
UNIDAD UPN-212

“La celebración de día de muertos,
para favorecer la comprensión lectora
en cuarto grado de primaria indígena”

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título de Licenciada en
Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Adriana Carrera Campos

Teziutlán Puebla, a Abril de 2014

UNIDAD UPN-212

**“La celebración de día de muertos,
para favorecer la comprensión lectora
en cuarto grado de primaria indígena”**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el título de Licenciada en
Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

Adriana Carrera Campos

Tutor

Mtro. Juan Ignacio Hernández Vázquez

Teziutlán Puebla, Abril de 2014



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/446.

Teziutlán, Pue., 15 de Abril de 2014.

C.
Adriana Carrera Campos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La celebración de día de muertos, para favorecer la comprensión lectora en cuarto grado de primaria indígena."

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

SEP "Educar para Transformar"



Mra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/jcp*

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Dedicatorias

A mis padres en especial a mi madre:

Por creer en mí, por su motivación y apoyo incondicional.

A mi esposo:

Que está a mi lado brindándome cariño, confianza y apoyo incondicional.

A mi hijo:

Santiago, porque es el motivo y razón para seguir adelante.

ÍNDICE

	PÁGINAS
Introducción	I
CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	
1.1 La comunidad de estudio.....	10
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	20
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	28
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico.....	33
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.....	34
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	35
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	35
Justificación.....	37
Propósitos.....	38
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL	
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	40
3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	45
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	53
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena.....	57
3.5. Los círculos de lectura y su importancia en la redacción de textos	

relacionados con la celebración de día de muertos.....	58
CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.	
4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones en el aula de educación primaria.....	63
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	65
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.....	71
Conclusiones.....	105
Bibliografía.....	107
Apéndices	
Anexos	

Introducción

La educación intercultural bilingüe es un tema de gran interés para los docentes de educación indígena en México. En cuestión de educación, es preciso mencionar que la atención de las niñas y niños en escuelas rurales e indígenas similarmente han pasado por diversas etapas que fueron desde la asimilación cultural hasta la actual política de respeto y tolerancia a la diversidad cultural.

En la presente Propuesta Pedagógica con enfoque Intercultural Bilingüe se presentan las diversas prácticas culturales de la comunidad de Jesús Nazareno, municipio de Chalchicomula de Sesma, Pué., de la Escuela José María Morelos con C.C.T: 21DPR1974Z, haciendo énfasis en la práctica cultural la celebración de día de muertos, ya que es una de las fechas más importantes festejadas en la comunidad y en la cual los niños y niñas participan directamente, rompiendo con esto la cotidianidad educativa.

Con la implementación de la presente Propuesta Pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística a partir del estudio de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de las niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

La estructura de este documento consta de cuatro capítulos, los cuales se relacionan con la celebración de día de muertos para favorecer la comprensión lectora de los niños y niñas de 4° grado de la Escuela Primaria “José María Morelos”.

En el primer capítulo, se da a conocer un panorama de la descripción de la comunidad, tomando en cuenta su ubicación, clima, organización y las características de la escuela. También se mencionan las prácticas culturales de la comunidad efectuando un análisis avalado de herramientas de investigación (Entrevista-Observación), las cuales fueron utilizadas para la búsqueda y comprensión de los distintos significados que las personas tienen, para contemplar

los rasgos de comunidad y comunalidad se tomaron en cuenta los elementos de Floriberto Díaz. Igual se hace una justificación en la cual se hace mención de el porque se eligió la práctica cultural “la celebración de día de muertos”, a partir de esto se formuló un propósito general y propósitos específicos (conocer, reconocer, valorar).

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, en éste, se hace mención a la diversidad cultural, ya que es un rasgo característico de nuestro mundo y una realidad que en los últimos años se ha reforzado a través de las prácticas culturales. La interculturalidad que implica la interacción de la práctica educativa el ser y hacer docente, la cultura y lengua, componentes básicos para una educación intercultural bilingüe y la atención a la diversidad.

En el tercer capítulo, se presenta cómo los significados se transforman en propósitos de aprendizaje que orientarán las actividades a realizar con los alumnos. Además, se describe el proceso que se siguió, para hacer una articulación de los propósitos que surgieron de la práctica cultural de la celebración de día de muertos, con las competencias y aprendizajes con los planes y programas de estudio 2011 de educación primaria de cuarto grado.

En el cuarto capítulo, se da pauta a una propuesta didáctica para trabajar la práctica cultural la celebración de día de muertos, a partir de actividades relacionadas con la diversidad cultural que existe en la comunidad tomando en cuenta sus conocimientos, actitudes y valores.

Por último se presenta la bibliografía, anexos y apéndices utilizados para la realización de esta Propuesta Pedagógica con enfoque Intercultural Bilingüe.

CAPITULO I

CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de estudio

La comunidad donde se lleva a cabo la práctica docente se llama Jesús Nazareno, Puebla, se funda en el año de 1823 al parecer con las primeras familias que vivían en una ranchería llamada San Vicente un paraje que se localiza a 2 kilómetros de la comunidad. (Ver anexo fotografía 1).

En un principio estas familias provenían de un hacendado de San Antonio Limones, nombre que recibió del dueño de ese entonces cuenta la gente y según su historia que después esas personas llegaron a San Vicente para dar vida a esa ranchería de la cual se fundó la comunidad de Jesús Nazareno, de la ex – hacienda de San Antonio Limones los dueños fueron don Hilario Limón padre de Antonio Limón y eran originarios de Palmar de Bravo.

Según los datos históricos y aportaciones de gente adulta (mayores de 75 años de edad) señalan que se empezó a construir el templo de la nueva comunidad en el año de 1899, y tardaron en edificarlo 12 años. En un principio los pobladores profesaban su fe y rendían culto a Jesús de Nazareth, y a la virgen de los dolores imágenes que fueron traídas de España, la gente realizaba dicho culto en el oratorio, que se encontraba anexo a la escuela primaria rural de la población.

Estas dos imágenes más tarde se le rinde culto a Padre Jesús imagen que también vino de España y que cuentan antiguos pobladores llego al puerto de Veracruz, ya que venía con destino a la ciudad de México, con otras cuatro imágenes de la misma figura y las cuales se quedaron ,una en Ciudad Serdán, Atzitzintla ,Jesús Nazareno, Tlaxcalanzingo y otra se quedó en la Ciudad de Puebla, ya que por temor a los cristeros que perseguían la fe católica y por temor a ello las transportaban por veredas en animales de carga ,en mulas, algunas imágenes venían en huacales bien protegidos y fue así como se fueron quedando en estas comunidades mencionadas.

Por lo que en la comunidad de Jesús Nazareno la imagen quedo en manos de la Sra. María y Cornelio quienes donaron dicha imagen a la población. Se menciona que dichas imágenes llegaron a la comunidad gracias a la actividad de la arriería a la cual se dedicaban los pobladores y los habitantes de algunas comunidades cercanas.

Los primeros pobladores empezaron a trabajar por faenas con los pocos habitantes de la comunidad, los cuales acarreaban la piedra en sacas, en sus burritos y más tarde el Sr. Don Joaquín Barrera hizo una carreta de ruedas de fierro para acarrear piedra y arena de Dolores Buen país una comunidad vecina.

El primer albañil de la Iglesia fue el sr. Cristóbal Zacarías, quien utilizo como material de caliza cosida en horno, y a la mezcla le ponían huevos de guajolota y gallina para que estuviera más resistente. Fue así como se inició dicho trabajo hasta que se inauguró el 3 de mayo de 1911 cuando por primera vez se realizó la fiesta patronal en honor a padre Jesús, fue así como se adopta la fiesta patronal ya que anteriormente se realizaba la fiesta del pueblo en el mes de marzo, abril o en semana santa.

El clima de esta localidad es seco se encuentran algunas tipos de aves como colibríes, gavilanes, pichones, hurracas, gorriones, pericos y también abejas, hormigas, no tanto por el tipo de clima, las hay más en época de la primavera., encontramos también arboles altos como laurel, pino ocote entre todos estos luce majestuosamente el panorama de esta población. A pesar de que hoy en día abundan las casas construidas con cemento, aún existen algunas casas tradicionales, hechas con postes de madera dura, que se corta en la luna llena, para que no se apolillen.

La población cuenta con 628 habitantes de los cuales la mayoría son monolingües en español. (Ver anexo No. 3). Para (Lopez, 1989) contribuye con una clasificación de bilingüismos los cuales se exhiben en algunos lugares del país, es decir no todos los grupos étnicos emplean su lengua en un 100% sino más bien

depende la situación a la que se presente cada individuo contemplando el contexto en que se desenvuelven.

La lengua náhuatl no sólo se ha hablado en México y otras regiones de Mesoamérica a lo largo de muchos siglos, sino que también ha penetrado en el léxico de otros idiomas. En México, donde hay un número muy grande de nahuatlismos.

Éstos dejan percibir la perduración del legado indígena en diversos campos de la vida cotidiana. Son, en este sentido, el registro de una herencia cultural que sobrevive. La comunidad de Jesús Nazareno da muestra de la abundante presencia de nahuatlismos que son ya parte del español que se habla en México, de los antiguos utensilios perduran y se siguen usando, entre otros: en la cocina los comales, metates, cajetes, jícaras, metates, molinillos (para preparar el chocolate, castellanización del vocablo náhuatl moliniani).

Otros objetos muy útiles son los huacales, mecates, petates, petacas, así como el tololoche (guitarra), los cacles (zapatos) y hasta los papalotes. en la vida familiar es frecuente oír palabras como éstas: tata, apapachar, pepenar, achichinar, apachurrar, encuatar, petatearse, cuate, cuatacho, chilpayate, escuincle, tocayo, escuincle, chípil, achichinle, palero, pizca, itacate, titipuchal (mucho), huapango (baile) y machincuepa (marometas). Acerca de las edificaciones y algunos materiales para ellas, están el temazcal, tlapalería, tianguis, jacal, tejamanil, chapopote, zacate, tezontle (pájaro).

De los guisos, comidas y sus ingredientes: tamales, pozole, atole, pinole (tostar maíz y molerlo), chilaquiles, chocolate, cuitlacoche, totopo, enchiladas, cocol, tepache, mezcal, tequila, mole, guacamole, chilpocle, tlacoyos, mixiotes, del mundo de la naturaleza, árboles como los ahuehuetes, ocotes, oyameles, mezquites, nopales, así como el copal, el cempasúchil, el epazote, y la llovizna y el chipichipi, que les ayuda a crecer. De los frutos: chayote, cacahuate, tejocote, coyol, tomate,

aguacate, elote, quelite, capulín, zapote, chicozapote, chile, chilacayote, jinicuil, cacao, camote, jícama, huauzontle, ejote, y por supuesto, los elotes de la milpa, de los animales: guajolote, zopilote, tecolote, centzontle, quetzal, coyote, tlacuache, ajolote, mapache. Algunos de los accesorios que utilizan las mujeres: los huipiles, los chales.

Esta localidad posee una cultura muy propia que es de acuerdo a su contexto social, cuenta con una determinada organización política, económica, religiosa, social y cultural.

La historia ha definido quienes somos, cuando se es, y cuando no se es o se deja de ser parte de esa cultura. Cada pueblo establece los límites y las normas: hay formas de ingresar y de ser aceptado y de perder la pertenencia. Esto es lo que se expresa en la identidad. Saberse e identificarse como integrante de un pueblo y ser reconocido como tal por propios y extraños significa formar parte de una sociedad que tiene por patrimonio de una cultura propia, exclusiva, de la cual se beneficia y sobre la cual tiene derecho a decidir. (Castañeda, 1994).

El término cultura se entiende como las formas de organización social: los deberes y derechos se tienen que observar entre los miembros de la familia, en la comunidad, en un pueblo; la tradición (la forma de vida) se hereda y resignifica. (Bonfil, 1989). El término cultura se entiende como “la forma de vivir de un pueblo”. Con base en esto, todas las personas poseen una cultura muy propia que la identifica como miembro de un grupo social o étnico.

La cultura se hace presente dentro de la comunidad de Jesús Nazareno, al festejar el carnaval la segunda semana del mes de febrero. La celebración es de dos días, comienza el día sábado en ese día se disfrazan los niños, el día domingo se disfrazan todas las personas adultas y bailan alrededor del parque acompañados de una banda de música.

En la escuela se suspenden las clases el día viernes porque participan todos los niños de primaria, preescolar, secundaria y también educación inicial. Realizando un desfile el día viernes todos los niños sacan su mejor disfraz o preparan algún número imitando a algún personaje y todos reciben un lindo obsequio.

La actividad relacionada con la fiesta patronal rompe con la cotidianidad e incide en el ámbito educativo ya que se suspenden las clases, para esperar la llegada de la fiesta patronal, las personas son tan devotas del Santo Jesús que se puede observar su alegría efectuando una gran celebración el 3 de mayo de cada año, la gente se organiza para invitar a otros lugareños, vecinos a esta comunidad, a los eventos que organiza la comunidad como son la elaboración del arco de la iglesia, las alfombras, la puesta de la red, etc.

El día 3 de mayo día de la fiesta patronal de la comunidad se acompaña al Santo patrón con serenatas, mañanitas, juegos pirotécnicos, toritos, además de realizar un tapete al entrar a la iglesia con la imagen del santo, el tapete que realizan afuera de la iglesia con la imagen de Jesús al Santo le piden por su salud, dinero, cosechas; la gente se organiza para decorar una linda alfombra que realizan alrededor del parque para celebrar la procesión por la noche, donde pasara el santo patrón esto dura cerca de 4 horas, la gente que gusta se acerca para cargarlo y hacerle alguna petición; cabe mencionar que esto no se puede observar como una diversión sino más bien como una convicción ante el Santo Patrón, es decir otra forma de agradecer alguna petición para terminar la fiesta realizan un baile tradicional en el salón social de la comunidad.

En el ámbito religioso se puede observar la participación del sacerdote efectuando una ceremonia religiosa, al santo patrón se le viste con los atuendos adecuados para la ocasión y a la iglesia se le adorna con arreglos florales para presenciar su majestuosidad y belleza de ambas., como ya es una tradición año con año se adorna la iglesia con claveles y gardenias lo cual al entrar se percibe un olor delicioso el cual quiere decir que la comunidad está de fiesta.

La comunidad cuenta con los servicios médicos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), del Estado de Puebla, a este centro de salud acuden las señoras, señores, ancianos y niños a recibir los servicios médicos otorgados por el gobierno gratuitamente. La población tiene los servicios básicos como son la luz, teléfono en algunas casas “Telmex”, agua potable y drenaje.

En el aspecto económico las fuentes de empleo en esta comunidad son muy escasas, la mayoría de la gente solamente se emplea en las labores del campo y el precio que se le paga a los trabajadores es mínimo de \$85.00 diarios del cual para ganárselos tienen que trabajar de 7:00 am a 2:00pm.

En la comunidad no existe un ingreso fijo por familia, la ganancia se da en la cosecha, cuando el campesino recoge los diferentes productos del campo que se siembran como maíz, frijol, haba, calabaza, etc. La gente se mantiene con la cosecha del año anterior por lo regular la gente guarda su maíz en sus bodegas y en el año lo van vendiendo poco a poco, a medida que vayan necesitando las familias para vivir.

En la población también existe una fábrica de muebles llamada “Muebles exclusivos rancho nuevo” ahí los dueños que son dos señores le dan empleo a 9 personas, allí les enseñan a trabajar, les dan escuela y estos cuando han aprendido salen del taller y algunos de ellos han puesto su propio negocio.

El número de miembros por familia en la comunidad de Jesús Nazareno, Puebla., es de cinco personas aproximadamente a diferencia de las generaciones pasadas que se manejaban de diez a doce personas esto hace aproximadamente cincuenta años.

La población cuenta con los tres niveles de la educación básica, Preescolar, Primaria y una Telesecundaria a donde asisten todos los niños y niñas de la comunidad.

La mayoría de la población cuenta con estudios de primaria y secundaria. Hay gente que logro estudiar una carrera teniendo que salir de la comunidad para

trasladarse al Estado de Puebla para poder terminar una licenciatura; en la actualidad las señoritas y los jóvenes le dan mucha importancia a sus estudios, ya que solo a través de estos, podrán encontrar un mejor empleo.

En cuanto a la organización política, el pueblo nombra a un juez de paz, el cual es la autoridad civil de la comunidad y tiene el compromiso de mantener el orden social además de encargarse de programas para beneficio de la comunidad, es electo a través de una reunión general donde se postulan a dos candidatos y quien la mayoría de votos es el ganador. (Ver Anexo No. 4)

También se cuenta con un Comisariado ejidal que tiene como función apoyar y orientar a todos los campesinos “ejidatarios” de la población.

La gente de esta localidad, se ha dedicado al campo y a la crianza de ganado bovino y vacuno, en sus terrenos siembran alfalfa y maíz y con estos los mantienen. La gente que no cuenta con terreno para sembrar son músicos y otros peones. Los días de plaza son los días lunes en el Municipio de Chalchicomula de Sesma (Ciudad Serdán). Y los domingos en Esperanza, Puebla.

Dentro de la comunidad, la diversidad cultural es parte de nuestra realidad cotidiana. Cada uno de estos conceptos se define por la variedad de prácticas culturales y la cantidad de familias que existen en nuestro país. México es considerado “constitucionalmente como un país pluricultural” (Schlmekes), por lo que es importante fortalecer y conservar esta realidad social.

En la actualidad la cultura juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera como el pilar para que las niñas y niños adquieran aprendizajes significativos. El estudio de estos conocimientos se manifiesta a través de prácticas culturales como: la siembra de sus cultivos, los carnavales, significado de fiesta patronal, el bautizo, la música, lo cívico y deben retomarse en la escuela.

En ocasiones, estos conocimientos que poseen las niñas, niños y adultos no son considerados en la escuela, dando como resultado que el alumno solo mecanice las actividades que el maestro enseña. Esto ocasiona que no se adquieran aprendizajes significativos. Por ello, se debe de ir cambiando la forma de enseñanza tradicionalista y estilos de trabajo en la escuela por una educación que logre una articulación entre la escuela y la comunidad.

Se labora en la Escuela Primaria Rural Federal “José María Morelos”. Esta institución cuenta con una población estudiantil de 65 alumnos monolingües en español siendo esta su lengua materna.

La escuela es por el número de alumnos es tridocente, atendida por tres maestros, de los cuales una servidora atiende el cuarto grado. El director es quien propicia el trabajo colectivo para que esta institución funcione de manera esencial. El plantel fue fundado en 1932, el espacio para instruirla fue otorgado por un individuo de la localidad, en los inicios de la institución era contemplada un aula con un docente unitario.

Hoy en día la escuela cuenta con todos los servicios que fortalecen día con día el funcionamiento del mismo, es decir las tres aulas cuentan con luz, muebles considerablemente útiles y pizarrones acrílicos a excepción del grupo de 5to y 6to pues cuentan con software multimedia. Con ayuda del programa de escuelas, la colaboración del ayuntamiento y la gente de la comunidad se culminaron las instalaciones y la construcción de sanitarios para los educandos.

Esta institución educativa asume el compromiso de mantener y fomentar la cultura propia de los alumnos, reconociendo, valorando y respetando la diversidad cultural que los caracteriza para que se pueda lograr un aprendizaje significativo.

Dentro del aula, se ha notado que hay una gran diversidad de características en los alumnos que dependen mucho del contexto sociocultural donde se están desarrollando. Existen niños participativos, callados y poco participativos; algunos aprenden rápido y otros lento; algunos niños todavía practican valores, como es el caso del saludo de mano al dirigirse a un adulto, otros ya no lo hacen.

En el grupo escolar se hace presente la cultura de los niños, así como sus tradiciones, el estatus socio-económico, espontaneidad y autoestima. En esta comunidad las niñas y niños poseen una cultura muy propia. Durante los días festivos, la cultura se hace presente dentro de la institución, los alumnos realizan una demostración de las tradiciones que se llevan a cabo en la comunidad, las cuales se describen a continuación: la ofrenda del día de muertos. En esta actividad las niñas y los niños demuestran los conocimientos adquiridos en torno a esta práctica cultural que se lleva a cabo dentro de la comunidad con esto los niños valoran la diversidad cultural presente en su entorno.

La cultura de las niñas y los niños juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje., por lo que el docente debe reflexionar sobre su práctica y hacer partícipe a la comunidad dentro de la escuela.

El bajo nivel socioeconómico en la gran mayoría de las familias de esta comunidad, ha originado deserción, reprobación y bajo nivel de aprovechamiento académico. A consecuencia de esto, las niñas y niños son cuidados por sus abuelos, tíos o familiares cercanos, quienes muchas de las veces no les brindan una atención adecuada.

Es notable que las niñas y niños en ocasiones no realizan las tareas; esto es debido a la falta de atención por parte de los padres de familia, ya que tienen que trabajar, algunos son analfabetas, otros por desinterés; solo algunos cuantos se involucran en las actividades académicas, exigiendo en todo momento buenos resultados en el aprovechamiento académico de sus hijos.

En el aula se nota que los niños y niñas no cuentan con los materiales didácticos necesarios; por falta de recursos económicos y algunos por dejadez. Solo algunos cuantos son los que cumplen con los materiales solicitados.

En la escuela, el docente debe motivar a sus alumnos, brindar todas las facilidades para que las niñas y los niños convivan en un ambiente de armonía. En donde se refleje el trabajo cooperativo y colaborativo. Cuando el alumno es motivado

por sus padres es más activo y participativo en las actividades académicas, logrando así un mejor nivel de aprovechamiento académico.

La organización en el aula es meramente propicia ya que existe un jefe de grupo el cual se encarga del registro de brigadas de la limpieza escolar y comunitaria, aseos respectivos del salón, registro de carpetas y de higiene personal, así como la organización del grupo cuando el docente está ausente. En el salón el responsable de todas las actividades es el maestro titular, también lo es de los conflictos y acuerdos entre padres de familia asociados al grado, sin embargo cuando no puede solucionar el problema sea comunitario o escolar tiende a solicitar ayuda del director.

También existe un comité de padres de familia grupal, el cual se encarga de actividades para con el grupo, los cuales consisten en el apoyo mutuo con los alumnos rezagados en alguna asignatura, para la escritura y redacción entre otras diligencias; y también para corroborar con la fachada del aula, es decir suelen pintar, ordenar y forrar las bancas, plantar limpieza del mismo.

Contemplando algunos conceptos que fueron mencionados y analizados a manera de hacer conciencia ante el lector, en líneas futuras se mencionarán algunas prácticas culturales que son de gran importancia para la comunidad, Como referencia de estas actividades se describirán de manera general algunas de ellas que son llevadas a cabo en la comunidad donde se realizó la investigación.

Con base a la observación y la investigación utilizada para identificar algunas características de los niños en el aula, es importante tomar en cuenta aspectos que presenta la comunidad donde habitan, de la institución y del grupo de estudio para poder razonar en situaciones que difieren a las muchas de las actitudes mostradas por los alumnos, es por eso que se parte de este razonamiento previo para futuras predicciones ante las condiciones que presentan los educandos.

Para el desarrollo de la descripción socio-cultural de la comunidad de Jesús Nazareno, se revisaron las aportaciones de Floriberto Díaz, quien realiza una

propuesta para describir una comunidad indígena desde cinco elementos que a continuación se enlistan y los cuales tienen relación con la comunidad de estudio.

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia en común, que circula de boca en boca, generación tras generación.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificaremos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad

En la comunidad de Jesús Nazareno las prácticas culturales son de suma importancia ya que se promueve el fortalecimiento de la identidad personal y cultural.

Si bien es cierto, todo territorio en determinado lugar del país, tiene principios fundamentales que hacen de ese lugar, un espacio único y diverso ante los demás.

Es en este horizonte, que las personas de un grupo social tiende a realizar acciones con propósitos encauzados o ligados a su cultura, donde pueden efectuar danzas, rituales, eventos guiados a la religión o a un santo patrón, entre otras situaciones. Sin embargo, a veces todas estas prácticas culturales son ignoradas, y en ciertas ocasiones desplazadas por los mismos habitantes.

En las prácticas culturales se familiariza a las niñas y niños con la visión del mundo de su pueblo a través de ellas ya que se transmiten y se enseñan conocimientos, valores, normas y culturales a las nuevas generaciones.

Lo que se pretende en este apartado, es corroborar con una investigación de campo, el cual arroja un panorama extenso en el que se describirán sucesos únicos, en el sentido de que solo los habitantes de la comunidad de Jesús Nazareno tienen una manera peculiar de mantener sus prácticas culturales, esto no quiere decir que los rituales solo se llevan a cabo en este espacio, sino más bien de que puede variar

su ejecución de cada una de ellas. Dadas las herramientas, existe una variedad de metodologías, las cuales ratifican todo un proceso para llevar a cabo una investigación.

Con base a la investigación cualitativa y al paradigma de investigación-acción participativa, el cual su objetivo es recabar información sobre las prácticas culturales que se realizan dentro de la comunidad y su forma de llevarlas a cabo, mencionando antecedentes y significados, para así hacer una descripción de las cualidades de un fenómeno, es decir que se busca un concepto que pueda abarcar gran parte de la realidad, no se trata de medir cierta cualidad que se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino más bien de descubrir tantas cualidades como sean posibles (WALKER, 1972) a partir de la interacción o participación que se pueda tener con las persona de la comunidad.

Aunado a lo anterior y para describir las prácticas culturales presentes en la comunidad, se utilizó la técnica de observación participante a partir de aplicar instrumentos para la recopilación de información como las entrevistas y los registros de observación. Se define a la Práctica cultural como “un sistema de apropiación simbólica, de acciones, de gestos, de significados, de expresiones hacía un mismo sentido, es decir es aquel ritual que se efectúa por convicción porque dentro de las prácticas el individuo interactúa y experimenta la esencia de vivir con y para su pueblo, en virtud de estas actividades las personas pueden convivir, compartir espacios, representaciones y creencias.

Por otro lado, respecto a las lenguas que se emplean en la comunidad, la población total de la gente es monolingüe en español, a partir de la construcción de campos semánticos lamentablemente el uso de la lengua nahuatl se ha perdido, por lo que se generarán actividades dentro del aula con los alumnos para tratar de revitalizarla a La gente entrevistada fue amable y compartió sus conocimientos sobre las prácticas culturales de la comunidad. Las prácticas indagadas de la comunidad fueron: siembra del maíz, día de muertos y la fiesta patronal.

La siembra de maíz

La gente de esta comunidad se dedica principalmente a sembrar maíz, frijol y calabaza. (Ver apéndice “A” pregunta 2). Una pequeña parte de esta producción se comercia y el resto que es la mayoría se emplea para autoconsumo. Para obtener una buena cosecha de maíz, se realiza la selección de las mejores mazorcas, utilizando semillas de buena calidad, por color y tamaño. (Ver apéndice “A” pregunta 4)

Las mejores semillas son llevadas a la iglesia para ser bendecidas el día dos de febrero en honor a la Candelaria. En una canasta se colocan otras semillas como son: frijol, calabaza y haba, acompañadas de veladoras. Una vez que fueron bendecidas las semillas, son colocadas a un costado del altar para ponerlas como reliquia. En ocasiones algunas de estas semillas son ocupadas en la siembra de maíz. (Ver apéndice “A” pregunta 5)

En esta actividad las niñas y niños se involucran clasificando las semillas que ocuparan en la siembra del maíz. Puesto que observan a sus mayores escoger las mazorcas de buena calidad para obtener semillas de color blanco y amarillo. Estos conocimientos que poseen son adquiridos por sus padres, abuelos generación tras generación. (Ver apéndice “A”, pregunta 14)

El mundo globalizado ha llevado al productor a mezclar la semilla con un líquido llamado Bio-nitro, esto hace que proteja las semillas de cualquier plaga y que no se pudra.

Durante el desarrollo de estas actividades las niñas y niños ayudan a sus padres a limpiar y a barbechar la tierra. Esta actividad se inicia a principios del mes de enero y finales del mes de febrero. Para trabajar la tierra se emplea el azadón como recurso y la yunta. (Ver anexo No. 5). Entre el mes de marzo abonan la tierra para sembrar, surcan la tierra para poder sembrar.

Los padres guían a sus hijos sobre los procedimientos que deberán seguir para obtener una buena cosecha. En esta actividad se adquieren aprendizajes de

manera informal, es decir de manera inconsciente. El contexto en donde las niñas y los niños se desenvuelven juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En temporada de siembra, la gente de esta localidad se guía por las fases lunares y principalmente por las estaciones del año. (Ver apéndice “A”, pregunta 7)

A partir de los diez y doce años de edad los niños apoyan a sus padres de manera directa en las labores del campo. Los materiales que utilizan para sembrar son: la pala derecha, un bote que se amarran de la cintura en donde colocan las semillas. Durante la siembra se aplican estrategias y procesos que implica el conteo de las semillas que se colocaran en cada mata.

Durante la jornada de trabajo, la gente se guía por la ubicación del sol. Al sembrar cada mata se siembran tres maíces. Como unidad de medida emplean el paso que equivale a 80 centímetros de longitud entre cada mata. Al sembrar calabaza siembran 2 semillas a una distancia de un metro con 20 centímetros. Una vez que siembran tapan la semilla para que nazca. Dejan pasar 15 o 20 días para que nazca la planta. Una vez que la mata esta fuera, abonan cada una de las matas con abono químico. El recurso que emplean para abonar es un puño equivalente a 300 gramos de abono. (Ver apéndice “A”, pregunta 4)

En el mes de abril la milpa ya creció la milpa y los señores inician a resembrar en los lugares que se apretó o que no nació la milpa, utilizando como instrumento de trabajo el azadón. En el mes de mayo y junio trabajar la milpa, a esto se le llama la aterrada. En el mes de septiembre y finales del mes de octubre, la gente dobla la milpa, esto para proteger la mazorca en temporada de lluvias. En noviembre, los señores comienzan a recolectar la mazorca utilizan canastos como unidad de medida, esto equivale a unos 20 kilogramos, para llenar un costal de raspa se necesitan cuatro canastos rasados de mazorca. Cada costal llega a pesar entre 70 y 80 kilos. Aquí se emplean cálculos mentales para saber un aproximado de lo que obtendrán en su cosecha de maíz (Ver apéndice “A”, pregunta, 15 y 7)

Al cosechar la mazorca, se tiende en el patio de la casa para secarse, posteriormente, se escogen y se clasifican las mazorcas por color y tamaño. Durante este procedimiento, se aprovecha para seleccionar la semilla de maíz que se sembrara en la siguiente temporada. En esta actividad las niñas y niños apoyan a sus padres a escoger las mazorcas, desarrollando habilidades de clasificación, seriación y conteo. (Ver Anexo No. 7)

Para pesar el maíz, la gente emplea la báscula. Esto con la finalidad de conocer la cantidad de maíz que se obtuvo en la siembra. Esta unidad de medida de orígenes occidentales tiene un uso productivo dentro de la comunidad basado en el kilogramo como unidad de medida. Al pesar el maíz los niños se involucran y observan en sus padres los procedimientos que llevan a cabo para realizar la actividad.

Por generaciones el maíz ha representado la base de la alimentación, es por tal razón que el hombre lleva a cabo con mucho respeto el sembrar el maíz, todos estos conocimientos que posee la gente adulta, han sido transmitidos a sus hijos generación tras generación

Fiesta patronal del 3 de mayo

Desde hace muchos años, el día tres de mayo se celebra en la comunidad la santa cruz, con la imagen representada por padre Jesús de las tres caídas, (Ver apéndice “B”, pregunta 1) esta tradición que se ha heredado de generación en generación y es por ello que se práctica, algunos lo hacen por devoción mientras que otros solo porque es una fiesta para divertirse, la gente le tiene fe al Santo Patrón, creen en él y asisten por fe, respeto y devoción a nuestro santo patrón de la iglesia, y es muy bonito la fiesta es divertida, hay mucha música, antojitos, juegos mecánicos, quema de juegos pirotécnicos, toritos y sobre todo una procesión que se lleva a cabo el día tres de mayo. (Ver apéndice “B”, pregunta 9).

La organización de esta festividad da inicio tres meses antes de la fecha prevista, se forma un comité que es el encargado de organizar todos los preparativos (Ver apéndice “B”, pregunta 4), junto con el juez de paz para organizar: la misa, las

peregrinaciones, la mayordomía, el adorno de la iglesia, flecos que colocan alrededor del parque, comisiones para decorar una linda alfombra que realizan alrededor del parque, se comisiona a los que serán los encargados de hacer la comida para el padre y los invitados especiales, a los cuales se les denomina mayordomo. (Ver apéndice “B”, pregunta 5).

Desde el primero de mayo se entonan las mañanitas y se ofrecen serenatas al Santo Patrón ya sea acompañada de mariachi o música de viento, se compran flores y adornan la capilla, hacen el novenario al santo patrón aquí hacen ocho misas por manzanas y llevan a padre Jesús en peregrinación, esto lo hacen como un agradecimiento o una veneración, en este novenario a cada manzana le toca una misa para pedir su intención entre ellos esta: piden por los niños, por los músicos, por los campesinos, porque llueva y se de la cosecha, por los ancianos, por los profesionistas, por las amas de casa, entonces por participar en esta tradición los alumnos no asisten a la escuela.

La actividad relacionada con la fiesta patronal rompe con la cotidianidad e incide en el ámbito educativo ya que se suspenden las clases, para esperar la llegada de la fiesta patronal, las personas son tan devotas del Santo Jesús que se puede observar su alegría efectuando una gran celebración el 3 de mayo de cada año, la gente se organiza para invitar a otros lugareños, vecinos a esta comunidad, a los eventos que organiza la comunidad como son la elaboración del arco de la iglesia, las alfombras, la puesta de la red, etc.

Este día acompañan al Santo patrón con serenatas, mañanitas, juegos pirotécnicos, toritos, además de realizar un tapete al entrar a la iglesia con la imagen del santo., el tapete que realizan afuera de la iglesia con la imagen de Jesús, al Santo le piden por su salud, dinero, cosechas, etc. También la gente se organiza para decorar una linda alfombra que realizan alrededor del parque para celebrar la procesión por la noche, donde pasara el santo patrón esto dura cerca de 4 horas, la gente que gusta se acerca para cargarlo y hacerle alguna petición, cabe mencionar que esto no se puede observar como una diversión sino más bien como una

convicción ante el Santo Patrón, es decir otra forma de agradecer alguna petición. (Ver apéndice “B”, pregunta 3).

Para terminar la fiesta realizan un baile tradicional en el salón social de la comunidad pero un día después de la fiesta patronal.

La celebración de día de muertos

Cada año la gente de este lugar se prepara de una manera especial para recibir a sus difuntos se tiene la creencia que los difuntos vienen a comer lo que sus seres queridos preparan para ellos, sin duda es una práctica cultural que se celebra desde hace muchos años y se ha ido heredando de generación a generación.

En la comunidad de Jesús Nazareno con tiempo las señoras se preparan para recibir a sus seres queridos que ya han partido comprando todo nuevo como: cajetes, cazuelas de barro, jarros, manteles, servilletas, y tenates, canastas para el altar que van a poner. Cuando ya se acerca la celebración la gente acude a la ciudad a realizar sus compras, que incluyen flores alusivas a la tradición (flor sempaxochitl), frutas, pan, panela, azúcar, veladoras y todo lo necesario para la comida y el altar que debe de estar muy adornado con velas y veladoras que deberán estar encendidas día y noche significa la luz a los fieles difuntos las ceras son parte primordial de la ofrenda ya que antes de encenderlas las tienen que llevar a misa para que el padre las bendiga para que los fieles difuntos tengan luz a su llegada al altar (Ver apéndice “C”, pregunta 8).

En la comunidad, se acostumbra que se elaboraran tamales de dulce y diferentes salsas, hacer arroz y mole con carne de pollo y las comidas favoritas de los difuntos, así como cerveza, pulque, cigarros etc. (Ver apéndice “C” pregunta 7).

La gente acostumbra hacer un caminito de flor de sempaxochitl y una cruz adornada de la misma flor, la creencia es que para que no se pierdan los fieles difuntos y esa es una señal de que ya los están esperando (Ver apéndice “C”, pregunta 10).

Toda la población acostumbra a ofrendar a sus difuntos a partir del día veintiocho de octubre, hasta el dos de noviembre., (Ver apéndice “C”, pregunta 2) desde el primer día se ofrenda a todas aquellas personas que murieron en algún accidente, les ponen su altar donde colocan comida como mole, tamales de diferentes salsas con carne, frutas como plátano, mandarina, naranjas y manzanas, también les colocan un jarro de atole de chocolate y preparan arroz con leche como postre, les ofrendan hojaldras, conchas, bolillos y muñecos (Ver apéndice “C” pregunta 3).

La actividad que más les agrada a los niños es participar, ayudando en la puesta de la ofrenda ya que lo hacen con gusto y jugando colocan los pétalos de las flores en el suelo para darle forma al camino por donde llegaran los fieles difuntos. Durante estos días antes de las 12 del día se colocan los alimentos calientitos (Ver apéndice “C”, pregunta 9) con un sumerio encendido con fuego se le coloca incienso para ahumar su llegada.

El día veintinueve, se ofrenda a los que no nacieron (abortos, o nacieron pero murieron cuando sin estar bautizados se dice que estos niños están en el limbo un lugar de oscuridad porque no vieron la luz, a ellos les ponen galletas, agua, leche, dulces y fruta, también les colocan una cera.

El treinta y uno de octubre vienen los angelitos que son los niños y los adolescentes a ellos se les hacen tamales de elote, dulce y atole de arroz, preparan postres como dulce de calabaza, dulces, pan y todo lo que a ellos les gustaba.

El día primero de noviembre llegan todos los adultos, se les recibe con su comida favorita y una cera para los hombres y una canasta de fruta con una cera para las mujeres, se les prepara mole, tamales de frijol, calabaza en dulce, arroz con leche, café, cigarros, pulque o aguardiente, pan como: hojaldras, muñecos colorados, bolillos y atole de chocolate.

Durante estos días, se toca la campana de la iglesia para dar la bienvenida a las almas benditas del purgatorio, el toque es a las doce del día y a las doce de la

noche, se sahúma todo el día para aromatizar el lugar donde ellos van a estar comiendo, en realidad se dice que lo que se llevan es el olor, por eso la gente debe preparar todo fresco y calientito para darles la bienvenida.

Finalmente el día dos de noviembre se despide a las almas, a las doce del día se toca la campana de la parroquia y todos los que pusieron su altar con las ofrendas recogen las flores y las llevan al panteón, cuando regresan recogen lo que está en el altar y lo comparten con los compadres, amistades y familiares.

Cabe resaltar que para amenizar la tradición un grupo de personas del sexo masculino denominados los ofrenderos, autorizados por los encargados de la iglesia recorren las casas de la comunidad, rezando casa por casa y tocando la campana el día dos de noviembre, la gente les ofrece de todo corazón de lo que pusieron en su ofrenda como: tamales, frutas, bebidas embriagantes, los cuales serán llevados a la iglesia con la finalidad de que las personas que por diversos motivos no pudieron festejar los todos santos acudan a consumir. (Ver Anexo fotografía 7)

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Las prácticas culturales de acuerdo a la historia se han venido realizando desde hace mucho tiempo en forma y espacio. Ante esto, se comprende que en todo el país cada individuo tiene distintas formas de llevar a cabo las mismas prácticas culturales que se conocen en nuestras comunidades y también por así decirlo otorga ciertos figurados para las mismas.

Las personas de un grupo social tienden a realizar acciones con propósitos encauzados o ligados a su cultura, donde pueden efectuar, rituales, eventos guiados a la religión a un santo patrón, celebración día de muertos entre otras situaciones. Sin embargo, a veces todas estas prácticas culturales son ignoradas, y en ciertas ocasiones desplazadas por los mismos habitantes.

Lo que se pretende en este apartado, es corroborar con una investigación, el cual arroja un panorama extenso en el que se describirán sucesos únicos, en el

sentido de que sólo los habitantes de la comunidad de Jesús Nazareno tienen una manera peculiar de mantener sus prácticas culturales de este modo se podrá tener una idea más certera de lo que se realiza en el contexto, así como el no observar a la diversidad cultural como actividades vanas sino más bien como un aspecto formativo, es decir del cómo vivir, pensar, sentir, escuchar, identificar, interactuar con la naturaleza haciendo a un lado los estatus sociales y corrientes filosóficas como el capitalismo.

Con base a la investigación cualitativa, la cual su objetivo es la descripción de las cualidades de un fenómeno y una herramienta de excavar favorita de los sociólogos, es decir que se busca un concepto que pueda abarcar gran parte de la realidad, no se trata de medir cierta cualidad que se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino más bien de descubrir tantas cualidades como sean posibles. (BOGDAN, 1986).

Con base a las técnicas de la observación directa y entrevistas directas en esta investigación, se identificaron algunas prácticas como: la siembra del maíz, celebración de día de muertos, la fiesta patronal: Santo patrón Jesús de las tres caídas (3 de mayo). A continuación se presenta la práctica cultural en la que el niño es parte de ella, ya que tiene incidencia en el ámbito educativo y los niños poseen un conocimiento fresco de esta práctica la cual es: la celebración de día de muertos, se investigó la importancia cultural que le atribuyen las personas de la localidad a estas acciones, es decir llegar hasta los significados que conmueven a la filosofía del determinado grupo.

Practica cultural: La celebración de día de muertos

La tierra como madre y como territorio porque “la tierra es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta, y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada por ello somos sagrados nosotros también” (Floriberto Díaz Gómez “Comunidad y Comunalidad” pág. 368).

Se observa la existente relación entre la cosmovisión indígena entre la vida y la muerte. La Sra. Maricela manifiesta que tierra somos y en polvo nos convertiremos, se da gracias a dios por tener algo que comer, porque llueva y se den las cosechas y de esa manera ahorren para poner su ofrenda. (Ver apéndice “C”)

Es por eso que los alimentos que se ponen en la ofrenda son los que la tierra como territorio produce y es muy importante cuidarla y la gente de la comunidad de Jesús Nazareno lo sabe ya que para tener lo necesario para la ofrenda se debe cuidar la naturaleza.

El trabajo colectivo como un acto de recreación. Aquí la relación es cuando la gente se organiza para ir realizar la limpieza en el panteón de la comunidad, lo cual consiste en ir a quitar toda la hierba y basura que se encuentre. Se organizan de forma colectiva haciéndolo a través de un llamado por bocina y por voluntad propia, ya que esta actividad la realizan cada año, por lo que la mayoría de la gente participan, involucrando a los niños de la comunidad. (Ver apéndice “C”)

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. La celebración de todos santos se expresa con mayor fuerza en esta dimensión, porque lo que realiza la gente es un ritual en el que se celebra la convivencia entre vivos y muertos. La gente sabe que es lo que debe realizar para hacer una tradición como debe de ser, con fe, devoción y con mucho gusto. Esto se hace en todas las familias y hasta se dice que en esa fecha todos comen tamales porque no hay casa en donde falten. Todas las acciones que hacen como ofrendar los alimentos, quemar el copal, hacer el camino con pétalos de flores, son parte de la práctica cultural del día de muertos y eso es lo que le da gran importancia.

El significado que la comunidad le da a la celebración del día de muertos o todo santos es que la gente cree que cada año dios deja que todas las almas de los difuntos salgan a visitar a sus familiares y por eso les ponen ofrendas de lo que les gustaba en vida, porque se tiene el conocimiento que ellos se llevan el aroma de los alimentos que se les ofrendan a través del vapor. (Ver apéndice “C”, pregunta 9)

Con lo descrito anteriormente se puede decir que una práctica cultural, es una forma de vida que caracteriza a la comunidad, que sólo la gente de un lugar realiza,

de acuerdo a las costumbres y tradiciones que para las personas tengan ya que forman parte de su historia y las realizan año con año con entusiasmo. (Ver apéndice “C”).

CAPITULO II

EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

La experiencia docente surge en la escuela primaria rural federal “José María Morelos” de la localidad de Jesús Nazareno, Puebla. La cultura de las niñas y los niños juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje., por lo que el docente debe reflexionar sobre su práctica y hacer partícipe a la comunidad dentro de la escuela. El grupo que se atiende es el cuarto grupo, el cual está conformado por 22 alumnos (17 niñas y 5 niños), con edades entre 8 y 9 años, y tienen como lengua materna el español.

El bajo nivel socioeconómico en la gran mayoría de las familias de esta comunidad, ha originado deserción, reprobación y bajo nivel de aprovechamiento académico. A consecuencia de esto, las niñas y niños son cuidados por sus abuelos, tíos o familiares cercanos, quienes muchas de las veces no les brindan una atención adecuada.

Es notable que las niñas y niños en ocasiones no realizan las tareas; debido a la falta de atención por parte de los padres de familia, ya que tienen que trabajar.

Algunos padres son analfabetas, otros por desinterés; solo algunos cuantos se involucran en las actividades académicas, exigiendo en todo momento buenos resultados en el aprovechamiento académico de sus hijos.

En el aula se nota que los niños y niñas no cuentan con los materiales didácticos necesarios; por falta de recursos económicos y algunos por dejadez. Solo algunos cuantos son los que cumplen con los materiales solicitados razón por la cual a veces no se puede trabajar al cien por ciento.

Por estas razones mencionas, es importante detectar un problema pedagógico dentro de la práctica docente para poder atenderlo a través de estrategias didácticas pertinentes a la cultura y lengua de los niños, por lo que en el siguiente apartado se describirá con mayor profundidad el problema atender en esta propuesta pedagógica.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación

Mediante la observación hecha a los alumnos, se lograron detectar algunos problemas como la falta de comprensión lectora y la resolución de problemas, ya que esto ha causado rezago educativo al interior del grupo. Esto conlleva a que estos problemas se arrastren a lo largo de los seis grados., ya que sino se toma en cuenta que los alumnos presentan esta situación y necesitan una atención que les sea de interés y acorde a sus características culturales y lingüísticas se cae en el riesgo de seguir generando problemas de aprendizaje por parte de los alumnos.

En el grupo de cuarto grado se observó por medio de un examen diagnóstico (Ver anexo 10), el panorama en cuanto a los conocimientos que los alumnos poseen en la asignatura de matemáticas. Se observaron dificultades en la resolución de problemas que implicaba el uso de la suma, resta y división. Además, la situación se tornó un poco gris, ya que la mayoría de alumnos no comprendían lo que estaban leyendo.

Su lectura era trunca, con falta de fluidez y velocidad lectora. Días después se efectuaron actividades en las cuales se presentaban ciertos estándares de evaluación con referente a la competencia lectora, con apoyo de una madre de familia se llevó a cabo la actividad. (Ver Anexo 9).

El grupo realmente presentó dificultades en la comprensión lectora, porque la fluidez, velocidad y comprensión (evaluación de la lectura) ante un texto, ya que no era satisfactorio. De acuerdo a los niveles de logro para la velocidad lectora (1.- Avanzado, 2.-estándar, 3.-se acerca al nivel estándar, 4.-requiere apoyo) la mayoría de los alumnos se ubica en el rubro número 3 y 4, al leer los alumnos no presentaban una fluidez y comprensión clara de la lectura.

Con la presente Propuesta Pedagógica, se pretende poner en práctica la estrategia didáctica círculos de lectura para lograr la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena. Por lo anterior, se empleará como situación de aprendizaje la celebración de día de muertos para trabajar la transversalidad en los contenidos propuestos en el currículum nacional.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

La falta de comprensión lectora en los alumnos de cuarto año de educación primaria indígena, es un problema de enseñanza, ya que dentro de la práctica docente es necesario poner en práctica estrategias didácticas pertinentes a la realidad sociocultural de los niños que se atienden, de no ser así, solo se trabaja con las lecciones sugeridas en el libro de texto que regularmente están descontextualizadas a la realidad de los niños.

La mayoría de los alumnos son monolingües en español, por lo que se pretende con esta propuesta pedagógica que los alumnos conozcan, reconozcan y valoren, aspectos sociales y culturales de su comunidad, recuperando palabras de origen nawatl que habían desaparecido dentro de la comunidad.

Por lo anterior, es necesario diseñar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena, contribuyendo al desarrollo de competencias y logro de los aprendizajes esperados del campo formativo de español, específicamente en el contenido relacionado con la comprensión de textos, que entre otras cosas pretende: que los alumnos utilicen el lenguaje como instrumento para aprender.

Para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado, es necesario articular los conocimientos que los niños tienen en torno a la celebración de día de muertos para generar textos y narraciones que partan del análisis de esta práctica cultural.

2.4. El problema y su relación con la práctica docente

La práctica docente de educación indígena es un reto a superar día a día, la cultura y la lengua son factores determinantes dentro de la construcción de los conocimientos a propiciar en los alumnos, por lo que asegurar una práctica docente con pertinencia

cultural y lingüística requiere de partir de las actividades cotidianas que se realizan con los niños diariamente.

En el grupo escolar se hace presente la cultura de los niños, así como sus tradiciones, el estatus socio-económico, espontaneidad y autoestima. En esta comunidad las niñas y niños poseen una cultura muy propia. Durante los días festivos, la cultura se hace presente dentro de la institución. Los alumnos realizan una demostración de las tradiciones que se llevan a cabo en la comunidad, por ejemplo: la celebración de día de muertos, la fiesta patronal, la siembra del maíz ya que las clases son interrumpidas por que los alumnos no asisten, etc.

En esta actividad las niñas y los niños demuestran los conocimientos adquiridos en torno a estas prácticas culturales que se llevan a cabo dentro de la comunidad. Con esto, los niños valoran la diversidad cultural presente en su entorno y nosotros como docentes tenemos la obligación de proponer estrategias didácticas para los niños y niñas de la comunidad que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos.

Es necesario atender el problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena, a través de la estrategia didáctica círculos de lectura. De esta forma, la práctica docente que se lleva a cabo, atenderá a través de la celebración de día de muertos, las características culturales y lingüísticas de los niños. Esto se verá reflejado cuando los niños construyan sus propios textos y narraciones relacionados con la celebración de día de muertos, de manera que se asegure una educación pertinente a la cultura y lengua de la comunidad donde se labora.

JUSTIFICACIÓN

Las razones por las cuales se determinó trabajar con esta propuesta pedagógica es que esta es concebida como una estrategia de formación y un recurso de aprendizaje, ya que permiten una reflexión y sistematización de nuestro quehacer docente. La identidad de la propuesta pedagógica descansa en la mencionada reflexión que nosotros los docentes realizamos sobre nuestra experiencia

El encauce de la siguiente propuesta es meramente el comienzo de la educación intercultural en el grupo de estudio, desplazando actividades donde se difunda la multiculturalidad, cohesionadora del desplazamiento de la herencia cultural de cualquier individuo, sin embargo, retomando líneas anteriores la tarea fundamental es favorecer a la educación indígena asumiendo las necesidades de los estudiantes efectuando cierto vínculo con lo que conocen para robustecer sus extenuaciones en el ámbito educativo.

La tarea de la Educación Intercultural Bilingüe, desde hace ya algún tiempo ha sido mejorar la educación correspondiente con estrategias afines las cuales han tenido altibajos, debido a diferentes factores existentes en los diversos contextos, los cuales hacen de sí el desvío de la organización.

Los problemas en la educación hacen su presencia en todo momento y en los diversos contextos que tiene correlación, pero de cierto modo las dificultades que puede presenciar esta, son de carácter pedagógico o social, solo por mencionar algunas. Con referente a lo descrito anteriormente, la siguiente propuesta parte de tres aspectos fundamentales: qué, cómo y para qué.

Con la presente propuesta pedagógica se pretende atender la problemática relacionada con la falta de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria, mediante la estrategia de círculos de lectura. Lo anterior se detonará a partir de abordar como situación de aprendizaje la celebración de día de muertos, de tal manera que los niños lleguen a la construcción de textos que permitan ver esta práctica cultural como objeto de estudio.

La educación intercultural, por ende propicia oportunidades las cuales los estudiantes absorben y fortalecen debido a que esta promueve el desplazamiento del racismo y comparte un contexto socialmente afectivo para ellos y para los docentes.

Es decir lo que se busca es un enfoque sociocultural enfocado a la construcción de un grupo donde todos obtengan la igualdad de oportunidades asumiendo que cada uno es diverso y tolera a los demás, no solo por sus rasgos físicos, sino que también por sus cualidades como ser humano.

PROPOSITO GENERAL

“Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística a partir del estudio de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria indígena de la comunidad de Jesús Nazareno.

PROPOSITOS ESPECIFICOS

Que los niños **conozcan** los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos.

Que los niños y niñas **reconozcan** el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta practica cultural.

Que los niños **valoren** la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades

Uno de los componentes más importantes de la sociedad mexicana es su numerosa población indígena, una de sus características perdidas de vista e incluso olvidadas con el tiempo, es su enorme diversidad, sin la cual la realidad indígena sólo sería una imagen sin contenido.

El tema de la diversidad cultural ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive y al desarrollo de las tecnologías de la información, así como a fenómenos derivados del proceso de globalización fenómeno que ha puesto en contacto a los diferentes pueblos y ha impactado nuestras relaciones en términos económicos, políticos, sociales, educativos, culturales y valorales se podría decir que el mundo pasa por un momento de reestructuración y transformación en todos sus planos y niveles. (Laclau, 1993).

En la comunidad de Jesús Nazareno, la diversidad cultural y lingüística se manifiesta a través de prácticas culturales como son: el carnaval, la siembra del maíz, día de muertos, bautizo, la fiesta patronal, semana santa, bendiciones de casas, bodas, etc.

En el ámbito educativo es notable la gran diversidad que existe, hablamos de un grupo heterogéneo en el aula del cuarto grado que algunos niños son más hábiles en torno a la lectura que algunos otros, hay alumnos los cuales ponen mayor interés por algunos temas, es notable ver que existen hijos de padres Doctores, Maestros, y sobre todo los hijos de los campesinos. Dicho lo anterior la diversidad se entiende como las formas de vida de un pueblo.

Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos.

Hoy, México es pluriétnico y multicultural; la diversidad no es un factor negativo sino más bien la manera más factible para interactuar y trabajar conjuntamente. No obstante, existen diferencias que enriquecen y otras que destruyen, sobre todo si expresan desigualdades sociales y económicas.

Hoy en día el tema de la diversidad cultural ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive y al desarrollo de las tecnologías de la información, así como a fenómenos derivados del proceso de globalización.

La promoción del respeto y reconocimiento de la diversidad cultural y el diálogo es una de las prioridades para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que con el fin de asegurar la preservación y promoción de dicha diversidad, el 2 de noviembre de 2001, en la trigésima primera reunión de la Conferencia General aprobó la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural y proclamó el 21 de mayo como “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo”. (CIESAS, 2008, 12).

Dicha Declaración Universal planteó que la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de las sociedades; cuando se manifiesta, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y de su disfrute por las diversas generaciones que habitan el planeta.

En los últimos diez o quince años se ha venido consolidando en las esferas oficiales la idea de que México, es una nación pluriétnica, en la que los mexicanos pertenecientes a minorías étnicas tienen derecho a ser diferentes, a un desarrollo social a partir de sus propias matrices culturales. En conjunción con esta tendencia, el proyecto de una Educación Indígena Bilingüe Bicultural (EIBB) ha propuesto entre

sus principales objetivos el fortalecimiento de la identidad étnica de cada pueblo, así como el dominio equilibrado de la lengua y la cultura castellana y de la lengua y la cultura indígena.

Nuestro país ha transitado hacia una cultura nacional, a través de la educación social. La educación indígena al igual a vivido distintos momentos en los años cuarenta se explicó la condición de la población indígena como resultado de su atraso cultural. Por lo tanto, el remedio propuesto fue el de llevar “cultura” y la “civilización” a través de la educación.

Castellanizar surge como principal objetivo, tanto en sentido lingüístico como cultural, bajo la errónea suposición de que con la adquisición de la lengua castellana se lograba automáticamente la adquisición de la cultura nacional y universal. A partir de la 1ra. Asamblea de lingüistas y Filólogos, llevada a cabo en 1939, toma impulso un movimiento que recomienda la alfabetización inicial en la lengua nativa pasando progresivamente al español, pero esta propuesta no se llevaría a la práctica sino hasta después de diez años después. (Quintanilla, 1972)

Durante el año de los cincuentas y principios de los setentas, la política Indigenista se guía por una nueva interpretación sociológica de los pueblos indígenas, en ese tiempo fueron vistos como sectores socialmente marginados y culturalmente atrasados respecto a la sociedad nacional, la solución consistió en la integración social y cultural de la población indígena a la sociedad global.

En los años setenta se gana terreno de una nueva interpretación de la educación y población indígena, era integrada en la sociedad nacional, o mejor dicho, como consecuencia de la forma subordinada de su integración, para lograr el desarrollo de los grupos indígenas no bastaba tan solo con integrarlos a la sociedad nacional, puesto que ya lo estaban sino que se buscaba un tipo de desarrollo autónomo acorde a los principios culturales propicios que sustentan a la sociedad indígena.

En el plano educativo se demandaba un programa que apoyara el desarrollo potencial civilizatorio de la cultura indígena para garantizar un desarrollo no dependiente y subordinado a la sociedad nacional. Lo que buscaba la educación indígena es mantener, generar, o fortalecer las diferencias étnicas para lo cuál requiere (re)construir tradiciones culturales que las distinguen de la sociedad nacional.

El estado asume la responsabilidad de preservar las lenguas y culturas indígenas como parte de interés público en general, pero en el plano cultural se interesa por las tradiciones más folclorizadas y en el plano educativo escolarizado apoya programas de educación compensatoria en los a cuales tanto la lengua y la cultura indígena adquieren un carácter de transición hacia la adquisición de la lengua y cultura nacional. (Couder, 1998).

Uno de los factores que más ha limitado el desarrollo de una educación adecuada a las necesidades y características socioculturales de la población indígena ha sido la insuficiente caracterización de tales necesidades y características. Tal insuficiencia pasa, en buena medida, por la falta de claridad respecto del contenido de conceptos esenciales tales como “etnia”, “cultura” y “lengua”.

No obstante, en la comunidad de estudio, la diversidad efectúa su presencia, ya que de cierto modo todos los individuos tienen identidades y maneras de pensar distintas a los demás y es inevitable que puedan actuar y pensar del mismo modo, también cabe mencionar que algunas personas que no nacieron en la entidad, pues vivieron antes en otros Estados vecinos a Puebla y posteriormente se mudaron a la misma en busca de comodidades o por asuntos personales.

La diversidad se observa también al efectuarse las prácticas culturales, porque son las principales cohesionadoras de la interacción y socialización entre las

personas, es decir cuando se lleva a cabo algún ritual como la fiesta patronal, al poner el altar de día de muertos, solo por mencionar alguno de ellos un ejemplo es; que las personas de otras comunidades asisten a la comunidad; ahí se efectúan acciones distintas a las que realizan en su lugar de procedencia, sin crear status y también respetando la filosofía de cada uno de los sujetos, o en algunas ocasiones hacen mención de que las prácticas culturales se efectúan de otro modo en su comunidad o ciudad y para la gente es novedoso y diferente a esto se le llama diversidad cultural.

En la escuela existe de cierto modo lo mismo, pues algunos de los estudiantes provienen de familias distintas e inclusive de comunidades cercanas las cuales también son diferentes, se entiende que la escuela es diversa en su totalidad porque todos los alumnos piensan, interactúan y realizan actividades de manera diferente; sin embargo el concepto de diversidad no se interpreta de la manera correcta, por así decirlo, ya que todos los individuos inmiscuidos en la localidad y en la escuela, asumen la idea de ser diferentes, pero que todos tienen distintas posibilidades de vivir, haciendo referencia a las jerarquías.

En el aula sucede lo mismo con los profesores y los estudiantes; los primeros conocen el concepto de diversidad, sin embargo recurren a la clasificación de su grupo, el profesor identifica a los alumnos que cuentan con los recursos necesarios y los que no, así como aquellos que son caracterizados por su tenaz destreza en cierto modo tipo de actividades y los que no.

En el grupo de cuarto año la diversidad lingüística se hace presente el acento y forma de hablar de los niños es diversa, aunque los niños sean de la misma población es diferente el tono al hablar de cada uno de ellos, la mayoría de los niños son monolingües en español, aunque en ocasiones se observa que los nahutlismos se hacen presentes al pronunciar alguna herramienta del campo u objeto en la comunidad antes mencionada se lleva a cabo la práctica docente por medio de la

observación y como docente es enseñarles a los alumnos a convivir, al igual y que puedan desarrollar sus habilidades.

3. 2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo

En los últimos años hemos asistido a un espectacular incremento de los temas relacionados con el carácter multicultural de las sociedades hasta ahora considerados “MONOCULTURALES”, con esta expresión se ha comenzado a producir ciertas reflexiones e investigaciones de muy distinto tipo por parte de profesionales de diversos campos, pero muy especialmente de las ciencias sociales.

Hoy en día la globalización ha puesto en contacto a los diferentes pueblos y ha impactado las relaciones en términos económicos, políticos, sociales, educativos, culturales y valórales, hoy en día el mundo atraviesa por un momento de reestructuración y transformación.

La necesidad de atender la problemática de la diversidad cultural e un mundo cada vez más globalizado ha conducido a un gran uso de términos como relativismo, pluralismo, multiculturalismo o interculturalidad. (Couder, 1999:78).

En la comunidad de Jesús Nazareno se establecen relaciones interculturales basadas en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo no es un proceso exento de conflictos ya que estos pueden resolverse mediante el respeto, la generalización de contextos de horizontalidad para la comunicación, el dialogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente.

El multiculturalismo hace referencia a la existencia de varias comunidades culturales en un mismo territorio o entidad política. Significa simplemente “muchas culturas”, el multiculturalismo defiende la diversidad cultural y sociedad multiétnica, haciendo hincapié en el respeto y la tolerancia. Dentro de la comunidad de Jesús Nazareno es notable observar que personas de otros lugares han llegado a vivir a esta comunidad y tienen una manera muy peculiar de festejar la celebración de día

de muertos, presentando similitudes y diferencias en los significados que la población tiene sobre esta celebración, pero al final de cuanta es muy respetado.

La Educación Intercultural esta entrelazada con las ideas políticas y Éticas acerca de que es una persona, un ciudadano, un Estado. El multiculturalismo se refiere a la regulación de las relaciones entre individuos, pueblos y culturas.

Esto abre paso a lo que se llama “el florecimiento de la diversidad”: el reconocimiento, valoración y aprecio por la diferencia, por el otro se establecen redes de organizaciones de la sociedad civil para apoyo de los procesos autogestivos en torno a proyectos específicos desde una perspectiva basada en la diversidad y la interculturalidad.

La interculturalidad surge como expresión articuladora del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística con los procesos históricos de cada región del mundo.

El proyecto nacional del siglo XX ha transitado por diferentes políticas sociales que han impuesto un modelo único de nación basado en la idea de una sola lengua y una sola cultura para todos los mexicanos, se consideró que la homogeneidad lingüística y cultural, constituía la mejor vía para promover el desarrollo y la unidad del país.

En materia educativa, se lleva a cabo una política de castellanización que prohibía el uso de las lenguas indígenas, en el ámbito escolar por considerarlas atrasadas y sin valor relevante para la formación tanto de los alumnos como de la sociedad nacional.

Se ha impulsado la Educación Indígena destinada a los pueblos y comunidades indígenas que han transitado por tres etapas.

1. En 1950-1980- se propone alfabetizar en lenguas indígenas para después castellanizar

2. El movimiento Indígena en 1970 toma conciencia de los maestros bilingües. La SEP incorpora a su programa Educativo.
 - En 1980-1990 se habla de una Educación Bilingüe Bicultural, la cual tenía por objetivo hablar las dos lenguas y el conocimiento de la cultura Indígena nacional.
3. En la década del siglo XX se propone la Educación Intercultural Bilingüe, reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar desde la escuela el dialogo de saberes, de lenguas, valores y distintas visiones del mundo.

Todas estas transformaciones sociales y políticas han tenido que ver, con las luchas del movimiento indígena contemporáneo de México y que contribuyeron a las reformas constitucionales del año de 1992, en el que se reconoce el carácter pluricultural de la Nación Mexicana.

En 1994 el movimiento del EZLN plantea un proyecto de nación incluyente así como el establecimiento de una nueva relación entre pueblos Indígenas, el Estado y la Sociedad Nacional.

La actual política Educativa de país establece que la educación en y para la diversidad no es solo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio Mexicano; su enfoque es intercultural para todos e Intercultural Bilingüe para las regiones multiculturales del país. Para instrumentar la política el gobierno de la Republica creo en Enero del 2001 la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB).

De los planteamientos anteriores se desprende que el paradigma de nación mexicana del siglo XXI es el de la unidad en la diversidad, mediante el desarrollo de la Interculturalidad que conlleva la convivencia en la diversidad de manera digna y respetuosa entre todos los mexicanos.

Dadas las circunstancias de la multiculturalidad, existen estrategias que pueden desplazar a esta, obteniendo un alto porcentaje de concientización, en los individuos que aplican este fenómeno. No obstante es de importancia expresar lo que pretende esta propuesta, pues es encauzar una manera más factible de trabajar con las prácticas culturales involucrando los contenidos escolares ante el grupo de cuarto año de primaria. Ante esto es necesario partir de la interculturalidad como el pilar fundamental para contribuir y fortalecer a la educación intercultural bilingüe.

Si bien es sabido a lo largo de la historia la educación se ha visto afectada por asimetrías que originan las mismas personas relacionadas con este ámbito, con base a esto se pretende alcanzar un vínculo entre la educación y la interculturalidad para subordinar a la multiculturalidad en un porcentaje de baja demanda en la escuela “José María Morelos”, así como en el salón de cuarto año aumentando la probabilidad de aplicar una enseñanza intercultural.

Se pretende utilizar un planteamiento que permita tratar la diversidad en educación de una manera que resulte satisfactoria, partiendo de la base de que el concepto de diversidad no se refiere sólo a etiquetas nacionales o étnicas, ni a grupos especiales o a minorías.

Lo que se pretende con este planteamiento es tomar en consideración todas las diferencias individuales que pueden jugar un papel significativo, tanto en el contexto estructurado de la educación como en otros contextos más informales. La igualdad de oportunidades y recursos implica que todas las habilidades, talentos y experiencias de los estudiantes tienen que tomarse como un punto de partida válido para construir procesos de enseñanza y aprendizaje basados en la justicia y la genuina posibilidad de equidad en los resultados académicos de todos.

La puesta en marcha de medidas que promueven la igualdad de oportunidades pone a prueba tanto la capacidad de tolerancia como la habilidad para apreciar la

diversidad como una fuerza valiosa, en vez de como una debilidad que es necesario superar.

Es necesario que las escuelas pongan en práctica medidas que promuevan la igualdad de oportunidades, pero no es menos necesario que esas mismas medidas encuentren contrapartidas en el ambiente de trabajo, en la familia y en el resto de la sociedad.

Por consiguiente el término “**interculturalidad**”, evoca en quienes lo escuchan en distintos sentidos y aspiraciones. Generalmente en los medios se emplea como sinónimo de entrecruzamiento de culturas, puede existir un diálogo entre ellas, el habitar de dos o más de estas en una misma sociedad, solo por mencionar algunas ideas. Sin embargo, la noción de “Interculturalidad” o “diálogo intercultural” viene siendo debatida con variada intensidad y consenso desde hace algunos años, sobre todo en los campos de filosofía, antropología y en la educación.

En las áreas del trabajo de los individuos, la interculturalidad se entiende como un proyecto humanista que tendría que contribuir a desarrollar el potencial de la diversidad, tratando de evitar conflictos de naturaleza étnica y/o cultural. Al intentar esto, el debate sobre la interculturalidad se contempla en las luchas de distintos grupos humanos, que en el pasado reciente han hecho oír su voz en demanda del respeto a su diferente, tanto desde los movimientos sociales como algunos políticos.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico, sino más bien en cada una de las

situaciones en las que se presentan diferencias como en la práctica cultural la celebración de día de muertos.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino es del construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad requiere de un diálogo con buena intención, que hay y que tiene que impulsarse con lo mejor que tienen las comunidades y los individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutua.

La Dirección General de Educación Indígena se ha planteado como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca las niñas y los niños indígenas se intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje. En suma se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación. Lograr esta meta exige desarrollar un proceso conjunto de análisis, reconocimiento de la educación y establecimiento de estrategias y metas comunes, así como de compromisos específicos para las acciones entre los actores educativos y las comunidades indígenas.

En este contexto la Dirección de Educación Indígena, con base en el marco legal y en las atribuciones señaladas para los docentes, pone a disposición de la comunidad educativa, pero especialmente de las autoridades y maestros involucrados en los servicios educativos para el medio indígena, estos Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, en los que se establecen, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, un conjunto de normas y criterios tendientes a promover la generación de condiciones sociales, administrativas y

pedagógicas que garanticen el acceso , permanencia y logros educativos, conforme a los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.

Así, los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, pretenden expresar de manera clara y suscita la propuesta de la DGEI para mejorar la educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas, procurando facilitar a las profesoras, profesores, autoridades educativas y equipos técnicos estatales la comprensión de esta, y promover su participación activa para enriquecerla y hacerla realidad. Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, son la orientación de la DGEI para:

“Avanzar en el proceso de discusión y consenso respecto a la factibilidad y pertinencia de una educación intercultural bilingüe, que genere mejores condiciones para las niñas y los niños indígenas cuenten con mayores posibilidades de ingresar, permanecer y concluir con éxito su educación básica. Continuar buscando y construyendo respuestas pertinentes a las características, circunstancias y necesidades educativas que presentan las niñas y los niños indígenas en cada estado, municipio, comunidad, centro educativo y aula del país”. (DGEI, Pág.,. 25)

La educación intercultural promueve diversos elementos que deben de ser atendidos por los docentes. Sin embargo muchos educativos no funden que las lenguas y las culturas indígenas sean valiosas y dignas de mantenerse y fortalecerse, con esta actitud de apatía asumida, no se desempeñan los términos que establece la educación intercultural, que es la de promover la formación de la unidad nacional por medio del respeto de la diversidad cultural.

En el aula del cuarto grado de educación primaria la interculturalidad se hace presente al relacionarse los alumnos unos con otros, provenientes de diferentes lugares, como docente la prioridad será revalorar su lengua, cultura para que se fortalezcan y mantengan trabajando conjuntamente para dar reconocimiento a la diversidad cultural.

El docente muchas veces no le da importancia a las distintas formas de aprendizaje que poseen los alumnos, la cultura a la cual pertenecen y trabajamos dentro del aula como si todos los niños fueran iguales.

Dentro de la práctica cultural la celebración de día de muertos la interculturalidad se ve presente cuando la gente en especial las mujeres al comenzar con los preparativos para esperar a sus seres queridos y ofrendarles. La migración, que se presenta por diversas situaciones ayuda a enriquecer la interculturalidad, ya que cuando personas de otra cultura llegan a establecerse en una distinta a la suya traen conocimientos culturales propios. Esto se hace notar cuando las familias que son provenientes de otras comunidades vecinas llevan a cabo dicha práctica y adoptan las costumbres de la comunidad a la que llegan, las comprenden y las respetan.

“Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (DGEI, Pág., 26)

Sin embargo, atender la diversidad cultural en las escuelas de educación primaria y construir una educación intercultural, no se considera una resolución únicamente al elaborar una lista de las características culturales de una comunidad determinada, ni planteando temas étnicos para ser abordados en el trabajo docente, sino defendiendo metodologías y contenidos que permitan a las niñas y los niños valorar su cultura y otras culturas, así como favoreciendo la apropiación y uso de la lengua indígena.

No obstante los Lineamientos de la Educación Intercultural pretenden la manera más factible de que el magisterio encauce las actividades respetando una serie de patrones de los grupos étnicos, pero en ciertas situaciones los docentes llevan a que no sea una educación intercultural, ya que los grupos en un principio y siempre van a ser heterogéneos en cualquiera de los contextos.

Sin embargo ante esta previa el objetivo del educativo es el de trabajar con un grupo homogéneo, donde todos sus alumnos piensen, actúen y resuelvan presentando ideas de conveniencia para el maestro, desplazando otro tipo de sugerencias para trabajar. Observan a la heterogeneidad como la manera más complicada de trabajar, impide la interacción entre las vastas culturas presentes en el aula e imponen sus culturas de cierto modo para conseguir el trabajo que a ellos se le facilita y por así decirlo el cual es de su comprensión.

La Educación Intercultural no se le debe atribuir la suplencia de formadora únicamente para los indígenas, de ser así sería un principio de racismo para estas personas, pues es contraproducente que la enseñanza indígena sea solo para ellos y se vean obligados al no integrarse a la comunidad urbana debido a que existe un contexto del cual no debe salir porque el estado les ha proporcionado, por así decirlo acciones únicamente para que no se puedan inmiscuir al círculo social del capitalismo.

En otras palabras, la educación intercultural bilingüe para las minorías y para los bilingües y la educación general para la gente pudiente y que dejó de practicar creencias junto con sus tradiciones desde hace mucho tiempo, porque existe la errónea idea donde una lengua antigua es observada como inútil, ya que es esgrimida en contextos que sufren de ignorancia.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

La formación del profesional involucrado en el estudio de los fenómenos educativos y en el ejercicio de la docencia, puede plantearse desde múltiples aproximaciones disciplinarias, dada la complejidad que representan no solo la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrados, sino como de estrategias de intervención específicas, que permitan orientar hacia una reflexión y práctica. A pesar de todo lo dicho hasta ahora la multiculturalidad no acaba de

satisfacer a la sociedad. Se trata de un concepto expresivo, se dice que en un determinado territorio coexisten grupos con distintas culturas. Pero el concepto pertenece a la relación entre las culturas.

Desde estas premisas teóricas se pretende formular una propuesta de actuación educativa intercultural que puede dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde indicios que respetan y valoran el pluralismo cultural como riqueza y recurso educativo. Sin más preámbulos en este apartado se pretende concientizar a los demás con tres conceptos: el conocer, reconocer y valorar la cultura misma y de los demás.

El primer concepto conocer, como punto de partida es la identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman, es decir de qué manera puede asimilar las diferentes situaciones, cómo fundamenta sus indicios y no llega a un desplazamiento de actividades cotidianas o que se efectúen con frecuencia por otras personas de su comunidad, de este modo el niño de la comunidad de Jesús Nazareno, conoce su comunidad y tiene conocimientos que padres, abuelos han heredado generación tras generación.

El conocerse para un ser humano, es la dificultad más grande que debe afrontar ya que por distintos factores como los estatus sociales, el círculo social al que pertenece entre otras situaciones pueden cambiar su consentimiento sobre las cosas o las personas.

En segundo momento, ya que se haya conocido el sujeto y los aspectos culturales que lo rodean, por consiguiente es el reconocer. Surge la idea de la tolerancia, con esto no se pretende que sea sinónimo sino que se encauza a la misma idea, es decir la persona que se ha conocido por ende tiende a reconocer a los demás.

Cuando el niño reconoce y aprecia la diversidad cultural aprenderá a respetar tradiciones, formas de organización, pensamientos etc. de cualquier comunidad en la que interactúe.

En el sentido de que hay muchos individuos, que efectúan prácticas culturales distintas a las de su comunidad, que existen características culturales acompañadas de filosofías distintas, así como un distinto arte culinario, en sí toda las culturas son distintas y que no por ser diferentes tiene que respetar todo lo que las conforma, tolerando y reconociendo a los otros como un grupo dispuesto a interactuar sin causar promiscuidades para agraviarse entre ellos, por el contrario el reconocer se enfoca a tolerar al individuo de a lado asumiendo la diversidad existente en el país.

Finalmente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de valorar, en otras palabras tiende a manipular una filosofía balanceada para no aplicar el racismo, sustituyéndolo por la valoración de los distintos grupos étnicos, así como la manera de manifestarse, la cultura en sí.

Como se ha visto al identificar los variados paradigmas desarrollados en relación con las diferencias culturales en educación, la multiculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas y modelos educativos. Por otra parte, lo multicultural en educación surge como una fase en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas adopcionistas o compensatorias y previas a la denominada etapa intercultural.

En este sentido, parece que la denominación más comprensiva y coherente con la filosofía que trasciende de esta corriente pedagógica sería la de Educación Intercultural, acentuando la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre culturas.

Se trata de un enfoque desde el cual se abordan las cuestiones referidas al tratamiento de la diversidad cultural en educación, entendiendo que esta diversidad

se manifiesta más allá de los límites establecidos por razas, grupos étnicos o nacionales y en interacción con otras variables significativas tanto en la intervención educativa en contextos educativos formales como en otros menos estructurados e informales.

La igualdad de oportunidades y recursos supone que las habilidades, talentos y experiencias sean considerados como un adecuado punto de partida para la escolaridad posterior y exige justicia y la posibilidad real de igualdad de resultados para un mayor número de estudiantes; implica equilibrio entre lo formal e informal, individual y grupal, proceso y producto, diversidad y unidad; exige coordinación entre procesos de cambio, autoimagen positiva, autoconfianza, autoafirmación; y necesita claridad para enfrentarse a dilemas y paradojas.

La educación intercultural supone actuaciones globales que en la práctica se traduzcan en acciones educativas centradas en el aprendizaje en las aulas, que tengan en cuenta y favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos orientados a combatir estereotipos y prejuicios, y que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una sociedad plural. Es importante promover que los docentes desarrollen prácticas educativas que favorezcan la igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los niños.

México es un país pluricultural respaldado principalmente en sus pueblos indígenas, que son la realidad y composición de la Nación Mexicana.

La Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su Artículo 2º, la composición pluricultural de la Nación Mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”.

En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar

la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

Asimismo, los docentes de la Educación Indígena en el aula deberán manejar formas de organización, así como el vínculo de los contenidos curriculares con las prácticas culturales que viven día a día los estudiantes. Desde esta perspectiva es que “las actividades de enseñanza tienen que integrar al máximo los contenidos que se quieren enseñar para incrementar su significatividad, por lo que han de contemplar explícitamente actividades educativas, relacionadas de forma simultánea con todos aquellos contenidos que puedan dar más significatividad al aprendizaje”.

En conclusión, se busca integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural a todas las asignaturas como una aproximación que posibilite la gradual transformación de las condiciones de enseñanza hacia un enfoque intercultural, es decir asumiendo la diversidad y la interculturalidad como pilares fundamentales para el trabajo cooperativo en la institución.

Otra parte fundamental de la educación intercultural es la lengua, pues esta es entendida como factor de cohesión social, ha sido considerada desde diversas perspectivas asimilacionistas como necesarias y prioritarias para la integración en una sociedad receptora de quienes proceden de otras comunidades lingüísticas y culturales.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena

Como parte de la teoría podemos decir que en la enseñanza indígena los niños desde que nacen tienen la capacidad y necesidad de adaptarse al medio en el que se encuentren, los pequeños la comunidad de Jesús Nazareno empiezan a asimilar información que con el paso del tiempo modificaran, por lo tanto autores como Ausbel nos dicen “que el niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva

información modifica los esquemas de conocimientos” los niños conocen perfectamente la práctica cultural de la celebración de día de muertos, y que poseen un conocimiento informal, si se trabaja con estos conocimientos previos para alcanzar aprendizajes esperados pasaran a un nivel más elevado a través de actividades adecuadas a sus capacidades para que no sean ni muy fáciles ni muy difíciles.

El constructivismo es una filosofía centrada en el niño, el aprendizaje está basado en la realidad y construcción del conocimiento tomando en cuenta la experiencia del alumno. El niño aprende interactuando con el entorno en el que se desenvuelve y consigo mismo. El papel del docente es el de guía, el alumno aprende en función de sus intereses propios y motivaciones, el currículo se construye a partir de realidades, experiencias y conocimientos previos del niño.

Lo que se pretende con la presente propuesta pedagógica, es trabajar la asignatura de español primordialmente ya que es el pilar fundamental porque se centra en las prácticas sociales del lenguaje las cuales se definen como modos de interacción, esta interacción se llevara a cabo mediante la estrategia círculos de lectura para acrecentar y consolidar habilidades a los estudiantes para formar sujetos sociales, autónomos para lograr desarrollar competencias comunicativas.

Competencia: es la capacidad de responder diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) un saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). (PERRENOUD, 2001).

3.5. Los círculos de lectura y su importancia en la redacción de textos relacionados con la celebración de día de muertos

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. (Delia Lerner, 2001)

En cualquier grupo de aprendizaje siempre va a estar presente la diversidad ya que cada niño tiene sus propios rasgos que lo caracterizan, tales como: nivel de desarrollo, manera de aprender, contexto familiar, nivel de aprendizaje, etc. todos estos aspectos hacen que el alumno responda de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje generando diversidad en el aula.

Algo que parece preocupar a una buena parte de los coordinadores de los círculos de lectura es la cantidad de estrategias que conocen para trabajar con sus lectores. Hay que decirlo claramente: nunca serán suficientes, porque los lectores y los textos son una diversidad en movimiento.

Existen muchos manuales de estrategias de lectura y escritura. Aunque algunos pueden ofrecernos algunas ideas que nos servirán en la práctica. La metodología de trabajo de un círculo de lectura no se traduce en el hacer y hacer actividades, constantemente, inflándolas de forma innecesaria. Después de todo, lo más importante que hacemos como mediadores es generar encuentros y compartir experiencias. En esta ocasión retomaremos y escribiremos textos que tengan que ver con leyendas de la comunidad.

- 1.- Elegir un tema ó bien leer una lectura e imaginar que título se le podría poner.
La estrategia podría titularse: “El círculo de los sueños en la celebración de día de muertos”, y puede esquematizarse de la siguiente manera:
- 2.- El mediador introduce la actividad hablando sobre el tema.
- 3.- Se invita a los participantes a hacer una Ronda de sueños: cada uno debe contar un sueño que haya soñado recientemente.
- 4.- Se hacen comentarios, se proponen interpretaciones, se conversa sobre cada participación.

Las estrategias de fomento a la lectura son el conjunto de acciones organizadas tendientes a propiciar el acceso y acercamiento de los alumnos a la biblioteca de la escuela o del aula.

Las actividades de fomento a la lectura representan la ejecución de alguna de esas estrategias, en este caso la estrategia a utilizar para favorecer la comprensión lectora y tomando en cuenta la transversalidad en las materias de Español, Matemáticas, Historia y Formación Cívica y Ética, haciendo énfasis en la práctica cultural la celebración de día de muertos, se tiene como objetivo, recuperar los conocimientos, actitudes y valores mediante los círculos de lectura, esto para lograr que se converse , cuestione y opine sobre leyendas de la comunidad por medio de un dialogo horizontal y respetuoso entre los participantes.

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de circulo para verse los unos a los otros propiciando un dialogo igualitario, es decir que no se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de maestro, alumnos y padres de familia.

Dentro de los círculos de lectura es de vital importancia se dé la igualdad de diferencias, con el propósito de mantener el derecho de hablar para evitar que una persona intervenga varias veces y otras no participen, ya que lo que se busca es que todos tengan la confianza de intervenir en el dialogo.

La estrategia que se propone trabajar mediante los círculos de lectura se da porque este brinda la oportunidad a los participantes los alumnos de relacionar sus conocimientos académicos, la interiorización de las vivencias de los compañeros del círculo, así como las vivencias y las reflexiones personales de tal manera que conforme los participantes van reconociendo y haciendo suya esta estrategia a medida que se transforma el contexto del dialogo en una espiral ascendente de comprensión lectora.

El círculo de lectura se conforma por:

- ✓ Un Coordinador: el cual se encarga de dar seguimiento de las reuniones, promueve el cumplimiento de los acuerdos, trabaja para que exista un reconocimiento.
- ✓ Una comisión de selección: son los integrantes encargados de seleccionar los libros, las páginas a leer o proponer los temas a dialogar, de estar atentos a relaciones intertextuales (películas, libros, artículos y más textos).
- ✓ Una comisión de acuerdos: es la responsable de llevar el control de la agenda de las reuniones, es decir, de las fechas y horarios, así como de asentar los acuerdos de organización de las actividades del grupo.
- ✓ Una Comisión del diario del círculo de lectores: donde principalmente se pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias o las conclusiones a las que se llegaron.
- ✓ Participantes: Son todos aquellos integrantes del círculo de lectores que no tienen ninguna comisión.

Con base a lo anterior, a través de los círculos de lectura se propiciara la redacción de textos por parte de los alumnos de cuarto grado de educación primaria, que tengan que ver con el estudio de la celebración de día de muertos, por lo que construiremos colectivamente leyendas, narraciones, loterías y folletos en nawatl-español.

CAPÍTULO IV

REVISIÓN CURRICULAR EN EL

MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y las interacciones en el aula de primaria indígena

Una vez realizada la investigación que nos llevó a determinar la práctica cultural la celebración de muertos, se puede observar que dicha práctica contiene conocimientos, destrezas, habilidades y valores que los niños van aprendiendo de forma natural para crear aprendizajes significativos a partir de las actividades que llevan a cabo.

La práctica cultural tiene significados y saberes que se van adquiriendo de manera generacional y que forman parte de la identidad cultural de la comunidad. Las dimensiones de Floriberto Díaz que se mencionan en capítulos anteriores nos ayudaran a clasificar los saberes y significados de la práctica cultural de la comunidad para construir propósitos de aprendizaje en los cuales los conocimientos y valores que los niños están presentes dentro de la práctica cultural.

El Plan y Programa de estudios 2011 nos servirá de base para articular las competencias y aprendizajes esperados con los propósitos de aprendizaje construidos en base a los conocimientos y significados de la práctica cultural. Este Plan y Programa 2011 busca que los docentes formen alumnos analíticos, críticos y autónomos, de la misma manera define las competencias, perfil de egreso del estudiante, estándares curriculares que el alumno debe adquirir a lo largo del ciclo escolar para llevarlo a niveles más altos de alfabetización y los aprendizajes esperados que se deben alcanzar como resultado del estudio.

A medida que pasa el tiempo, los allegados al ámbito educativo han buscado la manera más propicia para fortalecer a la Educación en todos los aspectos, creando estrategias, metodologías entre otras actividades para robustecer el currículo de los maestros a manera que el alumno desarrolle un trabajo por competencias. Sin embargo, con lo descrito anteriormente no quiere decir que la tarea del profesor culmine abordando un currículo de manera muy tenaz, es decir que solo se interese por avanzar en contenidos y secuencias de las distintas asignaturas de la Educación Primaria.

Frecuentemente al cabo de un bimestre del ciclo escolar, la preocupación de un docente es el avance insaciable de los bloques en las distintas asignaturas, pero ¿Se preocuparán realmente por la adquisición de los aprendizajes en sus alumnos?, ¿Tomarán en cuenta el contexto de los educandos? o ¿Recurrirá frecuentemente a la cultura de los infantes para la elaboración de sus planeaciones? Pueden surgir varias respuestas para este tipo de anómalos, lo cierto es que el maestro debe de estar más preocupado por la enseñanza que transmite para con sus alumnos que por el progreso marcado por el currículo.

El fin de esta propuesta es el aporte, de distintas características surgidas con la investigación efectuada en la comunidad de estudio de Jesús Nazareno, Pué, es decir como punto de partida nuevamente se retomaran aspectos de la cultura de los habitantes, la práctica cultural a la que se delimito, modelos de organización entre otros aspectos para la otorgación de un panorama más amplio de la realidad educativa, así como los significados, valores, habilidades y conocimientos que se incluyen en la celebración de muertos, siendo estas tipologías, las que hacen posible la creación de propósitos vinculados con la problemática analizada y con las distintas asignaturas de cuarto año de Primaria.

De esta manera la celebración de día de muertos representa la cotidianidad que envuelve muchos significados y saberes que los niños van aprendiendo en el seno familiar, interpretando lo aprendido como parte de su identidad y su cultura.

Por consiguiente los significados y saberes se clasificaron tomando como referente las dimensiones de Floriberto Díaz que son las formas de expresión de la cotidianidad de la vida en la comunidad de tal manera que sirvieron para poder construir los propósitos de aprendizaje.

Para la construcción de los propósitos de aprendizaje se tomó en cuenta los conocimientos y significados que para la gente de la comunidad de Jesús Nazareno tiene de la celebración de día de muertos. Después de haber realizado lo anterior se prosiguió a la revisión del Plan de estudios 2011 en el cual se articularan los

propósitos y competencias del currículum nacional con los objetivos generales de esta Propuesta Pedagógica.

El Plan de estudios 2011 de Educación Básica es el documento rector que define las competencia para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares

Con referente a la argumentación y construcción de los propósitos de aprendizaje de la presente propuesta, fueron creados con el objetivo de construir un proyecto didáctico el cual fortalece actividades vinculadas a la práctica cultural y a la mejora continua de la problemática en estudio. En la presente propuesta pedagógica se pretende articular los propósitos de aprendizajes de la práctica cultural la celebración de día de muertos a través del currículum nacional.

A continuación se hace la siguiente clasificación con el fin de beneficiar al grupo en estudio y de encauzar a la propuesta pedagógica para que esta genere una manera más factible del trabajo cooperativo y la mejora de la competencia lectora.

Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos	CURRÍCULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del	E S	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. ❖ Identifica las características y la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de

<p>aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural. 	<p>P A Ñ O L</p>	<p>función de monografías y las retoma al elaborar un texto propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. Bloque II ❖ BLOQUE III ❖ Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. ❖ Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada y evita hacer preguntas redundantes. ❖ Recupera información a partir de entrevistas. 	<p>decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
<p>Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos</p>	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes 	<p>M A T E M Á T I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas. ❖ Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. ❖ Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Comunicar información matemática ❖ Manejar técnicas eficientemente

significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural.	S		
Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural. 	G E O G R A F I A	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracteriza la composición y distribución de la población en México. ❖ Compara la distribución de la población rural y la urbana mexicana. ❖ Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas. ❖ Valora la diversidad cultural de la población en México. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural
Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. 	H I	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. ❖ Ubica temporalmente y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de la información histórica. ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural. 	<p style="text-align: center;">S T O R I A</p>	<p>especialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo a.C. y d.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga aspectos de cultura y de vida cotidiana del pasado y valora su importancia <p>BLOQUE II</p>	
<p style="text-align: center;">Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos</p>	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de 	<p style="text-align: center;">F O R M A C I Ó N C I V I C A Y E T I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existen en México. ❖ Reconoce que las mujeres y hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural			
Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural. 	E D U C A C I Ó N F I S I C A	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias a partir de sus capacidades y habilidades motrices. ❖ Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia. <p style="text-align: center;">BLOQUE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.
Propósitos de la práctica cultural: la celebración de día de muertos	CURRICULUM NACIONAL		
	Asignatura	Aprendizajes esperados	Competencia
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos como objeto de estudio dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el 	E D U C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes (mediante la realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes). <p style="text-align: center;">BLOQUE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Artística y cultural

<p>significado del mismo y así fortalecer su identidad, mediante la construcción de textos que partan del estudio de esta práctica cultural.</p> <p>❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de círculos de lectura relacionados con esta práctica cultural.</p>	<p>A R T I S T I C A</p>		
---	--	--	--

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe

La presente propuesta pedagógica tiene la intención de proponer actividades de aprendizajes con un enfoque intercultural bilingüe. Para ello, se considera la práctica cultural la celebración de día de muertos.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL
“JOSE MARIA MORELOS”
C.C.T. 21DPR19T4Z

JESÚS NAZARENO, CHALCHICOMULA DE SESMA, PUE.

PROYECTO DIDACTICO		
CONSTRUYAMOS TEXTOS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA		
CUARTO GRADO GRUPO “A”	TURNO MATUTINO	
<p>PROPÓSITOS GENERAL DE LA PRÁCTICA CULTURAL: “Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.</p>	<p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la celebración de día de muertos para emplearlos dentro del aula a partir de investigaciones realizadas por los alumnos. ❖ Que los niños y niñas reconozcan el valor que tiene la celebración de día de muertos, para comprender el significado de este mismo y así fortalecer su identidad. ❖ Que los niños valoren la importancia de los procesos con los que se lleva a cabo la práctica cultural de la celebración de día de muertos dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos a corde a su realidad cultural y lingüística. 	<p>TRANSVERSALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Español ❖ Matemáticas ❖ Formación Cívica y Ética ❖ historia ❖ Lengua Indígena

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Resuelve problemas de manera autónoma ❖ Respeto y valoración de la diversidad ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema (leyendas, instructivos) ❖ Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta 3 cifras entre números de hasta 2 cifras. ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existen en México. ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

PLANEACION DIDACTICA GENERAL

- ❖ Se dialogará sobre las prácticas culturales de la comunidad. Se cuestionará a las niñas y niños sobre ¿Qué significado tiene una práctica cultural?, ¿Qué entienden práctica cultural?, ¿Cuáles prácticas culturales conocen?, ¿Cómo saben que es una práctica cultural?
- ❖ Comentaremos en plenaria las fechas más importantes que se celebrán en la comunidad., recuperando ideas como ¿Cuándo se celebrán? ¿Por qué se celebrán? ¿Quiénes participan? ¿si, se preparan alimentos en esas fechas? ¿Por qué se preparan?, ¿Qué tipo de responsabilidades tienen cada uno de los integrantes de la familia?, ¿Qué significados le dan?
- ❖ Se elaborará un guion de entrevista tomando en cuenta lo que los niños saben, para preguntar a padres de familia acerca de los conocimientos que tienen sobre la celebración de día de muertos.
- ❖ Se entrevistará a padres de familia del proceso que se lleva a cabo en la celebración de día de muertos.
- ❖ Los alumnos redactaran la secuencia que se lleva acabo para realizar dicha celebración elaborando un memorama para la comprensión de elementos relacionados con la celebración de día de muertos.

- ❖ Los alumnos investigarán que son las leyendas, posterior a esto se investigaran leyendas de la comunidad
- ❖ Los alumnos elaborarán una monografía de su comunidad con el objetivo de conocer más de la misma.
- ❖ Se organizará al grupo en equipos para que por medio de la estrategia círculos de lectura, rescatemos aspectos importantes de su comunidad que forman parte de su identidad cultural. Haciendo mención que México es un país diverso.
- ❖ Los alumnos elaborarán un collage de la celebración de día de muertos el cual se publicará en el periódico mural
- ❖ Los alumnos individualmente redactarán su experiencia ¿Cuestionándose si es importante conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural de la comunidad y de México y su comunidad?

- ❖ Exposición de maquetas con los significados y elementos que han adquirido a los largo de las dos semanas para que los alumnos conozcan, reconozcan y valoren aspectos de la celebración de día de muertos., la cual nos llevara a reflexionar dicha celebración.

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO
PRIMER SEMANA**

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 1

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencias a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación cívica y ética, historia.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>INICIO: Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos).</p> <p>❖ De manera grupal platicaremos sobre las prácticas culturales de la comunidad. Se cuestionará a las niñas y niños sobre ¿Qué significado tiene una práctica cultural?, ¿Qué entienden por práctica cultural?, ¿Cuáles prácticas culturales conocen?, ¿Cómo saben que es una práctica cultural?, Las respuestas proporcionadas por los niños se anotarán en papel bond con la intención de analizar el conocimiento que tienen sobre las prácticas culturales. (30 min)</p> <p>❖ Tomando como referencia lo comentado anteriormente iremos a la biblioteca de la</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<p>escuela a investigar en diccionarios, libros, enciclopedias, etc., que es una práctica cultural. (60 minutos).</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE</p>
<p>DESARROLLO:</p>	<p>Guía Observador Mediador Investigador</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez realizada la investigación utilizando la biblioteca escolar construiremos de manera grupal una definición de práctica cultural la cual, se escribirá en el pizarrón para que el niño comprenda el significado de las actividades que se realizan dentro de la comunidad.(30 minutos). 	<p>PAPEL DEL ALUMNO</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los alumnos que de manera individual realicen una lista de las prácticas culturales que se llevan a cabo dentro de la comunidad para conocer cuál de ellas tiene mayor relevancia dentro del contexto en el cual se desenvuelven para iniciar a investigarla. (30 min) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analítico
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formarán equipos de cinco integrantes para que rescaten e intercambien ideas en relación a la importancia de las prácticas culturales, cada equipo elegirá una práctica cultural la cual sea la de mayor relevancia y elaborarán un texto breve donde describan de manera general lo que conocen de la práctica cultural de su comunidad. (30 minutos) 	<p>TIEMPO</p> <p>8:30-1:00</p>
<p>CIERRE:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisáramos los textos elaborados y los corregiremos si es necesario para copearlos en un papel bond. 	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ En seguida cada equipo expondrá al grupo el trabajo que se elaboró referente a la práctica cultural (Producto 1) 60 minutos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Finalmente se darán sugerencias a los trabajos presentados y elaboraremos conclusiones grupales relacionadas con la importancia que tienen las prácticas culturales dentro de la comunidad. (30 minutos). 	<p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 1

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Reflexión del significado del concepto practica cultural.	Realiza reflexiones amplias sobre el significado de práctica cultural.	Realiza reflexiones cortas sobre el significado de práctica cultural.	Realiza reflexiones sencillas sobre el significado de práctica cultural.
Identifica prácticas culturales de la comunidad.	Identifica ampliamente prácticas culturales de su comunidad	Identifica escasamente prácticas culturales de la comunidad	Carece de identificación de prácticas culturales de la comunidad
Refleja capacidad al exponer la importancia de practica cultural	Refleja buena capacidad al exponer la importancia de la práctica cultural	Refleja suficiente capacidad al exponer la importancia de la práctica cultural	Refleja poca capacidad al exponer la importancia de la práctica cultural

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

PRIMER SEMANA

Práctica cultural: La celebración de día de muertos **Bloque:** III **Jornada:** 2

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, formación cívica y ética, historia, geografía y matemáticas.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Retomaremos la clase con ayuda del juego donde se empleará "la papa se quema", para recordar lo que se comentó el día anterior acerca de las prácticas culturales., se preguntará a los alumnos de manera individual que práctica cultural es la que su familia y ellos le dan mayor importancia y porque les gustaría investigar acerca de ella. (30 minutos) ❖ Conversaremos con el grupo acerca de lo que conocen respecto a la celebración de día de muertos. ¿Quiénes participan?, ¿Qué tipo de responsabilidades tiene cada uno de los integrantes? ¿cada cuánto se festeja?, ¿si se preparan alimentos?, ¿qué significado tiene cada elemento?, posteriormente cada uno de los alumnos reflexionarán acerca de lo 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<p>conocimientos que tienen previos de la celebración de día de muertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos harán un escrito de manera individual acerca de lo que conocen respecto a esta celebración, enseguida formaremos un círculo para que los alumnos den su punto de vista y compartan su opinión e intercambien ideas. (60 minutos). <p>DESARROLLO: Para que los alumnos comprendan que el festejo de la celebración de día de muertos es algo común, retomaremos la lectura de su libro de historia “El México Antiguo-La cultura prehispánica y su legado”, pág. 34-38, al terminar la lectura reflexionaremos sobre la importancia de conservar nuestra cultura-lengua, haciendo énfasis que México es un País Diverso y cada persona tiene identidad propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con ayuda de nuestro diccionario investigaremos conceptos de: Cultura, Lengua, Identidad, Diversidad, tradiciones. ❖ Por equipo los alumnos en una hoja de papel bond anotarán el significado que tiene cada una de esas palabras, relacionándolas con la celebración de día de muertos. (60 minutos) ❖ Ubicaremos nuestro Estado de la República, con ayuda de la lectura de nuestro libro de Geografía, “La división Política”, todos juntos daremos lectura a este tema para ubicar geográficamente nuestra comunidad. (30 minutos) ❖ Al terminar se pedirá a los alumnos que inventen algunos problemas donde empleen operaciones básicas como suma, resta tomando como referencia la ubicación de nuestra comunidad por ejemplo: 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>La comunidad de Jesús nazareno tiene un total de 628 habitantes, de los cuáles 233 son niños, si no contarán a los niños en el total de la población, ¿Cuántos habitantes serían en total?_____</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buscaremos y reflexionaremos nombres de comunidades que tengan raíces de la lengua náhuatl, con la intención de analizar cuáles de estas son provenientes de nuestro pasado y que aún se conservan y son parte de nuestra identidad, por lo que redactaremos una lista de manera grupal en una lámina de papel bond. (60 min). Ejemplo: ❖ nombre del municipio: Chalchicomula, ❖ nombre de comunidades: Santa María Techachalco, ❖ Tecajetes ❖ Ricardos (45 minutos) <p>CIERRE: exposición por equipo de los diferentes conceptos investigados, valorando la práctica cultural como parte de nuestra identidad. (Producto 2)</p> <p>TAREA: De tarea investigaremos: El lugar donde vivimos con los siguientes elementos: -nombre de la comunidad ¿Cuál es el origen de su nombre? ¿Porque se llama así? -¿Cuándo fue fundado? -¿Quiénes lo fundaron? -¿De dónde llegaron? -¿realizar un plano de nuestro pueblo?</p>	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 2

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Reflexión del significado del concepto practica cultural.	Realiza reflexiones amplias sobre el significado de práctica cultural.	Realiza reflexiones cortas sobre el significado de práctica cultural.	Realiza reflexiones sencillas sobre el significado de práctica cultural.
Identifica prácticas culturales de la comunidad.	Identifica ampliamente prácticas culturales de su comunidad	Identifica escasamente prácticas culturales de la comunidad	Carece de identificación de prácticas culturales de la comunidad
Refleja capacidad al exponer, redactar y resolver problemas de practica cultural	Refleja buena capacidad al exponer, redactar y resolver problemas de la práctica cultural	Refleja suficiente capacidad al exponer, redactar y resolver problemas de la práctica cultural	Refleja poca capacidad al exponer, redactar y resolver problemas de la práctica cultural

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 3

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Formación cívica y ética, historia, matemáticas, español, lengua indígena.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentaremos acerca de la clase pasada e individualmente se compartirá lo investigado acerca de su comunidad. (30 minutos) ❖ Se pedirá a los niños que expliquen ¿que saben de las entrevistas?, preguntaré si han escuchado o visto en algún noticiero. <p>El docente comentará de manera grupal que la entrevista es una fuente de información para conocer la vida de una persona, para conocer su opinión acerca de un tema, o para saber de un tema ampliamente conocido por la persona entrevistada.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<p>❖ Revisaremos la lectura de su libro de español actividades entrevista a un bombero pág. 50, para apoyarnos y así poder elaborar un guión de entrevista para ampliar más el conocimiento que los niños tienen acerca de la práctica cultural la celebración de muertos. Posteriormente se les preguntará a los niños si les gustaría hacer algunas entrevistas. Nos organizaremos en equipos pequeños de cuatro integrantes, se pedirá que piensen en una persona que les pueda proporcionar información acerca de dicho tema (abuelos, tíos, papá, mamá etc.) 60 minutos</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>❖ Discutiremos en grupo la importancia de preparar con anticipación las preguntas de la entrevista y escribirlas para tener una guía acerca de lo que queremos saber.</p> <p>❖ En el pizarrón construiremos las preguntas más generales y por equipo agregaran otras para profundizar el tema de la celebración de día de muertos., por ejemplo:</p> <p>¿Cuándo inician los preparativos para la celebración de día de muertos? ¿Quiénes participan? ¿Por qué ponen ofrenda a sus seres queridos? ¿Cuáles son los elementos que no deben faltar en la puesta de la ofrenda? ¿Cuál es el significado? ¿Cuál es el significado de poner la fruta? ¿Practican algún ritual? ¿Cuál? ¿Por qué? ¿Por qué se preparan alimentos? ¿a qué hora se debe poner la ofrenda? (60 minutos)</p> <p>Se enseñará de manera grupal a los alumnos los números en náhuatl del 1-10, para enumerar las preguntas. (se 1, ome 2, eyi 3, nawi 4, makwil 5, chikwasen 6, chikome 7, chikweyi 8, chiknawi 9, majtakti 10) (45 minutos)</p> <p>CIERRE:</p> <p>❖ Se les revisará su guion para la entrevista y ya corregido lo pasaran en hojas blancas para proseguir con la entrevista. (producto 3) 45 minutos.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 3

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Reflexión del significado de diferentes conceptos	Realiza reflexiones amplias sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.	Realiza reflexiones cortas sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.	Realiza reflexiones sencillas sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.
Clarifica la importancia de la entrevista	Identifica ampliamente la importancia de la entrevista	Identifica escasamente la importancia de la entrevista	Carece de identificación la importancia de la entrevista
Refleja capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja buena capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja suficiente capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja poca capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Camp

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos **Bloque:** III **Jornada:** 4

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos por equipo expondrán lo investigado acerca de la celebración de día de muertos para recuperar los conocimientos que el niño tiene de la práctica cultural. ❖ Dialogaremos sobre la entrevista realizada por los alumnos, sus experiencias y en equipos expondrán al grupo la información obtenida, la cual será de manera oral y por escrito y así enriquecer los conocimientos que tenemos acerca del tema. 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al terminar los alumnos retomarán algunas palabras que hayan encontrado y que tienen raíces de la lengua náhuatl y que forman parte de los elementos que tienen que ver con la celebración de muertos, con la intención de analizar cuáles de estas se siguen utilizando dentro de la comunidad, por lo que redactaremos una lista de manera grupal en una lámina de papel bond. ejemplo: petates, sempaxochitl, tata, tamales etc. ❖ Nos organizaremos para invitar a un padre de familia para el día de mañana, para que nos cuente cómo se organizan en sus hogares para dicha celebración. (60 minutos) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Discutiremos en plenaria a partir de los que los alumnos investigaron. Para identificar los diferentes o iguales significados que las personas tienen acerca de la celebración día de muertos. ❖ Posteriormente cada equipo expondrá su investigación. ❖ Por equipo los alumnos elaborarán un memorama creativo en borrador acerca de la celebración de día de muertos con la información obtenida rescatando las palabras en origen náhuatl, para presentarlo a sus compañeros de la escuela y conocer, reconocer y valorar nuestras costumbres y tradiciones. 60 minutos. ❖ Se redactarán problemas en el pizarrón donde empleemos suma, resta y división, tomando como referencia conocimientos que tienen acerca de la celebración de día de muertos por ejemplo: 	<p>TIEMPO</p> <p>8:30-1:00</p>
<p>Maricela va al mercado a comprar ingredientes para preparar unos tamales, pidió 3 kilos de carne que cuesta \$44.00 el kilo, 2 kilos de tomate que cuesta \$13.00 el kilo, 2 costales de hoja para envolver tamales que cuestan \$36.00 cada costal. ¿Cuánto pago Maricela en total por la elaboración de los tamales? _____</p> <p>Si paga con un billete de \$200.00 ¿Cuánto dinero le sobra? _____</p> <p>¿Cuánto dinero le falta? _____</p> <p style="text-align: right;">(45 minutos)</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos expondrán por equipos sus conclusiones. ❖ Se revisará su borrador para la presentación del memorama. (producto No. 4) 	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 4

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas.
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Reflexión del significado de diferentes conceptos	Realiza reflexiones amplias sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.	Realiza reflexiones cortas sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.	Realiza reflexiones sencillas sobre los significados de cultura, identidad, lengua, tradición.
Identifica elementos importantes para la elaboración de un memorama que forman parte de la celebración de día de muertos.	Identifica ampliamente elementos importantes para la elaboración de un memorama que forman parte de la celebración de día de muertos.	Identifica escasamente elementos importantes para la elaboración de un memorama que forman parte de la celebración de día de muertos.	Carece de elementos importantes para la elaboración de un memorama que forman parte de la celebración de día de muertos.
Refleja capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja buena capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja suficiente capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos	Refleja poca capacidad al momento de construir preguntas, para preparar la entrevista acerca de la celebración de día de muertos

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 5

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se dará la bienvenida de manera grupal a la Sra. Maricela, madre de familia del alumno Álvaro Bringas, para que nos comparta su experiencia al realizar la celebración de día de muertos. ¿Cómo la celebró en su hogar? ¿Qué se acostumbra ofrendar? ¿a quién se ofrenda? ¿quién le enseñó el valor de la celebración de día de muertos? (30 minutos) ❖ A partir de la participación de la señora Maricela dentro del salón los alumnos escucharán su narración relacionado con la celebración de muertos, para que desarrollen más su comprensión sobre el tema. 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
---	---

<p>Realizarán algunas preguntas a la señora de acuerdo con las dudas que se tenga. Una vez llevada a cabo esta actividad daremos las gracias a la Señora que amablemente acepto compartir su saber acerca de la celebración de día de muertos para tener conocimientos más amplios sobre el tema. (60 minutos)</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos formados nos trasladaremos a la biblioteca de la escuela para presentar un video titulado “un altar de muertos del pueblo purépecha” (El video trata de los elementos que componen la ofrenda y por qué ponen una ofrenda a sus seres queridos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Después de haber visto el video y analizado el contenido del mismo, conversaremos de manera grupal acerca de las coincidencias y diferencias que las personas tienen al festejar a sus seres queridos, haciendo énfasis que México es diverso pluricultural. ❖ Después de haber realizado la actividad anterior se formarán equipos y los alumnos comentarán de manera individual como podrían elaborar una lotería que pasos deben seguir. (tomando en cuenta los elementos que conforman dicha ofrenda y su significado) ❖ Por equipo en borrador elaboraremos un ejemplo de la lotería español- náhuatl con algunos de los elementos de la celebración de día de muertos. De tarea los alumnos por equipos diseñarán su lotería con los materiales que deseen aplicando sus conocimientos adquiridos hasta el momento acerca de la práctica cultural la celebración de muertos sus conocimientos. (60 minutos) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos por equipos expondrán de manera breve lo que han comprendido para la elaboración de una ofrenda. 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
	<p>TIEMPO</p> <p>8:30-1:00</p>
	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 5

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Desarrollan habilidades para dar a conocer la exposición de una ofrenda.	Desarrollan habilidades amplias para dar a conocer la exposición de una ofrenda.	Desarrollan habilidades cortas para dar a conocer la exposición de una ofrenda.	Desarrollan pocas habilidades para dar a conocer la exposición de una ofrenda.
Identifica los elementos que debe contener una ofrenda y su significado.	Identifica ampliamente los elementos que debe contener una ofrenda y su significado.	Identifica escasamente los elementos que debe contener una ofrenda y su significado.	Carece de Identificación de los elementos que debe contener una ofrenda y su significado.
Refleja capacidad para trabajar en equipo comparte opiniones.	Refleja buena capacidad para trabajar en equipo y compartir opiniones	Refleja suficiente capacidad para trabajar en equipo y compartir opiniones	Refleja poca capacidad para trabajar en equipo y compartir opiniones

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 6

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevara a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente enseñará de manera grupal un canto a los alumnos en Nawatl titulado "Buenos días" <p>Buenos días, amigo mío, Hoy te vengo a saludar, Espero que muy contentos Podamos trabajar.</p> <p>Tanesiknoyolikniw</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
---	---

<p>Yekintsinniwiitsanimitstajpaloki Nikchiamajkualtsintimoyelpanoktikan Wanweltitatekipanoskej. (45 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de tarea por equipo acerca de las loterías realizadas, para exponer en la explanada y jugar con alumnos de los demás grados.60 minutos ❖ Posteriormente pediré a los alumnos que revisemos su libro de Geografía la lectura “la vida rural y urbana” daremos lectura e identificaremos ¿Cuáles son las diferencias entre los estilos de vida de una zona rural y la zona urbana. <p>-¿analizaremos porque se conservan más tradiciones en las zonas rurales que en las urbanas? -imaginaremos como seria nuestra vida diaria, si viviéramos en un medio completamente distinto al que vivimos?. -los alumnos en su libreta anotarán las respectivas respuestas, para posteriormente comentarlas al grupo. (45 minutos)</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se formarán equipos de 5 integrantes para comentar acerca de las leyendas. -Se preguntará a los alumnos de manera individual lo que entienden por leyenda para así recuperar sus conocimientos previos. -Posteriormente se les solicitará a los alumnos de manera individual pasen a la biblioteca del aula para investigar en diccionarios, enciclopedias, que es una leyenda para reforzar ese aprendizaje y al mismo tiempo revisaremos leyendas del acervo escolar. <p>Por equipo los alumnos redactarán leyendas que conozcan de su comunidad -una vez construidas las leyendas, las compartirán a sus demás compañeros para reflexionar acerca de ellas. Con la participación de los equipos al presentar su leyenda, se intercambiaran, TAREA: Investigarán leyendas con sus abuelos, tíos, etc., con el fin de construir una pequeña antología de leyendas, mismas que posteriormente pasaran a los demás grados a exponerlas. (60 minutos)</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se revisarán los escritos de los alumnos, para que estos los pasen en limpio y los compartan a sus demás compañeros. PRODUCTO 6. (60 MINUTOS) Nos despediremos con la canción: en este huevito se oye un ruidito, se habré el huevito, salta el pollito, pio, pio por aquí, pio pio por allá, estos niños ya se van y mañana regresarán con muchas ganas de trabajar. (30 MINUTOS)</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
	<p>TIEMPO</p> <p>8:30-1:00</p>
	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 6

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
Desarrollan habilidades para identificar ¿Cuáles son las diferencias entre los estilos de vida de una zona rural y la zona urbana.	Desarrollan habilidades amplias para identificar ¿Cuáles son las diferencias entre los estilos de vida de una zona rural y la zona urbana.	Desarrollan habilidades cortas para para identificar ¿Cuáles son las diferencias entre los estilos de vida de una zona rural y la zona urbana.	Desarrollan pocas habilidades para identificar ¿Cuáles son las diferencias entre los estilos de vida de una zona rural y la zona urbana.
Comprende el concepto de leyenda.	Identifica ampliamente el concepto de leyenda.	Identifica escasamente el concepto de leyenda.	Carece de Identificación del concepto de leyenda.
Refleja capacidad para trabajar en equipo, dar opiniones y compartir elementos que conforman una leyenda.	Refleja buena capacidad para trabajar en equipo, dar opiniones y compartir elementos que conforman una leyenda.	Refleja suficiente capacidad para trabajar en equipo, dar opiniones y compartir elementos que conforman una leyenda.	Refleja poca capacidad para trabajar en equipo, dar opiniones y compartir elementos que conforman una leyenda.

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos **Bloque:** III **Jornada:** 7

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repasaré con los alumnos la canción en náhuatl. <p>Se plantearán preguntas detonantes a los alumnos para reflexionar: ¿Qué pasaría si todos los seres humanos fuéramos iguales? ¿Qué características hacen diferentes a las personas? ¿Qué podemos hacer para que nuestra comunidad pueda ser tolerante con los demás? ¿Cómo afecta la identidad o se beneficia, al afrontarse en diferentes situaciones y contextos?</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formará un círculo para leer su libro de Esp. Pág.37 el tema de: "Textos monográficos sobre los grupos indígenas", posteriormente a partir del texto haremos un ejercicio en papel 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
---	---

<p>bond, para revisar, analizar y comentar aspectos de la comunidad tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ubicación geográfica -lenguas que se hablan -fiestas o ceremonias -Vestimenta típica -Actividad económica de la población. <p>Se elaborará un cuadro individualmente, para comentarlo al grupo. (60 minutos)</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formará un círculo para leer una lectura titulada: fiesta de los santos, del pueblo purépecha. 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>Al terminar la lectura planteare algunas interrogantes ¿de qué trato la lectura? ¿Qué entendieron? ¿Qué valores de su historia tienen en común con nuestra festividad de muertos? ¿Se utilizan los mismos elementos para la puesta de la ofrenda, como en nuestra comunidad? ¿Qué tipo de comida preparan los purépechas? ¿Es similar a la que se prepara en la comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se comentará que puede vear la festividad, pero el significado es el mismo, la gente lo hace por devoción y son costumbres que se han conservado de nuestros antepasados. 60 minutos 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Finalmente, el alumno redactará un texto, en donde describa la diversidad existente de su comunidad y qué es lo que la identifica de los demás. PRODUCTO 7 	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 7

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
❖ Desarrollan habilidades para identificar características de una monografía	❖ Desarrollan habilidades amplias para identificar características de una monografía	❖ Desarrollan habilidades cortas para identificar características de una monografía	❖ Desarrollan pocas habilidades para identificar características de una monografía
Comprende que es una monografía	Identifica ampliamente el concepto de monografía	Identifica escasamente el concepto de monografía	Carece de comprensión del concepto de monografía
Refleja capacidad para describir una monografía de su comunidad	Refleja buena capacidad para describir una monografía de su comunidad	Refleja suficiente capacidad para describir una monografía de su comunidad.	Refleja poca capacidad para describir una monografía de su comunidad

Elaboró

Profra. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 8

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevara a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se retomará la clase con ayuda de la dinámica la "las figuras geométricas" para preguntar acerca de lo que se comentó la clase pasada para recuperar conceptos que hemos venido analizando. ❖ Mediante la estrategia círculos de lectura con los alumnos visitaremos la biblioteca del aula para leer "México: país diverso y plural" de F.C. Y E. pág. 35-39. (30 MINUTOS) De la lectura leída, reflexionaremos la importancia de respetar y apreciar la diversidad cultural. ❖ Se identificará la diversidad lingüística de los grupos indígenas de nuestro país 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<p>-Tarea: investigaremos cuantos habitantes existen en la comunidad, si hay gente que habla alguna lengua.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los alumnos que salgamos al patio y nos sentemos en círculo. Se dará la bienvenida al grupo, diciéndoles que imaginen en el centro del círculo un baúl, en el cual guardarán elementos que hacen única a la comunidad para realizar un viaje. Leeremos una vez más la lectura de “México: país diverso y plural”, una vez terminado de leer. Cada alumno dirá al grupo por ejemplo: “soy Adriana y he guardado en el baúl del tiempo la fiesta patronal, o la celebración de muertos, la forma de vestir, etc.” <p>Al final los alumnos realizarán, un listado de todos los elementos que se guardaron en el baúl, para analizarlos. 60 minutos</p>	<p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos resolverán problemas de manera individual que implican sumar o restar números decimales en diversos contextos, de su libro matemáticas del tema “El censo de población” (30 minutos). ❖ De la actividad de su libro de matemáticas los alumnos analizarán que es lo que se tendrá que emplear suma o resta, para verificar si es igual el número de habitantes de algunos municipios del estado de Puebla.(45 minutos) 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<p>CIERRE: Finalmente el alumno individualmente hará un escrito de su experiencia de esta jornada. PRODUCTO 8. 45 minutos</p>	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 8

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
❖ Desarrollan habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades amplias para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades cortas para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan pocas habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad
Comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Comprende ampliamente la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Escasamente comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la	Carece de comprensión de la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la
Refleja capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja buena capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja suficiente capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja poca capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos **Bloque:** III **Jornada:** 9

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <p>Se retomará el tema anterior acerca de la diversidad cultural en México, y a través de una dinámica se rescataran las ideas principales sobre el tema.</p> <p>Posteriormente se escribirá en el pizarrón las ideas principales que comentaron.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Tarea: Los alumnos individualmente elaborarán un collage del tema de la celebración de día de</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
--	---

<p>muertos haciendo énfasis en la diversidad cultural que existe en zonas rurales y zonas urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Enseguida se les explicará como ellos mismos identifican esta práctica cultural como parte de ellos dentro de su comunidad. <p>Se elegirá a 5 personas del grupo para realizar la actividad siguiente.</p> <p>Con la actividad “lo que más me gusta de mi comunidad es....” Pediré a los alumnos formen un círculo, para la actividad Diré a los alumnos mi nombre y platicare brevemente sobre el lugar donde vivo. Pediré a los alumnos que digan su nombre y lo que más les gusta de su comunidad. (45 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La actividad finalizará platicando con el grupo sobre la importancia de cuidar y disfrutar el lugar donde viven. <p>-A partir del texto leído, se hará reflexionar a los alumnos, para que reconozcan la diversidad cultural y consigo valorar las tradiciones de su comunidad.</p> <p>-lograr que identifiquen la diversidad lingüística de los grupos indígenas de nuestro país. (60 minutos)</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se dirá a los alumnos que el collage se expondrá en el periódico mural de la escuela, el día siguiente. ❖ Para finalizar la actividad del día de hoy realizaremos un ejercicio de autoevaluación, contestando las interrogantes con los siguientes parámetros: S (SIEMPRE), CS (CASI SIEMPRE) CN (CASI NUNCA) N (NUNCA) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>-Demuestras interés por conocer lugares que dan testimonio de nuestra historia y riqueza cultural.</p> <p>-Tratas con respeto a todas las personas</p> <p>- participas en actividades de todo tipo sin establecer diferencias entre hombres o mujeres.</p> <p>-rechazas situaciones en las que se manifiestan actitudes discriminatorias.</p> <p style="text-align: right;">(45 minutos)</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 9

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
❖ Desarrollan habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades amplias para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades cortas para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan pocas habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad
Comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Comprende ampliamente la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Escasamente comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la	Carece de comprensión de la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la
Refleja capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja buena capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja suficiente capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja poca capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos

Bloque: III

Jornada: 10

Propósito General de la práctica cultural: "Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
- ❖ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevara a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos).</p> <p>Se realizará un repaso de la clase pasada., preguntaré de la tarea que se dejó, acerca de la realización del collage.</p> <p>Formarán un círculo para que cada uno de los alumnos pase a explicar su collage que realizaron y que es lo que representa cada elemento. (60 minutos)</p> <p>DESARROLLO: una vez escuchadas las versiones, pasaremos al patio para pegar lo collages y</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diccionarios
---	---

<p>que los alumnos de los demás grados, se acerquen para leer y observar acerca de la diversidad existente en México. (60 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos analizarán las situaciones que se han llevado a cabo durante estas dos semanas. ❖ Se organizará a todo el grupo para que elaboren una ofrenda la cual expondrán en la escuela el día lunes, tomando en cuenta sus conocimientos, actitudes, valores que han adquirido acerca de la celebración de día de muertos como parte de su identidad y herencia cultural. ❖ Se invitará a los alumnos de los demás grupos a presenciar la exposición de las ofrendas. ❖ Los alumnos explicaran el significado de acuerdo a su creatividad y presentación de la misma. 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>CIERRE: los alumnos individualmente redactarán su experiencia de este día. ¿Cuestionándose si es importante conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural de la comunidad y de México?</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>

RUBRICA

JORNADA 10

CUARTO GRADO GRUPO "A" TURNO: MATUTINO

NOMBRE DEL ALUMNO:

APRENDIZAJES ESPERADOS A EVALUAR:

Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
 Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas
 Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema

Criterios a evaluar	Desarrollo optimo	Desarrollo satisfactorio	Desarrollo insuficiente
❖ Desarrollan habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades amplias para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan habilidades cortas para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad	❖ Desarrollan pocas habilidades para identificar y valorar la diversidad cultural de su comunidad
Comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Comprende ampliamente la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la comunidad	Escasamente comprende la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la	Carece de comprensión de la diversidad lingüística de grupos indígenas de nuestro país y la
Refleja capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja buena capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja suficiente capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad	Refleja poca capacidad para describir aspectos que dan muestra de la diversidad dentro de su comunidad

Elaboró

Profa. Adriana Carrera Campos



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL
 “JOSE MARIA MORELOS”
 C.C.T. 21DPR19T4Z
 JESÚS NAZARENO, CHALCHICOMULA DE SESMA, PUE.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CUARTO GRADO GRUPO “A” TURNO: MATUTINO

Práctica cultural: La celebración de día de muertos **Bloque:** III **Jornada:** 11

Propósito General de la práctica cultural: “Con la implementación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística, partiendo de la estrategia didáctica círculos de lectura, que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños que en este caso se sitúa en la práctica cultural: de la celebración de día de muertos, propiciando así aprendizajes significativos y acordes a la realidad cultural y lingüística de la niñas y niños del cuarto grado de educación primaria de la comunidad de Jesús Nazareno.

Competencia a desarrollar:

- ❖ Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Resuelve problemas de manera autónoma
- ❖ Respeto y valoración de la diversidad
- ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Investiga aspectos de Cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia
- ❖ Respeta y valora la diversidad lingüística de los pueblos indígenas

Transversalidad:

- ❖ Español, Formación Cívica y Ética, Historia,

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Al iniciar el día de 8:00 a 8:30 horas., nos reunimos en la plaza cívica de la escuela para hacer activación física, posteriormente cada grado pasa a sus salones para trabajar, todos respectivamente formados. (30 minutos)</p> <p>INICIO: Iniciaremos la clase dando la bienvenida y los buenos días a los alumnos, posteriormente se llevará a cabo el pase de lista corroborando la asistencia de los alumnos. (30 minutos)</p> <p>EL docente preguntará a los niños de manera individual como se la pasarón el fin de semana</p> <p>¿Qué les pareció elaborar una ofrenda?</p> <p>¿Quién les ayudo?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Lápiz ❖ Hojas blancas ❖ Papel bond ❖ Marcador es
--	--

<p>¿Tenían claro los elementos que deben estar presentes en la puesta de la ofrenda?</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente pedirá a los niños pasar al patio de la escuela cada quien con su respectiva ofrenda para exponerla al resto de la población estudiantil. ❖ Cada uno de los alumnos explicará el significado de dicha ofrenda a los alumnos espectadores, los elementos que representarán, a quien está dedicada, que significa el copal e incienso, etc. ❖ Los alumnos podrán apreciar la creatividad, actitudes y valores al realizar la ofrenda. 90 MINUTOS <p>CIERRE: Los alumnos escribirán en una hoja de color su experiencia del día de hoy. 30 minutos.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO ❖ Analítico Reflexivo</p>
<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>	
<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACIONES:</p>	

Conclusiones

Proponer situaciones para atender problemáticas dentro del aula, requiere de un análisis muy cuidadoso, para que tener argumentos sólidos y así contribuir en la búsqueda de soluciones. Esto requiere la realización de la investigación-acción participativa, donde se recuperen los elementos propios de la cultura de la comunidad para emplearlos como recurso didáctico dentro del aula.

La propuesta pedagógica con enfoque intercultural bilingüe presentada, toma en cuenta la celebración de día de muertos, para favorecer en los alumnos de cuarto grado la comprensión de textos, poniendo en práctica la estrategia didáctica círculos de lectura. Esto permitió vincular el conocimiento de la comunidad con los contenidos que se ven en la escuela.

La propuesta es una alternativa para el desplazamiento de la problemática, la cual busca un aprendizaje significativo a través del vínculo entre la práctica cultural y los contenidos de educación primaria.

Es indispensable que al sugerir situaciones de aprendizaje, se relacionen las competencias y los aprendizajes esperados del plan y programa con las prácticas culturales de la comunidad, Esto generará acciones que son vivenciales y significativas para los niños ya que responden a sus necesidades e intereses.

Trabajar con un enfoque intercultural bilingüe es difícil, pero no imposible. Se deben proponer situaciones que permitan a los alumnos desarrollar conocimientos, actitudes y valores dentro de su contexto sociocultural

La propuesta pedagógica con enfoque Intercultural es de gran relevancia y necesaria para trabajar en contextos indígenas. Trabajar con la celebración de día de muertos, y su socialización con los padres de familia y maestros, permite enfrentar retos y favorecer el proceso del aprendizaje a través del apoyo mutuo, como lo es permitir en todo momento que su hijo le haga preguntas sobre lo que observa alrededor de su contexto, ya que para los niños todo es novedoso, algo nuevo que se encuentra en su entorno y necesita urgentemente de una explicación por lo que la

escuela como Institución, deberá organizar las prácticas culturales que se dan y se desarrollan en el ámbito comunitario, fomentando el respeto hacia la cultura que se tiene. Esto permitirá conocer a la comunidad y su manera de concebir a la escuela, misma que puede ser un lugar donde se aprende o se cambia lo que se aprende por las interacciones sociales que se dan.

El trabajar por proyectos nos muestra una estrategia para atender a un grupo de alumnos, el cual nos permita de acuerdo a las características del grupo trabajar con actividades globalizadoras que responde a las necesidades y que beneficia a los propósitos que queremos lograr con los alumnos.

El haber estudiado la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, me ha dado la oportunidad de conocer, reconocer y valorar la cultura y lengua de comunidades rurales indígenas, para así por medio de estrategias didácticas acordes a la realidad se implementen estrategias de aprendizajes para niños y niñas de México.

Bibliografía

ALVARES Rojo, Carlos R. "Diagnostico pedagógico". En diagnostico pedagogico: pasos para elaborar un diagnóstico, SEP, México, 1990, Págs. 50.

ARIAS Ochoa, María. D. El diagnóstico Pedagógico. En El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.84.

BARRIGA Díaz, Frida. "Aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje". En Aprendizaje y enseñanza. SEP, México, 1980, Págs 125.

CGIB/SEP. "Tema diversidad". En pueblos diversos. CGIB/ SEP, México, 2006, Págs.55

COLL, César. "El constructivismo en el aula". En el constructivismo. GRAÓ, Barcelona, 2006. Págs. 76

DGEI. "Lineamientos de la Educación Intercultural". En lineamientos de la educación intercultural. SEP, México, 2000, Págs. 150.

DÍAZ Aguado, María J. "Educación intercultural y trabajo cooperativo". En Educación Intercultural y trabajo cooperativo". Pirámide, Madrid, 2003, Págs. 100.

DIAZ Aguado, María J. "Educación y desarrollo". En Educación y desarrollo. Grijalbo, Madrid, 1994, Págs. 50.

DIAZ Aguado, María J. "Educación y razonamiento moral". En Educación y razonamiento moral. Grijalbo, Madrid, 2004, Págs. 76.

DÍAZ Barriga, Frida V. "Estrategias para el aprendizaje significativo". En Aprendizaje significativo y trabajo cooperativo. México, 1999, Págs. 125

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004. Págs. 9.

DRAE. "Concepto comunidad". En Diccionario de la Real Academia Española. Santillana, México, 2000, Págs. 274.

GALLARDO Gutiérrez, Ana L. "Referentes conceptuales de la Educación Intercultural Bilingüe". En el enfoque intercultural en educación. SEP, México, 2006. Págs. 95.

JOHNSON, David. "El concepto de aprendizaje cooperativo". En Aprendizaje cooperativo. Paidós, Buenos Aires, 1999, Págs. 50.

LATIN, David. "Identidades en interacción". En Identidades Moldeables. México, 1999. Pág. 76.

MARTÍNEZ Luna, Jaime. "Comunalidad y desarrollo". En Diálogos en acción. DGCPI, México, 2004. Pág. 20

MOLANO, O. "Identidades moldeables". En Identidades Moldeables. México, 1998. Págs. 78.

PERRENOUD, Philippe. "Diez nuevas competencias para enseñar" .En Biblioteca para la actualización del maestro. México, 2000, Págs. 44.

RIEB. "Estándares curriculares". En Reforma Integral de la Educación Básica. SEP, México, 2011, Pág. 254.

ROMAN, M. "Modelos de organización en la escuela". En Modelos de organización en la escuela. México, 1989, Págs. 36.

SADOOSKY, Harold. "Herencia Cultural". En Un mundo diverso. German's, Alemania, 1998, Págs. 87.

SALÉ, Isabel. "Construcción de aprendizajes". En El constructivismo en el aula. GRAÓ, Barcelona, 1999, Págs. 145.

SCHMELKES, Sylvia. "Orientaciones Pedagógicas para la educación intercultural bilingüe" .En El enfoque intercultural en educación. SEP, México, 2002. Págs. 92.

VYGOTSKY, Lev S. "Teoría sociocultural". En Teoría sociocultural. GRAÓ, Alemania, 1934. Págs. 125.

ZABALA, Antoni. "La enseñanza de las competencias". En Las competencias en la educación escolar. Diseño y desarrollo curricular/GENERAL. México, 1998, Págs. 46.

APÉNDICES

Apéndice “A”

ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL “JOSE MARIA MORELOS” C.C.T. 21DPR1974Z JESUS NAZARENO, PUEBLA, CICLO ESCOLAR 2011 – 2012.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS 4° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVO GENERAL: Investigar el significado que tienen la siembra del maíz dentro de la práctica cultural de la comunidad en donde se labora.

APENDICE “A”

1.- ¿En qué trabaja usted?

R= En el campo, en la siembra de maíz.

2. ¿Cuál de ella es de autoconsumo?

R= El maíz, haba y frijol.

3. ¿Siembra usted maíz?

R= Si, desde que era chico, toda la vida me he dedicado a la siembra de maíz.

4. ¿Cómo clasifica usted la semilla?

R= Seleccionó las mejores mazorcas, para sacar la semilla de maíz

5. ¿Usted lleva a bendecir la semilla a la iglesia?

R= Si, el día 02 de febrero día de la Candelaria. En una canasta donde va el maíz se colocan otras semillas como son frijol, habas y mazorcas acompañadas de ceras y un ramo de romero

6. ¿En qué mes barbecha usted su terreno?

R= A principios y finales del mes de enero y afínales de marzo.

7. ¿Cómo sabe usted que es temporada de siembra de maíz?

R= Me guio por las fases lunares.

8. ¿Qué significado le da usted a la madre tierra?

R= Es sagrada ya que pertenece al hombre

9. ¿Qué instrumentos utiliza para sembrar?

R= El azadón y la yunta

10. ¿Qué es la terradura?

R= Consiste en abonar la milpa con químico o sulfato y tierra para nutrir la planta

11. ¿En qué mes siembra usted maíz?

R= Afínales del mes de febrero y principios del mes de marzo y abril.

13. ¿Realiza usted algún ritual antes de iniciar con la siembra del maíz?

R= Si, le pido a dios con mucha fe que se de la cosecha.

14. ¿Usted involucra a las niñas y a los niños en la siembra de maíz?

R= Si, ya que yo lo hacía con mi padre es por ello que me ayudan con la siembra de maíz.

15. ¿Cuántas semillas coloca usted en cada mata?

R= En cada mata se colocan cinco a seis semillas.

16.- ¿En qué fecha ya hay elotes?

R=En el mes de agosto ya que el 15 de ese mes se realiza una celebración en honor a la virgen ya que eso es indicio de que si habrá buena cosecha

17.- ¿Cuándo ya hay elotes en que se hacen?

R =Para preparar chilposo ya sea con carne o con papas y esto significa que comiendo el chilposo se va el hambre y dura más la cosecha.

18.- ¿Qué es una hornada?

R= Es ir a festejar con la familia al campo que ya hay elotes. Se hace una fogata y se asan elotes, habas, papas, etc., con toda la familia.

LA MAESTRA DE GRUPO.

PROFRA: ADRIANA CARRERA CAMPOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Jesús Nazareno, Pué., a 20 de Junio de 2013.

En la localidad de Jesús Nazareno la actividad económica más relevante es la siembra del maíz , que es parte de la cultura de la comunidad, donde la gente expresa su forma de ser, donde la gente expresa su manera única de pensar al tomar muy enserio los elementos naturales como la luna, su manera única de sentir al tenerle gran respeto a la tierra considerándola como sagrada al conocer la pertenencia entre el hombre, la tierra y el maíz. (Ver apéndice “A” pregunta 10)

Este procedimiento lleva un proceso complejo que las personas deben seguir para poder cosechar sus siembras. Cada año en el mes de enero la gente empieza a preparar sus tierras para sembrar, a esto se le conoce como barbechar, primero se escombra el terreno quitando toda la maleza, se afloja la tierra de la parcela y se deja reposar por unos días, se remoja la semilla a sembrar unos días antes de la siembra durante una noche, esto ayuda a que el maíz germine en menos tiempo, para esto utilizan los instrumentos como el azadón y la yunta. El primero es utilizado para barbechar de manera manual y es un palo (cabo) de manera que en un extremo tiene una cuchilla filosa en forma de abanico, el segundo es un instrumento mas avanzado el cual es tirado por dos bestias y requiere de una persona para ir guiando a estas e ir manejando el arado cuando barbechan ya sea con azadón o arado, a su vez van regando abono natural de caballo o borrego o abono químico. Esto para proveer de nutrientes a la tierra para tener buen cultivo.

Los niños y las niñas participan en la observación de las actividades realizadas de manera inconsciente y es ahí donde los padres y los niños practican el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la práctica de la siembra del maíz, la cual les será indispensable conocer para mantener a su familia, pues será un medio de alimentación y una fuente de trabajo.

Una vez que las tierras ya están listas, para obtener una buena cosecha de maíz, se realiza la selección de las mejores mazorcas utilizando semillas de buena calidad de color y tamaño (Ver apéndice A, pregunta 4)

Las mejores semillas son llevadas a la iglesia para ser bendecidas el día 2 de febrero en honor a la Candelaria. En la canasta donde va el maíz se colocan otras semillas como son: frijol, habas y mazorcas acompañadas de ceras y un ramo de romero. Una vez que fueron bendecidas, las colocan debajo del altar ya que se tiene la creencia de que estas semillas están bendecidas por Dios y son las que deben utilizar para la siembra. En esta parte los niños participan y aprenden escogiendo las mazorcas mas grandes para desgranarlas teniendo cuidado que las semillas tengan completa la punta del grano para que produzca. Al desgranar se saca los granos más grandes de la mazorca ya que toda la mazorca no es utilizada, las puntas las ocupan para alimentar a su animales o para su autoconsumo y el olote lo conservan como abono, no lo queman porque dicen que si lo queman no se dará una buena cosecha. Al mismo tiempo clasifican las mazorcas por colores amarillo, blanco, azul y rojo.

Posteriormente a mediados de mayo se empieza a matlayar la tierra, que es echarle la primera tierra a la mata, para esta actividad se utiliza el azadón, luego en el mes de julio se desyerbar, esto es arrancar la yerba alrededor de la milpa o para que no le robe nutrientes y pueda desarrollarse en las mejores condiciones posibles. En este mismo mes se lleva a cabo la terradura que consiste en abonar la milpa con químico o sulfato y tierra para nutrir la planta (Ver apéndice A pregunta 10).

Posteriormente el día 15 de agosto cuando ya es temporada de elote (maíz tierno) se realiza una celebración en honor a la virgen de asunción donde traen sus elotes para bendecirlos y darles gracias a la virgen porque esto es indicio de que habrá una buena cosecha. Los elotes bendecidos se utilizan para preparar chilposo ya sea con carne o papas y esto significa que comiendo el chilposo se va el hambre y dura mas la cosecha, pues se consumirá menos. (Ver apéndice A pregunta 17). Después se van a su sembradío se van contando su familia a ser hornadas que consiste en azar elotes con brazas, cuando la milpa y los elotes ya están en camagua dobla la punta de la milpa para que se arrecie más rápido. También es este tiempo utilizan las hojas

de milpa para hacer tamales de haba, en esta etapa de cultivo es muy importante que desgajen la hoja con una hoz que es una herramienta en forma de gancho que corta para que no le quite la fuerza de la milpa y tiene que quedar como la raíz a de la hoja. Cuando ya pasa de ser elote al fruto se da el nombre de camagua y con este elaboran tlaxcales el cual es un tipo de tlacoyo hecho con maíz tierno, huevo, canela y carbonato muy típico en la comunidad en tiempos de elote.

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL “JOSE MARIA MORELOS”
C.C.T. 21DPR1974Z JESUS NAZARENO, PUEBLA, CICLO ESCOLAR 2011 –
2013.**

ENTREVISTA SOBRE EL FESTEJO DE LA FIESTA PATRONAL.

OBJETIVO: Conocer la organización de la práctica cultural la fiesta patronal que se lleva a cabo dentro del contexto social donde se labora, a través de las entrevistas que se realizaron a las personas, para integrar sus significados y saberes dentro de la práctica pedagógica a los alumnos de cuarto grado del nivel primaria.

1. ¿En esta comunidad de Jesús Nazareno, Puebla se festeja algún Santo en especial?

R= Si, se celebra a Jesús de Nazareth

2. ¿Cómo se organiza la gente para realizar este festejo? R= Aquí en la comunidad para festejar al santo patrón de la iglesia hay comité de fiesta patronal y que con ayuda del juez de paz son los encargados de pedir la cooperación para todos los preparativos de la fiesta, ellos buscan el cohete, música, adorno de la iglesia, la comida, etc.

3. ¿Usted y toda su familia participa en esos festejos? R= Si, Año con año nuestra familia participa en el festejo de nuestro Santo patrón Jesús Nazareth.

4. ¿Existen algunas personas que se encargan de organizar todo? R= Si, los el comité de fiesta patronal y el juez de paz de la comunidad, que son los encargados de todo.

5. ¿Cómo se organiza a toda la gente de la comunidad? R= Se juntan los encargados de la iglesia y se hace una reunión con todo el pueblo para ponerse de acuerdo y preparar al comité que organizara el festejo del santo patrón y se haga cargo de la celebración el comité se cambia cada 3 años.

6. ¿Todas las personas de esta comunidad participan? R= La mayoría de las personas, son ellas quienes hacen la fiesta, pues también hay personas que pertenecen a otra religión y ellas no son participan de estos festejos.
7. ¿Cómo inician la celebración de esta festividad? R=Desde el 26 de abril, hasta llegar al día 3 de mayo día, de la fiesta patronal. Desde el primer día se empiezan a celebrar misas, las misas se hacen por manzanas. A cada manzana le toca una misa, y así hasta llegar al 3 de mayo. La misa se lleva a cabo en la parroquia de la comunidad para festejar al santo patrón Jesús de Nazareth.
8. ¿Hace que tiempo que se llevan a cabo estas festividades R= Si, el Jesús, es el patrón de este pueblo, nuestros padres y abuelos nos dejaron enseñado que debemos venerar y tener fe en Jesús ya que él nos proveerá de bendiciones.
9. ¿Qué significado tiene para usted asistir a esas fiestas R= Yo creo en él y asisto por fe, respeto y devoción a nuestro santo patrón de la iglesia, y es muy bonito la fiesta es divertida, hay mucha música, antojitos, juegos mecánicos, quema de juegos pirotécnicos, toritos y sobre todo una procesión que se lleva a cabo el día 3 de mayo. Donde el santo patrón sale al centro de la comunidad después de la media noche, acompañado de mariachi y música de viento. Al terminar la procesión, se hace la quema de fuegos artificiales y toritos. Al otro día para cerrar se lleva a cabo el tradicional baile de feria.
10. ¿Usted conoce y sabe porque la comunidad se llama Jesús Nazareno?
R=Sí aquí en la comunidad, y otra en el Municipio de Ciudad Serdán, Pué,.

ENTREVISTADOR

PROFRA. Adriana Carrera Campos

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Jesús Nazareno, Pué., a 20 de Junio de 2013.

Se acudió a la casa del sr., que se encarga de la organización de dicha fiesta; con el objetivo de conocer la organización de la práctica cultural la fiesta patronal que se lleva a cabo dentro del contexto social.

El encargado fue muy amable ya que compartió sus experiencias y saberes de esta misma.

En la comunidad para festejar al santo patrón de la iglesia hay comité de fiesta patronal y que con ayuda del juez de paz son los encargados de pedir la cooperación para todos los preparativos de la fiesta, ellos buscan el cohete, música, adorno de la iglesia, la comida, etc. (Ver apéndice C, pregunta 2).

La gente de la población es tan devota que año con año toda la familia participa en el festejo de nuestro Santo patrón Jesús Nazareth. (Ver apéndice C, pregunta 3). La fiesta comienza el 26 de abril, hasta llegar al día 3 de mayo día, de la fiesta patronal. Desde el primer día se empiezan a celebrar misas, las misas se hacen por manzanas. A cada manzana le toca una misa, y así hasta llegar al 3 de mayo. La misa se lleva a cabo en la parroquia de la comunidad para festejar al santo patrón Jesús de Nazareth. (Ver apéndice C, pregunta 7).

El don dijo con sus propias palabras que festejan al santo patrón porque: creo en él y asisto por fe, respeto y devoción a nuestro santo patrón de la iglesia, y es muy bonito la fiesta es divertida, hay mucha música, antojitos, juegos mecánicos, quema de juegos pirotécnicos, toritos y sobre todo una procesión que se lleva a cabo el día 3 de mayo. Donde el santo patrón sale al centro de la comunidad después de la media noche, acompañado de mariachi y música de viento. Al terminar la procesión, se hace la quema de fuegos artificiales y toritos. Al otro día para cerrar se lleva a cabo el tradicional baile de feria. (Ver apéndice C, pregunta 9)

Apéndice “E”

ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL “JOSE MARIA MORELOS” C.C.T. 21DPR1974Z JESUS NAZARENO, PUEBLA, CICLO ESCOLAR 2011 – 2012.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS 4° DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

APENDICE “E”

OBJETIVO GENERAL: Recabar información de la práctica cultural sobre el significado del día de muertos.

1. ¿Para usted tiene algún significado el día de muertos?

R= Si, es un momento para celebrar a los fieles difuntos que ya fallecieron. Para ello, ofrecemos y preparamos todo tipos de alimentos que consumían cuando estaban vivos.

2. ¿Desde cuándo inicia con los preparativos del día de muertos?

R= Desde el día 28 de octubre al 2 de noviembre.

3. ¿Qué coloca usted en su altar?

R= Se coloca mole, tamales, frutas, flores, velas, manjar, camote, atole de grano y pan.

4. ¿Qué tipo de flores y frutas ocupa usted para adornar su altar?

R= Sempoalxochitl, nube, cresta de gallo, y margaritas de colores. De frutas se colocan la mandarina, naranja, plátano y guayaba.

5. ¿Qué significado le da usted al arco del día de muertos?

R= Significa el inicio y fin de la vida, porque nacemos, crecemos vivimos y morimos y esta es la entrada al mundo de los muertos.

6. ¿Para usted tiene algún significado el tamal y las frutas?

R= El tamal es un alimento tan sabroso que tiene que ir en el altar y las frutas son una tradición que no debe faltar en la ofrenda.

7. ¿Cuál es el procedimiento para elaborar el tamal?

R= Primero se corta la carne en pedacitos, enseguida se coloca una hoyo o vaporera, adentro se coloca una varas y luego se introduce agua a la hoyo. Las hojas de mazorca se colocan en una hoyo con agua para ablandarlas. Se prepara la masa se va extendiendo las hojas para ir dándole forma al tamal y se coloca la carne y la salsa.

8. ¿Para usted que significa el agua bendita, el copal e incienso, el vaso con agua, el camino de flores y las veladoras?

R= El agua simboliza y representa el principio de la vida, purifica y lava. El incienso sirve para purificar y perfumar el alma y de los alimentos, también para no permitir del mal en estas fechas. Se cuenta que el agua que se coloca en el vaso se pone porque se cree que las almitas llegan con mucha sed y representa el principio de la vida, purifica y lava. El camino de flores esto significa que por ahí pueden pasar las animas que visitan a sus familiares y no se pierdan en su destino. Las ceras son parte primordial de la ofrenda ya que antes de encenderlas las tienen que llevar a misa para que el padre las bendiga para que los fieles difuntos tengan luz a su llegada al altar.

9. ¿A qué hora se deben colocar los alimentos en el altar?

R= Se deben colocar antes de las doce del día para que las almas que vengan las ingieran calientitos a través del vapor.

10. ¿Para usted qué significado tiene la cruz de flores en la tierra?

R= Para que el alma recuerde lo que le enseñaron en la iglesia católica cuando tenía vida que “polvo eres y en polvo te convertirás”.

LA MAESTRA DE GRUPO.

PROFRA: ADRIANA CARRERA CAMPOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Jesús Nazareno, Pué., a 19 de Junio de 2013.

El día 13 de junio realice una visita domiciliaria a la señora Maricela Ricardo miembro de esta localidad para entrevistarla sobre la práctica cultural el día de muertos.

Al llegar a la casa de la señora la encontré haciendo tortillas, amablemente y respetosamente me ofreció que pasaría a su casa a conversar, empecé a platicar y se le explicó el motivo de mi visita y enseguida se le mencionó que el objetivo era recabar información de la práctica cultural sobre el significado del día de muertos. Doña Maricela comento que en la comunidad de Jesús Nazareno y en las comunidades circunvecinas prevalece esta tradición, además de que es una celebración muy grande dentro de la comunidad y la gente se prepara para esperar a sus familiares y amigos que ya fallecieron.

A través del tiempo ha ido variando lo que van preparando, pero no todo en su totalidad. La celebración del día de muertos son los días que no salen a trabajar al campo. En el panteón de Jesús Nazareno la gente acude días antes a limpiar y a desyerbar las tumbas a través de un llamado por bocina para que posteriormente realicen la visitas a sus familiares y amigos que ya fallecieron es ahí donde les colocan las flores como sempoalxochitl, nube, cresta de gallo y margaritas de colores.

La fiesta inicia cuando todos los habitantes de la comunidad empiezan a realizar el aseo, poniendo en orden todo lo que hay en el interior de la casa, enseguida ponen una mesa para colocar el altar con flores, instalan el arco, hacen el caminito de flores en donde van a caminar las animas, debajo de la mesa ponen una cruz representado con flores así como en la entrada de la casa, les ponen agua bendita e incienso para que cuando lleguen las almas les vayan purificando. De acuerdo a los conocimientos de la señora Miguelina, quien comentó, antes de colocar la ofrenda se colocan las ceras y les va rezando a los difuntos, se va bendiciendo con agua bendita y con el incienso le ponen humito para purificar el alma de sus difuntos.

Se inicia la preparación de los alimentos como son el mole, los tamales de salsa verde o roja con carne de cerdo, tamales de dulce y de frijol negro conocidos como

pintos, atole de grano, calabaza y camote en dulce y manjar para los niños bautizados y no bautizados, panes de muertos, erizo, todo esto bien caliente, agua en un vaso o con jarritos, porque se dice que las almas llegan con mucha sed, y para mitigar esta les ofrecen agua, entre las frutas encontramos que les ponen naranja, mandarina, plátano, etc., los cuales se colocan algunos en platos, cazuelas, tazas, jarros y ollas de barro.

La gente tiene el conocimiento que las almas de los difuntos se comen la esencia o el vapor de los alimentos y que, después los alimentos que se les ofrecen a los difuntos huelen y saben diferentes. En esa noche la gente que espera a los difuntos no duermen, están preparando que más ofrecer y todo esto debe estar caliente y esté listo para cuando se pueda ofrecer porque, se cree que esta fiesta es muy importante.

La señora Miguelina menciona que estos festejos son una herencia de sus antepasados ya que es una actividad en la cual participan los niños al colocar los pétalos en el piso además de que también participan en las demás actividades.

Después de festejar el día de muertos, los ahijados visitan a sus padrinos llevan la ofrenda que habían colocado en sus altares para compartirlos. El padrino los recibe, les da de ofrenda y manda para sus compadres.

De manera respetosa se le agradeció a la señora Miguelina, en compartir sus conocimientos acerca del día de muertos.

Apéndice “G”

**RELACION PRÁCTICA CULTURAL: ALTAR DE DIA DE MUERTOS DE LA
COMUNIDAD DE JESUS NAZARENO, PUEBLA Y SUS ELEMENTOS**

ELEMENTO	EVIDENCIA DE INVESTIGACION	SIGNIFICADO
La tierra como madre y como territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Se observa la existente relación entre la cosmovisión indígena entre la vida y la muerte. • La sra. Maricela manifiesta que tierra somos y en polvo nos convertiremos. • Se da gracias a dios por tener algo que comer, porque llueva y se den las cosechas y de esa manera ahorren para poner su ofrenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta a su tierra y otorga agradecimiento a la misma, mediante oraciones. • Respeto a la tradición y diversidad cultural.
El consenso en asamblea para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Las familias se organizan comenzando ahorrar su dinero para las cosas que utilizaran en la ofrenda. • Los señores engordan algunos de sus animales para que el día de la ofrenda solo los maten y ya no tengan que comprar. • Existe un grupo de comuneros ellos se ponen de acuerdo , ya que rezan después de la media noche en todo el pueblo y van casa por casa, en agradecimiento la gente le comparte algo de la ofrenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas participan y hacen las cosas de todo corazón, con fe y devoción. • Respeta las decisiones de los integrantes de los comuneros, se organiza ante las actividades planteadas .
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	<ul style="list-style-type: none"> • Participan los señores, niños, jóvenes, señoritas, apoyando en la puesta de la ofrenda. • Las señoras preparan la comida favorita a sus seres queridos. • Toda la familia se reúne para pasar esos días sagrados en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el servicio de cada integrante de la familia, como aquel el cual es gratis, sin embargo ante este se obtienen beneficios como el estar en familia, valorar el estar vivo, respeto a la tradición cultural.
	<ul style="list-style-type: none"> • El juez de paz días antes del 2 de noviembre prepara una reunión para 	

<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación</p>	<p>el aseo del panteón y ver detalles acerca del agua y basura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las familias cooperan ayudando en la puesta del altar , es un trabajo en equipo, desde el niño mas pequeño hasta el mas grande colaboran observan y aprenden. La forma en que cada familia se organiza para poner su altar, la creatividad etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de la puesta del altar se conservan y transmiten conocimientos y habilidades para su herencia cultural para y con su gente, además de asumir responsabilidades de los integrantes.
<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se hace misa en el panteón para pedir por todos los fieles difuntos. El día 28 de de Octubre la comunidad comienza a recibir a sus seres queridos , se tocan las campanas de la comunidad, se prende incienso en las casas para dar la bienvenida y purificar su alma. Las familias rezan en sus casas y acompañan a sus fieles difuntos a donde este la ofrenda, se dice que no los deben dejar solos, porque es falta de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Las personas de la comunidad representan su identidad y el lugar de providencia en cualquier parte del país ya que muestran cierto respeto a su entidad.

Apéndice “H”

Nombre de la Comunidad donde realizo la práctica docente: JESUS NAZARENO, PUEBLA MUNICIPIO DE CHALCHICOMULA DE SESMA, PUEBLA		
PRÁCTICA CULTURAL QUE SE REALIZA	MANIFESTACIONES DE LA PRÁCTICA CULTURAL	SIGNIFICADOS DE LA PRÁCTICA CULTURAL
<p>COSECHA DE MAZORCA ENTRE EL MES DE OCTUBRE-NOVIEMBRE. EN LA COMUNIDAD DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se dobla la milpa en el mes de octubre para proteger la mazorca en temporada de lluvia. ❖ La mazorca se dobla de su milpa esto indica que la mazorca esta madura. ❖ Entre Noviembre y Diciembre comienza a recolectar la mazorca. ❖ Se utilizan costales de raspa y un pizcon para sacar la mazorca(punta filosa de fierro) ❖ Se utilizan canastos como unidad de medida, cada costal equivale a 25 Kilogramos, 3 canastos hacen un costal, ese costal en grano equivale 55 kg. ❖ Al cosechar la mazorca se extiende en el patio para que se seque otro poco. ❖ Se aprovecha para que la familia escoja y clasifiquen las mazorcas por color y tamaño para la siembra del próximo año. ❖ Los niñas y niños participan seleccionando semillas, pizcando la mazorca y desgranando la mazorca en oloteras para autoconsumo. ❖ Una vez que esta seca la mazorca se guarda en bodega para autoconsumo de todo el año y otra parte se vende para los gastos generados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El trabajo colectivo ❖ Fe ❖ Devoción ❖ Servicio gratuito
<p>ORGANIZACIÓN FIESTA PATRONAL (NOVENARIO) DEL 3 DE MAYO EN HONOR A PADRE JESUS DE LAS 3 CAIDAS EN LA COMUNIDAD DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El juez de paz por medio de un anuncio reúne a la gente en el parque de la comunidad para llevar a cabo una junta con el fin de seleccionar al mayordomo el cual organizara la fiesta 5 años consecutivos. ❖ El comité de fiesta patronal tres meses antes hace una junta comunitaria con el fin de anunciarles el donativo que tendrán que aportar para dicho evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organización comunitaria ❖ Fe ❖ Devoción ❖ Servicio gratuito

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En la misma junta se hacen subcomités, quienes tienen diferentes comisiones como lo son-: para poner la alfombra alrededor del parque para la procesión del 3 de mayo, subcomité de la instalación de la red de luz. ❖ El comité es el responsable de organizar todo lo relacionado con: la misa, adornos, flecos, cohetes, juegos pirotécnicos, toritos, comida, música de viento. ❖ El sacerdote de la comunidad organiza lo relacionado con lo religioso, y forma 8 manzanas en la comunidad y en cada manzana le toca una misa diariamente, para pedir por: enfermos, campesinos, niños, profesionistas, músicos, jóvenes, amas de casa. 	
<p>ALTAR DE MUERTOS COMENZANDO 28 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO., EN LA POBLACION DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las familias se organizan para participar en la puesta del altar de muertos para recibir a sus seres queridos. ❖ Cada uno de los integrantes desde el mas chico hasta el mas grande participan en la ejecución de diferentes tareas como: el deshojar flores de sempoalxochitl para poner el caminito, formar una cruz de tierra debajo de la mesa, hacer el arco de la entrada a la casa, hacer algún mandado a mama para la preparación de la comida. ❖ La mama, tias, y mujeres hijas de más de 10 años, ayudan a preparar los alimentos que se pondrán en la ofrenda. ❖ En la comunidad de acostumbra a ofrendar a sus difuntos de la siguiente manera: ❖ 28 y 29 de octubre: la gente ofrenda a los que murieron por algún accidente le llaman día de desgracia, dura 2 días su ofrenda porque son personas que no les dio tiempo confesarse y dejaron cosas pendientes. ❖ 30 de octubre: se ofrenda a los niños que no fueron bautizados se les llama (inbo) ❖ 31 de octubre: se ofrenda a todos los niños que por cualquier motivo murieron. ❖ 1 de octubre: se ofrenda a la personas grandes (día de los adultos) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto ❖ Cariño ❖ Devoción ❖ afecto

LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y SU RELACIÓN CON LA COMPETENCIA

PRACTICA CULTURAL	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<p>COSECHA DE MAZORCA ENTRE EL MES DE OCTUBRE-NOVIEMBRE. EN LA COMUNIDAD DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<p>Cuando la mazorca se dobla de su planta y cambia de color esta madura. Cuando se endurece el grano y se desprende del olote esta lista para pizcarse.</p>	<p>Se utilizan un pizcon (punta de fierro), para sacar la mazorca de su hoja. Al echar la mazorca al canasto lo deben hacer despacio, porque la pueden tirar. Estar acostumbrados a cargar pesado</p>	<p>Positiva Entusiasta Muchas ganas de trabajar</p>	<p>Respeto a la naturaleza. Cuidado de la tierra.</p>
<p>ORGANIZACIÓN FIESTA PATRONAL (NOVENARIO) DEL 3 DE MAYO EN HONOR A PADRE JESUS DE LAS 3 CAIDAS EN LA COMUNIDAD DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<p>La gente sabe que la costumbre es festejar cada año la fiesta patronal. Las familias ahorran de su cosecha para pagar la fiesta patronal.</p>	<p>La creatividad para decorar la alfombra alrededor del parque con diferentes dibujos y formas. La forma en como año con año, decoran un arco con cosas que se dan en la comunidad: frijol, maíz, haba, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva • Optimista 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Fe • Devoción

<p>ALTAR DE MUERTOS COMENZANDO 28 DE OCTUBRE AL 2 DE NVIEMBRE DE CADA AÑO., EN LA POBLACION DE JESUS NAZARENO, PUEBLA.</p>	<p>La gente sabe que cada año se recibe a los fieles difuntos comenzando el día 28 de octubre al 2 de noviembre.</p> <p>28 y 29 de octubre: la gente ofrenda a los que murieron por algún accidente le llaman día de desgracia, dura 2 días su ofrenda porque son personas que no les dio tiempo confesarse y dejaron cosas pendientes.</p> <p>30 de octubre: se ofrenda a los niños que no fueron bautizados se les llama (inbo)</p> <p>31 de octubre: se ofrenda a todos los niños que por cualquier motivo murieron.</p> <p>1 de octubre: se ofrenda a la personas grandes (día de los adultos)</p> <p>La ofrenda se debe poner a las 12 am, porque a esa hora llegan los fieles difuntos, para recibirlos se tocan las</p>	<p>Creatividad al poner la ofrenda</p> <p>Conteo</p>	<p>Positiva optimista</p>	<p>Respeto</p> <p>Fe</p> <p>Devoción</p> <p>Cariño afectivo</p>
---	--	--	---------------------------	---

	<p>campanas de la iglesia, se echan cohetes, se prende un sahumerio para recibirlos y purificarlos. Se debe comprar todo nuevo, vasos, tazas, platos, canastas, petate, ceras, veladoras, fruta favorita del difunto, comida favorita, incluyendo mole, dulces típicos de calabaza, arroz con leche, caldo de borrego, atole de chocolate.</p> <p>Se pone una cera y una veladora por cada difunto, pero las ceras se prenden el día 1 de noviembre antes de las 12 pm., para que al regresar los difuntos lleven luz y alumbré su camino.</p> <p>El petate se pone encima de la mesa, porque la gente antes dormía en petates, esa es la tradición.</p> <p>Se pone pan como hojaldras, cargados, muñecos, rosquetes.</p> <p>Se compran flores de sempalxochitl y jarilla</p>			
--	---	--	--	--

	<p>para que se guien por el olor.</p> <p>El día 1 de Nov. Se acostumbra hacer caldo de borrego y se pone en la ofrenda., en la noche se pone el pan y chocolate calientito de agua.</p> <p>Se ofrenda por cariño</p> <p>Se suspenden clases</p> <p>Los niños participan ayudando, observan como los grandes ponen ofrenda y aprenden el significado que se le da, ellos por medio de la observación participante se involucran y adquieren conocimientos que serán para toda su vida heredados generación tras generación.</p>			
--	--	--	--	--

Apéndice “J”

PRACTICA CULTURAL ALTAR DE DÍA DE MUERTOS APRENDIZAJE ESPARADO ATRAVÉS DE SU SIGNIFICADO.

ELEMENTO	SIGNIFICADO	RELACION CURRICULAR CON APRENDIZAJE ESPERADO
<p>La tierra como madre y como territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a su tierra y otorga agradecimiento a la misma, mediante oraciones. • Respeto a la tradición y diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.. ESPAÑOL BLOQUE II • Respeto y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. ESPAÑOL BLOQUE II. • Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad. CIENCIAS NATURALES BLOQUE II
<p>El consenso en asamblea para la toma de decisiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas participan y hacen las cosas de todo corazón, con fe y devoción organizándose con anticipación. • Respeto las decisiones de los integrantes de los comuneros, se organiza ante las actividades planteadas . 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fracciones equivalentes, mayores o Menores que la unidad. MATEMATICAS BLOQUE I • Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas. FORMACION CIVICA Y ETICA BLOQUE II
<p>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el servicio de cada integrante de la familia, como aquel el cual es gratis, sin embargo ante este se obtienen beneficios como el estar en familia, valorar el estar vivo, respeto a la tradición cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante La planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. BLOQUE I CIENCIAS NATURALES • Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz. EDUCACION

		FISICA BLOQUE I
El trabajo colectivo como un acto de recreación	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de la puesta del altar se conservan y transmiten conocimientos y habilidades para su herencia cultural para y con su gente, además de asumir responsabilidades de los integrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA BLOQUE I Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA BLOQUE I Y II.
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.	<ul style="list-style-type: none"> Las personas de la comunidad representan su identidad y el lugar de providencia en cualquier parte del país ya que muestran cierto respeto a su entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. GEOGRAFIA BLOQUE I Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. HISTORIA BLOQUE I Y II. Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales. BLOQUE I EDUCACIÓN ARTISTICA

ANEXOS

Anexo 1

Croquis de la comunidad de Jesus Nazareno



Anexo 2

Vista panorámica de la comunidad



Anexo 3

Fotografía de la entrada de la comunidad



Anexo 4

Gente de la población para la elección del juez en la plaza cívica de la comunidad



Anexo 5

Yunta empleada para trabajar la tierra en la comunidad



Anexo fotografía 6

Señores trabajando abonando el maíz



Anexo fotografía 7

La cosecha del maíz para la elección de la mazorca



Anexo 8

Fotografías de las familias que dan muestra de las actividades relacionadas con la práctica cultural la celebración de muertos.

Los niños se involucran



Familias poniendo un altar



Las señoras preparan alimentos



Las familias llevan flores al panteón



Pruebas para valorar comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de educación
primaria

BASILIA

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras
1. ¿Qué quería Basilia?	1. Quería que le regalaran unas calabacitas para comer.
2. ¿Qué le propuso doña Prudencia a Basilia?	2. Que si le ayudaba a barrer el patio le daría unas calabacitas.
3. ¿Cómo era Basilia?	3. Una persona que quiere sacar provecho sin esfuerzo. Una persona necesitada, pero floja. / Una persona a la que no le gusta trabajar para obtener sus cosas. (Para otorgar el punto, la respuesta del alumno debe girar en torno a una de estas ideas, la cual podrá estar expresada con sus propias palabras.)
4. Ahora, cuéntame la historia que leíste.	4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina. <u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. <u>Crédito nulo 0 puntos:</u> si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño puede narrar haciendo uso de sus propias palabras.)

Los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican a todos los grados escolares de primaria y secundaria. La extensión y dificultad de la lectura deberá ser creciente al aumentar el grado escolar.

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Comprensión lectora

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta el siguiente cuadro que consta de 4 niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP.

Los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican, como en el caso de fluidez, a todos los grados escolares de primaria y secundaria. La extensión y dificultad de la lectura cambia y deberá ser creciente al aumentar el grado escolar.

Para utilizarlo, una vez que terminó el alumno de leer el texto, se le debe solicitar **“Cuéntame la historia que leíste”**.

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

Nota: En todos los niveles se espera que el alumno se exprese con sus propias palabras, es decir, que parafrasee la información contenida en el texto.

CUADRO PARA CONCENTRAR RESULTADOS

NOMBRE DE LA ESCUELA _____
 CCT: _____ TURNO: _____ GRUPO: _____
 FECHA DE LA VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO: _____



NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO

No.	ALUMNO	VELOCIDAD DE LECTURA		FLUIDEZ LECTORA	COMPRENSIÓN LECTORA				
		ppm	NIVEL	NIVEL	PREGUNTAS/ CRÉDITOS				NIVEL
					1ª	2ª	3ª	4ª	
1	Sandoval Rodriguez Aime		Menor 85	1	X	✓	X	X	
2	Contreras Campos Juan M.		Requiere A.	1	✓	X	✓	X	
3	Concino Herrera Alejandra		S.A.	2	X	X	X	✓	
4	Mtz. Mtz. Eduardo		S.A.	2	✓	✓	X	X	
5	Sandoval Garcia Michel		Requiere.	1	✓	X	X	X	
6	Contreras Bravo Miguel		85-99.	3	✓	✓	✓	X	
7	Contreras Vazquez Angel		Requiere	1	✓	✓	X	X	
8	Bravo Bravo Cecilia		S.A.	2	X	X	X	✓	
9	Sandoval Perez Karina		Requiere.	1	X	X	✓	X	
10	Ramirez Gonzalez Jesus		Requiere.	0	X	✓	X	X	
11	Valencia Mejra Francisco		R.A.	1	✓	X	X	X	
12	Zamora Perez Dylan.		S.A.	2	X	✓	✓	X	
13	Roman Roman Brian		S.A.	2	✓	X	X	X	
14	Mora Sandoval Sarahi		R.A.	1	X	X	X	✓	
15	Valeriano Abril.		S.A.	2	✓	✓	X	X	
16	Resendiz Christopher.		R.A.	1	X	X	✓	✓	
17	Vazquez Lopez Ali.		R.A.	1	X	✓	X	✓	
18	Vazquez Lopez Karil.		R.A.	1	X	X	✓	X	
19	Mora Galicia Erik.		R.A.	1	X	✓	X	X	

Prueba de Diagnostico para alumnos del cuarto grado

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
MATEMÁTICAS

Nombre: _____

Fecha: _____

Lee con atención y resuelve los siguientes problemas:

1. Hay 3 amigos Hugo, Paco y Luis y quisieron sumar sus edades: Hugo tiene 68 años, Luis tiene 78 años y los tres juntos suman 200 años ¿Cuántos años tiene Paco?
2. Si cada día Rodolfo gana \$1,500.00 ¿Cuánto gana en una semana?
3. Si una mamá tiene 25 dulces y tiene 2 hijos, 2 sobrinos y 1 vecino y reparte de forma igualitaria los dulces.

¿Cuántos dulces comió cada niño? _____

¿Cuántos dulces comieron los vecinos? _____

4. Josefa va al supermercado con \$100.00 compró un kilo de jitomate a \$50.00 y compró 2 jugos de naranja. Si a Josefa le entregaron \$20.00 de vuelto ¿Cuánto costó cada jugo?
5. Casimiro es más mayor que Josefa, eso significa que:
 - A) Que son distintos
 - B) Que Josefa es menor a Casimiro
 - C) Que Casimiro es mayor que Josefa
 - D) No hay claridad

Resuelve los siguientes ejercicios:

$45+12=$

$102+87=$

$35-7=$

$89-32=$

ESPAÑOL

EL NIÑO PEQUEÑO

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande. Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: "hoy vamos a hacer algo con arcilla". ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón.

Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: "¿No quieres hacer un dibujo?", "Sí", contestó el niño, "¿Qué vamos a hacer?". No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. "¿Cómo lo hago?", preguntó el niño. "Como quieras", dijo la maestra. "¿Cualquier color?", preguntó el niño. "Cualquier color", dijo la maestra. "Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?". "No sé", contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

Luego de leer el texto, conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?
2. ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?
3. ¿Qué quería la maestra que moldearan en arcilla?

4. ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?

Contesta con un “V” si la oración es verdadera o “F” si es falsa

El niño pequeño no sabía dibujar nada ()

Al niño le gustaba dibujar flores de colores ()

La maestra de la escuela grande lo dejaba dibujar como él quería ()

La maestra de la ciudad nueva siempre le decía como dibujar ()

FORMACIÓ CIVICA Y ETICA

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1. Nos recuerdan nuestra historia, valores y compromisos; sirven para darnos un trato igualitario y solidario.

- a) La ONU
- b) Los símbolos patrios.
- c) La UNICEF
- d) La patria.

2. Son acciones que provocan un trato injusto entre las personas.

- a) Integración
- b) Participación
- c) Discriminación
- d) Tolerancia

3. Es un derecho constitucional, que las mujeres adquirieron después que los hombres.

- a) Matrimonio.
- b) Votar
- c) Bailar
- d) Viajar

4. Está conformado por los elementos: pueblo, territorio, gobierno y soberanía.

- a) Una capital
- b) Un Estado
- c) Una nación
- d) Un país.

5. ¿Qué elementos de la constitución mexicana protegen los derechos humanos?

- a) Las adiciones
- b) Los decretos
- c) Las garantías individuales
- d) Los artículos

6. Se le llama así, al ámbito de gobierno más pequeño y más próximo a nosotros.

- a) Los continentes
- b) El municipio
- c) El estado
- d) Las naciones

HISTORIA

LEE CON ATENCIÓN Y TACHA LA RESPUESTA CORRECTA

1. Cuando llegaron los primeros pobladores a América, el clima empezó a cambiar y se acabaron algunos animales que cazaban. Para ese tiempo, descubrieron que algunas plantas podían cuidarse y cosecharse. Selecciona dos consecuencias de este suceso:
 - a) Se formaron los primeros pueblos.
 - b) Establecieron comunidades en cuevas.
 - c) Comenzaron a desarrollar la agricultura.
 - d) Siguieron nuevas rutas en busca de animales.

2. Es uno de los factores que favoreció que se diera el encuentro de Europa con América.
 - a) El invento de la brújula.
 - b) Buscar rutas más cortas a Asia.
 - c) El espíritu aventurero de Colón.
 - d) Cristianizar a los indígenas americanos.

3. Se le conoce como el Padre de la independencia de México.
 - a) José María Morelos
 - b) Guadalupe Victoria
 - c) Ignacio Allende.
 - d) Miguel Hidalgo.

4. Fecha en que Hidalgo tocó la campana de Dolores para convocar al pueblo a la lucha por la independencia.
 - a) 16 de septiembre
 - b) 20 de noviembre
 - c) 15 de septiembre
 - d) 5 de mayo

5. Mientras que Hidalgo y Morelos combatían por la independencia de México, en España luchaban por expulsar a los:
 - a) Franceses
 - b) Italianos
 - c) Ingleses
 - d) Portugueses