



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



---

---

---

**UNIDAD 212**

**“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA  
EN TERCER GRADO”**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**PRESENTA:  
BLANCA ROSA PICAZO CORTEZ**

**TEZIUTLAN, PUE., JULIO DE 2009**



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



---

---

---

**UNIDAD 212**

**“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA  
EN TERCER GRADO”**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**PRESENTA:  
BLANCA ROSA PICAZO CORTEZ**

**TEZIUTLAN, PUE., JULIO DE 2009**

# DICTAMEN

# INDICE

INTRODUCCION	6
<b>CAPITULO I</b>	
CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROBLEMA.	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	18
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECIFICOS	23
.	
<b>CAPITULO II</b>	
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.	25
LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	31
EL PLAN Y PROGRAMA Y EL ENFOQUE DE LA HISTORIA.	35
<b>CAPITULO III</b>	
EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO SEGUN VIGOTSKY.	40
EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA SEGUN CESAR COOL.	43
PAPEL DEL PROFESOR	45
<b>CAPITULO IV</b>	
	47
LA EVALUACION Y SUS INSTRUMENTOS.	
LA PLANEACION.	51
PLAN DE TRABAJO.	53
CRONOGRAMA.	55
PLANEACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	56
INFORME FINAL.	96
RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS.	99
CONCLUSIONES.	102
BIBLIOGRAFIA.	105
APENDICE.	107

# **INTRODUCCION**

## INTRODUCCION

La enseñanza de la Historia en tercer grado es el título del presente Proyecto de Innovación que se realizó con los alumnos de este grado del Centro de Educación Primaria y Capacitación para niños y niñas indígenas “General Juan Francisco Lucas”.

La finalidad de este trabajo es el utilizar como alternativa el juego de reglas y el simbólico en el desarrollo de las nociones de temporalidad, espacialidad y la relación pasado presente, a través de los contenidos de la asignatura de Historia.

La importancia de abordar este trabajo surgió debido a que el principal problema detectado en el grupo fue el desinterés de los alumnos en la asignatura de Historia lo cual se vio reflejado en el bajo aprovechamiento y constatado en las malas calificaciones que se obtuvieron en el examen de diagnóstico que se les aplicó al inicio del ciclo escolar.

El proyecto para trabajar la alternativa que se propone y lograr en los alumnos el desarrollo de las nociones de temporalidad y espacialidad, que logren concretar la relación que existe entre el pasado y el presente, es el Proyecto de Acción Docente porque de acuerdo a sus características se apega al problema que se ha detectado en el aula.

El Proyecto de Acción Docente, surge de la práctica misma y es pensado para esa misma práctica a la vez ofrece una alternativa de trabajo docente relacionado con el aprendizaje de la Historia por lo que involucra tanto a los alumnos, al docente y los contenidos del programa, centrándose en la dimensión pedagógica.

Este proyecto se conforma de los siguientes apartados:

**Capítulo I.** Contiene el contexto social y cultural del problema, es un factor importante para el desarrollo de las actividades dentro del aula, porque influye en las actividades que se llevan a cabo; por lo que se abordan aspectos sobre la comunidad, la escuela y el grupo, enseguida se incluye el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema, partes importantes que han permitido detectar y fundamentar el problema y por último se encuentra la justificación mencionando el Proyecto de Innovación que se va a trabajar así como el Objetivo General y los Objetivos Específicos.

**Capítulo II.** Se menciona el juego como alternativa de trabajo y su utilidad para apoyar en el desarrollo de las actividades diarias; también se explicará a grandes rasgos sobre la asignatura de Historia: ¿Qué es la Historia?, ¿Cuáles son sus corrientes? y como es abordada desde el enfoque en el Plan y programa de estudio elaborado por la Secretaría de Educación Pública.

**Capítulo III.** Contiene la fundamentación teórica sobre el desarrollo del niño y del aprendizaje considerado por VIGOTSKY, menciona como se dan las relaciones entre los individuos y la sociedad donde se desarrollan, lo que va a permitir al ser humano, comprender las diversas situaciones que suceden en su entorno y en la interacción constante con sus pares.

**Capítulo IV.** Se dan a conocer los aspectos teóricos de la evaluación así como los instrumentos de evaluación y como los utiliza el maestro durante la clase en la asignatura de Historia.

Es importante mencionar que se presenta el plan de trabajo y el cronograma de actividades así como las planeaciones aplicadas y que fueron evaluadas de acuerdo a los instrumentos diseñados tanto para los alumnos como

al docente así como el Informe final con las observaciones reunidas durante la aplicación.

A continuación se presenta el apartado de Recomendaciones y Perspectivas que se refiere a las observaciones reunidas producto de la experiencia vivida en la elaboración y aplicación de este Proyecto de Innovación en donde el docente propone un cambio en su práctica docente; por último se incluyen las Conclusiones con las reflexiones personales sobre este trabajo llevado a cabo. La Bibliografía ha sido integrada con las fuentes y documentos de consulta y ha servido para fundamentar teórica y documentalmente este Proyecto; finalmente en el Apéndice se integran los documentos necesarios para respaldar este trabajo recepcional.



# **CAPITULO I**

# CAPITULO I

## CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROBLEMA

La práctica docente se desarrolla en el Centro de Educación Primaria y Capacitación para niños y niñas indígenas “General Juan Francisco Lucas” en el grupo de tercer grado; este centro educativo se encuentra en la ciudad de Teziutlán, Puebla, cuyo **significado** es: “ lugar del cerro donde hay piedras como granizo,”, Teziutlán fue fundada el 15 de marzo de 1552, es conocida como “la perla de la sierra”, la **población** es de 110,000 habitantes, de acuerdo al ultimo censo de INEGI , tiene una altura al nivel del mar de 1990 metros, cuenta con una extensión de 148 km2. la ciudad se localiza en la parte noroeste del estado de Puebla, Teziutlán es cabecera del distrito electoral local 21 , el cual se divide políticamente en cinco municipios libres que son: San José Acateno, Chignautla, Hueytamalco, Xiutetelco, Tenampulco, Ayotoxco de Guerrero y Teziutlán, en donde se habla el español y por tener población indígena se habla nahuatl.

El centro de trabajo donde se detectó el problema “El desinterés en la asignatura de Historia” esta ubicado en la Avenida Cuauhtémoc, esquina con Lombardo Toledano en el centro de la ciudad de Teziutlán, ocupa una manzana completa. Fue fundada el 23 de abril de 1944 por el Presidente Manuel Ávila Camacho con el objetivo de dar educación y hospedaje a niños indígenas de escasos recursos económicos, actualmente se atienden a 200 niños que vienen de diferentes comunidades entre ellas se menciona Veracruz, México y Puebla, es una escuela incorporada al programa “Escuelas de Calidad”. Como una de sus principales características se funda para dar educación y atención a los hijos de campesinos indígenas de la región, hablantes de nahuatl y de escasos recursos, según algunos datos investigados con ex-alumnos primero fue para varones, después de señoritas y actualmente mixto; actualmente cuenta con una plantilla laboral de 32 trabajadores entre Director, Subdirector, docentes de área, profesores de talleres, personal administrativo, intendencia, cocina, lavandería y enfermería.

La infraestructura de esta institución cuenta con dirección, teatro, bodega de intendencia, 6 aulas de trabajo; una para cada grupo de primero a sexto grado, están construidas de cemento, tienen protecciones en las ventanas, cortinas y el mobiliario son: bancas, sillas, escritorios, pizarrón, mesas de apoyo, etc., cabe señalar que en las aulas de quinto y sexto grado existe el programa enciclomedia, con todo lo anterior se podrá decir que las aulas están en buenas condiciones para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y dentro de la institución se presta un espacio para la supervisión y otro para la jefatura.

En cuanto a los talleres hay siete espacios para manualidades, agricultura, corte y confección, bordados y tejidos, computación y panadería además funciona una enfermería, un consultorio de odontología, bodega de material de educación física, dos dormitorios, un comedor y un espacio donde los niños lavan la loza. La institución cuenta con áreas verdes, dos canchas de básquetbol, dos baños: uno de niños y otro de niñas un área asignada a la prefectura, el internado se encuentra bardeado y tiene un zaguán hacia el estacionamiento y un portón principal ubicado en el frente.

En general las instalaciones que se encuentran en todo el espacio del Internado son buenas, aunque falta mejorar ciertos espacios entre ellos el comedor y dormitorios, de esta manera se mejorará la estancia de las niñas y niños que viven en este recinto educativo y por consiguiente la educación en todos los aspectos que brinda dicha institución educativa.

El grupo de referencia motivo de este trabajo es el de tercer grado, está integrado por 32 alumnos, 15 niños y 17 niñas sus edades son entre los nueve y diez años, de los cuales el 65% son de Chignautla, Atempan, Yaonahuac y Zaragoza, el 25% vienen de Altotonga, Jalacingo, Perote y Jalapa, y el 10% vienen de los barrios de Teziutlán, Puebla; Xoloco, Atoluca y Ahuateno todo esto se ve reflejado al interior del aula con una diversidad cultural ya que los que

vienen del estado de Puebla su lengua materna es nahuatl, totonaco y de Veracruz su lengua es el español. El grupo no presenta ningún tipo de racismo todos ellos se llevan bien ya que conviven todo el día, algunos les gusta participar en los eventos que se organizan dentro y fuera del salón de clases, pero a otros no, porque son muy distraídos y muy serios; dentro de la clase su comportamiento es de rebeldía, molestan a sus compañeros es donde surge la distracción del grupo y origina que muestren en ocasiones poco interés por las actividades que se plantean en las asignaturas.

La mayor parte de este grupo tiene problemas económicos y sociales ya que el que no vive con su papá (madrastra) o mamá (padrastra) vive con la abuelita o con un familiar, son muy pocos los que tienen sus familias integradas. A continuación se mencionan algunos aspectos que afectan a la enseñanza aprendizaje.

En el **aspecto económico** es uno de los principales problemas que afectan para la educación de los alumnos, ya que por este y otros motivos antes mencionados los padres y madres de familia recurren al internado por que al tener a sus hijos dentro, el gasto es mínimo en sus hogares pero no les traen los útiles ni el material necesario para trabajar en el salón, aquí se les otorga alimentación como principal recurso durante los siete días de la semana, esta es una ventaja para los padres de familia, ya que en su mayoría trabajan ocho o más horas laborales, esto repercute en el aprendizaje por que no hay disponibilidad de sus padres, madres o tutores, cuando se les cita a reuniones para darles a conocer los problemas y avances que se tienen con sus hijos o de algún material que se necesite, ante esta situación los niños demuestran rebeldía y desinterés en aprender.

La falta de recursos económicos les afecta a los alumnos porque aunque los padres de familia trabajen varias jornadas, el pago es mínimo lo que origina que las niñas y niños no cuenten con todo el material necesario para trabajar diariamente, esto también provoca las escasas visitas porque su sueldo alcanza solo para lo mínimo en el hogar.

En el aspecto social los alumnos carecen de afecto y cariño por parte de sus padres y familiares, ya que lo reflejan en las actitudes que presentan y muchos de estos niños mencionan que prefieren estar internados a estar con sus padres ya que cuando se van a sus casas los ponen a trabajar o los maltratan.

Existe un distanciamiento de los padres o madres de familia, o en su caso de los tutores ya que las visitas para saber su comportamiento y aprovechamiento escolar son muy escasas. La mayoría de los alumnos y alumnas de este grupo vienen de familias desintegradas y por lo tanto tienen padrastro o madrastra por lo que uno de estos dos agentes familiares son el único sustento del hogar, trabajando más de ocho horas, regularmente en maquilas, situación que les impide dedicar tiempo a sus hijos o ir a visitarlos continuamente para apoyarlos en sus tareas y ellos tienen la necesidad de salir adelante solos, esta situación se hace más grave cuando los alumnos salen los fines de semana o en vacaciones y no regresan hasta tres días después o inclusive faltan una semana completa, los padres de familia creen que no les afecta pero en realidad es todo lo contrario, es cuando el alumno pierde interés por la educación que se le imparte, no valora lo que puede aprender para que en un futuro su condición social, económica y personal cambie y por consiguiente sea mejor de la que se encuentra en estos momentos.

Los tutores o padres de familia una vez que al inicio del ciclo escolar dejan a sus hijos en el internado existe un abandono casi total, esto se debe a que en su mayoría provienen de familias desintegradas, que los traen por problemas económicos, sociales y no tienen tiempo de atenderlos, los traen al internado pensando que ahí es una correccional y que los docentes los van a corregir, pero la buena atención y el cariño que se les da nunca será comparado con el de sus padres, creen que necesitan una corrección o castigo como lo mencionan cuando los dejan, les hace falta cariño de hogar, respeto hacia ellos y atención y por todo lo anterior su rebeldía lo demuestran en todas las áreas de esta institución.

## **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

Con el objeto de conocer el estado en el cual se encuentra el grupo respecto a la asignatura de Historia se les aplicó un examen que arrojó un resultado para formular el diagnóstico pedagógico de los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria "General Juan Francisco Lucas" de la ciudad de Teziutlán integrado por 32 alumnos, 15 niños y 17 niñas cuyas edades son entre los nueve y diez años.

Durante la elaboración de un registro (diario del profesor) que se realizó al momento de estar en contacto con los alumnos se percibió que al enseñar la asignatura de Historia los alumnos se distraían con cualquier cosa, el poco interés por parte de ellos y la falta de atención era preocupante porque cuando se explicaba, platicaban e interrumpían la clase con preguntas que no estaban dentro del tema.

A través del examen del diagnóstico aplicado al inicio del año escolar, se observa en los resultados que el 75% del total del grupo de tercer grado de primaria reprobó y el 25% obtuvo una calificación muy baja, el examen de diagnóstico fue en forma escrita, se limitó a preguntas cerradas, que implicaban la memorización de datos y fechas.

Fue preciso realizar entonces una investigación mucho mas dirigida al problema, llevar a efecto un análisis más detallado, el cual consistió en indagar con los alumnos y maestros los métodos utilizados para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. Tal investigación se realizó a partir de la aplicación de cuestionarios llevados a cabo tanto en alumnos como en maestros.

Con respecto a los alumnos se les aplicó una encuesta (Apéndice 1) en la que se les preguntó: ¿Te gusta la clase de Historia? ¿Por qué? ¿Te gusta cómo te imparten la asignatura de Historia? ¿Cómo te gustaría que te enseñaran la asignatura de Historia? ¿Crees que la clase de Historia es importante?

Los resultados fueron que el 73% opinaron que no les gusta esta asignatura la consideran aburrida, se confunden y al 27% les gusta pero no la entienden. Así mismo el 30% opinaron que su maestra la explicaba bien y el 70% opina que no les gusta como la imparte. Respecto de la tercera pregunta; el 60% contestó que le gustaría que se les explicara en forma de cuento; al 40% les gustaría que se enseñara en forma de película. En la cuarta pregunta el 60% respondió que no es importante porque ya son historias pasadas y el 40% no sabe para que le pueda servir.

Así que fue necesario realizarles un segundo cuestionario en donde las preguntas fueron dirigidas a preguntas personales y los cambios que ha tenido su comunidad y escuela. Los resultados que arrojó el examen que se les aplicó fue que el 75% no capta la noción de ubicación de tiempo y espacio y el 25% no relaciona el pasado con el presente, por lo tanto se considera que es importante trabajar estas nociones de tiempo y espacio y relación pasado-presente debido a que el grupo no tiene el dominio de las nociones que le sirvan para la adquisición de nuevos conocimientos históricos y solo contestaron al azar.

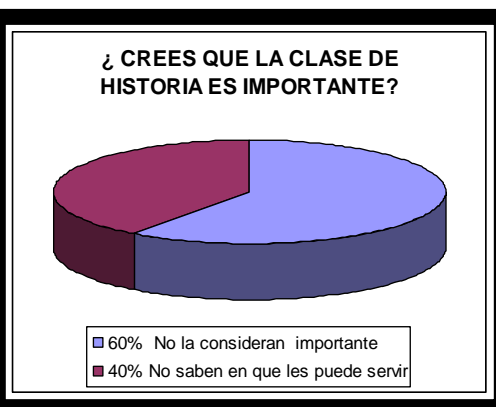
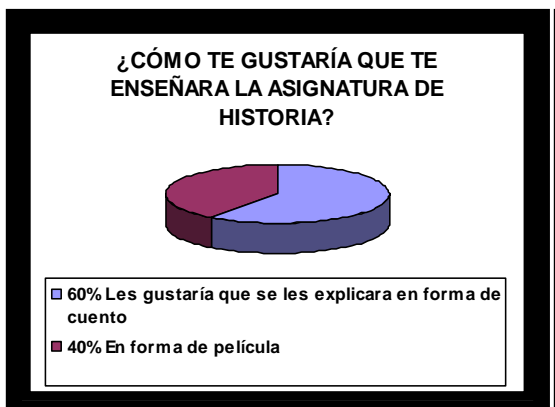
Otro aspecto que también es conveniente señalar son las respuestas (Apéndice 2) que dieron los maestros en la forma de enseñar la asignatura de Historia, de los seis maestros que participaron en la encuesta el 40% la enseñanza de la Historia la dan por medio de cuestionarios y resúmenes, el 30% tiene desconocimiento de metodologías y su aplicación y 30% considera que son más importantes las asignaturas de español y matemáticas.

Lamentablemente algunos maestros no tienen gusto por la asignatura de Historia, les fue enseñada de una manera muy aburrida, memorizando fechas y es como lo transmiten a sus alumnos, por eso en ocasiones se enseña Historia solo para cumplir con el programa.

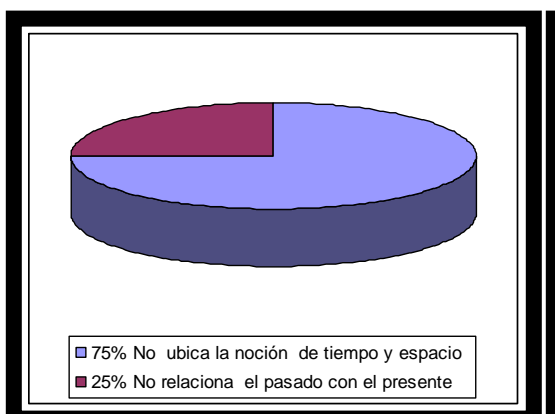
De acuerdo a los resultados que se obtuvieron y a las características y aspectos ya mencionados es necesario enseñar la Historia a los niños de tercer grado de una manera que la encuentren divertida e interesante y que no sea el contestar cuestionarios y hacer resúmenes; es muy importante desarrollar en los niños las nociones de temporalidad, espacialidad y los personajes que intervienen en los hechos históricos, ya que sin estas nociones el alumno no tiene dominio del tiempo convencional, horas días, meses, etc.



## GRAFICA DEL PRIMER CUESTIONARIO REFERENTE AL GUSTO POR LA ASIGNATURA DE HISTORIA



## RESULTADOS DEL SEGUNDO CUESTIONARIO



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el desarrollo de la práctica docente existen diversos problemas que inciden en que el proceso enseñanza-aprendizaje no sea del todo significativo, como es el caso del grupo de tercer año del Centro de Educación Primaria y capacitación para niños y niñas indígenas “General Juan Francisco Lucas” donde se detectó el poco interés que se tiene por la Historia.

Se considera que el bajo aprovechamiento de la Historia es un problema recurrente en los niños de tercer grado. Esto ha sido confirmado por medio de las estadísticas y por el diagnóstico realizado anteriormente. Al analizar las causas que originan dicho problema, se observó lo siguiente:

El problema principal que se tiene en la asignatura de Historia es la falta del desarrollo de las nociones de temporalidad, espacialidad y la relación del pasado con el presente en los contenidos de Historia. Esto ocasiona que los alumnos no comprendan los hechos pasados, confunden los acontecimientos históricos, pues no logran ubicarlos en el tiempo y espacio, lo que dificulta que no hallen sentido a las causas o consecuencias que los originaron, ni encuentren relación en el antes y después.

Otro aspecto es la manera de cómo el docente enseña esta asignatura ya que por los resultados obtenidos se puede decir que el maestro sigue siendo tradicionalista y no lleva al alumno a un aprendizaje significativo, que consiste en leer y subrayar algunas ideas principales y en realizar algunos cuestionarios así como dar algunas explicaciones breves y muy superficiales que en ocasiones solo confunden al alumno y no le permite alcanzar una comprensión. Es indispensable que los alumnos encuentren sentido al estudio de la Historia y esto depende en

gran parte del maestro. Lamentablemente en ocasiones el docente tampoco le fue despertando el gusto por la asignatura por lo que se ve reflejado en el grupo.

Enseñar Historia tiene mucho de aventura y desafío pues ya no es como antes, que se enseñaba en base de datos, fechas, y todo en forma de memorización, se busca que el niño observe, analice, reflexione y comprenda el mundo en el que se encuentra.

Las referencias expuestas permiten identificar que existen deficiencias en la comprensión de la Historia y sobre todo en la relación que los alumnos establecen en los hechos históricos pasados y el presente.

Por lo anterior, se considera que los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria "General Juan Francisco Lucas" no tienen desarrolladas las nociones de temporalidad y especialidad y la relación que existe entre el pasado y el presente.

## **JUSTIFICACION**

Imagina un mundo sin historia sin pasado ni presente, sin héroes que le den sentido, sin esta noble aventura que nos marcan las huellas de la evolución de una sociedad.

Una de las razones por la que se eligió este problema radica, en la preocupación de que esta asignatura no les gusta, les resulta aburrida y como consecuencia tienen bajo aprovechamiento, es importante mencionar que la enseñanza de la Historia parte del conocimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, sobre todo en la afirmación consciente y madura de la identidad nacional; por lo que es importante tratar de mejorar la enseñanza de la Historia y así ayudar en la formación de individuos con conciencia crítica y

analítica que sean capaces de actuar como agentes de cambio de la sociedad basándose en un conocimiento del desarrollo del pasado histórico y de su importancia.

Con lo expuesto, la educación impartida por los docentes es demasiado tradicionalista, y más aun con la asignatura de Historia, considerada por muchos no muy importante (complementaria), aunado a esto, la falta de apoyo e interés reflejado por los tutores en apoyar, platicar con sus hijos, haciéndoles ver la importancia de lo sucedido anteriormente con lo que vivimos en el presente.

Por eso es importante hacer cambios en la práctica docente y volver creativa la enseñanza de Historia. Entre las ideas creativas para formular la alternativa se encontró al juego que es un instrumento en donde se mantiene el interés del alumno, ya que esto le permite estar motivado a participar, a desarrollar habilidades, a investigar por su propia cuenta eventos relacionados con todas las asignaturas.

Es por eso que la alternativa se centra en el juego de reglas y el juego simbólico, así el alumno podrá relacionar su Historia personal con los acontecimientos pasados y presentes, para que logre madurar en el manejo de la temporalidad y se reconozca como sujeto histórico y que los acontecimientos históricos logren tener un significado para él alumno.

El proyecto con el cual se desea trabajar para desarrollar la alternativa que se propone y lograr en los alumnos el desarrollo de las nociones de temporalidad y especialidad, que logren concretar la relación que existe entre el pasado y el presente, es el Proyecto de Acción Docente porque de acuerdo a sus características se apega al problema que se encuentra dentro de la práctica docente, ya que el maestro y tanto los alumnos se encuentra directamente

involucrados en este proyecto a través de una alternativa que se desarrollará en corto tiempo; da la oportunidad de cambiar y mejorar donde se está fallando, dando la libertad al docente de poner en práctica su creatividad y su imaginación, puesto que trata de dar solución a un problema a nivel micro( salón de clases) en pocas palabras trata de dar un cambio a la práctica docente propia y no a los contenidos escolares .

(ARIAS, 1995) “El proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para algunos profesores, alumnos y comunidad escolar”, debido a que a la mayoría de los alumnos se les dificulta el aprendizaje de la Historia, y a los maestros se les hace una materia difícil. Este proyecto promueve la innovación mediante una investigación teórica-práctica para modificar lo que se hacía antes, para superar lo diagnosticado y permitir a los maestros elaborar una metodología propia a la luz de la teoría (erradicar la improvisación y los conocimientos comunes). Parte de la idea de imaginar nuevos escenarios educativos, si antes la Historia era vista como una asignatura donde sólo el maestro hablaba y transmitía conocimientos, hoy en día hay que considerarla como un momento de construcción, de compartir ideas y de investigación.

El Proyecto de Acción Docente retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las primeras líneas de acción que conformarán la alternativa en donde se recuperarán los elementos teóricos y las estrategias de trabajo así como el plan para la puesta en práctica de la acción, se requiere de la aplicación y evaluación de la alternativa, al realizar formas de registro y sistematización de la información, así como la interpretación de la información y el reporte de resultados, después de ello es preciso elaborar una propuesta de innovación donde se contraste el problema con los elementos teóricos, las estrategias y los resultados de la alternativa para luego elaborar un documento final donde se formalice la propuesta de innovación.

Por todo lo anterior se considera que el Proyecto Pedagógico de Acción Docente es el apropiado, por que para conocer el problema que tienen los alumnos de tercer año fue a través de los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico, y esto llevó a un análisis del problema detectado en los alumnos de tercer año y así dar una alternativa de solución a este problema.

## **OBJETIVO GENERAL**

Lograr en los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “General Juan Francisco Lucas” de Teziutlán, Pue., el desarrollo de las nociones de temporalidad y espacialidad y la relación que existe entre el pasado y el presente mediante la aplicación del juego de reglas y del juego simbólico en el ciclo escolar 2008-2009.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Motivar al alumno para que tenga gusto por la asignatura de Historia.
- Propiciar situaciones en que los niños ubiquen tiempo y espacio de suceso histórico.
- Involucrar a los padres de familia para que apoyen al maestro en el desarrollo de la asignatura.

# **CAPITULO II**



## **CAPITULO II**

### **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA**

En este sentido, el juego es una herramienta que posibilita el poder de innovar la práctica, al crear situaciones novedosas e interesantes para los educandos, basándose en sus necesidades e inquietudes. Al favorecer el aprendizaje a través del juego los alumnos intercambian sus puntos de vista, reflexionan sobre los contenidos, elaborarán sus conclusiones e irán construyendo o afianzando sus conocimientos sobre la Historia de forma atractiva e interesante. De esta forma se puede propiciar la manipulación de material didáctico que corresponda con los propósitos escolares, pero con un enfoque lúdico. Esta alternativa pretende la introducción en las clases de estrategias didácticas, basadas en el juego, para lograr que el aprendizaje de la Historia se dé de forma interesante y efectiva para el alumno.

El nivel de aplicación será en 3º grado, para ello se ha pensado en actividades que se puedan realizar en forma de juego. Para iniciar, se pretende adaptar los contenidos en algunos juegos, que se realizarán en el aula bajo la conducción del maestro.

Por lo anteriormente expuesto, la alternativa será: “El uso del juego como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia”. Con referencia a las estrategias que posteriormente se elaborarán se pretende diseñar utilizando juegos conocidos tales como: la entrevista, el museo, el investigador, juguemos con el pasado, la papa caliente etc.

## **LOS TIPOS DE JUEGOS**

La experiencia de la gran variedad de conductas que se incluyen bajo el nombre de "juego" hace indispensable que se diferencien distintos tipos de juego que, aunque comparten algunas características comunes, presentan también numerosas diferencias.

Por ello, siguiendo a Piaget, que ha realizado una clasificación de los tipos de juego (apoyado por las teorías cognoscitivas), se distingue la siguiente clasificación:

### **JUEGOS DE EJERCICIO**

Durante los primeros meses de vida aparece una forma de juego, denominada juego de ejercicio, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptativos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas únicamente por el puro placer. Esas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor. Los primeros juegos se realizan sobre el propio cuerpo: mirar una y otra mano; juntar y separar las manos; buscar y tomarse un pie, etc. Más adelante, se van sumando a estos juegos los objetos del medio: un chupón, una sonaja o un juguete.

## **JUEGO DE REGLAS**

Finalmente, a partir de la edad de seis o siete años el niño empieza a participar en los juegos de reglas, como las canicas, policías y ladrones, que son juegos exclusivamente sociales.

Este tipo de juegos se presenta generalmente entre los siete años a la adolescencia, el juego de reglas se caracteriza por ser social y se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar y se hace necesaria la cooperación y la competencia.

## **JUEGO SIMBOLICO**

El juego simbólico es un estimulante para el aprendizaje del alumno ya que por ser una actividad simplificadora del mundo real facilita la comprensión de conceptos complejos. Según Piaget, se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades o representa cuentos vivenciándolos, así como las escenas de la Historia.

El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, etc. La realidad a la que está acostumbrado, en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

En efecto (Delval, Juan 1995 p. 112.) “El simbolismo comienza por las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la imitación (de las

cosas como de personas)”. El simbolismo de varios no transforma la estructura de los primeros símbolos. Sin duda, cuando verdaderos papeles son organizados en común por lo grandes -como en las escenas que representan la vida escolar, un matrimonio o lo que se quiere,- aparecen grandes perfeccionamientos del simbolismo y entonces el símbolo lúdico se transforma poco a poco en representación adaptada.

Los símbolos adquieren significado en la actividad; por ejemplo: los papeles se convierten en billetes, un suéter en un bebé o su persona en “superman” o Cenicienta, y entonces las informaciones de los niños se convierten en construcciones juiciosas y de madurez.

Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos, el niño ejercita los papeles sociales que conocen, la realidad a la cual está continuamente sometido en el juego se hace a sus deseos y necesidades. Este tipo de actividades son predominantes entre los 6-7 años de edad, sin embargo, las edades de los niños de tercer grado se encuentran entre los 8 y 9 años, no son obstáculo para desarrollar este tipo de juegos, pues a través de algunas situaciones que tienen relación con ésta, se ha observado que a los niños les interesa y motiva jugar a la miscelánea, a la mamá o al papá y a sus personajes favoritos de la televisión.

El juego simbólico se interesa por las realidades simbolizadas y el símbolo le sirve para evocarlas, ejercitando el pensamiento a través de la imaginación.

Con relación al aprendizaje de la Historia, dentro del juego simbólico el alumno pasa de ser espectador de la Historia a ejecutor de la misma, porque a través del juego él toma los papeles de los personajes y participa en la toma de decisiones.

Además construyen su propio conocimiento en lugar de recibirlo ya elaborado. (Domínguez, 1992) "Los juegos simbólicos son capaces de motivar e interesar al alumno, porque el aprendizaje se consigue mediante situaciones simuladas en las que hay que explorar, ya que al ir reproduciendo y recreando el acontecimiento éste queda asimilado"

Se trata de reproducir acontecimientos de la vida real donde solo se da al alumno la información más relevante y los alumnos son los actores de la situación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados. El símbolo implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y uno imaginario (una representación ficticia).

## **¿QUE ES LA HISTORIA?**

A través del tiempo, durante el desarrollo de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de conocer su pasado para poder entender su presente, lo cual lo ha llevado a iniciar la búsqueda de datos que le permitan construir y conocer las causas que determinaron las distintas etapas. Sin duda alguna ha sido éste, uno de los impulsos que ha desarrollado un interés especial en el ser humano por recurrir a la Historia, pero ¿Qué es la Historia?

Muchos autores han tratado de definir que es la Historia aportando cada uno su propia definición pero sin lograr ponerse de acuerdo ya que unos aseguran que es el estudio de hechos pasados, otros que es lo que los hombres van construyendo a lo largo de su existencia y otros más dicen que es aquella que se toma como parte importante de las cosas que los hombres de épocas pasadas hicieron y que tuvo gran importancia en su momento e incluso hay quienes dudan que la Historia merezca el carácter de ciencia ya que no puede ser comprobada mediante una fórmula o serie de pasos claramente definidos, por lo tanto es susceptible de hacerle cambios y modificaciones, ya que cada sujeto la va transmitiendo como la entiende y no como es.

Entre todas estas aportaciones de distintos autores se hace referencia a uno en especial, ya que es en base a lo que él afirma que se sustenta este trabajo, siendo Marc Bloch, un historiador francés al cual no le gustaba adjudicarle a la Historia el término de “ciencia del pasado”, pues consideraba absurda la idea de que el pasado como tal pudiera ser objeto de ciencia y proponía definirla como “La ciencia de los hombres en el tiempo”. (BLOCH, 1994, pp. 21-27). Afirmaba que “La Historia no sólo debe permitir comprender el presente a través del pasado, sino comprender el pasado mediante el presente”. Con esto Bloch trata de reconocer el carácter humano de la Historia, ya que los hombres son los sujetos que la van construyendo en base a sus acciones y a sus propias concepciones, viéndose que se reconoce como objeto de estudio al hombre como parte de un grupo social, en el cual se dan un sin fin de relaciones de los hombres con las cosas pasadas y las presentes, por lo que se ve la necesidad de que los profesores traten de establecer esa relación del pasado con el presente para la comprensión de las cosas y hechos pasados que permitan reconocer porqué se dan los hechos actuales y que éstos a su vez ayuden a entender los hechos pasados.

## **LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

En los tiempos pasados (AISENBERG, 1997, p. 208) “se consideraba la Historia narrativa que informaba y transmitía saberes, al convertirse en objetos de aprendizaje escolar pretendía que el niño conociera una determinada cantidad de hechos históricos ordenados cronológicamente”

En la actualidad se busca un cambio, que el alumno se acerque al análisis de la realidad social presente, considerada como una totalidad compleja, a través de la comprensión de los diferentes procesos históricos que, de algún modo, condiciona ese presente. La finalidad ahora no es sólo informar, sino también, se pretende que el alumno (a) sea capaz de desarrollar un espíritu crítico y una actitud investigativa.

### **Constantes de la Historia**

El conocimiento de la Historia de México, así como la Historia Universal, permite explicar los procesos actuales que vive el país, al igual que lo que ocurre en el mundo entero, además facilita el participar en las decisiones y en la vida social que surgen en el mismo, así como también apoya para poder hacer una visualización del futuro más acertada, sin dejar de lado a ésta en sí, da elementos que facilitan conocer el origen.

Para poder llevar a cabo la comprensión de la Historia se hace necesario desarrollar ciertas nociones, como son el tiempo, su sucesión y su asociación. La comprensión del pasado apoya en gran parte en el dominio del tiempo histórico, que se refiere a la cuestión relacionada con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. La comprensión del tiempo convencional es un antecedente indispensable, pero no suficiente para la comprensión del tiempo histórico, por ello dentro del aula se hace indispensable que el docente se encargue de apoyar al alumno para que éste desarrolle esta noción. Las nociones

históricas dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural, en particular los que la escuela le brinde, por ello son muy importantes las constantes de la Historia que a continuación se enuncian:

**Temporalidad.-** Es la ubicación cronológica de los acontecimientos los cuales tienen una continuidad que van en forma paralela con el espacio, con el lugar y con la vida de aquel tiempo. El ubicar los sucesos del tiempo, implica la búsqueda de causas (antes) y de consecuencias de lo sucedido (después). Si esta noción se desarrolla a través de relatos y fechas que el alumno memoriza, al no existir una significatividad, el conocimiento se olvida.

Los recursos para la ubicación de la noción de tiempo permiten revisar los procesos temporales, elaborar la historia personal despertando el interés, ya que es una historia cercana y vivencial. La línea de tiempo, es un recurso gráfico que sirve para que los alumnos se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración, la secuencia de las épocas e identificar el período en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la Historia.

**Espacialidad.-** Mediante esta noción se sitúan los acontecimientos en un lugar determinado y se vinculan paralelamente con la temporalidad, lo que significa que los sucesos se desarrollaron en un contexto, las relaciones más apropiadas para estudiar los hechos y son aquellas que se ubican en espacios menores como la historia local, pues hay que considerar la historia más cercana o inmediata, en este caso la que conoce directamente el alumno para luego pasar a espacios más lejanos. Como recursos que propician el desarrollo de esta noción existen los mapas históricos, que anuncian los cambios geopolíticos en las regiones.

**Fuentes del pasado.-** Para conocer la Historia se debe recurrir a las huellas que ésta ha dejado a su paso: las fuentes, se pueden considerar como



fuentes de la Historia desde las grandes construcciones del pasado hasta las cartas íntimas de una cortesana del siglo XVII. Cabe mencionar que se parte de este punto para despertar el interés en los alumnos de tercer grado hacia la investigación.

**Causalidad.**- A este término se le entiende a la causa, origen y principio que produce un efecto. Por esta parte el alumno debe comprender que todo lo que se realiza en la vida tiene una consecuencia y se deben de afrontar de la mejor manera, para que en un futuro sea una persona que sirva a la ciudadanía.

**Continuidad y cambio.**- La historia es cambio constante, sin embargo se tienen que mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que parece una continuidad. El cambio son las transformaciones en la estructura social, política, económica y cultural de una o varias sociedades. La continuidad se refiere a la influencia prolongada de los procesos históricos.

El dominio de estas nociones va a significar para el alumno la capacidad de formular explicaciones e hipótesis que permitan utilizar datos de forma congruente y ordenada. La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

**Empatía.**- Este concepto puede entenderse como “ver con los ojos del pasado” al enseñar Historia, se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del alumno para entender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado. Se puede preguntar ¿Cómo trabaja el hombre de manera cotidiana?, ¿Qué festejaba?, ¿Cómo eran sus casas, vestidos, sus juegos?, ¿Qué enfermedades lo acosaban? etc.

**Sujetos de la historia.**- Comprende como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar qué o quién realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el alumno lo comprenda.

**Relación pasado-presente.**- Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los alumnos que estudian Historia. El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

Es importante que los alumnos adquieran una adecuada comprensión de las nociones que les sirvan para la adquisición de nuevos conocimientos históricos en términos de tiempo y espacio. Por lo que el maestro, en la realización de las actividades de estudio ha de propiciarlas.

La Historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. **Tiempo, pasado, sociedad y cambio** son conceptos fundamentales de la Historia, cuya comprensión es difícil para los niños. La noción misma de sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social.

## EL PLAN Y PROGRAMA Y EL ENFOQUE DE LA HISTORIA

Durante las décadas pasadas los contenidos de Historia formaron parte del área de ciencias sociales, esta forma de organización tenía como propósito lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales, aprovechando las diversas disciplinas, sin embargo, varios estudios han demostrado que la formación básica de los estudiantes para comprender y analizar el mundo social, durante ese tiempo, fue escasa y deficiente.

A partir de 1993 se restablece la enseñanza de la Historia y esta deja de ser parte de las Ciencias Sociales, pasando a ocupar un lugar específico en el Plan y Programas de estudios de educación primaria. “la Historia tiene un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los valores de nuestro país que son: la defensa de la soberanía y la lucha por la justicia”. REVISTA “(Cero en conducta 1993).

Establecer la enseñanza sistemática de la Historia, se parte de la convicción de que ésta tiene un especial valor formativo; no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social.

De acuerdo a los antecedentes escritos en el Plan y Programa de estudio, según las opiniones predominantes de algunos maestros, la Historia no se le dio la importancia que debía tener, pues se dice que hubo una gran deficiencia en el conocimiento de esta asignatura porque estaba integrada en las Ciencias Sociales. Después de que se hizo el análisis de los resultados sobre el estudio de la Historia, se le da el nombre y lugar que debe llevar dentro de las demás asignaturas, para que a sí ocupe el lugar que le corresponda. La Historia como las demás asignaturas son importantes en la formación educativa del alumno, pues cada una tiene un especial valor formativo en la educación básica que imparten

escuelas dependientes de la Secretaría de Educación Pública. El aprendizaje de la Historia, contribuye a la adquisición de valores dentro del contexto social del alumno y el desarrollo de su identidad nacional. Con este enfoque, se pretende que el alumno aprenda y comprenda lo que contienen los materiales de Historia, procurando no memorizar las fechas y nombres de personajes más sobresalientes de los tiempos pasados. Para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en los seis grados que se contemplan en el plan y programas de estudio, se han organizado de manera progresiva todos los temas que se van a tratar, por ejemplo:

En el primero y segundo grado los alumnos inician con el conocimiento y exploración de los cambios que se presentan a través del tiempo, donde se utilizan algunos objetos observados por el mismo alumno, los conocimientos que va adquiriendo los va a utilizar para enlazar gradualmente todos los contenidos, es decir, que este aprendizaje inicia de lo fácil a lo difícil, de lo cercano a lo lejano.

Estos conocimientos que el alumno va adquiriendo, los va a enfocar con los acontecimientos del pasado que han hecho historia en el presente, también se pueden realizar narraciones, explicaciones y actividades que llevarán secuencia de las conmemoraciones cívicas que se deben celebrar en la escuela.

En el tercer grado, da inicio el estudio de la Historia de manera conjunta, con geografía, donde el alumno conoce su entidad federativa, destacando su municipio y su región, tratará sobre su historia personal y familiar, de su descendencia, de los tiempos pasados, a grandes rasgos conocerá sobre el establecimiento de los primeros pobladores en el continente americano, de las herramientas de trabajo del hombre primitivo, el descubrimiento del maíz, el inicio de la agricultura, el desarrollo de las culturas prehispánicas en Puebla, el descubrimiento y conquista de México, la colonia, la independencia, etc., los alumnos conocerán los contenidos más importantes que contienen los materiales de Historia.

En el cuarto grado los alumnos analizarán de manera general la Historia de México, donde resalten las etapas más importantes del país, adquiriendo la noción del tiempo y cambios históricos. Las lecciones de Historia con sus respectivos mapas e ilustraciones, a lo largo del libro cuentan con algunos recuadros que explican algunas nociones importantes para la comprensión de cada texto y dedican un espacio especial a ciertos personajes que ameritan ser tratados con mayor detenimiento. EL libro de Historia de cuarto grado, abarca desde 40 mil años antes de Cristo, hasta el siglo XX; iniciando con los antecedentes de la prehistoria, el México Antiguo, Descubrimiento Conquista, la Colonia o México Virreinal, la Independencia y el Primer Imperio, la Reforma, Consolidación del Estado de México, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, el México Contemporáneo y los Símbolos Patrios.

En el quinto y sexto grado, se estudia un curso de Historia Universal y de México que abarca desde el origen del hombre hasta la época actual.

## **ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS DE TERCER GRADO.**

El programa de Historia, Geografía y Educación Cívica se presentan separados ya que en este grado las tres asignaturas se estudian en un solo curso y se organizan en cinco bloques los contenidos de Geografía y Educación Cívica integran la primera parte del curso.

Bloque I.- Se estudia la localización y el reconocimiento de la entidad como parte de la República Mexicana y se continúa con el estudio del municipio.

BLOQUE II.- Estudian las características físicas de la entidad, sus regiones, recursos naturales.

BLOQUE III.- Se estudia la Historia personal y familiar del niño, la Historia reciente de la localidad.

BLOQUE IV.- En el cual se va a trabajar con los niños de tercer grado abarca la mayoría de los contenidos y estudiarán la Historia de la entidad, las principales etapas de la Historia Nacional, México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista de México, la Colonia, la Independencia y el Primer Imperio, la Reforma, el Porfiriato y la Revolución Mexicana.

BLOQUE V Abarca una revisión inicial de la organización política de México

# **CAPITULO III**

### **CAPITULO III**

## **EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO**

### **SEGUN VIGOTSKY**

Vigotsky (1961) considera “El aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo” y menciona que la mejor enseñanza, que puede tener el ser humano, es la que se comienza antes del desarrollo. Es decir la que adquiere del contexto y de sus experiencias, por ello, para él es muy importante todos y cada uno de los elementos que se puedan tomar del medio donde vive, pues la enseñanza que adquiere el ser humano se realiza mediante la experiencias adquiridas y la interacción social con las personas que lo rodean.

Dentro de la teoría que aporta Vigotsky, existe un modelo de aprendizaje, donde el contexto va a ocupar un lugar central, pues para él, la interacción que el individuo tenga con la sociedad y con todos los elementos que la conforman, van a ser el motor de desarrollo; es decir, el encargado de impulsarlo a tener un desarrollo óptimo y favorable, y así pueda desenvolverse de manera adecuada en sociedad y adquirir aprendizajes significativos, que posteriormente le servirán para explicar las diversas situaciones que se le presentan.

Para Vigotsky, en las interacciones sociales con los adultos y mediante la experiencia de los mismos, se logran adquirir conocimientos que favorecen el desarrollo del niño, y sobre todo contribuye a dar solución a las diversas problemáticas que se le presentan. Para Vigotsky, los seres humanos aprenden mediante la interacción social, pues menciona que el niño, al momento de nacer, cuenta con capacidades mentales básicas (percepción, atención y memoria), las cuales al momento de interactuar con sus semejantes se van transformando en funciones mentales superiores.

De igual manera menciona la participación de una “Zona de Desarrollo Próximo”, pues está tiene gran influencia en el desarrollo del ser humano; por ello



a continuación, se describe lo que se refiere a dicho concepto y la participación en el desarrollo del individuo.

## **ZONA DE DESARROLLO PROXIMO**

El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se lo es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama Zona de Desarrollo Próximo.

Vigotsky (1991) introduce el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” que define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. En otras palabras es la distancia que existe entre lo que el niño puede realizar ya, de manera independiente y lo que realiza con ayuda de un adulto o con ayuda del contexto social y cultural.

Menciona que, el aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo va a ser posible si se le brinda al individuo un ambiente favorable de trabajo, dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, el maestro y el alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, experto y novato, educador y educando) deben trabajar de manera conjunta en todas las tareas que el individuo no puede realizar de manera individual, debido a la complejidad que se le presenta; pero cuando el adulto conoce lo que el niño es capaz de hacer, se le debe dejar actuar de manera autónoma e independiente. En las situaciones de aprendizaje, al principio el

maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno.

Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la Zona de Desarrollo Próximo, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la Zona de Desarrollo Próximo.

Vigotsky considera que el lenguaje cumple con un papel importante en el desarrollo del niño, pues es mediante el diálogo que el niño logra interactuar con la sociedad, y mediante las experiencias observadas puede reformular su actuar y buscar posibles soluciones a los problemas presentados.

El lenguaje es uno de los instrumentos por medio de los cuales, el individuo logra conocer y adquirir nuevas cosas y nuevos conceptos, pues dentro del proceso de interacción con la sociedad, el principal factor es el diálogo y este se va a desarrollar por medio del lenguaje; ya que la mayoría de las personas requieren del lenguaje, ya sea oral o escrito, para expresar ideas y sentimientos y así poder comunicar a todas las personas las formas de pensar y de actuar.

Dentro de las aportaciones que realizó Vigotsky a la educación se encuentra la enseñanza basada en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades, después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el moldeamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

## **EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA SEGUN CESAR COOLL**

“La concepción constructivista promueve el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, facilita a estos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y la realización de estos aprendizajes es una fuente creadora que desarrolla el proceso de socialización y de individualización. La educación constructivista es el instrumento que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. (COLL, 1990). Su función es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

(COLL, 1994) “El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, construye su conocimiento”, es activo cuando manipula, explora, descubre, inventa, lee las explicaciones que se les dan. El maestro es el orientador y guía, su función es el proceso de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. La enseñanza es el ajuste constante de la ayuda pedagógica a los progresos, dificultades, bloque, etc. Que experimenta el alumno en el proceso de construcción de significados, siendo el aprendizaje el proceso de revisión, manifestación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Las aportaciones de cada uno al proceso de aprendizaje, en cuanto al alumno éste aporta las representaciones, concepciones, ideas previas, ideas espontáneas a propósito del contenido concreto a aprender esquemas de conocimiento, en estos el profesor aporta su capacidad para movilizarlos formando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan los contenidos de la enseñanza, como saberes culturales. El aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de

esquemas de conocimiento. Las características que tienen los aprendizajes escolares, son saberes y formas culturales, que tanto los profesores como los alumnos encuentran bien elaborados.

Dentro de esta corriente del constructivismo la función prioritaria debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo aprendizajes de los mismos. La realización de estos aprendizajes puede ser una fuente creadora de desarrollo, en la medida en que se posibilite el doble proceso de socialización e individualización, permitiéndoles construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

A partir de esta concepción el alumno se define como el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. El profesor trata de ser un orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados. Al aprendizaje escolar se le considera como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye, modifica, diversifica y coordina esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento potencial.

## **PAPEL DEL PROFESOR.**

Si el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento, pero ese protagonismo no debe confundirse con un acto de descubrimiento, ni tampoco como un acto de tipo individual, sino como un proceso de construcción compartido por el profesor y el alumno, en torno a los contenidos educativos.

Entonces el profesor orienta al alumno a construir significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos. El profesor tiene responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El profesor es organizador de actividades y situaciones de aprendizaje que contribuyan a favorecer en los niños una actividad mental constructiva, guiará la dirección que señalan los contenidos de aprendizaje.

## **PAPEL DEL ALUMNO.**

El alumno interactúa con sus compañeros y se relaciona, y de esa manera se socializa y participa con el grupo y en ocasiones en equipo. Constantemente se relaciona con los contenidos, éstos el profesor los organiza en actividades con la finalidad de que se conviertan en un aprendizaje. El alumno es el responsable y constructor de su propio aprendizaje, es él quien atribuye sentido a lo que aprende y nadie le puede sustituir en esa función.

# **CAPITULO IV**

## **CAPITULO IV**

### **LA EVALUACION Y SUS INSTRUMENTOS.**

La evaluación se presenta constantemente en la tarea educativa, y existen muchas actividades diarias que se pueden registrar en el momento que ocurren, son las aportaciones que dan los niños, las consultas personales, interacciones entre compañeros, su iniciativa, procedimientos utilizados, es así como la evaluación desde un punto de vista más amplio contempla el proceso de aprendizaje del educando en su totalidad y permite la apreciación o juicio del desarrollo de situaciones escolares.

Evaluar es realizar un proceso continuo, sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje del niño. A través de éste el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos, le permite además, crear situaciones que proporcionen aprendizajes significativos y, al mismo tiempo, le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado.

La evaluación debe considerarse como un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un elemento de gran importancia, en el cual pueden detectar las actitudes y aptitudes de los alumnos. Así podrá conocer mejor a sus alumnos teniendo en cuenta varios aspectos a emitir un juicio en su calificación, esto le permitirá al docente diseñar estrategias que lleven implícito un aprendizaje significativo. La evaluación lleva implícita dos aspectos: la acreditación y la medición.

La acreditación consiste en la certificación de conocimientos, esto quiere decir que el alumno debe tener un mínimo requerido de conocimientos. La medición se refiere a la medida objetiva y numérica de los conocimientos obtenidos.

Dentro del proceso educativo se lleva a cabo los tres siguientes tipos de evaluación:

**Evaluación diagnóstica:** Se realiza al principio del ciclo escolar, da al docente el conocimiento sobre el nivel de aprovechamiento que los alumnos poseen en ese momento. Se toma de base este tipo de evaluación para elaborar el plan de trabajo a desarrollar durante el ciclo escolar.

**Evaluación formativa:** Se realiza durante el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Sirve para detectar las deficiencias de los alumnos e incorporar estrategias para ayudar a superar esas deficiencias.

**Evaluación sumativa:** Esta se lleva a cabo al final del curso, y determina saber hasta qué punto se lograron los objetivos y permite ubicar al alumno en la acreditación del curso. En ella se evidencia un promedio final.

Es muy importante que el docente de seguimiento al proceso evaluativo, ya que éste le permite ubicar en el alumno el avance de los contenidos, y encontrar las estrategias adecuadas para ayudar al alumno que más lo necesite. Los instrumentos de evaluación constituyen una herramienta necesaria para anotar por escrito los datos o información surgida durante la aplicación de estrategias, de esta manera los instrumentos de evaluación juegan un papel muy importante. Dentro de estos instrumentos se distinguen:

**Listas de cotejo:** Son instrumentos que se realizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos y actitudes de los niños



que pueden ser observados por el profesor En las listas de cotejo se indica la ausencia o presencia de un factor, se puede examinar uno o varios aspectos

La escala estimativa: Forma parte de los instrumentos de evaluación, en ella se registra una “serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos de nuestros alumnos” (U.S.T.E.P, pag.10)

Cuestionarios cerrados: Consiste en un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema, que presentadas al sujeto, y qué debe de contestar con un “sí” o “no”, señalando que uno de los anteriores apartados se ofrezca como opción.

## **LA EVALUACION EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA**

De acuerdo con el enfoque propuesto para la enseñanza de la Historia, la evaluación, independientemente del momento en que se realice, debe abarcar los siguientes aspectos:

**Conocimientos:** El alumno debe conocer y comprender cierta información y nociones básicas que expliquen hechos y procesos históricos fundamentalmente del país y del mundo. Se espera que los niños se percaten de las características de los principales períodos de la historia y desarrollen una forma de pensar que tome en cuenta el pasado para explicarse el presente.

**Habilidades:** En este aspecto la evaluación debe considerar si los alumnos interpretan información de diversas fuentes y son capaces de utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos. Se toman en cuenta el tiempo y las circunstancias en el que se dieron determinados hechos históricos, así como de las formas de pensar de personajes del pasado.

**Actitudes y valores:** La escuela y en particular la enseñanza de la Historia, contribuye a la formación de valores, mediante la reflexión sobre sus fundamentos y su constitución como ideales en el transcurso de la historia. Los valores sólo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente; este aspecto es difícil de evaluar y las únicas formas de hacerlo son el diálogo y la observación.

Para evaluar la Historia es conveniente hacerlo desde el principio; es decir iniciando el bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que estudiaron y las habilidades que poseen. A medida que avance el curso se procura que los niños relacionen lo que han aprendido de bloques anteriores con el que estudian. Otro momento de evaluación es el que se da en el transcurso de la clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula hasta los trabajos que son producto de la clase.

Los instrumentos de evaluación que se sugieren para esta asignatura son entre otros, la observación y registro del desarrollo de la clase, donde se tome en cuenta aspectos como la participación, los textos escritos, exposiciones, investigaciones, etc. Las pruebas son otros instrumentos y pueden ser de diferentes tipos: orales, y escritas.

Cada una puede constituirse con cuestiones o reactivos de distintas modalidades (preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple, etc.) según los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

La redacción de textos o ensayos aportan más información que la llamada prueba objetiva, ya que al redactar, los alumnos se enfrentan al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho o período. Es decir, permite valorar conocimientos habilidades al mismo tiempo.

## LA PLANEACION

El concepto de planeación didáctica se presta a diversas interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoque y, claro está de la forma como se haga operativo dependerá la postura que se adopte.

La planeación didáctica se define como “la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”. (PANSZA, UPN PLAN 94, p.10).

Es el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de un proceso de evaluación. La instrumentación didáctica no significa sólo el acto de planear, organizar, seleccionar, decidir, disponer los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que considera el acontecer en el aula como una actividad circunstanciada con una gama de determinaciones institucionales y sociales.

La planeación de la enseñanza es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual se describen las etapas, acciones y los elementos que se requieren en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar y evaluar.

En otras palabras, en este proceso se deciden, los contenidos, objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, actividades, recursos que facilitarán el aprendizaje, así como la evaluación que dará cuenta del proceso educativo.

Para elaborar la planeación se deben considerar los objetivos de enseñanza, es decir qué se quiere que aprendan los alumnos y el tiempo que les puede llevar hacerlo; la selección y organización de los contenidos escolares que permitirán lograr dichos objetivos; los objetivos de aprendizaje, que son los conceptos, habilidades y actitudes que desarrollarán los niños; las estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje que se llevarán a cabo, los recursos que se utilizarán, las técnicas de evaluación. Es necesario además tomar en cuenta las características de los alumnos, conocimientos previos y el contexto en que se desenvuelven.

Los docentes pueden organizar la enseñanza de diversas formas. De manera globalizada, cuando los contenidos de diversas asignaturas se organizan en relación con un tema de enseñanza de modo que se complementen entre sí y den un panorama más completo, evitando su parcialización. La intención es que los niños establezcan redes de significados entre los aprendizajes y relacionen lo que aprenden en una asignatura y otra como una unidad de conocimientos y no como contenidos aislados.

Para la planeación de actividades de aprendizaje se proponen tres momentos: de apertura, de desarrollo y de culminación; el primero permite tener una visión global de la situación a analizar, qué sabe el alumno, qué experiencias tiene en relación con el fenómeno en estudio; las actividades de desarrollo se enfocarán a buscar información que permita la comparación, la confrontación y generalización de la información; en la etapa de culminación se reconstruye el fenómeno, tema, problema, etc., en una nueva síntesis.

## PLAN DE TRABAJO

	PROPOSITOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS Y TIEMPO
1	Desarrollar en el niño el pasado y presente a través de su historia personal.	La historia personal.	El juego: El investigador.	Maestro, alumnos y padres de familia.	Bancas, hojas blanca, grabadora, fotografía, cartulina, colores, tijeras y pegamento tiempo: Tres sesiones de una hora.
2	Qué el alumno identifique que todas las personas tenemos un pasado.	Todas las personas tenemos una historia.	Biografía.	Maestro, alumnos y padres de familia.	Diccionario, lápiz, cuaderno, libro de Historia y Geografía .Pág. 58 y 59. Fotografías, hojas de papel y marcadores. Duración : 2 hrs.
3	Desarrollar en los niños la curiosidad por el pasado a partir de estudios familiares.	El pasado de la familia.	La entrevista.	Maestro, alumnos y padres de familia.	Lápiz y cuaderno fotografías, hojas de papel y marcadores. Duración: 2 hrs.
4	Qué el alumno reconozca que las formas de vida y las cosas cambian con el tiempo.	Las cosas y la vida cambian con el tiempo.	Juguemos al museo.	Maestro y alumnos.	Libro de Historia y Geografía pagina 67, cartulina, tijeras, recortes. Plumones postales, fotografías. 30 minutos.
5	Qué el alumno comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.	La vida y las cosas cambian a través de tiempo.	Jugando con el pasado.	Maestro, alumnos y padres de familia.	Juguetes de antes y de ahora, hoja blanca y pinturas 30 minutos.
6	Qué el alumno identifique distintas formas para medir el tiempo.	La medición del tiempo.	La papa caliente.	Maestros y alumnos.	Libro de Historia y Geografía tercer grado Pág. 64, papel bond, cuaderno, regla, fotografías y pinturas. 30. Minutos.
7	Qué los alumnos conozcan como se fue poblando el Continente Americano para que entiendan que el pasado tiene que ver con el presente.	Descubrimiento y Conquista de México.	Jugando a la exploración.	Maestros y alumnos.	Un mapa del Continente Americano, tarjetas de cartoncillo. Fotografía personal dibujada por él mismo, dibujos y recortes de personas. 2: hrs.
8	Ubicar temporal y	Los primeros	El juego (carta a un	Maestros y	Libro de Historia y Geografía tercer grado Pág.

	especialmente algunos acontecimientos de los primeros pobladores de América.	pobladores humanos.	primitivo).	alumnos.	73 Papel bond y plumones y cuaderno lápiz 2: hrs.
9	Qué el alumno identifique algunos personajes que intervinieron en la época de la Independencia de México.	El movimiento de la Independencia y el primer Imperio Causas del moviendo de Independencia.	Obra de teatro.	Maestros y alumnos.	Libro de Historia y Geografía tercer grado, página 114, sillas, machetes de, palos, piedras picos de madera y una campana de cartón y hojas de blancas 1: Hora
10	Qué el alumno establezca un orden cronológico acerca del movimiento de la Independencia de México.	El movimiento de la Independencia y el primer imperio.	Juguemos con el tiempo.	Maestros y alumnos.	Sillas y grabadora, fichas y cuaderno del alumno.
11	Qué el alumno a través de la entrevista conozca los sucesos mas importantes de Cristóbal Colón.	Descubrimiento y Conquista de México.	El periodista.	Maestros y alumnos.	Libro de Puebla Historia y Geografía Pág. 92 y 93, vestuario. Papel, lápiz, micrófono de Cartón, cuaderno, lápiz libro de Historia y Geografía Pág. 92 y Pág. 93.  TIEMPO: 2: Hrs.
12	Qué los alumnos ubiquen en tiempo y espacio algún acontecimiento de la historia.	La historia personal.  Todas las personas tenemos una historia.  El pasado de la familia.  Las cosas y la vida cambian con el tiempo.	La papa caliente.	Maestros y alumnos.	Bola de papel. Pizarrón.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROBLEMA: Los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “General Juan Francisco Lucas” no han desarrollado las nociones de temporalidad y espacialidad y la relación que existe entre el pasado y el presente.

	Sep.	Sep.	Sep.	Se	Oct.	oct.	oct.	oct.	Nov.	Nov	Nov	Nov	Dic.	Dic	Dic.
La historia personal.															
Todas las personas tenemos una historia															
El pasado de la familia.															
Las cosas y la vida cambian con el tiempo.															
Informe parcial.															
La vida y las cosas cambian a través del tiempo.															
La medición del tiempo.															
Descubrimiento y Conquista de México.															
Los primeros pobladores humanos.															
Informe parcial.															
El movimiento de la Independencia y el Primer Imperio.															
El movimiento de la Independencia y el Primer Imperio.															
El movimiento de la Independencia y el Primer Imperio.															
Ubicación de temporalidad y espacialidad.															
Informe final.															





		<p>deberá traer sus fotografías en la mano (que se pidieron en la clase anterior) y estar de frente a un compañero del otro grupo. Se pondrá música de fondo (un vals), cuando inicie la música los niños del primer equipo girarán en círculo bailando hacia la derecha y el otro hacia la izquierda, cuando se pare la música deberán parar ellos también. Con el compañerito que quedó enfrente podrán mostrar sus fotografías e intercambiar con ellos recuerdos, sentimientos y anécdotas sobre su pasado. Se vuelve a poner música y la dinámica continua hasta que los miembros de un equipo hayan compartido sus fotografías con la mayoría del otro equipo.</p> <p>Enseguida se hará una mesa redonda para que los niños comenten acerca de la entrevista realizada y sobre cómo les pareció la dinámica del baile de presentación.</p> <p>El maestro le entregará a cada niño una tira de cartulina de un metro de largo por 15 cm. de ancho en la cual pondrán en medio una línea vertical a todo lo largo y cada 10 cm. pondrán una línea horizontal que indicará un año de vida hasta llegar a los diez años, luego pintarán cada segmento de año a año de diferente color, cada periodo se va a ilustrar con fotografías, recortes, dibujos o textos breves.</p> <p>Se pondrá una exposición en el salón con ellas en donde todo el grupo las pueda ir a ver, leer y conocerse mejor. Se analizará la información para comparar el tiempo de vida de una persona y de ahí partir a la historia de una comunidad, pueblo o país.</p> <p>Se guardarán las fotos y se dejará de tarea que traigan fotografías de su mamá, papá y abuelos.</p>	<p>Grabadora, disco de música y fotografías.</p> <p>Cartulinas, colores, tijeras, pegamento.</p>	
--	--	--	--	--



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## 2ª planeación del 8 de septiembre

Grado: tercero Grupo: Unico

Estrategia: Biografía

Asignatura: Historia

Propósito: Que el alumno identifique que todas las personas tenemos un pasado.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	Todas las personas tenemos una historia.	<p>Se comentará a los alumnos que todas las personas tenemos un pasado y que se recurre a algunas personas o algunos lugares para investigar todo lo relacionado a la gente. Se les preguntará a los alumnos si saben que es una biografía y autobiografía si no la saben que la investiguen en el diccionario y que lo anoten en el cuaderno.</p> <p>Lo investigado lo camparán con la página de su libro de Historia.</p> <p>Después se pedirá que hagan una autobiografía de ellos, primero dibujaran su retrato o si tienen alguna fotografía que la peguen al inicio y se apoyarán en las siguientes preguntas que vienen en el libro de Historia:</p> <p>¿Cuál es tu nombre?</p> <p>¿Dónde naciste?</p> <p>¿Cuál es la fecha de nacimiento? Etc.</p> <p>En seguida harán una biografía de algún personaje histórico o de algún maestro.</p> <p>Las preguntas que harán son: ¿Cómo se llama?</p> <p>¿De dónde es?</p> <p>¿Cuánto años tienes?</p> <p>¿Cómo se festeja su cumpleaños cuando era pequeño?</p> <p>¿A qué jugaba cuando era niño?</p> <p>Al término del trabajo se leerán las biografías autobiografías y comentarán las dificultades que tuvieron para realizarlas.</p> <p>Se dejará de tarea que investiguen el pasado de sus papás, de su mamá y de sus abuelitos materno y paterno y si tienen fotografías que las traigan.</p>	<p>Diccionario</p> <p>Lápiz y cuaderno</p> <p>Libro de Historia y Geografía pagina 58 y 59.</p> <p>Fotografía, hojas de papel y marcadores.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Duración 2 hrs.</p>



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

### 3ª planeación del 17 de septiembre

**Grado:** Tercero **Grupo:** Unico

**Estrategia:** La entrevista

**Asignatura:** Historia

**Propósito:** Desarrollar en los niños la curiosidad por el pasado a partir de estudios familiares.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	El pasado de la familia.	<p>Se iniciará la actividad con una lluvia de ideas sobre la pregunta. ¿Saben de dónde son sus abuelos? Puede suceder que algunos niños no sepan de donde son sus abuelos, por lo que se les sugerirá de nuevo que entre todos se elabore un formato de entrevista en la que se plasmen las cuestiones que los niños quieren conocer sobre el pasado de sus familiares más cercanos. Ejemplo: ¿De dónde son sus padres? ¿De donde son sus abuelos?, ¿A qué se dedican? ¿Dónde viven? ¿Cómo festejaban sus cumpleaños? etc.</p> <p>□ Se les solicitará a los alumnos que elaboren un árbol genealógico (observar el árbol genealógico que se encuentra en la página 61 del libro de historia) en donde peguen fotografías de sus familiares (abuelos, tíos, papás y hermanos) y además que realicen la entrevista planteada en el grupo para luego compartir sus experiencias con el grupo escolar.</p> <p>Se expondrán en el grupo los árboles genealógicos elaborados por padres de familia y alumnos. Después se formará una mesa redonda en el grupo para jugar a la papa caliente, en la que se pasará una pelota al ritmo de la música, cuando la música pare el niño que se quedó con la pelota deberá leer el reporte de su entrevista.</p> <p>Se les pedirá que por medio de un escrito expliquen que importancia tiene conocer el árbol genealógico de la familia y si les gustó la actividad.</p>	<p>Lápiz y cuaderno.</p> <p>Fotografías, hojas de papel y marcador.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Duración 2 hrs.</p>





## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

#### 4ª planeación del 22 de septiembre

Grado: Tercero Grupo: Unico

Estrategia: Juguemos al museo

Asignatura: Historia

Propósito: Que el alumno reconozca que las formas de vida y las cosas cambian con el tiempo.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	Las cosas y la vida cambian con el tiempo.	<p>Se iniciará preguntando a los alumnos si saben cómo vivía la gente antes de que ellos nacieran, después de las participaciones el maestro platicará de cómo era la vida antes, les comentará de cómo era la alimentación, como se vestía la gente y como ha cambiado todo con el tiempo.</p> <p>Leerán la página 67 las cosas y la vida cambia con el tiempo del libro de Historia y Geografía y comentarán lo que hayan entendido.</p> <p>Después de haber comentado el tema se formaran tres equipos y cada uno realizarán un museo de recortes de cómo eran los objetos antes, como eran los animales, casas, transportes etc. con las postales, fotografías, objetos y recortes antiguas llevadas por el maestro y pasaran a exponerlo.</p> <p>Se dejará de tarea que investiguen a que jugaban su papás, antes y cuáles eran su juguetes y si tienen alguno lo pueden llevar a la clase.</p>	<p>Libro de Historia y Geografía pagina 67.</p> <p>Cartulina, tijeras recortes, plumones postales y fotografías.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Duración 30 minutos.</p>



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

### 5ª Planeación del 1º de octubre

Grado: Tercero Grupo: Unico

Estrategia: Jugando con el pasado

Asignatura: Historia

Propósito: Que el alumno comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	La vida y las cosas cambian a través del tiempo.	<p>Se les preguntará a los alumnos si investigaron a que jugaban sus papás.</p> <p>Después de escuchar las respuestas se les dirá que imitarán los juegos que realizaban sus papás cuando eran pequeños y que comentarán la diferencia de los juegos de antes y ahora.</p> <p>Se juntarán los juguetes que llevaron al salón de clase para comparar los juguetes del pasado y del presente y hacer un museo en la escuela donde estarán los juguetes de acuerdo a sus características y ubicarlos en la época pasado presente.</p> <p>Entregarán al maestro un dibujo de los juguetes de antes y ahora.</p>	Juguetes de antes y de ahora, hojas blancas y pinturas.	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 30 minutos.</p>



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

**6ª Planeación del 7 Octubre**  
**Grado:** Tercero **Grupo:** Unico  
**Estrategia:** La papa caliente  
**Asignatura:** Historia

**Propósito:** Qué el alumno identifique distintas formas para medir el tiempo.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	La medición del tiempo.	<p>Se iniciará preguntando al grupo:            ¿Quiénes traen reloj? ¿Saben cómo se mide el tiempo?</p> <p>Después de las respuestas se pedirá que hagan un círculo para poder jugar a la papa caliente y como vayan perdiendo irán contestando: ¿Cuántas horas tiene un día? ¿Saben los nombres de los días de la semana y cuántos meses tiene el año?</p> <p>Después de escuchar las respuestas de los alumnos, el maestro pegará una lámina en el pizarrón con varias rectas numéricas. La primera con números naturales, otra con años y la última con siglos.</p> <p>Observará las rectas numéricas que se encuentra en su libro de Historia página 64 y 65 y las dibujarán en su cuaderno para hacer una línea de tiempo de su vida con dibujos o fotografías y se les comentará que para medir el tiempo el hombre ha creado la línea del tiempo.</p>	<p>Papel bond.</p> <p>Libro de Historia y Geografía tercer grado Pág. 64.</p> <p>Cuaderno, regla, fotografías y pinturas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 30 minutos.</p>





## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## 7ª Planeación del 14 de octubre

**Estrategia:** Jugando a la exploración.

**Grado:** Tercero    **Grupo:** Unico    **Asignatura:** Historia.

**Propósito:** Que el alumno perciba algunos aspectos de la cultura que surgieron para que entienda el pasado a través del presente.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
El pasado de la entidad en distintas épocas.	Descubrimiento y conquista de México.	<p>Se colocará en el suelo, un mapa del continente Americano. Se organizará al grupo de manera que todos queden alrededor del mapa.</p> <p>El maestro estará cerca del mapa y comenzará el tema con las siguientes preguntas (señalando al mismo tiempo el mapa).</p> <p>¿Qué es lo que observan aquí?</p> <p>Se reforzarán las respuestas de los alumnos mencionando que es el Continente Americano y que en él viven.</p> <p>Posteriormente se les invitará a los alumnos para que busquen su país y así le colocarán su nombre "MEXICO".</p> <p>Se dará una tarjetita para que los alumnos se dibujen y en el reverso escriban su nombre.</p> <p>Se les dará la indicación de que uno por uno pasen a colocar su fotografía en el país donde viven.</p> <p>Después de que todos los niños hayan colocado su foto en México, el maestro colocará también la suya y les reiterará que todos viven en México y por lo tanto es su</p>	<p>Un mapa del continente americano.</p> <p>Tarjetas de cartoncillo.</p> <p>Una fotografía personal dibujada por él mismo.</p> <p>Dibujos y recortes de personas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 3 hrs.</p>

		<p>país. El maestro señalará el resto del Continente Americano, al mismo tiempo que hará las siguientes preguntas :</p> <p>¿Creen ustedes que en todos estos países también haya gente?</p> <p>¿Creen ustedes que todo el tiempo ha existido gente en todo el continente?</p> <p>Después de las respuestas de los niños se les contará que hace muchos años no existía nadie, y quitará al mismo tiempo los dibujos que los niños antes colocaron, aclarándoles que tampoco ellos vivían hace tiempo. Se les contará a los alumnos cómo se fue poblando América, utilizando dibujos o recortes de personas y colocando a la vez los demás continentes para, enseñarles por dónde pasaron los pobladores para llegar al Continente Americano.</p> <p>Los niños anotarán en su libreta todo lo aprendido durante la sesión y se entregará a la maestra.</p>		
--	--	---	--	--



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## 8ª

Planeación del 21 de Octubre

Grado: tercero

Estrategia: El juego (Carta a un primitivo)

Asignatura: Historia

Propósito: Ubicar temporal y espacialmente algunos acontecimientos de los primeros pobladores de América.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	Los primeros pobladores humanos.	<p>Se iniciará preguntando al grupo ¿Cómo se imaginan a las personas que habitaron nuestro país hace muchos años? ¿Cómo se vestían? ¿Qué comían? ¿De dónde llegaron?</p> <p>Después de escuchar las respuestas, se les explicará que las personas eran muy diferentes a las personas que hoy existen. El maestro hará una breve narración y continuarán con la lectura los primeros pobladores del libro de Historia y Geografía página 73, se pedirá que subrayen lo más importante y las palabras que no entiendan buscarlas en el diccionario y comentarán la lectura.</p> <p>Se continuará repartiendo en el grupo papelitos que tendrán un número del 1 al 6, conforme les toque el número se van integrando un equipo (uno con uno, dos con dos etc.). Se formarán 6 equipos, cada uno tendrá un tema que investigar sobre la vida de los primeros pobladores y deberán relacionarlas con la vida presente, deberán hacer un informe y luego exponerlo</p>	<p>Libro de Historia y Geografía tercer grado, pagina 73.</p> <p>Papel bond y plumones.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 3 hrs.</p>

		<p>al grupo.</p> <p>Los temas serán:</p>				
			Medios de comunicación y transportes.	Actividades de población.	Herramientas trabajo.	
		Primeros Pobladores.				
		Vida actual.				
		<p>Después de que cada equipo pase a realizar su exposición y se harán los comentarios pertinentes sobre los primeros pobladores, además de compararlo con la vida presente, se le pedirá a cada alumno que de manera individual se imagine cómo era la vida en los tiempos de los primeros pobladores de América, qué es lo que hacían, cómo se alimentaban, cómo dormían, entre otras cosas.</p> <p>Para finalizar los alumnos elaborarán una carta a un personaje de los primeros pobladores de América para expresar los cambios ocurridos de sus tiempos al tiempo.</p>				





## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro.	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

9ª

**Planeación del 3 de noviembre**

Estrategia: **Obra de teatro**

**Grado:** Tercero    **Grupo:** Unico    **Asignatura:** Historia

**Propósito:** Que el alumno identifique algunos personaje que intervinieron en la época de la Independencia de México.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Introducción al estudio del pasado.	<p>El movimiento de la Independencia y el primer imperio.</p> <p>Causas del movimiento de Independencia.</p>	<p>Se preguntará a los alumnos ¿Qué se festeja o conmemora el 16 de Septiembre? ¿Cómo festejan la Independencia de México sus padres?</p> <p>Después de escuchar las participaciones consultarán en el libro de Historia y Geografía la página 114 la Independencia de México y comentarán las causas que motivaron a los mexicanos para independizarse de España y la participación que tuvieron en este movimiento algunos personajes como Miguel Domínguez, Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo, , Ignacio Allende y Juan Aldama.</p> <p>Se les dirá a los alumnos que harán una obra de teatro para escenificar la los personajes que intervinieron en la lucha de la Independencia de México.</p> <p>Se formarán tres equipos para hacer la obra con los personajes que participaron y se elegirá un lugar en la escuela para la escenografía. El primer equipo elaborará los guiones con la ayuda del maestro, el segundo equipo armara la escenografía en donde harán la representación y el tercer equipo hará la representación de Miguel Hidalgo y los principales personajes que participaron en la lucha por la Independencia de México.</p> <p>Se dejará de tarea que lean las páginas 116,117, 118 y 119 por que se continuará con el tema.</p>	<p>Libro de Historia y Geografía tercer grado, pagina 114.</p> <p>Sillas, machetes de, palos, piedras picos de madera, una campana de cartón y hojas blancas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 2:30hrs.</p>



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro.	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

### 10ª Planeación del 10 de noviembre

**Grado:** Tercero    **Grupo:** Unico    **Asignatura:** Historia

**Estrategia:** Juguemos con el tiempo

**Propósito:** Que el alumno establezca un orden cronológico acerca del movimiento de la Independencia de México.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
El pasado de la entidad en distintas épocas.	El movimiento de la Independencia y el primer imperio.	<p>Se comenzará con la dinámica el baile de la silla con la finalidad del que vaya perdiendo platicará sobre los acontecimientos mas importantes de la Independencia de México, pues ya anteriormente se trabajó con este tema.</p> <p>Se cuestionará a los alumnos en relación a los temas ya vistos anteriormente (causas, conspiración, inicio, personajes, la Independencia en Puebla y la Consumación).</p> <p>Se ordenará cronológicamente algunos hechos (causas, conspiración, inicio, personajes) de la Independencia en Puebla y consumación) de la Independencia de México a través de unas fichas que el maestro traerá en desorden.</p> <p>Los alumnos discutirán cuál acontecimiento ocurrió primero y lo irán pegando en el pizarrón y establecerán un orden cronológico del Movimiento de Independencia hasta su Consumación.</p> <p>Comentarán qué les pareció la estrategia y qué aprendieron del tema.</p>	<p>Sillas y grabadora.</p> <p>Fichas.</p> <p>Cuaderno del alumno.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 1:30hrs. A la semana.</p>



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro.	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



## 11ª

Planeación del 17 de noviembre  
**Estrategia:** Jugando al periodista

**Grado:** Tercero    **Grupo:** Unico    **Asignatura:** Historia

**Propósito:** Que el alumno a través de la entrevista conozca los sucesos mas importantes de Cristóbal Colón

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
El pasado de la entidad en distintas épocas.	Descubrimiento y conquista de México.	<p>Se preguntará si han escuchado el nombre de Cristóbal Colón. Se dará un tiempo para las respuestas, para después continuar con la clase. Se pedirá que lean el libro de Historia y Geografía página 92 y 93 para que conozcan los antecedentes del Descubrimiento de Cristóbal Colón, se cuestionará a los alumnos sobre:                      ¿Quién fue Cristóbal Colón y quien le pagó el viaje?</p> <p>Después de las respuestas del grupo se les dirá que se imagine que son periodistas y van a entrevistar a Cristóbal Colón y a la Reina Isabel de Castilla.</p> <p>Se escogerán un niño y una niña que harán el papel de los personajes antes mencionados.                      Se hará la dinámica de la canasta revuelta para formar dos equipos, uno va a entrevistar a Cristóbal Colón y el segundo entrevistara a la Reina Isabel de Castilla. Se pedirá a los equipos que hagan un escrito de la entrevista e inventarán las preguntas que se le harán como reporteros y las respuestas que ellos darían, el maestro les dará un ejemplo:</p> <p><b>Reportero:</b> Buenos días querido público, nos encontramos con Cristóbal Colón y la Reina Isabel de Castilla quienes hoy nos concedieron una entrevista.                      Señor Cristóbal Colón:</p> <p>¿Quién lo apoyó para realizar el viaje?                      Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b></p>	<p>Libro de Puebla Historia Y Geografía Pág. 92 y 93.</p> <p>Vestuario.</p> <p>Papel y lápiz.</p> <p>Micrófono de Cartón.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>TIEMPO: 1:30hrs.</p>

		<p>¿Cuánto tiempo le llevó descubrir América?  Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b>  ¿Cómo se llamaban sus marineros?  Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b>  ¿Qué nombres le puso a sus carabelas?  Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b>  ¿Qué sintió cuando descubrió América?  Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b> _____  Segundo equipo</p> <p><b>Reportero:</b>  Reina Isabel nos podría decir ¿Por que le interesó el proyecto de Cristóbal Colon?  Respuesta: _____</p> <p><b>Reportero</b>  ¿No le pareció tonta la idea de Cristóbal Colón?  Y de esta manera terminamos nuestra entrevista. Gracias señores por la entrevista.  Después de que realicen la entrevista, contestarán en su cuaderno (se apoyarán en su libro de Historia) las siguientes preguntas: ¿Quiénes fueron los personajes que participaron? ¿De dónde era Colón? ¿De donde era la Reina que ayudó a Colón? ¿Cómo se llamaba las tres carabelas donde viajó Colón? ¿En qué fecha Colón descubrió América?</p> <p>Se entregará a la maestra y comentarán qué les pareció la actividad.</p> <p>.</p>	<p>Cuaderno,  lápiz libro  de Historia  y Geografía  Pág. 92 y  93.</p> <p>2. Hrs.</p>	
--	--	--	--	--



## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dio la clase de Hstoria?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO





## EVALUACION DEL MAESTRO

Maestro	¿Logró los objetivos que se propuso?		¿Preparó todos los materiales necesarios?		¿Resultó interesante la manera en que dió la clase de Historia?		¿Transmitió información sobre distintos temas? o indujo a los alumnos a descubrir por sí mismos el conocimiento.		¿Les hizo reflexionar, analizar los contenidos que se abordaron?		¿Dedicó tiempo extra para apoyar y guiar a los alumnos?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## INFORME FINAL

Los resultados obtenidos durante el trabajo docente en cuanto a los contenidos trabajados en la asignatura de Historia no se manejan como satisfactorios pero tampoco como deficientes, el 75% logró comprender las nociones de temporalidad y especialidad, la relación pasado con el presente e identificaron personajes. Las estrategias fueron basadas en el juego de reglas y se mencionarán algunos factores que intervinieron en el momento de la aplicación.

En un principio estos aprendizajes fueron dados en un ambiente no muy favorable en cuanto a disciplina ya que los niños tenían dificultad para expresar sus opiniones ante el grupo, no sabían pedir la palabra todos querían hablar a la vez, se hacía desorden cada vez que alguno quería dar respuesta de manera oral a cierto cuestionamiento hecho del parte del maestro con respecto a cierto tema estudiado. Los niños se molestaban si se llegaba a darle la palabra, a alguno de sus compañeros, que pedían la palabra de manera ordenada o sea levantando su mano para poder así participar de su respuesta al resto del grupo.

Las interrupciones fueron constantes durante todo el proceso de aplicación de las planeaciones, fueron molestas debido a que desarticulaban el tema en cuestión. Algunas veces eran consecuencia de algún comentario innecesario, o mal comportamiento de los niños, o por parte de personas extrañas a la clase. (Niños de otros grupos, maestros de la escuela, padres de familia, o vendedores) quienes irrumpían en el salón de clase para comunicar algún mensaje.



Es consecuencia de las interrupciones, el que se pierda con frecuencia la continuidad de la explicación de los temas abordados en ese momento; pretendiendo luego que los alumnos vuelvan rápidamente a sus deberes, después de que su atención ha sido desviada momentáneamente hacia otra parte.

Las estrategias fueron basadas en el juego de reglas y el juego de simulación, fue fundamental las estrategias ya que ayudó a despertar el interés en el niño. Mediante los juegos el niño aprende más fácilmente al ser éste una necesidad que va de acuerdo a su edad.

Con el material que se les pidió se tuvo problemas por las características que tiene el internado el no salir a sus casas y que darse alguno no cumplieron en traerlo pero esto no quiere decir que no hayan participado en las actividades.

# **RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS**

## RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

Antes de buscar métodos para que los alumnos construyan sus propios conocimientos, se propone que los docentes analicen su práctica, se deben adaptar a la realidad de su grupo, deben conocer sus intereses y tratar de adecuar el programa al contexto en el cual se encuentra el alumno.

Al comenzar con los alumnos, conocimientos relacionados al aprendizaje de la Historia, es necesario trabajar actividades que favorezcan el desarrollo de la noción del tiempo, es imposible que el alumno se ubique en determinada época, si no maneja el factor tiempo.

De las actividades que ayudan al desarrollo de la noción del tiempo en el niño, se proponen las siguientes: el diario de clase, el elaborar su línea del tiempo, el redactar su historia personal, el observar el cambio que ocurre en las cosas y en las personas, en la elaboración de su árbol genealógico, el elaborar líneas del tiempo, en las cuales ubique el “antes” y el “después”, de determinado acontecimiento histórico, etc.

La representación teatral, involucra un juego de simulación, en el cual el niño se va a poner en el lugar de un personaje histórico y también va a utilizar la memoria. Para la enseñanza de la Historia, hay que iniciar con lo que el alumno tiene más cercano, con lo que puede observar, con lo que puede manipular y que queda fijo en su memoria. Se debe partir de la microhistoria.

Las actividades en las cuales los alumnos presentaron resultados positivos, son aquellas que se encuentran ligadas a aspectos de su vida personal, sin embargo, en actividades lejanas a su contexto, se presentó cierta dificultad para ubicar determinadas épocas. Se recomienda aplicar diversas actividades, en las cuales el niño desarrolle procesos relacionados a la memorización. El desarrollo de la noción del tiempo está ligado a la memoria.

Otro factor que favorece el aprendizaje de la Historia, es el empleo de diversos materiales didácticos, como pueden ser las imágenes y las exposiciones acompañadas de material concreto, son más interesantes para los alumnos.

En cuanto a la evaluación, vale la pena resaltar la aplicación de diversos instrumentos, que se utilicen a lo largo de todo el proceso de construcción de conocimientos (evaluación integrada), que no se limiten a pruebas objetivas, basadas en respuestas cerradas que incluyan una memorización exacta.

Se recuerda que durante el juego, se pretende que el alumno aprenda por el que se conoce como motivación intrínseca. La Historia, implica una reconstrucción del pasado, no una memorización exacta del mismo pasado.

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Definitivamente el trabajo que se realiza como docente, siempre va a requerir de una previa observación y análisis con el objetivo de ir mejorando el trabajo en el aula. En dicho proyecto se pudo observar que los alumnos tenían cierta apatía por la asignatura de Historia por tanto no existía el gusto e interés por la misma.

Esto se debe al tipo de metodología que se empleaba pero cuando se toma el interés de los niños y se opta por otras formas de enseñanza los alumnos aprenden mejor y se motivan e interesan.

Para que esto suceda es importante la participación del maestro, donde propicie el diálogo y la confrontación de opinión para al final lograr la socialización del conocimiento, puesto que esto ayuda a entender la significatividad del objeto de estudio.

Las dificultades que se tuvieron en la aplicación pudieron superarse ya que todo se debía a la manera de abordar los contenidos de la asignatura de Historia y sobre todo al desconocimiento de sucesos históricos. En este trabajo se pudo percibir la necesidad de cambio de actitud tanto por parte del maestro como de los alumnos.

Ahora bien a través del juego se vio reflejada la creatividad, socialización, integración, cooperación entre otros durante, mediante y después de la aplicación de estrategias.

El principal elemento fue el juego por tal se recomienda que sea tomado en cuenta en todos los contenidos históricos, ya que este proyecto puede ser aplicado en los grados que presenten la misma problemática, siempre y cuando la

visión de la docente sea creativa y tenga la finalidad de hacerle llegar al niño la historia de manera mas comprensible y le encuentre sentido.

Por tal con todo lo anteriormente expuesto se pretende que el docente sea propiciador de la innovación en su práctica cotidiana mediante actividades que estimulen al alumno a ver desde otra respectiva la asignatura de Historia con la finalidad que le encuentre utilidad en su vida diaria.

# **BIBLIOGRAFIA**



## **BIBLIOGRAFIA**

AISENBERG, Beatriz. Didácticas de las ciencias sociales. México, 1997. p. 208.

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente en: Hacia innovación. SEP. UPN Plan 1994, .México, primera edición 1995.

BLOCH, Marc. "La historia, los hombres en el tiempo " en "Introducción a la historia. México, 1994, pp. 21-27

COLL, César. CONSTRUCTIVISMO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA, en "Corrientes Pedagógicas, Antología, UPN., p.167.

COLL, César. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". Antología UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, DF. 167.

COLL, César "Un marco de referencia Psicológico para la Educación Escolar Antología UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, DF. 167.

DELVAL, Juan. "El juego" En: El juego. Antología Básica. UPN. México, SEP. 1995.370 pp. 112

GONZALEZ, Irma. Enseñanza de la Historia en la Educación Primaria. El maestro. CONALTE, 1998 No. 66 p. 4

PEREYRA, Carlos "Historia ¿Para que?" Editores siglo XXI, 16 edición, México DF. 1997. Pág. 245.

PLUKROSE, Henry Enseñanza y Aprendizaje de la Historia", Ediciones Morata, Segunda Edición Madrid España Pág. 223.

REVISTA "Cero en conducta" La historia y su enseñanza año 13 numero 46 México. 1995 Pág. 9

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Libro del maestro de tercer año México DF, 1999. pp. 83.

# **APENDICE**

## APENDICE 1

### CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA “GENERAL JUAN FRANCISCO LUCAS”

**INSTRUCCIONES:** Contesta las siguientes preguntas como se te indica.

1.- ¿Cuál es la asignatura que menos te gusta y porque? -----  
-----

2.- ¿Cómo te gustaría que te enseñaran la asignatura de Historia? -----  
-----

3.¿Qué te parecen los libros de Historia?-----  
-----

4.- ¿Con quién hablas de Historia?-----  
-----

5.- ¿Quién te apoya en los trabajos de Historia? -----  
-----

## SEGUNDO CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

- 1.- ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? \_\_\_\_\_
3. ¿Sabes en dónde naciste? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo se llama tu mamá? \_\_\_\_\_
- 6 ¿Tienes abuelos? \_\_\_\_\_ ¿En dónde viven? \_\_\_\_\_
- 7¿Cómo se llama tu ciudad o comunidad en donde vives? \_\_\_\_\_
8. Dentro de tu comunidad ¿a qué lugar te gusta ir? \_\_\_\_\_
9. ¿Me puedes platicar lo que hiciste ayer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Me puedes platicar lo que vas a hacer mañana? \_\_\_\_\_
11. ¿Cómo se llama la ciudad donde se encuentra el internado? \_\_\_\_\_
- 12 ¿Qué es lo que más te gusta del internado? \_\_\_\_\_
- 13.- ¿Has notado que tu comunidad, y tu escuela a cambiado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 14.- ¿Sabes el nombre de las calles que pasas cuando te diriges a la escuela?

## APENDICE 2

### CUESTIONARIO A MAESTROS

¿Qué materia creé que es más importante para enseñar y por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué es la Historia? \_\_\_\_\_

¿Cómo enseña la asignatura de Historia? \_\_\_\_\_

¿Para qué enseñar Historia? \_\_\_\_\_

¿Qué método utiliza para mejorar la enseñanza de la Historia? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los problemas que a tenido para la enseñanza de esta asignatura? \_\_\_\_\_

¿Cómo le fue enseñada la Historia? \_\_\_\_\_

¿Por que creé que los alumnos no le toman interés a la Historia? \_\_\_\_\_

## APENDICE 3

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_.

### CUESTIONARIO DE HISTORIA.

#### PRIMERA PARTE.

Instrucciones.- Subraya la respuesta correcta.

1.- Una biografía es:

a) Una historia personal. b) La historia de mi país. C) Una narración.

2.- En él se escribe una parte de la historia de tu familia y de tus antepasados.

a) Una historia personal b) Narración. C) Arbol genealógico.

3.- Son las evidencias, huellas y recuerdos de nuestra vida pasada.

a) Una narración. B) Testimonios del pasado. C) Arbol genealógico.

#### SEGUNDA PARTE.

Instrucciones.- De las respuestas que se te dan coloca en el paréntesis de la izquierda el número que conteste correctamente.

( ) Estudia los hechos que sucedieron en el pasado.

A).Una carta. B).- La Historia. C).- El cuento

( ) Los primeros pobladores venían de un continente

a) Americano b).- Europa. C).- África

( ) Cuando los hombres primitivos andaban de un lugar a otro se decía que eran

a). Exploradores b).- Nómadas. C).- Investigadores

## Tercera parte

**INSTRUCCIONES:** Subraya la respuesta correcta

1.- ¿Quién le ayudo a Cristóbal Colon para hacer su viaje y descubrir el continente americano?

**Los europeos**

**Los chinos**

**La reina Isabel de Castilla**

2.- ¿Quién descubrió América?

**Miguel Hidalgo**

**Benito Juárez**

**Cristóbal Colón**

3.- ¿En qué año se descubrió América?

**El 12 de agosto 1456**

**El 8 de octubre de 1482**

**El 12 de octubre 1492**

4.- ¿Cómo se llamaban las tres carabelas?

**La Niña, la Rosa y la María**

**La Lupe, la Amarilla y la Pinta**

**La Niña, la Pinta y la Santa María**