



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El nombre propio para la alfabetización inicial mediante la siembra  
de maíz en alumnos de segundo de preescolar**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Guadalupe Zarahi Hernández Martínez**

Teziutlán, Pue;15 de junio de 2021



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLAN**

**El nombre propio para alfabetización inicial mediante la siembra  
de maíz en alumnos de segundo de preescolar**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Guadalupe Zarahi Hernández Martínez**

Tutor:

**Lucero Abraham Guarneros**

**Teziutlán, Pue;15 de junio de 2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Guadalupe Zarahi Hernandez Martinez*  
*Presente.*


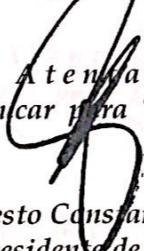
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El nombre propio para la alfabetización inicial mediante la siembra del maíz en alumnos de segundo de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

  
Atentamente  
*"Educar para Transformar"*  
  
Atencioso Constantino Marín Alarcón  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ECMA/sec\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso Metodológico de Investigación.....	8
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	12
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	19
1.4 Delimitación del problema y argumentación Metodológica.....	28
1.4.1 Justificación.....	30
1.4.2 Objetivos.....	31

### CAPÍTULO II

#### APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB.....	34
2.2 El aprendizaje cognitivo y su importancia en la identificación de su nombre escrito.....	41
2.3 El nombre propio para la alfabetización inicial en alumnos de segundo de Preescolar.....	48

### CAPÍTULO III

#### INSTRUMENTACIÓN MEDOTOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	60
3.2 Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	64
3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	67

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## ANEXOS

## APÉNDICES

## **Introducción**

La presente propuesta que lleva por título, el nombre propio para lograr la alfabetización inicial de su nombre en niños de segundo de preescolar de la escuela Niños Héroe s tuvo que investigar sobre el problema que estaba afectando al grupo, la cual se desarrolla de manera colaborativamente para tener las herramientas necesarias para poder solucionarlo. En este trabajo se logrará que los niños escriban e identifiquen su nombre ya que es un tema de vital importancia desarrollar en ellos.

Además de ser un derecho, el que los niños cuenten con un nombre, el que sepan que tienen un nombre les hace tener un sentido de pertenencia, sentirse incluidos en la sociedad y aumenta su autoestima en los niños Independientemente los niños, en la etapa preescolar empiezan a adentrarse con el tema de la alfabetización, durante su primera instancia en la Educación Preescolar empiezan a adoptar actitudes más formales de escritura y también de lectura.

Al entrar al preescolar los alumnos solo emplean grafías rústicas, es decir, rayones, líneas, bolas y otras grafías, y para ellos eso expresa algo en particular, conforme pasa el tiempo van identificando las vocales, el abecedario, los números y aprenden su escritura donde ellos pueden realizar con la imaginación.

Entonces es indispensable que empiecen a reconocer su nombre e identifiquen las características que lo conforman, ya sean las letras que lo componen, el uso de las mayúsculas y minúsculas, las semejanzas y diferencias que pueden existir con otros nombres, la pronunciación que existe en ellos. Es decir, que vayan escribiendo por si solos su nombre que tengan algún sentido. De esta manera al enseñar a los alumnos de preescolar la escritura de su nombre se va adentrando a lo que posteriormente realizará en su etapa preescolar, que es la escritura de palabras.

Para ello se debe Fortalecer el acercamiento al lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación preescolar a través de la estrategia el nombre propio para lograr la alfabetización inicial y logren adquirirla para poder fortalecerla.

Lograr que los alumnos que los alumnos de segundo grado identifiquen las características del sistema de escritura del español y de su lengua indígena náhuatl a través de la estrategia el nombre propio y palabras sobre la práctica cultural la siembra del maíz para que se apropien de su nombre y así conozcan otras palabras de su comunidad.

En el capítulo I se definen las técnicas de investigación tales como: la observación participante, entrevistas, diario de trabajo, para ello se emplearon instrumentos de investigación como fueron guion de preguntas y registro del diario de trabajo. Se continúa con el análisis de la definición de comunidad que plantea Díaz, que se refiere a la historia pasada, presente y futura de las personas, de la misma manera se analizan los elementos de la comunidad.

Para ello también se realizó la descripción de la escuela, enseguida la descripción del grupo en el que se hace el diagnóstico pedagógico. Se retoman las dimensiones que plantea el diagnóstico pedagógico como los Saberes supuestos y experiencias previas. Dimensión en la práctica real y concreta. Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria. Contexto histórico social, de la misma manera se delimita la dificultad del problema presente en el grupo.

En el capítulo II se pudo escribir sobre el modelo de interculturalidad bilingüe, se analiza la historia de la educación indígena en México. Este último se define como una propuesta de enseñanza en el que se respete la diversidad: cultural, lingüística y étnica en los contextos comunitario y escolar, por lo tanto, favorece la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio.

Enseguida se pretende saber cómo aprenden los niños de preescolar retomando la teoría de Piaget para trabajar el desarrollo del niño y ver en qué etapa de desarrollo se encuentran los alumnos de segundo. También nos fundamenta Vygotsky él nos menciona que los niños aprenden a través de las interacciones de los adultos. Emilia Ferreiro nos menciona sobre los niveles de escritura que se estará trabajando con la estrategia del nombre propio para lograr la alfabetización inicial mediante la siembra de maíz en alumnos de segundo de preescolar.

En el capítulo III lleva como nombre el proyecto de intervención se describe el aprendizaje situado de los niños que nos fundamenta Frida Díaz y lo sustento con David Ausubel ya que él nos menciona sobre el aprendizaje significativo que el alumno recoge la información con sus conocimientos y experiencias previa que trae desde que se relaciona con la sociedad.

En este apartado también se realizó propuesta metodológica didáctica 10 jornadas diarias, las cuales están organizadas en un proyecto didáctico, se desglosan mediante situaciones de aprendizaje con un enfoque transversal, estas situaciones de aprendizaje se evaluarán a través de la observación y de un diario de trabajo en la que se plantean algunas interrogantes. Al término del proyecto se realizará una evaluación general mediante una lista de cotejo en donde se anotan los criterios a evaluar.

Por último, se presentaron las conclusiones donde se presentaron cuáles fueron los desafíos y las oportunidades que dejaron lograr esta propuesta pedagógica, del mismo modo se presentan las referencias bibliográficas, apéndices y anexos de las cuales se sustenta el trabajo.





# CAPÍTULO

## I

# **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1 Proceso Metodológico de investigación**

Cuando se planea de manera adecuada la metodología que se aplicará en nuestra investigación, esto permite tener un proceso claro y objetivo, para recabar, registrar y analizar los datos obtenidos proporcionando los elementos indispensables para elaborar y sustentar un informe final que justifique la investigación.

En este apartado se dará a conocer el proceso metodológico que se realizó para obtener la información que se presenta, así como mencionar las técnicas e instrumentos que se emplearon para obtener la información, para ello se requirió el apoyo de los padres de familia, alumnos y también personas mayores ya que ellos nos pudieron dar mejor información por permanecer más años en la comunidad y tener la mejor información que se requirió fue a través de la investigación acción participativa que es una metodología que presenta características particulares bajo el enfoque cualitativo entre ellas podemos señalar el objeto de estudio, y algunos actores involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se quieren alcanzar.

Es necesario recalcar que para obtener dicha investigación se llevó en un tiempo de un año y ocho meses donde se pudo recabar datos, es decir cuando se da una investigación transversal se da por entendido que el investigador recolecta datos en un tiempo.

Para ello se llevó a cabo la investigación y se pudo fundamentar con Colmenares que plantea que es un enfoque sociocrítico, este tipo de investigación ayudó a identificar la totalidad social así

como las mejores condiciones que tienen una comunidad, es decir pretenden que los individuos analicen la realidad y se incorporen a la evolución de los valores para mejorar su calidad de vida y aprender de sus experiencias compartida es decir es una investigación participativa y con un objeto de estudio que la convierte en algo importante más que nada en una persona con múltiples expectativas para seguir avanzando. Otro punto importante es la construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Para la investigación acción, constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando y les permite enriquecer más la información.

Para la elaboración de dicho trabajo se apoyó de una investigación cualitativa, se sustenta para obtener información que permita comprender la naturaleza y la calidad de la conducta humana, como también los motivos de esta conducta. Se trata de estudiar en profundidad el mundo subjetivo de los individuos para comprender e interpretar cuales son las motivaciones más personales e internas a su comportamiento que no son directamente observables como las creencias, los valores y los deseos de cada individuo hacia su contexto de origen ya que nos permitirá obtener y recopilar información que se pretende dar a conocer.

Para poder obtener esta información y tener las herramientas apropiadas, me fundamente del autor Taylor S.R, (1987) nos da a conocer sobre una metodología cualitativa se refiere a la investigación que produce datos descriptivos, por ejemplo las propias palabras de las personas ya sea habladas o escritas, la conducta observable, manifiesta que la metodología cualitativa, se parezca a la metodología cuantitativa, consiste más que un conjunto de técnicas para recoger datos obtenidos y se sustenta en el estudio de diferentes dimensiones y nos permite ver con claridad toda aquello que se encuentra oculto mediante la observación participante, es decir, que como investigador se ha tenido que involucrar en el contexto de estudio, en donde pasa a ser parte del objeto principal donde se pudo estudiar para llevar a cabo dicha observación.(p. 86).

Para poder tener presente dicha investigación fue necesariamente realizar observación participante para poder obtener información necesaria para conocer el contexto sociocultural de los alumnos que se atienden e ir comprendiendo detallada, que ellos interpretan como un poner de relieve el objetivo que se tiene de describir comportamientos, intenciones, situaciones y eventos que vive cada familia que son comprendidos por las diferentes familias de la comunidad. Para realizar observación participante fue muy importante este trabajo elaborado y para ello nos apoyamos de dicho autor para conocer a profundidad.

Este apartado nos menciona que es un proceso mediante el cual el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca. Por lo que pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación. De esta manera llega a reflejar el proceso social de la vida en sociedad (Boris, 1979, p. 7)

Al utilizar la observación participante no es más que nada que investigar a la comunidad y la gente que la rodea, y pasa a formar parte de la investigación mediante la interacción de las personas de la comunidad, así como conviviendo con ellas compartiendo nuevas experiencias, así

como también ir conociendo la manera en la que viven las personas, las formas de pensar, su cultura la religión que predominan y el tipo de organización que vive la comunidad o familiar o comunitario.

Esta información nos permite conocer la investigación lo que sucede en la sociedad, así como conocer también los significados que tiene la comunidad por qué se llama así, y los distintos saberes propios de los niños mismos que son importantes para la convivencia de la cultura, que es transmitida a las nuevas generaciones las cuales son transmitidas de conocimientos actitudes y valores de su manera de vivir en una comunidad con muchas características que la hacen crecer.

En este apartado se dará a conocer los instrumentos con los que me apoye para realizar dicha información que fueron los siguientes, el diario de campo que es un instrumento que se utiliza para registrar aquellos hechos importantes que son importantes al ser interpretados ya que es una herramienta que nos permite sistematizar todas las experiencias para que uno mismo nos permita analizar donde el investigador va a describir detalladamente los sucesos y hechos que ocurren así como evaluara los procedimientos empleados para obtener la información.

Otras técnicas que se utilizaron para la investigación fueron las entrevistas las cuales consisten en la comunicación personal que se establece entre el investigador y el sujeto al que se le conversa a fin de obtener respuestas positivas para conocer lo que se tiene que investigar.

Para ello se obtuvo diálogos y entrevistas con personas mayores de la comunidad para la investigación donde se implementaron las entrevistas semiestructuradas estas nos permiten obtener información que se debe investigar para poder elaborar una serie de preguntas abiertas en donde el informante pudiera dar al respecto sus saberes propios en base a lo que se debe conocer.

Para ello se retomó a Taylor (1986) nos menciona que las entrevistas cualitativas con informantes consistan en pedirles que describan, enumeren o bosquejen acontecimientos, experiencias, lugares o personas de sus vidas. “La información que se obtuvo y se analizó, fueron las entrevistas para conocer la comunidad y las personas que la rodean y que son originarios de esas tierras y que tienen presentes sus tradiciones culturales, así como las diferentes tradiciones que cada comunidad tiene ante a sociedad” (p. 85).

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

Para empezar, hablar sobre las comunidades indígenas nos dice que cumplen la función importante de preservar las culturas, es por ello que la comunidad, es comprendida no solo como un agregado de personas quienes comparten: territorio, lengua, identidad, costumbres, tradiciones, religión, vestimenta, cosmovisión del mundo, trajes típicos, comida típica, festividades, etc. Además de todo lo antes mencionado, son seres que comparten una historia pasada y presente.

Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y, en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones (Díaz, 2004, p. 467)

En este apartado se va describir la comunidad donde se realiza la práctica docente el cual está enfocado este trabajo de investigación. Para ello retoman los elementos que caracterizan a una comunidad indígena que nos menciona (Floriberto, 2004) Un espacio territorial definido por la

posesión, una historia común que circula de boca en boca, una variante de la lengua del pueblo, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario y procuración de justicia.

En el municipio de Hueyapan, se ubica la comunidad de Tanamacoyan, cuyo nombre proviene de la raíz náhuatl que significa, lugar donde se venden y se compran cosas, por ser al mismo tiempo un lugar de paso. Para obtener la información y poder conocer más sobre la comunidad de estudio fue necesario realizar entrevistas a algunas personas de la comunidad. La comunidad lleva por nombre Tanamacoyan porque en años pasados las personas que vivieron en aquella época contaban a generaciones que llegaba gente de otros lugares para comprar o vender los productos que en la comunidad de Tanamacoyan era escasa o de manera viceversa.

Esta comunidad se localiza al oriente del municipio a una distancia corta aproximadamente, limitando al este con la comunidad de Nexpan del cual los divide un río al oeste con Atmoloni en donde los separa el puente de kuaktipanapan, al norte con la comunidad de Tetelilla en donde los divide el cruce conocido la pagoda, y al sur colinda con Ahuatepec el cual los separan las tres cruces antes de llegar a la carretera federal.

Los antepasados cuentan que tiempos atrás hubo un brote de una enfermedad que consistía en calambres en el vientre y diarrea, por lo que tal epidemia los hizo abandonar esos lugares, durante ese recorrido los habitantes llegaron a lo que actualmente se le conoce como la Aurora, Calapan, etc.

Varias personas se quedaron a vivir en esos lugares, pero quienes buscaron mejores tierras siguieron recorriendo los parajes hasta llegar a lo que actualmente se le conoce como Tanamacoyan. También dicen que es un lugar de paso porque es una comunidad que queda a orilla

de la carretera federal que va de Aire Libre a Atempan y fue así que se le conoce como lugar de paso.

En la comunidad la lengua materna es el náhuatl para la gran mayoría de las personas ya que son muy pocos los que no lo hablan muy bien, en este caso la lengua náhuatl pertenece a la variante de la región de Teziutlán, la cual se identifica por utilizar la t. Anteriormente esta población era náhuatl legítima, es decir, que las personas se comunicaban en lengua náhuatl sin mezclar palabras con español es por ello que el nombre de la comunidad es de origen náhuatl.

Se observa que en la comunidad las personas adultas son monolingües en lengua indígena, en este caso náhuatl, los papás jóvenes tienen un bilingüismo funcional esto debido a que son bilingües pero que su lengua varía de acuerdo al contexto en que se encuentren ya que en las fiestas se logra escuchar la lengua indígena así como también la forma de comunicarse en casa con la familia, pero cuando los papás van a las reuniones en las escuelas se comunican en español es por ello que de acuerdo al contexto es la forma de comunicación y en el caso de los niños son bilingües incipientes, dicen palabras en español, también hay algunos que la entienden pero ya no lo hablan en ese caso cabe mencionar que en la comunidad existe un bilingüismo sustractivo, todo ello de acuerdo a los niveles de bilingüismo que emplea el autor (López, 1989,p. 93).

La comunidad se encuentra un inspector, el cual coordina a un conjunto de comités que a su vez realiza actividades para el buen funcionamiento de la misma, hay una persona encargada del centro de salud, que se ocupa de organizar reuniones, pláticas y faenas, y también apoya al doctor que se encuentra en esa comunidad.

Así también se encuentra un comité de agua potable, el cual se encarga de trabajar junto con la comunidad para realizar y resolver problemáticas referentes al agua. Esta persona tiene la



autoridad de tomar cualquier decisión, ya sea para otorgar conexión de agua o drenaje para quienes lo requieran y realizar los procedimientos correspondientes.

Se encuentra un conjunto de comités de la iglesia, los cuales se encargan de organizar la fiesta patronal de la comunidad, aparte de un mayordomo el cual encabeza a los demás comités de la feria del mismo modo tienen que cuidar la iglesia manteniéndola limpia y en buenas condiciones junto con algunas personas que el buscara para que lo apoyen, pues no solo se trata de estar un día a la semana sino todos los días del año.

Cada uno de estos comités se eligen de manera interna, esto es sin la intervención de autoridades municipales, ya que se hace por medio de una reunión general en la cual se selecciona a una persona que tenga disponibilidad de tiempo, que sea respetuoso y conocido por la gente pero que sobre todo que esté dispuesto a ayudar a las personas de la comunidad sin recibir nada a cambio más que el reconocimiento y aprecio de la misma.

Para la elección siempre hay tres propuestas las cuales se someten a votaciones la persona que tenga más votos es la que queda como comité y los otros como suplentes. Algunas de estas personas son elegidas por los conocimientos que tengan y por la experiencia adquirida durante toda su vida que ha prevalecido mucho tiempo en la comunidad.

Es importante mencionar que los conjuntos de comités mencionados son supervisados por la presidencia municipal de Hueyapan, Puebla y el municipio de la comunidad no está muy lejos es por ello que la gente cuando tiene algún problema se dirige allá siempre y cuando el conflicto sea por un robo, agresión, etc.

Pero si es relacionado a los cargos que ocupan se dirigen con la autoridad de la comunidad y en caso de no ser resuelto este problema acuden a la presidencia para poder darle solución.

Una de las principales características que identifica a la comunidad es la iglesia que se encuentra en el centro principal de dicho lugar la patrona es la virgen de los Remedios, su nombre se debe a que hace muchos años en el lugar donde está construida la iglesia vivió una señora que se dedicaba a curar a las personas que lo requerían todo ello lo hacía de manera natural con las plantas medicinales que habían en la comunidad y es así que le dan gracias a la señora que con su grande fe realizaba ese tipo de curaciones.(Ver anexo 1)

Es por ello que cuando falleció la mujer los habitantes decidieron construir una iglesia en su honor y a la virgen de los remedios a la cual se encomendaba la curandera y quien ayudaba a curar aquellos malestares que se presentaban en los enfermos y para agradecerle a la virgen cada año se le hace su fiesta patronal en el mes de septiembre donde las comunidades vecinas visitan para pedirles que estén bien todo el año.

En la actualidad en este contexto la gente se dedica al comercio, la mayoría de ellos cuentan con tienda ya sea de ropa, frutas, verduras, productos de primera necesidad, así como papelería e internet, etc. Por eso las personas siempre se han considerado de buenos recursos, así también las personas de la comunidad son consideradas muy respetuosas y unidas en sus labores cotidianas.

Las demás personas se dedican al campo, algunos son albañiles, carpinteros, choferes de transporte público, hay personas que cuentan con alguna carrera profesional como son, enfermeras, maestros, licenciados, ingenieros, todas estas actividades son con las que las personas dan sustento a sus familias con el ingreso económico que reciben.

Los servicios con los que cuenta esta comunidad son, transporte público, luz, agua potable pavimento alumbrado en las calles, tiendas, un centro de salud y una tienda comunitaria Diconsa, servicios educativos como son, preescolar, primaria, telesecundaria y bachiller todos estos

beneficios son una gran ayuda ya que así los habitantes de la comunidad no tienden a salir a otros lugares a buscar algún servicio, lo mismo sucede con el ámbito educativo ya solo salen para estudiar alguna carrera profesional.

En dicha comunidad se puede observar algunas prácticas culturales como son, la siembra de maíz, duraznos, ciruelas, aguacates la artesanía de chales que es una actividad que también la siembran mucho el maíz sirve como sustento de la misma familia. Una práctica cultural es aquella que es realizada por la gente, sea este una tradición, creencia o actividad productiva, a manera de ejemplo: la tradición de la fiesta de la comunidad, como creencia, esto es diverso de acuerdo al contexto en el que se encuentre inmerso el alumno.

Las prácticas culturales son entendidas como actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, mediante éstas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social que poseen (Hernández, 1998, p. 67).

La práctica cultural que se retomara es el cultivo del maíz que es la cosecha del maíz, ya que en ella los niños ayudan en la realización de la misma desde que inicia el proceso de siembra participan limpiando el terreno hasta que se cosecha y en esa práctica que realizan los niños están inmersos en las diferentes conversaciones que realizan las familias o incluso gente de la comunidad. (Ver anexo 2)

Cuando se va a trabajar con el azadón aquí participan las personas mayores principalmente hombres, y posteriormente se siembra en donde se van colocando cinco o seis semillas por cada

mata dependiendo como se indique al principio, participan personas de todas las edades y de todos los géneros en este proceso a los niños les favorece practicar el conteo ya que para sembrar se tiene que contar la cantidad de semillas y a ellos les fortalece mucho en el conteo.

Se retoma esta práctica cultural ya que como se mencionaba anteriormente en esta participan niños, jóvenes, señoras, señores, abuelitos y abuelitas. En este trabajo se le da mucha importancia a la participación de los niños y niñas para que amplíen o construyan sus conocimientos en la escuela a partir de actividades que realizan en la vida cotidiana y de esta manera se puedan lograr aprendizajes significativos.

Lo que se retomara para trabajar de esta práctica cultural son los elementos de la siembra y cosecha que es el maíz con la finalidad de que los alumnos logren superar el problema de la identificación y escritura del nombre propio y otras palabras que se practican en la comunidad.

Para que ellos conozcan la escritura de otras palabras se retoma esta práctica cultural ya que se utilizan palabras propias de su contexto, y a ellos les favorece mucho interpretarlas para poderlas llevar a cabo en la escuela, lo anterior se retomara para lograr una alfabetización inicial con el grupo que se quiere dar solución y poder tener las herramientas necesarias para trabajarla.

Para ello la autora Tania (2015) nos menciona que las actividades diseñadas nos permiten conocer la lengua que hablan los estudiantes y el dominio que tienen hacia una de ellas que se debe realizar al inicio del ciclo escolar. El bilingüismo ayudará a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman su grupo.” Esta diversidad hace que sea necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico para identificar las lenguas que hablan y utilizan sus alumnos dentro y fuera del aula, así como su competencia comunicativa. El diagnóstico ayudará a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman su grupo” (p. 53).

Para poder tener presente en qué escenario sociolingüístico se encuentra la comunidad se realizó un instrumento sociolingüístico para poder conocer más afondo el nivel de bilingüismo en el que se encuentran y se obtuvo que los alumnos de 2° B la mayoría de ellos tienen un bilingüismo sustractivo ya que solamente se comunican en español. Fue importante el tiempo que se le dedico un año y ocho meses para poder observar a mis alumnos el uso de la lengua indígena que tienen los hablantes en la escuela.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

Se realizó la práctica en el centro de Educación Preescolar Niños Héroes que tiene como referencia a oeste con la telesecundaria Ivan Pavlov al este con una tienda Diconsa sobre la parte norte y sur colinda con algunas casas vecinas mismas de la comunidad, en el Preescolar Niños Héroes se encuentran laborando 6 docentes frente a grupo y una maestra de USAER (Unidad de servicios de atención a la educación regular), también se cuenta con una directora técnica y se cuenta con 5 estudiantes de la UPN como apoyo realizando práctica docente. Dentro de la institución se cuenta con 126 alumnos divididos en los diferentes grupos. (Ver anexo 4)

Para ello se llevó a cabo las entrevistas que fue realizadas a las familias de la comunidad que vivieron algunos años y contaban que la escuela fue fundada aproximadamente en el año de 1983, con el apoyo y esfuerzo de las familias de la comunidad, cuando inicio el preescolar inicio con pocos alumnos, pero con el paso del tiempo ha ido incrementado, en la actualidad se cuenta con seis salones, una sala de medios una dirección y un espacio donde los pequeños salen a jugar, la escuela es de organización completa y su nombre es a honor a los niños héroes que dieron la vida por la libertad es por ello que recibe ese nombre. (Apéndice A)

En la institución se cuenta con un total de 126 alumnos divididos en los seis grupos cada grupo hay una docente que se encarga del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, cuentan con salones, patio y área de juegos, cuenta con una techumbre donde los niños pueden hacer todo tipo de movimientos sin que les pegue el sol y puedan desarrollar correctamente sus actividades diarias.

Con respecto a la lengua en la institución se debe de trabajar para que los niños no la dejen de hablar, de acuerdo a las investigaciones realizadas se pudo encontrar que cuatro docentes hablan a lengua indígena la mayoría de las docentes son de la comunidad y las demás son de sus alrededores, pero con el apoyo de las demás podrán hablarla y así tendrán un dialogo con sus padres de familia.

La lengua indígena es muy importante que se debe trabajar, y de acuerdo a la investigación realizada se pudo encontrar que cuatro docentes hablan y practican la lengua indígena náhuatl, dos maestras son de la comunidad y otra del municipio vecino de Yahonahuac lo cual apoya en el aspecto lingüístico y cultural pero dos docentes son de Hueyapan, Puebla y ellas no dominan muy bien la lengua indígena, y las practicantes que realizan práctica docente en la institución si lo hablan ya que son chicas de la comunidad.

No hay un dominio al 100% en la lengua indígena ya que los pequeños durante la hora del receso hay pequeñas conversaciones en esta lengua, dentro del aula hay una hora para practicar la lengua ya que se enseña lo básico como son, los números, las partes del cuerpo, los colores y también los nombres de los animales o palabras que escuchan dentro de la familia.

Se ha observado que a los niños casi no les gusta y no lo saben hablar, en su casa si la escuchan y practican por eso la entienden, pero no se escucha ningún dialogo en esta lengua en la escuela, pero

lo que se espera es que los niños la sigan practicando y no se pierda esa lengua ya que nuestros antepasados no las heredaron.

Es importante señalar que dentro de la escuela también hay una organización esta se realiza iniciando el ciclo escolar se forman los comités, principalmente el de Asociación de Padres de Familia por otro lado se forma el comité de desayunos, así como cada integrante tiene diferentes funciones de acuerdo al cargo que le corresponde.

Algo que se toma mucho en cuenta es que los padres que participen en algún cargo deben de tener hijos dentro de la institución esto significa que no solo los maestros y alumnos participan sino que también la gente de la comunidad para la mejor educación de sus alumnos y que hasta en ocasiones ya tienen nietos dentro entonces con mucha razón tienen que apoyar a la mejor apoyando a cuidarla ver que le hace falta ya que en ocasiones los comités tienen mucho trabajo y no se dan cuenta de las demás prioridades que le hace falta.

Dentro del aula se observó que todos trabajan en conjunto para la realización de sus actividades, ya que cuando se necesita resolver algo acerca de las diferentes problemáticas que surgen realiza una reunión de padres de familia que están integrados por grupos a si cada uno tiene a dos representantes para poder llevar un control y tomar acuerdos referentes a la educación de sus pequeños y poder ayudarlos en lo que sea necesario para el bien de los alumnos y la institución.

Este trabajo está enfocado al grupo de 2° B ya que cuenta con 14 niños y 7 niñas quedan un total de 20 alumnos con las edades de 4 y 5 años lo que se ha notado en los alumnos es que les gusta explorar y manipular lo que hay en el salón, les agrada jugar, experimentar, cantar, dibujar y bailar con diferente música infantil, así como realizar alguna manualidad, hay alumnos que

solamente les gusta estar realizando alguna actividad porque si no solamente están molestando a sus demás compañeros.

De acuerdo al diagnóstico que se llevó a cabo se pudo observar sobre los estilos de aprendizaje y se observó que 6 alumnos son visuales ya que a ellos aprenden observando 9 kinestésico los cuales aprenden haciendo y 5 auditivos por lo que les agrada escuchar audios, así como aprenden escuchando. Esto cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza sus propios métodos o un conjunto de estrategias y lo que utilizamos varía según sea lo que queramos aprender, esto significa que cada uno de nosotros tiende a desarrollar ciertas habilidades a utilizar más determinadas maneras de aprender constituyen lo que llamamos estilos de aprendizaje. (Ver anexo 5)

En esta edad entre los 4 y 5 años el juego y el aprendizaje van de la mano el niño busca activamente en el juego expresar sus emociones más intensas y muchas veces conflictivas expresa también sus fantasías sus miedos, deseos, pero también enriquece su imaginación y su creatividad y logra nuevos aprendizajes para poderlos desarrollar en el aula y poder adquirir nuevos conocimientos con sus demás compañeros.

Lo bonito del grupo es que a los alumnos les gusta explorar los libros, donde ellos utilizan la imaginación con diferentes imágenes ellos pueden realizar sus propios cuentos y se los comparten a sus compañeros, la docente les comparte algún cuento, pero pasa el tiempo y se aburren es por eso que se deben buscar estrategias creativas para que los niños se les haga interesante y les agrada escuchar cuentos. Casi no se habla la lengua indígena solo hay 2 niños que la primera lengua es el náhuatl y los demás compañeros son monolingües en español.



Para conocer las problemáticas en la práctica docente es necesario realizar un diagnóstico pedagógico es importante conocer al grupo que se atiende y también conocer los niveles en que se encuentran los alumnos identificar las diferentes dificultades y buscar las herramientas pertinentes para poder darle una buena solución al problema que está afectado al grupo.

El proceso metodológico de investigación del diagnóstico pedagógico, se llevó a cabo mediante la implementación de las técnicas observación participante y el diario de trabajo las cuales me permitieron realizar el diagnóstico pedagógico como docente nos hemos preguntado muchas veces porque nuestros alumnos no aprenden o que dificultades han tenido sobre su largo proceso de aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere a estudio de casos particulares de niños sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es esta, un recorte-parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla. (Ochoa, 1997, p. 49)

En este presente trabajo que se investigó se realizó el diagnóstico pedagógico y se retomaron las 4 dimensiones que plantea el autor se empezó con la dimensión saberes supuestos y experiencias previas se refiere a la aproximación del quehacer docente donde se dieron a conocer

las problemáticas que afectan al grupo relacionados entre la escuela comunidad, así como conocer otras diferentes que afectan en la educación de los alumnos.

Dentro de la primera dimensión se observó que hay varias problemáticas que afectan al grupo unas de ellas son, identificar su nombre escrito, dificultar al contar, dificultad al relacionar cantidades con número, dificultad al poder identificar los números el poco apoyo por parte de los padres de familia, la falta de estos son algunos problemas que se observaron al realizar el diagnóstico pedagógico. Es importante recalcar que, los conocimientos previos son importantes en el proceso de aprendizaje porque son los fundamentos de la construcción de nuevos significados. Un aprendizaje es tanto más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido

Otro problema que afecta al grupo falta de apoyo a tareas, escaso apoyo por padres de familia, ya que en ocasiones los padres de familia no recogen a sus hijos mandan a la abuelita ese también les perjudica al no poderles enseñar, estos solo son algunos de los problemas que se observaron al inicio del ciclo escolar. El conocimiento es importante a lo largo de la vida de cada individuo, es el resultado de una serie de experiencias que se han obtenido a través de una interacción social constante y está determinado por diferentes factores, entre ellos el uso de las habilidades de pensamiento.

La edad preescolar es una etapa en que se fundan las bases de los conocimientos que hemos adquirido hasta el momento y también en la que se desarrollan las habilidades básicas del pensamiento, para después transformarse en habilidades de orden superior.

En la segunda dimensión práctica real y concreta se pudo investigar con más claridad sobre el problema que más afecta al grupo, se logró principalmente con las técnicas de observación y el

instrumento que se realizó que fue el diario de la educadora donde se fue anotando lo más relevante que ocurría durante la jornada y tener las mejores herramientas y estrategias para poder trabajar.

(Ver Apéndice B)

Para poder identificar el problema principal se realizaron algunas actividades una de ellas fue que se realizaron su nombre en una hoja donde tenían escrito el nombre donde pudieran observar su nombre y se fijaran como se escribe y con cual inicial empieza después de unos minutos se les retiro la libreta para que en la siguiente asignación pudieran realizarlo. (Ver anexo 6 y 7)

Luego se colocaron las hojas al revés sin que los niños pudieran observar donde se quedarían sus nombres se les indico que levantaran las hojas que tuviera su nombre y se observó que al levantar la hoja no lograron identificar su nombre propio ya que solo fueron como 6 los que sí y los demás no lo identificaron. Al finalizar la actividad se les pidió que en su libreta escribieran su nombre, pero se observó que la mayoría no podían escribir cambiaban letras o ponían con la que termina su nombre.

En el grupo de 2° B el problema que afecta el grupo es la dificultad en identificar su nombre propio en el nivel preescolar se debe familiarizar con el lenguaje escrito y se está observando que no se están aplicando las estrategias adecuadas, después de realizar la investigación se llega a que el problema identificado es un problema de enseñanza y que no se están utilizando las estrategias pertinentes para dicho problema el programa aprendizajes clave menciona

En la educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos”, esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aun antes de leer de forma convencional y autónoma; la propuesta pedagógica de preescolar se sustenta en la

comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito; dicha propuesta se basa en las características de los niños, la diversidad de sus ritmos de desarrollo y aprendizaje, y los factores que influyen en estos procesos. (SEP.2017, p. 44).

La dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria se buscó la fundamentación teórica con relación al problema principal identificado se fundamentó con el programa de educación preescolar 2017 aprendizajes clave en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación y de manera escrita menciona que reconoce características del sistema de escritura utilizando algunas marcas, grafías, letras, para poder realizar por escrito algunas de sus ideas.

Menciono lo anterior porque en los aprendizajes esperados llevan relación en cuanto a la escritura del nombre de los niños; en el organizador curricular 1 participación social; organizador curricular 2 uso de documentos que regulen la convivencia; aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, identifica su nombre y otros datos personales e diversos documentos. (SEP, 2017, p. 187).

Para ello se retomó al autor Piaget (1968) que nos habla sobre el desarrollo del niño en la Educación preescolar menciona que el desarrollo cognitivo del niño ocurre en 4 estadios diferentes. Uno de ellos son Estadio sensorio-motor (de los 0 a los 2 años), estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. (De los 2 a los 7 años), las operaciones concretas de los 7 a 11 años de edad. Finalmente, la etapa de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. (p. 32).

También se retomó a la autora Emilia Ferreiro que menciona sobre la escritura y las diferentes fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir y para ello se encuentran cuatro etapas (concreta, pre silábica, silábica y alfabética).

Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico conocido como concreto. Así los cuatro niveles de escritura son el concreto, el pre silábico, el silábico y el alfabético. De acuerdo a los niveles de escritura que plantea la autora Emilia Ferreiro (1979) los alumnos de segundo grado grupo B que se atiende se encuentran en la etapa pre silábica es donde el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce el significado de cada una de ellas, pero si representa el sonido y trata de escribirlo con su propia imaginación.

En la dimensión teoría multidisciplinaria también se fundamenta sobre la estrategia principal a utilizar y darle una mejor solución al problema que está afectando al grupo y se identificó y es la dificultad en la identificación de su nombre propio. Para ello se retoma la estrategia de la autora Irena Majchrzak (1991) con ella se pretende fortalecer el lenguaje escrito en los pequeños, así como solucionar dicho problema.

En el contexto histórico social se realizó la investigación para conocer la comunidad más que nada conocer las familias de los alumnos y de todos aquellos factores que intervienen en los pequeños y son los que les están afectando en la enseñanza aprendizaje. Al realizar este trabajo fue de suma importancia y dedicación fue conocer los aprendizajes, debilidades y fortalezas que cada alumno tiene y cuales se relacionan de acuerdo al problema identificado.

En el trabajo investigado que se realizó en la comunidad de estudio se pudo obtener que tiene una gran riqueza cultural de las cuales se pueden retomar elementos y de esta manera lograr un aprendizaje situado en los pequeños. Dentro de las familias existen muchos valores y trabajo colaborativo de la cual también se puede apoyar para superar dicho problema ya que realizan su trabajo apoyándose de la comunidad donde están inmersos, los niños y esto nos servirá para poder solucionar el problema

Otro de los factores muy importante se pudo encontrar que hay padres de familia que no saben leer y escribir lo cual tiene que ver con el problema principal, ya que no los pueden apoyar u orientar en las tareas para el acercamiento con el lenguaje escrito de los alumnos. Por otra parte, hay madres de familia que no les brindan atención a sus hijos, ya que tienen que salir a trabajar y dejan al cuidado de las abuelitas u otros miembros de la familia lo cual también se le dificulta a la familia apoyarlo en sus actividades.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

Para la realización de este trabajo nos llevó mucha dedicación, pero lo importante es que se pudo observar que la problemática que afecta al grupo la podemos trabajar para poderla fortalecer y lograr que los niños aprendan a identificar su nombre propio, así como algunas otras palabras que hay en el contexto donde ellos se apropien de ellas para poderlas compartir con sus demás compañeros.

El autor Arias Ochoa Marcos Daniel (1997) “nos menciona que es la es la herramienta de la que se valen los profesores para identificar los problemas principales que afectan al grupo, hacen investigación sobre ellas, plantean estrategias para solucionar dichos problemas, las llevan a la práctica, y las evalúan” En este presente trabajo realizado de investigación pudimos identificar varios problemas, pero el principal es la dificultad de la identificación del nombre propio de los alumnos de segundo grado. (p. 58)

Este problema se fundamenta en el Plan y programa de educación preescolar aprendizajes clave (2017) ya que menciona que el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer el logro de los propósitos de la educación preescolar.

Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización. Cuando ingresan a la educación preescolar, los niños tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. (SEP, 2017, p. 156).

Lo que se pretende fortalecer en el grupo tiene que ver con la alfabetización inicial en preescolar donde tienen que practicar la escritura para así conocer algunas palabras ya que el problema principal es la dificultad de la identificación del nombre propio que presentan los niños.

El problema principal se refiere a que los alumnos de segundo grado tienen la dificultad en la identificación de su nombre propio esto de acuerdo al instrumento de evaluación que se aplicó (Diario de la educadora) el problema se ubica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, ya que se refiere a la escritura. Este problema nos preocupa ya que la mayor parte de los alumnos no sabe identificar su nombre y de algunos de sus compañeros.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos. La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito. (SEP, 2017, p. 190).

El problema que se identificó se relaciona con lenguaje escrito, organizador curricular 1 Participación social, organizador curricular 2 usos de documentos que regulan la convivencia y con los aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, así también con el aprendizaje esperado, identifica su nombre y otros datos escritos o

en diversos cuentos, es posible que se encuentren palabras o expresiones que resulten nuevas para los alumnos, por lo que la educadora debe favorecer que infieran el significado a partir del contexto para que no tengan la necesidad de salir y aprender otras palabras diferentes.

Es importante trabajar con textos cortos porque se pretende que los niños tomen decisiones, por ejemplo, acerca de con cuántas y con cuáles letras escribir una palabra o algún ingrediente de una receta que llevará a la escuela. Como parte del aprendizaje del sistema de escritura, es necesario que los niños analicen sus producciones para corregir lo que consideren necesario y para que usted conozca cómo interpreta cada niño lo que produce. Leer textos diversos con los niños pequeños y comentarlos enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje, siempre que se haga con sentido. También los acercará al conocimiento de palabras o expresiones nuevas o de otros lugares (que paulatinamente incorporarán a su vocabulario), comenzarán a inferir el significado de palabras según el contexto y reconocerán otras formas de emplear el lenguaje, porque una receta se escribe y se lee de modo diferente a un cuento, a un recado, etcétera.

### **1.4.1 Justificación**

El objetivo general es buscar que los niños desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos escritos.

Los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que puedan adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua.



A si mismo lograr una educación de acuerdo a las características socioculturales de los alumnos y alumnas se debe atender la cultura y lengua, explorar y conocer más de su contexto, conocer sus fortalezas y dificultades que presentan en relación al aprendizaje. Con relación a la formación del docente de educación indígena es fundamental y es necesario la investigación para poder llevar a cabo una buena práctica docente y lograr aprendizajes significativos en los alumnos para tener una educación de calidad.

Es necesario mencionar que la propuesta pedagógica se retomó a partir del aprendizaje situado, de acuerdo a Frida Díaz Barriga, (2010) menciona que la educación de los alumnos debe de partir de situaciones del contexto, es decir el niño se le tienen que plantear situaciones de la vida real para evitar caer en prácticas tradicionales educativas en las que solo se expone información y el alumno la recibe sin tener comprensión alguna de esta. Es también se retoma al autor Vygotsky y la teoría de aprendizaje social donde menciona que el alumno aprende a través de las interacciones con otras personas pueden ser sus pares o adultos que le pueden ayudar a guiarse para la elaboración de dicha actividad. (p. 62).

Esta propuesta tiene un enfoque intercultural sin perder el problema que es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio, así como también se buscó la relación con la práctica cultural retomada sobre la siembra de maíz, en este caso la alfabetización inicial en preescolar a partir del nombre propio como estrategia principal que plantea la autora Irena Majchrzak (1991). Así como en la etapa nombrando al mundo se retomaran otras palabras de su contexto como la siembra del maíz para lograr dicha alfabetización y los niños se apropien de las letras y logren escribir su nombre sin ningún problema.

### **1.4.2 Objetivo General**

Adquirir el acercamiento al lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de preescolar mediante la estrategia el nombre propio mediante la práctica cultural de la siembra de maíz para lograr la alfabetización.

### **Objetivos específicos**

Lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar identifiquen y escriban su nombre propio, así como otros nombres o palabras que se utilizan en la siembra de maíz para favorecer la alfabetización inicial.

Lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar identifiquen las diferentes características de sistema de escritura en español y lengua indígena a través de la estrategia el nombre propio.

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse con personas de la comunidad para lograr una alfabetización inicial.

---

---

# CAPÍTULO

## II

# **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## **2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural bilingüe EIB**

La actual política educativa del país establece que la educación en y para la diversidad no es sólo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio mexicano; su enfoque es intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones y comunidades para una buena educación de nuestros alumnos.

La educación intercultural bilingüe (EIB) es un modelo de educación intercultural donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas. Este tipo de educación se puede implantar en varias situaciones, por ejemplo, cuando en una sociedad existen dos culturas y dos idiomas en contacto, y cuando una institución se encarga de difundir su cultura fuera de su área original. Así como lo marca el artículo 3° constitucional se entiende como el cimiento de la educación que enmarca los criterios que se deben orientar e imparte el estado.

La Ley General de Educación es la que rige los ordenamientos establecidos en el artículo 3° constitucional. En ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena.

Considerando a la CGEIB (2004) nos menciona que se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural que tenemos ante la sociedad.

La diversidad cultural se enfrenta, por lo tanto, a una doble problemática: por un lado, garantizar una coexistencia armónica y una voluntad de convivencia pacífica entre personas y grupos de orígenes culturales diversos que habitan un mismo país; por otro lado, defender la diversidad creativa, esto es las múltiples formas en que las culturas se expresan.

La educación debe contribuir a eliminar todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo contra los miembros de culturas diferentes y minoritarias. Así también, establece que los mexicanos nos debemos reconocer como diversos y valorar que vivir en un país multicultural nos enriquece como personas y como colectividad.

Con respecto a la educación indígena, con enfoque intercultural en donde se retoma el contexto del alumno para favorecer aprendizajes significativos donde ellos puedan enriquecer cada uno de sus propias actividades y atender las necesidades educativas de las personas, pueblos y comunidades indígenas con pertinencia cultural y lingüística; además de basarse en el respeto, promoción y preservación del patrimonio histórico y de nuestras culturas.

En cuanto a la CGEIB (2004) nos menciona que a partir de su diferencia con los demás, el sujeto, individual o social, se relaciona por medio del diálogo intercultural para aprender a relativizar las tradiciones consolidadas como propias dentro de cada cultura y, ante todo, para poner en tensión su conservación y transformación, a fin de posibilitar el conocimiento de la cultura propia y de otras culturas.

Para conocer más de la educación indígena es necesario recurrir a la historia ya que es muy importante no solo para entender el pasado si no también el presente, con una mejora hacia el futuro que ayuda a visualizar a México en el tema de educación y como ha cambiado a través de los años y ver como en la actualidad la educación indígena se está fortaleciendo con las riquezas que tiene la comunidad.

Por eso, la UNESCO dedica sus esfuerzos a la creación de un contexto internacional basado en el respeto de las libertades fundamentales y los derechos humanos sobre todo los de las personas pertenecientes a minorías y poblaciones indígenas y también contribuye a la elaboración de

políticas que propician la integración y participación de todos los ciudadanos, con miras a evitar las rupturas y los conflictos debidos a una sacralización de las diferencias.

Hoy en día en algunas instituciones de educación inicial, preescolar y primaria del medio indígena, prevalecen docentes monolingües en español con escaso conocimiento de la lengua náhuatl por lo tanto prevalece la monoculturalidad que hace que las culturas se sigan considerando como la principal herramienta en la cultura.

Lo que se mencionó anteriormente se observa en la escuela en la cual se realiza la práctica docente y por esas necesidades de fortalecer la cultura y la lengua surge la necesidad de construir esta propuesta con enfoque intercultural bilingüe y de esta manera atender a los alumnos de acuerdo a su contexto sociocultural para lograr aprendizajes significativos.

Lo que se lleva se lleva a cabo es un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria.

El modelo educativo bilingüe bicultural, buscaba de una manera u otra el desarrollo de un bilingüismo, el reconocimiento y valoración equitativa de las dos culturas la del contexto comunitario con la nacional sin considerar la diversidad de contextos algunos monolingües en una lengua indígena, a partir de estos modelos educativos se resalta el concepto de multiculturalidad el cual tiene una relación con los modelos educativos antes mencionados. Continuando con el concepto de la multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos.

Para considerar la diversidad cultural lingüística y étnica en los procesos de enseñanza aprendizaje misma que caracteriza a la educación indígena, tendría que ser de acuerdo a los contextos que existen comunidades monolingües en lengua indígena o español, haciendo de una manera la implementación de este modelo de educación intercultural, pero en gran medida corresponde a la formación y perfil del docente que trabaja de manera directa con los alumnos y padres de familia.

La historia de la educación indígena del país, mediante la relación de los conceptos de monoculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, resulta necesario situarse en el modelo educativo el cual se está implementando en el quehacer docente este es el sistema de educación indígena que se rige en el modelo intercultural bilingüe, el cual resulta necesario comprenderlo para poderlo implementar en el centro de trabajo para fortalecer la cultura de la comunidad.

Uno de los propósitos en los que tendría que aplicarse la EIB sería el contribuir en la construcción de una nueva ciudadanía, es decir, superar los anteriores paradigmas que en su mayoría se han centrado en alfabetizar y educar al indio para transformarlo en un ciudadano mexicano, moderno que no obstruya el desarrollo de la nación sino por el contrario contribuya en su progreso.

La interculturalidad tiene la finalidad de conocer reconocer y valorar la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta de distintas formas culturales presentes el reto de construir una sociedad incluyente y equitativa es más viable si formulamos acciones conjuntas, en donde colaboren la diversidad de personas y grupos sociales para la mejora de las relaciones sociales: familiares, laborales, de amistad, comunitarias, entre otras. El enfoque intercultural aporta herramientas para construir estas relaciones con base en la valoración positiva de las diferencias de género, cultura, lengua, edad, discapacidad.

Este conocimiento, es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte. El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura tanto cognitiva como ética que haga posible el reconocimiento, es decir el impacto de la diferencia.

Es de vital importancia conocer, reconocer y valorar la diversidad; cultural, lingüística y étnica del contexto comunitario y escolar, permiten fundamentar el hecho de considerar las prácticas culturales como ambientes de aprendizaje u objetos de estudio en los procesos de enseñanza aprendizaje al mismo tiempo considerar la lengua indígena como objeto de estudio en nuestras aulas y en el contexto que se encuentren inmersos.

Partiendo del hecho de que las prácticas culturales son producto de las cosmovisiones de los pueblos originarios, los conocimientos que han sido transmitidos y modificados de una generación a otra, ponerlas en la puesta en marcha en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalece la identidad de los alumnos este proceso lleva a la validación y valoración de los conocimientos locales implícitos en las prácticas culturales que deben de ser implementadas como objetos de estudio.

Por ello es de suma importancia tomar en cuenta lo que se plantea en los marcos curriculares y considerarlos en las prácticas sociales y culturales en la enseñanza relacionando contenidos curriculares. En este modelo educativo está clara la intención que se tiene, considerar la diversidad cultural lingüística y étnica en los procesos de enseñanza-aprendizaje, misma que caracteriza a la educación indígena, tendría que ser de acuerdo a los contextos, es notorio que existen comunidades monolingües en lengua indígena o español, haciendo de una manera la implementación de este modelo de educación intercultural, pero en gran medida corresponde a la formación y perfil del



docente que trabaja de manera directa con los alumnos y padres de familia. Si este es bilingüe favorece la educación intercultural, en cambio sí es monolingüe se formará al modelo castellanizador.

Los Lineamientos generales para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la Dirección General de Educación Indígena publicados en 1999, establecen la obligación del Estado Mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, en tanto pueblos originarios y lenguas nacionales.

En la actual reforma, las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena, se actualizan dentro del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, integrándose a su vez la asignatura de Segunda Lengua. Español, con el fin de cumplir con el marco legal vigente, tal como lo indica el segundo artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: “Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización.

Desde el 2011 se integró el documento Parámetros Curriculares de la Asignatura de Lengua indígena. Lengua Indígena. Primaria indígena al plan y los programas de estudio de educación básica nacionales para presentar los lineamientos para la creación de las asignaturas de Lengua Indígena dirigidas a niños que practican alguna como lengua materna o segunda lengua, independientemente de su nivel de bilingüismo en español u otra lengua. Para ello se está retomando para seguirla fortaleciendo en las aulas y cada familia tendrá las posibilidades de seguirla llevando a cabo.

La evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los

alumnos y la intervención docente. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

En Preescolar se pondrá en práctica la evaluación formativa considerando las evaluaciones diagnósticas y de proceso para ello se utilizarán las técnicas e instrumentos de evaluación para llevar a cabo cada una de las evaluaciones. La evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. (SEP. 2011, p. 19)

En este trabajo se utilizarán las técnicas de observación, el desempeño de los alumnos. Los instrumentos de evaluación a utilizar serán el diario de trabajo (Diario de la educadora), preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y listas de cotejo.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

## **2.2 El aprendizaje cognitivo y su importancia en la identificación de su nombre escrito.**

Es de vital importancia la teoría socio-constructivista de Vygotsky considera al niño como ser social inmerso en un contexto socio histórico. Así como conocer los periodos que plantea Piaget en sus teorías del desarrollo cognitivo, los alumnos de tercer grado se encuentran en el segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria de acuerdo a su desarrollo cognitivo y a diferentes factores fisiológicos. Desde la perspectiva de Piaget se observa un cambio conceptual desde el individualismo hasta la colaboración, la interacción social y la actividad sociocultural.

Según el enfoque cognitivo constructivista de Piaget, los estudiantes construyen el conocimiento al transformar, organizar y reorganizar los conocimientos previos y la información. El enfoque constructivista social de Vygotsky destaca que los estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones sociales con los demás. El contexto de este conocimiento está influido por la cultura en la que vive el estudiante, que incluye la lengua, las creencias y las habilidades.

Partiendo de este análisis el aprendizaje se define como un proceso, para obtener conocimientos se deben de partir de los conocimientos previos para construir nuevos, en donde la interacción es base fundamental para el logro de esto. Para ello en el quehacer docente, se favorece el trabajo en pares, en equipos y en grupo, con la intención de que los aprendices socialicen sus conocimientos y entre ellos mismos se orienten para el desarrollo de los aprendizajes y así lograr aprendizajes significativos dentro del aula.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural que se produce a través de un proceso de interiorización en cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una variante personal y otra social (Lamas, 2006, p. 85).

El autor Ausubel (1976) “Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización.” En el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. (p. 106).

En este trabajo se retoma el paradigma de la cognición situada representa una de las tendencias actuales más representativas vinculadas al enfoque sociocultural Vigotskiana la cual menciona que el conocimiento es situado, es parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Por lo que este paradigma tiene importantes implicaciones instrucciones y que es postulado de la cognición situada también lo toman en cuenta. En la cual rescatan la gran potencialidad en la promoción del aprendizaje significativo en contextos escolares. Así también afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Díaz, 2003, p. 34).

Para Vygotsky el problema epistemológico de la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialectico, en el que existe una relación de disociación, de interacción y transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto.

Las interacciones sociales dentro del desarrollo de las prácticas culturales dando lugar a la adquisición de conocimientos no planificados en los niños y niñas donde intervienen las personas de la comunidad como guías o mediadores y las herramientas u objetos como medios que utilizan para tal fin.

Mientras que en el salón de clases la Zona de Desarrollo Próximo se refleja en las actividades en donde los alumnos necesitan de la guía u orientación del docente para el desarrollo de las diferentes actividades, así como como del trabajo colaborativo entre compañeros donde los más bajos apoyan a los que presentan más dificultades en el desarrollo de las mismas. Se da el andamiaje, es decir la ayuda de los expertos pueden ser sus pares o adultos.

La Zona de Desarrollo Real son los conocimientos previos de los alumnos, en donde los alumnos y las alumnas pueden desarrollar de manera independiente actividades, esto es reflejada en el momento de implementar conversaciones o cuestionamientos sobre un tema a trabajar dan a conocer sus saberes previos y poderlos implementar para que ellos sean partícipes de sus saberes que quieren alcanzar.

Finalmente, en la Zona de Desarrollo Potencial de los alumnos y las alumnas para poner la puesta en marcha de los conocimientos que ha adquirido en diferentes actividades es donde todo docente, al iniciar a trabajar algún aprendizaje desea que logre cada alumno.

El autor Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. (p. 105).

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Para Vygotsky, efectivamente son importantes: el contexto comunitario, las personas y así como los medios que intervienen para el desarrollo de las interacciones sociales dentro del desarrollo de las prácticas culturales, dando lugar a la adquisición de conocimientos que tienen los niños y niñas, donde intervienen las personas de la comunidad como guías o mediadores y las herramientas u objetos como medios que utilizan.

La Zona de Desarrollo Próximo se refleja en las actividades en donde los alumnos necesitan de la guía u orientación del docente para el desarrollo de las diferentes actividades, así como como del trabajo colaborativo entre compañeros donde los más adelantados apoyen a los que presentan más dificultades en el desarrollo de las mismas. Se da el andamiaje, es decir la ayuda de los expertos pueden ser sus pares o adultos.

La Zona de Desarrollo Real, son los conocimientos previos de los alumnos, en donde los alumnos y las alumnas pueden desarrollar de manera independiente actividades, esto es reflejada en el momento de implementar diálogos o cuestionamientos sobre un tema a trabajar, dan a conocer sus saberes previos de cada alumno.

El ultimo es la Zona de Desarrollo Potencial, donde los alumnos y las alumnas ponen el gran empeño en los conocimientos que han adquirido en diferentes escenarios es donde todo docente, al iniciar a trabajar alguna actividad y desea que logre cada alumno. Para ello intervienen diversos factores por mencionar como: los estilos de aprendizajes como; visuales, en donde la vista es el medio principal para

el desarrollo de los aprendizajes, con lo que respecta a los auditivos, el escucha cumple el papel importante en los procesos de aprendizaje y por último los kinestésicos que requieren de la manipulación de material concreto para el desarrollo de sus aprendizajes.

Es necesario mencionar que el lenguaje es un medio en la adquisición de conocimientos, en donde el desarrollo cognitivo y el desarrollo sociocultural presentan un vínculo con el desarrollo lingüístico, siendo esta última la base fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos. Suele mencionarse que la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio se ubica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, en el que resulta necesario situar los aprendizajes, mediante el trabajo con la práctica cultural la siembra del maíz vinculado con los contenidos del programa de estudios para dar tratamiento al problema pedagógico que preocupa al quehacer docente en el aprendizaje.

Es importante conocer sobre la teoría de desarrollo de la inteligencia. En su explicación genética de la inteligencia, Piaget (1979) divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodo entiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo que señala la formación de determinadas estructuras. El esquema de desarrollo de la inteligencia, está organizado en periodos. (p. 35).

En primer periodo de la inteligencia está el sensorio-motriz el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje abarca aproximadamente los dos primeros años de vida.

En la etapa preoperacional en este estadio empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo,

el egocentrismo sigue estando muy presente en este estadio, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones tan importantes

En esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta. La etapa de las operaciones concretas, son entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

Finalmente, la etapa de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible, pensar hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

Para conocer las problemáticas en la práctica docente es necesario realizar un diagnóstico pedagógico es importante conocer al grupo que se atiende y también conocer los niveles en que se encuentran los alumnos identificar las diferentes dificultades y buscar las herramientas pertinentes para poder darle una buena solución al problema que está afectado al grupo.



El proceso metodológico de investigación del diagnóstico pedagógico, se llevó a cabo mediante la implementación de las técnicas observación participante y el diario de trabajo las cuales me permitieron realizar el diagnóstico pedagógico como docente nos hemos preguntado muchas veces porque nuestros alumnos no aprenden o que dificultades han tenido sobre su largo proceso de aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere a estudio de casos particulares de niños sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es esta, un recorte-parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla (Ochoa, 1997, p. 69).

Para ello se trata de conocer los síntomas de la problemática docente, vale decir las huellas o señales que están afectando al grupo, se trata de seguir un proceso organizado para estudiar la problemática significativa de la práctica docente. En ocasiones se dice que el diagnóstico no se termina por que hacer el análisis de la situación conflictiva no se puede realizarse de una vez ni para siempre, sino que se hace permanente en los diferentes ciclos de investigación.

En el proceso de diagnóstico lo que se hace es analizarlos, evidenciar, su cualidad y profundizar en el conocimiento y encontrar as situaciones o fenómenos que dan origen con la metodología que facilite la comprensión, se hace así porque se considera que la problemática docente no es simple sino por lo contrario es dinámica y compleja y de ahí comprender el proceso de diagnóstico pedagógico. El

diagnostico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que le interesa de a práctica docente.

### **2.3 El nombre propio para la alfabetización inicial en alumnos de segundo de preescolar**

En este apartado abordaremos la importancia de trabajar con enfoque transversal globalizador ya que es una actitud frente a proceso de enseñanza aprendizaje entendido como una forma de entender la vida y la evolución humana y a cultura que tiene que ver con las características de los alumnos en el contexto donde se desenvuelven y así van construyendo sus propios aprendizajes.

Tenemos que tener en cuenta el cómo enseñar desde una perspectiva globalizadora donde el proceso activo de construcción de significados se debe partir de la motivación de los alumnos, proponiendo secuencias de aprendizaje que requieran una transversalidad de los diferentes contenidos para favorecer los aprendizajes e interés y lograr los aprendizajes esperados.

Para entender la diversidad en el contexto mexicano hay que reflexionar sobre la noción que se refiere a la diversidad cultural, étnica y lingüística. La educación destinada a los pueblos indígenas está en una situación crítica. En las escuelas indígenas es donde se concentran los mayores niveles de analfabetismo, los menores promedios de escolaridad, así como los más altos índices de reprobación y deserción; esto sumado a un factor a un más grave en estas escuelas el alumno aprende significativamente menos que sus pares de las escuelas rurales y urbanas.

Para considerar la diversidad cultural lingüística y étnica en los procesos de enseñanza aprendizaje misma que caracteriza a la educación indígena, tendría que ser de acuerdo a los contextos que existen comunidades monolingües en lengua indígena o español, haciendo de una manera la implementación de este modelo de educación intercultural, pero en gran medida corresponde a la formación y perfil del docente que trabaja de manera directa con los alumnos y padres de familia.

En la educación preescolar en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación se muestra que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas y así como promover diversos diálogos entre familias para tener una buena comunicación entre familia.

Es importante que los niños desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos con cuentos llamativos para que ellos les interesen en practicar e identificar palabras.

El dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados o formar palabras pequeñas, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen y tengan interés.

La importancia de la escuela es crear oportunidades para hablar aprender a escuchar utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y cortas, y ampliar su capacidad de lenguaje. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales para adquirir nuevos conocimientos.

El lenguaje oral de los niños cuando llegan a educación preescolar con conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en donde se desenvuelven, por los medios de comunicación por lo que observan en su entorno y contexto familiar donde se desenvuelven saben que las marcas graficas dicen algo, que tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que

acompañan a los textos y leen por si solos sus cuentos imitando las imágenes para adquirir el lenguaje escrito.

En esta propuesta pedagógica se pretende la enseñanza de la lectura y la escritura que se pretende trabajar con la estrategia el nombre propio que plantea la autora Irena Majchrzak (1992) “el nombre propio enlace natural entre el ser iletrado y el universo de la escritura”. La cual tiene sus orígenes con el método de palabra generadora. Es una propuesta de enseñanza que valora las interpretaciones no convencionales de los niños como un camino para reconocer y apropiarse de las convenciones del sistema de escritura. En seguida se dará a conocer. (p. 78).

El primer rito de iniciación El maestro entrega al alumno la tarjeta con su nombre propio escrito se le dice al alumno: “Te llamas José, ¿verdad? Aquí está escrito María, Tiene cuatro letras: M de María, a de María y r de María y a de María. Míralo bien”. Y luego así sucesivamente con sus demás compañeros. El primer ejercicio está dirigido al alumno de manera personal, como si se le diera una información que nada más a él le interesa en ese momento. Eso crea una atención especial, interiorizada y diversificada entre el grupo de compañeros.

La pared letrada. Después de que cada alumno ha contemplado su nombre escrito, se colocan todas las tarjetas sobre las paredes del salón. Así se inicia la práctica diaria en que tanto los alumnos como el maestro se ponen bajo sus tarjetas. Cada quien visualiza los nombres de sus compañeros. El nombre propio, la palabra particular que en el primer ejercicio absorbía toda la atención del alumno se convierte ahora en una de muchas, sin dejar de ser la más importante para cada quien. Y así se inicia el periodo de observación y comparación donde se dan las acciones fundamentales de investigación y construcción del conocimiento.

El ejercicio crea las condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente del alumno. La pared “letrada” permite la inducción y la deducción. La pared expone todas o casi todas las combinaciones silábicas y múltiples composiciones de las mismas letras.

Gracias a la “pared letrada” el alumno descubre que, las palabras que representan nuestros nombres varían dependiendo de la pronunciación; quiere decir que las características del significante no dependen de las características físicas del referente; las letras difieren según la forma y el tamaño; las letras corresponden a los fonemas. Recordemos que el alumno conoce la pronunciación de las letras desde antes; las mayúsculas y las minúsculas son dos formas de representar el mismo sonido para que el alumno pueda identificar.

La mayúscula es el signo que preside las letras del nombre propio; hay letras que se pronuncian siempre igual y hay algunas que corresponden a sonidos diferentes (“c” en Carlos y en Celia o “g” en Miguel y en Ángel); la escritura multiplica la existencia de uno, ya que puede estar al mismo tiempo sentado en su silla y sobre la pared; leer quiere decir traer a la mente el referente representado por la palabra.

Presentación del alfabeto. El maestro coloca sobre la pared unas cintas con todas las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego las presenta describiéndolas tanto por su forma como por el sonido que le corresponde. Lo ejemplifica con los nombres propios de los alumnos sirviéndose de las tarjetas que hay sobre la pared. Como en el juego de la lotería, cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada. Con ese ejercicio se le entrega al alumno la clave alfabética del sistema de la escritura; él tendrá que hacer muchas infinitas constataciones parciales para llegar a las siguientes generalizaciones:

a) El alfabeto es un sistema cerrado; el número de letras es limitado. Ninguna de las palabras sobre la pared tiene algún signo que no aparezca en el alfabeto. b) Las palabras escritas son diferentes composiciones del mismo signo.

Segundo rito de iniciación. Se entregan a los alumnos los sobres que contienen cada una de las letras de su nombre. Los alumnos componen sus nombres, revuelven las letras, vuelven a componer sus nombres. Luego comparan cada una de sus letras, independientemente de su palabra clave, con las de sus compañeros. Repitiendo el ejercicio de análisis y síntesis captan la relación entre la parte que es la letra y el todo que es la palabra. Con un maestro hábil los alumnos pueden buscar otras palabras que podrían formarse con las letras individuales de sus nombres o reuniéndolas entre diferentes compañeros de clase.

Nombrando al mundo. El maestro escribe sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes. Deben ser sencillas y hacer referencia a cosas o fenómenos transcendentales como, por ejemplo, sol, luna, tierra, lluvia, maíz, hombre, mujer, niño, casa, etcétera. Los alumnos ven si tienen en sus nombres propios las letras que se requieren para escribir cada una de esas palabras y así se dan cuenta, aunque de manera no verbalizada, que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible.

Así, al nombrar el mundo se abandona el sistema cerrado, limitado por el número de las palabras que se refieren a los nombres de los participantes en el salón de clase. Se abre el círculo de las palabras posibles. Es importante mencionar que en esta etapa de la estrategia se retomaran palabras de la práctica cultural sobre la siembra del maíz con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y situado tomando en contexto inmediato de los alumnos del grupo.

Mercado de letras. Cada alumno reproduce tantos ejemplares de las letras de su nombre como necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro, y obtener así las que le faltan para completar todo el alfabeto. De esa manera “adquiere” el poder de escribir todas las palabras posibles. Con ése se cumple la serie de los ejercicios que metafóricamente llevan a la adquisición de la lengua escrita. De esa manera se pone también en evidencia que la escritura tiene carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas, informaciones e imágenes en el cual participamos todos cada vez que leemos o escribimos algún texto.

Finalmente se pueden realizar juegos de prelectura. La palabra “juego” se refiere tanto a la acción del niño como a las características del material: son dos paquetes de tarjetas, uno con textos escritos y otro con imágenes correspondientes. El prelector lee los pequeños textos y conforme los comprende ubica las tarjetas al lado de la imagen. Los textos van de menor a mayor grado de dificultad de acuerdo con el nivel que va alcanzando el lector.

Lo que se realizó con esta propuesta es que no busca una enseñanza directa de letras, lo que se propone es impulsar la participación de los niños en actividades dirigidas de lenguaje oral y escrito donde los pequeños encuentren la forma en las que el reconocimiento de palabras escritas de forma convencional es central y la producción de textos, que pueden ser escritos de forma no convencional, se reconoce como una necesidad expresiva fundamental. En este trabajo se parte de la escritura del nombre propio y posteriormente de la escritura de palabras o frases que tienen que ver con su contexto y en este caso con la práctica cultural de la siembra del maíz.

Por otra parte, este trabajo también se fundamenta con lo que plantea la autora Emilia Ferreiro (1979) sobre los tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura: en el primer nivel los niños buscan criterios para distinguir modos básicos de representación, gráfica, el dibujo y la escritura; estas dos características distinguen cualquier sistema de escritura, en primera porque las letras no reproducen la forma de los objetos a diferencia del dibujo, segundo las formas son las características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños

El segundo aspecto es el nivel a medida que avanzan los niños establecen exigencias cuantitativas y cualitativas ambas exigencias constituyen dos principios organizadores, un control progresivo de las variaciones cuantitativas y cualitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación de escrituras, este es uno de los principales logros del segundo nivel.

A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica en esta al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha silaba incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra; la silábico alfabética este es un periodo de transición en el que se mantiene y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas por ello las escrituras incluyen silabas representadas con una única letra y otras con más de una letra; y la alfabética implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional pero sin uso de las normas ortográficas.. Por medio de estas actividades, los niños conocen el valor del nombre escrito

Escribir el propio nombre permite a los niños y las niñas adentrarse en la práctica de la escritura con sentido de reconocer la escritura del nombre de sus compañeros les permite conformar un grupo de pertenencia para afianzar los lazos afectivos sociales y contribuye también a la construcción de la identidad grupal. Trabajarlo como punto de partida en la enseñanza de la lectura y la escritura garantiza que estamos dándole significado a dicho proceso.

En este trabajo también es necesario hablar sobre la evaluación, para iniciar con este trabajo de investigación se realizó una evaluación diagnostica (Diagnostico pedagógico), así también para la elaboración y aplicación de la propuesta metodológica didáctica será necesario ir evaluando de manera constante e ir verificando los resultados para dar cuenta si se va superando el problema principal identificado.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y



la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos (SEP, 2017, p. 127).

Para ello los docentes deben realizar la evaluación con su práctica cotidiana, ya que es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. Ya que hay diferentes niveles de aprendizaje y eso dependerá de cómo cada alumno vaya aprendiendo y logren los propósitos que cada docente adquiere.

La evaluación con enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. De acuerdo a lo que se refiere al enfoque formativo de la evaluación nos permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera correcta. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para mejorar con la ayuda de sus maestros y padres de familia.

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate. (SEP, 2017, p. 129)

En Preescolar se pondrá en práctica la evaluación formativa considerando las evaluaciones diagnósticas y de proceso para ello se utilizarán las técnicas e instrumentos de evaluación para llevar a cabo cada una de las evaluaciones.

La evaluación formativa es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el periodo de enseñanza. En preescolar, una función de la evaluación es eminentemente la pedagógica ya que se realiza para obtener la Información necesaria para valorar el Proceso Educativo, la Práctica Pedagógica y los Aprendizajes de los Alumnos con La finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han dado resultado tan eficaz y realizar las mejoras pertinentes.

La evaluación nos indica el nivel logro y las dificultades que presentan los niños y las niñas para desarrollar las competencias que se encuentran agrupadas bajo los Campos formativos los cuales los componentes básicos de los propósitos generales del Programa de Educación Preescolar son los Campos formativos Básicos de los Propósitos Generales del Programa de Educación Preescolar. La evaluación en el nivel preescolar es formativa y de carácter cualitativo y se utiliza principalmente la técnica de la Observación directa de los Alumnos y del Trabajo que realizan, la principal fuente de Información es el trabajo de la jornada escolar; la entrevista y diálogo con ellos.

El procedimiento que se realiza es partir de una evaluación diagnóstica la cual se realiza durante el primer mes de trabajo con los niños, lo para cual la docente de preescolar diseña plan mensual acondicionado actividades exploratorias que abarcan diferentes campos formativos, principalmente de Lenguaje y Comunicación proporcionando en estos los campos transversales para toda la currícula personal; a partir de ellas sí determinación el nivel de dominio que tienen sus alumnos. A partir de este diagnóstico del cual sí retroalimenta con las entrevistas realizadas a Los Padres de familia sí definen las

competencias que se trabajaran durante el mes y así se continua con el proceso de evaluación formativa durante el ciclo escolar, para realizar la evaluación definitiva.

En este trabajo se utilizarán las técnicas de observación, el desempeño de los alumnos. Los instrumentos de evaluación a utilizar serán el diario de trabajo (Diario de le educadora), preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y listas de cotejo.

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros. Las preguntas sobre el procedimiento tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia.

Para ello también se utiliza la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización para poder llevar a cabo os procesos y actitudes que se desea evaluar.

La información que se dio a conocer fue sobre la evaluación que brinda un reflejo de las diferentes actividades didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades de los aprendizajes, así como potenciar las fortalezas de los alumnos lo cual mejora la calidad de la práctica docente.

De acuerdo a lo que se refiere al enfoque formativo de la evaluación nos permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera correcta. En otras palabras, con los

resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para mejorar con la ayuda de sus maestros y padres de familia.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

En la educación preescolar en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación se muestra que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas y así como promover diversos diálogos entre familias para tener una buena comunicación entre la sociedad.

Es importante que los niños desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos con cuentos llamativos para que ellos les interesen en practicar e identificar palabras.

El dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados o formar palabras pequeñas, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen y tengan interés. El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

La importancia de la escuela es crear oportunidades para hablar aprender a escuchar utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y cortas, y ampliar su capacidad de lenguaje. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales para adquirir nuevos conocimientos.

El lenguaje oral de los niños cuando llegan a educación preescolar con conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en donde se desenvuelven, por los medios de comunicación por lo que observan en su entorno y contexto familiar donde se desenvuelven saben que las marcas graficas dicen algo, que tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos y leen por si solos sus cuentos imitando las imágenes para adquirir el lenguaje escrito.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros (SEP. 2017, p.190).

Como ya se mencionó el problema se ubica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, ya que se refiere a la escritura. Este problema nos preocupa ya que la mayor parte de los alumnos no sabe identificar su nombre y de algunos de sus compañeros, no son niños que tengan problemas de aprendizaje, sino que aun todavía no están preparados esto ocurre en la etapa infantil ellos les gusta estar explorando, jugando, fomentando la curiosidad y el descubrimiento por si solos para poder construir algo llamativo e interesante.

El problema que se identificó se relaciona con lenguaje escrito, organizador curricular 1 Participación social, organizador curricular 2 usos de documentos que regulan la convivencia y con los aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, así también con el aprendizaje esperado, identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Para este trabajo se retoma la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera cómo la institución escolar intenta promover el aprendizaje. En particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos intereses, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p, 18).

Lo antes mencionado está relacionado con la capacidad de interpretar la realidad, valorar e intervenir en ella es decir ser capaz de analizar los distintos componentes de la realidad y sus interacciones que hay dentro del aula que nos ayudan a visualizar las diferentes características que cada individuo posee para poder compartir ante sus demás miembros.

En la educación infantil se debe trabajar el cómo se debe enseñar, adoptando una perspectiva globalizadora donde esto, es un proceso activo de construcción de significados que se debe partir de la motivación de los pequeños donde se deben proponer secuencias de aprendizaje que requieran una conexión entre los distintos contenidos.

Una de las funciones del docente será conseguir que sean los propios niños los que vayan construyendo sus propios aprendizajes, siendo nuestro papel principal el de guiar y orientar todo el proceso de enseñanza aprendizaje.



Así como tomar en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos es de suma importancia para lograr aprendizajes significativos, por ello en esta propuesta pedagógica se realizó la investigación para conocer la comunidad de estudio, así también se retoma la práctica cultural la siembra del maíz para relacionarlo con la adquisición de la lectura y escritura en educación preescolar, es decir con la alfabetización inicial que se pretende trabajar para darle una solución al problema que está afectando.

En educación preescolar se trabajan los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños.

Los campos formativos se organizarán desde un enfoque globalizador y deben entenderse de manera interdependiente y planificarse, consecuentemente, de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas. Este enfoque se podría definir como la forma de organizar los conocimientos y experiencias según características, intereses y motivaciones de los alumnos.

En lo relativo al proceso de enseñanza, el enfoque globalizador permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Este principio afecta tanto a la formulación de los objetivos como a la selección, secuenciación planificación y presentación de los contenidos, así como a la definición de los modos de trabajo. Alude este principio a la conveniencia de aproximar a los niños y niñas a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa.

Por lo que se refiere a la metodología de enfoque globalizador es aquella que durante su puesta en práctica desarrolla de un modo paralelo contenidos de una misma asignatura, contenidos de distintas

asignaturas que guardan relación y que tiene un tratamiento horizontal, la lectura, la cultura andaluza. Todo dirigido hacia el conocimiento de la realidad como objetivo principal, partiendo del interés de los alumnos, de ejemplos cercanos y con la ayuda del profesor

En la edad preescolar se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

A partir del nombre propio los alumnos podrán ampliar sus conocimientos para escribir otras palabras y de esta manera los alumnos podrán iniciar su alfabetización de una manera significativa e interesante para poder solucionar dicho problema.

Para ello los alumnos deben de establecer relaciones significativas entre sus experiencias previas como lo que ya saben y lo que se les presenta por novedad con los instrumentos adecuados y con el apoyo del docente, así como conocer las ideas previas y su cultura. Cabe mencionar que el aprendizaje no se lleva de forma aislada sino dentro de un contexto social, por medio de las interacciones sociales.

### **3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica**

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, en el que se aprende al hacer y se reflexiona sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. El término proyecto indica la intención de actuar o hacer alguna cosa, asimismo nos remite a pensar en un conjunto de acciones necesarias para intervenir en el logro de una meta o propósito. Algunos elementos para la comprensión de la importancia del trabajo por proyectos:

Las actividades están mediadas por el docente, centradas y realizadas por el estudiante, su desarrollo está claramente definido tiene un inicio, un desarrollo y un final el contenido es significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno y busca resolver problemas del mundo real

Para ello se retomó a Díaz (2006) él nos menciona sobre el proyecto en la enseñanza y el aprendizaje, con base en la teorización y los referentes de las perspectivas experiencial y situada. La organización y secuencia de los contenidos de la enseñanza o de la estructura del currículo en términos de los saberes, habilidades o competencias que la persona debe lograr para afrontar los problemas, necesidades y asuntos relevantes que se le plantean en los entornos académicos y sociales donde se desenvuelve. (p. 22)

Puesto que en la perspectiva que aquí adoptamos cobran especial importancia la posibilidad de desarrollar la reflexión y el trabajo cooperativo mediante el trabajo con proyectos, estos puntos recibirán una atención especial durante el desarrollo. El trabajo por proyectos didácticos es integrador, ya que se puede trabajar con distintas asignaturas, campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social.

El proyecto que se presenta está enfocada principalmente al campo de formación académica de lenguaje y comunicación en lenguaje escrito, pero también se favorece lenguaje oral, pensamiento matemático, educación socioemocional, artes y exploración y comprensión del mundo natural y social.

El proyecto didáctico que se presenta está organizado de la siguiente manera: título, estrategia principal a utilizar, los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social a trabajar, los propósitos, organizadores curriculares y los aprendizajes esperados a favorecer, en lo posterior se inicia con la planificación de las actividades de inicio, desarrollo y cierre estos de manera general, contiene un apartado de recursos y materiales, por último se plantea la evaluación.

Como se ha dicho el proyecto didáctico se desglosa mediante situaciones de aprendizaje con un enfoque globalizador y totalizador, es decir, en cada jornada diaria se favorecerá la transversalidad, en donde se definen los aprendizajes de cada campo relacionados con el propósito de aprendizaje y el tema

a trabajar, esta se ha de organizar en actividades de inicio, desarrollo y cierre, finalmente una propuesta de evaluación.

La intención es ofrecer al lector tanto una caracterización de este enfoque como algunas prescripciones metodológicas para su aplicación en el aula. Puesto que en la perspectiva que aquí adoptamos cobran especial importancia la posibilidad de desarrollar la reflexión y el trabajo cooperativo mediante el trabajo con proyectos.

El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales destacando el proceso mediante el cual adquieren poco a poco las competencias propias de éstos, por supuesto en sintonía con el nivel educativo y las posibilidades de alcance de la experiencia educativa.

Como se ha dicho buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Hay que enfatizar que la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistémica, multidimensional o ecológica de un problema o situación determinados, y esto se traduce en importantes aprendizajes para el alumno.

Es necesario recalcar que el trabajo se utilizarán las técnicas de observación, desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Los instrumentos de evaluación a utilizar serán el diario de trabajo, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y listas de cotejo, también es importante mencionar que la evaluación que se utiliza es de una manera cualitativa.

De acuerdo con los fundamentos que se mencionaron anteriormente, se diseñó un proyecto didáctico para dar una posible solución al problema que se identificó en la práctica docente que refiere a la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio y otras palabras que los alumnos de

segundo grado presentan del Centro de Educación Preescolar Indígena, “Niños Héroe” de la comunidad de Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla. Se retoma como estrategia principal el nombre propio que plantea la autora Irena Majchrk, así también se retoma la práctica cultural de la siembra del maíz. Lo anterior se realizó con la finalidad de lograr una alfabetización inicial en los alumnos de preescolar de acuerdo a su contexto donde cada uno se desenvuelve.

La articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender para lograr las debilidades de nuestros alumnos. Con esta organización que se realizó se pudo dar cuenta que es muy importante ver el contexto donde se desenvuelven los niños para poder realizar las actividades acordes y poder trabajar los aprendizajes esperados que uno quiere que se logre.

### **3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica**

Objetivo General: Lograr el acercamiento al lenguaje escrito en alumnos de segundo grado a partir de actividades mediante la estrategia el nombre propio utilizando elementos de la práctica cultural de la siembra de maíz para lograr la alfabetización en alumnos de segundo de preescolar.

#### **Práctica cultural: La siembra de maíz.**

Propósitos:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua náhuatl, fortalecer la expresión oral y escrita y lograr escribir palabras cortas.

Desarrollar el interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto reconociendo el sistema de escritura en español y náhuatl.

Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números en español y náhuatl.

Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

#### Transversalidad

	Campo de formación académica o Área	<b>Campo de Formación académica o Área</b>	Organizador Curricular transversal:	Aprendizaje transversal	
	Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1 Participación social Organizador Curricular: 2 Uso de documentos que regulan la convivencia.	Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: Numero algebra y variación. Organizador Curricular 2 Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	

<p><b>Aprendizaje esperado</b>  *Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos  Organizador curricular 1  Oralidad  Organizador curricular 2  Conversación  Aprendizaje <b>esperado</b>  *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.  Organizador curricular 1  Oralidad  Organizador curricular 2  Descripción  Aprendizaje <b>esperado</b> *  Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  Organizador curricular 1  Oralidad  Organizador curricular 2</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p>Artes</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>Organizador curricular 1  Mundo natural  Organizador curricular 2  Exploración de la naturaleza</p> <p>Organizador curricular 1  Expresión artística  Organizador curricular 2  Familiarización con los elementos básicos de las artes</p> <p>Organizador curricular 1  Autoconocimiento  Empatía  Colaboración  Organizador curricular 2  Autoestima  Sensibilidad y apoyo hacia otros.</p>	<p>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p> <p>Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.  Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</p> <p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. •  Convive, juega y trabaja</p>
--	--	---	---

<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b></p> <p>* Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> <p>Organizador curricular 1</p> <p>Literatura</p>		Inclusión	<p>con distintos compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos</li> </ul>	
<p>Organizador curricular 2</p>				
<p>Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p> <p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</p>				



<b>Tiempo</b>		<b>Secuencia didáctica del proyecto</b>	<b>Actividad de la práctica cultural</b>	<b>Lengua indígena</b>	<b>Producto</b>
Día 1	Inicio	Primer rito de iniciación.	Presentación del maíz  Selección de granos	Frases saludo Mi nombre es (no tocamos)	Dibujar la primera letra de su nombre y decorarla con papel china
Día 2		La escritura de mi nombre		Saludo, nombres cortos. milpa-mil mazorca-sinti maíz - taol	Escribir su nombre y decorarlo con plastilina.
Día 3	Desarrollo	Identifico mi nombre	Reconoce el maíz	saludo, despedida grade-weyi mediano- chico-siksin	Dibujo de diferentes maíces
Día 4		Mi nombre propio y las 5 vocales	Contero de semillas	1-Se 2-ome 3-eyi 4-nawi 5-makuil	Escribir su nombre
Día 5		Mi nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl	Alfabeto náhuatl	gato-miston borregoichkat	Dibujo del que empieza con la misma que inicia su nombre
Día 6	Cierre	Aprendo a construir mi nombre propio	aprendo como sembrar el maíz	buenos días – (Taneske)	Pegar letras de su nombre en su libreta
Día 7		Nombrando el mundo	Fases de la luna	mazorcasinti sol –tonalsin lluviakiujtok	Lotería en español

Día 8		El mercado de letras	Presentación del alfabeto español	árbolkuajwit casa- kali	Dibujo de la siembra de maíz
Día 9		Juegos de pre lectura	Dibujos de la siembra de maíz.	maiz-taol tierra-tal milpa-mil	Memorama
Día 10		Exposición del producto	Demostraremos ante nuestros compañeros nuestro nombre	Saludo despedida	tendedero de los nombres



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES C.C.T.21DCC0373T,**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

Propósito: Lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar e identifiquen su nombre y de algunos compañeros retomando la práctica de la siembra de maíz y así como algunas palabras en lengua náhuatl.				
Secuencia didáctica del proyecto: Primer rito de iniciación				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Participación social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos</li> </ul>
Materiales o recursos	Video,hojas,lápiz papel china, pegamento.			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio.			
	Aprenda a decir su nombre en lengua náhuatl: No tocay			
<b>Inicio</b>			<b>Desarrollo</b>	
			<b>Cierre</b>	

<p>*Se les dará la bienvenida</p> <p>*Se realizará el saludo en forma bilingüe Buenos días niños (Taneskej pipilkonemej)</p> <p>*Para empezar se les explicaría sobre el tema abordar</p> <p>*Para ello se rescatarán los conocimientos previos sobre el nombre propio de acuerdo a unas interrogantes ¿Para qué nos sirve tener un nombre) ¿Sabes cómo es tu nombre? ¿Cómo se escribe? ¿Con cuál letra empieza?</p>	<p>*Pedirle uno por uno que pasen al frente para que se les entregue una tarjeta que estará escrito su nombre propio así sucesivamente hasta que pasen todos.</p> <p><b>RECESO</b></p> <p>* Se les preguntara cómo se llaman con cual inicia tu nombre cuantas letras tiene. Mi nombre es (no tocap)</p> <p>De manera individual realizar un dibujo de ellos escribirle el nombre y al termino presentarlo con sus compañeros.</p> <p>*Dialogar sobre la importancia de tener un nombre y para retroalimentar la actividad observar un video sobre los nombres propios y así poder rescatar algunas ideas.</p> <p>*Posteriormente darles una hoja para que escriban la primera letra de su nombre y la decoren</p>	<p>*Finalmente se dialogará sobre las actividades realizadas preguntarles que aprendieron y que se les dificulto.</p> <p>*se les explico sobre la tarea que era investigar por qué te pusieron ese nombre y que significa.</p> <p>*Cantaremos el canto del payasito.</p>
--	--	--

**GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MTZ**

**ALEJANDRA HERNÁNDEZ G.**

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Identificando mi nombre” Para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

<b>NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA</b>		<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>Si</b>	<b>no</b>	<b>En proceso</b>
¿Escuchó con atención la explicación de tema abordado?			

¿Respondió a las interrogantes de la reflexión?			
¿Se encontraron alumnos que tuvieron dificultades para el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados?			
¿Logró decir su nombre en lengua indígena?			
¿Realizo la escritura de su nombre?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA

ALEJANDRA

HERNÁNDEZ GALICIA



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

***DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.  
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605 HUEYAPAN  
CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES C.C.T.21DCC0373T,  
TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE  
PERIODO ESCOLAR 2020-2021  
GRADO: 2 GRUPO: B***

Propósito: Lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar identifiquen la escritura su nombre en diversos documentos retomando la práctica cultural de maíz y a lengua indígena.

Secuencia didáctica del proyecto: La escritura de mi nombre

Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación  Educación socioemocional	Participación social  Colaboración	Uso de documentos que regulan la convivencia  Inclusión	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos  Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita	•Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros  Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos
Materiales o recursos	Tarjetas,maices,hoja,lápiz			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Sabe cómo hablar sobre las letras y los elementos básicos del sistema de escritura Aprenda a decir algunas palabras, mil, sinti, taol.			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
<p>*En grupo practicar el saludo buenos días niños (Taneskej pipilkonemej)</p> <p>*En grupo dialogar sobre la importancia de tener un nombre, así como las personas tienen un nombre.</p> <p>*Dialogar sobre la jornada anterior platicar sobre el nombre propio de acuerdo a unas interrogantes ¿Sabes cómo se escribe tu nombre? ¿Conoces la primera inicial con la que empieza tu nombre? ¿Conoces algunos de tus compañeros que inicien su nombre igual que el tuyo?</p>	<p>Pedirles que armen equipos de 4 compañeros</p> <p>Explicación de la actividad se les dará una copia de acta de nacimiento de uno de ellos tendrán que dialogar y preguntarle a algún compañero que creen que venga escrito o se imagine que datos contiene.</p> <p>RECESO.</p> <p>*por equipos pasaran a comentar por turnos lo que piensan o se imaginan</p> <p>* Se les preguntara que palabras podemos encontrar con M ejemplo María y palabras en lengua náhuatl maíz-taol milpa-mil mazorca sinti. Después tendrán que ir repitiendo la letra una vez observado y escuchado su nombre.</p> <p>*Se les retiran las tarjetas se les pide que salgan al patio pondrá las tarjetas sobre el piso y la maestra mencionara a Juan y el recogerá su nombre escrito para ver si logra identificarlo.</p> <p>*Se les dará una hoja blanca y escribirán su nombre y posteriormente lo decorarán con plastilina.</p>		<p>*Para poder llevar a cabo la evaluación se le preguntara a cada alumno sobre que dificultades obtuvieron y que les parecieron fáciles.</p> <p>*Explicar la tarea tendrán que dibujarse y escribir su nombre.</p> <p>*Despedida del canto son las doce.</p>	

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “la escritura de su nombre” para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

INDICADOR DE LOGRO	NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA		NOMBRE DEL ALUMNO
	si	no	En proceso
¿Convive y trabaja con sus compañeros?			
Identifica la inicial de su nombre			
Identifico otros datos personales en diversos documentos.			
Le agrado la actividad fuera del salón			
Realizo la escritura de su nombre			

ATENTAMENTE

DOCENTE

DIRECTORA

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES**  
**C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

Propósito: Adquirir que los alumnos identifiquen las palabras que contiene su nombre y relacionarlas con las vocales retomando en si la práctica cultural y la lengua indígena Secuencia didáctica del proyecto : Identifico mi nombre				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Educación socioemocional	Participación social  Número algebra y variación.  Colaboración	Uso de documentos que regulan la convivencia Número  Inclusión	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos  Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.  Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita
Materiales o recursos	tarjetas,maíz,hojas lápiz grabadora			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales. Aprendo el canto			
<b>Inicio</b>		<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>



<p>*Seguir practicando el saludo buenos días niños (Taneskej pipilkonemej) Preguntarle que hicieron el día de ayer por la tarde Cantar la canción de pimpón de su muñeco *Recordar sobre la jornada anterior, así como aprender a escribir su nombre y la importancia de conocer otros nombres propios. *Sabes qué tamaño es el maíz ejemplo grandeweyi chico-siktsin *Qué color son rojo-chichiltik amarillo –kostik. Hay una variedad de colores y tamaños.</p>	<p>*Mostrarles a los alumnos tarjetas de su nombre para que los puedan identificar y al de sus compañeros también y darse cuenta si inician con la misma inicial se pegaran las tarjetas. RECESO Se le pregunta a Manuel y a Josefina que cuente cuantas letras tiene su nombre La maestra escribe los números del 1 al 10 y los niños repiten en voz alta y los copian en su cuaderno * Solicitar que los niños pasen a pegar su nombre escrito en la pared. Dialogar si sus nombres son largos o cortos cuáles de ellos se parecen o inician con la misma letra contar cuantas letras tienen y así identificando cual tiene menos y cual más. *Entregarles una hoja para que dibujen diferentes maneras y tamaños de maíces para que los puedan identificar. *Solicitar que se junten en parejas para poder armar su nombre en el alfabeto náhuatl.</p>	<p>*Para llevar a cabo solicitar que actividades se les hicieron difíciles y cuáles de ellas no para ello se les pidieron a algunos alumnos que pasen al frente y se les pregunto acerca de la actividad. Solicitar que pasen 3 niños y les expliquen sobre lo que aprendieron el día de hoy que pasen al pizarrón y escriban su nombre.</p>
---	---	--

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “identificación de su nombre” para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA		NOMBRE DEL ALUMNO	
INDICADOR DE LOGRO	Si	no	En proceso
¿Logró identificar su nombre?			
¿Lograron contestar cuantas letras tiene su nombre?			

¿Identificaron los nombres largos y cortos?			
¿Se les dificulto la escritura de los numero?			
¿Cómo se sintieron al contar los numero en voz alta?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

DIRECTORA

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES**  
**C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

Propósito: Lograr en los alumnos de segundo año que reconozcas algunas expresiones que se utilizan en su localidad, y palabras en lengua náhuatl.

Secuencia didáctica del proyecto : Mi nombre propio y las 5 vocales

Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
-------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------------

Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente.
Pensamiento matemático	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Número, algebra y variación.	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	
Materiales o recursos	hojas, lapiz,alfabeto móvil, cartulina.			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Revisa su texto y lo corrige con ayuda del maestro, tomando en cuenta normas de escritura.			
	Aprendo a decir los números en lengua indígena			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
<p>*Saludo en forma bilingüe buenos días niños (Taneske pipilkoneme)</p> <p>*Practicar la canción de la lechuza Preguntare sobre las diferentes formas que se comunican a gente en el lugar donde viven ya sea en español o nahuatl.</p> <p>*Preguntarles a los niños por lluvia de ideas conocen las vocales ¿Dónde el haz visto? ¿Cómo creen que se llamen cada una de ellas? ¿Alguien de ustedes empieza la escritura de su nombre con alguna vocal? ¿Cómo cuál?</p>	<p>*Se anotarán las vocales en una cartulina Preguntarles donde las podemos encontrar en libros o revistas</p> <p>*Realizaran el conteo de las vocales en lengua indígena por ejemplo 1-se 2-ome 3eyi 4 nawi 5 makuil</p> <p>RECESO</p> <p>*Realizaran algunas colecciones de 10 letras</p> <p>*Quien empieza su nombre con A Abigail-Ana –Arturo con E de EstherEulalia y así con I con O con U.</p> <p>*Saldremos al patio a cantar la canción de las cinco vocales</p> <p>*Darles una hoja con varias letras ellos tendrán que encerrar todas las vocales que encuentren</p> <p>*Trabajaran en equipos donde la primera inicial de su nombre empieza igual</p> <p>*Se les dará el alfabeto móvil donde buscaran nombres que empiezan con las cinco vocales.</p> <p>Darles una hoja blanca para que escriban su nombre y encierren todas las vocales que tenga.</p>		<p>Se solicita que los niños se pongan alrededor del salón para que se e haga la lectura de cuento los 7 cochinitos donde todos tendrán que prestar atención porque al último se les preguntara.</p> <p>Al termino se realizará la evaluación de los aprendizajes logrados y de las dificultades que obtuvieron para la realización de dichas actividades Se les preguntara a cada quien en que se les dificulto explicación de tareas buscaran recortes de nombre que inicien con las cinco vocales Cantaremos la canción de los cinco ratoncitos.</p>	

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Mi nombre propio” para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

<b>NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA</b>		<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>Si</b>	<b>no</b>	<b>En proceso</b>
Identifica las diferentes formas en las que se comunican las personas.			
Los alumnos conocen las vocales y algunos nombres propios o palabras que inicien con ellas			
Le agrada practicar cantos de forma bilingüe			
identifica las vocales en los nombres de sus compañeros, y escriben su nombre propio			
Le contesto de acuerdo a las interrogantes que le planteó.			

ATENTAMENTE

DOCENTE

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA

ALEJANDRA HERNÁNDEZ G.



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES**  
**C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

Propósito: Fortalecer en los alumnos el reconocimiento de su nombre con relación al alfabeto náhuatl mediante la práctica cultural. Secuencia didáctica del proyecto: Mi nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación  Pensamiento matemático  Educación socioemocional	Oralidad  Participación social  Numero algebra y variación  Colaboración	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural Uso de documentos que regulan la convivencia  Número  Inclusión	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios. Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos
Materiales o recursos	alfabeto nahuatl.hoja, lápiz			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Revisa su texto y lo corrige con ayuda del maestro, tomando en cuenta normas de escritura. Aprenda a decir nombres en lengua náhuatl.			
Secuencia didáctica				

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Saludar en forma bilingüe buenos días niños (Taneskej pipilkonemej) Se realizará el pase de lista en lengua náhuatl por ejemplo se nombra Ana ella contesta (nikan nietok) Realizar un recordatorio de la jornada anterior sobre el alfabeto en español Proyectarles un video sobre el abecedario y su relación con la escritura de nombres propios.</p>	<p>Se les presentará el alfabeto náhuatl y se les dirá porque es importante hablarla *Solicitar que los alumnos identifiquen algunos nombres que se dicen en náhuatl por ejemplo Xóchitl Amelsin así como otras En grupo observar el alfabeto náhuatl y en español contar de manera oral cuantas letras tiene. Respetando turnos. En grupos de 4 observar la escritura y las imágenes del alfabeto náhuatl, así como el de español. Darles hojas para que dibujen la imagen que inicie con la misma inicial que su nombre y con el apoyo del alfabeto ponerle el nombre.</p>	<p>Salir al patio a jugar con la pelota donde se tendrán que agarrar en binas para que jueguen con la pelota aventándoselas con una mano sin que se caiga. En grupo cuestionar que fue lo que aprendieron que se les dificultó y que les gusto sobre la escritura alfabeto náhuatl Tarea investigar nombres en náhuatl y escribirlos en su cuaderno Despedida de vamos a casita</p>

Propósito: Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Relacionar mi nombre “Para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

**NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA**

**NOMBRE DELALUMNO**

INDICADOR DE LOGRO	sí	no	En proceso
¿Identifica las letras iniciales con las que se escribe su nombre y las ubica en el alfabeto?			
¿ Respeto los turnos de sus compañeros?			

¿Al trabajar por equipos todos participan por igual o algunos no trabajan?			
¿Identifica cuantas letras conforman el alfabeto español?			
¿Menciona algunas palabras en lengua indígena?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA

***DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.  
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN  
CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES  
C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE  
PERIODO ESCOLAR 2020-2021  
GRADO: 2 GRUPO: B***



Propósito: Favorecer en los alumnos de segundo grado a construir su nombre con palabras en lengua náhuatl mediante la siembra de maíz Secuencia didáctica del proyecto: Aprendo a construir mi nombre propio				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:

Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente
Pensamiento matemático	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Número algebra y variación.	Número	Número		
Materiales o recursos	Cuaderno, lápiz, tijeras pegamento.			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Escribe textos narrativos con su imaginación, inspirándose en su tradición.			
	Aprenda a decir maíz en lengua indígena y algunas otras palabras.			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>			<b>Cierre</b>
Realizar el saludo lengua náhuatl individualmente. En grupo preguntar acerca de la jornada anterior sobre la escritura de nombres propios y su relación con el alfabeto náhuatl Proyectarles un video para retroalimentar lo aprendido Preguntarles por lluvia de ideas ha sembrado alguna vez maíz. Dentro de tu familia quien sabe hablar le lengua náhuatl	Cuestionar a los alumnos saben cómo se dice largo, corto, grande mediano pequeño cerca y lejos preguntarles que cuando se siembra que espacio tienen que sembrar tienen que contar los maíces para que no se equivoquen Hacerles una pregunta sobre la escritura de su nombre en lengua náhuatl ¿Tik majtok ken mo chischiwas mo tocay? Explicarles que hoy se trabajara sobre la construcción de su nombre. Dentro de la familia quien es el que te apoya a reaizar tus tareas. Se le entregara a cada uno su nombre y en quipos contarán cuantas letras tiene cada nombre y realizaran comparación entre el que está más largo y el que está más corto Preguntarles a que conclusiones llego cada equipo. Cada alumno recortara las letras de su nombre para que después pueda armarlo y las pegara en su cuaderno ordenadas. Cada uno presentara su trabajo.			Individualmente pasaran a presentar su trabajo observaremos quien logro armar su nombre correctamente. Explicaremos la tarea escribirán en su cuaderno 5 nombre largos Despedida Cantaremos la canción de las doce en lengua náhuatl



**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Construcción de mi nombre”

para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

<b>NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA</b>		<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>En proceso</b>
¿Identificaron cuales son los nombres largos y cortos?			
¿Lograron formar su nombre con las letras que recortaron o tuvieron dificultades?			
¿Contaron de manera bilingüe?			
¿Lograron identificar su nombre correctamente y lo escriben acomodando las grafías como deben ir?			
Pudieron identificar quien de sus familias habla náhuatl.			

DOCENTE  
GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ATENTAMENTE

DIRECTORA  
ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES**  
**C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

Propósito: Lograr que los alumnos de segundo grado identifiquen su nombre, así como nombrando palabras en lengua náhuatl mediante la siembra de maíz. Secuencia didáctica del proyecto: Nombrando el mundo				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos
Exploración y comprensión del mundo natural	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Artes	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
Materiales o recursos	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes		
	maíces para jugar la lotería			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.			
	Aprenda a decir algunos elementos en lengua indígena.			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>			<b>Cierre</b>

<p>Realizar el saludo en forma bilingüe Cantar la canción de la mariposa en lengua nahuatl. dialogaremos sobre la práctica cultural que realizan en casa que es la cosecha de maíz y poder entender que cuando se va a realizar esa cosecha se tiene que ver con las fases de la luna ya que es un elemento natural para poder crecer y tener presente los elementos que se utilizan para poderla llevar a cabo.</p>	<p>Se le invito a don Andrés para que platicara con los niños acerca de la siembra de maíz y les dijera como se dicen algunas palabras en lengua indígena para que los niños conozcan cuales se derivan del maíz y que repitan en lengua náhuatl como son: milpa-mil maíz-taol, atoleatol,tortillas,taxcal agua-at tierra-tal sol-tonalsin- Preguntarles que observen y comente que letra empieza su nombre que lo pase a remarcar. Jugar con la lotería de abecedario utilizando imágenes de la siembra de maíz para que el niño identifique la imagen Identificar si hay imágenes de plantas o animales que conozca o tenga en casa.</p>	<p>De manera grupal se evaluarán los logros y dificultades que obtuvieron al realizar dicha actividad Saldremos a patio a brincar la cuerda donde observare que niño puede realizarlo con el pie izquierdo. Se les explicara la tarea que tienen que recortar 5 recortes con lo que podemos realizar con el maíz Pero que la primera letra sea la misma con la que inicia tu nombre por ejemplo María – masa, milpa. Mazorca. Despedida del payasito en lengua indígena.</p>
--	--	--

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Nombrando mi nombre”

para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

#### NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA

#### NOMBRE DEL ALUMNO

INDICADOR DE LOGRO	Si	No	En proceso
¿Describe como son los productos de la obtención de la cosecha de maíz?			
¿Logró jugar a la lotería sin ninguna dificultad?			

¿Prestaron atención a la plática que les dio don Andrés?			
¿Lograron cantar la canción de la mariposa en lengua náhuatl?			
¿Comunican de manera bilingüe los productos que conocen y como se realiza?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

DIRECTORA

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ALEJANDRA

HERNÁNDEZ GALICIA



***DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.  
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN  
CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR NIÑOS HEROES  
C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE  
PERIODO ESCOLAR 2020-2021  
GRADO: 2 GRUPO: B***

Propósito: Adquirir que los alumnos de segundo grado conozcan las letras de su nombre utilizando palabras que utilizan en la práctica cultural Secuencia didáctica de proyecto: El mercado de letras

Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
-------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------------

Lenguaje y comunicación y del	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural Uso de documentos que regulan la convivencia	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos
Exploración comprensión mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.
Materiales o recursos	pedazos de papel, lapiz, abecedario, grabadora			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.			
	Aprenda a decir su nombre de palabras en lengua indígena.			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
Saludar en lengua indígena buenos días niños (Taneskej pipilkonemej) Recordatorio de la jornada anterior sobre nombrando el mundo Como primero se les cuestiona a los alumnos sobre lo que quieren realizar el día de hoy para saber sus habilidades que tiene cada uno.	Se le dará algunos cuadros de papel a cada niño donde escribirán la letra de su nombre con la que inicia y así sucesivamente con la que sigue para posteriormente armar el alfabeto. <b>RECESO</b> Trabajar en equipos don los niños buscara palabras relacionadas al maíz y las formaran. Por equipos dibujar algo sobre la siembra de maíz y ponerle un título con las letras de abecedario español. Jugaremos a la papa caliente el que pierda se le preguntara cual fue el dibujo que realizaron.		Para finalizar la jornada repasaremos el himno nacional mexicano en lengua náhuatl ya que se debe fortalecer en educación preescolar. Preguntarles acerca de las actividades realizadas que se les dificulto y cuáles fueron sus logros se les explica la tarea donde dibujaran la siembra de maíz y escribir 5 nombre propios Cantaremos y bailaremos la tetera	

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “acerca de las letras de mi nombre”

para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

**NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA**

**NOMBRE DEL ALUMNO**

<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>En proceso</b>
Escribe correctamente las letras de su nombre sin que le falten y sobren			
Trabaja con sus compañeros respetando normas y reglas del salón			
Practica algunas palabras en lengua náhuatl			
Se te dificulto jugar a la papa caliente			
Se les dificulta el himno nacional mexicano			

ATENTAMENTE

DOCENTE

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.**  
**JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN**  
**CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**EDUCACION PREESCOLAR NIÑOS HEROES**  
**C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE**  
**PERIODO ESCOLAR 2020-2021**  
**GRADO: 2 GRUPO: B**

<p>Propósito: Lograr que los alumnos de segundo grado realicen juegos para identificar su nombre mediante la práctica cultural retomando palabras en lengua náhuatl.</p> <p>Secuencia didáctica del proyecto: Juegos de pre lectura</p>				
Campo de formación Académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos
Materiales o recursos				
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales.			
	Aprenda a decir palabras en lengua indígena			

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Realizar el saludo en forma bilingüe buenos días niños (Taneskej pipilkonemej) Preguntarles a los niños que recuerden que fue sobre la jornada anterior Conocen el juego del memorama lo han jugado alguna vez	Se presentan algunas imágenes con su nombre la maestra solicita que realicen la pre lectura con ella en voz alta <b>RECESO</b> La maestra rescata sobre los conocimientos que tienen los niños acerca del memorama Posteriormente se ponen las tarjetas boca abajo y se les indica a los niños que pasarán por turnos y tendrán que agarrar dos iguales leer de acuerdo al dibujo que contiene.	En grupo dialogaremos acerca de lo aprendido en la jornada sobre las debilidades y fortalezcas que cada uno obtuvo Despedida cantaremos vamos a casita.

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “de juegos”

para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA</b>		
	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>En proceso</b>
¿Comparte sus ideas que tiene sobre el juego del memorama y comparte algunas experiencias?			
¿Trabaja con sus compañeros respetando las normas y reglas de convivencia?			



¿Realizó la lectura en voz alta?			
¿Prestó atención al video proyectado?			
¿Realiza el saludo en forma bilingüe?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA



***DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.  
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN  
CENTRO DE SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR NIÑOS HEROES  
C.C.T.21DCC0373T, TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUE  
PERIODO ESCOLAR 2020-2021  
GRADO: 2 GRUPO: B***

Propósito: Fortalecer en los alumnos la expresión oral mediante la exposición de su nombre retomando palabras en lengua indígena  
Secuencia didáctica del proyecto: Exposición del producto

Campo de formación Académica:	de	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal:
-------------------------------	----	---------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------------

Lenguaje y comunicación	Oralidad Participación social Oralidad	Conversación Uso de documentos que regulan la convivencia Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
Materiales o recursos				
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Sabe cómo hablar sobre las letras y los elementos básicos del sistema de escritura.			
	Aprenda a decir palabras en lengua indígena			
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>		<b>Cierre</b>	
Realizar el saludo en náhuatl y español. Dar la bienvenida a las madres de familia y alumnos y dar a conocer sobre la exposición del producto.	Se le solicita que cada alumno que pase al frente a dar a conocer su nombre Los alumnos darán a conocer sobre las vocales y que aprendieron sobre el alfabeto náhuatl y el de español. En equipos trabajaran los tendederos que se trabajaron en español y náhuatl Individualmente realizaran la lectura de los nombres propios con el apoyo de la maestra.		Se le agradece por el apoyo que les han brindado a sus hijos para continuar trabajando sobre la alfabetización inicial. Se solicita seguir trabajando para seguir fortaleciendo y trabajar la lengua indígena como llevar a cabo la práctica cultural.	

**Propósito:** Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “acerca de la exposición” para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA		NOMBRE DEL ALUMNO	
INDICADOR DE LOGRO	Si	no	En proceso
¿Logró presentar su nombre?			
¿trabajó con sus compañeros respetando normas?			
¿Realizo la lectura en voz alta?			
¿Prestó respetó al exponer su trabajo?			
¿Realiza el saludo en forma bilingüe?			

ATENTAMENTE

DOCENTE

DIRECTORA

GUADALUPE ZARAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ALEJANDRA HERNÁNDEZ GALICIA

## Conclusiones

El trabajo docente implica un proceso de enseñanza aprendizaje desde los alumnos y sus diferentes intereses y actitudes mediante las interacciones de las personas en sus diferentes actividades en las que se desenvuelven. La enseñanza entendida como la tarea que desarrollan los profesores, es un proceso de trabajo constituido por diferentes componentes que pueden aislarse en abstracto con fines de análisis. Estos componentes son: el propósito, el sujeto que se forma, los resultados de aprendizaje del sujeto que aprende, las técnicas pedagógicas y los saberes del docente.

Para ello es de suma importancia trabajar con los contenidos curriculares para poder desarrollar nuestras diferentes actividades realizadas. Así mismo tener presente el diagnóstico pedagógico para conocer a nuestros alumnos como sus debilidades fortalezas que cada uno tiene es necesario tener en cuenta las herramientas y técnicas adecuadas para poder realizarlo ya que se necesitan recursos para poder analizar el contexto y así poder determinar si es necesario obtener dicha investigación.

Hablar del papel del docente en el momento presente no deja de ser una aventura y un reto. Y esto lo decimos por la vinculación que tiene la función del profesor con el proceso de comunicador de la información y los diferentes aprendizajes que los desenvuelve con sus alumnos dentro de las clases.

En todas las sociedades existe una cultura, entendida esta como pautas de comportamientos, ritos y en su aspecto más externo y actitudes, valores y creencias en su aspecto más profundo que marcan las pautas por las que esa sociedad, grande o pequeña, desarrollado o no, evolucionada o no, se rige. En un momento determinado de la evolución de la sociedad surgen necesidades y acompañando a esas necesidades que uno quiere lograr y poder tener un objetivo.

Considerando también las diversas estrategias que se llevan a cabo para poder encontrar el problema pedagógico que esta afecta al grupo y tener las mejores propuestas para trabajar mediante lo que se quiere lograr para ello implica unos pasos. La propuesta metodológica didáctica mediante diversas estrategias didácticas como son los proyectos didácticos y actividades permanentes son pertinentes para la atención a la diversidad cultural debido a que parte de un problema a resolver y mediante ambientes de aprendizaje siendo prácticas culturales.

Trabajar por medio de proyectos implica un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Hay que enfatizar que la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistémica, multidimensional o ecológica de un problema o situación determinados, y esto se traduce en importantes aprendizajes para el alumno.

Para que nos sirva el trabajar en enfoque de proyectos, nos permite realizar esa transversalidad en los diferentes campos o áreas que nos marca el programa de estudios también les ayuda a los alumnos poner en práctica sus conocimientos, habilidades y fortalezas que cada uno tiene y poder relacionarlo con la práctica de maíz y así poder utilizar los recursos apropiados de acuerdo al contexto donde se desenvuelven. Podemos visualizar todo lo planteado como un aspecto importante que tiene que tratar una propuesta pedagógica para la educación inicial es la relación entre el educador e aprendizaje y los niños para establecer sus características que cada uno posee.

Las finalidades de las situaciones didácticas en preescolar son las consignas, en ocasiones los niños pueden resolver individualmente lo que se plantea en estas, interactuar en grupo o efectuar actividades. Para poder llevar a cabo este trabajo me permitió realizar la investigación y el hacer un diagnóstico para conocer a mis alumnos y también la historia de la comunidad

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arias Ochoa M.D. (1997). El diagnóstico Pedagógico. En: Metodología de la investigación III. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México pp. 49-58.

CGEIB. (2004). Políticas y fundamentos educación intercultural bilingüe en México. Recuperada de <https://eib.sep.gob.mx/isbn/9685927073.pdf>

Díaz Gómez, F (2004). Comunidad y comunidad. Recuperada de <http://rusredire.lautre.net/wpcontent/uploads/Comunidad.-y-0comunalidad.pdf>

Díaz Barriga, Arceo Frida. (2010) La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. En: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México p. 62

Díaz Barriga, Arceo Frida. (2010) La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. En: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores, pag,25

Gerson, Boris (1979). Observación participante y diario de campo. En: Metodología de la investigación I. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México p. 7

Lamas Rojas, Héctor (2006). Aprendizaje situado: la dimensión sociocultural del conocimiento. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México p ,85.

LÓPEZ, Luis E. (1989). Lengua e Individuo. En: Lenguas, grupos Étnicos Y sociedad nacional.

UNP 2010 LEPPMI 90. México.

LÓPEZ, Luis E. (1989). Lengua e Individuo. En: Lenguas, grupos Étnicos Y sociedad nacional. UNP 2010 LEPPMI 90. México, p.93.

Majchrzak Irena. (1991) Ejercicios de lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio, México, Instituto de Cultura de Tabasco, 1991

Taylor, S. J. y R. Bodgan (1986). Entrevista en profundidad. En: Metodología de la investigación II. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México, p.85.

Santos Cano, Tania. (2015) Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación Básica.



# **ANEXOS**



**Anexo 1 La iglesia de la virgen de los remedios**



**Anexo 2 La siembra del maíz**



### Anexo 3

#### Instrumento de Diagnóstico sobre el uso de las lenguas Indígenas de la comunidad

Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua indígena
La escuela	La gran mayoría de gente se comunica en la lengua indígena ya que puede expresar con más fluidez. Los niños les hablan en náhuatl y ellos suelen a Contestar.
La iglesia	Los jóvenes, niños hablan en español, las personas mayores se comunican en náhuatl como lo son los señores y entre amigos tienen una entonación más fuerte.
En el centro de salud	Se comunican en español ya que hablan del malestar que tienen. Los niños se comunican en español con los demás sobre las vacunas.
En el mercado	La gran parte de la gente habla español, pregunta sobre lo que quiere saber en ocasiones hay marchan tías que hablan otra lengua a la similar al náhuatl
En algunas fiestas familiares	Por lo regular si la gente habla náhuatl, pero para ponerse de acuerdo sobre la fiesta será en español para que haiga entendimiento.
En alguna fiesta patronal o de la comunidad	Se habla la lengua náhuatl por parte de los encargados de las diferentes iglesias para entenderse mejor con las personas que visitan.
En ambientes de trabajo como la milpa.	Por lo regular son los señores que trabajan en el campo hablan en náhuatl y platican sobre las cosechas.

## Anexo 4 La escuela donde se realiza la práctica docente



## Anexo 5 Estilos de aprendizaje

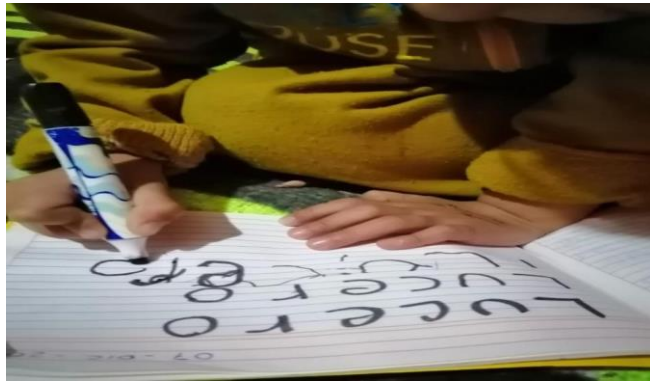
**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Esmeralda  
 Grado: 2º Grupo: A Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

### Anexo 6 y 7 Escritura de su nombre



### Identificación de su nombre



---

---

# APÉNDICES

## **Apéndice A**

### **Entrevista a gente de la comunidad**

Las entrevistas con personas de la comunidad son entrevistas cualitativas y profundas con personas que saben lo que pasa en la comunidad y así conocer por que los alumnos tienen esa dificultad de escritura. El propósito de las entrevistas con personas de esa misma, es coleccionar información de un grupo de personas, incluyendo líderes de la comunidad, o alguna organización que tienen por experiencia propia.

Nombre de la persona entrevistada

Juana Monterde Santos Edad 75 años

¿USTED SABE LEER Y ESCRIBIR? Un poco reconozco algunas letras

¿HASTA QUÉ NIVEL ESTUDIO? Hasta 1° de primaria ya que nuestros padres no nos mandaban.

¿EN LA CASA SE FOMENTA LA LECTURA? Casi no por lo mismo de que no hay material

¿QUE TIPO DE TEXTOS SE LEEN EN CASA? No hay alguno que se lea en especial

¿CUANTO TIEMPO LE DEDICAN LA LECTURA EN CASA? La verdad no tenemos tiempo de leer ya que nos ocupamos en la ayuda en el campo.

## Apéndice B Registro de observación.

