

---

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Construcción de textos propios sobre la  
cosecha de café en Educación Primaria

Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Primaria Indígena.

Presenta

**Elizabeth Rubicelia Durán Pimentel**

Teziutlán, Pue., Abril de 2014

---

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Construcción de textos propios sobre la  
cosecha de café en Educación Primaria

Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Primaria Indígena.

Presenta

**Elizabeth Rubicelia Durán Pimentel**

Tutor

**Joviniano Joaquín Lino Ramírez**

Teziutlán, Pue., Abril de 2014

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-14/451.

Teziutlán, Pue., 16 de Abril de 2014.

C.

*Elizabeth Rubicelia Durán Pimentel*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

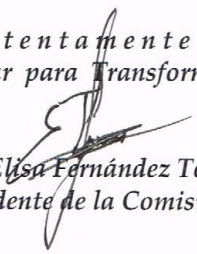
Titulada:

*"Construcción de textos propios sobre la cosecha de café en Educación Primaria."*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Mtra. Elsa Fernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

EFT/ycp\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

## DEDICATORIAS

*Doy gracias a Dios porque me ha regalado la vida y sobre todo por darme los mejores padres del mundo.*

*Quiero decir con mucho orgullo que gracias a mi papá; Miguel Ángel Durán Mora y mi mamá; María Lorenza Pimentel Colula yo pude concluir mis estudios como Licenciada en educación primaria, dedicado en primer lugar a mi madre porque gracias a su inmenso apoyo ella nunca me dejó sola, desde pequeña me enseñó que el estudio es fundamental en la vida y no debo decaer tan fácilmente al encontrar los obstáculos que se nos presentan, pues siempre los habrá y debo superarlos, ella ha sido mi pilar para levantarme, agradezco su ejemplo de ser una mujer maravillosa y respetuosa, a quien más amo en el mundo, es una mujer que ha luchado contra tantas dificultades y gracias a eso he concluido la universidad.*

*A mis hermanos menores Leobardo y el más pequeño Julio Cesar, quienes son unos seres maravillosos que mi padre y mi madre me regalaron, con los que he vivido cada momento de mi vida, los quiero mucho por el inmenso apoyo que me brindaron durante mis estudios y aún más durante mi instancia en la licenciatura. Es agradable hacer mención a mis sobrinos hijos de mi hermano menor Ashley Michell y Miguel Ángel, pequeños traviesos que me acompañaban en cada desvelada de las actividades escolares de la universidad, pues tampoco dormían haciéndome reír y sus travesuras que hacían que no me durmiera y pudiera terminar mi tareas.*

*A mis abuelos Juan Alberto Pimentel Melchor y Vicenta Colula Ortiz maternos y a mi abuelita paterna Carmen Mora López porque sé que desde el cielo me has guiado hasta el final.*

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁGINA</b>
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPITULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1 Comunidad de estudio.....	9
1.2 Las prácticas culturales de la comunidad. ....	17
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.	23
CAPITULO II: LA INCOMPRESIÓN LECTORA: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico? .....	30
2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.....	32
2.3.El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad. ....	35
2.4.El problema y su relación con la práctica docente.....	36
2.5 Justificación del problema.....	37
JUSTIFICACIÓN.....	38
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	40
CAPITULO III:REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL.	
3.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades. ....	42
3.2.La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo.....	47

3.3.Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	57
3.4 La incomprensión lectora, un problema pedagógico a resolver.....	61

#### CAPÍTULO IV: REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.

4.1.La construccion de textos propios para el desarrollo de la comprension lectora en educación primaria. ....	68
4.2.Argumentación metodológica en la construcción de competencia aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los programas de estudios 2011, cuarto grado. ....	72
4.3.Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el aprendizaje en el campo de lenguaje y comunicación. ....	74

#### CONCLUSIONES

#### BIBLIOGRAFÍA

#### APÉNDICES Y ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Como parte del proceso de titulación de la Licenciatura de Educación Primaria para el medio indígena, se describe una presentación general de la propuesta pedagógica con enfoque intercultural bilingüe que culmina el proceso de formación de nueve semestres de dicha Licenciatura.

Está organizado en cuatro apartados, en el capítulo I se describen características de la comunidad de estudio en cuanto a tradiciones culturales indígenas que aún se practican, el objetivo central del apartado es la descripción cultural de los significados ancestrales que se observan en prácticas socioculturales y que se pueden llegar a trabajar dentro del aula, con la finalidad de promover una verdadera educación intercultural bilingüe.

El proceso metodológico de la investigación se caracterizó por la aplicación de técnicas de investigación con enfoque cualitativo como la entrevista abierta o semi-estructurada, la observación de campo y la investigación documental. Los principales instrumentos que nos apoyaron fueron el guion de entrevista y el diario de campo. Se entrevistaron a las personas mayores de la comunidad para conocer los elementos culturales que aún se mantienen vivos. En la investigación se destacan tres prácticas socioculturales que fueron objeto de estudio: el día de muertos, la fiesta patronal de la Virgen de Guadalupe y la cosecha del café. Esta última práctica sociocultural fue investigada con mayor detenimiento dado que expresa una enorme oportunidad didáctica para trabajar en el aula, conserva rasgos culturales muy significativos en la comunidad, además de representar una de las actividades productivas más importantes en nuestro país.

En el capítulo II se hace referencia al diagnóstico pedagógico que fue procesado a partir de exámenes de los alumnos, el diario de campo, entrevistas a padres y a maestros, las actividades se centraron en descubrir los conocimientos que los alumnos traían consigo de los ciclos anteriores, pero más aún en las dificultades que aun poseen y que presentan una problemática de enseñanza. El problema pedagógico a resolver es la incomprensión lectora en alumnos de cuarto

grado de educación primaria, la estrategia metodológica para su posible solución es la producción de textos relacionados con la práctica sociocultural la cosecha de café, cuya actividad representa para los habitantes de la comunidad de Emiliano Zapata, municipio de Cosautlán de Carvajal, Veracruz la vida cotidiana en sí misma.

En el capítulo III, se hace referencia al marco teórico que sustenta la propuesta pedagógica con enfoque intercultural, se discute el estado que guarda nuestro país con respecto a la atención a la diversidad cultural, étnica y lingüística en las regiones indígenas y del por qué promover la atención contextualizada para desarrollar una educación intercultural dentro del contexto escolar.

Entre los autores que destacan dentro de este capítulo están Frida Villavicencio, Ernesto Díaz Couder, documentos de la DGEI y de la CGEIB entre otros, dichas aportaciones sostienen un marco teórico que plantean la necesidad de impulsar una educación con enfoque intercultural en nuestro país, con el objetivo único de nuestras prácticas pedagógicas sean orientadas al campo educativo para que los alumnos adquieran un mejor aprendizaje. El proceso para alcanzar una educación intercultural debe de transitar por la investigación del conocimiento cultural existente aún en las comunidades, solo así podremos reconocer las diferencias entre ellas y alcanzar una propuesta de interacción social caracterizada por el respeto y la tolerancia entre las sociedades.

En lo que respecta al capítulo IV, se revisa el Plan de Estudios 2011, recuperando de marcos y parámetros las propuestas de contextualización y diversificación curricular para el desarrollo de la planificación y planeación con enfoque intercultural en educación primaria, se retoman también las recomendaciones para la evaluación cualitativa. La presente propuesta pedagógica construye competencias y aprendizajes esperados que se recuperan del conocimiento cultural indígena, los cuales se articulan con la propuesta curricular vigente en nuestro país. La planificación está diseñada bajo la modalidad de proyecto integrador, se considera la planificación de actividades para 2 semanas considerándose en ellas 10 secuencias didácticas encaminadas a la búsqueda de una solución al problema pedagógico de incomprensión lectora.



## **CAPÍTULO I:**

# **CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## 1.1 La comunidad estudio.

La propuesta pedagógica que se presenta pretende la promoción de un enfoque intercultural que permitirá comprender la vida de la comunidad, pues en la actualidad la cultura juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera como el estribo donde los niños adquieran aprendizajes significativos, es por ello que el estudio de estas prácticas socioculturales debe estar implícitas dentro de las actividades escolares, conforme se estipula en el plan de estudio para la Educación Básica 2011 en el apartado correspondiente a Marcos Curriculares.

Floriberto Díaz, hace hincapié mencionando que las comunidades indígenas mantienen cinco elementos los cuales son:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia en común, que circula de boca en boca, generación tras generación.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificaremos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Estas hacen a la comunidad tener una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas, haciendo mención que entre éstas existen reglas, que las personas descifran a partir de la naturaleza y que se van determinando de acuerdo a las prácticas de las generaciones. Se menciona el primer elemento al decir que esta comunidad mantiene un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión teniendo una gran relación con la comunidad de estudio totalmente distinta a la interpretación de las comunidades occidentales en donde en la actualidad, el espacio solo se dice estar marcado mediante líneas imaginarias y ser un simple agregado de individuos a partir de su aislamiento geográfico

La comunidad de Emiliano Zapata, pertenece al municipio de Cosautlán de Carvajal, Veracruz se ubica entre los límites de Puebla, al norte colinda con San Miguel Tlapexcatl dividida por unos manojos de izotes. Al sur con el Pomal separada por un pequeño río. Al este se localiza Amatitla, Municipio de Tlaltetela y con San Martín, perteneciente al estado de Puebla el cual limita con el famoso río de los pescados. Al oeste colinda con San José Tlapexcatl separado solo por un encinal. **(Ver anexo 1)**

Al inicio era un rancho que pertenecía al hacendado Eleodoro Chimal y familia, ahí vivía la familia Matla y las familias de sus trabajadores, la propiedad era llamada “Francisco I. Madero”, pero con la llegada del maestro Franco Mota Benavides, el nombre de la localidad cambio a Emiliano Zapata.

Personas de edad mayor comentan que el nombre fue puesto por agraristas que llegaron a la comunidad y que eran originarios de Atzalan. Estos criollos como don José María Duran Vásquez cabecilla del grupo y sus hijos al darse cuenta que había muerto el hacendado Eleodoro Chimal, recogieron las tierras y se las repartieron a los campesinos que habitaban ahí, la familia Chimal emigró y a la comunidad se le dio nombre de Emiliano Zapata en honor al héroe Mexicano.

En la actualidad la localidad está formada aproximadamente por 1,098 habitantes, que en un mayor porcentaje son hablantes monolingües en español, que es el habla que los padres inculcan a sus hijos como único medio de comunicación haciéndolo desde que nacen. Sin embargo cabe señalar que dentro de esta lengua aún quedan algunas palabras pertenecientes al náhuatl a los que son llamados nahuatlismos tales como: molcajete, metlapil (mano del metate), metate, aguacate, chile, jitomate, entre otras que ellos las consideran normales como parte del vocablo español sin saber que son palabras de la lengua náhuatl que fueron adoptados del lenguaje castellano hablado ahora en México, pero que aún no han sido incorporados en el DRAE (Diccionario Real de la Academia Española).

En este caso es muy importante que el maestro aclare a los niños los diversos tipos de bilingüismos que existen en cada una de las lenguas del territorio,

tanto de sus lenguas maternas como la de las extranjeras, pues forman parte de su historia. En este caso LÓPEZ, Luis Enrique (1989) hace una clasificación de los diferentes tipos de bilingüismos que se encuentran implícitos en el país, pues cabe señalar que en las zonas indígenas no todos emplean completamente su lengua materna, han adoptado a lo largo del tiempo diferentes palabras dentro de su vocabulario debido al contexto en que se van desarrollando. Entre los distintos tipos de bilingüismo se encuentran los siguientes:

- Bilingüismo incipiente: El niño crece en ambientes indígenas, al ingresar a la escuela tiene como lengua preferida una y evita algunas palabras básicas de interacción social.
- Bilingüismo funcional: El infante ocupa alternadamente cada lengua, en otras palabras, solo para cumplir objetivos de interés utiliza su lengua materna y para otros la segunda.
- Bilingüismo aditivo: Aquí el niño emplea de manera estable su lengua materna y una segunda.

En la presente propuesta pedagógica se pretenden implementar actividades para rescatar parte de la lengua que en algún tiempo hablaron los bisabuelos de la comunidad, aun cuando sus padres hayan respondido el no tener algún recuerdo de la lengua de sus antepasados, lo peor es que al preguntarles a los niños sobre la existencia de lenguas indígenas, la totalidad de estos no reconocen el idioma náhuatl como la lengua de nuestro país. Se señala a la comunidad por su famoso acento “cantado” ya que estas segundas poseen un acento muy diferente nombrado “costeño”.

Los servicios públicos con los que cuenta esta comunidad son: luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, medios de transporte (como vehículos propios, taxis, autobuses). La clínica de salud cuenta servicios del SSA que atiende más o menos a 600 familias esta comunidad y otras aledañas. Algunas calles ya se encuentran

pavimentadas incluyendo la que va camino al instituto escolar, sin embargo se encuentra apartado de la comunidad y los niños caminan entre 5 y 10 minutos.

Cuenta con servicios de educación obligatoria (2 preescolares - estatal y federal-, la primaria federal, la secundaria y el sistema de educación para adultos IVEA), de igual manera educación inicial atiende a madres embarazadas hasta niños de 3 años. Es una comunidad la cual no está alfabetizada en su mayoría por los adultos y ancianos pero si por los jóvenes y niños. Los padres son quienes los impulsan a seguir estudiando para, con un trabajo menos pesado comparado al del campo.

La comunidad expresa una cultura muy propia que se caracteriza por una organización política, social y económica. La autoridad máxima de la localidad es el agente municipal, las personas acuden a su casa para la solución de conflictos familiares, existe también un consejo que funge como enlace con el ayuntamiento para la administración de los recursos de la comunidad, estos se encargan de que lleguen a su tiempo y de una forma correcta a los habitantes de la misma. Estas autoridades junto con el comité de oportunidades son quienes organizan a los hombres en la realización de faenas del camino, pintada de bardas y limpieza del camino, en la cual involucran desde pequeños a sus hijos llevándolos a las actividades antes mencionadas. Dichas autoridades no tienen relación directa con la escuela pues la institución escolar solo se organiza con la asociación de padres de familia (APF), quien se encarga del cuidado y mantenimiento de los espacios escolares, de apoyar con el trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia y realizar las gestiones que se requieran ante diversas autoridades.

Las personas se dedican a la agricultura cafetalera, sin embargo el recurso económico que obtienen no es suficiente y al término de la cosecha salen a ciudades y poblaciones vecinas para emplearse en otras actividades y así subsistir con su familia.

La mayoría de las personas profesan la religión católica, para lo cual las personas eligen un encargado de la iglesia que esté a cargo de abrir y cerrar la

iglesia, tocar las campanas en las mañanas y en las tardes para los rosarios. Una parte mínima de la población pertenece a una secta religiosa llamada la luz del mundo. Los integrantes de este grupo son vistos como individuos malos, éstas actitudes se transmiten a los niños en el ambiente familiar llevando dichas ideas al contexto escolar, lo que sin duda se refleja en el comportamiento dentro del salón de clases. Se complica el trabajo en equipos cuando los niños pertenecen a familias que profesan creencias religiosas distintas, sin duda que esto se está trabajando para que los alumnos cambien un poco sus actitudes.

La cultura de una comunidad según CHÁPELA, 1991 es la manera en que vivimos, por lo tanto cada individuo, comunidad, región y país posee una cultura muy propia. La cultura nos define e identifica socialmente, cada pueblo mantiene una serie de normas o reglas aceptadas por los individuos.

La comunidad de Emiliano Zapata es rica en tradiciones culturales, expresa una cosmovisión propia que se observa en las formas de vida social y en el cuidado de los bienes materiales colectivos. BONFIL, 1991 argumenta que la cultura incluye los objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos, como el territorio, los recursos naturales, los edificios públicos y ceremoniales, los instrumentos de trabajo y los objetos que hacen posible la vida cotidiana.

La cultura es un componente que está implícito en la vida de todos y cada uno de los seres humanos que juega un papel muy importante en la comunidad de Emiliano Zapata, Cosautlán, a través de la expresión de sus conocimientos y prácticas que les han heredado sus generaciones anteriores y que han venido moldeando acorde a sus vivencias a largo de sus vida, así como de todas aquellas actitudes y habilidades que hacen que la sociedad sea muy exitosa.

Este es el espacio cultural que a la comunidad la ha mantenido viva y está implícita al practicarla las personas mayores, que han venido dejándola a sus hijos y nietos (de generación en generación) para que esta no se pierda y se siga manteniendo, aun cuando al interaccionar con las demás tenga pequeños cambios y evoluciones.

La Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, CGEIB, 2008 expresa que la cultura es la construcción social e histórica, dinámica en cuanto a que los valores se transmiten, recrean y se combinan en encuentros y desencuentros entre las distintas culturas, pues al ir teniendo ese contacto entre una y otra su espontaneidad se va puliendo formando en ellas una nueva masa que va evolucionando con el paso de las generaciones, pero que no se perderá el significado a pesar de su modificación.

Un ejemplo de esta dicha expresión cultural que se hace contemporánea en esta localidad es la veneración de la santísima Virgen de Guadalupe como patrona de la comunidad, en donde se realiza un arco floral como ofrenda con materiales naturales que los hombres de la comunidad consiguen a lugares que se encuentran de 20 a 24 horas caminando. Se realiza la misa como expresión de ritualidad, se hace la quema de fuegos artificiales, palo encebado, novenario en honor a la patrona y por supuesto el baile tradicional en la noche. Todas las actividades son organizadas por el comité de la fiesta y comité de la iglesia, incluyendo personas que de manera voluntaria apoyan en la organización. La participación de los niños en esta celebración propicia el aprendizaje de la cultura local desde la infancia.

Otra actividad muy importante es la caminata que se realiza cada año el 23 de octubre a Xalapa, Veracruz, en ella donde participan niños, jóvenes y adultos en honor al santo, llevan con la comunidad vecina de Piedra Parada, un arco floral como ofrenda o agradecimiento por algún milagro recibido. Otras actividades religiosas son las celebraciones de semana santa en marzo o abril, el día de muertos en noviembre y la navidad en diciembre. Dichas expresiones religiosas expresan manifestaciones culturales muy importantes que se reflejan en las formas de organización, el conocimiento cultural y los significados presentes en cada una de ellas. Lo más importante para el caso del presente estudio, es la enorme incidencia que tienen en los contextos escolares como expresión de ambientes que pueden ser aprovechados para el aprendizaje de la cultura local y nacional, todas estas actividades pueden llevarse a la escuela como elementos para fortificarlas y ser tomadas en cuenta en las actividades dentro del salón de clases.

La actividad más importante para la comunidad es el cultivo del café, representa la principal fuente de trabajo en la localidad, algunas personas cuentan con ranchos que cosechan gran cantidad de café, pero la mayoría es productora en menor escala o prestador de servicios para el cuidado de la planta y la cosecha de su producto, esta actividad también la realizan personas de otros municipios como Ayahualulco o Patlanalan. En temporada de cosecha la mayoría de los niños son llevados por sus padres a los cafetales, los hijos mayores de los rancheros son ocupados para que pesen el cerezo y den el pago correspondiente, estos dejan de asistir por un tiempo a la escuela. En otros casos los niños al salir de la escuela alcanzan a sus padres en los cafetales para ayudarles, lo cual propicia que lleguen muy tarde y cansados a sus casas, impidiéndoles que realicen la tarea del siguiente día para entregar al maestro.

Estas manifestaciones expresan una manera específica de entender la cultura local, observándose en nuestro país una manifestación cultural muy diversa. La diversidad se entiende como una manera en que cada individuo o grupo social ve al mundo, lo comprende y se relaciona con él de distintas maneras, dichos individuos establecen normas y las hacen respetar en colectividad. La Campaña Nacional por la Diversidad Cultural en México, promovida en el año 2008, define que:

“Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos” (CIESAS, et. al. 2008:21)

El término diversidad abarca un gran campo de realidades muy distinto al concepto de “diferente”, debido a que se toma en cuenta que no es lo mismo al estar haciendo referencia que el ser humano sea diferente en algunos puntos en específico, sino abarcando una gran infinidad de escenarios. La diversidad cultural comprende la infinidad de realidades que existen en cada uno de los rincones de nuestro planeta, “en la que cada individuo, grupo social o comunidad posee una cultura diferente a la de otras personas o pueblos que ostentan al tener un



pensamiento distinto, al poseer un grado tradiciones e ideologías que los hacen ser únicos” (CIESAS, 52-53), es a partir de ello que México es considerado como un país pluricultural y multidiverso. La diversidad de realidades representa la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de múltiples cruces y contactos con ella.

Sin embargo, la diversidad cultural permite que los individuos logren beneficiarse de los conocimientos de otras culturas al interactuar y poder recuperar distintos saberes que no poseían y que lo enriquecen como individuo y que al mismo tiempo en muchos casos no se da cuenta. Así como es muy importante que dentro de un salón de clases se pueda rescatar el trabajo escolar con estas prácticas, mediante la estimulación con los pequeños, la comunicación y participación en el salón de clases.

Los niños cuando llegan a la escuela expresan saberes de su cultura que aprenden desde la casa, estos conocimientos son la base cognitiva que el docente debe utilizar en sus actividades escolares. En la práctica educativa el docente debe organizar su planificación desde las prácticas socio-culturales que mayor peso tienen para la comunidad como por ejemplo: el día de muertos, la fiesta patronal y el cultivo de café.

La escuela primaria “Narciso Mendoza”, se encuentra ubicada dentro de esta comunidad, tiene aproximadamente 50 años de antigüedad. En principio pertenecía al CONAFE y el maestro trabajaba en un pequeño espacio particular cuando era una escuela unitaria. La comunicación entre docentes y alumnos es en español, debido a que toda la población es monolingüe, se puede mencionar que no existen indicios recientes de algún tipo de bilingüismo.

En la actualidad cuenta con 5 docentes que atienden desde 1º a y 6º, el director es comisionado con grupo, existe también un intendente y el comité de padres de familia.

El grado en el cual se desarrolla la presente investigación es el cuarto grado, dentro del salón de clases se ha observado que los niños expresan identidades

individuales diversas, pero una identidad colectiva única. Durante los días festivos se promueve la participación de niños, padres de familia y personas de la comunidad, se comparten conocimientos que son de gran ayuda para el desarrollo de los niños.

En muchas de las ocasiones al no tener suficiente material en la escuela, no se pueden realizar adecuadamente las actividades, la economía no es tan favorecedora en este lugar, y muchos menos aún en los tiempos en que las personas nombran como “la huaca”. En esta temporada se agudiza el problema socioeconómico, ocasionándose que muchas de las actividades de la comunidad se suspendan.

## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad.**

En el apartado anterior se definió el concepto de cultura como todos aquellos objetos o bienes materiales que una persona, pueblo o nación considera propios y que de una u otra manera están en constante transformación, llevando esto consigo a definir que la práctica cultural como aquellas actividades que las personas practican de sus culturas ancestrales, considerándose en ella conocimientos ancestrales que se expresan en las propias formas de organización. Villoro (1993), expresa que la cultura como tal es colectiva, es producto de la interacción con el entorno y por consecuencia se encuentra en constante transformación. La cultura se expresa en prácticas, procesos, normas, significados, hábitos y sentimientos contruidos desde una cosmovisión propia.

A partir de dicha conceptualización se describen las tres prácticas culturales que más predominan en la comunidad de Emiliano Zapata, dichas actividades fueron investigadas a partir de entrevistas abiertas, diarios de campo y registros de observación hechos en la comunidad de estudio. Las preguntas centrales de la investigación se expresan de la siguiente manera, ¿qué es lo que realizan?, ¿cómo se realizan?, ¿para qué lo realizan?, ¿qué significado tienen? y de ¿dónde surgieron o quienes las trajeron? Durante las entrevistas las personas fueron amables pues

al realizar la actividad se mostraron dispuestas a contestar y realizar los ejercicios propuestos. En las prácticas que se mencionan participan adultos, jóvenes y por supuesto los niños que son los protagonistas de estas actividades. **(Ver apéndice A)**

*Fiesta patronal de la Virgen de Guadalupe:* esta práctica cultural se realiza cada año en el mes de octubre con motivo a la coronación de la Virgen de Guadalupe. Los preparativos comienzan el 3 de octubre con el novenario de la Santa patrona de la comunidad pues diariamente realizan una misa como acción de gracias de un año más con motivo a la espera de la fiesta. Por las mañanas se realiza el rosario de aurora el cual al término de este rito sacan a la virgen en procesión por los diferentes barrios de la colonia en donde se queda en una de estas casas y por la tarde la van a traer junto con el rosario que se realiza por la tarde en punto de las 6:00 pm. Para el día 7 todos los jóvenes, señores y algunos niños se van a Tlalconteno (lugar perteneciente a Ayahualulco, Ver.) a traer la flor con la que se realizara el arco floral que se hará como ofrenda para la virgen llegando estos el día 8 por la tarde debido a que se vienen caminando trayendo consigo uno o dos camotes de flor. Caminen entre 20 a 24 horas en promedio, al llegar estos a un lugar llamado el Pomal a 1 kilómetro antes de la comunidad las mujeres van a encontrar a sus esposos, tíos, hermanos, amigos, etc. con un ramo de flores por la llegada de los hombres, los cuales se vendrán todos juntos para llevar la flor al barrio donde construirán el arco floral y que las personas del lugar estarán esperando con comida y bebidas por la alegría de sus llegada. **(Ver anexo 2)**

Durante dos días del 09 y 10 de octubre, personas voluntarias van a ayudar a pelar la flor debido a que esta trae consigo muchas espinas, mientras los maestros (personas que hacen el arco) decoran el arco con figuras que hacen de la misma flor. Para este mismo día 10 por la tarde el arco floral ya está listo y por la noche es la velada, el barrio padrino de esta ofrenda se organiza para la repartición de comidas y bebidas que darán a las personas que acompañan a la velación, también es contratado un grupo de la región para que las personas del lugar bailen.

El día 11 por la mañana hay un rito en la iglesia (la misa) se realizan bautizos, bodas colectivas y primeras comuniones, al término de este evento los señores de la casa dan de comer a sus compadres y personas invitadas, es una tradición comer mole, arroz, adobo de pollo o puerco, acompañadas con bebidas como refresco y en algunos casos alcohol. Para este día ya está la banda la cual toca para animar el ambiente de la fiesta. Para las cinco de la tarde es la parada del arco, en esta actividad las personas se reúnen en el lugar donde se realizó el arco floral (barrio designado), vienen muchas personas de otras comunidades vecinas para presenciar este evento, y sobre todo los jóvenes y señores son quienes están más al pendiente, pues son ellos quienes lo cargarán para llevarlo hasta la iglesia, junto con él la banda tocando y cuando ya es puesto en la iglesia el comité organizador con las personas de ahí, dan de comer a la gente de las diferentes comunidades que los acompañan.

El 12 es el día más importante, pues es la fiesta patronal, para empezar el día a las 4:00 a.m. todos los músicos van a cantar las mañanitas a la virgen junto con las personas de la comunidad, la banda toca durante toda la mañana. A las 12:00 a.m. es la misa y vienen a la fiesta muchas personas de las otras comunidades trayendo un estandarte del santo patrono de su comunidad para acompañar a la virgen de Guadalupe, los señores llevan a sus pequeños para inculcarles que este acto es muy importante y que se debe de agradecer a Dios y a la virgen el haber llegado un año más de vida, muchos de los pequeños llevan sus velas con semillas para bendecir. Durante esta misa la madrina de la virgen que es una niña, la corona y los señores avientan cohetes con motivo de alegría, al término del rito salen en procesión con la santa patrona y los estandartes, recorriendo toda la comunidad por sus diferentes calles, al llegar a la iglesia las personas de la comunidad llevan a comer a todas las personas que los acompañaron.

Durante el día las personas observan el grupo que toca, otros presencian el palo encebado, los niños se suben a los trampolines que vienen y demás gente atiende a sus invitados. Para la noche una vez el comité ya organizó el baile para la juventud ya que las personas casadas ya no asisten a este evento.

Un mes después de haber pasado la fiesta, el comité de la iglesia reúne a todas las personas de la comunidad para dar el corte de caja de todos los gastos que se hicieron. Así como para elegir al nuevo comité que estará encargado de organizar la fiesta para el próximo año. A partir de este mes empiezan a pedir la cooperación de \$400.00 que aportan por familia, es en este mes cuando las personas del lugar tienen dinero por las cosechas de café, de no hacerlo así la colecta no se juntaría, pues a partir de dichos meses empieza la famosa “huaca” que es el tiempo en que no hay trabajo y los señores salen a trabajar para conseguir el sustento de la familia.

*El día de muertos* es una tradición muy importante en la comunidad de Emiliano Zapata donde participan todas las personas de la comunidad, una fiesta ancestral en nuestro país con orígenes claramente mesoamericanos.

Esta fiesta dura tres días, comenzando el día 29 de noviembre cuando los señores y niños de la comunidad van a sus terrenos en busca de las ramas de “tinaja” o bambús, para la elaboración del altar. Estas ramas se colocan en una mesita formando un arco, a éstos se les colocan canastitas de papel llenas de dulces, se adornan con flor de mano de león y “cempasúchil”. Esta ofrenda es puesta por los padres de familia de cada casa, ayudados por sus hijos; los padres explican el significado de cada objeto que colocan, en la pared se pega papel picado para dar colorido al altar y encima de éste se coloca un santito y la virgen del Carmen, pues son los intercesores en el cielo de los difuntos.

En la mesa se colocan las fotos de los familiares difuntos, así como todas aquellas frutas típicas de la región que más le gustaba comer como lo son: naranjas, plátanos, guayabas, tejocotes. Se ofrece también comida como los famosos tamales hechos por las señoras y las niñas, enchiladas, chilaquiles y picaditas. Las bebidas tradicionales son café, atole, aguardiente, cervezas y agua, se coloca también cigarros para los señores. (**Ver anexo 3**)

Frente al altar los niños son los encargados de traer un trozo de plátano puesto en forma de burro y encima colocan algunas velas. Al término de hacer el

altar las niñas desboronan algunas flores de “cempasúchil”, los pétalos son utilizados para hacer un caminito que se pondrá desde el patio de la casa pasando por la puerta hasta llegar al altar.

En este mismo día a las 12:00 p.m. es la llegada de todos aquellos accidentados o que murieron de una muerte cruel (los asesinados), se les pone un jarrón de agua y comida, pues se dice que como vienen de tan lejos llegan con hambre y sed.

Para el 30 se recibe a los niños del limbo que son los pequeños que no llegaron a nacer o nacieron muertos y a los niños recién nacidos que murieron sin ser bautizados, se dice que esos niños no alcanzaron a ver la luz y que viven en tinieblas. A ellos se les da la bienvenida incensando el altar y todas las personas de la casa se reúnen para la realización del santo rosario. Los niños de la casa portan una veladora para que alumbre al pequeño difunto que va entrando pues la luz será su guía.

El 31 de octubre los hombres jóvenes y adultos de la comunidad salen a correr gallo llevando música casa por casa. El jefe de la familia después de que cantan y tocan, en agradecimiento les invita a comer tamales, chocolate, vinos. Todos alegres porque ese día se celebra a todos los niños que murieron siendo angelitos por el hecho de ser bautizados.

El 1º de noviembre los señores acuden al panteón llevando a sus hijos para arreglar la tumba de sus difuntos. Las señoras se quedan en la casa para hacer los tamales, así como algunos otros alimentos y el chocolate que tendrá que cambiar del altar, se dice que este día es la llegada de todos los difuntos grandes y deben de estar calientitos para que ellos lleguen a comer, debido a que si los alimentos están fríos no podrán detectar el olor de la comida, también se pone un *calabacito* en el altar para que las animas puedan saciar su sed. Las madres mandan a sus hijas con tamales para compartir con sus vecinas, de igual manera comparten con familiares que los visitan de otros lugares.

El 2 de noviembre las señoras se levantan muy temprano para ir a poner el nixtamal al molino, desde muy temprano comienzan a hacer tamales. Los niños ayudan a partir la leña, se inciensa altar porque los difuntos están ahí presentes y lo hacen como parte de la tradición. A las 12 del se dirigen al panteón en donde el sacerdote celebra misa con la que despiden los difuntos, las personas llevan sus flores y coronas que días anteriores hicieron para ponerlas en las tumbas de sus difuntos, también llevan comida para la familia coma en el panteón y convivan con las ánimas al finalizar la misa.

Según la interpretación de estas personas, la cultura se ha transmitido de generación de generación reconociendo que sus padres aprendieron de los abuelos, están de acuerdo en que estos conocimientos sean reforzados en el ámbito escolar para que se siga transmitiendo esta tradición a futuras generaciones.

*El cultivo del café* es la práctica cultural más importante de la comunidad, es la principal fuente de ingreso económico para las personas que se dedican a la siembra y cultivo, la vida productiva de una planta puede hasta de 40 años, la producción se obtiene una vez al año cerrando con ello un ciclo denominado cafetalero. **(Ver anexo 4)**

Los señores empiezan en el mes de julio a remover la tierra llevándose a sus hijos para hacer los almácigos, planteles en donde siembra la semilla del café a una distancia aproximadamente de 10 a 15 cm, la semilla es escogida y cuidada hasta llegar a ser una planta.

Las plantas alcanzan una altura de 15 a 20 cm, aproximadamente a los 8 o 12 meses después de la siembra, los arbolitos están listos para su trasplante. Para ello es necesario considerar que se prepara el terreno en surcos en donde son trasplantadas las matitas de café, haciéndolo en hoyos de 20 cm de diámetro por 30 de profundidad, es muy importante saber que los arbustos de cafeto son intolerantes a la perturbación de sus raíces por lo que se les debe trasplantar con cuidado.

Para la propagación por injerto se les permite que crezcan hasta el grosor de un lápiz, antes de que se les corte, cuando han crecido hasta 15 a 20 cm, de 12 a 18 meses, los cafetos se sacan del campo. Las estacas también se pueden enraizar y utilizarse como patrones, pero la práctica general consiste en tomar varetas del clon que se desee en el campo. Después de su siembra en las fincas como el café es un cultivo permanente, al sembrarlo empezará a producir después de cuatro años.

En esta comunidad inicia el proceso en el mes de julio cuando empieza a crecer el café, más sin embargo este ya está maduro para el mes de noviembre listo para cortarlo y concluyendo hasta el mes de marzo. Durante estos meses es cortado por los jornaleros en tenates de palmas especialmente para la colecta o cubetas de plástico y se envasa en lonas plásticas, las cuales son pesadas por los dueños de terreno para poder saber cuántos kilos corta cada jornalero, la jornada de trabajo comienza de 8:00 am y termina a las 17:00 pm.

Algunas personas de la comunidad venden el café en cereza pues solo cosechan pequeñas cantidades y ese dinero lo toman para el gasto familiar. Las personas que cosechan grandes toneladas de café siguen su proceso hasta convertirlo en polvo y comercializarlo en la región.

### **1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: sus significados y saberes.**

En cada pueblo, ciudad, país o continente existe una cultura que a lo mejor sea diferente, es decir distinta a las demás, sin embargo todos la poseen y transmiten de generación en generación a sus hijos y que en algún tiempo estos hijos crecerán y la seguirán transmitiéndola.

Cabe señalar que todas estas personas de origen indígena que viven dentro de las comunidades son "... personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente



en relación con la naturaleza toda.” (UNAM, 2007:38-39). Estas culturas poseen un gran y valioso significado para cada región sin ello no tendría caso seguirla.

La comunidad indígena mantiene la unidad de sus miembros y la sigue practicando por la manera tan significativa que ellos guardan al vivir dentro de esta, se expresa cotidianamente la unidad y el agradecimiento a la madre tierra, quien brinda alimento y protección. Esta percepción de vida es definida por DÍAZ, Floribero como sentido de comunalidad el cual, “...define la inmanencia de la comunidad... expresa principios y verdades en lo que respecta a la sociedad indígena, la que habrá de entenderse de entrada no como algo opuesto sino como diferente de la sociedad occidental” (UNAM, 2007: 39-40 )

Es por ello que se toma de mucho en cuenta cómo la comunidad indígena es organizada dentro de su grupo social. Por lo que concierne a decir que dentro de la comunidad de Emiliano Zapata, no es indígena, pero mantiene vivos todos aquellos rasgos de comunalidad, que se hacen visibles en la fiesta patronal, el día de muertos y la cosecha de café. Son las costumbres más significativas para este lugar y que por supuesto se interpretan en torno las dimensiones de comunalidad que menciona DÍAZ, Floriberto; la tierra como madre y como territorio, el consenso de asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación y los ritos y ceremonias como el don de expresión comunal.

Las prácticas culturales que se presentan tienen relación con las cinco dimensiones de la comunalidad

**El día de los fieles difuntos** se relaciona como **la tierra madre y territorio**, pues de acuerdo con las entrevistas realizadas a las personas de la comunidad se menciona que la tierra es la madre quien da la fruta, la cual se pondrá en el altar para que venga a comer las almas y sobre todo las ramas de tinaja que se ponen en forma de arco las cuales se contemplan como el cielo que es donde están los muertos.

Para lo que respecta a el trozo de plátano, primeramente se cortan las hojas con cuidado para que estas sirvan para los tamales y así no se desperdicie absolutamente nada de la planta, pues para las personas el desperdiciarla es burlarse de la madre tierra parecido cuando un muchacho se burla solo de su novia y la deja. Las velas que se le ponen al frente clavadas en el trozo significan la luz que les alumbran a las almas para recorrer el camino. El camino está hecho de la misma flor de cempasúchil desboronada pues su color y olor atraerán a estas.

Para las personas el ir al panteón a visitar las tumbas en donde descansan nuestros seres queridos da mucho que decir, pues significa no olvidarse de ellos y que siempre están presentes en el corazón de sus familiares, en este caso la tierra madre es quien da hospedaje al difunto.

Para lo que respecta a **servicio gratuito como ejercicio de autoridad** es cuando los niños junto con sus padre se van a la finca en busca de las ramas de tinaja, frutas, flor de cempasúchil y trozos del plátano para la realización del altar, así como es en donde las niñas ayudan a sus mamá a la realización de la comida y bebidas. Y todo ello lo hacen sin recibir nada a cambio, si no como una ayuda que hacen a sus padres por ser parte de la cultura.

También esta tradición se relaciona con **los ritos y ceremonias como expresión del don comunal**, ya que se realiza el rosario con los integrantes de la familia o vecinos cercanos al darles la bienvenida a las ánimas benditas y que lleguen sin ninguna dificultad a la casa.

La misa es para orar por los fieles difuntos que no están en paz con Dios y para despedirlos el día dos para que descansen en paz y se dirijan tranquilos a su reconciliación con el supremo omnipotente.

**El trabajo colectivo como un acto de recreación** se expresa cuando un grupo de señores de la comunidad recolectan en todas las casas; pan, tamales, plátanos, naranjas y la comida que les deseen donar. Todo esto se lleva al reclusorio a los presos como signo de convivio debido a que ellos no tienen la oportunidad de presenciar todas estas festividades.

La repartición de tamales y chocolate con los vecinos es un acto muy común pues es el compartir la alegría que sienten las personas de llegada de seres queridos que vienen una vez al año a convivir con sus familiares.

**La fiesta patronal** está se relaciona; ***la tierra como madre y como territorio***, pues es la tierra quien brinda la flor para el arco floral que se realiza como ofrenda a la santísima virgen de Guadalupe Patrona del lugar, pues ella es quien cuida a todos los hombres e intercede a Dios para que brinde su protección y guie el caminar de las personas.

La madre tierra regala el corte de un árbol para el palo encebado que significa el poder alcanzar la meta que las personas se proponen y el cebo que representa los obstáculos que las personas pasan, pero que sin duda al final de todo cuando los muchachos alcanzan todas aquellas cosas del palo significa el haber alcanzado la meta de lo propuesto.

***El consenso en la asamblea como toma de decisiones:*** La organización del comité para pedir la cooperación económica de las personas de la comunidad para la realización de la fiesta y juntas que se realizan durante el año representa la unión como comunidad, así como la organización para la realización de todos los eventos que se harán durante la fiesta durante todo el año. El ir en un grupo de hombres a pedir la flor a un lugar lejano, el sacrificio que hacen al venir caminando de un lugar totalmente lejano,

***El servicio gratuito de la comunidad*** se da cuando el comité de la fiesta, de oportunidades y agente municipal organizan a las señoras y señores para realizar las faenas al encalar las bardas y las calles significado de la participación comunitaria y espacios limpios donde los niños puedan jugar y las personas que visitan de otros lugares vean una comunidad limpia y participativa durante la fiesta patronal y esto sin recibir nada a cambio.

En cuanto ***los ritos y ceremonias como expresión del don comunal*** se dice que las personas de diferentes lugares participan en la celebración de la misa para agradecer a la virgen los favores, beneficios, bendiciones y milagros que de

ella vienen. El incienso, los cohetes significan que las oraciones que se hacen llegan hacia Dios de manera rápida, así como la realización de los rosarios durante la novena.

**El cultivo y cosecha del café** tiene relación con la dimensión de ***ritos y ceremonias como expresión de Don comunal***, se dice que es en el momento en el cual los señores escogen la mejor semilla para la siembra y la van a bendecir a la iglesia, pero no cualquier día, si no en el día de la fiesta patronal ya sea del 2 de febrero día de la candelaria (fiesta del pueblo) o el día 12 de octubre que es la fiesta patronal de la comunidad. El día 3 de mayo van a vestir una cruz a los cafetales para que cuide y proteja sus cosechas, haciendo ese día un rosario en las fincas pequeñas, en las grandes se preside una misa y al término se hace fiesta.

Este es una de las principales tradiciones que se dan en la dimensión de ***la tierra como madre y territorio*** es la base principal para que el café pueda ser sembrado, es la tierra quien hace producir este grano, es su hogar durante muchos años donde nace, crece y muere, es la tierra quien dota de sustento en la familia.

***El consenso en asamblea*** se observa cuando los señores cafeticultores que pertenecen a una asociación cafeticultora de Coatepec, Veracruz, hacen sus reuniones, con la finalidad de hablar sobre las diferentes semillas que son apropiadas para el tipo de tierra en donde estos habitan y los diversos tipos de fertilizantes que se deben de poner a las tierras para las plagas. Por supuesto, no se queda atrás lo que respecta al precio que cada año se va vendiendo el café, ya que en esta asociación se pelea para que su precio no sea debajo de lo que ellos lo vienen vendiendo, sino que encuentren empresas que se los paguen a buen precio.

Para lo que es ***servicio gratuito como ejercicio de autoridad*** se dice que cuando los padres salen de la comunidad en tiempos de que no hay cosecha, los hijos se quedan a cargo de las fincas, para ello estos hijos son quienes van diariamente a los cafetales a limpiarles la maleza, los fertilizan, les ponen abono tanto de la pulpa del mismo café así como abonos químicos, entre otras de las cosas

que hacen es el deshijar y podar las matas que ya no sean servibles y plantan otras para que crezcan y en dos años lleguen a dar frutos. Todo esto los hijos lo hacen como apoyo a ayudar a su padre sin recibir aporte económico, solo el pan de cada día que consumen en su casa.

Por último se menciona ***el trabajo colectivo como acto de recreación*** es en el cual al llegarse la cosecha todas los habitantes de la casa acuden a ayudar a la colecta del café debido a que con anterioridad ya se mencionó, al no cortar el cerezo este se cae y se hecha a desperdiciar, por lo que se dice que todos participan de una manera colectiva.

Es importante mencionar que por cuestiones pedagógicas la práctica cultural que abarca más de las tres dimensiones es la del cultivo del café, pues aquí se toma en cuenta la madre como territorio, el trabajo colectivo como un acto de recreación y los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Pues a partir de esta práctica se pretende que el infante pueda construir su conocimiento a base de una práctica cultural de su comunidad, pues en este caso el niño está en contacto con ella y tendrá un menor grado de dificultad para comprender todos aquellos conocimientos curriculares que se pretende que el niño adquiera y llegue a ser una persona competente tanto fuera como dentro del aula y sea rico para su aprendizaje en el futuro. Aprendiendo a hacer, ser y conocer que son los componentes fundamentales para que se desarrolle competentemente, es decir no solo en la teoría, sino también en práctica. **(Apéndice B)**

## **CAPÍTULO II:**

# **LA INCOMPRESIÓN LECTORA, UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

El diagnóstico pedagógico es una herramienta necesaria para conocer, analizar y reflexionar los problemas, las necesidades que acontecen dentro de un grupo escolar. Para esto, el docente debe elaborar herramientas para obtener información de sus acciones didácticas, pues sigue un proceso de investigación en el que analiza su origen de todos aquellos problemas y dificultades que se van dando en la práctica docente, es decir entre alumnos y maestros.

Al hablar del problema que los niños acontecen en el cuarto grado de la escuela primaria “Narciso Mendoza” se tiene muy en cuenta que presentan un grave déficit tanto en lectura como en la escritura, la mayoría recae a la hora de leer en el tartamudeo e incompreensión, así como de las faltas de ortografía a la hora de escribir. Es muy sabido que para poder combatir el rezago educativo la base principal es el que el alumno pueda desarrollar la competencia de la lectura y la escritura, pues si ésta no ha sido favorecida no solo perjudica en la materia de español, sino que el alumno tiene dificultades en la demás asignaturas.

DÍAZ, 2000 hace mención del dominio de las cuatro artes del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir sin perder de vista que estos componentes son entrelazados entre sí, y deben de ser enseñados simultáneamente, pues en el caso de lo contrario al faltar uno de esos elementos, no se favorecen las competencias de lectura y escritura.

Al presentar este problema se es dicho que todo ello ha venido arrastrando desde el inicio en que el niño comenzó ir a la escuela y a lo largo de los tres ciclos atrás que no se intentó abatir el problema, pues muchas de las veces el maestro no ha captado las nuevas enseñanzas que el plan de estudios otorgan para el buen aprovechamiento del niño, siendo estos incapaces de hacerlo y por lo tanto ello contribuye a que el docente siga impartiendo la misma enseñanza tradicional que se ha venido dado desde planes de estudios anteriores.

El alumno no comprende porque solo transfiere el saber de la página al cerebro del lector, siendo que esto no debe ser así pues no solo se debe de leer por leer si no que la lectura tiene una mayor implicación y al hacerla se debe de edificar y construir el texto en un nuevo conocimiento, es decir comprenderla y entenderla pues la lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto.

En la actualidad los constructivistas mencionan que la escritura y la lectura implica un proceso de interacción con el texto, disfrutando lo que se lee, interpretándolos haciendo juicios, dando sus punto de vista al tener un acercamiento con este, así como utilizando información para crear nuevos textos que enriquezcan el conocimiento del niño. Opinan que es insuficiente aquella enseñanza tradicional que antes se tenía como lo era al solo descifrar palabras y textos de una manera más o menos clara, creyendo que con esto se cumplía el propósito de enseñar a leer y a escribir.

RAMOS, 2001, menciona que es necesario hacer que el alumno lea, investigue y registre observaciones, lo cual generaría mínimamente: Un mejor conocimiento del objeto de conocimiento, La adquisición de estrategias y métodos para aprender, el desarrollo de la capacidad para seleccionar, jerarquizar y exponer ideas por escrito y la actitud adecuada para tolerar las diferencias

Estos aspectos forman alumnos con actitud crítica, que podrán hacer frente a cualquier tipo información o de textos, encontrada en diferentes tipos y en cualquier contexto. Ante todo el docente es el modelo que el niño debe seguir, motivador hacia sus alumnos, leyendo y escribiendo con sentido y en presencia de ellos.

La problemática a la cual aludimos en el presente trabajo incide fuertemente en el desarrollo de la lectura de comprensión y la reflexión de la información que el niño obtiene desde su contexto y fuera de ella.



## **2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.**

### **Planteamiento del problema.**

Durante el inicio de clases el docente identificó todas aquellas fortalezas y debilidades que acontecían dentro del grupo de clases, para poder reforzar los conocimientos que aún se encuentran en desventaja y a partir de ello continuar con los conocimientos que se pretenden abordar. Para ello se tomó la iniciativa de poder observar el desarrollo de cada sesión de clase, al revisar constantemente el trabajo de los alumnos en donde se pudieron observar las dificultades y se diagnosticaron los avances de cada uno de los niños dentro del aula.

Para la detección del problema se realizó un diagnóstico en donde se determinó que el problema de la incomprensión lectora está implícito dentro del contexto, para ello el maestro organizó una serie de actividades que trabajaría para la detección de la problemática como fue: el diagnóstico escrito, observación en los alumnos, entrevistas a 10 padres de familia, a dos maestros docente que trabajaron años anteriores con el grupo y revisión de trabajos de grados anteriores.

Por consiguiente el maestro puso en marcha los primeros días el examen escrito de conocimientos de las materias de español, matemáticas, c. naturales, f. cívica y ética e historia y geografía para poder visualizar a fondo en que materia estos niños tendrían más dificultad, con ello enfocarse a ella y trabajar más a fondo.

De aquí se partió para reconocer a que existía el gran problema en el aula si existía y que de una manera u otra se debía detectar. Como segundo punto se tomó en cuenta que se debía hacer un análisis en el historial que traían cada uno de los niños desde los primeros años escolares, como también tomaron en cuenta las opiniones de los maestros que anteriormente habían atendido el grupo, se revisaron pruebas de grados atrás, llegando a la conclusión de que los alumnos desde años anteriores padecían algunos problemas que no se habían podido atacar desde la raíz y que sin duda solo se maquillaban para que se pudiese observar que el problema era resuelto, como era poner calificaciones erróneas a la realidad por la falta de comprensión de los temas.

El docente al profundizar el caso observando la situación a que se debía este gran inconveniente, de acuerdo al examen diagnóstico que se aplicó con anterioridad fue tomando en cuenta las materias con mayor grado de dificultad en los niños dándose cuenta en que las materias que presentaban más dificultad, determinándose a español, historia y geografía existía un punto en el que la mayoría de los niños tenían muy bajos conocimientos.

En cuanto a las entrevistas que se realizaron a los docentes que anteriormente habían dado clases en años anteriores al grupo, estos dieron a conocer que la mayoría del grupo ha venido presentando la misma dificultad en la comprensión de lectura, así como en la escritura de textos por el contexto en el que se están desarrollando, es decir, concluyeron que el problema se está presentando de afuera por falta de interés de los padres a sus hijos, ya que algunos no los apoyan en sus tareas y no tienen ningún interés hacia ellos y no dedican por lo menos un corto tiempo para responder a dudas e intereses que el infante tenga, pues algunos manifiestan que la escuela no sirve para gran cosa. Y por otro lado es que los padres de familia no saben leer ni escribir. Entonces externaron que aunque estos docentes traten de poner lo mejor de ellos en las clases se pierde un tanto por ciento si estos niños no son apoyados en su casa.

Durante la observación del maestro hacia los alumnos se pudo ver en donde algunos alumnos realizaban sus actividades escribiendo sus ideas, leyendo textos pequeños; pero que presentan problemas como son en los casos de algunos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, en algunas cuestiones leen los textos con dificultad y al final se les pregunta que le entendieron la parte donde les tocó leer y no entienden nada porque presentan dificultades en el desarrollo de la lectura.

En la escritura los niños presentan problemas de división de palabras y en la confusión de letras como lo es en el caso de la b y la d.

A la hora de analizar los trabajos de los niños se dice que estos presentan textos no utilizando la segmentación correcta de las palabras pues cuando se les

indica en una actividad que realicen un texto en especial como lo son notas, cartas, folletos.

Al revisar la actividad se observa que juntan las palabras en las oraciones y no se distingue lo que dicen y esto es un obstáculo en su desarrollo. Estos niños presentan problemas en el proceso y comprensión de la lectura.

En el transcurso de las clases presentan problemas de sintaxis en la redacción de mensajes, anécdotas o bien al contestar sus libros, cuando se les solicitaba que le dieran lectura a un texto pequeño presentaban problemas para expresar una lectura fluida, en voz alta y comprender el contenido.

Un motivo más que se suscita a la dificultad es que no hay un verdadero apoyo por parte de los padres, según datos investigados la mitad de padres no saben leer y escribir, otros más dicen que durante el día se dedican a trabajar para sostener a la familia lo cual al llegar a sus casas se sienten demasiado cansados para atender y ayudar a sus hijos a hacer tareas o al llegar muy noche estos niños ya se encuentran durmiendo.

Se hace mención que cuando un niño tiene en su casa un ambiente alfabetizador, este adquirirá desde muy temprana edad el hábito de la lectura, el gusto por escribir dentro de lo que él vive, como comunicarse por escrito y sin duda este tendrá más posibilidades de adherirse al conocimiento de manera personal y no por la influencia de alguien más.

En conclusión se determinó que el problema que los niños presentan está en la lectura de comprensión al no llevarse a cabo de una manera correcta y adecuada, este problema se decretó de una forma más precisa en la materia español afectando y agravándose en las materias de geografía e historia y otras más.

Con ello es de suma importancia señalar que al ser atacado el problema de raíz que es en cuanto a la comprensión de textos en la de español, se podrán atacar los problemas secundarios en cuanto a las demás materias.

### **2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.**

Es apropiado hacer mención que gracias al dominio que el hombre ha tenido en la lengua oral como escrita, se ha realizado el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Pues es muy evidente que el dominio de la lengua tanto oral como escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complicado en la tecnología.

La problemática de la incomprensión lectora es un fenómeno que ha causado efectos muy graves en la educación básica, ha generado problemas externos como la falta de interés por asistir a la escuela, la deserción y reprobación escolar. Al hacer énfasis en el cuarto grado de la escuela Primaria Narciso Mendoza las diversas dificultades de aprendizaje de la lectura de comprensión, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general.

El aprendizaje de la lectura de comprensión, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El alumno con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en la materia de español, sino también en el resto de las materias, como lo es matemáticas, ciencias naturales, historia, etc.

El retraso lector o escritor no sólo entorpece en la escuela, sino que con el paso del tiempo va teniendo efectos a lo largo de su vida, pues es muy visto que el fracaso escolar es el primer escalón para el fracaso de su vida futura por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

## 2.4 El problema y su relación con la práctica docente

Unos de los problemas más fuertes de la escritura que ha tenido impacto en las aulas es en relación que el docente ha tenido con sus alumnos, pues muy bien es sabido que el maestro ha venido arrastrando el problema de la enseñanza tradicional que hace a sus alumnos ser mecanizados y no constructores de su propio aprendizaje. Se tiene que en la que desde un principio el docente no sistematiza las fortalezas y debilidades que los alumnos traen de ciclos anteriores en cuanto a su lectura y escritura, es por ello que no se ha percatado del gran problema que ha acontecido en su grupo y no hace una diferencia entre las posibles causas en donde se ha suscitado este.

Otra de las grandes desventajas que ha venido dándose pie en el salón de clases donde el docente nunca hace las observaciones necesarias en el alumno en el momento en que el niño escribe, observaciones que son indispensables para que el niño vaya mejorando su escritura y la pueda enriquecer más haciendo ello recaer en el mismo tropezón que sin mejora alguna y el maestro sin consentimiento alguno.

Una más de las causas suscitadas en el problema de la incomprensión lectora y la relación con la práctica docente es que en la escuela comúnmente existe un aprendizaje mecanizado, donde el maestro siempre dicta lo que el alumno debe de escribir, sin dejar al alumno poder escribir textos que le sean de su interés y agrado y esto lo que comúnmente ha ocasionado es que el infante pierda interés en las actividades escolares pareciéndoles aburridas y sin atramiento, pues es muy común que en la escuela el docente no da apertura para que escriba textos de su interés.

El planteamiento problemático que intentamos ahondar en la presente propuesta pedagógica se expone de la siguiente manera, ¿Cómo lograr que los alumnos de 4° grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza desarrollen una comprensión lectora a partir de la producción de textos sobre la cosecha de café?

## 2.5 Justificación del problema

El siguiente problema está encaminado a resolver una de las dificultades más difíciles que se presentan en el ámbito escolar “la incomprensión lectora”.

Se dice que la incomprensión de textos escolares es uno de los más grandes problemas que los alumnos presentan en la actualidad, debido a que no solo afecta a los infantes en la materia de español, pues es sabido que si el niño no sabe comprender un texto, producirá la dificultad en la comprensión de cualquier contenido en la resolución de problemas matemáticos, incomprensión de fechas importantes en historia, incomprensión de fenómenos en c. naturales, etc. Por ello es que el objetivo principal es la mejora continua de la comprensión de lecturas teniendo cierta relación con la cosecha del café y los contenidos escolares.

Es preciso señalar que la práctica cultural del café fue tomada en base al contexto que los estudiantes tienen en la interacción de conocimiento por esta misma y al mismo tiempo es por ello que se ha decidido hacer vínculo con la problemática.

Al haber hecho un análisis profundo en la práctica de estudio, se originaron propósitos los cuales están orientados al enlace de la educación intercultural, pues es una de las mejores maneras para trabajar en un ambiente diverso.

El relacionar esta práctica propicia en los alumnos oportunidades de los cuales enriquecerán y fortalecerán su conocimiento debido a que hace referencia en el compartimiento de un contexto social y afectivo entre los alumnos y el docente, ya que lo que se busca es un enfoque sociocultural encaminado a la edificación de un grupo donde se dé la igualdad por sus condiciones como ser humano y que al lograr el propósito pretendido ayudará que el alumno pueda comprender, analizar, indagar, reflexionar, etc. Diferentes tipos de textos que no solo se le presentaran en el aula, si no se le presenten en la vida cotidiana.

Si el alumno logra favorecer esta competencia, tendrá la oportunidad de enriquecer su conocimiento.

## JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

El proyecto del cultivo del café trata de ser un apoyo pedagógico en donde se pueda propiciar la transversalidad de las diversas asignaturas para el aprendizaje de los diversos conocimientos. Pues se pretende que por medio de esta práctica cultural de la comunidad en donde viven estos niños pueda desarrollar su potencialidad en el desarrollo de textos propios. Ahora para que esto sea posible, se pretende que el docente brinde a sus educandos las herramientas, elementos técnicos y pedagógicos que le permitan atender de una manera correcta las materias de español, matemáticas, geografía, educación cívica, historia y geografía.

Con la presente propuesta pedagógica se pretende elaborar un plan de trabajo con un enfoque intercultural. Por lo anterior, se propone considerar la práctica cultural de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente. Para ello, se delimitó para intensiones pedagógicas el cultivo del café.

Por medio del cultivo del café se propone trabajar la transversalidad en los contenidos propuestos en currículum nacional. Esto mediante la vinculación de las asignaturas de español, matemáticas, historia, geografía, Formación cívica y ética, ciencias naturales, educación física y educación artística.

Se proyecta que los alumnos puedan trabajar esta propuesta en grupo pues es una estrategia que fortalece el aprendizaje en ellos, en donde el docente va a favorecer la participación de todos los integrantes del equipo ya que brinda la oportunidad de que exista la proporción de la reflexión y enriquecimiento de las actividades de un problema.

El trabajo en pequeños grupos es también muy considerable a trabajar en estas actividades ya que se intenta que exista en las actividades una profundidad mayor en conocimiento que si se hiciese de manera grupal o individual, pues se prueba hacerlos responsables de un trabajo y sobre todo a que realicen un mayor esfuerzo en sus trabajos. En estas actividades se darán las actividades de manera precisa y el maestro ira regulando de manera funcional el trabajo de todos. El

trabajo individual no se quedará atrás pues este será complemento de este proyecto al que los niños desarrollen su expresión oral y manifiesten sus ideas, sentimientos e inquietudes. El uso de la lengua es una herramienta fundamental para el mejoramiento de capacidades cognitivas y expresivas, fomentando así el conocimiento de la cultura a la que pertenecen, es decir que participen de forma directa y activa en la construcción de su propio aprendizaje. Por tal motivo, se considera que se desarrollen competencias comunicativas orales y escritas en el marco de un enfoque constructivista, el cual sostiene que el conocimiento no se transmite, se construye a través de la interacción social y la interacción de nuevas actividades en base a la práctica cultural del cultivo del café.



## **OBJETIVO GENERAL**

**Compartir una propuesta de planificación con enfoque intercultural que recupere los conocimientos culturales expresos en las actividades socioculturales de las comunidades, a fin de articularlos con el enfoque por competencias como propuesta curricular vigente.**

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- **Conocer los significados que guardan las prácticas socioculturales que se siguen practicando en contextos considerados como no indígenas.**
- **Fortalecer el reconocimiento de las características culturales ancestrales que se conservan subjetivamente en las prácticas consideradas como occidentalizadas.**
- **Valorar la importancia que tiene la recuperación de saberes locales para su desarrollo y articulación con las competencias y aprendizajes esperados del Programa de estudios 2011.**

## **CAPÍTULO III**

### **REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL**

### **3.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades.**

La diversidad cultural, étnica y lingüística es una de las riquezas que México posee dentro de las comunidades indígenas, así como de las sociedades que no lo son, es por ello que se dice que es reconocido como un país multicultural y plurilingüe, pues como lo manifiesta la autora:

“México es un país particularmente afortunado ya que posee una amplia diversidad cultural”; “Nuestro país es uno de los que albergan mayor diversidad lingüística en el mundo, se encuentra entre los ocho países en los que se concentra la mitad de las lenguas habladas en el orbe (CDI)”. (VILLAVICENCIO, 2003:482)

Por ello es grato hacer mención que es de suma importancia tener en cuenta que su reconocimiento, valoración y afecto de las características culturales, como el fortalecimiento de la propia identidad que cada individuo posee son de máxima importancia pues dentro del contexto escolar se podrá favorecer el alcance del enfoque intercultural-bilingüe.

La diversidad se entiende como la gran variedad de culturas y lenguas existentes, estas se relacionan e interaccionan con las de diferentes pueblos entre si haciendo intercambio de sus pertenencias y recibiendo de las ajenas, marcándolo como La diversidad que nos caracteriza; al potenciar la interacción entre los diferentes pueblos del mundo, se multiplican también los contactos culturales y con ello el reconocimiento de otros (VILLAVICENCIO, 2003)

Con respecto a lo anteriormente mencionado cabe mencionar que la diversidad cultural que se manifiesta en la comunidad de Emiliano Zapata está presente en las distintas prácticas como es la fiesta patronal de la virgen de Guadalupe, el día de muertos y por supuesto la siembra y cosecha del café que es la que mayor peso obtiene dentro de este contexto. Es por esto hacer mención que cada persona, comunidad o región mantiene propiamente una identidad formada que se distingue de los y las demás.

Ahora por otro lado, en los lineamientos generales de educación bilingüe se describe al término "... diversidad cultural; es utilizado con diferentes significados y desde diferentes perspectivas, además de que adquiere sentidos distintos en los variados contextos y ámbitos de aplicación" (DGEI, 2003: 24). Con ello es necesario que en cada aula el docente tenga presente que los niños traen consigo diferentes experiencias que ha aprendido tanto fuera como dentro de su contexto y que este primero debe de tomar en cuenta para propiciar actividades acordes a las que el infante pueda tener una educación intercultural-bilingüe.

Ahora, si revisamos lo que la autora VILLAVICENCIO (2001) manifiesta acerca de la cultura esta lo declara al decir; "si reconocemos como cultura los modos de vida, los sistemas de valores y las tradiciones de un grupo o sociedad podemos decir que las mujeres y los hombres que habitan el planeta procedemos de y vivimos en culturas diversas" (VILLAVICENCIO, 2001: 482). Pues la diversidad la reflejamos todos y cada uno de los seres humanos en los distintos aspectos de la vida diaria, desde la lengua en la que hablamos, la manera de comportarnos ante la sociedad, la forma de vestir, las diferentes formas de preparar nuestros alimentos, los diferentes remedios caseros, etc.

En diversas ocasiones las personas han creído que la diversidad cultural ha tenido una gran decadencia al descontrolar la sociedad, más sin embargo no han tomado en cuenta que más que un problema es una unidad que fortalece la identidad de todos los pueblos del país, pues gracias a ella se han compartido diversas culturas y esto ha llevado a México a ser un país rico en diversidad cultural; no obstante fue cuando se formó el artículo 4º de la constitución política en 1992 cuando se reconoció la pluralidad de la nación sustentada en los pueblos originarios.

Es grato hacer mención que es muy importante que para que se tenga una idea más relevante del significado de lo que es la diversidad tanto cultural, lingüística y étnica se debe de examinar cada uno del significado que poseen estos conceptos, ahora pues, la diversidad étnica muchas de las veces se ha entendido como un grupo en donde todos interactúan al poseer una cultura y un idioma propios, más sin embargo no siempre son rasgos ocupados por las personas para decir que

forman parte de una etnia y que muchas de estas etnias han ocupado en su interior una denominación diferente, pues como lo manifiesta el autor al sostener que; “De hecho el interés antropológico por la etnicidad surgió de la percepción de que la identidad social (etnia) de algunos grupos no coincidía con la variación cultural observable” (DIAZ-COUDER, 1988:20). Para ser más concreto el término étnico se refiere a la interacción que existe entre hombre y sociedad.

Por su parte la diversidad lingüista hace frente a la forma en como el hombre utiliza el lenguaje para comunicarse, pues en cada uno de los pueblos existen diferentes formas en el cual lo emplea para poder nombrar las cosas, objetos, personas, etc. y este lo adquiere de manera natural y sobre no solo lo hace para formar parte de una sociedad, si no como una necesidad, pues como lo advierte la autora al decir que;

“El lenguaje guarda una relación indisoluble con la sociedad y por ende con la cultura; no es una dimensión que se impone o sobrepone a lo social, es parte misma del proceso de constitución de lo social. Desde esta perspectiva, el lenguaje no es una simple herramienta para entender la cultura o la sociedad, tampoco es un simple reflejo de ellas, es a la vez interpretante y continente de la sociedad.” (VILLAVICENCIO, 2001; 484)

Se puede tener en cuenta que absolutamente y relativamente todas las cosas tienen una total relación con el lenguaje, pues a través de él se crean los significados mediante las prácticas culturales aun siendo de manera verbal o no verbal. Ahora bien, se tiene en cuenta que las practicas lingüísticas son una manera más acabada válgase la redundancia por las cuales los seres humanos sustentan a los sistemas sociales creando significados para poderse comunicar unos con otros, pues sin lenguaje ya no existiría la manera de saludar, sus canciones, remedios de curación, etc. sin más ni menos “al hablar de lengua se está hablando mucho de cultura” (VILLAVICENCIO, 2001; 485).

Con respecto a este término de cultura, es preciso hacer mención que;

“La diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los

múltiples cruces y contacto entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad” (CGEIB, 2001; 35)

Es por ello que se tiene en cuenta que es la manera en cómo viven los pueblos, el territorio que poseen, los diferentes saberes y habilidades, las normas de la vida comunitaria, sus creencias, valores y actitudes, así como contemplando el lenguaje. Y cada una de estas prácticas, la gente las ejecuta de diferentes maneras dependiendo del contexto sociocultural; a esto se le conoce como diversidad.

Por supuesto que para poder entender a la diversidad en el contexto mexicano se debe de ir reflexionando sobre la generalidad al cuál se refiere a la diversidad cultural, étnica y lingüística que con anterioridad se expusieron.

Dentro de la practica cultural de la siembra y cosecha del café. La identidad es un elemento que muestra a la diversidad cultural como punto de partida y motor de la constante reconstitución de las culturas. Es decir, “la identidad es la afirmación, reconocimiento y vinculación con las realidades de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturales” (CGEIB, 2008:35).

Por ello se hace mención que dentro de la Escuela Primaria Rural “Narciso Mendoza”, de la comunidad de Emiliano Zapata la identidad actualmente se encuentra tanto dentro como fuera de ella, pues se tiene que desde que los chicos entraron al cuarto grado de primaria se pudo observar como cada uno poseía una identidad propia tanto individualmente como grupalmente que los identificó como parte de las dos distintas colonias de las que ellos provienen, pues se ha manifestado a través de los valores como el respeto que tienen a sus compañeros, maestros, padres de familia y público en general. Así como la manera de comportarse y del habla con que estos se comunican de acuerdo al contexto en que estos se encuentran.

A través de la identidad los niños y niñas manifiestan sus prácticas culturales como lo son; la fiesta patronal de la virgen de Guadalupe, el día de muertos, la cosecha del café, etc. pues cada uno de ellos se incluye en las diversas actividades

que la comunidad o pueblo realiza y que de una u otra manera va compartiendo sus enseñanzas y aprendizajes que ha obtenido desde el lugar en donde este va desenvolviéndose.

Ahora, no solo existe la llamada identidad del individuo, si no también se reafirma la identidad social que es la identidad personal que incluye un conjunto de relaciones en que se da la identidad grupal; es decir, el espacio social y subjetivo; pues se habla acerca ya no solo de una persona, sino de un grupo en la que todos tienen diversas similitudes que tienen en común como las prácticas culturales de la región y diferencias que llevan a cabo a través de las relaciones que crean con otras personas que son significativos para ellos estas se construye con la apropiación del conocimiento obtenido por las experiencias en distintas institucionales como: la familia, los amigos y la escuela.

Con lo anteriormente dicho es de muy grata manera hacer mención que dentro del contexto escolar el docente debe ser el que promueva el respeto, el enriquecimiento, la revaloración y fortalecimiento de la diversidad cultural y lingüística, pues el maestro es el autor principal que debe de constituir alumnos que no solo se queden con el saber, si no con un saber hacer teniendo en cuenta las actitudes, habilidades y destrezas que debe poseer cada educando. Es por esto que se trata de que dentro del marco escolar exista un ambiente armónico en donde cada uno de los alumnos convivan mutuamente, sin hacer diferencia de nadie, en donde se tengan los mismos derechos y obligaciones sin distinciones dentro del marco social, pues la escuela es un lugar donde exista confianza en los discípulos hacia sus maestros y compañeros y viceversa. Este último sin pretender observar y dar preferencia por la posición social y económica entre sus alumnos. Pues por el contrario se trata de dar un poco más prioridad a los alumnos con más rezago educativo, pues en muchas ocasiones los alumnos que sobresalen en la vida son aquellos que en la escuela presentaron bajo nivel de aprovechamiento académico.

### **3.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo educativo**

En México, la realidad cultural construye el conocimiento que está implícito en nuestras actividades diarias, en la colección de técnicas, información y modos de ser. No obstante la interculturalidad que se va dando en un determinado momento, puesto se da cuenta que se van adquiriendo nuevos conocimientos que la sociedad universal va heredando con el fin de poder estar actualizados con el mundo que lo rodea y que de un modo u otro es de mucha importancia para poder comunicarse, relacionarse y convivir no solo con personas de las sociedades cercanas, sino también las lejanas.

Se tiene la certeza de que la interculturalidad aun teniendo un sinfín de interpretaciones esta pretende ser referida al hecho educativo en el que distintas personas razas, lenguas y religiones convivan dentro de un mismo marco, en la que cada una de ellas respete las diferencias de las otras y aporte lo mejor de su cultura para que de ahí surja una nueva sociedad en donde el respeto, la igualdad y la tolerancia sean la nota predominante.

El trabajo de la educación intercultural es progresar para conocer las ideas y métodos que los alumnos puedan percibir bajo un interés común poniendo especial demanda en los maestros.

Sin embargo cabe mencionar que la educación en el medio indígena no siempre ha llevado consigo la misma línea dentro de la utilidad nacional, pues se alude la línea educacional desde el principio.

Durante la época colonial este periodo que abarca el siglo XIX y parte del XX prácticamente no se tomaba en cuenta las necesidades pedagógicas de los indígenas, si no que la preocupación hacia los nativos se centró prácticamente en la castellanización y evangelización. Lengua y religión fueron tratados en tierras americanas bajo la misma política que Isabel y Fernando estaban implantando en los territorios recientemente reconquistados en la Península Ibérica (BRICE 1986:23) que serían enseñadas por sacerdotes y encomendados de los mismos,



aunque estos no siguieron las instrucciones de los reyes, si no que se dirigieron más a la evangelización pues lo que ellos pretendían eran convertir a los indígenas al catolicismo, no hispanizarlos quebrantando así el sistema de estratificación social, pues instruyeron su doctrina en el lenguaje indígena ya que era más fructífero para su evangelización, convirtiéndose este idioma en los clérigos un “instrumento espiritual” (BRICE 1986: 38) que fue de mucha ayuda para la conversión al cristianismo, aun cuando se advirtió que el náhuatl tendría la ventaja de ser utilizado como idioma oficial, que no fue tardado puesto que para 1550 fue declarado por Felipe II, al haber hecho presión a la corona española.

Para lo que respecta a 1524 se estableció la primera escuela para niños indígenas en Texcoco por fray Bartolomé defensor de los derechos indígenas. Sin embargo poco tiempo después fueron creados otros dos colegios o “experimentos” como lo menciona el autor (PEÑA 1981: 41) el de “Tlatelolco” y el de “San Gregorio” para los indígenas, los cuales se pretendía crear una élite para que ocuparan puestos eclesiásticos y laicos. En estas escuelas pretendieron crear un bilingüismo primeramente con el náhuatl y después en español y aunque esto se terminó cuando murieron los evangelizadores, pues los colonos se dieron cuenta del problema que les podría traer en el sistema de estratificación colonial (HERNÁNDEZ 2000: 15). En este tiempo la religión era quien había tenido mayor poder sobre la educación, pues el clero adquirió una importante labor educativa durante la corona durante estos siglos, ocasionando una verdadera preocupación en el gobierno liberal.

Sin embargo a pesar de la forma tan violenta en que se trató de castellanizar esta no se logró dándoles a los indígenas la oportunidad de organizarse culturalmente.

Durante el siglo XIX al término de la colonia se creó el estado- nación por la independencia política formada esta por conservadores y liberales, quien fue una gran bomba para los indígenas al quererlos incorporar a un solo mono-culturalismo, pues sus culturas fueron despreciadas, debido a que la nación buscó una

aproximación con la vida política extranjera, convirtiéndose en los indígenas una bomba de tiempo para conseguir la sociedad nacional que anhelaban.

Las combates entre liberales y conservadores pusieron las cartas sobre la mesa en sus preocupaciones de la vida política nacional dejando atrás sus diferencias pues, liberales y conservadores representaban el cuerpo coherente de la élite en el poder (BOLAÑOS 1999:14) que para 1821 convirtió las luchas en una contrarrevolución al defender los intereses de los grupos más poderosos durante esa época.

Sin embargo en el lema de la escuela lo que se diferenciaban en el pensamiento unos con otro era la ideología en cuanto a que conservadores configuraban la educación dentro del clero, total desacuerdo en los liberales, pues ellos no estaban de acuerdo el que la educación se optara fuera de cualquier fanatismo religioso que se habían puestos durante “añejas formulas coloniales” (BOLAÑOS, 1999: 14).

En 1833 hubo levantamientos entre conservadores y liberales por el desacuerdo que presentaban unos con otros, sin embargo para 1854 nació la constitución política de 1857, la cual dio, el establecimiento de la educación como; gratuita, obligatoria y laica (SOTERO 1999: 235). Más la inconformidad de conservadores a tres años de lucha estos fueron derrotados con la victoria del rango liberal encabezado por Benito Juárez en donde se facturaron las leyes de reforma las cuales decían que la educación debía ser obligatoria, laica y gratuita adquiriendo una estabilidad, sin embargo fue redactada hasta en el poder de Venustiano Carranza al redactarse en su poder la carta magna en 1917 en el artículo 3º, en donde se establecía la prohibición de todo asunto religioso en las escuelas y con todo la constitución de 1917 esta ley fue aceptada.

Mientras tanto las escuelas indígenas no tuvieron un gran provecho en este suceso, pues todas las protecciones que habían adquirido en la época colonial se habían suprimido. Ahora lo que pretendían los liberales y positivistas quienes pretendían extender el sistema de educación pública y conseguir el desarrollo de

una teoría práctica pedagógica, poniendo en ello la despreocupación de la inexistencia de los indígenas.

Más adelante con la dictadura de Porfirio Díaz, periodo que duro de 1877 a 1911 siendo un “señor de señores” (ÁLVAREZ 1999: 109) frívola persona al manejar un gran desarrollo económico en exportaciones extranjeras fue portador de una terrible explotación de personas indígenas, que a base de aterradoras dictaduras sociales cambió a México en un “incipiente estado capitalista” (ÁLVAREZ 1999: 86).

Este presidente fue proveniente de los integrantes liberales, que poco tiempo de la adquisición del poder fue olvidando la ideología que le competía, pues en el ámbito escolar fue dejar de lado en gran medida la escuela rural, poniendo esta una total atención en escuelas de las ciudades más grandes e importantes, pues como el ÁLVAREZ 1999 lo certifica “escasa en cantidad y mediocre en calidad”.

Sin embargo, a pesar de las fuertes limitaciones que hubo en el régimen de Porfirio Díaz, en el sistema educativo alcanzó un aumento tanto en el número de escuelas, como de profesionales destinados a ellas. No obstante ello no evitó la perturbación entre escuelas rurales y urbanas, pues apoyó la división de las clases sociales dejando atrás la inestabilidad social (PADUA 1988: 89).

Para 1911, terminó el poder Porfiriato llegando a la presidencia Francisco León de la Barra, quien luego, luego de haber ocupado el puesto decretó las escuelas desarrolladas por don Porfirio, designadas como “escuelas de peor es nada” (HERNÁNDEZ 1982: 63). Mas sin embargo para 1914 al tomar el poder Venustiano Carranza se redactó la carta magna de 1917, en el art 3º estableciéndose toda la educación laica, gratuita, obligatoria y pública, poniendo a cargo a los municipios no estando capacitados para llevar los compromisos de una educación gratuita.

Al ser destituido Carranza en 1920, Vasconcelos tomó su lugar iniciando una nueva era al formularse la actual Secretaría de Educación Pública (SEP) teniéndola a cargo durante un periodo de tres años de 1921 a 1924 naciendo en él un nuevo periodo educativo en la historia del país.

Para lo que respecta al periodo de Vasconcelos la política educativa fue más humanista, pues por primera vez hubo un beneficio nacional para el pueblo indígena ya que en este contexto las escuelas indígenas tuvieron una mayor atención en el país. Aun cuando repercutió al ver que les hacían falta las escuelas, hospitales, tecnología, luz, etc. y aún más el no poder tener la capacidad para encargarse de su propio sobrevivir.

Sin embargo en 1921, el Departamento de Educación Indígena nombro a maestros ambulantes, quienes fueron formados en las mismas comunidades indígenas quienes habían sido alfabetizados en castellano, estos nombrados para trabajar en comunidades indígenas para ocuparse no solo relacionándose con cuestiones académicas, si no para integrarse con actividades de fomento agropecuario, industrial, etc.

La escuela rural estuvo enfocada hacia el progreso de las zonas rurales y en la parte formativa, los contenidos de enseñanza se produjeron a conocimientos básicos de lectura, escritura y aritmética, así como el aprendizaje del castellano. Su conocimiento estuvo orientado para mejorar las regiones rurales y por esta razón su singularidad fue pensada en una comunidad entera como objeto de acción educativa (AGUIRRE Y POZAS 1991: 196)

Para los años de 1943 Torres Bodet quedó a cargo de la SEP prodigando la escuela Nacional, la cual pretendió unificar el sistema de enseñanza y la expansión del sistema público de enseñanza llevando consigo 4 periodos de los presidentes como lo es Miguel Alemán (1946-1952), Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) López Mateos (1958- 1964 y Díaz Ordaz (1964-1970). En este periodo tanto la escuela rural como la urbana quedaron instauradas bajo las mismas normas, tanto organizativos, pedagógicos y administrativos. Mas sin embargo a pesar de los proyectos que se implementaron en esas zonas indígenas como el llegar las carreteras, luz, clínicas y la posibilidad de emigrar, tanto dentro como fuera del país, contemplando también los partidos políticos, los problemas de marginación no se erradicaron y por ello mismo, la inconformidad que expresaban los indígenas en

base a los problemas fue el inicio de una escuela diferenciada especialmente para los pueblos indígenas, a través de la creación de la DGEI.

Ahora, es muy importante mencionar que al hablar de los pueblos indígenas es significativo hacer hincapié que cada uno tiene distintas facultades de ver la vida, es decir; la manera de pensar. Por ello se tiene en cuenta que cada comunidad o pueblo indígena posee una cultura muy propia que lo hace ser distintos a los demás, y que como anteriormente se mencionaba, se requiere hacer un énfasis en donde al entrar el niño en la escuela se requiera el uso de habilidades de alto orden, que van más allá de los métodos tradicionales de enseñanza que siempre se han usado y que no han sido motivo de cambio por algunos maestros aun cuando ya se halla establecido romper ese esquema.

En una educación intercultural de alto mandato el docente juega un papel crecidamente dinámico en el entorno interactivo del salón de clases, toma decisiones de situaciones dinámicas, y algunas veces imprescindibles para que el alumno tenga un mejor interés por las actividades que estas puedan tener un rico sazón y así pueda existir un mejor y mayor aprendizaje.

Este tipo de educación es activa, esencialmente diferente a la que tradicionalmente se ha venido impartiendo a los alumnos debido a que esta tradicionalista se enfoca casi exclusivamente a una materia orientada a un currículo sin ser flexible de acuerdo al contexto en la que viven las personas, si no que esta es rígida tratándose de ser un desenvolvimiento mucho más grande y rígida hacia los contactos humanos, los antecedentes de los niños se vuelven básicos en la educación intercultural aun cuando a veces los niños no hayan tenido un verdadero aprendizaje significativo.

Al saber concretamente que esta definición, se pretende que dentro del ámbito educativo exista la interculturalidad en donde junto con los alumnos halla mayor convivencia que se base a un aprendizaje colectivo pues se pretende que los alumnos se adapten a sus compañeros y a su contexto exigiéndoles que sean más flexibles en cuanto a las relaciones sociales para que con ello exista un mutuo

respeto siempre y cuando esto será posible si existe la tolerancia y el respeto entre ellos de acuerdo a las formas sus ideologías y por supuesto siempre y cuando el docente establezca normas de convivencia. Los conflictos que puedan suceder serán tomados de una u otra forma no como su nombre lo dice, si no como algo positivo en donde se pueda aprender de ellos al experimentarlos obviamente.

Cabe mencionar que lo anterior describe a la comunidad de Emiliano Zapata, Cosautlán en donde sus habitantes infantiles poseen una cultura propia que han adquirido a lo largo de sus años y estas prácticas culturales que han reflejado han sido la fiesta patronal del 12 de octubre en honor a la virgen de Guadalupe, la celebración de los fieles difuntos, la navidad y el café cultivo y todo estos conocimientos, actitudes y saberes los han adquirido por medio de una comunicación que se ha establecido de generación en generación generando entre todos una relación de participe social, pues cada uno de ellos ha crecido dentro de un marco totalmente distinto a los demás, que al ser enlazado con otros niños que poseen un pensamiento diferente han ocasionado el nacimiento de un enlace entre distintas culturas conllevándose a lo que es una sociedad intercultural dentro de la escuela y grupo entrando una cultura que dentro de la enseñanza va a ser intercultural con otros niños.

Sin embargo para poder explicar un poco a mayor profundidad lo que es la interculturalidad en los niños se describirá con mayor énfasis lo que respecta a la cosecha de café, pues es la cultura en donde no solo los adultos y ancianos participan, si no que de una u otra manera es la práctica en donde los niños se ven más reflejados e involucrados. De esta manera los padres y abuelos van guiando a sus hijos o nietos durante el proceso tanto de la siembra como de la cosecha de la cereza para que esta sea muy buena. Es preciso mencionar que de una u otra manera los mayores van propiciando la enseñanza aun siéndolo de manera informal y que estos conocimientos lo están aplicando en la vida cotidiana sin darse cuenta que dentro del proceso educativo que se va manifestando en los alumnos en el intercambio de todos aquellos conocimientos, tradiciones y costumbres que se van reflejando desde el momento al entrar el niño al ámbito escolar. Es por ello que con

esto se busca que el alumno tenga una educación intercultural, pero que de una manera u otra sea una evolución tanto colectiva como individual tanto en la comunidad, escuela y grupo en donde el niño tenga una educación grata de acuerdo al aprendizaje que él debe de poseer.

Las actividades que se desarrollan en la cosecha y cultivo de café en el campo de la educación son los siguientes: el espacio, el tiempo, la historia, el diseño, las cantidades, la medida, la clasificación y el conteo. Estas acciones son muy enriquecedoras en el ámbito escolar pues reflejan el estar denotando en diversas materias como lo son ciencias naturales que va siendo en el contacto con la naturaleza a la hora de la siembra, de las semillas y como está planta va creciendo desde que nace hasta su reproducción, en cuanto a la Historia se ve en el cómo llegó esta cultura al país, al estado y por supuesto a la comunidad, así como quienes fueron las primeras personas que hicieron sus sembradíos y de donde la trajeron o quienes se las enseñaron.

Para lo que respecta a la materia de Geografía esta se puede ubicar en los espacios y tipos de tierra que son fértiles para su siembra. Educación artística en cuanto a los diseños y artesanías que pueden elaborarse con el producto y matemáticas las cuales ayudaran a que el niño puedan tener un mejor aprendizaje en cuanto a lo que se refiere a medidas y pesos, pues son actividades que se están relacionando con sus prácticas culturales y prácticamente como anteriormente se dijo ya han estado inconscientemente realizando con sus mayores y que ahora van a generar con sus compañeros un trabajo de colaboración, al compartir valores, la generosidad con sus compañeros, así como el intercambio de ideas, como el autor lo ha manifestado;

“La educación intercultural se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y intervenir en proceso de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural” (CGEIB, 2008:49)

Durante las siembras y cosechas del pergamino las niñas y los niños trabajan de manera colaborativa en apoyo con sus padres. Como se mencionó

anteriormente, se generan ambientes de aprendizajes y convivencia entre toda la comunidad. Es decir, el contexto juega un papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje muy enriquecedor para el infante.

Es muy importante señalar que esa construcción de conocimientos que el niño va logrando es por su desempeño activo que este niño va poniendo en práctica pues es posible sólo si los estudiantes logran de algún modo de ser capaces de integrar las modalidades de conocimientos de sus mundos de vida con los conocimientos escolares y disciplinares. La educación intercultural requiere la participación activa de los niños en su propio aprendizaje en una relación de mediación y ayuda con su maestro o guía.

Por supuesto el que el docente vaya dirigiendo u orientando tiene una gran explicación pues es quien lo guiará e ira modelando a su alumno, pues se dice que el papel de los maestros en estos espacios de construcción de conocimientos es el de proporcionar la guía para que los niños asuman el papel pleno control de conocimiento. La construcción de conocimiento implica abarcar un ámbito cultural y social que tienen en su contexto más amplio en donde los individuos puedan ejercer control consciente sobre el conocimiento y para la transformación de las formas culturales y sociales que lo contienen. La educación intercultural puede ilustrar en la práctica otras formas de relaciones sociales que se les ofrecen como posibilidad a niño para dominar y estar consciente del uso del conocimiento cultural. Es por ello que se dice que;

“El docente es el experto en la materia, es quien plantea qué es lo que sabe el alumno y qué es lo que requiere saber; a partir de esto, diseña una serie de estrategias que el alumno puede llevar a cabo, de modo que le representen un reto y lo motiven a realizar las tareas que tendrá que emprender” (IBID: 44).

De este modo, el trabajo colaborativo que se vaya implementando dentro del aula entre profesor-alumno, alumno-alumno ofrece como posibilidad cierta para el desarrollo de formas educativas que sean capaces de proporcionar un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, no obstante sus diferencias culturales, sociales y de género.



Es conveniente tener en cuenta que el organizar las actividades en la que los niños pongan en práctica sus conocimientos, interés y habilidades ayudará a fortalecer al equipo de trabajo cada uno de sus conocimientos que en casos lo presentan de manera informal. Es por eso que se el docente debe considerar las prácticas culturales que se manifiestan dentro de la comunidad para que a partir de que él las pueda reconocer como riqueza cultural de aprendizaje ya el infante podrá valorar, fortalecer y promover la diversidad cultural y lingüística.

Al hablar de la diversidad lingüística se enmarca que; “el estado Mexicano, al reconocer el carácter multicultural y pluriétnico de la nación, dio un fuerte impulso a la educación institucionalizada dirigida a la población indígena” (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 1993:23)

Sin embargo se puede decir que en la comunidad de Emiliano Zapata solo se habla el idioma español pero que de una u otra manera se debe de enseñar a los infantes que en otras comunidades existen otras lenguas las cuales todos los mexicanos en un pasado poseían y que con el paso del tiempo esta lengua que es el náhuatl se ha ido perdiendo por falta de atención y racismo.

Ahora a partir de un determinado momento cuando entra a la escuela se relaciona con personas que pertenecen a culturas distintas a la de él y es ahí donde se la comparten unos a otros tratando todos que esta sea tipo democrática. Esto es cuando se comienza a ver lo que se le llama interculturalidad.

La interculturalidad que se va dando en un determinado momento y en ocasiones no se da cuenta de lo que está sucediendo ya que se van adquiriendo otros nuevos conocimientos que la sociedad universal va heredando con el fin de poder estar actualizados con el mundo que lo rodea y que de un modo u otro es de mucha importancia para poder comunicarse solo con personas de las sociedades cercanas, sino también las lejanas.

La educación intercultural es posible sólo si los estudiantes logran de algún modo de ser capaces de integrar las modalidades de conocimientos de sus mundos de vida con los conocimientos escolares y disciplinares. La educación intercultural

requiere la participación activa de los niños en su propio aprendizaje en una relación de mediación y ayuda con su maestro o guía.

La mediación pedagógica es articulación simbólica cuando es capaz de tender un puente entre el conocimiento tradicional del alumno incorporando sus necesidades e intereses y el conocimiento nuevo que proviene de fuentes no tradicionales, mientras más instructiva sea la enseñanza, menos significado e integración intercultural debe estar colocando en la creación de contextos culturales y sociales.

El papel de los maestros en estos espacios de construcción de conocimientos es el de proporcionar la guía para que los niños asuman el papel pleno control de conocimiento. La construcción de conocimiento implica abarcar un ámbito cultural y social más amplio en donde los individuos puedan ejercer control consciente sobre el conocimiento y para la transformación de las formas culturales y sociales que lo contienen. La educación intercultural puede ilustrar en la práctica otras formas de relaciones sociales que se les ofrecen como posibilidad a niño para dominar y estar consciente del uso del conocimiento cultural.

De este modo, la educación intercultural se ofrece como posibilidad cierta para el desarrollo de formas educativas que sean capaces de proporcionar un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, no obstante sus diferencias culturales, sociales y de género.

### **3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.**

Se tiene como bien sabido que México es un país el cual tiene una gran variedad de grupos sociales culturalmente muy diferenciados, que desde sus antepasados vienen conviviendo sin perder su identidad cultural. Es por ello que a este país se le ha nombrado como un país multicultural, por la multiplicidad de culturas enunciadas por los diferentes grupos que habitan.

Es muy grato mencionar que dentro de cada cultura las personas son quienes han venido practicando estos saberes sin perder toda aquella riqueza que existe dentro de sus comunidades, como también se tiene considerado que han venido adoptando algunas otras con las cuales han tenido contacto. Como por ejemplo cuando habitantes del lugar emigran a otros lugares han sabido mantener una buena y sana convivencia con estas otras culturas, así como también cuando llegan habitantes al lugar se han sabido relacionar con estos.

Cada habitante debe valorar sus tradiciones, ideologías, creencias, actitudes y valores que se le han inculcado a lo largo de su vida y durante ella, pues de lo contrario cuando un individuo crea una actitud negativa de la cultura a la que ella pertenece es imposible que este pueda adoptar la cultura ajena a él.

El docente debe formar una identidad propia para conocer y valorar otros contextos como lo es su lengua, cultura que lo identifican como ser humano y que al reconocer su cultura podrá tener en cuenta la necesidad de apreciar la diversidad cultural. Al poseer una actitud como la que se ha presentado, el institutor este podrá convivir con sus alumnos pues les será de guía sin perder su identidad y hacer que los educandos hagan lo mismo y puedan convivir con otras personas aceptando y respetando la identidad de terceras personas.

Con el desarrollo de la práctica cultural de café se pretende que el docente pueda formar alumnos autónomos, reflexivos, analíticos y críticos que se desenvuelvan y socialicen en la comunidad como fuera de ella. Así mismo se pretende que con lo anteriormente expuesto se pretende que el docente en lo que respecta en educación intercultural pueda orientarse a diseñar propuestas donde el punto de cimentación sea el conocimiento y valoración por la diversidad cultural y lingüística de su entorno.

Durante la siembra y cosecha del café, los padres son quienes guían a los niños a realizar esta actividad de acuerdo a los formas que deben de seguir para que haya una buena siembra y posterior a ello una cosecha de café. Es en este momento en donde los niños comienzan a recibir enseñanzas que le serán útiles a

lo largo de su vida y que de una u otra manera el docente irá conociendo los conocimientos y saberes que ya trae de casa para que a partir de ahí, el maestro empiece a promover e impartir una educación intercultural de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, teniendo en cuenta experiencias familiares y escolares.

En este caso, el docente debe tener en cuenta que el niño empieza a construir sus conocimientos en la vida diaria, que posteriormente los irá reforzando en el ámbito escolar.

En cuanto a lo que se refiere a la siembra y cosecha de café, según la interpretación que se hace sobre la teoría de Vygotsky, este conocimiento es aprendido mediante los procesos de aprendizaje, los cuales se vienen favoreciendo en las escuelas en cual lo cultural se hace presente de manera particular, estas dimensiones son presentadas como:

- *La interacción social*
- *Internalización,*
- *Interpsicológico e Intrapsicológico,*
- *Zona de desarrollo real*
- *Zona de desarrollo próximo.*

La interacción que el adulto va teniendo con el niño es con la intención de promover el interés en los alumnos de conocer las diversas culturas que existen en el aula para dar el valor correspondiente que cada una de ellas tienen.

Antes que el docente inicie debe de tener presente el tramo la *internalización* que es el proceso mediante el cual se adquieren enseñanzas y aprendizajes dentro de su ámbito contextual, en este caso el de la practica cultural del café. En donde los padres guían a sus hijos en los procedimientos que deberán seguir para obtener una buena cosecha y que se va refiriendo al aprendizaje que se da de manera informal y que de acuerdo a lo que el autor manifiesta es en donde “Se aprende por medio de gestos, palabras o signos que tienen un significado particular. Este significado no lo sabemos de antemano sino que lo adquirimos a lo largo de nuestra vidas” (VYGOTSKY, 1979: 53)

Ahora en el desarrollo cultural del niño, toda situación aparece dos veces: en primer lugar a nivel social, es decir, entre personas (interpsicológica y posteriormente a nivel individual, es decir en el interior del propio niño (intrapsicológica). Como se mencionó anteriormente, todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

En cuanto se menciona en la *zona de desarrollo real*, se dice que es el conocimiento que el niño posee acerca de la siembra y cosecha del café y que fue adquirida en el contexto social y lingüístico en el que creció.

Ahora, en cuanto a lo que se va a referir a la *zona de desarrollo próximo* es en donde el infante puede realizar el llenado de bolsas para de ahí sembrar la semilla, así como cosecharlo, pero esto lo hará con la ayuda de un adulto, llamado también este término; andamiaje. Es por ello que a partir de este proceso, el adulto guiador convertirá al niño en el sujeto de enseñanza quien lo impulsara a desarrollar competencias culturales y sociales con mayor grado de dificultad.

Ahora, al pasar esta etapa posteriormente se encuentra la fase de *desarrollo potencial*, la cual se entiende como aquello que sería capaz de hacer el alumno mediante la ayuda de un adulto/maestro o un compañero más capaz. Esta significación sirve para delimitar el margen de hecho de la acción educativa.

Dentro de la práctica cultural de la siembra y cosecha de café, niñas y niños adquieren enseñanzas y aprendizajes que fueron transmitidos por sus padres. Se considera que el niño desarrolla habilidades, actitudes, destrezas, conocimientos, valores y saberes que una persona posee en un determinado contexto.

Por consiguiente al entrar a un aula este individuo ocupa un papel significativo centralmente del proceso de enseñanza-aprendizaje y es considerado como una persona que razona y capaz de crear sus propios conocimientos, en donde se le da la libertad para que exprese sus ideas, sentimientos como sus dudas, es decir que el alumno participe en forma directa y activa en la construcción de sus conocimientos.

A esta corriente pedagógica es considerada como constructivista, pues es en donde el niño va a construir su conocimiento mediante experiencias que ha vivido durante su vida diaria. En esta etapa es en donde el adulto dará al alumno las suficientes herramientas para que pueda crear sus propios procedimientos y resuelva alguna situación que se le presente. Para ello es necesario que a partir de ahí sus ideas vayan teniendo un cambio y pueda aprender.

En este caso, el constructivismo sostiene que el niño construye su propio modo de pensar, de conocer de manera activa su proceso de enseñanza-aprendizaje, que recibe y lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea auténtica construcción operante por la persona que aprende y el individuo que lo guie a construir nuevos conocimientos y significados en donde el alumno sea el principal actor de establecer aprendizajes significativos de su lengua y cultura, así como aprenda a desarrollar actitudes solidarias al interactuar con individuos de otras culturas para crear conciencia del respeto absoluto por la dignidad humana.

### **3.4 La incomprensión lectora, un problema pedagógico a resolver.**

Leer es un término que muchas de las personas saben hacer y si alguien pregunta: ¿Qué significado tiene el leer? Podrán responder fácilmente que es: Pasar la vista por lo escrito o impreso, un simple proceso de transferencia de información, etc. Cuando una persona realiza una lectura de este tipo prácticamente al término de su lectura simplemente no sabrá lo que leyó porque en realidad como se mencionó anteriormente esta persona lo que hizo fue extraer el significado de la letra impresa y nada más.

¿Por qué sucede esto? La respuesta es fácil de contestar, pues solo transfirió el saber de la página al cerebro del lector, siendo que esto no debe ser así pues no solo se debe de leer por leer si no que la lectura tiene una mayor implicación y al hacerla se debe de edificar/construir el texto en un nuevo conocimiento del que nos

aportó esta, es decir comprenderla y entenderla pues como se señala: “La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto” (T. H. Cairney, 1989)

Comprender una lectura hace al lector rico en conocimientos, ¿pero cómo el lector aprende a comprender una lectura?, desde que el niño entra a la escuela el maestro debe actuar con eficacia pues ya que siendo niños la mayoría de las veces se cree que el leer solo implica un requisito en la escuela más que se debe de presentar al profesor y que las lecturas de los libros solo se hacen para absorber las palabras y nada más, pues como lo señala el autor: “La lectura y la escritura se consideran únicamente como temas escolares” (H. T. Cairney, 1987)

En este caso es en donde el docente debe fortalecer en los niños avivando la actividad de experiencias sensoriales que hagan rico su conocimiento en el infante ya que existen infinidad de estrategias que el profesor sabe realizar una lectura rica en saberes y los alumnos desconocen y como parte del proceso natural este debe proporcionar la información a los colegiados y no solo eso sino que también se da que para que exista un mejor aprendizaje el profesor debe de dejar que los niños participen mientras este da a conocer diferentes estrategias de comprensión lectora pues en esos momentos el docente podrá saber que conocimientos tienen estos alumnos para completar un conocimiento fortificado.

Es de máxima importancia que en dado caso que las estrategias que se estén implementando no llegaran a funcionar como se esperan es conveniente que se revise el material que muestren estrategias fortalecedoras o que lectores competentes les puedan aportar esas estrategias que ellos utilizan para que exista una mejor comprensión en los textos.

Es importante que el profesor explique a los alumnos que él también es un lector y como los alumnos posee intuiciones, dificultades, penas, alegrías al leer. Será un apoyo al infante para comprender su lectura en caso que este niño presente dificultades, no solo será su corregidor de su lectura sino más bien le dará un empujón para que lo encamine a una buena comprensión y que posteriormente

evalué críticamente no como policía pero tampoco como un ciego que ignore que pudo haber alcanzado más de lo que logró. Pues como se señala “Parece que los niños aprenden mejor cuando se relacionan con personas que no solo esperan que ellos aprendan, si no que los estimulan y apoyan de manera activa como aprendices” (T. H. Cairney, 1989)

El compromiso que los profesores tienen para que los niños aprendan a comprender una lectura es de máxima importancia ya que él es uno de los protagonistas para que los niños adquieran una enseñanza significativa para desarrollar una buena comprensión lectora con las estrategias que les implementaran y estas no sean vanas pues aprender exige comprometerse no solo hablando de docentes sino se está hablando de los alumnos, pero ¿Qué rol tienen los alumnos en este aprendizaje? Prácticamente ellos son la otra parte importante del rompecabezas para complementar ese aprendizaje que llevarán estos, y para que lo puedan ver de esa manera es indispensable que los maestros se los hagan ver, comunicarles que es lo que estos van a aprender que les servirá para su vida en el mundo real.

Como se denota anteriormente los alumnos también desarrollan un papel muy importante en el aprendizaje y para que se cumpla lo que se menciona en el texto anterior es muy importante que ellos se sientan con la libertad para emprender actividades nuevas al leer distintos libros con nuevos autores, nuevas formas textuales o nuevos objetivos ya que si se remite a los enfoques que tradicionalmente están acostumbrados no se podrán abordar nuevas actividades, caso contrario que si las siente bien y está seguro de lo nuevo que va a realizar en la actividad resultara mejor de lo esperado, pues podrán comunicar a los demás nuevos propósitos que ellos esperan lograr pues se tiene que tener presente que la lectura es un ente social y aprender hacerlo implica un mejor resultado aprendiendo mejor ya que cuando se tiene la oportunidad de realizarlo en un grupo estos podrán dar diferentes puntos de vista que podrán ayudar al lector a forjar sus propósitos presentes pues el comunicar ideas fortalece las actividades, en caso contrario si el lector no lo realiza así se producirá un aprendizaje aislado y un bajo conocimiento, pues se tiene que “La



lectura es un fenómeno social. Se aprende como extensión de las relaciones con otras personas” (T: H. Cairney, 1987<sup>a</sup>)

Ahora, por otro lado se tiene que otra forma de adquirir una buena comprensión en las lecturas es poner de antemano los conocimientos previos que se tienen acerca del tema que se pretende leer pues esto ayudara al lector a saber qué es lo que se estará hablando, así como estos conocimientos previos ayudaran a interactuar con el texto lo que con este podrán adquirir significados en el proceso de la lectura pues sin duda alguna estos se van fundamentando uno con otro. Es muy importante que los maestros dediquen el mayor tiempo posible motivando a sus alumnos a que estos se interesen a su lectura para que su aprendizaje de comprensión sea más efectiva, pues el significado que crea en estos textos no solo está en el texto y el lector, si no que cuando el lector se enfrenta al texto este significado de comprensión será mayor que el antes mencionado pues ya no solo estarán con lo que anteriormente conocían, si no que ahora poseerán un mayor rico conocimiento y experiencia lingüística no solo a la lectura leída, si no a la lectura de cualquier texto, pues se señala que: “El significado que se crea cuando lectores encuentran en los textos se considera “mayor que” el texto escrito o que los conocimientos previos del lector “(T. H. Cairney, 1986)

Por desgracia no todos lo han percibido de esa manera ya que existen profesores que lamentablemente ven a la lectura como la *transferencia de información*, pues creen que el texto impreso se procesa de forma lineal, siendo un caso totalmente erróneo al considerarlo de esa manera. Ahora en este mismo caso existen personas que así lo validan por diferentes teorías que así lo influncian, pero por supuesto estos lectores han necesitado de diferentes técnicas que les han permitido realizar esa transferencia.

La mayor parte de las personas que han aceptado esta concepción prácticamente la han aceptado inconscientemente ya que han diseñado diversas actividades para mejorar la comprensión de lecturas en diversos textos que han leído. Se tiene en cuenta que las personas que se han dado por adoptar esta idea, su evaluación consiste en evaluar la cantidad de información transferida a base de

preguntas y respuestas y no la calidad que estos pueden tener ya que creen que su comprensión sigue basándose en laboratorios de lecturas y fichas aun cuando los alumnos no encuentren útiles estas estrategias, pues como lo dice: “Cuando se ha entrevistado a los niños sobre cómo perciben las practicas docentes de este tipo, es frecuente que no aprecien conexión alguna entre los enfoques tradicionales y el desarrollo de la comprensión” (T. H. Cairney, 1988).

Lamentablemente lo único que se está creando aquí es un contexto de materiales inútiles que según se realizan para que los niños adquieran una potencial comprensión lectora, sin embargo esto se ha dado en una tanto de tipo cerrado, pues lo único que ha ocasionado es que los alumnos en vez de tener una buena comprensión lectora, han obtenido ideas equivocadas en cuanto a estos materiales que se les proporcionan ocasionando que los niños tengan ciertas ideas como el de creer que los materiales que se les proporcionan solo es para mejorar la lectura, mejorar el reconocimiento de palabras, las fichas solo servían simplemente para comprobar la lectura, etc. pues también se enmarca que: “La expectativas que tenemos respecto a ellas y los materiales y procedimientos que utilizamos influyen sobre las creencias que los niños adquieren acerca de la lectoescritura: sus objetivos, su valor, lo que ofrece, etc”. (T. H. Cairney, 1987<sup>a</sup>)

Ahora, por otro lado se tiene que las preguntas que se realizan como actividad antes o después de leer el texto para ver qué fue lo que comprendió el lector, desde hace mucho tiempo atrás han sido una herramienta que prácticamente han servido al docente para el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos, pues como lo han manifestado algunos autores el profesor también las ha tenido que utilizar como una herramienta que la pedagogía ha utilizado como técnica, no obstante con el paso del tiempo el docente les ha dado un mal uso a este instrumento tan importante utilizándolo solo para interrogar algunos textos y nada más dejando de lado el verdadero propósito que se pretende llegar.

Es necesario dar a conocer que las preguntas suelen ser una herramienta muy importante para la extracción de significado siempre y cuando se planteen de una forma correcta y adecuada, así como de acuerdo al tipo de texto que se esté

leyendo, pues se dice que “preguntar bien es enseñar bien” y ahí es en donde en ocasiones este es uno de los problema que se acontecen en las aulas, al que el profesor realiza preguntas inadecuadas que hacen que el infante solo se confunda. Es por ello que el docente debe de indagar sobre qué tipo de preguntas debe realizar a los infantes, pues se dice que; “Algunos investigadores y teóricos de la educación han dicho que tenemos que dedicar más atención a las preguntas de los alumnos” (T. H. Cairney, 1963)

Por otra parte es muy importante señalar que para que exista una buena y rica comprensión también es necesario que el profesor adopte distintos niveles de control en cuanto del lenguaje cuando los alumnos estén en relación con el texto, pues este es un punto importante que se debe de tomar en cuenta. Es preciso marcar que cuando se vaya a realizar alguna lectura es importante que el maestro tome en cuenta permitir que los alumnos elijan el tipo de lecturas que a ellos les interese, pues al hacerlo los niños podrán comprender el texto un poco más que se estará tratando porque son textos que le interesa conocer y no solo los va a leer porque el docente se los está imponiendo, tratar de descubrir lo que el alumno quiere saber antes de comenzar un texto es un punto positivo más pues permitirán a la conversación entre los alumnos y darán opiniones que pueden ser buenas ideas a los demás alumnos, otro punto importante es utilizar diversas estrategias que centren la atención del alumnos y de esta manera el alumno se dará la oportunidad para poder manifestar distintos puntos de vista personales acerca de su lectura sin pena alguna, pues si se limita el alumno perderá el interés de seguir leyendo lo que ocasionara que ya no comprenda y cause confusión, pues el autor menciona que: “La lectura debería producirse en un ambiente en el que se haya creado una atmosfera de comunidad, es decir, cuando los lectores hablan sobre el texto es importante y pertinente para ellos” (H. T. Cairney, 1989)

Lo anteriormente citado son algunas de las aportaciones de Trevor H. Cairney que aporta hacia el desarrollo de la comprensión lectora y que ayuda a reforzar las estrategias para el desarrollo de la lectura de comprensión.

**CAPÍTULO IV:**  
***REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL***

## **4.1 La construcción de textos propios para el desarrollo de comprensión lectora en educación primaria**

Conforme se enuncia en el plan de estudios 2011, los marcos curriculares definen los procesos para el estudio y la atención de la diversidad cultural y parámetros curriculares definen la propuesta de atención a la diversidad lingüística existente en nuestro país. En base a ello, se tiene que dentro de la sociedad, en los primeros años de vida de los niños estos empiezan a generar un conocimiento que es adquirido en casa por parte de las personas que desde un inicio van teniendo contacto como lo son en primera instancia; los padres, hermanos y posteriormente tíos, primos, abuelos y pase a ello la sociedad. Es por ello que una vez que los niños entran a la escuela ya traen consigo una cultura y una lengua con la cuales estos se identifican.

Ahora pues, dentro de este ámbito escolar existe un plan de estudios que ha integrado marcos y parámetros curriculares diseñado para trabajar actividades con los pequeños y no perder de vista la gran importancia que tiene tanto la lengua y la cultura que se ha inculcado dentro de sus contextos y al trabajar en la escuela con estos marcos y parámetros contemplan un papel que hace que esta cultura y lengua se enriquezca y con ello mismo se dé un aprendizaje significativo, sin perder de vista sus conocimientos previos que son los que ayudan a fortalecer el aprendizaje escolar de acuerdo al nivel de conocimientos que cada alumno posee dentro de sus derechos educativos de niños indígenas y tomando muy en cuenta necesariamente los aprendizajes esperados y los enfoques pedagógicos por competencias y las relaciones interculturales pertinentes al bilingüismo y a la bialfabetización. A esto se añade una planeación estratégica de acuerdo a la didáctica y a la metodología de acuerdo a las aulas siendo multigrado o unigrado y se realiza una incorporación de cuadernillos que potencializan casos especiales que existan dentro del aula.

Para ello se tiene que mantienen principios generales de la contextualización y diversificación, los cuales se dice que en cuanto a la contextualización se pretende investigar el conocimiento y los saberes de los pueblos.

Muestra de una gran diversidad que existe en el país y que de ser así estos marcos reconocen los conocimientos que previos que traen los educandos y con ello poder tener una relación para que con estos instrumentos puedan tener una relación acorde de conocimientos, sociales y culturales de los niños. Siendo así que exista una educación completa en la que siempre estará presente la cultura, sociedad y diversificación.

En el campo de lenguaje y comunicación es muy importante hacer mención que existen diversas estrategias para que el alumno sea competentemente en la producción de textos escritos, pues se busca que los alumnos aprendan a desarrollar habilidades tanto para hablar, escuchar, leer y escribir. En ello se busca que los alumnos produzcan diversos textos y los puedan transformar y crear nuevos géneros, pues busca desarrollar las habilidades de los alumnos, haciendo de estos niños personas autónomas que puedan desenvolver capacidades comunicativas.

Es por ello que es de máxima importancia que al abordar temas de lenguaje y comunicación estos puedan relacionarse con marcos y parámetros curriculares, pues es en donde el alumno podrá adquirir un mejor aprendizaje, pues es muy bien sabido que si el alumno realiza actividades con un previo conocimiento su aprendizaje será mucho mejor que si estuviera realizando actividades fuera de su contexto.

Al escribir textos propios se harán con base a las actividades didácticas que el docente proponga a sus alumnos ya sea en equipo o individualmente, siendo estas anticipadamente planeadas para que al realizarlas se tenga claro lo que se pretende y se puedan evaluar los aprendizajes que el docente hará que el niño y pueda producir los texto coherentes en donde los alumnos puedan ser alumnos competentes capaces de producir sus textos propios, satisfaciendo sus necesidades y comunicando por escrito sus ideas.

Con ello mismo se busca que los alumnos al comenzar a producir textos propios no solo lo plasmen y así se quede, sino que a base de borradores y con ayuda de sus compañeros se apoyen para que aprecien su escrito y así puedan dar

las críticas constructivas para poder corregir el texto atendiendo diversos niveles conceptuales. Y así mismo seguir con esta misma dinámica de releer cuantas veces sea necesario para al finalizar el escrito, este cumpla con las características propias.

Ahora es muy importante que además de impulsar la participación de los niños al realizar los textos escritos se promueva una mejor manera para que se pueda comunicar de manera oral, pues es bien sabido que al realizar la comunicación de manera oral es evidente que se recaiga en el uso repetitivo de las palabras y no se llegue a la satisfacción de sus necesidades.

Es por ello que se busca que en el contexto escolar se dé a los educandos las oportunidades para que al hablar este pueda exponer sus conocimientos de forma lógica y veraz sobre algún tema, así como también pueda estar a la mira atendiendo las necesidades de demás personas opinando y atender indicaciones que se sugieran hacer.

A esto se le agrega el que el alumno al hablar lo haga acerca de tema específicos donde pueda discutir y exponer ideas adquiriendo un buen vocabulario, para esto la escuela debe de ofrecer estrategias de un vocabulario bien estructurado y pueda intervenir en diferentes prácticas sociales. Pudiendo atender una diversidad lingüística y al intercambio de diferentes roles.

Existe la necesidad de mencionar que existen tres momentos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumaria.

En primera instancia se describe la evaluación diagnóstica la cual se realiza con la finalidad de que el docente se dé cuenta de los conocimientos que los alumnos traen consigo acerca de la lectura y escritura del ciclo anterior y como estos pueden relacionarlos con su contexto, así como de todas aquellas dificultades que sin duda alguna están afectando y afectaran el aprendizaje de los alumnos en este ciclo escolar.

Al realizar esta evaluación el docente podrá ver sus fortalezas y dificultades y así poder empezar a trabajar con los educandos. Esta evaluación se realiza

mediante la aplicación de exámenes escritos de las diferentes materias, diarios de campo, fichas del alumno, fichas de observación, etc.

El segundo momento que se lleva a cabo a la práctica es la evaluación formativa en la cual una vez que se comienza a trabajar las actividades durante el ciclo escolar de acuerdo y en base a los contenidos culturales y curriculares, el maestro ira evaluando que el infante tenga una buena participación, investigue, sea crítico, reflexivo y autónomo durante el proyecto pues el ir valorando su práctica ayudará a determinar cómo va fluyendo el proceso en el que estará construyendo su aprendizaje en la lectura y escritura, ya que el principal objetivo que se busca al realizar esta evaluación instructiva es encuadrar todos aquellos errores que se vayan determinando en dicha actividad y que en caso necesario a que las actividades no estén arrojando lo que se esperaba que el niño aprendiera estas sean modificadas y reforzadas para introducir un positivismo en la construcción de un mejor aprendizaje.

Por último se llevara a cabo la evaluación sumativa la cual consta de la toma de decisiones para la acreditación del logro que sea pretendido. Estas evaluaciones son necesarias para el competente aprendizaje de los niños y se basan el plan de estudios que hace mención a que:

“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:32).

Una vez más retomando el plan de estudio se da a conocer que el docente ha tomado en cuenta que evaluar a los alumnos no solo consiste en recoger todos aquellos aprendizajes al final de cada bimestre o del ciclo escolar para poner en una boleta una calificación, si no que evaluar va más allá de eso.

Ahora por otra parte es preciso hacer mención que existen diferentes tipos de evaluación que también se pondrán en práctica para un mejor resultado en el proyecto y que estas son; la *autoevaluación* y la *coevaluación* entre los estudiantes. Con la que en la primera se pretende que se conozcan y se valoren los aprendizajes



de las actuaciones de ellos, mientras que en la segunda lo que se intenta es que el alumno aprenda a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, además de que representa compartir diversas estrategias de aprendizaje. Por último cabe mencionar que se llevara a cabo la heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica de este.

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de sus practica serán: la rúbrica, listas de cotejo en la que se evaluará diversos puntos como lo son: Actitudes (Respeto, Tolerancia, Compromiso, disposición al trabajo individual, por equipo, etc), los productos, sus participación y por supuesto el trabajo colaborativo, el anecdotario, portafolios y carpetas de los trabajos y la observación directa. En este apartado lo que prácticamente se quiere es que el educando muestre todas aquellas habilidades que de una u otra manera este utiliza para deducir determinadas estrategias.

#### ***4.2 Argumentación metodológica en la construcción de competencias y aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los programas de estudio 2011 de cuarto grado***

Cuando el infante entra a la escuela trae consigo una serie de conocimientos previos que ha adquirido a lo largo de su vida de acuerdo al contexto en donde este ha crecido. Al comenzar el docente a realizar actividades en el centro de trabajo lo hace de acuerdo al conocimiento que este infante trae, pues será mucho más fácil que este educando pueda adquirir un conocimiento significativo, que si lo el docente le implementara una serie de actividades que el infante desconoce, pues no podrá imaginar y considerar lo que el docente pretende.

Esta serie de actividades se realizan en base al plan de estudios apartado marcos y parámetros curriculares en donde se hace hincapié de lo anteriormente

mencionado, pues se implica la introducción de los saberes y la cosmovisión de los pueblos y las comunidades.

Por esto no se debe de perder de vista que el objetivo principal al trabajar el campo de lenguaje y comunicación es tener muy en cuenta pretender relacionar el trabajo de los saberes de los pueblos y comunidades con el mapa curricular y así poder lograr con mayor facilidad los aprendizajes esperados que se pretenden que el alumno pueda favorecer. Es por ello que se ha realizado una construcción de competencias y aprendizajes esperados culturales que promuevan el saber local y que a continuación se presenta.

### **Construcción de competencias y aprendizajes esperados que promueven los saberes locales sobre la cosecha de café.**

	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
<i>Competencias 1</i>	<b>Describe de manera oral las relaciones de convivencia que las personas de la comunidad expresan con la naturaleza en la época de cosecha de café.</b>			
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	<b>Sabe</b> que la tierra produce café para el complemento de la alimentación.	<b>Calcula</b> proporciones al cortar café y las compara con las de los demás.	<b>Disfruta</b> del contacto directo con la naturaleza al cortar café	<b>Expresa</b> actitudes de convivencia con la naturaleza al cortar café.
<i>Competencia 2</i>	<b>Describe de manera escrita los acuerdos que se toman en asamblea para gestionar diversos apoyos relacionados con la siembra café.</b>			
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	<b>Sabe</b> que la asamblea es una estrategia de organización para la toma de decisiones colectivas.	<b>Describe</b> los acuerdos colectivos que se toman en una asamblea.	<b>Respeta</b> las formas de participación en una asamblea conforme a su edad.	<b>Respeta</b> los diversos acuerdos que se toman en una asamblea.
<i>Competencia 3</i>	<b>Aporta ideas propias sobre el sentido de ayuda mutua que se expresa en la cosecha de café a partir de la comprensión del sentido de autoridad indígena.</b>			
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	<b>Sabe</b> que la ayuda mutua entre los cafecultores es necesario para un beneficio colectivo.	<b>Expresa</b> con ideas propias la responsabilidad en el cumplimiento de tareas en la	<b>Participa</b> en actividades de ayuda mutua para promover al trabajo	<b>Respeta</b> con responsabilidad las expresiones de autoridad que se observa en la ayuda mutua.

		organización familiar.	colectivo y la adquisición de autoridad.	
<b>Competencia 4</b>	<b>Expresa de manera oral el sentido de colectividad que observa en la cosecha del café a partir de su participación activa en ella.</b>			
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	<b>Sabe</b> que el trabajo colectivo promueve el beneficio de los integrantes de toda la comunidad.	<b>Describe</b> las características que definen el sentido de colectividad.	<b>Participa</b> en la cosecha del café junto con sus hermanos y familiares.	<b>Transmite</b> sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad.
<b>Competencia 5</b>	<b>Identifica el sentido de espiritualidad presente en las expresiones de ritualidad que las personas expresan en la temporada de cosecha a de café.</b>			
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i>	<b>Saben</b> del misticismo que acompaña la buena o mala cosecha de café.	<b>Describe</b> acciones que expresan agradecimiento por buenas cosechas.	<b>Expresa</b> su sentido de espiritualidad en actos rituales sobre la siembra de café	<b>Promueve</b> actitudes de respeto a la ritualidad presente en la cosecha de café.

### 4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el aprendizaje en el campo de lenguaje y comunicación.

La siguiente propuesta metodológica didáctica se desarrolló en 10 secuencias didácticas que permiten el desarrollo de la lectura y escritura que es el objetivo principal de dicha propuesta, así mismo permite que los alumnos consideren su cultura como un proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que se realiza una transversalidad de contenidos que permiten abordar distintos temas que se relacionan al trabajar con la practica cultural de la cosecha de café. Por otra parte se diseñó un trabajo donde padres y contexto son base principal para el desarrollo de dichas secuencias didácticas anteriormente mencionadas. Cabe mencionar que es una propuesta pedagógica no aplicada por causas de tiempo que esta misma rige, sin embargo se diseñan estrategias que han sido aplicadas con los alumnos y han logrado un buen desarrollo en su proceso educativo.

**Articulación de competencias y aprendizajes esperados que promueven los saberes locales, con las competencias disciplinarias y aprendizajes esperados del programa de estudios**

COMPETENCIAS CULTURALES	COMPETENCIAS CURRICULARES
<p><b>Describe de manera oral las relaciones de convivencia que las personas de la comunidad expresan con la naturaleza en la época de cosecha de café.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES)</li> <li>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL)</li> <li>➤ Resolver problemas de manera autónoma, Comunicar información matemática. (MATEMATICAS I)</li> </ul>
APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
<p><b>Sabe</b> que la tierra produce café para el complemento de la alimentación.</p> <p><b>Calcula</b> proporciones al cortar café y las compara con las de los demás.</p> <p><b>Disfruta</b> del contacto directo con la naturaleza al cortar café.</p> <p><b>Expresa</b> actitudes de convivencia con la naturaleza al cortar café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C.NATURALES, bloque II).</li> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL, (bloque I).</li> <li>• Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. (MATEMATICAS, I)</li> </ul>

COMPETENCIAS CULTURALES	COMPETENCIAS CURRICULARES
<p><b>Describe de manera escrita los acuerdos que se toman en asamblea para gestionar diversos apoyos relacionados con la siembra café.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL)</li> <li>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo. (F.C y E. I)</li> <li>➤ Manejo de información geográfica ( GEOGRAFIA I)</li> </ul>
APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
<p><b>Sabe</b> que la asamblea es una estrategia de organización para la toma de decisiones colectivas.</p> <p><b>Describe</b> los acuerdos colectivos que se toman en una asamblea.</p> <p><b>Respeta</b> formas de participación en una asamblea conforme a su edad.</p> <p><b>Respeta</b> los diversos acuerdos que se toman en una asamblea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. • Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL I)</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas (F.C y E. I)</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ( GEOGRAFIA I)</li> </ul>
COMPETENCIAS CULTURALES	COMPETENCIAS CURRICULARES
<p><b>Aporta ideas propias sobre el sentido de ayuda mutua que se expresa en la cosecha de café a partir de la comprensión del sentido de autoridad indígena.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo de información geográfica (GEOGRAFIA I)</li> <li>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL).</li> <li>➤ Comprensión del tiempo y del espacio históricos (HISTORIA I)</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
<p><b>Sabe</b> que la ayuda mutua entre los cafeticultores es necesario para un beneficio colectivo.</p> <p><b>Expresa</b> con ideas propias la responsabilidad en el cumplimiento de tareas en la organización familiar.</p> <p><b>Participa</b> en actividades de ayuda mutua para promover al trabajo colectivo y la adquisición de autoridad.</p> <p><b>Respeto</b> con responsabilidad las expresiones autoridad que se observa en la ayuda mutua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio ESPAÑOL II.</li> <li>• Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA I.</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA I</li> </ul>
COMPETENCIAS CULTURALES	COMPETENCIAS CURRICULARES
<p><b>Expresa de manera oral el sentido de colectividad que observa en la cosecha del café a partir de su participación activa en ella.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (ESPAÑOL)</li> <li>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F.C. y E I)</li> </ul>
APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
<p><b>Sabe</b> que el trabajo colectivo promueve el beneficio de los integrantes de toda la comunidad.</p> <p><b>Describe</b> las características que definen el sentido de colectividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> </ul>

<p><b>Participa</b> en la cosecha del café junto con sus hermanos y familiares.</p> <p><b>Transmite</b> sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>
COMPETENCIAS CULTURALES	COMPETENCIAS CURRICULARES
<p><b>Identifica el sentido de espiritualidad presente en las expresiones de ritualidad que las personas expresan en la temporada de cosecha de café.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo de información Histórica (HISTORIA II)</li> <li>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ESPAÑOL II.</li> <li>➤ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F:C y E I)</li> </ul>
APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
<p><b>Saben</b> del misticismo que acompaña la buena o mala cosecha de café.</p> <p><b>Describe</b> acciones que expresan agradecimiento por buenas cosechas.</p> <p><b>Expresa</b> su sentido de espiritualidad en actos rituales sobre la siembra de café.</p> <p><b>Promueve</b> actitudes de la ritualidad presente en la cosecha de café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. (HISTORIA II)</li> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> <li>➤ • Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE VERACRUZ**

**PROYECTO DIDÁCTICO**

***“Expresamos y compartimos nuestras ideas sobre la cosecha de café”***

SITUACIÓN DIDACTICA 1					SITUACIÓN DIDACTICA 2				
<i>Recuperamos experiencias que se viven en la comunidad durante la cosecha de café.</i>					<i>Expresamos nuestro conocimiento sobre la cosecha de café.</i>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Presentación del proyecto a padres de familia y autoridades escolares por parte de los alumnos.	Realizamos un recorrido por la comunidad	Organizamos la entrevista a un cafeticultor.	Diseñamos nuestro instrumento de entrevista.	Aplicamos la entrevista a un cafeticultor	Organizamos la información por categorías para elaborar una monografía.	Revisamos los elementos elaborados para una monografía.	Revisamos estructura de la escritura, coherencia de ideas y ortografía	Compartimos nuestras producciones por equipo al grupo.	Cerramos nuestro proyecto y presentamos resultados en plenaria ante los demás grupos.
						Organizamos equipos para construir un primer borrador	Presentamos segundo borrador.	Escrito final	



<b>SESION 1 - LUNES DE 8:00 A 12:30 HRS</b>	
<b>Presentación del proyecto a padres de familia y autoridades escolares por parte de los alumnos.</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Describe de manera oral las relaciones de convivencia que las personas de la comunidad expresan con la naturaleza en la época de cosecha de café.</b></p>	<p>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES)</p> <p>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Resolver problemas de manera autónoma, Comunicar información matemática. (MATEMATICAS)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Sabe</b> que la tierra produce café para el complemento de la alimentación.</p> <p><b>Calcula</b> proporciones al cortar café y las compara con las de los demás.</p> <p><b>Disfruta</b> del contacto directo con la naturaleza al cortar café.</p> <p>➤ <b>Expresa</b> actitudes de convivencia con la naturaleza al cortar café.</p>	<p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C.NATURALES, bloque II)</p> <p>•Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL, (bloque I).</p> <p>Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. (MATEMATICAS, I)</p>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 1</b>	
<p>INICIO</p> <p>➤ El docente da la bienvenida a los padres de familia y alumnos, e inicia con la dinámica “<i>el barco se hunde</i>” con la finalidad de romper el hielo al termino presenta en una lámina los siguientes puntos a tratar durante la asamblea:</p>	<p><i>MATERIAL</i></p> <p>LAMINAS TARJETITAS DE MANZANA Y NUBES MARCADORES MASKING</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia.</li> <li>- Propósito de la asamblea</li> <li>- <i>Opinión respecto al proyecto trabajado</i></li> <li>- <i>Aportación de ideas</i></li> <li>- Acuerdos tomados</li> </ul> <p>➤ Una vez de haber presentado los puntos a tratar el docente inicia con el pase de lista y enseguida da a conocer que durante tres semanas se estará trabajando el proyecto: “<i>escribir textos propios a partir de la cosecha del café</i>”. Con la finalidad de que los niños aprendan a redactar textos de manera autónoma” competencia que es necesario poder favorecer y realiza las siguientes preguntas, que los padres las responderán de manera oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué opinión tienen acerca de la propuesta planteada?</li> <li>- ¿Cómo apoyarían como padres de familia a sus hijos durante el proyecto de la siembra del café?</li> <li>- ¿Si en alguna ocasión se les citara para trabajar tanto en las actividades dentro como fuera de la escuela, lo podrían hacer?</li> <li>- ¿Por qué crees que es importante tener una cierta relación entre escuela-alumnos-maestros?</li> </ul> <p>El docente hace anotaciones en el pizarrón acerca de las opiniones que plantean los padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirán los acuerdos en una hoja blanca y los padres firmaran los acuerdos tomados</li> <li>- El docente da las gracias y despide a los padres de familia por el apoyo que darán durante el proyecto a los niños.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>➤ Enseguida el docente invita a los niños a realizar un círculo con sus sillas, realizando la técnica de la papa caliente y les pregunta de manera oral lo siguiente:</p> <p>¿Te gusta escribir textos?</p> <p>¿Qué tan hábil eres para hacerlo?</p> <p>¿Qué tipo de escritos te gusta hacer?</p> <p>¿Sabes que es una exposición?</p>	<p>CAJITA MAGICA HOJAS TAMAÑO CARTA COLORES LIBROS DE TEXTO 4TO GRADO ESPACIO BIBLIOTECARIO</p> <hr/> <p><b>¿Qué voy a evaluar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación de los niños: individual y organización del equipo.</li> <li>➤ Puntos en común.</li> <li>➤ Debates</li> </ul> <hr/> <p><b>¿Con qué lo voy a evaluar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Rubrica</li> <li>➤ Registro anecdótico</li> <li>➤</li> </ul>
--	--

¿Alguna vez has expuesto un tema?

¿Qué tema fue el que expusiste?

¿Cómo te preparaste?

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustaría poder investigar el tema del café?

¿Qué es lo que sabes acerca de su siembra, pizca y proceso?

¿Cómo ayudas a tus familiares en esta práctica cultural?

➤ El docente indica a los alumnos formar 6 equipos y les muestra una caja de sorpresas en el que cada equipo deberá meter la mano para tomar una. La sorpresa será un papelito en el que están escrito los siguientes subtítulos, en donde el docente dará a conocer que se trabajaran durante el proyecto.

- Investigaremos sobre la historia del proceso del cultivo y cosecha del café.
- .Realizaremos visitas domiciliarias a cafecultores, beneficios de café y a sembradíos cafetales
- .Realizamos germinados
- .Contribuimos en la cosecha, al proceso de secado y venta de café.
- .Escribiendo textos propios de acuerdo a las investigaciones realizadas
- . Exponemos la investigación realizada acerca de la cosecha del café durante el proyecto.

### **RECESO**

➤ Una vez terminada la actividad cada equipo irá a la biblioteca en busca de los materiales que se necesitaran para trabajar durante el proyecto con todo el grupo (*revistas, libros de texto, libros de información, materiales audio visuales, laminas...*) esto con la finalidad de que en el tiempo que se esté trabajando el proyecto se tengan los materiales listos. Al haberse organizado cada equipo presenta de manera escrita a sus compañeros la estrategia de organización de trabajo que se podría llevar a cabo durante el proyecto de la materia que se vinculó en base al tema de la cosecha del café, así como se expondrán, los materiales que se encontraron para trabajar y describiendo los que no se encontraron al interior de la escuela, pero que se pudiesen conseguir en la comunidad.

➤ El docente muestra que los materiales que se encontraron en la biblioteca tienen un valor económico e indica que realizará algunos ejercicios en base a los materiales didácticos, de acuerdo al tema del “*valor posicional*”. Mostrando algunos ejemplos:

En la librería se venden diferentes libros interesantes para consulta, entre ellos están:

- Las regiones cafetaleras y su historia (\$3800.00) con descuento a \$3000.00 /pago por semana \$150.00
- Los tipos de climas para el café (\$4200.00) con descuento \$2890.00/ pago por semana \$100.00
- La cosecha del café (\$3490.00) con descuento \$2390.00/ pago por semana \$100.00

¿Cuál de los tres tiene mayor descuento?

De acuerdo con la información el pago se puede cubrir en pagos semanales. ¿Cuántos pagos semanales se tendría que hacer para comprar el libro A?

¿De cuánto sería el último pago?

¿Con cuál de los tres tendría que hacer más pagos semanales?

Una vez terminada la actividad se comenta con los compañeros y maestro. Posteriormente se resuelven los siguientes problemas que se entregarán al docente con su respectiva operación.

- Fernando transporta costales de café en su camión. Lleva un costal de 1200 kilos, 8 costales con 400 kilos y un costal más con 173 kilos. ¿Cuántos costales lleva en total?
- Don Wilfridito cuanta con un terreno cafetal de 6 hectáreas de 800 matas de café nacional cada una, 4 con 400 matas de café caturra y una con 210 de café amarillo. ¿Cuántas plantas de café hay por todas en el cafetal?

Una empleada de compra de café cereza entregó a la dueña de la compra 4 billetes de \$1000.00, 5 billetes de \$100.00, 7 monedas de \$10.00 y 3 monedas de \$1.00. ¿Cuánto dinero entregó en total a la dueña?

**CIERRE:**

Al finalizar se hace una conclusión del cómo se determinaron los resultados y se expone ante el grupo.

<b>SESION 2 - MARTES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Realizamos un recorrido por la comunidad.</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Describe de manera oral las relaciones de convivencia que las personas de la comunidad expresan con la naturaleza en la época de cosecha de café.</b></p>	<p>➤ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES)</p> <p>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Resolver problemas de manera autónoma, Comunicar información matemática. (MATEMATICAS I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Sabe</b> que la tierra produce café para el complemento de la alimentación.</p> <p><b>Calcula</b> proporciones al cortar café y las compara con las de los demás.</p> <p><b>Disfruta</b> del contacto directo con la naturaleza al cortar café.</p> <p>➤ <b>Expresa</b> actitudes de convivencia con la naturaleza al cortar café.</p>	<p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C.NATURALES, bloque II)</p> <p>•Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL, (bloque I).</p> <p>➤ Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. (MATEMATICAS, I)</p>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 2</b>	<b>MATERIAL</b>

<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El maestro de grupo comienza una pequeña charla con los niños acerca de lo que recuerdan del día anterior, haciéndoles las siguientes preguntas de manera oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Qué tema se vio el día de ayer?</li> <li>. ¿Qué es lo que aprendiste?</li> <li>. ¿Cómo te sentiste?</li> <li>. ¿Qué fue lo que se te dificultó?</li> <li>. ¿Qué recuerdas en base a la siembra y cosecha del café?</li> <li>. ¿Te gustaría realizar un recorrido para saber más acerca de la siembra del café?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro de texto “Ciencias Naturales” 4to grado.</li> <li>➤ Hojas tamaño carta</li> <li>➤ Colores</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez recaudada la información anterior el docente indica a sus alumnos que se realizará un recorrido por los planteles de café de la comunidad, con la finalidad que los niños observen como son los germinados de las plantas de café. (<i>Para ello el docente habrá anticipado al dueño de los plantíos dos días antes al para ir a visitar a observar los planteles de café</i>)</li> <li>➤ Antes de ir a hacer el recorrido el docente indica hacer equipos de trinas de manera, cada equipo deberán realizar un cuestionario para su propia búsqueda en base al tema de los planteles acerca de los germinados del café revisando que cada pregunta tenga los signos de interrogación al inicio y al final, algunas preguntas que pueden ayudar son: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? Y ¿para qué? sugiriendo que en el cuaderno se haga un listado numerado con las preguntas elaboradas y discutan si es viable que con cada una se pueda encontrar información útil. El docente revisa las preguntas.</li> <li>➤ Al llegar a los germinados, saludan a las personas encargadas de los germinados y mencionan el propósito por el cual se investigará acerca de los germinados de la planta del café. Los niños exploran el lugar de los germinados, desde las semillas que aún no se han sembrado hasta las plantitas que ya están listas para trasplantarse en las fincas.</li> </ul>	<p><b>¿Qué voy a evaluar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación de los niños: individual y organización del equipo.</li> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> <li>➤ Vocabulario</li> <li>➤ Dominio del contenido</li> <li>➤ Procura la atención de sus compañeros</li> <li>➤ Ejemplifica</li> <li>➤ Argumenta</li> <li>➤ Tamaño de letra</li> <li>➤ Ortografía</li> <li>➤ Esmero</li> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> </ul>
	<p><b>¿Con qué lo voy a evaluar?</b></p>

- Se realiza el cuestionario a los tres dueños de los germinados con la finalidad de recabar información sobre los germinados cafetales y se les solicita a los señores dueños algunas semillas y plantitas de café de diferente etapa para explorarlas e ir viendo el crecimiento.
- Los niños dan las gracias a los dueños y se despiden por la ayuda que se les brindó y regresamos a la escuela.

### **RECESO**

- El docente les invita a tomar por trina un germinado o plantita de café y la deberán explorar cada una de la partes que la integran. (tallo, hojas, raíz,) así como comentar cada integrante sus puntos de vista
- Enseguida se les invita a leer el libro de Ciencias Naturales. (pág. 44-47) “Reproducción en plantas” con la finalidad que relacionen cada una de las semejanzas y diferencias de las partes de la planta de café con las partes de la planta que menciona el texto (*péndulo, estambre, tallo, estilo, Cádiz, óvulos, ovario, sépalo, antera, pistilo, estigma, corola, raíz y hojas*) y las escriban en su cuaderno. Así como realizaran en una hoja blanca la flor y sus partes y la planta de café anotando los nombres de cada una parte.

### **CIERRE**

- Una vez terminada la actividad se les indica sacar su cuestionario realizado durante el recorrido por la comunidad, cada trina lo leerá dentro de su equipo y sacará un informe de la investigación que se realizó durante *“el recorrido de la comunidad para conocer tanto los sembradíos de café”*.
- *El docente plantea problemas de suma y resta de fracciones relacionados con los germinados.*
- Al término de su realización se presentará frente a sus compañeros y se realizarán algunas críticas constructivas como; ¿Que le faltó? y ¿Cómo lo puede mejorar?
- Para finalizar se hará un circulo y por medio de la técnica *“el cartero”* se realizarán las siguientes preguntas:
  - ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué me gustó?, ¿Qué no me gusto?,  
¿Qué propongo para la siguiente clase?

Tarea: buscar la definición de una entrevista y que materiales se utilizan para realizarla.

- Lista de cotejo
- Rubrica
- Registro anecdótico

<b>SESION 3 – MIERCOLES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Organizamos la entrevista a un cafeticultor.</b>	
<b>COMPETENCIA CULTURAL.</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULAR</b>
<p>➤ <b>Describe de manera escrita los acuerdos que se toman en asamblea para gestionar diversos apoyos relacionados con el café a partir de la proyección de textos libres.</b></p>	<p>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F.C y E. I)</p> <p>➤ Manejo de información geográfica ( GEOGRAFIA I)</p>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Saben</b> que el trabajo en asambleas es para tomar ciertas decisiones en conjunto.</p> <p><b>Describe</b> las decisiones que se toman la organización que se toman en las asambleas.</p> <p><b>Respeto</b> formas de participación en una asamblea conforme a su edad.</p> <p>- <b>Respeto</b> los diversos acuerdos que se toman en las asambleas de la cosecha de café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL I)</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas (F.C y E. I)</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ( GEOGRAFIA I)</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 3</b>	<b>MATERIAL</b>



<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente saluda a los niños e inicia con una actividad para oxigenar el cerebro y de esta manera garantizar una buena concentración en clase. (respiración)</li> <li>- Indica a los alumnos realizar una media luna a lo ancho del salón y les presenta un títere llamado wipolito (cerdito) el cual les presentará como el amigo del salón que estará con ellos a lo largo del proyecto. Y comenzará con un saludo y con una pequeña platica preguntando a los niños acerca de lo que saben del café, con las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Saben que tiempo tiene que se siembra el café en este lugar?</li> <li>- ¿Quiénes participan en la siembra del café?</li> <li>- ¿Qué tipo de trabajos realizan en la siembra?,</li> <li>- ¿En qué fecha acostumbran a sembrar?</li> <li>- ¿Cómo clasifican las semillas?</li> <li>- ¿Cómo lo hacen?</li> <li>- ¿Qué tiempo tarda la planta en dar sus frutos?</li> <li>- ¿Quién de ustedes participan en la pesca del café?</li> <li>- ¿Cómo lo hacen y en que fechas?</li> <li>- Después haberlo cosechado, ¿Sabes cómo es su proceso?</li> <li>- El docente proporcionará imágenes de actividades que realizan desde los germinados de café, la siembra, el cuidado de los plantíos, la cosecha, el despulpado, secado y la molienda, donde los alumnos los ordenan de acuerdo a su proceso y pegan sus dibujos en una lámina.</li> </ul>	<p>Libro de texto "español actividades" Títere Hojas blancas laminas Libro de texto de geografía.</p>
	<p><b>¿Qué voy a evaluar?</b></p>
	<p>Participación Trabajo en equipo Trabajo individual Buena expresión Actitud</p>
	<p><b>¿Con qué lo voy a evaluar?</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica a los alumnos formar 5 equipos, por medio de la técnica el barco se hunde (anexo), y realizar una investigación para preparar los materiales para la elaboración de una entrevista.</li> <li>- Como primer punto se presentará el juego del tiro al blanco en donde el maestro habrá llevado una tabla con globos pegados y adentro de algunos de estos habrá papelitos con las siguientes preguntas que irán anotando y respondiendo en su cuaderno.</li> <li>- ¿Han visto o escuchado una entrevista?</li> <li>- ¿recuerdas alguna que puedas comentar a tus compañeros?</li> <li>- ¿a quién se entrevistaba?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rubrica</li> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Ficha de observación</li> </ul>

- ¿Qué comentarios del entrevistado fue el que llamo más tu atención?
- ¿conoces cómo se elabora una entrevista?
- ¿sabes que es un guion de entrevista o participado como entrevistador?
- ¿Qué herramientas se utilizaron?
- ¿Te gustaría realizar una entrevista en base a la siembra y cosecha del café?
- Manos a la obra

El docente da dos ejemplos de instituciones como el IMSS y el ISSSTE en el que se maneja la entrevista a los expertos, para conocer su opinión y sus recomendaciones.

- Posterior a ello el docente indica a los alumnos sacar el documento de la tarea que se les encargó el día anterior acerca de lo que es una entrevista, para que sirva, que herramientas se utilizan, etc. Leerán el documento por equipos y buscarán en el diccionario las palabras que no entiendan para poder comprender mejor el tema.
- Así como se indicará que se destinen las ultimas pág. De su cuaderno y poner las letras del alfabeto una en cada hoja para ir anotando todas esas palabras con la finalidad de que al final del ciclo se vea cuantas palabras nuevas aprendieron.
- Para continuar se les informa que ese mismo texto que leyeron acerca de lo que es una entrevista, lo escriban en su libreta con sus propias palabras, es decir deberán realizar una paráfrasis, pues este ejercicio les ayudará a explicar el tema que se investigará con sus propias palabras. Sin omitir las ideas principales.

### **RECESO**

- Posteriormente el docente les pregunta que dudas existen acerca del tema de lo que es una entrevista y aclara aquellas surgidas, para posterior a ellos se realice la secuencia de la entrevista en base a la siembra y cosecha del café.
- Una vez aclaradas las ideas el docente comenta a los niños que para ir a realizar una entrevista e ir a observar los cafetales de un solo dueño también es necesario saber el lugar a donde se va a ir para no deslindarse a los terrenos de otra persona, es por eso que es muy importante conocer ¿Qué es una limitación o frontera? de la comunidad para que el día que se vaya a recorrer los cafetales y

el dueño además de la entrevista que se le hará nos explique sobre las colindancias de su terreno y con ello se tenga claro acerca de la importancia de tener claro estos conceptos.

- Para esto se les pregunta a los niños acerca de lo ¿Qué es una frontera o colindancia? Y ¿para qué sirve? cada respuesta se irá anotando en el pizarrón.
- Posteriormente indica buscar el significado en su diccionario, leerán la pág. 13 de su libro de Geografía “*fronteras o límites de México*” para que tengan una idea más clara. Posterior dibujar como se imaginan que es el terreno del señor y deberán dibujar el croquis con las colindancias que limita con sus vecinos, pues ellos ya conocen las fincas cafetales de la zona. El docente aclara las dudas que se vallan surgiendo durante la clase.

#### CIERRE

- Una vez de haber terminado los niños pasan al frente de en donde exponen a sus demás compañeritos lo que es una entrevista y las herramientas que son necesarias para llevarla a cabo, basándose en los materiales que se elaboraron, respondiendo a las preguntas que se realizaron en un principio...
- ¿Qué es una entrevista?
- ¿A quién se entrevista?
- ¿Para qué se realiza la entrevista?
- ¿Qué es un guion de entrevista?
- ¿menciona cómo se elabora una entrevista?
- ¿Qué herramientas se utilizan?
- ¿Cómo elaborarías tu entrevista de la siembra y cosecha del café?

Así como también de manera oral explicarán:

- ¿Qué es una frontera?
- ¿Para qué nos ayuda esta?
- ¿Qué tipos de fronteras conoces?
- ¿Qué pasaría si no existieran fronteras?
- Da un ejemplo de frontera que exista en las fincas cafetales.

Por ultimo de manera voluntaria escriben en una hoja los logros aprendidos el día de hoy y sus dificultades, así como la importancia de relacionarse con los demás?

<b>SESIÓN 4- JUEVES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Diseñamos nuestro instrumento de entrevista</b>	
<b>COMPETENCIA CULTURAL</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULAR</b>
<p>➤ <b>Describe de manera escrita los acuerdos que se toman en asamblea para gestionar diversos apoyos relacionados con el café a partir de la proyección de textos libres.</b></p>	<p>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo (F.C y E. I)</p> <p>➤ Manejo de información geográfica ( GEOGRAFIA I)</p>
<b>➤ APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Saben</b> que el trabajo en asambleas es para tomar ciertas decisiones en conjunto.</p> <p><b>Describe</b> las decisiones que se toman la organización que se toman en las asambleas.</p> <p><b>Respeto</b> formas de participación en una asamblea conforme a su edad.</p> <p>- <b>Respeto</b> los diversos acuerdos que se toman en las asambleas de la cosecha de café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL I)</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas (F.C y E. I)</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ( GEOGRAFIA I)</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 4</b>	<b>MATERIAL</b>

<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aporta ideas propias sobre la ayuda mutua que se expresa en la cosecha de café a partir de la explicación del sentido de autoridad que adquieren los padres de familia.</li> <li>➤ Se pegará una cartulina frente a los niños con la finalidad de empezar a leer el propósito del tema que se trabajará en este día. “Realizamos <b><u>instrumentos escritos para hacer la entrevista a don Pedro Durán y a don Juan Pimentel a ser entrevistados acerca del proceso de siembra y cosecha del café</u></b>”.</li> <li>➤ Posteriormente el docente da a cada niño una hoja blanca de papel e indica que cada uno de los niños escriba que es lo que espera aprender en este día en relación con el propósito.</li> <li>➤ El docente pide a los niños realizar una media luna en el salón de clases y les informa que iniciaran con la técnica los listones, esto con la finalidad de recordar que tema se llevó el día anterior, pues se preparará la entrevista con los datos que se investigaron el día de ayer. Pasarán los niños al frente a tomar una estrella y responderán una de las siguientes preguntas dándola a conocer frente al grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Recuerdas que es una entrevista?, ¿Cómo se elabora?, ¿Con que finalidad se lleva a cabo?, ¿Quiénes son los que participan en esta actividad?, ¿Qué es lo que pretendes conocer al realizar la entrevista?</li> </ul> </li> <li>➤ Escribirán su respuesta es la misma estrellita y la pegarla en el pizarrón donde estará una cartulina en forma de cielo.</li> </ul>	<p><b><i>¿Qué voy a evaluar?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación de los niños: individual y organización del equipo.</li> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> <li>➤ Vocabulario</li> <li>➤ Dominio del contenido</li> <li>➤ Procura la atención de sus compañeros</li> <li>➤ Ejemplifica</li> <li>➤ Argumenta</li> <li>➤ Tamaño de letra</li> <li>➤ Ortografía</li> <li>➤ Esmero</li> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b><i>¿Con qué lo voy a evaluar?</i></b></p>

- Posteriormente el docente indica a los niños sacar un ejemplo de una entrevista que se les encargo el día anterior, para tener en cuenta lo que se va a hacer al elaborar la entrevista acerca de la siembra y cosecha del café, recordando principalmente el trabajo de investigación que se llevó a cabo el día anterior. Se harán equipos de 4 niños y compartirán y leerán los ejemplos de entrevistas observando y analizando los signos de puntuación como lo son: puntos, acentos, signos de interrogación y comas.
- Enseguida el docente les recuerda que no se debe de olvidar que el guion que se realizará será con el tema del cultivo y cosecha del café.
- En base a ello, cada equipo tendrá que describir en una cartulina las ideas principales sobre el tema del café, como lo es; su historia, la germinación, su crecimiento, los cuidados, la cosecha, el su proceso desde el despulparlo hasta la molienda, etc. La cual analizarán la información que conocen sobre este y que han venido investigando a lo largo de la semana. Es por ello que es necesario tener a la mano los escritos que se han elaborado del café.
- El docente da a conocer a los alumnos que existen dos tipos de preguntas: las abiertas y las cerradas, y pregunta si saben en qué consiste cada una, anota todas las respuestas que los alumnos den y enseguida complementa que las abiertas son más recomendables en una entrevista abierta, pues permite al entrevistado ofrecer una explicación más amplia sobre el tema tratado y que permiten al entrevistador obtener más información.
- Para continuar se indica a los infantes que se deberán formular algunas preguntas que consideren importantes relacionadas con el tema y que se necesita conocer para tener una mayor ampliación respecto al temas de la cosecha y siembra del café. Recordando todos los signos de puntuación que se deben de incluir en la entrevista.

#### RECESO

- Entre todo el grupo se confrontan las preguntas que se hayan elaborado en los equipos y se leerán en voz alta para ver la tonalidad y rectificación de la entrevista ya realizada.

- Lista de cotejo
- Rubrica
- Registro anecdótico

- Los alumnos analizan las preguntas y toman en cuenta las más apropiadas para armar una sola entrevista acerca del café. Para la cual el maestro ira anotando en el pizarrón... para que entre todos al final se elijan las más adecuadas.
- Se realizaran ejercicios de activación para que los niños se motiven a la hora de seguir con la actividad el tema de la realización de la entrevista sobre el café.
- Una vez ya teniendo ya todas las preguntas que se realizaron con el resto del grupo y revisando su ortografías cada niño deberá anotarlas en su cuaderno y pasarla a una hoja blanca, con la finalidad que cada niño tenga su propio material tanto con do Juan Pimentel, como con Don Pedro Durán.
- Una vez que la entrevista ya esté lista los niños se vuelven a integrar por equipos en donde el maestro les comentará que a cada equipo se le asignará una tarea diferente durante la entrevista.
- Se tratará de llevar una grabadora, con la finalidad no perder cualquier detalle que las personas entrevistadas hagan al respecto acerca de la siembra y cosecha del café.
- En este lapso se ensayará cada uno de los papeles que los niños estén a cargo, con la finalidad de que al día siguiente la entrevista sea un éxito.

#### CIERRE

- Posteriormente al haber terminado, entre todo el grupo realizarán una lámina de los puntos que se trataran durante la entrevista para tener un guía y no perder de vista ni el propósito ni la secuencia que se pretende realizar. Una vez terminada se leerán con detenimiento y se dará el visto bueno por el docente como por los alumnos.

<b>SESION 5 - VIERNES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Aplicamos la entrevista a un cafecultor.</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Aporta ideas propias sobre el sentido de ayuda mutua que se expresa en la cosecha de café a partir de la comprensión del sentido de autoridad indígena.</b></p>	<p>➤ Manejo de información geográfica <b>(GEOGRAFIA I)</b></p> <p>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Comprensión del tiempo y del espacio históricos (HISTORIA I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Sabe</b> que la ayuda mutua entre los cafecultores es necesario para un beneficio colectivo.</p> <p><b>Expresa</b> con ideas propias la responsabilidad en el cumplimiento de tareas en la organización familiar.</p> <p><b>Participa</b> en actividades de ayuda mutua para promover al trabajo colectivo y la adquisición de autoridad.</p> <p><b>Respeto</b> con responsabilidad las expresiones autoridad que se observa en la ayuda mutua.</p>	<p>Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio ESPAÑOL II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA I</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA I</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 5</b>	
<p>INICIO:</p> <p>➤ Como bienvenida se realiza la técnica de pájaros y nidos... con la finalidad de romper el hielo y motivarlos, así como recordar lo que se vio durante la clase de ayer realizando a los alumnos las siguientes preguntas:</p>	<p style="text-align: center;"><i>MATERIAL</i></p> <p><i>¿Qué voy a evaluar?</i></p> <p>➤ Participación de los niños: individual y organización del equipo.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Recuerdas que tema trabajamos el día de ayer?</li> <li>➤ ¿Con qué finalidad lo realizamos?</li> <li>➤ ¿Qué aprendizaje te llevaste?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que esperas aprender el día de hoy?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente irá anotando las respuestas en una lámina que ya habrá puesto anticipadamente y que contendrá las preguntas. Cada pregunta se realizará 5 veces a diferentes niños con el propósito de que la información sea completa.</li> <li>➤ Enseguida se comienzan a preparar los materiales que se utilizarán durante la entrevista como por ejemplo: a pegar la lámina del propósito y la de los puntos con los que se trabajaran, se preparará la grabadora en donde se grabará la entrevista, se acomodarán las sillas, se preparan las libretas en donde se tiene anotado el guion de la entrevista, etc.</li> <li>➤ Por consiguiente el alumno jefe de grupo lee los puntos de la lámina que estará pegada en el pizarrón y que contiene los puntos que se llevarán a cabo y se analizan, con finalidad de dar un ensayo final y los alumnos recuerden que es lo que se va a hacer durante la entrevista.</li> <li>➤ Con anterioridad se les habrá indicado la hora en que deberán llegar, pues la entrevista se realizará de manera separada. El primer entrevistado será el señor: Pedro Durán, quien estará programada su entrevista en punto de las 9:45 am. Y en segundo tiempo será el Sr. Juan Pimentel y este será entrevistado a las 10:05 am. Pues cada miembro será entrevistado se les dará un tiempo de 25 min. Para poder recabar toda la información. ( en esta entrevista se recopilará; la historia, los lugares en donde la cosecha es mejor por los tipos de suelo y su aspecto natural, los lugares históricos y sus ceremonias y ritos)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegando el invitado, las personas que fungen como edecanes lo llevarán al salón donde estará preparada una silla para él y otras para las personas que lo entrevistan.</li> <li>2. Al realizar la entrevista. Se respetarán los turnos, las preguntas y los tiempos asignados en el guion. Los encargados de tomar notas o de grabar deben estar cerca del entrevistado y tener una copia de las preguntas; anotarán las respuestas junto a las preguntas. <b>(Ver apéndice 4)</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> <li>➤ Vocabulario</li> <li>➤ Dominio del contenido</li> <li>➤ Procura la atención de sus compañeros</li> <li>➤ Ejemplifica</li> <li>➤ Argumenta</li> <li>➤ Tamaño de letra</li> <li>➤ Ortografía</li> <li>➤ Esmero</li> <li>➤ Calidad del contenido presentado</li> </ul> <hr/> <p><b>¿Con qué lo voy a evaluar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Rubrica</li> <li>➤ Registro anecdótico</li> </ul>
--	---

3. Una vez concluida la entrevista. Agradecerán a su invitado por su participación y lo despedirán. Los edecanes lo acompañaran a la salida y lo invitarán a regresar en otra ocasión.

- Una vez que ya se tengan la información recabada en la entrevista, en equipo de tres integrantes deberán realizar las siguientes actividades;
  - Se elaborará el reporte de la o las preguntas que les hallan tocado.
  - Se revisara el informe, observando todo lo que dijo el experto, comparando la información que falta con la grabación.
  - Se redactara de forma indirecta, incluyendo alguna cita textual y de emplearan las comillas.
  - Se leerá en voz alta las respuestas redactadas por todos los equipos y se revisará que el escrito coincida con lo dicho por el entrevistado.

#### **RECESO**

- Una vez realizada toda la información anterior nuevamente de leerán los párrafos que escribió cada equipo y se decidirá el orden en que se colocará en el reporte de la entrevista, guiándose en los guiones de la entrevista.
- Se pondrán en vista las palabras que puedan ayudar a unir las ideas de acuerdo con el sentido que busquen (como por ejemplo; comentó que, además, por último, agregó que, por su parte, puntualizó, afirmó, entre otras).
- Una vez que todos los párrafos ya estén unidos se le agregará la introducción. En donde se mencionará brevemente una semblanza del entrevistado.

#### **CIERRE**

- Se realizará una conclusión en donde se mencionara como terminó la entrevista y el punto de vista de los alumnos acerca del entrevistado.
- Para finalizar se expondrá ante el grupo el reporte que se elaboró.

Se responden las siguientes preguntas por medio de la papa caliente: ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Cómo la solucionaste?, ¿Lograste el propósito de la actividad?, ¿Qué te dejó esta actividad?

<b>SESION 6 - LUNES DE 8:00 A 12:30 HRS</b>	
<b>Organizamos información por categorías para elaborar una monografía.</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Aporta ideas propias sobre el sentido de ayuda mutua que se expresa en la cosecha de café a partir de la comprensión del sentido de autoridad indígena.</b></p>	<p>➤ Manejo de información geográfica (GEOGRAFIA)</p> <p>➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Comprensión del tiempo y del espacio históricos (HISTORIA I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>
<p><b>Sabe</b> que la ayuda mutua entre los cafecultores es necesario para un beneficio colectivo.</p> <p><b>Expresa</b> con ideas propias la responsabilidad en el cumplimiento de tareas en la organización familiar.</p> <p><b>Participa</b> en actividades de ayuda mutua para promover al trabajo colectivo y la adquisición de autoridad.</p> <p><b>Respeto</b> con responsabilidad las expresiones autoridad que se observa en la ayuda mutua.</p>	<p>Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio ESPAÑOL II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA I</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA I</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 6</b>	<b>MATERIAL</b>

**INICIO:**

- Comenzaremos con una pequeña dinámica la tía Mónica con la finalidad de recuperar los saberes previos en base al tema del café. Realizando las siguientes preguntas:

¿Sabes desde cuando se empezó a cosechar el café en esta comunidad?, ¿Quiénes lo trajeron y empezaron a cultivar?, ¿Qué tipos de café existen en tu comunidad?, ¿Qué tipo de suelo son recomendables para su siembra?, ¿Cuál es el tipo de climas es en donde se da el café?, ¿Existe alguna tradición social o religiosa que se realice con relación para el café?, Si es así, ¿Cómo contribuyen las personas de la localidad?, ¿Cómo participas en las actividades que se llevan a cabo para la cosecha del café?

**DESARROLLO**

- Una vez recopilada la información el docente indica a los niños que saldrán a la comunidad a realizar una exploración a algunas de las fincas para observar el tipo de suelo en el que se siembra, así como indagar más a fondo con algunas personas la información que se recopiló la clase anterior, como es:
  - ¿Sabe cuál es la historia del café?, ¿Desde hace cuánto tiempo se siembra café en esta comunidad?, ¿Quiénes fueron las primeras personas que trajeron este cultivo?, ¿Cuántos tipos de café hay?, ¿Qué beneficios tiene el café?, ¿Qué tipos de suelo se recomienda para su siembra?, ¿Cómo es el clima y la vegetación en donde el café adquiere mayor cultivo?, ¿En la comunidad se realiza algún rito o ceremonia en honor al café?, ¿Existen algunos lugares históricos dentro de la comunidad en cuestión del café?, Para usted, ¿Qué tan importante es la producción de café dentro de su comunidad?
- Una vez recopilada la información se lee de manera grupal y se comenta la información recabada durante el recorrido y las visitas de las personas que de la comunidad.
- El docente presenta el siguiente cuadro que los niños deberán llenar en láminas en equipos de 5, de acuerdo a la información recabada y se realiza una comparación de la entrevista y la información que se recabó y al término se presenta al grupo y si es necesario se realizan críticas constructivas para su mejora :

- Dinámicas
- Cuadro para completar acerca del café
- Libro de geografía de texto 4°.

Variedad de café	Regiones donde se cultiva	tipos de suelo para el cultivo	Tipos de clima	Lugares históricos	Ritos o ceremonias	Su historia
Catuain						
Mundo nuevo						
Nacional						
Catimor						
Brasileño Borbon						
Ingerito						

## RECESO

- El docente por medio de una lluvia de ideas pregunta a los niños que es lo que saben acerca del surgimiento de la agricultura en América, anotando sus respuestas en una lámina.
- Posteriormente forma equipos de 4 integrantes y a cada equipo le da un tema del libro de Geografía 4° pág. 25 a la 32. Los temas son: una nueva actividad, la agricultura, tres paisajes: Aridoamérica, Oasis América y Mesoamérica. La cual deberán leer, analizar y realizar un mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental o collage según su preferencia para exponérselos a su demás compañeros, en donde analizarán de manera profunda la vegetación, los tipos de relieve, los tipos de objetos, recursos naturales, etc.

## CIERRE

- Por consiguiente de acuerdo a las diferentes características encontradas se realiza una comparación de las características de cada uno de los diferentes paisajes de las culturas del México antiguo. (*Aridoamérica, Oasis América y Mesoamérica*)
- Para finalizar se presenta la información recabada y de manera oral se da a conocer al grupo.
- Junto con su equipo escriben en una hoja las siguientes preguntas y las contestan:  
*¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué se me dificultó?, ¿Cómo resolví mis dudas?, ¿Qué quisiera aprender para la próxima clase en base al proyecto?*

<b>SESION 7 - MARTES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Revisamos los elementos para elaborar una monografía.</b> <b>Organizamos equipos para construir un primer borrador</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Expresa de manera oral el sentido de colectividad que observa en la cosecha del café a partir de su participación activa en ella.</b></p>	<p>➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo</p> <p>• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F.C. y E I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>
<p><b>Sabe</b> que el trabajo colectivo promueve el beneficio de los integrantes de toda la comunidad.</p> <p><b>Describe</b> las características que definen el sentido de colectividad.</p> <p><b>Participa</b> en la cosecha del café junto con sus hermanos y familiares.</p> <p><b>Transmite</b> sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad.</p>	<p>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</p> <p>➤ • <b>Aprecia</b> sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</p>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 7</b>	<b>MATERIAL</b>

## INICIO:

- Se da la bienvenida a los niños por medio de la técnica "las estatuas de marfil" con la finalidad de romper el hielo y recordar algunos conocimientos que aprendieron el día anterior, pues se trabajará la continuación del tema.
  - ¿Recuerdas que tema se vio el día anterior?
  - ¿Qué aprendizajes pudiste obtener durante las actividades?
  - Menciona las dificultades que se te presentaron y ¿cómo la solucionaste?
  - ¿Sabes lo que es una monografía?
  - ¿Qué elementos contiene?
  - ¿Con que finalidad se realizan las monografías?

El docente junto con los niños refuerza el concepto de lo que es una monografía y cuáles son sus características en función.

- Posteriormente el docente les indica acomodar sus sillas en una media luna y por medio de cuatro integrantes se revisará una vez más con detenimiento la información del tema del café que se recabó el día anterior y de acuerdo a las características que se establecieron, se empieza a realizar la monografía. Tomando en cuenta la historia del café, los clima en donde se produce una mejor cosecha, los espacios para su siembra, los ritos que se realizan en agradecimiento a su cosecha, personas quienes intervinieron en sembrar los primeros cafetos, personas quienes participan en la cosecha, así como los beneficios que este brinda a la comunidad.
- A partir de haber seleccionado la información más importante se elaboraran oraciones a partir de la información seleccionada (de su historia, geografía, climas, ritos, etc). Por ejemplo:
  - El café se siembra en lugares templados-húmedos
  - Se bendice la semilla para tener una buena cosecha, etc.
- Realizado lo anterior se empezarán a escribir párrafos de acuerdo a la información que se tiene se tienen, organizando los subtemas. Este texto será y servirá en borrador para revisar y hacer correcciones. El docente irá revisando la estructura.

- Dinámicas
- Mapas del estado de Veracruz
- Papel bon
- Recortes o dibujos del café
- Resistol
- Marcadores
- Dibujos de manzanitas

- Posteriormente en un mapa del estado de Veracruz de manera individual se localizaran los lugares en donde se cosecha el café para ubicar un poco más a fondo su geografía, climas y tipos de suelo y se compara con los mapas de los demás alumnos.

### **RECESO**

- Al haber ubicado dentro del estado, se forman equipos de 5 niños y elaboran un mapa de la comunidad en un papel bon y se le pondrán símbolos (arbolitos, para representar el café, sol o nubecita: representar los tipos de clima, y circulito; tipos de suelo) para identificar los lugares en donde la producción de café es mayor identificando los tipos e suelo y climas de acuerdo al relieve que presenta la localidad. Y se pegará en la pared para posteriormente poder explicarlo frente al grupo.
- Al termino se elabora un collage en donde se presentan como es el trabajo colectivo con los familiares y demás personas de la comunidad, como es la participación de cada uno y el cómo se ha ido transmitiendo esta cultura de generación en generación, describiendo el beneficio que la cosecha del café deja en la comunidad. Lo presentaran ante sus compañeros de manera rápida, adecuada, clara y precisa.
- Para finalizar se les repartirá una manzanita y describirán que logros tuvo el día de hoy y cuales fueron mis dificultades, para que el docente refuerce la información en la que se tengan dudas y concentre los logros. Pegan en un árbol que estará en la puerta.



<b>SESION 8 – MIERCOLES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b>Revisamos estructura de la escritura, coherencia de ideas y ortografía</b> <b>Presentamos segundo borrador.</b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Expresa de manera oral el sentido de colectividad que observa en la cosecha del café a partir de su participación activa en ella.</b></p>	<p>➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (ESPAÑOL)</p> <p>➤ Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F.C. y E I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA</b>
<p><b>Sabe</b> que el trabajo colectivo promueve el beneficio de los integrantes de toda la comunidad.</p> <p><b>Describe</b> las características que definen el sentido de colectividad.</p> <p><b>Participa</b> en la cosecha del café junto con sus hermanos y familiares.</p> <p><b>Transmite</b> sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad.</p>	<p>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</p> <p>➤ • <b>Aprecia</b> sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</p>
<b>SECUENCIA DIDACTICA 8</b>	<b>MATERIAL</b>

**INICIO:**

- El profesor da la bienvenida a los niños por medio de la técnica pájaros sin nido con la finalidad de recuperar los conocimientos que aprendieron el día anterior y realiza las siguientes preguntas:
  - ¿Qué tema vimos el día de ayer?, ¿Cuáles son los lugares del estado en donde hay más abundante cosecha de café?, ¿Qué relieve es el que habita en tu comunidad y en cuál existe mayor producción?, ¿Recuerdas cuál es la historia del café en tu comunidad?, ¿Qué tipo de clima es el más recomendable para que se obtenga una mejor cosecha?, ¿Qué ritos se realizan en honor de agradecimiento para la cosecha del café?, ¿Cuál es la relación de los niños durante la cosecha?
- Posteriormente el docente muestra los siguientes nexos en una cartulina (a diferencia de, de tal manera que, por otro lado, al igual que) y les explica que estos nexos son muy importantes a la hora de realizar un texto, pues ayudan a enlazar oraciones que establecen algunas comparaciones que se encuentran en el borrador que se está realizando para la realización de la monografía. Para una mejor comprensión indica formar oraciones sencillas en base a la cosecha del café, para esto indica sacar el borrador que se realizó el día anterior para apoyarse en base a él. Al término se confrontan las oraciones con el grupo y se realizan algunas críticas constructivas en el caso que se requiera para su mejora.
- Se forman equipos de tres integrantes y se elige un solo borrador por cada equipo que deberá intercambiar con otra trina. Esta trina estará a cargo de revisar el borrador con detenimiento revisando;
  - La forma: redacción y ortografía
  - El contenido: que esté completo, sea claro y la información sea relevante.
  - La presentación: el tipo y tamaño de letra.

Describirán con lápiz las observaciones en el borrador y se regresará al equipo, en donde este incorpore las sugerencias en su texto monográfico referente al café. Y se implementarán los nexos para tener un mejor escrito. Se confronta con el equipo y se realizan algunas correcciones sugeridas.
- Posteriormente el docente les indica sacar su libreta de matemáticas en el cual muestra los siguientes ejercicios en base al tema del café. Indica que en binas deberán escribir la operación que se debe calcularse para resolver los siguientes problemas:

- Cartulina
- Cuadro con operaciones matemáticas
- Cuadro de formación c. y ética (habilidades)
- Lista de cotejo
- Rubrica
- Registro anecdótico

- Don Miguel Durán tenía 300 hectáreas cafetaleras a principios de enero y al final del año su padre le heredó algunas otras que junto con las que tenía sumaban 530. ¿Cuántas hectáreas le regalo su padre?
- Don Wilfredo tenía cierta cantidad de dinero. Vendió café y recibió la cantidad de 1300 pesos. ¿Cuánto dinero tenía ahorrado don Wilfredo?
- Don Pedro Durán sembró 876 plantas café en dos años, en el primer año pudo sembrar 424 plantas. ¿Cuántas plantas sembró el segundo año?

### **RECESO**

➤ Al término les da los siguientes datos para que de manera individual inventen un problema de la cosecha del café para cada una de las siguientes operaciones:

- $450+275=$
- $3465-1275=$
- $6950+_____ = 12\ 500$

Con base a lo anterior en su libreta explicarán los procedimientos que utilizaron para encontrar los resultados. Al terminar, para refuerzo del tema en casa resuelven el siguiente cuadro.

Tazas de café	Costo por taza	Cucharas de azúcar
1	\$9.96	3
2		
3		9
4		
5		
10	\$99.6	
15		21
20		

- Con por siguiente, el docente invita a los niños escribir en su libreta de formación cívica y ética algunas actividades que más les guste realizar y que tan eficazmente las puedan realizar durante la cosecha del café evitando hacer comparaciones con sus compañeritos. El docente conducirá a los niños a llegar a la conclusión de que las personas tienen cualidades y capacidades diferentes.
- Enseguida el docente muestra una lámina en el pizarrón, en donde estará escrita la siguiente actividad y deberá relacionar con su respectivo dibujo ya que se encuentran en desorden.

Cortar el café de manera rápida y adecuada.

Dibujo

Despulsar y lavarlo después de la colecta.

Dibujo

Secarlo y embolsarlo en costales.

Dibujo

Molertejar, tostar y moler.

Dibujo

Pesar y vender

Dibujo

Se reúnen en trinas y comentan cada dibujo y su relación. Se identificará con cada uno y harán mención de las facilidades y dificultades que realiza cada actividad y las comparte en su equipo.

- Para finalizar cada equipo deberá completar la siguiente ficha de información, mencionando en que se basan para determinar la habilidad o destreza se su compañero de equipo.

Mi equipo de Formación Cívica y ética		
	Nombre	Habilidad o destreza
5		
6		
7		
8		

- Cerramos las actividades con:

¿Qué aprendí?, ¿Qué dificultades tuve?, ¿Qué debo de mejorar?, ¿Qué espero aprender para el siguiente día?

<b>SESION 9 – JUEVES DE 8:00 A 12:30 HRS</b> <b><i>Compartimos nuestras producciones por equipo al grupo.</i></b> <b><i>Escrito final</i></b>	
<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Identifica el sentido de espiritualidad presente en las expresiones de ritualidad que las personas expresan en la temporada de cosecha a de café.</b></p>	<p>➤ Manejo de información Histórica (HISTORIA II)</p> <p>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ESPAÑOL II.</p> <p>➤ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F:C y E I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>
<p><b>Saben</b> del misticismo que acompaña la buena o mala cosecha de café.</p> <p><b>Describe</b> acciones que expresan agradecimiento por buenas cosechas.</p> <p><b>Expresa</b> su sentido de espiritualidad en actos rituales sobre la siembra de café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. (HISTORIA II)</li> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>

<p><b>Promueve</b> actitudes de la ritualidad presente en la cosecha de café.</p>	
<p><b>SECUENCIA DIDACTICA 9</b></p>	<p><b>MATERIAL</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da la bienvenida por medio de la canción: “<i>¿hola como estas?</i>” (realizando esta canción 4 veces) para romper el hielo. Se realiza el pase de lista, con la finalidad de observar quienes están pues es muy importante empezar a cerrar este proyecto y que nadie falte.</li> <li>➤ Posteriormente se invita a los niños a sacar el borrador de la monografía que se está realizando del tema del café para poder completar el trabajo y poder publicarlo. Se les indica que se realicen los mismos equipos del día anterior y de manera muy comprometida incorporen las sugerencias que sus compañeros del otro equipo les hicieron, así como revisando los nexos correspondiente para que la monografía tenga coherencia.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por consiguiente se les indica realizar un mapa del estado de Veracruz donde señalaran en este la ubicación de los lugares en donde la producción de café es mayor por su tipo de clima, relieve y suelo. En seguida la harán del municipio y por último el mapa de la comunidad localizando los puntos anteriores.</li> <li>➤ Una vez que el texto de la monografía ya esté lista y se tengan delimitados y completos tanto el clima, suelo, historia, ritos, ubicación, etc. por equipo se realizan algunas imágenes respecto a los subtemas para que posteriormente se peguen de acuerdo a los temas tratados.</li> <li>➤ En seguida se realiza un periódico mural entre todo el grupo, organizándolos de la siguiente manera por apartados para que cada equipo se organice y trate uno de los temas durante la actividad del periódico mural. Cada título de los siguientes temas se pondrán la lengua Nahuatl. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo 1: Historia del café</li> <li>• Equipo 2: Tipo de clima en donde la producción es mayor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borrador de monografía</li> <li>• Dibujo del estado de Veracruz</li> <li>• Papel crac</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Libro de texto “geografía”</li> </ul>

- Equipo 3: Ritos o ceremonias por pedimento o agradecimiento de una buena cosecha de café.
  - Equipo 4: regiones en donde la producción es mejor.
  - Equipo 5: beneficios que brinda a los cafecultores.
- Terminado el periódico mural el docente comienza a hablarles a los niños que el café es uno de los valiosos recursos naturales que México tiene como riqueza y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué utilizan para cubrir cada una de sus necesidades de alimentación, ropa y vivienda?
  - ¿De dónde procede cada uno de esos satisfactores?.
  - Se les da un preámbulo que dichos elementos de la naturaleza son conocidos como recursos naturales, así como se mencionan los recursos más importantes para los seres humanos; agua, suelo, vegetación, fauna y el petróleo.
- Para tener un poco más claro el tema se les indica a los niños leer el libro de texto “las riquezas de nuestro país” pág. 71 a la 79. Al término se comenta la lectura con el grupo y hacen mención de lo que más les llamó la atención.
- CIERRE:**
- En base a la información recabada se les indica a los niños que en los mismos equipos que se encuentran deberán hacer una actividad para que el grupo la resuelva y esta será en base al tema: contemplando una sopa de letras, un rompecabezas, completar oraciones, subrayar oraciones de opción múltiple, realizar oraciones contestando verdadero o falso, etc. Para ello se requiere que la actividad sea en lengua náhuatl.
- Se realiza la actividad y al finalizar se da a conocer al grupo en base a su actividad en plenaria.

<b>SESION 10 – VIERNES DE 8:00 A 12:30 HRS</b>	
<b>Cerramos nuestro proyecto y presentamos resultados en plenaria ante los demás grupos.</b>	
<b>9-10COMPETENCIAS CULTURALES</b>	<b>COMPETENCIAS CURRICULARES</b>
<p>➤ <b>Identifica el sentido de espiritualidad presente en las expresiones de ritualidad que las personas expresan en la temporada de cosecha a de café.</b></p>	<p>➤ Manejo de información Histórica (HISTORIA II)</p> <p>➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ESPAÑOL II.</p> <p>Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad (F:C y E I)</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS CULTURALES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>
<p><b>Saben</b> del misticismo que acompaña la buena o mala cosecha de café.</p> <p><b>Describe</b> acciones que expresan agradecimiento por buenas cosechas.</p> <p><b>Expresa</b> su sentido de espiritualidad en actos rituales sobre la siembra de café.</p> <p><b>Promueve</b> actitudes de la ritualidad presente en la cosecha de café.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. (HISTORIA II)</li> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>



**INICIO:**

- Se da la más cordial bienvenida a los alumnos animándolos y felicitándolos por casi haber concluido con el proyecto de la monografía acerca del tema “la cosecha del café” entrando de lleno a analizará una vez más la monografía con la finalidad de analizar detalladamente su contenido (historia, tipo de clima, suelos que hacen mayor producción, ritos u ofrendas) que esté completo.

**DESARROLLO:**

- Una vez de haberlo finalizado se indica a los niños que de manera individual deberán realizar una paráfrasis de la monografía con la finalidad que tanto el docente como los propios alumnos se den cuenta que conocimiento se tiene acerca del tema y a qué grado pueden interpretarlo y manipularlo (Se les explicará que deberán expresar el contenido del escrito sin alterar su significado, evitando la repetición innecesaria de palabras, ya que esto dificulta la lectura del texto y puede hacerlo confuso). Al término de realizar la actividad se revisa el contenido, que la estructura sea clara y legible, así como se corrigen las faltas de ortografía. Y se lee frente al grupo.
- Se les indica a los alumnos que mediante tarjetas elaboren las ideas principales del tema, pues será un gran apoyo a la hora de dar a conocer el tema. En caso de que la información que se pegó en el periódico este aun escasa se preparan algunos letrero o imágenes que les hayan faltado para tener muy claro lo que se dará a conocer
- Se pega el periódico mural al frente y se adjuntan los equipos para dar un ensayo de acuerdo al tema que se les haya asignado para la exposición. En esta actividad se recomienda poder explicar lo que se escribió en la paráfrasis respecto a la monografía del café apoyándose de las tarjetitas donde se encuentran las ideas principales, así lo podrán explicar en base a su conocimiento. El grupo observa y realizan críticas constructivas para su mejora. *(Durante el transcurso del receso el docente realiza una invitación de manera oral tanto al director, como al equipo de trabajo y a alumnos para ir a contemplar la exposición que se realizará posterior al receso).*

**RECESO**

- Monografía realizada
- Tarjetitas
- Periódico mural elaborado
- Hojas bancas con preguntas para evaluación.
- Libro de texto 4° historia
- Lapiceros
- Manzanitas recortadas para la evaluación.
-

- Se invita a pasar a la escuela en general al salón del 4°, procurando que se encuentren cómodos, se presenta al grupo y da comienzo a la exposición al orden que se les designó. Al término se agradece la atención prestada al público en general.
- Se realiza una evaluación individual de todo el proyecto contestando las siguientes preguntas:
  - ¿Qué hiciste para identificar los textos que contrastan información sobre un mismo tema?
  - ¿Cómo organizaste los párrafos para organizar tu escrito?
  - ¿Identificaste los distintos roles en los equipos y que es importante participar con respecto en el trabajo colaborativo del grupo?
  - ¿Qué características tienen en común las diferentes comunidades de donde se realiza la cosecha del café; contemplando climas, suelo, relieve?
  - ¿Cómo elaboraste tu texto monográfico comparado al de otros grupos?
  - ¿Ahora en que escala del 5 al 10 ubicas tus saberes, conocimientos, habilidades y actitudes?

Al término se comparten las respuestas al grupo.

➤ Para continuar el docente realiza las siguientes preguntas respecto a la cultura Teotihuacana: ¿Qué saben de la cultura teotihuacana?, ¿En qué periodo surgió?, ¿Cómo fue el desarrollo de su agricultura?, ¿Cuál fue el ingenio y la capacidad de los teotihuacanos?

- Enseguida se realiza una lectura de la pág. 56 y 57 para un mayor conocimiento de la cultura.
- En equipo de 4 integrantes realizan un mapa conceptual en donde incorporen cada uno de los elementos que integran la cultura teotihuacana (historia, ubicación geográfica, climas, ritos). Para posteriormente de manera voluntaria un equipo pase a exponerla. Y entre todo el grupo vean qué relación existe entre la cultura de esa época de esa región y la cultura que existe en relación a café de nuestra comarca.
- Se les da una manzanita de papel y responden las siguientes preguntas, que deberán entregar al profesor.

¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué me va a servir?, ¿Cómo resolví mis dificultades?

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>Rubrica</b>						
ALUMNO		ASIGNATURA			FECHA	
TEMA EXPUESTO: <b>Organización con los padres de familia y alumnos para dar a conocer el proyecto a trabajar acerca de la cosecha del café.</b>						
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Se presentan los aspectos que se deben de considerar en el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades. Marque con una “x” en la escala entendiendo a los siguientes parámetros.</p> <p><b>Excelente:</b> se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado</p> <p><b>Muy bien :</b> se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado</p> <p><b>Bien:</b> se desempeña en el rasgo d manera inferior a lo esperado</p> <p><b>Regular:</b> se inicia en el logro del rasgo</p> <p><b>Sin realizar:</b> no se observó el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo.</p>						
criterio	Rasgos	E	Mb	B	R	SR
Aspectos genera les	Puntualidad					
	Uso de tiempo					
	Originalidad en la presentación					
	Contacto visual					
	Tono de voz					

Contenido	Vocabulario					
	Dominio del contenido					
	Procura la atención de sus compañeros					
	Ejemplifica					
	Argumenta					
Lamina	Tamaño de letra					
	Ortografía					
	Rotulado					
	Esmero					
	Calidad del contenido presentado					
Observaciones:						
Evaluado por: _____		Firma:			Fecha:	

**REGISTRO ANECDÓTICO:**

Fecha:		Lugar:		
Hora:		Actividad evaluada		
N	alumnos	Descripción de los observado:	Interpretación de lo observado:	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

## CONCLUSIONES

Se puede hacer mención que la educación es el elemento del ser humano para su desarrollo y esta empieza desde los primeros años del desarrollo de los infantes y es reforzando cuando el niño entra a la escuela pues cabe señalar que ayuda al alumno a conocer, analizar, reflexionar y a desenvolverse ante cualquier situación que le sea presentada donde podrá resolver cualquier problema sin dificultad alguna, pues actuará de una manera responsable.

Anteriormente la enseñanza se impartía de una manera totalmente diferente a la de ahora, pues el alumno no era crítico, reflexivo, constructor, sino que solo atendía a la resolución de libros de texto que prácticamente era lo que el docente presentaba que debían hacer, es decir solo aplicaban un mecanismo totalizador, pues no había una búsqueda de soluciones para la cual el niño construyera su propio aprendizaje. Esta concepción era totalmente vana pues solo había una repetición que recaiga en la memorización.

En cambio, al hablar de un aprendizaje significativo y de permanencia, que es totalmente distinto a la concepción anterior, se habla de un aprendizaje motivante, en donde el alumno responda a ejercicios de su interés y tenga la necesidad de construir una solución al problema. Se habla en este caso de poner en juego sus conocimientos y habilidades, pues aquí el niño trabajará en equipos, de manera individual, buscando estrategias para la resolución de problemas, buscando información de otras fuentes a las que marca el libro de texto y todas esas actividades y más ayudaran a pensar al infante y no solo caerá en la vana memorización, pues hará una construcción de su aprendizaje.

Todos estos cambios que han ido apareciendo en cuanto a la enseñanza-aprendizaje son muy importante, pues denota un cambio de mejora en los alumnos. Así mismo existe la necesidad de realizar un estudio mayor profundo en cuanto a las necesidades y características particulares de los infantes, para posterior a ello poder encontrar soluciones a los problemas encontrados. Ya que se tiene la certeza de que el docente es quien debe tomar el compromiso de que el niño reconozca y valore su

cultura, es decir el maestro debe de forjar actividades acordes al contexto del infante y estos puedan desenvolverse sin dificultad en ellas.

Es muy importante que el docente realice la transversalidad de las asignaturas, junto con el contexto de los niños y las niñas, pues juega un papel de máxima importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que será más fácil adquirir los conocimientos debido a que estos ya están cimentados por parte de los padres de manera informal y el docente solo hace un refuerzo de todos aquellos conocimientos previos, es decir hacer la articulación del conocimiento espontáneo y el conocimiento científico, pues es muy bien sabido que actualmente las prácticas culturales se han abandonado haciéndolas de lado.

Para finalizar se pone en claro que el docente debe brindar en los alumnos capacidades para un pleno desarrollo y esto se refiere a que al hacerlo los niños lo adquirirán para la vida y no solo para el salón de clases y sus tareas. Todo ello con la finalidad de que los niños sean reflexivos, analíticos, creativos y autodidactas en su propio aprendizaje. Así como el docente debe ser la guía de sus educandos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGUIRRE, Gonzalo y Ricardo Pozas. Arciniega 1991 la política indigenista en México: INI CONACULTA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel (1992) "El diagnóstico pedagógico". En: Metodología de la investigación III (Antología) 3ª ed., de la LEP Y LEPPMI 90' UPN/SEP. México, 2000 88 pp.

BRICE, Shirley 1986 La política del lenguaje en México: de la colonia a la nación México INI

CHÁPELA, Luz María (1989) "La cultura" En: Cultura e Identidad. (Antología)3° ed. Primer semestre, de LEP y LEPPMI 90' UPN/SEP. México, 2000, 260 pp.

DÍAZ GÓMEZ, Floriberto (2004) "Comunidad y comunalidad" En: culturas populares e indígenas. (Antología) 3ª ed., DGCPI. México, 2004, 373 pp.

DÍAZ COURDER, Ernesto (2000) "Diversidad sociocultural y en educación México". En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

HERNANDEZ-DÍAZ, Jorge 2003. Discusiones recientes sobre la educación Indígena en México pp.12-19

PADÚA, Jorge. 1988 La educación en las transformaciones sociales. Un siglo de educación en México pp. 84

VYGOTSKY. (1978). "Orígenes Sociales del Aprendizaje". En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.

VILLORO, Luis (1993) "Cultura" En: Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

VILLAVICENCIO, Frida (2001) "Diversidad y globalización". En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 pp.

2011, p. d. (2011). Programa de Estudios 2011. Mexico. D.F: Secretaria de Educacion Publica.

López, Luis Enrique. "Desarrollo del bilingüismo" en lengua 2, Santiago de Chile, OREALC-UNESCO, 1989, pp. 68-72.



CIESAS, CONAPRED, CGEIB-SEP, DGPLADES-SS, DGCP-CONACULTA, DGEI-SEP, INALI, PGJ-DF, CONAPO, DELAGACION TLALPAN (GDF), UNESCO. La diversidad cultural, (Marco conceptual) 8. Concepto de cultura. pág. 52-53.

Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (2003). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México.

## ***ANEXOS Y APÉNDICES***

## APENDICES Y ANEXOS

### Apéndice A - Plan de acción para la investigación.

#### EL CAFETICULTIVO

<p>FECHA DE APLICACIÓN: OCTUBRE</p>	<p><b>PROPOSITO/OBJETIVO</b> Entrevistar a 2 señores de la comunidad de Emiliano Zapata acerca del proceso que se lleva en el cultivo y cosecha del café, con la finalidad de recuperar una práctica cultural que solvente las 5 dimensiones de Floriberto Díaz Gómez con motivo a la realización de una propuesta pedagógica.</p>	
<p>ESTRATEGIA</p>	<p>ACTIVIDAD</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista (preguntas abiertas)</li> <li>• Observación</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un día antes se irá a visitar a 2 señores de la comunidad para pedirles que si pueden dar una entrevista acerca del cultivo del café, los cuales sean de mayor edad y con experiencia del proceso que se le da a este.</li> <li>- Las cuáles serán las siguientes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué se dedica al cultivo del café?</li> <li>2. ¿Cómo es que se empezó a dedicar a este cultivo?</li> <li>3. ¿Qué beneficios le brinda?</li> <li>4. ¿Quiénes de su familia trabajan en esta práctica?</li> <li>5. ¿En qué tiempo se realiza la siembra?</li> <li>6. ¿Cómo se siembra?</li> <li>7. ¿Qué cuidados debe de tener?</li> <li>8. ¿A qué tiempo comienza a producir?</li> <li>9. ¿Quiénes son los que ayudan a la cosecha?</li> <li>10. ¿A qué edad comienza a relacionar a sus hijos en esta práctica cultural?</li> </ol> </li> <li>- Una vez que el señor cafeticultor haya respondido ante el cuestionario se les pedirá que al siguiente día puedan dar una muestra del cómo se siembra y si realiza un rito para su antes de su germinación (esto ya se hará en equipo de tres señores para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Goma</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>
<p>PARTICIPANTES:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Señores de la comunidad.</li> <li>• Entrevistadora</li> </ul>		

	<p>ver su proceso de manera directa y que similitudes y diferencias poseen cada uno de estos). Para esta actividad se tomaran algunas fotos como manera y se tomaran algunas notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar se pedirá al señor que para el día tercer nos realice una muestra de las diversas etapas que pasa el café mostrándonos ya el proceso de la molienda en este caso solo serán con los señores que estos lo vendan ya molido.</li> <li>- Se registrara toda la información y se concentrará junto con las otras 2 prácticas culturales.</li> </ul>	
--	---	--

**DIA DE MUERTOS**

FECHA DE APLICACIÓN: OCTUBRE	<b>PROPOSITO/OBJETIVO</b> Entrevistar a 10 señoras de la comunidad de Emiliano Zapata acerca de la fiesta patronal de la comunidad, con la finalidad de recuperar una práctica cultural que solventa las 5 dimensiones de Floriberto Díaz Gómez con motivo a la realización de la propuesta pedagógica.	
ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro y observación acerca de la celebración del día de los fieles difuntos y construcción de una alta para demostración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se visitarán a 10 personas de la comunidad de manera individual tratando de entablar una plática y recuperar información acerca de su tradición del día de muertos y que significado le dan a esta.</li> <li>- Se les pedirán algunas fotografías si es que tienen acerca de algunos altares que han puesto en años anteriores para ver los tipos de altares que cada familia pone en esos días.</li> <li>- Posteriormente al término de la narración se pedirán a las personas que para el día 27 de mayo se reúnan en un salón que esta frente a la iglesia (se acordará el horario de acuerdo a su disponibilidad) y se pedirá que lleve algunas de las cosas que pone en su altar de día de muertos tratando de no llevar las mismas cosas en el cual se tratara de construir un altar.</li> <li>- Para finalizar las señoras darán una explicación y significado de las cosas que llevaron. Así como también explicaran como es que involucran a sus hijos en esos días santos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Goma</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>

## FIESTA PATRONAL

FECHA DE APLICACIÓN: OCTUBRE	<b>PROPOSITO/OBJETIVO</b> Todo esto con la finalidad de recuperar una práctica cultural que solvente las 5 dimensiones de Floriberto Díaz Gómez con motivo a la realización de la propuesta pedagógica.	
ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro acerca de la celebración de la fiesta patronal del 12 de Octubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se visitará al anterior comité de la fiesta patronal para para entablar una plática y recuperar información acerca de la organización que estos tuvieron el año pasado con respecto a la fiesta patronal tratando de recaudar toda aquella información relevante con respecto a las actividades que realizaron para que se llevará a cabo la fiesta...</li> <li>- Al día siguiente se ira a ver al nuevo comité que organizará la fiesta este año tratando de recuperar todas aquellas propuestas que tienen para este año. Y cuál será su organización con respecto a la gente.</li> <li>- Por último se harán 5 visitas domiciliarias a las personas de la comunidad para que relaten algunas de las actividades que realizan en la fiesta patronal dando cuenta de la participación de estos y sobre todo de cómo estos involucran a sus infantes.</li> <li>- Para finalizar se comenta que en cada una de las visitas domiciliarias tanto a comités como a las personas de la comunidad se trataran de recuperar algunas fotos que tengan acerca de los eventos que se hallan realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Goma</li> <li>• Cámara fotográfica</li> </ul>

## Apéndice B - Las evidencias de la investigación y sus significados.

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio. 3 significados en cada uno</i>	Es la madre de la fertilidad ya que la tierra da vida a la humanidad, la que nos da todo lo que tenemos para vivir y comer todos los días. También la que nos da todo el agüita, el sol y hasta el mismo frío.	Las personas reconocen que la naturaleza les ofrece trabajo, alimento que expresa la vida y la existencia generacional.
		Cuidan la tierra pues es parte de la naturaleza, en la que todo ser vivo que vive en ella mantiene una total igualdad que ellos.
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	Existen grupos líderes quienes se encargan de gestionar a poyos al campo así como también realizar investigación acerca de los tipos de fertilizantes más favorables para obtener un mejor cultivo de café.	Las personas generan un agradecimiento hacia las personas encargadas de estas tareas ya que el beneficio es para todos los cafetaleros.
		Saben que la ayuda mutua es signo de bondad, humildad, amabilidad, etc. incluyendo todos los valores.
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	Las personas trabajan de manera conjunta sin recibir un apoyo monetario por la gestión que se hace a favor del bien común para la obtención de una buena cosecha.	Se les da un agradecimiento y respeto hacia estas personas, sin cuestionar las decisiones
		Los miembros lo consideran que aunque ellos no lo puedan pagar el divino Dios los llenará de bendiciones, dándoles el doble de lo que ellos dan a su prójimo.
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	Se ve reflejado en la organización familiar de cada uno de los habitantes de la casa pues acuden a ayudar a la colecta del café debido a que al no cortar el cerezo este se cae y se hecha a desperdiciar, por lo que se dice que todos participan de una manera colectiva.	Saben y si todos ayudan, el trabajo es más fácil.
		El ayudar a las demás personas que lo necesitan es esperar el doble en lo espiritual de lo que se da a las personas que lo necesitan.
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i>	El día 3 de mayo van a vestir una cruz a los cafetales para que esta cuide y proteja sus cosechas haciendo ese día un rosario en las fincas pequeñas, pero en las grandes se preside una misa y al término se hace fiesta.	Saben que sus antepasados enseñaron a realizar diversos ritos para una que exista buena cosecha de sus cultivos.
		El bendecir el territorio que poseen es esperar abundancia en cuanto lo material y lo espiritual.

## Apéndice C - Significados y la relación curricular con aprendizajes esperados

DIMENSIÓN	SIGNIFICADOS	RELACION CURRICULAR CON APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><i>La Tierra como madre y como territorio. 3 de cada uno</i></p>	<p><b>Las personas reconocen que la naturaleza les ofrece trabajo, alimento que expresa la vida y la existencia generacional.</b></p> <p><b>Cuidan la tierra pues es parte de la naturaleza, en la que todo ser vivo que vive en ella mantiene una total igualdad que ellos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C.NATURALES, bloque II).</li> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL, (bloque I).</li> <li>• Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. (MATEMATICAS, I)</li> </ul>
<p><i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i></p>	<p><b>Las personas generan un agradecimiento hacia las personas encargadas de estas tareas ya que el beneficio es para todos los cafetaleros.</b></p> <p><b>Saben que la ayuda mutua es signo de bondad, humildad, amabilidad, etc. incluyendo todos los valores.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (ESPAÑOL I)</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas (F.C y E. I)</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ( GEOGRAFIA I</li> </ul>
<p><i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i></p>	<p><b>Se des da un agradecimiento y respeto hacia estas personas, sin cuestionar sin las decisiones son favorables o no.</b></p> <p><b>Los miembros antepasados consideran que aunque ellos no lo puedan pagar el divino Dios los llenará de bendiciones, dándoles el doble de lo que ellos dan a su prójimo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio ESPAÑOL II</li> <li>• Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA I</li> <li>• Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA I</li> </ul>

<p><i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i></p>	<p><b>Los miembros saben que la unión hace la fuerza y si todos ayudan, el trabajo es más fácil y a corto plazo.</b></p> <p><b>El desperdiciar lo que se tiene es como el maltratar a las personas que no tienen que comer.</b></p> <p><b>El ayudar a las demás personas como lo son sus vecinos, parientes, etc. que lo necesitan es sin esperar nada a cambio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> <li>➤ • Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>
<p><i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i></p>	<p><b>Saben que sus antepasados enseñaron a realizar diversos ritos para una que exista buena cosecha de sus cultivos.</b></p> <p><b>El bendecir el territorio que poseen es esperar abundancia en cuanto lo material y lo espiritual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. (HISTORIA II)</li> <li>• Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. ESPAÑOL II</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. F. C. y E ) BLOQUE I</li> </ul>



## Apéndice D – La entrevista

1. ¿Por qué se dedica al cultivo del café?

R= En primera parte porque es el único trabajo que mantienen viva a la familia y en segunda porque me gusta trabajar en este campo.

2. ¿Cómo es que se empezó a dedicar a este cultivo y desde que edad?

R= Porque mis padres desde pequeño me inculcaron esta labor para ayudarlo y así poder sostener a la familia y desde que éramos muy chiquillos con mis hermanos, porque recuerdo que le llevábamos el desayuno o comida y ahí era cuando nos decía que le ayudáramos a llenar las bolsa de tierra o nos enseñaba a almacenar la tierra y sembrarla una vez que estuviera lista. Hemos haber tenido como unos 5 o 6 años.

3. ¿Qué beneficios le brinda?

R= pues viéndolo desde ese punto creo que es una herencia muy buena que mis padres me dejaron y que esta herencia es de mucho beneficio, porque así como no estudiamos de ellos sacamos para sobrevivir.

4. ¿Quiénes de su familia trabajan en esta práctica?

R= todos mis hijos colaboran ya se ha que uno maneje la camioneta para llevar a los cortadores a la finca y otros en la tarde van a pesar, así como también como las fincas son grandes y hay veces en que los cortadores no se dan abasto son mis hijos quienes me ayudan también a la colecta del café, en fin todos ayudan.

5. ¿En qué tiempo se realiza la siembra?

R= pues ahorita en el mes de julio que es cuando hay lluvias abundantes y las matas no se secan, también vemos si la luna esta buena porque de lo contrario esperamos a que se arrecie, si no las matas crecen, pero después no dan café.

6. ¿Cómo se siembra?

- R= primero se amarciga el lugar en donde vamos a sembrar, para que la tierra este buena y sobre todo escogiéndola donde no haya plagas, o en dado caso que no se quiera amarsigar, se llenan bolsitas y se les hace una casita de pasmas y así las matitas están más cuidadas.
- Después se siembra la semilla, obviamente ya escogida de toda aquella que no sirve, es decir solo la semilla que haya venido de dos y que no esté mostros deformada ya que esta no nace o si nace después se pudre y seca. De hecho en los amarsigos se debe de sembrar la semilla de 10 a 15 centímetros para que nazca bien.
- Se debe de ir desyerbando de vez en cuando, para que el monte no se la coma y se va foliando para que crezca, también se fertiliza y se abona, para que estas estén bonitas y no se ha plaguen.
- Cuando ya están grandecitas como del grosor de un lápiz y que midan unos 15 o 20 centímetros es decir de 8 a 12 meses se sacan del amarsigo con micho cuidado para ser trasplantadas en la tinas.
- Las tinas son hoyos de unos 20 cm de diámetro por unos 30 de profundidad y estos se hacen en forma de surcos, en el caso de las plantitas de bolsas se les quita pero tienden a pegar un poco más, pues no resienten tanto.

7. ¿Qué cuidados debe de tener?

R= Pues siempre estar al pendiente de ellas; abonarlas, fertilizarlas.

8. ¿A qué tiempo comienza a producir?

R= Pues es que es depende del tipo de mata que sea porque hay mundo nacional, catuain, caturra, brasileño, etc. que casi siempre es a los 3 años pero ya bien da a los 4 que es cuando da buen fruto.

9. ¿Qué nombre recibe el café que se recolecta y a donde se traslada?

10. R=Pues el café que se corta de la mata de café se llama “cereza” de color rojo su cascara y su almendra es de color verde, y a veces lo llevamos a vender a los beneficios o alas pequeñas compras de café, o si se cuenta con las maquinas necesarias se maquila.

11. ¿En caso de ser vendido es bien pagado?

R= Depende el consumo y la calidad de este. Y para ser le sincero habido años que en verdad se dan muchas ganancias.

12. Cuando no es vendido ¿que se le hace?

R= Pues como le dije si se cuenta con maquinaria dedicada a la maquinación del café se maquila pero esto lleva más tiempo y más esfuerzo.

13. Sabemos que el café que se corta tiene un proceso para poder convertirse en otro tipo de café ¿cuál es?

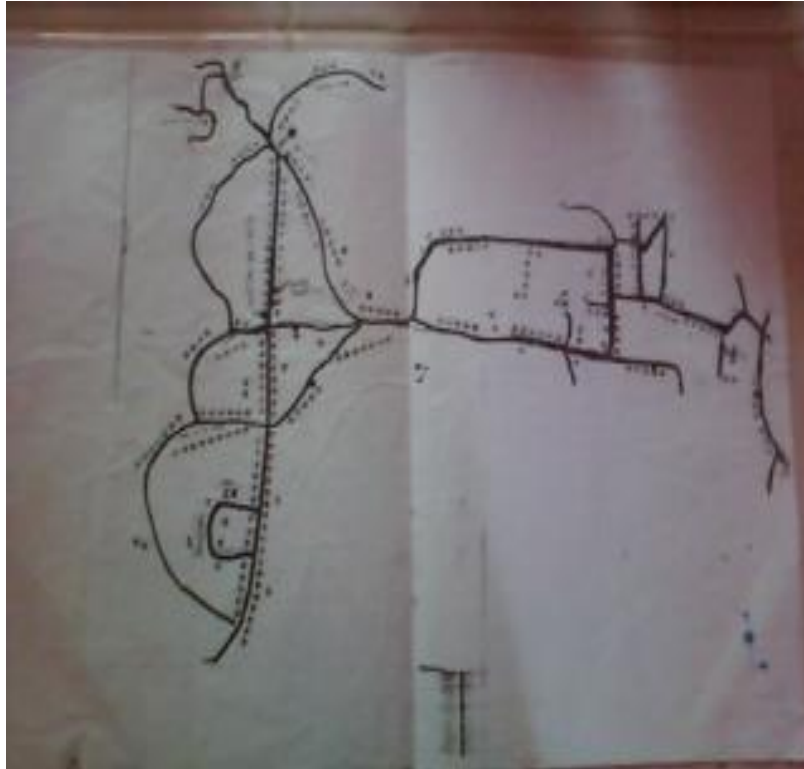
- Primeramente se debe contar con la maquinaria necesaria, despulpadora y secadora, palas, planillas, bolsa de lonas, escobas y tanques o las llamas tolvas y agua.
- cuando el café cereza ya está cortado se maquila en la maquina especial con el fin de apartar la cascara de la semilla, conservando solamente la almendra.
- Después de esto el café cae en el tanque o tolva donde es lavado perfectamente para quitar todo aquello dulce que mancha al café.
- Después se deja escurrir y se echa en las bolsas de lona y es trasladado a la planilla para que se pueda tener un previo secado. Con las palas debe desatenderse y moverse de un lado a otro a modo que se seque y al finalizar la tarde se recoge el café a modo de poderse meter en la bolsa de lona.
- Este mismo procedimiento debe hacerse por tres días o cuatro las personas conocedoras lo llamamos secado en planilla de tres a cuatro soles o...
- Después del previo secado el café se vierte en la secadora una máquina que trabaja con gas la cual hace calor y hace que el café sé que más bien, debiendo el dueño estar en constante revisión para que no se queme.
- Ahora si el café se le puede llamar “pergamino” o “seco” el cual su cascara es de color oro y su almendra es verde seco o café depende de la calidad.
- Para esto es almacenado en costales de aproximadamente 60kg de color beis especiales para su guardado temporal... si es que se quiere vender de esta manera.

14. ¿Cuál es el proceso que se debe seguir para hacer del café pergamino al café molido?

R= Se morteo a modo de quitar la cascar, se tuesta en el comal si es que es poquito café o en una maquinaria especial para tostarlo y por ultimo cuando adquiere un café negruzco se muele en el molinillo.

## ANEXOS

### 1 - Croquis de la comunidad



### 2 - Fiesta a la virgen de Guadalupe



### 3 – Día de muertos





## 4 – Cultivo de café

