

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

***“El día de muertos para solucionar  
el problema de la comprensión de  
textos”***

**Que para obtener el Título de Licenciado  
en Educación Primaria Indígena.**

Presenta:

**Lorenzo Domínguez Beatriz**

**Teziutlán, Puebla. Julio de 2014.**

**UNIDAD UPN-212**

***“El día de muertos para solucionar  
el problema de la comprensión de  
textos”***

**Propuesta pedagógica**

**Que para obtener el Título de Licenciado  
en Educación Primaria Indígena**

**Presenta:**

**Lorenzo Domínguez Beatriz**

**Tutor:**

**Erica García Rodríguez**

**Teziutlán, Puebla. Julio de 2014.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-14/0751.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.

*Beatriz Lorenzo Domínguez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulada:

*"El día de muertos para solucionar el problema de la comprensión de textos"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. Elisa Fernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

## DEDICATORIA

A mi padre, que le hubiera gustado verme culminar esta fase de mi vida (QEPD)

A mi madre

A mis familiares que creyeron en mí, para el logro de esta importante meta.

A los maestros que confiaron, orientaron y apoyaron el proceso de mi formación académica.

## AGRADECIMIENTO

A Rosa Isela quien ha estado conmigo en las buenas y en las malas y me motivó a continuar trabajando para lograr este propósito.

A mi hermano Concepción porque siempre he contado contigo

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	I
--------------------	---

## CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Huitzilan de Serdán y sus características generales .....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	18
1.2.1 Día de muertos.....	19
1.2.2 La siembra del maíz.....	22
1.2.3 La siembra del café .....	24
1.3 La práctica social desde sus dimensiones y sus significados.....	27
1.3.1 La práctica cultural del día de muertos y sus dimensiones.....	27
1.3.2 La práctica cultural de la siembra de maíz y sus dimensiones.....	29
1.3.3 La práctica cultural de la siembra de café y sus dimensiones.....	30

## CAPÍTULO 2. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO ¿QUÉ ES Y CÓMO SE PRESENTA EN EL AULA?

2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación.	
Planteamiento del problema.....	36
2.2.1 La pronunciación incorrecta de las palabras durante la lectura. ....	41
2.2.2 Los signos de puntuación y la lectura en voz alta. ....	42
2.2.3 El desconocimiento de las palabras en un texto. ....	43
2.2.4 La lectura fluida sin comprensión .....	44
2.3 La falta de comprensión de textos y su relación con los contextos social, cultural y lingüístico de Huitzilan de Serdán. ....	46
2.4 La falta de comprensión de textos y su relación la práctica docente. ....	48
2.5 Justificación del problema.....	49
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	51

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	52
--	----

**CAPÍTULO 3. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA  
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE  
INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DEL LENGUAJE.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades. ....	54
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo. ....	57
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente. ....	61
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria. ....	62
3.5. La comprensión de textos. Un problema pedagógico a resolver. ....	67

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ....**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con el campo del lenguaje en el aula Primaria. ....	72
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares. ....	74
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo del lenguaje. ....	79

**CONCLUSIONES .....**

**APÉNDICES .....**

**ANEXOS .....**

111

# INTRODUCCIÓN

La lectura es muy importante en la vida diaria, no sólo en la del profesionista sino en la de cualquier persona. Sin embargo, esa habilidad no se adquiere con el simple hecho de mantener contacto con los materiales escritos. Es una actividad práctica, que implica leer muchos y diferentes tipos de texto en orden ascendente, es decir, que la lectura vaya de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de lo sencillo a lo compuesto hasta lograr que la comprensión sea cada vez más amplia.

La habilidad lectora se desarrolla con la práctica cotidiana, a través del contacto que se tiene con los diversos materiales escritos que se encuentran en el contexto y con otros a los que se puede tener acceso. Para trasladarse en camión de un lugar a otro es necesario saber leer de lo contrario se podría tomar una ruta distinta. También se puede pedir ayuda a otros pasajeros pero no siempre se obtienen respuestas agradables y positivas. Estas razones nos indican la necesidad de que todos sepamos leer y comprender, de esta manera se tendrá la oportunidad de obtener nuevos conocimientos.

Los padres de familia requieren saber leer y escribir para ayudar a sus hijos con las tareas escolares; para conocer el nivel de avance que tienen en la escuela, para saber que medicamento deben tomar cuando el medico indica varios de ellos, entre otras cosas más. Por otro lado, podemos darnos cuenta que el acercamiento a la lectura deja en el lector un cúmulo de conocimientos que no pueden obtenerse de las escuelas por la falta de tiempo. En realidad el ser humano no aprende tanto como su cerebro le permita porque su tiempo de vida es relativamente corto. Por estas razones podemos afirmar que actualmente el mejor maestro es un libro.

La propuesta pedagógica tiene la finalidad de analizar algunos aspectos de la comprensión lectora y la forma en que se presenta en los niños de primaria en el medio indígena.

El capítulo I hace referencia al contexto en el que se encuentra la comunidad de estudio. Se mencionan los significados que tiene para el indígena la palabra comunidad y se destaca que entre éstos se encuentran los siguientes: inclusión en las tareas de toda la comunidad, ayuda mutua, interacción entre el hombre y el cosmos, pertenencia a la cultura, entre otras. El concepto comunidad es discordante; desde el punto de vista de la población india, es algo mucho muy amplio, no simplemente es una extensión territorial con personas y casas donde habitan distintas familias. Cosa que no se comprendería desde una visión externa.

Para la población mestiza, ser indio es peyorativo y el vocablo se usa casi como sinónimo de ignorancia, de retrasado en conocimientos, es decir, se minusvaloran los saberes que tiene este sector de la población. El concepto tiene que analizarse desde dos perspectivas. La primera, desde el entendimiento de quien se considera miembro de esa comunidad indígena y la segunda desde la visión de los que, en automático, se descartan de la misma, los mestizos.

Por otro lado, se describen las prácticas culturales de la comunidad desde sus dimensiones y se elige con cual se trabajará para la solución del problema de la comprensión de textos en la escuela primaria del medio indígena.

En el capítulo II se aborda el diagnóstico y los factores que intervienen para reconocer que la comprensión de la lectura es un problema en el aula de clases. Y por lo tanto, se requiere hacer un estudio sobre como disminuirlo en los alumnos de la primaria indígena. Es importante señalar que no sólo se presenta en los niños monolingües en L1 o L2 sino en los alumnos que son bilingües de cuna, funcionales o incipientes. La falta de comprensión de textos está presente incluso a nivel profesional.

Se explica por qué muchas veces pensamos que estamos leyendo bien y, sin embargo, no se refleja en la explicación que se hace posteriormente. ¿Tendrá que ver con el esfuerzo que el alumno hace para comprender la lectura o con el desconocimiento del idioma en el que está el texto?

Se habla de la lectura fluida pero sin comprensión, de la lectura por sílabas, de la que se realiza velozmente pero sin asimilación de conocimientos y de la que aparentemente es respetuosa de los signos de puntuación pero que termina sin comprensión.

El capítulo III nos permite retomar los fundamentos teóricos que ayudan al esclarecimiento de los problemas que se originan en la comunicación oral y escrita de los educandos. La comprensión de la lectura desde una perspectiva bilingüe intercultural considerando las etapas de desarrollo de la teoría Psicogenética de Piaget vinculadas con las etapas del desarrollo Psicosexual de Freud.

Se analiza la influencia del contexto en el aprendizaje escolar. Cuando los alumnos viven en su familia situaciones difíciles, tales como maltrato físico y psicológico, desnutrición, familia disfuncional, entre otros; el rendimiento académico disminuye de una forma tal, que si las calificaciones son muy bajas o reprobatorias, llegan a traducirse en deserción escolar.

En el capítulo IV se plantea la forma en que se relaciona la práctica cultural con los contenidos del programa de estudios para trabajarla con los alumnos de tercer grado en la primaria del medio indígena. A través de la elaboración del proyecto denominado *conociendo los gustos de los muertos* se plantean actividades de estudio y de trabajo colaborativo que giren en torno a la elaboración de textos orales y escritos. Estos, a su vez, contribuyen al desarrollo de la comprensión porque parten de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.

En la conclusión se retoma la importancia general de la propuesta pedagógica para el trabajo docente en el aula. Se espera que permita dar pauta a próximas investigaciones con la finalidad de continuar contribuyendo en el desarrollo de la comprensión de diversos tipos de texto. También se reflexiona sobre la única manera de saber cómo piensa y organiza las ideas el ser humano. Concluyendo que esto es posible a partir de la observación de los registros que hacen las personas mientras escriben, borran, rayan y reorganizan sus textos escritos.

**CAPÍTULO 1.**  
**MARCO CONTEXTUAL**

## 1.1 Huitzilán de Serdán y sus características generales

El municipio de Huitzilán de Serdán es de población indígena náhuatl. Manifiesta sus costumbres a través de la fiesta patronal, que se realiza del 10 al 17 de agosto de cada año, a través de la gastronomía, del uso de la lengua y del traje típico. Estos elementos no se encuentran aislados uno de otros sino que forman una unidad que caracteriza a la comunidad Huitzilteca.

En el documento *comunidad y comunalidad* de Díaz Gómez se mencionan varios elementos que contiene una comunidad y que se pueden observar en este municipio.

“No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico.” (Díaz Gómez, 2004:367)

El uso de la vestimenta típica se encuentra en deterioro, la población joven ha sufrido una aculturación y, por ello, han perdido, varias costumbres del lugar. Sólo algunas personas mayores continúan usando esta indumentaria. La cultura náhuatl de la zona está influenciada cada vez más por costumbres mestizas.

Recordemos que hablar de cultura nos remite a la vestimenta, a la alimentación, al idioma, en fin; a todos los rasgos que la identifican como tal.

“La cultura comprende los objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos: un territorio y sus recursos naturales, las habitaciones, los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que hacen posible la vida cotidiana. (...) también comprende las formas de organización social y los conocimientos que se heredan” (Castañeda, 2005: 1)

El municipio se localiza en la sierra nororiental del estado de Puebla, colinda al Norte: con Zapotitlán de Méndez, al Este: con Xochitlán de Vicente Suárez. Al Sur:

con Tetela de Ocampo. Al Oeste con Cuautempan y Zongozotla. El municipio tiene una superficie de 44.66 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar 173 con respecto a los demás municipios del estado.

La fundación del municipio se remonta a la época prehispánica por los grupos Totonacas y Nahuas. Para fines del siglo XIX pertenecía al antiguo distrito de Tetela y en el año de 1895 figura como municipio libre. En el año de 1824 era pueblo de Zacapoaxtla. La palabra Huitzilan tiene su origen en las dicciones mexicas, "huitzitzillin", chupamirto o colibrí y "la" o "lan", abundancia o cerca y significan: "lugar abundante en chupamirtos" o "cerca de los chupamirtos" (Enciclopedia de los municipios y delegaciones del Estado de Puebla) Si se observa por la noche, desde lugares más altos como lo es Huahuaxtla, en el municipio de Xochitlán, la cabecera municipal de Huitzilan se asemeja a un colibrí con las alas extendidas.

La población es bilingüe, tienen como lengua materna el náhuatl. La mayoría de las relaciones de comunicación oral se establecen a través de ella. Igual que aquellas que tienen lugar vía celular. Sin embargo, no se escribe en este idioma, salvo excepciones en mensajes de celular. La lengua escrita siempre es en español. Cuando la comunicación es con gente monolingüe en esta lengua, se usa este segundo idioma.

No se puede pasar por alto que cuando se emite algún aviso dirigido a la población en general para convocar a faenas, reuniones o para recibir y entregar documentación para ciertos apoyos, primero se hace en náhuatl y enseguida en español porque hay personas que no entienden alguno de los dos idiomas.

El saludo en la calle es en náhuatl si las personas a quienes se dirige son hablantes de esta lengua; en caso contrario, se hace en español. Si las personas hablan la misma lengua entonces se establece una conversación amplia, pero si no es así, sólo se reduce a una sola palabra.

Para saludar en la calle o cuando se visita alguien en su casa se emplea por igual y durante todo el día (entiéndase mientras hay luz del sol) la palabra *neik* y se responde de la misma manera. También se usa *tanésij* que significa amaneció y se traduce como buenos días, por la tarde se emplea *tiotayik* que significa atardeció y se traduce como buenas tardes; por la noche se utiliza *tayuak* o *tayuhuanyantik* que significa anocheció y se entiende como buenas noches.

También se distinguen frases más amplias como *tanésij, ¿kan yetok? tiotayik, ¿kan tiajka compadre?* Las conversaciones fluyen en la medida que los involucrados dominan la lengua y exista, además, información que consideran importante compartir.

Por otra parte; en los jardines de niños, mejor conocidos en la zona como preescolares, en las escuelas primarias, en la secundaria y hasta en el bachillerato, los alumnos usan más su lengua materna. Algunos maestros hablantes de la lengua, la emplean para explicarse mejor en el salón de clases cuando los alumnos no entienden alguna indicación en español. Otros, que llevan varios años dando clases en el municipio, comienzan a utilizar las frases más elementales para dar indicaciones. Sin embargo, cuando los niños no comprenden las indicaciones en español, el hecho de ser monolingüe en esta lengua se vuelve una limitante para la fluidez de los contenidos a trabajar. Hay muchos docentes que son monolingües en español por lo que la escuela no puede conservar el idioma como una ventaja pedagógica durante la intervención docente.

Como ya hemos mencionado, las frases típicas del lugar son por ejemplo *¿ken timonotsa?* mientras que en otros lugares se dice *¿ken motokay?*

Con relación a la cultura, la vestimenta de los hombres mayores (más de 50 años) se compone de calzón de manta, huaraches, sombrero, morral de ixtle que se utiliza para llevar su alimento a los lugares donde trabajan. Los hombres cuyas edades oscilan entre los veinticinco y cuarenta años, usan pantalón de vestir en

varios colores o mezclilla azul, camisa de manga larga o corta en varios colores, playera y zapatos aunque algunos, que son los menos, continúan usando huaraches.

Los jóvenes, en edad escolar, usan pantalón de vestir o de mezclilla, zapatos de piel o tenis, dando muestra de la aculturación misma de que son objeto por parte de los pueblos y ciudades que visitan. Predomina en ellos el pantalón de mezclilla y la camisa o playera de manga corta en colores varios, sin olvidar en algunos casos, los huaraches que marca la tradición náhuatl aunque ya no son de los llamados pata de gallo que se caracterizaban por ser un corte de hule de llanta con agujeros por donde se pasaba una correa que servía al enrollarla en el tobillo servía para sujetarla. Ahora son todo de hule o de piel corte vacuno.

Las mujeres de edad avanzada visten faldas blancas plisadas que les cubre a media pantorrilla. Las más jóvenes visten atuendo moderno mezclando varios colores, sin dejar a un lado cuando ya son mamás, el rebozo negro o gris. Las niñas y jovencitas usan pantalón de mezclilla y blusa en colores variados que puede ser de tirantes con escote o sin ellos.

En Huitzilan se celebra todos santos, para lo cual se ponen ofrendas, el cura del lugar hace misa en la iglesia y en el panteón. Asimismo, se celebra el 12 de diciembre, día de la virgen de Guadalupe. Para ello, se organiza la gente para presentar las danzas y bailes característicos del lugar. En este día, llegan los peregrinos que fueron anticipadamente a la basílica de Guadalupe. También se realiza la fiesta del pueblo, en honor a la virgen de la asunción misma que se celebra del 10 al 17 de agosto donde el mayordomo mayor es el presidente municipal y le corresponde hacer la entrega de la cera.

Durante estas fiestas participan danzantes de los Migueles, los negritos, los quetzales, tocotines, toreadores y otros. Durante el día se da de comer mole o tamales a toda la gente que asiste a la casa del mayordomo. Por la noche se realizan diferentes eventos entre los que se destacan la huapangueda, el baile con sonido o con algún grupo musical.

La población es indígena, de condición humilde, hablantes de náhuatl con la que se comunican entre sí. Al menos que el interlocutor sólo sea hablante de español la comunicación se realiza en ese idioma. Si es bilingüe, se usa más el náhuatl.

Pocas personas poseen extensiones de terreno donde cultivar café, maíz y otros productos. En su mayoría sólo poseen un terreno rústico pequeño que les deja pocas ganancias durante la temporada de café. Otros más no tienen siquiera un lugar para hacer su casa.

En cuanto a las autoridades y la procuración de la justicia, se realiza desde la presidencia en coordinación con el ministerio público, la policía municipal, la policía estatal y los activistas del movimiento antorchista responsables de cada sección en el municipio. Cabe señalar, que la ley no siempre se cumple para todos por igual debido a cuestiones políticas. Si el acusado es cercano al movimiento se busca no hacer más extenso dicho acontecimiento, sólo si el acusado es de otra inclinación política las cosas son diferentes. Cuando hay un delito y se denuncia ante las instancias municipales, la mayoría de las veces queda impune. Los familiares del infractor pagan las multas y, sin cargos dicen los oficiales de la policía, no se puede hacer nada.

El actual presidente municipal es de extracción priista y miembro del pleno central de Antorcha Campesina en el municipio, aunque en el discurso se dice que se ha preocupado por la educación del municipio y ha mantenido una relación estrecha con los maestros y alumnos de la cabecera, la realidad es que no existe tanto apoyo como con el presidente anterior. Claro que, en las escuelas donde la SEP no ha cubierto las necesidades de recursos humanos para completar la plantilla docente; el municipio ha contratado maestros a quienes se da un apoyo económico, que no se aunque no se considera un pago, cubre algunas de las necesidades más prioritarias de los docentes.

La principal fuente de ingreso es el café. La cosecha es en los meses de noviembre a marzo. Una parte de la producción se vende en cereza a precios que

oscilan entre \$9 y \$10 pesos por kilogramo; este último año se vendió en \$6 y \$7 pesos. Otra parte de esa producción se despulpa y se guarda en pergamino para venderlo en los meses que no hay producción y cuando el precio por quintal oscila entre \$ 2,000 y \$2800 pesos. Cabe señalar que este último año bajo el precio, para quedar entre \$2000 y \$2300 por quintal.

Otra fuente de ingresos es la que generan las personas que van a trabajar a las ciudades de Puebla y México; así como a otras más cercanas como Zacatlán y Zacapoaxtla. Otras personas se emplean con patrones del mismo lugar donde sus ingresos van desde los \$60 y \$70 pesos por día. Sin olvidar que algunos tienen familiares en los Estados Unidos y que las remesas representan un apoyo económico para ellos.

Las familias que cuentan con el programa Oportunidades y que tienen muchos hijos llegan a recibir más de \$5000 pesos cada vez. Varias familias han tomado este programa como una forma de obtener dinero, pero cuando ya lo tienen, los maridos lo gastan en bebidas alcohólicas y otras cosas. Las mujeres lo usan para otros gastos que no tienen que ver con la finalidad educativa o de alimentación de sus hijos y de la familia en general.

Las oportunidades de empleo en el municipio son escasas, podemos contar algunos que se generan en las tiendas particulares que contratan a jóvenes para que trabajen como empleados de mostrador, aunque el sueldo que perciben es muy bajo que apenas les alcanza para medio comer. Otra fuente de empleo es la que genera el movimiento antorchista (antes Antorcha Campesina) en sus negocios, tiendas, escuelas y otros donde el sueldo tampoco es muy alentador.

El día de plaza es el jueves, aquí los comerciantes ofrecen productos de la canasta básica, ropa, zapatos, carnes, artículos de limpieza, electrodomésticos, discos de música y películas, artículos eléctricos, comida, frutas, entre otros. Varios productos son de baja calidad pero a precios accesibles para la economía lugareña. No podemos dejar de mencionar que también llega gente a ofrecer verduras y

hortalizas que cultivan en huertos familiares de los lugares cercanos. Regularmente tienen un precio muy bajo comparado con otros lugares como Zacapoaxtla; un rollo de quelites cuesta \$5.00 pesos, un rollo de cilantro \$2.00 pesos, un chavo de chile chilpiza (*chilchot* en náhuatl) cuesta \$7.00 pesos. El chavo es una medida de peso que equivale a una lata de sardinas común que se emplea para medir cacahuates, chiles, chiltepín y varios productos de grano.

Algunos pobladores del municipio se organizan en la caja cooperativa *tosepantomin* donde obtienen apoyo con dinero en efectivo para construir o remodelar sus casas. Entre las finalidades de esta caja de ahorro se encuentran el apoyo con préstamos a quienes lo necesitan, construcción o rehabilitación de viviendas, ahorros y préstamos. La presidencia municipal en coordinación con el gobierno del Estado o con el gobierno federal baja programas de apoyo al campo, a la vivienda, a la salud y otros.

En las fiestas grandes, como dice la gente, el mayordomo mayor es el presidente municipal. Él se encarga de realizar la fiesta más grande, la de todo el pueblo; en ella se da de comer a todos los que asisten a la casa. También hay otros mayordomos quienes realizan esta tarea en sus casas pero casi siempre son en menor proporción que la organizada por el presidente municipal.

A la mayordomía del presidente, asiste mucha gente de la cabecera municipal y otros lugares aledaños. Todo el día hay danzas regionales, mientras unas personas pasan a comer otros observan y, otros más, toman algunas bebidas. Para la comida se considera el orden en el que van llegando a la casa. La organización está a cargo de los integrantes del ayuntamiento comandados por el propio presidente municipal.

La procuración de justicia se da a partir de las indicaciones del presidente municipal y de los miembros más destacados del pleno central (plenistas) del movimiento antorchista puesto que se mantiene un lazo muy estrecho entre el ayuntamiento y la organización. Los presidentes desde hace muchos años están afiliados al PRI pero en realidad son de Antorcha Campesina. En la cabecera

municipal se cuenta con un juez subalterno quien recoge las demandas y procede según el caso, aunque muchas veces no puede hacer bien su trabajo porque la organización intercede por algunos delincuentes cuando éstos son familiares de alguno de ellos. La policía preventiva municipal también sufre estos atropellos y solamente la policía estatal preventiva es la que realiza mejor sus funciones.

En las comunidades la autoridad está representada por los jueces de paz y por la policía auxiliar, quienes ejercen la autoridad supervisados por el ayuntamiento. Los elementos de la policía no reciben ningún sueldo por su trabajo. Sin embargo, para realizar sus funciones hay casetas de vigilancia donde un elemento hace guardia para la comunidad y actúa según su protocolo en los casos necesarios.

## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad**

El concepto de *práctica* alude a la “realización o ejercicio de una profesión u otra actividad de manera habitual y continuada” (Gran Diccionario de la Lengua Española, 2007). Por otra parte, la palabra *cultura* nos remite al “conjunto de conocimientos y actividades científicas, industriales y artísticas de un pueblo, país o una época, considerados globalmente o en cada una de las materias” (Gran Diccionario de la Lengua Española, 2007) esto significa que al unir ambos conceptos y hablar de *prácticas culturales* nos estamos refiriendo a las formas de vida que presenta cada comunidad, a la gastronomía, a la indumentaria, a la lengua y en general al cúmulo de conocimientos que posee un pueblo en todos los ámbitos. En este sentido, Huitzilan tiene ciertas prácticas que le identifican como pueblo único y, a la vez, lo diferencia de otros pueblos aledaños.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores concluimos que *las prácticas culturales* son todas aquellas actividades que la población de un lugar determinado realiza en forma continua y que puede ser diariamente o en épocas específicas del año pero que tienen la finalidad de establecer una relación con el cosmos.

La cultura se manifiesta a través de las formas de vestir, del tipo de alimentación y del lenguaje que caracteriza a una comunidad en su conjunto. Todos estos elementos son parte del desarrollo comunitario construido de forma grupal, “la cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas” (Sánchez, 2007: 34)

El municipio cuenta con determinadas prácticas culturales que, al realizarlas, establecen una relación entre las personas y sus conocimientos acerca de su cosmovisión sobre la naturaleza y la sociedad. Entre éstas, se puede mencionar a las danzas que tienen el propósito de vincular al hombre con las divinidades que el mismo ha creado a partir de la necesidad de explicar ciertos fenómenos para los que no le alcanza el conocimiento que posee. Se encuentran también el día de muertos, la siembra del maíz, la siembra del café, la boda indígena, entre otras.

“Según Geertz, la cosmovisión es la concepción que tiene un pueblo de la naturaleza, de la sociedad y de las personas; ésta contiene las ideas más generales de orden”. Citado en (Castañeda, 2005), es decir, los pueblos conservan muchos conocimientos a pesar de que existe una influencia cada vez más fuerte de la cultura mestiza.

“la práctica cultural se puede entender como un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias (Thompson, 1993).” Citado en (UNAM, 2010: 89)

### **1.2.1 Día de muertos**

El día de muertos es una práctica cultural que se tiene presente en los hogares católicos del municipio. Todavía existen costumbres que han sido heredadas de generación en generación.

En relación a ello se encuentran una serie de pasos para el festejo del día de muertos, también conocido como todos santos. Los pasos que se siguen son los siguientes. (Ver apéndice 1)

*Buscar la madera, el bejuco o carrizo para construir el arco del altar.* Cuando llega la temporada de todos santos, la gente comienza a buscar la madera que va a utilizar para la construcción de su altar. El bejuco o madera que se va a emplear se busca en los lugares donde todavía existe una variedad de árboles que permite también el crecimiento de plantas trepadoras como el bejuco. Una segunda manera de hacer el arco es sustituyendo el bejuco por carrizo. Una tercera forma es utilizar madera recta para formar un cuadro mismo que sustituye al arco tradicional.

*Comprar todo lo necesario para preparar la comida, los tamales, el atole, el pan, las veladoras y el incienso.* Una vez que se ha decidido poner un altar en el hogar, se procede a la compra de chile seco, mejor conocido como chipotle, voz náhuatl *chilpochtli*, chile ahumado, jitomate, azúcar, chocolate. En fin, todo aquello que haga falta para que preparar mole, arroz, tamales, atoles, chocolate. Se compran las veladoras, el incienso, se encarga el pan con las personas que previamente pasan a ofrecerlo o con alguien a quien la familia conoce.

*Hacer el arco para el altar.* Una vez que ya se tiene la madera para hacer el arco, se procede a realizarlo. Primero se pone la mesa que servirá de soporte para colocarlo. Se sujeta con hilo amarrando fuertemente o bien se usa clavo para asegurarse de que no vaya a caerse cuando ya esté terminado y adornado.

*Adornar el arco.* Después de haber colocado el arco. Se procede a colocar el tepejilote o el tepezi, enseguida la flor de cempaolxochitl, y en algunas partes del arco se coloca flor de cuanacaxochitl, conocida también como mano de león o flor roja. Todo esto se amarra con hilo cuidando que la vista del frente quede lo más agradable posible. Después de haber colocado esta parte del adorno, se cuelga la fruta que en este caso es naranja, mandarina, tangerina, lima, plátano y otras frutas. (Ver anexo 2)

*Hacer el camino de flores.* Una vez terminado el altar, se hace un camino con pétalos de flor de cempalxochitl desmenuzada. El camino empieza con una cruz y termina también con una cruz, en algunos hogares sólo es un camino sin cruz.

*Preparar los tamales de dulce y el atole para los niños.* Los tamales de dulce son los que se ponen para las ánimas de los niños, se preparan con la ayuda de los integrantes de la familia, sobre todo las mujeres y niñas. Para la preparación del atole colabora la misma familia.

*Poner la comida en el altar y sahumar el área que ocupa.* Cuando ya está lista la comida se saca inmediatamente del recipiente donde fue preparada y se coloca en platos para que al ponerla en el altar todavía salga algo de vapor, mismo que será lo que comerán los familiares que han venido del más allá. (Ver anexo 3)

Para que lo anterior ocurra sin ninguna anomalía se recurre al copal que al quemarlo en brasa produce mucho humo de aroma fuerte que, según la creencia, permite que a los difuntos les agrade y se sientan a gusto de recibir el alimento ofrecido.

*Preparar los tamales de chile y carne, café, para los grandes.* Después de que se retiran las almas de los que murieron siendo niños, llegan las almas de los grandes. A ellos se les ofrece comida con algo de chile como el mole, los tamales de carne y salsa, además de café. También se ofrece aguardiente y cigarros para aquellos que en vida gustaban de ello.

*Rehervir la comida que se puso de ofrenda.* Después de que la ofrenda enfría, se retira del altar y se recalienta para que no se eche a perder. En caso de que se tenga alguna visita o haya familiares viviendo cerca, se les ofrece de este alimento.

*Hacer la repartición o intercambio de comida.* Como se expresó en el aspecto anterior, una vez terminado el día de los grandes y después de rehervir la comida, se empieza con la repartición o intercambio, acción que consiste en llevar comida, atole

y pan u otros alimentos a los vecinos y familiares más cercanos, de ellos también se recibirá una dotación.

### **1.2.2 La siembra del maíz**

La población todavía recurre a la siembra del maíz para que sobrevivan durante las épocas de carencia. Representa un ahorro para la familia porque ya no lo compran. Esta práctica presenta varias etapas, que van desde la elección de la mazorca hasta la recolección de la nueva cosecha. Dichas etapas se describen de la siguiente manera. (Ver apéndice 2)

*La elección de la mazorca.* Para lograr una buena cosecha se tiene que proceder con cuidado en la elección de la mazorca para semilla. Se tiene que cuidar que sea de maíz grande, olote delgado y que tenga más carreras o hileras de maíz que otras. Debe ser una mazorca grande o de buen tamaño. Se debe considerar también que en la semilla se incluya maíz rojo, según la creencia, es el que cuidará que la siembra no sufra daño por alguna plaga.

*El secado de la mazorca.* Una vez que se ha elegido la mazorca, y se separa de las demás, tiene que secarse bien para proceder a desgranarla. Si es que tiene que guardarse algunos días, debe cuidarse que el maíz esté lo más seco posible para que no se pudra.

*El Desgranado.* Después de que la mazorca se seca; se desgrana, esto es, se separa el maíz del olote para guardarlo todo junto. Tiene que cuidarse que no se humedezca porque puede nacer la planta aunque no esté en tierra.

*Uso de algún tipo de insecticida.* Antes de llevar el maíz al campo para sembrarlo, se coloca algún insecticida para que las hormigas o los ratones no lo saquen y se lo coman después de que se haya sembrado.

*La siembra.* Debe hacerse, de ser posible en un solo día aunque para ello se tenga que invitar a otras personas para que ayuden. Este trabajo se puede pagar con dinero, que en Huitzilan no pasa de \$70 pesos. También se puede emplear la mano vuelta, que consiste en que una persona ayuda a otra y después esta otra ayuda a la primera. El hecho de sembrar en un solo día obedece a que si se hace durante largos lapsos, la milpa nace dispareja y así crece, comportándose de la misma forma hasta la cosecha. Significa que mientras en alguna parte hay elote o mazorca en otro extremo apenas este comenzando.

*El cuidado de los pájaros y ratones.* Después de sembrar se tiene que cuidar que los ratones no saquen el maíz y cuando empieza el brote de la milpa se tiene que vigilar que los pájaros no la arranquen.

*La limpia.* Se denomina limpia a la actividad de deshierbar el terreno donde se siembra. Esto se hace cuando la milpa ya está cubierta por la hierba mala, comúnmente se dice que la hierba ya tapa la milpa. La limpia se realiza de dos a tres veces según se considere necesario para que cuando la cosecha esté lista se pueda recoger con mayor facilidad.

*La abonada.* El abono es el fertilizante industrial o composta que se emplea para acelerar el crecimiento de la planta con la finalidad de que la producción sea la mejor en cuanto al tamaño de la mazorca y a la cantidad de maíz que tenga cada una.

*La segunda limpia.* La segunda limpia se realiza cuando la milpa todavía no termina de crecer. Si no se hace se corre el riesgo de que la producción sea minoritaria en comparación con las siembras donde si se realiza.

*El cuidado de los pájaros y de otros animales que comen elotes.* Los elotes son un alimento preciado para algunos animales como los pájaros, el mapache, el tejón, la ardilla y hasta algunos perros. Durante el tiempo de elote, se recomienda cuidar que estos animales no se acerquen.

*El doblado de las cañas.* Cuando el elote ha empezado a secarse para convertirse en mazorca recia, se procede a doblar la caña para que se proteja tanto de los pájaros como del agua de lluvia que pudiera filtrarse causando que el maíz se pudra.

*La pizca de la mazorca.* Llegado el tiempo de recoger la cosecha, se busca a otras personas que ayuden a recoger el maíz. El trabajo que estas personas hacen es pagado con dinero en efectivo por la cantidad de \$70 u \$80 pesos el día. También se puede llegar a un acuerdo de tal manera que se retome alguna práctica cultural como el caso de la mano vuelta misma que ya se mencionó en páginas anteriores.

*El guardado del maíz.* El maíz que se obtiene de la cosecha depende de la cantidad de siembra realizada y, con base en ello, se usa sólo para el consumo de la familia o puede considerarse la posibilidad de vender un poco a quienes lo requieran. Cabe señalar que el maíz puede guardarse desgranado o con totomochtle.

Cuando se desgrana para sembrar, se tiene que cuidar de elegir los granos más grandes, el maíz de las puntas tiene que dejarse en el olote. Además, se tiene que cuidar que las gallinas no coman algunos de los granos de esa semilla porque cuando nace la milpa no sale bien, la planta nace torcida como el pescuezo de estas aves.

La siembra se hace en dos épocas del año; la primera entre los meses de diciembre y enero, llamada tonalmile o milpa de época de calor y la otra, en los meses de junio y julio que se denomina de temporal debido a que es la época cuando ya empiezan los aguaceros y que permitirán el crecimientos de la siembra.

### **1.2.3 La siembra del café**

En relación con la siembra del café puede observarse que exige ciertos conocimientos sobre el clima para que se tenga éxito en ella y para que la planta se

desarrolle muy bien por lo que se debe hacer en la temporada adecuada. Esto puede realizarse de dos formas. (Ver apéndice 3)

*Elegir la planta de las huertas donde hay plantas en producción.* Lo primero que se tiene que hacer es elegir la planta de las mismas huertas donde hay planta grande y que está en producción. Se realiza de la siguiente forma; primero se elige las mejores plantas y se arrancan con cuidado para que la raíz salga completa. Posteriormente se cuida que no se maltrate durante su traslado al lugar donde se va a sembrar. Para tal efecto se enrolla en costales o con nylon.

*Comprar la planta en los viveros o hacer uno propio.* Se puede comprar la planta en los viveros que otras personas tienen. También se puede hacer uno propio para que, al cabo un tiempo, se tenga planta para sembrar. Una vez que se tiene la planta, se lleva al lugar donde se va a sembrar, claro que antes se tuvo que haber hecho los hoyos en los cuales se depositará. La siembra del café se puede sintetizar en los pasos siguientes:

*Elección de la planta.* Como se mencionó anteriormente, para la elección de la planta se toma en cuenta que sea la mejor, que tenga el tamaño ideal de acuerdo a los intereses de quien la va a sembrar.

*Siembra de la planta.* Tiene que sembrarse cuando la tierra esta mojada o se encuentra húmeda, esto garantiza que permanezca verde y le permita echar raíces más rápidamente garantizando así su pronto desarrollo.

*Retirar la maleza que retrasa el crecimiento.* Después de haber sembrado la planta se tiene que cuidar de retirar la hierba mala que pueda retrasar su crecimiento y buen desarrollo. Se puede hacer utilizando azadón y machete o simplemente con las manos.

*Abonar.* Se llama así a la acción de tirar alrededor de la planta, abono químico, o bien, orgánico a una distancia considerable de acuerdo al tamaño que tenga.

*Podar o recortar la planta.* Para lograr un mejor rendimiento en la producción de café se requiere que la planta sea podada durante cierto tiempo, por ejemplo cada año, como mínimo. Esto permite que desarrolle una gran cantidad de ramas y de esta manera la producción es mucho más amplia.

*Floración.* Una vez que la planta ha recibido los cuidados necesarios, aunque no todas las veces se logra; comienza la floración que se da en los meses de marzo, abril y mayo. Inmediatamente después de que ha terminado el corte.

*Recolectar la producción.* La recolección de la café cereza requiere que se haga en un periodo de tiempo corto porque, de no ser así, el corte se pasará y se agriará en la planta e incluso puede llegar a secarse. También puede ocurrir que cuando llega la lluvia que permanece por más de dos días consecutivos y el café ya está maduro puede caerse de la mata. En esta zona la gente dice cocido, para indicar la madurez. La maduración ocurre de acuerdo con el tiempo en que fue la floración.

*Vender el café en cereza o despulparlo para obtener el pergamino.* Los productores pueden vender el café en cereza o despulparlo, lavarlo, secarlo y guardarlo para venderlo en temporada cuando ya no hay cosecha.

Cada uno de estos momentos o etapas que se requieren para la siembra de café también cuenta con otros momentos que son menos perceptibles que los anteriores pero que son importantes para que se obtengan buenas cosechas. Cabe señalar que al sembrar la planta se tiene que pedir a Dios que llueva para que el sol no la seque. Además es importante tomar en cuenta que la siembra se tiene que hacer cuando este lloviendo para que la planta no resienta el cambio de lugar.

### **1.3 La práctica social desde sus dimensiones y sus significados**

La festividad del día de muertos en México se practica desde antes de la llegada de los españoles. Tiene elementos que se conservan hasta nuestros días, pero la mayoría de ellos se han modificado a partir de la puesta en práctica de los conocimientos y modos de acercarse al cosmos de la cultura mexicana. Así por ejemplo, tenemos que el día de muertos presenta elementos que se relacionan con las dimensiones de Díaz Gómez.

#### **1.3.1 La práctica cultural del día de muertos y sus dimensiones**

*La Tierra como madre y como territorio.* Antes de preparar todo, se busca las flores de cempoalxochitl, conocida también como cempasúchil aunque lo correcto es cempoalxochitl. También se pone la flor roja o *cuanacaxochitl* en náhuatl y que en español se llama mano de león. (Ver anexo 1) Además se emplea el tepezi si no hay *tepexilot* o tepejilote. El tepezi se encuentra en los cerros, las hojas son grandes y tienen espinas mientras que el tepejilote son plantas pequeñas que crecen en las huertas de café y las hojas son suaves, un poco más chicas que las hojas del tepezi. (Ver apéndice 4).

La madera o el bejuco que se emplea para hacer el arco se obtiene de los montes o de los cañaverales. Se complementa el altar con frutas y algunas raíces, tubérculos o bulbos como el caso de la yuca y la jícama.

*El consenso en asamblea para la toma de decisiones.* Antes de emprender esta tarea que involucra a todos los miembros de la familia, se platica sobre lo que se pretende realizar para ponerse de acuerdo sobre cómo se van a hacer las cosas. Se piensa en los preparativos, para que las cosas salgan bien el mero día, en caso de no ser así, al menos que sea lo mejor posible. También se piensa en lo que se va a hacer de acuerdo a las posibilidades económicas de la familia. Algunos tendrán

mayores oportunidades que otros, pero lo importante es que todo lo que se haga sea con fe y de corazón.

*El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.* El 03 de noviembre es el último día de todos santos, según la creencia, este día cuando los difuntos se retiran, después de haber acudido a comer lo que sus familiares les hayan ofrecido, se comienza a repartir la comida que quedó. Esto se hace con los familiares o con los conocidos más cercanos. Ellos también hacen lo mismo, si uno lleva comida o alguna bebida para alguien, también le devuelven a uno, comida o bebida. A este intercambio le denominan la repartición.

*El trabajo colectivo como un acto de recreación.* Para hacer el altar y preparar los alimentos que se van a ofrendar la familia se organiza y se asignan tareas concretas a cada miembro. Por ejemplo, el papá busca la madera o los bejucos que servirán para hacer el arco, consigue las flores, trae la leña para hacer la comida, compra lo necesario para preparar los alimentos. Mientras la mamá se encarga de coordinar las tareas culinarias; los demás miembros de la familia colaboran para hacer el altar y adornarla.

*Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.* Cuando se coloca la ofrenda se tiene que sahumar el altar junto con los alimentos para agradar a los muertitos. Existe una distribución distinta entre la ofrenda para los niños y la de los grandes. Para los que murieron siendo niños se ofrece comida dulce, tamales de dulce, atole, pan chico, dulce de calabaza, yuca y agua. En fin todo aquello que al ser querido le gustaba. Para los que murieron cuando ya eran adultos, se ofrece comida picante como tamales, mole, arroz y refino- aguardiente puro- para beber. (Ver anexo1)

### **1.3.2 La práctica cultural de la siembra de maíz y sus dimensiones**

*La Tierra como madre y como territorio.* Para sembrar el maíz es necesario primero elegir el tiempo para hacerlo. Aunque se puede sembrar en cualquier temporada pero no es garantía de que se logre una buena cosecha. Por ello siempre es recomendable que la siembra sea en el tiempo adecuado y que la tierra sea fértil.

*El consenso en asamblea para la toma de decisiones.* Para realizar el trabajo se platica con los que van a ayudar y se decide la forma en que se comenzará la siembra. Las personas casi siempre saben con quienes colindan y, cuando es necesario, platican sobre cómo ayudarse a cuidar de la milpa.

*El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.* Las mujeres de la familia ayudan en las labores de la cocina para que la familia lleve la comida hasta el lugar donde están sembrando los señores.

*El trabajo colectivo como un acto de recreación.* La gente se organiza para ir a sembrar, regularmente lo hacen con familiares y conocidos que se prestan para ello. Durante la siembra conversan sobre diversos temas, desde aquellos que tienen que ver con trabajo hasta algunos que son familiares y, de esa manera, hacen más amena la difícil tarea del trabajo de campo. Esa actividad permite conocer varios puntos de vista que tienen las personas sobre la forma de sembrar y de recoger la cosecha.

*Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.* Llevar las mazorcas a la iglesia para bendecirlas, incorporar maíz rojo en la semilla para la siembra y considerar el tiempo para hacerla, con la firme intención de obtener una buena cosecha, refleja los ritos que hay para la siembra y la obtención los mejores resultados.

### **1.3.3 La práctica cultural de la siembra de café y sus dimensiones**

*La Tierra como madre y como territorio.* La relación que se establece entre el sembrador y la preparación de la tierra para la siembra, muestra que existe una relación entre la Tierra como madre. Es ella quien provee de las cosechas para que el hombre se sirva de ellas y sobreviva. Podemos decir que existe una relación como territorio ya que la siembra se realiza en una extensión determinada, no en lugares ajenos.

*El consenso en asamblea para la toma de decisiones.* La siembra de la planta de café exige que antes se busque opiniones entre las personas que saben de ello. De esta forma, la gente toma las mejores opiniones para que al sembrar, tanto los resultados de la siembra como de la cosecha sean las mejores.

*El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.* Para la recolección de café cereza se emplean cortadores o recolectores, se les paga por kilo recolectado (cortado). Algunas veces, tienen que cargarlo desde el lugar del corte hasta donde será recogido. Este trabajo ya no se paga sólo es para que ellos y el dueño sepan cuanto cortó cada uno.

*El trabajo colectivo como un acto de recreación.* Durante la temporada de corte participan mucha gente adulta y también se involucra a los niños. Estos últimos colaboran en la recolección y, casi siempre, todo el café que cortan es agregado al de los papás. De esta manera la familia puede obtener más dinero por el trabajo que realizan entre todos.

*Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.* La siembra no tiene actos rituales, en cambio la recolección se hace siempre cuando el café ya está maduro o, como dice la gente de esta región, cuando ya está cocido. Los que participan en el corte son los familiares y algunos conocidos de éstos. Los niños saben cómo y cuándo cortar el café, saben cómo se tiene que almacenar, donde venderlo y como se tiene que cuidar para obtener los mejores rendimientos. Todos

estos conocimientos pueden traducirse en aprendizajes esperados dentro del aula para compartirlos con los demás alumnos.

## **CAPÍTULO 2.**

# **EL PROBLEMA PEDAGÓGICO ¿QUÉ ES Y CÓMO SE PRESENTA EN EL AULA?**

## 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Para avanzar en el ámbito educativo, referente a los saberes que los alumnos deben adquirir durante la escolaridad básica, es necesario encontrar las causas de los problemas pedagógicos que se presentan. Pero, ¿Qué es un problema pedagógico? Pues bien, hablar de un *problema* es referirse a una situación para la cual no tenemos la respuesta en ese momento pero que se encontrará en tiempos ulteriores. “Todo problema surge a raíz de una dificultad la cual se origina a partir de una necesidad, en la cual aparecen dificultades sin resolver” (Tamayo, 2001, pág. 120). Por otra parte, cuando hablamos de lo *pedagógico* nos referimos a que

“...examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en sin (sic) complejidad, conforme se está dando, lo importante es, no solo estudiar la dificultad solo en alguna de sus dimensiones, porque se examinaría solo de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, etc.; dependiendo de la situación que se analice.” (Arias Ochoa, 2010: 51)

Así las cosas y una vez que se busca encontrar las situaciones que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje podemos darnos cuenta que hay muchos problemas que permean el acto educativo. Es decir, afectan a la acción de enseñar y aprender.

En el ámbito educativo, de manera general, podemos escuchar que existen una serie de dificultades que los maestros enfrentamos durante la práctica docente y que dificultan el buen desarrollo de las actividades de intervención didáctica que lleve a los alumnos a adquirir de la mejor manera, los saberes que requieren de acuerdo al nivel educativo en que se encuentren.

El trabajo docente nos enfrenta a muchos de estos problemas, y les tenemos que dar solución de manera rápida. Algunos de estos problemas no pueden esperar hasta planificar por escrito lo que debemos hacer, se requiere actuar con prontitud. Aunque también hay ocasiones en las que el tiempo permite la planificación por escrito de todo aquello que se realizará poco a poco.

Con el fin de resolver esos problemas de los cuales hablamos en el párrafo anterior es necesario que se haga un *diagnóstico pedagógico*. Para esta tarea se requiere “recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversa naturaleza” (Encarta, 2009). En otras palabras, esto significa que hace falta buscar, a través de la investigación, las causas que originan a dicho problema.

A continuación se presenta de manera sintética la situación académica de los alumnos en cada una de las asignaturas.

*Matemáticas.* Con relación a las matemáticas se enfrenta la dificultad para la resolución de las operaciones básicas. No logran resolver de manera satisfactoria los problemas que implican el uso de la resta, la multiplicación y, algunas veces, la división con cifras de menos de tres dígitos.

*Español.* Algunos leen por sílabas, cuando se dicta algo, no retienen la información y piden que se repita para que logren tomarlo. Después de leer un texto no pueden explicar de forma coherente y amplia el contenido. No emplean correctamente, de forma escrita, los enunciados exclamativos e interrogativos. Tampoco las mayúsculas y las minúsculas; sobre todo cuando se trata de la escritura de nombres propios.

*Ciencias naturales.* Hay niños que no pueden relacionar los sistemas y aparatos que participan en el acto de la nutrición. Otros no conocen los nombres de estos sistemas. En el caso de los niños que si pueden hacerlo, todavía no logran explicar el proceso de la nutrición. Presentan problemas con la puesta en práctica de la higiene personal y la distribución de los alimentos en el plato del bien comer. Yendo lo más cerca posible a la realidad objetiva, se nota que esto es desconocido para ellos porque durante el recreo compran alimentos chatarra. Tales como churros con chile, jugos de los más económicos y refrescos.

*Entidad donde vivo.* Presentan deficiencia para distinguir los tipos de relieve que tiene la entidad donde viven y las características de la población. No logran

hacer la comparación de los rasgos que caracterizan los grupos a los que pertenecen. También existe dificultad al mencionar y localizar los nombres de ríos, lagos y presas del estado de Puebla, así como explicar de manera general la distribución de montañas, ríos, lagos, tipos de clima, vegetación y fauna de la entidad.

Otros aspectos que se tienen que trabajar son aquellos que permiten localizar las regiones representativas, así como distinguir las principales actividades económicas de la entidad.

*Formación cívica y ética.* Respecto a esta asignatura se encuentran varias situaciones que tienen que ver con deficiencia. En este caso son las medidas para el cuidado personal. En el caso de los derechos como niño, no logran identificar sus deberes.

Por otro lado, encontramos que no se ponen en práctica los valores como el respeto y la responsabilidad para cumplir con los deberes que tienen como niños. Esto tiene que ver con la limitante para identificar situaciones que favorecen y obstaculizan el cumplimiento de sus derechos, el empleo de medidas para el cuidado de sí mismo y el aprecio de las características físicas y culturales de otros niños. Situación que se refleja en el respeto hacia sus compañeros.

Como se observa, las dificultades que se presentan en las distintas asignaturas tienen que ver con el contexto. En sus casas no hacen las tareas porque sus familiares no les ayudan. Son pocos los padres de familia que estudiaron. Cuando se platica con ellos manifiestan que no pueden ayudar a sus hijos porque tampoco fueron a la escuela. Dicen que por causa de la precaria situación económica que vivieron sus padres. Por otra parte, también se nota que los niños tienen poca atención de sus padres, no platican con ellos sobre sus logros y dificultades que tiene en la escuela.

Otros factores que intervienen en el proceso de adquisición y comprensión de la lectura son los materiales escritos de los que el maestro dispone. No se cuenta con una gran variedad de textos que permita a los niños la exploración de los mismos.

## **2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación.**

### **Planteamiento del problema.**

En el aula de clase se puede encontrar una serie de dificultades que presentan los alumnos al enfrentarse a la redacción de textos, a la resolución de problemas matemáticos, al conocer la ubicación de su entidad, a los cambios en la naturaleza y la sociedad, a la resolución de situaciones de la vida cotidiana, entre otras cosas.

No sólo existen aquellas situaciones de índole pedagógica que tienen que resolverse sino también se presentan las de carácter psicológico, mismas que tienen un peso muy grande en la adquisición o consolidación de las competencias que los alumnos necesitan desarrollar. Cuando los estudiantes presentan problemas familiares baja su rendimiento escolar. Los problemas familiares que más enfrentan los niños son los de la falta de una dirección paterna. Muchos viven sólo con sus mamás porque los papás salen a trabajar fuera.

Antes de comenzar a enumerar las debilidades que se tienen en la práctica docente se deben tomar en cuenta algunos elementos que ayudarán a entender mejor el trabajo realizado. Nos referimos a las dimensiones que enumera Arias Ochoa (2010) para consolidar el diagnóstico pedagógico y que son las siguientes:

*Saberes, supuestos y experiencias previas.* Se refiere a que, sin haber recabado todavía la información de las dificultades que se tiene con los niños en el trabajo pedagógico, ya se tenía un esbozo de tal situación, ya se tenía una

experiencia. Existía pues, una preocupación por la situación pedagógica que se estaba presentando.

*Dimensión en la práctica docente real y concreta.* Retoma todos los elementos administrativos que el docente realiza, la práctica real por la que conduce su trabajo, las situaciones a las que se enfrenta durante esa práctica y pretende hacer claramente visible los aspectos que no se quieren ver y aceptar de inicio.

*Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria.* En el mismo sentido que las dimensiones anteriores pero con la intención de no errar en el diagnóstico que se realiza esta dimensión acude a la documentación de los referentes básicos de la práctica real escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios. Esto significa que no sólo se retoma un elemento o campo de acción de la práctica docente sino que se analiza más a profundidad para encontrar la raíz del problema.

*Dimensión histórico-social.* Respecto a esta dimensión se nota que nos remite al análisis del problema desde el transcurso de la historia del mismo. Es decir, que no solo es recabar la información obtenida sino que además se requiere de la búsqueda de las raíces históricas que lo originan. Estas raíces pueden ser la trayectoria por la escuela de los niños y de la atención que tuvieron de sus maestros, el contexto social en el que se desenvuelven y, en gran medida, la situación familiar que los alumnos atraviesan.

Hablar del grupo de alumnos con los que se trabaja es algo que se debe hacer con mucho cuidado por la subjetividad que presenta. Es verdad que siempre encontramos problemas de enseñanza y de aprendizaje en cada grupo-clase; sin embargo, se corre el riesgo de no ser objetivo al darlos a conocer. Claro que debe buscarse la manera de ver siempre la realidad objetiva y de no soslayar metafísicamente el problema.

Con base en lo anterior, se inicia la descripción del grupo. Los niños son de condición humilde, con muchas carencias en el ámbito económico, presentan

dificultades de aprendizaje. En gran parte son por las condiciones alimentarias y sociales en las que se encuentran. A esto se agrega que los docentes carecen de la virtud para enseñar.

Los alumnos son hablantes de náhuatl, en su mayoría dominan también el español. Unos son bilingües de cuna (López, 1989: 68) aprendieron los dos idiomas al mismo tiempo en el seno familiar; mientras otros son bilingües funcionales ya que a pesar de no haber aprendido el segundo idioma en la familia sí logran comunicarse eficientemente de forma oral en español.

*Como se utilizan los saberes, supuestos y experiencias previas en el aula.* Los saberes previos que tiene el docente se aprovechan en las clases para vincular los contenidos que se van a trabajar durante las clases. Se cuestiona a los alumnos sobre los conocimientos previos que poseen y como pueden utilizarlos en la resolución de las situaciones de enseñanza aprendizaje que se plantean. Por ejemplo, cuando se habla de la basura y el cuidado del ambiente; se relacionan los conocimientos que tienen con los nuevos para ayudarles a comprender los temas aparentemente nuevos. Es aparentemente porque, es casi seguro que, no todo es desconocido para ellos, existen solo algunos aspectos que todavía no se conocen pero tienen ya un bosquejo general sobre el tema o contenido a tratar.

*Como se vive la práctica docente real y concreta en la institución educativa.* En este sentido, la realidad de la práctica docente en la Escuela Carmen Serdán de Huitzilan, en el grupo de tercer grado, es que los maestros trabajan con el horario que les corresponde, cumplen con sus actividades aunque no siempre satisfactoriamente porque también tienen que cumplir con las actividades administrativas. Se tiene la necesidad de entregar información a la dirección de la escuela, a la supervisión, a la coordinación regional de desarrollo educativo (CORDE) o subirla a las plataformas que tiene el sistema educativo para llevar un mejor control de las instituciones.

Lo anterior dificulta en parte el buen desarrollo de la actividad pedagógica. Cuando el maestro tiene que realizar las tareas administrativas se pierde la secuencia de las actividades que los alumnos realizan. Por las causas mencionadas anteriormente no se cumple completamente con el desarrollo de la planificación de las actividades de clase.

Las visitas que los padres de familia hacen a la escuela en horario de clases para solicitar información sobre sus hijos es otro factor que dificulta el logro de los objetivos planteados. Se les tiene que atender en ese momento porque no pueden esperar para regresar después ya que tienen trabajo en sus casas o fuera de ellas y sólo aprovechan algún tiempo libre para realizar la visita.

Un factor más que se puede mencionar es el de los niños que no acuden diariamente a clases, sea porque salen con sus papás para ayudarles con el trabajo de corte de café, de recoger leña o colaborar con la familia ayudando en las tareas domésticas en el caso de las niñas; o bien porque tienen algún problema familiar que les distrae y no permite que se concentren en las clases.

Los problemas que los alumnos tienen al relacionarse entre sí son otros distractores más para el buen desarrollo de las actividades académicas. Pelean entre ellos por algún desacuerdo y los maestros tienen que atender el problema de inmediato porque de no hacerlo, las consecuencias pueden llegar a ser más graves, ya que en estos casos los alumnos se agreden verbal e incluso, físicamente.

*La dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria y su relación con la práctica personal.* Se atiende el grupo de tercer grado con un total de diecinueve alumnos, de los cuales diez son niños y nueve son niñas. La lengua materna es el náhuatl, se comunican en este idioma con sus familiares, compañeros de clase, algunos maestros y demás personas que conocen. Hablan también español para comunicarse con las personas que no saben la lengua materna. Algunos alumnos no atienden a los llamados que se les hace sobre el mejoramiento de su conducta

mientras que otros observan buena conducta y educación que traen de su familia. Esto ayuda mucho para la realización de las tareas educativas.

El trabajo que aquí se presenta es producto de la investigación realizada a través de la observación participante en el aula. Los datos fueron recogidos durante las actividades académicas dentro y fuera del aula. Se realizó la observación de las actitudes, habilidades y conocimientos que los alumnos mostraron ante las distintas actividades presentadas.

Las dificultades que se encontraron se describen a continuación distribuidas en dos rubros: 1) durante la lectura y 2) durante la explicación de la lectura.

*Durante la lectura.*

1. La pronunciación incorrecta de algunas palabras, sobre todo aquellas que no conocían.
2. El poco respeto a los signos de puntuación durante la lectura.
3. La aparente fluidez en la lectura, volumen aceptable, entonación y dicción adecuada, no obstante, dificultades para explicar el contenido.

*Durante la explicación de la lectura.*

1. El desconocimiento del significado de muchas palabras que aparecen en el texto.
2. La existencia de alumnos que tienen una lectura fluida, con buen volumen, entonación y dicción adecuados, pero si se pide que expliquen el contenido tienen dificultades para hacerlo y no saben que decir. En otras palabras, pueden leer, aparentemente, de manera correcta pero no comprenden la lectura.

Durante las intervenciones en las horas de clase, se observa que cuando se pide que expliquen alguna lectura, presentan las mismas dificultades mencionadas arriba. A manera de ejemplo, si se pide que lean un texto en la clase, posteriormente expliquen con sus propias palabras el contenido del mismo, se nota la falta de comprensión porque dicen “no le entiendo”, “es que está difícil, mejor explíquelo

*usted*". Otros intentan explicarlo pero dicen cosas distintas a las que menciona el texto. Vemos claramente que la lectura no es comprendida, por lo tanto no se encuentran en condiciones de explicarla. Revisemos con más detalle los aspectos anteriores.

### **2.2.1 La pronunciación incorrecta de las palabras durante la lectura.**

Mientras los alumnos leen en voz alta cualquier texto de la clase se escucha la pronunciación incorrecta de las palabras. Como consecuencia de ello tratan de rectificar apresuradamente aunque no siempre logran hacerlo.

La pronunciación incorrecta ocasiona incomprensión en los que la escuchan, aunque hagan un esfuerzo muy grande comprender. En este caso, el perjudicado en primer lugar es el propio alumno, al encontrarse con una cantidad de problemas para recordar los códigos que descifró y, en segundo lugar, su auditorio. Cuando se pide que expliquen lo que entendieron de la lectura no lo hacen de forma coherente pues la explicación depende del grado de comprensión que tengan. A menudo se escucha decir, "*no entendí nada*", "*no entendí bien*", "*no me quedó muy claro pero creo que quiere decir...*". Estas frases dan cuenta clara de que el estudiante tiene verdaderamente una dificultad para hacer una paráfrasis de la lectura realizada por él mismo.

Recientemente se pidió a la alumna Cristina Velázquez De Gante que leyera el cuento *pateando lunas* y tratara de explicarlo. Su lectura no fue correcta aunque el esfuerzo realizado fue notorio. Como deletrea (ver apéndice 5) y su volumen es muy bajo, cuando explica también lo hace de forma muy limitada; tanto que sólo dice una frase muy corta. Esta dificultad se encuentra presente en los siguientes alumnos: Samuel De Gante Pérez, Regino Gravioto Cañadero, Charlie Monterde Rosales, Nadia Yamilet Vázquez Joaquín y otros más.

### **2.2.2 Los signos de puntuación y la lectura en voz alta.**

La lectura en voz alta exige una correcta pronunciación de las palabras para que sea comprensible. Exige una velocidad que permita captar la información de una forma tal que los que la escuchan imaginen los escenarios que se describen en ella.

Para que la lectura sea comprensible, es necesario que se respeten los signos de puntuación, tales como el punto, el punto y seguido, las comas, los acentos, entre otros y que se dé el énfasis necesario cuando hay signos de admiración o interrogación. En otras palabras, la velocidad, el ritmo y la entonación deben ser los adecuados.

La persona que, durante la lectura, no pronuncia correctamente porque desconoce las reglas de acentuación, pierde la oportunidad de transmitir el mensaje tal como el escritor lo pensó mientras plasmó esas ideas. De esto precisamente, adolecen varios alumnos en nuestra institución educativa. Los alumnos que presentan esta dificultad son los siguientes: Juan Carlos Cravioto Ramírez, Samuel De Gante Pérez, Regino Gravioto Cañadero, Charlie Monterde Rosales, Francisco Santiago Bonilla, Elsa Silverio Tiburcio, Nadia Yamilieth Vázquez Joaquín, y Cristina Velázquez De Gante.

Cuando leen para la clase no se entiende, a veces la pronunciación es incorrecta, falta que enfaticen en el acento de las palabras que llevan tilde y, todavía más, en las que no la llevan. Un ejemplo de esto son las palabras graves o llanas, mismas que por sus características, en algunos casos no se acentúan gráficamente. Las palabras agudas que terminan en letra distinta de “n”, “s” o vocal, por no acentuarlas correctamente, distorsionan el sentido de la lectura.

### **2.2.3 El desconocimiento de las palabras en un texto.**

La lectura es una forma de recorrer muchos lugares distintos a los que no podríamos acceder por estar a grandes distancias de nosotros en el tiempo y en el espacio. La aventura se torna difícil sin la comprensión e interpretación de manera correcta.

Esta dificultad se presenta por diversas causas. Entre ellas se encuentra la incompreensión como consecuencia del desconocimiento de muchas palabras que tiene nuestro idioma español y que nunca hemos empleado por el poco hábito que tenemos para leer. La lectura es una de las fuentes del conocimiento pero para acercarse a ella y aprovecharla es necesario tener iniciativa para emprender la tarea y contar con una buena dosis de motivación intrínseca.

La mayoría de los alumnos presentan situaciones como la anterior y se observan durante la lectura de un texto escolar porque para explicarlo mencionan cosas diferentes a las que el autor quiso transmitir. La limitante puede atribuirse a que todavía no han asimilado una suficiente cantidad de palabras que les permitan tener una comprensión más amplia.

Por otra parte, se interesan poco por la investigación, son pocos los que hacen uso de los diccionarios más elementales para apoyarse en la búsqueda del significado de las palabras desconocidas. Por esta razón, las explicaciones que dan se encuentran limitadas y no logran expresar con sus propias palabras lo que comprendieron.

El uso del diccionario también es cosa de hábito. Los alumnos no están acostumbrados a investigar y se nota el tedio cuando buscan el significado de las palabras desconocidas. Algunos no saben buscarlas porque no tienen claro en qué orden aparecen. Otra dificultad para el uso del diccionario es el desconocimiento de la escritura correcta de las palabras ya que las buscan con una letra diferente pero que por tener un sonido semejante llega a confundirlos.

#### **2.2.4 La lectura fluida sin comprensión**

Así como existen alumnos y alumnas que tienen dificultad para comprender las lecturas y explicarlas debido a que pronuncian incorrectamente, como consecuencia del desconocimiento de las reglas de acentuación, también hay otros que no pronuncian correctamente porque apenas deletrean, y otros, por desconocimiento de muchas palabras del texto.

Podemos mencionar aquellos que son capaces de leer de manera correcta, fluida, con buen volumen y entonación adecuados; sin embargo, cuando se pide que expliquen lo que comprendieron, no logran hacerlo. ¿Cómo se explica esta limitante? Se puede decir que, a pesar de que la lectura parece muy correcta, no la comprenden porque desconocen muchas palabras y por el juego que varios autores hacen de ellas en su redacción. Este elemento la hace todavía más compleja.

La comprensión de la lectura tiene una estrecha relación con el conocimiento de las reglas de acentuación, con el respeto a los signos de puntuación durante la misma y, por supuesto que, con el conocimiento de una gran variedad de palabras del idioma de que se trate. En la comprensión lectora intervienen varios factores, entre ellos se encuentran, un bagaje cultural amplio, el conocimiento del idioma, los referentes históricos y la práctica constante con materiales diversos; por lo tanto es indispensable contar con conocimientos de cultura general.

Los datos mencionados anteriormente fueron recabados a través de la observación que se hizo de los alumnos al interior del aula y su contexto inmediato. Como actividad central se utilizó la lectura de textos didácticos; textos que, de por sí, tienen que leerse en clase. Los resultados fueron registrados en este documento, con la finalidad de retomarlos más adelante, para hacer un análisis de cada aspecto. Aunque por el momento, sólo se retoma la parte que corresponde a las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

*La dimensión histórico-social en la práctica educativa de la escuela.* En las escuelas de Huitzilán, la educación presenta una serie de limitantes para que los alumnos verdaderamente se apropien de los saberes que se requieren en cada nivel educativo y, de esta forma, cuenten con las competencias básicas para desenvolverse adecuadamente en el mundo cambiante que nos rodea y que, cada vez más, nos arrastra a la globalización.

La institución aglutina alumnos que por la baja condición económica que viven sus padres, carecen de una buena alimentación y presentan desnutrición. Este factor condiciona el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula y lo lleva a resultados desfavorables. No permite que se concentren en los contenidos que van a estudiar y, como consecuencia, obtienen notas bajas y poco rendimiento escolar.

En este orden de ideas, se tienen que resaltar los alumnos que presentan bajo rendimiento académico porque sus padres tienen problemas familiares. Discusiones que los niños observan; otros son madres solteras y tienen que trabajar para conseguir el sustento diario y descuidan a sus hijos. Asimismo, hay niños que sus padres los dejan encargados con los abuelos o hermanos mayores y estos al no ser los responsables directos de educación su educación, descuidan el desempeño escolar que tienen. Como consecuencia tienen muchos problemas académicos.

El desconocimiento del idioma español dificulta, en gran medida, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, los alumnos conocen los nombres de los objetos, las plantas, los animales o las cosas pero en náhuatl, no así en español. Un ejemplo claro es el siguiente: si preguntamos a un alumno por las propiedades alimenticias de la *mafafa* es muy probable que no responda. Pero si le preguntamos sobre las propiedades alimenticias del *pitzoquilit* seguramente obtendremos información correctamente al respecto.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que el desconocimiento de los nombres de algunos objetos, plantas, animales o cosas en español restringe los saberes en los alumnos. Esta restricción ocasiona que sus aprendizajes sean

limitados en comparación con aquellos que cuentan con experiencias previas más amplias en ese idioma.

Por otra parte, varios maestros no prestan suficiente atención a los niños cuando éstos muestran interés por aprender. Hay alumnos que no saben leer, pero han pasado de primero a segundo grado gracias a que no se les puede reprobar, y de segundo a tercero cuando obtengan como mínimo un promedio de 6.0 aunque no acredite todas las asignaturas. No importa que tengan deficiencia en las competencias básicas necesarias para estar en el grado superior inmediato (Acuerdo número 696, 2013: 4).

Las características mencionadas en el apartado de la dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria y su relación con la práctica personal proporcionan una idea general de la situación que presentan los alumnos en cuanto a la lectura y comprensión de textos. Razón por la cual es urgente buscar una solución a este problema y, para tal efecto, tomaremos en cuenta una de las etapas del día de muertos. En este caso la que corresponde a la siembra de la flor de cempoalxochitl para que con base en ella se busque solucionar el problema de la comprensión de textos en la escuela primaria del medio indígena.

### **2.3 La falta de comprensión de textos y su relación con los contextos social, cultural y lingüístico de Huitzilán de Serdán.**

Como hemos visto anteriormente, la comprensión de textos es muy importante para el aprendizaje del alumno. A través de ellos conoce la historia, las matemáticas, las ciencias sociales y naturales, aprende a comportarse en determinadas situaciones, entre otros beneficios más.

Los estudiantes no comprenden los problemas que plantean las matemáticas si no saben leer, si no entienden una indicación, si no saben seguir instrucciones. Tampoco comprenderán la importancia de los movimientos sociales de su contexto

local, estatal y nacional además del mundial si no conocen la historia. No podrán aprender a aprender, si no tiene hábitos de lectura. En otras palabras, para tener acceso al conocimiento es necesario saber leer y comprender. Además, también podemos agregar que es necesario hacer inferencias pero esto se logra sólo en la medida que se tenga un conocimiento cada vez más amplio en cualquiera de las áreas del saber.

En el ámbito social es importante la comprensión de textos, a partir de ella se conoce las distintas sociedades, las distintas etapas de la historia y se tiene una visión mejor y más objetiva de la realidad que nos rodea.

Si consideramos el ámbito cultural nos daremos cuenta de que la lectura es necesaria. Al mantener contacto con distintos tipos de materiales escritos como los derechos de la población indígena, los derechos de los niños, los alcances de los programas sociales, la política económica, la política educativa, entre otras; se tiene mayores posibilidades de comprender los movimientos sociales que se presentan. Los alumnos necesitan conocer leyes aunque sólo sean las cuestiones más básicas. Pero eso se adquiere a través de la lectura porque en la escuela no existe un programa que aborde estos temas que son muy necesarios.

Por otra parte, si consideramos el aspecto lingüístico llegaremos a la conclusión de que también es importante. A partir de la lectura y de su comprensión objetiva podemos conocer los alcances que tiene la lengua escrita. Así podemos mantener el idioma regional (lengua materna o L1) porque hace falta es escribir en ese idioma.

Por las razones expuestas anteriormente tenemos que aceptar que la comprensión de los textos es necesaria, sobre todo de aquellos que nos dejan mucho aprendizaje y conocimiento para moverse en el ámbito social, cultural y lingüístico a nivel regional, estatal, nacional y, ahora con la globalización, a nivel mundial.

## **2.4 La falta de comprensión de textos y su relación la práctica docente.**

La práctica docente entre un maestro y otro son siempre distintas porque cada uno desarrolla su propio estilo de enseñanza. Y, por qué no decirlo, también de aprendizaje. Por tal motivo es importante comentar lo siguiente:

No siempre es fácil llevar a cabo la planificación tal como se piensa de inicio, tal como se describe. A menudo sufre modificaciones por las actividades y situaciones que se tienen que atender durante el día. Atender una situación de un alumno en particular, atender un problema de un maestro, realizar actividades de carácter administrativo, atender a un padre de familia que llega a pedir información sobre el comportamiento o el avance escolar de su hijo. En fin, siempre hay algo distinto todos los días y son situaciones que se tienen que atender porque si se dejan pasar pueden llegar a resultados no deseados.

Alguien podría pensar que las cosas anteriores se deben atender en una hora posterior, después de clases o en otro horario que no afecte al desarrollo de las actividades. Sin embargo, no depende del maestro sino de los alumnos, de los padres de familia, de los directivos de la institución y de la prioridad que tenga la documentación solicitada, la gravedad del asunto a tratar en fin, son muchos los factores que intervienen.

En realidad, las dificultades de tiempo que tiene el maestro para realizar un buen trabajo y hasta excelente en el aula se corresponde con la carga administrativa y burocrática que el mismo sistema educativo le asigna. Se corresponde también con la atención a las situaciones particulares de los alumnos y con la atención a los padres de familia. Por eso, los resultados no son los que se plantea desde el escritorio y que se hacen llegar a través de los planes y programas de estudio para el nivel educativo correspondiente.

La práctica docente tiene mucho que ver con lo dicho en párrafos anteriores y con la atención que se dé a los problemas que se presentan diariamente. Esto conlleva a la modificación de la práctica docente personal.

En la práctica real el docente trabaja y lucha con todas esas situaciones mencionadas anteriormente. No es fácil atender al grupo mientras se tiene que atender a las situaciones que se presentan fuera de él y que arriba se explican con más detalle. En ese sentido, se considera que el trabajo del docente no es el mejor, descuida la actividad académica por atender otras de carácter administrativo y logístico que no estaban previstas. No importa que al aula llegue a tiempo y que cumpla con el horario de clases, de cualquier forma no se sigue la planificación como se pensó desde el inicio.

Las relaciones entre maestro y alumnos se consideran buenas, preguntan cuando tienen dudas y se acercan para compartir algunas experiencias de su vida personal o familiar. Por ese lado, el clima afectivo que se da entre maestro y alumnos es bueno. Los alumnos tienen confianza para hacer alguna pregunta aunque no corresponda a la clase. Aun así, es correcto señalar que cuando es necesario hacerles un llamado de atención siempre se realiza sin que esto traiga como consecuencia que dejen de realizar las tareas que se les encomienda de forma grupal o individual. Todo lo anterior deriva en un clima de confianza pero de respeto entre maestro y alumnos.

## **2.5 Justificación del problema**

El trabajo que se presenta es el resultado de la preocupación por el tema de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. Aunque esto no es propio del ámbito escolar, ya que permea a la sociedad de manera general. Los trabajadores de cualquier área necesitan saber leer y comprender ciertos instructivos para que realicen su tarea con éxito. Los profesionistas de otras áreas distintas a la educación,

necesitan saber leer y comprender para realizar satisfactoriamente las actividades a las que se enfrenten.

En la población mexicana, el hábito de la lectura es limitado por varias razones entre las que se encuentran la falta de una cultura lectora, el costo elevado de los libros, la falta de bibliotecas en los pueblos pequeños, entre otros factores. Derivado de todo esto, la comprensión lectora también es mínima. Son pocas las tareas donde se involucra la lectura

El mexicano es más práctico que teórico; cuando compra un aparato nuevo, no piensa en leer el instructivo para saber cómo funciona o como se arma, sino que inmediatamente se propone buscar el funcionamiento a partir de lo que Piaget llama ensayo y error. Es decir, empieza a probar las funciones de las distintas partes que componen dicho aparato y observa su comportamiento o bien comienza el armado con base en la intuición y conocimientos previos que posee. Con esa facilidad que le caracteriza no es necesario leer los instructivos y, como consecuencia, estos últimos forman parte del abandono.

Los alumnos en la escuela primaria requieren que se les enseñe a utilizar los instructivos y hasta como leer y comprender un libro de nivel más complejo; como la *Ilíada*, *Don Quijote*, las tragedias griegas y otros. Asimismo, es una necesidad que escriban, que se den cuenta que los textos comunican sentimientos y emociones de los autores. Para ello se requiere partir de lo más elemental, que son los textos didácticos, hasta llegar a los más complejos.

Para lograrlo se puede comenzar a partir de textos cortos, que exijan poco esfuerzo para su comprensión. Pueden ser cuentos, leyendas, adivinanzas, refranes, poemas o historietas que permitan al alumno desarrollar sus habilidades de comprensión y al mismo tiempo las habilidades de escritura. De esta manera se formarán personas con una conciencia de que la lectura es parte importante en la vida del ser humano.

## JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El nivel educativo que se tiene en México es deficiente comparado con la riqueza nacional con la que cuenta el país. Es cierto que en este sentido, como dicen algunos aduladores del sistema, no podemos hacer nada para mejorarlo, no está en nuestras manos modificar o cambiar el modelo económico que nos rige y el sistema de educación que tenemos. Sin embargo, en el ámbito escolar tenemos cierta injerencia que puede ayudarnos a cambiar una pequeña parte de la situación educativa de nuestro país. Por ejemplo la educación de las zonas indígenas, que es el contexto donde se inserta el trabajo docente del maestro de educación primaria para el medio indígena.

Estando así las cosas y pensando en que probablemente el trabajo que ahora se construye, sirva para resolver el problema educativo de la falta de comprensión de la lectura; se ha elegido la práctica cultural *el día de muertos para solucionar el problema de la comprensión de textos*. Las fases que tiene el proceso de esta práctica permiten empelar los saberes comunitarios como una ventaja pedagógica. Se busca atacar el problema de tal manera que se resuelva y que dé pie a próximas estrategias de trabajo docente que coadyuven a la resolución de situaciones semejantes en otros niños y trabajadores de la educación.

La práctica cultural tiene la finalidad de establecer una relación entre el hombre y sus deidades, entre el ser humano y su cosmovisión de lo natural y lo social. Esa relación y esos saberes que existen se pueden transformar en una estrategia de trabajo docente que permita abordar contenidos escolares en el aula a través del trabajo por proyectos. Esta es la razón por la que se optó por la propuesta pedagógica.

## **OBJETIVO GENERAL**

Valorar la práctica cultural del día de muertos, para poner en práctica los saberes comunitarios en el aula, con la finalidad de favorecer la comprensión de la lectura en los niños de tercer grado de primaria indígena.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Conocer la práctica cultural: día de muertos, de la comunidad, para emplearla en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación indígena.
2. Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.
3. Fortalecer el trabajo que se hace como servicio gratuito, mediante la realización de una narración sobre la forma en que se ayudan en la comunidad, para fortalecer la comprensión de textos.
4. Desarrollar trabajo colectivo que permita el desarrollo de habilidades de expresión escrita en los alumnos.
5. Fortalecer el respeto que la gente del lugar tiene por los demás, mediante la investigación del contexto de los alumnos, para el fortalecimiento de la comprensión de textos.

**CAPÍTULO 3.**

**REFERENCIAS TEÓRICAS QUE  
SUSTENTAN LA PROPUESTA  
METODOLÓGICO-DIDÁCTICA  
CON ENFOQUE INTERCULTURAL  
PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DEL  
LENGUAJE.**

### **3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.**

México es un país con una gran diversidad de culturas que pueden apreciarse a lo largo y ancho del territorio nacional. En Huitzilan de Serdán se observa esta diversidad en la vestimenta, en la gastronomía, en el idioma, así como en los valores que se practican. La declaración universal sobre la diversidad cultural enfatiza en su artículo primero que

“La diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.” (UNESCO, 2004: 5)

Por esta razón, la educación que se brinda en las escuelas para el medio indígena tiene que estar orientada hacia la inclusión de la diversidad en el aula, hacia el exterminio de las diferencias que existen entre alumnos y las que existen entre padres de familia. Debe estar orientada hacia la búsqueda de la igualdad de oportunidades y a la no discriminación por aquellos que se consideran superiores al indígena. Cabe mencionar que la escuela no educa con fines humanistas, esa finalidad solo existe en el discurso pero la práctica no se corresponde con ella; de tal forma que, pocas veces se logran los propósitos planteados sobre la discriminación e inclusión escolar. En el mismo material citado anteriormente podemos leer que la diversidad es

“...un recurso para organizar un diálogo más productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables. Como tal, no puede funcionar dentro de límites estrictamente nacionales, sino que ha de beneficiarse del diálogo entre sociedades, como ocurre con la globalización basada en la economía de mercado, que se beneficia del comercio a través de las fronteras.” (UNESCO, 2004: 12)

Esta definición deja entrever que la diversidad no se puede encasillar en un determinado espacio y tiempo porque se nutre de la humanidad en general; con el

intercambio de saberes que se ponen en juego durante las interacciones que los distintos pueblos establecen. Es decir, se nutre con la interculturalidad.

Por otro lado, aunque no es la parte más importante que se deba destacar, el fragmento anterior se puede interpretar también de la siguiente forma:

La globalización en la que nos encontramos inmersos está sustentada por esa diversidad que existe a nivel mundial, la economía de mercado se nutre de esa diversidad al crear necesidades artificiales que la población satisface con las mercancías que las grandes empresas producen para el mercado.

Para comprender mejor estos planteamientos tenemos que recurrir a la explicación del concepto diversidad que más adelante se explica, aunque quizás de manera limitada. Se espera que, de esta forma, se comprendan los conceptos, diversidad, diversidad situada, diversidad cultural, diversidad étnica y diversidad lingüística.

Se entiende por *diversidad* a la variedad de cosas que presentan características distintas entre sí pero que se relacionan a través de ciertos nexos que no pueden separarse. Estos nexos son el tiempo y el espacio. La humanidad establece interacciones entre grupos a partir de la ubicación temporal en que se encuentran. También lo hacen de acuerdo al espacio que ocupan, de ahí que las relaciones se establecen en tiempo y en espacio.

Hablar de la *diversidad situada* es referirse a la condición que viven los pueblos en un determinado lugar como el caso de Huitzilan y sus localidades aledañas. Los valores, las costumbres, la educación y otros aspectos de la población dan muestra de la singularidad que tiene, aunque existen localidades cercanas que comparten el mismo idioma siempre presentan algunas diferencias.

Entre los pueblos siempre se encontraran semejanzas y diferencias, mismas que se complementan entre sí para que alcancen cierto nivel de desarrollo; claro que

para lograrse, es necesario que las condiciones lo permitan. Tal como afirma la ley de la unidad y lucha de los contrarios

“...la esencia de la contradicción dialéctica puede ser definida como una relación y concatenación entre los contrarios en la que estos se afirman y niegan mutuamente y la lucha entre ellos sirve de fuerza motriz, de origen del desarrollo.” (Konstantinov, 1977: 151)

Podemos hablar de la *diversidad cultural* que se tiene en el municipio y que coadyuva para que en él exista cierto grado de desarrollo al actuar como “un principio organizador de la pluralidad cultural sostenible en las sociedades y a través de ellas. La diversidad cultural es mucho más que una lista abierta de diferencias o variaciones.” (UNESCO, 2004: 13) Permite el crecimiento entre los pueblos al intercambiar saberes. Confirmando la necesidad que se tiene de conservar el valor intercultural de los pueblos.

La *diversidad étnica* está estrechamente relacionada con las comunidades humanas que comparten una lengua, que son descendientes de una raza determinada y que tienen afinidad cultural. Este tipo de diversidad tiene que ver con la lengua, con el espacio territorial que determina a cada etnia, así como con las variantes en idiomas que pueden encontrarse entre los pueblos que comparten costumbres similares. La diversidad étnica se encuentra dentro de la diversidad cultural, lo mismo que la diversidad lingüística de la cual hablaremos en los párrafos siguientes.

La *diversidad lingüística* se refiere al conglomerado de lenguas, de idiomas hablados, no sólo a nivel regional, estatal o nacional sino a nivel mundial y que permite tener acceso al conocimiento que cada cultura posee. Esto no sería posible si sólo se conociera un idioma en particular.

Si se homogeneizara el lenguaje, si toda la humanidad hablara el mismo idioma, se perdería la riqueza que se esconde detrás de otros idiomas y no sería posible trascender a través de los materiales escritos en esos idiomas diferentes. No

se tendría la oportunidad de conocer las costumbres, las tradiciones, los valores y otros aspectos importantes de las culturas que permiten el crecimiento cognitivo de los seres humanos. Por lo tanto, es necesario conservar los distintos idiomas en unión con sus costumbres y con todos los conocimientos que estos contienen.

A nivel regional, es importante conocer el idioma y las costumbres de un pueblo para insertarse y desenvolverse en él de forma más eficiente. Esto se nota, por ejemplo, en la intervención de los servidores públicos, cuando por desconocimiento de los usos y costumbres de los pueblos, cometen ciertos errores procedimentales en su actuar que traen como consecuencia confusión en la población. Conocer no sólo el idioma, sino los usos y costumbres de los pueblos permite adaptarse esos contextos diversos y ser aceptado por sus integrantes.

### **3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo.**

La educación indígena en México tiene un desarrollo histórico que viene desde la educación azteca; atraviesa por la educación de la colonia hasta el México contemporáneo y así continúa hasta nuestros días. Sin embargo, en esta ocasión nos interesa resaltar la educación bilingüe e intercultural.

Para hacer un recordatorio, sin que sea muy extenso, comenzaremos con un bosquejo rápido desde la educación durante la década de los setenta en la que se comenzó a trabajar con la educación bilingüe-bicultural pero con pocos resultados. La lengua indígena solo cumplía un papel instrumental: se utilizaba con el único propósito de facilitar el aprendizaje del castellano (Peña, 2010)

Posteriormente, al hablar de educación bilingüe intercultural, se buscó que los saberes de las comunidades indígenas fueran tomados en cuenta para el aprendizaje en el aula. No obstante, los propósitos no se lograron del todo.

Posteriormente se emplearon los términos monoculturalidad y pluriculturalidad, mismos que reflejaban que la cultura nacional se entendía como una sola, aunque la práctica evidenciaba una desigualdad lingüística, económica, política, ideológica y demás. Esta desigualdad no era aceptada en la práctica real, en esa esa realidad social y objetiva que vivía la población. Actualmente tampoco existe una política que verdaderamente incluya en sus proyectos a las poblaciones indígenas del país.

Más adelante se buscó llevar la educación intercultural bilingüe a las zonas donde se habla alguna lengua indígena. Actualmente, se conoce como educación para el medio indígena o simplemente educación indígena. El nuevo plan de estudios busca retomar las prácticas culturales de las comunidades indígenas para su análisis y fomento de los saberes locales en el aula, considerándolos como un elemento muy importante en el proceso educativo por lo que

“La diversidad y el multilingüismo obligan a crear Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios... reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales” (Plan de Estudios, 2011: 56)

De esta manera, la Secretaría de Educación Pública retoma las prácticas culturales de las comunidades indígenas para emplearlas como un apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula.

La educación intercultural bilingüe persigue ciertos fines y propósitos que van en beneficio de las poblaciones indígenas y no indígenas de nuestro país y también de otros, a nivel mundial. Entre estos podemos mencionar que

“La finalidad de la educación intercultural en México se resume en la tesis que postula a la educación en y para la diversidad, no sólo para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos, a través de los distintos niveles y modalidades del SEN, con un enfoque intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país” (Sánchez, 2007: 30)

## **Propósitos de la educación intercultural**

De acuerdo con los planteamientos anteriores, la EIB tiene como propósitos que todos los sujetos de la educación:

- Logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos con pertinencia, relevancia y equidad.
- Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten la comprensión de las prácticas culturales, propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada.
- Fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad.
- Desarrollen su competencia comunicativa, tanto oral como escrita, en su lengua materna y en una segunda lengua.
- Conozcan la realidad multicultural y multilingüe del país, y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana.

Los fines y propósitos de la educación intercultural tienen metas claras pero la realidad existente en los pueblos indígenas y no indígenas refleja todavía muy poco el trabajo realizado por aquellos que comenzaron con esa tarea tan complicada de educar con este enfoque.

La interculturalidad se puede definir desde dos enfoques, el primero es el que tiene la población no indígena (si es que existe; porque indígena proviene del latín *inde*, allí + *genitus*, engendrado. Originario de un determinado pueblo o país).

Desde este enfoque, la interculturalidad se refiere a las relaciones entre las culturas o entre los pueblos que tienen la posibilidad de interactuar en varios aspectos de la vida cotidiana y de esta forma enriquecer sus conocimientos. Se

entiende también como intercambio. Desde aquí se intenta respetar los saberes de la población indígena pero no siempre se logra debido a que, como herencia de la colonización, siempre se ha tenido la falsa idea de que es inferior y, por lo tanto, no se puede interactuar con él tratándolo como igual. Esta forma de pensar hace que se pierda ese intento de interculturalidad que se manifiesta en muchos documentos oficiales.

Pero, ¿cuál es la definición de la interculturalidad desde la visión indígena? ¿Acaso será la misma que la de los mestizos o será diferente? Para el indígena, el concepto interculturalidad se relaciona con valores que practica cuando se enfrenta a un mundo distinto al suyo, donde hablan otro idioma, donde lejos de que se le trate como igual se le discrimina por desconocer el idioma, las costumbres, las formas de pensamiento y otros aspectos de esa población.

Dicho de otra forma, mientras unos piensan que los indígenas están siendo integrados al mismo nivel que la población mestiza, ellos no lo sienten así y como consecuencia no ven la interculturalidad de la misma forma.

Para este sector la interculturalidad se encuentra presente en forma distinta. Es una relación desigual; no es intercambio de saberes, es explotación y discriminación que inclinan la balanza al que tiene más oportunidades, y ese no es el indígena.

En el marco de la educación intercultural que conocemos y que tratamos de llevar hasta las escuelas del medio indígena nos encontramos con la posibilidad de acortar la brecha que hay entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado, para que los alumnos logren leer textos en español y alcancen un nivel de comprensión aceptable. Es posible lograrlo pero necesitan cada vez más conocer palabras de este nuevo idioma. Se hace la aclaración de que no todos los alumnos de la escuela en cuestión iniciaron el lenguaje hablado en náhuatl, algunos lo hicieron en español, pero comparten dificultades para la comprensión de la lectura en español.

No basta con descifrar el idioma escrito, tiene que comprenderse, hacer imágenes mentales e ir imaginando que es lo que está sucediendo de acuerdo a la lectura. Cuando eso sucede, se encuentra uno en condiciones de explicar todo aquello que se tenga posibilidad de leer. Pero, si un alumno desconoce el significado de muchas palabras, no podrá hacerse imágenes mentales sobre lo que expresa el texto y, en consecuencia, tampoco podrá explicarlo.

Aquí tenemos que detenernos a pensar por qué muchas veces los alumnos no logran explicar una lectura. De inmediato se piensa que no la comprendieron porque no prestaron atención y, por ello, no saben que decir. Aunque también cabe la posibilidad de que sí la hayan comprendido, pero la limitante para explicarla se encuentre en el desconocimiento de las reglas para organizar las ideas que exige el idioma en que se tiene que emitir el mensaje. La falta de comprensión de textos pasa a ser la dificultad para formular ideas claras de manera oral o escrita que permitan exponer sus imágenes mentales después de la lectura.

### **3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.**

La epistemología, (del griego, *episteme* = *saber científico* + *logia, palabra, tratado, estudio*) disciplina que estudia la teoría del concepto científico e investiga el objeto, métodos y procedimiento de cada ciencia o del pensamiento científico en general. (RAE, 2007) Es la rama de la filosofía que trata de los problemas filosóficos que rodean a la denominada teoría del conocimiento. Se puede llegar a confundir con la gnoseología; sin embargo, se hace la aclaración que la palabra epistemología se emplea en el lenguaje inglés y francés mientras que la palabra gnoseología se emplea en español.

Por otra parte, también se aclara que no son lo mismo. Mientras que la epistemología se encarga de estudiar el conocimiento particular en un área, la gnoseología lo hace con el conocimiento de manera general.

Con relación a las cualidades que una persona debe tener para promover una educación de carácter intercultural bilingüe se considera que es necesario conocer las prácticas culturales del lugar donde se encuentra inserto, de esta manera podrá desenvolverse de forma más segura y eficaz, además de que ayuda a los demás para aprender sobre esos conocimientos. Es importante que las personas mantengan apertura al diálogo con los demás y acepten sugerencias de aquellos.

En este sentido, la interrelación que mantengan las personas con sus vecinos y con otras personas con quienes se propicie el intercambio de saberes origina el desarrollo de la interculturalidad no solo propia sino de todos participantes.

En cuanto a los docentes, deben propiciar el uso de la lengua materna y respetar las prácticas culturales de los alumnos para que se sientan con la confianza de interactuar de forma natural en el salón de clases. Esta oportunidad de interacción permitirá que poco a poco adquieran nuevos saberes que permitan el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para que sea competente en la vida diaria.

### **3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria.**

El psicólogo suizo Jean Piaget estableció que los niños atraviesan por varias etapas de desarrollo cognitivo, mismas que clasificó en *sensorio motriz*, *pre operacional*, *operaciones concretas* y *operaciones formales*.

*Sensorio motriz.* (De los 0 meses a los 2 años) En esta etapa, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años de vida, el niño comienza su aventura en el conocimiento del mundo que le rodea y lo hace a través de sus facultades sensoriales (oído, gusto, tacto, vista, olfato).

Si se presta atención al comportamiento de los bebés se puede observar que desde que empiezan a tener movimiento lo centran en las cosas más cercanas a ellos. A medida que crecen, buscan alcanzar objetos que están cada vez más lejos. La característica particular de esta etapa es que el conocimiento de los objetos se hace a partir de tocarlos y llevarlos a la boca. Esta etapa del desarrollo psicogenético se corresponde con la etapa oral del desarrollo psicosexual de Freud.

*Pre operacional.* (De los 2 a los 7 años) en esta etapa el niño comienza su preparación para manejar con mayor precisión el lenguaje hablado, el pensamiento y otras facultades. Comienza a ejecutar acciones que antes no realizaba pero todavía lo hace sin comprender las reglas que se deben considerar en ellas. En este periodo el niño adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos en su mente de los objetos que ya puede nombrar, sin embargo, en sus razonamientos no toma en cuenta la lógica, todavía no es capaz de anticipar lo que puede ocurrir si se presenta un objeto o un fenómeno similar al que ya conoce. No hace inferencias a partir de los conocimientos que posee.

*Operaciones concretas.* (De los 7 a los 11 años) Los niños alcanzan un nivel de desarrollo en el que ya realizan operaciones de manera concreta, solo conocen las cosas en algunas de sus cualidades, pero no hacen abstracciones. Lo concreto se reduce al análisis de las cosas de manera que solo se ven algunas cualidades del objeto o fenómeno dado, mientras que la abstracción se refiere a que el análisis se realiza de forma cada vez más meticulosa, más exhaustiva.

El conocimiento concreto se convierte en un conocimiento abstracto en la medida que se buscan las causas que lo originan, pero al hacerlo, este conocimiento abstracto se convierte en concreto debido a que pasa a formar parte de aquello que el sujeto ya conoce. Este fenómeno dialéctico es el que se produce en el cerebro del niño cuando empieza su conocimiento del mundo.

*Operaciones formales.* (De los 11 años en adelante) Esta etapa se caracteriza porque el niño o el adolescente emplea la lógica a partir de los conocimientos que

posee para anticipar situaciones que se pueden presentar. Hace abstracciones de los objetos o de los fenómenos e infiere sobre ellos. De este modo genera nuevos conocimientos que no precisamente tuvieron que pasar por la práctica. Dicho de otra manera, a partir del análisis que realiza provoca que los conocimientos obtenidos sean verdaderos, que sean lo más objetivos posible.

Piaget resalta la necesidad de que el niño (sujeto cognoscente) se relacione de forma directa con el objeto o fenómeno (objeto de conocimiento) para que se produzca el conocimiento. A esto le llama construcción del conocimiento a través de la interacción sujeto-objeto.

El estudio sobre la influencia del contexto en el desarrollo del conocimiento es un aporte de Lev Semiónovich Vygotsky quien sostiene la importancia del trato que se da al niño durante el proceso de aprendizaje. Afirma que no sólo los niños sino de manera general, todas las persona tenemos una zona de desarrollo real (ZDR) y una zona de desarrollo próximo (ZDP). Debe entenderse por zona de desarrollo real a todo aquello que conocemos en el momento que inicia el nuevo ciclo de aprendizaje, es decir, se trata del punto de partida del conocimiento. Por otra parte, la zona de desarrollo próximo debe entenderse como todo aquello que se puede llegar a conocer, que se puede llegar a aprender.

Igual como sucede con el conocimiento cuando pasa del concreto al abstracto y viceversa; ocurre lo mismo con las zonas de desarrollo al convertirse de ZDR a ZDP y viceversa, repitiéndose el proceso en forma continua logrando el desarrollo de saberes en el individuo.

El niño desde que empieza su aprendizaje en la familia recibe la influencia del contexto y esto se prolonga durante toda su vida. La observación y la imitación son factores importantes en el proceso de aprendizaje porque a través de éstos, se interiorizan los conocimientos adquiridos.

La adquisición del lenguaje tiene lugar a través de la imitación de todo lo que sucede en la familia. El primer contacto con el lenguaje se produce con la mamá cada vez que le habla mientras el bebé aún se encuentra su vientre, o bien mientras ella sostiene una conversación con otra persona. Por una de estas dos formas, el nuevo ser, aprende a reconocer la voz de la madre e inmediatamente después de su nacimiento empieza a escuchar también la voz de los que le rodean.

El nuevo ser comienza así una cadena de grandes esfuerzos que no logramos apreciar a simple vista, pero que sin duda, le permite dar grandes saltos para que posteriormente produzca los primeros sonidos que serán ensayos del lenguaje hablado. Los primeros sonidos no significan nada para los adultos pero para el bebé significan un esfuerzo muy grande y así continúa hasta que logra articular los sonidos que le permiten establecer la comunicación con sus semejantes (personas).

En Huitzilán la lengua materna es el náhuatl y la comunicación oral empieza con ella, no obstante, hay familias que sólo hablan español, por lo que sus hijos aprenden primero ese idioma y cuando asisten a la escuela aprenden náhuatl con sus compañeros. Caso contrario sucede con aquellos que su lengua materna es el náhuatl, cuando asisten a la escuela aprenden español.

Por lo tanto es importante que se considere el uso de la lengua en la adquisición de la escritura en el aula. Recordemos, como se dijo anteriormente, que tanto los niños de habla náhuatl como los de español tienen dificultades para la comprensión de los textos en español. La comprensión de los textos es la puerta al conocimiento, es la oportunidad de viajar a lugares que no podrían porque se tiene la limitante del tiempo y el espacio.

El lenguaje se aprende por imitación, se practica y se desarrolla en el campo social para cumplir una doble función y su desconocimiento dificulta el aprendizaje debido es objeto de estudio y también es la herramienta fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes. Cabe señalar que el enfoque del español es sociolingüístico porque las relaciones que se establecen en la sociedad cumplen con

la función lingüística de comunicar las ideas, los pensamientos, las emociones y todo lo que el ser humano quiere transmitir. En este sentido se vuelve importante saber lo que se entiende por lectura por lo que los niños deben adquirir poco a poco esa habilidad.

“La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma y le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos” (SEP, 2010: 30)

La competencia lectora incluye tres dimensiones 1. Velocidad. 2. Fluidez. Y 3. Comprensión lectora. A continuación, por ser de interés, se define la tercera de estas dimensiones según el curso básico.

“**Comprensión lectora** es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.” (SEP, 2010: 36)

Como puede observarse, la comprensión lectora involucra el contexto cuando los niños hacen comparaciones entre la lectura y la realidad social que viven y a partir de ellas infieren logrando anticiparse sobre posibles situaciones. El contexto juega un papel muy importante para el desarrollo de la comprensión de la lectura. Los niños observan los letreros que hay en las tiendas, los que vienen en los envases de los refrescos, en las envolturas de galletas y otros productos y, de esta forma, se acercan cada vez más a la cultura escrita.

Las actividades que realizan los alumnos en formación cívica y ética se relacionan con otras que se trabajan en el área de español, en específico con aquellas donde se relacionen con la gente de la comunidad. Entre estas actividades pueden mencionarse las visitas a las casas para solicitar información por parte de un padre de familia. También hay otras actividades que involucran el contexto como son las actividades diarias en su casa y familia. El enfoque formativo de la asignatura de Formación Cívica y Ética pretende formar individuos con una conciencia orientada

hacia la solidaridad con la comunidad y la formación de valores cívicos, éticos y morales.

Por otra parte, se relacionan contenidos de la asignatura de ciencias naturales que a través de su enfoque científico formativo ofrece la oportunidad de trabajar con los alumnos algunas actividades que les den la oportunidad encontrar explicaciones científicas de los fenómenos naturales con los que tienen contacto.

En las actividades propuestas y para trabajar con los temas que tiene relación entre los propósitos de la práctica cultural y los contenidos del programa se retoma la asignatura de educación física considerando su enfoque global de la motricidad puesto que tendrán que realizarse actividades donde se involucre caminar, correr y otras que lleven al movimiento corporal grueso.

Por su parte el enfoque didáctico de la educación artística en la primaria tiene como finalidad que exploren, experimenten, tomen decisiones y participen activamente en espacios que les permitan expresar sus sentimientos e ideas y respondan a la necesidad de manifestar sus creaciones personales para explorar distintas formas de expresión del arte en la escuela y en la vida diaria. El alumno tiene la oportunidad de aprender arte de manera paulatina permitiéndole que evalúe de manera constante sus avances en esta área.

### **3.5. La comprensión de textos. Un problema pedagógico a resolver.**

En la escuela se establecen relaciones de todo tipo que permiten el desarrollo del conocimiento a través de las actividades que realizan los alumnos. Podemos darnos cuenta que, cuando interactúan con sus pares, poco a poco alcanzan un conocimiento más elaborado y más amplio que cuando lo hacen con un adulto (maestro) sea porque la explicación es más clara y sencilla cuando la proporciona un niño, o bien, porque a través del ensayo y error cambian en orden ascendente sus estructuras cognitivas.

Esta comprensión es posible gracias a que el lenguaje de los niños es más comprensible para sus compañeros que el empleado por el profesor porque es sencillo y a la vez concreto, su lenguaje está al mismo nivel de exigencia que el de ellos, mientras que el maestro usa un lenguaje en el que todavía existen palabras que les son desconocidas. El lenguaje del maestro refleja la experiencia adquirida y por ello es más amplio y sofisticado que el de los niños.

Así pues, tenemos que la interacción de los alumnos es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Para mejorar y avanzar en este proceso, es necesario retomar varias actividades relacionadas con la etapa de la siembra de la flor de cempoalxochitl. Emplearlas como una estrategia que coadyuve en la resolución de la falta de la comprensión lectora. Además hace falta implementar la redacción, para que los alumnos se apropien cada vez más de vocabulario nuevo, que les permita la incorporación de conceptos nuevos y alcanzar así un mayor nivel de comprensión.

“Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.” (SEP, 2012: 30)

Esta es una buena razón para implementar el trabajo por proyectos que derive en la consolidación de los conocimientos que tienen los alumnos. Según la enciclopedia encarta (2009) el concepto de proyecto tiene varias acepciones entre las que podemos destacar dos, que son las que más nos ayudan a comprender a que se refiere. 1) Planta y disposición que se forma para la realización de un tratado, o para la ejecución de algo de importancia y 2) Designio o pensamiento de ejecutar algo. Considerando lo anterior se observa que al hablar de proyecto se trata de una propuesta de trabajo que permite el desarrollo de competencias en los alumnos.

“Otra estrategia para organizar las clases es el trabajo por proyectos, que constituye el espacio privilegiado para constatar los avances en el desarrollo de las

competencias, ya que favorece la integración y la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes, dándoles sentido social y personal.” (SEP, 2012: 30)

Según C. Monereo (2010) el término estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares. En educación son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Podemos decir que son las formas de hacer las cosas y que caracterizan a cada uno de los seres humanos porque son los únicos que las hacen de manera consciente y recurren a distintas maneras cuando tratan de resolver un problema. Esta forma (estrategia) lleva consigo la esencia de los conocimientos previos familiares, culturales, escolares y sociales porque, con estos actores, es donde se aprende a resolver los problemas cotidianos.

El trabajo por proyectos, como se dijo anteriormente, permite el desarrollo y evaluación de las competencias en los educandos. La descripción de cada uno de ellos se hace a continuación.

a) *Proyectos científicos*. Los alumnos pueden desarrollar actividades relacionadas con el trabajo científico formal al describir, explicar y predecir, mediante investigaciones, fenómenos o procesos naturales que ocurren en su entorno.

b) *Proyectos tecnológicos*. Estimulan la creatividad en el diseño y la construcción de objetos técnicos, e incrementan el dominio práctico relativo a materiales y herramientas. También amplían los conocimientos del comportamiento y la utilidad de diversos materiales, las características y la eficiencia de diferentes procesos.

c) *Proyectos ciudadanos*. Contribuyen a valorar de manera crítica las relaciones entre la ciencia y la sociedad, mediante una dinámica de investigación acción y conducen a los alumnos a interactuar con otras personas para pensar e intervenir con éxito en situaciones que viven como vecinos, consumidores o usuarios.

d) *Proyectos didácticos*. Son una secuencia de actividades que se han planificado previamente, y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje que deberá

ser utilizado con fines comunicativos, es decir, debe tener un uso social similar a lo que tiene en el contexto extraescolar; por ejemplo, un cartel, un libro, un programa de radio, una noticia, etcétera.

Por otra parte, el trabajo por proyectos tiene una intencionalidad didáctica, es decir, se pretende que en el proceso de elaboración de un producto los niños aprendan ciertos contenidos sobre el lenguaje.

Después de haber revisado, a grandes rasgos, los tipos de proyectos con los que podemos trabajar en el aula, por el campo al que pertenece este trabajo, se consideró necesario optar por los proyectos didácticos. Los recursos que se emplean en el trabajo docente derivan de la siembra de la flor de cempoalxochitl que tiene lugar entre los meses de junio y julio para que en octubre y noviembre haya flor para la temporada.

Se pretende que, a través de la redacción de diversos tipos de texto, los alumnos desarrollen las habilidades de escritura pero sobre todo de la lectura y de su comprensión. El aprendizaje que obtengan debe satisfacer las necesidades más prioritarias en los grados subsecuentes de la escolaridad básica. Quiere decir que se tiene la intención de que desarrollen un conocimiento significativo a partir de la puesta en práctica de las diferentes actividades.

“...en las escuelas se privilegian las prácticas educativas sucedáneas o artificiales, en las cuales se manifiesta una ruptura entre el saber qué (know what) y el saber cómo (know how), y donde el conocimiento se trata como si fuera neutral, ajeno, autosuficiente e independiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura a la que se pertenece. Esta forma de enseñar se traduce en aprendizajes poco significativos, es decir, carentes de significado, sentido y aplicabilidad, y en la incapacidad de los alumnos por transferir y generalizar lo que aprenden.” (Díaz Barriga, 2003: 3)

De acuerdo con lo anterior, es necesario que los saberes en el aula se relacionen de manera práctica con las situaciones que se presentan en la vida cotidiana de los alumnos de la primaria del medio indígena.

**CAPÍTULO IV.**  
**REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO**  
**DE LA**  
**EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

En el ámbito educativo mexicano del siglo XXI, por la necesidad de formar a los hombres y mujeres del futuro del país; se instrumentan reformas continuas para este sector y muchos otros. Por esta razón, se vuelve muy importante que la formación docente se esté actualizando continuamente en las estrategias de trabajo que le permitan el mejor desarrollo de las competencias en los alumnos.

Por otra parte, también tenemos que reconocer que no toda la innovación, en este campo, es sinónimo de resultados positivos. Debido a que, desde las mesas de planeación, no es posible considerar todos los actores y factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las zonas rurales, y sobre todo las indígenas, presentan un contexto diferente al urbano. Y por si esto fuera poco, aunque se trate de un estatus urbano o rural también de una población a otra existe diversidad.

#### **4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con el campo del lenguaje en el aula Primaria.**

La atención a la diversidad cultural en el aula es un factor importante para la educación de los niños del medio indígena. Cabe mencionar que la interculturalidad no solamente está presente en este medio, sino en toda la educación en general. No hace falta hablar una lengua indígena o vivir en un determinado lugar para que se reciba una educación que incluya una variedad de actividades que tomen en cuenta la diversidad.

“La diversidad y el multilingüismo obligan a crear Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios.” (SEP, 2011: 56)

Tomando en cuenta lo anterior se debe tener presente que la diversificación y contextualización que ofrece el plan de estudios 2011 para el trabajo en las distintas

zonas del país tiene la intención de que se cubran las diversas necesidades académicas de los escolares en cada una de las zonas.

El trabajo académico en las comunidades escolares donde tienen como L1 un idioma regional y que también hablan español se sugiere hacerlo con ambas, de esta manera se estará favoreciendo las competencias comunicativas en los dos idiomas.

“Por lo anterior, los estudiantes que tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua aprenderán el español como una segunda lengua, y los que tienen como lengua materna el español, desarrollarán ésta y aprenderán como lengua adicional la lengua indígena de la región. Por esto se considera a la lengua indígena y al español como lenguas de comunicación para el aprendizaje y también son objeto de estudio.” (SEP, 2011: 66)

Huitzilan de Serdán presenta una población de habla náhuatl pero solo los mayores la escriben. Los niños y jóvenes en edad escolar no saben hacerlo por lo que en la escuela se promueve el uso de la lengua hablada y la escritura de la misma a partir de palabras sencillas, cuando surge la necesidad de explicar los términos desde su etimología y que, como sabemos, muchas provienen del náhuatl.

Como se dijo anteriormente, el trabajo docente y la vinculación con la escritura del idioma materno se hace a partir de la explicación de la etimología de varias palabras que tienen su origen en el idioma regional. Seguramente asalta la duda sobre por qué se dice que es un idioma regional. Cabe aclarar que debido al empleo de ésta en una región determinada se ha optado por llamarle de esa manera.

En cuanto a la expresión oral y el desarrollo de esta habilidad para enfrentarse a un público, requiere práctica y análisis constante de los resultados. Por ejemplo, cuando se realiza una exposición, el público es el grupo de alumnos junto con su maestro; sin embargo el impacto que tenga dicha exposición esta relacionado con el manejo del contenido que se quiere transmitir y, este último, se relaciona también en gran medida con el nivel de comprensión de la lectura.

No es posible lograr avances significativos sin detenerse a evaluar el camino recorrido. Por ello se sugiere el uso de exposiciones con los estudiantes además de lectura constante y corrección inmediata de los errores de pronunciación, haciendo énfasis en la misma, aunque para ello sea necesario recurrir a la repetición de las palabras leídas incorrectamente. Además de precisar en la forma correcta de hacerlo. De la misma manera, se tiene que revisar el respeto a los signos de puntuación porque son estos, los que hacen comprensible y amena la lectura para cualquier público.

La evaluación de las actividades realizadas en este rubro, pero sobre todo de la presencia de la diversidad y del lenguaje oral y escrito, se tienen que realizar a través de instrumentos que permitan no sólo medir conocimientos, sino también actitudes y valores. Dicho en otras palabras, es necesario evaluar el proceso para alcanzar ciertos resultados, y no solo el objetivo final. Evaluar de esta manera significa valorar el saber (conocimiento), el saber hacer (habilidades y destrezas), el saber ser (actitudes, valores) y el saber convivir que tiene su origen en la interculturalidad y herencia cultural.

En este orden de ideas se tiene que considerar el aprender a aprender que es importante en un proceso meta cognitivo para que los alumnos identifiquen sus propios estilos de aprendizaje y, a partir de ello, busquen las estrategias que les permita desarrollar nuevos y más elaborados saberes. Aprender a aprender es un proceso personal e individual por lo que los alumnos necesitan conocer ya una parte de su proceso de aprendizaje.

## **4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.**

Los alumnos mientras trabajan con situaciones didácticas se enfrentan a la oportunidad de desarrollar la zona de desarrollo próxima (ZDP) que plantea el

enfoque socio histórico, también conocido como histórico social, de Vygotsky. Esta zona es aquella que una persona puede alcanzar con el apoyo de otra con más experiencia y que en la escuela puede ser un profesor o un alumno experimentado. A ese apoyo Bruner le llama andamiaje. Recordemos que, en estas situaciones, se encuentra en juego la denominada zona de desarrollo real (ZDR) que son los saberes que ya tiene el individuo antes de comenzar con una experiencia nueva. Podríamos llamarle conocimientos previos.

Para clarificar que es una situación didáctica, diremos que es cuando un individuo (generalmente el profesor) tiene la intención de enseñar a otro individuo (generalmente el alumno) un saber dado explícitamente y debe darse en un medio. Es muy importante que la intención de enseñanza no sea revelada, debe permanecer oculta a los ojos del alumno porque de lo contrario, perderá el interés por investigar por propia cuenta.

En las escuelas de Huitzilán, los niños deben realizar actividades que los conduzcan a desarrollar las habilidades suficientes para enfrentarse a la realidad social en que viven. Si bien es cierto que hay avances en ese sentido, también está claro que falta mucho por hacer. Por ello, en el presente trabajo, se da a conocer las actividades que ayudarán al desarrollo de las actividades de lectura y de comprensión en los niños.

La vinculación que se realizó entre los objetivos de la práctica cultural, las competencias y los aprendizajes esperados que propone el programa de estudios, las asignaturas que se relacionan y las consideraciones generales del plan de estudios se presenta en la página siguiente.

## Cuadro de relaciones entre la práctica cultural y el programa de estudios

Objetivos de la practica cultural	Propósitos del programa	Competencias que se relacionan	Asignaturas con las que se relaciona	Aprendizajes esperados que se relacionan	Actividades propuestas
Conocer la práctica cultural: día de muertos, de la comunidad, para emplearla en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación indígena.	Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Español Formación cívica y ética	*Identifica algunas diferencias entre oralidad y escritura y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión. *Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Formulación del guion de entrevista Investigación de campo
Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.	Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Español Formación cívica y ética	* Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto. *Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación,	Escritura de frases surgidas de la entrevista. Lectura de las frases Le respeto a los turnos para participar

	ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales .			el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	
Fortalecer el trabajo que se hace como servicio gratuito, mediante la realización de una narración sobre la forma en que se ayudan en la comunidad, para fortalecer la comprensión de textos.	Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	Español Ciencias naturales	*Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones. * Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	* Narración oral y narración escrita sobre la experiencia en la entrevista. * Como nos relacionamos los seres vivos con la naturaleza
Desarrollar trabajo colectivo que permita el desarrollo de habilidades de expresión escrita en los alumnos.	Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana;	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Español Educación artística	* Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones. * Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las	Redacción de una historieta. Lectura de la historieta. Revisión y análisis de la redacción.

	accedan y participen en las distintas expresiones culturales.			características de un personaje.	
Fortalecer el respeto que la gente del lugar tiene por los demás, mediante la investigación del contexto de los alumnos, para el fortalecimiento de la comprensión de textos.	Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Español Educación física	* Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto. * Respeta las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.	* Redacción de Adivinanzas. Redacción de refranes, Construcción de Cuentos. * Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en las actividades.

### **4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo del lenguaje.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDAN” CCT. 21EPR1351P  
HUITZILAN DE SERDAN, PUE.**

#### **PROYECTO DIDÁCTICO**

**Título:** Conociendo a los muertos.

**Destinatarios:** Grupo de tercer grado de primaria indígena.

**Fundamentación:** La elección de este proyecto responde a la necesidad de favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de tercer grado de la primaria del medio indígena, sobre todo en lo referente a la comprensión de textos. Esta modalidad de trabajo, ofrece la ventaja de realizar las actividades paso a paso de tal manera que se logren los objetivos propuestos. Se implementa a partir de la práctica cultural del día de muertos haciendo énfasis en uno de sus momentos, la siembra de la flor de cempoalxochitl.

**Objetivo general:** Valorar la práctica cultural del día de muertos, para poner en práctica los saberes comunitarios en el aula, con la finalidad de favorecer la comprensión de la lectura en los niños de tercer grado de primaria indígena.

**Objetivos específicos:**

1. Conocer la práctica cultural: día de muertos, de la comunidad, para emplearla en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación indígena.
2. Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

3. Fortalecer el trabajo que se hace como servicio gratuito, mediante la realización de una narración sobre la forma en que se ayudan en la comunidad, para fortalecer la comprensión de textos.
4. Desarrollar trabajo colectivo que permita el desarrollo de habilidades de expresión escrita en los alumnos.
5. Fortalecer el respeto que la gente del lugar tiene por los demás, mediante la investigación del contexto de los alumnos, para el fortalecimiento de la comprensión de textos.

**Temas a desarrollar:**

1. La selección de la flor para la semilla.
2. La preparación del terreno para la siembra
3. La siembra
4. El cuidado de la plantación
5. La cosecha de la flor y el adorno del altar

**Actividades:**

1. Elaborar el guion para la entrevista (previa visita al entrevistado)
2. Realizar la entrevista
3. Registrar las respuestas durante la entrevista
4. Construir un texto oral
5. Construir un texto escrito (se forman equipos para trabajar solo un tipo de texto, narración, historieta, adivinanza, refrán, cuento )

**Evaluación:** La evaluación se realizará con la ayuda de la rúbrica para el caso de la redacción y la lista de cotejo para la disposición al trabajo en equipo y los aprendizajes alcanzados.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 COORDE 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
 ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
 PUEBLA.

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
 HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Conocer la práctica cultural: día de muertos, de la comunidad, para emplearla en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación indígena.

**Propósito de la asignatura:** Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

**Planeación 1**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia.		
<b>Tema:</b> La selección de la flor para la semilla		
<b>Competencias:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista y revisión de tareas.	<b>Recursos:</b> antología didáctica; el galano arte de leer, libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> Se realiza con la entrega del guion para la entrevista.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia con una plática sobre el día de muertos en la comunidad, se pide que mencionen si lo realizan en su casa.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forman equipos para que platicuen sobre cómo hacen el día de muertos en su casa y registran en su cuaderno las formas en que lo hacen.</li> <li>En cada equipo designan a un integrante para que lea los registros que hicieron.</li> <li>Por equipos, se da lectura a los registros que hicieron y se corrige, de ser necesario, la entonación, el volumen y el énfasis que se da a las palabras.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del saber leer de José Joaquín Fernández de Lizardi.</li> </ul>		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Conocer la práctica cultural: día de muertos, de la comunidad, para emplearla en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación indígena.

**Propósito de la asignatura:** Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

**Planeación 2**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia		
<b>Tema:</b> La selección de la flor para la semilla		
<b>Competencias:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista y revisión de tareas.	<b>Recursos:</b> libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> reorganización de los guiones por equipo para formar solo el de grupo.		
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pide que de manera voluntaria, un alumno mencione de qué se trató la clase anterior, se sugiere que revisen su libreta de notas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forman nuevamente los equipos cuidando que los integrantes sean los mismos que en la sesión anterior.</li> <li>En cada equipo se revisa nuevamente el guion de la entrevista y se hacen las correcciones pertinentes.</li> <li>Para realizar el guion grupal de la entrevista, se pide que por equipo vayan leyendo una pregunta y se escribe en el pizarrón para que observen la escritura correcta y tengan oportunidad de corregir.</li> <li>Este procedimiento se continúa hasta terminar el guion grupal y que todos tengan uno.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se solicita a un niño, que de manera voluntaria nos platique una experiencia, cualquiera que esta sea, la intención es desarrollar la habilidad de hablar en público.</li> </ul>		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 COORDE 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
 ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
 PUEBLA.

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
 HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Planeación 3**

<b>Asignatura:</b> <u>Español</u>	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Exploración y comprensión del mundo natural y social		
<b>Tema:</b> La preparación del terreno para la siembra.		
<b>Competencias:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista y revisión de tareas.	<b>Recursos:</b> libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> hacen una lista de los participantes en cada equipo de trabajo.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan rápidamente un dibujo de las flores que conocen y explican por qué eligieron esa y no otra.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual, se pide que voluntariamente alguien explique cómo preparan la tierra antes de sembrar alguna planta y por qué se tiene que hacer así.</li> <li>Si no mencionan la siembra de la flor de cempoalxochitl, se pide que recuerden la entrevista que se va hacer.</li> <li>Salen a hacer la entrevista</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platican sobre cómo les fue en la visita al entrevistado.</li> </ul>		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Planeación 4**

<b>Asignatura:</b> <u>Español</u>	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Exploración y comprensión del mundo natural y social		
<b>Tema:</b> La preparación del terreno para la siembra		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista y revisión de tareas.	<b>Recursos:</b> libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> la narración oral de la visita.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platican sobre cómo les fue en la visita que realizaron y que aprendieron</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individualmente, escriben en su cuaderno algunas frases que escucharon en la entrevista que realizaron</li> <li>Escriben sus frases en una hoja grande de papel bond para que las presenten a sus compañeros</li> <li>De manera individual hacen una narración por escrito de lo que aprendieron en la visita.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Se pide a un alumno que platique que tipo de plantas sabe cómo se siembran.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**COORDENACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.**  
**ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,**  
**PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P**  
**HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Planeación 5**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Exploración y conocimiento de mundo natural y social		
<b>Tema:</b> la siembra		
<b>Competencia:</b> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista	<b>Recursos:</b> libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> observar y registrar la disposición para el trabajo individual.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden de forma oral a las siguientes cuestiones. ¿Cómo se prepara la tierra para sembrar la flor? ¿Qué dice tu papá acerca de eso? ¿alguna vez has sembrado flores?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individualmente, en su cuaderno hacen una lista sobre cómo se siembra la flor de cempoalxochitl</li> <li>Se elige, al azar algunos niños para que compartan sus conocimientos sobre la siembra.</li> <li>Entre todos mencionan cual es el tiempo para sembrar la flor y por qué no en otro y van registrando las opiniones en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se juega a la canasta revuelta empleando los nombres de las flores que conocen.</li> </ul>		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 COORDE 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
 ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
 PUEBLA.

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
 HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Planeación 6**

<b>Asignatura:</b> <u>Español</u>		<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Exploración y comprensión del mundo natural y social			
<b>Tema:</b> la siembra			
<b>Competencia:</b> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.			
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista	<b>Recursos:</b> libretas de los niños. Papel bond	<b>Tiempo:</b> 2 horas.	
<b>Evaluación:</b> entrega de la narración escrita.			
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se solicita que en su libreta anoten que es una narración y compartan la información con sus compañeros.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan en sus libros y otros materiales que es una narración y escriben la respuesta en su cuaderno de notas.</li> <li>Elaboran una narración con los conocimientos sobre la siembra de la flor.</li> <li>De manera voluntaria o al azar se elige dos niños que leerán su narración.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eligen un texto para que hagan una lectura grupal.</li> </ul>			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Desarrollar trabajo colectivo que permita el desarrollo de habilidades de expresión escrita en los alumnos.

**Propósito de la asignatura:** Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

**Planeación 7**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia		
<b>Tema:</b> El cuidado de la plantación		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista ; revisión de tareas	<b>Recursos:</b> libretas de los niños. narraciones	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> revisar la elaboración de los dibujos y valorar la intención de los mismos así como la disposición de los alumnos.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se juega a la papa flor caliente, una variante de nombre de la papa caliente.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pide que, de forma individual y usándola información de la investigación, hagan algunos dibujos de la visita que hicieron, de las flores que conocen, los campos de siembra y el camino para llegar a esos campos</li> <li>Se solicita que cerca de esos dibujos escriban que es lo que fue pasando en cada uno de ellos.</li> <li>Posteriormente se le menciona que van a hacer una historieta y que investiguen como se hace</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro les platica el cuento del hombre flojo.</li> </ul>		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDENACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Reflexionar sobre la forma en que se construyen los acuerdos en la comunidad, para llevarla al aula, y fortalecer la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

**Planeación 8**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia		
<b>Tema:</b> El cuidado de la plantación		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista	<b>Recursos:</b> libretas de los niños.	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> la historieta terminada.		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contando historias, aquí mencionan solo algunos que hicieron por la tarde del día anterior.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por orden de lista comienzan a dar lectura a sus historietas que hicieron el día anterior, es probable que no sepan que así se llama lo que hicieron con los dibujos y las frases que escribieron.</li> <li>Con la investigación que hicieron sobre cómo es una historieta, se pide que elaboren una empleando algunos de los dibujos que ya elaboraron y también las frases que escribieron.</li> <li>Dan lectura a su historieta y se revisa la redacción de las mismas.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Salen al patio para jugar a los listones. Con una variante, en lugar de decir listón se dirá flor.</p>		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Fortalecer el respeto que la gente del lugar tiene por los demás, mediante la investigación del contexto de los alumnos, para el fortalecimiento de la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

**Planeación 9**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia.		
<b>Tema:</b> la cosecha y el adorno del altar		
<b>Competencia:</b> Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista	<b>Recursos:</b> cuadernos de los niños y hojas bond	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> se solicita que pasen en una hoja su adivinanza para pegarla en el periódico mural		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se platica que estamos a punto de terminar nuestras actividades de este proyecto y que es importante hacer muy bien todas las tareas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recuerda el trabajo de la historieta y se menciona que ahora vamos a escribir característica de la flor, como es que olor tiene, donde se da, entre otras cosas.</li> <li>Se pide que hagan una lista de algunas características y cualidades en español y, si es que saben cómo se escribe, también en náhuatl. No es necesario escribir muchas.</li> <li>Cada alumno hace una adivinanza en español. Y escriben en náhuatl algunas características como el color, el tamaño, donde hay, etc.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se cierra con la lectura de tres adivinanzas y se pregunta cuál de ellas les gusto más y por qué.</li> </ul>		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN 14 ZACAPOAXTLA, PUE.  
ZONA ESCOLAR 083, HUITZILAN DE SERDAN,  
PUEBLA.**

**ESCUELA PRIMARIA “CARMEN SERDÁN” CLAVE: 21EPR5153P  
HUITZILAN DE SERDÁN, PUEBLA.**

**Propósito de la práctica cultural:** Fortalecer el respeto que la gente del lugar tiene por los demás, mediante la investigación del contexto de los alumnos, para el fortalecimiento de la comprensión de textos.

**Propósito de la asignatura:** Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

**Planeación 10**

<b>Asignatura:</b> Español	<b>Grado y grupo:</b> tercero “A”	<b>Bloque:</b> I
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia		
<b>Tema:</b> la cosecha y el adorno del altar		
<b>Competencia:</b> Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.		
<b>Actividades permanentes:</b> pase de lista	<b>Recursos:</b> cuaderno, hojas bond y periódico mural	<b>Tiempo:</b> 2 horas.
<b>Evaluación:</b> el cuento en el periódico mural		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se juega la canasta revuelta</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se pide que entreguen la adivinanza los que no la entregaron el día anterior.</li> <li>se platica sobre las historietas, las adivinanzas y que en esta sesión se harán refranes.</li> <li>se les dice el siguiente refrán: <i>cielo algodoncito, agua al cantarito</i>. Y se les pide que piensen porque se dice así cuando va a llover. Si no saben se les explica.</li> <li>Después lo escriben en su cuaderno y tratan de recordar otro para que también lo escriban.</li> <li>Inventan un cuento con todo lo que aprendieron sobre la siembra de la flor de cempoalxochitl, que servirá para evaluar el proyecto</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Colocan el mejor cuento en el periódico mural.</p>		

## CONCLUSIONES

El trabajo que está terminando de leer pone de manifiesto que a partir de las prácticas culturales se puede trabajar con los proyectos en el aula. Es también importante aclarar que puede considerarse como un apoyo para el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Logrando de esta forma un avance en el desarrollo de la comprensión lectora porque todas las actividades plateadas se enfocan hacia la construcción de textos orales y escritos.

Con esta propuesta de trabajo se busca consolidar uno de los llamados rasgos de la normatividad mínima donde se expresa que los niños deben tener los conocimientos suficientes de acuerdo al nivel que cursan. Aunque en tercer grado, los niños todavía no han alcanzado un buen nivel en la actividad lectora y ni en la escrita sí es posible que se den cuenta que la lengua hablada es importante para transmitir correctamente un mensaje. Así los demás sabrán exactamente qué es lo que se desea.

Esto último es difícil porque la mayoría de nosotros no hemos alcanzado todavía ese nivel en cuanto a la oralidad. De la misma forma, el lenguaje escrito exige cierto conocimiento de las reglas que permiten la agrupación de los sonidos para que el mensaje sea comprendido por los demás. El desarrollo del lenguaje escrito nos enfrenta cada vez más a la búsqueda constante de estrategias que permitan redactar un mensaje más claro y comprensible.

A través del lenguaje, tanto oral como escrito, se establecen todas las relaciones que generan el conocimiento situado de los seres humanos. Por ello, se espera que la información aquí contenida tenga trascendencia en el trabajo docente del autor, de los alumnos atendidos y sobre todo que sirva de guía para los trabajos de investigación posteriores correspondientes al campo de lenguaje.

La comprensión de textos nos enfrenta a la búsqueda de estrategias individuales y mejor desarrolladas para explicar aquello que leemos pero vinculado con el contexto comunitario, regional, nacional e internacional. La lectura permite conocer lugares alejados y que no podríamos estar ahí porque, en unos, la barrera es de espacio y en otros, es de tiempo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias Ochoa, M. D. (2010). El diagnóstico pedagógico. En UPN, *Metodología de la investigación III* (pág. 51). México D.F.: UPN.
- Castañeda, I. (2005). *La obra México profundo del antropólogo Guillermo Bonfil Batalla*. México DF: Diccionario Temático CIESAS.
- Díaz Barriga, A. F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 3.
- Díaz Gómez, F. (2003). *Comunidad y comunalidad*. Oaxaca: DGCPI.
- Encarta, M. (2009). Diccionario. *Enciclopedia de los municipios y delegaciones del Estado de Puebla*. (27 de Diciembre de 2012). Obtenido de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopediaEMM21puebla/municipios21078a.html>
- Gómez, M. (sf). Análisis de las situaciones didácticas en matemáticas. 43.
- Konstantinov, F. (1977). *Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista*. Moscú: PROGRESO.
- López, L. E. (1989). *Desarrollo del bilingüismo*. Santiago de Chile: OREALC.
- Monereo, C. (2010). Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas. En U. P. Nacional, *El campo de lo social y la educación indígena II* (págs. 7-12). México, DF: UPN.
- Peña, G. D. (2010). La Educación indígena Consideraciones críticas. En UPN, *Historia, sociedad y educación I* (págs. 209-216). México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- RAE. (2007). *Gran Diccionario de la Lengua Española*. RALE.
- Sánchez, R. A. (2007). *Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México*. México,DF: CGEIB.
- SEP. (2010). *Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010*. México DF: Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios*. México,DF: SEP.

- SEP. (2012). *Programas de estudios 2011. Guía para el maestro, Tercer grado*. México, DF: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2013). *Acuerdo número 696*. México, D.F.: Diario Oficial de la Federación.
- Tamayo, M. T. (2001). *El proceso de la investigación científica*. México D.F.: LIMUSA S.A.DE C.V.
- UNAM. (2010). Consumo cultural en el estado de Colima. En UNAM, *COSUMO Y PRACTICAS CULTURALES* (pág. 89). Mexico DF: Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- UNESCO. (2004). *Declaración Universal sobre la diversidad cultural*. Perú: UNESCO.
- UPN. (2010). *El desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza*. Mexico, DF: UPN.
- UPN. (2010). *Matemáticas y educación indígena II*. México, DF.

# APÉNDICES

## Apéndice 1

### Guion de entrevista

#### Practica cultural: Día de muertos

#### Datos del entrevistado:

Nombre: Margarita Bonilla Cabrera

Lengua materna: español y náhuatl

Dirección: Francisco Carmona n° 5  
manzana 50 colonia la Concepción

Integrantes de la familia: 4

Ocupación principal: ama de casa

Edad: 58 años

Religión: católica

1. ¿Cuáles son los pasos para hacer el día de muertos?

*Bueno, se piensa con anticipación porque es un gasto extra, unos quince días antes los panaderos pasan a ofrecer a las casas y aquí hay varios que vienen de Zapotitlán, de totutla y los que son de aquí. (de Huitzilan)*

2. ¿Qué creencias se tienen al respecto del día de muertos?

*Los difuntos se acuerdan de que cada año hacen ofrendas, sueñan sus seres queridos y se tiene la creencia de que vienen a comer de lo que les ponen.*

3. ¿Cuántos días se tienen que celebrar?

*Dos días, el primero a los niños y el segundo a los grandes aunque algunos dicen que se celebra desde antes porque vienen los limbos que son los niños que mueren sin que estén bautizados y también que después el dos en la tarde llega el ánima sola que es el que muere en el camino solo.*

4. ¿Existe algún tipo de comida especial para ese día?

*Para los niños se pone atole, pan dulce todo dulce porque no comen chile. Los grandes se les pone refino, mole, comida al medio día.*

5. ¿Qué se hace con la comida que se ofrece a los difuntos?

*El día tres se hace la repartición o lo que otros le dicen el intercambio, la comida que sobra se calienta y se empieza a repartir a los familiares que están cerca o a los vecinos. Uno les ofrece y ellos también nos dan.*

6. ¿Qué pasos se siguen para preparar el día de muertos?

*Pues, se busca la flor, aquí se ocupa el cempoalxóchitl que es la flor amarilla y el cuanacaxochitl que es la flor roja. También se tiene que buscar las varas para hacer el arco, se busca también el tepezi.*

7. ¿Ha cambiado la forma de festejar el día de muertos durante los años?

*Depende de cada hogar hay pentecostés, evangelistas, protestantes y otros*

8. ¿Qué adorno se utiliza?

*Se ocupa la flor de cempoalxochitl y cuanacaxochitl, se pone tepezi que se va uno a buscar a los cerros, en otros lugares ponen tepejilote que se llama en mexicano tepexilot pero aquí casi no.*

## Apéndice 2

### Guion de entrevista

#### Practica cultural: La siembra del maíz

##### Datos del entrevistado:

Nombre: Carmelo Bonilla Gravioto

Integrantes de la familia: cinco

Dirección: Francisco Carmona S/N

Ocupación principal: Campesino

Edad: 61 años

Religión: católica

Lengua materna: náhuatl

Salario: 2000 al mes

1. ¿Cuáles son los pasos a seguir para realizar la siembra de maíz? *El maíz se tiene que escoger de las mejores mazorcas, se limpia el terreno después se siembra la semilla después se tiene que limpiar o sea quitarle la hierba que no lo deja crecer, cuando esta grandecita se abona y ay cuando tiene elote se cuida de los animales que comen maíz. Pa´ que no lo coma el pájaro se dobla y así se deja que se seque para después ir a cosechar.*
2. ¿Cómo se elige la semilla? *La semilla tiene que ser de las mazorcas más grandes y más bonitas. No tiene que llevar maíz podrido porque no nace. Y se le pone pa´ que lo cuide maíz rojo.*
3. ¿De qué manera ayuda la familia para la temporada de la siembra? *Llevan de comer a los que están trabajando porque a veces se ayuda uno entre varios. y después uno va ayudarles a los demás y así. Entonces la familia llevan la comida al campo para los trabajadores.*
4. ¿Cómo participan los niños en la siembra de maíz? *Algunos como digo, porque llevan la comida pero otros más grandecitos ya pueden sembrar o cuando se limpia la milpa ayudan a trabajar en eso. Casi más participan cuando hay que ir a pizcar para acarrear la mazorca y cuando se tiene que desgranar. allí si ayudan los niños y las señoras.*

5. *¿Cómo se organiza la gente para el día de la siembra? Unos como siembran poco no necesitan mucha gente pero otros si y por eso les piden a otros que les ayuden y cuando los otros van a sembrar se les tiene que ayudar, es trabajo a mano vuelta. Otros mejor les pagan su día si tienen dinero*
6. *¿Existe alguna creencia con respecto a la siembra y a las plagas que pueda tener? Bueno pues si porque dicen que si no se le pone maíz colorado entre el maíz que se siembra puede venir un aire fuerte y tumba la milpa cuando ya está grande pero si se le puso entonces no le pasa nada. También se tiene que bendecir la semilla pero ya no se hace mucho.*

### Apéndice 3

#### Guion de entrevista

#### Practica cultural: siembra de café

#### Datos del entrevistado:

Nombre: Pedro Santiago Pérez

Integrantes de la familia: Seis

Dirección: Miacaco Huitzilan

Ocupación principal: Campesino

Edad: 53 años

Religión: Católica

Lengua materna: Náhuatl y español

Salario: 1800 a 2000 al mes

1. ¿Cómo se elige la planta de café para sembrar?

*La planta para sembrar si se va a buscar que no sea de vivero entonces se busca las mejores en donde ya hay plantación y si no se compra la planta que está a cuatro o cinco pesos cada una en el vivero.*

2. ¿Cuál es la mejor temporada para sembrar?

*Se tiene que sembrar cuando llueve para que no se seque la plantita, si no se marchita rápido con el sol y se seca. Las lluvias empiezan por junio y hasta febrero o marzo pero se siembra por agosto porque no hay café cocido.*

3. ¿Cómo participa la familia y los niños en la siembra del café?

*En la siembra llevando las plantas de donde se sacan hasta donde se van a sembrar, las señoras llevan la comida y los niños también a veces cuando salen de la escuela. Donde sí van más es cuando hay de cortar, entonces van a cortar y faltan a la escuela porque así gana más dinerito para la familia*

4. ¿Qué se necesita para el cuidado de la planta?

*Pues, la planta necesita muchos cuidados como que se limpie, que se le abone, podarlo para que no haiga ramas que no dan y ya lo que es cortar el café cuando ya está cocido.*

5. Durante la temporada de corte, ¿Cómo se realiza la recolección?

*Cuando hay corte uno gana más porque pagan por kilo y si son muchos en la familia que ya puedan cortar llevan hasta los niños y ya no van a la escuela, así ganan un poquito más porque se sufre cuando no hay café y casi no hay trabajo o si hay pero pagan 60 y 70 pesos, en Zongozotla pagan un poquito más.*

6. ¿En qué temporada hay floración?

*Empieza cuando ya se termina el café por marzo y abril, cuando ya no haya corte.*

7. ¿Cuántos kilos de café cereza se necesitan para completar un quintal de pergamino?

*Pues no se bien pero por quintal son 47 kilos entonces son como cinco kilos para un kilo de pergamino. (Nota: 235 kilos de café cereza para un quintal de pergamino)*

8. Cuando se corta, ¿Dónde y cómo se entrega el café para que el cortador reciba su pago?

*El cortador tiene que cortar su café y llevarlo cargando hasta la casa del dueño o donde lo van a vender, cuando van con los que tienen camioneta ellos van a traerlos hasta donde están cortando pero si no haya que cargarlo. Después lo pesan y hacen las cuentas para que les paguen, unos pagan todos los días y otros no, otros pagan por decir que si alcanza el corte pa`tres días hasta que terminen les pagan junto todo.*

## Apéndice 4

### EL DIA DE MUERTOS EN HUITZILAN DE SERDAN, PUE.

Según la creencia, el 30 de octubre llegan al medio día las almas de los “limbos” o niños que murieron sin haber recibido el bautizo. El 31 de octubre a las doce del día llegan las almas de los niños que fueron bautizados. El 1 de noviembre a las doce del día llegan las almas de aquellos que murieron adultos y se les conoce como los grandes. El 2 de noviembre a las doce del día llega el ánima sola, que es aquel que murió en el camino.

A los niños o angelitos se les pone dulce, chocolate y juguetes; mientras que a los difuntos adultos se les pone comida como tamales, mole, arroz y aguardiente. El arco se hace de carrizo o de otra madera que pueda doblarse; se adorna con tepejilote, flor de cempoalxóchitl y cuanacaxochitl.

#### ***Elementos que contiene el altar***

*El agua.* Es la fuente de la vida, se ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de su largo recorrido y para que fortalezcan su regreso. En algunas culturas simboliza la pureza del alma.

*La sal.* El elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año.

*Velas y veladoras.* Los antiguos mexicanos utilizaban rajas de ocote. En la actualidad se usa el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras o ceras. La llama que producen significa « la luz », la fe, la esperanza; es una guía para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada.

En varias comunidades indígenas cada vela representa un difunto, es decir, el número de veladoras que tendrá el altar dependerá de las almas que va a recibir la familia. Si los cirios o los candeleros son morados, es señal de duelo; y si se ponen cuatro de éstos en cruz, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa.

*Copal e incienso.* El copal era ofrecido por los indígenas a sus dioses ya que el incienso aún no se conocía, este último llegó con los españoles. Se utiliza para limpiar el lugar de los malos espíritus y que así el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro.

*Las flores.* Adornan y aromatizan el lugar durante la estancia del ánima, la cual al marcharse se irá contenta. Se acostumbra poner caminos de pétalos cempoalxóchitl deshojada que sirven para guiar al difunto del campo santo a la ofrenda y viceversa.

*El pan.* El ofrecimiento fraternal es el pan. Elaborado de diferentes formas, el pan es uno de los elementos más preciados en el altar. Los panes simbolizan los cráneos de los enemigos vencidos y las cañas las varas donde se ensartaban.

### ***Otros objetos para recordar y ofrendar a los fieles difuntos***

*Pueden colocarse otras imágenes de santos,* para que sirva como medio de interrelación entre muertos y vivos, ya que en el altar son sinónimo de las buenas relaciones sociales. Además, simbolizan la paz en el hogar y la firme aceptación de compartir los alimentos, como las manzanas, que representa la sangre, y la amabilidad a través de la calabaza en dulce.

*El mole con pollo, gallina o guajolote,* es el platillo favorito que se ponen en el altar. Se puede incluir el chocolate de agua. La tradición prehispánica dice que los invitados tomaban chocolate preparado con el agua que usaba el difunto para bañarse, de manera que los visitantes se impregnaban de la esencia del difunto.

*El licor* es para que recuerde los grandes acontecimientos agradables durante su vida y se decida a visitarnos.

**Apéndice 5**

**ESCUELA PRIMARIA CARMEN SERDÁN CCT 21EPR1553P  
HUITZILAN DE SERDAN, PUE**

**DIAGNOSTICO TERCER GRADO "A"**

**CICLO ESCOLAR 2013-2014**

Nº	APELLID PATERN	APELLID. MATERN*	NOMBRE(S)	MATEMATI CAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	ENTIDAD DONDE VIVO	FORMACIO N CIVICA Y ETICA
1.	CASTAÑEDA /	SILVERIO *	JUAN CARLOS	DEFICIENCIA EN COMPRESION DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS	DEFICIENCIA EN CALIGRAFIA Y COMPRENSION LECTORA.	SE LE DIFICULTA RELACIONAR LOS SISTEMAS Y APARATOS QUE PARTICIPAN EN LA NUTRICION.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS TIPOS DE RELIEVE.	NO PONE EN PRACTICA LAS MEDIDAS PARA EL CUIDADO PERSONAL.
2.	CRAVIOTO /	RODRIGUEZ *	JUAN CARLOS	SE LE DIFICULTA RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS	DIFICULTAD EN LA LECTURA.( LEE POR SILABAS)	DIFICULTAD EN DISTRIBUIR LOS ALIMENTOS EN EL PLATO DEL BIEN COMER.	NO DISTINGUE LAS CARACTERISTICAS DE LA POBLACION EN LA ENTIDAD.	NO PONE EN PRACTICA LAS MEDIDAS PARA EL CUIDADO PERSONAL
3.	DE GANTE /	PEREZ *	SAMUEL	SE LE DIFICULTA EN OCACIONES RESOLVER PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS.	DIFICULTAD EN EXPRESAR LO ENTENDIDO DE ALGUN TEMA.	DIFICULTAD EN ELABORAR UN MENU CON EL ALIMENTO PARA CADA CANTIDAD DE CADA GRUPO QUE PUEDE CONSUMIR.	NO MENCIONA LOS NOMBRES DE RIOS, LAGOS Y PRESAS DEL ESTADO DE PUEBLA.	DE SUS DERECHOS COMO NIÑO NO LOGRA IDENTIFICAR SUS DEBERES.

4.	FIDEL / GALICIA * MIGUEL ANTONIO	SE LE DIFICULTA EN LA UTILIZACION DE LOS SIGNOS MAYOR QUE, MENOR QUE O IGUAL, AL COMPARAR LOS NUMEROS.	LE FALTA EXTENDER Y EXPLICAR ALGUN TEMA Y ORDENAR LA SECUENCIA DEL TEMA AL MOMENTO DE EXPLICAR.	DIFICULTAD EN NOMBRAR LOS ELEMENTOS DE LOS APARATOS	SE LE DIFICULTA EXPLICAR DE MANERA GENERAL LA DISTRIBUCION DE MONTAÑAS, RIOS, LAGOS, CLIMA, VEGETACION Y FAUNA DE LA ENTIDAD.	SE LE DIFICULTA EXPLICAR LOS RASGOS QUE CARACTERIZAN A LOS GRUPOS DE LAS QUE FORMA PARTE.
5.	GARCIA/ CAÑADERO * REGINA	SE LE DIFICULTA ENTENDER PROBLEMAS MATEMATICOS Y EN SU RESOLUCION.	SE LE DIFICULTA EL DICTADO.	NO PONE EN PRACTICA LA HIGIENE PERSONAL.	SE LE DIFICULTA LOCALIZAR LA REGIONES REPRESENTATIVAS DE LA ENTIDAD.	NO PONE EN PRACTICA LOS VALORES COMO EL RESPETO Y LA RESPONSABILIDAD.
6.	GRAVIOTO / CAÑADERO * REGINO	SE LE DIFICULTA DE VEZ EN CUANDO LOS PROBLEMAS MATEMATICOS.	DIFICULTAD EN LA EXPLICACION DE LA LECTURA.	DIFICULTAD EN NOMBRAR LOS ELEMENTOS DE LOS APARATOS Y SISTEMAS	DIFICULTAD EN DISTINGUIR LAS CARACTERISTICAS DE LA POBLACION DE LA ENTIDAD.	SE LE DIFICULTA COMPARAR LOS RASGOS QUE CARACTERIZAN A LOS GRUPOS QUE PERTENECE

7.	GREGORIO / AYANCE * SHAYRA GUADALUPE	COMPRESIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.	EN OCASIONES SE LE OLVIDA PONER EN PRACTICA EL SIGNO DE INTERROGACION.	DIFICULTAD EN LA COMPRENSION EN LA INTERACCION DE LOS SISTEMAS Y APARATOS.	DIFICULTAD EN DISTINGUIR LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA ENTIDAD.	NO CONOCE TODOS SUS DERECHOS Y OBLIGACIONES.
8.	MONTERDE / ROSALES * CHARLIE	DIFICULTAD EN COMPARACION DE TIEMPOS.	DIFICULTAD EN LA EXPLICACION DE LA LECTURA.	DIFICULTAD EN NOMBRAR LOS ELEMENTOS DE LOS SISTEMAS	SE LE DIFICULTA LOCALIZAR LAS REGIONES REPRESENTATIVAS DE LA ENTIDAD.	EN OCASIONES NO PONE EN PRACTICA SUS OBLIGACIONES QUE TIENE COMO NIÑO.
9.	RAMIREZ/ CARBALLO * IAN FERNANDO	COMPRESIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.	EN OCASIONES NO PONE EN PRACTICA EL USO MAYUSCULAS EN NOMBRES PROPIOS.	SE LE DIFICULTA EXPLICAR LA INTERACCION DEL SISTEMA DIGESTIVO CIRCULATORIO Y EXCRETOR EN LA NUTRICION.	SE LE DIFICULTA LOCALIZAR EN LA MAPA LOS RIOS DE LA ENTIDAD.	NO PONE EN PRACTICA LA RESPONSABILIDAD.
10.	ROSALES/ GOMEZ* PABLO	COMPRESIÓN EN PROBLEMAS MATEMÁTICOS.	SE LE DIFICULTA EL DICTADO Y NO RETIENE LA INFORMACION AL MOMENTO DE DICTAR.	DIFICULTAR EN NOMBRES O ELEMENTOS DE LOS SISTEMAS Y APARATOS.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS TIPOS DE RELIEVE.	SE LE DIFICULTA COMPARAR LOS RASGOS QUE CARACTERIZAN A LOS GRUPOS QUE PERTENECE .

11.	SANTIAGO / BONILLA * FRANCISCO	DIFICULTAD EN OPERACIONES BASICAS (SUSTRACCION Y MULTIPLICACION)	DIFICULTAD EN LA LECTURA.( LEE POR SILABAS)	SE LE DIFICULTA DISTRIBUIR LOS ALIMENTOS EN EL PLATO DE BIEN COMER.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR SU MUNICIPIO EN LA MAPA DE PUEBLA.	NO PONE EN PRACTICA LA RESPONSABILIDAD Y SUS DEBERES COMO NIÑO.
12.	SANTIAGO/ SANTIAGO * ROSALIA	DIFICULTAD EN CÁLCULO MENTAL EN SUSTRACCION MENOS 10.	COMPRESIÓN LECTORA.	SE EL DIFICULTA EXPLICAR EL PROCESO DE LA NUTRICION.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS RIOS DE LA ENTIDAD.	SE LE DIFICULTA COMPARAR LOS RASGOS QUE CARACTERIZAN A LOS GRUPOS QUE PERTENECE .
13.	SILVERIO / MINA * JEYDI	EN OCASIONES SE LE DIFICULTA COMPRENDER PROBLEMAS MATEMÁTICOS MULTIPLICATIVOS.	SE LE DIFICULTA EXPLICAR Y EXPRESAR ALGUN TEMA.	DIFICULTAD EN DESCRIBIR LOS ELEMENTOS DE LOS APARATOS Y DE LOS SISTEMAS.	SE LE DIFICULTA MENCIONAR LOS NOMBRES DE RIOS, MONTAÑAS Y TIPOS DE CLIMAS EN LA ENTIDAD.	SE LE DIFICULTA IDENTIFICAR LAS SITUACIONES QUE FAVORECEN Y OBSTACULIZAN EL CUMPLIMIENTO DE SUS DERECHOS.
14.	SILVERIO / TIBURCIO * ELDA	DIFICULTAD EN CÁLCULO MENTAL EN MULTIPLOS DE DIEZ MENOS UN DIGITO.	DIFICULTAD EN EL DICTADO Y COMPRESION LECTORA.	SE LE DIFICULTA MENCIONAR LOS ORGANOS PRINCIPALES DE LOS APARATOS.	SE LE DIFICULTA DESCRIBIR LAS CARACTERISTICAS DE UNA POBLACION .	SE LE DIFICULTA COMPARAR LOS RASGOS FISICOS A LOS GRUPOS QUE PERTENECE

15.	TEPEQUEZ / GALLARDO * CARLOS	DIFICULTAD EN ELEMENTOS O PARTES DE UNA ADICION, SUSTRACCION Y MULTIPLICACION.	DIFICULTAD EN HACER SU EXPLICACION MAS LARGA.	DIFICULTAD EN CORRELACIONAR Y EXPLICAR LA INTERACCION DE LOS SISTEMAS EN LA NUTRICION.	SE LE DIFICULTA EXPLICAR DE MANERA GENERAL LA DISTRIBUCION DE MONTAÑAS, RIOS, LAGOS, CLIMAS, VEGETACION Y FAUNA DE LA ENTIDAD.	EN OCASIONES NO EMPLEA MEDIDAS PARA EL CUIDADO DE SI MISMO.
16.	VARELA/ BONILLA* MARTHA	DIFICULTAD EN CALCULO RAPIDO DE MULTIPLOS DE DIEZ MENOS UN DIGITO.	DIFICULTAD EN LA UTILIZACION DEL SIGNO DE INTERROGACION Y ADMIRACION.	DIFICULTAD EN MENCIONAR LOS ELEMENTOS DE LOS SISTEMAS Y APARATOS.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS TIPOS DE CLIMAS EN LA ENTIDAD.	NO APRECIA LAS CARACTERISTICAS FISICAS Y CULTURALES LAS DE OTROS NIÑOS.
17.	VAZQUEZ / NADIA JOAQUIN * YAMILET	DIFICULTAD EN LA COMPARACION DE NUMEROS CON CUATRO CIFRAS.	DIFICULTAD EN COMPRENSION LECTORA Y EXPRESAR LO ENTENDIDO.	DIFICULTAD EN DISTRIBUIR LOS ALIMENTOS EN EL PLATO DEL BIEN COMER.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS RIOS DEL MAPA DE PUEBLA.	SE LE DIFICULTA DISTINGUIR LOS RASGOS QUE LE CARACTERIZAN EN EL GRUPO A LOS QUE PERTENECE.

18.	<p style="text-align: center;">MONTERDE VAZQUEZ / E * MARITZA</p>	<p>DIFICULTAD EN CÁLCULO MENTAL PARA RESTAR DIGITOS EN MULTIPLOS DE DIEZ MENOS UN DIGITO.</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>DIFICULTAD EN EXPLICAR LA INTERACCION DEL SISTEMA DIGESTIVO, CIRCULATORIO Y EXCRETOR EN LA NUTRICION.</p>	<p>SE LE DIFICULTA IDENTIFICAR LOS TIPOS DE RELIEVE.</p>	<p>EN OCASIONES NO PONE EN PRACTICA EL RESPETO HACIA SUS COMPAÑEROS.</p>
19.	<p style="text-align: center;">DE GANTE VELAZQUEZ / * CRISTINA</p>	<p>DIFICULTAD EN OPERACIONES BASICAS (SUSTRACCION Y MULTIPLICACION)</p>	<p>DIFICULTAD EN LA LECTURA.( LEE POR SILABAS)</p>	<p>DIFICULTAD EN DISTRIBUIR LOS ALIMENTOS EN EL PLATO DEL BIEN COMER.</p>	<p>NO DISTINGUE SU MUNICIPIO EN EL MAPA DE PUEBLA</p>	<p>EN OCASIONES SON APRECIA LAS CARACTERISTICAS FISICAS DE SUS COMPAÑEROS.</p>

**Rúbrica de evaluación para la redacción de textos.**

Rasgos	Excelente(10)	Bueno(9-8)	Suficiente(7-6)	Insuficiente (5)
Redacción de textos	Sus trabajos cumplen con las características que el tipo de texto requiere. Utiliza la gramática (sintaxis, fonética, morfología, ortografía) de manera correcta.	Sus trabajos cumplen con la mayoría de las características que el tipo de texto requiere. Utiliza algunos elementos de la gramática de manera correcta.	Sus trabajos cumplen con algunas características que el tipo de texto requiere. Tiene problemas de ortografía pero utiliza algunos signos de puntuación y acentos.	Sus trabajos presentan deficiencia en cuanto a las características que el tipo de texto requiere. Tiene problemas con el uso de los signos de puntuación, los acentos, y la escritura correcta de palabras.
Lectura	Lee de manera correcta. Es capaz de explicar de manera clara y precisa aquello que leyó, utiliza ejemplos para hacer más comprensible su participación.	Lee con un poco de dificultad. Sin embargo cuando explica aquello que leyó lo hace de manera clara y cita algunos ejemplos para apoyar su explicación.	Lee de manera correcta. Cuando explica aquello que leyó lo hace con un poco de dificultad. Su explicación no es muy clara ni comprensible. Pocas veces utiliza ejemplos para apoyar su explicación.	Lee con dificultad. Cuando explica aquello que leyó, lo hace con dificultad; no utiliza ejemplos para apoyar su explicación. Su intervención es muy limitada.
Puntualidad en la entrega de trabajos y tareas	Entrega los trabajos y tareas de manera puntual en tiempo y forma; cuida la limpieza y la calidad en los mismos.	Entrega los trabajos y las tareas casi siempre de manera puntual; cuida la limpieza y a veces la forma pero no la calidad	Entrega los trabajos pero lo hace con retraso, a veces cuida la limpieza. Siempre tiene excusas.	Casi no entrega los trabajos que se piden, cuando lo hace no cumplen con los requerimientos solicitados.



ESCUELA PRIMARIA "CARMEN SERDAN" CCT. 21EPR1351P  
HUITZILAN DE SERDAN, PUE.

**Lista de cotejo para evaluar actitudes y valores sobre el trabajo en equipo**

<b>Fecha</b>	
<b>Asignatura</b>	Regularización de español
<b>Que se evalúa</b>	Actitudes y valores
<b>Evaluador</b>	Prof. Lorenzo Domínguez Beatriz

<b>Concepto</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
1. Mostró disposición e interés para realizar las actividades escolares.				
2. Incorporó a sus conductas las observaciones realizadas sobre su conducta.				
3. Mostró disposición para realizar las actividades extraescolares (música, danza y baile, poesía, aseo escolar)				
4. Entregó sus trabajos y tareas de manera puntual en tiempo y forma.				
5. Cumplió con los materiales solicitados para el desarrollo de las clases				

Observaciones \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## ANEXOS



**ANEXO 1.** Se muestra la flor de cempoalxóchitl (amarilla) y la cuanacaxochitl (roja)



**ANEXO 2.** Altar con adorno en forma de arco con flor de cempoalxochitl y hoja de tepezi.



**ANEXO 3.** Se muestra altar con adorno en forma de cuadrado utilizando la hoja de tepezi y las flores cempoalxochitl y cuanacaxochitl.



**ANEXO 4.** Mazorca almacenada con totemochtle para su protección mientras se consume o se vende el maíz.



**ANEXO 5.** Mazorca en ofrenda para pedir abundancia y protección a la siembra.



**ANEXO 6.** Terreno para la siembra



**ANEXO 7.** Planta de milpa



**ANEXO 8.** Plantación de milpa próxima a tener elote.