



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**LA ELABORACION DEL CARTEL PARA FAVORECER
LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMARIA.**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDIGENA**

Presenta:

VICTOR HUGO HERNÁNDEZ RODRIGUEZ

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

TEZIUTLÁN 212

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**LA ELABORACION DEL CARTEL PARA FAVORECER
LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMARIA.**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDIGENA**

Presenta:

VICTOR HUGO HERNÁNDEZ RODRIGUEZ

Tutor:

PLACIDA ROSAS BIBIANO

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.
Victor Hugo Hernández Rodríguez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La elaboración del cartel para favorecer la lectura y escritura en primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Comunidad de estudio	5
1.2 Diagnostico pedagógico desde las dimensiones y su estudio de la investigación de la problemática.....	11
1.3 contexto sociocultural e institucional.....	15

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en educación primaria.....	22
2.2 El desarrollo cognitivo, social y cultural del niño para su aprendizaje	35
2.3 El cartel como estrategia en la producción de textos en alumnos de segundo año.....	40

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 La metodología para la implementación del cartel de animales de la comunidad	49
3.2 Técnica de composición de la propuesta	57
3.3 La intervención metodológica del cartel y su evaluación.....	97

CONCLUSION.....106

BIBLIOGRAFÍA.....108

APENDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación primaria para el medio indígena hace mención sobre el trabajo que se realiza a lo largo de la carrera en educación primaria para el medio indígena en la universidad pedagógica nacional de Teziutlán Puebla. Misma con el transcurso que menciona cada uno de los diferentes campos educativos y características propias para el trabajo de los futuros docentes en el área laboral. Los cambios sociales y culturales de la vida humana, las investigaciones acerca del desarrollo de la infancia, del aprendizaje infantil y la obligatoriedad de la educación primaria nos permiten darnos cuenta de la importancia que tiene este nivel educativo en la sociedad infantil.

La propuesta se encuentra basada en tres capítulos de suma importancia en el área formativa de los alumnos, así mismo para trabajar en su proceso de titulación como primer apartado nos muestra el marco contextual, el cual está dirigido en un enfoque cualitativo hacia la localidad de Teziutlán Puebla. Expresando el contexto cultural y lingüístico, como la participación de los alumnos de la escuela, el internado indígena “Juan Francisco Lucas”, mencionando algunas de las técnicas de investigación que se utilizan para la obtención de la problemática dentro y fuera del aula y en este documento se hace mención para la obtención de información necesaria así como lo muestra más adelante en este apartado.

En el proceso del marco teórico se mencionan aspectos que van desde la teoría general, teoría particular y así llegar a la teoría específica dentro del aula y en la cual se determina la intervención en aula de acuerdo a los alumnos de segundo año, así mismo se determina una problemática llamada: dificultad en la producción de textos en alumnos de segundo año y en el que se ha mencionado el área académica y el procesos de los alumnos en la escuela tomando en cuenta su proceso social y cultural así como la vida social y cada uno de los aspectos importantes, ya tomando en cuenta parte la manera en la que se tiene que intervenir dentro y fuera del aula con los alumnos al utilizar los distintos tipos de instrumentos, de intervención que se van mencionando en ella y que son de suma importancia en el documento.

En un tercer capítulo que se presenta en el siguiente documento, es llamado el marco metodológico, en el que se mostrara la explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de la problemática de investigación que se mencionó anteriormente. Por lo general este apartado es encargado de mostrar parte del proceso de intervención a seguir, los pasos las distintas fuentes

De investigación y la manera en la que será aplicado, cada uno de ellos así como de manera general tratara el tercer capítulo, así mismo es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico en el que se empeña en la utilización y la preparación de distintos instrumentos.

Con esto dicha propuesta tratará de fortalecer el conocimiento de cada uno de los alumnos pero al mismo tiempo tratar de acabar con el problema en un 100 % que se tiene en el aula, posteriormente en cada uno de los apartados se especifica de manera más detallada cada una de las distintas maneras de trabajar en el aula la manera en la que el maestro trata de abordar esa problemática, se menciona una teoría específica en la cual se abordará una estrategia para erradicar la problemática a través de un instrumento llamado: el cartel, el cual se ha tomado como medio de intervención en el aula y que ayudara con el interés de los alumnos por los temas de contenido, y en el grupo se adecuara a las características sin afectar la lengua, la cultura y las costumbres de cada uno de los alumnos y de la comunidad.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Comunidad de estudio

Definiendo una misma perspectiva específica menciona que la cultura está relacionada con todo lo que nos rodea y esta define que todo es cultura, lo que hacemos y lo tenemos a diario mencionando que todos los grupos muestran cultura, la manera de interpretar a los diversos pueblos es hablar sobre su origen, sistema y sus elementos culturales para conocer poco a poco la riqueza de la comunidad, interpretar entender y explicar las características propias de ella y lo que la diferencia de los demás pueblos.

Para las apropiaciones, los conocimientos en las comunidad y para poder presentar la recolección de datos para este trabajo, se tomó lo necesario de esta manera se aplicó la investigación cualitativa la cual como nos menciona el autor es que dicha investigación tiene que ser realizada desde adentro de la comunidad y la cual basada en cuaderno de notas, entrevistas y visitas domiciliarias quien menciona (Bogdan, Tylor S.J y R., 2000).

La comunidad la caracteriza un grupo de personas y seres vivos que comparten más de un elemento en común como puede ser idioma ubicación geográfica costumbres o valores que mediante el paso de los años se van moldeando de acuerdo con diferencia ante otros grupos y otras comunidades mostrando lo mejor de esta. (Díaz, 2004).

De acuerdo a lo que se menciona en algunos de los elementos fundamentales para la comprensión de los elementos una comunidad concreta Floriberto Díaz. Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: el espacio territorial, que se encuentra demarcado y definido por la posesión, la historia que circula de boca en boca de una generación a otra y en la cual se trata de mencionar la mayoría de los aspectos de la comunidad desde la fundación. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una variante de organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

El método se inicia con un estudio individual de los hechos basado en la misma información en la que se encuentra dentro de la comunidad, y se formulan conclusiones universales, que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría, de acuerdo con la manera en la que se hace ese enfoque cualitativo así mismo con la representación de este, el método deductivo en

La educación nos menciona parte de lo que encontraran en la comunidad al utilizar estos instrumentos, el método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas y teorías de aplicación universal que se utiliza en general, para aplicar soluciones o hechos particulares a un problema o una problemática, el método inductivo y deductivo: este es el método de deducción, basado en la lógica y relacionado con el estudio de hechos particulares o del campo contextual, aunque es deductivo en un sentido de investigación, la manera en la que se puede llamar tradicionalmente lo orienta y profundiza a los casos específicos y no a generalizar en la manera de ver las cosas dentro de la comunidad, así se le puede llamar a la misma prioridad que es cualificar y describir la comunidad de estudio en la que se presenta el contexto.

Se menciona en el documento, para ello se comienza con la identificación de rasgos determinantes, según sean percibidos por los mismos elementos fundamentales de la investigación en este mismo método compartido se realiza un proceso de búsqueda sistematizada con la distintas características que se encuentran en la comunidad,

El objetivo es estudiar las similitudes y finalmente analizarlas para que se dé lugar a un proceso de posibilidad de comprender los más diversos, en el cual el método dialecto permitirá la misma participación de un docente dentro de la misma comunidad, de la misma manera para conocer cada uno de las expectativas de ella, se puede obtener la información en la cual se tiene que analizar con la posibilidad de cada una de las características así mismo en el orden metodológico en el cual gran parte es la fundamentación de la misma información durante este proceso toda información que se recabe debe tener orden explicativo orientado a las estructuras teóricas que fundamentaran el origen.

Algunas características demostradas en el método de investigación hace mención a las características cualitativas: con una de las comprensiones a la cual es integrada y enfatizada, misma que esta está orientada al proceso y la toma de decisiones con problemas concretos cada uno de los distintos procesos científicos para la interpretación del trabajo formado, esto hace mención a cada una de las teorías y la manera de investigación cualitativa y en relación a la perspectiva de acción y participación de la investigación histórica del estudio, en el caso es descriptiva: que estudia las etnias y las formas de cultura en ella se menciona y analiza lo que la gente hace.

En toda investigación cualitativa, la definición de los métodos y técnicas a emplear para recoger y analizar datos, así como el diseño de los instrumentos correspondientes, responde a decisiones planificadas dentro del denominado marco metodológico en el cual ya se han trazado los criterios a utilizar de acuerdo con lo que se ha enseñado es lo largo de la carrera en módulos anteriores, en el cual guardando estrecha relación con el planteamiento del problema que ya se ha identificado y la misma perspectiva teórica, así también sintetiza la estrategia teórico metodológica del estudio.

Como veremos más adelante durante la secuencia del documento es necesario que se trate de especificar cada una de las características propias del problema mismo, en el caso específico de estudios con enfoque cualitativo, las decisiones correspondientes a los procesos de recolección y procesamiento de datos se encuentran particularmente relacionadas con el diseño de investigación.

La forma en la que se comporta, la manera en la que ellos interactúan, parte de ello es también la manera en la que generan sus creencias de generación en generación hacia los más pequeños, las perspectivas y las motivaciones, así como el desarrollo de estos valores en el tiempo y el espacio de los más importante son las interpretaciones en las cuales reduce la interpretación de una variable de su propia lengua ahí se puede mencionar lenguaje y costumbres, así como métodos de vida.

Así mismo se le puede llamar a la forma no tradicional esta denominada la investigación cualitativa y de acuerdo a lo que se necesita orientara para profundizar en los demás casos específicos y a no poder generalizar, en una de las mismas prioridades de casos específicos en los que no se puede generalizar, una de las prioridades para cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes y según sean percibidos por los mismos elementos que están dentro de una situación estudiada dentro de un entorno o del mismos contexto, así mismo es un procedimiento de búsqueda en el que el intérprete trata de obtener los mayores recursos posibles para la obtención de su información con el objeto de estudio en sus similitudes para poder analizar cada una de las distintas formas de información en método cuantitativo analiza la sociedad y el pensamiento dentro de una sociedad o comunidad.

En la comunidad en la que nos encontramos hay personas que son las más longevas y algunas de ellas cuentan algunas de las historias fantásticas llenas de cultura ya que sus antecesores como sus papas o abuelos les mencionaron cada una de estas historias y así ha sido de generación en generación uno de ellos les contaron la fundación o como era Teziutlán en sus inicios otros más les van contando diferentes anécdotas en las cuales ellos les van transmitiendo los mismos conocimientos a los demás y a sus hijos en los cuales hablaremos de manera más formal, en esta ocasión para investigar un poco más sobre la localidad nos entrevistamos con algunas de las personas más grandes las que son de mayor respeto, ya que estas personas cuentan gran parte de los acontecimientos que han estado en la comunidad.

En Teziutlán la lengua materna es el español en su caso es muy difícil ver o escuchar a algunas de las generaciones que se encuentran en la ciudad hablar dicha lengua indígena, pero a las personas que hablen algunas de las lenguas maternas como el náhuatl o alguna otra lengua, en este caso nos profundizamos en el tema para poder trabajar con la investigación de la lengua materna náhuatl en la comunidad ya que aún es muy escasa hay lugares en los que si se habla este dialecto.

Algunas de las personas más avanzadas de edad son las que de manera más concreta nos han ayudado a ver la manera de visualizar la historia en la lengua náhuatl dentro del municipio, comentan que algunos de las personas de mayor edad son las que aun logran hablar la lengua náhuatl pero ya son muy pocas, debido a su avanzada edad algunas de ellas ya fallecieron y lamentablemente no sólo se acaba una persona sino que también la lengua náhuatl. Va terminando poco a poco ya que estas personas no lograron heredar el bilingüismo a sus generaciones próximas.

Es decir a sus hijos o algunos de sus familiares no han logrado aprender la lengua náhuatl como los demás y como las personas de las generaciones próximas o más actuales, comentan algunos de las personas de avanzada edad que aquí en el municipio en sus inicios se hablaban dos lenguas: una era la de náhuatl y con la que la mayoría de la gente se comunicaba de acuerdo a su ideal o de acuerdo al lugar en el que vivían, la lengua indígenas que ya se perdió en su totalidad en gran parte de las localidades del municipio ya que mediante diagnósticos lingüísticos se concluye que está casi extinta la lengua, personas que la hablaban y tenían la capacidad de

Expresarla a sus familiares ya falleció, estos la desaprovecharon de manera simple aquí en el municipio, ya que la lengua náhuatl si nos adentramos a las mismas juntas auxiliares esta aún está presente con la mayoría de las personas

Algunas de las personas propias de la comunidad de Teziutlán, son los habitantes de las juntas auxiliares en las que ellos van mencionando que aun hablan la lengua náhuatl y se van transmitiendo los conocimientos de la lengua tal vez no al 100 % pero si casi en su totalidad para que ellos mismos la conserven, y de esta manera no pueda desaparecer la lengua náhuatl ni mucho menos traten de eliminar esos mismos conocimientos, para que estos sean los que ayuden con el bilingüismo en la comunidad, así mismo algunas de las personas que les han transmitido algunos de los conocimientos hacen mención: algunas de las palabras en náhuatl aún prevalecen en el vocabulario de hoy , pero los abuelos y los papás de los niños o adolescentes aun la tratan de conservar por decir las últimas dos generaciones son las que nos han tratado de aprender en su totalidad el bilingüismo de sus padres de familia.

Así como los desastres o fenómenos que han transcurrido a lo largo de los años aquí en el municipio, o algunas de las características significativas que sucedieron en Teziutlán. Mediante el diálogo y la entrevista se me estructuró la cual se trató de hacer lo mas acuerdo posible para que la persona que se entrevistara sería más fácil de entender y comprender, así como explicándole la manera en la que se tiene que realizar y los objetivos que se necesitan alcanzar a través de esta, se entabla una conversación con una persona que es una de las más longevas de la comunidad y a la cual accedió de manera voluntaria para el proceso , el señor Carmelo Rodríguez Hernández es originario de Teziutlán puebla de la localidad de Xoloateno su edad aproximada es de 78 años según comenta en el escrito.

Comenta que él no recuerda bien su edad ya que cuando lo registraron en aquellos años su acta de nacimiento se perdió y debido a la avanzada edad de la persona, el ya no recuerda con plena facilidad cuál es su edad actual y así mismo refiere que el originario de aquí de la comunidad y toda su vida Ha estado aquí. Nos menciona que primero hace ya muchos años el pueblo de Teziutlán no existía, que sus antepasados le contaban que primero fue la comunidad de Chignautla, la cual se encuentra muy cerca de la localidad en la que nos encontramos así mismo

la comunidad de Mexcalcuautla pero en esa época muchas personas no conocían la magnitud de la tierra ni sus dimensiones territoriales que poseían ya que necesitaban de muchos más conocimientos para saber la demarcación demográfica de sus comunidad.

También ellos le mencionaban que necesitaban de una ciudad en la cual estarían más cerca de las dos comunidades y que fuera un centro mucho más poblado en el cual ellos no tendrían que trasladarse para más lugares o hacia otros lados por eso de esta manera se comenzó a poblar la ciudad de Teziutlán esos son algunos de los relatos que nos cuentan las personas más longevas, esta persona tiene la característica de conocer escribir y mencionar una infinidad de anécdotas en las que él ha estado presente desde su infancia.

Así mismo comenta que aún le tocaron tiempos difíciles en los que la revolución tenía su final y que el cuando era niño la gran mayoría de los barrios no estaban si no que las comunidades o barrios eran un conjunto de poquitas casas a lo que el refiere una por aquí y otra por aquí, otras por haya pero las casa eran muy pocas, las cuales estaban contadas unas de otras y de esa manera él nos ha comentado varias anécdotas del así como sucesos trágicos que han marcado a Teziutlán.

Menciona también días festivos o conmemorativos en los que el municipio se puso de fiesta y en ocasiones en las que el municipio está dentro de una tragedia o algún desastre natural, o los momentos en los que se ha marcado desde un tiempo a la fecha, hace mención de cada una de las fechas en las que ellos han estado. También habla que la comunidad indígena no solo son casas si no personas o habitantes, ellos son personas con historia dentro de la misma comunidad en la que ellos habitan, además en los tiempos pasados, presente y futuro, que no sólo se pueden definir concretamente o físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza, de acuerdo a su uso o costumbres en la comunidad. Pero algunas de ellas se pueden apreciar directamente y es lo más visible, lo tangible y lo fenoménico.

La localidad en la que nos encontramos laborando es Teziutlán Puebla, ubicada a dos horas de la ciudad capital en transporte colectivo o privado, misma se encuentra encajada en la parte norte del estado, en la hoy llamada sierra nororiental, debido a la variedad geográfica que existe en el municipio o por la zona geográfica para algunas de las personas es conocida como: la perla de la sierra nombre artístico o emblemático que se le dio al municipio de Teziutlán.

1.2 Diagnostico pedagógico desde las dimensiones y su estudio de la investigación de la problemática.

En la institución cada alumno demuestra la calidad educativa y esta no se basa en sólo unos conocimientos que se transmiten de maestros a alumnos viceversa la interacción de conocimientos de parte de alumnos a maestros, va mucho más allá y siempre tendrá que ver con lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico educativo es la herramienta necesaria para poder lograrlo. La calidad educativa embarca toda la institución educativa desde el mismo centro, hasta la práctica docente, los profesores, la evaluación de los sistemas, la metodología utilizada en la escuela, etc. Es por todo esto que el diagnostico educativo se vuelve relevante en todas las instituciones educativas

El diagnostico pedagógico, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, así lo explica Marcos Daniel Arias Ochoa: Diagnostico pedagógico (1997) y agrega que este es la herramienta de la que nos valemos los maestros para obtener mejores resultados en nuestra práctica docente. En esta propuesta pedagógica se realizara o se llevara a cabo parte de la metodología cualitativa en la cual mediante entrevistas, la observación y la participación en la comunidad se han logrado recabar datos significativos para tratar la problemática que perdura en el grupo.

También podemos mencionar que la intervención se debe orientar a ayudar al alumnado a que desarrolle todas sus posibilidades en este caso orientado a los alumnos con los que se encuentra, ya que el propósito no es la adecuación del estudiante a un grupo sino pensar la organización de la escuela y de los grupos en función de la realidad concreta del alumnado, la realidad en la que se encuentra la escuela en la que se está presentando el servicio docente de esa manera nos habla y nos menciona como de manera más correctiva: irá destinada a librarlo de las trabas que le impiden este desarrollo.

Algunos de los resultados del diagnóstico se centra en las causas que dificultan el desarrollo que pueden ser ambientales o personales del mismo, de ahí la misma necesidad de una evaluación tanto personal como de contextos y de la interacción o influjo de esos contextos con los estudiantes que se mencionan, para ello igualmente el diagnóstico pedagógico tendrá una función diferente según los fines u objetivos que se persigan en él.

El diagnóstico pedagógico es un proceso en el que el seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstica, en el diagnóstico pedagógico trabajan conjuntamente, el diagnóstico pedagógico debe tener en cuenta aspectos relacionados con la organización escolar de cada una de las escuelas así como su enfoque pedagógico y establecimiento de contenidos, de acuerdo al diagnóstico pedagógico implica a toda la comunidad educativa, también intenta modificar manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, en la familia o bien cualquier tipo de tratamiento externo, este trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela, esta tarea se suele realizar durante el propio proceso del diagnóstico, comentando y analizando aspectos que pueden ayudar en la proceso de comprensión mutua del estudiante con el maestro.

Se hace mención que de acuerdo a la implementación del diagnóstico en los primeros días hasta la fecha nos hace constatar de las diferentes causas, o las diferentes características de cada uno de los alumnos pero en general del comportamiento del alumno con el que se está trabajando, para ello se hace mención que se hace con la finalidad de conocer a los alumnos y la preocupación temática de parte del docente sobre un problema específico determinando la manera en la que se hacen las problemáticas generales, de la problemática en general hacia la problemática específica, nos hace mención que algunos de los alumnos trabajan de manera distinta, de acuerdo al comportamiento de los alumnos de segundo grado se determinara alguna de las estrategias necesarias para la implementación de una intervención.

El grupo en el que se encuentra el maestro debe realizar una prueba competente y someterse a una realización solidaria de la investigación, en cada una de las etapas que componen, en un grupo de segundo año tenemos que tener muy en cuenta la manera de comportarse de ellos, se tiene que estar dispuesto a abrir pensamiento y prácticas hacia los demás alumnos y estrategias diferentes para cada uno de los alumnos, la propia formación del grupo exige también la estrategia perfecta para que los alumnos obtengan cada uno de sus conocimientos centrales, y antes de proseguir con la definición del plan de acción y porque las características de cada uno de los alumnos en el salón, en el salón el docente demuestra que cuenta con 29 alumnos entre niños y niñas de edad aproximada entre 8 y 9 años, es diferente como acción en la cual se elijara la estrategia adecuada y así tratar de trabajar con los alumnos.

Dentro de un diagnóstico pedagógico distintos factores aparecen de manera en general ya sea que van desde que hay interés por parte de los padres de familia y que haya desinterés por partes de ellos en una problemática en el internado indígena se basan distintas características de los alumnos y de los padres de familia ya sea de qué manera ellos influyen, en ocasiones los problemas o la manera de vivir en su contexto familiar tiene demasiadas características para arrojar un resultado en el diagnóstico, los familiares para ello también nos damos cuenta que la manera en la que las prácticas y estrategias mismas trabajamos cada maestro podemos apoyar mucho el trabajo en equipo a esta edad los alumnos entienden y se pueden identificar con facilidad las características de cada una de las actividades un ejemplo.

Para el docente es prioritario e indispensable el saber cada una de las opciones que tiene por conocer la diversidad de circunstancias que rodean el quehacer educativo dentro del contexto escolar, para poder explicar lo que sucede dentro del aula detectar problemas de aprendizaje de cada uno de los alumnos con los que se cuenta y así tratar de darles solución para lograr el desarrollo integral de los educandos que tenemos a nuestro cargo dentro del salón y dentro de la escuela en general ya que conocemos hay ocasiones en las que solo son alumnos de grupo si no los alumnos de toda la escuela.

Como lo muestra en la evaluación se realizó la evaluación diagnóstica con la finalidad de conducir al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos y aun mejor desempeño docente, durante la primera semana de clases se aplicó el examen de conocimientos donde los resultados en la asignatura de español no fueron muy favorables mostrando un bajo rendimiento en los siguientes aprendizajes esperados, el 50% del grupo no identifica datos específicos en una lectura sencilla, no jerarquiza la información al redactar una nota sencilla, no utiliza palabras simples en los cuales redacta las palabras claves de cuentos o historietas o las indicaciones en los instructivos, algunos de ellos tienen muy mala ortografía en sus anotaciones, e incluso dos de los alumnos aun no pueden escribir completamente, la falta de comprensión de textos es notoria en los alumnos de segundo año

1.3 Contexto sociocultural e institucional

Los padres de familia en su mayoría son padres de familia con hijos intermedios y otra parte son los últimos hijos de la familia en el internado se tienen alumnos que van en sexto pero también hijos que van en los grados menores por ejemplo hermanos que van en 4°, 5° o en todos. Participan en las actividades a las que se les requiere; cuando se les solicita algún material cumplen con él, casi no apoyan con las tareas a sus hijos ya que la mayoría de ellos no sabe leer ni escribir o son personas que solo saben escribir su nombre. Como es un internado y los alumnos se quedan a dormir en la escuela a diario y los padres de familia casi no se involucran en las tareas de los pequeños, solamente los fines de semana pero en ocasiones algunos de ellos no las pueden realizar ya que los fines de semana en el lugar en el que viven no hay alguien que los trate de orientar en la educación y sus papás no pueden trabajar con ellos por desconocimiento de las actividades.

Anteriormente en las comunidades de donde provienen los alumnos se hablaba la lengua náhuatl por todos los habitantes, actualmente solo la hablan algunos adultos mayores, algunas personas dicen entenderle, pero no hablarla, podría decir que existe diversidad lingüística, los alumnos son provenientes de diversas comunidades; y en el centro de trabajo contamos con la maestra de náhuatl la cual imparte esta materia para rescatar la lengua de las comunidades de manera coordinada con los alumnos de los diferentes grados y apoyarse así mismo.

Las características sociales de las comunidades se sitúan en sus costumbres y tradiciones de tipo religiosos ya que son en las que participa la mayoría de la ciudadanía y de sus propios habitantes o se involucra de una manera más coordinada; una de ellas son las fiestas patronales de las comunidades, de igual manera también se celebra el día de muertos con mucho auge en cada comunidad.

La economía de las comunidades en general es de media baja, existen pequeñas tiendas que ofrecen lo indispensable para las familias. En ocasiones las madres de familia compran sus cosas en el municipio y llevan lo necesario a sus hogares.

Los servicios públicos con los que se cuenta en las comunidades y en la escuela son de agua potable, casa de salud, alumbrado público, servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria, pero los padres de familia optan por llevarlos al internado indígena ya que es de gran apoyo para su economía familiar y también es una buena escuela donde los alumnos a parte de estudiar desarrollan algún oficio que más adelante les puede servir en su vida cotidiana ya sea que los alumnos traten de trabajar en alguno de los oficios.

En el grupo se trabaja con alumnos de segundo año con un número de 29 alumnos, 12 mujeres y 17 hombres en edades de siete y nueve años la mayoría de los alumnos tienen ocho años cumplidos; los alumnos se relacionan dentro y fuera del salón de clases en espacios libres en áreas verdes o en el salón de clases.

Los niños tienen conocimientos previos que se toman en cuenta antes de iniciar con las actividades para así poder generar el aprendizaje significativo; es decir que los nuevos Aprendizajes se conecten con los conocimientos previos del alumno y se parta de ellos para que los demás alumnos tengan conocimientos antes de que se le imparta la actividad.

En la educación primaria las necesidades de formación son muy importantes ya que es prioritario lograr que los alumnos continúen en el entorno escolar y adquieran aprendizajes, es benéfico para los alumnos que estén en el internado ya que van adquiriendo hábitos de higiene, Responsabilidad en el cuidado de sus pertenencias y aprenden a trabajar en equipo; todo lo anterior favorece la interacción que existe entre ellos. Es necesario facilitar el desarrollo personal y social de los niños; así como dar seguimiento y apoyo en sus procesos de aprendizaje y en algunos casos orientación a los que requieran mayor apoyo.

Los ritmos de aprendizaje dependen de las edades de los alumnos, la madurez psicológica y el desarrollo cognitivo de cada niño; por ello es muy importante diseñar secuencias de situaciones de aprendizaje, en donde se combinen las actividades en equipos, en pares, individuales en donde se ponga en práctica la participación diferenciada.

El desarrollo social de los alumnos a esta edad muestra a alumnos que están aprendiendo a ser independientes, ellos están desarrollando su sentido de identidad y se están haciendo más seguros de sí mismos y de lo que aprenden o experimentan en lo educativo, Juegan unos con otros, interactuando en lugar de jugar cada quien por su lado. Aprenden a colaborar y compartir materiales son capaces de respetar los turnos y algunos alumnos muestran conductas menos agresivas.

Sus gustos, preferencias al cantar son muy importantes, los juegos tradicionales de rondas como el lobo, doña blanca, la rueda de san miguel, etc. Desarrollan las actividades guiadas y las actividades de relajación así mismo los juegos organizados en el aula o fuera de salón, la proyección de videos con mensajes de valores o videos educativos en los que los alumnos reflexionan acerca de diversos temas de impactos social o dentro del salón de clase por ejemplo (la sana convivencia o la sana alimentación de los niños misma que reforzara su perspectiva que tiene del mundo exterior y de la convivencia que tiene con sus compañeros.

En cuanto a los alumnos se observa que les interesa mucho el juego con sus compañeros, inventan sus juegos y se relacionan todos al poner en práctica dichos juegos, les interesan las actividades que favorecen su creatividad por ejemplo. Ensartar cuencas para hacer pulseras que ellos mismos tratan de diseñar, crear con materiales reciclados para decorar y pintar, Estas actividades se realizan para favorecer sus intereses, pero también para reforzar su creatividad de cada uno de los alumnos y puedan desarrollar su motricidad fina y gruesa así favorecer la

Escritura, por ejemplo: en un recipiente a otro pasar algunos pompones y que ellos los agarren, los pellizquen y los toquen con gran facilidad en ocasiones estas pequeñas bolitas pueden resultar unas grandes aliadas para el desarrollo de la motricidad fina, de igual forma les gusta realizar actividades en hojas impresas para favorecer diferentes aprendizajes al colorear en ellas utilizando los colores o colorando de acuerdo a la manera en el que se solicite en el ejercicio,

En el desarrollo cognitivo de los alumnos según Piaget los niños se encuentran en el estado de las operaciones concretas, la cual inicia desde los siete años y concluye a los doce años aproximadamente y de acuerdo a su desarrollo cognitivo empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, mediante situaciones concretas y no abstractas. En esta etapa los alumnos dejan de ser tan egocéntricos; ya que es parte de su proceso de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje permiten observar la manera en que aprenden los alumnos; en base a ello se determinó que 25 de los alumnos son visuales, dos auditivos y tres más kinestésicos, lo cual quiere decir que mis alumnos aprenden mejor cuando tienen diferencias visuales como letras, imágenes, dibujos y colores, objetos manipulables, etc.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017 pag.165)

De acuerdo a lo que menciona la metodología de aprendizajes clave, debemos hacer que los alumnos desarrollen las prácticas sociales del lenguaje para que ellos logren expresarse y desenvolverse en su vida cotidiana y en su vida futura. Es necesario que como docentes logremos que el alumno adquiera la lógicas capacidades para expresar sus sentimientos y emociones de manera oral, pero también es apremiante ayudarlos a leer, a comprender textos, a explicar textos y producir gran variedad de los mismos.

De acuerdo al programa de aprendizajes clave para la educación integral, nos menciona que los niños hacen esfuerzos por leer y comprender las escrituras que están a su alrededor. Se hacen preguntas del por qué y para qué sirven dichas escrituras, tienen una misma preocupación por saber que presenta la escritura, de qué manera la presentan los alumnos que tiene la oportunidad de leer y escribir accionan lo que piensan sobre la escritura en este caso su mismo interés por saber de qué manera funciona la escritura hace que poco a poco amplíen su repertorio gráfico y empiecen a escribir con letras reales y concretas simplemente tratando de visualizar lo que está a su alrededor.

Otro ejemplo que también menciona que aprender a leer y escribir es un proceso en el que los niños establecen características del sistema de escritura, en la medida que los niños contrasten su escritura convencional o no irán identificando la composición más precisa de ella y en el proceso de alfabetización continua hasta que los niños comprenden el sistema de escritura y conozcan cómo se adaptar el lenguaje para ellos mismos y de ahí puedan escribirlo conociendo lo que se quiere interpretar.

De acuerdo al programa de aprendizajes clave en el ámbito de literatura y en la práctica social de lenguaje y escritura y recreación de narraciones el alumno de segundo año de primaria debe recuperar lo que sabe de los cuentos que ha leído para planear la escritura de alguno, también debe utilizar ilustraciones que le brinden información para enriquecer su texto así como escribir su texto con título y también va a revisar, al mismo tiempo no corregir la coherencia y la propiedad de su propio texto.

Los niños a esta edad ya pueden escribir, hacer representaciones gráficas con significado a través de dibujos, algunos otros que presentan algún atraso ya sea porque aún está en proceso el desarrollo de su lector escritura solo hacen marcas parecidas a las letras y tratan de explicar lo que supuestamente dice el texto, los que logran escribir un texto muestran dificultad para relacionar las imágenes con lo que dice su texto; Estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Es decir, antes de lograr que los alumnos escriban textos, ellos deben descubrir el sistema de escritura: los diversos propósitos del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. Y todo ello debe ir encaminado a una práctica docente donde se retomen las necesidades y la problemática escolar del grupo al que se está analizando.

Durante este proceso los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización, En la educación primaria el programa de Aprendizajes clave es una base fundamental para identificar la problemática que muestra el grupo de segundo año del internado indígena “Juan Francisco Lucas”. Con base a los propósitos generales de aprendizajes clave los alumnos deben usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes que se encuentran. Conocer una diversidad de textos literarios que se les pueda proporcionar para ampliar su apreciación estética del lenguaje escrito y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.

Ya que realizando la observación y el diagnóstico de grupo los alumnos muestran dificultad, puesto que de acuerdo al conocimiento que se tiene del grupo se denota el resultado en el cual refiere que requieren apoyo para explicar o escribir características de los cuentos, para escribir alguna anécdota de su vida cotidiana y también en ocasiones sus textos no tienen coherencia, ni secuencia.

Narrativa y es necesario resolver este problema para que los alumnos desarrollen su escritura convencional y su ortografía y la organización de sus ideas al escribir párrafos pequeños. En la educación primaria tiene como propósitos “que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos, se espera que en este nivel se realice con los alumnos.

Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual, Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos, Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores, Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos, Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana, Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista, Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Por tal motivo es necesario darles oportunidades para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender la producción, el significado y la explicación de textos.

Para realizar todo este proceso de análisis fue necesario tomar en cuenta el diagnóstico pedagógico que se aplicó a los alumnos, todas y cada una de las características del grupo y así se llegó a la conclusión de todas las características de la problemática actual.

La problemática detectada dentro del grupo de segundo año es que algunos de los alumnos no comprenden los textos narrativos y muestran la dificultad al escribirlo con sus propias palabras, con imágenes y texto sencillos, esta dificultad la manifiestan constantemente dentro y fuera del salón de clases. Y este es un problema que afecta la vida cotidiana de los alumnos ya que no logran expresarse con confianza y espontáneamente en los ámbitos donde este se desenvuelve.

En el contexto social esto les afecta ya que son niños incapaces de exponer algún tema, de leer en voz alta y explicar lo que dice el texto, esta problemática no solo afecta al lenguaje oral; si no también al escrito, no se trata de que los alumnos adquieran el lenguaje oral por medio de la copia o de la producción repetida de textos sin sentido, si no que los alumnos entiendan el uso de las letras, reglas ortográficas, puntuaciones, etc., de esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de interpretar sus propias producciones y resolver sus problemas cotidianos relacionados con la lectura y escritura.

Al tomar en cuenta el contexto cultural es necesario que los alumnos tengan esa seguridad para escribir lo que necesiten manifestar por medio del texto, utilizando su imaginación, es necesario que el alumno practique la lectura y escritura, y que desarrolle habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Esto cuenta mucho para los alumnos ya que de esta manera ayudamos a los alumnos a ser individuos que adquieran y usen el sistema de escritura, así constituyan su propia metodología del sistema de escritura para poder expresarse y reproducir sus textos

Los alumnos aun muestran un poco de dificultad al adaptarse a las actividades que se hacen en el nivel de primaria y la mayoría de los alumno quieren jugar la mayor parte de la jornada de estudio, así de esa manera ellos quieren jugar pero esto influye en su aprendizaje sea un poco lento o incluso no adquieran dicho aprendizaje, otro de los factores en los que influyen es que dentro de la tarde los alumnos que requieren mayor apoyo no reciben atención para abatir la problemática educativa; como este es un internado por las tardes realizan diferentes actividades y solo dedican una hora y media de su tarde para reforzar algunas de las actividades académicas.

De la misma manera se cuenta con un gran número de alumnos con padres analfabetas los cuales como se menciona anteriormente son algunas de las personas de bajos recursos y los cuales aún no tienen los estudios básicos de lo que puede denominar algún problema que conlleva a la problemática detectada con los alumnos de segundo año, por ello es que pocas veces les ayudan en casa en las actividades escolares y esto trunca con una gran parte de desarrollo de loa alumnos y de esta manera no se construye el desarrollo del aprendizaje de los alumnos en su totalidad.

CAPÍTULO II
MARCO
TEORICO

2.1 Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en educación primaria:

Dentro de la educación intercultural que impera en nuestro país y dentro de la comunidad indígena, una de las principales maneras de hacer renacer la lengua indígena es la manera en la que se recuperan infinidad de fragmentos necesarios de una o varias prácticas culturales necesarias, para ello, el propósito de una creación de la asignatura de la lengua indígena, la cual consiste en incorporar y analizar el espacio curricular para que los alumnos estudien y analicen para reflexionar sobre su misma lengua nativa a partir de la apropiación de las mismas participaciones culturales, sociales del lenguaje, orales y escritas.

En los diversos ámbitos de la vida social de nuestra comunidad, así como cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas. Se demuestra que una educación en la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas claro al hablar su lengua indígena, de cada una de las comunidades que se encuentran en nuestro país. (Nueva Ley DOF 13-03-2003).

El de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y fortalezca la apropiación de una segunda lengua como en algunas de las comunidades que se encuentran en el estado que nos encontramos o en la misma comunidad la primera lengua para ellos son o es el náhuatl y se muestra como segunda lengua una muy baja adopción de un lenguaje de manera más apropiada para ellos que es el español , con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que dé un gran paso al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna.

Se hablara que el desarrollo del bilingüismo en las aulas indígenas se permite el aprendizaje del inglés además de la lengua en español ya que su primera lengua es náhuatl o alguna lengua indígena. Con esto se contribuye, en cualquier ámbito del sistema educativo nacional el cual menciona de qué manera los alumnos tienen que adoptar cada una de las diferentes lenguas que se están enseñando, a la formación de estudiantes bilingües y plurilingües que sean más sensibles a la diversidad cultural y lingüística de su región o estado.

De esta manera que valoren, aprecien su lengua materna y aprendan una segunda lengua, que no la sustituye sino incrementa el potencial comunicativo entre las personas y las comunidades indígenas, así como su cultura y el pensamiento intelectual. Por lo anterior, los estudiantes que tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua ellos pueden y aprenderán el español como una segunda lengua, y los que tienen como lengua materna el español pueden adquirir de manera formal la lengua náhuatl y en la cual se desarrollarán, así aprenderán como lengua adicional a la lengua indígena de la región.

Por esto se considera a la lengua indígena y al español como lenguas de comunicación para el aprendizaje y también son objeto de estudio de una misma comunidad. Convertir a la lengua indígena en un objeto de estudio implica seleccionar, organizar y distribuir contenidos, y poder adoptar un enfoque pedagógico para su enseñanza. Cuando se habla de la diversidad lingüística en el país, se elaboraron los Parámetros Curriculares que establecen las directrices para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio.

Los Parámetros Curriculares contienen propósitos, enfoque, contenidos generales, y recomendaciones didácticas y lingüísticas. También a partir de la guía curricular se elaboran programas de estudio por la lengua considerando las particularidades lingüísticas y culturales de cada uno de los pueblos indígenas en los que se encuentra cada uno de ellos. Así mismo como la asignatura de Lengua Indígena se complementa con la enseñanza del Español, no para eliminar la primera lengua si no como segunda lengua y así favorecer la comunicación lingüística entre las personas, por lo que se elaboran programas de estudio de Lengua Indígena y programas de Español como segunda lengua para la educación primaria indígena. (Parámetros Curriculares. Lengua Indígena. México 2011 pag.12).

La asignatura también se dirige a estudiantes indígenas que hablan una lengua indígena y que están en proceso de aprendizaje del español o de adquisición como segunda lengua; con ella se contribuye, desde la escuela, al desarrollo de las lenguas indígenas y de nuevas prácticas sociales del lenguaje, en especial a la cultura escrita, y poder convertir al lenguaje en un contenido curricular que se exige que los estudiantes reflexionen sobre su lengua y

sobre la manera en la que ellos están aprendiendo cada una de las características y las maneras que se enseña dentro del aula por parte del maestro y las regulaciones socioculturales en los usos de un lenguaje en contextos de interacción significativos para su aprendizaje.

Así también se trata de exponer la utilización de sus recursos lingüísticos para que experimente con ellos, y con los textos, los explore y enriquezca con el fin de que recurra a éstos, de manera consciente y adecuada, en la mayor variedad posible de contextos y ámbitos de interacción social. La asignatura de Lengua Indígena adoptó el enfoque de enseñanza centrada en las prácticas sociales del lenguaje, que se entienden, desde Parámetros Curriculares retomados de los programas de estudio de español del 2006, así como lo muestra

Como pautas o modos 63 de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluye una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.

Una de las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de Lengua Indígena se organizan en cuatro ámbitos: y se menciona la familia y comunidad, la tradición oral, los testimonios históricos y la literatura. La vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos. El estudio y la difusión del conocimiento. las prácticas sociales del lenguaje se abordan desde la situación cultural, por lo que, en ese sentido, se seleccionaron prácticas sociales que rigen la vida de una comunidad en general o en común que sean muy propias de esa comunidad ya sea desde las tradiciones hasta las costumbres que tiene cada uno de ellos y que de esta manera se transmiten de generación en generación, así como aquéllas que encierran la visión del mundo de sus pueblos en las narraciones orales, ya que en ellas se difunden y enseñan conocimientos, valores y normas sociales y culturales a las nuevas generaciones.

Algunos de los Propósitos de creación de la asignatura de lengua indígena son: Promover, como política educativa, el cumplimiento del mandato constitucional en relación con los derechos de los pueblos indígenas en la práctica escolar; generar acciones que permitan ampliar

la participación social de los pueblos indígenas en la construcción de una propuesta educativa y en la difusión del valor positivo de la diversidad lingüística y cultural. La lengua indígena como Legitimar las lenguas indígenas en las instituciones educativas de cualquier nivel, apoyando a su respeto y la ampliación de sus funciones sociales en el ámbito público y en las instituciones no tradicionales así como en la vida de cada una de las personas, se diría que sería el paso para que los demás pueblos conocía cada una de las diferentes lenguas de los mismo pueblos indígenas y la comunicación sana y pacífica entre los hombres, de acuerdo a sus dialectos sin estropear sus costumbre o sus tradiciones en la cultura propia de su pueblo.

La alfabetización de ambas lenguas menciona, que es lo que nosotros conocemos como una abstracción de lenguas y los conocimientos que los estudiantes adquieren en el trabajo, con su lengua son transferibles a los requerimientos para alfabetizarse en la segunda lengua y el la lengua natal o su lengua de origen, ya que el español y las lenguas indígenas o extranjeras utilizan un sistema de escritura alfabético. Así como la comparación de las diferentes lenguas en las que ellos existen y las prácticas sociales para la reflexión y que corresponden a la tradición de los hispanohablantes.

Durante el periodo de la conquista los españoles en su trayectoria hacia la gran Tenochtitlan que ellos mismos querían conquistar no se caracterizaron por su capacidad para comprender y respetar las diversas culturas que descubrieron en el nuevo continente sin en cambio la mayoría de las cosas que los españoles querían eran desaparecer cada uno de los acontecimientos, costumbres y tradiciones que así ellos trataran de imponer su misma ley su misma manera de gobernar así como lo menciona la historia de nuestro país en el México antiguo en el México de la conquista con ello trataron de acabar con toda señal de la conquista.

En los registros que hicieron de todo lo que encontraban a su paso, hacían alusión a los ritos sangrientos y a las "extrañas formas de vida" de quienes consideraban gente primitiva o bárbara sin saber de las costumbres ancestrales que nuestros antepasados tenían en la vida y que tenían sobre nosotros y las cuales ya la mayoría se están perdiendo y cada una de ellas la menciona de manera muy poco humana. .

Los pueblos indígenas de aquella época mencionaba que cada una de las formas de urbanismo en las grandes ciudades y santuarios, la arquitectura de sus pirámides, el arte de la escultura y de la pintura de artesanías, fueron manifestaciones de la sensibilidad y los conocimientos científicos que poseían estos pueblos una cultura muy avanzada para la época en la que se vivía y una cultura muy importante para los pueblos de la civilización, más de cincuenta lenguas indígenas demuestran su diversidad y riqueza entre las principales lenguas o dialectos, por el número actual de las personas que los hablan, se encuentran el náhuatl esta una de las más grandes lenguas de la comunidad americana y que se tenía registro que la gran mayoría se encontraba en el centro de nuestro país, pero así mismo podemos mencionar que hay otras lenguas en las que también son muy importantes como el maya, el mixteco, el zapoteco, el totonaco y el mazateco.

Los distintos pueblos del México antiguo tuvieron una visión particular del mundo, doctrinas religiosas y sistemas calendáricos propios que los acreditan como culturas vastas y profundas en las que ellos mismos pueden manifestar cada una de las grandes características lingüísticas, entre otras que han legado al mundo moderno sus conocimientos. Algunos de los más importantes son el calendario y el cero de los mayas, así como los códices medicinales de los pueblos de lengua náhuatl y que hasta la fecha en especial en las comunidades en las que nos encontramos ellos también tienen cada una de las escrituras y los mismos conocimientos que van de generación en generación para que las personas del tiempo actual lo conozcan y lo puedan ver de manera muy diversa y amplia ya que en la comunidad en la que me encuentro uno de los grandes conocimientos para ellos es las plantas medicinales y que la mayoría de las personas van conociendo con el paso de los años.

Hablar de la cultura de los pueblos indígenas en general, es hablar de todo lo que encierra una comunidad, desde sus ritos hasta la manera en la que ellos tienen que vivir día a día, poco a poco vamos conociendo cada una de sus costumbres que son las más conocidas por la gente por ejemplo la gastronomía que envuelve a cada uno de los pueblos indígenas, son relacionados con platillos que son más cercanos a la naturaleza como si ellos le rindieran tributo a la madre naturaleza ya que sus platillos o la mayoría de ellos son ancestrales, platillos que los antepasados lograban cocinar y comer para poder sobrevivir.

Así mismo las bebidas que ellos logran ofrecer las solían preparar y en ocasiones algunas de ellas nos ayudan a que nosotros podamos degustar cada una de las mismas, o también podemos hablar o describir cada una de las plantas medicinales que tenemos en la comunidad, de las cuales mismas que son plantas que no necesitan químicos para poder salir o para poder nacer, recordamos que nuestros antepasados se curaban de sus enfermedades de manera natural a base de la famosa herbolaria y con las plantas que tenían a la mano o que ellos mismos producían para la curación de sus enfermedades.

No necesitaban de químicos o de antibióticos para poder salir de una enfermedad o para poder sanarse ya que con estas plantas ellos lograban curar sus enfermedades y así no morir, hoy en día en las comunidades más alejadas de la ciudad vemos a las personas que aun practican este tipo de cura, en la que ellos de manera muy sofisticada tratan de curar sus enfermedades, hoy en día cada una de las personas más longevas de la comunidad son las que instruyen a cada uno de los habitantes para que entre ellos no dejen de conocer todo tipo de plantas medicinales y de esa manera ellos las puedan conocer de forma más precisa.

Recordamos que en el tiempo de la conquista la manera de obtener tierras no era muy grata ya que algunos de los españoles que llegaron a conquistar estas tierras trataron de matar a todas las personas las cuales eran propietarios de grandes tierras y de innumerables tesoros, que nos querían aceptar la imposición de los españoles, mediante esto algunos de los que llegaron en la conquista cortejaron a algunas mujeres indígenas o se enamoraron de ellas y a la vez se casaron, esto vino a dar origen a una nueva raza que, y así es como nació la raza en el pueblo indígenas la cual era llamada como la mezcla de mestizos.

No sólo a nuevas razas o grupos humanos, sino también a manifestaciones culturales en todo lo que refiere al esplendor de las distintas culturas así mismo la mezcla inminente de cada una de las razas es también el inicio de nuevas civilizaciones con distintas costumbres en las que ellos son los principales indicadores de costumbres y tradiciones tal vez de manera brusca la mezcla del pueblo indígena con la mezcla del pueblo europeo o el pueblo de la india en el cual las culturas son completamente diferentes y que mostraron la fusión de mundos diferentes.

De esta manera el arte barroco español fusionado se enriqueció con el arte indígena mexicano y dio origen al estilo churrigueresco un estilo puro de las dos mezclas de los pueblos; este es un estilo cargado de adornos que hacia el final del siglo XVI, y se aprecia aún en algunas construcciones de tipo religioso: la mayor parte de las fachadas de iglesias y en los componentes de los altares, principalmente son de este tipo ya que en esa época la religión católica venia como principal impositor de la cultura española para tratar de desaparecer a nuestros pueblos indígenas recordamos que gran parte de la historia de nuestro México antiguo.

Se habla de guerras, robos a las personas que tenían tierras y la imposición de la lengua español así como la imposición de la religión católica misma que en ella a las personas que no lograban estar o las personas que se oponían a las ideas de los católicos ellos los asesinaban o los mataban para así robar su oro o las tierras que ellos poseían, esto de manera parecida, de la relación de negros y mexicanos, surgieron oficios como el tejido, y géneros musicales nuevos que ahora se conocen.

La gran parte de todo ello, ha conformado un complejo marco cultural que caracteriza a cada región de nuestro país a través del tiempo y que ha dado a México un rostro multifacético, en el cual cada una de las culturas que aún perduran son las que tratan de sobrevivir ante un mundo completamente civilizado y globalizado por la mercadotecnia, en otros países por los usos y costumbres de otras culturas es muy atraído por la cultura de occidente en la cual cada una de las personas trata de ser más innovadora ante el mundo en el que nos encontramos y la manera en la que produce cada una de los utensilios que facilitan la vida diaria.

Simplemente los mexicanos de hoy somos resultado de un pasado pluricultural, un pasado en el que por razones y por causas mayores se tuvieron que mezclados o hasta más culturas en las que lamentablemente nuestros antepasados. Podemos aprovechar el arte y toda nuestra historia para comprender mejor quiénes somos y cuáles son las raíces que nuestra cultura va formando con el paso de los años si nos sumergimos en los temas de cultura que predomino a nuestro país recordamos que cada uno de los acontecimientos que nos menciona cada es más importante que cada una de las características propias de nuestra cultura ya que durante la conquista en Europa

Predominaba el capitalismo mismo que desde hace tiempo siempre perduro durante nuestro inicios y durante las transformación de nuestros pueblos a la vez no fue de manera pacífica si no que el periodo de colonización fue un suceso que cambió el rumbo de nuestros antepasados hasta ahora. Mucha gente en todo el mundo admira nuestra cultura a través del arte mexicano. Nosotros también podemos admirar nuestro pasado y reconocernos en las mujeres y en los hombres que construyeron este país.

Tenemos que aprender del pasado de nuestra nación para vivir mejor hoy en día con ideas factibles y flexibles pero sin dejar atrás nuestra cultura, aceptando que somos una nación donde a diario conviven diferentes culturas ya sea de diferentes lugares y de distintas partes del mundo debido en gran parte a la globalización de los pueblos y de las comunidades de muchos lugares del mundo, cada una aportando la riqueza de su propio pasado y presente. México es un mosaico pluricultural en todo su esplendor, que nos ofrece la oportunidad de practicar la convivencia sana y pacífica con las demás personas, la tolerancia a las diferencias o las distintas maneras de pensar de cada uno de los ciudadanos la manera en la que ellos se comportan claro respetando las ideologías y las creencias de cada uno de ellos y el enriquecimiento de nuestra vida diaria.

Dentro del artículo tercero de nuestra constitución política de los estados unidos mexicanos menciona que todos los individuos tienen derecho a recibir educación, la federación estados y los municipios impartirán la educación preescolar, primaria y secundaria de manera gratuita y obligatoria para las personas que son de la nación en la que ellos mencionan que de manera obligatoria deben estudiar. Así mismo la educación que debe de impartir es el estado tendera a desarrollar armónica, sana y pacífica en todas las facultades del ser humano y así fomentar en el la patria y la conciencia solidaria internacional en la independencia y en la justicia, para promover la cultura sana y pacífica con los alumnos.

Para pleno cumplimiento en lo escrito por la federación el estado tendrá que proveer y facilitar planes y programas de estudio en el cual se aporte a la educación mismo o que de manera directa se trataran de facilitar a cada una de las escuelas en las que ellas puedan ejercer así como facilitara la estructura adecuada para cada una de las instituciones en la que ellos puedan apoyar Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades

Federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la Ley señal.

Dela misma manera el artículo 2º constitucional menciona que la nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos y las mismas comunidades indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La conciencia de su identidad indígena en cada persona deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas. Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentadas en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres que profesen. El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional y el respeto por la nación. El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo antes mencionado, los criterios etnolingüísticas y de asentamiento físico.

Las comunidades indígenas deberán aplicar sus propios sistemas normativos en la regulación y solución de sus conflictos internos dentro de sus comunidad, sujetándose a los principios generales de esta Constitución, respetando las garantías individuales de cada una de las personas, los derechos humanos y de manera relevante, la dignidad e integridad de las mujeres de su comunidad. Elegir de acuerdo con sus normas, procedimientos y prácticas tradicionales, a las autoridades o representantes para el ejercicio de sus formas propias de gobierno interno, garantizando que las mujeres y los hombres indígenas disfrutarán y ejercerán su derecho de votar y ser votados en condiciones de igualdad; así como a acceder y desempeñar los cargos públicos y de elección popular para los que hayan sido electos o designados por ellos mismos, en un marco que respete el pacto federal, la soberanía de los Estados y la autonomía de la Ciudad de México. La Federación, las entidades federativas y los Municipios.

Para promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria, establecerán las instituciones y determinarán las políticas necesarias para garantizar la vigencia de los derechos de los indígenas y el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades dichas leyes en algunas de las mismas ellos las proponen sin salirse del marco de la ley nacional, las cuales deberán ser diseñadas y operadas conjuntamente con ellos para logara una armonía sana en la comunidad. Convocada en la ciudad de Ginebra por el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo, y congregada en dicha ciudad el 7 de junio de 1989, menciona en su septuagésima sexta reunión recordando los términos de la Declaración Universal de Derechos Humanos, del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, y de los numerosos instrumentos internacionales sobre la prevención de la discriminación y la ayuda a cada uno de los pueblos indígenas.

Considerando que la evolución del derecho internacional desde 1957 y los cambios sobrevenidos en la situación de los pueblos indígenas y tribales en todas las regiones del mundo hacen aconsejable adoptar nuevas normas internacionales en la materia, a fin de eliminar la orientación hacia la asimilación de las normas anteriores, Reconociendo las aspiraciones de esos pueblos a asumir el control de sus propias instituciones y formas de vida y de su desarrollo económico de manera importante para el conjunto de apoyos de parte económica y a mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y religiones, todo dentro del marco de los estados en que viven y en el que sus habitantes se desarrollan fomentando la cultura entre los demás habitantes de cada una de las regiones.

De esta manera se observa que en muchas partes del mundo esos pueblos no pueden gozar de los derechos humanos, fundamentales en el mismo grado que el resto de la población de los Estados en que viven y que sus leyes, valores, costumbres y perspectivas han sufrido a menudo una erosión y a su vez recordando la particular contribución de los pueblos indígenas y tribales a la diversidad cultural, a la armonía social y ecológica de la humanidad y a la cooperación y comprensión internacional; Observando que las disposiciones que siguen han sido establecidas con la colaboración de las Naciones Unidas, de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura así como del Instituto Indigenista Interamericano,

A los niveles apropiados y en sus esferas respectivas, y que se tiene el propósito de continuar esa colaboración a fin de promover y asegurar la aplicación de dichas disposiciones, a los pueblos tribales en países independientes, cuyas condiciones sociales, culturales y económicas les distingan de otros sectores de la colectividad nacional, y que estén regidos total o parcialmente por sus propias costumbres o tradiciones o por una legislación especial, La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones del presente Convenio. Los gobiernos también deberán asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos interesados, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger los derechos de esos pueblos indígenas y a garantizar el respeto de su integridad dentro de la sociedad en la que ellos se rodean.

Los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales en ellos, sin obstáculos ni discriminación. Las mismas disposiciones de este Convenio se aplicarán sin discriminación a los hombres y mujeres de esos pueblos indígenas o tribales. No deberá emplearse ninguna forma de fuerza o de coerción que viole los derechos humanos y las libertades fundamentales de los pueblos interesados incluidos los derechos contenidos en el presente Convenio en el cual mencionamos cada una y así deberá reconocerse a los pueblos interesados el derecho de propiedad y de posesión sobre las tierras que tradicionalmente ocupan. Además, en los casos apropiados, deberán tomarse medidas para salvaguardar el derecho de los pueblos interesados a utilizar tierras que no estén exclusivamente ocupadas por ellos, pero a las que hayan tenido tradicionalmente acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia.

A este respecto, deberá prestarse particular atención a la situación de los pueblos nómadas y de los agricultores itinerantes en los que ellos habitan así de esa manera los pueblos indígenas de manera pacífica conservan cada una de sus tierras. Con el propósito de la creación de una asignatura de lengua indígena en la cual consistiera en incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa misma lengua que través de sus padres se da esa herencia y que ha salido delante de generación en generación , a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en los diversos ámbitos de la vida social, así como cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas.

Una educación en general y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas a hablar su lengua, y el de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua sin entorpecer o atropellar a ninguna de las dos lenguas en las que se está trabajando, a través de distintos aprendizajes para la vida social y escolar de los alumnos, consolidando que el bilingüismo da pauta al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna mismas que se van apropiando con el paso del tiempo.

Con el desarrollo del bilingüismo en las aulas indígenas se permite el aprendizaje del inglés, esto se contribuye en cualquier ámbito del sistema educativo nacional, a la formación de estudiantes bilingües y plurilingües que sean más sensibles a la diversidad cultural y lingüística de su región, país y del mundo; a que valoren y aprecien su lengua materna de manera más significativa sin prejuicios, y aprendan una segunda lengua, que no la sustituye sino incrementa el potencial comunicativo de los alumnos el nivel cultural e intelectual de cada uno de ellos que favorecerá más al aprendizaje.

Los Parámetros Curriculares en los programas de estudio contienen propósitos, enfoque, contenidos generales, y recomendaciones didácticas lingüísticas mismas que son la ayuda para los maestros en el área de estudio. Además a partir de la guía curricular se elaboran programas de Estudio por lengua, considerando las particularidades lingüísticas y culturales, la asignatura de Lengua Indígena se complementa con la enseñanza del español como segunda lengua, por lo que se elaboran programas de estudio de Lengua Indígena y programas de Español como segunda lengua para la educación primaria indígena, misma que nos ayuda y proporciona la misma información de los programas de educación primaria. La asignatura también se dirige al estudiantes indígena que habla una lengua indígena, sean monolingües o bilingües de la misma manera, y que están en proceso de aprendizaje del español como segunda lengua; con ella se contribuye, desde la escuela, al desarrollo de las lenguas indígenas y de nuevas prácticas sociales del lenguaje, en especial a la cultura escrita.

Para convertir el lenguaje en un contenido curricular se exige que los estudiantes reflexionen sobre su propia lengua y las regulaciones socioculturales en los usos del lenguaje en

Contextos de interacción significativos para su aprendizaje. Así también de esta manera trata de exponer la utilización de sus recursos lingüísticos para que experimente con ellos, y con los textos, los explore y enriquezca con el fin de que recurra a éstos, de manera consciente y adecuada, en la mayor variedad posible de contextos y ámbitos de interacción social.

La asignatura de lengua indígena menciona la importancia de la lengua materna y de esta manera se apropia de una estructura de enseñanza para los alumnos en la cual cada uno de los programas se apoya en trabajar la enseñanza centrada de prácticas culturales, que se entiende desde los parámetros curriculares retomados de los programas de estudios del año 2006 así mismo como programas y modos de interacción que en la actualidad la interacción además de la producción de textos orales y escritos ya sea una serie de actividades vinculadas con estas, así mismo la práctica orientada por una finalidad comunicativa y la que tiene en la historia una situación cultural en lo particular, las practicas del lenguaje en el cual se involucran en el dialogo ya que son muy variadas y en la cual se establece o se continua de manera las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas en donde tiene lugar

El estudio y la difusión del conocimiento, así son como estas prácticas sociales del lenguaje se abordan desde la situación cultural en la que se vive, por lo que en ese sentido, se seleccionaron prácticas sociales que mencionan la vida diaria en la comunidad dando paso también a cada uno de los propósitos que se tiene en el mismo, que fueron creados a partir de la creación de la materia de lengua indígena. Mencionar, como política educativa.

El cumplimiento del mandato constitucional en relación con los derechos de los pueblos indígenas en la práctica escolar a continuación se mencionaran estos mismos, así generar acciones que permitan ampliar la participación social de los pueblos indígenas en la construcción de una propuesta educativa y en la difusión del valor positivo de la diversidad lingüística y cultural, Legitimar las lenguas indígenas en las instituciones educativas de cualquier nivel, coadyuvando a su respeto y la ampliación de sus funciones sociales en el ámbito público y en las instituciones no tradicionales.

Sentar las bases de una política lingüística escolar mediante programas de educación bilingüe de enriquecimiento. Poner en práctica una propuesta didáctica concreta capaz de generar experiencias, testimonios y resultados que muestren el valor de la diversidad como un beneficio para el logro de los aprendizajes esperados. La alfabetización que se menciona en ambas lenguas se considera una alfabetización, porque los conocimientos que los estudiantes adquieren en el trabajo con su lengua son transferibles a los requerimientos para alfabetizarse en la segunda lengua y en la primera lengua, ya que el español y las lenguas indígenas o extranjeras utilizan un sistema de escritura alfabético. 64 el carácter bilingüe de la asignatura permite la comparación y reflexión sobre las diferencias que existen entre las prácticas sociales sobre el lenguaje propias de las lenguas indígenas y las que corresponden a la tradición de los hispanohablantes.

2.2 El desarrollo cognitivo, social y cultural del niño para su aprendizaje.

Las prácticas de escritura en el aula enfrentan dificultades originadas por el arraigo de concepciones vinculadas a aspectos formales de la lengua como son: la ortografía y el trazo, en detrimento de la producción de textos. La sociedad del conocimiento demanda la formación de ciudadanos capaces de hacer uso de la escritura como herramienta de aprendizaje y supervivencia. Para ello al respecto, la formación de docentes resulta un elemento clave para la transformación de la cultura imperante en las escuelas ya que en los primeros indicios muestran que se trata de un problema que permanece en la sociedad en general y se refleja en los docentes en formación, en los maestros en servicio y en general en los alumnos de todos los niveles educativos, para ello la Etnografía es la herramienta para agregar de las buenas prácticas y los rasgos de los espacios formativos que potencian la generación de ambientes de aprendizaje en las aulas educativas y los cuales son capaces de ayudar a la formación de escritores competentes en el sentido de aprender a aprender.

Los hallazgos iniciales evidencian que la escritura de textos relacionados con la cultura y el contexto constituye una oportunidad para la formación de escritores autónomos y para ello, la generación de espacios de formación docente pertinentes resulta fundamental para algunos de los

Maestros autores de la misma, la producción de textos y la problemática en el campo de la educación básica no aparecen tan evidentes ante la opinión de docentes o de los alumnos y padres de familia, Sigue siendo una concepción dominante aquella que se orienta al logro de letra bonita (trazo), así como el dominio de reglas ortográficas, cuestiones gramaticales o lingüísticas, por mencionar algunas características de dicha manera de concebir la escritura.

Otros, sirven de sustento para que en la Reforma Integral de la Educación Básica, se establezcan enfoques y orientaciones didácticas que promueven una didáctica basada en la asimilación reflexiva de las prácticas sociales de lenguaje. Con fundamento en el constructivismo sociocultural, se establece la escritura como práctica cotidiana para la comunicación, el disfrute y el aprendizaje. En éste último elemento, tendiente a convertirse en una competencia para aprender a aprender. Cassany (2002).

Por otra parte, se evidencia en algunas entrevistas un historial muy grande de prácticas escolares que privilegian la copia de cada uno, la mecanización, el trazo y la caligrafía o la ausencia de reflexión y procesos de evaluación que sugiere la RIEB. Todo esto en detrimento del desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo de cada uno. El paso por la educación obligatoria no garantiza el desarrollo de la competencia escritora en los términos que demanda una de las competencias para la vida establecidas en el currículum oficial: aprender a aprender.

La formación docente de cada uno de los maestros es un concepto polémico, desde la racionalidad técnica, se trata de un proceso de entrenamiento basado en la aplicación de una teoría previamente comprobada científicamente. En otro sentido, el enfoque reflexivo sobre la práctica pondera los aprendizajes profesionales desarrollados como consecuencia de la experiencia cotidiana. Por lo anterior, en este trabajo se asume que la formación docente abrevia tanto de elementos teóricos como prácticos.

Los procesos de cambio y mejora educativa son dolorosamente lentos y muy largos de manera que no se logra complementar de manera funcional, como han documentado diversos estudiosos del tema los cambios espectaculares en ocasiones impactan muy poco en las prácticas regulares en las aulas. Por ello, es en la intimidad, en la vida cotidiana, donde se localiza el

Cambio más efectivo y palpable, aquel que puede incidir en el mejoramiento efectivo del rendimiento académico de los estudiantes. Desde luego que es deseable que haya cambios de orden estructural y a nivel macro, que se conjuguen y eviten lo que llama “el predecible fracaso de la reforma educativa”. Con base en esta idea, en esta investigación se documenta qué sucede en los procesos de formación mediante un acercamiento etnográfico.

Hace mención de manera muy específica tal vez en la formación académica de cada uno de los maestros en los que hoy en día nos encontramos la formación académica que maneja cada una de las posturas nos hace ver de manera más acertada como nosotros tenemos que trabajar y de qué manera tenemos que adquirir esos conocimientos de manera metodológica es que tenemos que apropiarnos para poder favorecer esos conocimientos mismos que siempre de manera acertada se encuentran en la lectura constante de cada uno de los libros metodológicos alusivos a la licenciatura en la que nos encontramos participando.

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística de cada uno de los alumnos con un objetivo determinado o también una forma de usar el lenguaje en favor de sus objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones en las cuales ellos de manera reservada. El haber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención de lo que se está mencionado y lo que se está tratando de decir así como con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico por ejemplo: emisor, destinatario, tiempo y situación.

Para tener una mejor idea de lo que se manifiesta y de lo que se está tratando de expresar en un mensaje no estará en el texto, sino que se elabora a partir de la integración entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos, el significado no es un mensaje completo e inmutable del que se menciona, se construye durante los actos de composición y lectura nunca será el mismo para todos los lectores porque sus interpretaciones varían dependiendo de sus conocimientos previos.

El escribir no requiere solo de la habilidad de redactar un texto, sino también de la lectura que se realiza y la comprensión lectora que en ocasiones en los niños es muy difícil o incluso en algunos de los demás: releemos los borradores que vamos elaborando para verificar que expresen lo que deseamos y lo que nosotros tenemos que explicar y dialogamos con coautores lectores intermedios sobre el texto para revisarlo. El texto final dependerá, en parte, de estas destrezas de comprensión lectora, moralización y conversación que posea el autor con lo que se tiene que relacionar con el texto.

Cada uno de los rasgos distintivos de la escritura está estrechamente relacionado con sus funciones en la vida cotidiana, adoptando una perspectiva lingüística, podríamos distinguir entre: funciones intrapersonales e interpersonales, las primeras se refieren a cuando el autor y destinatario son la misma persona, es decir, la escritura constituye una herramienta de trabajo para desarrollar actividades personales, académicas o profesionales.

Las segundas, aparecen cuando el autor escribe para otros y la escritura se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir, ordenar, cada uno de los textos que se refirieron a continuación para ello nosotros tenemos la tarea de dar a conocer de manera más amplia y significativa la manera en la que ellos se traten de apropiar, la memoria de trabajo actúa como el lugar donde el autor vierte los datos recuperados de su memoria a largo plazo y los procesa con la aplicación de distintas tareas que pueden ser cognitivas así también menciona la contextualización consiste en la elaboración de productos lingüísticos a partir de representaciones internas.

El autor utiliza elementos del plan escrito en la planificación y los vierte en la memoria de trabajo para expresar el contenido de forma verbal y, luego, evalúa dicha forma si el resultado es negativo reelabora así también se menciona que la escritura se concibe a menudo como un producto físico, finito y estático, dicha concepción solo responde a un parte de la actividad escrita, el producto final. Se piensa a la escritura desde este producto final porque los redactores solo difunden estas versiones y los lectores solo se interesan por ellas, la consideración de material intermedio: borradores, listas, esquemas, es negativa al considerarlos feos, sucios, torpes.

La única imagen aceptada es la del texto pulcro con márgenes en forma de caja o podemos mencionar que la escritura es como una acción que se desarrolla a través del tiempo y ocurre en la mente del autor, donde se desarrollan los procesos compositivos (Cassany. 1999).

Se menciona que la interacción social en el desarrollo de la cognición es una parte muy importante y se defiende firmemente que el grupo o comunidad en que el individuo se relaciona, desempeña un papel muy importante para el proceso de hacer sentido a las cosas. A diferencia de la teoría de Piaget que se basa en el desarrollo de los niños a base de la experiencia propia obtenida. Vigotsky habla sobre el constructivismo en sus etapas con los niños para ello menciona tres etapas en las cuales habla fundamentalmente de los procesos de los niños y en las tres etapas del proceso del constructivismo como lo menciona son las tres etapas: la interacción social del ser humano,

El mayor conocedor y la zona de desarrollo próximo desde los inicios en la psicología, uno de los planteamientos más recurrentes ha sido el proceso por el cual los humanos adquieren nuevos conocimientos. Aristóteles y Platón se han mantenido estas dudas, mientras uno afirmaba que el niño nacía como una pizarra en blanco y con el tiempo los niños van adquiriendo conocimiento mediante su desarrollo, el otro afirmaba que el niño desde el vientre materno ya tenía la capacidad e iba desarrollando su conocimiento en la mayoría muchas de estas inquietudes, fueron tal vez las que impulsaron a Vygotsky en la búsqueda de una respuesta más concreta para su investigación.

La teoría ideada por Vygotsky se llamó “Socio Cultural” y es la investigación en la cual se va desarrollando una idea en la que los niños tomaban de sus padres, supervisores e incluso medio ambiente que les rodea, todo el conocimiento para posteriormente internalizarlo y volverlo propio para seguir desarrollándolo. En la interacción social del ser humano se menciona: Vygotsky remarcó que la interacción social en el ser humano juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo y destacó a diferencia de Jean Piaget que el desarrollo del niño proviene principalmente del aprendizaje social que este recibe.

Por lo que según Vygotsky: “Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero, en el nivel social, y después, en el nivel individual; primero, entre las personas y luego dentro del niño intrapsicológico“. En la etapa del mayor conocedor: en el segundo tema

Tratado por Vygotsky fue la zona de desarrollo próximo y se refiere a cualquier individuo que tenga una habilidad mayor o comprensión para poder enseñarla a su alumno, respecto a una tarea mencionada, el concepto o proceso.

Es este concepto está considerado normalmente como un entrenador, un profesor, o un adulto al igual que pasa en una sesión de gimnasio o en la universidad, con la persona que enseña la tarea puede ser más joven, simplemente requiere que conozca el concepto tratado con mayor exactitud y que se desenvuelva con mayor facilidad con conocimientos del tema de lo que se quiere tratar o lo que se está informando, la zona de desarrollo próximo : equivale a la distancia entre la capacidad de un alumno para realizar una tarea mediante la enseñanza de un adulto o junto con la cooperación de sus compañeros para ello la habilidad del estudiante para resolver el problema individualmente uno de los problemas que se enfrentan a día a día.

En esta es la zona de aprendizaje según Vygotsky Por lo que las teorías de Lev se centran entre las conexiones de las personas y el contexto sociocultural en el que actúan e interactúan mediante experiencias compartidas. Misma que la teoría remarca firmemente en que la centralización de estos conceptos conduce a una capacidad mayor de pensamiento.

Misma que puede ser moldeable apropiadamente desde los primeros días de vida y así transformar el pero también puedan transformar a los niños para que obtengan mayor conocimiento.

2.3 El cartel como estrategia en la producción de textos en alumnos de segundo año.

Hace días en fechas recientes, la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente, anunció algunos cambios en la evaluación el desempeño docente, entre otras cosas se precisó que las etapas de la evaluación docente tendrían algunas modificaciones con la intención de eficiente el proceso y hacerlo más humano; hace mención entre lo más relevante de estos cambios se encuentra la decisión eliminar las etapas del expediente de evidencias enseñanza y planeación didáctica argumentada y en su lugar solicitar a los docentes que van a ser evaluados un proyecto de enseñanza para la solución de algunas de sus problemáticas más significativas dentro del aula en el cual se encuentran prestando su servicio.

Se mencionara una de las más significativas, el cual fusiona ambas etapas desde la visión de los maestros en general, el cambio es favorable en el sentido de que esta nueva opción deberá ser aplicada en el aula y evaluada de manera correcta de acuerdo a su desempeño y funcionabilidad con cada uno de los alumnos de los cuales estarán participando, además de contar con el aval de una autoridad académica en el plantel para que se trate de orientar a cada uno de los intérpretes.

La fundamentación de lo dicho en el proyecto o estrategia que se maneja pretende abordar de manera sencilla, pero con el fundamento necesario en qué consiste la elaboración de una estrategia y establece algunos pasos que al ser llevados a la práctica permitirán al docente una construcción sencilla pero sólida, encontrando en la misma fuente los elementos necesarios que le permitirán orientar la toma de decisiones y facilitar su tarea dentro y fuera del aula, en la aplicación es muy importante que se lleve registro previo de cada una de las actividades en las que se está trabajando, (Ruth Mercado (2006).

Pese a la ayuda puntual y a la riqueza que se encuentra en este material, se deja siempre abierta la posibilidad de que cada maestro que elabore su proyecto de enseñanza, le agregue su estilo personal, las actividades propias que considere pertinentes para cada momento de la enseñanza, pues su intervención además de necesaria es insustituible, puesto que el docente es el diseñador de las situaciones de aprendizaje que aplica, acordes a un contexto y a las

Características propias de su grupo y de su escuela, sin embargo existen múltiples recursos genéricos y actividades estandarizadas que se desprenden de la misma metodología para ello nosotros tenemos que conocerlas y tenerlas a la mano para que nos permitan facilitar infinitamente el reto que representa demostrar la idoneidad de una práctica educativa.

La participación que se tiene que aplicar es activa de los integrantes de un grupo escolar con otro elemento distintivo en la ejecución de un proyecto de enseñanza y abarca más de una sesión y en la mayoría de los casos, por lo menos dominios suficientes en otras áreas del conocimiento que se necesita abordar y en el que se trata de acabar con la problemática. Además

Del producto integrador final, el proyecto de enseñanza con el que se contara tiene como productos parciales la utilización de algunos insumos previos que forman parte de lo que será la evidencia del aprendizaje de los alumnos en el aula así como el manejo de nuevas estrategias que el docente quiere mencionar de manera más específica pero que apoya a la eliminación del problema en general que se tiene en el aula dentro del ámbito de la educación en el que se esté trabajando.

Los contenidos de un aprendizaje por lo regular utilizan los tres primeros niveles: Conocimiento, comprensión y aplicación, que son los que corresponden al pensamiento simple de los alumnos de segundo año, los tres restantes son parte del pensamiento complejo y difícilmente podrán desarrollarse en los límites de un aula, de una escuela y en la temporalidad limitada de las clases o los periodos escolares.

Son construcciones pausadas que trascienden y que van siendo formadas a partir de las situaciones de aprendizaje formal e informal con las que se enfrenta un individuo dentro y fuera de la escuela, los resultados del aprendizaje que se encuentran en los programas educativos tienen un nivel académico que el docente debe conocer porque de ahí depende la toma de decisiones posteriores relacionados sobre todo con las estrategias didácticas que se van a elegir y las actividades que formarán parte de las mismas, para ello el nivel de profundidad también de un contenido de aprendizaje se relaciona de manera directa con dos elementos indispensables de la planeación de un proyecto, el contexto en el cual se va a aplicar y las características de los educandos.

Cuando se trata de formar o de diseñar un proyecto de enseñanza es necesario conocer y tomar en consideración dentro de la planeación de las actividades y la selección de las estrategias de intervención didáctica las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de los alumnos, tales como: aspectos familiares, el rol que juegan los padres de cada uno de los alumnos en su caso si viven con ellos o de manera más específica con quien viven los alumnos, nivel socioeconómico, tipo de escuela, servicios con los que cuenta, organización escolar y todos aquellos que tengan relación directa o indirecta con el aprendizaje de los alumnos.

No solo dentro de aula sino también en la vida social el papel que los alumnos desempeñan en la sociedad en su casa o con sus padres es muy importante ya que este influye de manera directa en cada uno de los alumnos, tanto favorables como desfavorables, los primeros para obtener provecho de ellos y los segundos para tratar de evitar en lo posible sus efectos negativos.

También es muy importante el conocer a fondo a los alumnos, sus características, formas de comportamiento, intereses, dinámicas de relación, es requisito ineludible para determinar las estrategias didácticas más propicias para el logro de aprendizajes significativos, por lo que el docente al planear un proyecto de enseñanza debe conocer y dar cuenta de la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran su grupo, número de alumnos, elementos generales y particulares sobre su desarrollo, formas de aprendizaje, necesidades educativas especiales, formas de convivencia, conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros. Un elemento por ejemplo se menciona que puede ser el número de alumnos en la escuela y en el grupo, para que cuando se definan las actividades, se justifique la organización de equipos pequeños o grandes de trabajo.

La información que registre le permitirá sustentar la selección de las actividades a realizar con ellos y la manera en la que tiene que ser empleados cada uno de los demás ámbitos de la misma educación para ellos nosotros tenemos que conocer más a profundidad a cada uno de los alumnos, Para un proyecto de enseñanza se eligen aquellos aprendizajes esperados relacionados entre sí que permitan su desarrollo y debida articulación dentro de las estrategias que se seleccionen, es importante precisar que a un contenido de aprendizaje no se le puede modificar la redacción, solamente se selecciona y se convierte en una meta a alcanzar y para las tareas

Evaluativas de un organismo externo, es de esperar que al docente le den a conocer con anticipación cuáles son los contenidos programáticos que tomará como referencia para la elaboración de un proyecto de enseñanza. Hacemos mención que la estrategia didáctica del cartel puede tener distinto nivel operativo y ciertas relaciones de subordinación entre sí; por ello es una estrategia simple de bajo nivel taxonómico que cumple con la función de obtener insumos para otra más compleja y estructurada por ejemplo es importante tener ese conocimiento para distinguir lo anterior para no hacer revolturas metodológicas que afecten la estructura de la práctica educativa.

Y lo que son actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita que implica por ejemplo el seguimiento de indicaciones escritas, la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, actividades, que no requieren una operatividad fuera de sus pupitres así también el procedimiento para realizarlas es leer la instrucción y realizar en papel y lápiz de lo que se indica.

Ejemplo de ellas son los ejercicios de un libro de texto y las actividades marcadas en la mayoría de las planeaciones de nuestros docentes en un alto porcentaje de instituciones de educación básica y media superior. Cuando le dan al niño una sopa de letras un crucigrama con palabras representativas de un tema, cuando le piden que “ilustre” con recortes, el escrito de un tema, que resuelva las operaciones matemáticas en su cuaderno, o los problemas que aparecen en el libro.

Son actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual la información escrita que implica por ejemplo el seguimiento de indicaciones escritas y la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, actividades, que no requieren una operatividad fuera de sus mesas de trabajo, el procedimiento para realizarlas es leer la instrucción y realizar en papel y lápiz lo que se indica. Ejemplo de ellas son los ejercicios de un libro de texto, las actividades marcadas en la mayoría de las planeaciones de nuestros docentes en un alto porcentaje de instituciones de educación básica y media superior.

De acuerdo con lo expresado esta ocasión la manera en la que se detecta el problema en español o lengua materna dentro del ámbito de la literatura: en las practicas del lenguaje, escritura y narración de textos sencillos en el cual necesito que mis alumnos escriban textos narrativos sencillos de diversos subgéneros, donde la mayoría de alumnos se encuentra mucha dificultad para ello trato de hacerlo de manera más eficiente basándome en una estrategia didáctica llamada el cartel, en el cual se encuentra dentro de las estrategias didácticas del nivel operativo 2 y con la que tratare de abordar el problema de los alumnos de mi grupo.

Se Menciona que como principal característica que se realizan generalmente fuera del pupitre y se requieren del trabajo colaborativo, para ello generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente tres fases en las que se puede trabajar el inicio, el desarrollo y el cierre. En el inicio de esta etapa en que se forman equipos, se organizan, se delegan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los que se evaluará su producción, y se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a desarrollar, para ello se les ofrecen las diferentes fuentes de información.

En las que se necesita trabajar de acuerdo al contenido de lo que se está solicitando las que pueden acudir, una de ellas es el libro de texto pero pueden elegir más, al conjunto de fuentes diversas de información se les llama en este enfoque insumos, los insumos son precisamente los recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las tecnologías de la Información y de la Comunicación que se ponen a disposición de los equipos.

Posteriormente en el desarrollo se refiere a una segunda etapa donde los equipos están generando su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales y colectivas la tareas asignadas para llevar el producto y la solución a la necesidad planteada como al inicio a buen término, en esta misma etapa ellos preparan y deciden la forma en que presentarán al grupo sus productos, sus resultados y sus conclusiones apegándose a los indicadores para la evaluación que se les entregaron al inicio.

Así mismo Incluso en esta fase el equipo ensaya su presentación o la ejecución que harán frente al grupo, posteriormente vendrá la etapa del cierre en el momento en que los equipos presentan sus producciones y son evaluadas por el docente con alguna de las herramientas de evaluación cualitativa que decidió usar: lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica. en este mismo momento está contemplada también la retroalimentación, misma que se hace a partir de los resultados de la evaluación, enfatizando en el logro de los aspectos que quedaron endebles o poco claros.

Se menciona de manera concreta la estrategia que utilizaremos el cartel, ya que es un producto gráfico que sirve para informar o hacer anuncios a la distancia o cuando las personas se encuentran en movimiento. Por ello su intención es que el observador capte un mensaje y se

Acuerde de la información transmitida. La tarea de un cartel es llamar la atención así mismo su visibilidad y tamaño son significativos se tratara de impactar al espectador, para que el mensaje perdure, y su herramienta para decir algo y no un simple adorno. Los carteles como generalmente están compuestos por imágenes atractivas y textos breves, los cuales se complementan para que el mensaje tenga mayor fuerza, El color, el tamaño y el formato también son elementos que comunican por sí mismos.

En general, los carteles sirven para transmitir mensajes de manera creativa en los alumnos y en esta propuesta pedagógica se utilizara como estrategia didáctica ya que favorece para lograr la concreción del proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los alumnos puesto que de esta manera ellos logran activar su creatividad de acuerdo a lo que ellos pueden generar y también favorece la decisión del docente.

Cabe señalar que si al poner en práctica dicha estrategia es bien ejecutada se garantiza el éxito en su aplicación, uno de los beneficios con los alumnos es que pueden apropiarse de un proceso autodidáctico durante su proceso formativo. Esta estrategia didáctica tiene tres niveles operativos y de relaciones de subordinación entre sí; el cartel es considerado una estrategia principal ya que sus organizadores gráficos, esquemas y diagramas son recursos visuales que se usan como apoyo; por medio de la estrategia didáctica del cartel el docente observa y evalúa el desempeño de sus alumnos.

Es una gran oportunidad para el docente de evaluar y movilizar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, ya que son acciones para el logro de la problemática que representan estos alumnos, es importante que la estrategia didáctica contenga el conjunto de actividades y acciones articuladas que tiene como propósito el aprendizaje de los alumnos se trabajara en equipos, para ello tienen que trabajar abordando temas y productos distintos, directa y efectiva a buen número de personas o frente al grupo en el que ellos tienen que trabajar. (Patricia F. 2011).

A continuación se mencionan algunos de los pasos para llevar a cabo la metodología de la estrategia didáctica del cartel. El primer paso es la selección del tema a trabajar en este caso el alumno escogerá una anécdota que quiera compartir con sus compañeros o con el grupo, para ello se proporcionara la explicación de que tipo de cartel será en este caso un cartel de tipo

informativo, el tercer paso es que los alumnos busquen la información sobre la anécdota que quiere compartir; se le proporcionara un cuaderno de notas en donde van a ir recabando la información para construir sus anécdotas, posteriormente sus utilizaran medios gráficos con imágenes adecuadas para ilustrar su cartel apropiado a su anécdota, el paso cinco consiste posteriormente en utilizar la información recabada para poder diseñar una idea del cartel, posteriormente se tratara de hacer una explicación ante sus compañeros de grupo.

Después de elegir o al mencionar esta estrategia se procede a buscar un nombre atractivo para el diseño de las demás actividades que esta conlleva, un nombre que llame la atención de los alumnos y que de manera diferente accione su imaginación y la misma comprensión sobre lo que se quiere trabajar, precisando que el diseño debe no debe llamarse como el tema que se abordará, sino asignarle un nombre particular, la finalidad de este recurso en general es llamar nombre del proyecto es despertar el interés de los educandos, hacer más amigable la clase, quitarle lo áspero al proceso y permitir que los alumnos asuman el trabajo de una forma más sutil.

Dicha acción que habla de la estrategia de un cartel didáctico para la intervención de la problemática es mencionada de una manera factible al sentido comunicativo de los alumnos, en ellos se tratara de fortalecer este método de intervención y se ha tomado como método de apoyo o instrumento de apoyo uno de los libros llamados como elaborar un producto de enseñanza en el cual el autora Patricia frola y Jesús Velázquez muestran cada uno de los métodos en los cuales

Ellos el maestro puede ocupar para con sus alumnos y de qué manera lo puede aplicar de para que la estrategia sea acorde y relevante en su formación académica así como una breve orientación de la manera de trabajo.

Así mismo se trata de ver el mejor aprovechamiento y el necesario para que se pueda realizar dicha actividad Que es lo que se pretende con los alumnos es que la estrategia didácticas, son la concreción más acabada de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; representan el brazo ejecutor de la pedagogía y toman sustento de un conjunto de elementos periféricos que influyen en la decisión de un docente de aplicar la que crea más conveniente.

Las estrategias Didácticas son la caja de herramientas que moldean y dan forma y concreción a la buena enseñanza y si son bien ejecutadas y tiene éxito su aplicación, cumplen pues, con el fin para el que fueron diseñadas; se convierten en estrategias de aprendizaje, mismas que pueden ser usadas por los estudiantes para apropiarse a través de ellas, por medio de un proceso autodidacta, de los contenidos que se espera que asimilen en su proceso formativo.

En el diseño de situaciones de aprendizaje, el docente debe echar mano de toda su pericia en su afán de lograr el propósito de que todos sus alumnos aprendan, el proceso inicia cuando se eligen los contenidos programáticos e inmediatamente después viene la pregunta metodológica obligada: a través de que estrategias didácticas voy a lograr que mis alumnos se apropien de los aprendizajes esperados y además desarrollen competencias para la vida, la respuesta lleva al docente a revisar recursos didácticos para ver con qué elementos cuenta y surgen de manera lógica también las carencias.

En lo anterior, crucial dentro de la planeación de la enseñanza y el aprendizaje, donde las estrategias didácticas cobran relevancia, ya que permite al docente que diseña situaciones de aprendizaje o al estudiante que quiere aprender, hacer un recuento de su repertorio personal y tomar conciencia de la misma, de que la dificultad para hacer que el otro se apropie de los contenidos de aprendizaje, no está en los contenidos mismos, ni siquiera en la persona que aprende, sino en los recursos que faciliten dicha tarea. Para ello esa ayuda pedagógica a maestros y estudiantes, permite la selección de las estrategias de intervención didáctica a través de su rico contenido incrementar el acervo de recursos de enseñanza y aprendizaje y facilitar con ello la principal intención de los involucrados en todo proceso formativo.

CAPÍTULO III
MARCO
METODOLÓGICO

3.1 La metodología aplicada.

El nuevo modelo educativo nos proporciona temas muy interesantes de interés que podemos abordar en esta propuesta y debido a ello algunas de las actividades son seleccionadas, tomando en cuenta que la escritura constituye a la oportunidad para que los alumnos puedan desarrollar ,mayor nivel de escritura en el cual puedan recrear textos de manera coherente al tema que se les comento, la claridad o la relación a lo que ellos aprendieron así como la explicación de las de algún tema en particular con sus propias palabra es una de las más importantes ya que si el alumno puede explicar cada una de las ilustración en relación al tema es que los alumnos están tratando de desarrollar más ampliamente la comprensión de textos sencillos, siempre y cuando sea de manera comprensible para los espectadores o compañeros,

Dentro de la asignatura en primaria nos demuestra que en el nivel primaria los alumnos avancen en la apropiación y conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer los intereses, necesidades y expectativas, así como las que se contribuyen con el desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando de las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos los cuales son:

Avanzar de acuerdo a su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexiones sobre el sistema lingüístico que les ayuda a resolverá cada una de las dificultades. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir los textos que respondan a las demandas de la vida social en el cual podemos implementar la lectura y escritura. Elegir: materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores de la información. Comprender, resumir y producir: de los cuales los textos orales y escritos: de los que presentan procesos naturales y sociales para el estudio de las asignaturas. Analizar: así mismo la organización de los distintos contenidos así como los distintos recursos del lenguaje de textos literarios en los diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. Reflexionar: sobre la misma diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.

El lenguaje escrito de los alumnos en primaria no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje y se menciona con la estrategia que se utiliza a través del cartel y con sus

Características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Si no para apropiarse del lenguaje escrito y de lo que esta mencionando en el cartel de acuerdo a cada uno de los temas que se desarrollaran se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran así como cada una de las partes del mismo, en su proceso de construcción y su manera de producción. Para ello deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación así como la distribución del espacio gráfico en esta estrategia didáctica del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, las tramas que distinguen cada género textual.

El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar un cartel de manera propia adecuada a cada una de las situaciones que se presentara para ello los alumnos se basaran en herramientas distintas de investigación, estudiar y producir textos para poder resolver los problemas de lectura y escritura de los textos que enfrentan.

Los niños son capaces de comprender cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela, lo más sorprendente es que ese conocimiento surge naturalmente sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias en las cuales se emplea la combinatoria como recurso y que representa los nombres de los objetos y no solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje y aunque no las consonantes o vocales sino las sílabas, la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas.

Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto de cada imagen dibujo o lo que sea necesario y lo que se está proyectando en un cartel y van cambiando en la medida en que no lo explican y por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabra u objetos que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe pero en esta ocasión para ello se tratara de orientar mediante frases, conectores que los ayuden mientras se encuentran frente a las personas en su conferencia. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

Al mencionar la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad la comunidad en la cual tiene que resaltar cada uno de sus aspectos como la contribución de lo que vamos mencionando en ella y cada una de las pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción de cada una de las prácticas culturales y se orienta hacia funciones específicas.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel que la historia de las prácticas de lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las nuevas formas y los materiales de los textos son resultado de un modo de producción documental orientado hacia cierto público con finalidades específicas, y repercuten directamente en la apropiación de los sentidos de los textos en los alumnos. Las disposiciones gráficas de los textos.

Son determinadas por situaciones históricas y culturales particulares en lo cual generan prácticas que se concretan en espacios, gestos y hábitos que distinguen comunidades de lectores y escritores así como de tradiciones gráficas. Como resultado, la cultura contemporánea ha acumulado un saber lector, y una gran extensa red de prácticas que organiza los modos histórica y socialmente diferenciados de acceso a los textos escritos.

Una manera de apoyar a cada alumno en la comprensión primero es n la utilización de un dictado en el que los maestros estén dando cuenta de lo que ellos explican utilizando temas de interés o con características sencillas pero que contenga una gran variedad de acciones tramas o suspenso para ello es necesario que los alumnos trabajen de manera simple y solos o acompañados por sus demás compañeros derivado de las actividades que se les indique en ella por el motivo de las cosas se puede orientar de maneras diversa ya que se puede mencionar que estén abiertos a la imaginación.

La organización en la actividad es muy importante ya que de manera muy fácil puede ser mejor que la que se nos ha mostrado a lo largo del ciclo escolar así mismo nos podemos basar en el nuevo plan de modelo educativo considerando que los textos expresados a través de la actividad del cartel tienen que ser con revisión colectiva y centrados en diferentes niveles de los análisis de textos de acuerdo a la coherencia y el interés de la historia hasta las convenciones de la escritura. De alguna manera los alumnos deben de propiciar cuentos que favorezcan su orientación imaginaria en la producción de un texto así como nosotros también podemos proporcionar algunas de las imágenes alusivas al tema que desarrollaran los alumnos.

Tomando en cuenta que en esta Reforma Educativa tiene como principal propósito facilitar los aprendizajes hacia los alumnos que puedan ser aplicados en la vida cotidiana y diaria, que le den elementos al niño para desarrollarse en una sociedad competitiva día a día en la que vivimos y adecuándose con la innovación de los nuevos conocimientos. Buscamos que hoy en día los alumnos a través de proyectos los chicos aprendan a hacer un poco de todo y a trabajar en equipo. (Educación Básica. SEP. 2016).

Como teoría esta reforma educativa es fantástica, en la vida real está demostrando funcionar mucho pues los niños salen de la escuela con menos conocimientos y con menor sentido de la responsabilidad pues ellos están desarrollando algunos de los valores más importantes en la vida cotidiana y en la vida diaria para poder trabajar y desenvolverse en la sociedad. Innovando, construyendo formalizando y realizando algunas actividades que apoyan al fortalecimiento de la sociedad.

Los alumnos según el informe en este apartado tienen que demostrar el verdadero interés por parte de los alumnos en lo que ellos mencionan la manera de trabajar hoy en día cada uno de los alumnos deben de realizar como propósito para esta actividad el cartel y a través de esta actividad los alumnos aprenderán a realizar de manera más amplia y eficaz desarrollando los siguientes puntos mencionados y por eso tenemos que realizar la actividad del cartel, se debe hacer un cartel porque, a través de esa actividad, aprenderá a: presentar su conocimiento de manera ordenada atenderá las peticiones de sus compañeros durante su exposición en clase, se pondrá de acuerdo con otros y dará y seguirá indicaciones.

Se describen los principios del paradigma de la cognición situada vinculado al enfoque sociocultural vigotskiano que se afirma que el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es Producto de la actividad, el contexto y la cultura. Se destacan la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada. Se ejemplifican algunos enfoques instrucciones que varían en su relevancia cultural y en el tipo de actividad social que propician. Se presenta un conjunto de estrategias para el aprendizaje significativo basadas en una enseñanza situada y experiencial (solución de problemas auténticos, aprendizaje en el servicio, análisis de casos, proyectos, simulaciones situadas, entre otros), y se concluye en términos de su potencialidad para promover el aprendizaje.

En lo que conlleva a la utilización en este campo el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los alumnos de segundo año desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y en ella desarrollen lo descrito y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, cada docente ha tratado de traducirles en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas dentro de su entorno, su utilidad y su valor científico y cultural, en la educación básica, mediante este campo formativo abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética y de álgebra.

Así mismo tratan la geometría, estadística y probabilidad, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en una clase y se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar diferentes métodos y poner en práctica algoritmos, para que ellos puedan desarrollar estrategias de generalización y particularización de objetos.

En este Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático se está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica en primaria, y para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora de la signatura de español y la comunicación oral y escrita, También el trabajo en una diversidad de problemas matemáticos permite el poder establecer relaciones naturales o estrechas con el estudio de todas las ciencias, con el arte y con la educación física, para este Campo de Formación Académica es un elemento esencial del currículo que contribuye a que los estudiantes desarrollen los rasgos del perfil de egreso de la educación básica mediante las técnicas de aprendizaje que se les mencionan o que adoptan para su utilización en la vida diaria

Uno de los propósitos de este es concebir, adquirir y desarrollar las matemáticas como medio de construcción en el que de manera positiva ellos traten de desarrollar confianza en sus propias capacidades y soluciones al enfrentarse en los problemas de trabajo colaborativo y autónomo en el que median habilidades y soluciones les permitan plantear problemas utilizando herramientas matemáticas en los problemas de rutinas que se les presenten en la vida diaria de manera muy significativa en esta mencionaremos que mediante el cartel ellos han tratado de trabajar de manera esencial ya que mediante esta utilización ellos ven problemas matemáticos al momento de elaborar un cartel y así fortalecer los conocimientos ya adquiridos.

Otro de los campos de formación académica para segundo año es la de Exploración y Comprensión del mundo natural y social, en el cual trataremos como un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven y en que los rodea, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y de diferente contexto, así como en suma, que lleguen a ser personas capaces de analizar antes de intervenir, y así hacer críticas, participativas y responsables.

De acuerdo a lo que se requiere para ellos nosotros queremos que los alumnos los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven a diario en la comunidad, para ello a partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y de la sociedad de la que forman parte, así mismo también que favorecen que los niños se asuman como personas dignas y con derechos y que aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.

Dentro del papel docente, es fundamentalmente, brindar experiencias de apoyo para que los niños exploren y tengan la curiosidad, así mismo de ser modelo de las capacidades que se pretende desarrollen los niños; orientar su atención guiada y darles motivos para observar; promover que describan, expliquen, compartan ideas; sugerir la consulta en variadas fuentes de información que sus conocimiento del Medio corresponde a los dos primeros grados de educación primaria en este caso de

Segundo año que es el que nos encontramos tragando, mostrando el Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; se da continuidad a los temas y Aprendizajes esperados y se tiene vinculación con las asignaturas de Historia, Paisajes y Convivencia en mi Localidad y Ciencias Naturales y Tecnología de tercer grado de educación primaria.

Para ello su estudio contribuye al desarrollo gradual de nociones, habilidades, actitudes y valores relacionados con la comprensión de fenómenos y procesos naturales que suceden a diario en la vida común de los alumnos ya sea desde que amanece hasta que anochece, o en el caso de sucesos sociales que se profundizarán a lo largo de la educación básica en los alumnos pero en esta ocasión nosotros trataremos simplemente de ver la manera en la que nosotros tenemos que elaborar una producto didáctico y para ello utilizaremos de la mano algunas de las características esenciales de este campo para que los niños traten de trabajar y profundizar más sobre el tema a desarrollar.

De acuerdo al espacio curricular dedicado a las artes se contribuye al logro del perfil de egreso y así brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que los niños se integren en la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea.

Mediante el campo formativo del área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica que pueda mostrar experiencias de los aprendizajes en los cuales es pueda identificar y ejercer sus derechos culturales propios y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal de cada una de las personas alumnos la vida social de los estudiantes, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural en el que se trabaje, mismo que nosotros tenemos que recuperar en algunas comunidades que siempre hemos tratado y en el contexto de los programas de estudio de Artes, el concepto de cultura y diversidad cultural son muy importantes para los medios indígenas ya que de ella deriva la razón y el porqué de su misma identidad.

De acuerdo a lo que se va mostrando en las asignaturas anteriores podemos decir con seguridad que con base a lo anterior, es necesario definir qué se entiende por Socioemocional, y cuál es su propósito y relevancia, o cómo se traduce esta forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma, la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, niñas y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos como valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, y para tratar de construir una identidad personal.

En la cual mostraran atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, en el cual para tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida diaria.

Así también dentro de un enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares y académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional, mediante la educación es una tarea compartida entre los mismo docentes y alumnos, y tanto estudiantes como docentes aprenden gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano valores capaces de transformar y ayudar a los demás para poder ser mejores personas, capaz de transformar su entorno propio para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás.

Es así como se reconoce algunas de las funciones que cumple la educación en el desarrollo de las capacidades necesarias para cada uno de los alumnos y para que las personas puedan llevar una vida con sentido y dignificada en los valores y la identidad de sus propios seres basado en las costumbres y las actitudes de su propia comunidad de acuerdo al desarrollo, se menciona que la construcción de la identidad es la regulación de las emociones de cada individuo en lo que refiere a los procesos de los niños y logran un dominio gradual en su desarrollo emocional del alumno.

3.2 Técnica de composición de la propuesta pedagógica

SESION 1: Trabajo con los alumnos.

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio			Duración	2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Escritura y recreación de narraciones	Aprendizaje esperado		Resume información sobre los procesos naturales y sociales	Ámbito	Estudio	
				Propósito			
Que los alumnos se apropien de la manera de hacer un cartel, buscando información de diferentes fuentes dentro y fuera del aula para su comprensión.							
Modalidad		Actividad			Que busco		
Actividades recurrentes Actividades puntuales		Ideas para que los alumnos conozcan la introducción a la elaboración de un cartel Tiempo para leer y conocer sobre el cartel			Que los alumnos - Conozcan que es un cartel - Como se hace - Fuentes de información		
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades					Sesión 1
Inicio	20 minutos	Se da la bienvenida a todos los alumnos a la clase de español.					

		<p>Comenzamos a explicar la manera de trabajar.</p> <p>Con los alumnos trataremos de reforzar los conocimientos adquiridos en los grados anteriores acerca de anuncios publicitarios y tipos de carteles.</p> <p>Discutiremos algunas preguntas con los alumnos:</p> <p>¿Qué tipos de anuncios encontramos de camino a la escuela?</p> <p>¿Para qué nos sirve y cuál es el propósito?</p> <p>¿Dónde se exhiben algunos de estos tipos de carteles?</p> <p>Breve explicación de lo que necesitamos hacer en el cartel y de qué manera se van a trabajar en estos días</p>
<p>Pausa activa 5 minutos</p>		<p>ACTIVIDAD: Abecedario</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: Escribir en el aire el abecedario en mayúsculas.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>En minúscula.</p> <p>Intentarlo con los dos brazos a la vez.</p> <p>Con la otra mano.</p> <p>Lo hace un compañero y el otro tiene que adivinar la letra.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>01:40 minutos</p>	<p>Comenzamos a anotar cada uno de los animales de la comunidad y los que los niños conocen.</p> <p>Llevar una tabla en el pizarrón con los diferentes animales clasificarlos</p>

Animales domésticos	Animales del monte	Animales de agua o cañada	Bichos o insectos	Animales de la granja

Comentar si la clasificación esta correcta o faltan algunos animales.

Proyectar cada uno de los carteles sugeridos y comentarlos.

https://www.youtube.com/watch?v=5_5hr8G1HFE

Proyección de los animales de la comunidad.

Que todos los alumnos lleven un registro adecuado de los animales que se mostraron.

Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Las vocales</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: Escribir en el aire las vocales en mayúsculas.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Las letras en minúscula.</p> <p>Intentarlo con los dos brazos a la vez.</p> <p>Con la otra mano.</p> <p>Con otra parte del cuerpo.</p>			
------------------------	--	--	--	--

<p>cierre</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Comentar con los alumnos lo aprendido en el primer día de trabajo del cartel.</p> <p>A lo mejor uno de ellos se enfoca a lo que está pensado transformar en el cartel.</p> <p>Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy</p> <p>Tener en cuenta que los equipos están formados democráticamente y no hay cambios.</p>	
<p>Evaluación</p>		<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante trabaja en equipo. - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todos - El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones 	

SESION 2: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio			Duración	2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Escritura y recreación de narraciones	Aprendizaje esperado	Escribe textos narrativos sencillos diversos subgéneros	Ámbito		Literatura	
Propósito							
La escritura propia constituye una oportunidad para que los estudiantes expresen algo que les interesa de manera auténtica.							
Modalidad		Actividad		Que busco			
Actividades recurrentes Organización en actividad		Modele con los alumnos la intervención y la participación en los equipos Organización dentro del aula.		Que los alumnos Que los alumnos traten de mejorar en el ámbito de la literatura - Conozcan que es un cartel - Fuentes de información			

Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades	Sesión 2
Inicio	20 minutos	<p>Se da la bienvenida A todos, los alumnos a la clase de español.</p> <p>Comenzamos a explicar la manera de trabajar.</p> <p>Con los alumnos trataremos de reforzar los conocimientos adquiridos en los grados anteriores acerca de anuncios publicitarios y tipos de carteles.</p> <p>Discutiremos algunas preguntas con los alumnos:</p> <p>¿Qué tipos de anuncios encontramos de camino a la escuela?</p> <p>¿Para qué nos sirve y cuál es el propósito?</p> <p>¿Dónde se exhiben algunos de estos tipos de carteles?</p> <p>En esta sección mencionaremos todo lo relacionado con la explicación del cartel y lo que los alumnos vayan reconociendo de las preguntas que fueron contestando para ello se dará a conocer un breve video para conocer los tipos de carteles en los que ellos tienen que conocer la mayoría de tipos de anuncios y carteles que se encuentran de camino a la escuela, se recomienda este previo inicio para trabajar con los alumnos sobre un cartel, y mencionar las explicaciones sobre ello.</p>	
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Me muevo en...</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor dice un medio de transporte y los alumnos</p>		

	<p>Lo imitan con mímica: avión, tren, coche, barco, submarino...</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Moviéndose por el aula.</p> <p>Por parejas: uno imita un medio de transporte y el otro lo tiene que adivinar y decírselo al oído.</p>	
Desarrollo	01:40 minutos	<p>Comenzamos a anotar cada uno de los animales de la comunidad y los que los niños conocen.</p> <p>Proyectar cada uno de los carteles sugeridos y comentarlos, https://www.youtube.com/watch?v=5_5hr8G1HFE</p> <p>Proyección de los animales de la comunidad.</p> <p>¿De qué manera llamaban la atención de las personas?</p> <p>Se utilizará un texto breve en cada cartel por ejemplo unos títulos con una frase corta explicando el tema principal del cartel.</p> <p>La importancia de este cartel sobre los animales de la comunidad</p> <p>Tema: LOS ANIMALES DE MI COMUNIDAD</p> <p>Instrucciones: como primer paso se organizará a todos los alumnos del salón para trabajar en equipo.</p> <p>Para ello se formarán 6 equipos de 5 niños- niñas, estos se elegirán en un sorteo en el cual se harán papelitos con los números 1,2,3,4,5,6 y como ya es de conocimiento los alumnos que saquen el número que le corresponde de esa manera firmarán sus equipos.</p>

		Par ello se sortean los temas con los nombres de los animales de la comunidad	
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: De la niñez a la vejez</p> <p>Disposición: De forma libre por el aula.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: Mientras los alumnos se mueven libremente por la clase, el profesor dice un periodo del desarrollo humano y ellos responden imitando los movimientos correspondientes. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recién nacido • Gateando • Aprendiendo a caminar • Adultos • Mayores (tercera edad) <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>En el sitio.</p> <p>Por grupos: unos son bebés, otros adultos, otros niños.</p>		
cierre	20 minutos	Comentar con los alumnos lo aprendido en el primer día de trabajo del cartel.	
		A lo mejor uno de ellos se enfoca a lo que está pensado transformar en el cartel.	
		Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy	

		Tener en cuenta que los equipos están formados democráticamente y no hay cambios.	
Evaluación		<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante trabaja en equipo. - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todos - El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones 	

SESION 3: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio		Duración		2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Numero algebra y variación	Aprendizaje esperado	Calculo mentalmente de sumas o restas, números de dos cifras, dobles de dos números pares menor que 100	Ámbito	Adición y sustracción		
Propósito							
Que algunos de los alumnos trabajen en la elaboración de un cartel pero mediante la información recabada sobre los animales, logren capturar las cantidades y magnitudes o tamaños de los animales en base a la información.							
Modalidad		Actividad		Que busco			
Actividades recurrentes Actividades cooperativas en el aula		Ideas para que los alumnos conozcan la introducción a la elaboración de un cartel Resultado de las búsqueda		Que los alumnos - Logren ver qué medidas tienen los animales			

			<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad aproximada de animales. - Fuentes de información
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades	Sesión 3
Inicio	20 minutos	<p>Se dan la bienvenida todos los alumnos a la clase.</p> <p>Comenzamos a explicar la manera de trabajar.</p> <p>Hablamos sobre lo que se trabajara el día de hoy</p> <p>Buscamos cuales son las fuentes de información</p> <p>La manera de trabajar con los alumnos de donde pueden sacar o sustraer la información</p> <p>Se les pide que formen los equipos para que comiencen a trabajar</p>	
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: El viaje climático</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor dice una situación meteorológica (viento, lluvia, tormenta, sol intenso...) y los alumnos se mueven en el sitio imaginando estar bajo ese clima.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>En fila por el aula, el profesor va contando una historia donde la climatología va cambiando y los alumnos la van representando.</p>		

<p>Desarrollo</p>	<p>01:40 minutos</p>	<p>Ya que los alumnos están en equipos:</p> <p>Es les proporciona a cada uno el título de su cartel, el cual quedo elegido en la clase anterior y fue asignado a cada equipo:</p> <p>Equipo 1: animales domésticos</p> <p style="padding-left: 40px;">Equipo 2: animales del monte o pradera</p> <p style="padding-left: 40px;">Equipo 3: animales del agua y cañadas</p> <p>Equipo 4: bichos y animales rastreros</p> <p style="padding-left: 40px;">Equipo 5: animales domésticos (granja)</p> <p>Como medio para sacar información tratamos de proporcionar a los alumnos los libros de la comunidad</p> <p>Se elaborara una tabla para que cada equipo en el que anote 6 animales del género que le toco y pueda explicar cada una de las características de cada animal en esta tabla cada alumno explicara uno de los 6 animales que le toco a cada equipo:</p> <p>Ejemplo en cada equipo hay a alumnos estos explicaran un animal del género que les toco, en el explicaran comportamiento, que come, como se reproduce, que tiempo de vida tiene aproximadamente y algunas características de ese animal.</p> <p>Se les proporcionan los siguientes materiales, hojas blancas, su libreta, libros de la biblioteca y revistas para recortar así como tijeras.</p> <p>La indicación es que los alumnos comiencen por si solos a trabajar en equipo orientándolos unos con otros de acuerdo a lo que les explico.</p>
<p>Pausa activa 5 minutos</p>	<p>ACTIVIDAD: ¡Dibujando matemáticas!</p>	

<p>Disposición: De pie junto a la mesa o sentado.</p> <p>Material: Mesa del aula.</p> <p>Instrucciones: El profesor pide a los alumnos que dibujen con sus Manos sobre la mesa diferentes figuras. Por ejemplo: líneas abiertas, líneas cerradas, rectas, curvas, triángulos, cuadriláteros, círculos, Cuadrados...</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Dibujar con la otra mano.</p> <p>Ponerse de pie y dibujar en el aire.</p>			
cierre	20 minutos	<p>Comentar con los alumnos lo aprendido en el segundo día de trabajo del cartel.</p> <p>A lo mejor uno de ellos ya encontraron el significado y todo lo que se planea en el cartel.</p> <p>Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy.</p> <p>Opiniones de los equipos que están trabajando.</p> <p>Recalcar que el día de mañana se comenzara a elaborar el cartel y se les menciona que en su casa traten de recabar más información sobre los animales que les toco.</p>	
Evaluación		<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante trabaja en equipo. - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todo 	

	El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones
--	---

SESION 4: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio		Duración		2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	exploración de la naturaleza	Aprendizaje esperado	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño	Ámbito	Mundo natural		
Propósito							
Que el alumno conozca los distintos tipos de animales de su comunidad, los tipos y identificación del tamaño de ellos y de la naturaleza a su alrededor, así como distintas características del mundo natural.							
Modalidad		Actividad		Que busco			
Actividades recurrentes Exploración del mundo natural y sus componentes		Ideas para que los alumnos conozcan la introducción a la elaboración de un cartel Visualización de los distintos tipos de animales		Que los alumnos - Conozcan que es un cartel - Reconozcan los animales y sus características			
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades					Sesión 4

Inicio	20 minutos	<p>Bienvenida a los alumnos</p> <p>Reforzamos el conocimiento adquirido en la clase de haber hablamos en relación a los carteles que tipo de carteles tenemos que hacer</p> <p>Se proyecta un video para dar idea de cómo son los carteles</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7jVyW2Na5zg</p> <p>se mostraron los ejemplo de carteles así que los alumnos ya tiene mayor idea de lo que van a desarrollar</p> <p>nuevamente que formen equipos en el aula distribuidos a lo ancho del salón</p>
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Suma saltos</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno o una pizarra.</p> <p>Instrucciones: El profesor dice una operación matemática y los alumnos tienen que dar tantos saltos con los pies juntos como sea el resultado.</p> <p>Por ejemplo, se dice $8 + 4$ y dan 12 saltos.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Si no se pueden realizar saltos, se pueden dar palmadas abriendo y cerrando los brazos de forma amplia u otro movimiento que proponga el Profesor.</p>	
Desarrollo	01:40 minutos	<p>Una vez ya formados los equipos comenzaremos a trabajar.</p> <p>A cada alumno se le proporciona una cartulina en la cual ara su cartel</p>

	<p>Se le proporciona pero ellos tienen que explicar sobre un animal en particular</p> <p>El día de hoy cada alumno eligió un animal el cual expresarán las características en el cartel</p> <p>Para ello ya se les proporcionó cartulina con tijeras y pegamento</p> <p>Así mismo se proporcionan marcadores para que ellos trabajen</p> <p>Primero comenzaremos por acomodar el título en la parte central de la cartulina ya sea arriba o en medio de ella.</p> <p>Para esto los alumnos desarrollan el título de acuerdo al animal que les tocó</p> <p>Después de la primera indicación que fue el título se dará la segunda indicación que se distribuyan las imágenes recortes o dibujos que quieran colocar en el cartel o sea en la cartulina se menciona que las figuras no tienen que ser muchas y no de mucho tamaño ya que ahí tendrán que llevar algunas palabras clave en las que los alumnos puedan apoyarse en la manera de exponer y así mismo esto para que las personas que estén recibiendo el mensaje lo puedan entender con facilidad.</p> <p>Se supervisa de manera lejana la manera de trabajar en los equipos.</p> <p>Así mismo se orientará la manera en que acomoden u organicen los dibujos y de acuerdo a, lo que representan del cartel.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada alumno ve la manera de colocar las diferentes imágenes en ella <p>Para esto también los alumnos tratarán de trabajar de manera ordenada y llevar una secuencia en su equipo la manera de organización de ellos es muy importante.</p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo debe tener el diseño de su cartel ya programado a lo que varios de ellos pueden poner diferentes tipos de cartel siempre y cuando sea con las características que se indicó. - Dentro del cartel los alumnos trataran de explicar lo más simple de los animales y cada uno tendrá que elaborar su pequeña exposición para que sea presentada. - Para ello también se tratara de hacer fichas descriptivas con las características de los animales - Palabras clave para la exposición de su cartel - Su cartel debe contener letras o colores que llamen la atención del espectador. 	
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Dibujando números</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor dice un número y los alumnos lo dibujan en el Aire con la mano.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Dependiendo del nivel y del momento en que nos encontremos: del 1 al 10, del 1 al 100, solo las decenas, los pares, los impares...</p> <p>Con una mano o con la otra, dibujar con la cabeza, con el trasero, con los pies sentados en la silla, con las manos juntas, etc.</p>		
cierre	20 minutos	Comentar con los alumnos lo aprendido en el tercer día de trabajo del cartel.	

	<p>Supervisar que ya todos los carteles contengan la mayoría de las características pedidas.</p> <p>Verificar que todos los alumnos estén trabajando de manera apropiada.</p> <p>Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy.</p> <p>Ver de qué manera los alumnos va progresando con el cartel.</p>	
--	--	--

Evaluación	<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante trabaja en equipo. - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todos - El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones <p>En una lista de cotejo se proporcionara a cada equipo para que se lleve un control de los aprendido</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="6">Equipo ###</th> </tr> <tr> <th>alumno</th> <th>Trabaja en equipo</th> <th>Obedece las indicaciones</th> <th>realizo investigación</th> <th>Su cartel es llamativo</th> <th>Utilizo recortes o dibujos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Equipo ###						alumno	Trabaja en equipo	Obedece las indicaciones	realizo investigación	Su cartel es llamativo	Utilizo recortes o dibujos												
Equipo ###																									
alumno	Trabaja en equipo	Obedece las indicaciones	realizo investigación	Su cartel es llamativo	Utilizo recortes o dibujos																				

Equipo ###					
alumno	Trabaja en equipo	Obedece las indicaciones	realizo investigación	Su cartel es llamativo	Utilizo recortes o dibujos

Equipo ###					
alumno	Trabaja en equipo	Obedece las indicaciones	realizo investigación	Su cartel es llamativo	Utilizo recortes o dibujos

SESION 5: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio		Duración			2 horas 30 minutos	
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Elementos básicos de las artes	Aprendizaje esperado	Identifica las diferencias entre sonidos , silencio y movimiento así como reposo como resultado de la exploración		Ámbito	Movimiento y sonido	
Propósito							
Mediante la transformación de su cartel los alumnos utilizaran colores primarios y secundarios, cálidos y fríos para expresar sus sentimientos.							
Modalidad		Actividad			Que busco		
Actividades recurrentes Actividades puntuales		Diseñen con propia creatividad su cartel Expresen distintos tipos de imaginación			Que los alumnos - Que desarrollen su imaginación - Expresen sus sentimientos - Ayuden a la expresión		
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades					Sesión 5

Inicio	20 minutos	<p>Bienvenida al salón de todos los alumnos</p> <p>Organización por equipos para trabajar en su cartel</p> <p>Otra breve explicación visual en la que ellos puedan trabajar al exponer por ejemplo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-fdHkG1SMS4es</p> <p>se vuelven a preparar los diferentes tipos de carteles</p> <p>es el momento en el que los alumnos puedan resolver sus dudas y comentarios</p>
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Canciones motrices</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él.</p> <p>Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador</p>	
Desarrollo	01:40 minutos	<p>Una vez hechos los grupos para trabajar en equipo</p> <p>Se proporciona materiales para decorara todo lo necesario del cartel</p> <p>Para ellos los alumnos ya deben de tener culminado la gran mayoría de su cartel</p> <p>Así mismo se checa cada uno de los carteles por equipo.</p>

	<p>Y se da el material correspondiente a los alumnos que aun les faltan</p> <p>Dentro del equipo:</p> <p>Los alumnos tratan de decidir por si solos la manera de trabajar</p> <p>Todos los alumnos trabajan en su cartel</p> <p>Si algún alumno falta de decorar o de ilustrar los demás integrantes lo pueden ayudar a sus compañeros.</p> <p>Se supervisan los carteles y se les hacen anotaciones o correcciones.</p> <p>Su imaginación y creatividad es muy importante en la utilización.</p> <p>Cada alumno tiene que tener su investigación para la exposición del cartel</p> <p>Y de manera muy breve se mencionara la dinámica para que los alumnos pases por equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota: se explicara a cada uno de los equipos quien será el encargado de presentar al equipo y sus integrantes en la exposición. - Todos ellos deben de investigar los referente al animal que les toco exponer algo simple pero que sea muy importante para la explicación. - Se prevé una tipo conferencia para parte de los alumnos al día siguiente con sus padres de familia que puedan asistir. - Proyectar en el salón la manera de sus exposición para que ellos se den una idea de lo trabajado. - https://www.youtube.com/watch?v=XoLVeCAYop0 - Explicar quienes serán lo invitados a la conferencia en este caso son los padres de familia de cada niño y la exposición se realizara en el teatro de la escuela. - Se invitara a algún otro maestro y el director el cual también apoyaran con la evaluación de los alumnos anotando en una escala estimativa el desempeño de cada uno de los equipos. - En este caso el maestro dirigirá la exposición.
--	--

		Esta explicación breve se les dará a los alumnos para que el día de mañana estén preparados para la exposición de sus carteles.	
Pausa activa 5 minutos		<p>ACTIVIDAD: Delante/detrás</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los Alumnos en referencia a diferentes objetos.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delante de la mesa. • Detrás de la silla. <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Introducir conceptos como encima, debajo, al lado.</p>	
cierre	20 minutos	<p>Comentar con los alumnos lo aprendido en el cuarto día de trabajo del cartel.</p> <p>Encaminando a ellos a la exposición del día de mañana</p> <p>Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy.</p> <p>Opiniones de los equipos que están trabajando.</p> <p>Sugerencias y parte de lo que se va a exponer el día de mañana</p> <p>Aclaración de algunas dudas para la conferencia.</p>	

Evaluación

Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.

- El estudiante trabaja en equipo.
- El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todo
- El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones

Se anotara en una tabla la manera en la que cada alumno ya concluyo su cartel.

EQUIPO #####				
ALUMNO	ILUSTRACION EN SU CARTEL	COLORES LLAMATIVOS	MUESTRA INVESTIGACION	PREPARA SU TEMA PARA LA CONFERENCIA

SESION 6: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio			Duración	2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Escritura y recreación de narraciones	Aprendizaje esperado	Escribe textos narrativos en náhuatl	Ámbito	Literatura		
Propósito	Que los alumnos conozcan cada uno de los animales en lengua náhuatl. Y favorezcan la integración de su lengua materna.						
Modalidad		Actividad		Que busco			
Actividades recurrentes Actividades puntuales		Ideas para que los alumnos conozcan la introducción a la elaboración de un cartel Investigación y redacción de los nombres en náhuatl		Que los alumnos - Conozcan que es un cartel - Familiaricen los nombres de los animales en náhuatl			
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades				Sesión	6

Inicio	20 minutos	<p>Se da la bienvenida a todos los alumnos a la clase de español.</p> <p>Comenzamos a explicar la manera de trabajar.</p> <p>Con los alumnos trataremos de reforzar los conocimientos adquiridos en los grados anteriores a la lengua náhuatl.</p> <p>Explicamos algunos de los nombres o palabras que ellos conozcan en náhuatl.</p> <p>Se proyectaran en el cañón algunos de los nombres con los animales de una comunidad</p> <p>Breve explicación de lo que necesitamos hacer en el cartel y de qué manera se van a trabajar hoy.</p>
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: ¿Quién es quién?</p> <p>Disposición: De pie por las mesas.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el Aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.</p>	
Desarrollo	01:40 minutos	<p>Comenzamos a anotar cada uno de los animales de la comunidad y los que los niños conocen.</p> <p>Llevar una tabla en el pizarrón con los diferentes animales clasificarlos</p>

Animales domésticos	Animales del monte	Animales de agua o cañada	Bichos o insectos	Animales de la granja
Perro- ITSKUI NTi	Pájaro- totot	Pez- michin	Víbora- cuechcoa tl	Pollo- piot

Ahora bien cada alumno de cada equipo anotara en la tabla del pizarrón el nombre del animal que quiere hablar

Anotara también el nombre del animal en náhuatl.

Cada uno de los alumnos tratara de conocer y saber el nombre de este

Para ello llevamos un registro en el pizarrón y los alumnos en la libreta.

Comentar si la clasificación esta correcta o faltan algunos animales.

Proyectar cada uno de los carteles sugeridos y comentarlos.

https://www.youtube.com/watch?v=5_5hr8G1HFE

Proyección de los animales de la comunidad y anotar el nombre en náhuatl.

Que todos los alumnos lleven un registro adecuado de los animales que se mostraron.

Pausa activa 5 minutos

ACTIVIDAD : Señales sonoras

Disposición: De pie junto a la mesa.

		<p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palmas: moverse hacia delante. • Chasquear los dedos: hacia atrás. • Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. • Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...</p>
cierre	20 minutos	<p>Discusión en el grupo sobre lo que aprendimos hoy</p> <p>Correcciones y calificar cada uno de los nombres de los animales</p> <p>Cada equipo ya debe saber el nombre de sus animales para la conferencia</p> <p>Orientar y buscar los nombres en náhuatl.</p>
Evaluación		<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la clase y los conocimientos que adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante trabaja en equipo. - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todo - El estudiante es capaz de plantear y desarrollar sus propias conclusiones

Se anotara en una tabla la manera en la que cada alumno ya concluyo su cartel.

EQUIPO ####				
ALU MNO	ILUSTR ACION EN SU CARTE L	COLOR ES LLAMA TIVOS	MUESTR A INVESTI GACION	PREPAR A SU TEMA PARA LA CONFER ENCIA

SESION 7: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio			Duración	2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Escritura y recreación de narraciones	Aprendizaje esperado	Resume información sobre los procesos naturales y sociales	Ámbito			Estudio
Propósito							
Que los alumnos se apropien de la manera de hacer un cartel, buscando información de diferentes fuentes dentro y fuera del aula para su comprensión.							
Modalidad		Actividad			Que busco		
Actividades recurrentes Actividades puntuales		Ideas para que los alumnos conozcan la introducción a la elaboración de un cartel Tiempo para leer y conocer sobre el cartel			Que los alumnos - Conozcan que es un cartel - Como se hace - Fuentes de información		
Etapas	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica de actividades					Sesión 7

Inicio	20 minutos	<p>Bienvenida a los padres de familia en el teatro de la institución</p> <p>Se comenzara con una breve explicación del porqué de la actividad en la escuela.</p> <p>Se presenta de manera rápida los equipos que participaran en la conferencia en este caso son los alumnos de 2° año</p> <p>Unas breves palabras por parte del director de la institución.</p> <p>Y agradecimiento a los padres de familia que entraran a la conferencia de sus hijos en la institución.</p>
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD : Pelotas de papel</p> <p>Disposición: De pie individualmente.</p> <p>Material: Hoja de papel usado.</p> <p>Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel.</p> <p>Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lanzan y la cogen. • Se la pasan de una mano a otra. • Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, Un brazo, otro brazo, una pierna... • Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. • La esconden, la muestran... <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Por parejas.</p>	

Desarrollo	01:40 minutos	<p>La temática de la actividad se caracteriza con las actividades de español en la comprensión de textos sencillos a través del cartel de los animales de la comunidad.</p> <p>Ordenar adecuadamente a los alumnos para que puedan trabajar en su exposición.</p> <p>Se comenzara a trabajar con ellos de la siguiente manera</p> <p>Tiempo de la exposición para equipo 20 minutos</p> <p>Un tiempo aproximado para cada alumno de la exposición de su cartel es de 3 minutos y medio.</p> <p>El orden quedara distribuidos de la siguiente manera</p> <p>Equipo 5: animales domésticos (granja).</p> <p>Equipo 3 animales del agua o que habitan en las cañadas</p> <p>Equipo 1 animales domésticos.</p> <p>Equipo 4 bichos o animales rastreros.</p> <p>Equipo 2 animales del monte.</p> <p>Ese será el orden para que los equipos pasen a presentar su exposición con los padres de familia.</p> <p>Se respetara la manera de presentar de cada uno de los alumnos</p> <p>Al terminar cada equipo tratara de guardar silencio respetando a los demás Equipos.</p>
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: Los medios de transporte</p> <p>Disposición: De pie por las mesas.</p> <p>Material: Sin material.</p>	

	<p>Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos:</p> <p>Barco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tren • Coche • Bicicleta • Patines • Monopatín • Avión • Esquí • A pie • A caballo <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos.</p>
<p>cierre</p>	<p>20 minutos</p> <p>Se agradecerá la participación de los padres de familia</p> <p>Retornaremos al salón</p> <p>Comentar lo visto en la sesión y lo que les gusto, lo que se les dificulto etc...</p> <p>Anotaremos en una hoja la experiencia de cada niño al estar frente a un grupo de padres de familia.</p>

		Pedir a cada alumno que anoten algo significativo al estar frente a los padres de familia y ante el director de la institución.	
Evaluación		<p>Evalué a los estudiantes de acuerdo al desempeño y comportamiento en la sesión.</p> <p>El estudiante se expresó de manera simple en la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al alumno no mostro dificultad con el tema que le toco. - El estudiante trabajo en equipo - El estudiante es capaz de aportar ideas y colaborando en el trabajo de todos <p>El estudiante desarrollo su propio tema y las conclusiones.</p>	

SESION 8: Trabajo con los alumnos

Planeación de segundo año de primaria							
Tiempo	del 8 al 16 de junio			Duración	2 horas 30 minutos		
Nivel escolar	Primaria	Grado escolar	2° grado	Asignatura	Español	Bloque	III
Tema	Elaboración de un cartel sobre “animales de tu comunidad”.						
Competencia a desarrollar	Escritura y recreación de narraciones	Aprendizaje esperado	Resume información sobre los procesos naturales y sociales	Ámbito	Estudio		
Propósito							
Colocar cada uno de los carteles en espacios de la institución para que los alumnos de grados distintos puedan observar el trabajo de los alumnos de segundo año ..							
Modalidad		Actividad			Que busco		
Actividades recurrentes		Tiempo para leer y conocer sobre el cartel			Que los alumnos <ul style="list-style-type: none"> - Coloquen su cartel. - Compartan ideas con sus compañeros - Sea el medio de publicidad del cartel 		
Etapas	Tiempo	Secuencia didáctica de actividades					Sesión 8

	sugeri do	
Inicio	20 minut os	Se da la bienvenida a todos los alumnos a la clase de español. Comenzamos a explicar la manera de trabajar. Examinar los ligares en los que es más visible un cartel en la institución.
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD : El semáforo</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar).</p> <p>Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente.</p> <p>Tarjeta verde: caminar libremente por el aula.</p> <p>Tarjeta roja: quedarse quietos.</p> <p>Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás.</p>	
Desarrollo	01:40 minut os	Comenzar un recorrido en la escuela Guiar a los lugares que son espacios de recreación. Colocar cada uno de los carteles a lo largo de la escuela Guiar ordenadamente a los alumno fuera del aula.
Pausa activa 5 minutos	<p>ACTIVIDAD: ¡Muévete con el abecedario!</p> <p>Disposición: De pie en círculo.</p> <p>Material: Ninguno.</p>	

Instrucciones: Los alumnos van diciendo

letras y el profesor les manda una tarea que

Comience por esa misma letra.

A: Arriba los brazos

B: Bajo las mesas

C: Cruzamos las manos

D: De pie

E: Equilibrio sobre un pie

F: Flexiones

G: Giros

H: Hacemos lo que hace el profesor

I: Inclinación hacia tocar los pies

J: Jugar libremente

K: ¡Quilombo! Saltamos libremente como locos

L: Limbo

M: Manos que chocan entre compañeros

N: Nadie puede dejar de caminar

O: Ordenarse por orden de altura

P: Puños al aire

Q: Quietos

		<p>R: Rodillas arriba</p> <p>S: Sentados</p> <p>T: Tumbados</p> <p>U: Unidos como un gusano caminamos en fila</p> <p>V: Viento (nos movemos por el aula como el viento)</p> <p>Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces)</p> <p>Z: ZZZZZZZ (nos hacemos los dormidos)</p>														
cierre	20 minutos	<p>Retornar al salón</p> <p>Agradecer a los alumnos</p> <p>Anotara cada una de las experiencias de ellos en una rubrica</p> <p>Dar a los alumnos una hoja en blanco y que ellos anoten</p> <p>Animal que les toco, características, dibujo y lo que más les agrado de las actividades.</p>														
Evaluación		<p>Se anotara en una tabla la manera en la que cada alumno ya concluyo su cartel.</p> <table border="1" data-bbox="462 1396 1421 1837"> <thead> <tr> <th colspan="5">EQUIPO #####</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALUMNO</td> <td>ILUSTRACION EN SU CARTEL</td> <td>COLORES LLAMATIVOS</td> <td>MUESTRA INVESTIGACION</td> <td>PREPARA SU TEMA PARA LA CONFERENCIA</td> </tr> </tbody> </table>					EQUIPO #####					ALUMNO	ILUSTRACION EN SU CARTEL	COLORES LLAMATIVOS	MUESTRA INVESTIGACION	PREPARA SU TEMA PARA LA CONFERENCIA
EQUIPO #####																
ALUMNO	ILUSTRACION EN SU CARTEL	COLORES LLAMATIVOS	MUESTRA INVESTIGACION	PREPARA SU TEMA PARA LA CONFERENCIA												

3.3 La intervención metodológica del cartel y su evaluación

Hoy en día, cada uno de los avances en psicología han llevado a un diferente punto de partida en la comprensión de cómo se producen los aprendizajes y se lo han mostrado al sistema educativo de la siguiente manera , lo que, consecuentemente, debe modificar los planteamientos pedagógicos y didácticos si se quieren alcanzar los mejores resultados, a partir de la manera en la que se aplicara, se adopta, desde diferentes y complementarios enfoques psicológicos y educativos, la demostración de una concepción constructivista del aprendizaje, que implica la formación progresiva de la persona mediante su interacción con el ambiente, la socialización y la manera en la que se ve ante el mundo.

Esto supone que es su propia actividad mental interna y externa, basada en las ideas previas que posee y apoyada en sus intereses, posibilidades, motivaciones, etc., lo que irá modificando y reestructurando sus esquemas, por lo tanto, es fundamental la representación inicial que se posea de la nueva información más la actividad que se desarrolle en relación con ella, se demuestra como consecuencia para la práctica educativa, se pasa a un planteamiento pedagógico didáctico centrado en los procesos, en el que importa especialmente conocer el camino que recorre el alumno y cómo lo recorre, para detectar lo positivo y negativo del mismo, las dificultades, las posibilidades de cada uno y así poder regularlo de inmediato y ayudarle mejor a alcanzar los objetivos pretendidos.

Por ello, no es cierto que desde esta postura el educador se desentienda de los resultados aunque ponga especial interés en los procesos-, ya que si se recorre bien el camino se garantiza la llegada a la meta, cosa que no ocurre si se fija únicamente en la meta y no atiende a los obstáculos que se presentan por el camino: se puede decir que la definición, por clara que sea del objetivo que queremos alcanzar, y nuestro deseo de llegar a él, no son suficientes para conducirnos al mismo, mientras que no conozcamos o no utilicemos los medios adecuados.

La propuesta de evaluación será abierta, cualitativa y apegada del modelo actual, se está a la espera que resulte superadora de algunos prejuicios y condicionamientos que aparecen actualmente en el campo de la evaluación y que contribuya, de este modo, a la aplicación de: un nuevo modelo formativo y continuo integrado en el desarrollo del alumno colaborando a la mejora del mismo y de los propios procesos de aprendizaje del alumnado. (CASANOVA .1997 pag. 120).

Se puede mencionar que en los objetivos generales que se formulan para la educación básica debe ser obligatoria en nuestro país y en cualquiera de nuestro entorno, aparecen muchos que implican la adquisición de determinados valores y actitudes ante la vida, las personas, la naturaleza y la sociedad en general en este nuevo modelo en el cual nos encontramos trabajando de manera muy amplia explica la manera en la que los alumnos traten de ser más humanistas, apegados a nuevas maneras de ser mayormente sociales, siempre apegados a la manera en la que ellos puedan adquirir valores necesarios para su humanización, estos valores y actitudes no se aprenderán en ningún caso estudiando una lección o por el solo hecho de que el profesorado lo proponga como positivo.

La asunción y ejercicio de valores y actitudes obliga a una forma de actuación, de vida, en la que éstos se practiquen día a día, por lo que se requiere un estilo común en el funcionamiento del centro y de las aulas, de acuerdo con los que se quieran desarrollar. Su evaluación exige, por lo tanto, no un examen puntual donde difícilmente van a aparecer con fiabilidad las metas conseguidas, ya que los alumnos, sin duda alguna, responderán lo adecuado para obtener una buena calificación: escribirán lo que el profesor quiere leer, sino la observación continuada del comportamiento del alumnado en cualquiera de las actividades que realiza en el aula, en el centro e incluso fuera de él, ello supone, como es obvio, cambiar y ampliar los procedimientos de evaluación aludidos y transformarlos en los necesarios para que sea posible evaluar la asunción real -siempre dentro de un margen limitado de posibilidades- de valores y actitudes en el alumnado.

Un caso similar se presenta también cuando se pretenden evaluar los objetivos referentes al dominio de ciertos contenidos específicamente disciplinares, así como los relativos a la comunicación oral, por ejemplo: el examen escrito queda descartado por absurdo, por lo que habrá que modificar las técnicas y los instrumentos de evaluación pertinentes por lo que se refiere a los objetivos que implican a la utilización de procedimientos adecuados para el desarrollo de destrezas y habilidades, tanto manuales como intelectuales, también resultará más fiable y válido un modelo de evaluación que permita comprobar sobre la marcha, durante los trabajos en el aula, cómo los manejan los alumnos, y no limitarse a una comprobación puntual-en un examen- donde, por continuando con el razonamiento anterior, para alcanzar esos objetivos se hace preciso también modificar la metodología tradicional basada, casi exclusivamente, en la exposición del profesor y el estudio del alumno.

El alumno ha de ser participativo, respetuoso de las ideas de los demás, crítico, creativo, autónomo ..., la metodología debe favorecer situaciones en las que se practiquen estas actitudes de modo habitual; o sea, que habrá que proponer actividades mediante las cuales se puedan desarrollar, regular y valorar convenientemente los valores y actitudes promovidos. Como es lógico, después de practicar una metodología activa, participativa, etc., en la que se ha anticipado que se valorará el grado de participación, el respeto mutuo, la autonomía en el trabajo, la crítica constructiva y superadora de algunas situaciones, no resulta coherente evaluar esas conductas en una situación aislada, con una prueba puntual y descontextualizada.

En primer lugar nos demuestra al margen de otras consideraciones- porque de este modo es imposible evaluar los objetivos comentados; en segundo lugar, porque como lo importante es lo que se evalúa, el profesor que actuara de esta forma no podría volver a proponer esa participación no valorada, ya que sus alumnos se desentenderían de la actividad correspondiente para centrarse exclusivamente en lo que luego se les iba a pedir en la prueba, si como acabo realmente se valora en la enseñanza es lo que se evalúa, para favorecer el desarrollo de actitudes, hábitos, normas y valores positivos y alcanzar los objetivos generales de la educación obligatoria será imprescindible evaluar la adquisición y asunción de esos contenidos, de lo contrario, en pocos años éstos habrán desaparecido del currículo de los centros educativos no se reforma la evaluación se corre el riesgo claro de olvidar la importancia de las actitudes y valores, es decir, lo más valioso de la educación aunque resulte lo más difícilmente evaluable.

Dentro de nuestras escuelas hay una muy grande diversidad cultural y lingüística que puede mencionar cada característica determinada por razones históricas, la cual demuestra de cuales somos descendientes de pueblos originarios que han logrado mantener su diferencia ante los intentos de homogeneización o asimilación a la cultura mayoritaria que se establece en distintos puntos de cada ciudad o entidad. ,a pesar de los movimientos migratorios internos, de las comunidades, resultado de conflictos o de situaciones desventajosas para la vida de los propios integrantes de estos pueblos, y que la migración internacional o externa de cada lugar, la escuela debe promover las condiciones para atender con pertinencia cultural y lingüística a todos los niños, así mismo de manera independientemente de su origen y lengua materna, la actualización de los docentes para atenderla diversidad en sus aulas es el primer paso para lograrlo.

Hoy en día la educación debe contribuir para poder hacerlo de manera privilegiada a cada uno de los alumnos mostrando esa calidad educativa que siempre se quiere proporcionar a cada estudiante para ello: de acuerdo a lo que menciona la estructura del proyecto y la mención el trabajo que se realizó a los alumnos de segundo año, en la escuela “Juan Francisco Lucas” se ha logrado una construcción de una nación intercultural, en la cual la interculturalidad y la implementación de prácticas culturales, es un elemento formador de la cultura misma, y un herramienta del pensamiento, vía de comunicación y expresión, así como memoria histórica de cada una de las culturas, la lengua, como dimensión constitutiva de la cultura de un pueblo, desempeña un papel esencial en el desarrollo de la vida sociocultural.

Cada uno de los que nos representa es un elemento de primera importancia porque es el espacio simbólico en el que se condensan las experiencias históricas y las relaciones que un pueblo sostiene con el mundo que lo rodea la manera en la que cada uno de los pueblos se relaciona o la comunidad y la escuela o la iglesia y la comunidad de acuerdo siempre a cada una de sus costumbres.

De acuerdo con lo que se menciona después de una intervención didáctica, las oportunidades para ver el trabajo de cada uno de los alumnos es la lengua, en ella muestra de la rica variedad en la que se expresa el pensamiento y la capacidad de creación ya sea la recreación e imaginación de cada grupo, de ahí la importancia de la utilización de la lengua materna de los estudiantes en la escuela, tanto para la enseñanza como para su estudio propiamente, en lo anterior asegura mejores aprendizajes y posibilita la continuidad del desarrollo de los niños, tanto cognitivo como afectivo y a la vez psicosocial, así como del lenguaje mismo y de los factores que inciden en la formulación de respuestas a las demandas de una educación pertinente y en la cual es justamente la demanda por parte de la población indígena y afro descendiente.

Como puede observarse, las experiencias en el ámbito de la educación intercultural en el país abarcan un amplio aspecto de estrategias en distintos niveles, con una de las diversidades de actores e instituciones. Sin embargo, la mayoría de ellas comparten su origen: y al mismo tiempo el que emana de la lucha de los pueblos originarios, por el reconocimiento a la diversidad étnica, cultural y lingüística en la conformación de nuestros alumnos, esta historia común apunta a la necesidad de erradicar las prácticas racistas y discriminatorias que por motivos étnicos padecemos.

Por ello, desde las políticas educativas interculturales hasta los cambios en el aula, deben apuntar a esta gran meta para fortalecer a la educación intercultural, al mismo tiempo que nos permita poner en perspectiva los grandes retos que aún tenemos: lograr una educación intercultural para toda la población, las escuelas y reorganizar los contenidos de un currículum intercultural, entre otros retos que apremian a este campo de conocimiento.

Uno de los aspectos importantes a considerar para el establecimiento de relaciones respetuosas es el conocimiento de las formas de interacción que se dan entre docentes y estudiantes, así con las familias y con la comunidad ya que de esta manera existen herramientas para hacer una autoevaluación y dar seguimiento al proyecto que se está ejerciendo de la manera más apropiada, y a las forma de trabajo del docentes, de las cuales estas herramientas son las que tradicionalmente se utilizan en las escuelas, y permitir el buen desarrollo del alumno en la escuela, de igual manera las característica que puede resultar diferente es la que se refiere a la participación de toda la comunidad escolar en su aplicación, todo lo anterior, dirigido a ofrecer una educación con pertinencia cultural y lingüística a los niños y a la comunidad donde se inserta la escuela. la calidad educativa está por delante del docente en esta ocasión tratando de mejorar lo mayor posible con los alumnos de segundo año.

Entre las herramientas se pueden utilizar para la construcción de una buena evaluación es el diario de clase, guía de observación en la escuela, guía de observación en el aula, guía de autoevaluación para los y las estudiantes, guía de entrevista para padres y madres de familia, guía de autoevaluación para docente, guía para analizar el proyecto escolar con enfoque intercultural o el informe de autoevaluación para ello el registro sistemático de las actividades realizadas en la escuela por medio de las guías aporta datos que, al ser analizados por el docente, constituyen la base para la construcción de una comunidad de aprendizaje en la que participan docentes, estudiantes y padres de familia de una escuela.

La conformación de redes de apoyo en las que participen los diferentes actores es también una buena opción para aprender de las propias experiencias de cada uno de los alumnos en las comunidades y la manera de trabajar de cada uno de ellos, para conocer en qué medida se ha avanzado y la dirección que ha tomado una intervención pedagógica con enfoque intercultural.

De esta manera permitirá reorientar la acción educativa si esta requiere en su inicio o en el cierre algunas de las adecuaciones al respecto del interés del alumno, al establecer el mismo método de evaluación por parte del docente como lo enuncia en las mismas planeaciones de actividades a favorecer el proyecto es fundamental en contextos multiculturales y multilingües es el nivel de bilingüismo, que se define como el nivel de dominio que han alcanzado los estudiantes sobre las lenguas que conviven en una comunidad lingüísticamente variada .

De acuerdo a lo que se está mostrando en esta evaluación del proyecto didáctico del cartel de los animales cada uno de los productos de estas actividades también pueden formar parte del portafolio y sirven de base para realizar los proyectos así mismo como evidencia clara para la formulación de las actividades, se mantienen en un componente de revisión por parte del docente, su centro en los aspectos culturales o comunitarios es una vía para situarlos y potenciarlos, los aspectos comunitarios, estos aspectos están referidos a la relación escuela y comunidad, que al mismo tiempo presentan oportunidades para la participación de la comunidad en la evaluación en estos proyectos didácticos se recurre al portafolios para ir analizando todos los productos y reflexiones ahí conjuntados y dar seguimiento al proyecto.

En los portafolios además, se conservan evaluaciones realizadas a los alumnos que dan cuenta tanto del avance del proyecto como de los aprendizajes de los niños, así mismo la participación de la comunidad y de los padres de familia en los proyectos les permiten conocer estos datos y pueden opinar tanto sobre los proyectos como sobre el aprovechamiento de los niños así mismo es el punto de partida de la evaluación es el diagnóstico o valoración inicial de cada uno delos alumno, dicho diagnóstico permitirá identificar los conocimientos y competencias que posee cada uno en relación a los contenidos escolares, así como respecto a la lengua o lenguas que tengan y sobre la cultura a la que pertenecen, al mismo tiempo, será un punto de comparación constante para valorar los avances a lo largo del ciclo escolar.

Aunque es posible encontrar una amplia diversidad de competencias en el grupo, retomaremos los planteados en el capítulo donde se encuentra la estrategia, es decir las herramientas para la aproximación diagnóstica, los alumnos que hablan y escriben la lengua, alumnos que hablan pero no escriben la lengua, es importante utilizar criterios diferenciados de valoración, es decir, que cada alumno sea evaluado de manera individual y con respecto a su punto de partida, de otra forma se podría pensar que aquellos estudiantes muestran un gran aprendizaje.

Para ello la autoevaluación es fundamental para que los alumnos conozcan sus avances, además del diagnóstico inicial, es importante que conozcan las intenciones didácticas que sustentan cada contenido de aprendizaje y que estén al tanto de los propósitos de la unidad o proyecto de aprendizaje.

De esta forma, tendrán mayores elementos para identificar cómo se acercan a los indicadores de logro de competencias que les plantea cada contenido, en el caso de la educación intercultural, la autoevaluación también se refiere a los saberes comunitarios como objetos de conocimiento en el aula y por lo tanto, las nociones previas en la autoevaluación son trascendentales para orientar el trabajo del docente con lo que se proyecta a cada uno de los alumnos, al respecto de la autoevaluación en el aspecto lingüístico se permitirá al estudiante observar sus metas en lo que se refiere al aprendizaje de acuerdo a lo que se mencionó en la estrategia del cartel, y de qué manera tendrán que favorecer sus ideas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Libro de texto, tarjetas para inventar historias, imágenes de utensilios que funcionan sin electricidad, computadora, proyector multimedia, bocinas, cuadernos. https://www.youtube.com/watch?v=dzcG5a5kd2M</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ySYeSiAEpiY</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Determinar si los alumnos: Expresan lo que saben sobre un tema</p> <p>Identifican nueva información en diversas fuentes.</p> <p>escriben relatos de manera autónoma; disfrutan de la lectura de textos literarios.</p> <p>Actividades en el libro y en el cuaderno.</p>
<p>Libro de texto, tarjetas para con palabras, hojas blancas, colores.</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Determinar si los alumnos.</p> <p>Elaboren, revisen y corrijan textos sobre un tema previamente investigado.</p> <p>Actividades en el libro y en el cuaderno.</p>

<p>Libro de texto, hojas blancas, colores, libro de lecturas, proyector multimedia, computadora, bocinas</p> <p>Imágenes del campo y la ciudad; cuadernos; proyector multimedia, computadora, bocinas</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Determinar si los alumnos: Identifican los elementos de un cuento.</p> <p>Actividades en el libro y en el cuaderno.</p> <p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Determinar si los alumnos.</p> <p>Elaboran un texto donde contrasten dos temas; elaboran un cuento con sus elementos.</p> <p>Actividades en el libro y en el cuaderno.</p>
<p>Instrumento musical, cuento del elefante Bernardo, bocinas, computadora, hojas blancas, colores.</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
<p>Cuadernos, colores, papel bond o cartulina, marcadores.</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
<p>Libro de texto, imágenes de triángulos y cuadriláteros, material recortable, retículas cuadrículadas.</p> <p>Material interactivo del segundo grado de matemáticas del mes de febrero.</p> <p>https://materialeducativo.org/material-interactivo-del-segundo-grado-de-matematicas-del-mes-de-febrero-para-el-ciclo-escolar-2019-2020/</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Determinar si los alumnos: Identifican las características de triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Actividades en el cuaderno y el libro de texto.</p>
<p>Material interactivo del segundo grado de matemáticas del mes de febrero. https://materialeducativo.org/material-interactivo-del-segundo-grado-de-matematicas-del-mes-de-febrero-para-el-ciclo-escolar-2019-2020/</p>	<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>

CONCLUSIÓN

El trabajo del docente en la escuela primaria bilingüe “Juan Francisco Lucas” es muy complejo porque existen muchos factores sociales, económicos, religiosos y contextuales que hacen de la educación un gran reto a enfrentar, pero no existe nada imposible para el maestro si es capaz de abordar diversos temas y está sujeto al plan de estudio y respetando sus actividades en la lengua materna, la cultura y las adapta con el fin de hacer que todos comprendan, las condiciones de trabajo son distintas y muchas de las teorías estudiadas no precisamente resultan iguales, por eso es necesaria la sensibilidad y la flexibilidad pedagógica, todo influye pero, lo más importante es diseñar las estrategias de trabajo pertinente para su atención, tomar en cuenta el nivel evolutivo en el que se encuentra el niño, adecuar las secuencias didácticas y preparar los materiales didácticos a utilizar, también es importante que el docente posea la capacidad de conducir y trabajar con lo propuesto.

Cada uno de los niños tienen las mismas oportunidades de desarrollar su capacidad, como personas pensantes y contribuyentes en la sociedad, sin dejar de lado el medio en el que se desenvuelven, sólo así tendremos mayores resultados, con ello, se logrará la participación acertada y la relación entre conceptos regionales con los contenidos planeados para la educación y sobre todo para el aprendizaje significativo, desarrollando así, las competencias de la vida, desde el comienzo de la redacción del documento, se comentaron nociones acerca de las intenciones de esta propuesta didáctica, de las que menciono sobre el trabajo y en la comprensión lectora, y con el enfoque de Patricia Frola, ya que el retoma dentro del contexto de estudio, habla acerca de la cultura y me pareció pertinente enfocar este trabajo porque es relevante a lo que se propone en la propuesta pedagógica, debiéndose así, darle continuidad en los demás grados de estudio sobre el tema de la comprensión de textos.

Los conocimientos de una intervención pedagógica con resultados favorables están plasmados en este trabajo y es producto de un esfuerzo asistido en el trabajo de campo, dándole sucesión de las actividades por la vía natural, variando esta razón de adecuarse con el entorno próximo, es decir diseñar estrategias innovadoras que estén enfocados en los niños de educación primaria, los problemas a encontrar con el grupo son muchos: desde los libros de textos no adaptados en el medio con que se desarrollan los niños, la falta de materiales didácticos o

Posiblemente si los hay pero no son utilizadas continuamente, el estado conductual de los alumnos, y los problemas de la comprensión del texto, son desafíos del camino del éxito para los niños que se encuentran en los espacios áulicos.

Aquí se demuestra la realidad que enfrenta el docente dentro de un aula, mas sin embargo deberá ocuparse de su práctica y demostrar su capacidad en el lugar de los hechos de estudio, el maestro debe tener tendencias innovadoras, y esto no significa que debe esperar a que la tecnología y todos los libros necesarios lleguen al alcance de sus alumnos porque tal vez no suceda, pero contrastando esta postura, tendremos entonces un cambio de perspectivas y actitudes por parte del educador sensible y flexible, útil en la búsqueda y manejo de sus materiales existentes dentro de su naturaleza, además de dominar sus contenidos para adaptarlos en las formas que ameriten mejor la comprensión de textos, de acuerdo a la temática planteada en torno al análisis de la lectura y la comprensión de textos en alumnos de segundo grado consideré pertinente retomar las preguntas que permitió cumplir con los objetivos planteados de esta investigación.

En esta propuesta pedagógica se trabaja con la estrategia de utilización del cartel para que los alumnos puedan comprender de manera más formal la producción de textos, por lo que se busca contribuir para la preparación de los alumnos de segundo año, al utilizar esta estrategia identificamos distintas características de cada uno de los alumnos, en especial de aquellos que buscan la superación personal, ya que cada una de las estrategias son necesarias para cada alumno y esto podrá ayudara a cada uno de ellos en la utilización, en cuanto a la manera de aplicación de la estrategia requiere dedicación y apoyo por parte de los docentes ya que de manera singular es un trabajo muy complicado al momento de trabajar en el aula.

Se menciona que la estrategia puede guiar a cada uno de los alumnos y así de esa manera también de tratar de orientar a los padres de familia para para el mejoramiento del desarrollo educativo de sus hijos despertar el interés y poder involucrase en el procesos de formación de los alumnos ya que se buscó, que los alumnos obtuvieran resultados satisfactorios en la aplicación de esta estrategia metodológica.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE BELTRAN, GONZALO, 1973: Teoría y Práctica de la Educación Indígena. S.E.P. setentas No.64 México.

BONFIL B. GUILLERMO. 1981: Utopía y Revolución editorial nueva imagen. México.

Competencias Docentes para la Evaluación Cualitativa del aprendizaje. Editorial Frovel Educación SA DE CV. México (2011)

Diseño de situaciones centradas en el aprendizaje. (2014)

FERREIRO EMILIA: El espacio de la lectura y la escritura en la educación primaria, en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Primaria. pp. 199-202.

FROLA Y VELASQUEZ. (2011) Estrategias didácticas por Competencias. Editorial Frovel Educación SA DE CV. México

GONZALEZ NUÑES J. DE JESUS, et. Al. “Grupos humanos” en Dinámica de grupos. México, Concepto, 1978. pp. 12 – 48.

Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Subsecretaria de Educación Básica y Normal, México, México, 1994, pp. 9 -17

Manual Operativo para la elaboración de la Planeación Didáctica Argumentada. Editorial Frovel Educación SA de CV México(2016)

Manual Operativo para la elaboración del Expediente de Evidencias de Enseñanza. Editorial Frovel Educación SA de CV México. (2016)

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA: “Diagnostico pedagógico” (1997).en metodología de la investigación III.

SEP. (2016) Perfil Parámetros e indicadores para docentes y técnicos. Educación Básica. México

APÉNDICES

16	HERNANDEZ AGUILAR EMILIO	F		A	A	A	A							
17	LEON DE LA CRUZ ERICK	A		A	A	A	A							
18	LOPEZ GARCIA ISAAC	A		A	A	A	A							
19	MALDONADO ANAYA JOSE MANUEL	<u>F</u>		A	A	A	A							
20	MORALES BELLO ANGEL EUGENIO	A		<u>A</u>	A	A	A							
21	PEREZ AQUINO DIANET	A		A	A	F	A							
22	PEREZ AQUINO JESUS ARISTEO	A		A	A	F	A							
23	REYES NEPOMUCENO MIGUEL ANGEL	<u>F</u>		A	A	A	A							
24	ROMERO FUENTES JOSE ANTONIO	A		A	A	F	F							
25	ROMERO FUENTES RODRIGO	A		A	A	A	<u>F</u>							
26	ROUSTAND GUZMAN HUMBERTO	A		A	A	F	A							
27	SERRANO ARROYO MELANI	A		A	<u>A</u>	F	A							
28	SILVA CARMONA JUAN PABLO	A		<u>A</u>	<u>A</u>	A	F							
29	SIMON BENITO ARACELY	A		A	A	A	A							
30	SIMON BENITO DANIELA													
31	SIMON MARIN BRAYAN ALEXIS													
32	TORRES ASCENCION DORIAN YEUDIEL	F		A	A	A	A							

APENDICE B

ORIGEN DE LA COMUNIDAD

Fecha:

OBJETIVO: Tratar de conocer el origen de la comunidad. Mediante una entrevista y dialogo con una persona de la comunidad

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

Iniciamos con un saludo y explicando el motivo de la entrevista, le hacemos saber a la persona que esto es para la investigación e información de la comunidad que necesitamos saber.

¿Qué es lo que sabe sobre la comunidad como se fundó?

¿En qué año llegaron los primeros habitantes?

¿De qué comunidades provenían los primeros habitantes?

¿Con que nombre se fundó la comunidad?

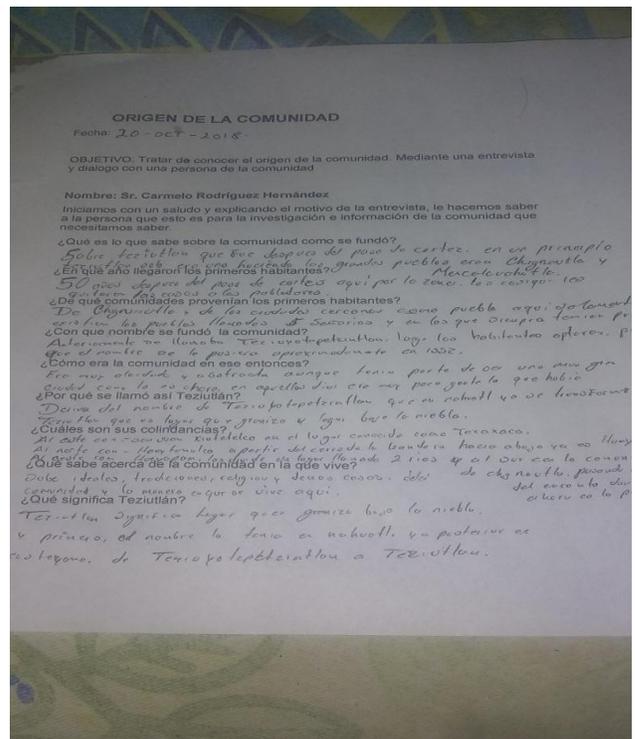
¿Cómo era la comunidad en ese entonces?

¿Por qué se llamó así Teziutlán?

¿Cuáles son sus colindancias?

¿Qué sabe acerca de la comunidad en la que vive?

¿Qué significa Teziutlán?



HISTORIA QUE CIRCULA DE BOCA EN BOCA.

Fecha:

APENDICE C

OBJETIVO: tener conocimiento de alguna historia que sea conocida por todos y que se cuente de generación en generación.

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

Se continúa con la entrevista y dialogo con el que nosotros trataremos de obtener mayor información.

¿Cuál es la historia más conocida de Teziutlán?

¿Quién les contaba esa historia?

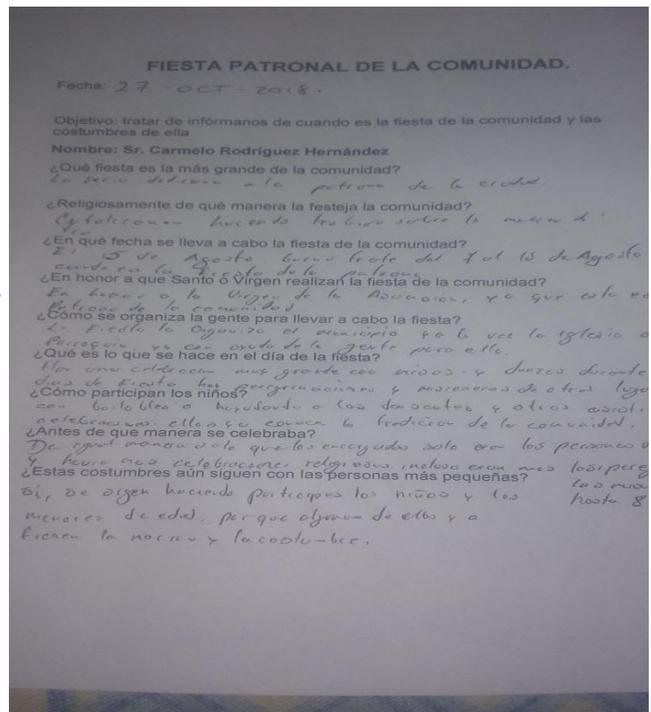
¿Cuándo era pequeño le contaban alguna historia de la comunidad?

¿De qué tarta la historia?

¿Nos podría compartir la historia?

¿Aún se sigue contando la historia hoy en día?

¿La gente que menciona de la historia en general?



BILINGÜISMO DE LA COMUNIDAD

APENDICE D

Fecha:

Objetivo: conocer un poco sobre el bilingüismo que perdura en la comunidad

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

OBJETIVO: se tratara de averiguar la mayora sobre el bilingüismo de la comunidad y el aproximado de las personas que lo hablan.

¿Qué lengua es la de la comunidad?

¿Qué otras lenguas conocen?

¿Cuál es la lengua materna de usted?

¿Alguno de sus familiares habla el náhuatl?

¿Qué lengua conoce usted o alguien de la comunidad?

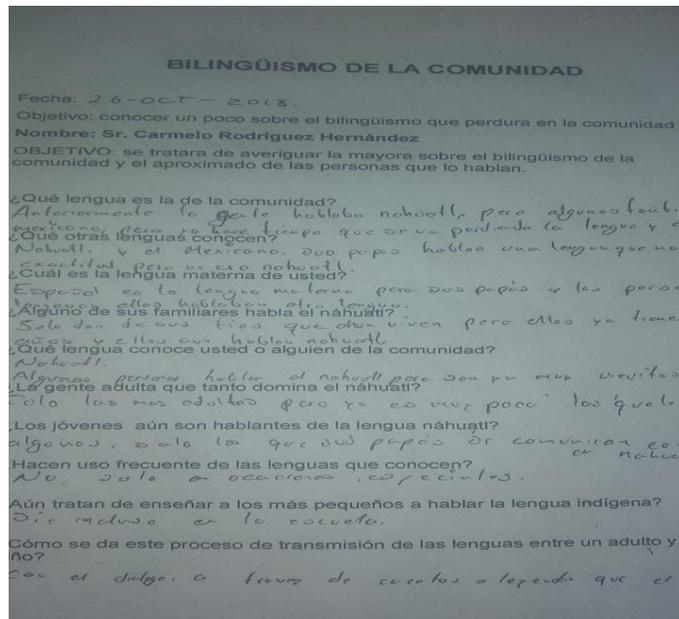
¿La gente adulta que tanto domina el náhuatl?

¿Los jóvenes aún son hablantes de la lengua náhuatl?

¿Hacen uso frecuente de las lenguas que conocen?

¿Aún tratan de enseñar a los más pequeños a hablar la lengua indígena?

¿Cómo se da este proceso de transmisión de las lenguas entre un adulto y un niño?



FIESTA PATRONAL DE LA COMUNIDAD.

APENDICE E

Fecha:

Objetivo: tratar de infórmarnos de cuando es la fiesta de la comunidad y las costumbres de ella

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

¿Qué fiesta es la más grande de la comunidad?

¿Religiosamente de qué manera la festeja la comunidad?

¿En qué fecha se lleva a cabo la fiesta de la comunidad?

¿En honor a que Santo o Virgen realizan la fiesta de la comunidad?

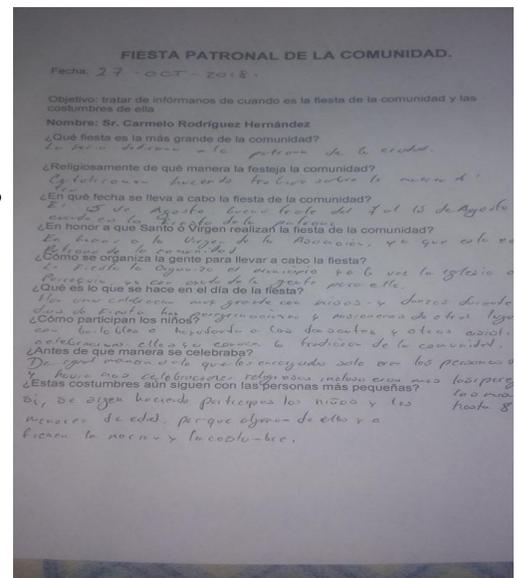
¿Cómo se organiza la gente para llevar a cabo la fiesta?

¿Qué es lo que se hace en el día de la fiesta?

¿Cómo participan los niños?

¿Antes de que manera se celebraba?

¿Estas costumbres aún siguen con las personas más pequeñas?



AUTORIDAD COMUNITARIA.

APENDICE F

Fecha:

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

Objetivo: conocer el sistema que se tiene en la comunidad y den qué manera es distribuido.

¿Qué sistema autoritario se maneja en la comunidad?

¿De qué manera se eligieron a las personas?

¿Cuál es la función que desempeña?

¿Democráticamente que tan bueno es el sistema en la comunidad?

¿Realiza efectivamente lo que le corresponde?

¿Cada que tiempo es la elección de una nueva autoridad?

¿En que radica la importancia de tener una autoridad comunitaria?

¿Cuáles son algunas de las funciones de esta autoridad?

AUTORIDAD COMUNITARIA.

Fecha: 27 - OCT - 2018.

Nombre: Sr. Carmelo Rodríguez Hernández

Objetivo: conocer el sistema que se tiene en la comunidad y den qué manera es distribuido.

¿Qué sistema autoritario se maneja en la comunidad?
Basado democráticamente en un sistema de justicia de donde surge la municipal y Comunitaria.

¿De qué manera se eligieron a las personas?
En las elecciones autoritarias de manera democrática.

¿Cuál es la función que desempeña?
El presidente lleva el peso de todo el pueblo y le corresponde para ejercer su autoridad.

¿Democráticamente que tan bueno es el sistema en la comunidad?
Bueno ya que los sistemas autoritario-justicia y de gobierno.

¿Realiza efectivamente lo que le corresponde?
Si, en ocasiones se opera en el municipio o el estado.

¿Cada que tiempo es la elección de una nueva autoridad?
Cada 3 años es la elección.

¿En que radica la importancia de tener una autoridad comunitaria?
En que los ciudadanos se sienten y conocen la comunidad de acuerdo a la ley que gobierna a los ciudadanos como llevar a cabo sus asuntos de la comunidad.

¿Cuáles son algunas de las funciones de esta autoridad?
Asesorar a la ciudadanía.
Asuntos de seguridad pública.
Asuntos económicos.
Asuntos de obras en la comunidad.
Asuntos de manera comunitaria.

ANEXOS

ANEXO 1



Santuario de la virgen del Carmen en Teziutlán Pué.

ANEXO 2



Palacio municipal de Teziutlán.

ANEXO 3



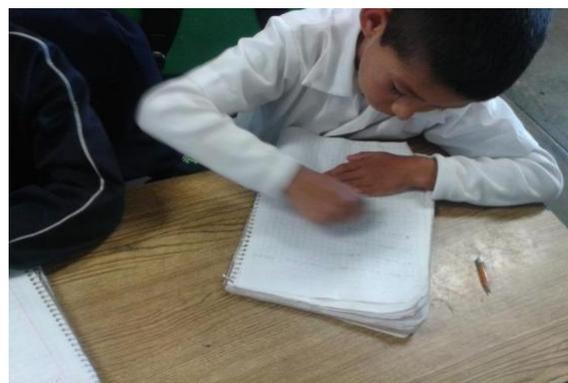
**Fachada principal del internado indígena
Gral. "Juan Fco Lucas".**

ANEXO 4



Mural de la escuela.

ANEXO 5



ANEXO 6



Corredores de la escuela

ANEXO 7



Cancha principal de la institución



ANEXO 8



ANEXO 9



Áreas verdes de la escuela.

ANEXO 10



Salones y cancha 2.