



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Elaboración de folletos para favorecer la comprensión lectora en alumnos de
tercer grado de primaria**

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:
Clara Dolores Antonio Luis

Teziutlán, Pue; 5 de junio del 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Elaboración de folletos para favorecer la comprensión lectora en alumnos de
tercer grado de primaria**

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:
Clara Dolores Antonio Luis

Tutor:
Rosaliano Desión Castillo

Teziutlán, Pue; 5 de junio del 2020

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.

*Clara Dolores Antonio Luis
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Folletos sobre estrellas de palma para fortalecer la comprensión lectora en tercero de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente
"Educar para transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión*

~~ECMA/sc*~~

DEDICATORIA

Agradezco primeramente a Dios, por haberme dado las fuerzas y sabiduría para concluir el nivel licenciatura. Agradezco infinitamente a mi madre Ana Luisa Hernández y a mi abuela María Matiana Hernández, por haberme brindado el apoyo durante este arduo trayecto escolar. A mi hermana y familiares que estuvieron brindándome su apoyo y el ánimo que a veces lo necesitaba. A mi tío, Gerónimo Luis Hernández y en general a toda mi familia, gracias por ser parte de la culminación de esta meta.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I

PROCESO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Proceso metodológico de investigación-----	8
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente-----	11
1.3 Análisis de la práctica docente-----	19
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica-----	23
Propósito general de la propuesta pedagógica	
Propósitos específicos	
Justificación de la propuesta pedagógica	

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

2.1 Teoría general que sustenta la EIB-----	29
2.2 Teoría particular -----	32
2.3 Teoría específica -----	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica-----	50
3.2 Composición de la propuesta pedagógica-----	55
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica-----	60

Conclusiones----- 110

Bibliografía----- 111

Anexos

Apéndices

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Propuesta Pedagógica, es elaborado con diversos fines, uno de estos es como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 212 con sede en la ciudad de Teziutlán, Puebla. Además, que es un trabajo de intervención docente, con el único fin de dar atención a un problema pedagógico. Es decir, en este caso, durante la investigación de campo realizada en la comunidad de estudio se identificaron diversos problemas pedagógicos, por lo cual se prioriza y se desarrolla este proyecto para dar solución y atender las dificultades en los aprendizajes a desarrollar en los y las estudiantes.

Posterior a la investigación, se hace una valoración especificando cuales son los propósitos del presente documento, que como se menciona, el principal objetivo es atender un problema, para ello se anexan diversas teorías con el hecho de sustentar una Educación Intercultural Bilingüe, que, como se menciona, la licenciatura está dirigida a atender a los pueblos indígenas, es por ello que en nuestro país, debe haber una educación intercultural que atienda las necesidades y contextos de todos los pueblos.

Para ello, se diseña un método de proyecto para una debida atención, con el objetivo de partir situando el aprendizaje, desde una práctica cultural propia de la comunidad, es decir, que los estudiantes aprendan a través de lo que ven, de lo que les rodea, y como eso influye en su aprendizaje. Es por eso que finalmente se especifica una planeación dividida en diez sesiones trabajando de manera transversal con otras asignaturas atendiendo el problema pedagógico.

CAPÍTULO

I

PROCESO METODOLOGICO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Proceso metodológico de investigación

La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico, social o tecnológico. La investigación puede tener distintos objetivos como buscar soluciones a problemas, así como también desentrañar las causas de una problemática social, entre otros. Por tanto, se trata de un trabajo que se lleva a cabo mediante un proceso metódico, que debe ser desarrollado de forma organizada y objetiva a fin de que los resultados obtenidos representen o reflejen la realidad tanto como sea posible. No obstante, su finalidad es dar a conocer la realidad, descubrir algo, entender un proceso, encontrar un resultado, incentivar la actividad intelectual, así como la lectura y el pensamiento crítico.

Es por ello que, para efectos de esta investigación, se realiza de manera cualitativa de corte etnográfica donde se centra en el estudio de las prácticas culturales entendiéndose como esas habilidades de las personas de la comunidad que involucran diferentes aspectos. Para la investigación de estas se utilizan diversas técnicas de recolección de información, se realiza una investigación acción participativa, los instrumentos utilizados son los siguientes instrumentos la entrevista semi estructurada.

Todo enfoque de investigación tiene puntos fuertes, ningún otro método puede proporcionar la comprensión detallada que se obtiene en la observación directa con las personas. Para la elaboración de estas entrevistas se realizó un guion de entrevista en donde “El entrevistador cualitativo debe hallar modos de conseguir que la gente comience a hablar sobre sus perspectivas y experiencias sin estructurar la conversación ni definir lo que aquella debe decir” (TAYLOR & BODGAN, 1986, p 119)

La entrevista es un instrumento de excavar, para adquirir conocimientos sobre la vida social de las personas, sobre relatos verbales donde el entrevistador debe crear un ambiente de seguridad y confianza, no debe de abrir juicio, así mismo debe prestar atención a lo relatado por el entrevistado, ser sensible, prudente y permitir que la gente hable (TAYLOR & BODGAN, 1986, p 119).

Con base a lo que menciona el autor, es por ello, que se decidió realizar la entrevista semiestructurada para la investigación de las prácticas culturales de la comunidad, ya que de esta manera se conoce el contexto del alumno y en donde se desarrolla, lo cual da parte al aprendizaje situado. De igual manera, otro proceso metodológico para conocer el contexto estudiantil del alumno es la observación participante.

La observación participante, como forma cualitativa de la observación, nos permite conocer mejor lo que ocurre en el objeto de estudio. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cierto modo, se introduce dentro de la situación o contexto que se está analizando. Supone convivir durante un tiempo con el fenómeno observado. Es un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando.

Otra de las técnicas de investigación que se utilizaron para la elaboración de la presente propuesta pedagógica es la observación participante. Cuando el investigador se cuestiona con la realidad, de hecho, ya está observando; pero esa observación la puede realizar participando. Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado.

Es así como se realizó un diario de campo, este es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación. Tras el registro de los datos, la

información se somete a evaluaciones e interpretaciones. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio donde acontecen y los datos recopilados a través del diario de campo son de diversa índole. Puede tratarse de diferentes aspectos, en este caso del diagnóstico pedagógico que se da dentro del aula. Lo recolectado tiene naturaleza objetiva, pero el diario es en sí mismo subjetivo.

Por otro lado, visto que el diario de campo es una bitácora oficial de las actividades de un determinado investigador, este debe ser ordenado secuencialmente. Esto es, los registros son incluidos en el mismo orden en el que se generan. Asimismo, incluye tanto información cualitativa como cuantitativa y tanto descriptiva como analítica. Un buen diario de campo posibilita la formulación estadística, el diagnóstico, el pronóstico y las evaluaciones situacionales. Es así como dentro de este diario se fueron registrando los logros y aprendizajes de los alumnos, así como también sus dificultades y áreas de oportunidad.

Con base a lo que se ha mencionado previamente, son las técnicas que se utilizaron para efectos de la propuesta pedagógica, se hizo uso de la entrevista semiestructurada y el diario de campo como técnicas de investigación, esto permitió conocer a detalle lo que se pretendía estudiar en la comunidad de estudio. La realización de la entrevista semiestructurada se llevó a cabo durante las primeras semanas del mes de septiembre del 2019, en donde para conocer más a detalle del contexto socio cultural e histórico de los alumnos, se entrevistó a algunas personas de la comunidad, entre ellos, personas de la tercera edad, el subagente municipal, y personas influyentes de este mismo lugar. (Ver apéndice A)

Con base al diario de campo que se realizó, se llevó a cabo durante las primeras semanas del mes de octubre 2019 y durante el diagnóstico, ya que ahí se observaron las diferentes

dificultades y áreas de oportunidad que tenían los niños, así como también sus fortalezas y como se podían utilizar para relacionarlos y reforzar lo aprendido. El diario de campo se llevó a cabo en el aula donde el docente daba su clase y se tomaban notas de lo sucedido. Esta observación se realizó en la escuela primaria “Jesús González Ortega” en la comunidad La Cruz perteneciente al municipio de Mecatlán, Veracruz.

De acuerdo a los resultados que se dieron con la entrevista se conoció más a fondo la comunidad de estudio, comenzando por su historia y el saber el porqué de su nombre y un poco de su historia, así como también las diversas prácticas culturales que se encuentran presentes en la comunidad, algunas vigentes, mientras otras que son realizadas por pocas personas en donde no se involucran todos y han ido perdiendo su importancia con el pasar de los años. Con base a esto se tomó como parte importante para conocer el contexto donde se desarrollan los niños.

Así mismo con la sistematización de la información que se obtuvo durante diversas semanas sobre las problemáticas identificadas en el aula, además de conocer la práctica docente y como se involucran los padres, desde la manera del tiempo dedicado a sus hijos, su participación en tareas escolares y extra escolares, así como también las actividades sociales.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Es importante conocer el contexto socio cultural, lingüístico y étnico, de acuerdo a lo que mencionan diversos autores, el conocer más acerca de un lugar, permite conocer y comprender el porqué de sus acciones, y su cosmovisión, además que posibilita la oportunidad de plantear situaciones de aprendizaje a través del aprendizaje situado. También es importante conocer que es una comunidad indígena, y ésta, tiene diversas definiciones comenzando por lo que menciona el

artículo 2 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde nos dice que “Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres” (Constitución Política). De igual manera, el autor Floriberto Díaz Gómez menciona su definición de comunidad y cuáles son esos aspectos que debe contener una comunidad indígena.

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico (Díaz Gómez, 2004, p 367).

De acuerdo a lo que menciona el autor y los diversos aspectos, es el caso de la comunidad de estudio, ya que es una comunidad netamente indígena, referido a la definición del autor. La comunidad de La Cruz, pertenece al municipio de Mecatlán Veracruz, es una comunidad de alta marginación, la comunidad se encuentra a 5 minutos de la cabecera municipal, es una comunidad que colinda al norte con este mismo, al sur con la comunidad de Las Flores, al este, con la comunidad de La Escalera, y al oeste con la localidad de Naranjales, todos pertenecientes al mismo municipio. (Ver anexo 1)

Sus terrenos son accidentados, formando numerosos lomeríos y cerros de gran magnitud, las familias que viven en esta comunidad cuenta con energía eléctrica, la comunidad no cuenta con centro de salud, espacios recreativos, cuenta con una calle principal que solo pasa por la escuela y comunica con las demás comunidades del municipio de Mecatlán, las personas caminan entre varias veredas para ir a sus domicilios aunque en estos tiempos ya se empiezan a pavimentar algunas calles , no hay servicio de teléfono fijo solo señal de una compañía telefónica.

Solo algunas personas tienen televisión y radios, la comunidad en general, es analfabeta, la mayoría de las casas están hechas de madera con lamina de zinc o cartón; solo algunas viviendas están hechas con material de concreto, cuentan con dos tiendas de abarrotes en donde se puede comprar productos de la canasta básica a precios muy excesivos, todos en esta comunidad se dedican a trabajos del campo, no cuentan con terreno propio, los niños casi no salen de la comunidad, son muchos los que no conocen la cabecera municipal ya que los padres no llevan a sus hijos.

Después de las siembras y cortes los padres de familia emigran a diferentes partes de la república mexicana para desempeñarse en diferentes áreas, con el fin de cubrir las necesidades básicas de sus familias. Las mujeres se dedican específicamente a las labores del hogar y el cuidado de sus hijos, cabe señalar que los integrantes de una familia son numerosos, algunas familias tienen gran cantidad de hijos y viviendo en una misma casa con familiares cercanos como tíos o hermanos.

En la vestimenta de las mujeres utilizan blusas bordadas de hilo y faldas de manta blanca con baberos de diferentes colores, en los hombres usan calzón blanco y camisa de manta blanca, cabe mencionar que a través del tiempo y de los años se ha dejado de utilizar la vestimenta de ambos sexos. En la actualidad las personas adultas utilizan ropa moderna tanto en jóvenes, niños y niñas.

En este lugar los habitantes pertenecen a diferentes creencias religiosas encontramos las iglesias pentecostés y católica. La relación que existe entre estos grupos no es muy buena ya que cada grupo es criticado por sus usos y costumbres que practican, asimismo la iglesia católica es la más criticada por la religión pentecostés. Cada religión tiene sus normas que el integrante debe acatar, debido a que estos grupos religiosos no mantienen una buena relación, causan un efecto entre los niños desencadenando una mala convivencia entre ellos.

Además de esto se identificaron diversas prácticas culturales que como se mencionó previamente algunas se encuentran vigentes mientras que otras se han ido perdiendo poco a poco, pero además de eso es importante conocer la definición de práctica cultural que nos proporciona el autor Juan Ignacio Hernández.

Actividades que involucran la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destreza, técnicas, actitudes, creencias y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, a través de las prácticas culturales, se expresa la ideología, la creencia y la cosmovisión de las personas que como concernientes a un determinado grupo cultural pertenecen y el significado cultural, religioso que implica en las prácticas culturales, la cual involucra a todas las personas (Hernández, 2011)

Para efectos de la investigación, a través de las entrevistas que se llevaron a cabo, se realizaron entrevistas con enfoque etnográfico en la cual se centró la indagación de las prácticas culturales en la cual se realizó con la entrevista semi estructurada para conocer qué tipo de participación tiene y como llevarlas a cabo, así como el significado que tiene para ellos.

Las personas indígenas de esta región son muy cuidadosos con el trato que se le da a la tierra, el agua y a la naturaleza (monte), a la tierra lo conciben como madre ya que esta es el sustento para la vida de ellos, de ahí proviene la mayoría de los alimentos que se consumen a diario, la tierra es nuestra madre porque en ella nos concibe nuestros alimentos y a la hora de morir es ella quien nos recoge, nosotros no somos dueños de la tierra, la tierra es dueña de nosotros, el agua por igual le tiene un mutuo respeto ya que este líquido genera vida y cuida que las cosechas sean buenas y no solo a ella se les guarda un respeto sino también al monte; tiene la creencia de que existe un ser llamado kiwikgolo el señor del monte o dueño del monte.

El kiwikgolo es a quien se le pide permiso para talar un árbol, ya que él es el dueño de todos los árboles y de la vegetación que existe en cada monte, comentan que si no lo haces te desubica y puedes llegar a perderte por días, semanas, meses o para siempre en el monte, ya que él controla todo lo que sucede dentro de ahí, por ello hay que pedirle permiso e indicarle para que utilizaras el árbol que deseas talar o la planta que tengas que cortar, sobre todo si se trata de árboles viejos, es recomendable llevar contigo tabaco por si llegas a perderte fumar el tabaco contrarresta el don del kiwikgolo, todo este valor que le asignan a la tierra, al agua y al monte corresponde a lo que Floriberto Diaz define como la dimensión de tierra como madre y territorio; “La Tierra es para nosotros una *madre*, que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna” (Diaz Gómez, 2004, p 367)

Tiene un peso importante en esta comunidad ya que esta no cuenta con un centro de salud cercado donde atender sus dolencias y enfermedades, el centro de salud más cercano se encuentra en la cabecera municipal, por lo que el uso de las plantas y los frutos para preparar remedios es una práctica común por lo tanto en los patios se encuentran plantas a las que se les atribuye propiedades medicinales tales como: chaca, hoja de aguacate o como se conoce en lengua indígena xpakgennkukata, zacate limón, hierba buena y guayaba solo por mencionar algunos.

Los habitantes de la localidad de la cruz no pasan por desapercibido la tradición de día de muertos, pero lo hacen de manera propia, con anticipación van comprando las cosas que lleva el altar como son el cacao, harina para el pan y la cera. El 18 de octubre la fecha de san Lucas se realiza el corte del racimo de la variedad de plátano que se ofrendara, algunas personas engordan

un puerco para sacrificarlo entre los días 30 de octubre y 01 de noviembre para los tamales de hoja de papatla que se ofrendaran.

La gente adorna el altar con la palma de coyol trenzados en forma de estrellas y con hojas de tepe jilote formando un arco que significa la puerta al cielo y las estrellas colocadas son 12 representando a los doce soles representando a los 12 meses del año, el treinta de octubre se ofrenda a los niños difuntos en el altar se les ofrenda totopos, conservas de calabaza, yuca y camote así como también tamales simples y bollitos de anís el día 1 de noviembre se le ofrenda tamales, pan de muerto, atole y caña todo los alimentos que consumía en vida el difunto, el altar se complementa con veladoras y el incensario.

Dentro de las cosas que utilizan para la elaboración del altar, están las estrellas de palma de coyol, esta práctica se encuentra vigente, sin embargo, es una práctica cultural que cada vez menos personas lo realizan, para la elaboración de estas, primero se selecciona el lugar en el que se conseguirán las palmas y se eligen las mejores, que sean de un verde fuerte, esto significa que están buenas y durarán más tiempo. Se ofrenda con incienso, velas blancas y amarillas antes de cortarlas. Una vez que se han cortado se llevan a la casa en donde se elaborarán las estrellas, comenzando a hacer el conteo de cuantas palmas se van a necesitar y separándolas por tamaños, posteriormente se van intercalando y amarrando hasta terminar de formarlas. Esta práctica es muy importante ya que se utilizan durante casi todo el año, durante las fiestas, altares, posadas, adornar la iglesia, entre otros. (Ver apéndice B)

La medicina tradicional tiene suma importancia en esta localidad ya que no cuenta con un consultorio médico; por ello atienden sus dolencias y enfermedades, con el conocimiento de las plantas y sus propiedades curativas, esta práctica viene desde los tiempos prehispánicos, cuando

las abuelas no tenían otra forma de cómo curar las enfermedades más que valerse de lo que se tenía al alcance así que se hicieron sabias en el uso de las plantas. Con el tiempo se acumularon grandes conocimientos sobre las propiedades de las plantas y cuales podían ser sus aplicaciones, aprendieron el arte de curar y lo transmitieron a las hijas y las nietas, estos conocimientos solo eran de abuelas que se encargaban velar por su familia las ancianas con más conocimientos se encargaban de ayudar a las mujeres a dar a luz las muy conocidas parteras, con sus remedios medicinales ayudaban a que él bebe naciera bien y la mujer lograra recuperarse pronto.

Con el paso del tiempo las abuelas y parteras no se daban abasto para tratar a los heridos y enfermos, desde esa fecha en esta comunidad las abuelas comenzaron a compartir sus conocimientos acerca de las propiedades de las plantas, a todos tanto hijos, hijas, nietos, nietas, vecinos, amigos y compadres, así ha sobrevivido hasta la actualidad, ahora es una práctica en la cual muchas personas se involucran y tienen conocimiento.

Todas las practicas previamente mencionadas se encuentran vigentes, sin embargo, algunas se han ido perdiendo poco a poco como es el caso de la elaboración de estrellas de palma que a pesar de que se elabora, no todas las familias lo llevan a cabo, es por eso que se ha considerado importante hacer el rescate de esta práctica lo cual favorece en los niños la revalorización de sus tradiciones y costumbres.

Además de todo esto, se identificaron otros aspectos de la comunidad, como lo son el aspecto lingüístico en el que se desarrollan e interactúan, es el caso de la comunidad de La cruz, que al ser una comunidad netamente indígena comparten una lengua en común, que es el tutunakú, sin embargo, dentro de esto existen diferentes tipos de bilingüismo, percibidos durante la investigación. “La noción de variedad lingüística se refiere a las diferentes manifestaciones del

lenguaje que materializan los hablantes, representadas principalmente en lenguas, dialectos y estilos.” (Caicedo, 1997, p 35-49)

Los hablantes de dialectos de una lengua logran comprenderse, mientras que los hablantes de lenguas distintas no lo pueden hacer. De ahí la validez de las definiciones muy conocidas en lingüística que la lengua es un conjunto de dialectos mutuamente comprensibles, o que la lengua es el medio de comunicación entre hablantes de diferentes dialectos (Caicedo, 1997, p 35-49).

Como menciona el autor, los hablantes de una lengua logran comprenderse, mientras que otros no, es por ello, que es sumamente importante conocer la lengua que hablan y que dominio tienen sobre esta, como se menciona, ya que en la comunidad de La Cruz, existen diferentes tipos de bilingüismo como lo es el incipiente dado en los alumnos ya que las nuevas generaciones hablan solamente el español y van perdiendo poco a poco la lengua originaria de la región, el tutunakú, mientras que los padres al ser jóvenes tienen un bilingüismo funcional ya que dominan ambas lenguas y se comunican de acuerdo a la situación en la que se encuentren, es decir, si se comunican con el docente hablante de español, hablan en español, sin embargo al relacionarse y comunicarse entre ellas lo hacen en lengua tutunakú.

Así como también, las personas adultas de la tercera edad, son monolingües de lengua indígena, es así como se observa la variación de bilingüismo que se tiene de acuerdo a las edades y como en ocasiones la lengua se va perdiendo poco a poco, debido a diversos factores principales, como la discriminación, la poca participación e interés y la imposición de una nueva lengua en la escuela.

Es así como hasta este punto se ha dado paso a conocer los principales aspectos que permiten conocer el contexto histórico y sociocultural de la comunidad de La Cruz, así como

también su variedad lingüística y su entorno étnico, con todo esto, favorece y propicia un buen entendimiento para la elaboración de una futura intervención pedagógica.

1.3 El análisis de la práctica docente

El quehacer educativo día a día enfrenta factores internos y externos que fortalecen o debilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, por ello es necesario que el docente conozca el nivel de desarrollo de sus estudiantes en cuanto a sus aprendizajes; es fundamental estar investigando acerca de los logros y deficiencias que se les presentan para adquirir conocimientos significativos.

En el centro de educación primaria bilingüe “Jesús Gonzales Ortega” ubicada en la comunidad de la cruz perteneciente al municipio de Mecatlán, Ver. La escuela cuenta con 6 aulas faltando una dirección, con cancha, auditorio, cercado perimetral y un terreno anexo. Es una escuela de organización completa en la que está organizada por 6 maestros, un director sin grupo, organizada por comisiones donde los maestros asumen las responsabilidades. En lo que respecta a los docentes en su mayoría solo hablan la lengua española, así como también al ser de otros lugares, en ocasiones los docentes llegan tarde.

Es sumamente importante mencionar que la mayoría de las madres de familia se muestran interesadas en el aprendizaje de sus hijos acuden periódicamente a pedir informes del cumplimiento de sus hijos, también acuden a las reuniones que se les convoca, sin embargo, no se involucran en los trabajos de los alumnos, ni tampoco en apoyo extra escolar ya que la mayoría de ellas son analfabetas, muchas no terminaron la primaria, solo dos madres de familia cuentan con primaria terminada, cabe señalar que Los padres de familia no asisten a las reuniones o acuden a pedir informes de sus hijos, le dejan la encomienda a las madres de familia .

Con base a esto, es parte de lo que sería el diagnóstico pedagógico, el cual el permite comprender la dinámica de la práctica desde el colectivo escolar, pero antes que eso debemos definir el concepto ya que, el diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos. La realización de un diagnóstico adecuado exige por parte de quien lo va a realizar determinadas habilidades o competencias, entre las que podemos citar conocimientos teóricos en la materia, razonamiento lógico, concentración, experiencia y una gran capacidad para observar con objetividad, y para relacionar diferentes datos.

Sin embargo, es importante mencionar que existen diferentes tipos de diagnóstico, en este caso es el diagnóstico pedagógico en el cual nos permite conocer mas a detalle las dificultades o problemáticas que se puedan presentar en el aula, el diagnóstico pedagógico involucra diversos aspectos como lo menciona el autor Marcos Daniel Arias Ochoa, y nos da su definición.

El diagnóstico pedagógico, como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región (Arias Ochoa, 1992, p 27)

Con base a lo que menciona el autor, es un diagnóstico pedagógico, ya que, además de diagnosticar algo, su enfoque es pedagógico, porque examina problemáticas docentes con dimensiones diversas, así mismo se trata de conocer síntomas o indicios de problemática docente, existen diversos ejemplos, como cuando los niños de primaria en primer ciclo no han aprendido a leer, o la dificultad en el razonamiento matemático, entre otros. El diagnostico pedagógico es indispensable para una investigación porque de esta manera se identifican las problemáticas.

El diagnóstico pedagógico, no es algo simple, sino, que involucra aspectos importantes, es decir, dimensiones inmersas dentro de este diagnóstico, como lo son los saberes, supuestos y experiencias previas, la práctica docente real y concreta, la teoría pedagógica y multidisciplinaria y el contexto histórico social. Es de esta manera como se analiza de manera sistematizada y se da parte a un mayor entendimiento de este mismo.

Comenzando con la primera dimensión identificamos a saberes supuestos y experiencias previas como la primera aproximación de análisis a la problemática que se estudia, es una pequeña reflexión con la cual se conoce a grandes rasgos algunos puntos importantes. Es aquí donde se identifican algunos aspectos como en la escuela donde se identificó la falta de interés por parte de los docentes y alumnos donde se ha vuelto una práctica educativa monótona y aburrida, es por ello que muchos alumnos asisten por obligación sin poner mucho empeño, ya que observan que también el maestro llega tarde o no asisten por diversos aspectos, además que al ser una comunidad con alta marginación no tiene mucho apoyo en la infraestructura. Además, que en ocasiones no todos los alumnos cuentan con los materiales necesarios para la realización de actividades ya que como se mencionó anteriormente las familias son numerosas y esto imposibilita una buena economía.

Otra de las dimensiones que engloba el diagnóstico pedagógico según Arias Ochoa es la dimensión en la práctica docente real y concreta, que en esta involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y de interacciones sociales, es el caso de esta escuela que una de las principales problemáticas es que el grupo es atendido por el director comisionado, al ser así, el docente tiene actividades extra escolares que le imposibilitan el cien por ciento de la atención al grupo, además que los alumnos además de recibir atención en casa, es difícil el apoyo necesario ya que muchos de los padres son analfabetos.

De acuerdo a la observación y ayudantía que hasta estos días he realizado en la escuela primaria bilingüe Jesús González Ortega se ha podido identificar al grupo como entusiasta y con estilos de aprendizaje distintos en cada niño. A partir de las primeras observaciones y actividades realizadas se pudo identificar que era un grupo que le gusta mucho explorar e investigar nuevas cosas, experimentar con diversos materiales, les agrada dibujar, son niños muy sinceros y respetuosos con sus compañeros.

Con el primer examen de diagnóstico que se les realizó a los alumnos de tercer grado se detectó que a 9 niños de 16 alumnos del grupo se les dificultó entender o comprender las instrucciones o indicaciones que se les daba para poder contestar lo que se les pedía de manera correcta esto en el campo de Lenguaje y Comunicación, en cuanto a matemáticas a los niños se les dificultó resolver los planteamientos de operaciones básicas que se les aplicó, en ciencias naturales no saben cuáles son los hábitos que deben llevar para el cuidado de su cuerpo cuales son problemas que se derivan al no tener una buena alimentación así como el cuidado que deben de tener hacia el medio ambiente.

La siguiente dimensión mencionada es la dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria, ya que en esta es especificada la problemática de la práctica docente y es donde se acude a documentar con el único fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas, es decir, con base a lo que respecta el tercer grado de educación primaria, éste, está regido por el programa de estudios 2011 en el cual propone 7 asignaturas que deben llevarse a cabo, constituidas por competencias y aprendizajes que el alumno debe desarrollar. Así mismo, según lo que menciona Piaget en su teoría de desarrollo, los alumnos de tercer grado de primaria se encuentran en el tercer estadio de operaciones concretas. Esta etapa se considera importante ya

que marca el comienzo del pensamiento lógico u operativo del niño. Es decir, el niño es ahora suficientemente maduro para utilizar pensamiento lógico.

Así como también lo que nos dicen Vygotsky, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde este se cría, así mismo afirma que por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar su pensamiento como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y demás.

Por último, la última dimensión es la del contexto histórico-social en la cual se conoce el contexto de la problemática o por que surge, ya que, como se mencionó previamente, los alumnos presentan diversas dificultades como la comprensión lectora, dificultad en razonamiento matemático, en las ciencias y demás, pero, cual es el porqué, es importante mencionar que aunque los padres de familia se involucran en las actividades de los alumnos, no todos comprenden, además que a pesar de considerar importante la escuela, consideran que solo sirve para aprender a leer y escribir para en un futuro utilizarlo en el trabajo, ya que ven la educación primaria como el nivel máximo de estudio, esto dificulta la práctica docente y desanima a los alumnos en su vida estudiantil ya que saben que solo deben terminarla como un requisito.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En el abordaje de este apartado, es importante hablar de problematización, y “Se entiende por problematizar como un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar” (Sánchez Puentes, 1993, p 64-78). Antes de llegar a la problematización, existen problemas, y estos problemas educativos antes de la problematización son bloques sin vida. Para problematizar se propone elaborar un diagnóstico, como el que se ha

realizado, se proponen estudios exploratorios, así como también describiendo prácticas y procesos didácticos, desarrollo académico, buscando las causas, interrogando, etc.

Como se mencionó previamente, de acuerdo a lo que menciona el autor Ricardo Sánchez Puentes, es importante delimitar el problema de investigación, y con base a la investigación y a los resultados obtenidos, uno de los problemas que estas presentan desde el análisis pedagógico es en la asignatura de español, ya que los alumnos tienden a tener dificultad durante la comprensión de indicaciones orales y escritas, y presentan dificultad en su razonamiento.

Revisando los cuadernos y los libros con los cuales trabajaba el docente dentro del salón de clases y los trabajos que se realizaron con los materiales con los que se contaba, se ha podido dar cuenta que los alumnos tienen problemas para entender las indicaciones que se les da para resolver las diferentes actividades que se realizan a lo largo del horario escolar. Así como también se identificó que algunos alumnos no logran resolver problemas matemáticos argumentando que no logran entender que es lo que tienen que realizar o que algoritmo deben usar para resolverlo.

Otro de los problemas identificados en la asignatura de matemáticas es que al realizar actividades que involucren leer y escribir números de hasta cuatro cifras muestran dificultad, así como también las multiplicaciones durante su realización. Sin embargo, existen otras asignaturas que presentan posibles problemas como conocer la debida y correcta alimentación basada en el plato del bien comer, ya que argumentar comer lo que les dan en casa y ellos consideran que está bien.

Con base a los problemas identificados, se analizaron y se organizaron por orden de prioridad, dando así paso a comprender cual afectaba más y porqué, es decir, la comprensión de instrucciones o textos implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar

la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión en el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolos con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos, con la ayuda de diversos textos nos permitirá que los alumnos mejoren la comprensión de diversos textos que les pida o lean.

Como bien se sabe, la dificultad en la comprensión lectora afecta no solo en la materia de español, ya que, en las demás materias que se llevan se ven lecturas y esto dificulta llevar a cabo las actividades que se tienen contempladas en la planeación que se realizan diariamente, esto afecta como docentes y en los alumnos no se logra el aprendizaje esperado. Por lo tanto, abordar la comprensión lectora en el salón de clases es de vital importancia, debido a la sociedad donde nos encontramos la información y la comunicación que se tiene, se necesita dotar al alumno de estrategias y recursos para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información a la que se tiene acceso. Es una tarea que conlleva tiempo y dedicación, pero que es necesario para adquirir los conocimientos y descubrir la realidad que los rodea.

Por lo cual, el problema a atender en la presente propuesta pedagógica es: ¿Cómo lograr que los alumnos de tercer grado del centro de educación primaria “Jesús González Ortega” de la comunidad de La Cruz, Mecatlán, Veracruz, logren favorecer la comprensión lectora a través de la elaboración del folleto sobre la elaboración de estrellas de palma?

Propósito general de la propuesta pedagógica

Lograr que los alumnos de educación primaria desarrollen habilidades de comprensión lectora desde un enfoque intercultural para mejorar sus habilidades de comprensión en sus asignaturas.

Propósitos específicos

Utilizar el folleto para propiciar en el niño la comprensión lectora a través de diferentes tipos de textos en forma bilingüe.

Involucrar la practica cultural de la elaboración de las estrellas de palma como tema para elaboración de textos que favorezcan la comprensión lectora.

Rescatar costumbres y tradiciones desde un enfoque intercultural haciendo uso de la lengua indígena.

Justificación de la propuesta

Uno de los principales propósitos de la presente propuesta pedagógica es desarrollar en los alumnos habilidades que propicien su aprendizaje de una manera significativa, no sin pasar por alto la consideración del contexto sociocultural de estos individuos, para que de esta manera, se lleve a cabo desde un aprendizaje situado desde un enfoque intercultural involucrando y rescatando el uso de la lengua indígena.

Así como también se proponen actividades novedosas que ayudarán a los alumnos de tercer grado de primaria a desarrollar los aprendizajes esperados que son estipulados por el plan de estudios 2011, mismo que rige el segundo y tercer ciclo del nivel primaria. Específicamente atendiendo a la dificultad en la comprensión lectora, que pretende favorecerla a través de una estrategia de intervención, misma que favorece de manera transversal con otras asignaturas, ya que

la lectura se encuentra inmersa en distintas áreas, no solamente en la asignatura de español, es decir, a la hora de resolver un planteamiento matemático, se debe leer, o a la hora de leer información de ciencias naturales y del conocimiento de nuestra entidad la lectura está presente.

La presenta propuesta, es elegida como opción de titulación de la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, no sin objetivos como lo es ser una estrategia de intervención a problemas que se dan en las comunidades indígenas, ya que, México al ser un país diverso, una educación global es imposible, y debe darse paso a atención diversa, es por ello, que se propone este documento con el fin de atender a la diversidad en la educación primaria en nuestro país.

CAPÍTULO

II

**APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA**

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB

Parte fundamental de la Educación Intercultural Bilingüe es saber que se da dentro de las comunidades indígenas, pero para eso se debe conocer lo que es una comunidad, y de acuerdo a lo que estipula el artículo 2° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, nos dice que “Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo a sus usos y costumbres” (Const., 2010, Art 2). Esto a su vez coincide con la definición de Floriberto Díaz Gómez que no define a una comunidad como un conjunto de personas, sino desde una perspectiva histórico-social y con diferente cosmovisión.

Y dentro de las comunidades indígenas es donde se encuentra presente la educación intercultural bilingüe, la cual es de suma importancia en el aspecto formativo de los seres humanos. La educación es un derecho al cual todos los individuos del territorio mexicano tienen posibilidad, tal como se especifica en el artículo 3° de la misma Constitución Política.

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización

escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (Const, 2010, Art 3)

Este derecho a la educación, comparte la idea de que debe existir una educación dentro de las comunidades indígenas, es ahí donde aparece la EIB. Dentro del derecho se estipulan algunos aspectos importantes que mencionan la libertad de creencias en el artículo 24 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por lo tanto, la educación debe ser laica, es decir, que se mantendrá completamente ajena a cualquier doctrina religiosa, así como también ser democrática, nacional, contribuirá a la mejor convivencia humana y será de calidad.

La Secretaría de Educación Pública, especifica el marco normativo, es decir el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que pone en las manos de los docentes los programas de estudio 2011, para todos los grados de nivel primaria, en este caso el de tercer grado. Cabe mencionar que actualmente se encuentra vigente el plan de estudios Aprendizajes Clave, el cual se puso en marcha a partir del año 2017, sin embargo, este se encuentra vigente para el nivel preescolar y el primer ciclo en el nivel primaria, por lo cual, en lo que respecta a tercer grado de primaria, nos regimos por este programa de estudios 2011.

La articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de los alumnos, al atender las necesidades específicas para que se mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal. Los programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizaje esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centra en el desarrollo de

competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños.

Además, a estos programas de estudio 2011, se añaden los parámetros curriculares de lengua indígena, el cual es un documento curricular para la elaboración de los programas de estudio de las lenguas indígenas. Este documento es emitido por la dirección general de educación indígena en el cual se centra en la asignatura de lengua indígena, para favorecer la reflexión sobre las formas y usos de una lengua, así como también el propiciar el aprendizaje de las prácticas del lenguaje.

La interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio que intenta construir desde otras bases. La educación juega un papel fundamental, y en especial, la educación intercultural como dimensión de este proyecto social amplio se presenta como una vía de transformación individual y colectiva que permita acceder a una vida más armoniosa, de mayor respeto a los otros, a sus derechos, formas de vida y dignidad.

La finalidad de la educación intercultural bilingüe en México se resume como la educación para la diversidad, no es exclusivamente para los pueblos indígenas, sino en general, para todos los mexicanos en todos los niveles de educación. La educación intercultural coadyuvará al logro de un país unido en la diversidad, con una visión democrática e incluyente para con todos.

La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes (SEP, 2004, p 49)

2.2 Teoría particular

En la educación primaria, así como todos los niveles de educación, son muy importantes, así como también lo es el papel del docente, ya que, la actuar labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en la transmisión de información, administración de tareas y corrección de los trabajos de los alumnos, involucra algo más desde promover el trabajo de reflexión, mostrar estrategias, dar orientaciones puntuales, así como fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones en el trabajo colaborativo.

Además de eso, es sumamente importante conocer cuál es el papel del docente indígena, de esta manera se hace un énfasis en la interculturalidad en la cual se aborda dentro de la presente propuesta pedagógica. En lo que respecta al papel del docente indígena el documento de la Secretaria de Educación Pública, perfil, parámetros e indicadores curriculares para docentes y técnicos docentes, estipula cual es el papel del docente indígena en sus respectivos niveles de educación preescolar y educación primaria.

El papel de docente indígena se distribuye en cinco diversas dimensiones, en la primera dimensión nos dice que el docente es “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo deben aprender”, esta dimensión nos dice que el docente del nivel primaria debe desarrollar una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, donde deberá tener un conocimiento con los contenidos del nivel educativo incluidos en el plan y programa de estudios, por el cual se rige, el programa de estudios 2011. En esta dimensión se alude a aquel conocimiento que debe tener el docente sobre sus alumnos, es decir, lo que el docente conoce sobre sus alumnos, sus conocimientos previos, y en la manera en cómo aprender, de acuerdo a los estilos de aprendizaje y la diversidad en el aula. De esta manera, se reconocen los procesos de desarrollo y de aprendizaje, los propósitos educativos y los contenidos del currículo por el cual se rige.

La siguiente dimensión nos habla de “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente”, es decir, que esta dimensión está relacionada con el saber y saber hacer del docente para así poder planificar y organizar sus clases, y de esta manera, poder evaluarlos, a través de estrategias didácticas, es de esta manera, como coincide con lo que se aborda en la presente propuesta pedagógica, en donde el docente a través de una investigación, organiza y realiza una intervención, con el fin de desarrollar diversos aprendizajes esperados en los alumnos, donde posteriormente se pretenden evaluar para conocer que tanto han desarrollado. Es en esta dimensión donde el docente define formas de organización, determina cuando y como diversificar las estrategias didácticas, determinar las estrategias de evaluación para conocer avances y las acciones para mejorar en el aula y fuera de ella.

“Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje”, en esta dimensión el docente debe comprender que su quehacer es de carácter académico e implica tener capacidad para aprender de la experiencia, es una reflexión, donde explica sobre su propia práctica profesional, considera al estudio y al aprendizaje como medios para mejorar y se comunica eficazmente con sus colegas. Es de esta manera como el docente debe reflexionar sobre sí mismo y su práctica docente y lo que esto conlleva, ya que es esencial una buena comunicación en el colectivo docente, de esta manera se logra una mejor en el quehacer educativo.

La penúltima dimensión nos dice que “Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos”. De acuerdo a esta dimensión, el docente requiere de conocimiento del marco normativo que rige a los servicios públicos, su capacidad para poder hacer un análisis crítico y poder ponerlo en práctica, así mismo establecer un clima escolar y de aula favoreciendo así los valores, como la equidad, la inclusión, el respeto y

la empatía entre sus integrantes, es de esta manera en cómo el docente indígena reconocer la diversidad cultural, lingüística y étnica, en la cual valora y fomenta su respeto y revalorización. A través de la educación intercultural, se favorece esta dimensión, apegándose a los fundamentos legales.

Por último, se tiene la quinta dimensión del documento en donde estipula el papel del docente indígena a “Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad”. Es dentro de esta dimensión donde se alude a la trascendencia que tiene el docente en el salón de clases y en la escuela, manteniendo así una mutua influencia con el contexto sociocultural donde se desarrollan los alumnos, que, a su vez, hace referencia al enfoque de esta propuesta, que pretende llevar a cabo una educación con enfoque intercultural. El docente indígena distingue factores asociados a la gestión escolar, reconoce acciones para apoyos y reconoce características culturales y lingüísticas de la comunidad y el vínculo que se tiene con la práctica educativa, permitiendo así, llevar a cabo un aprendizaje situado.

El papel del docente indígena en el nivel primaria es importante e involucra aspectos indispensables para su realización, ya que permite explorar la práctica docente desde diferentes perspectivas permitiendo llevar a cabo una buena práctica, mejorando continuamente a través del continuo aprendizaje y actualización, no sin dejar a un lado el enfoque cultural y lingüístico, que es fundamental en el aprendizaje y desarrollo del niño, mismo, que es mencionado por diversos autores como lo son Piaget que nos habla acerca de la teoría del desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo cognoscitivo, según Jean Piaget, nos menciona lo que es el desarrollo en el niño y cuáles son los estadios que éste involucra, estas etapas que el menciona, generalmente se

relacionan con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural, estas etapas son fases que dividió el desarrollo cognoscitivo y estas son la etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

El desarrollo cognitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento (Piaget, 1981)

Durante el primer estadio, en la etapa sensoriomotora corresponde desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, una de las características principales de esta etapa es que los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos. Es en este estadio donde él bebe se relaciona con su entorno a través de los sentidos sensoriomotores como su nombre lo dice. Es aquí donde desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas, también llegan a comprender que existe una permanencia en los objetos, de igual manera a través de la imitación y el juego.

Una de las características del segundo estadio, el estadio preoperacional, es que el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. En este estadio los niños tienen la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, y se desarrolla entre los 2 y los 7 años, es aquí donde el niño demuestra su habilidad para emplear símbolos, con los cuales hace representación real de su entorno. El pensamiento preoperacional tiene algunas limitaciones, porque los niños en edad preescolar aún carecen de capacidades de efectuar algunas de las operaciones lógicas que otros niños en otras edades.

El tercer estadio de esta teoría es la etapa de operaciones concretas, que se da en una edad aproximadamente de entre los 7 a los 11 años de edad, es aquí donde el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Durante este estadio, se encuentran algunos niños de educación primaria, tal como lo es en el caso de los alumnos de tercer grado de primaria, los cuales son parte del objeto de estudio. Es en esta etapa donde el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. De acuerdo con Piaget “el niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente” (Piaget, 1981)

Durante esta etapa, existen tres tipos de operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta al mundo, estas son la seriación, la clasificación y la conservación, la primera es donde el niño desarrolla su capacidad para ordenar objetos en progresión lógica, como lo es del más pequeño al más alto, entre otros. En la clasificación los niños aprenden a clasificar objetos de acuerdo a sus semejanzas y a establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos en el que están incluidos. Y por último la conservación, que, de acuerdo con la teoría de Piaget, es la capacidad de razonar sobre los problemas de conservación, que es lo que caracteriza a esta etapa de operaciones concretas.

Como último estadio se tiene las operaciones formales que inicia entre los 11 y 12 años, es aquí donde el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. Una vez que se ha logrado la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las

operaciones concretas, ya cuenta con las suficientes herramientas cognoscitivas que permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica. El cambio más importante en la etapa de las operaciones formales es que el pensamiento hace “la transición de lo real a lo posible” (Flavell, Miller, & Miller, 1985)

Además del desarrollo cognoscitivo, está presente el desarrollo cognitivo, el cual nos habla el autor Lev Vygotsky, que nos dice que “el conocimiento no se construye de modo individual” (Vygotsky, 1978) contradiciendo a lo que propuso Piaget, sino que se co-construye entre los individuos a partir de la interacción. Para esto, Vygotsky considera cinco conceptos fundamentales, que son las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación.

En primer lugar, las funciones mentales para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales, superiores e inferiores. Las inferiores son aquellas con las que se nace y las superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Es por ello, que menciona que “El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez nos permiten pensar en formas cada vez más complejas” (Vygotsky, 1978)

En las habilidades psicológicas nos dice que estas funciones se originan como relaciones entre seres humanos, ya que, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

De forma parecida a la concepción de Piaget, Vygotsky define a las herramientas del pensamiento, como parte del desarrollo cognoscitivo, en donde los niños utilizan herramientas

técnicas y psicológicas para interpretar su mundo. Los números, las palabras y otros sistemas de símbolos son herramientas psicológicas. Una de las aportaciones de Vygotsky, es la zona del desarrollo próxima, que es donde incluye funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma de retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva (Vygotsky, 1978).

En esta zona de desarrollo próximo, se representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda, es por ello que Vygotsky supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. De igual manera, está presente el desarrollo del lenguaje del cual nos habla el autor Jerome Brunner.

Muy pronto observamos que los niños acceden al lenguaje de una manera privilegiada, que la comunidad lingüística los prepara sistemáticamente para el input. También nos dimos cuenta de que los niños, cuando intentaban utilizar el lenguaje para conseguir unos objetivos, hacían mucho más que dominar un código; estaban negociando unos procedimientos y unos significados y, de este modo, aprendían los caminos de la cultura y también los de su lengua (BRUNNER, Jerome; 1983)

Existen múltiples estudios que analizan y describen la aparición y la progresión de las diversas estructuras lingüísticas en el habla de los niños. Se ha analizado y valorado la evolución, de tal manera que indica cuando aparecen las primeras construcciones sintácticas, las primeras

oraciones complejas, las relaciones de causa o consecuencia, etc. El bebé ya usa el lenguaje, o el pre-lenguaje, desde que solicita cosas al adulto, como tener hambre, estar sucio, tener un malestar físico entre otros. Poco a poco el acto de la comunicación se aproxima a lo que se entiende por lenguaje. Existen dos elementos que intervienen en la aparición del lenguaje y que inciden de forma importante en la posterior evolución, que son la intención y la interacción.

De acuerdo a las habilidades lingüísticas, para que estas se desarrollen, contemplan diversos aspectos, primeramente, el escuchar, y esta es la que menos suele despertar el interés en la vida cotidiana, ya que, se podría decir que una persona es un excelente orador, sin embargo, no un excelente oyente. Muy raramente se escucha algo sin ninguna intención, es decir, que se escucha con un objetivo determinado, ya sea para recibir algún tipo de información, una respuesta, o entender algo. Y es común que se solicite siempre una retroalimentación constantemente, esto con el fin de que la persona que habla necesita saber si se ha entendido. Finalmente, el lenguaje que se utiliza en la comunicación cotidiana es bastante diferente del escrito y del oral, ya que este no está planeado, sino que es espontáneo, en conclusión “Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, 1998)

El proceso de comprensión oral implica una respuesta de manera constante, ya que la persona que está escuchando, para comprender, no adopta un papel pasivo o silencioso, sino que se muestra desde una perspectiva muy activa, colaborando en la conversación y dando retroalimentación. Existen 4 puntos en el procedimiento de la comprensión, como lo son el reconocer, el seleccionar, interpretar e inferir.

Para Cassany tiene la finalidad de realizar una reflexión sobre la composición escrita y ofrecer una propuesta práctica fundamentada teóricamente, para acometer el objetivo de enseñar a escribir. A partir de este objetivo, el autor plantea como sustento teórico una visión de la composición escrita multidimensional, que abarca desde la psicología sociocultural Vygotskyana hasta la visión cognitiva del proceso de escritura de un texto. La primera presupone que la escritura es una herencia socio-histórica que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad. La segunda define a la composición escrita como una tarea altamente compleja, reflexiva, que trae como consecuencia que no se puede hablar de escritura espontánea.

A partir de este modelo, ofrece una didáctica de la composición escrita en la que se destaca el carácter comunicativo-funcional de la actividad lingüística escrita, bajo una práctica frecuente en el aula, a hablar acerca de lo que se escribe, y a compartir y confrontar lo escrito con los pares. En tal sentido, la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Asimismo, constituye un hecho social que se hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinados y que es compartido por una comunidad específica.

2.3 Teoría específica

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes a lo largo de la vida, y es parte de la alfabetización, la cual, se ha considerado siempre una capacidad imprescindible. Es la puerta de

entrada a la cultura escrita, es por ello que Daniel Cassany menciona que “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento” (Cassany, 1998, p 100-298)

La concepción de lectura que subcientemente ha transmitido la escuela tradicional es muy limitada, ya que, de una manera nos ha instruido en las micro habilidades, como discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente y entender todas las palabras dentro de cada texto, además de una forma implícita también se designado lo que es supuestamente una buena lectura y aquella lectura que se cree que no es buena. Los niños comienzan descifrando letras y consolidando el código escrito durante los primeros años de la educación primaria y se espera que al final de esta etapa lean con cierta autonomía y fluidez. Y al finalizar el nivel primario se considera, como mínimo en teoría, que la lectura ya está adquirida y no se vuelve a insistir en ella.

El autor Ronald V. White efectúa una primera distinción de tipos de lectura según los objetivos de la comprensión y la velocidad, se divide en lectura extensiva, intensiva, rápida e involuntaria, es decir, con la primera que es la lectura extensiva se lee por placer o por interés con diferentes tipos de texto que previamente el alumno selecciona por afinidad o interés, mientras que la lectura intensiva es aquella con la cual se obtiene información de un texto, sin embargo, no significa que sea del gusto del lector. La lectura rápida, es similar ya que es para obtener información sobre un texto, y por último la lectura involuntaria aquella que se da cuando se leen algunos anuncios o textos, es decir, que están implícitos en la vida diaria y se leen involuntariamente.

En lo que respecta a la comprensión lectora se logra al alcanzar partir de la interrelación entre lo que el lector está leyendo y lo que ya sabe sobre ese mismo tema, es como una

comparación mental. (Ver anexo 2) El proceso de lectura se pone en marcha antes de haber percibido el texto, cuando el lector se empieza a plantear sus expectativas sobre lo que va a leer, como tema, tiempo, tono, entre otros. Todo lo que esta acumulado a lo largo de la vida se encuentra dentro de la MLP, es decir, la memoria a largo plazo, en este, contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado y los conocimientos del tema sobre el cual vamos a leer.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible (Cassany, 1998, p 100-298)

Cuando se empieza a leer, el ojo explora la línea mediante fijaciones sucesivas. En cada fijación se captan unas cuantas palabras, con esto se hace uso de lo que se llama *skimming* y *scanning*, de esta manera, se van formulando hipótesis de las cosas que aún no se han leído. Dentro de la formulación de hipótesis se pueden distinguir varias micro habilidades como la anticipación, la predicción, la inferencia. La MCP, o, mejor dicho, la memoria a corto plazo, es aquella que nos permite recordar algún dato durante un corto lapso de tiempo y procesar la información, es decir, cuando se tiene una frase larga, se debe recordar lo que se leyó al principio hasta llegar al final.

Es por ello que la comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito. Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si conocemos algo del mismo, Es importante puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, nos permite desarrollar

nuestro razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz. Es importante conocer si las dificultades se mantienen o bien son debidas a una situación puntual de dificultad añadida que podemos solucionar buscando otras alternativas.

No es posible entender el aprendizaje sin la lectura. La comprensión lectora del alumno es un pilar básico en el aprendizaje del alumno, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria. En leer adecuadamente de manera fluida, con un buen uso de la entonación, identificando las características del texto y procesando correctamente la información aportada, está la esencia de la competencia lingüística y del futuro aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela.

Una buena manera de trabajar la comprensión lectora en el aula es incidir sobre el contenido del texto a leer antes de pasar a la lectura, es decir, se tratará de explicar a los alumnos el contenido sobre el que tratará la lectura, preguntando a sus alumnos por lo que conocen de él, y situándolo al contexto del alumno, aportando información adicional y de valor. Algo que mejora sin duda, la experiencia lectora. Así mismo, es interesante que los alumnos se familiaricen con el texto que han de leer, visualizando títulos, subtítulos, etc., logrando una visión global y de la estructura de lo que posteriormente leerán. Sin embargo, cabe aclarar que el proceso de lectura o la comprensión lectora, tienen diversas dificultades debido a diversas causas simples o complejas o desde el hecho de siempre trabajar de manera general sin dar atención a la diversidad que existe tanto en el aula, como en la comunidad a nivel lingüístico y cultural.

Ernesto Diaz-Couder nos da una definición y nos explica a detalle acerca de la diversidad de los pueblos indígenas, que además de ser diversos tan culturalmente y lingüísticamente, son discriminados por esto mismo. México es un país pluricultural además de contar con 68 lenguas indígenas y el español como lengua oficial. Al ser un pueblo diverso el “llevar una oferta educativa basada en la cultura dominante es igualmente inequitativo” (Diaz-Couder, 1998) es debido a esto que se debe dar una atención diversa atendiendo las necesidades y situaciones de los estudiantes, en este caso del nivel primaria.

El autor menciona tres dimensiones de suma importancia, que son la dimensión de la diversidad lingüística, la dimensión de la diversidad cultural y por último la dimensión de la diversidad étnica. Dentro de la primera dimensión de la diversidad lingüística, la cual entendemos como la coexistencia de una multiplicidad de lenguas dentro de un determinado espacio geográfico. Como tal, el concepto de diversidad lingüística se emplea para hacer referencia a situaciones de convivencia de un conjunto de comunidades que hablan lenguas distintas y que comparten determinadas regiones o territorios. De allí que la diversidad lingüística implique también que existan condiciones que propicien y faciliten la preservación y el respeto mutuo de las lenguas coexistentes.

Tenemos desde comunidades donde la proficiencia en la lengua ancestral es muy reducida, con el español casi como lengua nativa, hasta comunidades monolingües en el idioma aborigen. Sin embargo, si los programas son realmente bilingües, esto no debería ser un problema de política educativa, sino de metodología bilingüe, para lograr que los egresados desarrollaran las habilidades lingüísticas básicas en ambos idiomas, independientemente de su proficiencia inicial (Diaz-Couder, 1998).

Es así como se entiende que el autor define que la diversidad es algo más que solo la cantidad de culturas, si no, las lenguas que dominan y predominan una determinada región, la diversidad cultural es otro aspecto de las dimensiones de la diversidad cultural en donde al igual que la diversidad de lenguas, también existe una gran diversidad de culturas, es por ello que México es denominado como un país pluricultural, pero, ¿Qué se entiende por cultura? Según el autor “Atenerse a una sola definición de la cultura limita y dificulta considerablemente su utilización. Es mucho más productivo ver a la cultura como una noción con varios niveles” (Diaz-Couder, 1998). Respecto a lo que Ernesto Diaz Couder nos menciona, esos niveles de cultura son la cultura material, la cultura como saber tradicional, la cultura como instituciones y organización social, la cultura como visión del mundo y por último la cultura como prácticas comunicativas.

El último aspecto de la diversidad que menciona el autor es la diversidad étnica, en donde “Usualmente se asume que cada etnia se caracteriza por poseer una lengua y una cultura distintivas” (Diaz-Couder, 1998). La diversidad étnica así mismo es la coexistencia de las diversas razas que existen alrededor del mundo y que difieren en el color de la piel, el lenguaje o las costumbres. Existen muchos pueblos o grupos étnicos a lo largo del mundo que tienen sus propias tradiciones, costumbres, lenguas, etc. Como lo es la comunidad de estudio con sus propias tradiciones, costumbres, formas de organización, lengua y demás. Es por ello que dentro de la educación en México no puede ser de manera igual, ya que como se mencionó anteriormente México es un país pluricultural, “En suma, una educación adecuada a las particularidades socio-culturales de las poblaciones nativas de Iberoamérica debe atender de manera específica y diferenciada las particularidades lingüísticas, las culturales y las étnicas” (Diaz-Couder, 1998)

Existen catorce principios pedagógicos regidos dentro del nuevo plan y programa vigente, que a pesar de que el tercer grado de primaria no se rige por este, es un argumento para retomar la atención a la diversidad en el aula. Cada uno de estos con un propósito diferente, sin embargo, uno de los que más hacen referencia a todo lo que se aborda dentro de esta presente propuesta pedagógica es el principio pedagógico trece, el cual nos hace mención de lo siguiente. “Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza” (Secretaría de Educación Pública, 2017), es decir, que como docentes primero debe reconocer que el aula es rica y no monetariamente, sino, rica culturalmente, lingüísticamente y étnicamente como lo mencionaba anteriormente Diaz- Couder.

Como se ha venido mencionando a lo largo de este trabajo, México es un país pluricultural, por lo tanto, la educación en nuestro país lo es también. Como docentes se tiene una gran diversidad en el aula, es por ello que deben reconocerse, apreciarse y respetar esta diversidad, sea personal, sociocultural o demás. Al hacerlo, como docentes comprendemos como debemos enseñar, que debemos enseñar, situamos el aprendizaje que queremos desarrollar en los niños para que de esta manera el niño aprenda a través de lo que ve y lo que vive. Es por ello que deben diseñarse estrategias de aprendizaje diversas para que, con esto, los alumnos se sientan en un ambiente de seguridad y confianza.

Uno de los aspectos fundamentales que menciona el principio pedagógico número trece es donde nos dice que el docente basa su práctica educativa en la inclusión a través del reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística ya que esto se incluye en la práctica docente, así como también fomentar ambientes de aprendizaje con respeto en igualdad de derechos y practicas donde se reconozcan, respeten y promuevan la interculturalidad y el entendimiento de las diferencias. Además, una vez que se han diseñado estrategias atendiendo la diversidad y

tomando en cuenta el aprendizaje situándolo al contexto de los niños, se debe evaluar para conocer los avances y que han aprendido y cuáles son las situaciones difíciles que se presentan.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y, por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el presente Plan y los programas de estudios 2011 (SEP, 2011, p 223)

Con base a lo que menciona el plan de estudio del año 2011, nos dice que el docente es quien debe evaluar los aprendizajes de los alumnos y que es necesario para la práctica docente que se lleva a cabo, esto con el fin de llevar un seguimiento de aprendizaje de los estudiantes, una de las maneras más comunes y efectivas es a través de la obtención e interpretación de las evidencias de clase. Ya que es como de esta manera que nos permite contar con el conocimiento necesario para identificar los logros y las dificultades que influyen en el aprendizaje de los niños. Es así, como se puede atender dando retroalimentación o buscando estrategias de intervención.

Existen diferentes instrumentos que sirven para poder evaluar obteniendo evidencias como lo son la rúbrica, las listas de cotejo, el registro anecdótico, la observación directa, las producciones escritas o gráficas, los proyectos colectivos de búsqueda de información, esquemas y mapas conceptuales, registros y cuadros de las actitudes de los estudiantes observadas en clase, portafolios de evidencias y pruebas escritas u orales.

Cabe mencionar que existen diferentes tipos de evaluación, ya que la evaluación debe ser constante, al inicio del ciclo escolar se inicia con la evaluación diagnóstica “Cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes” (SEP, 2011, 223). Otro tipo de evaluación que existe es a

través de la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes. Los fines de este tipo de evaluaciones es que los alumnos aprendan a valorar el desarrollo de sus compañeros con responsabilidad.

El otro tipo de evaluación es la heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente que “tiene como fin contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente” (Secretaría de Educación Pública, 2011, p 223)

Finalmente, la evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso. (INEE, I, 2011)

También es importante conocer para que nos sirve la evaluación según el INEE, ya que evaluar en el nivel primaria es sumamente importante, con esto, el docente refleja que es lo que el alumno ha aprendido, da paso a una reflexión en la práctica docente y el proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo al docente darse cuenta en donde se necesita apoyo, esto brinda la oportunidad de generar un criterio y hacer modificaciones a las dificultades y obstáculos presentados, así como potenciar las fortalezas de los alumnos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica

Uno de los principales problemas del sistema educativo mexicano es que no garantiza la educación a la mayor parte de los ciudadanos. Esta es la razón por la que existen comunidades que a lo largo de su vida no reciben la educación básica, un derecho humano fundamental, y mucho menos logran siquiera tener un certificado de bachillerato. Los factores más comunes de la falta de cobertura educativa se relacionan con variables sociales y económicas.

Muchas familias, tanto en comunidades rurales como urbanas, requieren que todos sus miembros realicen labores remuneradas para conseguir un ingreso mínimo de supervivencia. Existen comunidades remotas, en su mayoría indígenas, que no cuentan con opciones educativas cercanas, por lo que sólo reciben educación formal aquellos que tienen la oportunidad de transportarse a otras comunidades de manera diaria. Aunque es cada vez menos frecuente, en las familias todavía existe la costumbre de limitar los alcances educativos en las niñas, centrando los esfuerzos únicamente en la preparación académica de los varones. Esto tiene como consecuencia no sólo el rezago educativo femenino, sino que las niñas presentan un menor desempeño en materias como matemáticas y ciencias naturales.

Mediante la presente propuesta se ha mencionado la importancia de conocer el contexto de los alumnos a través de un método de investigación pertinente para conocer el entorno en el que se desarrolla, es por ello que se definió a la dificultad en la comprensión lectora en el tercer grado nivel primaria, que con base a lo que mencionan diversos medios de estudio legales, filosóficos y demás, como lo son el plan y programa de estudios por el cual se rige actualmente, que es el programa de estudios 2011. Cabe mencionar que actualmente se manejan dos programas de

estudios, en el nivel primaria. En primer y segundo año se utiliza el programa de estudios 2017, “Aprendizajes Clave”, mientras que, para el resto de los grados de este nivel, son mediante el programa 2011, como lo es el caso del tercer grado.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) 2011 es donde se pone en marcha este programa de estudios, el cual está compuesto por diferentes apartados. Así como también una guía para el maestro. La RIEB forma parte de una visión de construcción social de largo alcance, como se puede observar en el Proyecto de Acuerdo que se establece la Articulación de la Educación Básica:

Desde la visión de las autoridades educativas, federales y locales, en este momento resulta prioritario articular estos esfuerzos en una política pública integral, capaz de responder, con oportunidad y pertinencia, a las transformaciones, necesidades y aspiraciones de niñas, niños y jóvenes, y de la sociedad en su conjunto, con una perspectiva abierta durante los próximos 20 años; es decir, con un horizonte hacia 2030 que oriente el proyecto educativo de la primera mitad del siglo XXI. (SEP, 2011)

En este programa se definen como opción metodológica el establecimiento de campos formativos que organizan y articulan los espacios curriculares; en donde cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales de aprendizaje, de manera continua e integral; se consideran aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía, la vida en sociedad, la identidad nacional, entre otros.

Los campos de formación para la educación básica son cuatro, el primero es lenguaje y comunicación en donde se pretende que el alumno desarrolle competencias comunicativas y de lectura a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos que se presenten, así mismo, se busca desarrollar competencias de

lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la educación básica. El segundo campo de formación es el pensamiento matemático en donde los alumnos de tercer grado deben desarrollar el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social es el cuarto campo de formación, el cual busca integrar diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Constituye la base de la formación del pensamiento científico e histórico, basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad. Y el último campo es el desarrollo personal y para la convivencia, este pretende integrar nuevamente enfoques diversos relacionados con las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias y la psicología, e integra a la Formación cívica y ética, la educación artística y la educación física.

Este plan de estudios tiene como finalidad el desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención y compromiso, generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a las que los niños y niñas sean capaces de resolver en situaciones diversas que se les plantean en su vida cotidiana y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales. En este programa se mencionan el desarrollo de las competencias para la vida, en donde demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación. Es de suma importancia saber que el desarrollo de una competencia no constituye al contenido a abordar, tampoco se alcanza en un solo ciclo escolar.

En lo que respecta al campo de lenguaje y comunicación existen diversos propósitos a alcanzar en la asignatura de Español, los principales son que los alumnos utilicen el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analizando y resolviendo problemas de la vida cotidiana,

accediendo y participando en las distintas expresiones culturales, así como también que logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participando de manera activa en la vida escolar y extraescolar, que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales y por último el reconocer la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollando una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Uno de los propósitos de la asignatura español en el nivel primaria es que los niños lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, es de suma importancia ya que es por ello que se pretende atender ese problema pedagógico para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer año del nivel primaria.

Existen estándares curriculares en la asignatura de español, que integran algunos elementos que los estudiantes deben usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Esos cinco componentes son los procesos de lectura e interpretación de textos, la producción de textos escritos, la producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, el conocimiento de las características, función y uso del lenguaje y por último actitudes hacia el lenguaje.

El programa de estudios nos dice que un alumno de tercer grado que oscila entre los 8 y 9 años de edad se encuentra en un periodo trascendental en su formación, ya que aprende a leer y escribir en un contexto de alfabetización. Es aquí donde los alumnos logran leer de manera autónoma con propósitos como aprender, informarse o divertirse. Para ello desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces

de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Logrando que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen, es uno de los objetivos centrales en la primaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

Así mismo al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto, y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente, existen algunas sugerencias como relacionar lo que se lee con las experiencias y los propios puntos de vista, es decir situando el aprendizaje, logran que los alumnos identifiquen las partes mas divertidas, emocionantes o difíciles. Otra estrategia es a través de la comparación de diferentes versiones de una misma historia para establecer semejanzas y diferencias. Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas, de esta manera ayudar a los alumnos a hacer deducciones y deduciendo a partir del contexto el significado de palabras desconocidas. En conclusión, a esto una de las principales estrategias para apoyar a los estudiantes es situando el aprendizaje.

Se afirma que el aprendizaje es situado y está vinculado al enfoque sociocultural, es decir, que forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura, en que se desarrolla y utiliza, de esta manera destaca la importancia de la actividad y el contexto de aprendizaje, ante todo, un proceso de enculturación como las practicas sociales, en consecuencia, plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente.

Una visión situada se aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requiere ser coherentes, significativas y propositivas; en otras palabras, definidas como

las practicas ordinarias de la cultura como lo es en el caso de la presente intervención pedagógica donde se estableció la elaboración de folletos de estrellas de palma, la cual es una de las prácticas culturales de la comunidad de estudio con la cual se pretende abordar la situación didáctica para favorecer el problema planteado, ya que de esta manera se sitúa el aprendizaje al contexto propio del niño.

3.2 Composición de la propuesta pedagógica

Para efectos de la presente propuesta pedagógica a continuación se hace mención del método de proyecto, el cual tiene como propósito atender al problema pedagógico de la dificultad en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria, a través de la elaboración de folletos de estrellas de palma, ya que la elaboración de estrellas de palma es una práctica cultural vigente en la comunidad de estudio. De esta manera también hace referencia a lo que menciona la autora Frida Diaz Barriga que pretende que el aprendizaje se sitúe al contexto y situación del niño. “El aprendizaje es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y se utiliza” (Diaz Barriga, 2003)

En primer lugar, el método de proyectos es algo que se debe definir, y para qué y como se utiliza. El trabajo por proyectos es una propuesta con la cual se permite el logro de propósitos educativos a través de acciones, interacciones y recursos que orientan a la resolución de un problema o situación en específico. A través del trabajo con proyectos se propone que los alumnos aprendan a tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Los proyectos didácticos “son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias

comunicativas” (SEP, 2011), es de esta manera como los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan, así, van investigando, proponiendo y explicando para discutir opiniones, intercambiar comentarios y probar nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se pueden identificar algunos momentos, en este caso, el primero es el inicio, luego el desarrollo y finalmente la socialización. Trabajar con proyectos didácticos da paso a que los alumnos se acerquen gradualmente al uso de la lengua. Con la organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son fundamentales que se pueden adecuar a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Para la realización del presente método de proyectos es indispensable conocer qué es, para eso se define como una visión educativa a través de la cual los alumnos toman mayor responsabilidad del aprendizaje y en el cual se busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los hagan rescatar, comprender y aplicar lo aprendido en situaciones donde implique la resolución de problemas o proponer mejoras en las comunidades donde se desenvuelven, cabe mencionar que dicha estrategia favorece a que los estudiantes estimulen habilidades más fuertes o desarrollen habilidades nuevas. El método de proyecto es un conjunto de experiencias atractivas de aprendizaje a través de las cuales se desarrollan aprendizajes significativos, así mismo les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados generados por sí mismos.

Al estar trabajar con proyectos el alumno aprende a utilizar técnicas propias de las disciplinas en cuestión, llevándolo así a la aplicación de estos conocimientos a otras situaciones, es decir, en el caso del nivel primaria donde a través del proyecto se pretende que los alumnos a través de la

interpretación de la realidad, permite que formen sus propias representaciones de temas y cuestiones complejas, que determinen aspectos que encajen con sus habilidades e intereses, así mismo trabajando en temas de actualidad relevantes.

Otros de los beneficios del trabajo mediante proyecto es que a través de esto ayuda a los estudiantes a desarrollar diferentes habilidades, promueve la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, que es lo que se pretende lograr para la atención del problema pedagógico, y de igual manera propicia a envolver a los estudiantes que comúnmente no participan ni se involucran.

Cabe mencionar que, en el método de proyecto, es de suma importancia conocer que el aprendizaje no es una cosa, sino algo que se debe desarrollar a través de estrategias de intervención y es por medio de proyectos que se obtiene un aprendizaje de manera experiencial, que, como su nombre lo dice, el niño va adquiriendo su conocimiento a través de la experimentación. Para esta estrategia existen diferentes aspectos como el determinar que es una estrategia dirigida por el grupo, siendo de manera flexible, se orienta a una producción concreta, propicia a tareas que todos los alumnos puedan llevar a cabo y promueve aprendizajes en el currículo escolar haciendo uso de la transversalidad o de manera global.

Uno de los propósitos al trabajar por proyectos en la asignatura de español es lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad, propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

Es de esta manera que, para el presente documento de propuesta pedagógica, se retomaron los aspectos principales que sugieren los autores mencionados, con el fin de diseñar una intervención que permitiera la comprensión del alumno a partir de un aprendizaje situado, mediante la elaboración de folletos acerca de la elaboración de las estrellas de palma, la cual es una práctica cultural inmersa en la comunidad de estudio.

En primer lugar, se elaboró un cuadro de significados sobre la practica cultural de la elaboración de estrellas de palma, esto con el fin de desglosar los momentos de la practica cultural con la cual se estaría trabajando para así especificar los significados que cada momento tiene, y cuales son aquellos conocimientos y habilidad que se adquieren al llevarlos a cabo, ya que, de esta manera, a partir de esto, se podría retomar y relacionar con un aprendizaje esperado de manera transversal en las diferentes asignaturas del tercer grado de nivel primaria. No sin dejar a un lado la diversidad lingüística.

Posteriormente la información obtenida del desglose de la practica cultural, se transporta a la elaboración de un cuadro de proyectos el cual está constituido por diversos puntos a especificar para la realización de la presente intervención, es decir comenzando con la asignatura a trabajar en casa sesión, así como también aquellos aprendizajes esperados que se desarrollaran durante esa sesión, de igual manera, con qué elementos y/o etapas de la práctica cultural se relacionaba, algunas actividades que involucren el uso de la lengua indígena con el fin de rescatarla, valorarla y fomentarla, así mismo, las estrategias a utilizar, los recursos que se necesitarán, el tiempo y cuál es el producto que se obtendrá por cada sesión. Cabe mencionar que como se estipuló anteriormente, es muy importante evaluar y para eso también se menciona a través de que instrumento de evaluación se interpretarán los resultados por sesión de todos los alumnos.

Por último se tiene la planeación en la cual esta dividida en diferentes aspectos, en primer lugar, se especifica el día de la sesión, así como también cuales son aquellas competencias que se desarrollaran según lo especifica el plan de estudios 2011, posteriormente las materias a trabajar, aunque están escritas de manera separada, durante la clase se plantea una transversalidad. Además de eso, se adjuntan los aprendizajes a desarrollar en los estudiantes, son de manera libre para obtener un fin común que es la mejora en la comprensión lectora de los alumnos.

Enseguida se ponen de manera general las actividades permanentes como el saludo y la despedida, y posterior a ello se da inicio con el desglose de la situación didáctica en donde se divide en tres apartados que son inicio, desarrollo y cierre. Con esto, se sabrá que es lo que se trabajará cada día, pero, aunado a esto se estipulan cuales son los materiales o recursos a utilizar durante la puesta en práctica de la planeación, así como también, los productos que se obtendrán por cada sesión.

Finalmente, se adjunta una lista de cotejo en donde se especifica el nombre del alumno, y de acuerdo a las asignaturas y aprendizajes esperados es como se evaluará, poniendo al alumno en una escala de tres aspectos de aprendizaje, el primero será suficiente, el segundo será básico y finalmente el tercero, insuficiente. A partir de esto se verá si hay un logro o se deberá atender. Por último, también se adjunta un espacio para poder hacer un registro de experiencias de clase en donde se estipulará cuales fueron los avances y/o los retos y dificultades que se presentaron.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

PRÁCTICA CULTURAL: ESTRELLAS DE PALMA

MOMENTO DE LA PRÁCTICA CULTURAL	SIGNIFICADOS	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA
Se selecciona el lugar en el que se ira a conseguir las palmas	El lugar tiene que ser de tierra pura y sin rastros de contaminantes.	Tipo de lugar, no tiene que estar contaminada.	Entidad donde vivo	Gratitud	Entidad donde vivo identifica la importancia de la conservación del patrimonio Cultural y natural de la entidad.
Se busca las mejores palmas, que sean de un verde fuerte para que duren más y sean grandes Para obtener las mejores estrellas.	Se busca que las palmas sean completamente verdes y se evita que se amarillen antes de realizar las estrellas.	Tipos de árboles, en este caso la palma.	Ciencias naturales.	Respeto	Ciencias naturales. Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.
Se ofrenda con incienso y velas blancas y amarillas antes de cortar las palmas para poder utilizarlas	Se busca que sepan que todo lleva ordenes ya que todo tiene un proceso para poder recolectar las palmas	Secuencia de hechos	Español	Paciencia Colaboración	Lenguaje y comunicación. identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.

Una vez que se haya cortado las palmas se lleva a la casa donde se elaboraran las estrellas	Se escogen las palmas del mismo tamaño para obtener del mismo tamaño y no salgan disparejas	Tamaños y cálculo de medidas	Matemáticas	Colaboración	Matemáticas: Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños.	Se pretende que sepan llevar a cabo los procedimientos.	Figuras y cuerpos geométricos.	Magnitudes y medidas.	Respeto	Matemáticas. Trazo de segmentos a partir de una longitud dada.
Se separan las estrellas realizadas de acuerdo a su tamaño.	Selección por tamaños.	Características de las figuras.	Descripción de formas.	Cooperación	Lenguaje y comunicación. Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.
Una vez terminada y seleccionar los tamaños se empieza a intercalar a la hora de ponerlas en el arco.	Se preparan para su uso de acuerdo a su tamaño.	Sucesión de eventos.	selección de acuerdo a tamaños	Colaboración	Lenguaje y comunicación. Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.

FOLLETOS SOBRE ESTRELLAS DE PALMA

SESIÓN	CAMPO FORMATIVO/ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL	APRENDIZAJE ESPERADO	ELEMENTOS O ETAPAS DE LA PRÁCTICA CULTURAL.	ACTIVIDADES EN LENGUA INDÍGENA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO DE SESIÓN.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	<p>Español</p> <p>-Entidad donde vivo Veracruz</p> <p>-Matemáticas</p>	<p>Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</p> <p>Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.</p> <p>Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.</p>	Selección del lugar.	Cuento en tutunakú	Texto narrativo	Suelos en buen estado	Una jornada de 5 horas.	<p>Ensayo de la lectura relacionada a los tipos de palmas.</p> <p>Planteamientos matemáticos relacionados a la palma.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Cuaderno</p>

2	-Español	Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.	Se busca las mejores palmas, que sean de un verde fuerte para que duren más y sean grandes Para obtener las mejores estrellas.	Adivinanzas en tutunakú	El dibujo	Tipos de árboles y su utilización	Una jornada de 5 horas.	Elabora un texto con imágenes de lo visto.	Lista de cotejo.
	-Matemáticas	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos						Realización de diferentes tipos de problemas con las medidas de la palma	Cuaderno
	Educación artística	Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas.						Dibujos que expliquen el tipo de material que se observó.	
3	Entidad donde vivo	- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Se ofrenda con incienso y velas blancas y amarillas antes de cortar las	Nombre de las ofrendas en tutunaku con imágenes incluidas para una	El cuento	Hojas blancas, colores, acuarela, cuader	Una jornada de 5 horas.	Elaboración de estrellas de palma por parte de los padres de familia.	Lista de cotejo

	-Matemáticas	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	palmas para poder utilizarlas	mejor presentación		no, lápiz		Agrupar en diferentes grupos cada ofrenda ofrecida	
	-Español	Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.						Elabora un cuento de acuerdo a los materiales y de manera cronológica de hechos.	
	-Educación física	Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.						De manera autónoma sin ayuda realizan estrellas de palma.	
4	-Matemáticas	Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.	Una vez que se haya cortado las palmas se lleva a la casa donde se elaboraran las		Medición	Hojas blancas Cartulina, colores, tijeras, regla	Una jornada de 5 horas.	Registro de medidas y clasificación por tamaño de las palmas.	Lista de cotejo Cuaderno
	-Ciencias naturales	Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.							

	<p>Español</p> <p>Segunda lengua: tutunaku</p>	<p>Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.</p>	<p>estrellas de diferente tamaño.</p>					<p>Producciones textuales a partir de lecturas grupales e individuales</p> <p>Lista de nombres de ofrendas en lengua indígena.</p>	
5	<p>-Ciencias naturales</p> <p>-Formación cívica y ética</p>	<p>Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico</p> <p>Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.</p>	<p>Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños.</p>	<p>En tutunaku menciona como es el procedimiento de elaboración</p>	<p>Instructivo</p>	<p>Muestras de cómo se realiza</p>	<p>Una jornada de 5 horas.</p>	<p>Los alumnos elaboran estrellas de palma siguiendo un procedimiento.</p> <p>Redacción en el cuaderno, que sintieron al hacerlo</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Trabajos realizados</p>

6	<p>-Español</p> <p>-Matemáticas</p>	<p>Conoce la función y las características de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.</p>	<p>Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños</p>	<p>Cantos en tutunakú</p>	<p>Folleto</p> <p>Planteamientos matemáticos.</p>	<p>Hojas blancas. Lápices Colores Imágenes</p>	<p>Una jornada de 5 horas.</p>	<p>Borrador del folleto sobre las estrellas de palma.</p> <p>Problemas de comprensión y razonamiento que ponga en práctica su comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Cuaderno</p>
7	<p>-Matemáticas</p> <p>-Ciencias Naturales</p>	<p>Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.</p> <p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños</p>	<p>Palabras en tutunakú</p>	<p>Planteamientos matemáticos</p> <p>Experimentación</p>	<p>Cuaderno Lápiz Palma</p>	<p>Una jornada de 5 horas.</p>	<p>Planteamientos grupales por juego para la comprensión.</p> <p>Experimentos con las estrellas de palma.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuaderno</p>

	-La entidad donde vivo	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.							
8	-Español -Matemáticas -Formación Cívica y Ética	Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos. Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.	Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños	Nombres en tutunakú	Orden de secuencias	Imágenes impresas Resistol Lapiz Colores Cuaderno	Una jornada de 5 horas	Procedimiento solo con imágenes y breves descripciones. Problemas matemáticos que involucren la comprensión. Cuestionario	Lista de cotejo Cuaderno

9	<p>-Español</p> <p>-La entidad donde Vivo</p> <p>-Educación Física</p>	<p>Conoce la función y las características de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.</p> <p>Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</p>	<p>Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños</p>	<p>Palabras en tutunakú</p>	<p>Elaboración de folletos e intercambio para leer y comprender.</p>	<p>Hojas blancas Hojas de colores Colores Decorativos</p>	<p>Una jornada de 5 horas.</p>	<p>Diferentes tipos de folletos donde expresen la elaboración de las estrellas de palma.</p>	<p>Lista de cotejo Cuaderno</p>
10	<p>-Español</p> <p>-Educación Artística</p>	<p>Conoce la función y las características de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.</p> <p>Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen</p>	<p>Se comienza a hacer las estrellas de diferentes tamaños</p>	<p>Discurso en tutunakú</p>	<p>Exposición de trabajos Obra de teatro</p>	<p>Mesas Mantel Trabajos a exponer Telón Disfraces</p>	<p>Una jornada de 5 horas</p>	<p>Exposición y representación teatral.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	-Formación Cívica y Ética	la diversidad cultural del país.							
--	---------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN 1		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • La entidad donde vivo • Matemáticas 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Aprecio de la diversidad natural y cultural. • Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión. • Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas • Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio a la clase, preguntando a los niños que tanto conocen de su comunidad, dando oportunidad que se expresen para que mencionen todo lo que conocen natural y culturalmente en español y lengua indígena. • Enseguida se les preguntará ¿Han visto las estrellas de palma? ¿En dónde? ¿Cómo creen que están hechas? ¿Quién las realiza y para qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de la comunidad. • Lectura de la elaboración de las estrellas de palma. • Cuaderno. • Lápiz. • Hojas blancas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista en el cuaderno de las cosas que conocen de la comunidad. • Ensayo de lo que entendieron de acuerdo a la lectura planteada por el docente.

<ul style="list-style-type: none"> • Apuntando en el cuaderno todo lo que se está analizando. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les dará una lectura previamente redactada por el docente en donde con una previa investigación se documentó de este tema de la elaboración de estrellas de palma. • Se procederá a dar lectura de manera individual, primeramente. • Se cuestionará ¿Qué entendieron? ¿Qué sucede primero? ¿Qué sucede después? • Ahora, se leerá en voz alta alternando todo el grupo y se cuestionará de igual manera. • Con la información recabada a grandes rasgos elaborarán un pequeño ensayo de lo que entendieron. Esto, con el fin de analizar su grado de comprensión lectora. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará a los alumnos si ellos creen que esto nos podrá servir en matemáticas. • Demostrar a través de planteamientos matemáticos con operaciones básicas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Planteamientos matemáticos en el cuaderno.
---	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			LA ENTIDAD DONDE VIVO			MATEMÁTICAS		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 2		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • Matemáticas • Educación Artística 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. • Artística y cultural 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto. • Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos • Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a lo que se abordó el día anterior, se les cuestionará a los niños que recuerdan sobre la elaboración de estrellas de palma. • Se les cuestionará si conocen cual es el proceso, y que necesitan para elaborarlas. Y que cada quien organice su propio organigrama en el cuaderno. • Con base a lo que mencionen, se hará un organigrama en el pizarrón de los que los alumnos hayan mencionado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Video de la elaboración de estrellas de palma. • Cartulina • Pinturas de colores varios o acuarela. • Pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de pasos del proceso de la elaboración de estrellas de palma. • Secuencia de imágenes con descripción de cada paso. • Planteamientos matemáticos resueltos en el cuaderno. • Pinturas hechas en la

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proyectará un video previamente descargado y se proyectará a la clase, para que observen mediante este video cual es el proceso de elaboración de las estrellas de palma. • Posteriormente se deberá pedir que los alumnos tomen nota para poder socializarlos después. • Se les pedirá que describan cada uno cual fue el proceso de elaboración apoyándose de imágenes previamente listas por el docente. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuevamente se harán algunos planteamientos matemáticos que involucren las operaciones básicas, para que de esta manera se pueda trabajar el razonamiento lógico-matemático. • Para la clase de artes, se organizarán por equipos y en una cartulina harán algunos dibujos de donde han visto las estrellas de palma, puede ser en las ofrendas, en la iglesia, en las fiestas y demás, y posteriormente lo expondrán frente a toda la clase. 		<p style="text-align: center;">clase de arte, en cartulina.</p>
--	--	---

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			MATEMÁTICAS			EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 3		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • La entidad donde vivo • Matemáticas • Español • Educación Física 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Aprecio de la diversidad natural y cultural. • Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad. • Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos • Identifica las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento. • Respeta las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES:</u> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a lo que se ha estado trabajando, para iniciar se llevará a los niños con previa autorización a casa de diferentes personas que practican la elaboración de palma, para que puedan ver el proceso de manera presencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Hojas blancas • Colores • Palma 	<ul style="list-style-type: none"> • Pequeña entrevista • Cuento inventado • Estrellas de palma

<ul style="list-style-type: none"> • Previamente, deberán llevar lista algunas preguntas sencillas para cuestionar a las personas que elaboran en donde despejen sus dudas. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • De vuelta en la escuela, se les cuestiona ¿Qué pueden comentar sobre el proceso de esta práctica cultural? • Con base a sus respuestas, se les pedirá que elaboren un cuento tomando en cuenta las características que este debe de llevar. • Posteriormente, se saldrá al patio en donde jugarán “Pato, pato, ganso” con el objetivo de que el alumno que vaya perdiendo deberá hacer lectura de un trabajo al azar. Y posteriormente nos dará una breve reseña de lo que comprendió. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya en el patio, y con base a lo que fueron a observar a las casas durante la mañana, se les darán diferentes tipos de palma y se les pedirá que las elaboren como ellos crean, sin ningún procedimiento previo para identificar su capacidad de comprensión visual y auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hilo o rafia 	
--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:													
No.	Nombre del Alumno.	LA ENTIDAD DONDE VIVO			MATEMÁTICAS			ESPAÑOL			EDUCACIÓN FÍSICA		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I	S	B	I
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 4		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas • Ciencias Naturales • Español 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes. • Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al principio de la clase de les preguntará que es lo que pueden medir con la regla, ¿Todo o solo algunas cosas? ¿Existen otras maneras de medir además de la regla? ¿Cuáles son? ¿Cómo se utilizan? ¿Las palmas se pueden medir? ¿Cómo? • Se comienza a seleccionar la palma por tamaños y posteriormente se hace un registro de cuantos centímetros mide cada una. • Posteriormente, una vez que la palma esté medida, se deberá, adecuar todos a 	<ul style="list-style-type: none"> • Regla • Palmas de diferentes tamaños. • Texto proyectado • Computadora • Proyector de imagen • Cuaderno • Lápiz • Cartones • Pinturas • Pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> • Medición y palmas del mismo tamaño para su futuro uso. • Producciones textuales de acuerdo a lo que comprenden. • Tendedero en lengua indígena.

una sola medida para que queden de un tamaño preciso.

DESARROLLO

- Se proyectará un texto a los alumnos en donde explicará de donde surge la elaboración de estrellas de palma, además de que otros tipos de adornos y/o ofrendas están presentes en los altares y festividades de la comunidad.
- Se leerá primero en forma grupal mediante la estrategia de lectura arbatada, con el fin de mantener el interés y el desafío en los alumnos.
- Se cuestionará sobre que trata el texto y posteriormente se les pedirá que con sus propias palabras transcriban lo que acaban de leer, midiendo así su capacidad de comprensión.

CIERRE

- Con base a lo que se mencionó en la lectura, se les pedirá a los alumnos que enlisten el nombre de las demás ofrendas y adornos que mencionaron y elaborarán un tendedero de estos colocando su nombre en lengua indígena.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	MATEMÁTICAS			CIENCIAS NATURALES			ESPAÑOL		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 5		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales • Formación Cívica y Ética 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. • Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. • Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a todo lo que se ha abordado hasta este momento, el docente proyectará en el pizarrón, cual es el proceso detallado para la elaboración de las estrellas de palma, aquí los alumnos pondrán en práctica sus habilidades de comprensión para entender que es lo que deberán realizar y como lo realizarán. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaboran sus estrellas de palma de diferentes tamaños, dejándolos hacerlo de manera libre, individual o, en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palma, previamente cortada en medidas específicas. • Pintura • Pincel • Computadora • Proyector • Cuaderno • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrellas de palma elaboradas por los alumnos. • Texto elaborado por los alumnos

<ul style="list-style-type: none">• Posteriormente, cuando hayan terminado se les dejará decorarlas de manera que a ellos les guste. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Para finalizar, se les pedirá que elaboren una pequeña redacción de manera individual en donde expliquen como se sintieron al realizarlas, importante mencionar a los alumnos que no olviden los signos de puntuación que se han visto y la ortografía.		
---	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:							
No.	Nombre del Alumno.	CIENCIAS NATURALES			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA		
		S	B	I	S	B	I
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 6		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • Matemáticas 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Resolver problemas de manera autónoma. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. • Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comenzará la clase preguntando a los estudiantes ¿Han escuchado sobre los folletos? ¿Qué son los folletos? ¿Para que nos sirven? ¿Dónde los hemos visto? • En su cuaderno harán el dibujo de lo que es un folleto, como ellos lo perciben. • Posteriormente el docente proyectará la definición de folleto, y sus usos y luego les mostrará algunos ejemplos físicos de folletos de diversos temas. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos diversos • Computadora • Proyector • Pintura • Colores • Decorativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador de folletos • Planteamientos matemáticos.

<ul style="list-style-type: none"> • Con base a lo que han visto, se les pedirá que como hemos estado viendo acerca de las estrellas de palma, hagan un ejemplo de como ellos crean que se haría, siguiendo los ejemplos de los folletos que el docente ha proporcionado. • Se les darán hojas blancas tamaño carta para elaborar los folletos a su diseño, el docente no dirá instrucciones, esperará a que los alumnos lo hagan libremente con el objetivo de evaluar sus conocimientos previos. • Posteriormente los intercambiarán y leerán los folletos de otros. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que han leído los folletos de sus compañeros, cada alumno hará un problema matemático dando los datos suficientes y las indicaciones para poder desarrollarlo. • Entre ellos se hará un sorteo para que a cada quien le toque un problema diferente, deberán resolverlo y explicarlos a la clase como lo hicieron. 		
--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:							
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			MATEMÁTICAS		
		S	B	I	S	B	I
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 7		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas • Ciencias Naturales • La entidad donde vivo 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de manera autónoma • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. • Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Aprecio de la diversidad natural y cultural. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. • Implica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. • Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a la estrategia de los planteamientos de la clase anterior se retomará y el docente mostrará en el pizarrón una hoja con muchos planteamientos matemáticos y a través de la estrategia de la rifa se sortearán diferentes números con los cuales corresponderá la resolución de un problema que involucre el uso de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Cuaderno • Materiales de experimentación • Papel de china • Agua • Tijeras • Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamientos matemáticos resueltos • Estrellas de palma coloreadas con papel de china. • Cuestionario resuelto

operaciones básicas pertinentes a tercer grado.

DESARROLLO

- Con ayuda de las estrellas de palma que se han trabajado se harán experimentos varios que los alumnos imaginen.
- Se cuestionará ¿Qué creen que se pueda hacer con las estrellas que ya tienen? ¿Qué pasaría si le hacemos modificaciones? ¿Qué modificaciones sugieren?
- A partir de lo que sugieran, se les pedirá que lo realicen los experimentos que ellos propusieron.
- Posteriormente se les dará un instructivo con pasos a seguir para darle color a las hojas de palma a través de la deshidratación de papel de china.
- Harán un registro de los procedimientos que llevaron a cabo.

CIERRE

- El docente les dará un cuestionario de manera individual con el fin de conocer lo que han aprendido hasta el momento incluyendo algunas preguntas como ¿Ustedes creen que la elaboración de estrellas de palma nos representa como sociedad mexicana? ¿Por qué?, ¿Qué otras cosas o características nos definen? Entre otras.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	MATEMÁTICAS			CIENCIAS NATURALES			LA ENTIDAD DONDE VIVO		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 8		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • Matemáticas • Formación Cívica y Ética 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Resuelve problemas de manera autónoma • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. • Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos. • Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base a lo que han aprendido hasta este momento, se le dará a cada alumno una bolsita con diferentes imágenes de manera desordenada. • Los alumnos deberán ordenar esas imágenes de manera cronológica. • Debajo de cada imagen deberán redactar una breve descripción de que parte del proceso están representando. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes desordenadas • Resistol • Lápiz • Caja forrada • Botón • Planteamientos matemáticos impresos en fichas • Hojas blancas 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de imágenes con descripción • Guion teatral.

<ul style="list-style-type: none"> • El grupo se dividirá en dos para hacer el juego de “100 alumnos dijeron” (Adaptación) • En este juego, los alumnos sacarán una tarjeta dentro de la caja principal y leerán el problema matemático que esté presente. • Deberán leerlo y analizarlo. Y quien sepa la respuesta correcta pasará al pizarrón y lo desarrollará. • En caso de no estar correcto, pedirá ayuda a su equipo y así, se irán los puntos que vayan ganando hasta ver que equipo es el ganador. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esos mismos equipos que están formados, se organizarán para hacer una representación teatral de lo que han visto, es decir, inventarán una historia en donde este involucrada la practica cultural de la elaboración de las estrellas de palma. • Elaborarán un guion y se repartirán los personajes en la cantidad total de alumnos por equipo. 		
---	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			MATEMÁTICAS			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 9		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • La entidad donde vivo • Educación Física 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. • Manifestación global de la corporeidad. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y las características de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. • Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características. • Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES:</u> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyándose de los folletos que realizaron en borrador clases anteriores, se les pedirá que a partir de las observaciones que les hizo el docente, eliminen lo que no debería ir, y especifiquen cual es el propósito del folleto. • Puede ser con carácter informativo o expositivo. • Con ayuda de la secuencia de imágenes de la clase anterior se 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Hojas de colores • Tijeras • Resistol • Decoraciones • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos realizados por los alumnos • Intercambio de opiniones, y retroalimentación.

apoyarán para resumir la descripción de los pasos a seguir.

DESARROLLO

- Se les darán hojas blancas o de color, diseñarán a su propia imaginación sus folletos, se les pedirá que especifiquen que es lo que quieren transmitir con ese folleto, puede ser que expliquen que son las estrellas de palma, o hablar de su elaboración en la comunidad y su importancia.
- Deberán terminar el folleto y cada uno presentarlo ante la clase, no sin antes ser verificado de manera grupal para que entre todos se analicen aspectos de redacción y ortografía.

CIERRE

- Los alumnos harán un intercambio de manera personal para poder retroalimentar el trabajo, y a su vez poner a prueba su comprensión.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			LA ENTIDAD DONDE VIVO			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

SESIÓN 10		FECHA:
ASIGNATURAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Español • Educación Artística • Formación Cívica y Ética 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Artística y cultural • Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. 		
TIEMPO DE REALIZACIÓN:		
1 sesión de un día.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y las características de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. • Representa situaciones dramáticas reales o ficticias. • Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	PRODUCTOS
<p><i>ACTIVIDADES PERMANENTES:</i> Saludo y bienvenida, formación general y activación física al inicio de la jornada y para finalizar la despedida y canto en lengua indígena.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente previamente organizado, prepara una pequeña demostración y festival en donde se demuestre lo trabajado durante estas semanas • A todos los asistentes se les dará un respectivo folleto con el cual tendrán la oportunidad de hacer cuestionamientos a los alumnos sobre sus trabajos. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Festival • Mesas • Manteles • Disfraces • Escenografía • Folletos hechos por los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Obra teatral

<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente a eso, los alumnos expondrán uno a uno cada folleto, haciendo mención de vivir esta experiencia en donde reconocen y valoran la cultura propia de su comunidad y que influencia tiene, así como lo valiosos que pueden ser para su aprendizaje. • Con base al guion teatral que previamente realizaron, cada equipo con ayuda de disfraces y escenografía, harán una representación de una historia ficticia en donde hagan mención de la elaboración de dicha práctica cultural. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, entre alumnos y docente, se hace una coevaluación de cómo han aprendido a comprender mejor lo que leen a través de juegos y actividades retadoras y técnicas que involucren el aprendizaje situado, mediante la práctica cultural de la elaboración de estrellas de palma. 		
---	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA:										
No.	Nombre del Alumno.	ESPAÑOL			EDUCACIÓN ARTÍSTICA			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA		
		S	B	I	S	B	I	S	B	I
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

AVANCES

DIFICULTADES

CONCLUSIONES

Con base al presente trabajo, es de suma importancia que, por motivos de tiempo, no se aplicó, sin embargo, se sugiere para trabajar en cualquier fecha determinada durante el ciclo escolar en tercer grado de primaria indígena. Así mismo, partir de la investigación realizada, se conocen los principales aspectos de una comunidad, con el único fin de dar solución a un problema pedagógico, mediante la presentación de este documento. Dicho documento que ha servido como trabajo final de titulación de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional, es por ello que no se deja a un lado el enfoque de una Educación Intercultural Bilingüe, que busca llevar la educación mediante el aprendizaje situado adaptándonos a los currículos vigentes, teorías pedagógicas y sustento teórico.

De esta manera, se logra llevar a la práctica una situación didáctica que permita atender el problema pedagógico de la dificultad en la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria a través de proyectos situados, permitiendo al alumno mayor entendimiento y atendiendo a la diversidad como lo menciona el décimo tercer principio pedagógico. Así como también mediante el rescate de las tradiciones y costumbres que da mayor valor cultural al pueblo mexicano. Es de esta manera que México al ser un país pluricultural, se da atención a aquellos pueblos indígenas

Bibliografía

- Arias Ochoa, M. D. (1992). El diagnóstico pedagógico. En UPN-SEP, *Metodología de la investigación IV. Antología* (págs. 9-41). México.
- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. En *Educational researcher* (págs. 32-42).
- Caicedo, M. (1997). *Introducción a la Sociolingüística*. Universidad del Valle.
- Cassany, D. (1998). Las habilidades lingüísticas en enseñar lengua. En U. P. Nacional, *Antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II* (págs. 100-298). Barcelona: GRAO.
- Constitución de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (2010). *Artículo 2*. H. Congreso de la Unión XXV Legislatura.
- Constitución de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (2010). *Artículo 3*. H. Congreso de la Unión XXV Legislatura.
- Diaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*.
- Diaz Gómez, F. (2004). *Comunidad y Comunalidad*.
- Diaz-Couder, E. (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica.
- Flavell, J. H., Miller, P. H., & Miller, S. A. (1985). *Cognitive development*. New Jersey: Prentice-Hall.
- INEE, I. (2011). *Panorama educativo de México*.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. En *Infancia y aprendizaje* (págs. 13-54).
- Sánchez Puentes, R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*.

Sánchez, R. A. (2004). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*.
CGEIB-SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2011). *Guía para el maestro*. México.

Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011 Tercer grado*.

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave*.
Ciudad de México.

SEP, D. (1994). *Programa de Educación Primaria para Zonas Indígenas*. México.

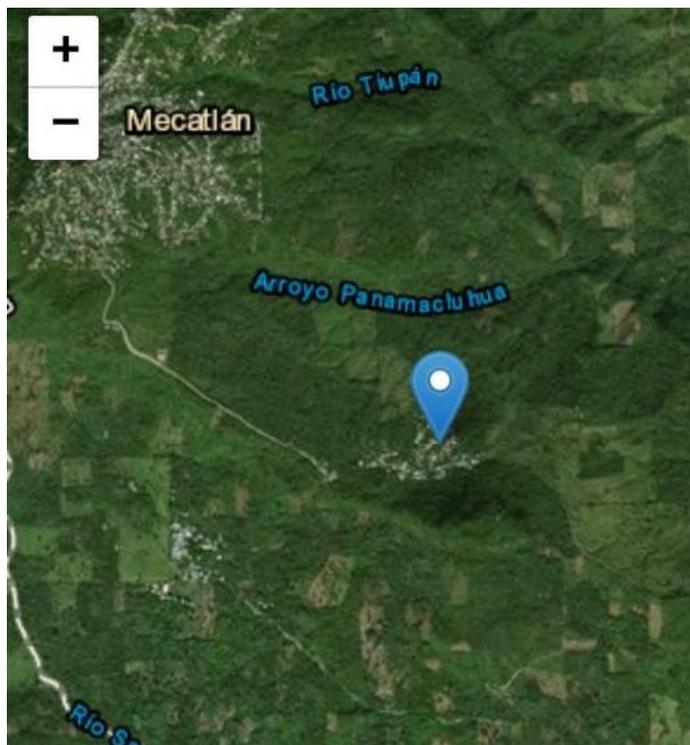
TAYLOR, S. J., & BODGAN, R. (1986). *La entrevista en Profundidad*. Buenos Aires, Paidós.

Vygotsky, L. (1978).

ANEXOS

Anexo 1

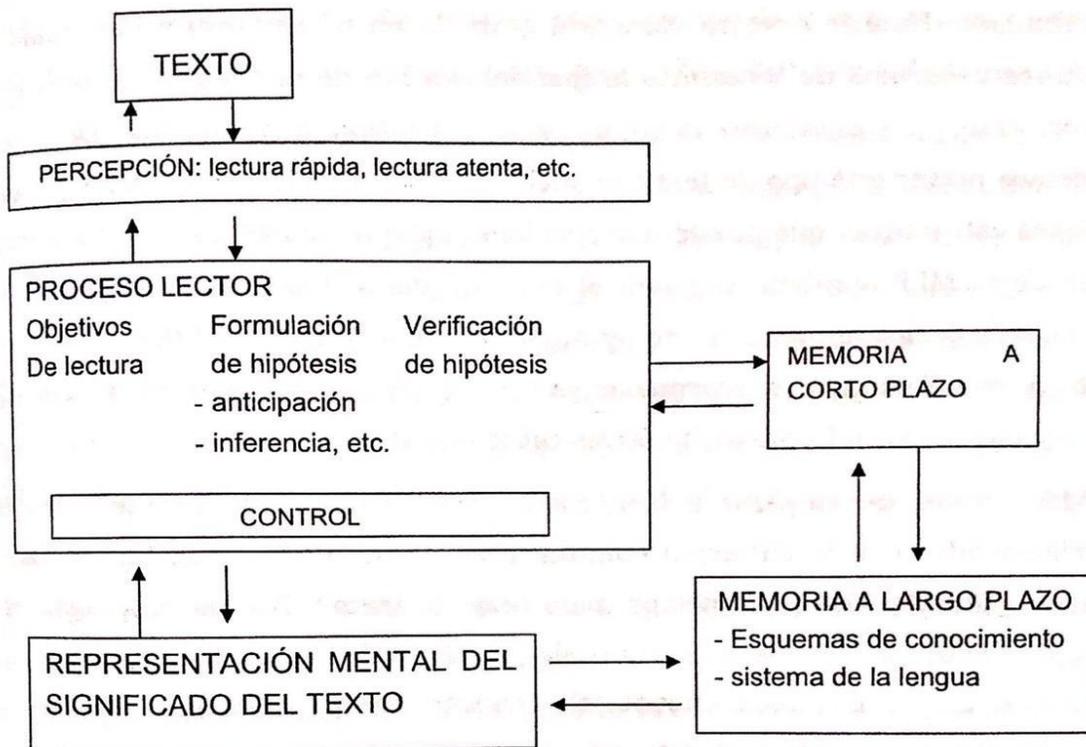
Fotografía y ubicación geográfica de la comunidad.



Anexo 2

Modelo de la comprensión lectora extraído del autor Daniel Cassany de la antología de séptimo semestre “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II”

MODELO DE COMPRENSIÓN LECTORA



APÉNDICES

Apéndice A

Investigación de campo en donde se visita personas de la comunidad.



Apéndice B

Investigación y documentación de la práctica cultural de la elaboración de estrellas de palma y sus usos en diferentes festividades.

