

**UNIDAD UPN-212**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**“El juego de la tiendita que se genera en la práctica cultural del café para la comprensión de la cardinalidad”**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Preescolar para el  
Medio Indígena**

**Presenta:  
Herlinda Simón Pérez**

**Teziutlán, Pue. Julio de 2016.**

**UNIDAD UPN-212**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**“El juego de la tiendita que se genera en la práctica cultural del café para la comprensión de la cardinalidad”**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Preescolar para el  
Medio Indígena**

**Presenta:  
Herlinda Simón Pérez**

**Tutor:  
Lic. Erica García Rodríguez**

**Teziutlán, Pue. Julio de 2016.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-16/0608.

Teziutlán, Pue., 22 de Junio de 2016.

C.  
*Herlinda Simón Pérez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulada:

*"El juego de la tiendita que se genera en la práctica cultural del café para la comprensión de la cardinalidad"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
Mtra. Elisa Fernández Torres  
Presidente de la Comisión

EFT/s

## DEDICATORIAS

### A MIS PADRES

Que con mucho amor y gratitud por dejarme la herencia más valiosa, por haberme brindado su apoyo incondicional y por las motivaciones de no ser así nunca hubiera logrado concluir con uno de mis más grandes retos de mi vida, gracias por todo.

### A MIS HERMANOS

Gracias por sus consejos, por su apoyo en los días más difíciles por hacerme ver la realidad, de lo importante que es esta carrera y gracias por todo lo que han hecho por mí, muchas gracias.

### A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS

A mis amigos y compañeros de la escuela gracias por sus consejos para seguir adelante por la motivación de continuar.

### A MIS ASESORES

Gracias por compartir sus enseñanzas y conocimientos con nosotros, por su comprensión, por dedicarnos un poco de su tiempo. Este trabajo no se hubiera logrado sin sus consejos, por el gran esfuerzo que han hecho, y no han sido en vano su dedicación se ve reflejado en cada uno de los logros obtenidos.

**INTRODUCCIÓN****CAPÍTULO I. CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

- 1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y a la lengua. .... 11
- 1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la naturaleza. ... 22
- 1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes. ... 31

**CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

- 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico? ..... 34
- 2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. .... 43
- 2.3. Justificación del problema ..... 49

**JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. .... 50****OBJETIVO GENERAL ..... 52****OBJETIVOS ESPECÍFICOS****CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS.**

- 3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades. .... 54
- 3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo. .... 56
- 3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente. .... 61

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.....	63
--	----

3.5. La cardinalidad. Un problema pedagógico a resolver.....	68
--	----

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula Preescolar.....	74
---	----

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizajes con los contenidos escolares.....	78
--	----

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.....	81
--	----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	94
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	95
---------------------------	----

**ANEXOS Y APENDICES**

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es una etapa muy importante en la vida de los individuos ya que en este nivel es donde se tiene la primera experiencia, en donde se viven diferentes procesos, se aprende a compartir, respetar y establecer diálogos con otras personas. Tomando en cuenta sus conocimientos previos, habilidades, destrezas y capacidades pero así mismo respetando la diversidad.

En esta etapa la educadora desempeña un papel muy importante, dependiendo de esto el alumno demostrara interés por las actividades y la confianza que la educadora logre a través de sus estrategias. Es importante que cursen en este primer nivel para que adquieran unos conocimientos más después de entrar a otro nivel educativo y tendrá otras experiencias por vivir.

Esta propuesta está enfocada en la educación bilingüe así como el uso cotidiano que le damos a la lengua indígena, al mismo tiempo se pretende rescatar de alguna manera la pérdida del uso de esta se debe a diferentes factores como la discriminación, que ya no es necesario hablar en la lengua indígena porque los demás ya no lo usan para dialogar.

Este trabajo contiene 4 capítulos que son de acuerdo a la escuela y a la comunidad lo cual se hicieron investigaciones para recabar información, cada capítulo tienen una buena información que son prácticos y algunos teóricos, y que más adelante hablare de cada uno de ellos y lo que contiene en cada capítulo.

El capítulo I se refiere a la caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural, cada comunidad cuenta con un valiosa cultura y la siguen conservando para que esta no se pierda de generación tras generación, en este capítulo se describe la comunidad así como los elementos que conforma la cultura como es la vestimenta, la organización, las creencias, los juegos, las fiestas patronales, costumbres y tradiciones, de igual forma de como el autor Floriberto

Díaz Gómez nos define que es comunidad, otro punto importante de la cultura es la lengua indígena o materna porque es un elemento importante de la cultura y también los tipos de bilingüismo que existen.

En este mismo capítulo se mencionan tres prácticas culturales que se investigaron dentro de la comunidad para recabar la información de cada práctica y de cómo se lleva a cabo dentro de la comunidad quienes pueden participar, y se eligió una donde se da a conocer mediante las dimensiones que nos hace mención el autor Floriberto Díaz.

En el Capítulo II: el problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta, en este capítulo se menciona sobre el aspecto escolar del Centro de Educación Preescolar Indígena “Lázaro Cárdenas”, del cómo se encuentra la escuela, de igual forma en el aula con que materiales se cuenta en cada salón, porque los materiales son necesarios para realizar las diferentes actividades que se tiene planeado para el día, tener mejores resultados al contar los materiales y que los niños se puedan involucrar en cada actividad.

El autor Daniel Arias Ochoa nos define el concepto de problema pedagógico lo que se considera como el punto de partida para la propuesta pedagógica, y también sobre los resultados que nos arrojó en el diagnóstico que se aplicó para detectar los problemas que existen dentro del aula. También el mismo autor Daniel Arias Ochoa nos hace mención sobre las cuatro dimensiones, lo cual se hace una descripción de cada una de ellas de acuerdo a la realidad que se vive en la comunidad.

El Capítulo III: referencias teóricas que sustentan la propuesta metodológico – didáctica con enfoque intercultural para la atención a las matemáticas, se describe sobre la diversidad, la diversidad situada, así como también sobre la diversidad lingüística, étnica y cultural de cómo se vive y se manifiesta dentro de la comunidad, hay información que es de sustento teórico



Y por último el Capítulo IV: revisión curricular en el marco de la educación intercultural, se manifiesta del cómo se va a trabajar el proyecto didáctico y de cómo se define en lo teórico, también se indican las planeaciones, que se trabajan tomando en cuenta las características esenciales, se integran las conclusiones, bibliografías, anexos y apéndices.

## **CAPÍTULO I.**

# **CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## **1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y a la lengua.**

Conocer las características generales de la comunidad es de gran relevancia ya que a partir de ello se identifican de cómo está conformada la comunidad, de donde proviene su nombre, con que aspecto lo podemos identificar para dar con ella, así como su naturaleza, como están hechas las casas, con que escuelas se cuenta o servicios públicos, cómo son las personas, y de igual forma que cultura tiene la comunidad así como la cosmovisión, costumbres y tradiciones de cada una de ellas, todo eso es de gran importancia para la comunidad.

El autor Floriberto Díaz Gómez, uno de los líderes y pensadores indígenas mixes del siglo XX, nos menciona cuales son los elementos que conforma una comunidad.

“Menciona que cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos : 1) un espacio, territorial, demarcado y definido por la posesión, 2) una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, 3) una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestra idioma en común, 4) una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, 5) un sistema comunitario de procuración y administración de justicia” (Díaz:2004:23).

Para entender mejor estos elementos que describen a la comunidad, se realizó una investigación acción, en donde se contempló a la gente de la comunidad, para dar la información relevante de la misma, para conocer más a la comunidad donde se trabaja e integrarnos a ella porque es importante conocer de cómo la gente lleva a cabo sus actividades y sus organizaciones.

El municipio de Zongozotla se localiza en la parte Norte del estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19°56'00"y 20°00'00" de latitud norte y los meridianos 97°38'54" y 97°46'36" de longitud occidental. Y las colindancias que tiene con los municipios son los siguientes que en el Norte: con Zapotitlán de Méndez y Comocuautla, En el Este: con Zapotitlán de Méndez y

Huitzilan de Serdán. Y en el Sur: con Cuautempan y Huitzilan de Serdán y por lo último en el Oeste con: Tepetzintla y Tepango de Rodríguez. Tiene una superficie de 36.73 kilómetros cuadrados que lo ubica en el lugar 206 con respecto de los demás municipios del estado. El autor Floriberto Díaz Gómez nos hace la definición sobre comunidad para entenderle con más claridad y nos dice:

“No entiende a una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas, sino de personas con historias pasadas, presente, futura, que no solo se puede definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda.”(ibíd:12).

La comunidad de Zongozotla proviene de la lengua náhuatl “tzontli”, cabellera, cumbre, altura y “Cozol”, contracción de cozoltepetl o cozoltepec. Cerro de “Cozol”, y “tlan”, junto, cerca: que significa "Junto a la cumbre del (cerro) “Cozol”. La segunda interpretación tomada en cuenta la palabra final “tlaque” que indica abundancia y significa "Cumbre donde hay muchos árboles de trementina u ocote".

En el aspecto natural se pueden citar diversos atractivos como el cerro de "Cozoltepetl" el cual se dice que es uno de los de mayor altura de la región, así como también la cascada de "alpopoca" y los diversos arroyos que rodean esta población. El municipio conserva la mayor parte de la vegetación como arboles de encino, pino, ocote, cedro y el liquidámbar. Así como también cuenta con su fauna que son estos animalitos como ardillas, armadillo, tuza, mapache, zorra, tlacuache, pájaros, animales domésticos como gatos, perros, así puede ser de su propio consumo o venta que son las gallinas, guajolotes y cerdos.

Aquí hay una pequeña historia de cómo fue la fundación de esta comunidad y la importancia de su fundación de Zongozotla que fue realizada por asentamientos totonacos y otomíes. A finales del siglo XV fueron sometidos por la "Triple Alianza" (México-Texcoco-Tlacopan) quedando como tributarios de Texcoco. Al consumarse la Conquista Española sufrió las consecuencias de ésta. A finales del siglo XIX pertenecía al antiguo Distrito de Tétela; figura como municipio libre en 1895. La cabecera municipal es el pueblo de Zongozotla de

Bonilla en honor del ilustre liberal y Gobernador del Estado de Puebla, Juan Crisóstomo Bonilla.

En la fundación de este municipio no se contaba anteriormente con los siguientes servicios y cabe mencionar que en la actualidad esta comunidad actualmente cuenta con servicios públicos como son: que en cada casa tiene el agua potable, drenaje, en las calles cuentan con alumbrado público, energía eléctrica, recolección de basura que se realizan tres veces a la semana dos días para la basura inorgánica y una para la basura orgánica, pavimentación de las calles principales así como también andadores o callejones y un panteón.

También cuenta con numerosas iglesias de diferentes religiones así como católicos, evangélicos, pentecostés, testigos de Jehová, sabáticos, por lo regular las sesiones religiosas se llevan a cabo los domingos en las mañanas y los miércoles por la tarde, las personas que asisten a la iglesia los domingos no van a trabajar solamente asisten y se dedican a su iglesia.

Además también posee instituciones educativas que es de gran importancia para la comunidad para que los niños asistan a la escuela, que se preparen y para que los jóvenes no se tengan que ir a estudiar a otro lugar, solamente se tienen que ir para estudiar una carrera porque el municipio no cuenta con ninguna universidad y las instituciones que se encuentran son: Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas", Jardín de Niños Cri-Cri, Primaria "Manuel Pozos" y "Gregorio Torres Quintero", Secundaria Técnica N°48, Bachillerato General Oficial "Próceres de la Sierra".

Otros servicios de suma importancia es de que cuenta con Centros de Salud una que es la clínica IMSS y la otra es el Centro de Salud Zutik, como este municipio está dividido en seis cuadrillas o colonias para que tengan un mejor servicio y se les pueda atender cuando las personas están enfermas o tienen que ir a su cita médica o es semana nacional de salud o de vacunación entonces

asisten muchas personas lo cual se les tiene que atender a todos los que van, por esa razón de a tres cuadrillas pertenece al centro de salud y las otras tres cuadrillas pertenecen a la clínica IMSS.

La vivienda no solo ofrece el resguardo de los ocupantes sino también es el patrimonio económico de sus propietarios y es un espacio habitable que da a la familia. Los principales materiales de las viviendas de su construcción son de concreto, tabique, ladrillo, block, piedra, de tablas, cemento, los techos ya son colados pero algunos todavía tienen su techo de cartón o de láminas. La cobertura de servicios en las viviendas particulares del municipio cuenta con los siguientes servicios: drenaje, agua potable, electricidad y algunos con servicio telefónico.

La comunidad tiene por lengua indígena que es el tutunakú y el español, las personas grandes son los que más se comunican en la lengua tutunakú, porque hoy en día los jóvenes ya no lo hablan o solo pronuncian unas cuantas palabras. En la lengua tutunakú se utiliza letras para la escritura que son: a, ch, e, i, k, kg, l, lh, mn, o, p, s, t, tl, ts, u, w, x, y.

El prefijo más frecuente es akg- indica para contar cosas redondas, como una naranja, un limón, un año, o algo abstracto. Otros prefijos clasificadores: Cha- se usa para designar personas: chatum lataman kiwani (una persona me dijo). Kgan- usado para cosas alargadas o cilíndricas, como ríos, calles, postes: kgantutu kgalhtuchokgo (tres ríos), Kge- para bultos o rollitos, como un tercio de leña, platanos, etc., Mak- se usa para contar cosas delgadas y con superficies planas como tortillas, papeles, libros. Mus- racimos, como manos de plátano, etc. Pakg- cosas muy delgadas como hojas de árboles, de libreta, láminas, etc. Pukgalh- para macetas planas, etc. Tan- para numerar animales.

Así podemos decir kgetum sekigna y nos referimos a un plátano, mustum sekigna y nos referimos a un racimo de plátano pukgalhtum sekigna y ahora se habla de una mata de plátano. Puedo mencionar que esta comunidad tiene gran

riqueza lingüística. Existen personas que hablan dos lenguas, estas se consideran bilingües, el:

“Bilingüismo es el fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas por extensión, se puede hablar también de sociedad bilingüe para denominar al pueblo que hace uso de dos o más lenguas en los diversos ordenes de su vida social”(López: 1989:105).

Así como el autor Luis Enrique López nos define lo que es bilingüismo y los tipos que existen como son: bilingüe incipiente, bilingüe funcional, bilingüe perfecto, bilingüismo aditivo, bilingüismo de cuna, bilingüismo estable y bilingüismo sustractivo, y se hará una pequeña mención de cada una de ellas para tener más claro los conceptos.

“Bilingüe incipiente cuando el individuo tiene mejor manejo tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla en el otro idioma, este mismo individuo tiene dificultad de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación. Un bilingüe incipiente maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce” (Ibíd: 105)

La gente de la comunidad se comunica en lengua: en la plaza cuando piden sus productos, en la calle para saludarse o cuando hablan de cualquier cosa en si usan su lengua en todo momento. En las diferentes iglesias se utilizan las dos lenguas, también existen cantos religiosos y cancioneros en lengua tutunakú. En los centros de salud, en la presidencia municipal, en las reuniones escolares, también se hace uso de las dos lenguas.

En cuanto al bilingüismo funcional el sujeto que asigna diferentes funciones sociales a las lenguas que habla, es bilingüe funcional quien alterna el uso de las lenguas que maneja. Usa una para determinadas funciones y otra para el resto de las actividades sociales. En el caso de las personas de fuera o con aquellas que no usan el traje típico se les habla en español. Actualmente los niños de generaciones nuevas ya casi no les hablan en lengua si casi solo pronuncian algunas palabras. Los padres tal vez por ignorancia hacen una crítica negativa por el uso de la lengua indígena, pretenden que sus hijos ya no lo aprendan, está

presente un grave problema de identidad, con respecto a uno de los elementos importantes de su cultura, específicamente en el aspecto lingüístico.

En cuanto a Bilingüismo perfecto el individuo que maneja eficiente y apropiadamente dos o más lenguas. Un bilingüe perfecto puede pasar, sin mayor dificultad, de una lengua a otra para cumplir una misma función social, para expresar un mismo concepto o idea, o para desarrollar un mismo argumento. Un bilingüe perfecto posee, pues, un manejo eficiente (desde el punto de vista lingüística) apropiado (desde el punto de vista comunicativo), tanto en su primera lengua como en otra u otras”.

A los alumnos les hace falta el uso de la lengua indígena tutunakú, elemento importante de su propia cultura, es decir que los alumnos no la utilizan como medio de comunicación al interactuar con sus compañeros. La interacción de los alumnos siempre ha sido en español, la mayoría no utiliza la lengua indígena como una forma de comunicarse, algunos solo la utilizan dentro del ámbito familiar los que sí saben hablar un poco y fuera de ella emplean el español, pero algunos si lo entienden pero te contestan en español cuando se les pregunta en la lengua indígena a lo mejor no les gusta demostrarlo dentro de la escuela y del aula porque ven que sus demás compañeros no lo hablan y también ellos no lo hacen.

El bilingüismo de cuna, por lo general, son bilingües de cuna los hijos de matrimonios en los que uno de los padres habla una lengua y el otro. Cuando los padres se comunican con sus respectivos idiomas, los niños aprenden así a manejar ambos. Casos como estos nos ponen en dificultad para identificar cual es la lengua materna de estos individuos, puesto que en estas situaciones se podría hablar de dos lenguas maternas y no de una.

En algunas familias así como los padres de familia si hablan las dos lenguas que es el español y en la lengua indígena el tutunakú mientras tengan hijos pequeños se transmite eso porque los niños se están desarrollan están



adquiriendo esos conocimientos de desarrollar esas lenguas y de que los niños sean bilingües, porque en casa escuchan de cómo se comunican sus papás.

Con respecto al bilingüismo estable como su propio nombre lo indica, por bilingüismo estable se entiende al uso permanente de dos o más lenguas. Los niños y jóvenes hablan en español y las personas adultas hablan más la lengua indígena para comunicarse o llevar conversaciones con las demás personas que también lo hablan solamente existen también las personas que en si dominan las dos lenguas

En cuanto al bilingüismo sustractivo se refiere al proceso por el cual el aprendizaje de una segunda lengua conlleva la pérdida progresiva de la lengua materna. A medida que se logra un mayor manejo en la segunda lengua, va disminuyendo el uso de la primera, relegándola a las funciones menos importantes la denominación de bilingüismo sustracción (resta), por cuanto el aprendizaje de una nueva lengua no significa la adición (una suma) de un nuevo idioma, sino la pérdida progresiva de la lengua materna.

Se puede ver que la lengua indígena ha perdido la importancia para algunas de las personas, ya no es importante que las generaciones lo aprendan, lo perciben como algo innecesario como hoy en día los jóvenes y niños se comunican más en español y no en la lengua indígena y eso se está perdiendo.

“El maestro emplea la lengua vernácula o indígena por necesidades y solamente como un puente para la enseñanza en la lengua oficial de la escuela, una clara evidencia de este hecho es que los niños son evaluados exclusivamente en castellano, sea oralmente o por escrito”. (Zuñiga: 1993:45).

Las formas de organización de esta comunidad se llevan a cabo de diferente manera, existen varios partidos políticos PAN, PRI, PT, NUEVA ALIANZA, pero los partidos que más han ganado es el PAN y el PRI, cuando cada partido tiene que proponer sus planes de trabajo hacia la comunidad entonces las personas tiene que ir a escuchar si es que les conviene que quede en representación de la comunidad la gente tiene que ver si va poder llevar acabo las

actividades si es que van a trabajar bien y si va a cumplir todo lo que propuso en su campaña.

Y cuando ya hayan ganado tienen que cumplir un papel importante que es encabezar a la comunidad eligen a las personas que van a representar cada cargo para que conformen el H. Ayuntamiento municipal el cual consiste en un presidente, síndico municipal, tesorero, secretario, regiduría de gobernación, justicia y seguridad pública, encargado de seguridad pública, protección civil, director de ecología.

Cada persona que integra al H. Ayuntamiento tiene un cargo así como dirección de limpieza general, sistema operador de agua potable y alcantarillado, director de desarrollo rural, regiduría de salubridad y asistencia pública, regiduría de obras públicas, regiduría de hacienda, regiduría de educación, regiduría de industria y comercio, regidor de panteones, regidor de parques y jardines, controlador municipal, juez de paz y defensa, agente subalterno de ministerio público, secretario general, tesorería municipal, contador municipal, supervisor de obras, cada persona tiene un cargo.

También se eligen a las representantes del DIF municipal cada una de ellas tiene un cargo así como de control y vigilancia, coordinadora de desarrollo comunitario, coordinadora de salud, coordinadora CECADE y la coordinadora de alimentos ellas se encargan así como en los comedores escolares en darles buena atención y alimentación a los estudiantes de cada institución solamente los que les gusta asistir al comedor, de igual forma en la repartición de despensas se les da a las señoras que no cuenta con ningún programa como el de propera para que también reciban un poco de apoyo.

También en las diferentes instituciones, en las iglesias o en otras organizaciones cuenta con un comité el cual se eligen para tener una mejor organización, y se eligen aquellas personas con una gran responsabilidad y de

poder llevar acabo ese trabajo y organizar a sus demás compañeros, pero en ese comité eligen un presidente, vicepresidente, tesorero y secretario son los más principales e importantes para llevar un trabajo con buenos resultados.

Así como en las iglesia se cuenta con ese comité para que también realicen las actividades o trabajos y contar con los recursos para llevar acabo lo que se ha propuesto en el plan de trabajo así como en las fiestas patronales o cualquier evento que se ha programado, los comités de la escuela de igual forma tienen que realizar las actividades así como el arreglo de algunas áreas verdes, o en las parcelas, o también los convivios que se les hacen a los niños, maestros u otro evento que se les presenta así como llevar a los alumnos a participar en otros lugares entonces el comité y los maestros se tienen que organizar para llevar a los alumnos.

En la organización social, desde hace muchos años se caracteriza por la forma de organización que mantiene la comunidad aun cuando esta no comparte ideas políticas, ni religiosas que son dos aspectos que influyen para que los habitantes se distancien un poco, los habitantes muestran su apoyo y afecto en actos de luto, cuando esto llega suceder, toda la gente se une a la familia que está pasando por ese momento difícil, generalmente la gente apoya con una despensa que consta de maíz, azúcar, sal, jabón, frijoles y veladoras este último depende de su religión, también algunos señores llevan su leña, otras personas dan un poco de ayuda económica ya que la familia le hará mucha falta.

La gente se organiza para llevar a cabo el trabajo, las mujeres se encargan de preparar la comida y las tortillas para darles a todos los hombres que trabajan en el panteón y a toda la gente que presenta en el acto, esto se realiza como un agradecimiento a todos por su ayuda y compañía, todo este trabajo es sin ninguna remuneración económica por que todos estamos puestos a esta situación.

En la comunidad se cuenta con un juez de paz y de defensa, y el agente subalterno de ministerio público son las personas que se encargan de hacer justicia se dirigen a ellos cuando se presentan algunos problemas de las personas que están detenidas al cometer un delito, y los familiares de las personas que son detenidos acuden con el juez para llegar a un acuerdo como en pagar la multa depende que delito hayan cometido.

La cultura es la forma que se trabaja en la comunidad, la forma de vivir, la vestimenta, la lengua que se habla, las organizaciones, las creencias de la gente, sus fiestas, sus costumbres y tradiciones, porque cada persona tiene diferentes definiciones o que pensamos diferentes al respecto lo que es cultura así como nos dice Luz María Chápela:

“Hay quien dice que cultura quiere decir leer muchos libros... y llaman “culto” a cualquier lector. Otros piensan que cultura quiere decir conocer muchos lugares... y piensan que todas las personas que viajan tienen mucha “cultura”. Otros más aseguran que cultura quiere decir ir durante muchos años a como nos dice la escuela... y le dicen “culto” a cualquier licenciado”. (Chápela: 1991:7)

En realidad, cultura significa algo diferente. La manera en que se muele el maíz de cada pueblo, escultura. La manera en la que bailan las personas de cada lugar, es cultura. Los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, son cultura. La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, son cultura. Las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos, son cultura.

La manera especial en que la vive cada grupo humano, es cultura. Por eso cuando saludamos (con la mano, con la cabeza, con la mirada, con el sombrero), estamos haciendo cultura. Cuando comemos (con pan o tortilla, con cuchara o sin cuchara, cuando comemos pescado o sopa), estamos haciendo cultura. Cuando celebramos una fiesta (con cohetes, con bailes, con comida, con discursos, con regalos), estamos haciendo cultura. Puesto que cultura quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la Tierra tenemos cultura”.

Así como en la comunidad de Zongozotla los habitantes se dedican al campo y las personas son muy trabajadoras como los hombres tanto como las mujeres, pero las mujeres también tienen que realizar algunas actividades de la casa así como en las mañanas se tienen que levantar temprano para amarrar los tacos de su esposo e hijos para que en el campo tengan que comer y no les de hambre, en esta comunidad las mujeres se tienen que levantar a las 5 de la mañana para peinarse arreglarse e ir al molino para llevar su nixtamal para echar unas tortillas de maíz y calientitas para que la familia almuerce.

Les hacen sus tacos a los señores para que se vayan al campo a realizar los trabajos, el marido se adelanta con sus hijos si es que la señora no ha terminado de hacer las tortillas se va después con sus hijas o ella se va solita a alcanzar a la familia al campo.

Hay algunas señoras que todavía tienen a sus hijos que son tan pequeños que todavía los cargan con un rebozo también se los llevan lo echan en un huacal, también se utiliza para la cosecha de maíz y para echar a sus hijos y de regreso en la tarde la mamá trae a su hijo adelante cargado con un chal y atrás trae su bulto de café o su leña y si no puede traer su bebé delante de ella lo trae arriba de su bulto o leña, pero cuando tiene hijos que ya van a la escuela lo tienen que encargar con una persona que sea de su familia para que se lo lleve y lo vaya a recoger en la escuela y para que el niño o la niña no falte.

La cultura es donde desarrollamos nuestra vida y construimos el mundo o la parte donde habitamos y cada comunidad tiene su propia cultura, porque la cultura es la base de lo que somos. Así como en la comunidad de Zongozotla conservan su cultura como lo que es su vestimenta, su lengua, sus creencias de la gente de la comunidad, las artesanías, las fiestas, las costumbres y tradiciones.

La cultura se manifiesta en la comunidad de Zongozotla en las fiestas populares que se celebran que son: el día 8 de diciembre que es la feria del

municipio dedicado a venerar a la Santísima Virgen de la Inmaculada Concepción, el 12 de diciembre en honor de la Virgen de Guadalupe, y lo programa el presidente del municipio y también la iglesia católica, y la feria empieza a partir del día 6 de diciembre lo cual por parte de la presidencia municipal organiza eventos para los días 6 y 7 de diciembre para esos días se cuenta con deportes, juegos mecánicos baile por la noche, demostración de comidas, demostración de fotografías, para el 8 de diciembre lo organiza la iglesia católica van a bailar las danzas y se realiza la procesión por las calles principales.

Como se ha manifestado Zongozotla cuenta con una riqueza cultural que se manifiesta en las diversas acciones, desde su vestimenta, la organización de las fiestas del pueblo, la participación en el lavado de la caja donde se almacena el agua, entre otras actividades, típicas de la comunidad que se han transmitido de generación en generación.

## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la naturaleza.**

Para saber más sobre las prácticas culturales que se realizan en la comunidad de Zongozotla es muy importante hacer una investigación de campo misma que permite saber más de los significados, por qué son importantes para el pueblo, por qué las realizan con tanta fe, por qué es esencial seguirlas conservando, todas estas interrogantes se despejan a través de la investigación de campo.

La metodología de trabajo empelada fue la investigación acción, es decir, la docente se involucró con la gente de la comunidad para llevar a cabo la investigación, para ello se utilizó la técnica de investigación de la entrevista que es un cuestionamiento cara a cara con el sujeto que conoce de las deidades de la práctica cultural, misma que comparte para documentarla y ponerla en práctica en el aula con una estrategia que permita minimizar la problemática.

También se realizó una tabla de cronograma de actividades para registrar algunos datos importantes del cómo se hará cumplimiento de las fechas y así conocer más acerca de las prácticas culturales como es la fecha o en qué tiempo se pueden realizar las diferentes prácticas culturales de la comunidad, (Ver apéndice 1)

El autor Floriberto Díaz Gómez nos menciona lo que son las prácticas culturales y también los elementos que lo conforman para tomar muy en cuenta cada una de ellas y la importancia que tiene de acuerdo a este autor

“Las prácticas culturales son todas aquellas tradiciones y costumbres que la gente de una determinada comunidad las practica y las lleva a cabo en los diferentes momentos del año, en la cual también se hace presente los ritos y ceremonias e invocando prácticamente a un dios divino, La noción de dios, como creador y dador de vida, viene de la comprensión de la inmensidad de los seres vivos que convive con la gente”. (Ibíd:23).

La investigación que hace uno es para conocer más y más afondo de lo que se quiere saber, por esa razón se hizo una investigación sobre las prácticas culturales que se investigaron dentro de la comunidad mismas que se hicieron entrevistas para recabar la información necesaria, y se investigaron tres prácticas culturales y se hicieron las anotaciones pertinentes en la entrevista y se estructuró de la siguiente manera:

### **Elaboración de ceras**

La elaboración de ceras solamente se realizan en las mayordomías las fechas importantes que se va a celebrar y participan solamente las personas que son de la religión católica, así como los hombres de mayor de edad porque son los que saben más en realizar y tienen más experiencia, los jóvenes y niños no lo pueden realizar solamente se quedan para observar cómo se realizan. Los materiales que se utilizan son: -hilo, un aro hecho de palo de mora, cera, tina mediana o cubeta, coladera, molde para las flores.

Lo que se tiene que hacer primero es buscar el palo para hacer el aro que lo hacen de mora y que este verde para que se pueda doblar hacer el circulo, pero el palo debe medir 2 metros de largo y luego se dobla, se le ponen clavos para que amarren ahí los hilos y suben 50 o 60 hilos en el aro, cosen la cera, posteriormente ponen a colar la cera para quitarle la basura, la cera se compra donde venden miel.

Y después que ya esté lista la cera y los hilos empiezan a echarle la cera a los hilos y que le estén dando vuelta al aro para que las cera se hagan gruesas y largas, y el mayordomo es el que decide cuantas ceras va a necesitar, después de que hayan hecho las ceras de 50 cm hacen las de 60 cm que las hacen más gruesas y largas, en la elaboración participan 8 personas.

Mientras unos están haciendo las flores en moldes hechos de madera, otros empiezan a ponerles las flores a las ceras, las ceras que miden 50 cm nada más se le pone 3 flores y las ceras que miden de 60cm se le pone 8 o 10 flores, se le pone las flores para que se vean mejor y bonitas y también se le pone una imagen en las ceras de acuerdo al santo o imagen que se le está celebrando, así como el 29 de septiembre se le celebra a San Miguel entonces se le pone a la cera la imagen de San Miguel, y las ceras se hacen 2 días antes en la casa del mayordomo.

Y cuando llega el día en que el mayordomo lleve las ceras a la iglesia se hace una procesión en las calles principales de la comunidad, participan las personas que son de la religión católica y se empieza desde la casa del mayordomo hasta llegar hasta a la iglesia, de ahí empieza la misa para bendecir las ceras, cuando termina todo esto invita el mayordomo para que asistan a su casa para convivir y ofrecerles una pequeña comida por asistir a la procesión y a la misa.



## **La danza de los negritos**

La danza nace en el Estado de Veracruz por una familia de trapicheros (los que procesan la caña para sacar la panela). Los esclavos negros traídos de África por los españoles fueron distribuidos en las regiones donde abundaban los trabajos agrícolas. En este aspecto, hoy el estado de Veracruz o sea el Totonacapan, señorío de los totonacos fue destinado en gran parte al cultivo de caña de azúcar, ahí fueron consignados los negros importados.

Cuenta una vieja tradición que una negra, no habiendo querido separarse del único hijo decidió acompañarlo, haciéndolo de contrabando. Un día el negrito fue mordido por una víbora. Acudió la madre acompañada de los demás esclavos a recoger a su hijo y siguiendo el rito de sus ancestros lejanos; aprisionó a la víbora y con ella hicieron una ceremonia entorno al lesionado; esperando que por un milagro se aliviara. Esta ceremonia consistió en bailes, gritos o invocaciones alrededor del negro atacado por el animal, teniendo la madre aprisionada a la víbora por la cabeza.

En el sitio de la tragedia estuvieron como espectadores todos los totonacos de la encomienda, presenciando hasta los movimientos más insignificantes procurando también captar las voces y las palabras de los ejecutantes. El totonaco de instinto imitativo muy marcado de mística psicología y socarrón, comenzó a poner en práctica aquella ceremonia, pero en forma burlesca. Al principio fue para ellos un mero ensayo infernal, pero con el tiempo fueron perfeccionando los pasos y evoluciones hasta lograr lo que en la actualidad podemos contemplar como danza bien organizada sobre compases musicales que hacen que nuestros autóctonos borden verdaderas filigranas con los pies al compás de la música (sones) a base de violín y guitarra.

La danza de los negritos está conformada por 12 integrantes o pueden ser más, los que bailan son sus hijos que se llamaba Domingullo, Marengullo, Zocuitiyo entre otros (se llaman negritos porque antes los que bailan su color de

piel negra si eran negros). Los instrumentos que los acompañan son: violín, guitarra, castañuelas, tienen 30 sones que se llaman trapiche, cruzadas, puntos cardinales, cadenas entre otros.

Su indumentaria es: pantalón de terciopelo cruzados, por debajo llevan un pantalón blanco y camisa blanca, usan 5 pañuelos y 4 mascadas color verde, rojo, azul y naranja también usan un sombrero negro el cual lleva flores de colores, 3 espejos pegados al sombrero y de 6 a 8 garzas color blanco sintético, alrededor está adornado con listón plisado de color blanco, azul rey y rojo, usan botines. El vestuario de la maringuilla es un vestido de tela de encaje color verde o azul el sombrero lleva 1 espejo y 2 flores de cualquier color se peina con una trenza y lleva listones color azul y blanco.

Esta danza dice diversas frases cuando se esta bailando, se le conoce como testamento de los negritos, algunas de ellas son: hijo dominguillo: hijo de mi vida, hijo de mi corazón, vamos a trabajar, vamos a prisa, vamos al trapiche, vamos a hacer un poco de panela, un poco de melado, un poco de azúcar, un poco de cachaza para el gasto de nuestra casa. Ahora si negritos, hijo baltazarillo: que quieres tata, que sucedió tata, hijo francisquillo: que quieres tata, que sucedió tata, esta es solo una muestra que la danza de los negritos manifiesta al bailar.

## **El proceso de cultivo del café**

En este municipio de Zongozotla se ha caracterizado por el trabajo mutuo o equidad de género todos los miembros de la familia colaboran en la actividad del café desde niños y señoras. Se ha visto como las amas de casa se esfuerzan por ayudar en el corte y en otras actividades del campo como leñar, sembrar, acarrear plantas, y cómo se organiza porque su actividad no termina en el campo llegando a casa tiene que atender a los niños, preparar la comida, lavar, etc.

El café es una producción de gran escala en el municipio de Zongozotla gracias a la clima que es adecuado para este cultivo, anteriormente la gente se

dedicaba al cultivo de la caña es decir al trapiche o molienda para el proceso de la panela, fue hace como 40 años aproximadamente cuando un ingeniero abordo acerca el tema del café, y todo su proceso, porque el café ya se daba en el municipio solo que la gente no se interesaba por producirlo en mayor escala comenzaron fue así como comenzaron por interesarse cuidado de esta planta.

Como el trapiche era muy laborioso y sus ganancias eran muy bajas pues la mayoría de la gente empezó a probar suerte con el café, en la actualidad pues todo el municipio se dedica a este trabajo, así mismo se ha convertido en fuente de trabajo para los pueblos vecinos. También se trabaja en la producción de tomates, frijoles, maíz, chile verde pero es muy poco el que se trabaja más es la de producción de café.

El proceso del cultivo de esta planta se empieza desde abajo en la elección de las semillas hasta tener la cosecha por eso se lleva acabo muchas actividades y se tiene que realizar paso a paso para obtener lo que se tiene planeado y tener los buenos resultados al tomar decisiones de cultivar esta planta y obtener en ella una buena cosecha y también al dedicarles buenos cuidados.

En la preparación de la semilla: Todo cultivo tiene un proceso así sea el más sencillo, el café es un cultivo muy difícil para su proceso desde la elección de semillas, hasta su producción. Se escogen los frutos más jugosos, de buen color y tamaño, se machacan con los pies para retirarle la cascara se pone a fermentar y se lava posteriormente se pone a secar un día de ahí se colocan en la tierra otros prefieren ponerlo en una cama de arena de rio porque es más fácil extraerla para que luego en tanto se reproduzca en la tierra se transporta a un vivero, de ahí se le llama pesetilla.

Para sembrar el café es necesario preparar la tierra a utilizar y desinfectar de todo tipo de bichos que pudiera afectar la raíz de las pesetillas para sano desarrollo, una vez que haya sido seleccionada la tierra se prepara a embolsar y

colocar de manera ordenada en un vivero. Una vez teniendo embolsadas la tierra se prepara para transportar las pesetillas en estas, pasando cuidadosamente la planta poniéndole en la punta un poco de arcilla o tierra chiclosa para propiciar un peso a la planta y una buena introducción en la tierra. A continuación se muestra el proceso que se sigue para la producción del café.

Trasportación al vivero y traslado a los cafetales: En esta fase la planta ya está en un vivero el cual se equipara de algunas ramas de árboles, alambre e hilos, además de que a manera de sombra se sobre- pone en la parte superior ramas de una planta llamada pesma que se extrae de los propios ranchos o cafetales. Una vez que en el vivero la planta ya haya crecido lo suficiente y las hojas se reproduzcan en mayor cantidad, se saca de la tierra para trasladarla a los cafetales donde será el destino del aromático una vez que haya cumplido con su fase productiva. Luego se destinará al cafetal elaborando hoyos para colocar la planta. Para esto se lleva consigo en los ranchos herramienta y ayudantes para colocar la planta.

Fertilización: En esta etapa los productores riegan a los cafetales con algunos abonos orgánicos así como las cascara de café cuando se despulpa lo ocupan para echarles a las plantas de café y algunos riegan productos químicos, los cuales la mayoría de las veces es aplicada durante la época de junio para aprovechar el ambiente climatológico de lluvia, con la finalidad de que se penetre más fácilmente dicho producto a la planta.

Chapeo: el chapeo o limpia de la mala hierba, es principalmente lo que caracteriza a dicho proceso en el cual se somete a las plantaciones y por esa razón tienen que hacer el corte de hierbas que interrumpen el crecimiento de la misma, por lo que algunos campesinos recurren al manejo del machete, azadón para limpiar donde se pone hierboso para que no interrumpa el crecimiento de las plantas.

Corte: El grano al presentarse con un color rojizo está listo para cortarse, esa presentación es reconocida como café cerezo. En este proceso todos los miembros de la familia y gente contratada participan continuamente en el corte del grano que va durante el periodo de diciembre a febrero aproximadamente.

Las personas que no cuentan con sus terrenos o parcelas venden su fuerza de trabajo de ir a trabajar en lo ajeno y de igual forma cuando no hay mucha producción se la paga por día con un salario de \$80.00 y cuando hay mucho se paga por kilo aproximadamente de dependiendo de cómo este el precio en el mercado. Y la primera cosecha que se da lo lleva a la iglesia, a la iglesia que va la persona que haya producido su primera cosecha para que a la siguiente cosecha de más para darle agradecimiento que sea bendecido por DIOS por la cosecha que tienen las personas de la comunidad.

Fermentación: lo que se hace aquí es de que se despulpa el café cerezo y luego el lavado del aromático en tanques con mucha agua donde se logren desprender la acidez esto se tarde por lo mucho una noche cuando hace calor pero si está haciendo frío entonces tarde dos noches para que se pueda desprender la acidez.

Secado: cuando se haya lavado por última vez y ya se haya desprendido la acidez entonces se saca del tanque para secarlo, algunos mecanismos del secado consisten en el uso tradicional y el tecnológico. En el primer caso se opta por el uso de una superficie plana donde el contacto del sol tenga un efecto favorable para dicho procedimiento para que los rayos del sol lleguen donde se tendido el café que se sacó del tanque. En el segundo es mediante el uso adecuado de algunos recursos tecnológicos se conoce como secadora.

Almacenamiento: Algunos espacios tales como las bodegas están destinados al resguardo del aromático para el caso de algunas familias con ingresos bajos, algunas habitaciones de sus unidades domésticas son útiles para

su almacenamiento, algunos prefieren venderlo luego porque a veces se humedece y algunos lo guardan para el sustento y para venderlo cuando el precio suba más y les paguen bien por su café.

Tostado: Para este procedimiento es necesaria la obtención de algún recurso tecnológico, tales como las máquinas tostadoras, las cuales son obtenidas por quienes tienen un ingreso económico suficiente para su adquisición. O por el método tradicional de manera manual en un comal para el consumo básico, donde las señoras tuestan su café en un comal con un fuego leve para que no se quemé y luego lo muelen en un molino.

Venta del grano: en la misma comunidad existen donde se realizan la compra de café, actualmente el café cereza tiene un costo de \$8.00 el kilogramo hasta sube más cuando hay mucha cosecha y el pergamino de \$38.00 kg ha llegado hasta \$50.00 kg cuando hay mucha cosecha, algunas personas de fuera vienen a vender su café pergamino hasta en esta comunidad.

Caracterizaciones del café y los tipos de café que son: arábigo, caturra, Borbón, criollo, mondonobo, Costa Rica, todo éstos son destinados para su exportación, para ello los catadores se fijan en el aroma, cuerpo, acidez y el sabor del grano. El café espumilla es un café de mala calidad. Y por último se hace la podada.

Para la investigación de la práctica cultural del proceso de cultivo del café se aplicó una entrevista con un guion de preguntas para recabar información sobre esta práctica cultural y de cuáles son los pasos a seguir o que se tiene realizar primero o la secuencia de trabajo para obtener lo que se quiere.

Los momentos de la práctica cultural el proceso de cultivo del café son los siguientes: 1.- Preparación de la semilla. 2.- Transportación al vivero.

3.- Traslado a los cafetales.4.- Fertilización.5.- Chapeo. 6.- Corte. Elección del momento. 7.- Fermentación. 8.- Secado. 9.- Almacenamiento. 10.- Tostado. 11.- Venta del grano. 12.- Caracterizaciones al café. 13.- La podada,

El momento elegido para el trabajo en esta propuesta es el corte o cosecha de café, en este todos los integrantes de la familia participan, los niños participan activamente en este proceso, por lo que ellos logran competencias, es decir habilidades, destrezas, actitudes, valores, que esta práctica cultural les deja, eso hace que valoren más el contexto donde se desenvuelven.

### **1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.**

De las tres prácticas culturales mencionadas en el apartado 1.2., se eligió trabajar con la del corte del café porque los niños pueden intervenir e involucrarse y porque también se les enseña, es la actividad donde los niños participan más, todas las personas se dedican a esa producción para el sustento familiar. El autor Floriberto Díaz Gómez nos hace la definición sobre que es comunalidad y también los elementos que lo conforman para tomar muy en cuenta cada una de ellas y la importancia que tienen las 5 dimensiones:

“La tierra como madre y como territorio. El consenso en asamblea para la toma de decisiones. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. El trabajo colectivo como un de recreación. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal”.  
(Díaz: 2004:12)

Tierra como madre y territorio: las cosechas son obtenidas de la naturaleza y por esa razón las personas le agradecen mucho a la madre tierra por que les trae un buen beneficio y también ella los alimenta, las cosechas benefician a todas las personas de la comunidad y las personas le piden a DIOS que les bendiga su tierra y sus cosechas que les demás.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones: en algunas de las familias se organizan de cómo se van a llevar a cabo las actividades del campo y también de la casa de quien se va a quedar para despulpar o secar el café, cuando la familia es reunida se lleva una conversación para llegar a un acuerdo que es lo que se va hacer primero, y si la familia no va a poder llevar todo el trabajo se tiene que buscar trabajadores o mozos.

El servicio gratuito como ejercicio de la autoridad: se ejerce cuando se solicita apoyo a la familia para poder cortar todo el café y no se desperdicie ya que es sagrado, porque es el sustento familiar, todos participan en el corte, en ocasiones cuando hay mucho café se solicita apoyo a otras personas para poder realizarlo de manera más rápida

El trabajo colectivo como un acto de recreación: es caracterizado por el trabajo mutuo o equidad de género todos los miembros de la familia colaboran en las actividades del café, también tienen que ir las señoras y los niños, y participan en otras actividades del campo.

Los ritos y ceremonias como expresión del con comunal: la primera cosecha que se da la llevan a la iglesia para que sea bendecida y para darle gracias a DIOS por la cosecha y para que les dé más.

Mediante un cuadro se esquematizaron las cinco dimensiones de la practica cultural el proceso de cultivo del café, en lo cual se dividieron en cuatro columnas en cada una de ellas se puso las dimensiones, evidencia de la investigación, el significado y por último los aprendizaje esperados los aprendizajes que se obtuvieron mediante en el programa de educación preescolar 2011. (C)



## **CAPÍTULO II.**

### **EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**

## 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

En el año de 1968 existía el centro de castellanización que se llamaba Fray Pedro Degante en el cual las personas de la comunidad solamente les enseñaban en español que ya no hablaran en la lengua indígena, el maestro Miguel Ángel Espinosa Reyes que fue el director de la escuela le cambio el nombre y le puso centro de educación Preescolar indígena “Lázaro Cárdenas del Río”.

Pero en el año de 1988 se estableció y se empezó a construir el que ahora es el Centro de educación preescolar Indígena “Lázaro Cárdenas” en donde se brinda un servicio considerando la lengua indígena tutunakú y el español como segunda lengua por lo que los docentes dominan ambas. El centro de educación Preescolar Indígena “Lázaro Cárdenas” con clave: 21DCC0289V, está ubicado en el municipio de Zongozotla, Pue, en la colonia Inmaculada en el andador Lázaro Cárdenas tiene por lengua materna el tutunakú; cuenta con diversos espacios para el desarrollo de aprendizaje de los niños que oscilan entre los 3 y 5 años de edad; como son:

Cinco aulas en donde se llevan a cabo las actividades escolares, algunas de ellas enfocadas al cuidado del agua y la higiene personal; una biblioteca escolar, un salón que se ocupa de bodega donde se guardan algunos materiales, un comedor en donde se preparan los desayunos calientes, para proporcionales a los alumnos, una dirección en donde se reúnen las educadoras, padres de familia o cualquier otra persona para recibir cualquier información por parte de la directora, y en ese mismo lugar también se encuentran algunos materiales y expedientes de los niños y del personal docente, aunque a estas aulas le falta un buen arreglo porque ya están despintadas.

Cada aula cuenta con sillas de plástico, también cuenta con mesas, televisión, DVD, escritorio, pizarrón y una grabadora, cabe mencionar que algunos de estos materiales no están en buenas condiciones. Cuenta con jardines en los

cuales solo podemos encontrar algunos arbustos como cerca de los mismos. Dos sanitarios para las necesidades de los alumnos, que es uno para niñas y uno para los niños, en el baño de las niñas cuenta con una taza sanitaria en el baño de los niños de igual forma cuenta con una taza. Cuenta con drenaje, agua potable y energía eléctrica.

La plaza cívica esta techada porque es donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas y diferentes actividades como juegos, convivios generales, ensayos, etc. Alrededor una pequeña parcela de café, con algunos árboles frutales de durazno, plátano y naranjo, y cuando estamos viendo sobre las plantas es la parte donde vamos a sembrar las plantas. También cuenta con un pequeño carrusel donde los niños van a jugar a la hora de recreo que se encuentra en el patio.

La escuela cuenta con 6 docentes, 5 están frente a grupo y una es la directora cada docente tiene su cargo así como en la: asistencia y puntualidad, higiene y salud, encargada de la biblioteca escolar, acción social, educación física y artística, y también presidenta del consejo, una tesorera, una secretaria y las vocales.

La escuela cuenta con el programa nacional de lectura y que se tiene que trabajar en biblioteca y en el aula, con el programa de escuelas de calidad desde hace 5 años, la directora y personal docente hacen un proyecto para recibir un apoyo económico para comprar lo que hace falta en la escuela.

En la escuela existe un comité de padres de familia que son 10 integrantes, un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y 6 vocales (2 vocales por grupo); un comité de leche integrado por un presidente, un secretario, un tesorero y sus 3 vocales y los demás padres de familia se integran a las actividades convocadas por el comité de padres de familia así como el corte y el cuidado del café en la parcela, la compra de materiales, cuando tiene que limpiar

en la áreas verdes de la escuela, y también se encargan en la repartición de dotaciones de leche que le corresponde a cada niño, y la participación de eventos o convivios se organizan con las docentes y en la participación en los desfiles.

Esta planilla se construye con la opinión de todos los padres, educadoras del plantel y con la presencia de todos los padres de familia que son convocados a una reunión, ellos se encargan de elegir, de proponer a los próximos integrantes, este acuerdo tiene una duración de un año, en donde los integrantes se comprometen a trabajar para el beneficio de la escuela. Después de esto se llega al acuerdo de la cooperación que cada padre debe aportar a la institución, el fondo se destina para los gastos de todo el año.

En la escuela Preescolar indígena “Lázaro Cárdenas”, en el salón de 3°B” que está conformado por 18 alumnos de los cuales 10 son niñas y 8 niños, 8 son de nuevo ingreso, no asistieron al primer grado de preescolar; algunos de ellos todavía lloran no quieren dejar a su mamá pero dos niños son los que lloran mas no pueden ver a su mamá en la hora de recreo porque ya no se quieren meter al salón y de nuevo empiezan a llorar.

En el salón existe un niño que no se quiere quedar si su mamá no está con él, es de bajos recursos, no tiene control de esfínteres ocupa pañal de tela, la mamá no es responsable del todo ya que no lleva un control médico del niño, le dan su tratamiento y no lo concluye, aun no se sabe con exactitud cuál es el padecimiento que lo aqueja.

Cuando realizan actividades cada niño va atraer su silla y para ubicarse en una mesa de tres niños por afinidad si trabajan y participan en clases de lo que ellos saben de la experiencia que ellos han vivido si lo que dijo está mal o no es así ahí está la maestra para corregirlo y que no se vaya con esa idea que tenían en la mente, y se comunican en clase en español pero hay un niño que si se comunica en la lengua indígena que lo demuestran dentro del salón que si lo

hablan así les habla a sus compañeros, los demás niños hablan más en español porque en casa ya no les hablan en la lengua, o a la mejor si pero en la escuela ya no lo demuestran y algunos no lo hablan.

En el salón hay una niña es muy participativa y ya escribe completo su nombre e identifica con que letras inician algunas palabras así como la letra de su nombre de su papá pero a veces se porta mal le pega a sus compañeras o les quiere quitar sus cosas por más que le digas que eso no está bien hasta se les dice a sus mamás para que también platiquen con sus hijos a que asistan a la escuela todos los días que no se queden en la casa porque en la escuela va aprendiendo nuevas cosas y poco a poco van mejorando su escritura.

Por esa razón es muy importante asistir a la escuela todos los días, y esa niña si asiste todos los días a la escuela cuando falta su mamá pide permiso también los demás niños la mayoría asisten todos los días a la escuela porque hay niños que asisten de en vez en cuando.

A los niños les gustan convivir y les gusta platicar entre ellos así como cuando están consumen su fruta los niños comparten con sus compañeros la fruta de temporada y también en la hora del recreo los niños juegan cuando terminan de comer o se quedan en el jardín a platicar con sus compañeros, sino con otros niños de diferente edad.

Es importante implementar estrategias así como los juegos, las motivaciones de que el niño le guste trabajar y le llame la atención en las actividades que se están realizando, que les llame el interés, así como la clasificación el niño realiza el conteo, ve el tamaño, el color y formas que tienen, de igual forma en otros campos formativos, así como en la enseñanza de la escritura, conociendo los valores y para que nos sirven.

Las madres de familia son las que se encargan de llevar a los niños a la escuela, las que están al tanto de las actividades escolares, de preguntar por los materiales, las tareas, de la conducta de sus hijos, a veces uno que otro papá se hace cargo de estas cuestiones. Las madres de familia son participantes en las actividades que se llevan a cabo como en la organización de convivios, bailables, o con materiales que se les encarga para alguna clase o para la institución en general. En ocasiones algunas se limitan a participar en algunas actividades ya sea por la religión, por ejemplo en la exposición de ofrendas de todos santos, algunas de ellas se dirigen directamente con la maestra para darle el motivo por el cual no pueden participar.

La etapa en que se encuentran los niños es en la etapa pre-operacional es aquí donde el símbolo viene a jugar un papel importante además del lenguaje, en esta etapa los niños hacen representaciones de lo que observan, por ello es necesario conocer los problemas que existen en nuestras aulas, para intervenir ayudando al estudiante, para que el docente pueda planear e implementar estrategias para la resolución de problemas, aunque en el trabajo cotidiano nos enfrentamos todos los días a problemas con los niños en la dificultad de resolver una actividad o un pequeño problema.

“El problema real es una necesidad, una laguna, una carencia relativo al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje. El problema en lo general, es el orden observable y es recomendable abordarlo como termino de un todo relacional, es decir, ubicarlo en una “situación problemática” y en una “red dinámica de problemas”. (Sánchez: 1993:21)

En preescolar parece muy fácil impartir clases, pero no es verdad, la educadora debe analizar los temas que interesan al alumno, observar si tiene la capacidad de dominarlo, si no es así, debe buscar información y la manera de cómo lo va a explicar lo cual la educadora debe planear para tener un determinado tiempo en cada actividad que se va a realizar y tener buenos resultados. Un niño aun maneja términos complejos, entonces la educadora tendrá que utilizar un lenguaje apropiado a la edad de ellos, además de buscar diferentes

estrategias. Y también es importante conocer a nuestro grupo que problemas hay para ayudar a los niños en las actividades y problemas a resolver porque a veces se les dificulta al realizar algunas actividades.

Se detectaron algunos problemas como es la inasistencia de los niños a veces asisten dos o tres días a la escuela, van a la escuela porque la mamá tiene cosas que hacer en la casa, tienen que ir a su cita médica, porque tiene que ir a recibir su apoyo, al corte de café porque es el trabajo y sustento de las familias y por esa razón también la madre tiene que ir a trabajar y se llevan al niño al rancho porque no tiene con quien quedarse, y porque algunas madres tienen hijos que están en primer grado de primaria que las madres de familia piensan que ya es más obligatorio que asistan todos los días.

La educación preescolar es pilar de la educación a sabiendas de esto, no llevan sus hijos a la escuela, en el salón hay niños que son de diferente religión lo no participan en algunas actividades así como en el día de muertos cuando faltan dos o un día para esa fecha no llevan a los niños porque les piden adornos para esa fecha o realizan convivios y se les pide a las mamás a que traigan lo que el grupo le toco para ese convivio, pero en ese grupo hay un niño de una religión diferente a sus demás compañeros que su religión no le permite saludar a la bandera y no participa en los desfiles este niño viene desde de la ciudad de México.

El diagnostico también se caracterizan como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en sin complejidad, conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad solo en alguna de sus dimensiones, porque se examinaría solo de manera parcial.

El diagnostico pedagógico, analiza la conceptualización, características, perspectiva y proceso de construcción, así como la necesaria vinculación que debe existir entre las diversas perspectivas que lo integran. El mismo autor

Marcos Daniel Arias Ochoa nos define también lo que es un diagnóstico pedagógico.

“El diagnóstico pedagógico, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es esta, un recorte parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados investigarla”(Arias: 1997:51)

El diagnóstico pedagógico se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, entonces un diagnóstico pedagógico se hace con los alumnos para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diversas actividades, en la escuela este diagnóstico es muy útil ya que con este conocemos más a fondo a nuestros niños y su forma de vida en el contexto en el que se encuentra pero es muy importante hacerlo con dedicación para no caer en un error al momento de analizar la vida de un niño y del poder que tiene actitudes distintas o similares sobre diferentes situaciones.

“El Diagnóstico Pedagógico se debe entender como una actividad científica, teórica-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje” (Molla: 1998:59)

Así con la elaboración del diagnóstico se pretende mejorar la forma de enseñanza para que con el resultado de este se puedan hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos del niño. Pero cabe mencionar que con esto no se pretende solo conocer al niño sino su relación que tiene con otros niños, con los docentes, padres y otros miembros de las comunidades ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que trae el niño, porque así como aprende en la escuela, aprende cosas muy útiles en su vida diaria.



“Cualquier problemática significativa de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral, involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí. En nuestro caso consideramos que las dimensiones desde las cuales se estudia la problemática, son como lo mínimo las siguientes: Saberes, supuestos y experiencias, Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica y multidisciplinaria y Contexto histórico-social” (Ibíd: 53)

En este se intenta conocer las características sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las familias de la misma comunidad ya que se esto depende la educación del niño y la misma educación que le dan los padres y por los mismos su desarrollo que tienen en la escuela. También entran las situaciones de la localización de la misma comunidad, su economía, y su medio ambiente en general todo el contexto para que podamos tener una visión más amplia de todo lo que afecta o beneficia la educación de los niños en el aula.

En el preescolar indígena “Lázaro Cárdenas”, en el salón de 3ºB” que está conformado por 18 alumnos de los cuales 10 son niñas y 8 niños, en ese salón detecté varios problemas como son: En el aspecto de lenguaje, el niño no escribe su nombre porque solamente realiza rayones, esto es debido a que los niños que tienen estos problemas son niños que no cursaron el primer grado de preescolar, por lo que puedo decir que son 10 los niños que presentan estos problemas.

En matemáticas se dificulta la realización del conteo de manera ordenada, no identifican los números, se confunden los números por letras cuando se les pregunta este qué número es no responden, además los números los confunden por letras. Se trabaja de acuerdo con el programa, como docente se debe presentar una planeación con los siguientes aspectos: situación didáctica, aspecto competencia, aprendizaje esperado, inicio, desarrollo, y cierre de actividades. Una planeación sirve para organizar y preparar previamente las actividades y materiales que se van a utilizar.

Para llevar a cabo un trabajo apropiado, en un cierto tiempo, tomando en cuenta las necesidades de los niños en preescolar, parece muy fácil de impartir clases, pero no es verdad, la educadora debe analizar los temas que tanto sabe,

si tiene la capacidad de explicar, porque un niño a un no maneja términos complejos entonces la educadora tendrá que utilizar un lenguaje apropiado a la edad de ellos, además de buscar diferentes estrategias al elaborar la planeación, especificar las actividades de cómo se van a llevar a cabo en cada sesión, preparar los materiales, distribuir a los niños de acuerdo al trabajo que se vaya a realizar, ya sea individual o en equipo, y a partir de las actividades.

Todos las maestras llegan puntualmente a la escuela para estar en su salón y esperar a sus alumnos, pero primero pasan a la dirección a reportarse de que la maestra ha llegado puntualmente y pasa a su salón y ya cuando tocan el timbre la maestra sale con sus alumnos a formarse en la plaza cívica para llevar actividades así como hacer ejercicios o practicar el himno nacional en la lengua indígena, o alguna indicación que haya para los niños, así como en la formación cuando va haber un desfile.

A las 9 de la mañana se cierra el portón para que lleguen temprano y se les avisa a las madres de familia para que lleven puntualmente a sus hijos, pero algunos niños llegan tarde y se les dice a las madres de familia que traigan a sus niños antes de las nueve de la mañana porque a las nueve en punto se está cerrando el portón de la escuela, y la verdad algunos llegan 3 o 5 minutos después ya llegan tarde cuando el portón ya está cerrado y se tienen que esperar a fuera hasta que se termine en realizar lo que están haciendo los niños con sus maestras.

La escuela cuenta con materiales como libros para realizar lecturas, libros recortables eso también se ocupa para realizar actividades contiene dibujos para recortar, por eso la directora pide libros así como para los niños y para las docentes para que puedan trabajar y contar con materiales para llevar acabo sus actividades que tiene planeado.

Las maestras integran a todos sus alumnos a que participen en las actividades del día que se tiene planeado y que trabajen con sus demás compañeros hace la maestra que se involucren en todas las actividades y ejercicios, y que no debe existir ninguna discriminación entre ellos que deben llevarse bien.

Es importante contar con consejos técnicos las docentes se reúnen para platicar y mejorar el logro de los aprendizajes de sus alumnos y también los docentes deben mejorar en la enseñanza, las docentes se reúnen en fin de mes esto a veces lo realizan en la misma comunidad y a veces tiene que ser fuera de ella para reunirse con otras docentes de otras comunidades para compartir sus experiencias.

Las docentes cuentan con un supervisor de zona, supervisa si las docentes están trabajando en realidad y si están realizando actividades con los niños, y como se están llevando a cabo esas actividades. Se hacen reuniones donde participan los padres de familia y las docentes para hablar sobre la educación de sus hijos, o para llegar a un acuerdo

## **2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.**

Para detectar problemas pedagógicos en el aula es importante realizar una investigación que detecte las dificultades que tienen los niños, para ello se aplicó un diagnóstico pedagógico en donde se identificaron los problemas que existen al interior de ella, para ello se tuvo que realizar una planeación general, contemplando las competencias, aspectos, aprendizajes esperados y situaciones de aprendizaje que se diseñaron para encontrar las fortalezas y debilidades de los alumnos en cada uno de los campos.

Por ello para realizar un diagnóstico pedagógico, se tomó en cuenta la teoría de Marcos Daniel Arias Ochoa que dice, cualquier problema significativo de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral lo cual involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí y también hace mención de las 4 dimensiones saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y contexto histórico y social que a continuación se describen.

“Saberes supuestos y experiencias previas: análisis de la problemática docente en estudio, la reflexión inicial que se hicieron cuando la problemática se presentaba de manera vaga, oscura imprecisa, cuando no se alcanzaba en aprehenderla con claridad, era muy irregular y hasta incomprensible, aunque ya se esbozaban preocupaciones implícitas sobre las dificultades escolares, como: el clima socio afectivo en las clases, relación escuela-barrio, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, el bajo financiamiento escolar y en fin, la pésima organización y administración educativa”. (Arias: 1997: 54)

Al comenzar el ciclo los alumnos llegan con un mente fresca, con muchas preguntas por parte de ellos, para saber que conceptos llevan y que saben, se examina realizando un pequeño examen con preguntas o dibujos que serán guiados por el docente, de esta manera se puede analizar las dificultades que tienen he ahí el punto para comenzar a trabajar en los campos formativos de programa de educación preescolar 2011.

“PRACTICA DOCENTE REAL Y CONCRETA: esta dimensión que se da en explano de la situación docente concreta, involucra, los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionada con la problemática docente lo cual se pretende obtener los referentes básicos de ella, en el campo escolar específico en que se está dando, que nos darán una mayor explicación de la dinámica e importancia de la situación escolar”. (Ibíd: 54).

Práctica docente real y concreta. La educación preescolar es una etapa muy importante en la vida de los individuos ya que es en este nivel en donde se tiene la primera experiencia, en donde se viven diferentes procesos, se aprende a compartir, respetar y establecer diálogos con otras personas. Tomando en cuenta

sus conocimientos previos, habilidades, así mismo respetando la diversidad. En esta etapa la educadora desempeña un papel importante, dependiendo de esto el alumno demostrara interés por las actividades y la confianza que la educadora logre a través de sus estrategias.

En ocasiones los niveles socioeconómicos afectan directamente el desempeño de los docentes, al no cumplir con las cuotas, los materiales; organización: la optimización del tiempo en la práctica, el llevar a cabo la planeación que se realiza porque siempre existen imprevistos (tiempo, ausencias, suspensiones, visitas de supervisión), la gestión: la carga de tareas administrativas suplen el trabajo de las educadoras o directoras en el desempeño al interior del aula.

Me interese el problema de la cardinalidad porque observe a mis alumnos la dificultad que se les presenta al momento de relacionar el número con el objeto, de acuerdo con mi experiencia docente, considero que no le hemos tomado importancia que tiene el niño y que se le enseñe de verdad a contar y no a memorizar. Las evaluaciones nos arrojan resultados de los avances y dificultades en los niños en su proceso de aprendizaje.

La experiencia que se tiene durante la labor docente, se partió de la observación al trabajo de los alumnos; la conducción dentro del grupo en actividades a los niños, mediante la planeación previa a su intervención tales como: el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas. El presente plantea el problema de la falta de la cardinalidad en niños de tercer grado de preescolar.

“Teoría pedagógica y multidisciplinaria: en esta dimensión ya se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer el diagnostico imprevisto o solo por sentido común, se acude a documentar los referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos

multidisciplinados; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerque a contrastar la problemática en estudio, en la relación practica-teórica-practica". (Ibíd: 54).

Teoría pedagógica y multidisciplinaria. Las matemáticas es algo que nuestros niños y niñas pueden reinventar y no algo que les ha de ser transmitido. Por otro lado si las matemáticas son tan difíciles para algunos niños, normalmente es porque se les impone demasiado pronto y sin una conciencia adecuada de cómo piensan y aprenden. En palabras de Piaget: Todo estudiante normal es capaz de razonar bien matemáticamente si su atención se dirige a actividades de su interés, si mediante este se eliminan la inhibición emocional que con demasiada frecuencia le provocan un sentimiento de inferioridad ante las lecciones de esta materia.

Debo dejar en claro que la presente exposición no pretende cambiar las ideas que cada maestro tiene, sino que por el contrario, creyendo firmemente en la autonomía de cada uno, este documento pretende ser un motivo para el análisis y la reflexión. Irma Fuenlabrada nos dice que durante la educación preescolar es necesario que los niños aprendan ciertas cosas sobre los números, al trabajar sobre el campo Pensamiento matemático propicien que los niños adquieran conocimiento matemático al mismo tiempo que vayan desarrollando competencias.

El reconocimiento que hacen de que el número es difícil, la importancia en la enseñanza del hecho de que los niños aprendan a identificarlos y, desde luego, a escribirlos, pero más importante es reparar en los recursos didácticos que suelen utilizar para lograrlo.

En la situación descrita y en muchas otras la representación convencional de los números se presenta para ser aprendida por ostentación: "Este es el 2" (se señala) y por repetición para que los niños logren recordarlo y, a la larga, trazarlo; es decir, entre otras cosas, no se consideran espacios de

aprendizaje para que los niños enfrenten la situación de comunicar la cantidad de una colección, y con ello vayan reconociendo una de las funciones del número.

Los recursos gráficos para expresar la cantidad de objetos de una colección son diversos y los niños los manifiestan si se les da oportunidad de hacerlo. Desde luego que entre las muchas maneras como los niños resuelven las situaciones de comunicación de la cantidad aparece la representación convencional de los números (1, 2, 3, 4,...), pero no es ni la primera forma de resolver y por supuesto tampoco la única, todo depende de la manera como se plantea la situación de aprendizajes y la actitud de la educadora sobre lo que espera de sus alumnos.

“Contexto histórico-social: aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente”. (ibíd:54).

Contexto histórico-social. El uso de los números son importantes porque los niños que están en segundo grado cuando pasen a tercer grado estén en tercer año de preescolar lo cual tendrán que resolver problemas, y también por el uso cotidiano, hacemos todos los días el uso de los números, así como ir a comprar de igual manera como podría ser en las sumas, restas, multiplicación pero siempre usamos números o cuando contamos algo, y la importancia que tiene el conteo para los educandos.

También establezcan una relación con sus experiencias cotidianas e interacciones con su medio ambiente, para que le permita ir conociendo la realidad, y aprovechando las situaciones del trabajo cotidiano, y el número es algo esencial en nuestra vida, ya que en todo lugar y a cada momento lo vamos a utilizar, y también como docente tener una buena planeación y la utilización de materiales.

Implementar estrategias y la motivación, así como los juegos y los materiales necesarios para que los niños les despierte el interés por saber más sobre los números, la importancia de utilizar materiales la decoración o adornar el aula con números, así como en la enseñanza de clasificación podemos clasificar las canicas por color, las frutas, pueden realizar el conteo, contar lo que han clasificado.

Las creencias que dan forma a estos conceptos no están aisladas sino interconectadas en el conjunto de representaciones mentales que los pequeños se han formado acerca de los eventos y acontecimientos cotidianos en que están involucrados. Como docentes tenemos el deber de contextualizar los temas que se abordan dentro de nuestra aula.

Conforme al crecimiento de sus hijos comienzan a ser incluidos a las actividades que el padre familiarizándose en el cuidado y cría de animales, teniendo ocasión de conocer todo el ciclo de la vida de las plantas; participar en la elaboración de algunos adornos para la religión que practiquen, traer el sustento para la familia, entre otras más.

Mientras que a las niñas se les enseña las labores domésticas quedando se encasa con la madre para ser una buena mujer a futuro. Sus normas son de responsabilidad, compromiso, así como seguir llevando los valores de los padres para tener conocimiento de las labores de un hombre propiciando el respeto a los niños y personas de su comunidad.

Hoy se sabe que la enseñanza de las matemáticas no solo son operaciones o contar 1 al 100 memoricamente, en el campo formativo de pensamiento matemático se debe promover la argumentación, la deducción, esto hace que el niño va dominando procesos, modelos y estructuras conceptuales cada vez más compleja del número. Partiendo de la vida cotidiana de los alumnos se contextualizan las actividades a trabajar



### **2.3. Justificación del problema**

El niño desde que nace solo conoce su entorno de su contexto familiar. Allí aprende a comportarse bien o mal de acuerdo a la educación que sus padres le den a este, mientras tanto va adoptando todas las enseñanzas de su hogar desde lo modales hasta el lenguaje, de esta manera el niño se desenvuelve de acuerdo a este contexto en que se está desarrollando. Llega a una etapa en donde tiene que aprender a ser independiente a involucrarse con otros individuos que no son de su familia muy diferentes a los suyos, como si llegara a otro mundo en donde vuelve a comenzar a adaptarse, a conocer, a respetar y entre muchas otras cosas.

La educación preescolar es un trabajo muy complicado por ser el pilar de la educación, en ella se inicia las primeras experiencias del educando, la interacción con los otros de diferentes culturas, creencias y formas de vida. Y la educadora es la que debe comenzar a integrar al alumnado respetando la cultura y adaptarse a ella, a enseñarles que todo lo que poseen tiene un gran valor en la vida, y no menospreciando por ser indígena.

El alumno se guía por el docente trata de ser como el, si observa que su cultura es valorado y respetado por este entonces no se limitara a desenvolverse tal y como es. Y cuando no es aceptado este se da cuenta desde el primer momento, entonces trata de esconder su identidad por quedar bien con todos. Y tal como este existen otros problemas en el aula lo cual se necesita solucionarlo implementado estrategias.

Se eligió el problema de cardinalidad que se encuentra en el campo de pensamiento matemático, y porque es un problema que se les presenta a los niños al momento de representar y contar los objetos de una colección, no puede establecer la correspondencia entre los objetos y números, porque siempre hacemos del uso cotidiano de los números así como ir de compras.

Para ello se pretende trabajar este problema mediante estrategias como la practica cultural sobre el proceso de cultivo del café, a partir del momento “el corte del café”, la última cosecha que se da los niños pueden clasificar las bolitas de café por color, y esto se puede investigar como sus abuelitos o personas adultas del cómo se llevan a cabo estas actividades dentro de la comunidad para que el niño también vaya aprendiendo las actividades de su comunidad y también conociendo los colores y contando.

Es importante que los niños también conozcan sobre las prácticas culturales de su comunidad para que también puedan participar y se involucren, y también en las actividades productivas, educándolos bien para que cuando sirvan en algún cargo que se le presente en la comunidad, sean útiles para su propia comunidad.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La investigación de las prácticas culturales de la comunidad fue muy satisfactorio, el reconocerlas desde la observación directa que se menciona con anterioridad. Esto me permitió reflexionar y orientar la práctica de acuerdo a los saberes comunitario y contextualizado en el grupo.

Por esa razón se plantea trabajar con los niños la práctica cultural del café mediante la estrategia del juego de la tiendita, para resolver el problema de la dificultad de la cardinalidad que se refleja en los alumnos de tercero de preescolar ya que es la actividad que más se realiza en la comunidad donde ellos tienen mayor oportunidad de involucrarse de manera directa apoyando a sus padres en el conteo del café al momento de escogerlo, experimentan y adquieren aprendizajes significativos desarrollando así las, habilidades de clasificación.

La resolución del problema de la cardinalidad, es una fuente de elaboración de conocimientos matemáticos y tiene sentido para las niñas y los niños cuando se trata de situaciones comprensibles para ellos, pero de las cuales en ese momento desconocen la solución; esto les impone un reto intelectual que moviliza sus capacidades de razonamiento y expresión. Cuando comprenden el problema se esfuerzan por resolverlo, y por sí mismos logran encontrar una o varias soluciones, se generan en ellos sentimientos de confianza y seguridad, porque se dan cuenta de sus capacidades para enfrentar y superar retos.

Por esta razón se plantea trabajar con la práctica más relevante de la comunidad la cual es la siembra del café para minimizar el problema de la cardinalidad, ya que en esta actividad los niños se relacionan e involucran de manera directa ya sea en la siembra o al momento del corte del café, de esta forma ellos manipulan, experimentan y adquieren aprendizajes significativos, desarrollando así las habilidades de conteo.

La diversidad cultural y lingüística pretende valorar el contexto comunitario por medio del estudio de las características del entorno, por lo tanto se propone trabajar con actividades con un enfoque intercultural bilingüe por medio de la valoración de los saberes comunitarios para mantener activo las costumbres y tradiciones como medio de estudio trasladando a los contenidos escolares para afrontar las dificultades que se tienen en el grupo, por ello la labor docente consiste en enriquecer esos conocimientos que ya poseen, mediante la realización de una propuesta donde se cree necesario partir del conocimiento de la práctica cultural la siembra del café.

### **Objetivo general:**

Reconocer la importancia y utilidad que tiene la práctica cultural del café, mediante la investigación, el análisis, la reflexión y colaboración directa de los alumnos, para lograr la adquisición de la cardinalidad a través del juego de la tiendita en alumnos de tercer grado de preescolar.

### **Objetivos específicos**

Investigar la práctica cultural de la cosecha del café para conocer la importancia que tiene para la gente de la comunidad, a través de entrevistas a personas conocedoras sobre esta práctica.

Conocer las diferentes variedades y colores de café que hay en la comunidad a través de la investigación y participación directa de los alumnos para lograr la adquisición de la cardinalidad.

### **CAPÍTULO III.**

## **REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS CIENCIAS NATURALES.**

### **3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.**

El hablar de diversidad es referirse a la diferencia, a la distinción, a la variedad, o a la abundancia de cosas diferentes. En la comunidad de Zongozotla se observa esta diversidad en la vestimenta, la gastronomía, en la lengua mexicana que prevalece dentro de ella y en su forma de vida.

La diversidad situada se refiere al alumno y su contexto donde se ha desarrollado y la educación que le han dado y cuando entra a la escuela lleva consigo conocimientos que adquirió en su contexto así como nos dice Vygotsky la influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente aquel que está rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollara más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo.

Se entiende por diversidad a la variedad de cosas que presenta características distintas entre sí pero que se relacionan a través de ciertos nexos que no pueden separarse. Estos nexos son el tiempo y el espacio. La humanidad establece interacciones entre grupos a partir de la ubicación temporal en que se encuentran. También lo hacen de acuerdo al espacio que ocupan. Se entiende a la diversidad como una característica específica que hace que los individuos o grupos sean como son, con especificidades propias. La diversidad se manifiesta en tres dimensiones: cultural, étnica y lingüística (Díaz, 1998:23)

La diversidad cultural es considerada como el conjunto de diferencias en los rasgos distintivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social los modos y la manera de vivir juntos, la práctica de valores, las tradiciones y costumbres; con todo esto permite el crecimiento entre los pueblos al interactuar y convivir compartiendo conocimientos.

Respecto a la diversidad cultural de la comunidad se manifiesta en sus tradiciones y costumbres como las que se describieron en el capítulo anterior, así mismo en la religión también es parte de esta diversidad ya que existen alrededor de doce templos religiosos diversos en los cuales la gente manifiesta de diferente manera esa devoción a alguna imagen para que ella les brinde esa buena cosecha que esperan durante el año para el sustento de sus hijos, la preparación de sus diferentes platillos, en las prácticas culturales como lo es en la siembra del café, la gente acostumbra a realizar una celebración religiosa antes de la llegada de la cosecha para que de esta manera dios los bendiga y su cosecha sea buena y abundante ya que a veces la cosecha no llega tal como es esperada a causa del clima o de algunas plagas que según la creencia de la gente de la comunidad es porque no pidieron de corazón a dios que los ayudara.

Por otro lado la diversidad étnica son las características que distinguen a cada grupo de personas que comparten una misma lengua, provenientes de una sola raza, por lo tanto conviven en un mismo territorio en la cual existen elementos culturales como las costumbres y tradiciones que han venido surgiendo en las generaciones pasadas y se trascienden por medio de la interacción a base de los valores que se encuentran en ella.

Dentro de las organizaciones sociales las personas se involucran de manera voluntaria en las diferentes actividades que se dan en la feria patronal del pueblo ya sea para la faena que se da en la carretera, el adorno de las calles donde participan de manera colectiva. El traje típico que es característico del hombre y la mujer Zongozolteca, todo esto encierra costumbres y conocimientos que son vistos en el convivir con la gente de la comunidad.

En la escuela los días lunes todos los alumnos portan el traje típico de la comunidad, en el salón de clases los niños comparten sus conocimientos acerca de lo que conocen de su cultura, esto resulta muy emocionante ya que ellos narran experiencias que viven con su familia que son muy significativas e

interesantes para comentar en el grupo ya que son vivencias en las cuales ellos han sido participes.

En efecto, la diversidad lingüística se refiere a la existencia de muchas lenguas del mundo, en la comunidad el tutunakú solo es hablado en un 20% por la gente adulta, el 30 % son bilingües y el 50 % el cual está integrado por los jóvenes son hablantes del español. Existen pueblos vecinos como lo es Zapotitlán de Méndez, Tuxtla, Ixtepec, Tepango de Rodríguez entre otro en los cuales también hablan el tutunakú y que a pesar de la cercanía existe una variante lingüística.

En el salón de clases se hace el rescate de la lengua tutunakú aunque resulta un trabajo un poco difícil ya que los niños desconocen totalmente la lengua materna que forma parte de su contexto, pero a pesar de ello las docentes que conformamos el plantel educativo trabajamos día a día con el rescate de la lengua tutunakú.

### **3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.**

En México, los proyectos de educación indígena cobran relevancia con el movimiento de Independencia. Como bien señala Rebeca Barriga: “Los tres siglos de coloniaje se caracterizaron por la carencia total de una política lingüística sólida y congruente de la Corona que entra en continua tensión frente a los intereses contrarios de conquistadores y evangelizadores y de las políticas lingüísticas en torno al indígena mexicano: conquista material vs. Espiritual”, (Villanueva: 1999:18)

En la década de 1970 la Política Indigenista comenzó a cambiar, una demanda fundamental de los nuevos intelectuales indígenas, promotores, maestros y profesionales diversos era que la educación para los grupos étnicos tuviera la misma importancia presupuestal y técnica que la Educación Nacional. La



respuesta gubernamental fue, durante el periodo 1970 – 1982, aumentar el gasto en Centros Coordinadores, Escuelas y Albergues e innovar la estructura administrativa.

En 1978 se creó la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) dentro de la SEP, de ella dependerían todas las escuelas y los maestros de las zonas indígenas, el trabajo que se realiza en la Dirección tiene como planteamiento pedagógico la Educación Bilingüe y Bicultural que enuncia la realización del proceso enseñanza – aprendizaje en lengua materna y el aprendizaje gradual del Español como segunda lengua. Además este enfoque reconoce la permanencia de un patrón educativo vigente en la familia y las comunidades étnicas.

Por lo tanto durante el año de 1993 se promulgó una nueva Ley Federal de Educación donde se introdujo un cambio de vocabulario, por lo que ya no se pretendía una educación que tuviera el enfoque Bilingüe y Bicultural sino una Educación Bilingüe e Intercultural donde se retomara ese contacto y valoración de las lenguas indígenas en la educación.

Se considera muy importante distinguir que el Monoculturalismo; se basa en el etnocentrismo que se define como una tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos, o sociedades y la hipervaloración de la propia cultura, defiende su consideración como superior, y a la que cualquier persona que conviva en ella debe integrarse para ser considerado igual y con los mismos derechos.

Toda minoría cultural que se asiente en su interior, deberá ir haciendo desaparecer sus características culturales para conseguir parecerse al grupo dominante mayoritario cuando se es persuadido de esa cultura no se puede hacer desaparecer algunas referencias distintivas como son color de piel, identidad religiosa, uso de la lengua, nombres etc.

Dentro del Multiculturalismo se define como una orientación de igualdad de todas las culturas como elaboraciones que toda comunidad ha ido haciendo surgir a lo largo de la historia como forma de responder a las complejidades de su evolución interna y la relación con el medio y otros pueblos dentro del mismo se caracteriza es pertinente señalar que las relaciones entre diferentes culturas e identidades no son lineales y simples, sino que en éstas se entretejen múltiples planos y niveles de la realidad. (SEO: 2004:35)

La Multiculturalidad es la convivencia de diferentes culturas en el país ,cabe señalar que la presencia de diversas culturas en el mismo espacio puede generar problemas al integrarse y convivir, retomando lo anterior se considera como la convivencia de diversas culturas en un mismo territorio donde se poseen valores tales como el respeto y aceptación de la cultura, sin embargo no se deja atrás que al darse ese contacto las personas que se consideran mestizos, discriminan a personas que consideran indígenas ,en ocasiones las autoridades niegan los servicios a las personas que visten el traje típico porque los consideran inferiores.

Por eso es muy conveniente considerar que para lograr hacer a un lado lo anteriormente mencionado, donde se presentan actos de discriminación ante distintas culturas se debe fortalecer el desarrollo de una práctica de la convivencia y del enriquecimiento mutuo como eje para generar tanto a nivel teórico como práctico procesos de transformación cultural en las culturas en diálogo. (Fornet: 1994:78)

Dentro del ámbito escolar y dentro de la multiculturalidad se deben considerar a los niños como iguales es decir no tener diferencias ante los niños por el seno familiar al cual pertenezcan es decir se debe prestar la misma atención a niños provenientes de familias humildes, y a los demás sin minimizar ni tener preferencias ante nadie, ya que algunos niños son provenientes de familias muy humildes y otros son privilegiados por lo que considero que la desigualdad no debe iniciar en el aula.

Esta visión implica políticas muy activas de la multiculturalidad para reforzar el empoderamiento y valorización de las culturas minoritarias y evitar su minoración, visualizar el carácter etnocéntrico, de algunas de las visiones de la cultura dominante. Fomentar valores para poder valorar la cultura y así mismo poder enfrentar los conflictos.

Se continúa con el análisis del modelo educativo de la educación intercultural bilingüe que tiene como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje. En suma se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación.

Lograrlo exige desarrollar un proceso conjunto de análisis, reconocimiento de la educación y establecimiento de estrategias y metas comunes, así como de compromisos específicos para las acciones entre los actores educativos y las comunidades indígenas. En el marco legal y en las atribuciones señaladas para los actores educativos, pone a disposición de la comunidad educativa, pero especialmente de las autoridades y maestros involucrados en los servicios educativos para el medio indígena.

Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, en los que se establecen, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, son un conjunto de normas y criterios tendientes a promover la generación de condiciones sociales, administrativas y pedagógicas que garanticen el acceso, permanencia y logros educativos, conforme a los fines y propósitos educativos.

La necesidad de ir más allá del “bilingüismo” y modificar los planes y programas de estudio para que incluyeran saberes, conocimientos y valores

tradicionales de los pueblos indígenas. Con esta modalidad se pretende, de un lado, responder a las necesidades básicas de aprendizaje y, de otro, acercar aún más la escuela a la comunidad indígena. Es por esto que la educación en áreas indígenas se fue convirtiendo en algo más que una educación bilingüe y comenzó a denominarse educación bilingüe intercultural o educación intercultural bilingüe. La educación intercultural Bilingüe es concebida en tanto en relación de dialogo entre las poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes pero propiciando el reconocimiento y el respeto de tales diferencias

La interculturalidad es cuando las personas comparten sus culturas, así como algunas personas se cambian o se van a vivir a otro lugar donde es diferente a la suya y conoce a otras personas de otros lugares tienen diferentes culturas porque también son de una comunidad y lo que hacen es compartir su cultura con otras personas y no discriminando porque lo que es y la cultura que trae consigo mismo de su propia comunidad donde a él le inculcaron esa valiosa cultura que nunca se debe de perder y seguir conservándola.

La interculturalidad como uno de los enfoques fundamentales de la gestión, que garantiza la pertinencia de la formación en contextos de diversidad y, con ello, promueve la calidad de los aprendizajes la oportunidad de construirse como personas y ciudadanos desde sus propias raíces y herencia cultural, así como desde el reconocimiento y valoración de las distintas culturas, que permitan la afirmación de una identidad nacional, latinoamericana y global.

Es así como se convierte en auténtica riqueza el patrimonio vivo que representan los diversos sistemas valorativos e interpretativos de la realidad, espiritualidades, conocimientos, expresiones culturales, así como formas de interactuar con el entorno social y natural.

### **3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.**

El maestro debe ser un abridor del mundo, desde sus propias raíces y para la comprensión de la situación de sus alumnos; debe ser capaz de dialogar con los padres de familia y con otros miembros de los grupos locales y convencerlos de las bondades de la modalidad educativa en la que trabaja.

Para lograrlo requiere, además de actitud, conocimiento de los dos campos culturales y un saber pedagógico. En cuanto a la de su grupo étnico, conviene insistir en que no basta con vivir en la cultura y hablar la lengua, sino que hay que darse cuenta de ello. De lo contrario, no se podrá ser agente crítico. En este sentido, la formación que recibe afronta el reto de convertirlo en un observador permanente y atento de su propia cotidianidad y la de los suyos, en contraposición a la creencia de que uno no necesita estudiar su cotidianidad porque ya la conoce.

La educación consiste en la formación de personas para que sean capaces de interpretar la realidad, a la vez que ayudarlos a asumir responsabilidades respecto de esa realidad y frente a los demás. La educación en y para la interculturalidad también significa formar en valores y actitudes, e implica desarrollar las competencias éticas indispensables para crear una sociedad justa y pacífica a través del diálogo y la convivencia entre pueblos e individuos de culturas diferentes.

Entre estas competencias están presentes se encuentra presente el conocimiento, la comprensión, el respeto y el aprecio por las diversas culturas que conforman la sociedad; el aumento de la capacidad de comunicación e interacción con personas de distintas culturas, y fomentar actitudes favorables a la multiplicidad de modos de vida de las personas. El docente intercultural bilingüe debe ser primordial para la educación para el medio indígena el docente debe

estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto de trabajar con el lenguaje en sus múltiples manifestaciones y usos. (Ipiña, 1994)

Se debe impartir la lengua como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción respetando el grado de bilingüismo de sus alumnos y de su lengua materna, las políticas y fundamentos de la educación bilingüe consideran las condiciones y el perfil del educador intercultural bilingüe. Ante todo, es evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural deberán estar en sus actitudes habituales, antes que en sus aptitudes.

Por lo tanto para ser docente intercultural bilingüe se deben tener cualidades que tengan como propósitos: el compromiso con la gente, el derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos, fomentar valores, costumbres, defender y rescatar el legado que nos han dejado nuestros antepasados: el docente intercultural al progreso e innovaciones. Estas actitudes son difíciles de lograr ya que son las únicas que pueden garantizar la formación de nuevas generaciones como pueblos capaces de sobrevivir adecuadamente en los nuevos tiempos, sin verse obligados a renunciar a sus valores culturales.

También se hace mención de tres aptitudes las cuales son: competencia profesional con capacitación constante, la capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada, el dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos con la finalidad de comprender lógicas culturales y formas de vida diferente por lo tanto para que la EIB se ponga en práctica el ejercicio tiene que recurrir a nuevas fórmulas para construir el conocimiento, que posibiliten mirar la realidad en toda su complejidad, de forma más integra.

Dentro del ámbito ético: significa que para comprender otras lógicas culturales se requiere transitar por un proceso centrado en la capacidad de reconocer la historicidad de la propia identidad, ser consciente de las relaciones que se establecen en la sociedad a que se pertenece, y situar tanto la historia

personal como lo colectivo el confrontar y transformar los esquemas interiorizados para arribar a nuevas síntesis cognitivas, que también se verán cuestionadas por la historicidad de otras culturas, de manera que se establezca una dinámica de diálogo permanente.

Esto conlleva una visión novedosa sobre el pensamiento colectivo, pues no se construye a partir de una figura del mundo sino de la renovación que supone un pensamiento ético bajo la forma de sabiduría moral a partir del intercambio equitativo, o sea, del contacto para realizar e impartir la enseñanza, se plantea el trabajo colaborativo para lograr el intercambio cultural entre compañeros, mismo que acentuará la función del docente y las posibilidades que éste tiene de promover en sus alumnos relaciones interpersonales de manera positiva y en consecuencia, una mejor motivación para el estudio y un clima de trabajo más favorable para lograr el aprendizaje.

### **3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.**

Los niños en la edad preescolar se encuentran inmersos en una serie de dudas por lo consiguiente ellos tratan siempre de preguntar porque hiciste eso y siempre quieren saber el surgimiento de las cosas a esa edad les llama mucho la atención observar al docente ver que hace, como lo hace, les atraen mucho actividades de ciencia y en donde realizan experimentos. Los niños aprenden a través de lo que ven y realizan por eso es muy importante emplear distintas actividades las cuales sean atractivas para los niños ya que como son pequeños aprenden haciendo, a veces he notado que algunos de los niños me mencionan algunas palabras elevadas para el nivel en el que se encuentran.

“Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera cómo la institución escolar intenta promover el aprendizaje en particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y

descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada”.(Díaz:1999:78)

Esta autora hace una reflexión acerca de la forma en que ocurre la enseñanza aprendizaje en el aula, en que algunas veces la forma de enseñar no debido a que la enseñanza no se realiza de manera adecuada empleando estrategias innovadoras y que a su vez vayan encaminadas a obtener aprendizajes significativos con nuestros pequeños.

El psicólogo Piaget menciona que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo por lo cual mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones, estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. (Ibíd:78)

La etapa sensoriomotor tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos.

Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto, por este motivo les resulta tan atractivo y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”.es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos.



Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental de lo que les rodea sin percibirlo, es decir empiezan a tener noción de lo que sucede.

Etapa preoperacional: Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales principalmente se reconoce por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Al iniciar el ciclo escolar, también considero que durante esta edad a diferencia de los años cursados anteriormente podemos notar que los niños son más autónomos y al escuchar las indicaciones ya entienden y saben lo que deben hacer, porque se consideran maduros, ya no actúan como cuando inician la educación preescolar, ya son más independientes.

Etapa de las operaciones concretas: Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero en esta etapa se encuentran los alumnos de la comunidad que cursan la primaria y la secundaria, durante esta edad pasan de ser niños a iniciar la adolescencia

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Etapa de las operaciones formales: En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginativas, también desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Se considera que el grupo de tercer grado se encuentra dentro de la etapa pre operacional ya que los niños son de 5 años durante esta edad ya comentan sus sentimientos expresan lo que sienten y asimilan de manera ya más rápida pero también se resalta que no asimilan las reglas dentro del grupo y esto causa un total lío en el grupo.

Un estudio sobre el contexto demuestra que en el desarrollo de conocimiento menciona según Vygotsky mantiene que la importancia que se da al niño en su aprendizaje logra el conocimiento, es decir que apoyar al niño lograra los aprendizajes significativos por eso se considera que el camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. (Baquero:1997)

Dado que desde esta visión el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados. De ahí la importancia que en esta aproximación tienen los procesos del andamiaje, es decir el adulto tiene el papel de ser un guía en los niños con el único fin de lograr lo que se planea.

Dentro de la práctica docente es muy importante realizar distintas actividades que sean dinámicas e innovadoras con la única finalidad de lograr la enseñanza se observan algunas dificultades al realizar algunas actividades por lo tanto para lograr la enseñanza en algunas ocasiones se realizan explicación para que el niño pueda saber lo que debe hacer.

Vigotsky afirma que cualquier persona tiene una zona de desarrollo real y una zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo real se manifiesta cuando conocemos algo en el momento en que empezamos aprender, sin embargo la zona de desarrollo próximo menciona que el conocimiento se entiende como aquello que se puede llegar a conocer, estas zonas logran un aprendizaje significativo en el niño.

“La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero”.  
(Vigotsky:1979:63)

El niño comienza su aprendizaje en el seno familiar y posteriormente en el contexto y esto se ve reflejado en la vida cotidiana ya que los niños utilizan demasiado lo que es la imitación ya que quieren hacer las cosas que hacen los adultos y quieren ser grandes porque nos admiran. Es primordial resaltar que dentro de la cultura indígena la principal caracterización es la lengua en su caso el tutunakú que es aprendido de dentro del seno familiar, pero también algunos niños lo aprenden en el aula mediante el contacto que surge entre unos y otros logrando así mismo el aprendizaje de una segunda lengua.

En diversas situaciones el alumno muestra respeto ante la cultura y además existe disposición e inquietud al conocer algunas prácticas culturales, muestra interés y esto favorece el desarrollo de las mismas ya que el niño aprenderá de acuerdo todo lo que lo identifica como persona.

Se ubica la problemática en el campo de pensamiento matemático, siendo la cardinalidad la prioridad ya que es muy importante porque es el inicio para poder lograr el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar enfocado al logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados dentro del cual implementare una estrategia de la tiendita basada en la práctica cultural del café para minimizar la problemática.

### **3.5. La cardinalidad. Un problema pedagógico a resolver.**

En el Programa de estudios 2011 para la educación básica de preescolar, nos dice cuáles son los propósitos en cualquier modalidad ya sea general, indígena o comunitaria, de las experiencias que han adquirido durante su desarrollo de las convivencias de su contexto o con sus familias en el programa nos marca:

“Que usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar reconocer atributos, comparar, medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos”. (SEP: 2011:56)

En todos los campos hacemos el uso del número, es importante que los alumnos conozcan, y lo puedan representar con cantidades que no solamente se lo aprendan de memoria, sino que lo representen con cantidad así reconocerán lo que es número y la cantidad que representa, también implica que puedan reunir, quitar, agregar, igualar, comparar y repartir objeto.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Durante la educación

preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.

Así como nos menciona Irma Fuenlabrada que cardinalidad es el número de objetos que tiene una colección, también nos hace mención sobre las enseñanzas de las matemáticas en preescolar: La enseñanza de la matemática en la educación preescolar señalan que las educadoras se han ocupado fundamentalmente de que los niños aprendan e identifiquen los símbolos de los números, quienes acertadamente solo lo hacen con los primeros (hasta el 10).

Reducen las actividades al conteo de colecciones pequeñas para que los niños escriban las cardinalidades, correspondientes y viceversa, a partir de un número que les pide a los niños que dibujen una colección cuya cardinalidad sea el número dado; de esta manera, en muchas clases de preescolar se observa: la clase del uno, luego la clase del dos, para seguir con la clase del tres, etcétera.

Por esa razón se va a trabajar esta problemática lo que se pretende es que los niños logren reconocer los números, de igual forma su símbolo, la cantidad que representa ese número de cómo se escribe y también practicando el conteo así como en colecciones o repartición de materiales para sus compañeros, también contar a sus compañeros que asistieron a la escuela cuantas niñas y cuantos niños asistieron, de igual forma los que no asistieron, se trabaja con números pequeños a partir del uno hasta el cinco para que a los niños no se les complique.

Aunque en el salón existen niños que si saben contar de manera cómo va los números empezando desde el uno hasta el veinte, algunos están de manera desordenada, el problema es de que solo se lo aprenden de memoria, así que lo conozcan bien y el valor que tiene esos números de manera con símbolos o con cantidades, número con objetos que represente ese número.

Para que los niños les guste la clase es importante implementar estrategias de igual forma la motivación para que también les interese y todos se involucren a las actividades que se tiene planeado, así como jugando pero de acuerdo al tema que se está tratando, porque los juegos ayuda a la socialización de los menores así como indagar, pensar, actuar buscar soluciones, pero también se divierte con sus demás compañeros lo cual también le implica las habilidades, destrezas, valores.

“Así como nos menciona Vygotsky según el: “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. La naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se prestan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales y también establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si esta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño”. (Vygotsky: 1924:56).

En la actualidad ya existen muchos juegos y actividades didácticas que permiten educar y aumentar la capacidad en las niñas y niños pequeños, lo cual brindan excelentes resultados ya que les permite asimilar rápidamente nuevos conocimientos e integrarlos, por esa razón se eligió la estrategia de juegos simbólicos, para aprender y enseñar se tiene que elegir una estrategia para la adquisición de conocimiento de igual forma en la solución de problemas pero también debe ser entendido por los demás en cuanto a su explicación.

Se eligió esta estrategia para trabajar con los niños, porque en la mayoría de las veces en las escuelas el trabajo consiste en explicar o memorizar conceptos, y en hacer ejercicios matemáticos para comprobar si estos han sido adquiridos por los alumnos, pero nunca se explica ni se trabaja con distintas estrategias que los alumnos pueden emplear para resolver ejercicios matemáticos para comprobar si estos han sido adquiridos por los alumnos, pero a veces no se explican ni se trabajan con distintas estrategias que los alumnos puedan emplear en resolver ejercicios y absorber conceptos.

Y a partir de la estrategia del juego simbólico, se representara mediante la practica cultural y el momento que se eligió es el corte del café, donde los niños si pueden intervenir en esta práctica de su comunidad. Piaget nos define el juego simbólico de la siguiente manera.

“El “juego simbólico” es el juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora, o lo que viene a ser lo mismo, pero resulta quizá más gráfico, el juego simbólico es a la inteligencia representativa lo que el ‘juego de ejercicio’ es a la inteligencia sensorio-motora. Esto quiere decir, a nuestro modesto entender, que, resumiendo, en el paso de un tipo de juego al otro el ‘significante’ se diferencia del ‘significado’. Pero el cambio no es tajante al pasar de un estadio a otro, pues según Piaget en la adaptación por esquemas sensorio-motores intervienen ya ‘significantes’, ‘indicios’ que permiten al sujeto reconocer los objetos y relaciones asimiladas con conocimiento de causa e incluso imitar” (Piaget:1995:45)

Por lo que mediante la estrategia del juego simbólico de la “tiendita” donde los niños pondrán en práctica la asimilación y comprensión de su contexto, el aprendizaje de roles en la sociedad adulta, además de desarrollar la imaginación y creatividad, de igual forma favorecer el desarrollo de pensamiento matemático de los niños de preescolar para darles la posibilidad de resolver problemas con números en su proceso de aprendizaje, así mismo es importante que los niños vallan encontrando acciones que respondan al contexto en donde aparecen los números.

Como consecuencia de la inquietud y preocupación por adecuar nuestra tarea docente a las necesidades e intereses de las niñas y niños y de contextualizar lo más posible los contenidos matemáticos me planteo trabajar como estrategia “la tiendita de café” para favorecer la cardinalidad.

Al organizar la tienda en clase se da, a los niños y niñas, la oportunidad de observar, clasificar, seriar, agrupa, relacionar, comparar, y fomentar principalmente la cardinalidad con elementos reales que configuran su entorno inmediato, de una forma manipulativa, formado un conocimiento concreto de sus propiedades y características, ya que para los niños que fueron vendedores de

café para poder llevar su producto con anterioridad tenían que seleccionar el café dependiendo de las características que debe tener el café de calidad, ellos manifestaban que debería ser de color rojo y amarillo.

A través de la estrategia anteriormente planteada se pretende que los alumnos logren la cardinalidad, mediante el desarrollo de habilidades donde practiquen el conteo tomando en cuenta los conocimientos previos que traen de su contexto. Al realizar la selección del café por colores para poder llevarlo a vender se necesitó la ayuda colectiva para poder agilizar el trabajo y hacerlo menos pesado fue así como los niños se dieron cuenta de la gran importancia que tiene el aprendizaje cooperativo, es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.



## **CAPÍTULO IV.**

### **REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

#### **4.1. La atención a la diversidad y las matemáticas en el aula Preescolar.**

En el plan de estudios 2011 se menciona una explicación de cómo se ofrece la atención a la diversidad y lo indica de la siguiente manera: que mediante la diversidad y el multilingüismo se crea Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la educación básica.

Y que en los marcos nos muestra y nos habla de la diversidad del país, reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales, propiciando el acceso a los conocimientos científicos e instrumentales provenientes del mundo en que nos movemos, al comparar y vincular las relaciones existentes entre los saberes locales como aprendizajes esperados y los aprendizajes esperados de los programas de estudio.

Por consiguiente se debe reflexionar y actuar en consecuencia para atender lo mismo a alumnas y alumnos indígenas hablantes de su lengua originaria que a quienes ya no la hablan pero aun comparten otros aspectos de su cultura, así como a los que viven en sus lugares de origen y a los que migran a las ciudades y campos junto con sus familias, como los jornaleros agrícolas en busca para el sustento. y los que no son indígenas pero comparten con estos el espacio de la escuela y el aula; incluso a niñas y niños indígenas y migrantes que están más allá de las fronteras nacionales. Los marcos curriculares tienen como principios generales la contextualización y diversificación:

Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un

saber valioso que las comunidades poseen. los saberes locales se plantearán desde un enfoque valorativo de lo propio que ayude a desarrollar una identidad positiva en la niñez indígena, que le permita acceder a la interculturalidad con bases culturales bien cimentadas y establecer relaciones simétricas con grupos o individuos de otras culturas, enriquecerse con los conocimientos de otros, dialogar y aportar sus saberes.

Además, apoyan en la recuperación de conocimientos que adquirieron los migrantes, en especial los niños y las niñas, que se encuentran en situación vulnerable; mismos que tienen las personas con necesidades educativas especiales, asumiendo su valor, en el conjunto de los gradientes de heterogeneidad mencionada de este modo se pretende frenar la erosión cultural y lingüística que históricamente se ha dado en las escuelas de educación indígena, y en las que reciben población indígena y en situación migrante, donde ha predominado el currículo y la visión de una nación homogénea y urbana.

La educación intercultural bilingüe destinada a los pueblos indígenas del país tiene que ser sustancialmente transformada. Una parte importante de la desigualdad con que opera nuestro sistema educativo se explica por la pobreza de operación y de resultados de los servicios educativos que ofrecen a la población indígena.

Diversifican porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural, lingüística o una menor heterogeneidad (comunidades indígenas monolingües). El punto de partida es la indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje (que en sí pueden ser: actividades, situaciones didácticas y secuencias didácticas) basadas en la identificación previa de la diversidad mencionada. En la diversificación se definen los aprendizajes esperados, y de ellos los imprescindibles, desde los saberes propios de la comunidad local y educativa con un enfoque centrado en el desarrollo de competencias.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, dicha evaluación debe ser integral, formativa y contextualizada, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos, tal como lo establece el Plan de Estudios 2011, se debe “evaluar para aprender”, en la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender.

La evaluación debe entenderse como un proceso inicial, formativa y sumativa, mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos/as han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas que se les presentan y que se les presentarán a lo largo de su vida, utilizando los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo. (Suarez:1987:187).

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente y se hace con la finalidad de valorar avances que los niños van obteniendo durante el ciclo escolar.

La evaluación que se realiza en preescolar es de manera cualitativa porque está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos. El plan de estudios 2011, señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación. Esto no excluye la necesidad de realizar valoraciones específicas en algunos momentos del ciclo escolar que arrojen datos estandarizados acerca de logros y dificultades de los alumnos, existen tres momentos de la evaluación los cuales son los siguientes:

**Inicial o diagnóstica:** el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen esta deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar. El docente es quien diseña situaciones de aprendizaje considerando competencias de los seis campos formativos.

**Intermedia y final:** se realiza a mediados del ciclo escolar con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizaje hasta ese momento y compararlos con la evaluación inicial para tomar decisiones que lleven a atender aquellos factores que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados. La evaluación final se realiza cerca del final del ciclo escolar para el caso de segundo grado será el referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos, y será el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar.

**Permanente:** El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo

Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo.

## 4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizajes con los contenidos escolares.

En la argumentación metodológica se señalan los aspectos de la práctica cultural la siembra de café, dentro de esta práctica los niños poseen aprendizajes que adquirieron dentro del contexto en donde se desenvuelven e interactúan. Los conocimientos que poseen los padres son transmitidos a sus hijos de manera informal y estos son aplicados en la vida diaria.

A través de la siembra del café se propone a trabajar la transversalidad de los contenidos, se pretende vincular los campos formativos que el plan y programa 2011 nos plantea. Por otra parte se requiere que los alumnos desarrollen competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, habilidades destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiestan en su desempeño en situación y contextos diferentes vinculados a la práctica cultural la siembra del café. A continuación se presenta en la siguiente tabla la articulación curricular.

Propósito general: conocer, valorar y manifestar la práctica cultural del proceso del café para lograr la cardinalidad a través del juego de la tiendita				
Objetivo de la Practica cultural	Propósitos del programa	Campo Formativo que se relaciona	competencias	Aprendizajes Esperados
Respetar y conocer la importancia del cuidado del medio natural o la naturaleza de la comunidad para fortalecerlo	Se interesen en la observación De fenómenos Naturales y las Características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir,comparar,registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieren actitudes	Exploración y conocimiento del mundo	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra, sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	- Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno. - Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.

	favorables hacia el cuidado del medio.			
Intercambiar y proponer opiniones de cada integrante de la familia para llegar a un acuerdo de cómo se van a llevar a cabo los trabajos	Aprendan a regular sus emociones en colaboraciones, resolver conflictos mediante el dialogo a respetar las reglas.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.  -Intercambia opiniones y explica porque esta de acuerdo o no con los otros
Agradecer y valorar por el servicio gratuito, para tener un trabajo colaborativo	Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender	Exploración y conocimiento del mundo	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	- Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo
		Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	-Identifica que los seres humanos son distintos que la participación de todos es importante para la vida en sociedad
Respetar la equidad de género para realizar trabajos mutuos	Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística,	Desarrollo Personal y Social	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	-Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo

	cultural, étnica y de género		Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en practica
Que conozcan y valoren las creencias que existen dentro de la comunidad para manifestarlo dentro de ella	Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de genero	Exploración y conocimiento del mundo	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	-Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad  -Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones)



### **4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.**

En este proyecto didáctico se pretende trabajar con el juego simbólico que es la tiendita con la práctica cultural del proceso de cultivo del café en el momento de la venta y compra del café para que la clase sea más motivadora y que los niños se integren a las actividades de acuerdo al tema que se está tratando.

Los trabajos por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora en la que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. Además contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente, el tiempo de duración es variable, esta función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión” (SEP:2011:98)

Trabajar con proyectos es planear actividades pero de igual forma con motivaciones así como los juegos con el fin de responder las necesidades e intereses del desarrollo del niño. Las actividades deben ser acorde a la edad, se desarrollan con el surgimiento de preguntas o de alguna actividad de interés, pero que permita la vinculación con otros campos formativos.

El proyecto tiene una duración y diferentes grados de complejidad, las acciones y actividades están relacionados, adquiere sentido por vincularse con los intereses y características de los niños como: escribir, dibujar, construir, representar, dialogar, crear, etc. el hecho de que sea una realización de diferentes duraciones, complejidad y alcances, dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la comunidad o el lugar en donde vive.

Las características del proyecto didáctico, ofrece al trabajo docente la oportunidad de: Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con los adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

El proyecto en Preescolar es una forma de organizar los contenidos, responde principalmente a las necesidades, intereses y exigencias del desarrollo de los niños y genera la construcción de aprendizajes significativos favoreciendo el aprendizaje de competencias para la resolución de problemas, su principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad.

### Proyecto didáctico

TITULO: Dedicarle buenos cuidados al proceso de cultivo del café	
Propósito: lograr la cardinalidad mediante la práctica cultural el proceso de cultivo del café, para interactuar en el aula escolar desarrollando los conocimientos de la comunidad sobre esta práctica mediante la estrategia de juego simbólico	
Propósitos:-Respetar y conocer la importancia del cuidado del medio natural o la naturaleza de la comunidad para fortalecerlo -Intercambiar y proponer opiniones de cada integrante de la familia para llegar a un acuerdo de cómo se van a llevar a cabo los trabajos. - Agradecer y valorar por el servicio gratuito, para tener un trabajo colaborativo -Respetar la equidad de género para realizar trabajos mutuos. -Que conozcan y valoren las creencias que existen dentro de la comunidad para manifestarlo dentro de ella	
<b>COMPETENCIAS DEL PROGRAMA</b>	
Lenguaje y comunicación: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Pensamiento matemático: utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo
Exploración y conocimiento del mundo: participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra, sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	Desarrollo físico y salud: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Desarrollo personal y social: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Expresión y apreciación artística: expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Lenguaje y comunicación: intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con los otros	Pensamiento matemático: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”
Exploración y conocimiento del mundo: comprende que forma parte de un	Desarrollo físico y salud: explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y

entorno que necesita y debe cuidar	herramientas de trabajo, sabe para que pueden utilizar, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlo
Desarrollo personal y social: acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo	Expresión y apreciación artística: crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida
<b>ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conociendo los números y representarlo con plantas</li> <li>2. Que juegos conocen cual les gusta más.</li> <li>3. Vamos a jugar a ir al campo a cortar el café</li> <li>4. Contaran cuantas bolitas de café cortaron y que colores</li> <li>5. Vamos a ir a vender el café que se cortó.</li> <li>6. Llevemos café a la escuela, para venderlo.</li> <li>7. Comentar sobre el cuidado que deben tener las plantas de café.</li> <li>8. Juguemos en el huerto.</li> <li>9. Planteamos problemas sencillos donde practique el conteo e identifiquen cantidades.</li> <li>10. Juguemos a vender café, intercambiamos roles.</li> </ol>	
Evaluación: A través del portafolio de evidencias y la escala estimativa se evaluarán a los alumnos para ver qué es lo que pudo lograr	
Recursos: Hojas blancas, lápiz, crayolas, bolitas de café cereza	

Jornada 1

Propósito de la práctica cultural: Respetar y conocer la importancia del cuidado del medio natural o la naturaleza de la comunidad para fortalecerlo		
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo  Aspecto: mundo natural	Competencia: Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra, sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	Aprendizajes esperados: Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno
Secuencia didáctica: conociendo a las plantas		
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionare acerca de la palabra “plantas”, ¿Qué es?, ¿han escuchado esa palabra?</li> <li>2. Mencionare plantas en tutunakú ¿Qué dije? ¿Qué lengua utilice?</li> <li>3. Explicare que es lo que dije en tutunakú</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mencionaran las plantas que existe en su comunidad y haremos una lista en el pizarrón.</li> <li>2. Dibujaran las plantas de café con todas sus características</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntarles que es lo que dibujaron y que es lo que tiene una planta</li> <li>2. Escribirle planta en lengua indígena</li> <li>3. Contaran cuantas letras tiene esa palabra</li> <li>4. Los niños dirán a qué personas se les puede preguntar sobre el café. La maestra escribirá en el pizarrón los nombres de las personas.</li> <li>5. Los niños dictaran a la maestra las preguntas que les harán a las personas que se entrevistaran.</li> <li>6. Escritura de la palabra entrevista mediante el dictado de los niños, identificaran la primera letra de la palabra entrevista, contaran de manera colectiva la cantidad de letras que forman la palabra señalando con el dedo letra por letra.</li> <li>7. Consumirán la fruta del día.</li> </ol>		
Evaluación: mediante el dibujo, dibujaran que es lo que necesita una planta para crecer		
Recursos: hojas blancas, lápiz, goma, crayolas, pizarrón, marcadores		
Espacio: aula		

Jornada 2

Propósito de la práctica cultural: Respetar y conocer la importancia del cuidado del medio natural o la naturaleza de la comunidad para fortalecerlo		
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo  Aspecto: mundo natural	Competencia: Participa en Acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra, sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	Aprendizajes esperados: Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar
Secuencia didáctica: cuidado a mi naturaleza		
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar un cuento mediante como se debe de cuidar a las plantas</li> <li>2. Narrar el cuento en la lengua indígena</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recortaran imágenes de plantas</li> <li>2. Posteriormente recortaran letras para que formen la palabra plantas</li> <li>3. Contaran cuantas letras son y que dice en esa palabra</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pegaran los recortes en una hoja blanca</li> <li>2. Primero pegaran las imágenes y después las letra</li> <li>3. Escucharan con atención a la persona invitada a la escuela para que les hable sobre la siembra y cosecha del café.</li> <li>4. Los niños de manera voluntaria y ordenada le harán las preguntas que se escribieron con anterioridad.</li> <li>5. Se despedirán de la persona de manera respetuosa.</li> <li>6. Con el apoyo de los niños la maestra escribirá un pequeño texto acerca de lo que les dijo la persona a la que entrevistaron sobre la cosecha del café.</li> <li>7. Escritura de la palabra Kape. Cuentan cuantas letras forman la palabra, identifican la forma de la primera letra de la palabra y la trazan 5 veces en una tarjeta.</li> </ol>		
Evaluación: Escribirán la palabra “cuidar” en lengua indígena y contaran cuantas letras tiene		
Recursos: materiales: lápiz, hojas blancas, libros, revistas, tijeras, resistol		
Espacio: aula		

Jornada 3

Propósito de la practica cultural: Intercambiar y proponer opiniones de cada integrante de la familia para llegar a un acuerdo de cómo se van a llevar acabo los trabajos.		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: lengua oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuántos integrantes son de mi familia?</li> <li>2. Dibujar a sus integrantes de su familia</li> <li>3. ¿Cuántas mujeres son y cuantos hombres?</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. preguntare ¿quienes trabajan?</li> <li>2. en donde trabajan, a ti también te llevan al campo</li> <li>3. dibuja lo que vas hacer en el campo</li> <li>4. Todos los niños acomodaran sus sillas formando un círculo.</li> <li>5. ¿Cuál café es el que corta la gente? ¿De qué color es el café que se puede cortar? ¿Por qué no cortan el café verde?</li> <li>6. Sacaran el café que les pedí que trajeran. Se les preguntara como se llama el café cuando esta así. A este tipo de café se le llama café cereza.</li> <li>7. De acuerdo a lo que les dijeron sus papas y la persona que vino el día de ayer al salón.</li> <li>8. ¿Cuánto le pagan a una persona por cortar café? ¿Cuántos kilos de café cortara una persona durante un día?</li> <li>9. La maestra registrara en el pizarrón todo lo que los niños le vayan dictando.</li> <li>10. Todos los niños de manera ordenada acomodaran las bolsas con café cereza que trajeron de su casa.</li> <li>11. Observaran el café y mencionaran el nombre del color del café en tutunakú.</li> <li>12. ¿Cuántas bolsas de café cereza son? De manera colectiva contarán todas las bolsas de café señalando una a una.</li> <li>13. La maestra dará indicaciones generales sobre el juego a realizar:</li> <li>14. Hoy vamos a jugar a que somos cortadores de café: ¿Quiénes van a ser cortadores de café?</li> <li>15. ¿Quién va a ser el dueño del café que fuimos a cortar?</li> <li>16. Juguemos utilizando las bolsas con café cereza que trajeron.</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tus papás te dicen que te van a llevar al campo a trabajar</li> <li>2. Platicas con ellos ,que lengua usan cuando platican de trabajo</li> </ol>		
Evaluación: escribir la palabra tutunakú y contar las letras		
Recursos: lápiz, libretas, crayolas		
Espacio: aula		

Jornada 4

Propósito de la practica cultural: Intercambiar y proponer opiniones de cada integrante de la familia para llegar a un acuerdo de cómo se van a llevar a cabo los trabajos		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Obtiene y comparte Información mediante diversas formas de expresión oral	Aprendizajes esperados: Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con los otros
Aspecto: lenguaje oral		
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imitaran a sus padres, realizando las actividades laborales</li> <li>2. Comentaran como se organizan para realizar las actividades</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomaran dos hojas por alumno</li> <li>2. En una dibujara lo que hace su mamá y en la otra que es lo que hace su papá</li> <li>3. Explican sus dibujos y lo que hace cada uno de ellos</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujara lo que les gusta hacer</li> <li>2. A ti te gusta que te llevan al campo a trabajar</li> <li>3. Todos los niños acomodaran sus sillas formando un círculo.</li> <li>4. La maestra les pedirá a los niños que acomoden el café en las mesas como ellos quieran.</li> <li>5. ¿De qué color de café hay más? ¿De qué color de café hay menos?</li> <li>6. Pasará un niño a formar 2 grupos de café que tengan la misma cantidad.</li> <li>7. La maestra pondrá 5 cafés rojos y en otro lugar 3 cafés amarillos y les preguntara a los niños ¿Qué debo de hacer para tener la misma cantidad de cafés rojos y amarillos?</li> <li>8. Representaran de manera gráfica 2 conjuntos que tengan la misma cantidad.</li> </ol>		
Evaluación: pasara a explicar lo que le gusta hacer y lo que no le gusta, y que le dicen en casa al realizar en las actividades		
Recursos: libretas, lápiz, hojas blancas, crayolas		
Espacio: aula		

Jornada 5

Propósito de la practica cultural: Agradecer y valorar por el servicio gratuito, para tener un trabajo colaborativo		
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo  Aspecto: cultura y vida social	Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Aprendizajes esperados: Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saldremos a la parcela a observar a las plantas de café</li> <li>2. ¿Quiénes participan para ir al corte del café?</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja que es lo que utilizan para cortar el café</li> <li>2. Que herramienta se utiliza para echar las bolitas de café</li> <li>3. Como se llama en donde se despulpa el café</li> <li>4. Se les pedirá a algunos niños que coloquen los cafés en 3 recipientes y los pongan en el centro del salón.</li> <li>5. Recibirán indicaciones acerca del juego a realizar.</li> <li>6. Todos los niños bailaran al ritmo de la música al detenerla observaran el número que les enseñe la maestra y ellos representaran la cantidad con cafés. Se verificara que los niños cuenten realizando la cardinalidad.</li> <li>7. Contaran en tutunaku hasta el número 5.</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con que se puede hacer el café o para que sirve</li> </ol>		
Evaluación: dibujara a las personas que participan en corte de café		
Recurso: libreta, lápiz, crayolas		
Espacio: parcela de la escuela y aula		



Jornada 6

Propósito de la practica cultural: Agradecer y valorar por el servicio gratuito, para tener un trabajo colaborativo		
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Competencia: Establece Relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Aprendizajes esperados: Identifica que los seres humanos son distintos que la participación de todos es importante para la vida en sociedad
Aspecto: relaciones interpersonales		
Secuencia didáctica: observo a las bolitas de café		
Inicio		
1. Iremos a la parcela, cortaremos las bolitas de café y los echaremos en la cubeta		
Desarrollo		
1. Identificar cuantos colores son		
2. Dibuja las bolitas de café de acuerdo a los colores que hay		
3. Como se siembra el café.		
4. Todos los niños acomodaran sus sillas formando un círculo.		
5. Mencionaran los nombres de los colores del café en tutunaku, (xtakgne, tsutsogko, snapapa).		
6. Practicaran el conteo de manera grupal contando todas las bolsas con café cereza que trajeron de su casa.		
7. La maestra les realizara algunas preguntas como: ¿Qué necesita la gente para comprar café? ¿Qué le dan a su papá cuando vende su café? ¿Cómo es el dinero?		
8. ¿Qué monedas ustedes conocen? ¿Cuánto vale una moneda si tiene el número 2, 5,10?		
9. Escritura de la palabra moneda de manera colectiva. Identificaran la primera letra de la palabra y mencionaran otras palabras que inicien igual.		
Cierre		
1. Agarramos una bolita de café que ya está de color rojizo y lo observamos		
2. Le quitamos la cascara para ver cómo está por dentro.		
3. Comentar lo que les gusto de la actividad del día.		
Evaluación: Que entre ellos clasifiquen las bolitas de café por color		
Recursos: Cubeta, hojas blancas, lápiz, crayolas		
Espacio: Parcela de la escuela y aula		

Jornada 7

Propósito de la práctica cultural: Respetar la equidad de género para realizar trabajos mutuos y fortalecer el cuidado de las plantas.		
Campo formativo: Desarrollo personal y social  Aspecto: Relaciones interpersonales	Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Aprendizajes esperados: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se saludaran en tutunakú.</li> <li>2. La maestra lanzara a los alumnos las siguientes preguntas ¿Conocen el abono?, ¿Para qué sirve el abono?, ¿Qué abono conocen?</li> <li>3. ¿Saben ustedes que cuidados necesitan las plantas de café?</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué cuidados necesitan las plantas de café?</li> <li>2. La maestra escribirá en el pizarrón lo que los niños le vayan dictando, así también se les recordara acerca de lo que dijeron los señores que se entrevistaron sobre el cuidado que necesitan las plantas de café. ¿Qué le hacen a las plantas de café para que den mucho café? ¿Qué le hacen a las plantas de café después de que ya terminaron de cortarles todo el café? ¿Qué les pasa a las plantas de café si sus papás no las cuidan?</li> <li>3. Representaran de manera gráfica los nutrimentos que necesitan las plantas de café.</li> <li>4. Escritura de la palabra abono. Identificaran la primera letra de la palabra y dictaran otras palabras que inicien igual. Contaran cuantas letras forman la palabra.</li> <li>5. Escritura por la maestra de un breve texto sobre el cuidado de las plantas dictado por los niños.</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja a una familia que va al rancho a trabajar y que herramienta llevan para el cuidado de las plantas.</li> </ol>		
Evaluación: Contar las palabras que se escribió en lengua indígena que es señora y señor		
Recurso: libreta, lápiz, crayolas		
Espacio: aula		

Jornada 8

Propósito de la práctica cultural: Respetar la equidad de género para realizar trabajos mutuos.		
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Aprendizajes esperados: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en practica
Aspecto: relaciones interpersonales		
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se saludaran de manera respetuosa.</li> <li>2. ¿Qué personas van a venir hoy a la escuela? ¿Para qué van a venir? ¿Cómo se llaman esas personas?</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los niños de manera ordenada pondrán las bolsas con el abono orgánico que trajeron. De manera grupal se contarán todas las bolsas.</li> <li>2. De manera individual cada niño mencionara el tipo de abono que trajo. La maestra les ira mostrando las tarjetas con los nombres de los tipos de abono. Según el tipo de abono que hayan traído, cada niño le colocara la tarjeta que le corresponda.</li> <li>3. Se darán indicaciones generales para salir al terreno de la escuela a depositar en las plantas de café el abono que trajeron.</li> <li>4. Mencionaran el nombre de la parte de la planta de café en donde colocaran el abono.</li> <li>5. Todos los niños de manera ordenada saldrán a depositar el abono orgánico a las plantas de café de la parcela escolar.</li> <li>6. Escritura de pequeñas oraciones sobre la actividad que realizaron.</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agarraran una hoja en donde ellos representaran de manera gráfica café cereza encerrando conjuntos de 5 en 5.</li> <li>2. De tarea cada niño traerá de su casa 3 bolsas pequeñas con café cereza.</li> </ol>		
Evaluación: dibujaran como se trabaja en su comunidad, si participan todos		
Recursos: bolitas de café, monedas, bascula, bolsas, mecalpal para cargar el bulto		
Espacio: parcela de la escuela y aula		

## Jornada 9

Propósito de la practica cultural: Que conozcan y valoren las creencias que existen dentro de la comunidad para manifestarlo dentro de ella		
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo  Aspecto: cultura y vida social	Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Aprendizajes esperados: Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visitaremos algunas personas de la comunidad</li> <li>2. Los niños le harán preguntas a la persona y haremos anotaciones</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La maestra les dará indicaciones generales para salir a entrevistar a una persona que compra café en nuestra comunidad, para saber cuánto vale un kilo de café cereza, con que pesa el café, ¿Cómo debe de estar el café cereza para que nos lo puedan comprar?</li> <li>2. Durante el trayecto de la escuela a la casa donde compran café los niños irán observando números en diferentes lugares y objetos, (casa, postes, tiendas, carros, etc.)</li> <li>3. De regreso al salón los niños hablaran acerca de lo que les platico el señor sobre el café.</li> <li>4. La maestra les enseñara diferentes monedas y los niños irán mencionando el valor de cada una. De manera voluntaria pasaran los niños a separar las monedas según su valor, colocándolas en recipientes.</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compramos café en la tiendita.</li> </ol>		
Evaluación: Dibuja en donde se va a dejar la primera cosecha		
Recurso: Libreta, lápiz, colores		
Espacio: Aula y la comunidad		

Jornada 10

Propósito de la practica cultural: Que conozcan y valoren las creencias que existen dentro de la comunidad para manifestarlo dentro de ella		
Campo Matemáticas  Aspecto: Numero	formativo:  Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo	Aprendizajes esperados: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se saludaran en forma bilingüe.</li> <li>2. Escucharan con atención la lectura del cuento 1, 2, 3, donde cabe uno caben tres.</li> <li>3. subrayaran su nombre escrito en un pliego de papel bond.</li> <li>4. ¿Qué es comprar? ¿Qué es vender? Si su papá va a vender café a Don Carmelo, ¿Quién es el comprador y quien es el vendedor?</li> </ol>		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La maestra les pedirá que saquen sus monedas que se les pidió Cada niño enseñara las monedas que trajo, dirá el valor de cada una de ellas y contara cuantas monedas trajo.</li> <li>2. Dara indicaciones generales sobre el juego de la “tiendita” que se realizara: ¿Quién será el comprador de café?, ¿Quiénes van a ir a vender su café? ¿Qué necesita tener el comprador de café?</li> <li>3. Los niños mencionaran lo que necesitan tener los compradores de café (báscula, dinero, bolsas, etc.)</li> <li>4. Se colocara la tiendita en la esquina del aula y se colocara el anuncio que anteriormente se hizo.</li> <li>5. Jugaran todos los niños a comprar y vender café (los roles se intercambiaran para que todos sean tanto vendedores como compradores), utilizando las monedas que trajeron</li> </ol>		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentar sus inquietudes sobre la compra y venta del café.</li> </ol>		
Evaluación: Dibujar las costumbres y tradiciones de las personas de la comunidad		
Recursos: Materiales: hojas blancas, colores, cartulina, pinturas, pinceles, cinta adhesiva		
Espacios: aula		

## Conclusiones

Trabajar con la comunidad de Zongozotla, convivir de cerca con la gente adulta y con especial atención a los alumnos de segundo grado de la Escuela Preescolar Angélica Castro de la Fuente, fue una satisfacción muy personal por conocer a fondo sus prácticas culturales que a un se conservan dentro de la localidad.

Encontrar significados y conocimientos esenciales que día con día van construyendo durante su vida diaria, responder cuestionamientos que a veces desconocemos si saber que es otra la realidad en cada familia.

Lograr una educación con enfoque intercultural, el docentes debe partir de la cultura del estudiante, es decir, partir de su realidad para que se sientan familiarizados con los nuevos conocimientos, hacer un análisis y comparar la diversidad de conocimientos que existen en los alumnos y así respetar las diferentes formas de vida de cada uno, su forma de pensar y conocer sus estilos de aprendizaje.

La interculturalidad va a permitir hacer partícipe a toda la comunidad, las autoridades, las organizaciones, las familias y en especial a todos los niños y niñas indígenas en edad escolar. El objetivo de realizar esta propuesta pedagógica es de alguna manera hacer partícipe a los actores que en ella se mencionan, para revalorizar que la grandeza de la cultura radica en su interior, que las costumbres y tradiciones que a un se conservan se conserven por muchos años más.

Y por último el ser indígena es sinónimo de orgullo y grandeza, hablar dos idiomas no es cualquier cosa, es dominio de dos culturas, que fortalecen nuestra identidad y a las personas que están dentro de nuestro entorno. Rescatar las raíces de la comunidad nos permite enriquecer nuestra cultura, trasmitirla a los alumnos, a la oportunidad de reconocimiento a nuestro pueblo y antepasados.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. En El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.84.

CHAPELA, Luz María. La cultura. La cultura y sociedad. UPN/SEP. México: Trillas. 1991. Págs.86

DIAZ Couder, Ernesto. Diversidad cultural y educación. UPN. Mineo. México, 1989. Págs. 86

DÍAZ, Gómez Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004. Pág. 9.

LOPEZ, Luis. E. (1989) "Lengua e individuo", Santiago de Chile OREALC/UNESCO. Pág. 63.

SEP. Juegos y materiales educativos de la niñez. México, D.F. 2012. Págs. 17

SEP. Marco curricular de Educación Preescolar Indígena y de la población migrante. México, 2011. Pág. 54

SEP. 2011. "Programa de estudio 2011.primaria". Educación Básica. México. Pág. 239.

VYGOTSKY, Lev S. "Teoría sociocultural". En Teoría sociocultural, Alemania, 1934. Págs. 125.

## **ANEXOS**



Anexo 1. La comunidad de Zongozotla.



Anexo 2. Vegetación de Zongozotla.



Anexo 3. La naturaleza.



Anexo 4. La procesión.



Anexo 5. El café en la tierra.



Anexo 6. Cuando se convierte en soldado.



Anexo 7. Se convierte en mariposa.



Anexo 8. Café pergamino.



Anexo 9. Planta de café con flores.



Anexo 10. Planta de café con café color verde.



Anexo 11. Café cereza verde y rojo.



Anexo 12. Danza delos negritos.



Anexo 13. Alumnos trabajando.



Anexo 14. Desarrollando actividades.



## APENDICES





Apéndice A. Prácticas de la comunidad de Zongozotla.

Algunas prácticas culturales de Zongozotla			
PRACTICAS CULTURALES	FECHA DE REALIZACION	TECNICAS DE INVESTIGACION	RESPONSABLE
El proceso del cultivo del café	En todo el año y las cosechas Diciembre a marzo o de Octubre a junio	Registro de observación	Estudiante-maestro
Elaboración de ceras	En las mayordomías	Registro de observación	Estudiante-maestro
Danza de los negritos	El 8 de diciembre 24 y 25 de diciembre El 2 de febrero	Registro de observación	Estudiante-maestro

Apéndice B. Competencias que favorecen las prácticas culturales

HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES	DESTREZAS	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar las bolitas de café</li> <li>- Clasificar</li> <li>- Conocer los colores</li> <li>- Identificar donde hay más y donde hay menos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo Colaborativo</li> <li>- Positiva</li> <li>- Interacción comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto</li> <li>- Tolerancia</li> <li>- Equidadigualdad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber Escuchar</li> <li>- Poner atención participar en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición sobre los colores, números, practica cultural</li> <li>- Convivencia valores</li> </ul>

Apéndice C. Las 5 dimensiones

Objetivo general: conocer, valorar y explicar sobre la práctica cultural como una estrategia en la resolución de problemas			
DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADO	APRENDIZAJES ESPERADOS
LA TIERRA COMO MADRE Y COMO TERRITORIO	La cosecha son obtenidas de la naturaleza y por esa razón las personas agradecen mucho a la madre tierra por que les trae un buen beneficio y también ella nos alimenta nos da otras cosechas	Respeto y el cuidado que se merece a nuestro medio natural  Valoración y respeto a nuestra naturaleza	- Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno. Exploración. Conocimiento del Mundo, PEP, pág. 66. - Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.
EL CONSENSO EN ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES	En algunas familias se organizan de cómo se van a llevar a cabo los trabajos o actividades, cuando la familia está reunida se lleva una conversación para llegar a un acuerdo que es lo que se va hacer primero y con qué trabajos van a terminar	Organización de los integrantes de la familia	- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones -Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con los otros
EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD	Ayudan las personas ya sea de la misma familia para clasificar el café esto es de	Un servicio gratuito	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le

	manera gratuita, eso se hace cuando las cosechas son las ultimas		corresponden, tanto de carácter individual como colectivo
EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACION	Es caracterizado por el trabajo mutuo o de equidad de género todos los miembros de la familia colaboraran en las actividades del café, las señora y los niños	Se realizan trabajos de manera colaborativa	Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan, acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

