

Propuesta Pedagógica

**“La siembra del maíz para
favorecer la lecto-escritura
en primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciado
en Educación Primaria para el medio
Indígena.**

Presenta:

Zeferino Benítez García.

Teziutlán, Pue., Mayo de 2014.

UNIDAD UPN-212

Propuesta Pedagógica

**“La siembra del maíz para
favorecer la lecto-escritura
en primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciado
en Educación Primaria para el medio
Indígena.**

Presenta:

Zeferino Benítez García.

Tutora:

Lic. Ofelia Ascención Salvador.

Teziutlán, Pue., Mayo de 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/553.

Teziutlán, Pue., 17 de Mayo de 2014.

C.

Zeferino Benítez García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La siembra del maíz para favorecer la lecto-escritura en primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"


Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidenta de la Comisión

EFT/scc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

A dios, porque me has permitido cumplir con este sueño, con salud y amor, a tí que me has dado sustento en los momentos difíciles.

A mi madre, por creer en mí, y forjarme cada día ese anhelo de superación con su ejemplo, sabiduría y amor incondicional, le agradezco por ayudarme a superar los retos que la vida me pone por todo ese apoyo incondicional que me das gracias... mamá.

A mis hermanas, que estuvieron a mi lado en todo momento apoyándome y orientándome para terminar mi carrera profesional.

A mi querida esposa, que está siempre a mi lado dándome cariño, amor y confianza. Sobre todo por ese apoyo incondicional, para superar todos los obstáculos, por estar con mígo en las buenas y en las malas te estaré eterna mente agradecido...

A mi hijo, Alan Gael mi bendición de dios... Tú que eres el motivo y razón de seguir adelante... a quién siempre cuidaré y guiaré hacia unos buenos principios.

A mi suegra por ayudarme a en mis tiempos más difíciles de mi carrera, por comprenderme y guiarme para cumplir este tan anhelado sueño.

A mis maestros y maestras porque estuvieron con mígo en este proceso dándome su tiempo, compartiéndome sus saberes y por ayudarme a culminar mi carrera profesional... gracias!

ÍNDICE

Introducción.-----	8
CAPÍTULO I. CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1 La comunidad de estudio: en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.-----	12
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.-----	24
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones: Sus significados y saberes.-- -----	35
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.	
2.1 Problematizando la práctica docente. Enunciación del problema.-----	41
2.2 El diagnostico pedagógico: Su metodología.-----	45
2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio-cultural y lingüística.-----	49
2.4 El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en la asignatura de español.-----	52
JUSTIFICACIÓN.-----	55
PROPÓSITO GENERAL.-----	58
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.-----	59
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL.	
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.-----	60
3.2 La interculturalidad y las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.-----	64
3.3 Hacia un diálogo intercultural. El ser y hacer docente.-----	70
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas	

en Primaria.-----	74
3.5 La dificultad de la adquisición de lecto-escritura y las interacciones un problema pedagógico a resolver.-----	79
CAPITULO IV. UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.	
4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones en la asignatura de español en el aula primaria.-----	90
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje.-----	93
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.-----	103
CONCLUSIONES.-----	142
BIBLIOGRAFIA.....	144
APENDICES.	
ANEXOS.	

INTRODUCCION

El presente trabajo es el producto final de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional. En este se pretende crear un cambio dentro del trabajo educativo partiendo de un enfoque intercultural, tomando como base la lengua y la cultura por esta razón esta propuesta pedagógica está enfocada hacia la escuela primaria federal “Justo Sierra” de la comunidad de Animasco del municipio de Atempán, Puebla.

Por otra parte, en esta propuesta pedagógica se pretende mejorar la práctica docente construyendo importantes aprendizajes significativos en el aula, mediante un ambiente de igualdad y respeto para un mejor desarrollo de las actividades escolares tomando en cuenta las necesidades y características de los educandos con el objetivo de lograr mejores resultados, por tal motivo dicha propuesta está estructurada por capítulos y apartados siguiendo una secuencia lógica.

Dentro del **CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**. Se conforman tres apartados, en un primer momento se presenta un diagnóstico de la comunidad así como de la escuela y grupo relacionándolos con los cinco elementos que plantea Floriberto Díaz (2004), mismas que caracterizan a una comunidad indígena.

Dentro del segundo apartado se hace referencia al proceso llevado a cabo para la delimitación de tres prácticas culturales en la que fue ocupada la entrevista semi estructurada y observación no participante para describir de esta manera a los todos santos (día de muertos), las mayordomías, y la siembra del maíz.

En el tercer apartado se retoma la siembra del maíz ya que mediante el estudio realizado esta práctica cultural es la más sobresaliente en esta comunidad y sobre todo es en la que participan todos los integrantes de la comunidad desde niños adultos y ancianos, para lo cual se relacionó con cinco dimensiones; la tierra como madre y territorio, el consenso en asamblea para la toma decisiones, el trabajo colectivo como acto de recreación, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad

Dentro del **CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.** Se hace referencia al problema pedagógico como un punto de partida para la elaboración de dicha propuesta, permitiendo la reflexión de la práctica educativa que se desempeña, así como las necesidades que se tienen en ella, de esta manera fue realizado un diagnóstico pedagógico que permitió conocer de una manera más precisa y concreta los avances y dificultades presentes en los infantes concretando en la dificultad en la adquisición de la lecto-escritura en 1º. y 2º de primaria.

Por consiguiente dentro de este apartado se presenta el problema analizado desde las cuatro dimensiones propuestas por Arias Ochoa, en el que se da un breve panorama desde el cómo fue detectado el problema e instrumentos que se utilizaron, para comprender las causas, las ventajas que se tienen para hacer frente a este, para sustentarlo con el plan y programas 2011 retomando de la misma manera algunos autores así como presentar una estrategia metodológica a fin de dar una posible solución al problema encontrado

En este documento también se presenta una justificación de la propuesta pedagógica en la que se da a conocer la importancia del aprendizaje cooperativo Díaz Aguado, (2000), así también se toma en cuenta la estrategia “el nombre propio” “Irena Majchrzak”, y otros autores como Vigotsky, teoría de aprendizaje social el enfoque de la educación intercultural y bilingüe (DGEI), los cuales sustentan este trabajo. En este apartado también se da a conocer el propósito general del trabajo teniendo con la finalidad de mejorar la práctica docente a partir de **conocer, reconocer y valorar** la cultura y a su vez favorecer el náhuatl, razón por la cual también se diseñaron tres propósitos específicos, mismos que apoyan al propósito general que se pretende lograr en esta propuesta pedagógica.

Dando continuidad al proceso de este trabajo dentro del **CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL.** Se plasma un panorama de la diversidad a nivel nacional priorizando sobre todo la que se encuentra en la comunidad, haciendo mención cómo es que se presenta dentro de las prácticas culturales.

De igual forma se dan a conocer los modelos educativos de educación indígena que han ido pasando a lo largo del tiempo hasta llegar a la Educación Intercultural Bilingüe el cual se busca retomar y desarrollar dentro del trabajo educativo. Por otra parte dentro de este capítulo se mencionan algunos aspectos de la práctica el ser y hacer docente para conocer, reconocer y valorar las culturas propia y ajenas, dándole mucha importancia el rol del docente, por otra parte también se habla sobre el aprendizaje situado, la importancia de tomar en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos y también se dan a conocer algunos elementos teóricos para fundamentar el problema pedagógico y las estrategias que se implementaran para solucionar dicho problema y finalmente se habla de la importancia de la evaluación, sus momentos e instrumentos que se retomaran para este trabajo .

Por ultimo dentro del **CAPITULO IV. UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE** Se da a conocer la importancia de retomar la diversidad y favorecer las interacciones sociales en el diseño y aplicación de actividades dentro del salón de clases, de igual manera se describe el motivo de la construcción de los propósitos en base a una articulación con la siembra del maíz y el plan y programas 2011

Por otra parte dentro de este capítulo se da a conocer un proyecto diseñado en base a los propósitos elaborados, mediante las actividades que se plantean y se relacionan con “el nombre propio” y “la siembra del maíz” para favorecer la adquisición de la lecto-escritura, para lo cual se realizó una articulación entre las actividades que conlleva esta práctica cultural con las actividades del plan y programas 2011, posteriormente se presentan quince planeaciones diarias.

Durante este proceso, se concluye que la educación intercultural es un proceso de interacción entre los estudiantes y docentes, para favorecer el trabajo cooperativo rescatando la cultura y las asimetrías que se viven en el contexto. Por lo tanto este enfoque intercultural busca reforzar la mejora continua de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos, habilidades y valores que obtienen a raíz de la herencia cultural de su comunidad.

Por último se dan las conclusiones de manera general a la que se llegaron durante la realización de todo el trabajo, también se presenta la bibliografía que fundamenta esta propuesta pedagógica, de igual manera se agregan algunos apéndices con la finalidad de dar a conocer las herramientas que se utilizaron como la entrevista semiestructurada y registros de observación. El trabajo contiene anexos tales como un croquis de la comunidad y algunas fotografías.

CAPÍTULO I

CATACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 La comunidad de estudio: En sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y lengua.

Los individuos existentes de un pueblo se les caracterizan e identifica principalmente por la forma de hablar, vestir, trabajar, producir, incluso en la forma de organización creando de esta manera su propia identidad sociocultural esta transmite mediante un conjunto de significados, símbolos, valores y normas que se comparten entre el grupo.

Por lo tanto esto una comunidad no es un simple agregado de individuos a partir de su aislamiento egocéntrico si no de personas con historia, pasada, presente y futura que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación a la naturaleza toda. Por tal motivo se comprende que una comunidad es considerada como el espacio en el que las personas interactúan, practican y heredan costumbres y tradiciones.

“una construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio, y se expresa en las relaciones que los seres humanos establecen en el mundo social, natural y espiritual, a través de las formas como se construye, transmite y desarrolla el conocimiento, de los valores y tipos de organización social, la lengua como elemento que permite nombrar, significar y expresar el mundo, así mismo de los bienes y objetos materiales que un pueblo considera como propios”(CGEIB, 2008: 18).

Las costumbres y tradiciones que poseen los seres humanos forman parte de su propia cultura, mediante esta, las personas adquieren una filosofía basada en comportamientos y valores en torno a la vida social, natural y espiritual. Para lo cual se considera que la lengua es el elemento esencial que utilizan los individuos de un pueblo para interactuar, desarrollar y transmitir sus propios conocimientos.

En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones pasadas.

Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos:

- ❖ Un espacio territorial demarcado y definido por la posesión.
- ❖ Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.
- ❖ Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- ❖ Una organización que define lo político, cultural social, civil, económico y religioso.
- ❖ Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Partiendo de la concepción que plantea el autor antes mencionado y retomando los cinco puntos que dan a conocer a una comunidad indígena; Se comprende que la comunidad de nombre Animasco, tiene un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, se encuentra ubicada en la sierra norte del estado de Puebla. Es de clima templado húmedo, por lo que se encuentra en una zona de abundante vegetación y fauna, está ubicada a unos 500 metros del municipio de Atempan, Pue, (Ver anexo 1).

Actualmente está conformada por 1,336 habitantes entre ellos 615 hombres, 721 mujeres, datos proporcionados por la encargada del centro de salud.(Ver apéndice b) Su área perimetral es de aproximadamente 24 km² sus colindantes son: al oriente con la comunidad de Tacopan, (barita que cura), al oeste con Fátima, (en honor a la virgen de Fátima.) al norte con Texcalaco y Tétéles de Ávila castillo, al sur con san Nicolás. Cuenta con dos planteles educativos, un preescolar de nombre: "Xochipitsintle" Y una primaria de nombre: "Justo Sierra". Así como de un centro de salud (Ver apéndice A).

El tipo de transporte que comunica de la cabecera municipal a esta comunidad son taxis locales cuya base se encuentra frente a la biblioteca pública de Atempan, así como de una ruta de combis que transitan por la comunidad a cada 20 minutos. Es considerable comentar que la calle principal que comunica a esta comunidad con el municipio es de pavimento y sus demás calles son de terracería.

Cuenta con los servicios básicos, luz agua potable y drenaje. Por lo general las casas son de bloc y lámina, algunas otras de loza, son ya pocas las casas hechas con madera, es curioso ver que en las mayorías de las viviendas tienen sus cocinas de humo adonde muelen y cocinan.

A pesar de la humildad de estas personas se les considera muy respetuosas y amables se percibe desde la forma de saludar, cuando interactúan entre ellos y con otras personas ajenas a esta comunidad, esto se da a pesar de que cada uno posee diferentes formas de pensar y actuar.

Se dice que el nombre de Animasco es una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Es derivado de la lengua náhuatl como seña de fe y respeto a las animas, según los relatos de don Pablo Serrano de 83 años de edad, esta comunidad pertenecía a la comunidad vecina San Nicolás pero con el paso de un presidente que gobernó Atempan hace muchos años, dio la indicación de que se dividiera y que a partir del rio de Santa lucia se le denominara Animasco (Ver apéndice B).

Además de esta versión, cuentan que este nombre fue adquirido por los primeros habitantes por el año 1942, mediante una de las primeras familias que existió en este lugar, y que debido e su extrema pobreza y una grave enfermedad murió su hija menor, sepultándola en este lugar, con el paso de los años la población fue incrementando, y es así como por el año 1953 los mismos lugareños decidieron llamarle Animasco “Anima sola” en honor a la niña fallecida en esta comunidad.

En lo que respecta a la lengua náhuatl, se le debe dar importancia tanto dentro como fuera de la escuela, sin embargo en esta comunidad no se habla en un 100%, la mayoría de los adultos de cuarenta años en adelante presentan una herencia cultural náhuatl, pues suelen practicar la lengua vernácula del lugar, sin embargo, los jóvenes y niños son consumidos por el fenómeno de aculturación debido a que adoptan comportamientos de culturas ajenas.

Este fenómeno se percibe desde la forma de hablar y vestir, se ha presentado con gran frecuencia en los individuos que emigran a la ciudad o a otros países en busca de trabajo, es así como adquieren un tipo de bilingüismo sustractivo adoptando otra lengua como el español y dejando atrás su lengua materna náhuatl, de igual manera adquieren otro tipo de actitudes y actividades en lugar de redimir su herencia cultural.

Para Luis Enrique López (1989) contribuye con una clasificación de bilingüismos los cuales se exhiben en algunos lugares del país, es decir no todos los grupos étnicos emplean su lengua en un 100% sino más bien depende la situación a la que se presente cada individuo contemplando el contexto en que se desenvuelven. Con referente a lo anterior se obtienen los siguientes tipos de bilingüismos dentro de esta comunidad.

En las personas adultas y ancianos de la comunidad surge un bilingüismo funcional, ya que ya que hacen uso de dos lenguas es de acuerdo a las situaciones que presenten, se percibe que hacen uso de la lengua náhuatl dentro de sus hogares o en eventos sociales como fiestas tradicionales, reuniones, servicios de salud, etc.

Se comprende que las personas solo emplean esta lengua para comunicarse con otras personas contemporáneas, esta es utilizada como seña de respeto sin embargo hacen uso del español cuando van de compras a la ciudad, o bien cuando salen a los tianguis o mercados a vender sus productos como frutas y verduras o artesanías como: chales bordados, servilletas o algunos animales como: pollos, guajolotes, totolas, etc.

De acuerdo con López (1989) otro tipo de bilingüismo es el bilingüismo incipiente surge cuando el niño crece en ambientes indígenas, adoptando dos lenguas (español, náhuatl) y al llegar a la escuela tiene como lengua preferida solo una, y evita expresiones básicas de interacción social, por tal motivo los jóvenes y niños de este lugar a pesar de que conocen dos lenguas se les considera con un bilingüismo incipiente pues maneja bien sólo una de las dos lenguas que conoce.

Los jóvenes y niños adquieren un bilingüismo incipiente debido a la gran influencia del capitalismo, pues los infantes optan por utilizar el español pues es la de mayor dominio e inculcada por sus padres dejando a tras su lengua materna, se considera importante mencionar que algunos niños pronuncian algunas palabras en náhuatl, pero es notable ver como se avergüenzan de ella.

Esto surge a raíz de que sus mismos padres hacen preferencia a que ellos adopten otras lenguas como español e inglés, según su ideología para que tengan mejores oportunidades de superación en su vida futura, discriminando su lengua materna.

De acuerdo a las estadísticas realizadas en esta comunidad se habla el náhuatl sólo en un 20% por lo regular solo en los adultos y ancianos, debido a lo planteado con anterioridad es importante hacer conciencia de la importancia de rescatar y preservar la lengua materna, pues es notable como esta va perdiendo fuerza en las generaciones futuras.

Otro elemento característico de la comunidad es la organización que define lo político, lo cultural, social, civil, y económico. Pues bien los habitantes de este lugar también poseen sus distintas formas de organización por ejemplo: Para elegir un inspector primero se reúne la gente, y mediante votos se selecciona a la persona que se le considera más participativa en las actividades o eventos que se realizan en la comunidad.

La persona con este cargo adquiere el compromiso de tomar el papel de mediador entre la presidencia municipal y la comunidad, de igual manera se encarga de organizar a la gente, para cualquier tipo de faena como mantenimiento de las calles, alumbrado público, mantenimiento de redes de agua potable o bien para recibir algún apoyo por parte de la presidencia municipal como; piso digno, techo digno, fertilizantes etc. Su compromiso es también de concientizar las personas para que actúen positivamente en función de la misma comunidad.

Por otra parte en esta comunidad también se encuentran algunos elementos culturales negativos, dado que aún predomina el machismo pues según la ideología de algunos varones, son ellos quienes toman todas las decisiones dentro de la familia, y las mujeres solo deben acatarse a las reglas de sus maridos, pues si no lo hacen vienen las agresiones verbales incluso hasta los golpes.

Otro de los problemas que repercute es el alcoholismo que influye mucho en los señores y algunos jóvenes de este lugar, afectando emocionalmente a la familia en general y de manera directa a los niños ocasionando rebeldía o bien que no asistan a clases por tal motivo esto conlleva a un bajo rendimiento académico.

La economía de los habitantes se considera meramente baja, por lo que también surgen otros métodos de organización, con la finalidad de subsistir ante la sociedad, por tal motivo las personas se dedican al cultivo de: maíz, frijol, haba, etc. Así como de huertas de frutas como: manzana, pera, durazno, ciruela, aguacate, capulín, etc.

De igual manera cultivan verduras como; lechuga rábano, calabacita, espinaca, acelga, col, etc. En dichas parcelas también agregan algunas plantas medicinales como: Espinosilla, manzanilla, ruda, buganvilia, romero, hierba buena, hierba maestra, etc. (Ver apéndice C)

Como otro sustento de vida, las familias de la esta comunidad también se dedican a la crianza de algunos animales domésticos como: pollos, cochinos, borregos, vacas, etc. Se utilizan para consumo o bien para comercio (En dónde lo venden y quiénes lo compran). Por lo regular los hombres son apoyados por sus mujeres para cosechar y son ellas quienes se encargan de llevar a vender estos productos a la ciudad, plazas o mercados, y sus ratos libres se dedican a bordar chales, huipiles, servilletas, etc.

Los roles de organización para el trabajo varían de acuerdo a la edad y sexo por ejemplo: El papá va a trabajar al campo o en algunos trabajos temporales como; albañil, comerciante, o algún otro trabajo que les permita llevar el sustento

económico a sus familias, las señoras regularmente se dedican a los quehaceres del hogar o al comercio, los niños en las actividades propias de su edad, tales como barrer, cuidar a los animales, buscar leña, ir al molino, cuidar la casa y sus hermanitos, e ir a la escuela, etc.

La baja economía de los habitantes de esta comunidad afecta severamente la situación académica de los alumnos, debido a que constantemente faltan a la escuela por ayudar a sus papás en los trabajos que realizan, se ha identificado que algunos alumnos presentan altos grados de desnutrición y los que asisten a la escuela no siempre cuentan con los útiles necesarios como: lápiz cuadernos, colores, etc.

Por otra parte los padres de familia se quejen diciendo que no tienen dinero para comprar los uniformes y útiles de sus hijos, esto conlleva a un desequilibrio moral y físico en los escolares, se comprende que por tal motivo no se cumplen en un 100% los aprendizajes esperados.

Debido a esta crisis económica algunos niños sólo estudian la primaria y en otros casos hasta la secundaria, y lo hacen solo para dedicarse a los distintos trabajos del campo o incorporándose a otros trabajos fuera de su contexto. A pesar de esta situación los padres no inculcan buenos valores a sus hijos ni los orientan, limitándolos a vivir en un mejor estatus económico.

Por otra parte la población se considera mayoritariamente católica ya que son muy participativos en los distintos eventos de la iglesia como: mayordomías, diputaciones, peregrinaciones y misas, la gente acude a iglesia todos los domingos llevando flores y veladoras para ofrendar a su dios, además de que dan mantenimiento a la parroquia limpiando, lavando y sacudiendo, después de esas actividades la gente convive tomando refresco y comiendo cacahuates o galletas.

Las personas más allegadas a la iglesia eligen mediante asambleas a sus comisionados, quienes se encargan de buscar entre la comunidad a mayordomos y estos su vez buscan a sus diputados para que en equipo realicen todas las

festividades de algún santo patronal al que se le rinde culto, ofrendándole arreglos florales durante todo un año. Esto como seña de fe y respeto, practicando valores como la responsabilidad y solidaridad.

Se hace hincapié a una actividad muy sobresaliente en la comunidad esta consiste en que los encargados de la iglesia comisionados, mayordomos y diputados invitan a la sociedad en general a participar en todas las cuotas o faenas para mantener a la iglesia en buenas condiciones, y de no ser así estas organizaciones sancionan drásticamente a las personas, no permitiendo sepultar a sus difuntos en el panteón del lugar, y de ser así les piden una buena cantidad de dinero que van entre los cinco mil y diez mil pesos.

Para la administración y procuración de justicia en la comunidad de Animasco, que el principal encargado de impartir la justicia dentro de esta comunidad es el inspector electo por los mismos habitantes de la comunidad, pues quien debe guiar el trabajo colectivo a los demás individuos de la población, de no ser así se sancionan a los que no se involucren de la forma que la mayoría crea más conveniente (Ver apéndice D).

Se comprende que este tipo de organización fue adoptada desde varios años atrás pues de igual manera los primeros habitantes de esta comunidad, realizaban sus asambleas para elegir a sus representantes comunitarios quienes eran los encargados de impartir la justicia para sobre guardar la buena relación entre los individuos de esta comunidad.

Por lo tanto dentro de esta comunidad de igual manera se eligen los distintos comités quienes se encargan de encabezar e invitar a los residentes a participar las distintas actividades de recreación, en beneficio de la comunidad o bien de cada institución, son quienes tienen la función de orientar y organizar a los padres de familia para que participen equitativa mente en las distintas necesidades, y si no se cumple con lo propuesto, el mismo comité se encargara de sancionar a los que no cumplan con los reglamentos que establezca la mayoría.

Después de haber realizado un análisis de la comunidad se hace referencia al ámbito educativo, con la finalidad de dar a conocer las características de la escuela primaria de nombre “Justo Sierra” C.C.T.: 21DPR2689K. es de sistema federal en la se imparten clases en el turno matutino, con horario de ocho de la mañana a una de la tarde, es atendida por dos maestras, una titular y una pagada por la presidencia municipal, así como de un maestro que a su vez funge como director del plantel, debido al poco número de alumnos es considerada como escuela multigrado, pues solo cuenta con 68 escolares de primero a sexto, dicho plantel está situado en la comunidad de Animasco perteneciente al municipio de Atempan, Pue. (Ver anexo 2)

El área territorial es de 700 m² y se conforma por cuatro salones con sus respectivas bancas y pizarrones un poco deteriorados, también cuenta con una dirección, desayunador, cancha de fut-bol, cancha de básquet-bol, techumbre y jardines, cuenta con los servicios indispensables luz y agua potable.

Se dice que esta escuela fue fundada por el año de 1978 a raíz del surgimiento de más familias y con el paso del tiempo la misma gente de este lugar se vio en la necesidad de solicitar apoyo a la presidencia municipal de Atempan, Pue.

Para la construcción de una escuela con aulas de concreto pues se dice que en un primer momento eran solo de tablas, por otra parte la remodelación de esta escuela fue con el objetivo de que sus hijos estudiaran en mejores aulas y de igual manera esta escuela se utilizara para distintos eventos sociales y culturales. Debido a los acuerdos tomados por el comité y padres de familia decidieron llamarle: Escuela primeria “Justo Sierra”.

Actual mente la comunicación entre maestros, padres de familia y alumnos de este plantel es prácticamente en español, en la reuniones que se realizan dentro de la institución, los padres interactúan solo con esta lengua, en algunas ocasiones los abuelitos se saludan en náhuatl, se percibe que hacen uso de un bilingüismo funcional, los escolares solo hacen uso del español a pesar de que identifican algunas palabras en náhuatl.

Es importante comentar que los docentes no dominan en su totalidad la lengua indígena a pesar de que son residentes en esta región, por ende pierden el interés de trabajar con esta lengua, esto se da a pesar de saber que algunos alumnos son bilingües incipientes.

En definitiva los maestros no trabajan en lengua indígena, tanto como padres de familia y maestros discriminan esta lengua, pues prefieren que se trabaje con otras actividades abordando otras lenguas como el inglés y español. De esta manera se percibe como esta lengua pierde fuerza ante esta comunidad.

Es perceptible que algunos niños emplean un bilingüismo incipiente, pues aunque nacieron en un contexto indígena y de cierto modo conocen la lengua náhuatl, ellos no emplean este tipo de habla, pues existen casos de burla por parte de los demás de sus compañeros, por ello es que única mente prefieren hablar en español, con el propósito de evitar las burlas y señalamientos. El resto del alumnado presenta un monolingüismo en español, sin embargo esto no alude la idea utilizar un bilingüismo aditivo.

Es importante describir el tipo de organización existente dentro de la escuela pues bien, al inicio de ciclo escolar se eligió a un comité con la finalidad de que este apoye de una manera más directa en los eventos, faenas reuniones con el objetivo de organizar a los demás padres de familia, para un mejor funcionamiento de todas las actividades antes mencionadas. Es importante comentar que el comité está trabajando satisfactoriamente para mantener la escuela en buenas condiciones y en lo solicitado por los maestros y director comisionado.

La organización dentro de la escuela en su aspecto político la determinan los padres de familia, al formar un comité que guiara todas las actividades que se realizasen durante todo el ciclo escolar, así como establecen sus propias políticas para llevar el mejor control posible para las distintas actividades que se realizan.

La comunicación entre maestros y padres de familia se considera buena ya que frecuentemente se realizan distintas reuniones para la toma de decisiones, así como para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos, o para otros eventos de tipo social como: festividades de 10 de mayo, desfiles, clausuras, elaboración de la ofrenda de día de muertos (todos santos).

La situación económica dentro de la institución es carente por el motivo de que no todos padres de familia aportan en tiempo y forma la cooperación establecida por los mismos padres de familia algunos lo hacen mediante pagos muy pequeños, lo cual provoca inconformidad en los que sí pagan en la fecha acordada, esto ocasiona un conflicto entre las mismas personas ya que las cuotas son necesarias para los distintos materiales de los alumnos y de la institución.

Por otra parte, se identifica que algunos de los padres no se interesan por mandar diariamente a sus hijos a la escuela pues prefieren que estos realicen otras actividades en sus hogares, algunos alumnos no les compran el material didáctico que se requiere para trabajar adecuadamente.

Los alumnos que asisten a la escuela se consideran mayoritariamente católicos puesto que son muy participativos en todos los festejos que se realizan dentro del plantel educativo, por tal motivo no se han encontrado ningún tipo de anomalías entre compañeros ya que coinciden en el mismo tipo de religión.

Con respecto al último punto procuración y administración de justicia, este recae principalmente en el director y comité de padres de familia, ellos son quienes ven las necesidades de la escuela para el beneficio de los alumnos, se percibe una buena relación y comunicación en ambas partes, es evidente en sus formas de organización mediante las distintas asambleas que realizan para la toma de decisiones.

El grupo multigrado de estudio corresponde al de primer y segundo grado, consta de 16 alumnos de los cuales son 11 niños y 5 niñas de entre 6 y 7 años de

edad, atendidos por el maestro Manuel Bonifacio Vázquez de 42 años de edad, el cual lleva 20 años de servicio (Ver anexo 3).

El estudio realizado permitió visualizar que la mayoría de los alumnos de este grupo son bilingües incipientes, se identificó tienen mayor dominio por el español pero sin embargo presentan algunos rasgos de su lengua indígena, esto se percibe cuando entre compañeros pronuncian algunas palabras.

La organización en el aula surge mediante un jefe de grupo el cual se encarga regular el comportamiento de los alumnos no aplicados e incumplidos. Esto se da en caso de ausencia del maestro además de que este reportará todas las anomalías que surjan dentro del aula.

Desafortunada mente la situación económica no favorece a gran parte de los alumnos lo que repercute drásticamente en la desnutrición ya que no llevan dinero para alguna golosina o bien para su desayuno, esta carencia de igual manera no permite adquirir distintos materiales escolares considerados esenciales para un mejor aprendizaje.

Por consiguiente, se destaca que la situación económica dentro de la institución afecta en gran medida ya que constantemente los niños faltan a clases debido a que sus padres los llevan a trabajar en sus distintas actividades o simplemente no los mandan a la escuela por no pagar las cuotas, uniformes o útiles acordadas en reuniones por la mayoría por lo tanto se comprende que esta situación conlleva a un bajo rendimiento académico en los educandos.

Por otra parte la religión que predomina es la católica esta percibe desde la forma en que interactúan sobre las distintas festividades como; día de muertos, navidad, corpus, etc. Mediante estas prácticas culturales adquieren diversos conocimientos en torno a la vida social, surgiendo así dentro del aula una diversidad cultural.

La administración de justicia dentro del salón recae principalmente en el docente pues quien tiene la responsabilidad de orientar, guiar y controlar al grupo en general, es quien debe buscar una pronta solución en caso de surgir una anomalía haciendo de su conocimiento al tutor y si es necesario al supervisor.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad.

Todo territorio en determinado lugar de nuestro país, posee de elementos fundamentales que hacen de ese lugar, un espacio único, diverso y peculiar ante los demás. Cada grupo social está conformado por individuos que realizan actividades entorno a su propia cultura como: rituales religiosos, ceremonias, danzas, peregrinaciones, mayordomías, etc.

De acuerdo con Hernández, (2011) las prácticas culturales son entendidas como actividades que implican la puesta de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes de las personas en su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un grupo social poseen.

Dentro de este apartado se llevó a cabo de una entrevista cualitativa con la finalidad de conocer la autenticidad de los habitantes de la comunidad de Animasco, los cuales poseen una manera única de preservar de manera relevante sus prácticas culturales, estas se comprenden como un sistema de apropiación simbólica, de acciones, de gestos, de significados, de expresiones hacía un mismo sentido, mediante estas las personas interactúan y experimentan la esencia de vivir con y para su pueblo, en virtud de estas actividades las personas pueden convivir y compartir sus creencias.

Por otra parte para enriquecer esta investigación fue necesario recurrir a distintas técnicas como la observación participante (Woods, 1987) así como de algunos instrumentos de investigación como: el guion de entrevista y los registros de observación con la intención de ordenar la información. Además se implementan

algunas entrevistas, las cuales ratifican todo un proceso para llevar a cabo una investigación por tal motivo se comprende que estas deben llevar una secuencia lógica para no distorsionar la información.

Por lo tanto los instrumentos de investigación son utilizados como parte de la etnografía (estudio de los grupos étnicos) con el fin de identificar y reconocer las características de los pueblos indígenas, es decir sus tradiciones, prácticas, culturas entre otros aspectos. Con el propósito de favorecer la investigación fueron fabricados guiones los cuales contribuyeron a la identificación de las prácticas culturales de la comunidad

A partir de lo planteado con anterioridad se comprende que una práctica cultural es un conjunto de expresiones, acciones y significados, enfocados hacia un mismo sentido de vida, dentro de las prácticas el individuo interactúa y experimenta la esencia de vivir con y para su pueblo, dentro de estas actividades las personas pueden convivir, compartir espacios, representaciones y creencias.

Por otro lado Taylor, (1982) sugiere el empleo de la guía de entrevista para asegurarse de que los temas claves sean explotados con serio número de informantes reconociendo que la misma no es un protocolo estructurado, si no que se trata de una lista de rasgos generales que deben comprenderse con cada informante, esto es que el investigador decide como enunciar las preguntas y cuando formularlas. La guía de entrevista sirve para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas e implica visitas al campo intensivas y a corto plazo.

Mediante la utilización de estas distintas técnicas e instrumentos de investigación se identificaron tres la prácticas culturales en las que se considera que participa un mayor número de personas se hace referencia a: día de muertos (todos santos). Mayordomías, y la práctica considerada más fructuosa “la siembra del maíz”

Día de muertos (todos santos)

En esta práctica cultural participan todos los integrantes de la familia esta festividad comienza a partir del 29 de octubre al 3 de noviembre, se dice que se realiza desde

varios años atrás según la ideología de los lugareños cada año su son visitados las almas de las personas fallecidas y por tal motivo se les espera con una ofrenda dándose así una convivencia entre los vivos y muertos a esta celebración tan importante para ellos le denominan todos santos (día de muertos) (Ver apéndice E).

Dentro de esta festividad los habitantes ponen en práctica sus conocimientos heredados por sus antepasados desde la elaboración de los distintos productos que colocan en su altar y la forma en que reciben a sus difuntos mostrando una forma de **fe, respeto, humildad y amor** a sus fieles difuntos.

Por lo tanto la ofrenda esta consiste en colocar una mesa frente a los santitos decorándola con unas floreros de sempoalxochit mejor conocida como (flor de muerto) papel picado, globos, calaveras elaboradas por los niños y otras flores de temporada. (Ver anexo 4)

Además se colocan velas o veladoras para brindar luz a sus difuntos y para continuar con el festín se colocan cazuelas con tamales de mole y salsa según su ideología para los difuntos grandes y de dulce para los pequeños, así como de jarros con atole y pan, también dulces de varios tipos como; calabaza, yuca, higos, gelatinas, y algunas frutas como naranja, plátanos, erizos, mandarinas etc. Así como una gran variedad de alimentos que según las personas son de mayor gusto visitantes.

Se dice que esta festividad inicia desde el 29 de octubre se dice que a medio día llegan los que murieron de pequeños sin ser bautizados los cuales se les nombra como limbitos, estos se van el 30 al medio día para que lleguen los que sí están bautizados, para irse el día 31 al medio día, y es así como llegan los adultos y se van hasta el 2, para después lleguen las animas solas a estos se les considera así porque según los lugareños no tienen familiares que los esperen por ello es que también se les brinda esta ofrenda.

Para colocar tan importante ofrenda se considera ponerla frente a los santitos que regularmente están al centro de la casa para que las almas de sus seres

queridos lleguen con facilidad, y no se pierdan en el camino, por ello es que los niños se encargan de quitar los pétalos algunas flores de sempoalxochit para hacer un caminito que empieza desde la entrada de la casa hasta el altar.

A partir de esta actividad es importante reconocer el trabajo que aporta cada integrante de la familia, los jóvenes son quienes se encargan de enriquecer la ofrenda con una gran variedad de productos y las señoras e hijas son quienes se encargan de hacer los distintos tamales y atoles mientras el papá corta leña y ayuda a los distintos quehaceres se dice que las distintas cosas que se preparan deben estar listas antes de las doce de medio día pues es cuando se despiden y llegan sus fieles difuntos para que estos absorban todo el aroma de para parado.

De igual manera para recibir y despedir a sus difuntos los caseros echan incienso para purificar el ambiente también ponen velas o veladoras para que les alumbren por el camino que recorren, antes de poner lo preparado en la ofrenda las personas se persignan esto como saña de fe y respeto incluso algunas personas hablan frente a la ofrenda ofreciendo respetuosa mente lo que con gusto les prepararon ya que se dice que ellos están y escuchan aunque no los podemos ver.

Dentro de toda esta festividad el día primero de noviembre los niños de esta comunidad salen por la tarde y noche a las casas vecinas pidiendo tamales dulces y fruta para lo cual estos niños elaboran su propia calavera con una chilacayota o calabaza de su terreno la decoran formándole una cara y colocándole una vela por dentro para que por la noche reflejen los hijos, nariz y boca que le formaron.

Estos niños salen a cantar con alegría algunos se disfrazan y van diciendo “cooperen para la calavera” es así como salen las personas de sus casa y les dan algo de lo que pusieron en sus ofrendas. Los jóvenes y señores que participan como mayordomos y diputados en la iglesia también hacen un recorrido por la comunidad a ellos se les conoce como campaneros ellos son quienes se encargan de pasar casa por casa diciendo “pasamos por la ofrenda para el campanarito” es así como sale la gente de sus casa y también les comparten algo de su ofrenda.

Algunos caseros a manera de broma una buena cantidad de tamales y atole paro también un buen tanto de aguardiente y los campaneros se lo tienen que terminar y de no ser así no los dejan ir dentro de este recorrido surge un ambiente de diversión y alegría, al finalizar con este recorrido llevan todo lo recolectado a la iglesia llevándole una gran porción al campanero quien se encargó de tocar las campanas durante todo el día y la noche y posteriormente se reparte lo que sobre.

Es considerable comentar que antes de toda festividad los lugareños de esta comunidad van al camposanto a llevar flores de cempasúchil a limpiar y componer las tumbas de sus seres queridos hablándoles con mucho respeto y diciéndoles que los esperan en sus casas para convivir.

Al finalizar este festejo, los niños visitan a sus padrinos llevándoles algo de su ofrenda y de igual manera el padrino le comparte a su ahijado algo de lo que también puso en su ofrenda y es así como termina el festejo de los todos santos en la comunidad de Animasco.

Las mayordomías

Se dice que mayordomías se ha venido llevando a cabo muchos años atrás aunque no existe un registro preciso, pues se considera que a partir de la conquista en la que se impuso la religión se empezó a celebrarle a imágenes como seña de adoración y con ello realizándole un festejo, por tener **fe, respeto y amor** ante ese ser que nos da todo y nos permite vivir día a día. Mediante la realización de esta práctica cultural se percibe como los habitantes de esta comunidad ponen en práctica sus conocimientos y habilidades esto se hace notorio desde la forma en que realizan este festejo poniendo en práctica sus valores de esta manera las mayordomías son con el objetivo de celebrar a las distintas imágenes de la iglesia de esta comunidad, en las que participa la gente con devoción por ejemplo la señora Araceli Contreras quien es mayordoma del santo patrón san francisco de asís la cabecera municipal de Atempan. (Ver apéndice F)

Comenta que dicha celebración comienza por las 10:00 pm con una procesión por las principales calles del pueblo, cuya procesión está conformada por, danzas autóctonas, gente del pueblo y lo más importante de huehuentones mismos personajes portan un traje y una máscara de monstruosidad, también otros personajes que se pueden observar son las llamadas “vaqueras”, son hombres disfrazados de mujeres los cuales se identifican con vestimenta naguas, rebosos sombreros y el sonar de un cencerro.

Mediante esta ceremonia la mayordoma junto con sus diputados compran un torito este es de cartón y compuesto por juegos pirotécnicos este en todo su recorrido es acompañado por las vaqueras y huehuentones. Es importante comentar que después de todo este recorrido queman el torito y al finalizar estos acuden a la casa del mayordomo para comer tamales y atole esto se da como agradecimiento a los que se disfrazaron. Al día siguiente 4 de octubre se efectúa una misa de acción de gracias y se predica un rosario.

Al medio día se realiza una misa en honor a nuestro santo patrón “san Francisco de Asís”, donde se hacen también primeras comuniones y confirmaciones, es aquí adonde se involucra una gran cantidad de gente así como la arquidiócesis de Puebla.

Esta celebración es una de las más importantes in el municipio, ya que se puede observar el danzar de varios grupos de danzas los cuales se identifican con los siguientes nombres: tocotines, santiagos, quetzales etc. Mientras estas danzas realizan sus ritos la gente los observa y algunas personas son los encargados de estar al cuidado de la llegada de los danzantes.

Para recibirlos y brindarles el almuerzo o la comida , en el transcurso de la celebración, antes de la misa, el comité o mayordomo recibe con incienso a las imágenes visitantes y las pasan adentro del recinto, en lo posterior se realiza una misa y al término de esta se lleva a cabo una procesión (recorrido por las calles) para ello 4 hombres o más participan para cargar el anda e irse cambiando al cansarse , las mujeres cargan dos floreros e incienso, además de que una persona al frente

riega flores indicando el camino por el que pasara el santo patrón y más adelante, la música de viento y danzas quienes bailan por todo el recorrido (Ver anexo 5).

Terminado la procesión, el mayordomo junto con sus diputados invitan a todos los danzantes y a otras personas que les acompañaron bríndales alimentos, como mole arroz atole etc. Esto se realiza como agradecimiento por su participación dentro de esta ceremonia, es así como termina este compromiso de mayordomía.

La siembra del maíz

Dentro de esta práctica cultural de igual manera se ponen en marcha los conocimientos y saberes de los lugareños para todo el proceso de la siembra del maíz. Dentro de esta se perciben también sañas de **fe** y **respeto** hacia la madre tierra que para ellos significa “**vida**”.

En un primer momento “la siembra del maíz” consiste en barbechar (ver anexo 8) el terreno utilizando distintas herramientas de trabajo como azadones, yunta machetes etc. Esto consiste en limpiar de todo el zacate y yerba que hay en el terreno esto se realiza en el transcurso del mes de febrero se deja así algunos días para que según las creencias la tierra descansa y respire para que así a principios de marzo en plena luna tierna se siembre. (Ver apéndice G)

Esto consiste en que los integrantes de la familia entre ellos, papás abuelitos e hijos eligen la mejor mazorca de la cosecha anterior esta debe ser de buen tamaño misma que tenga los granos grandes y bonitos que no estén apolillados, una vez teniendo listo el mejor maíz, se buscan los punzones estos son palos derechos que les hacen punta en un extremo, algunas personas utilizan una pala derecha estas son herramientas muy útiles para la siembra.

Una vez teniendo listo tanto como semillas y punzones el padre de familia junto con el mozo o mozos dependiendo del tamaño de la tierra se dirigen hacia el terreno para hacer los surcos algunas veces lo hacen con azadón para hacer lo que se le conoce como aullar es decir una especie de hoyos que van en forma lineal guiando de esta manera a la persona que va a sembrar. (Ver anexo 9)

Algunas otras personas lo hacen con el pie, respetando las medidas de 80 cm. entre un surco y otro, otras personas también surcan con yunta ,un caballo jalando un especie de arado con puta que sirve para hacer el surco esto es dirigido por un señor experto en la materia una vez ya hechos los surcos empiezan a sembrar antes de sembrar la primera mata las personas se persignan pidiendo a dios que obtengan una buena cosecha es importante comentar que los señores también son acompañados de niños que también aportan su granito de arena para ayudar a sus papás.

Pero bien no olvidemos que las mujeres también participan en esta práctica cultural ellas son quien se encargan de quedarse en casa para preparar la comida ellas también son ayudadas por sus hijas para preparar la comida, moler, y hacer el atole de maíz todo esto lo realizan en el transcurso de la mañana calculando el tiempo para llevar la comida entre 1 y 2 de la tarde para que todo llegue calentito en la hora de comida.

Antes de comer el casero ofrece a sus trabajadores una copa de aguardiente como aperitivo antes de la comida, Una vez que comieron descansan un rato para posteriormente continuara con la siembra. En este momento es cuando la madre de familia e hijos también se cuelgan sus botes llenándolos de maíz y si lo requieren también de frijol para sembrar esto ya lo hacen un poco más junto de la caca para cosechar los primeros ejotes de la temporada da y es así como termina la siembra al atardecer al finalizar este trabajo el jefe de familia a manera de agradecimiento otorga a sus trabajadores medio litro de aguardiente y cigarros a sus trabajadores y así es como culmina este trabajo.

Después de un determinado tiempo aproximadamente 20 días de espera a que brote la milpa el señor de la casa da un recorrido en el terreno para planear ya la resiembra, este consiste en volver a sembrar maíz o frijol en donde no nació debido a que se lo comió el chogüis o la rosquilla.

Después de realizar esta actividad se deja crecer la milpa para que a finales de abril y principios de mayo se empiece con la labradura, lo que se le conoce como

desyerbar, abonar la milpa con estiércol de animales o abono químico para después cubrir el tallo con tierra para que esta pueda desarrollarse mejor, se deja orto tiempo que crezca la milpa para que para que a principios de junio y julio empiecen con la aterradera para lo cual se desyerba nuevamente la milpa se vuelve abonar y se cubre nuevamente el tallo con tierra para que el aire y la temporada de huracanes no tiren la milpa (Ver anexo 6).

Posteriormente cosechar los primeros elotes a finales de agosto, algunas personas los comen hervidos, en chilposonte o asados en las brasas es cuando la gente disfruta de sus platillos tradicionales con elotes e su cosecha, al entra el otoño las milpas empiezan a secarse a finales del mes de octubre la gente de la comunidad doblan la milpa para que esta se seque mejor ya que las mazorcas más grandes son seleccionadas para quitarles las hojas y estas serán utilizadas para hacer tamales en todos santos.

Después de pasar esta fecha tan importante a finales del mes de noviembre el padre de familia esposa e hijos platican para organizarse ya que el momento de cosecha ha llegado y es hora de recolectar ese grano sagrado, para eso el papa busca los mozos para que le ayuden a pixcar los contrata y fijan un día, para lo cual la madre de familia para su nexcon para darles de comer al día siguiente a los señores que irán a trabajar.

Al día siguiente el papa junto con sus hijos y trabajadores se dirigen hacia el terreno llevando consigo sus herramientas de trabajo que utilizaran como canastas, costales, pixcon elaborado por ellos con un palito que les servirá para pelar la mazorca, las personas adultas son quienes se dedican a pixcar mientras los niños son quienes se encargan de acarrear la mazorca colocándola en las bolsas para poder transportarla.

Mientras los varones realizan esta actividad la mama junto con sus hijas matan un pollo para preparar el mole, muelen y hacen el atole para llevarle la comida a los trabajadores, estos antes de comer el papa les da otro aperitivo descansan bajo un árbol para posteriormente continuar trabajando.

Después de que la señora recoge todos los trastes también se incluye a amarrar los costales y las niñas más grandecitas también ayudan a sus hermanos a acarrear la mazorca, así llega el atardecer entre todos se ayudan a acarrear los bultos de mazorca para colocarlos en un remolque o camioneta para trasportarlos a la casa al llegar a todos también ayudan a descargarla.

Es preciso mencionar que para finalizar el día el dueño del terreno les da a sus trabajadores un litro de aguardiente para agradecer el que le hayan ayudado a pixcar mientras toman unos tragos y algunos fuman un cigarrito el casero les paga lo de su cornada esto consiste en 100 pesos y si quieren seguir tomando pues mandan por mas hasta que se hace una borrachera.

Al día siguiente regresa al terreno el señor de la casa para colgar algunos pedazos de nailon en las ramas de los árboles para espantar un poco a los pájaros llamados chowis que son quienes escarban el maíz que ya se sembró evitando que nazca la milpa. Después de esta actividad se dejan pasar algunas semanas para que nazca la milpa posterior mente regresa el dueño para reviras su terreno y empezar con la resiembra esto consiste en volver a sembrar en donde no nació la milpa, después se deja que crezca la milpa aproximada mente un mes para que a mediados del mes de mayo se inicie con la labradera para lo cual el señor de la casa busca a algunos señores para que le ayuden a cortar la yerba con puro azadón, para que esta no afecte al crecimiento de la milpa.

Dentro de esta labor también participan de una manera directa los niños ayudando a sus papas así como lo hicieron durante la siembra de del maíz. Una vez limpio el terreno y cubierto el tallo de la milpa con tierra, se deja aproximada mente otro mes para que crezca la milpa y se desarrolle para que a mediados de junio de empiece con la aterradera y esta consiste en volver a limpiar el terreno de las yerbas y abonar las milpas con estiércol de los animales como: pollos, puercos, borregos, caballos etc.

En algunas ocasiones utilizan el abono químico, para después cubrir nuevamente con tierra el tallo paro ya con el abono, esto le servirá a la milpa para

que tenga un mejor desarrollo, y para que la temporada de lluvias y aires no la tiren ya que durante los meses de junio y agosto es cuando la milpa crece con más rapidez debido a tanta humedad.

De esta manera a finales de junio ya se están cosechando los primeros elotes es cuando se reúne la familia a disfrutar de los ricos elotes según las creencias antes de comer el primer elote con él se persignan agradeciendo adiós por darles una cosecha más.

Algunas personas optan por comerlos hervidos, otros con sus condimentos y otros los disfrutan mejor asaditos en las brasas. En esta temporada de elotes la gente los agrega a sus comidas típicas de la región como: un rico chilposonte de pollo, res o puerco estas acompañadas de sus ricos elotes.

Después de esta temporada de deleite, y cuando los elotes ya están más recios algunas personas las aprovechan para hacer los llamados elotamales para lo cual se muelen los granos en el metate se agregan sus condimentos como manteca, leche, pasas canela etc.

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre la milpa se seca y para ir preparando ya la cosecha de la mazorca los dueños de los terrenos doblan la milpa con el objetivo de que esta seque mejor y no la tire el aire y a la vez aprovechar de las cañas para hacer corrales.

A finales del mes de octubre algunas personas desgajan algunas mazorcas las más grandes para sacar hojas y poner a secar el maíz para utilizarlos en la elaboración de ricos tamales en la festividad de todos santos, después de este gran festín a finales de noviembre y a principios de diciembre nuevamente el señor de la casa busca a los mozos para la temporada de pixca.

Esta consiste en cosechar la mazorca actividad en la que los niños ayudan a sus padres las niñas ayudan a su mamá a moler y a preparar la comida para los trabajadores los niños ayudan a los señores que están piccando acarreado la mazorca en costales para acomodarla en grandes costales de ixtle.

Mientras se realiza este trabajo la mamá junto con sus hijas se dirigen al terreno con los alimentos cuando estas llegan sirven la comida bajo al árbol más grande para aprovechar de su sombra entonces llaman a comer a los trabajadores después del rico banquete toman algunas copas de aguardiente los señores para posterior mente continuar trabajando la señora también se incluye al trabajo y las niñas también acarrear mazorca de esta manera llera el atardecer y se termina con la actividad entonces los señores acarrear los bultos de mazorca los suben a la camioneta o carreta y los llevan a la casa del dueño.

Este por agradecimiento les da una botella de aguardiente, cigarros y su paga. Después de algunos días el señor regresa con algunos otros trabajadores para cortar la milpa, mientras él hace la rebusca de mazorca por si quedaron algunas cuantas y no se desperdicien, los demás cortan lo que se le llama rastrojo que posterior mente servirá como alimento para algunos animales o bien para su nido, y las mejores cañas las cortaran para utilizarlos posterior mente. Con esta actividad se deja practica mente limpio el terreno para que nueva mente a finales de febrero empiecen nuevamente con el barbecho es decir remover la tierra nueva mente para posterior mente iniciar de nuevo con **la siembra del maíz.**

1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones Significados y saberes.

Una vez identificada la práctica cultural más significativa dentro de la comunidad es importante hablar de la relación que tiene con las cinco dimensiones que plantea Díaz (1989) las cuales surgen de la realidad de los pueblos indígenas y que expresan la cosmovisión de los mismos con la finalidad de fortalecer la cultura ajena a esta.

Mediante las prácticas culturales de esta comunidad se percibe la identidad de los lugareños ante esto se comprende que todo individuo perteneciente a este país tiene distintas formas de realizar sus prácticas culturales enfocadas a su propio contexto con referente a la investigación se recabaron algunas manifestaciones

dadas de las prácticas culturales con referente a la comunidad de estudio y a las cuatro dimensiones que plantea (Díaz, 2004).

Se considera importante retomar cada una de estas dimensiones con la finalidad de establecer una relación entorno a las prácticas culturales descritas para comprender la forma de organización, su convivencia, su relación con la naturaleza. De esta manera los individuos van descubriendo su filosofía hacia sus prácticas culturales sus elementos y manifestaciones que dejan entre ver los significados mismos que enriquecen esta investigación comprendiendo así sus conocimientos, valores y habilidades los individuos que están inmersos en estas prácticas culturales.

En base a lo planteado con anterioridad pretende retomar fragmentos de las entrevistas hechas a las personas de la comunidad para corroborar e interpretar los significados para comprender la cosmovisión de los individuos comprendiendo así su manera de interactuar y convivir.

Ante las diversas prácticas encontradas en esta comunidad los habitantes se apropiaron de la más sobresaliente “la siembra del maíz” primera mente como un sustento de vida, y de mayor conocimiento en la que participan ancianos, adultos jóvenes y niños por lo tanto esta se relaciona con las cinco dimensiones; la tierra como madre y como territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, lo ritos y ceremonias como expresión del don comunal (Díaz : 2004)

Se comprende que cada una de estas dimensiones tiene estrecha relación con la práctica cultural antes mencionada por tal motivo es de gran importancia delimitar cada una de ellas.

- ❖ **La tierra como madre y territorio.** Esta primera dimensión hace referencia al respeto que le tiene el individuo hacia la madre tierra pues es la que nos ve nacer, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella por lo que no somos propietarios de tierra alguna. Si no más bien nosotros los seres humanos pertenecemos a ella, y entramos en relación con la tierra

de dos formas; a través del trabajo en cuanto al territorio y a través de los ritos y ceremonias familiares y comunitarias en determinado momento y espacio.

Pues bien, para llevar acabo la siembra del maíz en esta comunidad en un primer momento se trabaja el terreno cortando la hierba y removiendo la tierra para que descanse la tierra y respire según los lugareños, posterior mente a finales de enero se selecciona la mejor semilla de la cosecha anterior para llevarla a la iglesia para que se bendecida por el sacerdote esto es como muestra de fe y respeto hacia su dios.

Para posteriormente el mes de marzo empezar a hacer los surcos y una vez estando listos se empieza con la siembra pero antes de sembrar los primeros granos las personas que siembran se persignan pidiendo a dios y a la madre tierra que les buena cosecha.

- ❖ **El consenso de asamblea para la toma de decisiones.** Esta dimensión se encuentra siempre presente a lo largo de esta práctica cultural ya que desde un inicio los jefes de familia mama, papa o abuelitos se organizan y toman acuerdos para la selección de la semilla y para determinar las fechas en las que se trabajara la tierra y buscar a las personas que les ayudaran en el proceso.

De igual forma este consenso sirve para establecer acuerdos de lo que harán los hombres de la casa y lo que les corresponde a las mujeres, incluso en lo que apoyaran los niños. Esta forma de organización se hace con la finalidad de organizar el trabajo colectivo y cumplir con los propósitos esperados. El rol de las actividades varían de acuerdo a la edad, lo curioso es que todos participan muy emotiva mente en la siembra del maíz ya que es la que les dará de comer en tiempos futuros

- ❖ **El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.** Se da porque en los inicios de la siembra los integrantes de la familia se unen al trabajo y se apropian de **compromiso** y la **responsabilidad** de hacerlo pues cada uno

sabe que lo que tiene que hacer para esta práctica cultural sin cobrar algún sueldo a cambio, de igual manera el servicio gratuito de presenta cunado los abuelitos enseñan a sus hijos y nietos los pasos a seguir para la siembra del maíz sin pedirles nada a cambio.

- ❖ **El trabajo colectivo como un acto de recreación.** Esta dimensión surge en todo momento de la práctica ya que desde la selección de la semilla el trabajo del terreno y la cosecha regularmente se realiza en equipo y en cada etapa de la práctica. Las familias se reúnen para ayudarse en las distintas actividades de la práctica.

Es importante mencionar que los hombres trabajan en el campo y en el caso de las mujeres a preparar los alimentos para los que están trabajando el terreno los niños también se dividen pues son quienes se van con los señores a trabajar mientras que las niñas se quedan en el hogar a ayudar a su mamá.

Las señoras calculan que los alimentos ya estén listos antes de la una de la tarde se dirigen al terreno y al llegar sirven los alimentos debajo de un árbol y una vez listos llaman a los trabajadores a comer y es así como se da una convivencia comiendo y platicando de algunas vivencias para reír un poco y al terminar toman un pequeño descanso para posteriormente continuar con el trabajo y es en este momento que se integran también las mujeres a ayudar a los señores o bien las señoras y niños buscan un royo de leña para llevarlo a su casa .

Durante la cosecha de los primeros elotes en familia salen a cortarlos y mientras los niños hacen lumbre para que la mamá los ponga a hervir el papa corta las milpas que servirán de alimento para los animales puercos, caballos o borregos y una vez ya cosidos los elotes se sientan a comerlos dándose así una convivencia en familia.

- ❖ **Ritos y ceremonias como expresión del don comunal.** Esta dimensión surge desde el momento en que la gente de esta comunidad lleva a bendecir

la semilla con el propósito de pedir a su dios que les ayude a producir una buena cosecha y de igual manera el sembrar los primeros granos la gente pide a la tierra que les dé una buena producción y por tal motivo se persignan a manera de respeto.

De igual manera los lugareños al consumir el primer producto de su cosecha se persignan agradeciendo a la madre tierra y a dios por darles el alimento esencial para la vida. La ideología de los habitantes para esta práctica cultural se basa en las fases de la luna y a al clima del lugar donde habitan pues cada etapa de esta lo requieren por ejemplo; para la siembra del maíz tiene que ser según los comentarios de las personas a principios de mes de marzo en plena luna tierna, y para labrar la milpa tendría que ser en el mes de mayo para aprovechar el calor y seque más rápido la hierba, y el barbecho time que ser a principios del mes de junio antes de que empiece la temporada de lluvias y de esa manera evitar que se caiga la milpa.

Las primeras mazorcas de la cosecha son aprovechadas por las personas para sacar hojas para los tamales de todos santos y desgranar los primeros maíces para la elaboración de dichos tamales el uno y dos de noviembre. Esta temporada de todos santos las personas aprovechan para ofrendar la primera cosecha de su terreno debida mente procesado en masa para los tamales o en atole de maíz.

CAPITULO II
EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

2.1 Problematicando la práctica docente. Enunciación del problema.

Dentro de la práctica docente el maestro adquiere el compromiso de lograr que la educación que se ofrezca a los niños y niñas sea intercultural bilingüe, para satisfacer con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje, por tal motivo es importante realizar un análisis que permita la reflexión y el reconocimiento de la educación para así establecer estrategias y metas para las distintas necesidades de los alumnos.

Si bien es sabido en el contexto escolar habitan un sin número de problemas con los alumnos o con los docentes, por así decirlo, en las diferentes asignaturas y el manejo de los contenidos escolares, en ocasiones los partícipes en este contorno carecen de interés, organización, interacción y también enfrentan otras situaciones fuera de la escuela que afectan su participación en ciertas actividades dentro del aula.

En otras palabras, surgen dificultades ya que los alumnos no presentan el mismo ritmo de aprendizaje, sin embargo ante la detección de estas se puede contribuir a la mejora de los individuos. Sin más preámbulos, el grupo de primero y segundo grado presenta ciertas complejidades a la hora de efectuar algunas actividades vinculadas con los contenidos escolares, ante esto se pretende entrar en profundidad en cuanto a la problemática que se presenta.

Por lo tanto el docente debe recurrir al estudio de su grupo escolar, para conocer las distintas dificultades que presentan sus alumnos y así buscar mejores estrategias de enseñanza que permitan en niñas y niños indígenas el éxito en su educación básica.

La práctica docente se realiza en la escuela Primaria “Justo Sierra”, la cual es de organización tridocente, ubicada en la comunidad de Animasco del municipio de Atempan, Puebla, el grupo que se atiende es de primero y segundo grado, está

conformado por 16 alumnos de los cuales son 11 niños y 5 niñas de entre 6 y 7 años de edad, atendidos por el maestro Manuel Bonifacio Vázquez.

Mediante el estudio realizado se identificaron algunas dificultades que obstaculizan la situación académica de los alumnos, comprendiendo a su vez que cada alumno posee distintas características, habilidades, conocimientos, valores y destrezas, esto se percibe desde su comportamiento y la dificultad para comprender los distintos contenidos académicos.

De igual manera se percibe que dentro de este existen carencias de enseñanza debido a que el maestro titular trabaja solo con el método tradicionalista recurriendo únicamente al pizarrón sin buscar estrategias que permitan la construcción de conocimientos significativos en los alumnos.

Lo anterior repercute directamente a los alumnos con problemas de retención de información o de lento aprendizaje, esto como consecuencia origina serios problemas pedagógicos que no favorecen el aprovechamiento en el proceso de los escolares dentro de las siguientes asignaturas:

En un primer momento mediante la técnica de observación participante se comprendió que dentro del campo de las matemáticas se encuentran también varias complicaciones por ejemplo: La mala escritura de los números, así como la seria dificultad en la resolución de distintos problemas (suma, resta.) Además de que se confunden en la colocación de los resultados tal como se muestra en la siguiente imagen

Otro problema que presenta la mayoría del grupo es la dificultad en la comprensión numérica del 1 al 100, por ejemplo, hubo ocasiones en que los alumnos no pudieron representar las cantidades ya que muestran confusión al escribir o representar cantidades con dos dígitos por ejemplo el número 54 algunos lo representan como 45 esto ocasiona un desequilibrio en la resolución de problemas y operaciones. (Ver apéndice H).

En el campo de formación cívica y ética surgen dificultades en cuanto a la práctica de valores como el respeto hacia sus mismos compañeros, es constante ver que se agreden tanto física y verbalmente así como el respeto hacia las cosas ajenas pues regularmente se pierden los materiales didácticos como lápices, gomas, colores etc. Incluso dentro del salón se pierde el dinero de algunos alumnos.

La observación participante también permitió identificar que algunos alumnos son poco sociables con sus demás compañeros ya que a pesar de su corta edad discriminan a otros de sus compañeritos, esto se ve dentro y fuera del salón de clases, un ejemplo claro es que en el recreo no se prestan los balones u otros juegos entre ellos forman sus pequeños grupos para no dejar jugar a sus demás compañeros, esto podría tener su origen desde sus hogares ya que en esa etapa los alumnos imitan lo que hacen las personas adultas. (Ver apéndice I)

Dentro del campo exploración de la naturaleza, los alumnos se les dificulta el cuidado del medio ambiente pues a pesar de saber el daño que ocasiona tirar la basura, estos lo siguen haciendo dentro y fuera de la escuela, por ello se considera también un problema serio y por ello se han implementado algunos talleres para conservar la escuela limpia sin embargo estos siguen tirando la basura.

Este problema también se hace presente dentro del salón de clases ya que los alumnos no tienen el hábito de tener limpios sus espacios, de igual forma se percibe que no cuidan las áreas verdes de la escuela pues estos brincan sobre las plantas o se empujan sobre ella

El estudio realizado permitió visualizar más afondo cada una de las asignaturas con las que se está trabajando y permite hacer un análisis sobre las distintas problemáticas encontradas y enlistadas con anterioridad, reflexionando sobre el trabajo docente pues tal vez no se está trabajando adecuadamente por ello el surgimiento de tantas problemáticas que tienen que ver con el tipo de enseñanza que se les brinda a los alumnos.

Pues bien de acuerdo a toda la serie de dificultades que se han mencionado, se pretende aterrizar en la asignatura de español dando prioridad al problema de la dificultad en la adquisición de **lecto-escritura** que presentan los alumnos de primero y segundo grado.

Durante una observación participante se invitó a los alumnos a realizar algunas actividades de lectura y escritura dentro de las a las cuales se identificó que la mayoría muestran gran complejidad para escribir palabras pues no entienden lo que escriben por motivo de que revuelven las letras o bien no ponen todas las letras y por tal motivo no entienden lo que escriben de igual manera se les dificulta leer oraciones y pequeños textos lo que ocasiona que no los comprendan en su totalidad lo que está escrito mostrando una actitud de confusión e inseguridad por tal motivo se determina como un problema de lecto-escritura. (Ver apéndice J).

Este problema se da a pesar de que algunos alumnos estén cursando el segundo grado de primaria, originándose de esta manera un desequilibrio en el ritmo de aprendizaje, lo cual permite una reflexión sobre la importancia de la lecto-escritura, pues esta facilita el aprendizaje de niños y niñas en las diferentes disciplinas.

Por ello es de suma importancia analizar los procesos pedagógicos que se implementan en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primero y segundo grado de la escuela primaria “Justo Sierra” con la finalidad de diseñar una propuesta metodológica didáctica que contribuya a fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura y lograr un mejor rendimiento escolar.

Así también el presente trabajo tiene como propósito buscar una posible solución al problema mencionado anteriormente recurriendo a la siembra del maíz como práctica cultural más relevante en la que participan desde niños hasta ancianos, pues en esta se realizan trabajos colaborativos para lo cual se pretende retomar en esta propuesta como estrategia para trabajar con el problema de la dificultad de la lecto-escritura que afecta dentro del grupo escolar.

Esta a su vez facilitará la aplicación de los contenidos escolares en el grupo de acuerdo a propósitos, competencias, aprendizajes esperados beneficiando así a la aplicación de técnicas y propuestas didácticas que vinculen un contenido con la práctica cultural de más conocimiento y en la que participen los infantes de la comunidad en estudio.

2.2 El diagnóstico pedagógico: Su metodología.

El diagnóstico pedagógico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos, esto implica un proceso el cual está enfocado a “comprender para resolver” es decir, para encontrar una solución eficaz a un problema pedagógico pero antes comprenderlo a fondo para lo cual fue importante recurrir a una investigación cualitativa y las distintas técnicas como la observación participante, (Woods, 1987) en la que se implantaron registros de observación con la finalidad de registrar las dificultades que presentaron los alumnos en su lecto-escritura reflexionando y comprendiendo de esta manera la situación del problema.

Por consiguiente el Diagnostico Pedagógico del que hace mención Arias Ochoa Marcos Daniel (1997), considerándolo una herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. De esta manera se trata de:

“seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores, desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución” (Arias, 1997;80).

El objetivo del diagnóstico pedagógico es dar a conocer la situación escolar de los aprendices, es un instrumento en el proceso de enseñanza, sirve al docente para prever las dificultades de aprendizaje que surgen dentro del grupo escolar, le permite

analizar y organizar la problemática con el propósito de comprenderla a partir de un proceso de investigación en el colectivo escolar.

Por lo tanto el diagnóstico pedagógico es considerado como una herramienta esencial y útil y que gracias a esta, en la práctica docente se obtienen los referentes básicos de la problemática, permitiendo diseñar sus propias estrategias de enseñanza aprendizaje.

Una vez delimitado el problema mediante el diagnóstico empleado y para dar continuidad a su proceso de investigación del problema de la dificultad de la adquisición de lecto- escritura se recurrió al análisis de las diversas dimensiones que plantea Marcos Daniel Arias Ochoa las cuales son las siguientes:

Saberes supuestos y experiencias previas. En esta primera aproximación de análisis se identificaron las primeras manifestaciones de manera vaga e imprecisa sobre los problemas del proceso de enseñanza aprendizaje pues los alumnos mostraban confusión a la hora de redactar y leer pequeñas palabras y oraciones mostrando una actitud de desesperación por no saber leer y escribir. Sin embargo aún no se comprendía el origen de las principales dificultades mismas que despertaron preocupaciones dentro del grupo escolar.

Dimensión de la práctica docente real y concreta. Para poder llegar a la delimitación del problema principal que afecta al grupo multigrado de primero y segundo se realizó un análisis crítico de la serie de problemas que afecta al grupo para así reflexionar sobre la enseñanza aprendizaje que se vive dentro del salón de clases, gracias a ello se concreta con una situación en donde se involucran distintos aspectos que conllevan al problema principal de la dificultad en la adquisición de la **lecto-escritura** que afecta severa mente al grupo en general, pues los distintos síntomas antes mencionados clarifican la realidad escolar a fin de hacer evidente el problema que presentan los escolares en la asignatura de español.

La observación participante permitió comprender las carencias, necesidades y debilidades que afectan la mayoría del grupo, un ejemplo claro es cuando presentan

dificultad para leer o escribir pequeñas palabras y oraciones, a pesar de las metodologías aplicadas como: juegos con tarjetas de letras, ilustraciones acompañadas con palabras, recortes andamiaje por parte del docente el trabajo en equipo para favorecer el trabajo cooperativo. Sin embargo este problema persiste estrategias y técnicas empleadas

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria. En esta dimensión se retoman varios elementos teóricos con la finalidad de fundamentar y clarificar el problema principal que afecta al grupo, así también se fundamenta la propuesta metodológica didáctica y de toda la propuesta pedagógica con un enfoque intercultural bilingüe para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, principalmente los referidos a la signatura de español se retoman algunos autores con los que se pretende hacer frente al problema de adquisición de lectoescritura en el grupo de 1º y 2º

Vigotsky (1979) hace referencia al desarrollo cognitivo niño, señala que todo conocimiento en la escuela siempre tiene una historia previa por lo tanto se realiza un análisis de las zonas de desarrollo en el niño empezando por el nivel evolutivo, zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial.

Por otra parte la teoría de Ausubel hace referencia al aprendizaje significativo, para contrastarla con el aprendizaje memorístico, afirma que los nuevos conocimientos se incorporan en la forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, para relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.

Por consiguiente Bruner, plantea que el aprendizaje por descubrimiento no debe como el puesto al aprendizaje que resulta de una exposición considera que el aprendizaje por recepción garantiza la actividad cognoscitiva del alumno.

Frida Díaz Barriga (1998) plantea que el trabajo docente no puede deducirse a la de simple transmisor de información ni a la de facilitador del aprendizaje por lo tanto el docente constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Contexto histórico-social. En esta dimensión fue necesario aplicar distintas técnicas de investigación como: la entrevista semiestructurada y registros de observación participantes, con el objetivo de conocer, analizar y reflexionar sobre el contexto del problema de estudio, para conocer de manera concreta las dificultades que desarrollan los alumnos en las que ponen en práctica la lecto-escritura, para ello se realizó un diagnóstico de la comunidad de estudio con el propósito de conocer el contexto en que se desenvuelven los alumnos, desde su forma de vida social, costumbres y tradiciones recurriendo a la práctica cultural “ la siembra del maíz”

Por tal motivo para enriquecer esta investigación se recurrió nuevamente a la técnica de observación participante, a partir de la práctica docente para la comprensión y contextualización de los saberes de los escolares articulándolo con el plan y programas 2011 con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los niños.

Análisis pedagógico de la problemática docente en estudio. En este apartado se realizó una articulación del problema con las cuatro dimensiones descritas anterior mente comprendiendo sobre los factores que influyen en cada una de ellas.

Esto permitió clarificar sobre el problema que repercute más en el grupo tomando en cuenta los elementos teóricos que la sustentan de igual manera se realizó un diagnostico con el objetivo de concretar una articulación con los propósitos que establece el plan y programas 2011, en base a ello se diseñó una propuesta pedagógica que permita el desarrollo de una educación intercultural bilingüe partiendo y valorizando los conocimientos previos de los estudiantes para favorecer su lecto- escritura.

2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio-cultural y lingüística.

Es de suma importancia conocer y retomar el contexto sociocultural del niño y su relación con el problema de lecto-escritura que repercute en la mayoría de alumnos de primer y segundo grado de la escuela anteriormente mencionada.

Pues el uso de la lengua oral y escrita forma parte de seres humanos y mediante a esta se expresan sus conocimientos, inquietudes y necesidades por ello es importante articular este problema con la forma de vida de los individuos de esta comunidad para comprender como su contexto repercute o beneficia en la educación intercultural de los alumnos.

Sin más preámbulos se hace hincapié a un problema que afecta severamente la situación académica de los alumnos, es la poca importancia que le dan los padres a la educación de sus hijos, pues es perceptible que no les orientan para hacer sus tareas, de la misma forma que no se interesan por comprarles los distintos materiales que se requieren para realizar algunas actividades dentro y fuera del salón de clases.

Por otra parte se percibe que existen altos niveles de desnutrición, pues durante las clases los infantes padecen de sueño, flojera incluso no se concentran para trabajar en las actividades, esto se hace evidente cuando el maestro los cuestiona y se confunden demasiado al dar sus respuestas.

Esto repercute en el lento aprendizaje de los alumnos al igual que su inasistencia a la escuela ocasionada por que sus padres los llevan a trabajar al campo o en otras actividades, y a consecuencia de no hacer sus tareas o simplemente faltan por flojera, de esta manera se manifiesta la irresponsabilidad por parte de los alumnos incluso de los mismos padres.

Quienes no se interesan por el bien estar personal de sus hijos puesto que van muy sucios a la escuela, con uñas largas y en el caso de los niños con el pelo muy largo y sucio, y las niñas sin peinarse y con el calzado completamente sucio, de

cualquier manera esto también obstaculiza su aprendizaje, y por consecuencia adquieren una baja autoestima, volviéndose tímidos y sin ganas de trabajar en clase.

La rebeldía que presentan los escolares es otro problema que repercute en los alumnos pues dentro del salón pues son muy inquietos e impulsivos ya que constantemente se agreden e insultan, esta actitud las traen desde sus hogares debido a que algunos padres son alcohólicos y machistas por ende no les inculcan a sus hijos buenos hábitos de comportamiento y respeto hacia los demás, en base a ello se percibe que los alumnos repiten lo que hacen los adultos en sus hogares.

Sin embargo, dentro del contexto se encuentran aspectos que favorecen su lecto- escritura, por ejemplo: cuando sus padres, abuelitos o hermanos los llevan a otros lugares fuera de su comunidad y mediante la observación e interacción los niños tratan de leer los pequeños anuncios o letreros que ven en su recorrido, y si no lo comprenden preguntan ¿cómo dice ahí? De esta manera los alumnos van articulando el uso de las letras y la importancia de la lectura de la misma forma que van entendiendo proceso de la escritura.

Cuando los alumnos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad. No obstante, en el país muchos niños no tienen estos *ambientes alfabetizadores* para interactuar con la lengua escrita y, por ende, para avanzar en sus conceptualizaciones

Acerca del sistema que la rige. Igualmente, antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observado en su contexto social, por medio de anuncios publicitarios, etiquetas, nombres de restaurantes y centros comerciales, entre otros; y aun sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de lo que puede decir un cierto texto.

Es por eso que en los programas de la asignatura de Español se contemplan las posibilidades antes mencionadas para dar continuidad a las habilidades y los conocimientos con que el alumno se presenta, es decir, tenga o no acercamientos al sistema de escritura es importante brindar oportunidades en las escuelas para que lean, escriban y participen en actividades en las cuales la lengua escrita esté presente con una finalidad comunicativa concreta, aun cuando se reconoce que los alumnos deben pasar por todo un proceso para hacerlo de una Manera que atienda los principios formales de la lengua.

Por otra parte es importante mencionar que dentro de la familia el niño adquiere grandes conocimientos que le serán útiles en un futuro, esto se da a través de las vivencias y de la interacción que tienen con las personas adultas, para construir estos conocimientos el alumno recurre a la observación e imitación valorando de esta manera sus costumbres y tradiciones adquiriendo de esta manera sus valores creando su propia identidad a partir de su propia cultura valorándola y enriqueciéndola.

Por otra parte reflexionando sobre las prácticas culturales citadas en el capítulo I se comprende que mediante ellas los alumnos favorecen su lecto-escritura, sin embargo se retoma la siembra del maíz pues es una de las prácticas más importantes de esta comunidad y es la que participan la mayoría de los infantes haciendo uso de la comunicación con los adultos para construir sus conocimientos desde la preparación de la tierra, la selección de la semilla, y la temporada de siembra mediante las fases de la luna.

Este tipo de actividades ayuda a que el niño comprenda y valore la importancia de la siembra del maíz representándola mediante sus dibujos y pequeños escritos mejorando su capacidad de lectura y escritura. El objetivo de esta práctica cultural es articularla con el plan y programas 2011 para que mediante esta puedan propiciarse aprendizajes significativos y que a su vez favorezcan la lecto-escritura.

2.4 El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en la asignatura de español.

La vida actual exige en el individuo un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita para poder expresarse de manera clara y coherente, para ampliar sus aptitudes personales, por tal motivo en los primeros años de nivel primaria es importante dar prioridad a la lecto- escritura en los alumnos pues este considera el aprendizaje más valioso dentro de la escuela primaria.

Para lograr con este objetivo es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos a partir de su contexto tomando en cuenta su lengua y su cultura inmersas en la siembra del maíz para favorecer el problema de lecto-escritura que afecta a los alumnos de primer y segundo grado pues mediante la técnica de observación participante se identificó que la mayoría de los alumnos presentan confusión la leer y escribir palabras y oraciones cortas (ver apéndice j) (para lo cual se pretende que los alumnos adquieran competencias comprendidas como: “La capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (SEP/Plan de estudios 2011: 29).

En otro enfoque la palabra competencia, es la capacidad que toda persona tiene al actuar con eficacia en determinadas situaciones o actividades tomando en cuenta los conocimientos, sus habilidades, actitudes y los valores por los cuales se identifican y forman parte de su cultura.

Las competencias permiten formar alumnos ricos en conocimientos y adquieren capacidad de resolver problemas y enfrentar los desafíos a lo largo de su educación facilitando así la toma de decisiones buscando alternativas que permitan solucionar los distintos retos en las distintas situaciones de su vida cotidiana adquiriendo de esta manera la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito.

Por tal motivo es importante tomar en cuenta la serie de experiencias individuales y colectivas en los que se involucran los alumnos valorando y enriqueciendo sus diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales y sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

En las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua oral y escrita pues se pretende que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

De acuerdo al problema de lecto- escritura que presentan los alumnos de primero y segundo grado de la asignatura de español se pretende que los alumnos desarrollen las competencias que marcan los planes y programas (SEP/PEP 2011). Las competencias que se relacionan con el problema son las siguientes:

- ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ❖ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Mediante lo anterior se comprende la necesidad de hacer una articulación entre conocimientos, habilidades, actitudes y valores inmersos dentro de la comunidad, tomado en cuenta los aprendizajes esperados que marca el programa de estudio 2011 en la asignatura de español, los cuales son:

- ❖ Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
- ❖ Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.
- ❖ Utiliza el orden alfabético.
- ❖ Identifica palabras.

Con esta serie de competencia y aprendizajes esperados se pretende Mejorar la calidad de la educación, a partir de la reflexión de los problemas socioculturales que repercuten en los alumnos. De igual manera es importante que el docente tome en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, partiendo de su propio contexto, para que desarrollen un potencial intelectual, afectivo y físico, para construir el desarrollo de procesos que faciliten el acceso a los conocimientos, habilidades y destrezas, en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje.

La búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza deben ser enfocadas para satisfacer las necesidades de todos los alumnos para que puedan desarrollar su lecto- escritura pues esta es la herramienta principal para el desarrollo educativo del individuo es el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta parte del análisis de la importancia de una educación intercultural en el grupo de estudio, retomando su diversidad y herencia cultural de los individuos, sin embargo, la tarea fundamental es favorecer a la educación indígena asumiendo las necesidades de los estudiantes partiendo de lo que ya conocen y vinculándolo en el ámbito educativo.

La Educación Intercultural Bilingüe tiene como finalidad mejorar la educación con estrategias propiciando en los estudiantes el fortalecimiento de su contexto mediante un enfoque sociocultural encaminado a la construcción de un grupo donde todos obtengan la igualdad de oportunidades asumiendo que cada uno es diverso y tolera a los demás, no solo por sus rasgos físicos, sino que también por sus cualidades como ser humano.

En el presente trabajo se pretende dar solución al problema principal la dificultad de lecto-escritura que afecta al grupo de primero y segundo grado de la escuela primaria “Justo Sierra” de la comunidad de Animasco, Atempan Pue., mediante las estrategia el nombre propio y la práctica cultural la siembra del maíz con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

La finalidad de esta propuesta es presentar una reflexión sobre la importancia de trabajar con un enfoque intercultural bilingüe en el grupo de estudio, desplazando actividades donde se difunda la multiculturalidad, cohesionadora de la herencia cultural de los individuos, sin embargo, retomando líneas anteriores la tarea fundamental es favorecer a la educación indígena asumiendo las necesidades de los estudiantes efectuando un vínculo con la siembra del maíz y los contenidos escolares con la intención de favorecer aprendizajes significativos en los alumnos.

Según días –aguado (1996) por aprendizaje significativo se entiende a la posibilidad de establecer vínculos entre lo que ya se sabe y el nuevo contenido a estudiar; para que éste pueda darse, es necesario que el material sea potencialmente significativo, coherente, claro y organizado.

Desde hace mucho tiempo en el ámbito educativo ha tratado con la teoría sociocultural, siendo esta según Vygotsky (1934) la que enfatiza la participación activa de los estudiantes con su ambiente, en este caso la siembra del maíz y su entorno comunitario, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, es decir que los niños aprenden a través de la interacción social y adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida, originándose de esta manera un aprendizaje situado en base a las actividades cotidianas de su vida diaria.

Por tal motivo con la siembra del maíz se pretende afrontar la problemática descrita en líneas anteriores, ya que esta práctica cultural propicia conocimientos, habilidades y significados que ponen en práctica, primeramente el respeto hacia la madre tierra y el trabajo cooperativo.

El aprendizaje cooperativo según Díaz Aguado (1996) surge entonces como estrategia innovadora que favorece tanto el logro de los objetivos educativos, como el aprendizaje de la tolerancia, para dar respuesta a las exigencias que se plantea en los contextos heterogéneos en donde dicho aprendizaje puede ser considerado como insustituible.

Los conocimientos que se construyen a través de las interacciones y actividades provenientes de del contexto y la cultura “la enseñanza situada”, destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o culturas de prácticas sociales” (Díaz Barriga, 2010: 8).

La idea central de esta articulación, es crear actividades, partiendo del contexto de los estudiantes, así como de actividades de mayor conocimiento dirigidos al trabajo cooperativo efectuando la interacción que permitan propiciar aprendizajes significativos para satisfacer las necesidades de los educandos y así desarrollen constantemente las competencias de lectura y escritura.

Mediante la siembra del maíz, se pretende poner en práctica el modelo educativo con enfoque intercultural tomando en cuenta el contexto de los escolares para así lograr las competencias y aprendizajes esperados, recurriendo a distintas estrategias como el trabajo cooperativo, experto y novato y el trabajo en equipo, sin dejar atrás algunas dinámicas que despierten el interés en los alumnos.

De esta manera se pretende dar solución al problema de lecto-escritura en el grupo multigrado de primero y segundo grado de educación primaria para el medio indígena con el objetivo de mejorar la calidad educativa, ya que la lecto escritura es considerada como la base fundamental para trabajar con las demás asignaturas. A partir de ello se desglosan los siguientes propósitos para guiar el trabajo de esta propuesta pedagógica, estos son basados mediante la información de la práctica antes mencionada.

PROPOSITO GENERAL

Fortalecer la Educación intercultural bilingüe tomando en cuenta los conocimientos, valores, habilidades, actitudes, destrezas, características del contexto y presentes en “la siembra del maíz” mediante el trabajo cooperativo para favorecer la lecto escritura en los alumnos de 1º y 2º grado de Educación primaria.

PROPOSITOS ESPECIFICOS:

Investigar mediante las entrevistas la práctica cultural la siembra del maíz para ampliar sus conocimientos y se fortalezca la lecto escritura.

Comprender la importancia del trabajo cooperativo en “la siembra del maíz” y que a su vez reconozcan su proceso y significados mediante dibujos y escritos en base a una investigación.

Valorar en “la siembra del maíz” la importancia de la organización y del trabajo en equipo mediante la expresión oral y escrita.

CAPITULO III

**REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LA LENGUA.**

3.1 La diversidad cultural un campo de realidades

México posee una gran diversidad en su población indígena, cada uno caracterizado por tener una cultura, en el que cada individuo tiene una identidad propia, adquirido de esta manera valores mediante su cultura que lo hace diferente a los demás, esto se percibe desde sus costumbres, tradiciones, formas de vestir y hablar, incluso en la forma de producir, en el que emplean distintos modos de organización.

Por lo tanto diversidad se puede entender como realidad humana y espacio donde se inscriben las distintas culturas, en el cual existen identidades sólidas, construidas por múltiples contactos culturales; en otras palabras, los individuos nunca desplazarán sus raíces en cualquier otro contexto. Si bien es cierto estos rasgos hacen ser como es y no otra cosa; así, la identidad de las personas es la existencia y la expresión de lo específico que da sentido a la diversidad “como la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio, en donde está presente el reconocimiento del otro como distinto”. (CGIB/SEP, 2006; 23)

Por consiguiente diversidad se encuentra presente en los habitantes de un pueblo mediante su manera de hablar, danzar y en su forma de vida, todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo para comprenderlo y relacionarse con su entorno.

Esto les permite valorar sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social o comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos. Cuando se usa el concepto diversidad, cada persona, cada grupo, cada comunidad necesita hablar de lo que es, de sus saberes, sus recursos, sus historias y proyectos, en suma, de su identidad, cada uno de los pueblos indígenas de México son diversos y esa diversidad es la que constituye una fuente de riqueza.

Por otra parte la “la diversidad se manifiesta en tres dimensiones; **diversidad lingüística** ya que existen infinidad de dialectos y variantes, **diversidad cultural**, formada por niveles cultura material (lo tangible ligado al territorio), el saber y sus

habilidades para aprovechar los recursos, así también lo intangible como las normas de vida comunitaria, visión del mundo, creencias, valores, cosmovisiones, además el lenguaje, **diversidad étnica**, la cual se puede expresar por medio de la cultura e idiomas por medio de los cuales identifican su propia identidad para diferenciarse de otros. (Díaz Couder, 2008:18).

Al referirse a la diversidad lingüística se entiende que pueblos indígenas de México son diversos, que todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de hablar para relacionarse con su entorno, social y que a su vez su misma lengua los hace diferenciarse de otros grupos sociales.

Dentro de la diversidad cultural se entiende que “todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tiene características específicas que los hacen ser diverso”. (CGEIB: 2001:22).

Por otra parte al referirse a la diversidad étnica se comprende que dentro del país se encuentran presentes una gran cantidad de etnias las cuales se les caracteriza desde su forma de hablar, vestir, incluso en su forma de pensar y la forma de e interpretar al mundo que les rodea.

En base a lo anterior se retoma la comunidad de estudio de nombre Animasco en la cual se percibe una gran diversidad, dentro de esta, existen distintas formas de organización para sus prácticas culturales que a su vez los diferencian de otras comunidades aledañas a esta.

Los habitantes desarrollan actividades creando una manera única de pensar y actuar de acuerdo a su propia de su identidad dando significatividad a sus prácticas culturales de las cuales se mencionan las más importantes, en un primer momento se hace hincapié a la celebración de día de muertos.

En la cual se identifica que a pesar de pertenecer a una misma comunidad no realizan de igual forma esta tradición sin embargo, se identifica cierta similitud en dicha celebración pues dentro de esta, se realizan diversas actividades en las que participan todos los integrantes de la familia, los niños de igual manera se integran al trabajo cooperativo en esta práctica, descubriendo su propia identidad pues dentro de su hogar y comunidad van adquiriendo conocimientos y valores derivados de su cultura, esto se identifica cuando interactúan y se desenvuelven dentro de la escuela y grupo.

En base a la cita anterior, se comprende que la identidad de los lugareños de esta comunidad es un elemento muy importante ya que permite ser reconocido como un ser diverso ante la sociedad, así también, en las mayordomías se presenta una forma peculiar para la celebración y organización.

Para llevar a cabo esta práctica cultural, dicha festividad varía respecto a las demás comunidades pues a pesar de pertenecer a una misma región cada comunidad posee su propia identidad cultural y que a su vez esta se hace presente en los alumnos, pues también existen maneras diferentes de realizar sus actividades según sus conocimientos que han adquirido mediante su contexto.

Es notorio que en la comunidad de Animasco realizan diferentes actividades que dan muestra de su identidad, pues de igual manera practican la siembra del maíz mayoritariamente participa toda la gente de esta comunidad, sin embargo, no todos trabajan su terreno en el mismo tiempo y forma, puesto que algunos la trabajan antes que otros, algunos lugareños trabajan y surcan con yunta y otros prefieren trabajar con azadón, otros siembran con pala, otros con punzón, se percibe que no todos siembran el mismo tipo de maíz algunos prefieren el amarillo, azul o blanco.

A partir de ello los habitantes de esta comunidad, muestran sus conocimientos inculcados por sus ancestros y que a su vez estas riquezas culturales son transmitidas a sus hijos y por tal motivo se comprende que la diversidad cultural en los alumnos tiene su origen desde sus propios hogares.

Pues a partir de ello adoptan actitudes y comportamientos que se les diferencia de sus compañeros, y por tal motivo dentro del salón de clases surge una requisita de diversidad cultural. Misma que se debe valorar para la construcción de sus propios conocimientos propiciando de esta manera una educación intercultural basada en los conocimientos habilidades y destrezas de los escolares.

“la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturas. La identidad nos sitúa respecto del otro, al afirmar la singularidad distintiva en base en la que creamos y recreamos un sistema específico de significación, ya sea personal, comunitario o social, adscribiendo así pertenencia étnica y lingüística; posiciona a los objetos en un intercambio de prácticas culturales, en el que actúan, se relacionan y proyectan (CGEIB, 2008: 36).”

Por otro lado, se hace hincapié a la diversidad lingüística, pues cada pueblo tiene una manera de comunicarse, por ello se resalta que en México se cuenta con un gran patrimonio lingüístico y por ende de una diversidad lingüística puesto que se encuentran 11 familias lingüísticas, de las cuales son 68 agrupaciones y 364 variantes, estas son muy poco valoradas a pasar de que esta permite comunicar las formas de ver el mundo y sobre todo dar significado y sentido a las cosas, de la misma forma “mediante la lengua que el hombre denomina, codifica, clasifica el mundo y lo hace suyo; produce, reproduce y actúa sobre él creando cultura”. (Villavicencio, 2009; 76).

Las lenguas habladas por las comunidades indígenas constituyen una riqueza invaluable, pues cada una de ellas representa una experiencia irrepetible, contiene la memoria histórica del pueblo que la habla y es parte vital de su cultura e identidad, además, son expresión de culturas milenarias que sustentan la pluriculturalidad del país y por ello forman parte esencial de la identidad de todos los mexicanos.

Un pueblo indígena puede tener diferentes formas de habla, locales o regionales, ya sea porque sus comunidades integrantes viven alejadas unas de otras, por razones de orden geográfico como: Montañas o ríos que las separan, por el incremento de personas que hablan otras lenguas, o porque sus habitantes adoptan modos diferentes de habla, locales o regionales, se les llama variantes lingüísticas.

Esta diversidad lingüística se refleja dentro de la comunidad de estudio puesto que los lugareños de la comunidad de Animasco tienen distintas formas de comunicarse en el caso de los abuelitos hacen uso de un bilingüismo incipiente pues normalmente hacen uso de su lengua materna.

En el caso de los adultos de entre 40 años hacen uso de un bilingüismo funcional pues habrán logrado un mejor manejo del castellano y tal vez puedan comunicarse eficientemente en esta lengua, pero sólo para determinados fines. Para cumplir definidos propósitos utilizarán su lengua materna y para otros, la segunda lengua.

Por tal motivo dentro del salón de clases de igual forma se percibe una gran riqueza lingüística pues cada alumno trae consigo rasgos de la forma en que se comunican las personas adultas dentro de sus hogares, y que a su vez esta debe ser considerada para una educación intercultural bilingüe.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

México, sufrió un gran cambio con el proceso de la castellanización y adopción de la lengua española por parte de los pueblos indígenas. En el siglo XIX alcanzó su máxima expresión, en el contexto de la República liberal. Con la generalización de la educación pública, la castellanización se hizo más profunda aunque ello no derivó en el abandono absoluto de las lenguas indígenas por parte de sus hablantes.

La castellanización tenía como propósito eliminar las diferencias étnicas de los indígenas con respecto al resto de la población, para, en última instancia, integrarlos en "igualdad" de condiciones a la nación. En México, uno de los principales criterios históricos para la definición de lo indígena ha sido la lengua (el criterio "racial").

Por ello, las estrategias para inducir el abandono de las lenguas indígenas estaban dirigidas principalmente a la prohibición legal de su empleo en la educación,

para que los indios se convirtieran en esos mexicanos del prometedor siglo XX, para lo cual se crearon el Departamento de Asuntos Indígenas, el Instituto Nacional Indigenista y numerosos proyectos regionales de educación y enseñanza del castellano a los indígenas, programas de educación bilingüe, escuelas y albergues para indígenas, donde les enseñarían las ventajas de la vida moderna y urbana.

Los gobiernos siempre privilegiaron lo urbano; los campesinos y los indígenas fueron los últimos focos de atención. Durante el siglo XX, una de las grandes dificultades por resolver fue el problema indígena. De acuerdo a lo planteado, en la actualidad aún persiste el reflejo de esta problemática pues es evidente como dentro de las escuelas existe la preferencia por trabajar en una sola lengua tal es el caso de esta comunidad, en la cual se utiliza una educación mono cultural, pues no se toma en cuenta la lengua materna de los alumnos, es evidente como se tiene preferencia hacia el español.

A pesar de que esta escuela se encuentra en un medio rural en el que aún existen rasgos de la lengua indígena náhuatl, los docentes poco interés tienen por descubrir, conocer y rescatar esta segunda lengua es notorio que no se buscan estrategias que permitan rescatar y conservar el náhuatl.

Dentro del salón de clases no existe un dominio hacia la lengua náhuatl pero esto no significa que los estudiantes la desconozcan pues algunos escuchan como esta lengua es utilizada en sus hogares o en algunas prácticas culturales en las que se utilizan distintos objetos o cosas de nombre náhuatl como: tecuile, metate, metapile, temascal, etc.

Dado a lo anterior, se perciben las consecuencias de una castellanización hacia el español que cambio en su totalidad la cultura nacional, pues esta lengua fue impuesta desde los primeros años de la educación básica, estas causas aún persisten en la actualidad puesto que de una manera más disfrazada se continua con esta forma de educación pues los maestros actuales prefieren darle prioridad al español discriminando a la lengua materna de los alumnos convirtiéndose en una educación mono cultural, limitando el desarrollo socio cultural estudiantes indígenas.

Durante este largo proceso, dio origen a los prejuicios raciales y la estigmatización de lo indígena es decir de sus lenguas, de su vestimenta, de su color de piel, de su música, de sus formas de organización y, en general, de sus formas propias de vida.

Por tal motivo se comprende que con este proceso educativo se recrudecieron, se acentuaron en la vida institucional y se continuaron transmitiendo socialmente, sino que indujeron a concebir la desigualdad social y la profunda marginación de los pueblos indígenas como resultado de las diferencias culturales entre los distintos grupos sociales.

A pesar de este fuerte proceso de castellanización, los pueblos indígenas no estuvieron indiferentes ante las políticas de asimilación y de integración; muchos de ellos han resistido y han defendido su identidad particular, su derecho a la tierra y a la justicia social; se han organizado y han abierto espacios para una mayor participación, esto a pesar de la discriminación, marginación económica.

Tal y como se vive en esta comunidad de estudio, la cual muestra un panorama de supervivencia mediante los distintas prácticas que aún prevalecen y que dan fe a la resistencia por conservar su dialecto sus costumbres y tradiciones pues son característicos de su forma de vida.

Esto persiste a pesar de las carencias educativas puesto que aún se continua con una educación monolingüe que limita a los educandos valorar, conservar y transmitir sus herencias socioculturales más aún si los docentes cuyo dominio solo es el español.

Se dice que en 1963, se aprobaría la utilización de métodos y personal bilingüe en la enseñanza a la población indígena, creándose para ello el Servicio Nacional de Promotores Culturales y Maestros Bilingües, a cargo de la Secretaría de Educación Pública. A partir de 1964, se aprobó como base de la política educativa nacional para las regiones interculturales, la utilización de métodos bilingües con maestros bilingües.

Es importante destacar este momento porque es a partir de aquí donde se empieza a hablar de una educación bilingüe, se pasaba a la enseñanza del español como segunda lengua esto significó el principio del reconocimiento a las lenguas maternas, tomando en cuenta los valores y costumbres de estos pueblos.

Sin embargo este proyecto perdió fuerza con el trayecto de los años, pues en la actualidad no se están cumpliendo con las expectativas planteadas dado que se da prioridad a una educación consumida por el modernismo adquiriendo una ideología impuesta por países extranjeros, como su forma de hablar vestimenta incluso hasta en sus costumbres y tradiciones, menospreciando las costumbres y tradiciones propias de México.

Esto tiene similitud con lo que actual mente se vive en la comunidad de Animasco puesto que los docentes no trabajan con una educación bicultural pues son carentes las actividades en las cuales tomen en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos.

Son mínimas las actividades en las que se involucren en las prácticas culturales de los alumnos es evidente como los docentes son consumidos por una aculturación por el país extranjero estados unidos. Pues prefieren inculcar a los estudiantes el español acompañado del inglés. Menospreciando a la lengua náhuatl.

La UNESCO sostenía que el uso del idioma vernáculo, constituiría un puente hacia el logro de la unificación nacional de manera más rápida que cuando se pretendía enseñar directamente la lengua nacional a una comunidad analfabeta. Por lo tanto el INI como la Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena, desde que iniciaron sus labores, realizaron un gran esfuerzo para proporcionar los servicios educativos a los núcleos indígenas del país. Por medio de diversos programas aumentaron considerablemente el número de maestros y alumnos.

En base a lo anterior se considera una gran debilidad debido a que no se están cumpliendo con los propósitos de una educación bicultural puesto que la

mayoría de docentes que trabajan en comunidades indígenas y no dominan en su totalidad la lengua náhuatl son maestros monolingües en español.

Esto origina un retroceso para la conservación de la lengua indígena por tal motivo no se interesan por inculcar una educación bilingüe a los educandos. En las escuelas destinadas para la población indígena, no se considera el sistema de valores, ni los intereses y objetivos indígenas pues los contenidos y métodos de trabajo aplicados en las escuelas establecidas en las comunidades indígenas, continúan principalmente orientadas hacia las necesidades de la vida urbana y son ajenos a la realidad social, lingüística, económica y cultural de los grupos indígenas.

Después del proyecto educación bicultural, surge la necesidad de una educación intercultural bilingüe de calidad y con pertinencia cultural y lingüística para los pueblos indígenas, en todos los niveles educativos, y la de una educación intercultural para toda la población, en el marco de la definición de México como país pluricultural y frente a las lamentables condiciones de vida de la población indígena del país.

Para lograr lo anterior, es indispensable que los maestros indígenas estén profesionalmente formados en el conocimiento de su cultura, el dominio de su lengua, la enseñanza del español o de la lengua indígena como segunda lengua, y que ellos también posean orgullo de su propia identidad.

El propósito es que, a partir del logro de una posición de fortaleza cultural, puedan abordarse las relaciones interculturales de una manera distinta. Pues la educación intercultural en este escenario significa trabajar educativamente para lograr una educación intercultural.

Lo planteado conlleva a una reflexión en la cual se percibe que el proyecto de la educación intercultural en México se considera totalmente deficiente debido a que los maestros de educación indígena no están totalmente capacitados para trabajar en estas comunidades ricas en cultura y que a su vez no dominan la lengua materna.

Esta problemática se percibe en la comunidad de Animasco puesto que los docentes frente a grupo no trabajan con una educación intercultural ignorando la riqueza cultural de sus alumnos, por tal motivo se comprende la responsabilidad de asumir el desafío de la educación para la interculturalidad.

Esto implica necesariamente, dar prioridad a la atención con calidad y pertinencia cultural y lingüística de los alumnos y la población indígena, lo que a su vez, es indispensable para ir combatiendo la penosa desigualdad en el sistema educativo mexicano.

Es difícil tener la legitimidad para avanzar en educación intercultural si no se atiende de manera preferente la lamentable situación de la deficiente calidad y falta de relevancia de la educación destinada a los pueblos indígenas. Por tal motivo es necesario priorizar la formación inicial y la actualización de los docentes: para la educación intercultural bilingüe, para la atención educativa en contextos pluriculturales, para la educación intercultural para todas las comunidades indígenas del país.

Estos referentes conceptuales evidencian la necesidad de conocer y reconocer la diversidad sociocultural y lingüística de los alumnos, para preparar procesos y prácticas educativas con base en su identidad, lenguas, formas de conocer y elegir.

Lo anterior implica darnos cuenta de que la realidad es multicultural desde muchos puntos de vista: cultural, lingüístico, religioso, ideológico, moral, de género, etcétera. Es necesario combatir el racismo, la xenofobia, el etnocentrismo, el sexismo y los prejuicios, así como favorecer el conocimiento, la comprensión, la valoración y el aprecio entre personas de distintas culturas, además de fortalecer las diversas identidades culturales.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

Hoy en día el docente debe poseer distintas características sobre la esencia de su trabajo primera mente como un amigo de sus alumnos teniendo presente el respeto recurriendo a procedimientos de formación que permitan acercarse a las formas de pensar de los aprendices, experimentando el enriquecimiento personal tomando en cuenta los valores como: la tolerancia, el respeto y el aprecio.

Desde esta manera se pretende formular una propuesta educativa intercultural retomando” la siembra del maíz” para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en alumnos de 1º. Y 2º, partiendo de una educación intercultural a partir del concepto **conocer**, como punto de partida es la identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman, es decir de qué manera puede asimilar las diferentes situaciones, cómo fundamenta sus indicios y no llega a un desplazamiento de actividades cotidianas o que se efectúen con frecuencia por otras personas de su comunidad.

El conocerse para un ser humano, es la dificultad más grande que debe afrontar ya que por distintos factores como los estatus sociales, el círculo social al que pertenece entre otras situaciones pueden cambiar su consentimiento sobre las cosas o las personas.

En segundo momento, ya que se haya conocido el sujeto y los aspectos culturales que lo rodean, por consiguiente es el **reconocer**. Surge la idea de la tolerancia, con esto no se pretende que sea sinónimo sino que se encauza a la misma idea, es decir la persona que se ha conocido por ende tiende a reconocer a los demás.

En el sentido de que hay muchos individuos, que efectúan prácticas culturales distintas a las de su comunidad que existen características culturales acompañadas de filosofías distintas, así como un distinto arte culinario, en sí toda las culturas son distintas y que no por ser diferentes tiene que respetar todo lo que las conforma,

tolerando y reconociendo a los otros, como un grupo dispuesto a interactuar sin causar promiscuidades para agraviarse entre ellos, por el contrario el reconocer se enfoca a tolerar al individuo comprendiendo la diversidad existente en el país.

Finalmente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de **valorar**, en otras palabras tiende a manipular una filosofía balanceada para no aplicar el racismo, sustituyéndolo por la valoración de los distintos grupos étnicos, así como la manera de manifestarse, la cultura en sí.

Para lo cual es importante que las escuelas adopten medidas que favorezcan esta igualdad de oportunidades, sin importar estatus sociales, lengua o sexo este círculo de respeto e igualdad debe estar siempre presente en el ámbito laboral, familiar y social. Esto dependerá en gran medida de que tales actuaciones sean coherentes con el análisis de necesidades individuales y comunitarias propias del contexto específico en que se implanta; pero también de que se den en combinación con otras medidas estructurales más allá del ámbito escolar.

Por consiguiente, es de suma importancia que el docente realice en el aula una educación con un enfoque intercultural de una manera más centralizada y encauzada a una educación de calidad. Para dar el primer paso en la atención de la diversidad cultural, los docentes y directivos de los centros escolares deben de estar conscientes de esta diversidad y de cómo se hace presente en la escuela y en el aula a través de los alumnos y sus familias.

Por ello, es determinante que los docentes que laboran tanto en escuelas de educación indígena como no indígena, localizadas en comunidades indígenas y rurales, conozcan las prácticas que rigen la vida comunitaria: sus creencias, tradiciones y festividades; sus formas de trabajo, de organización social y familiar; sus usos lingüísticos, y las formas de interacción entre los miembros de la comunidad y las personas ajenas a ella.

La educación intercultural supone actuaciones globales que en la práctica se traduzcan en acciones educativas centradas en el aprendizaje en las aulas, que

tengan en cuenta y favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos orientados a combatir estereotipos y prejuicios, y que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una sociedad plural.

Es importante promover que los docentes desarrollen prácticas educativas que favorezcan la igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los niños. Asimismo, los docentes de la educación Indígena en el aula deberán manejar formas de organización, así como el vínculo de los contenidos curriculares con las prácticas culturales que viven día a día los estudiantes.

Desde esta perspectiva es que “las actividades de enseñanza tienen que integrar al máximo los contenidos que se quieren enseñar para incrementar su significatividad, por lo que han de contemplar explícitamente actividades educativas, relacionadas de forma simultánea con todos aquellos contenidos que puedan dar más significatividad al aprendizaje” (Zabala, 1998; 56)

En conclusión, se busca integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural a todas las asignaturas como una aproximación que posibilite la gradual transformación de las condiciones de enseñanza hacia un enfoque intercultural, es decir asumiendo la diversidad y la interculturalidad como pilares fundamentales para el trabajo cooperativo en la institución.

Otra parte fundamental de la educación intercultural es valorizar la lengua, pues esta es entendida como factor de cohesión social, ha sido considerada desde diversas perspectivas asimilacionistas como necesarias y prioritarias para la integración en una sociedad receptora de quienes proceden de otras comunidades lingüísticas y culturales.

Por otro lado, se sugiere el reconocimiento y la progresiva incorporación de las lenguas no nacionales y mexicanas al currículum, desde una perspectiva integradora y equitativa de no discriminación lingüística en el ámbito educativo, en su sentido más amplio.

De acuerdo a lo que plantea Díaz Aguado (2003) las actitudes ante las lenguas son en gran medida responsables de los comportamientos ante el aprendizaje. La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos.

La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos. Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

Si bien la lengua es un vehículo de comunicación que facilita la expresión de la persona, también es el soporte para generar y organizar el conocimiento. Mediante el uso creador de los diversos lenguajes (oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros), el individuo puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento, en el marco de la o las lenguas que haya adquirido a partir de su interacción y experiencia social en una cultura.

En el contexto educativo, la lengua tiene un papel significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en el crecimiento social y cognitivo. Pues, como ya se dijo, es a través de la lengua que llegamos a ser sujetos pensantes y capaces de imprimirle significado a nuestra sociedad, y es también por este medio que los alumnos, al interactuar con sus compañeros y con la guía del maestro, acceden a otros aprendizajes en las aulas.

Por ende, una escuela que brinda las oportunidades de reforzar y usar la lengua materna de los alumnos, contribuye a ampliar el espectro de su pensamiento y a una mayor flexibilidad cognitiva. Según Aguado (1996) se tiene que partir del

respeto y la valoración de la diversidad cultural, y al mismo tiempo aplicar estas acciones en la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión de los demás, favoreciendo la comunicación. Y competencia intercultural, originando el cambio social según principios de justicia social.

El enfoque intercultural, tal y como puede apreciarse, supone una participación activa de los protagonistas en la sociedad para la consecución de beneficios comunes desde unos conceptos de identidad y cultura dinámicos, variables, transformables y transformadores. Orientado de esta manera hacia la construcción de una nueva ciudadanía basada en la valoración de la diversidad en beneficio de la colectividad.

En base a lo planteado se comprende la importancia de una educación con un enfoque intercultural pues no significa añadir un programa nuevo sino analizar la realidad y pensar la educación partiendo de la importancia de la diversidad cultural de nuestros alumnos y de la sociedad.

Pues esta diversidad puede convertirse en un factor potencialmente educativo al proporcionarnos un mayor abanico de referentes culturales que servir ven como base para la construcción de aprendizajes significativos debida mente enfocados hacia el contexto de los alumnos y en este caso para favorecer la adquisición de la lecto- escritura en el grupo de estudio.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria.

El desarrollo cognitivo se caracteriza por cambios cualitativos en el pensamiento, resultado de la adaptación de las estructuras cognitivas existentes en el niño considerándolo como un constructor activo de su conocimiento. Por lo tanto el habla en niños pequeños son procesos complementarios que fueron considerados “egocéntricos” por ser un reflejo de su forma de ver e interpretar el mundo.

A partir de la teoría de Piaget se da a conocer el estadio en el cual se encuentran los alumnos de 1º. y 2º. De la escuela primaria Justo Sierra, Se considera que dentro de este salón de clases existen tres estadios que de cualquier forma van relacionados de acuerdo a las características de desarrollo en los infantes dentro de estos son: Periodo intuitivo, preoperatorios, y principios del pensamiento operatorio concreto, pues se percibe que a partir del primer año de primaria los educandos presentan una serie de cambios psicológicos adquiriendo el dominio de su pensamiento en base a las experiencias de su contexto sociocultural se percibe que mediante este proceso articulan sus ideas las organizan con la finalidad de comprender la situación en la que se encuentran.

Por lo tanto, la construcción de estos conocimientos van incrementando a medida que el infante crece, por ello es importante articularlos con su contexto para que el alumno se familiarice en los conocimientos locales y a la vez pueda adaptarlos a los nuevos. Entonces se obtiene la idea que el conocimiento se alimenta gracias a la **interacción** y la **observación** de su contexto evolucionando deliberadamente con respecto a la manipulación de contenidos o materiales dependiendo del contexto o lo que se pretenda conseguir, no obstante el alumno debe de ser guiado y no mandado en las distintas actividades vinculadas al campo educativo.

Para lo cual en este trabajo se retoma la siembra del maíz para establecer un vínculo entre los contenidos escolares y el nombre propio como estrategia, con esta articulación se pretende dar solución al problema de lecto- escritura que afecta al grupo de estudio de 1º. Y 2º. Por ello se considera importante partir del contexto sociocultural de los alumnos tomando en cuenta sus conocimientos previos.

Si bien es cierto el aprendizaje implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, es decir un individuo vincula lo que ya conoce de su vida diaria lo manipula y lo aplica en cualquiera de los ámbitos para la superación de tareas, de esta manera construye el conocimiento

En otras palabras el alumno tiende a conseguir un aprendizaje por descubrimiento, el infante descubre hechos, forma conceptos, entre otros aspectos, debe de llevar su conocimiento a un aprendizaje significativo, favoreciendo sus capacidades cognitivas referidas a su desarrollo físico, intelectual o cognitivo. Para Vygotsky (1979) “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa”.

En base a lo que plantea este autor se retoma la importancia del contexto para el desarrollo del niño por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos socioculturales de su contexto, mientras tanto el niño del medio urbano tendrá mayor acercamiento a conocimientos retomando como herramientas los recursos tecnológicos.

De acuerdo a lo anterior Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia, todo niño ya ha tenido experiencias previas antes de entrar a la fase escolar. Por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

A partir de ello se pretende que los alumnos partan del nivel evolutivo **real** que comprende la zona de desarrollo real de las funciones mentales del niño, son las actividades que los alumnos pueden realizar por si solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Posteriormente el alumno pasa a la zona de **desarrollo próximo** adquiriendo la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero que presente mayor facilidad para resolver un problema, la zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que no se un madurado pero que ya están en proceso de maduración. En este sentido se caracterizan como desarrollo mental progresivamente a través a de un proceso de andamiaje. Finalmente se

espera que los alumnos lleguen a la **zona de desarrollo potencial**, lo cual significa que pongan en práctica por sí solos los conocimientos adquiridos mediante el andamiaje

Por otra parte John Dewey (2010) considera que la cognición situada es la raíz intelectual, ya que en "toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia" y una situación educativa se da por la interacción entre el medio social y las características del aprendiz. También considera que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, es decir, aparece, la vinculación escuela-comunidad.

Priorizando lo anterior, cobra impacto los aportes de John Dewey (2010) quien señala que toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia creando ambientes activos utilizando el contexto para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y poder vincular el aula con la comunidad, logrando que se aprenda haciendo.

Este aprendizaje se enfoca a aquellas experiencias relevantes del aprendizaje directo en escenarios reales donde el alumno se enfrenta a fenómenos de la vida real, lo cual encuentra relación con el aprendizaje basado en la solución de problemas auténticos, donde se presentan situaciones reales que exigen la aplicación del conocimiento, para esto el alumno ha de analizar y elegir una o varias alternativas de solución.

A partir de lo planteado se pretende poner en práctica una educación desde un enfoque intercultural bilingüe con el propósito de lograr que los individuos se responsabilicen de sí mismos, a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive fundamentándolo en la participación responsable de las personas y comunidades.

Por lo tanto la educación intercultural contribuye al desarrollo de los aspectos individuales y sociales de los alumnos por lo que el docente se requiere guiar en

todos los saberes básicos que le permitan al aprendiz comprender su propia identidad para así comprender a los demás y al mundo que les rodea.

Como lo advierte Frida Díaz Barrida (98), la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple trasmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes, bien el docente se constituye como un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia. Por lo cual es considerablemente importante poner en partida nuevas estrategias educativas y significativas que a su vez sean utilizadas para crear un modelo educativo diferente basado de una educación abierta y flexible partiendo de la propia cultura en búsqueda de una educación que propicie el dialogo entre maestro-alumno y a partir de ello construir una educación intercultural bilingüe.

Ausubel, (1976). plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante.

Comprende e implica una visión de aprendizaje basado en los proceso del niño y niña no solo en su respuesta externa con la intención de promover la asimilación de los saberes el profesor usa organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos.

Se trata entonces tal y como lo manifiesta que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo.

El niño tendrá este tipo de aprendizaje cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores

De acuerdo a lo planteado se pretende retomar este proceso educativo en la asignatura de español, con el objetivo de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos partiendo de la cognición situada de los estudiantes tomando en cuenta que los alumnos necesitan ayuda, orientación y, por la otra, necesitan participar activamente para adquirir la capacidad de crear y hacer cosas útiles en un futuro; pero requiere que se le enseñe para aprender haciendo recurriendo a un proceso de interacción y actividad en colaboración entre maestro-alumno permitiendo de esta manera su desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico.

3.5. La dificultad de la adquisición de lecto-escritura. Un problema pedagógico a resolver.

La lectura es considerada como una forma particular de la comunicación de ideas, pues durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación primaria el niño sólo se halla en condiciones de aprender a leer esto se trata de una actividad creadora que implica pensar, pues la reproducción de los sonidos simbolizados por la letra impresa constituye sólo parte de la lectura.

Por lo tanto la lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas el objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de las letras para favorecer así su lectura, la enseñanza de la lectura es el motor que estimula al niño a realizar el esfuerzo que facilita y agiliza su proceso para comprender que las ideas pueden expresarse de forma escrita es decir que las palabras significan ideas mediante la lectura el niño adquiere la técnica que le permite reconocer las palabras de un texto comprendiendo mejor lo que lee.

Para aprender a leer los educandos necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y

divertido, que les permite ser más autónomos y de esta manera puedan apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Por lo tanto ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución. Lo dicho hasta aquí nos permite concluir que, en primer lugar, la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño por el contrario es importante concientizarlo sobre la importancia de apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario en su vida futura y que le permitirá

Por consiguiente el termino escritura es considerado como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua. Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

En concreto la lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo

del individuo es una actividad humana que permite la comunicación a través del tiempo y del espacio. Así también es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza, es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

Mediante el análisis de la importancia de la lecto-escritura, se pretende dar solución al problema que repercute en los alumnos de 1º y 2º realizando una articulación entre la siembra del maíz y los contenidos escolares con la finalidad de atacar el problema de la dificultad en la adquisición de lecto-escritura de este grupo multigrado, para dar respuesta al problema anterior se presenta la estrategia “como alfabetizar a partir del nombre propio” (Majchrzak; 1991).

A continuación se dan a conocer las actividades que se realizarán con esta estrategia y su relación con la práctica cultural la siembra del maíz:

A. El primer rito de iniciación.

El maestro (a) entrega a cada alumno la tarjeta con su nombre propio escrito. La entrega es un tanto ceremonial e íntima; por ejemplo, se le dice al alumno: “Te llamas José ¿Verdad?, aquí está escrito José, ¿ves? Tiene cuatro letras: J de José, o de José, s de José y he de José. Míralo bien. Y luego con María, Francisca, Guadalupe, etc.

B. La pared letrada

Se colocan todas las tarjetas en las paredes del salón. El nombre propio que absorbía toda la atención del alumno, se convierte en una de muchas, sin dejar de ser la más importante, se inicia el periodo de observación y comparación. Para estas primeras actividades es importante implementar el trabajo en equipo, recurriendo al trabajo colaborativo entre expertos y novatos en el que todos los alumnos sean partícipes en la contrición de sus propios conocimientos.

C. Presentación del alfabeto.

El maestro coloca sobre la pared una cinta con todas las letras del alfabeto, tanto mayúscula como minúscula. Luego presenta describiéndolas tanto por su forma como por su sonido que le corresponde, lo ejemplifica con los nombres propios de los alumnos apoyándose de las tarjetas que se encuentran sobre la pared, como el juego de lotería, cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada. Con este ejercicio se entrega al alumno la clave alfabética del sistema de la escritura. Él tendrá que hacer muchas constataciones parciales para llegar a las siguientes conclusiones:

- a) El alfabeto es un sistema cerrado; el número de letras es limitado. Ninguna de las palabras sobre la pared tiene algún signo que no aparezca en el alfabeto.
- b) Las palabras escritas son diferentes composiciones de los mismos signos.

De igual manera esta estrategia se articula con la enseñanza de la lengua náhuatl, en el que el docente debe elaborar tarjetas empezando primera mente con algunas palabras que identifican algunos alumnos como los nombres de animales y objetos estas tarjetas deben ser acompañadas de dibujos para despertar aún más el interés en los alumnos.

D. El segundo momento: Rito de iniciación

Se entregan a los alumnos sobres que contienen cada una de las letras, vuelven a componer sus nombres. Luego comparan cada una de sus letras, independientemente de su palabra clave, con los de sus compañeros. Repitiendo el ejercicio de análisis y síntesis captan la relación entre la parte que es la letra y el todo que es la palabra.

E. Nombrando al mundo

El maestro escribe sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes. Deben ser sencillas y hacer referencia a cosas o fenómenos trascendentales como: sol, luna, tierra, lluvia, maíz, hombre, mujer, niño, casa, etc. Dentro de este apartado se pretende retomar “la siembra del maíz” y a partir de esta práctica cultural elaborar tarjetas con palabras cortas acompañadas con ilustraciones.

Con la estrategia mencionada anteriormente se realiza un vínculo entre la asignatura de español con otras asignaturas que tengan relación con esta práctica cultural, con esta articulación se pretende construir aprendizajes significativos tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos a partir de su contexto socio cultural y del nombre propio, con esta estrategia de enseñanza aprendizaje se trabajará de lo más simple a lo más complejo, de lo conocido a lo desconocido empleando el andamiaje entre alumnos y con el apoyo de adultos.

Este ejercicio debe iniciarse a partir de comprender el uso de las letras para formar una palabra y así construir un oración. Par lo cual es importante retomar el trabajo cooperativo mediante el trabajo en equipos propiciando de igual manera un aprendizaje entre expertos y novatos.

F. El mercado de letras

Cada alumno produce tantos ejemplares de las letras de su nombre cómo necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro y obtener así las que faltan para completar todo el alfabeto. De esta manera adquiere el poder de escribir todas las pobras y mediante un proceso de andamiaje por parte del docente para que los alumnos construyan sus propias oraciones empleando de esta manera la comprensión de la lectura y escritura.

Por otra parte para lograr lo que se ambiciona es importante que el docente tome el papel de guía y facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje propiciando un buen ambiente de trabajo y motivación esto con la finalidad de lograr aprendizajes significativos.

Dentro de esta estrategia es importante recurrir a la práctica cultural “la siembre del maíz” para que a partir de ella se retomen algunas palabras de mayor significatividad para los alumnos elaborando de esta manera tarjetas acompañadas de ilustraciones, con la finalidad de despertar aún más el interés de los alumnos.

Durante este mercado de letras los alumnos las intercambian y recurriendo a la estrategia del trabajo cooperativo construyen enunciados y pequeños textos fortaleciendo sus aprendizajes significativos. En este sentido el concepto de estrategia se puede interpretar como el conjunto de técnicas articuladas para completar un objetivo.

Por tal en esta propuesta la estrategia a utilizar es el trabajo cooperativo con fines de unir a los estudiantes en actividades las cuales tengan un mismo sentido en común, para esto se pretende partir del concepto como tal. Para D. Johnson (1999) el trabajo cooperativo es la manera de trabajar propiciamente en conjunto, interactuando y al mismo tiempo fortaleciendo de la interdependencia de los educandos a partir de objetivos de interés común, el trabajo cooperativo corrobora con el enfoque intercultural y con la teoría sociocultural originando la mejora continua de alguna situación, en este caso la adquisición de la lecto-escritura.

Mediante el trabajo cooperativo se pretende que se genere en los estudiantes la interacción entre sus compañeros y personas participantes en la práctica cultural p respetando la filosofía de los demás en este sentido el aprendizaje cooperativo se caracteriza principalmente porque está basado en la cooperación, es decir una estructura cooperativa de trabajo en equipo.

El trabajo en grupo permitirá que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo propician aún más aprendizajes significativos.

El resultado será un aprendizaje cooperativo se entiende como la manera de adquirir responsabilidad del aprendizaje poniendo en práctica habilidades necesarias para desarrollar actividades para la construcción de sus conocimientos, por consiguiente los propósitos creados gracias a la obtención de significados en la siembra del maíz, serán retomados a secuencias didácticas con el fin de orientar a

los estudiantes hacía el trabajo cooperativo favoreciendo a sus aprendizajes fortaleciendo de esta manera sus conocimientos.

Por tal motivo esta educación con enfoque intercultural debe comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético, el objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito enriqueciendo de esta manera la adquisición de la lecto-escritura

Sin embargo el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.

Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación.

Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el

aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

Durante un ciclo escolar, el docente realiza o promueve distintos tipos de evaluación, tanto por el momento en que se realizan, como por quienes intervienen en ella. En primer término están las evaluaciones **diagnósticas**, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las **formativas**, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las **sumativas**, para el caso de la educación primaria fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación en segundo término se encuentra la **autoevaluación** y la **coevaluación** entre los estudiantes.

La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

De esta manera, desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo al inicio, durante o al final del proceso, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje mediante estrategias que se adecuen a las necesidades de los estudiantes a un mejor desempeño del docente.

Este enfoque intercultural tiene como finalidad la búsqueda de alternativas que permitan superar los rezagos educativos, para transformar la relación entre las distintas clases sociales culturas y lenguas en base a una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia.

En esta educación intercultural se pretenden poner en práctica distintas estrategias de enseñanza aprendizaje mediante considerando los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales que a su vez sean utilizados para poner en práctica una educación abierta y flexible partiendo del contexto sociocultural de los educandos propiciándose una interacción entre maestro- alumno y a partir de ello construir una educación intercultural bilingüe.

Dentro de este enfoque es necesario tomar en cuenta las necesidades de los alumnos con el objetivo de que estos logren un pleno desempeño dentro su contexto sociocultural, tomando en cuenta los distintos elementos de su cultura: familia, las organizaciones sociales y políticas y medios de comunicación masiva.

En base a lo anterior se comprende la importancia considerar la diversidad cultural como un recurso para el enriquecimiento y potenciación de la educación pues esta ofrece oportunidades de aprendizaje mediante su identidad étnica para promover su interacción social y la comunicación en condiciones de igualdad, con una clara comprensión de sus características y conocimientos culturales.

Esta educación intercultural contribuye al desarrollo de los aspectos individuales y sociales de los alumnos, por lo que se requiere facilitar todos los saberes básicos que le permitan comprender su propia identidad para así comprender a los demás y al mundo que le rodea.

Este enfoque intercultural tiene como propósito aumentar el reconocimiento y comprensión de una educación intercultural para toda la población pues engloba una serie de actividades en las que un grupo social se desarrolla históricamente y que sus actividades educativas adoptan diversas formas de organización.

Por tal motivo esta propuesta con enfoque intercultural tiene como finalidad reflexionar y valorar la importancia de rescatar y enriquecer la herencia cultural y lingüística en los educandos y que a su vez comprendan los distintos sistemas sociales, políticos, religiosos y de su contexto sociocultural.

Por último la finalidad de esta propuesta es que los alumnos Adquirieran conocimientos, habilidades y destrezas, ámbitos, actitudes y valores fundamentales que les permitan desarrollar sus capacidades para vivir y trabajar con dignidad, participando en el desarrollo sociocultural de su comunidad.

En conclusión lo que pretende la siguiente propuesta es el vincular la práctica cultural con el trabajo cooperativo mediante cadena de ejercicios tiene como objetivo que los alumnos comprendan la función de las letras para comprender palabras, frases y enunciados, favoreciendo de esta manera la adquisición de su lecto-escritura

CAPITULO IV

UNA APROXIMACION METODOLOGICA PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones en el aula de primaria.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular. Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes.

En correspondencia con este principio, los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad puede apreciarse y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos.

Por lo tanto el docente debe trabajar tomando en cuenta la diversidad que se encuentra presente en su grupo escolar sin distinción alguna por otra parte el docente debe tener presente que los alumnos requieren de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas, es necesario que se identifiquen las barreras para el aprendizaje con el fin de promover y ampliar, en la escuela y las aulas, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismos, ayudando con ello a combatir actitudes de discriminación.

Por otra parte, para atender a los alumnos con aptitudes sobresalientes, el sistema educativo cuenta con modelos de enriquecimiento escolar y extraescolar,

y brinda parámetros para evaluar a quienes muestren un desempeño significativamente superior al resto de sus compañeros en el área intelectual y requieran de una promoción anticipada. Para el logro de este principio es indispensable la organización, la toma de acuerdos y la vinculación entre autoridades, directivos, docentes y madres, padres o tutores. En ese sentido, a la Educación Básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en los que cualquier estudiante, independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente.

Para ello, se requiere que los docentes desarrollen empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que pueden ser distintas a sus concepciones, la igualdad en la calidad educativa significa ofrecer a todos el mejor servicio en cuanto a recursos, organización, metodología, oferta educativa, maestros, planes de estudio.

Por lo tanto la escuela debe adaptarse a las necesidades educativas de la población que atiende. Ofreciendo una educación de igual calidad no quiere decir tener modelos de escuela iguales sino acordes a las necesidades.

En cuanto a los resultados, significa conseguirlos de manera similar entre los alumnos procedentes de distintas culturas, clases sociales, sexos, etcétera, para lo que se requiere tener en cuenta el punto de partida de todos los alumnos a fin de implementar las estrategias de enseñanza más adecuadas para alcanzar los objetivos educativos de manera similar. En las décadas recientes, la investigación empeñada en descubrir cuáles factores intervienen en lograr escuelas de calidad, plantea cuatro principios Marchesi y Martín, (1998)

Algunos factores que posibilitan la EIB promueven la descentralización y autonomía de las escuelas para que, mediante proyectos escolares propios, decidan sus metas y objetivos comunes, así como las mejores estrategias para alcanzarlos. Este proceso debiera de acompañarse de la reflexión que haga posible un aprendizaje para mejorar la práctica docente, es decir, que las propias

escuelas aprendan de su experiencia, que compartan una mayor responsabilidad y ofrezcan una educación que responda al contexto sociocultural. Asimismo, la mejora de los procesos de evaluación de la enseñanza y el aprendizaje arrojará información pertinente para comprender los procesos educativos e identificar

Los factores que favorecen u obstaculizan el logro de los objetivos educativos, a fin de tomar decisiones fundamentadas para construir una oferta educativa de mayor calidad. Es muy importante propiciar formas de participación social en la organización y gestión escolares. Los cambios de cultura en las escuelas, enfocados a una creciente colaboración y flexibilidad organizativa, son indispensables para la atención de la diversidad del alumnado.

La enseñanza del español que actualmente se propone la SEP, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente. (SEP, 1997).

Por lo tanto dentro de la asignatura de español se busca que los alumnos aprendan a desarrollar habilidades tanto para hablar, escuchar, leer y escribir. Para lograr esto es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos de esta manera el alumno podrá adquirir un mejor aprendizaje, pues es muy bien sabido que si el alumno realiza actividades con un previo conocimiento su aprendizaje será mucho mejor por lo cual es sumamente importante que el docente tome en cuenta el contexto del educando

La lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento es una práctica social y, por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. En lugar de ser considerada como una actividad cuasi subjetiva, se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua escrita para construcción de significados a lo largo de su vida cotidiana.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

La argumentación y construcción metodológica de los propósitos de aprendizaje en esta propuesta, fueron elaboradas con la finalidad de construir una metodología didáctica que fortalece actividades vinculadas a la adquisición de lecto-escritura en alumnos de 1º. Y 2º. De la comunidad de estudio

Para lo cual dentro de este trabajo, se toma como herramienta a la investigación participante realizada en la comunidad de Animasco, en la que habitan alumnos la escuela de la escuela primaria rural federal “Justo Sierra”, este proceso permitió conocer la cultura y le lengua existentes en esta comunidad de igual manera se pudieron identificar tres prácticas culturales, sin embargo, dentro de este trabajo se retoma sólo “la siembra del maíz” de la cual se extrajeron sus saberes y significados, de igual manera mediante esta práctica cultural se identificaron conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los habitantes de esta comunidad.

Por lo tanto para trabajar esta práctica cultural en el aula con los alumnos, se prosiguió a clasificar los significados destacados en práctica de acuerdo a las cinco dimensiones descritas por Díaz (2004), posteriormente se revisó el plan y programas 2011, para relacionarlo con los aprendizajes esperados en la asignatura de español.

Sin embargo dentro de este documento se hace énfasis en los propósitos de aprendizaje para crear actividades generadoras de interés y fortalecimiento de la cultura en los conocimientos de los estudiantes. Para lo cual este proyecto está diseñado para tres semanas y consta de 15 planeaciones diarias enfocadas a los distintos contenidos escolares mediante un vínculo con actividades constantes de la siembra del maíz.

Por otra parte dentro de este proyecto se realiza una articulación de algunas asignaturas vinculadas a actividades relacionadas con la práctica cultural

con ello se pretende poner en marcha una educación con un enfoque intercultural que permita mejorar la adquisición de lecto-escritura en el grupo de estudio.

Por consiguiente todos los conocimientos, habilidades y valores surgidos, dentro de la práctica cultural, se pretende que puedan reflejarse en la Educación Primaria, con el fin de que los alumnos partan de lo que ya conocen, asumiendo todas esas características mencionadas, conocimientos, habilidades y valores, para que permitan favorecer aprendizajes significativos en forma constructiva para la mejora de la adquisición de la lecto-escritura.

Cabe mencionar que los propósitos recaen en un tema que es de importancia, en este sentido es la transversalidad de todas las asignaturas con la materia de español, ya que en esta última presentan una serie de dificultades de aprendizaje con referente a la lecto-escritura.

Sin embargo, la tarea de esta propuesta es el crear un proyecto didáctico, favoreciendo los propósitos de aprendizaje dando origen a la articulación de contenidos en su mayoría posible, asumiendo los conocimientos, habilidades y valores mencionados en apartados anteriores.

Por lo tanto para la construcción de los aprendizajes esperados y propósitos, en un primer momento se retomaron las evidencias de acuerdo a las cinco dimensiones presentes la práctica cultural “la siembra del maíz” de las cuales retomaron los significados. De esta manera se realizó una articulación entre evidencias y significados para construir los propósitos culturales.

Esta articulación se realizó con el propósito de rescatar esos valores, conocimientos y habilidades encontradas para que su vez tengan continuidad y no se pierdan con el trabajo de los contenidos curriculares por el contrario estos deben acoplarse al contexto socio cultural de los alumnos.

Por lo tanto dentro de esta propuesta pedagógica se retoma el plan y programa de estudios 2011 y Lengua indígena parámetros curriculares en donde

se establece una articulación entre marcos curriculares que plantea y orienta a las figuras educativas en la retadora tarea de contextualizar y diversificar las prácticas de aula. Posibilita la contextualización, es decir, la indagación profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos originarios, formas de transmisión y adquisición como un saber valioso que ayuda a desarrollar las identidades de la niñez indígena migrante. La diversificación permite al docente partir de la indagación de la realidad escolar, cultural y social para recuperar las prácticas sociales y culturales del contexto. (DGEI, 2012)

En concreto el objetivo principal de este trabajo es reflexionar sobre la importancia de relacionar el trabajo de los saberes de los pueblos y comunidades con el mapa curricular para así poder lograr con mayor facilidad aprendizajes significativos que se pretenden en el alumno, por ello que se ha realizado una construcción de competencias y aprendizajes esperados culturales que promuevan el saber local y que a continuación se presentan.

Cabe mencionar que el siguiente proyecto, no tuvo una aplicación debido a tiempos prolongados de la misma, sin embargo se propone como una alternativa para el desplazamiento de la problemática y cohesionadora de aprendizajes significativos a través del vínculo entre la práctica cultural y el trabajo cooperativo para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de 1º. y 2º.

CUADRO 1. LA ESTRATEGIA EL NOMBRE PROPIO, COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS

RITOS DEL NOMBRE PROPIO	MOMENTOS DE LA METODOLOGÍA DEL NOMBRE PROPIO	TIEMPOS PARA LA APLICACION	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION
PRIMER RITO DE INICIACION.	<p>*Entrega de tarjetas a cada alumno con su nombre propio</p> <p>*La pared letrada</p> <p>*Presentación del alfabeto.</p>	5 días	<p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática 	<p>ESPAÑOL</p> <p>A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. BLOQUE I pág. 53.</p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág.</p> <p>A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.</p> <p>BOLOQUE III pág. 84.</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p> <p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>A.E. Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p> <p>A.E. Escribir textos breves y sencillos.</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético. • Correspondencia grafonémica.* • Correspondencia entre oralidad y escritura.* • Valor sonoro convencional.* <p>EJES</p> <p>Números y sistemas de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de colecciones pequeñas con base en su cordialidad. • Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1, a partir de un número dado. • Escritura de la sucesión numérica hasta el 30. • Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples. <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza del lugar donde vivo. <p>• Actividades de las personas.</p>
EL SEGUNDO RITO DE INICIACION.	<p>*Nombrando el mundo</p> <p>*El mercado de las letras</p> <p>*Los juegos de prelectura</p>	10 días	<p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo</p> <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p> <p>Ámbito: La vida familiar y comunitaria:</p>	<p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>A.E. Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p> <p>A.E. Escribir textos breves y sencillos.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza del lugar donde vivo. <p>• Actividades de las personas.</p>

Construcción y articulación de propósitos culturales con aprendizajes esperados

DIMENSIONES DE LA PRACTICA CULTURAL	EVIDENCIAS	SIGNIFICADOS	PROPOSITOS CULTURALES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SEGUNDO RITO DE INICIACION NOMBRE PROPIO
La tierra como madre y territorio.	Antes de sembrar los primeros maíces nos persignamos pidiéndole a dios y a la tierrita que nos dé una buena cosecha.	Respeto a la siembra y amor a la madre tierra ya que es la proveedora de vida en la familia y comunidad.	Que el alumno comprenda mediante el trabajo cooperativo los beneficios de la siembra del maíz, representándolo por medio de ilustraciones y enunciados, adquiriendo el respeto hacia la madre tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<p><i>ESPAÑOL</i> A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. 	<p>Nombrando Al mundo Se escriben sobre el pizarrón algunas palabras comunes relacionadas a la siembra del maíz, por ejemplo: tierra, milpa, agua, sol, tortilla, taco, maíz, etc. Los alumnos observan si tienen en sus nombres las letras que se requieren para escribir esas palabras, así se dan cuenta que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible</p>
				<p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática 	<p>MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BOLOQUE III pág. 84</p>	
				<p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo</p>	<p>EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p>	
					<p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA. A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución</p>	

				<p>de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. BLOQUE V pág. 147.</p> <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p>	<p>LENGUA INDÍGENA.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p>	
<p>El consenso en la asamblea para la toma de decisiones.</p>	<p>Pues para escoger el maicito para sembrarlo Abecés nos ayudamos con mi esposo y mis hijos y nos decimos que hay que buscar el más bonito para que crezca bonita la milpita. Ya también cuando tenemos las semillas listas luego nos ponemos de acuerdo para buscar los mozos para que nos ayuden con la siembra y</p>	<p>Acuerdos y decisiones tomadas mediante un proceso de organización.</p>	<p>Que el alumno participe y comprenda de la importancia de los acuerdos y compromisos asumidos en la familia y comunidad en la siembra del maíz mediante el dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.</p> <p>FOMACION CIVICA Y ETICA.</p>	<p><i>ESPAÑOL</i></p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BOLOQUE III pág. 84</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p> <p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.</p> <p>A.E. Reconoce el diálogo como</p>	<p>Nombrando al mundo</p> <p>Se escriben sobre el pizarrón algunas palabras comunes relacionadas a la siembra del maíz, por ejemplo: tierra, milpa, agua, sol, tortilla, taco, maíz, etc. Los alumnos observan si tienen en sus nombres las letras que se requieren para escribir esas palabras, así se dan cuenta que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible</p>

	nos ponemos de acuerdo cuanto les vamos a pagar por el día.			<ul style="list-style-type: none"> Participación social y política <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p>	<p>recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. BLOQUE V pág. 147.</p> <p>LENGUA INDÍGENA.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p>	
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.	Nuestros papas y nuestros abuelitos nos enseñaron a sembrar el maicito y hoy que ya estamos grandes nosotros enseñamos a sembrar a nuestros hijos, nietos les enseñamos sin recibir nada a cambio porque es como una tradición.	Valora, reconoce y respeta el trabajo gratuito que aportan las personas adultas para la siembra del maíz.	Que el alumno reconozca y valore la importancia del trabajo gratuito respetando las enseñanzas de las personas adultas en el proceso de la siembra del maíz mediante la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de manera autónoma Comunicar información matemática <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo</p> <p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Apego a la legalidad 	<p><i>ESPAÑOL</i></p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BOLOQUE III pág. 84</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p> <p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.</p> <p>A.E. Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para</p>	<p>El mercado de letras</p> <p>Cada alumno produce tantos ejemplares de las letras de su nombre cómo necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro y obtener así las que faltan para completar todo el alfabeto. De esta manera adquiere el poder de escribir todas las palabras posibles y comienza a adquirir las habilidades de escribir y leer</p>

				<p>y sentido de justicia</p> <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p>	<p>sí y para los otros. BLOQUE II pág. 144.</p> <p>LENGUA INDÍGENA.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p>	
<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</p>	<p>Pus ya entre todos nos ayudamos a trabajar los terrenitos como dicen por ahí entre todos pesa menos el muerto, también los abuelitos niños ayudan a trabajar aquí todos le entramos ya madamas abecés los chiquitillos no quieren ayudar muy bien pero los regañamos y decimos que aprendan porque cuando crezcan les va hacer falta.</p>	<p>Mediante este trabajo cooperativo surge la transición de conocimientos y saberes de su práctica cultural.</p>	<p>Que el alumno reconozca y valore la importancia de integrarse al trabajo colectivo y construya pequeños escritos sobre las actividades que realizan los integrantes de su familia en la siembra del maíz.</p>	<p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo</p> <p>FORMACION CIVICA Y ETICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación social y 	<p><i>ESPAÑOL</i></p> <p>A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. BLOQUE I pág. 53.</p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág.</p> <p>A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BOLOQUE III pág. 84.</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p>	<p>*Los juegos de prelectura</p> <p>Se elaboran dos paquetes de tarjetas. Uno con textos escritos y otro con imágenes sobre la siembra del maíz correspondiente. El prelector lee los pequeños textos y conforme los comprende ubica las tarjetas al lado de la imagen. Los textos van de menor a mayor grado de dificultad de</p>

				política LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: La vida familiar y comunitaria:	FORMACION CIVICA Y ETICA A.E. Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno. A.E. Escribir textos breves y sencillos.	acuerdo con el nivel que va alcanzando el lector.
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.	Antes me acuerdo que mucha gente llevaba su maíz a bendecir a la iglesia el 2 de febrero día de la candelaria, ahora ya somos muy pocos los que los que vamos alumnos ya solamente ponemos el maíz en los santitos y ya después los siembran.	Respeto y adoración a su dios mediante rezos y ceremonias. Fe y confianza en su dios y a la madre tierra pues es la que nos ve nacer nos alimenta y nos ve morir.	Que el alumno conozca, respete y valore la diversidad en los ritos y ceremonias realizadas en la siembra de maíz mediante el trabajo cooperativo	ESPAÑOL • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo FORMACION CIVICA Y ETICA. Respeto y valoración de la	<i>ESPAÑOL</i> A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. BLOQUE I pág. 53. A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág. A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BOLOQUE III pág. 84. EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113. FORMACION CIVICA Y ETICA	*Los juegos de prelectura

				<div data-bbox="913 228 1234 256" data-label="Text"> <p>diversidad</p> </div> <div data-bbox="913 310 1142 391" data-label="Text"> <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> </div> <div data-bbox="913 418 1234 472" data-label="Text"> <p>Ámbito: La vida familiar y comunitaria:</p> </div>	<div data-bbox="1249 228 1604 391" data-label="Text"> <p>A.E. Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que Pertenece. BLOQUE III pág. 145.</p> </div> <div data-bbox="1249 418 1556 472" data-label="Text"> <p>A.E. Escribir textos breves y sencillos.</p> </div>	
--	--	--	--	---	---	--

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.

Existen distintas maneras de entender el trabajo por proyectos, algunos se refieren a esa forma de organización para el trabajo escolar como un método, una estrategia o una metodología, por lo tanto el termino proyecto indica la intención de o hacer alguna cosa, de igual manera nos remite a pensar mediante un conjunto de acciones necesarias para llegar a determinada meta o propósito.

Por otra parte un proyecto está enfocado a realizar una serie de actividades concretas y relacionadas entre sí, de igual manera la elaboración de un proyecto se realiza con la finalidad de resolver un problema o bien es utilizado para producir algo o satisfacer una necesidad (Díaz Barriga; 2010)

Algunos elementos que permiten la comprensión del trabajo por proyectos, son las actividades medidas por parte del docente hacia los estudiantes, un proyecto debe estar conformado por un inicio un desarrollo y un final, y tiene como finalidad resolver problemas del mundo real.

El trabajo por proyectos se caracteriza por que promueve una investigación de primera mano de igual manera toma en cuenta la lengua, cultura y se relaciona lo que se enseña en la escuela y lo que es necesario aprender para la vida social, el trabajo por proyectos permita la participación activa del alumno en la construcción de sus aprendizajes cooperativos y a su vez brinda oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte del docente.

Por otra parte genera oportunidades para la reflexión y la autoevaluación por parte del docente. Los beneficios del trabajo por proyectos tienen como finalidad aumentar la motivación, preparar a los estudiantes para la vida social, relaciona el aprendizaje de la escuela y la realidad, por lo tanto desarrolla las habilidades sociales y de comunicación.

Por lo tanto los proyectos didácticos son estrategias que permiten organizar e trabajo escolar favoreciendo la aplicación integrada de los aprendizajes. Para

que sea exitoso el proyecto se requiere una gran participación de los estudiantes en el planteamiento del diseño de la investigación y el seguimiento de todas las actividades. Por lo tanto los proyectos didácticos especifican las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada. Un proyecto didáctico articula los propósitos sociales y los propósitos didácticos mediante un desarrollo de una serie de planeaciones.

Para el diseño del proyecto didáctico con enfoque globalizador primeramente se identificó el problema pedagógico principal que afecta al grupo, se investigó sobre estrategias que apoyaran a solucionar dicho problema, en este caso se retomaron el trabajo colaborativo y el nombre propio, los cuales se articularon con la práctica cultural, así también se indagó sobre las prácticas culturales más significativas de la comunidad en donde participan los niños y niñas de la comunidad, se identificaron los significados más importantes encontrados en la siembra del maíz, se construyeron propósitos culturales los cuales se articularon con las competencias y los aprendizajes esperados que plantean los planes y programas 2011. El proyecto que se presenta está basado en los propósitos culturales y el desarrollo de competencias entendidas como:

“Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados. El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos sino su puesta en práctica; es decir, su movilización. Justamente ésta es la razón por la que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.”(SEP/Plan y programa, 2011:25)

Así también este trabajo está basado en aprendizajes esperados “son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (SEP/Plan de estudios, 2011:30)

De acuerdo a lo planteado se prosigue a la presentación de un proyecto didáctico que tiene como finalidad desarrollar estrategias que permitan solucionar el problema la dificultad de la adquisición de la lectoescritura que afecta a los niños de 1º. y 2º. De la comunidad de Animasco, Atempan, Pue. Este proyecto consta de tres situaciones didácticas de la cuales se construyeron 15 planeaciones diarias que se pretenden poner en marcha a lo largo de tres semanas.

Sin embargo, dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje es importante recurrir a la evaluación tal como lo establece el Plan de estudios 2011, se debe “evaluar para aprender”. Pues en la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar.

En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente y permite reflexionar sobre los aprendizajes, con el fin mejorar la práctica docente. Por lo tanto dentro de este proyecto se recurre como instrumento de evaluación al “diario de trabajo” con la finalidad de recopilar información mediante una narración breve después de cada jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo, se trata registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre los logros y dificultades de los alumnos descritos con anterioridad. (SEP, 2012)

Por último para evaluar este proyecto se implementará una lista de cotejo, este instrumento de evaluación permitirá mostrar lo avances que han tenido los alumnos en el trayecto del trabajo realizado y al mismo tiempo ayudara al docente identificar las dificultades que han tenido los alumnos para resolver las actividades puestas por maestro.

PROPOSITOS CULTURALES, COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS QUE SE DESARROLLARAN DURANTE EL PROYECTO DIDACTICO

PROPOSITOS CULTURALES	COMPETENCIAS DEL PLAN Y PROGRAMA 2011	APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PLAN Y PROGRAMA 2011
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprender mediante el trabajo cooperativo los beneficios de la siembra del maíz, representándolo por medio de ilustraciones y enunciados, adquiriendo el respeto hacia la madre tierra. ▪ reconocer y valore la importancia del trabajo gratuito respetando las enseñanzas de las personas adultas en el proceso de la siembra del maíz mediante la entrevista ▪ Propiciar y comprender y de la importancia de los acuerdos y compromisos asumidos en la familia y comunidad en la siembra del maíz mediante el dialogo ▪ reconocer y valorar la importancia de integrarse al trabajo colectivo y construya pequeños escritos sobre las actividades que realizan los integrantes de su familia en la siembra del maíz. ▪ conocer, respetar y valorar la diversidad en los ritos y ceremonias realizadas en la siembra de maíz mediante el trabajo cooperativo 	<p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo <p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participación social y política <p>LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p> <p>Ámbito: La vida familiar y comunitaria:</p>	<p><i>ESPAÑOL</i></p> <p>A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Bloque I pág. 53.</p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág.58</p> <p>A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84.</p> <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p>A.E. Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113.</p> <p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.</p> <p>A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. BLOQUE V pág. 147.</p> <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>A.E. Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p> <p>A.E. Escribir textos breves y sencillos.</p>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PROYECTO DIDÁCTICO

“APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ”

SITUACIÓN DIDACTICA 1 A) EL PRIMER RITO DEL PROCEDIMIENTO.					SITUACIÓN DIDACTICA 2 B) SEGUNDO RITO DE INICIACION.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Presentación de la estrategia el nombre propio y entrega de tarjetas a cada uno de los alumnos con su nombre escrito.	Observemos y comparemos la pared letrada Con los nombres de cada uno de los alumnos.	Presentación de las 5 vocales retomando el nombre propio.	Presentación del alfabeto relacionando con el nombre propio	Escribiendo el nombre a cada una de las pertenencias de los alumnos.	Rescatando conocimientos previos sobre la siembra del maíz.	Realicemos un guion de entrevista y organicemos la visita.	Observemos la práctica cultural la siembra de maíz y entrevistemos sobre la misma.	Dibujemos y escribamos palabras o enunciados sobre la siembra del maíz (Nombrando al mundo)	Dibujemos y escribamos palabras o enunciados retomando la siembra del maíz y el nombre propio (Nombrando al mundo)

SITUACIÓN DIDÁCTICA 3.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Realicemos el mercado de letras para poder construir palabras o frases sobre la siembra del maíz y nombres propios.	Narremos cuentos o leyendas sobre la siembra del maíz.	Elaboración de libros cartoneros con dibujos, palabras y/o pequeños enunciados.	Continuación y conclusión de la elaboración del libro cartonero.	Exposición de libros cartoneros con participación de padres de familia.
Recursos y materiales: Tarjetas, marcadores, pizarrón, hojas blancas, cartulinas, papel bond, colores, cartón, maicitos, lotería, tijeras, resistol, pintura vinci, pinceles, computadora, cañón, etc.				
Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación Instrumentos de evaluación: Diario de trabajo y lista de cotejo				

MAESTRO DE GRUPO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ

ASIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION No. 1
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAIZ"	
COMPETENCIAS		APRENDIZAJES ESPERADOS	
ESPAÑOL * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS * Comunicar información matemática. Pág. 143. FORMACION CIVICA Y E. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Pág. 153. LENGUA INDIGENA: Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos pág. 34.		*Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Pág. 53 * Utiliza el orden alfabético. Pág. 53 *Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. 53. *Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una Identidad. Pág. 143. *Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. Pág. 34.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES	
INICIO *En un primer momento el docente. _ Da la bienvenida, _ realizará el pase de lista. _ Desarrollar el juego " la papa caliente " _ El docente hace varias preguntas abiertas: ¿Quién sabe leer? ¿Quién sabe escribir? ¿Es importante leer y escribir? ¿Saben cómo se escribe su nombre? ¿Saben cuántas letras tiene su nombre? _ Esto se realiza para identificar los conocimientos previos y partir de lo que los niños saben. *Lectura del cuento "Paco el Chato" _ Se dialogará de forma grupal sobre el cuento y de la importancia de conocer nuestro nombre propio para una situación como la escuchada.		*Tarjetas *Marcadores Colores *Hojas blancas *Lápiz *gomas	
DESARROLLO * Los alumnos se dibujarán de manera individual y escribirán su nombre al trabajo realizado para conocer sus fortalezas y debilidades. * El docente entregará a cada niño una tarjeta con su nombre escrito, dando a conocer cada letra, sonido y cantidad de letras. * La entrega de la tarjeta se realizará de forma ceremonial al inicio y termino de entrega de tarjetas se darán fuertes aplausos a cada alumnos para motivarlos. * El docente conforma equipos para favorecer un trabajo colaborativo. * Los alumnos revuelven sus tarjetas para que jueguen a identificar y encontrar su nombre. * Se formará un círculo en la cancha de la escuela por los alumnos, al centro el docente pondrá las tarjetas con los nombres de todos los alumnos y cada alumno pasará a reconocer y traer su tarjeta con su nombre escrito. * Los alumnos que se les dificulte les apoyarán sus compañeros y docente a encontrar la tarjeta respectiva. * Formados por equipos de cuatro alumnos contarán las letras que conforman los nombres de los integrantes de cada equipo, * Identificarán donde hay muchos, pocos o misma cantidad de letras en los nombres. * Dialogarán de manera grupal sobre el saludo, cómo dar las gracias y despedida en lengua náhuatl, cómo dirigirse a las personas mayores y de la importancia del respeto en los saludos y diálogos (Tanexkiltinojkej, tasojkamatik, maj nio, tamostatsinko okichpil, suapil, tamachtijkej) Cómo se dice nombre, como se dice cómo te llamas, etc.(¿Tokay?,¿ ken motokay?)			
CIERRE * Cada alumno pasa a exponer su dibujo que realizó, lee su nombre y muestra su tarjeta y da a conocer el número de letras que conforman su nombre. * Se realizará la evaluación de la secuencia didáctica a través de las siguientes preguntas: ¿Quiénes saben escribir su nombre? ¿Quiénes se les dificulta escribir su nombre y por qué? ¿Dónde aprendieron a escribir su nombre? ¿Qué tan importante será aprender a leer y escribir? ¿Qué les parecieron las actividades realizadas? ¿Qué aprendimos de matemáticas? ¿Cuál es la importancia de respetar turnos al participar? ¿Qué les gustaría que hagamos mañana?			
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo			

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 1. El nombre propio
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Utilizaron los alumnos en lenguaje para comunicarse y aprender?</p> <p>¿Identificaron palabras que inician con la misma letra de su nombre?</p> <p>¿Lograron contar las letras de su nombre?</p> <p>¿Lograron identificar su nombre?</p> <p>¿Cuáles fueron sus mayores dificultades?</p> <p>¿Todo resulto como se esperaba?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en las actividades?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

SIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: 2
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
AMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAIZ"	
COMPETENCIAS ESPAÑOL * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS * Comunicar información matemática. Pág. 143. FORMACION CIVICA Y E. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Pág. 153. LENGUA INDIGENA: Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos pág. 34.	APRENDIZAJES ESPERADOS *Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Pág. 53 * Utiliza el orden alfabético. Pág. 53 *Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. 53. *Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una Identidad. Pág. 143. *Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. Pág. 34		
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>INICIO *Después del pase de lista, para empezar bien el día el docente leerá cuento "el ratón que se come el maíz del maizal", al finalizar la lectura el docente mediante una lluvia de ideas se analiza de que trato el cuento esto con la intención de propiciar la reflexión en los alumnos. * Posteriormente se recurre a las preguntas de manera oral para hacer el recordatorio de las actividades del día anterior: ¿Qué tema se vio el día de ayer? ¿Qué es lo que aprendieron? ¿Estuvo difícil o fácil? ¿Qué fue lo que se les dificultó? ¿Recuerdan cuantas letras tiene su nombre? ¿Qué nombres inician con la misma letra?</p> <p>DESARROLLO *A partir de este pequeño diagnostico se da una explicación sobre en qué consiste la pared letrada, después cada uno saca la tarjeta con su nombre y se pegan en la pared, una vez que ya estén todos los nombres se realiza una comparación entre nombre pequeños y nombres largos, después entre todos contaremos cuantas letras tiene cada nombre. * Después de este análisis se realiza el juego "el periquito" y el alumno que vaya perdiendo busca el nombre más corto y luego el más largo esto con la intención de que interactúen expertos y novatos. *Después de este ejercicio el docente da una explicación sobre los distintos nombres de sus compañeros y las letras que conforman cada uno de ellos y que a partir de las letras de sus nombres se pueden construir otras palabras. *Favorecer en los alumnos la observación y que identifiquen que los nombre de las niñas, en su mayoría la terminación es con la «a» y lo de los niños con «o» *Observar que algunos de los nombres comparten las mismas grafías Adres y Francisco «r» * Cada alumno dibujara al compañero (a) que tiene al lado y escribirá su nombre y presentara el trabajo ante el grupo * Enseguida se pondrá en práctica el conteo oral de las letras de algunos nombres en español y náhuatl (se, ome, eyí, nawi, makuil, chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti)</p> <p>*CIERRE En conclusión el maestro escribe en media cartulina su nombre la pega sobre el pizarrón y entre todos cuentan las letras su nombre colocan en número, de la misma manera cada alumno hace lo mismo con su nombre para analizar que tanto comprendieron de la clase y cuestiona ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quién ya sabe escribir su nombre? ¿Quién aún no sabe? ¿Estuvo fácil o difícil la clase de hoy? Les gusto o no les gusto? Que fue lo que no entendieron? Para despedir a los alumnos se realiza el canto en náhuatl (ome poal, ome poal tiowe ya)</p>			<p>Tarjetas *Marcadores. *Colores. *Hojas blancas. *Lápiz. *gomas. *cuadernos. *cartulinas</p>
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo			

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.

Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 2. La pared letrada.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Utilizaron los alumnos en lenguaje para comunicarse y para aprender?</p> <p>¿Identificaron palabras que empiezan con la misma letra de su nombre?</p> <p>¿Distinguieron su nombre sobre la pared?</p> <p>¿Respetaron turnos al expresar sus preguntas?</p> <p>¿Construyeron palabras con la misma letra de su nombre?</p> <p>¿Les pareció agradable la clase?</p> <p>¿Qué puedo hacer para mejorar mis actividades?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION No. 3
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAIZ"	
<p align="center">COMPETENCIAS</p> <p>ESPAÑOL * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS * Comunicar información matemática. Pág. 143. FORMACION CIVICA Y E. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Pág. 153. LENGUA INDIGENA: Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos pág. 34.</p>		<p align="center">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>* *Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Pág. 53 * Utiliza el orden alfabético. Pág. 53 *Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. 53. *Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una Identidad. Pág. 143. *Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. Pág. 34</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>*Saludo y bienvenida por parte del docente a los alumnos de forma bilingüe * En seguida se realizaran ejercicios de activación física con el apoyo de música para motivar a los alumnos y empezar bien el día para la realización de las actividades en el aula. *Después se realiza el pase de lista para saber quién faltó. Posterior mente se realiza unas preguntas como: ¿Qué tema se vio el día de ayer? ¿Qué es lo que aprendieron? ¿Les pareció interesante? ¿Qué fue lo que se les dificultó? ¿Recuerdan cuantas letras tiene su nombre? ¿Quién conoce las cinco vocales? ¿Para qué se utilizan las cinco vocales?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>*Presentación de las 5 vocales mayúsculas y minúsculas por parte del docente. Los alumnos observan en sus tarjetas con su nombre escrito y levantan la mano cuando pasa la vocal correspondiente como el juego de lotería. * Para hacer un poco más divertida la clase se canta la canción de " las vocales" después de realizar este canto en varias ocasiones el docente forma equipos y reparte distintas tarjetas con las vocales y coloca unas vocales hachas de cartulina en pared para analizar de manera grupal cada letra tanto en su forma como su sonido. Partiendo de la actividad anterior el docente junto con los alumnos pronuncian detenida mente cada letra las vocales a manera de que los alumnos comprendan como se escribe cada una de ellas de la misma forma los alumnos las acomodan y las pronuncian en cada equipo. *Por equipos los alumnos escriben nombres que inician con las cinco vocales y las presentan al grupo. * De manera grupal construyamos un árbol de manzanas con fieltro y fomy, en el cual se colocaran los nombres de todos los alumnos. Para ello cada alumno escribirá su nombre en una manzana de Fomy, lo colocaran en el árbol, también se pondrá en práctica el conteo oral de nombres y manzanas. Este árbol tiene como finalidad que los alumnos conozcan la escritura de su nombre y con ello se realizará el pase de lista de manera diaria.</p> <p>* CIERRE</p> <p>*Al final cada equipo elije a uno de sus compañeros para que pase a pronunciar las vocales. Y para concluir con esta actividad nuevamente de manera grupal cantamos la canción de las vocales al terminar este canto, mediante el juego "el lobo" que se realizara el patio de la escuela el docente ira cuestionando ¿Cuáles son las cinco vocales? ¿Cuántas letras son? Quien ya sabe escribir su nombre? ¿Quién tiene algunas vocales en su nombre? ¿Qué vocales tienen en su nombre? ¿Qué opinan de la clase? ¿Les gusto o no?</p> <p>*Tarea los alumnos en su casa recortaran de periódicos, revistas o libros las cinco vocales y los pegaran en su libreta. Antes de salir del salón nos despedimos en lengua náhuatl " <i>miak tasojkamatik, tamostatsinko okichpil, suapil, tamachtijkej</i>"</p>			<p>*Tarjetas. *Plumones. *Tarjetas con las cinco *Vocales.</p>
<p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo</p>			

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 3 presentación de las 5 vocales.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Identificaron las 5 vocales? ¿Distingueron su nombre de entre sus demás compañeros? ¿Lograron escribir nombres de sus compañeros? ¿Identificaron cuantas letras conforman las 5 vocales? ¿Se les hizo interesante la clase? ¿Se logró lo que se esperaba de la clase? ¿Comprendieron palabras en lengua náhuatl?		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: No. 4
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAIZ"	
COMPETENCIAS		APRENDIZAJES ESPERADOS	
ESPAÑOL * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS * Comunicar información matemática. Pág. 143. FORMACION CIVICA Y E. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Pág. 153. LENGUA INDIGENA: Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos pág. 34.		*Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Pág. 53 * Utiliza el orden alfabético. Pág. 53 *Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. 53. *Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una Identidad. Pág. 143. *Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. Pág. 34	
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES	
INICIO * Bienvenida y saludo por parte del docente a los alumnos de forma bilingüe ¿Ken nantaneskej okichpipilmej wan suapipilmej? ¿Cómo amanecieron niños y niñas?, "manmechtajpalowa ika miak pakilis wan akkan tipewaskej nijin tekitsin", los saludo con mucho gusto y vamos a iniciar nuestro trabajo. En seguida se realizará el juego el rey enojón en donde cada participante que vaya perdiendo nos dirá que se trabajó en la clase anterior ¿qué fue lo que comprendieron? ¿Qué se les dificultó? ¿Quiénes ya identifican su nombre? ¿Quiénes saben escribir su nombre?, ¿Quiénes ya saben las 5 vocales? DESARROLLO * El docente coloca sobre la pared una cinta con todas las letras del alfabeto tanto mayúsculas como minúsculas, las describe tanto por su sonido como por su forma y los va relacionando con nombres que tienen estas letras presentadas, es decir ejemplifica con los nombres propios de los alumnos sirviéndose de las tarjetas que hay sobre la pared. * El docente explica que con estas letras que se presentaron se podrán escribir todos los nombres propios y las palabras posibles * Enseñada el docente presenta el juego de lotería del alfabeto y explica sobre las reglas del juego e invita a los alumnos a participar en él. * Por equipos se pondrá en práctica el juego de lotería para conocer las letras del alfabeto, el equipo ganador obtendrá una recompensa y aplausos de todo el grupo. * Posteriormente de manera grupal cuentan cuantos niños hay en el salón, cuántos niños, los dibujan y escriben el número que corresponde a cada grupo. CIERRE Para finalizar esta actividad se realizara el juego la gallinita ciega, y cada alumno que vaya perdiendo contestara una de estas preguntas: Quien conoce el abecedario? Cuantas letras tiene? menciona algunos nombres y las letras del abecedario con las que inician. ¿Te gusto el juego la lotería? Como tarea escribirán en sus casas los nombres de sus familiares. Despedida con el canto "el payasito" "in ixkuikuitsin"		*Tarjetas. *Plumones. *Tarjetas con el abecedario *Hojas blancas etc. * Juego de lotería *Maicitos o frijoles	
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo			

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 4. Presentación del alfabeto.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Comprendieron las letras del alfabeto? ¿Lograron construir palabras con el alfabeto? ¿Trabajaron adecuada mente en equipos? ¿Emplearon el trabajo colaborativo? ¿Pueden construir nombres con el alfabeto? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Se cumplieron con los aprendizajes esperados? ¿Qué les parecieron mis actividades?		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION No. 5
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAIZ"	
COMPETENCIAS		APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p>ESPAÑOL</p> <p>* Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53</p> <p>* Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>* Comunicar información matemática. Pág. 143.</p> <p>FORMACION CIVICA Y E. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Pág. 153.</p> <p>LENGUA INDIGENA: Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos pág. 34.</p>		<p>*Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Pág. 53</p> <p>* Utiliza el orden alfabético. Pág. 53</p> <p>*Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. 53.</p> <p>*Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una Identidad. Pág. 143.</p> <p>*Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. Pág. 34</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Después del pase de lista, saldremos al patio y jugaremos a mar y tierra el en que el docente aprovechara para hacer preguntas como: ¿para qué nos sirven las letras del abecedario? ¿Serán importantes o no? ¿Qué palabras podemos formar con las letras? ¿Quién ya sabe leer y escribir? ¿Qué les gustaría aprender hoy?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>*Al entrar al salón el docente reflexionara con los alumnos sobre la importancia del abecedario, como ejemplo el docente retomara algunas letras del abecedario formara una palabra junto con los alumnos.</p> <p>*El docente entregara a cada alumno sobres con las letras de su nombre, solicitara que construyan sus nombres con las letras dándole el orden correspondiente, para los alumnos que se les dificulte se les pedirá a sus compañeros o el mismo docente los apoyara para realizar la actividad. Al término los pegaran en una hoja blanca y lo pegaran en la pared exponiendo el trabajo realizado.</p> <p>*Se formaran equipos de tres integrantes y construirán algunas nombres o palabras acompañadas de dibujos y posteriormente los presentaran ante el grupo</p> <p>* RECESO</p> <p>* Se dialogara de la importancia que tiene saber la escritura del nombre propio, por ello el docente indicara que cada alumno escriba los nombres a sus pertenencias como: mochila, lápiz, coma, cuaderno, libro etc.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Para finalizar con esta jornada cada alumno pasara al frente a presentar sus pertenencias y de igual forma leerá el nombre de cada una de ellas después jugaran al "teléfono descompuesto" y cada alumno que vaya perdiendo responderá una de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Te gusto la clase de hoy? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué es importante leer? ¿Por qué es importante escribir? ¿Qué pasaría no pudiéramos leer ni escribir?</p> <p>*Como tarea dibujaran y escribirán el nombre de diez objetos que tengan en sus casas.</p> <p>* Nos despediremos en náhuatl "<i>Tamostatsinko okichpil, suapil</i>"</p>			<p>*Tarjetas con los nombres propios</p> <p>*Plumones.</p> <p>*Tarjetas con el abecedario</p> <p>*Hojas blancas etc.</p> <p>* Sobres</p> <p>*Letras móviles</p> <p>*Resistol</p>
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo			

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 5 continuación de trabajo con el alfabeto.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Comprendieron el alfabeto? ¿Lograron construir palabras con el alfabeto? ¿Trabajaron entre expertos y novatos? ¿Emplearon el trabajo colaborativo? ¿Pueden construir nombres con el alfabeto? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Se cumplieron con los aprendizajes esperados? ¿Qué les parecieron mis actividades?		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: N. 6
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ"	
PROPOSITOS CULTURALES Que el alumno comprenda mediante el trabajo cooperativo los beneficios de la siembra del maíz, representándolo por medio de ilustraciones y enunciados, adquiriendo el respeto hacia la madre tierra.	COMPETENCIAS • ESPAÑOL Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender .pág. 53. • Identificar las Propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Pág.53 • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México pág. 53. MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma. Pág. 84. • Comunicar información matemática. Pág. 143 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pág. 110. FOMACION CIVICA Y ETICA. • Participación social y política. Pág. 147. LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos. Pág. 34.	APRENDIZAJES ESPERADOS .E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. 53. • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113. FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA. A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. Bloque V pág. 147. LENGUA INDÍGENA. A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes. Pág. 36.	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
INICIO *Saludo y bienvenida por parte del docente en náhuatl y español * Recordatorio de actividades realizadas en la clase anterior *El docente realiza el pase de lista después saldrán a sentarse en el jardín y mediante una lluvia de ideas preguntará ¿será importante la siembra del maíz? ¿Qué obtenemos del maíz? Que pararía si no cultivaran maíz? ¿Conocen cómo se siembra el maíz? ¿Quiénes siembran maíz? ¿Para que siembran maíz? ¿Qué alimentos obtenemos del maíz?, etc. DESARROLLO * El docente establece una conversación sobre lo que desayunaron los alumnos en sus casas con esto se pretende que los alumnos den a conocer algunos alimentos procedentes del maíz por ejemplo: tortilla, atole, taco, tlayoyos, gorditas etc. * El docente reflexionara junto con los alumnos sobre la importancia de la siembra del maíz y la utilidad que le dan las personas de la comunidad y sobre todo lo importante que es esta práctica cultural. * El docente entregara una hoja a cada alumno para que dibuje lo que conoce de la siembra del maíz de igual manera escribirá algunas palabras que se le facilitan un poco más, al terminar esta actividad cada uno pasara al frente a exponer lo que construyo. * Enseguida el docente solicita a los alumnos le dicten algunas palabras que se relacionen con la siembra del maíz, las anota en el pizarrón, los alumnos observan las letras que se utilizan para su escritura sin perder de vista el nombre propio. Realizan los dibujos correspondientes y escriben los nombres que corresponde a cada dibujo, Por ejemplo: Milpa, tierra, tortilla, maíz, etc. * Contar cuantas letras tiene cada palabra, cuantos dibujos realizamos y representarlos con el número correspondiente. CIERRE *Como tarea el docente pide a los alumnos que elaboren 10 dibujos relacionados con la siembra del maíz, estos dibujos deberán estar acompañados por sus nombres. De manera grupal y por medio de lluvia de ideas el docente realizará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Porque es importante la siembra del maíz? ¿Qué alimentos obtenemos de la siembra del maíz? ¿Qué pasaría si no sembráramos maíz? ¿Les gustaría saber más sobre la siembra del maíz? Que les gustaría saber? ¿A quién le preguntaríamos?			*Tarjetas con los nombres propios *Plumones. *Tarjetas con el abecedario *Hojas blancas etc. * Sobres *Letras móviles *Resistol
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 6. La siembra del maíz.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Identificaron alimentos procedentes del maíz? ¿Comprendieron la importancia de la siembra del maíz? ¿Escribieron palabras sobre la siembra del maíz? ¿Comprendieron el proceso de la siembra del maíz? ¿Se cumplió con los aprendizajes esperados? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Fueron atractivas mis actividades?		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: No.7
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ"	
<p>PROPOSITOS CULTURALES</p> <p>Que el alumno comprenda mediante el trabajo cooperativo los beneficios de la siembra del maíz, representándolo por medio de ilustraciones y enunciados, adquiriendo el respeto hacia la madre tierra</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad <p>*Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo</p> <p>FOMACION CIVICA Y ETICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación social y política <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I</p> <p>A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84</p> <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113.</p> <p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.</p> <p>A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.</p> <p>BLOQUE V pág. 147.</p> <p>LENGUA INDÍGENA.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>*El docente saludara a los alumnos de forma bilingüe y posterior mente se realiza el pase de lista con el apoyo del árbol de manzanas con los nombres de los alumnos, en un árbol se colocan los nombres de los alumnos que asistieron y en el otro el árbol de manzanas de los alumnos que no llegaron a la escuela</p> <p>*El docente junto con alumnos juegan al "el rey enojón" y los alumnos que pierdan responderán algunas preguntas como: ¿Qué trabajamos en la clase de ayer? ¿Será importante la siembra del maíz? ¿Por qué es importante? ¿Qué beneficios obtenemos del maíz? ¿Quiénes han participado en la siembra del maíz?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>* El docente comienza a dialogar sobre la importancia de la siembra del maíz, sobre el respeto y cuidado que requiere la madre naturaleza para obtener los alimentos que se consumen a diario y pone a reflexionar a los alumnos sobre el tema.</p> <p>* El docente hace una serie de preguntas ¿qué es una entrevista? Para qué sirve? ¿En dónde han visto una entrevista? ¿Les gustaría realizar una entrevista para conocer más sobre la siembra del maíz? A partir de los conocimientos previos el docente aclara las dudas de los alumnos.</p> <p>*El docente forma equipos mixtos de 4 integrantes y les solicita a los integrantes de cada equipo se pongan de acuerdo sobre lo que les gustaría saber sobre la siembra de maíz</p> <p>* De forma grupal y a través de lluvia de ideas el docente ira registrando en una lámina o pizarrón las preguntas que se realizaran en la entrevista para conocer más sobre la siembra de maíz. El docente al escribir palabras relaciona y hace que identifiquen los alumnos que nombres empiezan con las mismas letras de las palabras escritas en el pizarrón.</p> <p>* El docente organiza para la aplicación de la entrevista a un señor de la comunidad y para lo cual entre todos elaboran un guion para la entrevista</p> <p>* Se pide a los alumnos integrados en equipos que realicen dibujos sobre la siembra del maíz y en base a ello se construirán pequeños enunciados o</p>			<p>*Tarjetas con los nombres propios</p> <p>*Plumones.</p> <p>*Tarjetas con el abecedario</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>* Colores</p> <p>* Papel bond</p> <p>*Resistol</p> <p>*Pizarrón</p>

frases para darle un nombre a cada dibujo. El trabajo lo presenta al grupo y observan la escritura sin perder de vista el nombre propio, es decir identifican letras de los nombres de los alumnos escritos en los enunciados.

CIERRE

*De forma grupal el docente dialoga con los alumnos de la importancia de seguir hablando la lengua indígena náhuatl en la escuela y la comunidad y por ello se ponen en práctica algunas palabras relacionadas con la siembra de maíz como: (milpa, maíz, elote, tortilla, atole, tamal etc.

*Finalmente se realiza la evaluación de las actividades realizadas a través de preguntas: ¿Qué es una entrevista? ¿Para qué sirve? ¿Cómo le haremos para conocer más sobre la siembra de maíz? ¿A quién vamos a entrevistar? ¿Cuándo lo vamos a entrevistar? ¿Qué preguntas realizaremos? ¿Quién saludará? ¿Quién dará las gracias y la despedida?

Tarea pedirá a los alumnos que vean los noticieros de la televisión y que vean y comprendan los usos de una entrevista y los niños lo representaran en un dibujo para llevarlo a clase al día siguiente.

EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 7 la siembra del maíz.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Identificaron alimentos procedentes del maíz? ¿Comprendieron la importancia de la siembra del maíz? ¿Escribieron palabras sobre la siembra del maíz? ¿Comprenden dieron el proceso de la siembra del maíz? ¿Comprendieron que es una entrevista? ¿Saben para que sirve una entrevista? ¿Se lograron los aprendizajes esperados?		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S, FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA. FECHA:		PLANEACION: N.8
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K. GRADO 1º. Y 2º.		LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ"
PROPOSITOS CULTURALES Que el alumno reconozca y valore la importancia del trabajo gratuito respetando las enseñanzas de las personas adultas en el proceso de la siembra del maíz mediante la entrevista	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México MATEMATICAS <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. FOMACION CIVICA Y ETICA. <ul style="list-style-type: none"> • Participación social y política LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos	APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. <ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113. FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA. A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. Bloque V pág. 147. LENGUA INDÍGENA A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
INICIO *Saludo y bienvenida a los alumnos por parte del docente de forma bilingüe * Posteriormente todos los alumnos saldrán a la cancha a realizar algunos ejercicios de activación física *Entraran al salón y el docente realizará algunas preguntas para recordar las actividades del día anterior ¿que vimos en la clase de ayer? ¿Qué es una entrevista? ¿Para qué se utiliza la entrevista? ¿Para conocer más sobre la siembra del maíz que necesitamos hacer? ¿A quién vamos a entrevistar? DESARROLLO * De forma grupal se revisan las preguntas que se realizaron para conocer más sobre la siembra del maíz, el docente distribuye las preguntas por equipos, así también comisiona a dos alumnos que se encargaran de saludar, dar las gracias y despedida al señor que se entrevistara * Se establecen el acuerdo y reglas para la realización de la entrevista, el docente recalca de la importancia de ser respetuosos con las personas que se encuentren por el trayecto que se recorrerá y sobre todo a la persona que se entrevistará y respetar turnos para hablar. *El docente organiza al grupo para que salgan a hacer su entrevista para conocer más sobre la siembra del maíz, para lo cual todos saludaran en náhuatl después cada uno de los niños después las niñas le harán las preguntas al señor el docente ira guiando la entrevista para que los niños no se sientan tímidos.		*Tarjetas con los nombres propios *Plumones. *Tarjetas con el abecedario *Hojas blancas * Colores * Papel bond *Resistol *Pizarrón * Lápices

- * Al regresar al salón cada alumno dibujara y escribirá lo más importante sobre la entrevista realizada
 - * Por equipos realizaran un croquis sobre el recorrido que realizaron y lo presentaran al grupo.
 - * En seguida el docente habla de la importancia de la participación de los niños en la siembra de maíz, así también de los diferentes roles que debe asumir cada integrante de la familia para la realización de la siembra de maíz y de no ser así las consecuencias que se pueden ocasionar.
 - * Se solicita a los alumnos que realicen un dibujo sobre el trabajo colectivo en la siembra de maíz y su importancia. Posteriormente con ayuda del docente se construirán pequeños enunciados para dar a conocer el dibujo y lo que quieren dar a entender con ello.
 - * Por equipos se contarán los dibujos realizados y posteriormente cada alumno los representara con el número correspondiente
 - * Practicar el canto los números, apoyándose el docente con un acordeón de dibujos sobre la práctica cultural la siembra del maíz y números del 1 al 20
 - * Practicar el conteo oral de forma bilingüe del 1 al 20 de manera grupal
 - * Por binas realizaran la actividad números en orden ascendente y descendente en la pág. 10 del libro de texto de Matemáticas, al final darán a conocer la actividad realizada
- CIERRE
- * Mediante el juego “la entrevista” los alumnos por equipos contestaran a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto la entrevista? ¿Les gusto la clase? ¿Qué fue lo que no les gusto? ¿Qué aprendimos sobre la siembra de maíz? ¿Qué tan importante es el trabajo colaborativo en la siembra de maíz y en el grupo para la realización de las diferentes actividades?
 - * Como tarea escribirán 15 palabras y dibujos relacionadas con la siembra del maíz pueden ser herramientas de trabajo productos derivados del maíz.
 - * Al final nos despediremos en lengua náhuatl (tamostatsinko okichpil, suapil)

EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 8. Aplicación de la entrevista.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Comprendieron que es una entrevista?</p> <p>¿Comprendieron para que sirve una entrevista?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Identificaron la importancia del trabajo cooperativo en la siembra del maíz?</p> <p>¿Todo resulto como se esperaba?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en las actividades?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

**Vo. Bo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA.**

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA. FECHA:		PLANEACION: N.9
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K. GRADO 1º. Y 2º.		LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ"		
PROPÓSITOS CULTURALES Que el alumno reconozca y valore la importancia del trabajo gratuito respetando las enseñanzas de las personas adultas en el proceso de la siembra del maíz mediante la entrevista	COMPETENCIAS • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. FOMACION CIVICA Y ETICA. • Participación social y política LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos	APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113. FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA. A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. Bloque V pág. 147. LENGUA INDÍGENA A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
INICIO * Para empezar bien el día el docente presentara inventar un cuento acerca de la siembra del maíz * Se realizara el pase de lista posteriormente se prosigue con el juego la papa caliente y al alumno que vaya perdiendo contestara alguna de las siguientes preguntas: ¿Qué trabajamos en la clase de ayer? ¿Qué les pareció la actividad de entrevista? ¿Cómo se siembra el maíz? ¿Será importante de la siembra de maíz? ¿Qué sariá si dejáramos de sembrar maíz?		Cuaderno Libro Pizarrón Hojas blancas Colores Lápiz Goma
DESARROLLO * Dialoguemos sobre los resultados obtenidos en la investigación realizada sobre la siembra del maíz para ello los alumnos irán dictando al docente lo más relevante, el cual registrara en un bond. Enseguida por equipos realizaran dibujos sobre lo más relevante de la observación y entrevista realizada. * En equipos y con el apoyo del docente se escribirán palabras o pequeñas oraciones a los dibujos y se darán a conocer al grupo *El docente forma equipos de 5 integrantes y entrega 10 tarjetas para que en equipo construyan oraciones. * Cada alumno copiará en su cuaderno la oración y realizara un dibujo alusivo a ello *El docente dialogara sobre la importancia del trabajo colectivo en la familia y comunidad para la siembra del maíz, así también de la importancia del trabajo colaborativo para la realización de las actividades en la escuela. *Con el apoyo de maicitos se pondrán en práctica algunos ejercicios de resolución de problemas matemáticos que impliquen agregar y quitar, posteriormente los alumnos escribirán los números del 1 al 20 en su cuaderno y pondrán en práctica el conteo oral		
CIERRE *Para finalizar con esta actividad cada equipo pasa al frente a exponer su trabajo. Por último el docente realiza algunas preguntas abiertas para que mediante una lluvia de ideas los alumnos expresen lo que entendieron de la clase, ¿Qué aprendimos hoy? ¿Sera importante el trabajo colaborativo? ¿Sera importante participar en la siembra del maíz? ¿Sera importante aprender a leer y escribir? De esta manera el docente identificara las fortalezas y debilidades del grupo en general Como tarea el docente pedir a los alumnos que pregunten a sus padres sobre el proceso de la siembra del maíz y los alumnos lo registraran mediante dibujos palabras y algunas oraciones que puedan escribir		
EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación. INSTRUMENTOS DE EVAUACIÓN: Diario de trabajo		

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 9. Nombrando al mundo.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Lograron escribir de manera autónoma palabras?</p> <p>¿Lograron escribir de manera autónoma pequeños enunciados?</p> <p>¿Comprendieron el uso de la lectoescritura?</p> <p>¿Se ayudaron entre expertos y novatos?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Les pareció interesante la clase?</p> <p>¿Qué podemos mejorar de mis actividades?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA. FECHA:		PLANEACION: No.10
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K. GRADO 1º. Y 2º.		LOCALIDAD: ANOMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO: "APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CON EL NOMBRE PROPIO Y LA SIEMBRA DEL MAÍZ"
PROPOSITO CULTURAL Que el alumno participe y comprenda de la importancia de los acuerdos y compromisos asumidos en la familia y comunidad en la siembra del maíz mediante el dialogo	COMPETENCIAS ESPAÑOL • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. pág. 53 • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México pág. 53. MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma. Pág.84 • Comunicar información matemática. pág. 143 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.pag.0 *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pag.110. FORMACION CIVICA Y ETICA. • Apego a la legalidad y sentido de justicia. Pág. 144. LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos. Pág. 34.	APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. 53 • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. Pág. 54. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. Bloque III pág. 84 EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113. FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA. A.E. Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros. Bloque II pág. 144. LENGUA INDÍGENA. A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes. Pág. 36.
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
INICIO *Primera mente el docente realizara el pase de lista, después junto con los alumnos realizaran el juego "el cartero" y conforme vayan perdiendo contestaran algunas preguntas como: ¿qué trabajamos en la clase de ayer? ¿Quién ya aprendió a leer y escribir? ¿A quién aún se le dificulta? ¿Cuál es el proceso para sembrar maíz? DESARROLLO * El docente da a conocer sobre la importancia de aprender a escribir y leer y explica que dependerá mucho del empeño de cada uno de los alumnos y posteriormente recuerdan que nombres o palabras ya saben escribir, partiendo de ello comienza a escribir algunos nombres, construyen pequeñas oraciones de forma grupal. *Posteriormente el docente forma equipos de cuatro integrantes y les pide que elaboren cinco oraciones con los nombres de algunos compañeros y retomando palabras de la siembra de maíz. *Pegaran las tarjetas que elaboraron y leerán en voz alta cada uno de sus trabajos que asieron en sus cuadernos. * Se pone en práctica el conteo oral con el apoyo de maicitos y dibujos alusivos a la siembra del maíz y se practica la escritura de los números del 1 al 20. CIERRE *Para concluir con las actividades realizaran el juego "el pastel partido", de esta manera irán contestando las siguientes preguntas: ¿que aprendimos hoy sobre la siembra del maíz? ¿Quién aprendió a escribir oraciones? ¿Qué se les dificultó? ¿Qué nos faltó? ¿Qué		Cuaderno Libro Pizarrón Hojas blancas Colores Lápiz Goma

<p>les gustaría hacer mañana? Etc. Como tarea los alumnos escribirán oraciones similares para retomando el nombre de cada uno de los integrantes de su familia.</p>	
<p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo</p>	

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	PLANEACION: 10. Nombrando al mundo.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Lograron escribir palabras sobre la siembra del maíz?</p> <p>¿Lograron escribir de manera autónoma pequeños enunciados?</p> <p>¿Comprenden dieron el uso de la lecto-escritura?</p> <p>¿Qué dificultades presentaron en estas actividades?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA. FECHA:		PLANEACION: No 11
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º. LOCALIDAD: ANOMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO PROYECTO:		
<p>PROPOSITOS CULTURALES</p> <p>Que el alumno participe y comprenda de la importancia de los acuerdos y compromisos asumidos en la familia y comunidad en la siembra del maíz mediante el dialogo</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. pág. 53 • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México pág. 53. <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. Pág.84 • Comunicar información matemática. pág.143 <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.pág.110 *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pag.110. <p>FORMACION CIVICA Y ETICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apego a la legalidad y sentido de justicia. Pág. 144. <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: Dialogar entre niños y niños y adultos. Pág. 34</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p><i>ESPAÑOL</i></p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. 53</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. Pág. 54. <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Pág. BOLOQUE III pág. 84</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.</p> <p>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.</p> <p>A.E. Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros. BLOQUE II pág. 144.</p> <p>LENGUA INDÍGENA.</p> <p>A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes. Pág. 36.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>* En un primer momento el docente realiza el pase de lista. Después realizaran el juego "la papa caliente" para saber qué fue lo que se trabajó en la clase anterior mediante una serie de preguntas por ejemplo: ¿que aprendimos ayer? ¿Qué quieren aprender hoy? ¿Quién hizo la tarea? ¿a quienes se les dificultó?</p> <p>*Revisión de la tarea</p> <p>DESARROLLO</p> <p>*el docente establecerá una plática acerca del mercado de letras empezando por ¿qué es un mercado de letras? ¿Para que servirá?</p> <p>A partir de lo que comenten los alumnos el docente aclara sus dudas.</p> <p>* Cada alumno reproduce tantas ejemplares de las letras de su nombre como necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro.</p> <p>*De manera individual cuentan las letras que tiene cada integrante y las van registrando en una tablas para comparar cantidades</p> <p>* Para obtener así las letras que le faltan y así completar todo el alfabeto, de esa manera « adquieren» el poder de escribir todas las palabras posibles</p> <p>*para esta actividad el docente forma equipos para que vaya intercambiando sus letras que les vayan haciendo falta para formar palabras y oraciones. Cada palabra u oración que construyan los alumnos las escribirán en sus cuadernos.</p> <p>Cada equipo da a conocer las palabras, nombres u oraciones que pudo construir retomando las letras que obtuvo en el mercado de letras</p> <p>CIERRE</p> <p>*Practicar el conteo oral de forma grupal los números del 1 al 20 de forma bilingüe y realizar dibujos de acuerdo a la cantidad indicada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> *Una pelota *cartulina *marcadores *lápiz *goma *cuaderno. *colores

<p>* Dialogar sobre la importancia de los acuerdos, trabajo colaborativo y compromisos en la siembra del maíz, así también dialogar sobre la importancia de trabajar por equipos respetando las reglas establecidas.</p> <p>* De manera individual realizar un dibujo sobre ello y escribirle un título al mismo con el apoyo del docente.</p> <p>* Por ulmo el docente elabora algunas oraciones con las aportaciones de los alumnos esto servirá para que los alumnos que no han comprendido este proceso aclaren algunas dudas.</p> <p>*Como tarea el docente pide a los alumnos escriban oraciones relacionadas con la siembra del maíz para reforzar estos conocimientos.</p> <p>*Para finalizar la clase el docente realiza las siguientes preguntas: ¿Quién ya sabe leer y escribir su nombre? ¿Quién aun un puede? ¿Qué es lo que se les dificulta? ¿Les gusto la clase? ¿Comprendieron que con sus nombres se pueden escribir varias palabras? Los alumnos contestaran estas preguntas por medio de una lluvia de ideas.</p> <p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVAUACIÓN: Diario de trabajo.</p>	
---	--

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.	
Fecha:	Grupo: multigrado.
CLASE: 11 El mercado de letras.	
Preguntas para guiar la observación	Redacción del diario.
<p>¿Escribieron palabras apoyándose del alfabeto?</p> <p>¿Intercambiaron sus letras para construir palabras?</p> <p>¿Qué dificultades presentan al elaborar pequeñas frases?</p> <p>¿Se interesan por el trabajo cooperativo?</p> <p>¿Utilizaron los nombres propios para construir frases?</p> <p>¿Todo resultado como se esperaba?</p> <p>¿Qué podemos mejorar en las actividades?</p>	

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ

ASIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: No. 12
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANOMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO:	
PROPOSITOS CULTURALES Que el alumno reconozca y valore la importancia de integrarse al trabajo colectivo y construya pequeños escritos sobre las actividades que realizan los integrantes de su familia en la siembra del maíz.	COMPETENCIAS ESPAÑOL • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Pág. 53. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53. MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma. Pág. 84 • Comunicar información matemática. Pág. 143 EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pág. 110 FORMACION CIVICA Y ETICA. • Participación social y política. Pág. 147 LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES Ámbito: La vida familiar y comunitaria. Pág. 38	APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Bloque I. Pág. 53. A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I. Pág. 53. A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III. Pág. 84. EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV. Pág. 113. FORMACION CIVICA Y ETICA A.E. Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno. Bloque V. Pág. 147. A.E. Escribir textos breves y sencillos.	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
INICIO *Saludo y bienvenida a los alumnos de forma bilingüe *Como bienvenida realizaremos el juego "el lobo" posterior mente el docente realizara el pase de lista. * El docente realiza una lluvia de ideas mediante las siguientes preguntas ¿a quién le gustan los cuentos? Por qué les gustan? ¿Adónde los han escuchado? ¿Quieren que les cuente un cuento? *El docente inicia con el cuento "el señor que cuidaba su milpa" después el docente inicia con un cuestionamiento. ¿Qué les pareció le cuento? De que trato? ¿Qué le paso al señor? Porque su milpa creció tan bonita?			*hojas blancas *lápiz *cuaderno *colores *cartulina * imágenes *textos
DESARROLLO. * El docente pide a los alumnos que dibujen y/o escriban en una hoja blanca lo que entendieron del cuento * Posteriormente los alumnos de acuerdo a lo que comprendieron del cuento dictan el cuento al docente siguiendo una secuencia lógica, revisan el texto construido y lo escriben en su cuaderno. * Presentación de imágenes de un cuento titulado "En la familia de Juan se ayudan para sembrar maíz", construyen un cuento pequeño con las imágenes de forma grupal. * Con el apoyo de imágenes y textos preparados previamente por el docente sobre la siembra del maíz y la importancia de la participación de los integrantes de la familia en la misma, los alumnos por equipos relacionaran imagen texto construirán pequeñas oraciones. * Por equipos dibujar y contar los integrantes de la familia, formar conjuntos o grupos de las familiares de cada integrante del equipo, escribirles el número correspondiente. *Practicar el canto "el maizal" de forma bilingüe			
CIERRE Por equipos los alumnos pasan al frente a leer sus trabajos los entregan al docente para colocarlos posterior mente en el periódico mural. * Como tarea el docente solicita a los alumnos que pidan a sus papás que les relaten un cuento y que dibujen lo que entienda y que escriban lo que			

puedan para que al día siguiente lo comenten a sus compañeros.
 *solicita que lleven para la siguiente clase cartón, colores, resistol, y hojas blancas.

EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 12. Cuentos y leyendas sobre la siembra de maíz.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
¿Comprendieron la importancia de la lectura? ¿Comprendieron la información de los cuentos? ¿Representaron con dibujos y enunciados lo que comprenden de los cuentos? ¿Qué fue lo que se les dificultó más? ¿Se lograron los aprendizajes? ¿Todo resultó como se esperaba? ¿Fueron utilizadas las estrategias adecuadas?		

MAESTRO DE GRUPO.

 PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA.

 PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURA: MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA		FECH:	PLANEACION: No. 13
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANOMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO:	
<p>PROPOSITOS CULTURALES</p> <p>PROPOSITOS CULTURALES</p> <p>Que el alumno reconozca y valore la importancia de integrarse al trabajo colectivo y construya pequeños escritos sobre las actividades que realizan los integrantes de su familia en la siembra del maíz.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Pág. 53 • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Pág. 53. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53. <p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. Pág. 84 • Comunicar información matemática. Pág. 143 <p>EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pág. 110 <p>FORMACION CIVICA Y ETICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación social y política. Pág. 147 <p>LENGUA INDIGENA</p> <p>PARAMETROS CURRICULARES</p> <p>Ámbito: La vida familiar y comunitaria pág. 38</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Bloque I pág. 53.</p> <p>A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág.53</p> <p>A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84.</p> <p>EXP. DE LA N. Y S.</p> <p>A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113.</p> <p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <p>A.E. Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno. Bloque v pág. 147.</p> <p>A.E. Escribir textos breves y sencillos.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>*Saludo y bienvenida por parte del docente de forma bilingüe</p> <p>*Posteriormente salen los alumnos al patio a realizar algunos ejercicios de activación física, posteriormente el docente realiza el pase de lista.</p> <p>* Se continúa con un cuestionamiento ¿qué es un libro? ¿Que contiene? ¿Qué partes lo integran? ¿Para qué sirve? ¿Han hecho alguno? ¿creen que podamos hacer uno?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>*A partir de los conocimientos previos el docente explica cómo elaborar un libro cartonero, aclara algunas dudas de los alumnos.</p> <p>*De manera grupal dialogan de la importancia que tiene la práctica cultural la siembra de maíz, el trabajo colectivo pero también aprender a leer y escribir, de acuerdo a lo dialogado los alumnos realizaran un producto para darlo a conocer a los padres de familia, alumnos, maestros y otros miembros de la comunidad.</p> <p>* El docente forma parejas y entrega los materiales para iniciar con la elaboración de este libro, para ello se recuperan los trabajos realizados anteriormente, sobre todo lo investigado con padres de familia y miembros de la comunidad y se complementan para poder construir el libro.</p> <p>*Los alumnos integrados por binas ordenaran las páginas, las enumeraran, y complementaran por si faltan, escribirán su nombre en el libro</p> <p>* Recortaran dos rectángulos de cartón, los pintaran de acuerdo a su imaginación, estos serán las pastas del libro.</p> <p>CIERRE</p>			<p>*hojas blancas</p> <p>*lápiz</p> <p>*cuaderno</p> <p>*colores</p> <p>*cartulina</p> <p>*cartón</p> <p>*acuarelas o pintura vinci</p> <p>*Pinceles</p> <p>*Agua</p> <p>*Tapas</p>

<p>Para los alumnos que no acabaron con las actividades, el docente pide que las terminen en su casa como tarea.</p> <p>*Se pone en práctica de manera grupal el canto el maizal /“in taotal” de forma bilingüe.</p> <p>*Finalmente mediante algunas preguntas realizan la evaluación del trabajo realizado ¿Qua aprendimos hoy? ¿Qué se nos dificultó? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes terminaron las actividades planteadas? ¿Qué nos faltó? ¿Qué vamos a hacer mañana?</p> <p>* El docente solicitara el apoyo de algunas madres de familia para la siguiente jornada de trabajo</p>	
<p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, heteroevaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVAUACIÓN: Diario de trabajo</p>	

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria “Justo Sierra” C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 13 Elaboración del libro cartonero.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Participaron de manera cooperativa para la elaboración de su libro cartonero?</p> <p>¿Construyen de manera individual palabras y/o enunciados?</p> <p>¿Trabajaron colectiva mente para la elaboración de sus trabajos?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Lograron comprender la importancia de la lecto-escritura?</p> <p>¿Se cumplió con lo que se esperaba de la clase?</p> <p>¿Todos participaron equitativamente?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

ASIGNATURA: MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA FECHA:		PLANEACION: No 14.
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.
		LOCALIDAD: ANOMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO:
PROPOSITOS CULTURALES Que el alumno conozca, respete y valore la diversidad en los ritos y ceremonias realizadas en la siembra de maíz mediante el trabajo cooperativo.	COMPETENCIAS ESPAÑOL • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender .pág. 53 • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Pág. 53 • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma. Pág. 84. • Comunicar información matemática. Pág. 143. EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD. *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pág. 110. FORMACION CIVICA Y ETICA. *Respeto y valoración de la diversidad. Pág. 145. LENGUA INDIGENA. PARAMETROS CURRICULARES. Ámbito: La vida familiar y comunitaria: pág. 38 • En el caso de acontecimientos de orden social, incluir descripciones o comentarios que den cuenta de su manera de ser y el valor que tienen.	APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Bloque I pág. 53. A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84. EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113. FORMACION CIVICA Y ETICA A.E. Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que Pertenece. Bloque III pág. 145. A.E. Escribir textos breves y sencillos.
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>*El docente saluda a los alumnos y les da la bienvenida de forma bilingüe</p> <p>* De manera grupal practican el canto el maizal de forma bilingüe</p> <p>*Posteriormente realiza las siguientes preguntas ¿que vimos en la clase de ayer? ¿Qué aprendimos? ¿Qué nos faltó por hacer para terminar el libro cartonero? ¿Quieren continuar con el libro cartonero? Manos a la obra!!!!</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Los alumnos acuden por sus hojas en el espacio en donde los dejaron y comienzan a revisar si están completos, de no ser así le complementan con las hojas o pastas que les falta.</p> <p>*Con el apoyo de algunas madres de familia los alumnos comienzan a coser los libros. Este trabajo se realiza por equipos</p> <p>*Se detallan los libros y posteriormente cada alumno presenta el libro que realizó para ultimar detalles de acuerdo a las observaciones que le realicen los integrantes del grupo.</p> <p>*El docente habla de la importancia de la escritura, de la lectura como elementos básicos para que los alumnos puedan comunicarse y continúen aprendiendo.</p> <p>*También en el grupo se habla de la importancia de respetar la diversidad cultural y lingüística existente en la comunidad, retomando como ejemplo la práctica de la siembra de maíz y los rituales que realizan los campesinos para obtener buenas cosechas.</p> <p>*Se hace un ensayo de manera grupal sobre la presentación de los libros y de los aprendizajes logrados con el proyecto.</p>		<p>*hojas blancas</p> <p>*lápiz</p> <p>*cuadernos</p> <p>*colores</p> <p>*cartulina</p> <p>*cartón</p> <p>*acuarelas o pintura vinci</p> <p>*Pinceles</p> <p>*Agua</p> <p>*Tapas</p> <p>*Hilo</p> <p>*Aguja</p> <p>*Tela</p> <p>*Resistol</p>

<p>CIERRE.</p> <p>*el docente entrega a cada alumno un citatorio para que los alumnos lo entreguen a sus padres solicitando que se presenten al día siguiente a una reunión en el cual los alumnos presentaran su libro cartonero.</p> <p>*Evaluación de las actividades a través de preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Qué se nos dificultó? ¿Qué nos faltó por hacer? ¿Qué haremos mañana? ¿Quiénes participaran? ¿Será importante que las madres de familia y padres participen en estas actividades? ¿Por qué?</p>	
<p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo</p>	

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO.

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.	
Fecha:	Grupo: multigrado.
CLASE: 14. Continuación y conclusión del libro cartonero.	
Preguntas para guiar la observación	Redacción del diario.
<p>¿Participaron de manera cooperativa para la elaboración de su libro cartonero?</p> <p>¿Construyen de manera individual palabras y/o enunciados?</p> <p>¿Trabajaron colectiva mente para la elaboración de sus trabajos?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Lograron comprender la importancia de la lecto-escritura?</p> <p>¿Se cumplió con lo que se esperaba de la clase?</p> <p>¿Todos participaron equitativamente?</p>	

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

SIGNATURA: ESPAÑOL, MATEMATICAS, EXP. DE LA N. Y S FORMACION C. Y E. LENGUA INDIGENA.		FECHA:	PLANEACION: No. 15
ESCUELA PRIMARIA: "JUSTO SIERRA" C.C.T. 21DPR2689K.		GRADO 1º. Y 2º.	LOCALIDAD: ANIMASCO, ATEMPAN, PUE.
ÁMBITO: ESTUDIO		PROYECTO:	
PROPOSITOS CULTURALES. Que el alumno conozca, respete y valore la diversidad en los ritos y ceremonias realizadas en la siembra de maíz mediante el trabajo cooperativo.	COMPETENCIAS. ESPAÑOL • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender .pág. 53 • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Pág. 53 • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Pág. 53 MATEMATICAS • Resolver problemas de manera autónoma. Pág. 84. • Comunicar información matemática. Pág. 143. EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD. *Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Pág. 110. FORMACION CIVICA Y ETICA. *Respeto y valoración de la diversidad. Pág. 145. LENGUA INDIGENA. PARAMETROS CURRICULARES. Ámbito: La vida familiar y comunitaria: pág. 38 • En el caso de acontecimientos de orden social, incluir descripciones o comentarios que den cuenta de su manera de ser y el valor que tienen	APRENDIZAJES ESPERADOS. ESPAÑOL A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Bloque I pág. 53. A.E. Utiliza el orden alfabético. Bloque I pág. A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. MATEMATICAS A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. Bloque III pág. 84. EXP. DE LA N. Y S. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Bloque IV pág. 113. FORMACION CIVICA Y ETICA A.E. Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece. Bloque III pág. 145. A.E. Escribir textos breves y sencillos.	
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
INICIO Saludo por parte del docente hacia los padres de familia y alumnos de forma bilingüe *En seguida el docente realizará el pase de lista apoyándose de los árboles de las manzanas, ¿Quién vino hoy a la escuela? ¿Quién faltó hoy? *El docente realiza unas preguntas a los padres de familia sobre la siembra del maíz: ¿Qué fue lo que hicimos los días pasados? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué haremos hoy?, etc. DESARROLLO. *El docente da algunas palabras de bienvenida a los alumnos y a los padres de familia de forma bilingüe, así también dará a conocer la importancia que tiene que los abuelitos y padres de familia sigan enseñando a sus hijos y nietos la lengua indígena de la comunidad, y le den el valor ya que es un idioma que vale igual que el inglés, francés, italiano, et. Por otra parte también habla de la importancia del apoyo de las madres y padres de familia para que los alumnos aprendan a leer y escribir partiendo de los conocimientos del contexto, explica que en este caso se retomó el nombre propio como estrategia, el trabajo colaborativo y la practica cultural para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos. * A continuación los alumnos presentan su libro dando a conocer lo que aprendieron a leer y escribir pero también dando a conocer de la importancia del nombre propio y la practica cultural la siembra del maíz.			*libro cartonero. *Pizarrón *Sillas *Mesas *Marcadores *Papel Bon *Cañón *Computadora

<p>*Para finalizar el docente presenta fotografías de todo el trabajo realizado a todos los asistentes, haciendo una evaluación del trabajo presentado.</p> <p>*Con el apoyo de padres de familia, alumnos y docentes se hace la evaluación de lo aprendido y se establecen algunos acuerdos y compromisos para seguir fortaleciendo los aprendizajes de los alumnos y sobre todo con aquellos que presentan mayor dificultades.</p> <p>* El docente da una plática de reflexión sobre la importancia de seguir transmitiendo los conocimientos sobre la siembra del maíz hacia sus hijos.</p> <p>* El docente da a conocer el proceso educativo de sus hijos solicitando la puntualidad y asistencia de los alumnos.</p> <p>CIERRE</p> <p>*El docente agradece la participación de los padres de familia, felicita a los alumnos por el trabajo realizado y motiva para seguir realizando este tipo de trabajos.</p> <p>EVALUACIÓN: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo</p>	
---	--

GUIA DE OBSERVACION DEL DIARIO DE TRABAJO

Escuela Primaria "Justo Sierra" C.C.T: 21DPR2689K.		
Fecha:	Grupo: multigrado.	CLASE: 15. Presentación del libro cartonero.
Preguntas para guiar la observación		Redacción del diario.
<p>¿Participaron emotivamente para la presentación de su libro cartonero?</p> <p>¿Comprendieron la importancia de la siembra del maíz?</p> <p>¿Aprendieron a leer y escribir?</p> <p>¿Qué fue más complicado en este proceso?</p> <p>¿Aprendieron a escribir palabras y oraciones?</p> <p>¿Se cumplió con el objetivo?</p> <p>¿Se cumplieron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿En que falle y en que puedo mejorar?</p>		

MAESTRO DE GRUPO.

PROFR. ZEFERINO BENITEZ GARCIA.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFR. MANUEL BONIFACIO VAZQUEZ.

LISTA DE COTEJO

ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
A) ESPAÑOL	A.E. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. BLOQUE I pág. 53. A.E. Utiliza el orden alfabético. BLOQUE I pág. 53 A.E. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.
B) MATEMATICAS.	A.E. Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30. BLOQUE III pág. 84.
C) EXPLORACIÓN DE LA NAURALEZA Y LA SOCIEDAD.	A.E. Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres. A.E. Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. BLOQUE IV pág. 113.
D) FORMACION CIVICA Y ETICA.	A.E. Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. BLOQUE V pág. 147. A.E. Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros. BLOQUE II pág. 144. A.E. Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno A.E. Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que Pertenece. BLOQUE III pág. 145.
E) LENGUA INDIGENA.	A.E. Comprender que hablar a alguien según las reglas sociales establecidas es una forma de expresar respeto y cortesía, y que el respeto es un valor central en los usos del lenguaje. A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes. A.E. Escribir textos breves y sencillos A.E. Realizar descripciones sencillas y narrar sucesos significativos de forma secuencial, apoyándose en imágenes.

ESTIMACION		E) EXELENTE										B) BUENO					R) REGULAR						I) INSUFICIENTE							
N°	ALUMNOS	A)										B)					C)						D)			E)			F)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	1		
	PRIMERO																													
1	Arriaga Lara Fernando.																													
2	Fermín Martínez Ricardo.																													
3	German contreras Rocío.																													
4	Hernández Gómez gían Carlo.																													
5	Giménez Inés Maricruz.																													
6	Matilde Bernardo Miguel.																													

CONCLUSIONES

Cabe mencionar que esta propuesta, no tuvo una aplicación debido a tiempos prolongados de la misma, sin embargo se proponen alternativas que permitan el desplazamiento del problema planteado con la finalidad de construir aprendizajes significativos a través del vínculo entre la siembra del maíz y el trabajo cooperativo.

La serie de estrategias descritas en esta propuesta pedagógica son con el objetivo de superar los diversos obstáculos que se presenten, con este trabajo se pretende hacer una reflexión en el lector para que este considere la importancia del trabajo que desempeña en el grupo de estudio, así como de diversos factores que pueden influir en esta situación.

Sin embargo, en investigación realizada se recabaron una serie de datos de la comunidad, en cuanto al ámbito contextual, los cuales servirán como cimientos para la creación de actividades afinas con el propósito de un trabajo arduo para con los estudiantes. Posteriormente y de manera tentativa se organizarán una serie de secuencias didácticas y seguirá la investigación para la búsqueda de otras situaciones de carácter pedagógico o social en el aula.

Durante el proceso de esta propuesta pedagógica se comprendió que una educación intercultural es un proceso de interacción entre los estudiantes y docentes, encaminada al trabajo cooperativo rescatando la cultura y desplazando a las asimetrías que se viven en todos los contextos. Por lo tanto es la educación con enfoque intercultural busca reforzar la mejora continua de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos, habilidades y valores que obtienen a raíz de la herencia cultural de su comunidad. Por lo cual es muy importante que el docente realice la transversalidad de las asignaturas, junto con el contexto sociocultural de los escolares, pues se comprende es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto se concluye que el docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los escolares es decir hacer la articulación del conocimiento cognitivo y el conocimiento formal por lo tanto el docente debe brindar en los alumnos las bases para que los escolares adquirirán la capacidad construir su propio aprendizaje.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica arrojó importantes hallazgos sobre el papel de la implementación de la enseñanza a partir de un enfoque intercultural para mejorar el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en alumnos de primer y segundo grado de educación primaria; estos hallazgos se dieron a partir de las observaciones y los análisis que la práctica educativa y durante el proceso de investigación

La finalidad de esta propuesta es que los docentes conozcan estrategias de enseñanza para la adquisición de la lecto-escritura tomando en cuenta el contexto socio cultural de los alumnos y que deriven en un aprendizaje con significado y de calidad, a través de la recuperación del saber hacer por parte de los alumnos, así como su participación efectiva dentro de los procesos de aprendizaje y el trabajo colaborativo.

BIBLIOGRAFÍA.

- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. (1997) "el diagnostico pedagógico. En: Metodología de la Investigación III (Antología) 5° semestre, LEPEPMI 90, UPN, SEP, México, 2000, págs. 220.
- CGEIB. (2007). *El enfoque intercultural en educación*. Orientaciones para maestros de primaria. México, 137págs.
- COLL Cesar, "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar, en criterios para propiciar aprendizajes en el aula, 2000,,210. págs.
- DIAZ Aguado Ma. José. "Escuela y tolerancia", En: Organización de Actividades para el Aprendizaje, 5° Semestre LEPEPMI Plan 90 UPN, México, 2000, 150 Págs.
- DIAZ Barriga Arceo "cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" en: criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, UPN plan 90° México 2010, 213, págs.
- DIAZ Couder (2009) *artículo Daniel Bello López. Documento digital, 19. Págs.*
- DIAZ Gómez, Floriberto. (2004) "Culturas Populares e Indígenas", México. En: comunidad y Comunalidad. págs.373.
- GOODS, Peter (1987) "La observación" (antología) 6° semestre LEPEPMI 90' UPN/SEP, México. Págs. 239
- HERNANDEZ, Vázquez Juan Ignacio (2011). "Prácticas culturales" doc. Digital
- Ley general de los derechos lingüísticos documento digital.15 págs.
- LOPEZ, Luis Enrique, (1989) "Lengua e individuo". En: lenguas grupos étnicos y sociedad nacional. (Antología) 4° semestre LEPEPMI 90, UPN, SEP, México, 2000. Págs. 250.
- PANSZA, Margarita. "Una Aproximación a la Psicología Genética de Jean Piaget", En: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, LEPEPMI 90' UPN. México, 1997. 267 Págs.

SEP/CGEIB, Lineamientos Generales”, En: estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I, UPN, Plan 90, 6º. Sem. México 2000. 307 Págs.

SEP. Plan y programas 2011, primer grado. Edición 2012, México.

SEP. Plan de estudios educación básica 2011.

TAYLOR (1982) “*La guía de entrevista*” (antología) 6º semestre LEPEPMI 90’ UPN/SEP, México. Págs. 239

VILLAVICENCIO, Frida (2001) “Diversidad y globalización”. En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 págs.

Vygotsky. (1978). “Orígenes Sociales del Aprendizaje”. En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.

ZUÑIGA, M. (1989) “Educación Bilingüe”, En: Cultura y Educación, 1er. Sem. Plan 90°, UPN, México, 2000. 197 Págs.

APÉNDICES

APENDICE A.

Entrevista semiestructurada.

Entrevista a: La enfermera Irma Perdomo.

Edad: 36 años.

- Buenos días enfermera, disculpe ¿cuantos habitantes hay en la comunidad?

Pues mire maestro según las últimas estadísticas esta comunidad está conformada por 1,336 habitantes entre ellos 615 hombres, 721 mujeres.

¿Cuál es su principal función en este centro de salud?

Pues principalmente llevar el control de vacunas en los habitantes de la comunidad y dar platicas o hacer talleres con los beneficiarios del programa oportunidades, también me encargo de dar pláticas para prevención de enfermedades y planificación familiar y de la misma manera llevar el control de embarazos.

¿Sabe usted qué porcentaje de la gente de esta comunidad aun hablan la lengua náhuatl? No exacta mente pero yo calculo que solo se habla en un 20 %.

¿Podría usted proporcionarme un croquis de la comunidad?

Claro que si maestro tengo uno que acabo de actualizar con el número de casas y con el nombre de las calles principales espero y sea de gran utilidad para usted.

Entrevista semiestructurada.

Entrevista a: Don Pablo Serrano

Edad: 83 años.

Saludo. Buenos días don Pablito ¿como esta? ¿Qué haciendo?

Pues aquí estorbando siquiera maestro

- ¿Qué tiempo lleva usted viviendo aquí en la comunidad?

Pues aquí nací maestro, hasta donde yo sé mis papas y mis abuelitos también aquí nacieron.

- Recuerda usted como era esta comunidad antes.
- Pues antes eran muy pocas casas y casi no había gente aquí pero con el paso de los años la comunidad va creciendo mucho, recuerdo que cuando era yo chiquito no había ni luz ni agua potable, no había ni escuela, teníamos que caminar hasta el municipio y por eso no termine ni la primaria.

Gracias a dios ahora esta comunidad ya cuenta con buenos servicios como luz, agua. Drenaje, y la calle principal ya está pavimentada y ahorita ya hay más gente que antes.

- ¿Recuerda usted porque esta comunidad se llama Animasco?
- Pues yo desde que abrí los ojos ya se llamaba de así, la verdad no se sabe bien porque le pusieron así, tal vez por las animas!, según dicen que le pusieron este nombre porque hace muchos años a una de las primeras familia que llego a vivir a esta comunidad se les murió su niña por una enfermedad pues no tenían dinero para curarla y después de algunos años llegaron otras familias y pensaron en llamarle Animasco por la niña que murió.

Otros dicen que esta nombre se lo puso un presidente que estuvo en el municipio, que antes esta comunidad pertenecía a san Nicolás pero él lo dividió y dijo que después del rio de santa lucia se llamara Animasco la verdad no se per que se llama así pero esto es lo que se cuenta de esta comunidad.

Entrevista a doña Marcelina López.

Edad: 63 años

Apéndice C. entrevista semiestructurada.

Habitante de la comunidad de Animasco.

¿A que se dedican las personas o que hacen?

Pues principalmente a trabajar en el campo todos nos dedicamos a sembrar milpa, maíz, frijol, haba y verduras, también tenemos algunas matas de frutas como: manzana, ciruela, pera, capulín, aguacate, erizos y en algunas casas tenemos corralitos en donde sembramos verduras como: rábanos, acelgas nopalitos lechugas y los llevan a vender a la plaza o mercados y también nos dedicamos a bordar chales, y servilletas para que también los vendamos.

También criamos algunos animales como: cochinos, borregos, pollos, patos y vacas para venderlos o comerlos todo esto lo hacemos para mantenernos y tener que comer en todo el año. Nuestros esposos algunos se dedican a trabajar en el campo, algunos son albañiles y otros salen a trabajar a las ciudades como Puebla o México

¿Qué es lo que más festeja la gente de esta comunidad?

Pues yo veo que aquí la gente les gusta mucho los todos santos y las mayordomías por lo mismo de que casi todos somos católicos y la mayoría nos gusta participar en la iglesia yo también ya fui mayordoma y es muy bonito porque así respetamos a dios y agradecemos que nos tenga con bien.

Entrevista al señor Camerino Hernández

Habitante de la comunidad

Edad: 34 años

¿Cómo le hacen para organizarse en la comunidad?

Pues para cualquier faena dentro de nuestra comunidad, el principal encargado de organizarnos es el inspector además de que eles quien está más en contacto con la presidencia municipal para cualquier apoyo.

- Como eligen a sus inspector.
- Pues primero se hace una reunión general entre todos los habitantes para elegir a nuestro inspector por medio de botos tomando en cuenta el que sea más participativo y más sociable con la gente que tenga buen carácter porque es él que guiara las distintas actividades y faenas que surgen en la comunidad.

A toda le gente la gente le gusta participar en todas las faenas?

- Pues como todo algunos participamos más que otros, hay personas que no les gusta participar son muy serradas y no se prestan para invitarlos a que se unan con nosotros a los distintos trabajos en beneficio de nuestra comunidad, paro afortunada mente somos la mayoría los que participamos.

-

Entrevista a la señora Araceli Contreras mayordoma del calvario de Atempan.

Edad: 48 años

Entrevista: semiestructurada

-¿por cuantos años decide usted ser mayordoma?

Pues solamente por uno quisiera serlo más tiempo pero así como está la situación todo está cara y no hay dinero.

¿Porque acepto usted ser mayordoma?

Primero que nada porque soy creyente en dios y porque me concedió un milagro y entonces yo prometí ser mayordoma aunque sea por un año.

-¿Cuantos participan es esta mayordomía?

Pues primero que nada mi esposo y yo buscamos a nuestros diputados para apoyarnos en las distintas festividades de la iglesia principalmente componer, lavar y limpiar la iglesia cada sábado al santo que me corresponde después de estas actividades me reúno con mis diputados para ofrecerles cacahuates y galletas y si se puede la comida esto se hace con motivo de agradecimiento por su apoyo al trabajo de la iglesia.

De igual manera nos organizamos con mis mayordomos para asistir a las distintas capillas del municipio ofreciendo una limosna al santo que se celebra des pues de haber escucha la santa misa nos reunimos para convivir y de igual manera ofrezco la comida o mis diputaditos.

Y ya cuando se acerca la fiesta patronal de nuestra iglesia nos reunimos con el fin de organizarnos para ver de qué forma nos vamos a apoyar ya que tenemos que comprar un torito, comprar cuetes mismos que se echaran en toda la fiesta buscar las vaqueras, huehuentones quienes se encargan de cuidar nuestro torito, así como de distintas

danzas entre ellas los quetzales, los tocotines y la danza principal que es de los Santiagos y entre o tras.

Se inicia la festividad con una misa y la bendición del padre haciendo una procesión por las principales calles del municipio al regresar de dicho recorrido se empieza con la quema de los toritos hechos con juegos pirotécnicos toreados y cuidados por las vaqueras y huehuentones creando un entretenimiento para todos los presentes.

Al terminar con la quema de los toros mis diputados y yo invitamos a cenar a las danzas, huehuentones, vaqueras y a otras personas que asistieron a la fiesta ofreciéndoles tamales y atole como seña de agradecimiento, se ofrece también una botella de bebida a los representantes mayores de las danzas, vaqueras y huehuentones.

Después de atender a los invitados ya como mayordoma invito a pasar a la mesa a mis diputados para darles de cenar lo típico de la región mole un pollo entero y arroz antes de repartirles su plato mi esposo ofrece una botella como agradecimiento al apoyo ofrecido hacia nosotros como mayordomos.

Entrevista a don Benito Carreón habitante de la comunidad

Edad: 77años

Guion de entrevista “la siembra del maíz “.

Objetivo: conocer la importancia que tiene para los habitantes la siembra del maíz e identificar sus formas de trabajo y su manera de organización para esta práctica cultural.

1. ¿Porque cree usted que es importante la siembra del maíz?

R=Es importante porque si sembramos tenemos que comer en todo el año si no sembráramos el maicito tendríamos que comprar tortilla.

2. ¿Cuál es el proceso que se hace para la siembra del maíz?

R= Pues mire maestro primero que nada a se escoge la mejor semilla de la cosecha anterior para llevarlo a bendecir el día 02 de febrero en la iglesia grande del municipio y a finales de febrero se barbecha el terreno y se deja descansar la tierra algunos días para que a principios de marzo en luna tierna se empiece con la siembra pero antes se hacen surcos con caballo, o con azadón y otros lo hacen con el pie una vez ya estando listos los surcos nosotros los caseros buscamos a otras personas para que nos ayuden a sembrar podría ser uno o dos o depende del terreno que se tenga y antes de iniciar con la siembra con fe nos persinamos pidiéndole a Dios que nos dé una buena cosecha.

3. ¿Después de la siembra que procesos debe llevar la milpa?

R= A pues después de que nace la milpita se deja crecer unos 15 o 20 centímetros se abona con estiércol animales o abono químico y una vez estando abonada las matas se empieza a labrar quitando toda la hierba y echándole tierra limpia a la milpita esto le servirá para que crezca más rápido y no se caiga este trabajo se hace en temporadas de calor como abril o mayo para que se seque más rápido la hierba.

Después de este trabajo se deja pasar algunos días para que en el mes de julio se empiece con la aterradera quitándoles la hierba y echándole nuevamente tierra para que no se caiga la milpita en tiempo de lluvias y de esa manera cosechar los primeros elotes en el mes de agosto los comemos hervidos o en comida.

Y ya a finales de octubre cuando la milpa ya está seca se dobla para que se seque la mazorca y cuando se acerca los todos santos de ahí sacamos las hojas para los tamalitos.

4. ¿y en qué mes se empieza con la pixca?

R= Se pixca a finales del mes de noviembre para lo cual también nos organizamos con la familia ya que los hombres nos vamos a trabajar al terreno y las señoras se quedan hacer la comida en la casa con las hijas para llevarnos la comida, los niños también nos ayudan a acarrear la mazorca y por ahí en otras cosas que hagan falta.

Después de juntar toda la mazorca se corta el rastrojo y lo ocupamos para darle de comer a los caballos, borregos o bien para nido de los puercos y ya después se corta la caña y esa la ocupamos para hacer corrales para los pollos o para cercar nuestras casas.

Es así como ya el terreno queda libre para descansar durante los meses de diciembre, enero y parte de febrero para después empezar con la siembra de nuevo.

Guion de entrevista.

Entrevista a: Doña María Peralta

Edad: 73 años.

Objetivo: Conocer y valorar como la gente de esta comunidad se organiza para celebrar el día de muertos o (todos santos) y el significado que tiene para ellos.

1. ¿Usted y su familia celebran los todos santos o día de muertos?

R= Pues nosotros aquí los celebramos año con año aunque a veces no se deja el dinerito por eso desde meses antes nos preparamos y vamos comprando nuestras cositas para no sentir tanto los gastos en esos días.

2. ¿Qué significado tiene para usted esta celebración?

R= Pues más que nada nosotros lo festejamos porque en esos días nos visitan nuestros muertitos y nosotros los recibimos con tamales atole, frutas dulces, flores, veladoras e incensamos con copal para purificar el lugar en donde ponemos la ofrenda y esta principalmente debe ir frente a los santitos.

3. ¿Culés son las fechas importantes en las que se celebran los todos santos?

R= Pues por lo que nos han enseñada nuestros abuelitos y nuestros papas los todos santos empiezan desde el 28,29 de octubre y terminan el 03 de noviembre supuestamente en estos días Dios les da permiso a nuestros difuntos que vengan a visitarnos y vienen en diferentes días por ejemplo primero nos visitan los que murieron accidentados al día siguiente vienen los limbitos (los que murieron sin ser bautizados) y ya después vienen los demás como los angelitos y difuntos grandes.

4. ¿Cómo se organizan para elaborar su ofrenda?

R= Pues nosotras las mujeres nos encargamos de tostar el chile para los tamalitos vamos al molino hacemos el atolito mientras nuestros esposos cortan leña y sacan algunas hojas para los tamales también acomodan la mesa para la ofrenda y los niños son los que le atizan a la lumbre para que se cueza lo que ponemos a hervir también los ponemos a desojar las flores para el caminito desde la ofrenda a la entrada de la

casa pues con ese caminito se guiaran nuestros difuntitos; a toda mi familia nos gusta los todos santos por eso es que entre todos nos ayudamos.

5. ¿Porque el día primero de noviembre salen los niños a pedir calavera y los señores salen a pedir ofrenda para el campanero?

R=Pues los niños salen a pedir tamalitos frutas o dulces para divertirse disfrazándose o poniéndose mascararas esto se hace desde hace muchos años y los campaneros andan de casa en casa pidiendo la ofrendita para el campanerito y esta es porque hay un señor que se la pasa repicando las campanas de la iglesia y no recibe ningún sueldo por eso los campaneros le llevan lo que les dan en las casas esto se acostumbra desde hace muchos años.

REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.

Objetivo: identificar las problemáticas que afectan a los alumnos dentro del grupo multigrado de primero y segundo año en el campo de matemáticas.

En un primer momento se dio inicio con la clase dando la bienvenida a los alumnos realizando algunas dinámicas como (la papa caliente y el periquito) con el propósito de recordar lo visto en la clase anterior y poco a poco adentrándose a la clase y continuar con la resolución de problemas utilizando la suma y resta.

En los cuales los alumnos mostraron gran dificultad puesto que no identifican si el problema es de suma o de resta de igual manera se identifica gran complejidad en la resolución de dichas operaciones puesto que se percibe que presentan mucha confusión con los números.

Por otra parte se percibe que los alumnos no se interesan por las matemáticas es evidente como el docente o implementa actividades enfocadas al contexto de los alumnos, de igual marea faltan implementar materiales que despierten el interés en los alumno.

Durante esta clase se identificó que el problema no es de aprendizaje si no de enseñanza por parte del docente titular. Pues se percibe que solo trabaja con el método tradicionalista y enfocándose solo a trabajar en el libro de los alumnos. E consecuencia de esto los alumnos durante la clase estuvieron muy inquietos.

Registro de observación.

Objetivo: **analizar y comprender el tipo de comportamiento dentro del campo de formación del social.**

Para lo cual en maestro titular Manuel Bonifacio empieza directa mente la jornada sin hacer una bienvenida, posteriormente inicia con su clase de formación cívica y ética trabajando directamente con el libro de los alumnos y apoyándose del pizarrón una vez empezando con sus actividades se identifica como algunos alumnos gritan, juegan, se empujan y sobre todo no ponen atención a las indicaciones a la clase.

De igual manera algunos alumnos se avientan basura y sobre todo no mantienen limpio su salón, se percibe de esta manera la falta de valores en los alumnos pero de igual manera le falta al maestro implementar actividades que mantenga ocupados a los alumnos a consecuencia de todo esto comentado se ocasiona un gran descontrol grupal.

Durante la clase se identificó que los alumnos muestran mucha indisciplina al trabajar con la clase, se mostraron desinteresados y distraídos algunos otros jugaban dentro de la clase.

Apéndice. Registro de observación

Objetivo: identificar y valorar la forma en que se expresan los alumnos mediante una observación participante a su vez comprender las dificultades que presentan los escolares en la asignatura de español.

Dentro de esta clase se trabajó de manera directa con los alumnos dando en un primer momento la bienvenida utilizando algunas adivinanzas la lectura de un cuento para posteriormente hacer una lluvia de ideas sobre lo que trato el cuento y así poco a poco adentrarse a la clase dar continuidad a la elaboración de oraciones simples retomando algunos animales domésticos de su comunidad a los niños se les hace muy divertida la clase por que hacen dibujos y los colorean más sin embargo presentan gran dificultad en la redacción de palabras cortas y oraciones.

Este problema se hace presente en todo momento de la clase, se identifica que algunos alumnos no se saben las letras del alfabeto, pues a la hora de que tratan de escribir revuelven as letras, esto ocasiona que no se comprenda lo que escriben esto ocasiona de igual manera que no puedan leer. Estas actividades permitieron identificar que el problema es importante comentar que este problema no afecta a todos en general pero si a la gran mayoría, pues durante las actividades de hoy varios de los alumnos tuvieron gran dificultad para la adquisición de su lecto- escritura.

Este problema se ha identificado desde varios días antes y se llega a la conclusión que este es un problema serio que afecta severa mente la situación académica de los alumnos no madamas de esta asignatura si no de todas las demás también.

ANEXOS

ANEXO 1



Centro de la comunidad

ANEXO 2.



ESCUELA PRIMARIA "JUSTO SIERRA "

ANEXO 3.



Una clase fuera del aula



Maestro frente a grupo.



Ofrenda de todos santos.



Ofrenda de la escuela.



Calavera de todos santos.



Procesion de las danzan en la mayordomia



Pilato rey

Siembra de maíz



Yunta para hacer surcos



Zurcos de milpas.



Labradora.



Alumnos trabajando su terreno.