



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Lograr el concepto de número mediante la práctica cultural de día de muertos en alumnos de preescolar multigrado

Propuesta pedagógica

Que para obtener el título de:

Licenciada en educación preescolar para el medio indígena

Presenta:

Alberta Tirzo García

Teziutlán, Pue; junio del año 2018



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Lograr el concepto de número mediante la practica cultural de día de muertos en alumnos de preescolar multigrado

Propuesta pedagógica

Que para obtener el título de:

Licenciada en educación preescolar para el medio indígena

Presenta:

Alberta Tirzo García

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Teziutlán, Pue; junio del año 2018

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-18/1107.

Teziutlán, Pue., 30 de Junio de 2018.

C.
Alberta Tirzo García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Lograr el concepto de número mediante la práctica cultural de día de muertos en alumnos de preescolar multigrado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtra. Tamara Galindo García
Presidente de la Comisión

TCG/scc*

DEDICATORIAS

A DIOS

Gracias a dios por iluminarme el camino para seguir adelante por otorgarme sabiduría y salud para lograrlo.

A MI HIJA

Este proyecto te lo dedico a ti hija mía, porque fuiste tú mi motor para volver a retomar este trabajo, hace tres años te prometí que lo vamos a lograr desde que supe que ya venias en camino y estamos a un paso de lograrlo. Eres lo más bello y hermoso que tengo en esta vida y no te voy a fallar.

A MI ESPOSO

Agradezco y valoro mucho la confianza que depositas en mí y gracias por todo el apoyo que me has brindado desde el transcurso de mi carrera. Hemos pasado buenos y malos ratos pero siempre salimos adelante.

A MI FAMILIA

Hermanos gracias por los ánimos y por su apoyo incondicional, a ampliar mis conocimientos y estar más cerca de mis metas profesionales. A ustedes hermanas por ayudarme a cuidar mi princesa fue un gran gesto de su parte. Y como olvidarme de ti mama tú siempre has confiado en mí y nunca me has dejado de apoyar, eres un ejemplo para mí. Te quiero mucha mama.

ÍNDICE

INTRODUCCION	7
---------------------------	----------

CAPITULO I CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PER

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas al pensamiento matemático.	10
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.	17
1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: sus significados y saberes.	25

CAPITULO II EL PROBLEMA PEDAGÓGICO UN PUNTO DE PARTIDA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?	29
2.2 El diagnóstico pedagógico: su metodología.	34
Justificación del problema	58
Propósito general	60
Propósitos específicos	60

CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO- DIDACTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO

3.1 La diversidad cultural un campo de realidades.	63
3.2 La interculturalidad. como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.	70

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. el ser y hacer docente. ..	76
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños en educación preescolar.....	79

3.5 La dificultad del concepto de números en alumnos de preescolar. Un problema a resolver.	83
---	----

CAPITULO IV REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones sociales en el aula preescolar.	88
---	----

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.	97
--	----

APÉNDICES	131
------------------------	-----

ANEXOS	134
---------------------	-----

INTRODUCCION

En la presente propuesta hablaremos de manera clara y objetiva sobre cómo lograr desarrollar el concepto de número mediante la práctica cultural de día de muertos en niños de edad preescolar del CCT 21KCC0072G de la comunidad de San Bernardino Camocuatla. En la escuela infantil pretendemos educar para la vida y preparar a los alumnos como ciudadanos de la vida real para que confronten la realidad tanto a nivel cuantitativo como cualitativo.

La adquisición del concepto de número por parte de los alumnos de infantil es un proceso muy complejo, así los niños de educación infantil cuando llegan a la escuela, tienen experiencias adquiridas con los números; saben los años que tienen, el número de hermanos, número de juguetes, pero realmente, no tienen adquirido el concepto de número.

Se descubre todo relacionado a las prácticas culturales que tiene la comunidad, sin embargo, se le dio prioridad a la práctica cultural de todos santos porque se presenta con mayor participación de padres de familia y alumnos dentro de la comunidad de estudio, así como se ejecuta la problemática y mediante la solución de la misma, se hace una descripción de la experiencia personal relacionada en el contexto de la escuela, aula y comunidad.

En el primer capítulo hace referencia sobre la comunidad de estudio considerando los elementos de Floriberto Díaz, la situación lingüística de la comunidad, las prácticas culturales que se da en la comunidad, así como su metodología de investigación y las dimensiones que plantea Floriberto Díaz.

En el segundo capítulo se da a conocer la escuela donde se lleva a cabo la práctica docente, tipo de organización y el grupo que se atiende, también se explica el problema pedagógico detectado ante el grupo, el diagnóstico pedagógico realizado con las 4 dimensiones de Arias Ochoa. En el tercer capítulo trata sobre la diversidad cultural, étnica y lingüística de la comunidad, así como la interculturalidad, monoculturalidad y multiculturalidad en la práctica educativa el ser y hacer docente.

Se hace énfasis sobre el problema pedagógico que se está aterrizando en el grupo, así como la estrategia que se va a tomar para la solución.

En el cuarto capítulo se enfoca a la estrategia didáctica que se va emplear para solucionar el problema del concepto de número, se realiza una revisión curricular donde se articulan los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural con las competencias y aprendizajes esperados de los campos formativos de los programas de estudio de preescolar. Se da a conocer la planeación didáctica con las actividades correspondientes tomando en cuenta las fases de la práctica cultural.

La educación para la diversidad comprende lo referente a la formación de los maestros, a planes de estudio y a formas pedagógicas, conocidas como maneras de actuar en la escuela. En el campo formativo del pensamiento matemático la metodología más adecuada para trabajar el concepto de número es la globalización, pero además de este importante principio de intervención educativa es muy importante tomar en cuenta otros como la motivación el juego, actividades con enfoque práctico y manipulativo, actividades que se adapten a los intereses y necesidades de los alumnos, pero sobre todo partir desde su entorno.

CAPITULO

I

**CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE
LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas al pensamiento matemático.

La comunidad de San Bernardino habita personas que poseen saberes y conocimientos que enriquecen su espíritu, practican sus tradiciones y costumbres, se comunican, conviven y respetan las reglas que mantiene el orden y paz entre sus habitantes. Según Floriberto nos dice que:

Las personas que habitan en una comunidad tiene historia, un pasado, un presente y un futuro, no solo físicamente, si no espiritualmente con la naturaleza. Dentro de una comunidad debe haber adaptación en el espacio, debe existir interacción entre las personas. (Díaz G.F., 2004)

La comunidad de San Bernardino presenta una gran historia llamado Tuyapan, tienen una gran interacción en la organización de su fiesta patronal en honor a San Bernardino, así como también en la participación de todos santos, tal y como nos menciona el autor Floriberto Díaz Gómez.

La comunidad es un conjunto de individuos que integran y comparten, idiomas, costumbres, en un lugar y tiempo determinado; socializando y formando un grupo lleno de valores y reglas, enfocándose hacia un mismo objetivo, para poder estar en un ambiente y estructura adecuada a sus necesidades y llevar una vida en un contorno de comodidad y una convivencia agradable con los integrantes del grupo, y juntos llegar hacia el bien común.

cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: 1) un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión; 2) una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra; 3) una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común; 4) una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. Y 5) un sistema comunitario de procuración y administración de justicia (Gómez, 2001)

Se refiere a un conjunto o grupo de individuos que comparten elementos, intereses, propiedades u objetivos en común, por ejemplo, la lengua que predominan, su agricultura sus costumbres y tradiciones, los valores, sus leyendas, la religión, ubicación geográfica, el estatus social y los intereses.

San Bernardino Camocuautla

La comunidad de san Bernardino pertenece al municipio de Camocuautla, Puebla, se localiza en la sierra norte del estado de Puebla, (apéndice 1) Se encuentra ubicado a 30 kilómetros de la misma. Sus colindantes son: al norte colinda con el municipio de Tepango de Rodríguez, al este con la comunidad de Tapayula, al sur con el municipio de Camocuautla, al oeste con el municipio de Amixtlan. Cuenta con 130 habitantes.

La historia común que circula de boca en boca y de generación tras generación es el verdadero origen de la comunidad “Tuyapan San Bernardino” estos dos nombres compuestos presenta un relato, ya que existe la historia del pueblo y don José Mendoza Vega lo relata de la siguiente manera. La visita se dio en una tarde ya que don José estaba descansando afuera de su casa sentado en un banco. (Anexo 1).

Entonces comienza el relato el cual fundamenta que hace más de 60 años aproximadamente en el año de 1950 la gente que actualmente habita en la comunidad de san Bernardino en ese tiempo habitaban en la comunidad de Tuyapan. Unos señores de Michoacán llegaron a la comunidad diciendo que el fin del mundo se acercaba y que les ayudaba a vender sus tierras para que fueran a vivir a Michoacán la gente les creyó hicieron lo que ellos dijeron y fueron engañados por ellos, al llegar a Michoacán los señores se escondieron y nunca más los volvieron a ver, después regresaron a Tuyapan pero todos sus territorios ya estaban vendidos unos cuantos lo pudieron recuperar pero lejos de ahí y en su mayoría tenía terreno en un lugar céntrico que lo convirtieron en un pueblo nuevo.

Pocos fueron los que se siguieron quedando en Tuyapan sin embargo la fe y la esperanza que los mantenía nunca la perdían, pero después de que en su mayoría se vinieron a vivir en ese lugar céntrico la imagen que adoraban en Tuyapan que es san Bernardino desapareció y apareció en una casa del nuevo pueblo y por más que lo regresaron a su lugar de origen se volvía a regresar es por esa razón que los restos de personas que se quedaban decidieron venirse al nuevo pueblo y por decisión mayoritaria y por veneración y creencia a la imagen bautizaron al nuevo pueblo con el nombre de la imagen san Bernardino.

Al término de la historia su esposa me regalo una taza de café bien caliente mientras don José me seguía relatando tal cual pasaron las cosas. Cuando ya terminé de tomarlo le di las gracias por la historia que me compartió, pero me dejo de tarea que también se lo compartiera a otra persona para que nunca desaparezca la verdadera historia del origen del pueblo posteriormente me pasé a despedir. (Ver anexo 2).

Maracuyá, guayaba, mango, también existen algunas plantas medicinales que son utilizadas en procesos de curación tales son la manzanilla, anís, hoja de espanto, el maltancin, y otras sirven para el abastecimiento doméstico en la cocina, como el cilantro, pimienta, ajo, epazote, verdolaga. La mayor parte de la comunidad tomando en cuenta en género masculino y femenino se dedica a la agricultura. La cosecha de café es la producción que más cultivan ya que es un medio de abastecimiento para sus familias, incluso en las cosechas los hijos apoyan a sus papas al corte. Después de que termina el corte las señoras o las madres de familia se dedican a cultivar el cilantro, la yuca, el chile como ya se mencionó anteriormente.

La comunidad de San Bernardino cuenta con una primaria “Luis Echeverría Álvarez” cuenta con 45 alumnos es primaria multigrado y se encuentra a cargo por el profesor Joel Cruz Castañeda, quien aparte de ser docente también funge el cargo de director y por lo regular sale continuamente a la supervisión y los alumnos se quedan sin clase. Cuentan con una cancha deportiva y también tienen un comedor.

Así mismo tenemos el preescolar “LAZARO CARDENAS CCT: 21KCC0072G” lugar de la misma. Este jardín unitario cuenta con 17 alumnos 1°= 2, 2°=5, 3°=10 es atendida por una sola docente. Cuenta con solo un aula y dos baños una para las niñas y el otro para los niños el cual son utilizados por los pequeños diariamente, estos pequeños son muy alegres, curiosos, participativos, les agrada mucho cantar, bailar, jugar y realizar convivios (ver anexo 3).

En cuanto a la organización política existen dos grupos de personas en la comunidad quienes movilizan y coordinan a su partido. La comunidad de San Bernardino tiene su máximo autoridad quien funge el papel de juez de paz él es uno de los principales que encabeza su grupo de regidores en la comunidad quien está a

cargo de resolver conflictos en la sociedad que lo representa es por eso que se le llama juez de paz. Una de las grandes fortalezas que tiene el pueblo es el equipo que forman al organizar algún evento político, cultural y social ya que en cada organización tienen un líder quien se encarga de coordinar los eventos.

En la religión católica tienen un fiscal mayor que se encarga de realizar reuniones, cooperaciones para algún evento en la iglesia ejemplo de ello la fiesta del pueblo él es la persona quien convoca asambleas para la búsqueda de los mayordomos en el día de la víspera , al igual que en un templo cristiano o evangélico tienen un pastor quien forma un grupo para coordinar a los eventos de los aniversarios o cualquier otra actividad, cabe mencionar que en esta comunidad existen tres religiones la católica, evangélica y la cristiana.

La mayoría quienes habitan en esta comunidad pertenecen a la religión católica y los que restan profesan la religión evangélica y cristianos solo que a ellos les queda retirado para predicar su palabra, cada 8 días acuden a su templo en Zongozotla. Los que profesan la religión católica cuentan con su iglesia en la comunidad, el sacerdote de Tepango es quien se encarga de venir a celebrar todos los viernes a las 5 de la tarde.

La cultura de san Bernardino se manifiesta por medio del respeto hacia todas las cosas que hay en nuestra comunidad, esto depende de la educación que recibimos de casa, ya que nos han inculcado el valor a las tradiciones y costumbres para que las practiquemos.

Todos tenemos una cultura porque pertenecemos a una comunidad llena de riquezas espirituales, gracias a nuestros antepasados que nos han dejado un gran ejemplo de convivencia, nosotros percibimos una gran variedad cultural.

Desde que nacemos somos educados dentro de una cultura que se manifiesta en rituales, basados en creencias religiosas, pero siempre con el objetivo de que al final, tengamos ese sentido de pertenencia a una comunidad. Según Chápela Luz

María: “cuando celebramos una fiesta (con cohetes, con bailas, con comida, con discursos, con regalos) estamos haciendo cultura”. (Chapela, 1991)

En la comunidad hay una gran variedad de cultura misma que se manifiesta en la lengua, vestimenta, las tradiciones y costumbres, podemos percibir dentro de ellas los colores de la vestimenta cuyo significado varía de acuerdo a las comunidades.

En San Bernardino las nahuas (kgan), el kixkemel (tapun), para nuestros antepasados es significado del color blanco es la pureza, que la mujer actualmente viste, las camisas bordadas con hilo de estambre en variedad de flores lleno de colores que simbolizan la vida.

La vestimenta del hombre es el calzón de manta (makyawat), camisa blanca (kamisa) el significado varia, ya que los hombres casados visten de calzón de manta y camisa de color, los hombres solteros visten el calzón blanco porque significa pureza, los hombres viudos visten de calzón de manta y camisa de manta porque están de luto por haber perdido a su pareja.

La cultura de San Bernardino se vive a través de sus prácticas culturales de las cuales son:

- Todos santos en esta práctica las personas lo realizan porque tienen fe a sus fieles difuntos y conviven, compartiendo con ellos el producto que cosechan.
- El bautismo hay personas católicas y creen en dios, por ello en el sacramento del bautismo reciben la bendición de dios para tener una vida digna de abundancia.
- La siembra del maíz las personas realizan esta actividad con distintos rituales para que se dé una buena cosecha durante todo el año.
- La siembra del café la gente realiza la siembra del café ya que les ayuda a cubrir sus gastos económicamente.

- En las mayordomías los compadres se organizan y rescatan las creencias, el espíritu en los rituales que realizan eso es cultura.
- En las danzas participan adultos, jóvenes y niños por gusto, para darle gracias a dios por la abundancia que han recibido durante el transcurso de su vida.
- La fiesta patronal se vive cuando la gente se organiza y participa en las actividades que el sacerdote y los fiscales encomiendan, como también se vive al observar la emoción de los niños disfrutando las danzas, la comida, el concurso de globos, los eventos deportivos.

Variante de la lengua del pueblo

En la comunidad de San Bernardino la lengua que se maneja es el tutunakú, es por ello que en la práctica docente se aborda la materia de lengua indígena. En el alfabeto se manejan 23 letras que son: a, kg, t, i, u, s, n, k, p, l, lh, x, m, ts, w, ch, e, o, y, tl, j, r. en cuanto a su dominio un 90% de la gente de esta comunidad saben hablarlo y lo dominan muy bien en su pronunciación.

Un 10 % de los jóvenes quienes emigran a la ciudad se a culturan de hablar como lo es en la ciudad y regresan a su pueblo tratando de transculturarlo con sus amigos, hasta el momento no lo han logrado ya que una de las ventajas es que solo vienen por unas semanas y se regresan a trabajar, las palabras variantes de la comunidad y las más comunes son akgapun yat (se encuentra usted descansando, viendo) skgalhen (buenos días y buenas tardes), katuwan (rancho o campo).

Dentro de la práctica docente la lengua indígena se aborda en los espacios educativos del abecedario comenzando por identificar los sonidos, letras e imágenes, ya que el 70% de mis alumnos se comunican en su lengua por ejemplo cuando piden permiso para ir al baño. “makgalhtokgana kimaxkiya talakaskin kan jkgalhpajan” (maestra me da permiso ir al baño).

Sin embargo, en la casa los padres hablan con sus hijos en dos idiomas a eso le llamamos bilingüismo. El concepto de bilingüismo permite en nuestro idioma designar la capacidad que muestra una persona de hablar de manera indistinta dos

lenguas diferentes, en cualquier tipo de situación comunicativa y siempre con una enorme eficacia.

El bilingüismo sucede cuando el niño crece en un ambiente en el cual se utiliza dos lenguas, a medida que crece va desarrollando un dominio lingüístico en ambas, de la manera que resulta un poco difícil diferenciar la primera (lengua materna), segunda (la lengua que aprende después). Luis Enrique López nos dice: “fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas. Por extensión se puede hablar también de sociedades bilingüe para dominar al pueblo, que hace uso de dos o más lenguas en los diversos ordenes de su vida social.” (López, 1989).

Como se menciona anteriormente en la comunidad de San Bernardino muy poca gente habla ya la lengua tutunakú por diversas razones, pero se observa que manejan las dos lenguas el tutunakú y el español y el español dependiendo de la situación, entonces como lo dice López “Bilingüe funcional: es signar diferentes funciones sociales a las lenguas que habla”. (López, 1989), Por lo tanto la comunidad descrita o comunidad de estudio es bilingüe funcional.

Dentro de la escuela se observa que los docentes y los alumnos dominan las dos lenguas para comunicarse, durante el receso los alumnos se comunican en lengua indígena, ya sea cuando juegan al saludar una madre de familia o en una conversación.

La comunicación entre alumnos en la mayoría de los casos es en lengua indígena como primera lengua, porque se sienten más en confianza, y no tienen miedo en cometer errores. Algunos docentes son bilingües con predominio del español, pero aprendieron como segunda lengua el tutunakú, es por ello que se da la relación de manera afectiva. Según el autor López nos dice:

Ser “bilingüe incipiente: es aquel individuo que tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. Maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce. Es bilingüe incipiente quien alterna el uso de las lenguas que maneja, usa una para determinadas funciones y otro para el resto de las actividades sociales. (López, 1989)

El docente trabaja con los contenidos partiendo de los conocimientos previos, emplea ambas lenguas con los alumnos, ya que de esa manera todos comprenden el

tema y realizan las actividades, para cuestionar a los alumnos lo hace en español, pero a veces utiliza el tutunakú con algunos porque solo de esa manera responden con confianza.

Dentro del salón todos los alumnos se comunican en español, cuando realizan trabajo en equipo, comentarios cuando se realiza la evaluación a veces implementa estrategias, pero siempre es en español por la misma situación de que los alumnos se resisten en hablar y aprender más en su lengua.

Se observa que solo tres alumnos dentro de clase utilizan ambas lenguas para comunicarse, según el autor López nos dice ser: “Bilingüe funcional: es signar diferentes funciones sociales a las lenguas que habla”. (López, 1989)

Bilingüe incipiente: es aquel individuo que tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. Maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce. Es bilingüe incipiente quien alterna el uso de las lenguas que maneja, usa una para determinadas funciones y otro para el resto de las actividades sociales. (López, 1989)

Se puede percatar que la mayoría de los alumnos poseen un bilingüe funcional e incipiente ya que designan una lengua para comunicarse distintas situaciones, como también las mezclan, estos datos fueron retomados en el diagnóstico sociolingüístico.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.

El propósito de esta investigación es hacer una propuesta donde reconozcamos y valoremos la cultura de la comunidad, creando conciencia de la importancia de este aspecto en los alumnos de preescolar, fortaleciendo sus conocimientos y habilidades a través de sus padres, abuelos y personas adultas de la comunidad.

Se inició con el cronograma de actividades, como primer punto se identificó las prácticas culturales, mediante la técnica de la observación, como segundo paso se realizó el guion de entrevista con la finalidad de identificar los conocimientos que tienen las personas sobre las prácticas culturales. El autor Taylor S.J nos dice que es entrevista:

Es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa. La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetos englobados en una investigación. (Taylor, 1986)

La entrevista es un proceso de investigación que nos permite obtener información, sobre algún tema de interés.

Como tercer punto se realizó la entrevista a tres personas de la comunidad, con la herramienta de guion de entrevista. En el cuarto paso se realizó se sistematizo toda la información recabada.

Como punto de partida definiremos la palabra cultura para que posteriormente entendamos las dos palabras de “prácticas culturales”. “La cultura es todo aquel que incluye el conocimiento de las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. (Tylor 1871:15)

En su afirmación la palabra cultura se refiere al conjunto de saberes y acciones que representa un pueblo durante el proceso de su enculturación, entre ellos podemos encontrar sus tradiciones y costumbres, sus cuentos, leyendas, la comida típica, la vestimenta, la ritualidad, su religión, su lengua materna, modo de saludar, sus creencias y su agricultura, incluyendo todas las manifestaciones de los hábitos sociales de la misma.

Las prácticas culturales son las actividades que realizan las personas de una comunidad, en ella llevan a cabo rituales, creencias y para lograr su propio bienestar, estas actividades le dan sentido a su vida y de disfrutar de la naturaleza, como también en ella rescatan sus conocimientos y valoran el trabajo colectivo. Thompson nos dice:

La práctica cultural se puede entender como un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido, en virtual de los cuales los individuos se comunican creencias. (Thompson, 1980)

Entonces las "Prácticas culturales" podemos definirlas como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera)

Las prácticas culturales que a continuación se hacen mención se realizaron a través de una investigación de campo donde se utilizó la metodología de investigación acción participante con personas mayores de la comunidad, en donde lo más importante fue recabar información sobre las prácticas que se realizan dentro de la comunidad y la forma de llevarlas a cabo, mencionando antecedentes y significados más reales.

Una de las herramientas primordiales que llevamos a cabo fue la entrevista oral al utilizar este medio de investigación se tiene que llevar a cabo primeramente una charla ya que por medio de ello la gente se siente importante y te brinda la confianza para contar lo que el entrevistador desea saber y así se genera una buena conversación entre el emisor y receptor, después de una pequeña conversación se daba el punto de vista y la importancia que tiene la práctica cultural que se desea investigar, ya que a través de esa estrategia las personas se sienten importantes y valorizados por el trabajo que llevan a cabo en la raíz indígena.

A continuación, se presentan las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad.

Fiesta patronal en honor a San Bernardino

La fiesta patronal del pueblo se celebra el 20 de mayo en honor a San Bernardino. El juez de paz de la comunidad es él quien se encarga de organizar los bailes, jaripeo, convivio y los juegos deportivos. Los días de fiesta son únicamente dos días y en la iglesia las organizadoras para el célebre de la misa son las catequistas y el fiscal mayor quienes se encuentran prestando su servicio en la iglesia son ellos los que planean todo acerca del adorno, el horario de la misa, la mayordomía etc. de los dos días de fiesta se celebran misa a las doce del día con un tiempo máximo de 3 horas ya que el día grande que corresponde el día 20 de mayo, jóvenes y niños reciben el sagrado

sacramento de su primera comunión y confirmación acompañados de sus padrinos o madrinas portando el traje típico.

Durante la misa se les da media hora a los danzantes para demostrar un son de baile y al término de la celebración religiosa la comunidad invita a comer a toda la gente que lo visita mientras que las danzas negritos, toreadores, tajoneros, voladores bailan en frente de la iglesia para seguir en fiesta, por la tarde a las cinco se acompaña a la mayordoma a su casa a ir a dejar el pequeño imagen de san Bernardino donde al llegar te reciben con un collar de flores como bienvenida, invitan de comer tamales de cilantro o mole, después conviven platicando por la noche empiezan a tomar cerveza y a bailar guapango en la cual los esposos mayordomos tienen que bailar 12 sones de tapaxuwan (sones de fiesta) para generar ambiente.

A la media noche se reparte la ofrenda y cada quien se retira a su casa obsequiándoles comida como de agradecimiento. Mientras que jóvenes se encuentran bailando en la cancha de un sonido o un grupo, a medio baile se acostumbra quemar el famoso torito ya que es una manera de demostrar que la gente se encuentra de fiesta.

Los niños pequeños acompañan a sus mamás a la misa al convivio, a la mayordomía y al día siguiente de clases empiezan a relatar todo lo vivido en la fiesta, mientras los demás platican lo cansado que es participar en una danza católica. Eso es muy importante ya que desde muy pequeños comienzan a valorar sus tradiciones. Otra de su importancia es el conocimiento que adquieren al ser partícipes en estas fiestas ya que por medio de ello aprenden a identificar vestuarios, música, colores y el ambiente social. (Ver anexo.4)

La navidad

Otra de las prácticas culturales más importantes que también celebran en ambas religiones es la navidad donde la gente se mantiene unida hasta llegar la noche buena, en estos tiempos es donde los jóvenes bajan a visitar a sus familiares ya que se encuentran trabajando en su mayoría en la ciudad de México, ocho días antes se

realizan las posadas donde el encargado de ir a visitar y buscar a las casas quienes deseen dar posada es el fiscal mayor, las posadas se hacen a las ocho de la noche.

Los niños que estudian en la primaria son las que se organizan para pedir posada en las casas ya que las señoras del coro de la iglesia no pueden leer, al término dan de cenar salsa roja con carne de puerco o pollo y de tomar café o en algunas casas solo reparten atole, café y pan, normalmente adornan con flores de noche buena en forma de un arco en la entrada de la casa por lo que su significado es dar la bienvenida a toda la gente quienes visitan o asisten a las posadas, después de las ocho posadas, el 24 de diciembre adornan en la última casa poniendo pino adornado con esferas y globos colgados en los lazos dentro de la casa y en el suelo tiran slakga (apéndice 2)

La casa donde nace el niño dios prepara atole de chocolate, compran pan y todas las señoras católicas se organizan para ayudar con mano de obra a la casa donde se va llevar a cabo la última posada.

Al llegar la tarde los niños se empiezan a reunir y así poco a poco la gente va llegando hasta que dan a las ocho de la noche empiezan la posada, realizan rosario dos veces y a la media noche arrullan al niño dios antes de acostarlo y rezan un último rosario antes de ir a la misa de media noche en la iglesia, al término toda la gente se retira a dormir.

Al siguiente día al medio día se lleva a cabo la misa de la navidad a su término unos entre otros se invitan a comer a las casas de ahí viene el año nuevo. El 31 de diciembre se reúnen en la casa donde se encuentra acostado el niño para realizar un rosario y conviven con tamales y café, al siguiente día el 01 de enero se celebra la misa donde el niño dios lo presentan ya vestido o vestida de san José, Juan diego, juquilla, papa, virgen de Guadalupe o primaveral ya sea uno de estos.

En la misa las señoras llevan maíz, veladoras, velas para que el sacerdote las bendiga con el objetivo de cultivar bien en todo el año sus alimentos y cuando llueve con mucho viento ponen esas veladoras y deje de llover un poco .mientras la religión

cristiana también se organizan para celebrar el año nuevo mediante una cena con toda la gente que profesa en esa religión.

El pastor es quien se encarga de recabar cooperación y ver todo los preparativos de la cena, a las ocho de la noche del día 31 de diciembre se reúnen en su templo, empiezan su celebración con alabanzas , conviven con atole agrio esto presenta un proceso de preparación mediante una creencia, vuelven a alabar al señor hasta dar la bienvenida del año nuevo en el cual todos se desean lo mejor mediante un abrazo posteriormente comienza el convivio con un mariachi cristiana, a las cuatro de la mañana todos se retiran a sus casas a dormir y al amanecer se vuelven a reunir para realizar el aseo y dejar limpio el lugar.

En estos tiempos es cuando los niños al regresar a clases asisten con mayor entusiasmo a la escuela y comienzan relatar todo lo que hicieron en sus vacaciones.

Todos santos

Todos santos es una costumbre que se lleva acabo año con año recordando a los fieles difuntos, esto es una práctica cultural bien cimentada por los antepasados. Antes de la fecha de esta celebre las madres de familia planean al comprar todos los condimentos de los alimentos que preparan en estas fechas para el ofrecimiento en la ofrenda ya que doña “Rosa comenta que la mujer es la encargada de ver todos lo necesario para la preparación de los alimentos para que en el momento no le agarre la prisa y el dinero lo da el esposo puesto que ambos tanto el esposo y la esposa recuerdan a sus fieles difuntos” (ver apéndice 3).

Se celebran tres días el primer día se conmemora el día de los pequeños en la cual el jefe de familia adorna con flores de cempasúchil, manos de león, sempiternas., cuelgan diferentes frutas que se dan en la comunidad tales como naranja, mandarina, jícama, plátano amarrando en todas las partes del tepe jilote o palma en forma de un arco que simboliza la bienvenida de los fieles difuntos en su día, el tepe jilote son ramas que se ocupan especialmente en estas fechas este material es difícil de conseguirlo ya que tienen que ir hasta cerca de un río llamado el *Catinix* solo en ese lugar acuden

todos los señores de la comunidad para poder conseguirlo, unos se adelantan a cortarlo otros van un día antes, también es importante mencionar que estas ramas no se desperdician y cualquier señor que va a cortarlas solo corta lo necesario que va ocupar.

Cuenta don Juan Gaona Espinosa que debajo de donde se encuentran estas ramas hay víboras que no permiten que las roben en diferentes fechas solo siete días antes de todos santos no aparece nada, pero si van en una fecha cualquiera las víboras se encuentran a su alrededor que no permiten que los corten. (ver anexo 5). Mientras que la señora prepara arroz con leche, tamales de comino, tamales de dulce, atole de sabor, cuecen calabazas, yuca, camote morado, espinosos, cabeza de muerto blanco, compran pan de dulce, dulces para ponerlos de ofrenda el padre se encuentra adornando juntamente con su hijo y terminarlo antes de las doce del día.

Todo esto que se mencionó anteriormente se tiene que poner en el altar antes de las doce del día y al ponerlo tienen la costumbre de ahumar las imágenes con incienso respetando las cuatro estaciones dentro de la casa para mondarles una señal a los difuntos que ya pueden venir a comer sus alimentos que se les preparo, de igual forma los semaneros quienes prestan servicio en la iglesia comienzan a repicar las campanas con esa misma intención de llamar a los fieles difuntos para que vengar a probar sus alimentos .

En el segundo día se celebra el día de los mayores o gente grande de igual forma se ponen alimentos en el altar tales es como el mole, arroz, tamales de comino, tamales de verde con cilantro, tortilla a mano, atole de arroz, café, pan, yuca y calabaza de murto blanco. De igual manera antes de las doce del día tienen que poner su ofrenda y los que consumían refino, cigarro y cerveza también se le pone un poco de cada bebida. Los fiscales comienzan a tocar la campana de la iglesia ya que es un medio para traer a los difuntos a sus hogares de donde se fueron para venir a comer los sagrados alimentos que les ofrecen su familia.

En el tercer día se hace la repartición de ofrendas entre compadres y comadres. La hora que manejan para la repartición es de seis horas ya que empiezan desde las

6 de la mañana hasta al medio día puesto que se van a bañar antes de acudir a la misa del medio día, durante la repartición en las visitas se da una pequeña conversación acerca de cómo le fue en las preparaciones de sus alimentos haciendo un intercambio de ideas para el mejoramiento de la misma.

A las doce del día se lleva a cabo la misa exclusivamente para los fieles difuntos. Antes de que la misa comience todas las señoras acostumbran a poner en el altar mayor donde celebra el sacerdote la relación de nombres de sus fieles difuntos esto para que se haga mención de sus nombres a la mitad de la celebración, al término acuden al camposanto para bendecir los panteones con motivo de que sigan descansando en paz y la conmemoración de sus días.

Esta práctica cultural lo conmemoran año con año ya que la gente mayor cuenta que son fechas especiales el cual no se deben olvidar porque de lo contrario es como si no se acordaran de los seres que ya dejaron de vivir en la tierra. Vivir el realismo y participar en esta práctica cultural te lleva al campo de realidades ya que por medio de este medio vives más a fondo de una investigación y lo vives propiamente con la gente de la comunidad.

Dentro de esta práctica cultural la gente es participe en cada una de sus familias, los niños ayudan a adornar y a poner las ofrendas en casa, así como también en la escuela (ver anexo 6)

Es muy importante reconocer el papel que juega trabajar las prácticas culturales del contexto del alumno, como nos menciona parámetros curriculares:

las prácticas sociales del lenguaje enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Estas comprenden y establecen las regulaciones social y comunicativas en los diferentes modos de hablar, escuchar, dirigirse a la naturaleza o a personas con distintas jerarquías sociales, dar consejos o relatar narraciones de la palabra antigua; comentar lo que otro dice, intercambiar información, expresar una opinión o punto de vista; leer, interpretar, comunicarse a distancia a través de un texto impreso electrónico; escribir, estudiar y compartir los texto, y participar en eventos comunicativos formales, entre otros modos de interacción posibles. (Curriculares p., 2003)

1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: sus significados y saberes.

Cada práctica cultural posee sus grandes creencias y sus significados que a la vez se van transmitiendo de saber en saber. Esto se da más en nuestro contexto indígena ya que los niños desde muy pequeños se van adaptando a los saberes y costumbres conforme de sus padres y de la sociedad lo van aprendiendo.

De acuerdo con el autor Floriberto Díaz Gómez define la comunalidad de la siguiente manera:

- La tierra como madre y como territorio
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad
- El trabajo colectivo como un acto de recreación
- Lo ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Como nos menciona Floriberto Díaz nos habla de las cinco dimensiones, dentro de la práctica que se ha elegido se relaciona de la siguiente manera:

La tierra como madre y como territorio. Cada persona posee una pertenencia de sus tierras, el cual es la madre tierra porque gracias a esas tierras de territorios se dan los sagrados alimentos de autoconsumo y porque sin ella no fuese posible cultivar los alimentos como es el plátano, la jícama, la naranja, la mandarina que se ocupa como adornos acompañados de palma con flores de simpasuchith, mano de gato, mano de león, así como lo que se ofrece en la ofrenda (yuca, calabaza, camote morado) son los alimentos y las frutas que se ocupan en estas fechas de todos santos.

El consenso como asamblea para la toma de decisiones. Nos enfocaremos en el contexto escolar, primero que nada, se llevó a cabo una asamblea con los padres de familia en el cual se enfocó de la puesta de altar que realizamos el día 31 de octubre,

claro y desde luego se consideró la opinión y el voto de la mayoría de los padres de familia. En ese mismo momento se realizó la repartición de materiales y alimentos que cada alumno le toco presentar para el día 31. (Ver anexo 7)

El servicio gratuito como ejercicio de la autoridad. Al realizar la puesta del altar los padres de familia también participaron en el momento de formar el arco para dicha actividad, las familias comparten sus cosechas con las personas de la comunidad durante la repartición de alimentos, los adornos que se utiliza son adquiridos por la naturaleza, durante la puesta de altar los padres cuidaron mucho sus materiales ya que les decían a sus hijos que es sagrado.

El trabajo colectivo como un acto de recreación. El trabajo colectivo lo podemos ver claramente cuando la familia se organiza en adornar en su propia casa o en la escuela entre compañeros y maestros, por lo regular el hijo apoya el papa en adornar mientras que la madre juntamente con sus hijas prepara los alimentos que ofrecen en la ofrenda a medio día. El trabajo colectivo que se presentó en la institución durante la puesta de altar fue de aprendizaje, armónica y de creatividad. Manejamos el término de aprendizaje porque los pequeños desarrollaron el campo formativo de pensamiento matemático durante el conteo de las frutas antes de colocarlas al altar y el campo formativo de expresión y apreciación artística al diseñar el nivel del altar como se va observando el diseño del adorno.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Todos santos está llena de rituales durante los días de esta celebración ya que al medio día de los dos días grandes, el día de los pequeños y gente grande toda la gente de esta creencia comienza a sahumar con incienso su ofrenda después de unos minutos que ya haya puesto todos sus alimentos, esta ritual lo realizan con la finalidad de mandarles una señal a sus fieles difuntos de que ya pueden venir a comer los alimentos que les ofrecen. En la puerta principal se acostumbra tirar pétalos de flor de simpasuchitlh en forma de una cruz para que las almas entren por esa puerta.

El significado que la comunidad le da a la celebración del día de muertos o todo santo es lo siguiente. Para la gente es una oportunidad de un año más de

convivir con sus fieles difuntos ya que ofrecen lo mejor de lo que sus seres consumían en vida y es un medio para conmemorar y de recordar a sus fieles amados. Físicamente no llegan a ver a los muertos, pero por las mañanas del siguiente día los alimentos que ponen en la ofrenda amanecen menos de lo que puso, ya no presenta sabor y se hacen a perder fácilmente. Es por eso que año con año lo realizan porque han confirmado la convivencia que tienen con sus fieles difuntos.

CAPITULO

II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Como sabemos un problema tiene diversos conceptos, por tal motivo me permito conocer que un problema son todas aquellas dificultades que enfrentamos en la vida cotidiana, pueden ser de la vida personal, del ámbito educativo o en el trabajo. Como nos menciona Ricardo Sánchez Puentes: “El problema real, se señaló, es una necesidad, una laguna, una carencia relativa, al sistema educativo, el funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza- aprendizaje” (Ricardo, 1993)

Es muy importante reflexionar sobre nuestra práctica docente, dentro de lo que observamos, vivimos en el aula detectamos una gran diversidad de problemas pedagógicos, que es el problema principal que afecta en el aprendizaje de los alumnos, para ello es muy importante identificarlas para llevar acabo estrategias de solución, ya que si no se soluciona afectaría el proceso educativo del grupo. Para ello es necesario realizar un diagnóstico pedagógico para detectar el problema, al mismo tiempo para impedir que siga siendo un obstáculo de trabajo.

El problema pedagógico se refiere a las dificultades que enfrentamos día con día dentro del aula, que respecta con el aprendizaje de nuestros alumnos, según nos dice Fierro Cecilia: “Distintas situaciones que acontecen en el aula y que muchas veces se explican por factores relacionadas con las condiciones en que se da el aprendizaje” (Fierro, 1991)

San Bernardino es una comunidad del medio rural ubicada en la sierra norte del estado de Puebla que forma parte del municipio de Camocuautla, a media hora viajando en camión y caminando se llega aproximadamente en dos horas tomando las veredas más cercanas para llegar al municipio.

El papel de ser docente en esta comunidad conlleva gran complejidad desde la distancia ya que es una comunidad muy lejos y para llegar a ello se tiene que caminar tres horas desde la desviación que conduce al municipio de Coatepec y San Pedro Camocuautla, desde la desviación, pasando al entronque hasta llegar a la comunidad de San Bernardino son exactamente tres horas caminando.

Pasaremos a describir nuestro plantel educativo, el salón no está en muy buenas condiciones que digamos ya que hay una barda que se encuentra en la parte de atrás y existe el riesgo de que se caiga cuando se vienen en tiempos de lluvia. En esta institución se cuenta con un solo docente por lo que conlleva hacer dos papeles a la vez.

El Preescolar Lázaro Cárdenas, clave del centro de trabajo 21KCC0072G es una institución unitaria el cual se desempeñan dos papeles a la vez docente frente a grupo y directora de la misma. Se atiende a 17 alumnos 1°= 2, 2°=5, 3°=10 como podemos darnos cuenta es un grupo multigrado a lo que genera más trabajo en el aprendizaje de los pequeños. Un gran ejemplo que podemos visualizar es en la realización de la situación didáctica para lograr un cierto aprendizaje esperado se tiene que programar tres actividades diferentes a cada grado, esto implica mayor tiempo y mayor trabajo porque se elabora materiales diariamente, por lo que manejo la estrategia de trabajo en equipo en cada grado.

Durante la realización de las actividades los niños se comunican coordinándose en la lengua materna que es el tutunaku. Un día antes de llevar a cabo la puesta del altar los niños realizaron un dibujo en el cual plasmaron como les gustaría que adornáramos nuestra ofrenda y en su mayoría dibujaron un arco adornado con flores de simpasuchil.

En esta actividad me di la tarea de investigar el proceso para la adquisición de esta flor y posteriormente relatarles sobre la importancia que le debemos de dar a nuestra naturaleza muchos comentaban que les agrada mucho cuando es en todos santos porque hay mucho que comer, desde fruta y comida. Llego el gran día todos presentaron lo que les toco traer, mis pequeños les toco traer frutas y los alumnos con dificultad en el aprendizaje tuvieron una cierta actividad específica. Estos pequeños realizaron el conteo de cada fruta que presentaron, así como su colección naranja, mandarina, plátanos, jícama. Posteriormente las colocamos al adorno.

En el contexto escolar del grupo presentan gran característica cultural un rasgo muy importante es la lengua indígena, ya que se ha percatado que los alumnos se

comunican en lengua indígena que es el tutunaku, cuando juegan o platican dentro del aula se comunican en la lengua y en el receso también.

Manifiestan una amistad plena entre compañeros, son muy participativos, por las tardes Los maestros debemos apoyar al desarrollo y expansión del dominio de la lengua materna a nivel oral y utilizarlo como base para el aprendizaje. Los maestros también debemos de crear una cultura en el aula con respeto y valoración de sus características, así como también asumir el papel de diseñadores de situaciones de aprendizaje, crear y recrear situaciones didácticas semejantes a la vida cotidiana, fortaleciendo el trabajo colaborativo y enseñar estrategias meta cognitivas, es decir saber en qué consiste saber, en que consiste aprender, saber cómo se aprenderá mejor y saber cómo es uno mismo, sus emociones y sentimientos, sus actitudes y aptitudes, esto nos dará espacios alternos para utilizar la lengua materna. ayudan a sus mamás y La comunicación lingüística ha ido evolucionando, adaptándose a las necesidades del hombre, podemos comunicarnos de diversas maneras, según la situación en la que nos encontramos, en el entorno de la comunidad y sociedad donde virtualmente se involucra la escuela y el docente.

La situación lingüística en el que se encuentra mi grupo es que en su mayoría son bilingües. Ya que su primera lengua en su mayoría es el tutunaku que es la primera lengua adquirida en el hogar y desde la infancia. Es importante mencionar que como docente las clases los abordamos en español y en lengua indígena, ya que de esa manera hay un mayor aprendizaje y los alumnos no manifiestan dudas. Solo tengo una niña de primer grado quien es monolingüe solo habla el español motivo por el cual en su seno familiar sus papas hablan en español en la mayoría del tiempo. El programa de estudios 2011, guía para la educadora educación preescolar dice: “el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos” (estudios, 2011)

Para fortalecer el lenguaje el maestro desde la primera asamblea con los padres de familia, que siempre se realiza en los primeros días del inicio escolar, se tratan los

puntos más importantes de todo el año y la forma de trabajar del docente, los padres deben de saber que la lengua indígena es importante que no se debe de perder porque forma parte de su cultura y tradiciones de la comunidad.

Los alumnos presentan fortalezas y debilidades, el campo formativo con mayor fortaleza es el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo ya que el medio del cual se desenvuelven les permite llevar las actividades de manera práctica, y observable, sin embargo el campo formativo menos desarrollado es el de pensamiento matemático ya que se les es más difícil de aprender y comprender , uno de los factores que los perjudica es la falta de materiales que existe en nuestra aula ya que se cuenta muy poco de ello, otro aspecto es el desinterés por parte de los padres de familia en apoyar y entusiasmar para que sus hijos le echen ganas y se sientan apoyados por sus padres en la dificultad que ellos presenten.

De acuerdo al problema es que tres de mis alumnas de tercer grado no reconocen los números y no me saben agrupar cantidades manejándoles cantidades de una cifra , el conocimiento que las tres presentan es de forma mecánica y es un factor de debilidad para ellos porque solo presentan un aprendizaje en teoría, esto se debe a que cada ciclo escolar van cambiando de maestros puesto que cada docente maneja diferentes métodos de estrategias para llevar a cabo la enseñanza en su grupo, otro de los factores es que de los 17 padres de familia el 60% son analfabetas.

El diagnostico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos; o como afirma Marcos Daniel “el diagnostico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones”. (Marcos, 1997)

Es muy importante identificar el problema pedagógico dentro de nuestro grupo escolar, identificar los síntomas para que mediante ello podamos llegar al nombre al problema. A principio del ciclo escolar en mi aula empecé a darme cuenta que presentaban bajo rendimiento en el campo formativo de pensamiento matemático porque cuando les decía pasamos a nuestra clase de matemáticas en su mayoría tenía esa costumbre de decir “no mejor jugamos” eso me dio pauta a empezar a realizar ejercicios matemáticas en clase para diagnosticar el avance que tiene cada grado y mi sorpresa fue que tanto el grupo de 1°,2°,3° presentan dificultades matemáticas como la correspondencia uno a uno, el concepto de número, serie numérica, clasificación y la seriación, ubicación espacial.

Este diagnóstico examina la problemática docente en sus diversas dimensiones. En principio se trata conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, Marcos Daniel “actuar sin conocer es actuar irresponsablemente”, así evita actuar a ciegas, sin conocer la situación escolar.

El pensamiento matemático en el nivel preescolar se debe abordar con mucho cuidado y aplicando estrategias específicas para cada edad, ya que debemos de desarrollar primeramente en ellos las habilidades básicas de ese pensamiento; la observación, descripción, comparación y clasificación.

Averiguar cómo resolver un problema es una tarea estimulante, que empuja a los niños a valorar sus propios esfuerzos, a descubrir nuevos conceptos y a inventar nuevas estrategias. La problemática que se está aterrizando dentro de mi aula con mis pequeños es la adquisición del concepto de número.

Los niños se van dando cuenta de que los números transmiten diferente información de acuerdo con el contexto en que se encuentran. Por lo tanto, van logrando en forma progresiva descifrar la información que un número transmite. Ellos desde pequeños usan los números sin necesitar preguntarse ¿Qué es el número? Llegan al preescolar con muchos conocimientos numéricos.

El conteo implica asignar a cada objeto una palabra- número siguiendo la serie numérica. Es decir, realizar una correspondencia de término a término entre cada objeto y cada palabra- número.

Existen serias dificultades por lo que los alumnos no establecen relación entre el nivel numérico de una colección con los objetos, tanto contextuales y familiares, haciendo notorio su retroceso en el aprendizaje. Este problema se podría deber a diversos factores como: la poca asistencia de los niños a la escuela, poco interés de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos, una planeación deficiente por parte del docente.

Después de haber realizado el diagnóstico la preocupación más grande que quedo en mi fue en mis pequeños de tercer grado, porque son alumnos que en un ciclo se van a la primaria, una vez detectado la problemática me enfoque a trabajar el tema del concepto de número el primer ejercicio que realizaron fue la correspondencia de uno a uno que fácilmente perceptible de modo visual. Sin embargo, en la representación fue muy difícil que lo resolvieran. Muchos colocaron más bolitas de papel a la cantidad que correspondía.

Los niños piensan que lo que parece más grande (mayor) a sus ojos es realmente más grande.

Esto se debe a que los niños del periodo pre operacional están muy ligados a sus percepciones de la realidad. A lo largo del periodo de las operaciones concretas irán progresivamente desarrollando el concepto de número tal y como lo tiene el adulto.

2.2 El diagnóstico pedagógico: su metodología.

Como se menciona anteriormente dentro del aula podemos observar que existen diversas dificultades, que es necesario darles solución, ya que reflejan el bajo desempeño en los pequeños. La mejor manera de detectar la problemática que se manifiesta dentro del aula, es la elaboración de un diagnóstico pedagógico, utilizando

diversos instrumentos de evaluación, como lo menciona el autor. Marcos Daniel Arias Ochoa:

El diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. (Ochoa, 1997)

Al inicio del ciclo escolar se llevó a cabo el diagnóstico pedagógico del aula utilizando como instrumento mi historia en preescolar comunitario este material es un cuadernillo de seguimiento y evaluación que tienen cada uno de los pequeños en el aula, el cual presenta la estructura (anexo 8)

Con este material se planean los comportamientos observables mediante las actividades que se realizan durante la jornada como en los ejercicios de cada campo formativo, en los juegos, dinámicas, esto contextualizando la necesidad de los alumnos. Mediante la observación directa nos pudimos dar cuenta en las dificultades que los alumnos presentan en los diferentes campos formativos de la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Lenguaje y comunicación

En el campo formativo de lenguaje y comunicación los alumnos presentan avances en el aspecto oral ya que en su mayoría pronuncia correctamente las letras de las vocales y el abecedario, por ejemplo, en los alumnos de tercer grado en su mayoría reconocen el abecedario y lo pronuncia de acuerdo al sonido de cada letra. Sabemos que el aprendizaje mecánico se da mucho en la edad preescolar sin embargo hay que debatir el aprendizaje mecánico por el aprendizaje significativo esto enseñándoles a los niños como se pronuncian y que sonido lleva cada letra del abecedario, ya que mediante ello se comienza a construir las sílabas y posteriormente palabras.

Las palabras se pueden clasificar según su cantidad de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas. En el aspecto escrito se encuentran rezagados un poco ya que la competencia en la que se necesita aterrizar de manera inmediata es en “identifica algunas características del sistema de escritura” en los alumnos de

segundo grado de preescolar confunden la letra b lo confunden por la letra d y al escribir la letra g escriben el número 6, en la dominación de las letras del abecedario se lo saben de forma corrida ósea mecánicamente pero en la representación gráfica no lo saben representar, en algunos alumnos no identifican su nombre propio, se les dificulta escribir su nombre incluso con los alumnos de primer grado les costó agarrar el lápiz en los primeros días de clase.

Pensamiento matemático

En el campo formativo de pensamiento matemático es donde los alumnos presentaron con mayor dificultad de aprendizaje ya que en aspecto del número de los 22 comportamientos observables solo el veinte por ciento de mis alumnos lograron realizarlas. En el aspecto de forma, espacio y medida de los 26 comportamientos observables solo el 30 por ciento de mis pequeños pudieron realizar las actividades.

Cabe mencionar que la competencia a debatir es **“utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.”** Este aprendizaje permite al niño enfrentar cualquier situación de la vida cotidiana donde requiera precisar la cantidad de los objetos que la rodean para resolver problemas prácticos como inventariar sus pertenencias o verificar si no han perdido nada, pero además marca el principio de la formación del concepto de número y, con ello, su iniciación en el pensamiento matemático.

Desarrollo personal y social

En el campo formativo de desarrollo personal y social presentan cualidades y aprendizajes en los dos aspectos identidad personal y autonomía y relaciones interpersonales ya que dentro de clase muestran su personaje al realizar alguna tarea o en el desenvolvimiento en alguna actividad, las relaciones sociales que presentan entre compañeros, los valores que muestran en el grupo que por lo regular son muy participativos les agrada mucho la danza salir a educación física, en algunos eventos sociales que hemos realizado no se tiene ningún conflicto con ellos por lo mismo de que les agrada participar en esta actividad.

Exploración y conocimiento del mundo

En el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo es la rama el cual tienen más aprovechamiento ya que recurrimos mucho a nuestra área verde para llevar acabo nuestras actividades de clase muestra de ello estamos trabajando con hortaliza donde los pequeños llevan a cabo de forma practica la siembra y cosecha de los productos que se dan en comunidad como ejemplo tenemos el cilantro y la zanahoria (ver anexo 09).

También es importante mencionar que al llevar esta actividad estamos trabajando mediante la transversalidad porque en la venta de sus cosechas obtuvieron una cantidad donde se repartió en partes iguales. En el aspecto de cultura y vida social les agrada contar historias de la comunidad e indagar con sus papas cuando se les deja de tarea, todos participan en las actividades grupales o en equipo, forman parte en alguna danza.

Expresión y apreciación artística

En el campo formativo de expresión y apreciación artística no se ha tenido buenos resultados ya que en el aspecto de expresión y apreciación plástica es donde los educando se les dificulta identificar los colores, la forma de cómo pintar y el color correspondiente a la imagen, tengo una pequeña de tercer grado que pinta los arboles de color azul marino y para mí es un problema porque comúnmente en la realización de su diario lo realiza casi siempre así, un alumno de segundo año se sale por completo del contorno de sus dibujos a la hora de pintarlos y se le dificulta manejar y agarrar la tijera en el momento de recortar.

Desarrollo físico y salud

En el campo formativo de desarrollo físico y salud en el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio hasta el momento no se ha detectado ninguna problemática, pero sin embargo en el aspecto de promoción de la salud tengo una pequeña de segundo año con discapacidad visual el cual es un fuerte factor que me impide terminar todas las actividades de mi jornada en la clase ya que el trabajo con ella es de manera directa puesto que requiere de gran apoyo tanto del docente como del grupo. Se ha acudido

a dependencias para solicitar unos lentes especialmente para la niña, pero no se ha podido porque la edad que presenta no es factible que utilice este material.

Para llegar a incrementar la comprensión del estado que guarda la problemática en estudio, se da a conocer las cuatro dimensiones de Marcos Daniel Arias Ochoa.

Saberes, supuestos y experiencias previas: en este apartado se refiere a la preocupación implícita sobre las dificultades escolares, como: el clima socio afectivo en las clases, relación escuela- barrio, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares. Mediante esta dimensión nos podemos dar cuenta en nuestro grupo la mayor dificultad que presentan nuestros pequeños dentro de las clases específicamente en el desarrollo de las actividades, yo comencé a detectar desde la actividad del registro de asistencia, los niños de tercer grado no ubicaban el número que ocupan dentro del registro.

Esta aproximación dio origen a la reflexión y explicación paulatina de la problemática docente; se inició su conocimiento son sus saberes, docentes, supuestos y experiencias previas.

Dimensión en la práctica docente real y concreta: involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionada con la problemática docente. Se pretende obtener los referentes básicos de ella, en el campo escolar específico en que se está dando, que nos darán una mayor explicación de la dinámica e importancia de la situación escolar. En la institución Lázaro Cárdenas donde se lleva a cabo la práctica docente es una institución unitaria donde se desempeña dos papeles a la vez, docente frente a grupo y llevar acabo lo administrativo, por lo que es una gran desventaja para el grupo debido a las ausencias que se tienen que realizar para la entrega de documentación o información a la región o supervisión.

Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria: en esta dimensión ya se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado o solo por sentido común, se acude a documentar sus

referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerque a contrastar la problemática en estudio, en la relación practica-teórica-practica. Mediante la investigación acción participante llegamos a detectar la problemática del concepto de número, esto nos dio pauta a la investigación para debatir la problemática.

Contexto histórico social: aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente. Todos estos datos se extrajeron en el libro de metodología de la investigación III, pag.30

Saberes, supuestos y experiencias previas

Esta primera aproximación de análisis de la problemática docente en estudio, ya no aparece en el esquema, porque fue la reflexión inicial que hicieron cuando la problemática se presentaba de manera vaga, oscura imprecisa, cuando no alcanzaba a comprender con claridad, era muy irregular y hasta incomprensible, aunque ya esbozaban preocupaciones implícitas sobre las dificultades escolares, como: el clima socio-afectivo en las clases, relación, escuela-barrio, manifestaciones culturales, situados de aprendizajes, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, el bajo financiamiento escolar y a fin, la pésima organización y administración educativa. Esta aproximación dio origen a la reflexión y explicitación paulatina de la problemática docente: se inició su conocimiento con sus saberes docentes, supuestos y experiencias previas, con los que ustedes ya contaban en su formación. (Ochoa, 1997)

Como se explica en el párrafo anterior el docente conoce una diversidad de situaciones de manera general, de las problemáticas que se enfrenta a diario en el aula, a partir de estos saberes el docente constituye supuestos acerca de las dificultades que obstaculiza su labor, de sa manera debe comenzar a buscar estrategias de solución, los niños son como esponjitas que absorben lo que observan, escuchan, viven, quieren conocer el porqué de las cosas, muestran interés en conocer

el mundo que los rodea, como también tienen una noción sobre el porqué de las cosas, solo desean ampliar sus conocimientos, juegan el papel de investigadores.

El clima socio efectivo que se presenta dentro de clases es que de los diecisiete alumnos catorce de ellos son muy participativos, activos a la vez, les agrada trabajar en equipo, exponer sus trabajos. La niña quien presenta discapacidad visual todos sus compañeros son apoyados por lo que siempre la forman parte del equipo, cuando van al receso sus compañeras la esperan, cuando sale de la escuela la viene a traer su mamá., esta dificultad es uno de los factores el cual origina llevar más tiempo durante la jornada ya que en todo momento hay que trabajar de cerca con ella.

Tres de mis alumnos después de que termina la jornada se quedan acompañarme y empiezan a relatar de todo lo que hacen en las tardes, que películas ven, como son sus padres ya cuando llega la hora de la comida me voy con ellos y cada quien parte para su hogar. Como se ha estado mencionando anteriormente en ciertos contenidos de los campos formativos el grupo tiene un grado de dominación sin embargo los campos formativos en el cual nos detenemos a repetición de actividades cambiando y formulando las estrategias son en los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático.

En una actividad del libro juego y aprendo con mi material en preescolar pagina 9 en el grado de tercer año se realizó ejercicios en el cual tuvieron que relacionar el numero con la cantidad de objetos correspondientes.

La actividad arrojó como resultado donde en su mayoría no supieron relacionar de forma correcta puesto que relacionaron el numero 8 donde se encontraba tres botellas a estas observaciones originan y se llega a detectar el problema.

Dimensión de la práctica docente real y concreta:

Esta dimensión que se da en explano de la situación docente concreta, involucra, los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se da al interior del aula, relacionada con la problemática docente. Se pretende tener los referentes básicos de ella. En el campo escolar específico en que se está dando, que nos darán una mayor explicación de la dinámica e importancia de la situación escolar.

Es importante en esta dimensión, hacer evidentes los síntomas que al principio estaban borrosos y un tanto oscuros en los hechos de la realidad de la escolar, hay que hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto. Se trata de hacer patentes los síntomas, de exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática, para precisar sus referentes básicos, documentarlos con información docente de la vida escolar, con el fin de que se apropien del conjunto de vinculaciones internas y externas que la constituyen, a fin de hacer evidente la dificultad, en las condiciones concretas en que se están desarrollando. (Ochoa, 1997).

La cultura escolar que se manifiesta en esta institución entre docente alumno es buena ya que en todo momento se trata de apoyar a todos los alumnos, sin embargo, se prioriza los alumnos quienes son de lento aprendizaje para realizar un enfoque más de cerca con ellos, puesto que solo así ellos se sienten apoyados por su maestra y muestran interés por aprender de las cosas.

La relación entre alumno docente es un poco difícil puesto para que tu alumno te explique o te comparta de las cosas que vive con su familia primero tienes que ganarte la confianza del o ella ya que de lo contrario no se sentirá en confianza de expresarte lo que sienten y lo que vive con su familiar o amigos y más aún cuando tiene algún problema. Se hace énfasis a este punto ya que ha habido situaciones en que los alumnos se encuentran deprimidos por problemas familiares y no participan en clase.

La relación entre docente a docente es lo siguiente, como se mencionó anteriormente este jardín es unitaria, sin embargo se trabaja continuamente con el profesor de la primaria ya que en los eventos nos organizamos ambas escuelas para llevar a cabo los eventos sociales ante la comunidad. Durante el tiempo de servicio que se ha trabajado siempre ha habido una gran comunicación y un buen trabajo en equipo, siempre hemos sacado adelante los trabajos con o sin el apoyo de las autoridades y padres de familia.

El ambiente de trabajo que se genera dentro del aula es dinámico, sin embargo uno de los factores que impide que los educandos expresen sus necesidades y se atrasen en sus actividades y que esto a la vez genere la falta de comprensión es que tengo a cinco alumnos que son muy apegados a su lengua materna casi se podría ser mención que son monolingües porque su segunda lengua que es el español lo hablan

un treinta por ciento, esto se detectó dentro del aula por lo que la mayoría de las veces hablan en tutunakú cuando se están llevando a cabo las actividades y las frases más comunes que manejan es cuando piden permiso para ir al baño, ya me voy, yo lo hago, buenos días, buenas tardes.

Entre sus espacios recreativos contamos con una cancha donde llevamos a cabo las actividades físicas, artísticas y sin duda alguna lugar donde se llevan los eventos sociales y deportivos de la comunidad, pero hasta el momento no le han dado mantenimiento puesto que se requiere brindarle esto porque ya se encuentra en malas condiciones en cualquier momento se puede caer un alumno al correr en la orillas por lo que se encuentran con unos espacios incompletos.

También contamos con una biblioteca el cual es un medio de consulta para los pequeños, contamos con diferentes series de libros entre ellos tenemos astrolabios, pasos de luna, al sol solito, cometas y entre otros más, sin embargo, no son las suficientes para contar con una buena biblioteca ya que los alumnos siguen sin conocer varios tipos de libros.

Otro de los aspectos que ha estado repercutiendo al grupo es acerca de las visitas inesperadas por parte del DIF ya que en ocasiones acuden a la escuela a formar un comité sobre los alimentos fríos o bien a pedir una firma y sello por parte del docente, otro de ello son las visitas de las autoridades al invitar un numero de bailable para algún evento social puesto que se requiere de tiempo para la organización del número.

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria:

En esta dimensión ya se especifica la problemática de la práctica docente se acude a comentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerque a contrastar la problemática en estudio, en la relación practica- teórica- practica (Ochoa, 1997)

El concepto de número en los alumnos de preescolar multigrado, Según Piaget

Los niños piensan que lo que parece más grande (mayor) a sus ojos es realmente más grande. Esto se debe a que los niños están muy ligados a sus percepciones de la realidad. A lo largo del periodo de las operaciones concretas era progresivamente desarrollado el concepto de número tal y como lo tiene el adulto. (Jean Piaget y Alina Szeminska, 1975 pág. 59)

Según la teoría de Piaget, al realizar un conteo no significa entender el concepto de número. Entender el concepto de número requiere entender dos ideas:

1.- La Correspondencia uno a uno.

2.- La Conservación

La Correspondencia Uno a Uno: permite establecer que dos conjuntos cualesquiera son equivalentes en número si a cada objeto de un conjunto le corresponde otro objeto en el segundo objeto.

La Conservación: se refiere al hecho de que si dos conjuntos son iguales en número, ponga como ponga los objetos en cada uno de ellos (por ejemplo, apilándolos en el primer conjunto y esparciéndolos en el segundo conjunto), habrá siempre el mismo número de objetos igual en ambos. En otras palabras, el número se conserva, es decir, no se altera porque se altere la configuración perceptual.

El concepto de Número según Nemirovsky y Carvajal sostienen que el número: es el resultado de la síntesis de la operación de clasificación y de la seriación, estas son a su vez operaciones fundamentales del pensamiento lógico y hacen referencia a la acción de agrupar los objetos por sus características cualitativas (forma, el tamaño, el color, etc.); y describen el proceso para que los niños construyan el concepto de Número.

La clasificación y la seriación son operaciones fundamentales del pensamiento lógico y hacen referencia a la acción de agrupar los objetos por sus características cualitativas (la forma, el tamaño, el color, etc.)

Citando los trabajos de Jean Piaget con el de las autoras nos presentan un análisis psicológico de los distintos estadios por los que transita el niño en la construcción de la clasificación, la seriación y el concepto de número.

Repetir verbalmente la serie numérica: uno, dos, tres, cuatro, etc.; no garantiza la comprensión del concepto de número. Para ayudar a los niños a la construcción de la conservación del número se debe planificar y desarrollar actividades que propicien el conteo de colecciones reales de objetos.

Es indispensable utilizar términos como: quitar, agregar, juntar, separar, más que, menos que, menor que; con el fin de que el niño se vaya familiarizando con el lenguaje. En todas las actividades que el alumno realiza en su día, tomar en cuenta aspectos matemáticos que se pueden aprovechar para orientar al niño en la comprensión de la noción del número. En este sentido cabe señalar que el rol del docente como facilitador y mediador de aprendizaje, es de gran ayuda si sabe propiciar al niño material y el contexto adecuado que lo ayude a construir los conceptos lógicos y matemáticos.

Proceso para Construcción del Número

El **Número**: es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie, serie considerada a partir también de la propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie, serie considerada a partir también de la propiedad numérica. De allí la clasificación y la seriación se fusionen en el concepto de número. (Nemirovsky y Carvajal, 1987, pág. 11)

Clasificación: Es una operación lógica fundamentales el desarrollo del pensamiento, cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto de número.

Es “juntar” por semejanzas y “separar por diferencias.

En el caso de número no buscamos ya semejanzas entre elementos si no semejanzas entre conjuntos. Agrupamos los conjuntos que se parecen o que son equivalentes en su propiedad numérica.

Seriación: Es una operación que además de intervenir en la formación del concepto de número constituye uno de los aspectos fundamentales del pensamiento, Seriar es establecer entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias, la seriación se podrá efectuar en dos sentidos: creciente y decreciente.

La seriación operatoria tiene dos propiedades fundamentales: transitividad y reciprocidad.

TRANSITIVIDAD: Es la relación que se establece entre un elemento de una serie y el siguiente y de este con el posterior, podemos deducir cual es la relación que hay entre el primero y el ultimo.

RECIPROCIDAD: Hace posible considerar a cada elemento de la serie como termino de dos relaciones inversas: en una serie ordenada en forma decreciente.

Para establecer la equivalencia numérica entre dos conjuntos se usó de la operación de correspondencia.

CORRESPONDENCIA: Termino a término es la operación a través de la cual se establece una relación de uno a uno entre los elementos de dos o más conjuntos a fin de compararlos cuantitativamente.

REPRESENTACION GRAFICA: La función simbólica es una capacidad que permite representar un objeto a través de otro, las marcas trazadas sobre un papel reciben el nombre de Significantes Gráficos. En este sentido sustitución y evocación son características de la función simbólica, dicha función permite que un objeto ausente se puede hacer presente mediante la sustitución de otro.

Para las niñas y los niños pequeños el espacio es, en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones. El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso en el que los Alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos. En estos procesos cada vez van siendo más capaces, por ejemplo, de reconocer y nombrar los objetos de su

mundo inmediato y sus propiedades o cualidades geométricas (forma, tamaño, número de lados).

La ubicación espacial como parte de la construcción del número

A partir de las experiencias que los alumnos vivan en la escuela relacionada con la ubicación espacial, progresivamente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación:

La orientación (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de).

La proximidad (cerca de, lejos de).

La interioridad (dentro de, fuera de)

Direccionalidad (hacia, desde, hasta).

Estas nociones están asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones. Que los niños también construyan poco a poco el sentido de sucesión, de separación y representación, es parte importante del proceso por el cual avanzan en la comprensión de las relaciones espaciales.

El sentido de sucesión u ordenamiento se favorece cuando las niñas y los niños describen secuencias de eventos del primero al último y viceversa, a partir de acontecimientos reales o ficticios (en cuentos o fábulas), y cuando enuncian y describen secuencias de objetos o formas en patrones (en este caso se trata de que puedan observar el patrón, anticipar lo que sigue y continuarlo).

La separación se refiere a la habilidad de ver un objeto como un compuesto de partes o piezas individuales. Tomando en cuenta que la percepción es individual, se recomienda que cada niño y niña cuente con su propio material.

La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y

comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

Durante las experiencias en este campo formativo es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras “nuevas” que las niñas y los niños puedan aprender como parte del lenguaje matemático.

Las actitudes del lenguaje matemático hacen referencia a la relación del niño con este lenguaje, a su propia actuación:

Al gozo e interés por sus hallazgos y conquistas.

A la participación activa.

A la reflexión.

A la confianza y valoración de uno mismo.

A la funcionalidad de lo que se realiza.

Por último, los conceptos se refieren a las nociones básicas de

Cualidad.

Espacio y tiempo.

Representación numérica

Propiedades de los objetos: forma y tamaño.

Expresión de la cuantificación.

Los primeros números ordinales.

La serie numérica: los nueve primeros números. Su representación gráfica. Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos.

Nociones básicas de medida.

El desarrollo del pensamiento matemático inicia en preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios del conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana, y se inicien en la resolución de problemas y en la aplicación de estrategias que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar colecciones. (Programa de estudio 2011, pág. 48)

Este campo formativo favorece el desarrollo de nociones espaciales, como un proceso en el cual se establecen relaciones entre los niños y el espacio, y con los objetos y entre objetos. Relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación. Este problema va encaminado hacia el futuro, ya que como hace referencia el plan y programa las matemáticas esta en todo momento y desde temprana edad los niños lo tienen que aprender a identificar para que lo puedan hacer uso en la vida cotidiana.

La selección de una de estas teorías como fundamento conceptual para un trabajo de investigación depende directamente del problema que se va a estudiar y el enfoque que se le quiere dar. Por esta razón, el fundamento teórico de este trabajo esta principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget.

Toda acción pedagógica es gratificante, pero cuando se trata de trabajar con los niños es aún más valiosos puesto que los poseen unas potencias inagotables porque quiere conocer y saber; en ellos el preguntar resulta una tarea natural e insaciable pues siempre quieren ir mas de las respuestas.

Las matemáticas son un producto del quehacer humano y un proceso de construcción está sustentado en abstracciones sucesivas. Ejemplo, los números tan familiares para todos surgieron de la necesidad de contar y son también de una abstracción de la realidad que se fue desarrollando durante largo tiempo.

Este desarrollo está estrechamente ligado a las particularidades culturales de los pueblos, todas las culturas tienen un sistema para contar, por lógica no todos cuentan de la misma forma.

Es necesario saber que en la construcción de los conocimientos matemáticos los niños también parten de experiencias concretas, paulatinamente a medida que van haciendo abstracciones pueden prescindir de los objetos físicos.

A medida que los niños avanzan en edad y grado escolar van mejorando su aprendizaje en las matemáticas ya que los pueden hacer en sentido técnico, científico, esto también tiene que ver mucho con la práctica y la forma eficaz de realizar, pero no

solo eso es lo que importa, sino que aprendan y que sea funcional durante el proceso de la vida y de las necesidades que se tenga de ella.

Un factor de debilidad muy importante que sucede en mi aula es que hay padres que los mandan en el último año de estudio a sus hijos es decir solo cursan el tercer grado de preescolar esto requiere de más trabajo del profesor puesto que el alumno presenta los conocimientos similares a un niño de primer grado. En una conversación con una madre de familia se preguntó del porque hacen eso y la justificación fue para que el niño no curse los tres años de preescolar, esto se debe a la falta de conocimiento y de conciencia por parte de los padres ya que el más afectado es el niño. Sin embargo, aunque se les explica no lo entienden su terquedad y decisión es más grande que el bien que el docente quiere para el niño.

Una de las metas principales de los sistemas educativos a nivel mundial, y en particular de nuestro sistema educativo nacional, es elevar la calidad de educación de manera que permita la integración de cuadros de profesionales, científicos y técnicos sólidamente. La matemática actualmente es considerada como una herramienta esencial en casi todas las áreas del conocimiento su aplicación ha permitido elaborar modelos para estudiar situaciones con el objeto de encontrar mejores explicaciones y descripciones del mundo que nos rodea.

Como resultado en la práctica docente de la escuela preescolar “Lázaro Cárdenas” en el campo formativo de matemáticas, se encontraron algunas dificultades y fallas en temas tales como identificaciones de números.

Por otro lado, se considera que el niño que pertenece a este grado de escolaridad llega con ciertas deficiencias en su desarrollo integral, en las cuales inciden ciertos factores desfavorables, como son el hecho que los niños casi no asisten diariamente a la escuela por el motivo de que viven lejos o cuando llueve no van, tengo un alumno en segundo grado que viene pisando por primera vez el aula que para él es una dificultad muy grande ya que sus compañeros han cursado un ciclo escolar. A diferencia de aquellos que por su condición favorable pueden hacerlo logrando

desarrollar más rápidamente habilidades psicomotrices, cognitivas, socialización y de comunicación.

Básicamente se basan en elementos concretos, objetos o sus propios dedos, contribuye a facilitar la comprensión y resolución de problemas, la presencia de apoyos visibles o palpables facilita el proceso de representación mental de los números y por lo tanto su comprensión. En este sentido podemos mencionar que es aquí en donde relacionan un poco con el conteo ya sea en pagar pasaje o al realizar las compras, aunque es muy poco. La mala relación entre padres afecta en el aprendizaje de los pequeños puesto que se centra más en pensar de sus papas que la actividad que esté realizando en el aula.

Contexto histórico- social

Aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente. Es necesario recalcar que es imposible describir todos los aspectos y elementos del contexto, se recomienda centrarse preponderantemente en los aspectos que tiene que ver con la problemática y es aquí donde les recomendamos poner énfasis y no solo es recopilar dicha información. (Ochoa, 1997)

El problema detectado viene formándose desde los dos ciclos pasados ya que si los docentes anteriores hubieran puesto atención a las dificultades que presentaban los alumnos en el campo formativo de pensamiento matemático el problema se hubiera tratado a tiempo y nada de esto se hubiera complicado, sin embargo, el problema ya se dio y solo queda seguir formulando estrategias para anivelar el conocimiento de estos alumnos al grupo.

Dentro del contexto histórico social el niño se desenvuelve en tres lugares que son: en la casa, escuela y en la sociedad.

En la casa los niños presentan una actitud diferente ya que temen a que sus padres lo regañen por lo que se portan bien, obedecen, y realizan su tarea, sin

embargo, hay que tener en cuenta que para algunos niños tiene una familia grande a lo que sus padres no se dan abasto o bien no tienen el interés de apoyar a su hijo en la realización de su tarea, esto es un factor de debilidad ya que el niño solo tiene el apoyo del docente y en casa no tiene implementación. Otro factor a esta debilidad es la mala comunicación que tienen los papas y que esto a su vez lo demuestran frente a sus hijos, ellos al darse cuenta se apropian del lenguaje que manejan y las actitudes que presentan y por lógico el niño lo manifiesta dentro del aula con sus compañeros. Nosotros los podemos apoyar orientándolos a conocer y a poner en práctica los valores en la vida cotidiana.

Dentro del aula en la realización de las actividades en el campo formativo de pensamiento matemático los alumnos quienes se encuentran con el problema de concepto de números muestran inseguridad al participar o simplemente no participan y más aún se hace notorio al recibir sus trabajos y a la hora de evaluar sus carpetas y ver sus productos acertados y no acertados, a esto se lleva en un acto de conciencia donde reflexiono y realizo situaciones didácticas que pueden ayudar a fortalecer sus conocimientos hacia los pequeños quienes se encuentran con mayor dificultad en cuanto a su aprendizaje. Una herramienta primordial que me ha ayudado mucho a analizar las actitudes de los niños y en qué actividades se les dificultó durante la jornada es el diario.

fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas. Por extensión se puede hablar también de sociedades bilingüe para dominar al pueblo, que hace uso de dos o más lenguas en los diversos ordenes de su vida social. (López, 1989).

Como lo menciona el autor este medio me ha ayudado a fortalecer un nuevo concepto de mejora en cada jornada diaria dentro de mi práctica docente.

En la sociedad los niños se sienten libres y lo son puesto que su comportamiento lo manifiestan en primera persona.

Una de las señales a este problema en la sociedad en el que se desenvuelven es que la comunidad es pequeña y solo cuenta con dos tiendas y los niños no los

mandan a comprar un producto mínimo para que comiencen a tener la noción de los precios de cada producto.

Análisis pedagógico de la problemática docente en estudio:

con la información documentada y sistematizada sobre las diferentes dimensiones de la problemática en estudio, se procederá a realizar su análisis pedagógico, que consiste en buscar las interrelaciones entre las dimensiones y referentes básicos estudiados, para encontrar sus convergencias, discrepancias, conflictos y acuerdos. Esto es por ejemplo: si para la problemática de aprendizaje en español que hemos mencionado con anterioridad, establecimos un referente sobre la solución de problemas; se analizara entonces la información que ya tenemos documentada con elementos teóricos- pedagógicos sobre el mismo asunto; de tal manera que podamos encontrar sus discrepancias, afinidades, interrelaciones, conflictos y acuerdos; considerados al mismo tiempo las implicaciones, facilidades y condicionamiento, que el entorno proporciona; documentado también este proceso analítico. (Ochoa, 1997)

De acuerdo a esta última dimensión de análisis hace referencia al análisis de la problemática enfocándolo a su estudio pedagógico, es decir la solución del problema. Como se ha estado mencionando anteriormente el problema que se encuentra aterrizando en mi grupo es el concepto de número el cual si el alumno no parte este saber difícilmente pueda alcanzar llegar a lograr el aspecto de forma, espacio y medida. Como punta de partida debo mencionar que el aspecto al logran es el aspecto de número ya que:

“Este aprendizaje permite al niño enfrentar cualquier situación de la vida cotidiana donde requiera precisar la cantidad de objetos que lo rodea para resolver problemas prácticos como inventariar sus pertenencias o verificar si no ha perdido nada, pero además marca el principio de la formación del concepto de número y, con ello, su iniciación en el pensamiento matemático”. (González, 2011).

Como lo menciona la autora Irene Liva González el alumno debe conocer el concepto de numero para aplicarla en cualquier situación de la vida cotidiana, es por ello que tomamos la practica cultural de todos santos para que en su realización de la ofrenda los alumnos vean, interactúen, observen y pregunten de los materiales,

objetos que se utilice en el proceso de desarrollo así mismo los alumnos llevaran el conteo y representación gráfica de cada material que se utilice, desde luego con la ayuda de todos.

Enunciación del problema “el concepto de número en alumnos de preescolar multigrado”

Este problema se ha estado generando debido a que cada año los alumnos trabajan de formas distintas con sus asesores y porque al inicio del ciclo escolar se detectó que estos alumnos son los más desatendidos por parte de sus padres ya que comúnmente son los que llegan tarde, sin a verse lavado la cara, tienen sueño, no tienen animo de participar, sus cuadernos lo traen sucios, así como se les entrego el día anterior su cuaderno lo traen igual etc.

Otro de los problemas que originan esta problemática es el perfil que presento yo como docente ya que solo se acude a las sesiones de capacitaciones tres días mensualmente a lo que se requiere de más formación para tener diferentes estrategias que aplicar con los alumnos con bajo rendimiento escolar, por otra parte los alumnos no reciben suficientes estrategias por parte del docente debido a la falta de formación y como el grupo que se atiende es multigrado pues las cosas se complican más aún porque en las jornadas diarias se plantean diferentes estrategias en cada grado y para darle continuidad se necesita un proyecto de corto, mediano y largo plazo a cada grado.

Por otra parte, debo expresar que atender a un grupo multigrado se necesita tener un gran valor de paciencia y una buena planeación para atender a los niños de lento aprendizaje, así como también los más traviesos del salón y seguir adelante con el trabajo de lo contrario si solo se atendiera un solo grupo la atención hacia los educandos seria de manera satisfactoria, sin embargo, este grupo es multigrado.

2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio- cultural y lingüística

El campo formativo en el que se encuentra detectado la problemática es en el campo de pensamiento matemático el cual presenta dos aspectos que son número, forma, espacio y medida. En este caso se trabajará con el aspecto número ya que el problema es el concepto de número.

El contexto social en el que los alumnos se desenvuelven es en una comunidad del medio rural por lo que convive en una comunidad pequeña y con mucha naturaleza, sin embargo, el problema se vincula con la enseñanza de recursos naturales utilizando materiales concretos que la misma comunidad lo tiene entre estas mencionamos las piedritas, colorines, hojas, maíces, frijoles, palitos y otras más. Mediante estos materiales el alumno interactúa y se da la tarea de buscar y encontrarlos, después está el trabajo del docente sobre la función que estos le proporcionen y obtener que el alumno desarrolle una o varias competencias.

Dentro del contexto social uno de los factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos es el tiempo, cuando la comunidad realiza eventos sociales como el diez de mayo, día del padre, el grito de la independencia, son muchas clases las que se llegan a perder ya que tanto docentes y alumnos ensayan días para que el número o bailable salga bien, enfocándonos con los pequeños es más tarea, ya que son más hiperactivos y hay que tener mucho cuidado con ellos. Sin embargo, tomándolo de lado positivo en esta etapa es cuando el niño comienza a perder la timidez frente al público y comienza a familiarizarse a los eventos sociales.

En cada pueblo tienen culturas diferentes en este caso la comunidad de San Bernardino presenta cinco prácticas culturales las que más se celebra ante la comunidad durante el año, por lo que se trata de vincular durante el proceso de desarrollo a los pequeños, las mismas madres de familia hacen que sus hijos practiquen, vean e interactúen en su cultura propia, pero de seguro nos preguntaremos ¿Qué vinculación tiene la cultura con el problema? La respuesta es que tiene que ver mucho porque los alumnos ven, trabajan con sus padres, ayudan, se interesan, preguntan y a si van formando conocimiento de ello y a través del tiempo lo van transmitiendo, el problema está en el uso y aprovechamiento que el alumno tiene que darle para el mejoramiento de su aprendizaje, nos enfocaremos en una práctica

cultural, los días de muertos en estos días los pequeñitos cuando ayudan al papa o mamá cuentan, clasifican, diferencian, forman grupos, adquieren a realizar compras que se utilizan en la ofrenda y en el adorno y por más mínimo que alcance un aprendizaje matemático.

Tenemos que tomar en cuenta que cada alumno posee diferentes habilidades puesto que unos puede que aprendan colores, nombre de todo el material, desarrollo un mejor lenguaje, entre otras. Una de las grandes fortalezas es que el alumno manifiesta libremente su expresión puesto que la gran mayoría son bilingües esto hace que hable y plantee sus dudas ya dentro y fuera del aula.

Dentro de mi aula tengo alumnos que son participes en alguna danza por los que faltan dos tres días a la semana a clase, pocas veces he citado por las tardes y trabajar con ellos, pero no es lo mismo porque solo se trabaja de forma sustancial a lo que no arroja un resultado satisfactorio, así que mejor se les pidió a las madres de familia de ir por las tareas a la escuela al final de clase.

Por otra parte, tengo que reconocer que son alumnos que les agrada su cultura y se muestran entusiasmados al ser partícipes en la danza, porque una cultura es la manera especial en la que vive cada grupo humano.

En cuanto a lo lingüístico los alumnos se comunican dentro del salón en su segunda lengua que es el español pero en tiempo libre como receso, en la salida y antes de entrar a clase se comunican en su primera lengua que es el tutunaku incluso en ocasiones cuando se piden algún material entre compañeros se comunican en su lengua materna. Es importante mencionar que a hoy en la actualidad hay jóvenes quienes emigran a la ciudad y quieren aculturarse al 100% en su segunda lengua y les da pena comunicarse en su primera lengua solo por el hecho de hablar alguna lengua indígena pero lo mejor de todo es cuando regresan a sus pueblos de origen se comunican en su lengua debido a que en algunos tienen a sus padres que son monolingües de una sola lengua.

Con la interacción entre las personas me doy cuenta de que los que hablan con mayor frecuencia es la gente adulta y los niños de preescolar y primaria, como se mencionó anteriormente la etapa de la adolescencia quieren adoptar otras culturas fuera de su contexto. Ser docente frente a un grupo del medio indígena MAEPI (modalidad de atención educativa a población indígena) implica dominar la lengua que los alumnos hablan y es una tarea fundamental seguir fomentándolo en los alumnos. A esta tarea realizamos algunas actividades como cantar en el acto cívico el himno en tutunaku, el periódico comunitario en lengua indígena, en un espacio de la jornada realizamos actividades para el aprendizaje de la escritura de la lengua como lo son el alfabeto, números, animales, colores, frutas, utensilios de cocina y así poco a poco los pequeños comienzan la redacción en lengua indígena.

2.4. El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en el campo formativo de pensamiento matemático.

Para llegar a detectar un problema pedagógico se requiere de sustento práctico, en este apartado mencionaremos las actividades que se ha llevado a cabo para contrarrestar el problema de concepto de número. Desde el inicio que se empezó a identificar esta problemática empecé a realizar situaciones didácticas en el campo formativo de pensamiento matemático con diversos temas sobre número, partiendo desde lo más simple a lo complejo.

La primera actividad de rutina que realizaba en la actividad de bienvenida era cantar con todos los niños la canción de los números el uno como un palito, el dos como un patito etc., tres veces a la semana. Esta actividad dio resultado sin embargo el conocimiento que adquirieron fue la memorización de los números de forma mecánica por lo que era una desventaja porque no pudieron identificar de forma oral en creciente y decreciente.

Otra de las actividades que realizamos fue un portarretrato con colorines y maíces de colores en el cual no pudieron clasificar colores ni la cantidad de maíces indicados. En un día de campo acudimos a cortar naranjas para formar cantidades

menos de diez solo tres de mis pequeños pudieron formar cantidades el resto si lo realizaron, pero cuando se les decía ocho ponían doce naranjas.

En ocasiones se realiza narraciones donde se hable de números y al final se realiza la consigna de cuantas mariposas encontró Katy por decirlo así pocos contestan de manera correcta, todo esto se ha venido dando debido a que los padres de familia no le dan seguimiento diario en las tareas, si tan solo llevaran la secuencia se obtendría grandes resultados, sin embargo, hay que considerar que cada alumno presenta diferentes estilos de aprender.

Cada alumno presenta diferentes habilidades, haciendo un enfoque hacia los pequeños quienes presentan este problema sus diferentes habilidades matemáticas que manifiestan no se encuentran desarrollados completamente, ya que en las actividades de jornada se da la observación directa, por lo consiguiente si el alumno presenta conocimientos a medias quiere decir que no ha alcanzado a desarrollar una competencia por completo a lo que define más trabajo hacia él y el docente para que termine de conocer dicho conocimiento y poder dominar sus habilidades en el campo de pensamiento matemático.

En cada aula se trabaja de distintas formas utilizando diferentes estrategias y herramientas para brindar un mejor conocimiento hacia los alumnos. Enfocándome a mi práctica docente la forma en el que yo trabajo es de forma lúdica, dinámica y emotiva sin ir contra el reloj, en mi jornada diaria en bienvenida realizamos la actividad de rutina la construcción de la fecha utilizando diferentes estrategias diarias como rompecabezas, armario letra por letra con sonidos, a través de imágenes, a completar. También abordamos hortaliza donde acudimos a nuestro espacio a sembrar, limpiar, regar, a realizar observaciones, notas de campo, realizamos también un proyecto pequeño para el fin del recurso.

La situación didáctica se aborda diariamente donde manejamos diferentes temas enfocándolo al contexto y a las necesidades de los alumnos llevándolo acabo de forma lúdica y práctica.

En lo particular en cada jornada elaboro material, ya que de esa forma se me facilita abordar mis clases y para los niños es un centro de atención que les hace pensar, imaginar y mediante ello comienzan a participar en clase, para comenzar a realizar la siguiente actividad de la jornada la mayoría de las veces realizamos juegos y dinámicas que va acorde a la siguiente actividad de esta forma los pequeños se mantienen activos todo el día y en ocasiones nos pasamos más horas de la jornada. También manejamos el plan y programa 2011 de educación preescolar, mi historia en preescolar, EPC educación preescolar comunitario, diario de aula, evaluación bimestral mediante rubricas, notas de campo, ocupando un medio indispensable dentro del aula los espacios educativos tales como son: abecedario en español y lengua indígena, vocales, colores de igual forma en español y lengua indígena, los días de la semana, los meses del año, números en lengua y en español.

La educación inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0 a 6), esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Nosotros trabajamos con el plan y programa 2011 en el cual nos guiamos para realizar la jornada diaria.

La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (Plan y programa 2011)

También tenemos los reglamentos de la biblioteca para darle un mejor uso y mantenimiento a nuestros libros, nuestro espacio de experimentos y teatral. Todo esto depende del docente que tipo de uso le da para que los pequeños exploten su conocimiento a lo máximo, cabe mencionar que de esta manera el alumno se siente en confianza le agrada su espacio escolar. Sin embargo, es importante mencionar que si los padres de familia le dieran seguimiento después de clase en la elaboración de sus tareas todo sería un éxito, claro debo mencionar que en algunas familias los papas apoyan a sus hijos en sus tareas puesto que se refleja en la participación de clase.

Justificación del problema

Se decidió resolver este problema porque es un campo indispensable en la vida cotidiana, puesto que de esta manera el alumno sustenta, y conoce los problemas matemáticos de la vida y a través del conocimiento tiene más facilidad de resolver operaciones dentro y fuera del aula. Otra de las justificaciones es que es un principal problema que el grupo presenta es por ello que se pretende trabajar primero con este para posteriormente resolver las demás.

Por otro lado desarrollar el pensamiento matemático implica no solo observar, descripción, comparar, relacionar y clasificar si no también incluye al razonamiento, conocimiento de números, la lógica, formulación de hipótesis, abstracción numérica, razonamiento numérico, la construcción de nociones espaciales, de forma, de medida, la solución de problemas a través de la creación de sus propias estrategias, las cuales adquieren de manera indirecta en su entorno y que después en su escuela se favorecen de manera formal a partir de un currículo y de las necesidades básicas de aprendizaje, sean estas individuales o grupales.

Por este motivo la educadora debe realizar investigaciones y debe actualizarse constantemente sobre los diferentes procedimientos que debe pensar el niño para aprender matemáticas. La formación de los niños no solo es responsabilidad de la educadora si no es una tarea compartida entre esta y los padres de familia; el PEP 2004 menciona en uno de sus principios pedagógicos: “la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños”. Esto enriquece y refuerza su formación educativa. Sabemos que un padre de familia hace mucho con tan solo mandar a la escuela su hijo o hija ya que hoy en la actualidad los jefes de familia emigran a la ciudad en busca de un mejor trabajo y salario para solventar los gastos de sus hijos.

Como docente me intereso tomar primeramente esta dificultad o problema porque el niño es con la que más frecuentemente se enfrenta en la vida, nos estamos refiriendo en la casa cuando el papá le pide que traiga ocho naranjas para el invitado, en la escuela el maestro le pide que le clasifique cinco gises de color verde, cuatro de color amarillo y en la sociedad cuando algún vecino le pide de favor que le vaya a

comprar un kilo de azúcar y le da una moneda de diez pesos y tiene que regresar con cambio, todos estos pequeños problemas matemáticos para el alumno se le es difícil entender y realizarlo porque no tiene el conocimiento de concepto de número, pero mediante el apoyo del maestro las dificultades poco a poco se van mejorando.

Un docente como facilitador y mediador tiene la obligación de buscar estrategias diferentes y aplicarlas hasta que una de ellas de resultado, una de las ventajas que tengo es el contexto de los alumnos ya que podemos apreciar variables materiales (maíz de diferentes colores, frijoles, colorines, café cereza, hojas que se da en nuestra naturaleza, naranjas, mandarinas, limones, flores) que puede utilizarse para el alumno en la resolución de distintas problemas. Esto mediante loterías, la tiendita, el puesto, colección de flores, Cabe señalar que no es una tarea fácil pero que tampoco es imposible.

Según Nemirovsky y Carvajal sostienen que el concepto de número es el resultado de la síntesis de la operación de clasificación y de la seriación, estas son a su vez operaciones fundamentales del pensamiento lógico y hacen referencia a la acción de agrupar los objetos por sus características cualitativas. Como lo mencionan los dos autores una vez que los alumnos puedan seriar de forma creciente y decreciente y clasifiquen, ya se les es más fácil agrupar cantidades de objetos y obtener el valor de un numero o concepto., todo este proceso para los alumnos es un poco difícil pero utilizando materiales lúdicas se les hace menos complejo, puesto que de esa forma manipulan, experimentan, forman hipótesis de posibles resultados y se dan cuenta de todo su proceso.

Propósito general

- Conocer mediante la observación la práctica cultural del día de muertos, reconociendo significados y saberes a través de la participación directa de los alumnos, valorando este acontecimiento como parte de la cultura de la comunidad.

Propósitos específicos

- Comprender los diversos significados que la celebración del día de muertos tiene para la gente de la comunidad de San Bernardino, para así encontrar razón y motivo de seguir conservando y realizando esta práctica cultural.
- Con dicha práctica nos permitirá trabajar con los colores, selección de frutas comparaciones y el valor de las monedas.
- Valorar la organización familiar y comunal en la realización de actividades que tengan que ver con el bien común en la celebración del día de muertos, identificando roles de convivencia y organización dentro de la familia analizando la forma de vida para encontrar los valores que existen en casa.
- Reconocer la espiritualidad de la cultura, y sus riquezas retomando como estrategia la practica cultural.
- Lograr que los alumnos comprendan y aprendan el concepto de número mediante la practica cultural del día de muertos.

CAPITULO

III

**REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLOGICO- DIDACTICO CON
ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION AL
PENSAMIENTO MATEMATICO**

3.1 La diversidad cultural un campo de realidades.

La diversidad son las formas de vida que lleva cada ser humano en el lugar de su contexto, su idioma, comida, tradiciones, costumbres, flora, fauna, ubicación geográfica, leyendas, su agricultura, la vestimenta, su religión etc. La palabra cultura hace referencia al conjunto de acciones y representaciones que realiza un pueblo, donde los habitantes muestran un fomento hacia su cultura. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada.

Estas dos concepciones forman dos palabras que son la diversidad cultural el cual es muy importante ya que hablar de diversidad cultural es hablar de los reconocimientos que han impulsado los pueblos indígenas sobre la diversidad de su lenguaje las creencias religiosas, las prácticas del manejo de la tierra, el arte, la música, la selección de los cultivos.

En la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural se señala la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural para la identidad y dignidad de los pueblos, para garantizar los derechos humanos y el desarrollo y para impulsar la creatividad de los pueblos. (Parámetros curriculares, 2008)

Como lo menciona parámetros curriculares la diversidad cultural debe ser impulsada por el mismo pueblo, respetar las tradiciones y costumbres que se realizan, cuando un docente se encuentra frente a grupo tiene que adaptarse al campo de su trabajo, puesto que en esa sintonía mantiene una buena comunicación con los padres de familia, también es importante mencionar que en el medio indígena se mantiene los mismos derechos que en cualquier otro contexto, ya que la gente posee valores y si no son respetados de algún otra forma se sienten ignorados y no tienen la confianza de comunicarse hacia el docente.

En la comunidad la cultura se destaca en el ámbito social ya que en su mayoría la gente del pueblo son las indicadas quienes practican y fomentan la cultura. En la

mayordomía la organización lo llevan a cabo los fiscales, en los eventos sociales y culturales lo llevan a cabo los docentes juntamente con los estudiantes, en el ámbito religioso toda la gente que habita en la comunidad presentar su forma de organización y predicación.

Cada pueblo manifiesta su cultura de la forma en cómo lo adquirió o como lo va adquiriendo. En la comunidad de San Bernardino su cultura es amplia, puesto que a un siguen preservando sus grandes tradiciones y costumbres como lo menciona parámetros curriculares:

Niñas y niños y adolescentes que pertenezcan a un grupo indígena tienen derecho a disfrutar libremente de su lengua, cultura, usos, costumbres, religión, recursos y formas específicas de organización social. (Parámetros curriculares, 2008)

En cuanto a su vestimenta los que lo portan son las señoras de la tercera edad y cuando se realiza algún evento se ve el resplandeciente color blanco de sus nahuas los diferentes colores de bordado de sus camisas, un ejemplo muy claro es en el evento del día de las madres, las madres de familia pasan a tomar asiento al presídium. En cuanto a la lengua la gente de esta comunidad domina la lengua tutunaku, ya que desde su niñez van apropiándose de la lengua mediante la conversación y comunicación familiar.

Dentro de las costumbres se da mucho el saludo de mano al encontrar las personas fuera de su casa o en la calle, tradicionalmente los domingos después de misa la gente se despide de la mano deseándose un buen inicio de semana. Una de las costumbres que tiene la gente de este pueblo es cuando la visita se da en casa se da la cortesía de ofrecer café.

En cuanto a la religión la gente decide en donde predicar su palabra puesto que hacen manifestación de que cada persona tiene su propia creencia. Sin embargo, la mayoría de la gente es católica y en el célebre de la resurrección de Jesucristo que se celebra en el mes de abril la gente manifiesta su espiritualidad y fe en su creencia, de igual forma en todos santos la gente se prepara para ofrecer la ofrenda a sus fieles

difuntos, ya que tienen la creencia de que sus seres queridos vienen a consumir los alimentos que les gustaba cuando estaban vivos por medio de sus espíritus.

En los años pasados la cultura se encontraba bien cimentada en la comunidad y dentro del aula también, ya que en los años de 1990 jóvenes, señoritas, niños y niñas asistían a clase con el traje típico, de igual forma el docente; las clases se llevaban a cabo en lengua indígena, todo esto se ha ido perdiendo a raíz de que comenzaron a llegar maestros de diferentes estados con diferentes contextos, por lo que anteriormente los maestros eran de pueblos vecinos y el variante de la lengua no era mucho pero poco a poco comenzaron a llegar maestros y empezaron a olvidarse de nuestra lengua uno de los factores primordiales que argumentaban era castellanizar al alumno objetivo que llegaron a cumplir porque con el paso del tiempo esta metodología de enseñanza ya se perdió.

Hoy en la actualidad los alumnos se aculturaron de la cultura que el maestro trae desde su lugar de origen puesto que muchas veces el docente imparte clases de acuerdo a su comodidad y conveniencia, sin embargo no llegan a contextualizar el medio del niño, hago mención de esto porque dentro de mi aula los alumnos hacen mención de los colores en lengua indígena con otros nombres desconocidos que la que sus padres lo llaman por sus nombres por ejemplo el color verde los niños lo llaman xtakgninki por el conocimiento que la maestra les compartió anteriormente y sus padres lo llaman por stakgajua.

Las principales organizaciones que se realizan en esta comunidad es la feria del pueblo y las campañas políticas. La organización de la fiesta del pueblo se da mediante faenas y cooperaciones entre la gente católica. Toda cooperación que se realiza es con la finalidad de comprar adornos para embellecer la iglesia, como es grande los recursos que obtienen solo cubren una tercera parte y lo que resta se usan materiales que la comunidad dona o cuenta por ejemplo el maíz, café y variantes de frutas.

Para esto tiene que haber una organización y las encargadas son un grupo de comité quienes organizan la semana cultural antes del día de la fiesta.

En una celebración de la misa anuncian que se aproxima la feria del pueblo y el sacerdote hace referencias de las distintas herramientas y materias que se utilizara durante los días de la feria y pide la participación del pueblo con una cooperación y para ello el comité recolecta casa por casa cien pesos con el objetivo de celebrar una vez más la alegría de nuestro patrón San Bernardino.

Todo esto conlleva un proceso, ya que dentro del comité se asignan el papel del presidente, secretario, tesorero y vocales, puesto que estas personas son las encargadas de ver todo lo que concierna del adorno.

En cuanto a las mayordomías se encarga el fiscal mayor de buscarlos juntamente con el sacerdote y catequistas. El municipio se encarga de organizar las diversiones a todo público visitante, se llevan a cabo rodeo de media noche, baile, jaripeo, quemas de juegos pirotécnicos, castillo y el famoso torito. Depende de la difusión y organización de esto es como la gente se entera y asiste.

Diversidad lingüística

El termino diversidad, se refiere a la diferencia o la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes. Entonces la diversidad lingüística es la coexistencia de múltiples lenguas dentro de un determinado espacio geográfico.

La lingüística que maneja la comunidad de San Bernardino es la lengua tutunaku que lo aprenden desde muy pequeños y comienzan a dominarlo desde la niñez, esto atreves de las conversaciones y convivencias con sus familiares o bien con sus amigos. En el centro de educación preescolar indígena Lázaro Cárdenas abordamos la materia de lengua indígena. Esto con la finalidad de seguir fomentando la lengua, pero sobre todo aprender a hablar bien y escribirla también. La lengua es una característica principal que diferencia de un pueblo a otro ya que las pronunciaciones diferencian.

Un ejemplo claro es cuando mis pequeños comienzan a invitarse entre ellos mismos. Comienzan a decirse kgamananaw (jugamos) y en la comunidad vecina de Tepango de Rodríguez lo dicen ka kgamanab. “esto significa que la lengua materna de los alumnos a los que se dirige la educación indígena está compuesta por una enorme diversidad de dialectos locales y orales carentes de una versión normalizada y escrita”. (Couder 1992)

Como podemos percibir existen variedades de lenguas mexicanas dentro de ella, está la lengua mexicana Tutunaku, en la comunidad de san Bernardino habitan 150 personas, del cual el 65% hablan el tutunaku, siendo el 15% hombres y el 20% mujeres, como lengua principal de la comunidad, ya que el 50% hablan el español, como segunda lengua o como primera lengua.

La lengua es fácil de aprender ya que las personas indígenas que en su mayoría son adultas inculcan el respeto a la lengua, como también la inculcan para que la sigan hablando los niños, jóvenes y demás personas.

Las palabras más comunes que utilizan para el saludo son lo siguiente. Tlan lakgawinipat (buenos días) Tlan lakgagotnupat (buenas tardes) Astachali (hasta mañana).

Dentro del aula pocos niños son los que realizan el saludo en lengua indígena, sin embargo, lo fomentamos cuando se realiza el saludo en las mañanas, en el receso y en la hora de la salida.

La lengua la practican dentro del hogar, dentro del trabajo cotidiano de las personas, en las tiendas, en las fiestas que se llevan a cabo, como las fiestas patronales, mayordomías, fiestas familiares, en el centro de salud. En la comunidad el bilingüismo es muy notorio ya que la mayoría de las personas habla dos lenguas, que son el tutunakú y el español, algunos aprendieron por necesidad, otros por gusto.

La diversidad étnica: Se manifiesta en la lengua y cultura propia de una comunidad, que permite dar a conocer su identidad por medio de su lengua y cultura, como sabemos cada cultura tiene raíz propia que les hace ser un grupo, pero no puede

coincidir con las demás culturas antropológicamente no habrá una coincidencia ya que son diferentes maneras de ser actuar y pensar. “De echo el interés antropológico por la etnicidad surgió de la percepción de que la identidad social (étnico) de algunos no coincidirá con la variación observable”. (Couder, 1992)

En efecto cada pueblo tiene sus propias tradiciones y costumbres el cual muy poco llegan a coincidir.

La diversidad situada en la realidad de la comunidad, escuela y grupo.

En la comunidad la cultura se manifiesta en la forma de organización, por ejemplo el trabajo de mano vuelta, en la comunicación, la forma de vida de cada familia, es muy notorio en las personas que salen a trabajar en otra comunidad adoptan el habla y al momento de hablar pronuncian las palabras de distinta manera a la que están acostumbradas, se da la variante lingüística, porque en la localidad se vive una mezcla de las lenguas con los demás pueblos vecinos, se puede distinguir a la persona que no vive en la localidad por lo mismo que al realizar el dialogo se distingue la expresión de cada palabra y el tono de su expresión lingüística y por la vestimenta, es así como en ocasiones se distingue de que pueblo proviene por la forma de hablar.

En las escuelas se da el caso cuando el alumno dialoga con el docente, trata de comunicarse en su lengua materna, pero existe algunos maestros que no dominan la lengua materna y no entienden lo que trata de comunicarles. Se da el caso de un docente que domina bien la lengua se comunica de manera constante con los alumnos. En la escuela en su gran parte dominan la lengua materna la tarea a debatir es en relación a la escritura. (Ver anexo 10)

Dentro de las manifestaciones de la diversidad podemos rescatar la importancia de valorar y rescatar la cultura propia de una comunidad, ya que lo hace autentico e inigualable.

Diversidad cultural: nos referimos a la interacción entre distintas culturas, que poseen distintos conocimientos, que fortalecen su identidad, pero en ocasiones realizan las misma tradiciones, pero con distintas costumbres por ejemplo: el día de

mueritos es una tradición internacional que ciudades y pueblos realizan, pero con distintas costumbres en cada familia. En nuestra comunidad de San Bernardino esta tradición se lleva a cabo año con año y los padres de familia se organizan para tener un pequeño ahorro y poder festejar cuando llega el momento, una de las grandes ventajas es que la gente cosecha flores que se ocupan en esta ocasión, frutas y verduras solo se preocupan por la comida. Las amas de casa se muestran muy entusiasmadas en preparar mole tamales, atole para ofrecerles a sus fieles difuntos.

Otro ejemplo claro son las mayordomías cada comunidad lo celebra de distinta manera. Lo que caracteriza de esta comunidad son los fiscales ya que son ellos los que se organizan para la organización de cada fiesta. Anexo (11)

Diversidad étnica: cuando hablamos de cultura nos referimos a un conjunto de conocimientos, actividades que realizan las personas de una comunidad indígena, que posee su propia identidad, sus propias raíces, que los hace ser auténticos, dentro de ella se manifiestan diversas organizaciones sociales que practican valores para tener una buena convivencia, la diversidad étnica nos referimos a la manera de pensar, sentir, actuar y valorar.

Dentro de la comunidad educativa los alumnos practican la diversidad étnica, en su forma de pensar, actuar, en la forma de trabajar. La manera en como practican los valores que les han transmitido en el hogar, alumnos y docentes manifiestan la diversidad étnica en la forma de cómo se organizan, toman decisiones de forma colectiva, trabajan de manera colaborativa y cooperativa, así como cuando inculcan los valores a los alumnos para ser practicados dentro de la comunidad de San Bernardino.

Diversidad lingüística: dentro de la diversidad de lenguas podemos rescatar que en la comunidad existen dos lenguas, que son el español y el Tutunaku, en años pasados también se dominaba la lengua náhuatl, pero la familia quien más lo hablaba se pasaron a vivir a otro pueblo, esto llevo a que se perdiera el aprendizaje de la lengua náhuatl.

3.2 La interculturalidad. como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

Anteriormente, aunque no existían escuelas los niños adquirían conocimientos mediante la observación, mediante la participación en la cultura como son, en mayordomías, danzas, rituales y ceremonias.

Durante la educación en tiempos pasados se comenzó por medio de los frailes que era por parte de la iglesia católica, posteriormente mediante la castellanización, que era un proceso donde el docente imparte clases en español, no respetaban la cultura de los niños.

Surgieron las políticas educativas para innovar y buscar nuevos métodos de enseñanza, para la educación, pero lo único que lograban es la destrucción de la diversidad cultural y lingüística. Ya que impusieron los planes y programas de las escuelas rurales y urbanas, porque deseaban acabar con las comunidades indígenas las querían convertir en ciudades. Pretendían incorporar los indígenas en la vida social, por tal motivo castellanizaban, pero no les funcionaba porque los niños seguían practicando su lengua indígena en sus hogares y esto provocaba que la enseñanza fuera más lenta y más difícil porque no lograban castellanizarlos.

Como se menciona anteriormente la educación era monolingüe se pretendía que el alumno aprendiera a dominar solo una lengua el español a esto le llamamos unificación de la segunda lengua. Como nos dice la DGEI:

En aquel entonces, en su calidad de ministro de educación, sierra cita la poliglosio o pluralidad lingüística del país, como obstáculo a educación plena de la patria. Pide la unificación del habla nacional, estableciendo el castellano como única lengua escolar para garantizar la unificación social “. (DGI,2011) La educación nacional está orientada hacia la formación y capacitación de niños y jóvenes para que puedan realizar en un futuro próximo, de la modernización del país. El sistema educativo prosigue un fin que es la unificación social y cultural del país para integrar la nacionalidad mexicana. Dentro de ella se desarrolla el monoculturalismo.

Monoculturalismo: con políticas de absorción o asimilación. Modelos de integración. Se le denomina así a una sola manera de vida. Esta primera visión muy basada en el etnocentrismo de la propia cultura, en nuestro caso la occidental genérica y con la adscripción estatal/nacional correspondiente, defiende su consideración como la válida, propia y superior, y a la que cualquier persona que conviva con ella debe integrarse para ser considerado igual y/o nacional con los mismos derechos.

El monoculturalismo se da de la siguiente manera, aquellos que piensan que son los únicos y que nadie puede con ellos, sería el comportamiento de los individuos de ser como son y que quieren que todos sean como ellos, o es el caso de los hombres cuando piensan que son únicos y que nadie son más que ellos. De acuerdo a las líneas anteriores el monoculturalismo se refiere a la unificación de la lengua mexicana por la segunda lengua.

Multiculturalismo: es la diversidad de lenguas, la convivencia de distintas culturas migratorias que pretenden reconocerse, de participar en lo político, en recibir una educación, para que estas comunidades indígenas reciban distintos servicios.

Como nos señala el autor Giovanni Sartori:

la multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas es un determinado territorio. En su dimensión étnico-política, dicho concepto no adule a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas, pues los vínculos que se establecen están signados por profundas desigualdades. (Sartori 2001)

El multiculturalismo dentro del ámbito educativo se manifiesta por medio del respeto a las distintas culturas que persisten, llevando a la práctica los valores ante distintas situaciones culturales, reconociéndose como miembro de una comunidad indígena.

Un claro ejemplo es la puesta de altar que se realiza año con año cada pueblo se prepara con anticipación en la compra de sus materiales para el adorno, o bien los condimentos que utilizan en la realización de las comidas que ofrecen a los fieles

difuntos. No omitimos que los padres de familia se ocupan y se preocupan de los gastos que se consume en esas fechas ya que para la compra de carne y los ingredientes de la comida se requieren de recurso económico, sin embargo, para la adquisición de adornos, frutas y verduras nuestra región la produce en el campo.

La interculturalidad: se da cuando dos o más culturas se relacionan, dentro de ella existe una buena convivencia que no permite que una cultura este por encima de la otra, dentro de estas se conservan conocimientos propios, habilidades, aptitudes, tradiciones y costumbres, que transmiten de generación a generación. Como nos menciona Raul Fonet- Betancourt:

La comprensión de lo intercultural como metodología que nos permite estudiar, describir y analizar las dinámicas de interacción entre diferentes culturas y que ve la interculturalidad como una nueva interdisciplina, con la comprensión de lo intercultural como un proceso real de vida, como una forma de vida consiente en la que se va fraguando una toma de posición ética a favor de la convivencia con las diferencias.” (BETANCOUR, 2001)

Al hablar de interculturalidad nos referimos a la relación que existe entre dos o más culturas, reconocerse a sí mismos y a los demás. percibimos la interculturalidad cuando en nuestra comunidad se organiza para relacionarse con la comunidad vecina un claro ejemplo es en la fiesta patronal cuando las personas colaboran en las actividades como faena en las carreteras, como también en las relaciones de las sociedades, esto favorece la integración y una buena convivencia.

La interculturalidad en las relaciones de las comunidades indígenas con otros pueblos se da la comunicación y la idealización, puesto que en la comunidad de San Bernardino viven gentes que son originarios de comunidades vecinas como San Pedro Camocuautla y los Naranjos. Cuando se acerca la fiesta patronal el 20 de mayo ayudan adornar en la iglesia compartiendo su creatividad en como colocar los adornos de flores, ayudan a realizar limpieza dentro y fuera de la iglesia, Mientras que algunas madres de familia tal es la esposa del mayordomo mayor manda comida para que a la hora de la comida coman las personas quienes se encuentran adornando en la iglesia. En ese momento se da la multiculturalidad ya que las personas quienes no son nativos de esta comunidad se están sumando a la cultura de este pueblo.

La educación intercultural bilingüe nos favorece, lo siguiente conforme los

lineamientos: “la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas estará orientada por los fines y propósitos educativos y expresados en el marco filosófico nacional.” (Niños, 2003)

El propósito de la educación intercultural es atender la diversidad cultural y lingüística, favoreciendo la adquisición, fortalecimiento desarrollo y consolidación tanto de la primera lengua, como la segunda lengua.

Se pretende una educación intercultural para fortalecer la relación, convivencia de distintas culturas, se desea que los alumnos interactúen y reconozcan su identidad formado por una cultura.

Esta relación nos permite desarrollar distintos aprendizajes en los alumnos, como también permite mejorar el comportamiento, a tomar conciencia de que todos somos iguales.

Como sabemos la identidad se refiere al reconocimiento y vinculación con las realidades que forman parte de una cultura. “Es que el individuo a medida que va pasando por diferentes etapas lo que va desarrollando es su conciencia de la interacción social.” (ERIKSON)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se hace referencia que la identidad es reconocerse a uno mismo como ser auténtico e irreplicable. La identidad surge cuando somos autónomos y somos miembros de una comunidad que tiene una cultura, que en ella nos desenvolvemos y somos educados, formados para ser mejores ciudadanos a un futuro, aunque nuestra identidad se transforma y se moldea de acuerdo a nuestras vivencias.

En la comunidad de san Bernardino la identidad se manifiesta cuando una persona se reconoce, se valora, practica los valores y conocimientos que adquiere dentro de ella sin tener vergüenza a desenvolverse dentro de distintas sociedades.

La identidad cultural es el reconocimiento de un pueblo como si mismo, reconocer que tiene saberes, historia, conocimientos, que transmiten a los niños,

jóvenes y adultos aprendizajes que los llevan a comprender mejor el mundo, la realidad en la que se desenvuelven.

La educación intercultural bilingüe tiene relación epistemológica, porque todos los conocimientos que han adquirido los niños dentro de su cultura, la llevan al aula y la comparten con sus compañeros desarrollando en ella las habilidades, que han aprendido durante su proceso de desarrollo. Es decir, se parte de lo que el niño conoce de su propio ambiente y se abre camino hacia la comprensión desde lo propio a lo otro.

La educación intercultural bilingüe permite que los niños indígenas aprendan a moverse en ambos mundos, con el sentido de entrar y salir reconociéndose como parte de ella. La educación intercultural bilingüe debe proveer situaciones y experiencias significativas, que dirija un aprendizaje colaborativo.

La epistemología es el dialogo ético entre las culturas tratándose con respeto e igualdad de derechos y que todos tienen a la participación política, y ser reconocidas y valorada. Mantener el dialogo hacia las culturas en la comunidad, debes comprender su manera de vivir, implicar su vida diaria y así comprenderás lo importante que es conservarla.

Dentro de lo ético- político hace referencia que los pequeños adquieren conocimientos de acuerdo al contexto, aunque el niño decide que aprendizajes adopta.

Por ejemplo los niños tienen sus valores y eligen cuales son las adecuadas para cada situación que viven. Los alumnos dentro de su contexto aprenden a ser líderes, autónomos, aprenden a elegir quien los representara dentro del grupo, ante la sociedad, a ser democráticos gracias a los conocimientos que adquieren por las personas adultas.

Dentro del ámbito lingüístico o de la comunicación, como sabemos la lengua es la base de la comunicación de la cultura de un pueblo que con ello expresa sus sentimientos, emociones y conocimientos, es una muestra de la rica variedad de expresiones del pensamiento y de las capacidades de creación, recreación e imaginación de cada grupo. Es por ello que la lengua es el motor de impulso hacia el

desarrollo sociocultural, la lengua contiene y expresa la idea del entorno y la realidad que cada quien ha construido; esto es, la experiencia de cada miembro de un grupo contribuye a su identidad colectiva.

La lengua no solo es un medio de comunicación para que el individuo se exprese fácilmente, si no es el soporte para generar y organizar el conocimiento. Mediante el uso creador de los diversos lenguajes (oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros) el individuo puede comprender y generar nuevas expresiones de pensamiento, en el marco de la o las lenguas que haya adquirido a partir de su experiencia personal y social.

Fundamentación del problema pedagógico

Para el diseño de esta propuesta didáctica, se comenzó con una investigación acción, en ella se realizó un diagnóstico pedagógico que arrojó diversos resultados de acuerdo a las necesidades de los alumnos, pero solo se dio prioridad al problema el cual se está tratando, posteriormente se planifica de acuerdo a las necesidades y al contexto de los alumnos tomando en cuenta los elementos del currículo: que, como y cuando enseñar, instrumentos de evaluación, metodologías, estrategias didácticas, dinámicas, etc.

Se retoma la práctica cultural del festejo de todos santos, en el momento de la puesta del altar de todos santos, para ello se enumeran las siguientes acciones, como son; una investigación- acción-participante en donde se rescató conocimientos de la práctica comunitaria mediante notas, posteriormente se realizó una sistematización de los datos que se adquirió, grabaciones de entrevistas, fotografías, videos etc.

La utilización de la metodología mediante la situación didáctica contribuye la forma integrada a la profundización de los contenidos y a la apropiación del cuerpo de los conocimientos que el alumno debe adquirir. Por otra parte la planeación potencia el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, en las actividades diseñadas se aprecia una tendencia al tratamiento adecuado de los aspectos didácticos y a la vez una necesaria profundización en el dominio de los

contenidos para el logro de una adecuada articulación y apropiación de los mismo, ya que cada actividad representan desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Como estrategia específica es la integración en las actividades de la puesta del altar, ya que mediante ello manipulan, realizan el conteo, seleccionan y exploran las frutas que se utilizan en el adorno del altar. También se concretan los significados de la cantidad de cada alimento que se coloca y que alimentos se colocan de acuerdo al día.

El papel del docente frente a grupo es fundamental ya que es la encargada de planear las actividades que se pretende lograr en los aprendizajes esperados de cada campo formativo, en este caso como prioritario nos referimos al campo formativo de pensamiento matemático. En este campo abordaremos las actividades mediante la práctica cultural de la puesta de altar donde participan padres de familia, docente y los alumnos. En esta actividad la docente se organiza con los padres de familia para la adquisición de materiales y los alumnos conjuntamente con la docente se encargan de ejecutarla.

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. el ser y hacer docente.

Dimensión epistemológica: sentido de las vivencias de los pensares y los saberes que en cada cultura se originan y desarrollan, dentro de ellas existen valores éticos como el respeto y la igualdad de derechos de participar dentro de las distintas sociedades.

Reconocer que en cada una de las culturas que existen en la actualidad, tienen un sentido humano cultural que hace que las culturas vivan y se dan a conocer por las mismas sociedades que son participes dentro de ella. Las culturas humanas tienen grandes ideas, conocimientos y aptitudes que muestran el conocimiento de cada individuo en el seno cultural de cada pueblo.

Cada cultura se manifiesta en cada contexto como un símbolo de vida que renace y florece con las vivencias de cada ser, la interculturalidad se da con las amistades y

relaciones que hay entre los seres que habitan en el pueblo, como también se crea dentro de las distintas culturas que existen en México.

De acuerdo a las experiencias que tienen los indígenas se reflejan en las actividades cotidianas que realizan, se manifiestan en ella, el conocimiento de hacer realidad de manera más plena, que nos permite comprender los fenómenos naturales y sociales, es así que la cultura se reconocen en cada espacio o rincón de nuestro medio, estableciendo normas y justicia sobre los derechos de las lenguas y que son reconocidos totalmente impartiendo una justicia entre los hablantes de la lengua y reconociendo su historia política y cultural.

Al ser docente debemos fortalecer el dialogo con la comunidad indígena, se debe lograr el dialogo de interculturalidad dentro del aula valorando y rescatando los conocimientos de la comunidad.

Conocer y reconocer que con el dialogo de la interculturalidad es el encuentro y mezcla de las culturas, compartiendo las experiencias, conocimientos que posee cada cultura. Mediante la vivencia, se crean las experiencias, que posee cada miembro de un pueblo indígena de acuerdo a su cultura, de las diversas culturas que existen, cada una va construyendo su identidad en los símbolos de su práctica de la vida cotidiana, como es el ser, la forma de pensar y de sentir la cultura de cada pueblo, la identidad de cada cultura, el ser y el pensar de cada uno en la propia vivencia y el mirar de la vida hacia un futuro de éxito y el de la creación de nuevas experiencias con las demás culturas, la convivencia que se da en cada momento y espacio.

Dentro de la educación el dialogo intercultural se convierte en el eje central de los esfuerzos de socialización y de intercambio de saberes propios de los procesos educativos. Una pedagogía de la interculturalidad implica la construcción de sensibilidades y conocimientos que nos ayuden a trascender lo propio y a saborear lo diferente, a reconocer lo propio en lo ajeno, a apreciar y a respetar las claves de la felicidad de otros, a ser críticos.

En la actualidad la educación debe ser intercultural en donde el alumno conviva comparta sus conocimientos, los docentes compartan sus culturas dando un gran

ejemplo de interculturalidad. El docente dentro de su contexto escolar vive la interculturalidad con aquellos dueños de otra cultura donde se comparte experiencias de saberes, con niños que van adquiriendo una cultura nueva y ajena a ellos haciendo un intercambio de ideas, pensamientos, forma de ser, actuar y sentir, con las experiencias ajenas y propias se da un proceso educativo con una interculturalidad de experiencias, dentro de sus conocimientos y habilidades es decir el docente es hablante de lengua tutunakú, es una gran experiencia para el docente el compartir una lengua y experiencia con los pequeños.

Ser docente de educación indígena bilingüe debe ser parte de la comunidad conocer las causas de la misma, integrarse para conocer las necesidades para la defensa de su dignidad, derecho a la identidad cultural, gestión de sus recursos con autonomía. La defensa de los derechos de su pueblo esto se verá reflejado en la esmera de la educación de los niños y así sean protagonista de sus propios derechos personales y colectivos.

El maestro debe ser tolerante a la interculturalidad, conocer y ser parte de ella, involucrarse al mundo del pueblo, valorar las tradiciones y costumbres de la comunidad, ya que el docente es el modelo a seguir de los niños y jóvenes para el desarrollo de nuevas mentes y de reconocimiento como parte de una comunidad, con cultura.

Dentro de la dimensión étnica se hace referente a formar niños con valores, de acuerdo a los conocimientos adquiridos por el contexto. El niño desde su niñez aprende a valorar todo lo que lo rodea, comprende su cultura, maneja diversas situaciones. Los aprendizajes que adquieren los alumnos les permiten ser más reflexivos, autónomos, líderes y aprenden a elegir las cosas con más criterio.

Dentro de la práctica cultural de todos santos contiene varias leyendas, en la comunidad de san Bernardino se narra que hace miles de años en el lugar donde se encuentra el camposanto o cementerio se escuchaban llantos, risas y gritos por la noche esto ocurrió cuando recién llegaron a habitar a esta comunidad.

Es muy importante reconocer las narraciones y las leyendas como nos lo menciona Erasmo Cisneros: “en las comunidades indígenas, la narración de las leyendas y las fabulas es un medio importante para la transmisión cultural y socialización de la comunidad” (Cisneros, 1990)

Como sabemos la narración es un escrito, obtenido de una historia o experiencias vividas, rescatando en ella los conocimientos del contexto, estas historias nos lo cuentan nuestros abuelos o personas adultas que han tenido experiencias buenas y malas en la vida, nos lo cuentan para que nosotros conozcamos mediante la imaginación, la realidad y los fenómenos de la naturaleza. Por otra parte, refuerza la comunicación, el dialogo, entre las familias indígenas.

En edad preescolar los alumnos presentan mucha imaginación, son creativos, y construyen sus propias historias.

En una actividad como tarea se les pidió que representaran a través de imágenes en su libreta una leyenda sobre todos santos. La gran mayoría dibujó fantasmas, altares, comida, una cruz. Se sorteó a tres alumnos para que pasara a narrar frente al grupo su representación. Posteriormente los ubique en equipos para que compartieran sus leyendas, al término de la actividad a cada equipo se les asigno una actividad para realizar algunos adornos como calabaza, gato, fantasmas, esto para utilizarlo de adorno en la puesta de altar que ya se aproximaba.

El objetivo que se pretende lograr es que el alumno adquiera un aprendizaje significativo dentro de la práctica cultural.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños en educación preescolar.

Los y las alumnas en edad preescolar presentan aprendizaje situado dentro de su contexto con la puesta de altar de todos santos, llevándola a cabo como practica cultural de nuestra comunidad que ha dado realce nuestra cultura, con ello los alumnos realizaran, manipularan y contarán las frutas, los adornos que ocuparemos en la

puesta de altar, además de armar colecciones y el conteo de las diferentes frutas que ocuparemos para acompañar en el adorno de flores en las palmas para el arco.

Es muy importante que los alumnos se involucren y aprendan a conocer la cultura, incluyéndose como situación de aprendizaje, enfrentándose en ella problemas cotidianos, es por ellos estudiantes de preescolar logren los aprendizajes situados como conocedores de su medio cultural y del contexto donde se sitúan día con día.

Los alumnos desarrollan su conocimiento entre la diversidad de aprendizaje que existe en el aula, cada uno aprende en distinta manera, cabe mencionar que también aprenden mediante la observación, la manipulación de objetos, palpar las cosas que lo rodea, aprende escuchando, algunos niños empiezan por medio de los conocimientos previos que poseen, los alumnos desarrollan un aprendizaje situado porque es relacionado al contexto, y eso es muy importante para el aprendizaje, el aprendizaje escolar es un proceso de aculturación en donde los alumnos se integran a una comunidad que desconocen por completo y tratan de involucrarse dentro de ella, desde prácticas culturales y se adoptan esa cultura, como sabemos los alumnos aprenden mejor por medio de su contexto. “la cognición situada parte de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza (Díaz B.A., 2003)

Como lo dice el autor Díaz, si el docente se contextualiza y se enfoca en el gusto y en las preferencias de las actividades que les agrada realizar los alumnos se desarrolla un aprendizaje significativo. Así Como nos menciona la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo del niño, para que esto suceda depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse cuando el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, para ello se requiere que el alumno esté dispuesto aprender significativamente por el docente. Por relación sustancial con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una colección.

Cuando un alumno logra un aprendizaje significativo es que la información se conecta con el concepto real y que existen la estructura cognitiva, con ello desarrolla aprendizaje significativamente, estas deben estar adecuadamente en su estructura cognitiva del sujeto.

El desarrollo cognitivo más que nada trata sobre las transformaciones que surgen en los conocimientos de acuerdo a las experiencias vividas dentro del contexto, por medio de ellas se desarrollan habilidades, competencias, como también le permite al alumno percibir mejor el mundo que lo rodea. El desarrollo cognitivo sufre una gran transformación, ya que hace referencia sobre el cambio que surgen en los conocimientos previos cuando el alumno aprende nuevas cosas o esos conocimientos los amplía, es decir de conocimientos abstractos pasan a concreto, el docente juega un papel muy importante ya que es el portador del aprendizaje que enriquece, orienta los conocimientos que el alumno posee. Como lo hace mención Jean Piaget: “es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender” (Piaget, 2000)

Como sabemos los niños perciben de distinta manera su contexto de acuerdo a sus edades, ellos se interesan por las cualidades de los objetos, Piaget nos habla sobre las etapas del niño, en cada una de ellas es distinta ya que cada uno posee conocimientos cualitativamente distintos.

Existen cuatro etapas, conocidas como estadios, en la cual el niño pasa por cada una de ellas, porque cada una cumple con una cierta edad, a continuación, se mencionan los cuatro estadios de la teoría de Piaget.

Estadios del desarrollo intelectual Piaget “estadio sensorio motor (0-2 años) estadio preoperatorio (2-7) la inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica”. (Piaget, 2000)

La etapa pre operacional inicia cuando el niño comienza a aprender a hablar a los dos años y se prolonga hasta la edad de siete años. Durante la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo, Piaget noto que los niños no comprenden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. “estadio de las operaciones concretas (7-12) “estadio de las operaciones formales (12 años en adelante)

Como podemos darnos cuenta mis pequeños se encuentran en etapa pre operacional abarca de los dos a los cinco primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. Observamos que los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar. Los humanos utilizamos signos para conocer el mundo y los niños ya los manejan en este periodo. Sin embargo, este pensamiento simbólico es todavía un pensamiento egocéntrico, el niño entiende el mundo desde su perspectiva.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Uno de mis alumnos llamado Ivan quien ocupa el cargo de jefe de grupo a la hora del receso todos sus compañeros se unen a él para jugar fut bol en la cancha y él es quien decide qué lugar van a ocupar dentro del árbitro ya que su justificación es que ve en la televisión el juego de futbol y trata de imitar a los jugadores.

También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

Otro factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura. Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran solo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

Se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y el uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Como lo menciona el autor Jean Piaget en esta etapa los pequeños entienden el mundo desde su perspectiva, aprenden como interactuar con su ambiente mediante el uso de palabras y de imágenes mentales, un ejemplo claro es cuando se les pide que representen mediante imágenes se expresen de manera muy extensa mediante su imaginación. Así como en la representación de un personaje, por lo regular no se aprenden el guion que les toca pero se van más por la imitación.

3.5 La dificultad del concepto de números en alumnos de preescolar. un problema a resolver.

De acuerdo al diagnóstico pedagógico realizado en el centro preescolar Lázaro Cárdenas se detectó en los alumnos de tercer grado en su mayoría la dificultad de resolver el concepto de números en las distintas actividades de las situaciones didácticas en el campo formativo de pensamiento matemático.

En la etapa infantil y en relación con el concepto de número las metas que el niño puede llegar a conseguir durante su educación preescolar mediante el juego, es la capacidad de razonamiento para llegar a construir de manera gradual el concepto y significado de número. “Los niños necesitan participar activamente en su aprendizaje matemático, proponiendo actividades que los ayuden a descubrir y disfrutar el

aprendizaje del concepto número, logrando que con esto analice y reflexione del porque un resultado”. (PEP 2004)}

Debemos reconocer que la enseñanza que se imparte en los niños no se debe alejar de los conocimientos que ellos poseen, el cual muchas veces ha sido transmitido de generación en generación. Por lo tanto la escuela debe favorecer nuevos conocimientos sin que los primeros se olviden.

Es importante considerar que para que los niños logren buenos resultados en el aprendizaje, los padres de familia junto con el docente deben de apoyarse. Es fundamental considerar el contexto del alumno para el proceso educativo, no solo como respeto a su cultura si no como un elemento indispensable de conocimientos previos para el desarrollo de un conocimiento junto a un pensamiento reflexivo sobre la realidad.

Como se mencionó anteriormente es fundamental considerar el contexto del alumno para el proceso educativo, es por eso que se decidió combatir las dificultades en el concepto de numero mediante actividades de la práctica cultural de todos santos, donde los pequeños enriquecen su cultura y mediante ello desarrollan actividades que les permitirá potenciar sus conocimientos matemáticos.

El pensamiento matemático es uno de los campos con mayor importancia en el ámbito escolar, porque marca el inicio del acceso a un mundo formal de comunicación donde el niño tiene que apropiarse de los signos numéricos para que posteriormente sea capaz de crear por sí mismo la manera de formar y diseñar algunas estrategias para la resolución de problemas.

El programa de estudios 2011 de educación básica preescolar nos dice:

durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios de conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número. (Programa de estudios 2011)

Como nos menciona el programa de estudios nuestros pequeños comienzan adquirir su aprendizaje mediante las actividades como el juego, resolución de problemas. En la práctica cultural de la puesta de altar los niños desarrollaran los principios de conteo ya que manipularan y contarán las frutas que ocuparemos para adornar en las palmas, esta actividad lo realizamos con la finalidad de que nuestros alumnos sean más capaces, por ejemplo, de contar los elementos en un arreglo o colección, y representar de alguna manera que tiene cinco frutas (abstracción numérica); podrán inferir que el valor numérico de una serie de objetos no cambia solo por el hecho de dispersar los objetos, pero cambia- incrementa o disminuye su valor- cuando se agregan o quitan uno o más elementos a la serie o colección. Así, la habilidad de abstracción les ayuda a establecer valores y el razonamiento numérico les permite hacer inferencias acerca de los valores numéricos establecidos y a operar con ellos.

La estrategia metodológica será a través de proyectos, tomando en cuenta que la estrategia son métodos y técnicas que se utilizan para conseguir y lograr un objetivo; en este caso el objetivo al que se desea llegar es que los alumnos de tercer grado de preescolar logren a identificar los números.

Considerando que el método es el procedimiento, modo o manera ordenada y sistemática de proceder para el desarrollo de una actividad cuyo fin es obtener una meta o resultado determinado. Más que nada son serie de pasos a seguir para llegar al objetivo que nos proponemos y la metodología es el conjunto de métodos que nos sirve para llegar a un fin.

El juego potencia desarrollo y aprendizajes de los niños sobre múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de llevar acabo las actividades el cual permite que los niños expresen su energía y necesidad de movimiento al adquirir formas complejas que proporciona el desarrollo de sus competencias

El juego no solo varía la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación individual en pareja y colectivos. Sin embargo se ha observado que las niñas y los niños les agrada jugar las escondidas, a las canicas donde ellos manejan

su propio reglamento en el juego. “El juego facilita y acelera los procesos de aprendizaje, además de tener un papel vital en el proceso de socialización infantil”.

(Soker, 1993)

Una buena forma de convivir sanamente e interactuar con otras personas es a través del juego porque se toma en cuenta a todos; en la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y la interacción con otros niños y los adultos. Mediante este, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

Como se mencionó anteriormente se trabajara por proyectos y no por talleres o situaciones didácticas, utilizando como estrategia el juego durante el desarrollo de las actividades. Se decidió trabajar por proyectos ya que es una metodología que te permite priorizar tu tema de la manera que el grupo responda.

Una de las actividades que se ocupara en clase para abatir el concepto de número es la vendimia, es una actividad que lo podemos llevar a cabo mediante un juego donde los niños interactúan monedas de papel y tendrán la función del vendedor y compradores. En esta actividad podemos utilizar recursos naturales de nuestra propia comunidad es decir, frutas de la comunidad, flores, artesanías, comida típica. Es importante considerar que entre más entusiasmo muestre la docente durante la actividad los pequeños disfrutaran realizando el juego y propiciarán un buen aprendizaje, ya que es la etapa donde los niños la mayoría del tiempo se la quieren pasar jugando.

CAPITULO IV

**REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACION INTERCULTURAL**

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones sociales en el aula preescolar.

La atención a la diversidad en el aula se debe atender como objeto de estudio, desarrollando el aprendizaje de los alumnos y favoreciendo sus tradiciones y costumbres para enriquecer su cultura. Reconociendo la diversidad existente dentro del aula con las maneras de ser, de aprender y comprender la vida. Así como nos hace mención la Secretaría de Educación Pública principio 1.8:

pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.” (SEP, 2011) “inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes (SEP, 2011)

La diversidad se manifiesta dentro del aula cuando tenemos niños que vienen de otros pueblos y deciden ser residentes de la comunidad, es lógico que sus costumbres y tradiciones son diferentes por lo que el resto del grupo debe respetar sus ideales de su compañero por lo que se debe atender mediante el respeto a las culturas, como también manifestando una buena comunicación y convivencia con las demás culturas, siendo así un objeto de estudio.

Los contenidos se trabajan de distintas maneras de acuerdo a los campos formativos, se derivan de acuerdo a lo que el alumno debe conocer, aprender sobre los distintos ámbitos de la vida. Cabe mencionar que en el plan y programa de Educación Preescolar 2011 presentan distintas competencias que el alumno debe desarrollar durante su estancia, descubrir sus habilidades en relación a lo que sabe hacer.

También podemos hablar sobre los propósitos que varían en cada campo formativo ya que son metas que el docente debe de lograr en el alumno. Debe tomar en cuenta que el alumno debe identificar, emplear, reconocer, comprender, participar, desarrollar, proponer, adquirir, valorar, utilizar, mostrar y expresar.

Los propósitos que tiene cada campo formativo están diseñados para que el alumno desarrolle sus competencias, lo cual el docente nunca debe perder de vista, para que el estudiante a partir de ello pueda identificar, emplear, reconocer, comprender, pero

sobre todo que lo pueda emplear en su vida cotidiana cuando él o ella lo requiera. Cabe mencionar que en esta etapa los alumnos son muy imaginativos, creativos y divertidos, es por ello que en las actividades que se realice siempre se debe de tomar en cuenta los gustos, el interés, la motivación de los alumnos, para que mediante ello se dé una buena convivencia y se logre un buen aprendizaje al final de cada actividad.

Las actividades se desarrollan dentro del aula antes, durante y después, de una jornada. Estas actividades permiten que el alumno, indague, reflexione, sobre su entorno. Dentro de cada jornada se trabaja por competencias que el alumno debe fortalecer como son sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores, hacia la consecución de objetivos concretos, son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Permite que el alumno sea competente para enfrentar los problemas de la vida cotidiana y utilice sus conocimientos.

Los campos formativos que se manejan en educación preescolar son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística, estos se articulan en competencias y en aprendizajes esperados que se toman para planificar las actividades diarias con nuestros pequeños. Para que se llegue a lograr los aprendizajes esperados de las actividades que se maneje en cada campo formativo es muy importante que el docente maneje el contexto o el medio en que el niño se desenvuelve, un claro ejemplo en la zona indígena se presenta mucho la exploración de materiales físicos que se da en nuestro medio natural y que estas a su vez lo podemos articular en cualquier actividad que se requiera.

Para que las interacciones sociales sean objeto de estudio en el aula, se debe trabajar por proyectos didácticos, ya que es la principal estrategia metodológica que ocupa la mayor parte del tiempo y las actividades recurrentes.

los proyectos didácticos y las demás situaciones que detona el fascículo metodología para el desarrollo de proyectos didácticos, son ejemplos de lo que el docente, en su papel de especialista, puede poner en práctica en el aula, son una respuesta- ni perfecta, ni definitiva, ni única-, que apoya al profesorado para reflexionar su propia practica mejorarla; trata de enseñar al alumnado a aprender, a encontrar el nexo del problema que vincula la información y que le

permite construir nuevos aprendizajes. (Marco curricular de la educación preescolar indígena, pag.42)

Como lo menciona el marco curricular en educación preescolar trabajamos mediante el desarrollo de la secuencia didáctica. Las etapas del proyecto didáctico son: introducción al proyecto, desarrollo de la metodología de investigación, discusión y reafirmación de lo aprendido, motivación por saber más.

En introducción al proyecto: hace referencia a partir y conectar con lo que previamente las alumnas conocen de su localidad y de otras, y con sus esquemas de conocimiento precedentes. Esto se plantea en tres momentos:

a) Reconocer los aprendizajes previos de los alumnos. Mediante diversas

estrategias que el docente puede indagar los conocimientos previos del grupo, antes de iniciar actividades como diálogos, juegos y producciones orales y escritas.

b) Planteamiento de preguntas detonantes que motiven la investigación. Se proponen preguntas generales y específicas que permiten perfilar las prácticas socioculturales a investigar.

c) Indagación de ideas o formulación de hipótesis. A raíz de identificar y dar explicaciones insipientes, y tomando en cuenta el interés del grupo en cuanto a la práctica sociocultural a indagar, se estimula a los alumnos a plantear una o varias ideas de investigación, que se den cuenta de lo que sucederá o que encontrarán.

Desarrollo de la metodología de investigación: aprovechando la apertura al conocimiento y potenciando el interés surgido en el grupo, es tarea del o la docente motivar, involucrar y favorecer nuevos aprendizajes.

Lo más importante en el proceso de la indagación es la dinamización de las ideas que van surgiendo, más que llegar a una solución. Esto se logra apoyando al grupo a trabajar en equipo y no solo a conformarlo, motivándolos a cambiar de papeles dentro

de los que inicialmente fueron estableciéndose, con la intensión de que cada vez sean más autónomos en el estudio desde la realización de distintas tareas; también se requiere retar lo que ya conocen, cuestionando la información que ya tienen y la que empiezan a obtener.

Discusión y reafirmación de lo aprendido. Una vez avanzado hasta este punto y valorando el conocimiento de la práctica que el grupo ha obtenido por medio de la investigación, se inicia la elaboración de evidencias que puedan mostrar a otros lo aprendido. Es necesario hacer partícipes a las alumnas y los alumnos desde la selección de los textos – orales o escritos-, y de las acciones a elaborar. Se realiza en dos fases:

a) Difusión de lo indagado. Recapitular el proceso del proyecto con documentos que puedan ser utilizados como memoria de cada alumno y acciones que puedan mostrar a los familiares y otros agentes educativos comunitarios: un herbario con las plantas medicinales de la comunidad, una representación de la danza para hacer la petición de la lluvia, una pieza de barro un recetario de la comunidad, entre otros.

Es la fase en que se observa que han aprendido las niñas y los niños en relación con las propuestas iniciales: ¿son capaces de establecer nuevas relaciones con la información obtenida?, ¿aplican sus saberes en la vida cotidiana?

b) Rasgos para la evaluación continua. La evaluación trata, sobre todo, de analizar el proceso de toda la secuencia y de las interrelaciones creadas en el aprendizaje. Parte de situaciones en las que hay que anticipar decisiones, establecer relaciones o inferir nuevos problemas. La evaluación puede tener tres momentos o más. En este sentido, se podrá elaborar un escrito que retome los indicadores de logro apegados a los aprendizajes esperados que al inicio del proyecto se colocaron, con el fin de considerar aspectos que se podrán trabajar en otros momentos con otras situaciones o secuencias didácticas – estas últimas como proyectos didácticos o talleres.

Motivación por aprender más. Durante el desarrollo del proyecto didáctico se hacen visibles aspectos que es necesario trabajar con el grupo.

Talleres. Metodología que integra la teoría con la práctica y la reflexión, pues incluye actividades de hacer y pensar –aprender haciendo-, por ejemplo, un taller de artesanías, de matemáticas o literario. En su desarrollo se ponen en práctica los aprendizajes logrados, con creatividad y originalidad, al enfrentar a los alumnos a la resolución de problemas con base en actividades lúdicas. Parte de una tarea en común con la conducción del docente, por lo que se fomenta la participación, la responsabilidad, el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía, los retos constantes, el trabajo colaborativo. Requiere que el o la docente planifique el trabajo que se llevara a cabo considerando las tareas en las que se presencia resulta necesaria y otras para favorecer la autonomía del grupo.

En conclusión, en la jornada diaria de un docente el mayor tiempo que destina dentro de una planeación son las actividades que se desarrollan en las situaciones didácticas. Por lo que el docente tiene que presentar una estructura fundamental en el desarrollo de sus actividades, pero sobre todo el material que le va presentar al grupo.

Cabe mencionar que en este proceso el docente al término de cada jornada debe hacer una autoevaluación sobre su desempeño durante toda la jornada, sobre sus avances que ha obtenido y sus dificultades, esto le sirve de apoyo para reflexionar sobre su práctica docente y sobre cómo mejorar.

Coevaluación: consiste en la evaluación mutua, conjunta, sobre una actividad que los alumnos realizan en equipo, en donde cada alumno valora lo que le pareció más interesante de los otros. Para no tener dificultad el docente antes debe promover un ambiente de confianza y respeto a las ideas dentro del grupo.

En una actividad que realizamos en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo sobre el tema de la basura orgánica e inorgánica los pequeños realizaron esta evaluación. Se manejó un mismo tema para todo el grupo, primero que nada la maestra les explico de que trata el tema ejemplificando como se lleva a cabo la re ciclación de basura, que usos le podemos dar la basura orgánica, la desventaja que presenta al tirar la basura inorgánica al aire libre, después, mediante el sorteo se

formaron los equipos uno con los unos, dos con los dos, tres con los tres y cuatro con los cuatros.

A cada equipo se le dio tres libros que tenemos de reserva en la biblioteca para que ahí busquen sus imágenes y lo utilicen como recorte claro la imaginación es de cada uno de ellos se les dio un tiempo de 30 minutos para llevar a cabo la actividad y al final Cada equipo paso a exponer su trabajo y los restos del grupo le daban una calificación y al final realizamos una buena difusión con nuestros carteles (ver apéndice 12)

Heteroevaluacion: es aquella que el docente realiza directamente a los alumnos, al momento de evaluar las actividades que el alumno ha realizado, un ejemplo claro es a la hora de entregar la tarea si la actividad es correcta se le plasma una cara de felicidad con un mensaje de MB muy bien, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la creación de oportunidades de aprendizaje.

En esta evaluación difícilmente se puede manejar un numero de calificación, ya que en esta edad los niños presentan un sentimiento muy especial a cualquier trabajo que realice, es por eso que en mi grupo se califica con una frase (muy bien, felicidades, échale ganas, excelente) o bien una estrellita en la frente quien le echa ganas a las actividades del día, esto los motiva más a la asistencia del siguiente día y al empeño en las actividades.

Para evaluar el proceso de aprendizaje en los alumnos se requiere de instrumentos de evaluación que a continuación se detalla.

Diario de trabajo. Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gusto o no? ¿Les implicaron desafíos? ¿Resultado útil como se organizó el grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y dialogo con los niños? ¿Que necesito modificar en mi practica?

Portafolios. Una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

Dibujos, pinturas u otras obras de arte de los niños.

Fotografías o videos que los niños que den cuenta de desempeño en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Reportes, notas o comentarios de tareas de investigación o trabajos extra clase.

El portafolio de evidencias se construye con el apoyo de los padres de familia, mandándoles una lista con el alumno cuando se retiren para sus casas sobre los materiales que se van a utilizar para la elaboración del portafolio. En esta actividad se mantiene un trabajo en equipo de alumno con padre de familia y docente.

Listas de cotejo

Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar, o si fue observada o trabajada, o no.

La evaluación diagnóstica: nos permite conocer los saberes previos de los alumnos y se aplica al inicio de un ciclo escolar, en cada campo formativo, ya que permite realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades, es decir nos permite establecer actividades de acuerdo a los conocimientos de los alumnos, para ello se toma como instrumento de evaluación el examen.

La evaluación formativa: posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo, en esta evaluación nos permite identificar los aprendizajes que se necesita reforzar, se implementan las nuevas estrategias de enseñanza y se brindan apoyos necesarios para el logro de los objetivos.

La evaluación sumativa: refleja el nivel de desempeño del alumno por medio de la cuantificación y posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación, para comunicar los resultados a los alumnos y a los padres de familia, por lo regular en educación preescolar no se maneja esta evaluación.

En consecuencia como ya es sabido, los avances del grupo o las dificultades encontradas se deben ir corrigiendo e informando a los padres de familia ya que son parte fundamental en la educación de sus hijos.

Para ello en cada corte se informa a todos los tutores de los logros de cada alumno o lo que se tiene que mejorar, y empieza una interacción más estrecha entre docentes y padres de familia.

“La interacción social determina formas de comportamiento, de relaciones sociales entre individuos, estos y los grupos, las instituciones y la propia comunidad donde interactúan. Las relaciones se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias comunitarias y grupales, las tendencias para asumir los entornos y escenarios en sus más diversas dimensiones e incluso su influencia en las transformaciones políticas, sociales y económicas. (Gallegos Alfonso, 2011)

Como lo dice el autor Gallegos las interacciones sociales se dan en la escuela y en la comunidad entre alumno- maestro, padre de familia-maestro, alumno- padre de familia, esto mediante las interacciones que se presentan dentro de la misma. Un claro ejemplo que se da entre padre de familia y maestro es el espacio no negociable esto es muy común en las diferentes instituciones, ya que la mayoría de las madres de familia

cuando ingresan en 1° año de preescolar esperan a sus hijos por la ventana y el docente no pude hacer nada al respecto por educación, por otra parte hay momentos que llegan a intimidar al maestro durante la realización de la actividades y lejos de alcanzar el aprendizaje esperado no se llega a lograr.

Esto porque el maestro no se sintió en un espacio libre de expresar su clase como lo tenía planeado. Por otra parte independiente mente que si la mama se encuentra por la ventana debería tomarse algo normal y seguir la clase considerando como si no estuviera nadie.

La interacción entre maestro alumno es fundamental dentro del aula. En el grupo de segundo año tengo a un alumno que se aísla demasiado, es callado, tímido, todo el tiempo andaba solito y cuando se les daba la indicación a sus compañeros de formar equipos nadie lo tomaba en cuenta, en este preciso momento es cuando el docente interviene invitándolo a incorporarse a trabajar con sus compañeros de la misma manera con el resto del grupo. Un docente no solo es guiador en la clase también debe ser amigo del alumno, con el tiempo Miguel Ángel termino con una buena interacción con sus compañeros del grupo.

Un padre de familia interactúa diariamente con su hijo ya sea por la mañana o en la tarde antes o después de ir a la escuela, en este caso nos enfocamos a nuestro medio indígena. Los padres de familia conviven la gran mayoría después de regresar de campo, en la comunidad de San Bernardino me ha tocado observar que los niños después de salir de la escuela a acompañan a sus mamas a traer leña al rancho o bien a cortar naranjas, gasparo, yerba mora, o algún quelite que les gusta consumir en casa como el queltonil, guía de espino, pápalo quelite.

Una de las desventajas fundamental que existe en la interacción entre padre de familia e hijo es que los papas se comunican la mayoría del tiempo en la lengua indígena, esto es una desventaja ya que los alumnos se vuelven monolingües y no los involucran en las actividades de juego con sus demás compañeros. Para el docente este caso es un reto muy difícil pero no imposible.

Creamos un álbum del alfabeto tutunaku en donde los alumnos escribieron el nombre a cada imagen (a de akaxka, piña) pero al mismo tiempo también lo escribieron en español, lo abordamos casi un mes completo ya que a diario solo llevábamos a cabo una letra del alfabeto porque los niños en esta edad se entretienen pintando su imagen y después de pintarlas también lo decoramos posteriormente pasábamos a la escritura y el sonido de la palabra y como producto final obtuvimos nuestro tendedero del alfabeto tutunaku, esto lo realizamos en la materia de lengua indígena. Después de haber culminado esta actividad comenzamos con los números del uno al veinte y también lo empezamos a emplear dentro del aula para ir al baño o pedir prestado algún material los alumnos tenían que hacerlo en español. Los alumnos quienes son monolingües en su lengua son los que más trabajo les costó, sin embargo, también hay alumnos bilingües quienes son los indicadores en ser los líderes en los equipos para las actividades y poder ayudar a sus demás compañeros. Así poco a poco se fueron comunicando en español con sus demás compañeros.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Nosotros como docentes frente a grupo manejamos el programa de estudios 2011 guía para la educadora de educación básica preescolar. En este programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseña actividades de acuerdo a las necesidades del grupo, y considerara los logros de cada niño y niña ha conseguido y las potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de su Educación Preescolar.

Los estándares curriculares son descriptores del logro que cada alumno demostrara al concluir un periodo escolar en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud. Sintetizan los aprendizajes esperados que en los programas de educación preescolar se organizan por campo formativo- aspecto. Imprimen sentido de trascendencia al ejercicio escolar.

En este programa nos menciona los estándares curriculares de pensamiento matemáticas, que es en el campo formativo con mayor priorización para atender el problema del concepto de número en los alumnos de tercer grado de preescolar. Plan de estudios, pag.30

Los estándares curriculares de matemáticas presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos. Comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos en los cuatro periodos escolares para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática.

Se organizan en:

Sentido numérico y pensamiento algebraico.

1. Forma, espacio y medida.
2. Manejo de la información.
3. Actitud hacia el estudio de las matemáticas.

Su progresión debe entenderse como:

Transitar de lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.

Ampliar y profundizar los conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.

Avanzar desde el requerimiento de ayuda al resolver problemas hacia el trabajo autónomo.

En este periodo los estándares curriculares se organizan en dos aspectos: número y forma, espacio y medida. En relación con los conocimientos y las habilidades matemáticas, al término de este periodo (tercero de preescolar), los estudiantes saben utilizar números naturales hasta de dos cifras para interpretar o comunicar cantidades; resuelven problemas aditivos

simples, mediante representaciones gráficas o el cálculo mental; identifican las características generales de figuras y cuerpos, y saben ubicarlos en el espacio. Con base en la metodología didáctica que se propone para el desarrollo, además de los conocimientos y habilidades matemáticas, actitudes y valores que les permita transitar hacia la construcción de la competencia matemática.

Para poder realizar este tipo de problemas lo principal es que los alumnos tienen que saber identificar y conocer los números para poder darle solución a los diferentes problemas que se les plantea dentro del aula y en la vida cotidiana, por ese motivo a través de la práctica cultural de la puesta de altar de todos santos considerada como una de las fechas más importantes de la comunidad, y con la que los niños están familiarizados se resolverá el problema detectado dentro del grupo.

El momento que se retomará será en la puesta de altar, con ello se podrán trabajar diversos temas como colores, comparar, colecciones, contar. La puesta de altar como estrategia para que los alumnos de preescolar logren identificar el concepto de número mediante el juego de la vendimia o tiendita como reglamento se conoce y acción a adorar se ha dicho.

Materiales: monedas de papel, mesa, silla, flores de simpasuchitl, mano de león, chayote, calabaza, yuca, naranja, mandarina, jícama, pan y veladoras.

✚ Se les da una hoja donde recortaran diferentes valores de las monedas. (1, 2, 5,10) con esas monedas utilizaran para realizar las compras.

✚ Unos alumnos ocuparán el papel del vendedor y otros fungirán hacer el papel del papa y la mama.

✚ La docente también desempeñara el papel del vendedor, para que al momento de comprar los alumnos se les cuestione el cambio que tienen que recibir.

✚ Si se equivocan o se les dificulta a la hora de comprar la maestra los ira apoyando. Al término de la actividad nos sentaremos en círculo para evaluar nuestro trabajo y realizar sugerencias constructivas.

En el Marco Curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante, metodología para el desarrollo de proyectos didácticos menciona que se entiende por proyecto didáctico a la secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad.

De acuerdo al programa de estudios 2011 el trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, para dar sentido al aprendizaje, que promueve la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa. Esta propuesta ofrece al trabajo docente la oportunidad de: Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales. Favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades como el ejemplo que se dio anteriormente de la vendimia.

El pensamiento matemático desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y proceso para la toma de decisiones.

El problema que está aterrizando mi grupo es la adquisición del concepto de número, pero mi priorización son los alumnos de tercer año, ya que ellos pasaran a la educación primaria y se les dificultara avanzar su nivel de aprendizaje con sus compañeros y maestro. Es por ello que desarrollaremos actividades lúdicas para que los alumnos aprendan el concepto de número.

A continuación, se presentan los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural de todos santos, articulando con los contenidos escolares del campo formativo de pensamiento matemático

DIMENSION	SIGNIFICADO	COMPETENCIA CULTURAL	A.ESPERADO CULTURAL	COMPETENCIA QUE SE FAVORECE.	A.ESPERADO PROGRAMA 2011
-----------	-------------	----------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------

<p>La tierra como madre tierra y como territorio</p>	<p>Vida: el reencuentro espiritual de los que se adelantaron y los que viven. Respeto: hacen los panteones de sus difuntos y decoran con altares devoción y gratitud a sus seres queridos. Agradecimiento: colocan alimentos que degustaron en vida.</p>	<p>Reconocer la espiritualidad de la cultura, y sus riquezas retomando como estrategia la práctica cultural</p>	<p>Que los niños y niñas reconozcan que la practica cultural de todo santos es un acercamiento espiritual entre los que ya murieron y los vivos.</p>	<p>Utiliza números situaciones los en variadas implican que en los poner de práctica principios conteo.</p>	<p>Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada. Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</p>
<p>Consenso de Asamblea para la toma de decisiones</p>	<p>Decisiones: Entre padres de familia Y maestro se toman decisiones para la puesta de altar Unidad: los padres de familia manejan la unidad al aportar los alimentos y los adornos para llevar a cabo la puesta de altar Acuerdos: Se desatan los acuerdos cuando se distribuye las actividades que le compete a cada uno en la puesta de la ofrenda y el adorno.</p>	<p>Valorar la organización familiar y comunal en la realización de actividades que tengan que ver con el bien común en la celebración del día de muertos, identificando roles de convivencia y organización dentro de la familia analizando la forma de vida para encontrar los valores que existen en casa</p>	<p>Que los educandos vivan la experiencia de un consenso de asamblea donde se toman decisiones, acuerdos y unidad, pero sobre todo valorar la organización que se dé entre padres de familia, alumnos y maestro.</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican en poner los práctica de principios conteo.</p>	<p>Utiliza objetos, símbolos propios números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones. Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.</p>

<p>Servicio gratuito como ejercicio de</p>	<p>Conocimiento: los padres de familia poseen los</p>	<p>Comprender los diversos significados que</p>	<p>Enriquecer los significados que presenta todos</p>	<p>Utiliza los números en</p>	<p>Identifica por percepción, cantidad de</p>
--	---	---	---	-------------------------------	---

<p>autoridad</p>			<p>santos de nuestra comunidad.</p>	<p>situaciones que variadas</p>	<p>elementos en la</p>
------------------	--	--	-------------------------------------	---------------------------------	------------------------

	<p>conocimientos sobre cómo llevar a cabo la puesta de altar y los alimentos que se ofrecen los dos días (día de los pequeños y de los grandes). Organización: es la fuente principal entre padres de familia, docente, alumnos para llevar a cabo la puesta de altar.</p>	<p>la celebración del día de muertos tiene para la gente de la comunidad de San Bernardino, para así encontrar razón y motivo de seguir conservando y realizando esta práctica cultural.</p>	<p>Que los niños tengan el conocimiento del significado y como se lleva a cabo la puesta de altar.</p>	<p>implican poner en práctica los principios de conteo.</p>	<p>colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".</p>
<p>El trabajo de colectivo un como recreación acto</p>	<p>Compromiso: cada padre de familia tiene el compromiso de aportar lo que le haya tocado en la asamblea que se realizó. (Tepe jilote, flores, arcos, alimentos, insiencio, imágenes de fieles difuntos). Solidaridad: durante la puesta de ofrenda y el momento de adornar madres de familia, niños, niñas y papas muestran solidaridad para sacar adelante el trabajo.</p>	<p>Comprender los significados de la celebración del día de muertos, mediante la valoración de los conocimientos culturales que poseen las personas de la comunidad para reconocer y entender la importancia de la práctica cultural que para la gente existe.</p>	<p>Que los niños y niñas aprendan y el valoren trabajo colectivo. el aprendan se compromiso que tiene ante un trabajo y la entre solidaridad sacar que así puede presentar de compañeros para adelante el trabajo, obtener un trabajo recreación.</p>	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo. Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p>	<p>Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando: 4,5,6). Comprende problemas numéricos</p>

					que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos o números.
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	Respeto: los niños deben mostrar respeto hacia los ritos que se lleve a cabo después de la puesta de altar. Fe: para nosotros colocar el altar lo hacemos con mucha fe y devoción ya que nuestros fieles difuntos solo	Reconocer la espiritualidad de la cultura, y sus riquezas retomando como estrategia la práctica cultural.	Que los padres de familia compartan los rituales que se presentan en todos santos y los alumnos aprendan y vivan el momento de la ceremonia.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
	nos visitan cada año y los tenemos que cargar de energía para su regreso Cuidado: todo se realiza con				

Aprendizajes esperados relacionados con los contenidos escolares en:

Lenguaje y comunicación

Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.

Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas: expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Escribe su nombre con diversos propósitos.

Comenta acerca de textos que escucha leer.

Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.

Pensamiento matemático.

Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.

Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5,6).

Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.

Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.

Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.

Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende que significan.

Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.

Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente.

Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.

Usa procedimientos propios para resolver problemas

Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos o números.

Exploración y conocimiento del mundo.

Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.

Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.

Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad y sabe porque se hacen.

Desarrollo físico y salud

Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.

Usa estrategias para reducir el esfuerzo que implica mover objetos de diferente peso y tamaño (arrastrar objetos, pedir ayuda a sus compañeros, usar algo como palanca).

Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.

Desarrollo personal y social

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.

Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo. O que el mismo propone.

Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.

Expresión y apreciación artística

Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales

Escucha melodías de distintos géneros, canta y/o baila acompañándose de ellas.

Baila libremente al escuchar música

Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.

Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura, dactilar, collage, crayones de cera.

Crea, mediante el dibujo la pintura, el grabado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

En educación preescolar se trabaja por proyectos. Un proyecto son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no solo a indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa.

En esta etapa los pequeños se sienten exploradores, es por eso que en un proyecto se debe manejar temas que a los niños sean de su mayor interés priorizando el campo formativo en el que se detecte la dificultad.

Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula.

Las secuencias didácticas son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado. Con nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada.

Las actividades que se trabajara para combatir el rezago del concepto de número son los siguientes. (Es importante mencionar que estas actividades lo llevaremos a cabo en el apartado de las actividades permanentes en nuestra planificación diaria).

N/P	TEMA
1.	A remarcar números
2.	Direccionalidad
3.	Que numero falta
4.	Las hojas
5.	La casita para descomponer
6.	El tiempo
7.	Colecciones
8.	Familia de 10

SITUACION DIDACTICA

N/P	TEMA
1.	Las costumbres de mi comunidad

2.	ilustremos la celebración de todos santos
3.	Asamblea
4	La obra plástica (representación de maqueta con plastilina)
5.	Vendimia
6.	Decorando nuestro altar
7.	¡Acción! A adornar se ha dicho
8.	Retiración de la puesta de altar y su historia

La intervención educativa requiere de una planificación flexible.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que forman su grupo escolar. (Programa de estudios educación preescolar, 2011)

Como lo menciona el plan y programa la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera viable para que los pequeños avancen en su proceso de aprendizaje, debe considerarse que el trabajo con ellos es un proceso vivo. Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.

Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.

Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.

Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.

Generar ambientes de aprendizajes que promuevan experiencias significativas.

Es muy importante tener en cuenta las consideraciones para la planificación diaria: selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos, atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje, consignas y cuestionamientos, actividades de apoyo a los aprendizajes, actividades cotidianas o permanentes, recursos didácticos, participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño, duración.

PLANEACION GENERAL

FECHA: DEL 23 DE OCTUBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2017

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO	
ASPECTO: NUMERO	
COMPETENCIA: UTILIZA LOS NUMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN PRACTICA LOS PRINCIPIOS DE CONTEO.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: IDENTIFICA EL LUGAR QUE OCUPA UN OBJETO DENTRO DE UNA SERIE ORDENADA. CONOCE ALGUNOS USOS DE LOS NUMEROS EN LA VIDA COTIDIANA. IDENTIFICA EL ORDEN DE LOS NUMEROS EN FORMA ESCRITA EN SITUACIONES ESCOLARES	
ACTIVIDADES PERMANENTES	RECURSOS Y MATERIALES
A REMARCAR NUMEROS DIRECCIONALIDAD QUE NUMERO FALTA LAS HOJAS LA CASITA PARA DESCOMPOER	HOJAS BLANCAS MARCADOR CRAYOLAS PAPEL CREPE PAPEL BOND CARTULINA PAPEL DE CHINA PEGAMENTO TIJERAS
FORMA DE EVALUACION: OBSERVACION, CONOCIMIENTOS PREVIOS, LOGROS Y DIFICULTADES DURANTE LAS ACTIVIDADES.	

PLANEACION GENERAL

FECHA: DEL 30 DE OCTUBRE AL 03 DE NOVIEMBRE DE 2017

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO	
ASPECTO: NUMERO	
COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGREGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALAR, COMPARAR Y REPARTIR OBJETOS.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: COMPARA COLECCIONES YA SEA POR CORRESPONDENCIA O POR CONTEO, E IDENTIFICA DONDE HAY "MAS QUE", "MENOS QUE", "LA MISMA CANTIDAD QUE". COMPRENDE PROBLEMAS NUMERICOS QUE SE LE PLANTEAN ESTIMA SUS RESULTADOS Y LOS REPRESENTA USANDO DIBUJOS SIMBOLOS O NUMEROS. USA Y NOMBRA LOS NUMEROS QUE SABE, EN ORDEN ASCENDENTE, EMPEZANDO POR EL UNO Y A PARTIR DE NUMEROS DIFERENTES AL UNO, AMPLIANDO EL RANGO DE CONTEO.	
ACTIVIDADES PERMANENTES	RECURSOS Y MATERIALES
6- EL TIEMPO 7- COLECCIONES 8- FAMILIA DE 10.	IMPRESORA HOJAS BLANCAS CRAYOLAS HOJAS DE COLORES CARTULINA DE COLORES CINTA ADHESIVA GISES PALILLOS

FORMA DE EVALUACION: OBSERVACION, CONOCIMIENTOS PREVIOS, LOGROS Y DIFICULTADES DURANTE LAS ACTIVIDADES.	
--	--

PLANEACION GENERAL

FECHA: 23 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE	
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	
ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL	
<p>COMPETENCIA CULTURAL: RECONOCER LA ESPIRITUALIDAD DE LA CULTURA Y SUS RIQUEZAS RETOMANDO COMO ESTRATGIA LA PRÁCTICA CULTURAL.</p> <p>COMPRENDER LOS SIGNIFICADOS DE LA CELEBRACION DEL DIA DE MUERTOS, MEDIANTE LA VALORACION DE LOS CONOCIMIENTOS CULTURALES QUE POSEEN LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD.</p>	
<p>METODOLOGIA: LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE SERAN TRABAJOS DE MANERA GRUPAL, EN EQUIPO, INDIVIDUAL, PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA Y LA ATENCION DE LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES. UTILIZAREMOS EL JUEGO, LA REPRESENTACION PLASTICA Y LA ACTIVIDAD DE LA PUESTA DE ALTAR COMO ESTRATEGIA PARA OBTENER MEJORES AVANCES EN LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS.</p>	
COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS

<p>- DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS.</p>	<p>- COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE LAS FESTIVIDADES TRADICIONALES Y CONMEMORACIONES CIVICAS MÁS IMPORTANTES PARA SU COMUNIDAD.</p> <p>- RECONOCE Y RESPETA LA DIVERSIDAD DE EXPRESIONES LINGUISTICAS PROPIAS DE SU CULTURA Y LA DE LOS DEMAS.</p> <p>- COMPARTE LO QUE SABE ACERCA DE SUS COSTUMBRES FAMILIARES Y LAS DE SU COMUNIDAD.</p> <p>- SE FORMA UNA IDEA SENCILLA MEDIANTE RELATOS, TESTIMONIOS ORALES O GRAFICOS, DE QUE SIGNIFICAN O A QUE SE REFIEREN LAS CONMEMORACIONES DE LAS FECHAS HISTORICAS.</p>
<p>ESTILOS DE APRENDIZAJE: VISUAL, KINESTESICO, MANUAL.</p>	<p>MODALIDAD: SITUACION DIDACTICA FORMA DE EVALUACION: OSERVACION DIRECTA, CONOCIMIENTOS PREVIOS, LOGROS Y DIFICULTADES DURANTE LAS ACTIVIDADES.</p>
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES: EN ESTE APARTADO ABORDAREMOS LAS ACTIVIDADES PARA COMBATIR LA DIFICULTAD "EL CONCEPTO DE NUMERO".</p>	
<p>SITUACION DIDACTICA:</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES:</p>
<p>LAS COSTUMBRES DE MI COMUNIDAD ILUSTREMOS LA CELEBRACION DE TODOS SANTOS.</p> <p>- ASAMBLEA LA OBRA PLASTICA</p> <p>- REPRESENTACION DE MAQUETA CON PLASTILINA) LA TIENDITA DECORANDO NUESTRO ALTAR ACCION ¡A DORNAR SE HA DICHO! RETIRACION DE LA PUESTA DE ALTAR Y SU HISTORIA</p>	<p>RECORTES TIJERA PEGAMENTO CARTULINA DE COLORES CRAYOLAS HOJAS DE COLORES PLASTILINA GRABADORA TELEVICION DVD MATERIALES PARA ADORNAR DEL DIA DE MUERTOS (SIMPASUCHIL, MANO DE LEON, TEPEJILOTE, HOJAS DE MAIZ, ARCOS, FRUTAS, VERDURAS, COPAL, VELAS, VELADORAS, DILCES, AGUA, LICOR.</p>

FECHA: LUNES 23 DE OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: “LAS COSTUMBRES DE MI COMUNIDAD”
TIEMPO: 09 AM A 12 PM
APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: Que los niños y las niñas reconozcan la importancia que tienen las costumbres de su comunidad.
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: realizaremos un círculo en el patio del salón y cantaremos la canción sal solecito.
ACTIVIDADES PERMANENTES: “A REMARCAR NUMEROS” - La docente les explicara el valor que presenta el número y uno y dos, los escribirá en el pizarrón, después se les repartirá un ejercicio donde remarcaran con crayolas los números 1 y 2, esto con la ayuda del docente para que los alumnos nombren y vayan remarcando con el color de la crayola que más les guste. Al término de la actividad los recortaremos para utilizarlo como margen en nuestra actividad de situación didáctica.
REGISTRO DE ASISTENCIA: se les proporcionara dos cuadritos de papel crepe para que mediante ello realicen dos bolita y pasen a registrarse en el tablero de asistencia.

ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES
<p>- Primero armaremos un rompecabezas para construir y formar el nombre de nuestro tema. A cada alumno se le proporcionara dos partes de rompecabezas y con la ayuda del docente pasaran a pegar en el pizarrón cuando les toque dar seguimiento el nombre de nuestro tema.</p> <p>- Después el docente les explicara que es</p>	<p>Cartulina Marcadores Tijeras Cinta adhesiva fotos</p>
<p>una costumbre, ejemplificando las costumbres de su comunidad y utilizando como material algunas fotografías.</p> <p>- Posteriormente se les pregunta ¿Qué costumbres se llevan a cabo en la comunidad? ¿Cuándo se llevan a cabo? ¿Cómo se llevan a cabo? ¿les gusta las costumbres de su comunidad?</p>	
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<p>- con la dinámica del uno con el uno formaremos cuatro equipos, cada equipo se le proporcionara cartulina, crayolas, colores para que lo representen mediante imágenes las costumbres que más les gusta de su comunidad.</p> <p>- Se les indicara que utilizaremos como margen los números que recortamos en la mañana para darle una mayor creatividad a nuestro trabajo.</p> <p>- Una vez que hayan terminado la actividad en su mayoría, pasaran a exponer frente al grupo. Al término de la exposición pegaran su trabajo en un espacio dentro del salón</p>	<p>✓ Cartulina ✓ crayolas colores lápiz goma cinta adhesiva</p>
ACTIVIDADES DE CIERRE	
<p>- como actividad de cierre se les realizara las siguientes preguntas. ¿qué les pareció la actividad? ¿les gusto? ¿cuáles son las costumbres de esta comunidad? ¿Cuál es</p>	

la costumbre que más les gusta? ¿Por qué? De tarea en su cuaderno pegaran recortes acerca de la costumbre que más les gusta de su comunidad.	
OBSERVACIONES	
- mencionarles a las madres de familia la tarea que llevan en casa el alumno o la alumna.	

FORMA DE EVALUACION: Se les repartirá una hoja blanca donde ilustraran a través de imágenes lo que más les haya gustado de la clase de hoy. El producto se quedara en su portafolio de evidencias.

FECHA: MARTES 24 DE OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: ILUSTREMOS LA CELEBRACION DE TODOS SANTOS
TIEMPO: 09 AM A 12 PM
APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: Que los niños y niñas reconozcan que la práctica cultural de todos santos es un acercamiento espiritual entre los que ya murieron y los vivos.
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: Se les pedirá a todos los educandos que se pongan de pie para realizar la dinámica de la abejita, durante el canto realizaremos las indicaciones de la canción.
ACTIVIDADES PERMANENTES: "DIRECCIONALIDAD" - En orden pasaran a la mesa del docente y se les pegara un ejercicio en el cuaderno donde realizaremos la actividad de direccionalidad con los números 1, 2, 3, 4,5.

Se les indicara que saquen los siguientes colores (1.rojo, 2.verde, 3.azul, 4.negro, 5.naranja).

La maestra plasmara en el pizarrón los números que se mencionó anteriormente para que mediante la observación los educandos vayan realizando el ejercicio de direccionalidad en su cuaderno utilizando los colores que se les pidió

REGISTRO DE ASISTENCIA: de cinco en cinco pasaran a registrarse en el tablero de asistencia con la letra inicial de su nombre.

ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Dándole seguimiento a nuestro proyecto primero se realizara la revisión de tarea. Después se les realizara las siguientes preguntas. ¿Por qué muchos ilustraron la tradición de todos santos? ¿Qué es lo que más recuerdan que se hace en todos santos? ¿en que ayudan en la casa cuando es en todos santos? ¿es importante recordar año con año nuestros fieles difuntos?</p>	<p>Libreta crayola</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<p>- la docente les dará una breve descripción de la importancia de todos santos, así como el adorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tijeras ✓ Libros ✓ Pegamento
<p>que se ocupa para adornar, la puesta de altar, como se da la visita de nuestros files difuntos. Realizaremos dos equipos, uno de niños y otra de niñas acudiremos en la biblioteca en el apartado de libros para recorte y se les indicara que busquen y recorten imágenes que van relacionado a la celebración de todos santos. Se les proporcionara pegamento y cartulina para que elaboren su collage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina
ACTIVIDADES DE CIERRE	

<p>Pasaran frente al grupo a explicar su trabajo. Por último se les contara un cuento de día de muertos.</p>	<p>pizarrón Cinta adhesiva</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>Todos los niños deben de perder el miedo al pasar a exponer su trabajo frente a grupo. De tarea se les pedirá que traigan un juego de ropa casual.</p>	
<p>FORMA DE EVALUACION: Evaluaremos mediante el diario de trabajo donde los pequeños registraran lo que más les intereso y les gusto en la clase de hoy.</p>	

FECHA: MIERCOLES 25 DE OCTUBRE DE 2017

<p>SITUACION DIDACTICA: ASAMBLEA</p>
<p>TIEMPO: 09 AM A 12 PM</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: que los educandos vivan la experiencia de un consenso de asamblea donde se toman decisiones, acuerdos y unidad, pero sobre todo valorar la organización que se da entre padres de familia y maestro.</p>
<p>ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: todos nos concentramos en el centro del salón y nos formaremos en dos filas. Se les explicara y se les ejemplificara los pasos de la canción chuchuhua para que posteriormente lo hagamos en grupo.</p>

<p>ACTIVIDADES PERMANENTES: ¿QUE NUMEROS FALTAN? Se les preguntara ¿qué números vimos el día de ayer? ¿Qué color utilizamos para el número 1, 2, 3, 4,5? ¿Les gusta el autobús? ¿Cómo es un autobús? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son las partes de un autobús? ¿Cuántas ventanas tiene un autobús? después se les entregara las partes que conforma un autobús para que ellos los peguen (llantas, focos y cinco ventanas). Posteriormente la maestra plasmara los números 6, 7, 8, 9,10 en el pizarrón mientras que los educandos lo copean en los espacios de las ventanas del autobús. Quienes terminan primero ayudan al resto.</p>	
<p>REGISTRO DE ASISTENCIA: se les proporcionara un pedazo de hilo para que pasen a registrarse en el tablero de asistencia</p>	
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>
<p>- La maestra les explicara que es una asamblea tomando en cuenta su importancia, como se lleva a cabo, como se toman los acuerdos y decisiones. Después se les ara las siguientes preguntas ¿Quiénes pueden llevar a cabo una asamblea? ¿es importante hacer una asamblea? Ustedes creen que pueden llevar a cabo una asamblea</p>	
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	

<p>Se les dará cinco minutos para que acudan al baño a cambiarse de ropa y desempeñen el papel de padres de familia para realizar nuestra asamblea de la puesta de altar en todos santos.</p> <p>Nos sentaremos de forma circular con - nuestras sillas.</p> <p>Se les indicara que pongan atención y cuando quieran participar levantaran la mano para expresar su participación. Primero realizaremos el pase de lista</p> <p>Tocaremos el tema sobre la importancia de la puesta de altar, que objetivo tiene, la importancia de la participación en la actividad. Se les realizara preguntas ¿creen que es importante llevar a cabo la puesta de altar? ¿Están dispuestos a participar y apoyar a sus hijos? Señor Ivan con que nos</p>	<p>Sillas</p> <p>Lapicero</p> <p>Lista de asistencia</p>
<p>Puede apoyar para la puesta de altar?</p> <p>Tomaremos nota para la repartición de las cosas que van a traer el día de la puesta de altar</p> <p>Damos por concluida nuestra asamblea.</p>	
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	
<p>- Por ultimo saldremos al patio y evaluaremos como se sintieron en la actividad.</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>- Los niños se sienten muy contentos e interesantes al hacer uso del papel de mama o papa.</p>	
<p>FORMA DE EVALUACION:</p>	

De manera grupal se ara la evaluación con las siguientes preguntas. ¿Qué es asamblea? ¿Qué tema se trató en la asamblea? ¿Qué acuerdos se tomaron? ¿Es importante realizar una asamblea?

FECHA: JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: LA OBRA PLASTICA	
TIEMPO: 09 AM A 12 PM	
APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: que los niños enriquezcan los aprendizajes y significados que presenta el festejo de todos santos de nuestra comunidad	
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: en nuestros lugares cantaremos la canción del elefante siguiendo la secuencia numérica del 1-10.	
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES: “ PETALOS” A todos los niños se les proporcionara un pétalo de diferentes colores, con esos pétalos formaremos una flor, Así mismo pasaran al escritorio a escoger el número que más les guste. En un espacio del salón observaran el tallo y las hojas de una flor y se les preguntara que le hace falta a la flor? Las indicaciones serán las siguientes. En el pétalo que se les proporcione pegaran el número que pasaron a escoger en el escritorio. Posteriormente con la ayuda del docente pa saran a pegar los pétalos respetando el orden numérico del 1-17.</p>	
REGISTRO DE ASISTENCIA: se les indicara que pasen a registrarse con una letra la que más les agrade, se les proporcionara marcadores en diferentes colores.	
ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES

<p>Comenzaremos por indicarles a los pequeños que pasen por sus plastilinas donde guardan sus materiales.</p> <p>Después se les preguntara lo siguiente ¿Qué actividad realizamos el día de ayer? ¿Qué tema tratamos en la asamblea? ¿Les gustaría representar la ofrenda de todos santos con plastilina? ¿En tu casa como adornan? ¿Que ponen de ofrenda? ¿Cómo reciben a los fieles difuntos?</p>	
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<p>Primero Se les explicara que es una maqueta y como se hace, después comenzaremos por manipular la plastilina hasta que quede suave y se preste para moldear las figuras. Después se ubicaran en equipos se les proporcionara un cuarto de papel cascaron para que lo utilicen como base su maqueta, en equipo comentaran como llevan a cabo la celebración de todos santos en casa y con la participación entre compañeros realizaran su maqueta, la creatividad es de cada equipo. Se les mencionara que tienen un tiempo de 30 minutos.</p>	<p>-plastilina - 4 cuartos de cascaron</p>
ACTIVIDADES DE CIERRE	
<p>Como actividad de cierre pasaran a exponer su trabajo frente a grupo.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>Mencionarles a las madres de familia que sus hijos tienen de tarea recortar las monedas.</p>	
<p>FORMA DE EVALUACION: Manejaremos el diario de trabajo, donde registraremos a través de imágenes lo que más nos haya gustado de la clase.</p>	

FECHA: VIERNES 27 DE OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: LA TIENDITA

TIEMPO: 09 AM A 12 PM

APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: que los niños tengan el conocimiento del significado y como se lleva a cabo la puesta de altar

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: Saldremos en el patio del salón y nos formaremos en círculo, después cantaremos la canción del sapo que nadaba en el rio realizando las indicaciones del canto.

ACTIVIDADES PERMANENTES: “ LA CASITA PARA DESCOMPONER”

La maestra colocara en el pizarrón una casa donde manejara dos tablas como puertas principales, después se les dará la indicación para que pasen en la canasta a traer un número y pegarlo en la fila donde tienen pegamento. Después con la ayuda del docente y con los alumnos que ya dominan la enumeración numérica ordenaremos la serie numérica del 1 al 17.

REGISTRO DE ASISTENCIA: en un espacio del salón se pegara una lámina y con la ayuda de la maestra pasaran a escribir su nombre.

ACTIVIDADES DE INICIO

**RECURSOS Y
MATERIALES**

Se pregunta a los niños si saben el valor de las monedas y se pide que muestren las monedas que se pidió recortaran en casa.
Se pregunta si saben sobre el uso de las monedas y en las situaciones en que han usado monedas.
Se pregunta a los niños si recuerdan sobre el sonido de la letra m y el sonido de las vocales. Se escribe en el pizarrón la palabra moneda

Monedas recortadas
Pizarrón
Marcador azul

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<p>Sentados frente al pizarrón se les muestra las monedas y su valor.</p> <p>Se les da una hoja donde aparecen las monedas para que la peguen en su libreta repitiendo el valor de ellas.</p> <p>Después se les preguntara ¿Qué compran sus mamas durante todos santos para la puesta de altar? ¿Qué utilizan para pagar? ¿Ustedes los acompañan a comprar? ¿Les gustaría ser el papa o la mama y realizar las compras?</p> <p>Armamos una tiendita donde el docente venderá productos que se ocupa en todos santos (veladoras, flores, verduras, frutas, pan).</p> <p>Con las monedas que tienen se comienza el juego de la vendimia.</p> <p>Se forman equipos de tres para que unos sean los vendedores y otros los que compran y así irán alternando sus lugares.</p>	<p>Monedas</p> <p>Mesa</p> <p>Chayote, calabaza, camote, yuca</p> <p>Naranja</p> <p>Mandarina</p> <p>jícama</p> <p>Flor de simpasuchitl</p> <p>Pan</p> <p>Veladoras</p>
ACTIVIDADES DE CIERRE	
Se pregunta a los niños el valor de las monedas.	
OBSERVACIONES	
Que todos los niños participen durante el desarrollo de la actividad la vendimia.	
<p>FORMA DE EVALUACION:</p> <p>Mediante una lista de cotejo evaluaremos los comportamientos observables que tuvieron los educandos durante el desarrollo de la situación didáctica.</p>	

FECHA: LUNES 30 OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: DECORANDO NUESTRO ALTAR	
TIEMPO: 09 AM A 12 PM	
APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: Que los niños y las niñas aprendan y valoren el trabajo colectivo. Que aprendan el compromiso que se tiene ante un trabajo y la solidaridad que se puede presentar entre compañeros para sacar adelante el trabajo, así obtener un trabajo de recreación.	
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: Dentro del aula bailamos la canción de la mane.	
ACTIVIDADES PERMANENTES: “EL TIEMPO” La educadora presentara el calendario del mes de enero en un rota folio. Posteriormente con la ayuda de los pequeños registraremos a través de imágenes los días que ha hecho sol, lluvia, o el tiempo templado. Después realizaremos un conteo de cuantos días ha hecho sol, cuantos días ha hecho lluvia, cuantos días a estado nublado y lo registraremos en nuestro cuadro ¿Cuántos días a echo?	
REGISTRO DE ASISTENCIA: Se les indicara que en cualquier momento del día pasen a registrarse en el tablero de asistencia, podrán utilizar el material que más les agrade. (plastilina, marcador, hojas de plantas, papel crepe)	
ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES

<p>La docente presenta a los alumnos algunos objetos e imágenes alusivas a la celebración del día de muertos en la cual se preguntara.</p>	<p>- imágenes</p>
<p>¿Qué son?, ¿Dónde los han visto? ¿Por qué se realizan? ¿En tu casa lo ponen?</p>	
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	
<p>La educadora les pedirá a los niños que tomen su libro juegos y materiales educativos de la niñez indígena que se encuentra en sus cajones.</p> <p>Se les mostrara la actividad 30 que se llama día de muertos, donde preguntara que observan y cada niño mencionara los objetos que se muestran en las imágenes.</p> <p>La educadora pedirá de apoyo a los niños a construir un altar en el pizarrón colocando las imágenes que se presentan en su libro.</p> <p>Los niños recortaran y harán el suyo pegando en una hoja blanca todas las imágenes.</p>	<p>-libro -Hojas blancas Pegamento tijeras</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	
<p>Al término de la actividad mostraran y explicaran que fue lo que colocaron en su ofrenda.</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>- recordarles a las madres de familia que tenemos asamblea por la tarde para nuestra actividad de mañana.</p>	

FORMA DE EVALUACION:

En nuestro diario de trabajo registraremos nuestras notas sobre los aspectos más relevantes de la jornada.

FECHA: MARTES 31 DE OCTUBRE DE 2017

SITUACION DIDACTICA: ACCION ¡A DORNAR SE HA DICHO!

TIEMPO: 09 AM A 12 PM

APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: Que los niños y niñas reconozcan que la práctica cultural de todos santos es un acercamiento espiritual entre los que ya murieron y los vivos.

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: Se les pedirá a los alumnos que guarden todos sus materiales de la biblioteca para que en ese espacio pongamos nuestro altar. Esta actividad lo llevaremos a cabo juntamente con los alumnos de la primaria, padres de familia de preescolar, alumnos de pc y docentes, ya que año con año se va alternando para la realización de esta actividad y esta vez le toco preescolar.

ACTIVIDADES PERMANENTES: “COLECCIONES”

De las frutas que se les pidió comenzaran a seleccionarlos y los separaran por colecciones de naranjas, mandarina, jícama, plátanos.

Se da la intervención del docente para aprovechar la ocasión y realizaremos algunas sumas y restas, por ultimo un conteo de cada colección de frutas y lo registraremos en nuestro cuaderno.

REGISTRO DE ASISTENCIA: hoy nos registraremos con el pétalo de las flores de simpasuchitl.

ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Comenzaremos por organizarnos en equipo para la distribución de actividades.</p> <p>Los alumnos de la primaria amarraran las flores en</p>	<p>- tepe jilote o palma</p> <p>- Flores de sempasuchitl, mano de león</p>
<p>las palmas, mientras que los niños de p.c coleccionan frutas y verduras y los padres de familia formaran el arco del altar.</p>	<p>Hojas de maíz Machete arcos</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<p>Una vez que hayamos terminado de adornar y hacer la entrada principal con veladoras y flores para nuestros fieles difuntos, comienza la participación de las madres de familia. La señora Enriqueta dará comienzo al sahumerio en el altar, posteriormente el resto de las madres de familia juntamente con sus pequeños decoraran el altar con los sagrados alimentos que prepararon para esperar a sus fieles difuntos.</p>	<p>incensario incienso tamales camote yuca atole dulces</p>
ACTIVIDADES DE CIERRE	

<p>Se les indicara que pasemos al pasillo y formaremos un círculo. Se pide la participación de algún padre de familia para que nos relate acerca de la importancia que le dan en estas fechas de todos santos.</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>Se les da la indicación que se presenten el día de mañana todas las mamás a las 11:00 am para la puesta de altar.</p>	
<p>FORMA DE EVALUACION: Hoy evaluaremos el trabajo en equipo entre padres de familia y maestro, maestro alumno.</p>	

FECHA: JUEVES 02 DE NOVIEMBRE DE 2017

<p>SITUACION DIDACTICA: RETIRACION DE LA PUESTA DE ALTAR Y SU HISTORIA</p>
<p>TIEMPO: 09 AM A 12 PM</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL: Enriquecer los significados que presentan todos santos de nuestra comunidad.</p>
<p>ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DIA: se les indicara a todos los alumnos que apoyaremos a los papas para la retirada de la puesta de altar.</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES: “FAMILIA DEL 10”

A todos los pequeños se les repartirá una hoja de ejercicio donde resolveremos algunas sumas $10 + 1 = 11$ hasta llegar al ejercicio $10 + 9 = 19$. Los que terminen primero ayudaran al resto. Al término del ejercicio pasaran con la maestra para verificar sus respuestas. El presente producto lo guardaremos en nuestro portafolio de aprendizaje.

REGISTRO DE ASISTENCIA: se les proporcionara marcadores para que pasen a registrarse en el tablero de asistencia con el número que más les agrade.

ACTIVIDADES DE INICIO**RECURSOS Y MATERIALES**

Una vez que hayan llegado todos los padres de familia nos organizaremos para el intercambio de ofrendas. Posteriormente desadornaremos para tener el espacio libre en nuestra aula y así no ocurra algún accidente con los pequeños.

- Tijeras
- Machete
- Cubeta para echar los pétalos de las flores.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Tomaremos asiento y escucharemos el relato de

don Vicente acerca de la historia de la retirada de la puesta de altar.

Se les pedirá a los pequeños que guarden silencio y pongan atención.

Al término de la historia se les agradece la participación activa por parte de los padres de familia.

ACTIVIDADES DE CIERRE

<p>Como actividad de cierre se les preguntara a los pequeños las siguientes preguntas ¿de qué trato la historia? ¿Quiénes intervinieron? ¿Cuál fue el suceso más importante? ¿Les gusto vivir la experiencia de participar en la puesta de altar?</p> <p>¿Porque?</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>Agradecer a los padres de familia por su participación.</p>	

FORMA DE EVALUACION:

En el diario de trabajo plasmaremos las vivencias que tuvimos hoy durante el desarrollo de nuestras jornadas.

BIBLIOGRAFIA

Gómez, (2004) “concepto de comunidad”

Chápela Luz María (1991) “Concepto de cultura”

López, (1989) “Lengua materna”

Taylor, (1986) "Concepto de entrevista"

Thompson, (1980) "Prácticas culturales"

Tobón, (1990) "concepto de competencia"

Curriculares p, (2003) "Prácticas sociales de lenguaje"

Ricardo, (1993) "Que es un problema"

Fierro, (1991) "problema pedagógico"

Estudios p, (2011) "Lenguaje"

Ochoa, (1997) "Diagnostico pedagógico" Jean

Piaget, (1975) "Concepto de numero"

Programa de estudios, (2011) "Desarrollo del pensamiento matemático"

José Martin Toscano, (1991) "El diario"

Parámetros curriculares, (2008) "Diversidad cultural"

DGI, (2011) "Educación monolingüe" Sartori,
(2001) "El multiculturalismo"

Betancourt, (2001) "Interculturalidad"

Piaget, (2001) "Desarrollo cognitivo"

PEP, (2004) "Concepto de número"
Programa de estudios, (2011) "Concepto y significado de numero"

SEP, (2011) "Atención a la diversidad"

Marco curricular de la educación preescolar indígena, pag.42 "Situación didáctica"

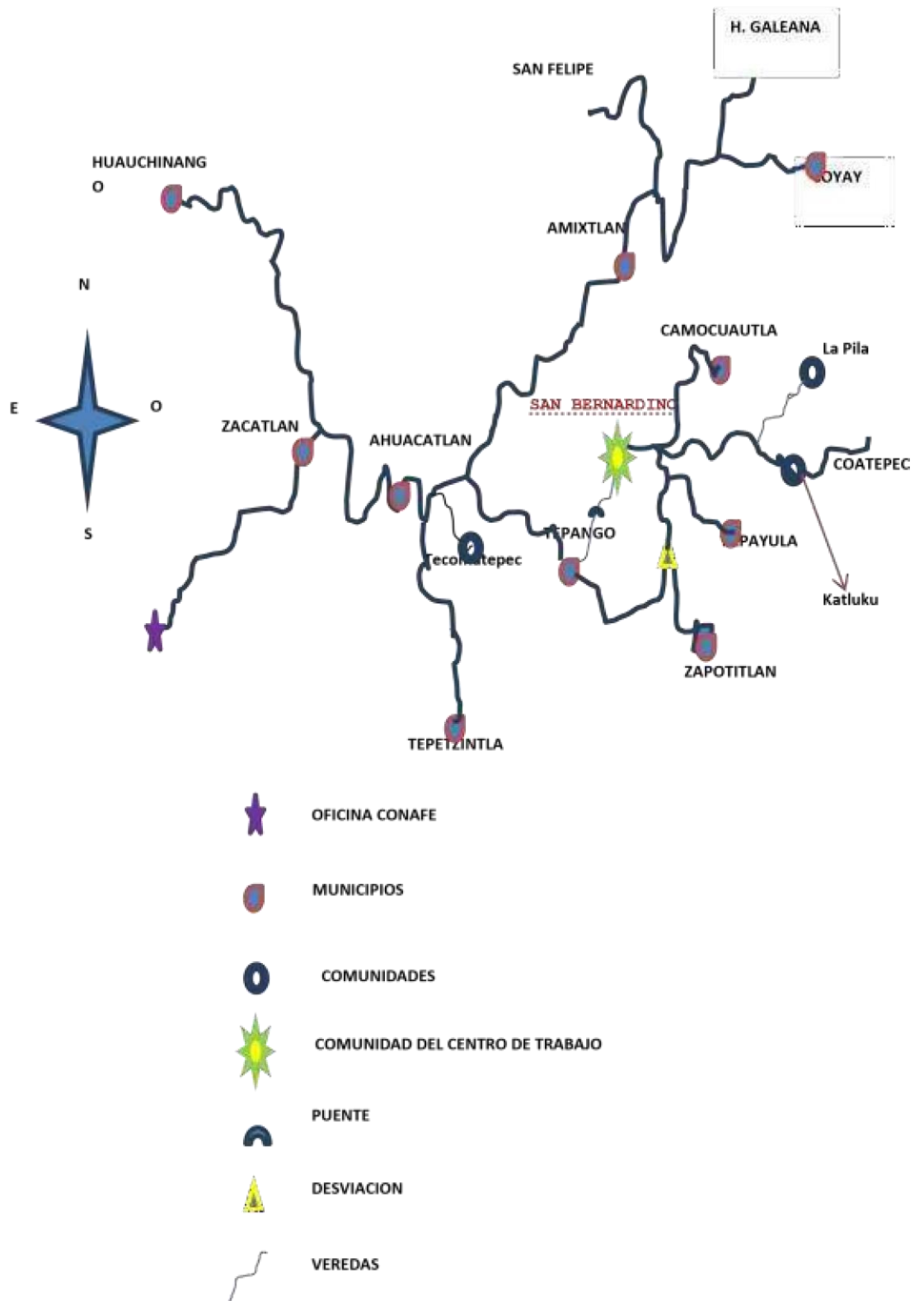
Gallegos Alfonso, (2011) "Interacción social"

Programa de estudios de educación preescolar, (2011) pag.40 "Estándares curriculares de pensamiento matemático"

Programa de estudios de educación preescolar, (2011) "Planificación de la intervención educativa"

APÉNDICES

Apéndice 1. Ubicación geográfica



APENDICE. 2

LA HISTORIA DE TUYAPAN SAN BERNARDINO

A-. Skgalhen tata jaxpat (buenas tardes abuelito, descansando)

J-. aja kjaxma tsinu, (si estoy descansando un rato)

A-. tlan xa lakaskinka, (está bien, es necesario descansar)

J-. cuesa lu litlalgwa skujkan tantaku, (es cansado trabajar todo el día)

J-. ¿cha wix tu tlopat ka xman takgchokgopat? (y usted que hace solo paseando)

A- ni nitu ka klakgmiman nix tlawá litlan xkilixakgatli xtachuwin xamakgan xpalakata lantla takgampakilh uma kachikin (si, lo vengo a visitar si pudiera compartirme la historia de cómo surgió este pueblo por favor)

ANEXOS

ANEXO.1



ANEXO.2



ANEXO.3



ANEXO.4



ANEXO.5



ANEXO.6



ANEXO 7



ANEXO.8





ANEXO.9



ANEXO.10



ANEXO.11



ANEXO.12

NOMBRE DEL NIÑO	GRADO	NÚMERO																									
		14						15						16													
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F								
YANIR CRUZ SALAZAR	1°	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
EDUARDO MARIN SALVADOR	1°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VANESA MORALES BALTAZAR	2°	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
ANDREA FAUSTINO GOMEZ	2°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
KARLA ITZAL CRUZ SALAZAR	2°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
CHRISTOPHER IVAN JUAN MARIN	2°	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
OSCAR MENDOZA CRUZ	2°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ORLANDO VAZQUEZ OCHOA	3°	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
RODRIGO PEREZ MARIN	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ANDREA MENDOZA BALTAZAR	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ROSAISELA JUAN VAZQUEZ	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ANAHI PEREZ PEREZ	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
JUAN CARLOS JUAN VAZQUEZ	3°	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
MIGUEL ANGEL MARIN SALVADOR	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
HEIDI SARAI ROMERO VEGA	3°	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
RODRIGO PEREZPEREZ	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
GABRIELA APARICIO VAZQUEZ	3°	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

ANEXO.13





LENGUA INDIGENA



PROYECTO DE HORTALIZA



PARTICIPACION CON PADRES DE FAMILIA







CONVIVENCIA CON LOS ALUMNOS





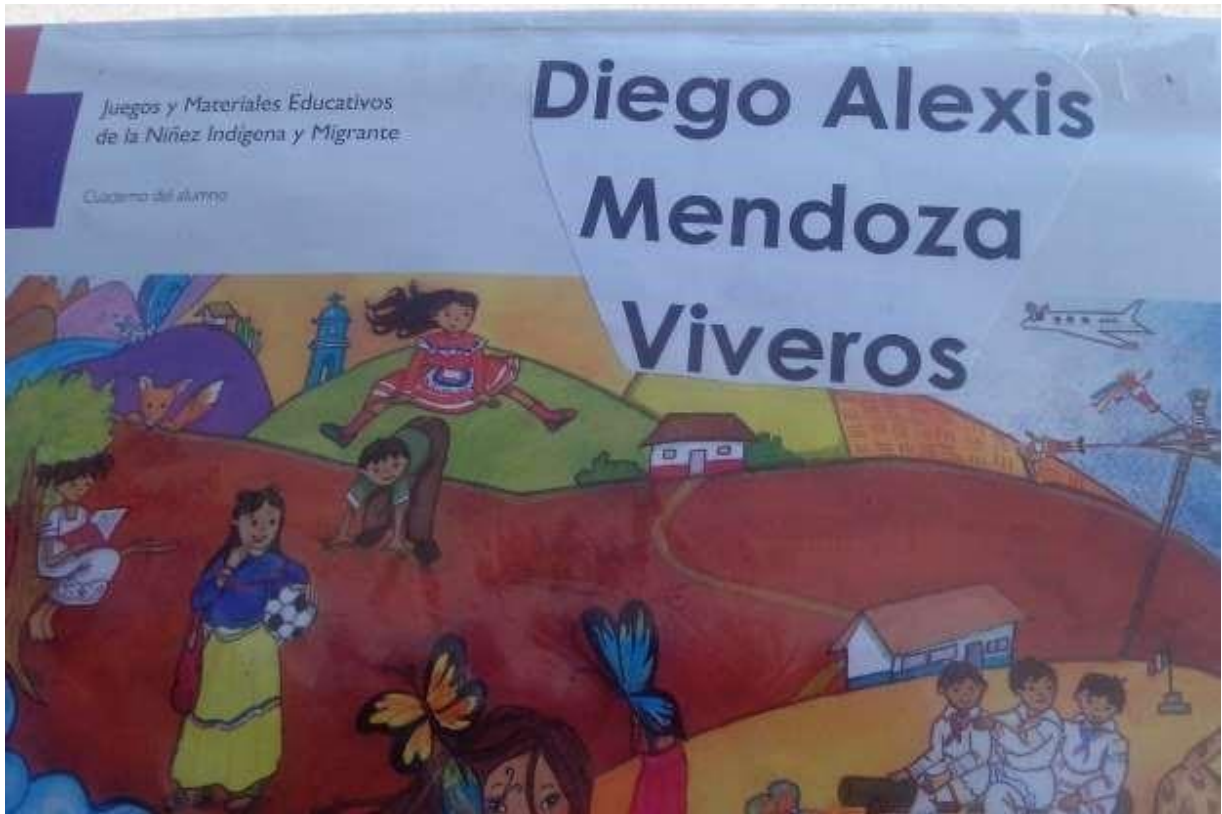
LA FIESTA PATRONAL DE SAN BERNARDINO



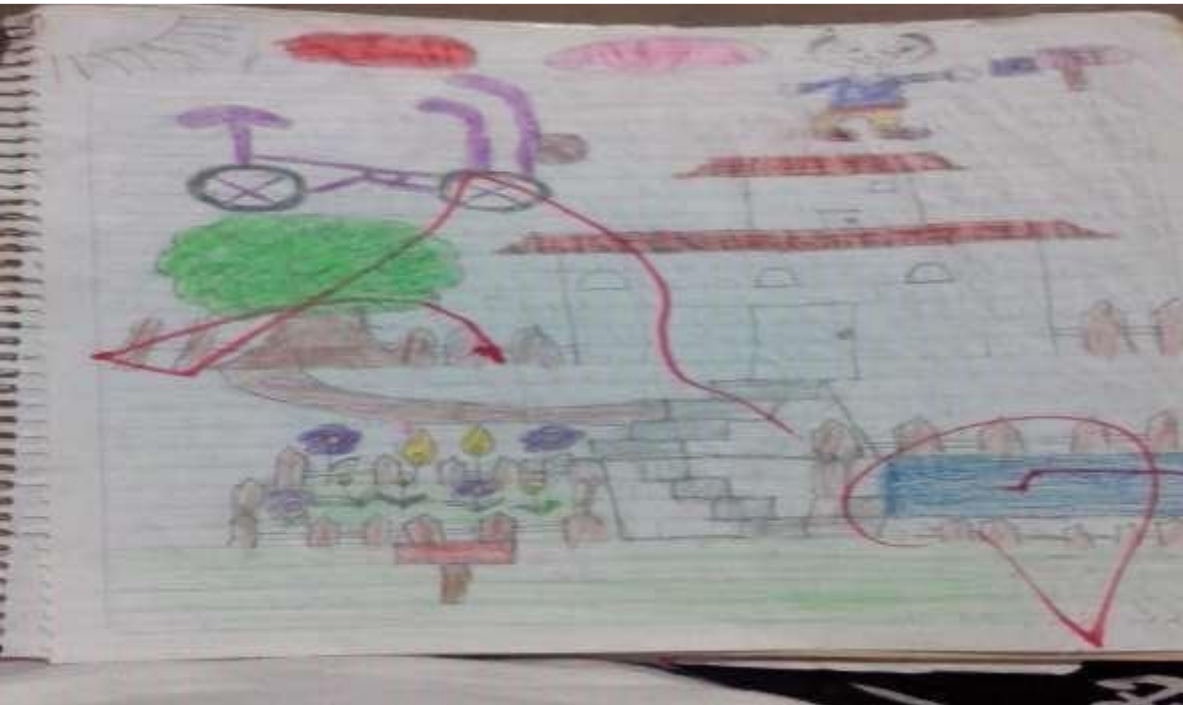
MAYORDOMIA



EVIDENCIAS DE LOS ALUMNOS



DIARIO DE TRABAJO 3º



RECURSOS TEORICOS Y PEDAGOGICOS PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

