

UNIDAD -212

PROPUESTA PEDAGOGICA

**“Las plantas medicinales como apoyo
para el concepto de número en
alumnos de preescolar indígena.”**

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar
Para el medio Indígena**

Presenta:

Pilar Parra Hernandez

Teziutlán, Pue., julio de 2014.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Las plantas medicinales como apoyo para el concepto de número en alumnos de preescolar indígena.”

**Que para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar para
el Medio Indígena**

Presenta:

Pilar Parra Hernández

Tutora:

Lic. Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue., julio de 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0675.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Pilar Parra Hernández
Presente.

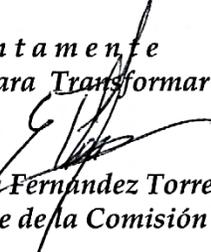
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"Las plantas medicinales como apoyo para el concepto de número en alumnos de preescolar indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernandez Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

EFT/HHH

INDICE

PÁGINA

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE UNA PRESPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad estudio en sus relación con las matemáticas	9
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas	13
1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: Significados y saberes.....	27

CAPITULO II EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

2.1 Por qué identificar un problema pedagógico.....	33
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación planteamiento del problema.....	35
2.3 El problema y su vinculación con los contextos, social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	42
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	44
2.5 Justificación del problema.....	48

JUSTIFICACION.....	50
---------------------------	-----------

OBJETIVO GENERAL.....	53
------------------------------	-----------

PROPOSITOS ESPECIFICOS

CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO –DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS

3.1 La diversidad cultural y lingüística .Un campo de realidades.....	55
3.2 La interculturalidad .como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	62
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa .El ser y hacer docente	66

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en preescolar.....70

3.5 La dificultad en el concepto de número .Un problema pedagógico a resolver.....74

CAPITULO IV REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones en la dificultad en adquisición del concepto de número con las matemáticas en el aula Preescolar.80

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares83

4.3 Diseño y presentación de la puesta metodológica. Didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.....96

CONCLUSIONES.....112

BIBLIOGRAFIA.....113

ANEXOS

APENDICES

INTRODUCCION

En el presente trabajo se da a conocer la importancia que tiene el docente para indagar sobre las prácticas culturales, para sí mismo mejorar los aprendizajes significativos de los niños y las niñas partiendo desde su contexto, promoviendo y transformando la educación tradicionalista formando alumnos críticos, analíticos, reflexivos, capaces de transferir el nuevo conocimiento a su vida diaria.

La propuesta pedagógica se realizó en un proceso de investigación participativa para conocer a profundidad sobre las principales prácticas culturales y de esta manera delimitar la que es más relevante por el valor que le dan los habitantes y alumnos de la comunidad.

Tomando en cuenta los propósitos la educación intercultural Bilingüe, el objetivo se refiere en vincular la labor docente y su contexto donde se desarrollarán los nuevos aprendizajes.

La escuela está abierta a la comunidad, de acuerdo a la investigación que se realizó en la localidad de Pajaco existen conocimientos heredados de los antepasados para fortalecer la cultura, las prácticas culturales deben convertirse en conocimientos, valores étnicos, el tratamiento para incorporarlas en secuencias didácticas y lograr aprendizaje esperados fortalecer la identidad de los niños y niñas indígenas desde la visión escolar.

Se retomó la práctica cultural el uso de plantas medicinales, ya que tiene que ver con la cosmovisión e identidad de los pueblos indígenas, la propuesta se divide en cuatro capítulos.

En el capítulo I, se encuentra la descripción de la comunidad, la escuela y el grupo en donde se llevó a cabo la investigación acción participante de propuesta. Retomando los saberes culturales de la comunidad.

Capítulo II, **se describe el proceso metodológico de la aplicación del diagnóstico pedagógico**, cuya finalidad es la detección de un problema que afecta a la mayoría de alumnos dentro de la práctica docente, la cual, lleva por nombre **“Las plantas medicinales como estrategia para el concepto de número en alumnos de preescolar indígena”**, este fue identificado mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, asimismo se sustenta la metodología como una alternativa de investigación acción participante en donde al profesor se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber tomando en cuenta al autor Marcos Daniel Arias Ochoa a través de las dimensiones de análisis y su vinculación con el contexto social.

Capítulo III comprende cinco temas relevantes que dan sustento teórico al trabajo que se presenta. La diversidad cultural, campo de realidades, la interculturalidad expresión de la práctica cultural orientadas al campo educativo, hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa el ser y hacer docente, cultura y lengua componentes básicos que integran dos aspectos importantes relacionados a los propósitos culturales.

En el capítulo IV se da a conocer la propuesta metodológica didáctica que se pondrá en práctica con los alumnos de Tercer grado de preescolar utilizando situaciones didácticas a fin de rescatar los conocimientos etnomatemático que se encuentran presentes en la práctica cultural de las plantas medicinales mediante la argumentación metodológica y la articulación de la propuesta pedagógica dichos temas justifican la investigación de la práctica cultural como objeto de estudio por último se agrega la bibliografía, apéndices y anexos que forman parte de este trabajo.

CAPITULO I
CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 La comunidad de estudio y su relación con las matemáticas.

El estudio de la cultura, es necesario indagarla con los habitantes de la comunidad que permite obtener más información de las actividades a las que se dedican, por lo cual, se ha denominado como una construcción social e histórica que responde al proyecto particular de cada pueblo, en tanto que los valores que se transmite, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales. Por ello, el autor Floriberto Díaz Gómez considera que:

“Las personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico”. En ella, se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones.”(Díaz, 2004:367).

Pajaco el nombre es de origen náwat, traducido al español (manantial) “Paj-Atampa”(agua que pasa debajo). Es una comunidad rural que forma parte de la sección séptima del municipio de Atempan, se fundó desde 1960 con personas de la comunidad vecina de Cala Sur, se encuentra ubicada en la Sierra Norte del Estado de Puebla, las vías de acceso de este lugar permiten llegar a la parada del cerrito y la quinta “la piedad”, que se encuentran sobre la carretera federal de Atempan- Teziutlán, también se puede llegar caminando con un tiempo aproximado de 40 minutos. La ubicación de esta localidad, se encuentra en las faldas de los cerros de Chignautla, cuenta con un suelo plano y quebrado, al sur colinda con Cala Sur, al Norte, con Cala Norte al poniente con Tacopan, al oriente con los cerros de Chignautla.

“Por lo que es importante retomar el concepto de comunidad indígena no como un espacio físico, o tramo de territorio delimitado; por el contrario recalcar que la comunidad está compuesta por personas con un pasado que participa en sus tradiciones, costumbres a las familias que van llegando para hacer inmortalmente en todo momento de la vida”. (idem: 367)

En las temporadas de lluvia, se forman en el cerro varios arroyos que al unirse forman un río llamado chichilateno que traducido al español significa "río colorado" también existe un manantial llamado "paj- atempa" que significa (agua que pasa de bajo), dicho manantial es cristalina y se utiliza para el consumo de todas las familias de la comunidad. Cabe mencionar, que la mayoría de las familias consumen el agua que existen en los nacimientos y se traslada mediante mangueras hasta sus hogares.

Se cuenta con un clima de carácter templado, húmedo, con relación a la temperatura en los meses de marzo, mayo, y el resto del año es semi lluvioso en donde se presentan algunos vientos moderados. En el mes de diciembre prevalece el frío por las heladas y perjudica a las diferentes plantas frutales y de ornato.

En cuanto, a la flora se compone de una vegetación hermosa con una gran variedad de árboles: pino, ocote, ilite, encino, que en su mayoría la gente tala para su autoconsumo. Existen árboles frutales: duraznos, pera, manzana, capulín, aguacate. En cuanto a las plantas de ornato siembran azalías, capote, margaritas, tulipán, aretillo, campechana, enredadera, diferentes rosas. Asimismo producen algunas verduras de autoconsumo: nopal, chilacayote, erizo chayote, ejote, orégano, tomillo. Respecto a las Plantas medicinales: epazote zorrillo, árnica, artemisa, plumajillo y yerba maestra.

Asimismo, cuenta con diferentes animales silvestres: conejos, ardillas, tlacuaches, chouicoyot, primavera, pájaro pinto, chupamirto. Animales de corral: borregos, cochinos, caballos, vacas, aves pollos, totoles, patos, gansos, guajolotes y animales medicinales: zorrillo, chupamirtos.

En la mayoría de los habitantes cuentan con viviendas propias construidas con bloc y techo de concreto, algunas otras construidas de lámina galvanizada o cartón. Anteriormente las familias eran numerosas sin importar las condiciones económicas, sin embargo en la actualidad las familias se componen en su mayoría de tres a seis integrantes.

Es por lo cual, que las propiedades de esta localidad son pequeñas que permite aprovecharlas para el cultivo del maíz y frijol, dichos productos son de consumo, la mayoría de las tierras son cultivadas con productos indispensables, para el sostén de la familia y de la misma manera realizan sus hortalizas con una variedad de semillas.

También las personas de este lugar, no desarrollan ningún trabajo artesanal, ya que las señoras son amas de casa y en sus ratos libres bordan servilletas, o actividades del comercio, otros trabajan en fábricas como obreros, algunos emigran a las ciudades de México, Puebla y Estados Unidos. También las mujeres se emplean en casas de la ciudad de Teziutlán o Chignautla, logrando satisfacer sus necesidades económicas y apoyar en los gastos del hogar para brindarles a sus hijos una vida mejor.

La migración, el tipo de trabajo y los medios de comunicación han provocado que las personas cambien su manera de vestir copiando modelos occidentales, solo algunas personas adultas de más de setenta años usan la ropa tradicional, las mujeres utilizan faldas tableadas de colores fosforescentes, blusas plisadas con encajes en la cintura, cuello, y mangas, debajo de esa blusa se ponen la camisa de labor. Para abrigarse utilizan suéteres, chales de estambre y rebosos, estas personas se peinan con trenzas y listones de colores, se calzan con huaraches y aretes largos.

Los hombres usan pantalones elaborados por costureras de la comunidad y camisas de vestir compradas, usan huaraches, que ellos mismos elaboran compran la suela y las correas. Sin embargo, algunas personas muy ancianas se visten de esta forma, los demás han adoptado vestirse modernamente, sin importar sexo y edad estos son conocimientos que son principios fundamentales que hacen de ese lugar, un espacio único y diverso ante los demás mostrando una realidad en relación a su cultura donde pueden realizar sus danzas, rituales, eventos guiados a la religión o a un santo patrón.

Esto lleva a cómo elegir a las autoridades civiles, el presidente del municipio convoca a una reunión general en donde asisten la mayoría de los habitantes eligen al inspector, el cual, debe cumplir con algunas características, por ejemplo: ser una persona responsable, trabajadora y de buenos principios, con iniciativa y organización para resguardar el orden, resolver problemas de menor complicación, de esta forma debe cumplir con la comisión encomendada que el presidente y los habitantes otorgan. Además, esta localidad cuenta con los siguientes servicios públicos de agua, luz, drenaje, transporte público colectivo (combis, microbuses).

Respecto a los servicios educativos de la comunidad son: un Centro de Educación Preescolar Indígena, Bachillerato oficial, que es una extensión del Bachillerato de Yaonahuac.

En cuanto, al Centro de Educación Preescolar “FRANCISCO I. MADERO” cuenta con una población de 35 alumnos con edades de tres a cinco años atendidos por una sola docente frente a grupo y espacios diversos como: plaza cívica con gradas, baños de niños y niñas, una pequeña bodega, un salón, área de juegos infantiles y áreas verdes, también cuenta con el Programa de Escuelas de Calidad, el cual, ha apoyado para mejorar la infraestructura, adquirir material didáctico y fortalecer la gestión escolar.

El grupo de segundo está integrado por 7 alumnos entre ellos 3 hombres y 4 mujeres con edades de cuatro años todos han cruzado el primer año y se comunican en español porque es la lengua de sus padres, las personas adultas de cincuenta años en adelante hablan el náhuatl, la mayoría de los padres de familia cuentan con escolaridad de Primaria incompleta y terminada, algunos concluyeron sus estudios de secundaria, en la mayoría de los padres de familia por cuestiones de trabajo no apoyan a sus hijos, tampoco les brindan el material necesario, Otros, no saben leer, tampoco pueden apoyar en las actividades escolares, esto ha hecho que involucren a los hermanos más grandecitos que asisten a la primaria.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas

Las costumbres y tradiciones que caracterizan a la comunidad, se distinguen de manera eficaz y significativa, participan los habitantes en todas las actividades que se desarrollan, muestran interés con la finalidad de fortalecer la cultura.

La cultura, es una forma de identificar a los diferentes pueblos en sus acciones, pensamientos o hechos, tienen sus propios puntos de vista, existen desventajas porque solamente los seres humanos aprenden elementos necesarios, por ello, la sociedad cree que una persona al estudiar mucho se le denomina “culto”, o cuando alguien viaja y conoce lugares distintos, en la forma de hablar en una determinada lengua, utilizar vestimenta típica y los rituales que se desarrollan forman parte de esta riqueza cultural.

Asimismo, los pueblos son muy cercanos, cada uno tiene sus propias formas, por ejemplo: elaborar comidas, formas de educar, enseñanzas de valores, siembras del maíz, bautizos, comuniones, bodas, fiestas patronales, también en los hogares existen diferencias aunque vivan en el mismo espacio geográfico. Por lo regular, se adquieren conocimientos diversos de otros lugares vecinos, que en su mayoría se van olvidando de sus propias raíces, y desvalorando la lengua materna a causa del castellano. Cabe señalar que los conocimientos que tienen los pueblos indígenas son parte de su cultura y que desarrollan mediante distintas actividades, es decir las prácticas culturales:

Son entendidas como actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante ésta, se expresa la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo cultural poseen” (Hernández, 2011:54).

A partir del desarrollo de este trabajo, se centra la investigación de tipo cualitativa, cuyo objetivo se describen las cualidades de un fenómeno, es decir se

busca un conocimiento que pueda abarcar gran parte de la realidad no se trata de medir cierta cualidad sino más bien descubrir tantas cualidades posibles y los instrumentos que se utilizaron permitieron enfocarse a la indagación, de esta manera, la observación se refiere a la forma de contemplar sucesos que ocurren en un determinado lugar sin modificarlos, tal cual ocurre el acontecimiento.

Primeramente se realizó una observación participante, en la cual se percibió la organización de sus fiestas y trabajos agrícolas, Es valioso señalar que las prácticas culturales que se presentan en este trabajo son las más relevantes en la comunidad, tomando en cuenta las dimensiones que da conocer Floriberto Díaz que permitirá obtener una indagación a profundidad. Por ello, fue necesario realizar entrevistas a diversas personas, considerando que se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación de tal manera, que la entrevista se refiere que:

Son herramientas para profundizar y adquirir conocimientos sobre la vida social, estructurada de opiniones, estas son administradas a un grupo de sujetos que seleccionan las respuestas y preguntas, o incluso que responden a preguntas abiertas con sus propias palabras. (Taylor y Bogdan, 2002:34)

De acuerdo a las herramientas utilizadas en la indagación de las prácticas culturales se utilizó la entrevista semiestructurada, y estructurada dirigida a diferentes personas de la comunidad, en el cual sustenta la propuesta pedagógica.

La aplicación de estos instrumentos tuvo como finalidad hallar los antecedentes y significados precisos que caracterizan a las prácticas culturales y a su esencia misma dentro de la esfera cultural a la que pertenecen para obtener esta información fue necesario realizar visitas domiciliarias después de las labores docentes para conocer cómo realizan sus diferentes prácticas culturales.

Es por eso, que las personas que se entrevistaron para lograr obtener la información presentada en este documento se visitaron en sus casas y fue una entrevista en forma de plática y se hizo sentir a las personas en familiaridad.

Por lo tanto, en la investigación realizada se encontraron diversas prácticas culturales denominadas: la siembra del maíz, día de muertos, mayordomías, hortalizas y sin faltar el xochipitsawak, también existen personas que utilizan las plantas medicinales para curar diferentes enfermedades como: empacho, bilis, espanto, la quedada, cuando un niño quiere santo, cuajo, y se preparan tés para las que dan a luz, limpias, desinflamación de golpes, dolor de oído y los baños de vapor del temazcal.(apéndice A)

La siembra de hortalizas

La práctica cultural que realiza es la siembra de hortalizas como son: rábanos, espinacas, lechuga, col, acelgas, cilantro, lechuga, calabacita, chícharo y habas, estas se realizan durante todo el año, que llevan a vender a la ciudad de Teziutlán y es un ingreso económico favorable, así también los niños colaboran en cortar las verduras con **apoyo** de sus papás en donde existe **organización** y **ayudan** acomodar las verduras en los botes o canastas para que posteriormente en bultitos puedan ofrecerlos o revenderlos en otros lugares.

Cada uno de los productos los venden a 5 pesos dependiendo de los rollitos de: rábanos, cilantro, espinacas, y epazote, ya que las demás ofrecen de acuerdo a su tamaño o peso y pueden alcanzar un precio hasta de 20 pesos.

Las hortalizas se siembran en pequeños terrenos, ya que no es necesario tener hectáreas de tierra para realizarla, de esta forma, se **ayudan** para comprar sus despensas u otras necesidades que tienen las familias o para comprar más semillas y obtener cosechas favorables. (Ver Anexo 1)

El día de muertos

Comienza el día 31 de Octubre y termina el 3 de Noviembre. La gente se empieza a preparar desde unos días antes para buscar las cosas que se van a utilizar. En la ofrenda se colocan distintos productos, esto, depende de la

situación económica de las familias, en su mayoría tratan de enriquecerlo con una variedad de alimentos.

Algo importante que se rescató es que dice doña Gloria “que los muertitos también tienen días en que Dios les da permiso para visitar a sus familiares” y por eso, la familia tiene el gusto de esperarlos ofreciéndoles diferentes alimentos.

Para colocar los alimentos que ofrecen en el altar, influye la edad que tenían las personas fallecidas, por ejemplo; si fallecieron bebés y no se bautizaron, se les pone agua bendita y una veladora, y los que fallecieron con edades de 1 año en adelante, se preparan tamales de frijol para que no se empiquen, atole y pan.

A los difuntitos grandes se les ofrenda de todo como: mole con arroz, tamales de salsa, mole, naranjas, plátanos, calabaza, refresco, café, erizos, flores, pan, atole, etc. Se dice que sólo se llevan el aroma de los alimentos y que éstos se tienen que ir cambiando al momento que se enfríen. (Ver a Anexo 2)

La persona entrevistada menciona que se debe creer en que vienen los difuntitos porque si no pueden espantar. Comentó, que cuenta la gente que había un señor que no creía que vienen los muertitos, porque decía que ellos ya no existen y no los dejan que vengan otra vez, dijo que creyera porque iba ir a ver, y se fue al panteón y se subió a un árbol y vio que venían un montón de niños, y atrás otro tanto de gente grande y que después se fue a su casa y ahí se murió.

También se debe poner copal, ya que se dice que con esto se humea la ofrenda y nunca debe faltar, también se hace un caminito con pétalos de flor de muerto y se colocan desde el altar hasta la entrada de la casa y después con el agua bendita rocían para que cuando lleguen las animas en el lugar éste bendito. Los niños ayudan a los padres porque ellos hacen el caminito, esto se sabe porque se les preguntó a los alumnos de Preescolar y dijeron que ellos lo hacen,

Alejandra una niña muy inteligente dijo que se va despicando la flor y después se va formando el caminito.

Es muy importante la colaboración entre familia en la realización de la puesta de ofrenda, así los niños van aprendiendo a participar en las costumbres y tradiciones que existen en la casa y dentro de la Comunidad, para que después ellos sean los que la realicen.

Además, se deben poner veladoras para que las ánimas se alumbren, porque ellos se llevan la luz, y si no se les pone, el difuntito prende su dedo y así se va quemando. Es importante respetar el conocimiento cultural de cada persona, porque tiene diferente visión y entendimiento de las cosas, También mencionó una experiencia que tuvo su mamá, dice que un día estaban preparando la ofrenda se quedó dormida y entre sueños vio como llegaban los angelitos a la casa, entraban y recogían las flores con la bata que llevaban, esto espantó mucho a la señora y desde entonces ellas son muy devotas y cada año desarrollan la celebración del día de muertos.

También existe la costumbre de que algunos ahijados visitan a sus padrinos llevando cosas de sus ofrendas puestas en sus casas y casi siempre los padrinos toman de su ofrenda y también dan algunas cosas de su mesa, o sea que se hace como un intercambio.

Para colocar el altar también se debe poner un arco adornado con flores, este permite que cuando lleguen las animas tengan donde sombrearse porque así como nosotros buscamos sombra, pues ellos, también se cubren con el arco.

Respecto en el significado que tienen en la convivencia entre vivos y muertos es porque sus muertitos vienen a comer todo lo que está en el altar pero que debe estar caliente porque el vapor se lo comen, pero todo esto, solo realizan las personas mayores, así como también se da el servicio gratuito durante esta

celebración de día de muertos porque hay gente que se **organiza** para que durante todo el día estén tocando las campanas de la iglesia y estas personas participan voluntariamente.

Con gran **responsabilidad**, los papas, jóvenes, ya no lo realizan como sus antepasados (abuelos) porque comentan que se debe a sus trabajos porque a veces ya no les da tiempo y solo preparan poco para no pasar por desapercibido, esta **festividad** y lo hacen como **convivencia** con su familia o para hacer intercambio de **ofrenda** entre familiares y compadres para **agradecer** el favor de haber aceptado como padrino de algunos de sus hijos. (Ver apéndice B)

La siembra del maíz

Esta práctica cultural, se empiezan a realizar desde el mes de enero en donde escogen la mazorca para desgranarla y seleccionar la mejor semilla para que el 2 de febrero la gente lleve a **bendecir** a la iglesia, y le **piden** a **dios** tener una buena cosecha, y en marzo puedan sembrar sus semillas, a partir del 20 al 25 del mismo mes cuando la luna se encuentre en cuarto creciente y cuarto menguante y otros cuando termina el mes de marzo.

Las personas se colocan en la cintura un morralito o un bote para colocar las semillas, van depositando en los surcos de cuatro a cinco semillas, ya sea de maíz blanco o amarillo y van midiendo cada mata dando un paso de mata entre mata y cada una mide 80cm. Para realizar los agujeros utilizan un palo denominado punzón, toda la familia **participa** en la siembra, esto hace que los niños se ausenten mucho en la escuela, los padres de familia son responsables de sus hijos para que se sigan conservando esta práctica cultural, y no olviden de sembrar la tierra.

Para realizar todo este trabajo se hace **colectivamente**, en donde **invitan** mujeres, hombres, niños o utilizan mozos en donde se **ayudan** a preparar la tierra para realizar sus siembras, así también se **organizan** los días que trabajaran en

cada uno de los terrenos y se **comprometen** a cumplir lo que acuerdan **apoyando** mutuamente entre amigos, familiares, asimismo **respetan** los días que necesitan para trabajar en la preparación de la siembra y dar la mano vuelta.

Otros prefieren buscar a otras personas para que les hagan el **favor** de efectuar toda la preparación hasta terminar la cosecha, algunos cobran \$200 o \$180 por día y los que se **auxilian** mutuamente, les agradecen los dueños a esas personas con una comida a todos los que **ayudan**, ya que por parte del gobierno no hay apoyo para la producción, y es por eso, el trabajo que se realiza para obtener el trabajo a través de la fuerza humana, así también los niños **participan** dentro de esta práctica cultural acompañando a su mamá en llevar el almuerzo al campo, también los ponen a trabajar con el azadón a desyerbar o raspar la tierra, ya que la mayoría de las personas dicen que desde pequeños se deben enseñar a los trabajos que se realizan en el campo, algunos tienen extensiones grandes y utilizan la yunta.

También deben cuidar las cosas del almuerzo, cuando cosechan los niños **ayudan** acomodarla en donde separan el ripio de la mazorca limpia, ya que utilizan para realizar tortillas y el ripio la utilizan para alimento de sus animales domésticos, así también suben a los zarzos de sus casas y otros desgranar y guardan en botellas o botes, ya que durara y se apolillara menos y pueden mantenerla hasta un año.

La fiesta patronal en honor a la virgen de Guadalupe : Se realiza el doce de diciembre y es organizada por el mayordomo, quien es elegido por los fiscales de Cala Sur, sino quieren participar devuelven el nombramiento, primeramente visitan a las diferentes danzas para que participen y algunos llegan voluntariamente a danzar, en la fiesta, el mayordomo invita a todos las socias de la iglesia a que acompañen, antes de iniciar la misa, el mayordomo hace el encuentro con rosarios de pura flor recibiendo a los fiscales y a las socias de las imágenes.

Dentro de la iglesia al terminar la celebración bailan el xochipitzawa, posteriormente llevan las imágenes a la procesión por las calles principales de pajaco, al término el mayordomo los lleva a su casa y ofrece de comer a toda la gente y las danzas que participan, sin faltar la música de viento y los cohetes tradicionales.

En cuanto a las plantas medicinales, es una práctica que enriquece la cultura de la comunidad, las sustancias derivadas de estas, ayudan a optimizar y mejorar diversas funciones del organismo, han sido empleadas para aliviar los males de la humanidad desde tiempos muy remotos.

Con las plantas medicinales, se pueden preparar un sinnúmero de medicinas que deben estar al alcance, en la mayoría de las personas antes de visitar al doctor toman algunos tés de plantas pero cuando la enfermedad no es muy grave puede ser curable.

Cabe mencionar, que en esta práctica cultural, los niños participan regando limpiando y abonando las plantas, enseguida se menciona el uso y la forma de preparar las plantas tradicionales en diferentes enfermedades:

Para la bilis: los síntomas de este mal son dolor de estómago, vómito, falta de apetito, dolor de cabeza, bostezar con frecuencia, boca amarga, menciona la señora Anastasia que para juntar la bilis, es necesario sobar, iniciando de la cabeza con dirección al estómago de los pies, hacia el estómago, posteriormente en la boca del estómago colocan un confortativo de yerbas como: maltantsin, rosas blancas y aguardiente, esta curación se realiza tres veces, también prepara un té de yerbas amargas como: yerba maestra, mirtos, suapa, espinosillo todo en pequeñas porciones, y se toma en ayunas, por días de acuerdo a como se vaya sintiendo.(ver apéndice C)

Para bajar la temperatura: se utiliza un té con los siguientes ingredientes una ramita de borraja, otra de espinosilla, también emplastos (confortativos) de rosa blanca o rosa de castilla, maltantsin y aguardiente.

Para controlar la diabetes: Es necesario tomar un nopal, media hoja de sábila, licuada en ayunas durante varios días así también como el agua miel del maguey un vasito diario.

Para el dolor de oído: Se necesita la lechilla del ixote en el oído, se colocan dos gotitas por cada ocho horas. Otra de las plantas que sirve para este mal, es la oreja de ratón, es una planta silvestre que se hierve durante unos 20 minutos aproximadamente, se deja enfriar y se echan dos gotitas en la parte afectada.

Para el empacho: Se hace de la siguiente manera, el niño se trabuca para sobarle la espalda, se levanta el cuero partiendo del rabo hacia la cabeza hasta que truene, posteriormente en el estómago, se colocan emplastos de lengua de vaca con carbonato o unto.

Otro procedimiento de curar el empacho es: tres piscas de carbonato, tres de ceniza, dos de Tequesquite, ocho o diez wistakuas* tostados y molidos una cucharada de manteca y una cucharada de azúcar, todos estos ingredientes se revuelven bien y se come, esto se hace una sola vez. (Ver apéndice D)

Diferente forma: Se pone en el comal a tostar los wistakuas, una vez bien doraditos, se muele con los dedos y en un vasito lleva una pixca de carbonato, de ceniza, y tequesquite, una cucharada de manteca, una cucharada de azúcar, se revuelve bien, y debe comerse para purgarlo.

Para desinflamar un golpe: Se utiliza una planta silvestre llamada hierba de golpe se machaca y se pone en alcohol o aguardiente, se coloca en la parte afectada, amarrando con un trapo y se debe guardar reposo y no mojarse.

Para la inflamación del riñón: Se utiliza un té con los siguientes ingredientes: cabello de elote negro, cola de caballo, wichin todo en pequeñas porciones y se toma como agua de tiempo durante varios días.

Para curar las Heridas: se hierve el agua con unas ramitas de árnica y se lava la parte afectada, durante varios días.

Insomnio: Es causado por preocupaciones, o cuando los nervios están muy alterados se coloca en la cabeza unas hojas de lechuga como si fuera un gorro para relajarse y dormir con tranquilidad.

Para la caída del cabello: Se necesitan los siguientes ingredientes siete ramitas de sauco, una hoja de sábila licuada, un rollo de espinosilla, también se agrega jabón neutro, todo esto, se hierve durante varios minutos dejándolo enfriar por unos minutos y se embotella para utilizarlo como champo.

Susto: Cuando una persona esta espantada, esto, se da más en los niños o por un accidente los síntomas son los siguientes: sudan frio, duermen con los ojos abiertos tienen falta de apetito y se ponen amarillos, es necesario que le realicen los siguientes baños, con diferentes plantas de la comunidad, claveles de todos colores, espinosillo, gordolobo, maltantsin de tres tipos de parriva de monte y de corral, rosas blancas, mozote de monte, pinahuits (es una yerba que cuando se toca se cierran las hojas).

Todas estas plantas sirven para curar de espanto. Se baña la persona durante tres veces, a medio día después del baño, la persona toma un trago de vino para posteriormente escupir en todas las coyunturas del cuerpo.

También, se prepara un vino que es especial para tomar, y es hecho en casa con las siguientes plantas claveles de todos colores, maltantsin de huerta, rosas de todos colores, pimpinela, kaxampa, todas estas plantas, se colocan en un

traste con el vino se deja fermentar durante ocho días por las noches se saca a serenar y al otro día se guarda, posteriormente se toma por copitas hasta que se termine.

Baños para las mujeres recién aliviadas (cuerperia): cuando las mujeres acaban de dar a luz, también se les dan baños con mirtos, suapa, marrubio, estafiate, artemisa, yerba maestra, santa maría, también se pueden ocupar para hacer vapores, esto sirve en la eliminación del paño que sale en la cara, asimismo deben tomar en ayunas, agregándole chocolate, dos sobres de café la negrita, miel virgen, kalcuich durante tres a cinco días para que quede con buen color después del parto, y no le duela el estómago.(ver Anexo 3)

Para recaída: deben de tomar un té de wiwits (espinosillo) y mirtos también lo machacan y les untan en todo el cuerpo con aguardiente, y una pastilla de magnopiro, por tres días.

Cuando el niño quiere santo las personas mayores de edad siguen llevando a cabo esta práctica tradicional, cuando observan al niño comiéndose las uñas, metiéndose el dedo en la nariz, durmiendo demasiado, o no quieren comer es porque extrañan a un ser querido o antes estaban enfermos y aún no han sanado, se debe hacer un ritual que continuación se menciona:

Se pone un plato con agua se dice una oración, luego cuando los maíces van al aire, se dice un nombre de un santo y el maíz significa que es el santo que la persona quiere. Se hace de la misma manera para buscar el padrino, posteriormente, se acude a la iglesia en donde está el santo, se busca una persona que rece. (Ver anexo 4)

Al llegar a la iglesia se acuesta la persona a un lado de sus papás y el padrino con una cera, un ramo de flores, una muda de ropa, plato con pan escapulario del santo elegido, listones, y una taza, la persona rezandera hace un rosario y al

terminar las oraciones, el padrino limpia con las flores y cera, lo viste, colocan los listones y el escapulario en el cuello. Pasan varios días, si la persona se siente mejor se quita los listones y los cuelga en un árbol, posteriormente el árbol se seca y la persona sana.

El cuajo: es más notable en los niños pequeños durante los tres meses a un año porque los adultos zangolotean a sus hijos y cuando empiezan a caminar se caen, entonces se desacomoda el denominado platanito, es decir que empiezan a sufrir malestares como: diarrea, según dicen las personas que la mollera se hunde, los pies quedan disparejos, un ojo se hace más chiquito que el otro, para curar el cuajo es necesario que se apoyen entre dos personas, enrollan al niño en forma de un taquito y lo ruedan en forma de cruz siete veces en cada lado, y lo paran de cabeza, sacuden sus pies y recibe palmadas en las plantas de los pies, también preparan confortativos de yerbas como: hojas de ilite blanco, rosa blanca, maltantsin, aguardiente o alcohol y amarran el estómago con un trapo.(ver apéndice E)

Para la tos: Se necesitan las siguientes plantas cuatro flores de bugambilia, dos hojas de eucalipto, una hoja de tepejilote, todo esto, se hierva con un litro de agua hasta que quede medio litro, se sirve en una taza agregándole dos cucharadas de miel con unas gotas de limón y el paciente se debe de tomar bien calentito unas tres veces por las noches.

Respecto al dolor de estómago en los niños: se utiliza un té de manzanilla y **para la diarrea:** se prepara un té de raíz de yerba santa, se toma con una pastilla de terramicina o también con hojas de tesedron, si el paciente sana en una sola tomada se suspende el tratamiento, en caso contrario debe tomarse durante tres días.

Para curar las lagañas: se dice que tiene mucho calor en la cabeza se tienen que hacer los siguientes baños utilizando rosas blancas, toma quelite, espinosillo,

se bañan tres veces cada tercer día, al final de cada baño debe inclinar la cabeza hacia atrás y le echan agua en la frente y debe tomarse el té con el que se bañó.

La quedada, se da cuando los niños se caen y se asustan, se dice que su espíritu se queda y sus síntomas de este mal son temperatura que le dura varios días aunque tome medicamentos no le hacen efecto, por lo regular, se da mucho en niños pequeños, para curar esta enfermedad es necesario utilizar un cantarito con doce maíces y una flor, antes de hacer este ritual es importante que el clima este caluroso y por las mañanas cuando el sol viene saliendo sientan al niño en medio de la casa, lo llaman en las cuatro esquinas moviendo el cantarito diciendo su nombre, que regrese a su casa este ritual al menos se debe hacer dos veces.

Otra forma de llamarlo es asistir al lugar donde se cayó y pegarle a la tierra con una vara de espinas en forma de una cruz diciendo su nombre y que regrese a su casa que ahí lo está esperando.

En el caso del mal aire: antes de realizar la limpia rezan alguna oración se encomiendan a un santo con mucha fe, posteriormente limpian a la persona ocupando ruda, sauco, albacar, huevos, incienso y agua bendita.

Respecto al Temazcal: proviene (Del náhuatl temazcalli, 'casa de vapor', de temaz 'vapor' y calli 'casa'), es un baño indígena con vapor de agua de hierbas aromáticas, propio en las culturas de México y Centroamérica, y lo practican las personas indígenas. Existen dos tipos de baños de vapor conocido como **torito**, es un baño de vapor construido con cobijas, petates, o sabanas en una forma de cúpula y es para una sola persona, se utilizan diferentes plantas para este baño, posteriormente se hierven, también se coloca al fuego unas piedras de río o tabique rojo, cuando el agua ya está bien hervida, se coloca en una tina con tabiques y la persona se tapa. Cuando va enfriándose, echan los tabiques que están bien calientes en el agua para que la persona llegue a sudar, al término de esto se descansa al menos una hora, después la aprietan de los pies a la cabeza.

El temazcal es como una casa pequeña con superficie de dos metros y medio por dos metros y medio, anteriormente era construido con palos, zacate, y tierra, con el paso de los años se ha modernizado, por lo que ahora se construye con tabique y techo de concreto, algunos ponen piso de concreto para su mejor comodidad, en una esquina se colocan las piedras de río en forma de una cúpula pequeña, en las cuales, se colocan palos de encino y se prende hasta que se conviertan en brasas al rojo vivo, se cierra esa cúpula con piedras y lodo para que no salga el vapor.

Posteriormente, la matrona, se mete al temazcal, saca los palos que aún están humeando, esta persona supervisa que no haya humo, para que no vayan a sufrir una intoxicación, coloca una cubeta de agua a un lado de la lumbre enfrente del fogón, posteriormente echan el agua hacia las piedras para que salga el vapor y luego cierran con una cobija para que no siga saliendo el vapor.

Después, llaman a las personas que se van a bañar, se meten desnudos, el vapor es manejado y dirigido por la matrona utilizando un ramo frondoso de ramas frescas con las que abanica con movimientos suaves hacia las personas, la matrona jala el aire caliente y sopla a la persona en todo el cuerpo también se hace de forma vaginal, posteriormente echan diferentes yerba o machacadas en todo el cuerpo para que suden y complementan con una pastilla denominada mejoral.

Una de las precauciones que se deben tomar adentro del temazcal es que las personas no tienen que hablar, ni respirar con la boca, se deben cubrir la cabeza con una toalla para que no se les suba la presión. ***matrona:** es la persona que atiende a las mujeres que dan a luz (ver anexo 5)

Para entender cada una de sus prácticas culturales, se deben considerar ciertas nociones de comprensión, y a la vez explicar los elementos que permiten definir el

concepto de creador de vida, para los que se encuentran dentro de una comunidad indígena han desvalorizado estas actividades porque se realizan diariamente y es una herencia cultural que traen de sus antepasados.

La importancia de las prácticas culturales son indispensable para fortalecer la gran riqueza cultural de nuestro país, fomentando valores hacia el respeto, la tolerancia, la participación y el dialogo que existen dentro de la comunidad. Para lograr este propósito es necesario conocerlos primero como practican sus significados y saberes de sus prácticas culturales que existen o realizan en su entorno que les rodea.

En los significados que se mencionan de todas las practica culturales es porque agradecen el favor que piden las diferentes personas , por tener una buena cosecha de maíz, organizar bien sus mayordomías, en esta práctica dan gracias a **Dios** por encontrarse bien de salud y también para que sus familiares se encuentren bien en donde estén trabajando.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes

Las prácticas culturales son las acciones que se hacen en la comunidad, como: por ejemplo: las actitudes, las vestimentas, las tradiciones, los oficios, las costumbres. “El niño, para desarrollarse, para evolucionar, deberá hacerlo en una doble dimensión: individual y social” Los niños van creando su identidad, su personalidad a través de las conductas enseñadas, de la ética y valores.

Al hablar de las prácticas culturales podemos empezar con cosas comunes como, asistir a museos, a conciertos, visitar bibliotecas, lugares propios de la comunidad, eventos de la sociedad, las prácticas culturales son las cosas que hacemos en comunidad, en nuestra sociedad, y que son comunes como por

ejemplo asistir a misa, realizar eventos, ya sea por algún bautizo, una confirmación, la primera comunión, por alguna boda o cumpleaños, también cuando en la comunidad realizan fiestas celebrando algo especial.

Los niños por su edad suelen ser parte de estas prácticas culturales por sus padres, quienes al asistir a estos eventos y realizar estas actividades, involucran a sus hijos y además de involucrarlos y hacerlos parte de estas prácticas y de la sociedad también transmiten estas costumbres al niño, y con el tiempo al crecer el niño podrá dar seguimiento a estas prácticas y así, ser parte totalmente de su sociedad y su cultura, y tendrá la capacidad de desarrollar nuevas prácticas que vayan marcando su identidad y personalidad, así como hacer un nuevo desarrollo en sí mismo a parte de lo transferido por sus padres algo más definido por sus gustos y necesidades.

Asimismo, en el Marco de la currícula de la educación preescolar 2011, orienta la tarea de incluir en el aula los contenidos que provienen del acervo cultural de cada pueblo, con las experiencias de cada persona, esta propuestas fueron incluidas en el acuerdo 592, por la cual, se reconocen los conocimientos de las culturas indígenas.

Por otra parte, las dimensiones que posee una comunidad indígena, se relacionan con las prácticas culturales en donde se interpretan con mayor precisión, la cual, se entiende como:

Sin embargo, cada pueblo tiene una historia marcada por reglas que hacen funcionar a la comunidad o al grupo de personas que habitan en ella para poder dar a conocer sus diferentes tradiciones y costumbres que conforman una práctica cultural dentro de la misma comunidad.

- La tierra como madre y territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.

- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

La dimensión de la tierra como madre y como territorio está presente porque la mayoría de las plantas medicinales se pueden encontrar en la calle, montes, terrenos, o en las huertas de las casas con cuidados especiales que cada familia siembra. También muestran la **fe** para curar algunas enfermedades no graves en la persona como: dolor o para realizar fomentos o confortativos, asimismo para algunos baños que se requieran, y esto lo realizan algunas personas que conocen como utilizarlas, y estas no tienen ningún costo alguno porque son parte de la naturaleza.

En otra de las dimensiones de análisis, el Servicio gratuito como ejercicio de autoridad, también considerado por las personas que curan porque cuando los enfermos llegan y no tienen con qué pagar, la curandera tiene el compromiso de hacer la curación, dicen que ellos tienen un don de ayudar a la gente, de esa forma se solidarizan y apoyan a las personas que necesitan, en algunas ocasiones, se sigue la cultura de nuestros antepasados, es decir, la mano vuelta mediante el trabajo o animales de corral.

En la **dimensión del trabajo colectivo como acto de recreación**, se observa que las familias se **apoyan** para buscar las plantas a utilizar y todos se involucran de una u otra manera para **colaborar** y se da desde que se realiza la visita a las personas que se dedican a curar, así también **ayudarse** entre ellos y **participar** llevando a las personas que necesitan de alguna curación casera se hacen con **responsabilidad** en la preparación de diferentes enfermedades.

En cuanto a la dimensión de Ritos y ceremonias, como una expresión del don comunal las personas que curan cualquier enfermedad, antes de dar inicio se

encomiendan a un santo con mucha fe, ofreciéndole una oración y veladora como muestra de agradecimiento en la curación de las personas

En cuanto a esta práctica, se notó que la gente aún conserva los valores de las plantas medicinales porque hacen uso de ella cuando la necesitan o tienen algún familiar enfermo. También escogen las plantas que quieren utilizar para aliviar el mal que los agobia, además las personas conocen el modo de utilizar las plantas y realizan con fe. Asimismo las personas piden permiso a Dios para realizar una curación de algunas enfermedades caseras o porque tienen un don para curar.

Que los alumnos reconozcan por precepción las cantidades de donde hay más que, y menos que, y la misma cantidad que, cuando las personas que curan y juntan la diferentes plantas para curar valorando su vida cultural de la comunidad. Con la recopilación de la información, con padres de familia.

Los alumnos conozcan las diferentes formas de expresar la información sobre las plantas y para qué sirven, y qué características tiene cada una y reconociendo las diferentes formas de comunicación.

Valore cada una de las plantas que hay en su comunidad dándole el cuidado necesario. Y que conozca la forma en que se ayudan en su entorno cuando alguien se enferma y no cuentan con el dinero u utilizando la mano vuelta, para ayudarse mutuamente.

Que los alumnos conozcan las diferentes formas de curase con la medicina tradicional que hay en su comunidad, valorando e compromiso que hace cada persona que cura, apoyando a cada familia, para que el alumno respete la formas de convivencia.

Que los alumnos valoren las diferentes formas de expresión corporal de cada persona que cura utilizando las plantas medicinales, aceptando su

diversidad cultural que existen dentro y fuera del salón de clases. Par favorecer su expresión corporal.

CAPITULO II
EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. Un desafío profesional para la educadora es mantener una actitud de observación e indagación constante en relación con lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos.

En el ámbito educativo el diagnóstico pedagógico, es una herramienta que busca el origen de problemáticas significativas en la práctica docente con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la reflexión de la práctica real y concreta, se hace referencia al docente elabora y observa el momento de ejecutar las planeaciones para proporcionar aprendizajes en el aula, asimismo se enfocó a determinar el problema pedagógico.

La palabra diagnóstico procede de los vocablos griegos “diá=a través de y gnósticar =conocer viendo desde un enfoque pedagógico nos permite conocer los problemas educativos que se presentan en la práctica docente y se detectan a través de una investigación diagnóstica al realiza la aplicación adecuadamente, según el autor Marco Daniel Arias menciona que:

“Se enfoca directamente al análisis de las problemáticas más significativas que se presentan en la práctica docente, tratando de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades más importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores y los alumnos” (Arias, 2000: 37).

El grupo de tercero está integrado por 7 alumnos, entre ellos, 3 hombres y 4 mujeres con edad de cuatro años todos han cruzado el primer año y se comunican en español porque es la lengua sus padres, las personas adultas de cincuenta años en adelante hablan el náhuatl, la mayoría de los padres familia

cuenta con escolaridad de Primaria incompleta, primaria terminada y unos cuantos la secundaria algunos padres de familia por cuestiones de trabajo no apoyan a sus hijos, tampoco les brindan el material necesario, otros más que no saben leer tampoco los apoyan pero lo hacen los hermanos más grandecitos que asisten a la primaria.

Por lo cual, es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonales y de conducta.

Al trabajar en las tareas escolares se percataron diversas anomalías de aprendizaje que presentan los alumnos y alumnas, por tal razón se especificó el origen de ellas, es de suma importancia detectarlos, ya que se encargan de obstruir la adquisición de nuevos aprendizajes y propiciar un rezago educativo.

Para intervenir en un problema es necesario tratarlo a través de un diagnóstico pedagógico, el cual permitirá determinar las problemáticas que se presentan en la práctica docente, es de suma importancia delimitar una problemática y será que más obstruya el aprendizaje de los alumnos y perjudique a la mayoría de ellos, después de haberlo detectado se considera su tratamiento e impulsar estrategias que intervengan en dicha resolución.

En síntesis, la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños. El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel

relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.

Es el proceso de indagación que nos lleva al análisis de la problemática que se está dando en la práctica docente, a través de esto se conoce el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia.

Este diagnóstico pedagógico estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada.

Es el proceso de indagación que lleva al análisis de la problemática que se está dando en la práctica docente, a través de esto, se conoce el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia.

Este diagnóstico pedagógico estudia de manera íntegra los diferentes aspectos de la práctica docente reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada. Es propio de la práctica docente, por lo que se puede realizar en cualquier momento del ciclo escolar.

Por tal razón, el diagnóstico brinda información útil para saber cómo comenzar las actividades de enseñanza, a fin de que conlleven a un verdadero aprendizaje, que en sus cuatro dimensiones permiten poder estudiar la problemática dentro del salón de clases. Las cuales son: Saberes supuestos y experiencias previas,

Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica y multidisciplinaria y Contexto histórico y social.

Para poder identificar la problemática fue necesario realizar un diagnóstico el cual ayudó para ver cuáles son los conocimientos previos y las competencias que traen los niños y las niñas desde su ámbito familiar y comunidad que desarrolla o falta por desarrollar, y las causas que lo originan:

En el campo de lenguaje y comunicación los niños presentan una ausencia de interacción con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases, por lo cual, al poner en práctica las actividades planeadas no tenían respuesta de los niños cuando se les ponen grafías en el pizarrón ellos las escriben en su cuaderno con dificultades. Los niños no saben escribirlas algunos se encuentran en el garabateo.

En el campo del pensamiento matemático. Se les proporcionó material de la naturaleza como semillas, (de todo tipo) para clasificarlas por tamaños y colores y formas, asimismo diferentes hojas, fichas de colores, botellas de plástico, para realizar las actividades la mayoría de los niños y las niñas no lograron seriar las botellas, se les dio la consigna que las formaran por tamaños (chicas , mediana, grande)solo cinco las pusieron, los demás revolvieron, se les pregunto ¿Cuántas botellas tienen?, la mayoría solo estaban adivinando la cantidad, pero cuatro tuvieron una respuesta correcta, escribe en el pizarrón el número y aun no logran relacionarlo con objeto número.

Hubo una actividad en donde se les pidió que escribieran el número a un conjunto de objetos que estaban dibujados en láminas, nadie logro hacerlo ni siquiera los cuatro que dicen los números en orden, en la actividad de clasificación se notó que tuvieron más facilidad de por ordenar por colores porque al hacerlo por tamaño se les dificulto.

En círculo contaron cuantos niños y niñas llegaron al salón al contar en forma oral cuentan de forma desordenada como uno, dos, cinco, siete, diez etc. Otros cuentan cantadito sin equivocarse pero al escribir la cantidad total se equivocaban aun no tienen identificado el concepto de número.

Con base a la metodología didáctica que se propone para el desarrollo de las actividades, se espera que los alumnos desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticos, actitudes y valores que le permitan transitar hacia la construcción de la competencia matemática.

Exploración y conocimiento del mundo en este campo los niños no cuidan el medioambiente no tienen el valor de respetar los recursos naturales como el agua y las plantas esto se nota a la hora de recreo porque las niñas, por lo regular juegan a la comidita con las plantas del jardín. En este campo del desarrollo físico y social los niños tienen un mal hábito de comer chatarra antes de iniciar clases, porque sus mamás en el transcurso de la casa a la escuela les compran lo que quieren para editar berrinches en la calle. En coordinación los niños más que nada las niñas no coordinan.

En el primer campo de Desarrollo personal y social, los niños tienen una actitud muy machista e imitan lo que ven en casa como: golpes, físicos y verbales la forma de vestir de los padres. Expresión y apreciación artística, los niños no cumplen con el material que se les pide para las diversas actividades durante el ciclo escolar como cultural y social.

Después de dar a conocer el diagnóstico de los 4 campos formativos se encuentran varias dificultades, ya que no se han logrado los aprendizajes esperados de cada uno de estos de acuerdo a los aprendizajes previos que el niño trae de su contexto son estas pautas para diseñar estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas.

En el diagnóstico general el campo de pensamiento matemático es el que tiene más tendencia y preocupación para la educadora por alcanzar los estándares curriculares ya que comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos y se organizan en dos aspectos número, conteo y uso de número, comprende la relaciones de igualdad y desigualdad esto es: más que y menos que y la misma cantidad que.

Que comprende los principios de conteo, observa que números se utilizan para diversos propósitos. Reconoce los números que vea su alrededor y formas naturales. Usa estrategias para contar para contar; por ejemplo, organizar una fila de personas o añade objetos.

Correspondencia uno a uno, contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica. Irrelevancia del orden, el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa.

Orden estable. Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3. Cardinalidad Comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección.

Abstracción. El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una Serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie distinta.

Repetir verbalmente la serie numérica: uno, dos, tres, cuatro, etc., no garantiza la comprensión del concepto de número. Para ayudar a los niños a la construcción de la conservación del número se debe planificar y desarrollar actividades que propicien el conteo de colecciones reales de objetos. Es recomendable emplear utilizar términos como: quitar, agregar, juntar, separar, más que, mayor que, menos que, menor que, entre otros, con el fin de que el niño se vaya

familiarizando.

En todas las actividades que el niño realiza en su día, subyacen aspectos matemáticos que se pueden aprovechar para orientar al niño en la comprensión de la noción del número. En este sentido cabe señalar que el rol del docente como facilitador y mediador de aprendizaje, es de gran ayuda si sabe proporcionar al niño el material adecuado a su contexto esto permite a construir los conceptos lógicos y matemáticos.

La situación problemática que se detectó en el grupo de tercero "A" es que a los alumnos se les dificulta comprender el concepto de número. Los alumnos que integran este grupo todos tienen este problema porque algunos se saben el orden numérico pero solo de manera oral. Esta situación se detectó en los resultados del diagnóstico que se aplica al inicio del ciclo escolar.

Para poder llegar a conocer la problemática dentro del salón de clases se realizó el diagnóstico inicial fue la siguiente: la observación y participación directa por que cuando la docente les pone a relacionar los objetos con los números, los alumnos en su mayoría no podían relacionarlos por si solos, sino con la maestra después de explicarles una y otra vez no entendían.

Para la problemática antes mencionada fue necesario realizar un diagnóstico tomando en cuenta al autor Daniel Arias Ochoa el cual propone cuatro dimensiones para realizar dicha actividad. La primera es saberes supuestos y experiencias previas esta permite reflexionar de manera superficial cuando se hace presente la problemática pero aun de forma inestable es decir que se analiza diversas circunstancias entre ellas escolares, familiares, culturales, situaciones de enseñanza aprendizaje que afectan a los alumnos pero no se aterriza en el origen principal de la problemática, en otras palabras es lo que se supone y se interpreta a partir de la experiencia docente por mencionar una de las cuatro dimensiones .

Mediante la investigación se detectan diferentes factores que de limitan el aprendizaje del niño algunos de ellos son que los padres por ir a trabajar fuera de su comunidad des cuidan a sus hijos dejándolos con las tías o abuelitas, otro es el alcoholismo de los padres la violencia a si a los hijos, la desnutrición la discriminación social por la cuestión económica de las familias.

Otro factor que afecta es dentro del aula en la manera en la que se planean las actividades y se exponen a las niñas y los niños por parte del docente y la forma de como el alumno concibe el nuevo conocimiento, es aquí el momento más importante para detectar la problemática haciendo hincapié la enseñanza o aprendizaje.

La dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria se acude a documentar dicha problemática, en la relación teórica-práctica. En las teorías del aprendizaje influyen concepciones constructivistas, socioculturales y situadas. Al respecto, el aprendizaje es una práctica constructiva intencional, activa y consistente que influyen actividades que implican intención, acción y reflexión y que dicho aprendizaje implica cambios en las formas de comprensión en la participación del sujeto en una actividad.

Tomado en cuenta el trabajo cooperativo como una estrategia para la resolución de la problemática esta es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y en la escuela, al transformarla en un recurso pedagógico, así como para favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos.

El aprendizaje colaborativo tiene un aspecto formativo esencial para aprender a vivir y a trabajar juntos, es una experiencia en donde se da una conversación constructiva en una comunidad en donde las personas construyen conocimiento, llevado a cabo ciertas tareas, a través del diálogo y la colaboración.

La organización del trabajo colectivo es la base para lograr un aprendizaje colaborativo que surja de la interacción realmente entre los participantes distribuyendo tareas y compartiendo los retos, revisando lo que sus compañeros elaboran que todos evalúen los hechos, o esforzarse para explicar a otros las razones por lo que tomaron una u otra decisión.

Algunas estrategias para comprender el concepto de número son mediante el juego. Ya que es una estrategia que facilita el aprendizaje cognitivo del niño, esta permite el reconocimiento de los números es una habilidad de nivel superior al conteo de memoria y se refiere a la capacidad de reconocer visualmente y nombrar los números.

Enseñar a los niños a reconocer los números de una manera funcional podría ser crear un juego llamado "Búsqueda de números". Este juego se puede jugar dentro y fuera del aula. Consiste en pedir a los niños que miren alrededor y encuentren números. El profesor realiza un seguimiento de la cantidad de números que la clase encuentra durante el juego en diferentes ambientes. Esta información se coloca en una tabla para que los niños miren y hagan comparaciones de más, menos, pocos, muchos, etc.

La comprensión de la correspondencia uno a uno es la capacidad de hacer coincidir un número verbal o escrito con un elemento. El dominio de la correspondencia uno a uno permite que un niño cuente al tocar los objetos que se están contando.

El desarrollo de esta habilidad requiere práctica significativa como contar el número de platos, vasos y servilletas, a medida que el niño los pone sobre la mesa para la merienda o el almuerzo, contar cuántas escaleras sube y baja. También la cantidad de pasos que se necesitan para caminar de una habitación a otra o cuántos crayones hay en la caja. Los niños pueden contar casi todo lo que hacen durante el día.

Posteriormente de lo observado en la jornada diaria la educadora hace registros sobre los aspectos más relevantes anotándolos en su libreta de observaciones para integrar el expediente personal del niño en donde se encuentra toda la información referente a su historia personal.

Los documentos que lo integran son, el acta de nacimiento, cédula de inscripción, entrevista con la madre, el padre o ambos en donde se registran todos los aspectos relacionados con sus antecedentes prenatales, antecedentes socioculturales de la familia, antecedentes de desarrollo y crecimiento, necesidades especiales (en caso de haberlas) .

Otro de los elementos con el que la educadora cuenta para realizar la evaluación son las opiniones de los niños, acerca de las dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades, las sugerencias o gustos por ciertas actividades.

Los padres de familia también aportan elementos valiosos sobre los avances que detectan en sus hijos, sobre las acciones que emprende la escuela son opiniones importantes para revisar las formas del funcionamiento y organización de la escuela y el trabajo realizado en el aula. Después de haber hecho todo el proceso para el conocimiento de la problemática tomando en cuenta a Marco Arias Ochoa colocar las cuatro dimensiones.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

Nuestros antepasados ligaban la salud y el tratamiento de las enfermedades con la religión, pedían a los dioses por medio de plegarias y sacrificios, a los que les atribuían facultades de curación. Las culturas mesoamericanas consideraban como causas de enfermedades fenómenos físicos como los cambios bruscos de temperaturas y humedad entre otros, destinando gran atención para conseguir los remedios para su curación.

En la relación particular que la diversidad étnica establecen con su medio, se puede derivar un sistema médico tradicional único, que parte de una cosmovisión en común, pero que tienen referentes propios. Algunos de estos, han podido desarrollarse mejor enriqueciéndose y manteniéndose vivos.

Es por eso, que en la comunidad se está perdiendo paulatinamente el uso de las plantas medicinales, pues, se han incorporado servicios de salud que los entienden, en el mejor de los casos, y les recetan medicamentos de alópatas cuyo costo de adquisición es difícil pagar.

La gente sobre todo los más jóvenes, prefieren en el caso de tener los recursos económicos, pagar un medicamento en la farmacia que está muy a la mano, en lugar de hacer caminatas que se acostumbraban para recolectar las plantas necesarias para preparar el medicamento adecuado.

Es necesario, que el docente se interese por la investigación sobre la práctica cultural de las plantas medicinales y este conocimiento se desarrolla en el aula, ya que son cosmovisiones de los pueblos originarios tomando en cuenta el cosmos, equilibrio- desequilibrio y la divinidades a través del proceso calor y frío de la comunidad para fortalecer los valores y el respeto, seguir preservado las costumbres. Tomando en cuenta los aprendizajes esperados en cada campo construyendo aprendizajes significativos para el alumno.

Lo cual, hay otros factores que afectan los aprendizajes y la deserción escolar, pero de manera general, se pueden clasificar en dos tipos: de factores externos e internos de la escuela. Los primeros tienen que ver con el entorno familiar que los padres sean alcohólicos, agresivos y moralmente y físicamente con los hijos que los manden a trabajar, problemas económicos, o la migración de las familias en busca de trabajo.

Este problema social se deriva la desintegración familiar complicaciones de alimentación y otras necesidades, el alumno contrae. Los segundos se refieren a la propia dinámica escolar como la falta de maestro o peor aún los procesos pedagógicos poco eficientes y útiles para los alumnos. Estos problemas, se

percibe cuando el niño se encuentra distraído y sin interés en las actividades que se desempeñan en el aula, existe mucho ausentismo a la institución.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

El proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en las clases está sujeto a los nuevos planes y programas 2011, que nos marca la secretaria de educación pública (SEP) en el cual unos de los propósitos centrales es elevar la calidad de la educación, logrando la formación de individuos capaces de desarrollar todo su potencial y prepararlos para la vida que logren ser competentes para la solución de problemas, que sean críticos, analíticos y reflexivos en síntesis formar ciudadanos autónomos.

La situación de la problemática que se detectó en el grupo es que a los alumnos se les dificulta comprender el concepto de número siete alumnos que integran el grupo tienen el mismo problema en que algunos se saben el orden numérico pero solo de manera oral esta situación se detectó en el diagnóstico. En el cual se pretende vincularlo en la parvularia cultural de la comunidad. Por lo que es necesario investigar sobre ellas y vincularlas con el Plan y Programa en los diferentes campos utilizando la transversalidad (Ver anexo 7)

En el campo formativo de las matemáticas es fundamental para favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de sus capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender, se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasaban a su alrededor.

Entonces para el autor Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores, las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, puesto, que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente, el comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades.

El conocimiento es resultado de la interacción social con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Desde edades tempranas, las niñas y los niños, se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto, que se refiere a la naturaleza como: la vida social. También empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los integrantes de su familia; El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad, son recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes de cuidado y protección del medio natural y para empezar a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales; ello, propicia en los alumnos un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

El trabajo en este campo formativo, es propicio para poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas mediante la experimentación o la indagación por diversas vías, y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los

conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. (Ver anexo 8)

Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales. En la medida en que logran observar con atención, aprenden a reconocer información relevante de la que no lo es. (ver anexo 9)

Un apoyo importante de la intervención educativa para fortalecer la capacidad de observación es el uso de preguntas o consignas que promuevan la identificación de detalles, la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos, que pueden dar lugar a la elaboración de explicaciones a partir de lo observado: ¿cómo es un ciempiés, una araña, un chapulín?.

Las intervenciones de este tipo orientan la atención de las niñas y los niños en los eventos a observar, dan pie al diálogo y al intercambio de opiniones y al planteamiento de nuevas preguntas que los pueden llevar a profundizar en el aprendizaje acerca de las matemáticas.

Las oportunidades que se den a los alumnos para comparar cualidades y características de elementos, de las matemáticas en condiciones y momentos distintos, y para que expresen sus predicciones, inferencias o explicaciones acerca de los factores que pueden haber influido en las transformaciones que suceden (o no), propician esfuerzos cognitivos importantes: entender la información que se ha obtenido o parte de ella, organizar y poner en relación las ideas y las evidencias, así como hacerse entender por otros.

Ello, a su vez, constituye una base en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y de conceptos progresivamente más completos y complejos, así como en la formación de actitudes para seguir aprendiendo.

Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico matemático en el niño, abriría de forma inmediata el camino que propone el autor Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Por lo cual, una de las estrategias "el juego" desde que nace hasta que tiene uso de razón ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí, que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomando como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso.

El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y propicia rasgos como: seguridad, la atención debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas, que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana. En ese sentido, se desarrollaron en las micro clases donde el juego sirvió de enlace a contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con los valores inherentes a la comunidad.

En el trabajo realizado en el aula quedó como evidencia que se puede cambiar la rutina por otras actividades más interesantes y a la vez se sugirieron otros juegos para ir estimulando la creatividad de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje y facilitar en los alumnos este proceso de conocimientos.

2.5 Justificación de problema

La razón por la cual se da conocer diferentes estrategias para la resolución de la problemática que se vive dentro del salón de clases, en donde muestran grandes dificultades para la adquisición de conocimientos y aprendizajes dentro del campo de las matemáticas tomando en cuenta el contexto de los alumnos.

El cual gira en torno a las dimensiones de diagnóstico pedagógico que plantea Marcos Daniel Arias Ochoa, la primera de ellas es el análisis de la cual, se puede explorar la problemática podemos apreciar la dimensión de saberes supuestos y experiencias previas esta permitirá reflexionar de manera superficial cuando se hace presente la problemática pero aun de forma inestable es decir que se analiza diversas circunstancias entre ellas escolares, familiares, culturales, situaciones de enseñanza aprendizaje que afectan a los alumnos pero no se aterriza en el origen principal de la problemática ,en otras palabras es lo que se supone y se interpreta a partir de la experiencia docente.

Para darle tratamiento a dicho problema pedagógico se presenta el juego como estrategia, percibiendo que el trabajo en equipo entre alumnos es una estrategia para atender la diversidad dentro del aula, debido a que los alumnos construyen enlazamientos de solidaridad, interacción cooperativa, y dicha diversidad se presenta en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas es cuando los alumnos comparten sus opiniones, sugerencias, procedimientos y validan sus resultados.

Para la resolución de problemas matemáticos (Polya, 1966:2) opera cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema. En un primer momento comprender el problema, trazar un plan para resolverlo, poner en práctica el plan y comprobar los resultados. Este proceso les da a los alumnos los caminos a seguir en la mejora de su aprendizaje en las matemáticas pero estas serán significativas partiendo de las etnomatematicas que giran en torno a la vida social del niño

El para que de dicho problema es que los niños y las niñas puedan comprender el concepto de número a través de juegos, actividades dinámicas experiencias previas de cada uno y representaciones de su entorno como son las plantas medicinales, articulando los diferentes campos formativos y los conocimientos culturales que permitirán ser revitalizados mediante su aplicación en el contexto.

Justificación

Se justifica la necesidad de atender la diversidad Cultural y lingüística Desde el aula, y también la propuesta pedagógica con enfoque Intercultural y bilingüe se justifica finalmente el tema-problema. Se plantean las razones por las cuales se determinó por la propuesta y no por otros trabajos académicos.

La Educación Intercultural Bilingüe, establece la importancia de los conocimientos y prácticas culturales de los pueblos indígenas para favorecer el desarrollo de habilidades básicas y aprendizajes significativos que les sirvan a los niños y las niñas en su vida.

Al realizar la propuesta pedagógica sobre prácticas culturales de la comunidad, se tiene como propósito conocer, reconocer, valorar y poner en práctica la riqueza cultural que existe dentro de los contextos.

Es significativo encontrar elementos culturales relacionarlo con los propósitos que marca la currícula educativa, para lograr una educación intercultural se debe partir de los conocimientos que los alumnos tengan, retomarlos y enriquecerlos con otras culturas, para así, tomar en cuenta la diversidad cultural que existe en la comunidad y enriquecer nuestro trabajo cotidiano.

La escuela está abierta a la comunidad, de acuerdo a la investigación que se realizó en la localidad de Pajaco existen conocimientos heredados de los antepasados para fortalecer la cultura, las prácticas culturales deben convertirse en conocimientos, valores étnicos, el tratamiento para incorporarlas y convertirlas en secuencias didácticas y lograr aprendizaje esperados fortalecer la identidad de los niños y niñas indígenas desde la visión escolar.

Es por eso, que se considera importante el área temática de las etnomatemáticas no solo entre los alumnos sino también entre maestro-alumno,

alumno-maestro, hijos-padres de familia, padres- e hijos, ya que esto ayudara en el concepto de número así también al proceso enseñanza-aprendizaje, mejorando así la calidad educativa, logrando los siguientes propósitos fundamentales.

Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos que.

Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Es muy importante hacer una reflexión acerca de lo que se ha ido perdiendo en la comunidad como los valores tradicionales, el propósito de esta propuesta pedagógica que los niños conozcan las diferentes plantas medicinales e identifique para que sirven. Asimismo conocer los procesos que se realizan para curar, además tomar en cuenta los conocimientos etnomatemáticos que están presentes en el contexto de estudio.

Para llevar a cabo esta propuesta se retomará el aprendizaje colaborativo ya que es una estrategia para promover el aprendizaje de todos, atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y en la escuela, transformarla en un recurso pedagógico así como favorecer el logro de los objetivos.

Debido a que la modalidad de planeación a utilizar será por medio de situación didáctica ya que es la forma más usual para planear en este nivel de educativo y permite integrar todos los campos formativos. La colaboración entre niños y niñas enriquecen los aprendizajes al compartir puntos de vista entre pares.

La presente propuesta pedagógica pretende ser una herramienta útil en el trabajo de la enseñanza matemática cotidiana centrada en los saberes sociales, y culturales remitiéndose a las mismas prácticas socioculturales en las que participan en su vida comunitaria y vinculándolos con el plan de estudios 2011 y lograr esos aprendizajes esperados y lograr aprendizajes significativos en los educandos.

En un sentido amplio del para que de la propuesta pedagógica en primera instancia se pretende derribar dicho problema a través de un proceso de innovación en la práctica docente planteando una serie de estrategias para transformarla y hacer que los educandos se interesen en el trabajo escolar, y dejar de lado una la manera tradicionalista de trabajar, pues esta no satisface los nuevos retos con los que se tienen que enfrentar los alumnos.

PROPÓSITO GENERAL

Que en la presente propuesta, se pretende transformar la práctica docente partiendo de un enfoque intercultural bilingüe y que a partir del trabajo cooperativo permita la mejora en la resolución y planteamiento de problemas matemáticos apegados a la realidad cultural y lingüística para que logren el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas en las niñas y niños de tercero de preescolar indígena.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Comprender la importancia de la medicina tradicional para el cuidado de la salud lograr que las niñas y los niños se familiaricen con esta práctica cultural identificando los diferentes procesos.

Promover la práctica cultural del uso de las plantas medicinales dentro y fuera del aula a través del aprendizaje cooperativo logrando así difundir el valor que tiene el preservar la cultura de la comunidad.

Fortalecer conocimientos etnomatemáticos de las plantas medicinales a través de la participación directa de las niñas y niños para desarrollar aprendizajes significativos.

CAPITULO III

**REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA
METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL
PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

El desarrollo curricular desde el enfoque de la educación intercultural se encamina a diseñar propuestas, donde el eje de construcción es el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad étnica cultural y lingüística, por lo que su lógica obedece a la articulación en este caso curricular de saberes, conocimientos y valores de las distintas culturas que conforman el país.

Ante este panorama, el objetivo de una propuesta curricular intercultural es ofrecer a los alumnos situaciones diversas que les permitan entender el mundo desde diferentes formas de construir la realidad mediante otras síntesis culturales, para que puedan reflexionar sobre su propia realidad. El objetivo de la transversalidad es llegar a todos los ámbitos, constituyéndose así, en una serie de líneas que se entrecruzan, y ofrecer a los agentes educativos procesos y prácticas pedagógicas acordes con la realidad.

Los ejes transversales que responden a la demanda social que implica el reconocimiento y valoración de las culturas indígenas del país, es decir, el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir en la diversidad son:

- 1.- La dimensión sociocultural.- se refiere al espacio de constitución de las identidades de los sujetos: en otras palabras, el reconocimiento propio, lo que implica el reconocimiento de sí mismo. Este solo puede construirse a partir del conocimiento del otro, lo que lleva a entender la realidad desde distintas perspectivas.
- 2.- La dimensión ética.- alude al espacio del reconocimiento y la valoración del otro. Esto es que el alumno decide un saber que conduzca al respeto y la comprensión de las alteridades, es decir, la apertura a lo desconocido, lo inesperado y lo imprevisible.
- 3.- la dimensión lingüística.- la lengua es mediación cultural por excelencia pues permite nombrar al mundo a partir de la visión sobre este: por lo que, es un espacio privilegiado de intercambio, en ese sentido las lenguas se convierten en las expresiones más significativas de cada cultura. (Políticas y fundamentos 2010: 45)

Todo lo anterior implica el desarrollo de competencias cognoscitivas entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas; expresión oral, lectura,

escritura y reflexión sobre la lengua, ya sean en lengua materna o en una segunda. Así también se pretende que estas habilidades sirvan a los alumnos como herramientas para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Es importante señalar la necesidad de generar estrategias para que los diferentes grupos culturales accedan a una cultura construida para y desde su cultura, al tiempo que les ofrezca la oportunidad de conocer otras. Además es ineludible reorientar los esfuerzos tendientes a introducir la lengua indígena en la escuela a fin de obtener los objetivos planteados, así como introducir el conocimiento y el respeto por la pluralidad lingüística y cultural de nuestro país en todas las escuelas. Así mismo la escuela debe ofrecer espacios de reflexión ética que permitan a los alumnos reconsiderar sus ideas sobre lo diferente y replantear sus formas de relación con los otros.

Se define como diversidad cultural y lingüística: la cual ha sido señalada debido a los procesos de migración y globalización, los cuales tienden a homogenizar a los seres humanos y a sus sociedades con los avances tecnológicos.

En lo cual, la diversidad es un fenómeno que ha existido siempre, sin embargo, su existencia no garantiza su reconocimiento, la diversidad es contemporánea a la elaboración misma del concepto de culturas que vino a legitimar una realidad, pero por las implicaciones negativas que tuvo en los distintos órdenes de la vida social en el ámbito mundial, fue necesario redefinir al concepto para construir una categoría que diera cuenta de otros grupos sociales, ahora la cultura viene a cumplir la misma función, es decir a justificar el reconocimiento de la importancia de distintas realidades sociales.

Tomando en cuenta los factores económicos, políticos, sociales y culturales, que acompañan la construcción de la concepción del mundo de una sociedad,

podemos entender las formas que la relación entre los grupos humanos ha adquirido a través de la historia.

Todos los niños y las niñas tienen las mismas posibilidades de aprender y comparten pautas típicas de desarrollo, pero poseen características individuales derivadas de sus condiciones socioeconómicas y culturales y de las capacidades y oportunidades que se les han brindado.

“En este sentido se pretende que los estudiante de educación básica reconozca la pluralidad como una característica del país y del mundo en el viven, y que la escuela se convierta en un escenario en donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida”. (SEP, 2011:148)

Al hablar de diversidad se entiende que hay diferentes formas de vida dentro de una comunidad forma de vivir, de pensar de organizar y realizar sus tradiciones y costumbres así como la manera de vestir y de hablar de relacionarnos con los demás, de trabajar y producir, a fin de entender el mundo dicha diversidad se refleja en todos y en cada uno de los aspectos de nuestra vida cotidiana desde la más simple hasta las que llevan a un alto grado de ritualidad.

En todas estas mencionadas la gente participa de manera colectiva como miembros de la localidad, en cuanto a las mayordomías participan en las diferentes danzas en la siembra del maíz también existe la diversidad dentro de la medicina tradicional y el uso de cada una de ellas ya que es practicas importantes para la sociedad.

La cultura está presente en todo momento como origen, y se entiende de diferentes maneras, se consideras culta una persona que maneja mucha información sobre uno o varios temas, también suele vincular la condición socioeconómica de los individuos con el hecho de tener o no cultura de ahí se considera a las personas y a los sectores sociales de escasos recursos económicos como incultos y por el contrario, pensar que son cultos aquellos que poseen una posición económica privilegiada.

La cultura es una parte de construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio, es dinámica en tanto que los valores que se transmiten crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros en los distintos pueblos, proporciona identidad y distinción a un grupo humano y fortalece los lazos sociales naturales y espirituales.

En la comunidad de Pajaco las personas de 60,80 años son los portadores de valores y es notorio ya que al encontrarse con ellos demuestran su cultura y de las personas más jóvenes es menos notable esto se da también en los niños al ingresar al jardín.

Son formas de cómo se construye se transmite y se desarrolla el conocimiento en valores. En la actualidad estamos conscientes de que no es posible hablar de un grupo social, sin tomar en cuenta las relaciones que este mantiene con una sociedad mayor, y que los parámetros establecidos para la relación entre los grupos no son los mismos que históricamente han existido.

Lo cultural está presente en todo momento como origen, condición de posibilidad que actúa de manera decisiva en los comportamientos colectivos e individuales del mundo social que impactan la marcha misma de la historia. La actividad de la sociedad en cuanto a su dimensión cultural, aun cuando no frene ni promueva procesos históricos, o no les imponga una u otra dirección, es, siempre y en todo caso, la que les imprime sentido.

“Por consiguiente, la diversidad cultural como condición humana ha sido el campo donde se han construido las llamadas *culturas*; éstas dan sentido a las prácticas y procesos que tienen lugar en el inter juego de la constitución y el devenir de las culturas mismas. (página web).

Por lo tanto, comprender la diversidad cultural Implica seguir criterios distintos a los de la diversidad lingüística, por lo que es muy necesario plantear lo que se

entiende por cultura, a partir de ahí reflexionar acerca de esa gama de variedades culturales.

La presencia de lenguas distintas en el mundo es lo que conocemos como diversidad lingüística, que ha perdurado en todas las regiones del planeta y es parte elemental de la historia de la humanidad.

Cada lengua del mundo es única, expresa una forma de ver el mundo. Las lenguas constituyen una riqueza invaluable, pues cada una de ellas, contiene la memoria histórica del pueblo que la habla y es parte vital de su cultura e identidad, además, son expresión de culturas milenarias que sustentan la pluriculturalidad del país y por ello forman parte esencial de la identidad de todos los mexicanos.

Un pueblo indígena puede tener diferentes formas de habla, locales o regionales, ya sea porque sus comunidades integrantes viven alejadas unas de otras, por razones de orden geográfico como montañas o ríos que las separan, por el incremento de personas que hablan otras lenguas, o porque sus habitantes se han separado o migrado, lo que da origen a identidades sociales diferentes.

Variante lingüística, es una manera de habla que: a) presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística; y b) implica para sus usuarios una determinada identidad sociolingüística, que se diferencia de otras identidades, lo que da cuenta de la diversidad de culturas y pueblos indígenas que viven y se desarrollan en el país y que se encuentran referidas en el *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales, Variantes Lingüísticas de México con sus auto denominaciones y referencias geoestadísticas* (www.inali.gob.mx).

La diferencia que existe entre una diversidad lingüística y la diversidad cultural, y comprenden que las culturas son dinámicas, y que siempre están modificándose con base a las transformaciones que sufre las sociedades, por otro lado que modifiquen su concepción de cultural.

Ernesto Díaz Couder menciona que para aprender deben seguir criterios a los de la diversidad lingüística. con la finalidad de introducir la dimensión cultural de manera significativa en la planeación educativa, como cultura material manifiesta la adaptación al entorno natural, la cultura como saber tradicional

permite el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles como la herbolaria, cultura como visión del mundo dan sentido a las creencias, saberes, y valores de una comunidad, cultura como organización está vinculada con las relaciones sociales que rigen la vida como cargos, organización comunal la mano vuelta la mayordomía, entre otras cultura como practicas comunicativas es participar en fiestas tradicionales como bautizos, etc.

El principio de protección de la diversidad étnica y cultural es una manifestación directa del pluralismo, que a su vez se inspira en la tolerancia y el respeto activo, y que abre un espacio de inclusión y participación a grupos tradicionalmente discriminados, como lo son las minorías culturales, raciales, ideológicas, sexuales, religiosas y de cualquier otra índole. En desarrollo de estos principios, la Corte Constitucional ha dicho lo siguiente:

“La diversidad cultural hace relación a formas de vida y concepciones del mundo no totalmente coincidentes con las costumbres de la mayoría de la población en aspectos de raza, religión, lengua, economía y organización política. Los grupos humanos que por sus características culturales no encuadran dentro del orden económico, político y social establecido para la mayoría tienen derecho al reconocimiento de sus diferencias con fundamento en los principios de dignidad humana, pluralismo y protección de las minorías” (*Sentencia, 1992:65*).

Si la cultura es una construcción humana, a su vez esta se define por la identidades de cada persona que forman parte de esta cultura, la identidad se entiende como la afirmación, el reconocimiento y la vinculación de las realidad, la identidad es un elemento de la cultura al mismo tiempo se le da sentido y consistencia, la identidad es un proceso complejo y dinámico que involucra el sentido histórico de la vida de las personas y es influido por los acontecimientos sociales que, a su vez, son afectados por las circunstancias meramente individuales. Esta pluralidad que sobre pesa la identidad personal, es la identidad cultural, ética y /o lingüística que existe dentro de distintos grupos humanos que la re elaboran y significan a partir de sus propios referentes culturales, esta identidad en los niños y las niñas.

“El lenguaje es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, la comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos. La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos. ”. (CGEIB, 2004: 47).

Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

La asociación del niño tiene un componente interno que le permite construir primero su propio lenguaje y luego, a través del contacto “con la lengua de su hogar y de su comunidad, le posibilita la aprobación del lenguaje de los adultos, hasta llegar a hablar como ellos, si en su hogar y en su comunidad se habla una lengua, el crecerá monolingüe; pero, si sus padres y el medio social circundante es bilingüe, él también lo será.

En el Centro de Educación Preescolar Francisco I madero, todos los alumnos de esta institución son monolingües español ya que solo las personas mayores de edad hablan el náhuatl, una de las consecuencias de personas que hablan la lengua nawat, ya no lo practican con sus hijos, nietos y sociedad en la cual se va perdiendo poco a poco ya que se avergüenzan de sus raíces, al salir de su comunidad la interacción con otras personas es el español porque se sienten aceptados por los estereotipos que impone la sociedad según ellos evitando la discriminación hacia su lengua por lo cual se llega a la enajenación (imitan a otros pueblos o ciudades).

Pues al salir las personas de su localidad en busca de mejores ingresos son discriminados por la sociedad es por eso que mejor dejan a un lado su lengua

materna y hablan en español y si no saben lo aprenden pues es necesidad del propio individuo. Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar los valores, los usos y la visión sobre éste.

“La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva. Si bien la lengua es un vehículo de comunicación que facilita la expresión de la persona, también es el soporte para generar y organizar el conocimiento, mediante el uso de los diversos lenguajes (oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros)”. El individuo puede comprender y generar nuevas expresiones a partir de la interacción y experiencia social. (El Enfoque intercultural en educación, 2010:19)

En el contexto educativo la lengua tiene un papel fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje por este medio los alumnos al interactuar con sus compañeros y con la guía del maestro, acceden a otros aprendizajes en el aula.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

La transición histórica de educación indígena fue el inicio de una educación bilingüe bicultural se impulsó con la finalidad de incorporar estas comunidades al desarrollo nacional con prácticas en su cultura y su lengua materna, el marco de atención de estos pueblos surgió primeramente por el instituto indigenista (INI) cuyo objetivo fundamental era el de coordinar las diversas actividades de las dependencias del gobierno que participaban en los programas de desarrollo en el área indigenista .En 1952 el (INI) inicio la capacitación docente de jóvenes indígenas para que impartieran la educación en lengua materna y en sus propias comunidades esta experiencia tuvo resultados significativos .

Posteriormente, en 1963 se aprobaron la utilización de métodos y personal bilingüe en la enseñanza de la población indígena creándose para ello el servicio nacional de promotores culturales y maestros Bilingües a cargo de la secretaria de

educación pública ,la utilización de estos métodos bilingües cambio paulatinamente su política educativa ,impulsando la castellanización directa a niños y adultos indígenas desplazando su lengua materna por la enseñanza del español como única lengua escolar para garantizar así su unificación social .

Es la forma de vida de los sujetos humanos que se asientan en un mismo espacio territorial, hay una marcada ausencia, de comprensión respeto y valoración del otro diferente, en consecuencia, es un espacio donde más bien ese otro marginado discriminado, segregado y etiquetado como menos, tiene que negar y borrar su cultura y su lengua, local lo lleva a olvidarse de su identidad a fin de ser aceptado, es decir el sujeto diferente tiene que dejar de ser lo que es para poder interactuar con la cultura dominante.

“Multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio en su dimensión ético-político dicho concepto no elude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre diversas culturas, pues los vínculos que se establecen están escritos por profundas desigualdades, es decir relaciones de poder y de nominación subordinan y discriminan a unas culturas en reacción entre con otras. (CGEIB, 2008:37).

El multiculturalismo se ubica dentro de la filosofía del **pluralismo cultural**, es tanto una situación de hecho como una propuesta de organización social. Dentro del paradigma pluralista, el multiculturalismo surgió como un **modelo de política pública** y como una filosofía o **pensamiento social** de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de globalización.

Lo anterior es un aspecto de que la multiculturalidad puede guardar el hecho que ciertamente puede reconocer al otro como diferente, de esta forma la multiculturalidad no busca de ninguna manera una relación horizontal, ni busca una relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas que comparten ese espacio territorial, en la forma de vida existen profundas desigualdades.

La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento valoración y aprecio de la diversidad cultural, ética y lingüística que caracterizan a México y que se manifiesta en distintas formas culturales, el conocimiento de la diversidad cultural constituye un primer acercamiento a la diferencia desde una posición de apertura tanto cognitiva como ética que posibilita el reconocimiento del otro, es decir el impacto de esta diferencia tanto avanzamos con el contacto cultural que influye en la identidad en el sentido de la tradición propia.

La interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social por que insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales (ibid:40).

Se entiende como conjunto de procesos pedagógicos intencionados orientadas a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir de procesos de transformación social que respete y se beneficien de la diversidad cultural.

La interculturalidad implica también una dimensión ética porque denuncia y combate los intentos totalizadores en cualquier ámbito social; esta ética sustenta el concepto de autonomía. Cuando se afirma que ésta representa una opción ética, se debe a que la postura que asume pasa por el reconocimiento y la autonomía de los pueblos.

En este sentido, la dimensión lingüística cobra vital importancia para la interculturalidad, toda vez que en países multilingües y multiculturales como México reconocer la relación entre el desarrollo de la lengua materna y el aprendizaje de una o más lenguas, en términos de acceder a los códigos de sus respectivas culturas, significa poder aproximarnos a una realidad lingüística nacional sustentada en un bilingüismo equilibrado y en un multilingüismo eficaz.

La educación intercultural es, básicamente una educación en valores actitudes y conocimientos. Una sociedad democrática debe elegir de manera libre y participativa. La educación tiene una de las tareas fundamentales fortalecer el conocimiento y el orgullo de la cultura para poder entablar relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetrías, le compete enseñar la lengua propia de los alumnos, fomentar su cultura enseñar y enriquecer el lenguaje que nos posibilita comunicarnos como mexicanos, hacer que conozcamos y valoremos los aportes culturales.

Para lograr una educación intercultural bilingüe es necesario que la docente tenga claro el concepto de interculturalidad y que todos los integrantes de un grupo y cada uno reconozca su identidad, escuchar y valorar cada una de la culturas así se lograra un ambiente de respeto y tolerancia.

La educación intercultural se entiende como un conjunto de procesos pedagógicos intencionados, orientados a la formación de la persona capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social a que respeten y se beneficien la diversidad cultural.

Ahora bien, si la interculturalidad como proyecto sociopolítico implica por lo menos tres dimensiones, para que el enfoque de la EIB pueda con vértice en una realidad educativa se definen tres espacios para el proceso de su puesta en marcha. Dentro de este punto es indispensable ofrecer a los alumnos diferentes oportunidades para conocer lo que a lo largo de la historia han generado culturas diferentes a la suya.

Se trata de acceder a esas tradiciones como formas particulares de entender el mundo, que no obstante las diferencias con la cultura propia, son válidas ya que constituye un conjunto de conocimientos, valores y creencias que dan sentido a la existencia de un pueblo y a la vida de las personas que lo integran.

Asimismo se busca que el ambiente en la escuela y en el aula, a través de la experiencia diaria de la convivencia favorezca mediante un diálogo la valoración de la diversidad y se enriquezcan las identidades propias. Esto significa que los alumnos desarrollen sus capacidades de pensamiento crítico, y que mediante la conducta refleje la manera de pensar acerca de la diversidad cultural.

La EIB adoptara a las realidades sociolingüísticas de las comunidades educativas indígenas deberán estimular y fortalecer y desarrollar la práctica de las lenguas maternas utilizadas como vehículo de comunicación y enseñanza así como materia de aprendizaje, si la lengua materna es indígena, el español se aprenderá como segunda lengua desde al ingreso al Preescolar y a lo largo de toda la educación básica. Si la lengua materna es el español en un contexto indígena, se enseñara la lengua indígena como segunda lengua para su valoración y aprendizaje.

3.3.- Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

Para dar el primer paso en la atención de la diversidad cultural los docentes deben estar conscientes de su existencia y de cómo se hace presente en la escuela y en el aula. Para ello el docente debe permitir adquirir una amplia experiencia de trabajo en educación preescolar indígena, lo cual implique la toma de decisiones oportunas, pertinentes e inmediatas, una de ellas es investigar y conocer mejor la comunidad donde labora, para que pueda diseñar situaciones didácticas con pertinencia cultural y lingüística. De esta manera se estará trabajando con él en foque de la educación intercultural bilingüe, el cual menciona que se debe partir de los conocimientos locales y luego llegar a los conocimientos nacionales. (ibid: 225).

De acuerdo a lo anterior, el enfoque intercultural es una forma de intervención ante la realidad multicultural, que enfatiza la relación entre culturas, este debe ser introducido e todas las escuelas y trabajarse con los diversos grupos sociales, y no ser privativa de algunas escuelas o grupos.

De igual manera, la educación bilingüe que privilegie el uso y enseñanza tanto de las lenguas indígenas como del español para que las niñas y los niños indígenas se apropien de conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores que les permitan comunicarse oralmente. Los docentes deben contar herramientas para identificar la diversidad de los alumnos, la pertinencia cultural de sus familias, así como sus variadas costumbres, tradiciones, lenguas y prácticas culturales.

Otro elemento significativo es el que les permite conocer diferentes formas de organizar la clase y de diversificar las competencias el propósito de recuperar la diversidad de las familias y comunidades de origen de los niños y las niñas para traerlas al aula, de manera que estos adquieran elementos para analizar y comprender el mundo desde perspectivas culturales variadas.

Así como para reflexionar críticamente sobre su propia cultura y la de los demás, de este modo los maestros ya no consideran la diversidad como un obstáculo si no como una ventaja pedagógica, y también comprenderán que todos los alumnos, colocados y en espacios adecuados y pertinentes son capaces de grandes logros.

La docencia se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca se requiere de nuevas capacidades del docente conocimientos y competencias que van más ya de su formación inicial y de la propia experiencia. “Mostrar capacidad para generar practicas reflexivas a fin de generar un reflexión docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Conocer los contenidos curriculares, comprensión, dominio o interpretación didáctica del programa y enfoques de los campos formativos y programa con el fin de generar una práctica docente sustentada.

Planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza aprendizaje potenciado procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados, atendiendo al nivel y formación previos de los niños.

Diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y promover su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que facilite la autonomía, la confianza la iniciativa personal el interés en la investigación la resolución de situaciones.

Informar y asesorar a las familias acerca de los logros y tropiezos de sus hijos además de brindar las orientaciones necesarias para apoyarles”. Las competencias citadas para que los docentes de educación preescolar centren el aprendizaje en los alumnos como lo pide la reforma educativa básica”. (Programa de estudio, 2011: 43).

Las educadoras conozcan las practicas que rigen la vida comunitaria sus creencias tradiciones y festividades sus formas de trabajo, organización social y familiar sus usos lingüísticos y las formas de interacción entre los miembros de la comunidad. El domino de los elementos básicos tanto de la interculturalidad como de la educación intercultural.

El conocimiento y la valoración de multilingüe distintiva en México. El reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística presente en el aula. Capacidad para manejar los temas incluidos del programa de estudio desde una perspectiva de atención a la diversidad cultural, étnica, lingüística social. Habilidad para establecer un clima escolar que favorezca las actitudes de confianza, auto estima, respeto, y que se refuerce la autoestima de los educandos.

Capacidad para ejercer y fomentar el diálogo intercultural con los alumnos, los docentes, autoridades educativas, padres de familia miembros de la comunidad a las que pertenece la escuela. Al ingresar a la escuela los niños y las niñas tiene conocimiento, creencias, y suposiciones sobre el mundo que los rodea.

Iniciando con concepto **conocer**, se parte de la noción de identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman. En segundo momento, es el **reconocer**, se dirige a la misma idea, es decir la persona que se ha conocido por ende tiende a reconocer a los demás.

Se reconoce a sí mismo con sus posibilidades y limitaciones para ver y actuar en la realidad, así también identificaran en las personas que les rodean esas posibilidades y diferencias, los niños y las niñas lograran por lo tanto establecer las características que los definen como integrantes de un grupo determinado con lo que se refiere a la cosmovisión del mundo, al modo de organización a sus costumbres, valores identificando al mismo tiempo las características de otros grupos diferentes al de ellos. (Orientaciones y sugerencias, 207:34).

En el sentido de que hay muchos individuos, que efectúan prácticas culturales distintas a las de su comunidad, que existen características culturales acompañadas de filosofías distintas, en sí toda las culturas son distintas y que no por ser diferentes tiene que respetar todo lo que las conforma, tolerando y reconociendo a los otros como un grupo finalmente el reconocer se enfoca a tolerar al individuo de a lado asumiendo la diversidad existente en el país.

Definitivamente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de **valorar**, en otras palabras tiende a operar una ideología balanceada para no aplicar la discriminación y respeta la cultura de diversos contextos. El pilar principal de estos procesos de conocer, reconocer y valorar se fundamenta en la expresión de multiculturalidad en el proceso de aceptación y valoración de las variables tipologías culturales.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.

En la actualidad se afirma que la actividad en la que se desarrolla y despliega el conocimiento no puede separarse del aprendizaje ni de la cognición, ni reviste un carácter auxiliar. Tampoco es neutral, sino que forma parte de lo aprendido. Podemos decir que las situaciones coproducen el conocimiento a través de la actividad. En consecuencia, podemos afirmar que el aprendizaje y la cognición están fundamentalmente situados.

El aprendizaje situado es un aprendizaje de conocimiento y habilidades en el contexto que se aplica a situaciones cotidianas reales. El aprendizaje situado tiene lugar en y a través de la interacción con otros en un contexto de resolución de problemas que es auténtico más que descontextualizado. El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto, como por ejemplo, el contexto. “En particular, cuestionan la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada” (Díaz Barriga y Hernández, 2002:03).

Entonces con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

El lenguaje es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, la comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos. (ibid:47)

La asociación del niño tiene un componente interno que le permite construir primero su propio lenguaje y luego, a través del contacto “con la lengua de su hogar y de su comunidad, le posibilita la aprobación del lenguaje de los adultos, hasta llegar hablar como ellos, si en su hogar y en su comunidad se habla una lengua, el crecerá monolingüe; pero, si sus padres y el medio social circundante es bilingüe, él también lo será.

En el Centro de Educación Preescolar Francisco I madero, todos los alumnos de esta institución son monolingües español, ya que solo las personas mayores de edad hablan el náhuatl, una de las consecuencia de personas que hablan la lengua nawat ya no lo practican con sus hijos, nietos y sociedad en la cual se va perdiendo poco a poco ya que se avergüenzan de sus raíces, al salir de su comunidad la interacción con otras personas es el español porque se sienten aceptados por los estereotipos que impone la sociedad según ellos evitando la discriminación hacia su lengua por lo cual se llega a la enajenación (imitan a otros pueblos o ciudades). Pues al salir las personas de su localidad en busca de mejores ingresos son discriminados por la sociedad es por eso que mejor dejan a un lado su lengua materna y hablan en español y si no saben lo aprenden pues es necesidad del propio individuo.

En cuanto al enfoque Socio-cultural es la aplicación de la crítica a fin de entender la realidad social de un medio o cultura determinada. Por ejemplo, un análisis sociocultural de la educación da una visión más compleja y completa de los hechos tales como son. Es decir, aquellos hechos, instituciones, etc., generados por las personas en interacción concreta entre ellas, en relación con su entorno, teniendo en cuenta aspectos económicos, culturales, sociales, históricos, políticos.

“La zona de desarrollo real la cual se refiere a: el espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente. Dicha zona se puede relacionar por ejemplo cuando el niño a través de la manipulación y la observación empieza a relacionarse con el mundo exterior que lo rodea. Por ejemplo cuando la niña ve que su mamá a sus abuelo o su abuela como curan ella muestra curiosidad y el deseo de explorar se involucra para poder dominar dicha actividad. Pese a que en sus primeros intentos pueda cometer ciertos errores es así como comienza a internalizar su aprendizaje.”(Vygotsky, 1979:3).

De acuerdo al autor, la zona de desarrollo la articula con los factores de internalización e interacción social y explica como el individuo “puede llegar a ser lo que no es”. Menciona de la misma manera que la zona de desarrollo real son los conocimientos que poseen y que llamamos conocimientos previos, y retomando la práctica cultural son los conocimientos que los niños tienen sobre las plantas medicinales y el uso que le dan a cada una de ellas.

Así también menciona que la zona de desarrollo próximo permite la identificación de su estado evolutivo actual y su estado futuro inmediato concebido como una interacción entre alguien más experto y alguien menos capaz (expertos y novatos) y un claro ejemplo: cuando un niño sabe más que otro y se fomenta la ayuda entre expertos y novatos al realizar las actividades y de esta manera adquieran conocimientos y con ello fortalecer y potenciar en los alumnos nuevos aprendizajes que les permitan ponerlos en práctica y enfrentar problemas en su vida cotidiana.

Otra zona de desarrollo que plantea el autor es la potencial, y es la capacidad que tiene un niño de poner en práctica los aprendizajes adquiridos y resolver un problema por sí solo, claro ejemplo puede ser cuando el niño le duele el estómago y después de haber estudiado sobre la importancia, significados y uso de las plantas medicinales, él sabe qué plantas puede utilizar, en que cantidades y el modo de prepararlas, sabrá que con esto se puede sentir mejor o curarse y de esta manera las utilizará.

El andamiaje se refiere al proceso de apoyo y ayuda que el adulto ofrece al niño en relación con el dominio de un problema determinado, cuando el adulto apoya al niño aclarando sus dudas acerca de las plantas medicinales como son, que beneficios nos dan, como las podemos utilizar, en donde las podemos encontrar, y que beneficios ofrece cada una, por lo tanto el adulto debe apoyar en todo momento al niño y así favorecerá el desarrollo del aprendizaje cognitivo.

La teoría de Vygotsky da por supuesto que la interacción social implica crear, establecer y mantener definiciones de los roles y de la tarea para el beneficio mutuo de los participantes. La interacción social implica cooperación y ayuda especialmente a beneficio del niño. (Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, 2010:48)

En el caso del niño, por ejemplo: cuando su mamá asiste con la curandera comúnmente el niño desea acompañarla porque es con quien más se relaciona y aprende al estar en contacto interacción con ella ya sea en el hogar o en el campo. Si ve que la mamá comienza a sobarla él también quiere que lo curen en otros casos él imita a la persona que cura ya sea hombre o mujer lo quiere hacer, y siente la necesidad de aprender.

En el proceso educativo se pretende el desarrollo de un bilingüismo aditivo y equilibrado para que se fortalezcan la lengua materna y se desarrolle la segunda lengua. Para convertirse en un sujeto bilingüe, la persona pasa por varias fases; le corresponde a la escuela iniciar el proceso e ir afianzándolo, para que cada fase posterior se vaya desarrollando satisfactoriamente sobre bases sólidas.

No se puede pretender que la alumna o el alumno sea bilingüe en los dos o tres primeros grados de la escuela; el proceso debe ser planificado, ejecutado y evaluado para que las niñas y los niños muestren competencias lingüísticas que les permitan avanzar con éxito hacia niveles educativos cada vez más altos. Objetos tiene la colección; por ejemplo si se cuenta de derecha a izquierda o viceversa. Orden estable. Contar requiere repetir los nombres de los números en

el mismo orden cada vez es decir, el Los principios de conteo se describen a continuación:

Correspondencia uno a uno. Contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo las correspondencias entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica. Irrelevancia del orden, el orden en que se cuenten los elementos no influyen para determinar cuántos orden de la serie numérica siempre es el mismo uno, dos, tres. Carnalidad Comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene una colección. Abstracción. El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza. Canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas. (ibid. 51).

Al respecto, el niño desde muy pequeño aprende matemáticas cuando este es involucrado en las actividades agrícolas dentro un contexto indígena, podemos darnos cuenta que las matemáticas juegan un papel muy importante en el desarrollo del niño, parte de las necesidades de su vida, ya que en cualquier acción que realicen utilizan las matemáticas tanto familiar como social puesto que es de vital importancia que las practiquen.

En la enseñanza de las matemáticas estas deben ser significativas dependerán de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada docente. Primeramente debemos partir de sus conocimientos matemáticos empíricos ligados al contexto real de los educandos, y articular el **Saber** con el **Saber hacer** para poder lograr un conocimiento significativo.

3.5. Dificultad en la adquisición en el concepto de número un problema pedagógico a resolver.

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños, y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo. Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las

experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Las matemáticas en el aprendizaje colaborativo esta es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y en a la escuela, al transfórmala en un recurso pedagógico, así como para favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos.

La construcción de conocimientos en el desarrollo de competencias de demandan la participación activa de alumnos. Nadie aprende por otro, puesto que el aprendizaje es una construcción personal. Por lo tanto, la labor del profesor consiste en organizar una serie de experiencias que permitan al alumno al alumno lograr los objetivos de aprendizaje.

El profesor es el experto en la materia, es quien se plantea que es lo que sabe el alumno y que es lo que requiere saber; a partir de esto diseña una serie de estrategias que el alumno puede llevar acabo, de modo que le representen un reto y lo motiven al realizar las tareas que tendrá que emprender.

El aprendizaje colaborativo tiene un aspecto formativo esencial para aprender a vivir y a trabajar juntos, es una experiencia en donde se da una conversación constructiva en una comunidad en donde las personas construyen conocimiento, llevado acabo ciertas tareas, a través del dialogo y la colaboración.

En cuanto a Díaz aguado propone las siguientes pautas para desarrollar el aprendizaje colaborativo. La organización del trabajo colectivo es la base para lograr un aprendizaje colaborativo que surja de la interacción realmente entre los participantes distribuyendo tareas y compartiendo los retos, revisando lo que sus

compañeros elaboran que todos evalúen los hechos, o esforzarse para explicar a otros las razones por lo que tomaron una u otra decisión.

“Promover el aprendizaje colaborativo requiere de un modo de producción de las ideas y de los objetos materiales determinados, lo esencial para que se dé la colaboración es que haya una interacción permanente entre los participantes, un dialogo y responsabilidad compartida en función de objetivos comunes o reprocidad y solidaridad en el grupo si no hay estos elementos, o uno del grupo hace todo por los demás, entonces no habrá un aprendizaje colaborativo, en realidad no hay un grupo en un sentido estricto más allá de la disposición especial en la que se ubiquen para realizar una actividad” programa de formación continua,2011:123).

Los aspectos planteados hasta ahora nos lleva al tema de la enseñanza estratégica, la cual hace hincapié en que los alumnos desarrollen sus capacidades cognitivas y socio afectivas mediante métodos y técnicas que propicien la realización de actividades sistemáticas en que estos tengan que analizar, comparar, clasificar, intentar, interferir, deducir, sintetizar, aplicar y evaluar, y también que ejerciten habilidades comunicativas como describir, definir, explicar, justificar, argumentar, dialogar y de mostrar.

Las actividades propuestas deben de ser cognitivamente estimulantes. Esto requiere un ajuste adecuado de las tareas para que el desarrollo de los estudiantes se extienda hasta los límites del desarrollo próximo (Vygotsky, 1979), en que pueden alcanzar un rendimiento más elevado con ayuda del profesor y la colaboración de los compañeros. De esta manera, el alumno podrá constatar lo que ha aprendido y que su esfuerzo ha valido la pena, lo que a la vez fortalecerá su auto concepto y autoestima.

Como se promueve el trabajo cooperativo análisis del contexto donde se lleva a cabo la enseñanza, interacción con miembros de familia, promover la confianza, respeto y tolerancia por las aportaciones de cada uno hacia el trabajo, tomar en cuenta las diferencias capacidades individuales diseñar estrategias que exijan a los niños favorecer las competencias y aprender más, lo significativo del trabajo cooperativo es que el niño recibe lecciones de participación relacionadas

no solo con los conocimientos que promueven los contenidos escolares sino también de organizar las tareas y a responsabilizarse por su participación.

En esto influye en lo individual y lo social no son excluyentes así como el papel del contexto, porque las actividades implican una organización implicada con la cultura, la transferencia de la responsabilidad para controlar las situaciones incluye un fuerte compromiso entre los miembros que integran el grupo donde tanto los niños evalúan su participación al resolver su desafío y el docente evalúa el apoyo que brinda a lo que primero se logre, esta forma de trabajo tiene muchas ventajas pues en ella se respeta la individualidad y se trabaja en grupo bajo un propósito en común.(SEP – CONAFE,2000:362)

Por otra parte, el juego simbólico es una actividad útil de ser estudiada en sí misma y también constituyen un instrumento privilegiado a través del cual medir otros aspectos del desarrollo. Al ser una actividad agradable para el niño, es muy útil también dado que en una actividad programada por el adulto terapeuta se pueden felicitar tareas que supongan la intervención en distintas áreas del desarrollo.

Por tanto, el juego simbólico es un medio de enseñanza central dado que su sistematicidad y su carácter agradable hace que tanto el abordaje como el proceso de enseñanza sean potencialmente más fáciles, es decir, el niño se implica más y que los contenidos afectivos incluidos en el juego es un elemento facilitador del aprendizaje de importancia capital.

Desarrollo de un escenario lúdico, que le presta su coherencia, y que puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria. El juego es la exhibición pública del mundo interior infantil. Útil en el aprendizaje de la asunción de roles, un modo de superación del egocentrismo cognitivo. (Página web)

La clasificación en etapas viene marcada por la estructura de los símbolos, en un primer momento aparecen los esquemas simbólicos, mediante los cuales el niño ejerce conductas propias, pero ya fuera de su contexto. Posteriormente, el esquema simbólico se generaliza, comienza a producirse sustituciones de objetos

y combinaciones de esquemas y por último, el simbolismo se hace colectivo y va progresivamente acercándose a lo real de las dimensiones del juego simbólico.

CAPITULO IV.

**REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACION INTERCULTURAL**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones en la dificultad en adquisición del concepto de número con las matemáticas en el aula Preescolar.

El docente debe de interesarse en la diversidad lingüística, cultural, familiar y social que existe en el salón de clases es la pauta para un aprendizaje significativo involucrando su contexto y los padres para para ver qué tiempo de le dedican en las actividades extra escolares. Y como les afecta en las actividades diarias que se le plantean dentro del aula.

"Etnomatemática es el conjunto de conocimientos matemáticos, prácticos y teóricos, producidos o asimilados y vigentes en su respectivo contexto sociocultural, que supone los procesos de: contar, clasificar, ordenar, calcular, medir, organizar el espacio y el tiempo, estimar e inferir."(Página web)

El pensamiento lógico matemático desde un enfoque intercultural se debe desarrollar en base al conocimiento de su cultura. Esto también es válido para la cultura numérica y matemática propia del niño. Los niños llevan en sí mismos ese elemento cultural y lo llevan al aula. Para desarrollar el pensamiento lógico matemático desde un enfoque intercultural se debe implementar con juegos, cursos lecciones o proyectos.

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños, y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo. Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Desde muy pequeños pueden establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad (por ejemplo, dónde hay más o menos objetos); se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, y distinguen entre objetos grandes y

pequeños. Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.

En la diversidad de situaciones que se proponga a los alumnos en la escuela propiciará que sean cada vez más capaces, por ejemplo, de contar los elementos en un arreglo o colección, y representar de alguna manera que tienen cinco objetos (abstracción numérica); podrán inferir que el valor numérico de una serie de objetos no cambia sólo por el hecho de dispersar los objetos, pero cambia –incrementa o disminuye su valor cuando se agregan o quitan uno o más elementos a la serie o colección. Así, la habilidad de abstracción les ayuda a establecer valores y el razonamiento numérico les permite hacer inferencias acerca de los valores numéricos establecidos y a operar con ellos.

Ello, contribuye a la formación de actitudes positivas hacia el trabajo en colaboración el intercambio de ideas con sus compañeros, considerando la opinión del otro en relación con la propia. Por estas razones es importante propiciar el trabajo en pequeños grupos, según la atención educativa y las necesidades que vayan presentando los pequeños. Lo cual se toma la práctica de las plantas medicinales para fortalecer los conocimientos habilidades y destreza de los alumnos, experimentando con la diversidad de plantas que hay en su comunidad y recopilando información con la gente de su entorno

Evaluar las habilidades matemáticas de un niño es un aspecto importante para determinar qué conceptos y teoría matemática debería estar aprendiendo.

Esta es la razón por la que es importante evaluar de manera precisa los niveles de habilidad de un niño. Puedes lograrlo usando distintos métodos y técnicas.

Anota comentarios sobre el desarrollo cuando el niño esté resolviendo problemas matemáticos. Toma nota del pensamiento, conocimiento, conducta y disposiciones matemáticas. Al registrar cómo trabaja, puedes descubrir a qué problemas se enfrenta y cuáles puede resolver fácilmente.

Reflexiona sobre el trabajo del niño y los conceptos que aparenta comprender rápidamente. Dicha reflexión te permitirá implementar el mejor enfoque de enseñanza adaptado a cada niño en particular.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. Son cuatro puntos a seguir para la evaluación:

1: los conocimientos previos es importante que conozcamos lo que conocen los alumnos para tomar en cuenta como punto de partida de los aprendizajes y actividades que queremos desarrollar y promover.

2: los propósitos de enseñanza servirán de indicadores para reconocer el avance en el logro de los objetivos.

3: los contenidos de enseñanza son los conceptos de habilidades actitudes que los diversos campos permiten desarrollar y evaluar permitirá conocer el nivel de aprobación de los mismos y conocer las condiciones de aprendizaje.

4: no es pertinente evaluar lo que no se ha enseñado en la clase.

El docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

En este apartado se dará a conocer sobre los significados que se encontraron en la práctica cultural, con el cual se realizaron los propósitos de aprendizaje contruidos desde la cultura. Estos propósitos se pueden articular con los propósitos con el Programa de Educación Preescolar 2011, por lo tanto se puede retomar la práctica cultural: las plantas medicinales como objeto de estudio, y por consiguiente se puede trabajar con los campos formativos, aspectos competencias y aprendizajes.

Los propósitos de aprendizaje descendidos de la práctica cultural, se relacionan con diferentes campos que integran el plan de estudios 2011 de preescolar : principalmente partiendo del campo de las matemáticas y de allí haciendo la transversalidad con lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo natural, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística estos son articulados con las competencias y aprendizajes esperados tomando en cuenta los propósitos esperados que se construyeron durante la elaboración de la propuesta pedagógica retomando la práctica cultural de las plantas medicinales.

A continuación se presenta un cuadro en donde se da a conocer cómo se puede realizar la articulación de propósitos construidos a partir de la práctica cultural: Plantas medicinales, es decir, construidos desde la cultura con los campos formativos y competencias que marca el Programa de Educación Preescolar 2011.

Dimensiones.	Significados.	Aprendizaje esperado.	Propósito de aprendizaje.
La tierra como madre y territorio.	Respeto: a las diferentes deidades y a la tierra por bendecirlos con las plantas.	<p>cf. pensamiento matemático (Numero) forma espacio y medida). Competencia. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. Reúne información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información y la interpreta. APRENDIZAJE E. Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el</p>	Que los alumnos reconozcan por precepción las cantidades de donde hay más que, y menos que, y la misma cantidad que, cuando las personas que curan y juntan la diferentes plantas para curar valorando su vida cultural de la comunidad. Con la recopilación de la información, con padres de familia.

		<p>conteo.</p> <p>Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”</p> <p>Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos</p> <p>Recopila datos e información cuantitativa y cualitativa por medio de las observaciones la entrevista o encuesta y la consulta de información. p.g 57 y 59</p> <p>C.F</p> <p>exploración y conocimiento del mundo</p> <p>(cultura y vida social)</p> <p>COMPETENCIA.</p> <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.</p>	
--	--	--	--

		<p>APRENDIZAJES E.</p> <p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüística, festejos, conmemoraciones).</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás. p.g. 63y 67</p>	
El consenso en asamblea para la toma de decisiones.	Comunicación: con las demás personas acerca del trabajo que realizan y el ofrecimiento que dan. a las personas que curan	<p>C.F.</p> <p>lenguaje y comunicación (oral y escrito)</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>Aprecia la diversidad lingüística de se región y de su cultura</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las</p>	Los alumnos conozcan las diferentes formas de expresar la información sobre las plantas y para qué sirven, y qué características tiene cada una y reconociendo las diferentes formas de comunicación.

		<p>verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>APRENDIZAJES E.</p> <p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela</p> <p>Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta</p> <p>Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. P.G. 47,49,51.</p> <p>C.F.</p> <p>pensamiento matemático</p> <p>forma espacio y medida)</p> <p>COMPETENCIA.</p> <p>Reúne información sobre criterios acordados,</p>	
--	--	--	--

		<p>representan gráficamente dicha información y la interpreta</p> <p>APRENDIZAJES E.</p> <p>Responde preguntas que impliquen compara la frecuencia de los datos registrados.</p> <p>Compara diversas formas de presentar información, selecciona la que le parece más adecuada y explica por qué.</p> <p>Establece relaciónese ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos tomado encuentra sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad. P.G.57 Y58.</p>	
--	--	---	--

<p>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</p>	<p>Mano vuelta: es una manera de que brindar un poco de agradecimiento del don que le dio Dios.</p>	<p>C.F.</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo. (mundo natural)</p> <p>COMPETENCIA.</p> <p>Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</p> <p>APRENDIZAJE E.</p> <p>Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno. P.G. 63Y 66 <p>C.F.</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (IDENTIDAD PERSONAL)</p> <p>CAMPO FORMATIVO</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su</p>	<p>Valore cada una de las plantas que hay en su comunidad dándole el cuidado necesario. Y que conozca la forma en que se ayudan en su entorno cuando alguien se enferma y no cuentan con el dinero u utilizando la mano vuelta, para ayudarse mutuamente.</p>
--	---	---	---

		<p>sensibilidad hacia las Cualidades y necesidades de otros.</p> <p>APRENDIZAJE E. Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en Las acciones que lo requieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas. • Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la Opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía. 	
--	--	--	--

<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</p>	<p>Compromiso: es una manera de agradecer el don que tiene de curar y ayudar a los de más.</p>	<p>C.F</p> <p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p> <p>(PROMUCION DE LA SALUD)</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así</p> <p>Como para evitar accidentes y riesgos en la Escuela y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y Expresa lo que siente. <p>APRENDIZAJE E.</p> <p>Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.</p> <p>Identifica algunas enfermedades que se</p>	<p>Que los alumnos conozcan las diferentes formas de curase con la medicina tradicional que hay en su comunidad, valorando e compromiso que ase cada persona que cura, apoyando a cada familia, para que el alumno respete la formas de convivencia.</p>
---	--	--	--

		<p>originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce Medidas para evitarlas.</p> <p>Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.</p> <p>Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su Comunidad.G.P.72, 73 Y 74.</p> <p>C.F</p> <p>EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.(CULTURA Y VIDA SOCIAL.)</p> <p>COMPETENCIA.</p> <p>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p> <p>APRENDIZAJE E.</p> <p>Conversa sobre las tareas-responsabilidades que</p>	
--	--	---	--

		<p>le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es Importante su participación en ellas.</p> <p>Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las Características de su entorno natural y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho Trabajo a la comunidad. • Identifica las instituciones públicas recreativas, culturales, de salud, educativas, de comunicación y transporte que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios.P.G.63Y 67. 	
--	--	---	--

<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.</p>	<p>Espiritualidad: es una forma de mostrar respeto y demostrar la sensibilidad a las diferentes culturas.</p>	<p>C.F. Expresión y apreciación artística. (Expresión y dramática y aprensionacion, teatral).</p> <p>COMPETENCIA Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p> <p>APRENDIZAJES E. Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.</p> <p>Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.</p> <p>Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</p> <p>Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.P.G.82 Y 86</p>	<p>Que el alumno valoren las diferentes formas de expresión corporal de cada persona que cura utilizando las plantas medicinales, aceptando su diversidad cultural que existen dentro y fuera del salón de clases. Par favorecer su expresión corporal.</p>
---	---	---	---

		<p>C.F. Desarrollo físico y social.</p> <p>COMPETENCIA Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, Y la empatía.</p> <p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación Entre pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. • Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.P.G.77 Y 78 	
--	--	--	--

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas

En este apartado se presenta la propuesta metodológica didáctica para trabajar con las plantas medicinales en educación preescolar indígena utilizando la modalidad de situaciones didácticas. Que se integran por los siguientes elementos: el campo formativo facilita la identificación de interacciones educativas. El aspecto es la forma en la que está organizado cada campo formativo. “Las competencias es un conjunto de capacidades que influyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona lograr mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. (ibid:48)

La secuencia didáctica es la forma de organización que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en las que serán desarrollada en un determinado periodo.

Aprendizajes esperados se define lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, y saber ser, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los niños y las niñas logran y construyen un referente para la planificación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos. Evaluación en educación preescolar tiene tres finalidades principales estrechamente relacionadas.

Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y sus dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en un conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar sus pertinencias o su modificación.

Mejorar con base a los datos anteriores la acción educativa de la escuela la cual influye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

Los conocimientos previos de los estudiantes sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, al tiempo que se corresponsabiliza al alumnado en su propio aprendizaje. Este trabajo implica que como docentes se formulen expectativas sobre lo que se espera de los estudiantes, sus posibles dificultades y estrategias didácticas con base en el conocimiento de cómo aprenden. En el caso de que las expectativas no se cumplan, será necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil.

El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades requiere del intercambio de reflexiones y prácticas entre pares que favorezca la puesta en

común del enfoque y la unificación de criterios para su evaluación. Otro aspecto, se refiere a la puesta en práctica de la actividad en el grupo, en donde los ambientes de aprendizaje serán el escenario que genere condiciones para que se movilicen los saberes de los alumnos.

Una planificación útil para la práctica real en el salón de clase implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de los alumnos, conocer las expectativas en cuanto a sus actuaciones, las posibles dificultades y la forma de superarlas, los alcances de la actividad en el proceso de aprendizaje, así como de la reflexión constante que realice en su propia práctica docente que requerirá replantearse continuamente conforme lo demande el aprendizaje de los estudiantes.

PROYECTOS

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE	SITUACION DIDACTICA
<p>exploración y conocimiento del mundo</p> <p>(mundo natural)</p> <p>(cultura y vida social)</p>	<p>Observa las características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencia y las describe con sus propias palabras</p> <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p>Busca solución a respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural</p> <p>Entiende en que consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos</p>	<p>Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta, color, tamaño, textura y consistencia</p> <p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüística, festejos, conmemoraciones)</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás.</p> <p>Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, como son los insectos, como los pajas construyen sus nidos...)</p> <p>Propone que hacer como proceder para llevar acabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tejerías, gotero, pinzas, lámpara,</p>	<p>Que los alumnos reconozcan por precepción las cantidades de donde hay más que, y menos que, y la misma cantidad que, cuando las personas que curan y juntan la diferentes plantas para curar valorando su vida cultural de la comunidad. Con la recopilación de la información, con padres de familia.</p>	<p>Plantas medicinales</p> <p>Investigación</p> <p>Baños tradicionales</p> <p>Elaboración de un shampoos</p> <p>jugar al doctor</p> <p>Recetario</p> <p>Clasificación de plantas</p> <p>La tiendita</p>

	para poner a prueba una idea	ceroidores de acuerdo con la situación experimental concreta.		Preparación de tés
pensamiento matemático (numero) forma espacio y medida)	<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Reúne información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información y la interpreta</p> <p>Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p>	<p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que” Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos Recopila datos e información cuantitativa y cualitativa por medio de las observaciones la entrevista o encuesta y la consulta de información.</p> <p>Responde preguntas que impliquen compara la frecuencia de los datos registrados.</p> <p>Compara diversas formas de presentar información, selecciona la que le parece más adecuada y explica por qué. Establece relaciónese ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos tomado encuentra sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</p>	Los alumnos conozcan las diferentes formas de expresar la información sobre las plantas y para qué sirven, y qué características tiene cada una y reconociendo las diferentes formas de comunicación.	

<p>lenguaje y comunicación (oral y escrito)</p>	<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela</p> <p>Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta</p> <p>Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p>	<p>Valore cada una de las plantas que hay en su comunidad dándole el cuidado necesario. Y que conozca la forma en que se ayudan en su entorno cuando alguien se enferma y no cuentan con el dinero u utilizando la mano vuelta, para ayudarse mutuamente.</p>	<p>herbario</p>
<p>relaciones interpersonales</p>	<p>Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía</p>	<p>Habla sobre las características individuales y de grupo físicas de género, lingüísticas y étnicas que identifican a las personas y sus culturas.</p>	<p>Que los alumnos conozcan las diferentes formas de curarse con la medicina tradicional que hay en su comunidad, valorando e compromiso que ase cada persona que cura, apoyando a cada familia, para que el alumno respete la formas de convivencia.</p>	<p>jugar al doctor</p>
<p>Expresión y apreciación artística Visual. teatral</p>	<p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales</p>	<p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica como acuarelas, pintura dactilar, acrílica, collage crayolas de cera. Crea, mediante le</p>	<p>Que el alumno valoren las diferentes formas de expresión corporal de cada persona que cura utilizando las plantas medicinales, aceptando su</p>	

	<p>variados.</p> <p>Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales e imaginarias en representaciones teatrales sencillas</p>	<p>dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginario a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p> <p>Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.</p> <p>Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos</p> <p>Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en los juegos que contribuyen y comparte en grupo.</p>	<p>diversidad cultural que existen dentro y fuera del salón de clases. Par favorecer su expresión corporal.</p>
		<p>Identifica, algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas.</p> <p>Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.</p>	

JORNADA 1

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603			
Competencia	Secuencia didáctica	RECURSO	Aprendizajes esperados
<p>Competencia: Observa las características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencia y las describe con sus propias palabras.</p>	<p>Dialogar de manera grupal sobre conocimientos previos de plantas que existen en la comunidad.</p> <p>¿Saben cómo se llaman? ¿Para qué sirven? ¿Saben que función tienen las plantas? ¿Sabían que las plantas también sirven para curar algunas enfermedades? ¿Quiénes conocen algunas plantas medicinales?</p> <p>Anotar, los comentarios en papel bond Dar lectura a los comentarios Organizar al grupo formando equipos de tres para que dibujen las plantas que ellos conocen.</p> <p>Palabras en náhuatl xiujpajtimase waltapajtilis. Cada equipo pasara a exponer lo realizado Que les gusto de esta actividad</p>	<p>Papel bond plumones Hojas blancas, lápices, tijeras, sacapuntas</p>	<p>Aprendizaje esperado: Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta, color, tamaño, textura y consistencia).</p>
evaluación	<p>Exposición de cada equipo de acuerdo al tema de las plantas</p>		<p>tarea investigar sobre algunas plantas que utilizan sus mamás para curarlos y como las utilizan</p>
LENGUA INDIGENA	<p>Los materiales a utilizar serán ilustrados y escritos en náhuatl</p>		<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>

Jornada 2

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603			
Competencia	Secuencia didáctica	Recursos	Aprendizajes esperados
<p>Observa las características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencia y las describe con sus propias palabras.</p> <p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que impliquen medir magnitud capacidad peso, tiempo</p>	<p>Actividades. Recordar la actividad anterior.</p> <p>Cada alumno dará a conocer la investigación realizada de las plantas medicinales. Qué tipo de plantas utilizas para curar las diferentes enfermedades. Como fiebre y dolor de estómago, tos, etc.</p> <p>Anotar en papel bond el nombre de las plantas que se utilizan en cada curación La educadora le dará lectura a lo escrito Cuantas plantas utilizas para curar una enfermedad. De que formas las utilizan. Quien de ustedes los han curado con estas plantas. Como los han curado Dibujar cuantas plantas que utilizan para curar Palabras en náhuatl como nechkokowa no tsontekon, nechkokowanopochnijpiatotonij</p>	<p>papel bond plumones, lápices hojas blancas crayones</p>	<p>Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta, color, tamaño, textura y consistencia. Establece relaciones temporales explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana al reconstruir procesos.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>,exponer cuantas plantas utilizaron para hacer una curación</p>		<p>Tarea: cada alumno llevara al salón una planta medicinal, investigar los nombres de plantas en lengua indígena</p>

Jornada 3

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603

Competencia	Secuencia didáctica	Recurso	Aprendizajes esperados
<p>obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral lenguaje escrito *identifica algunas características del sistema de escritura.</p> <p>aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura</p>	<p>Dialoguemos sobre las entrevistas que realizaremos a algunas personas de la comunidad para investigar sobre el uso de plantas medicinales y sobre enfermedades que se pueden curar con estas.</p> <p>Elaboremos nuestro guion de entrevistas. Organización para salir a entrevistar a algunas personas sobre el uso de plantas medicinales y enfermedades que se pueden curar.</p> <p>Solicitar a la persona que nos permita observar como cura a las personas y registrar los proceso que realiza Agradecer a las personas entrevistadas.</p> <p>Regresar al salón Dialogo sobre la observación realizada.</p> <p>Organización de la información recabada e intercambio de ideas y presentación de los resultados obtenidos en la investigación</p> <p>repetir las palabras anteriores en náhuatl</p>	<p>Hojas blancas lápiz plumones, cinta canela, papel bond.</p>	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de familia.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistara familia o atrás personas.</p> <p>Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opina sobre un tema.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>que les pareció salir visitar a la señora les gusto haber salido a entrevistar</p>		

Jornada 4

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603

COMPETENCIA	SECUENCIAS	Recursos	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p>Reúne información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información</p>	<p>Solicitar a los alumnos que muestres las plantas que encontraron. Observar las formas, textura y tamaño. Dialogar sobre las importancias que se tiene de sembrar, cuidar y darles el uso correcto a las diferentes plantas medicinales. Con esas plantas se pueden elaborar recetas para la preparación de tecitos o emplastos, baños y limpias. Dialogar sobre que son los recetas y para qué sirven Que porciones utilizan para cada tecito</p> <p>Clasificar las plantas para la elaboración de un emplasto para la bilis, baños, limpias Formar equipos seleccionando las plantas para el emplasto limpias, y baños. ¿Cuántas plantas se utilizaron para cada curación?</p> <p>Cada equipo expondrá los resultados obtenidos de la clasificación.</p> <p style="text-align: center;">Repetir la palabras anteriores en náhuatl,</p>	<p>Abono, plantas papel bond, lápices, hojas blancas</p>	<p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás.</p> <p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos Recopila datos e información cuantitativa y cualitativa por medio de las observaciones la entrevista o encuesta y la consulta de información.</p>
Evaluación	¿Cuántas plantas se utilizaron para cada curación?		

Jornada 5

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603

COMPETENCIA	SECUENCIAS	Recurso	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	<p>Recordar la actividad</p> <p>Realizar una dinámica para integrar equipos</p> <p>Así como están por equipos pasan al salón y la educadora explicara el juego del doctor dándole a cada equipo instrucciones y reglas para poder jugarlo.</p> <p>Cada equipo realizara e proceso de cómo hacer un emplasto, una recogida de bilis una curada de empacho etc.</p> <p>Al término de actividad explicaran al grupo como fue el proceso.</p> <p>Repetir la palabra en náhuatl,</p>	<p>Plantas, hojas de plantas, flores telas, colchonetas niños</p>	<p>Establece relaciónese ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos tomado encuentra sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta</p>
Evaluación	Cuantos pasos se realizaron para la curación y cuantas plantas ocuparon		

Jornada 6

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603

COMPETENCIA	SECUENCIAS	Recurso	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p>Reúne información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información e interpreta</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>recordar la actividad anterior que se necesita para elaborar un recetario</p> <p>seleccionar las plantas de acuerdo a su nombre y en listarlas, después de enlistar anotar para que sirve cada una, escribir en el pizarrón los procesos que se deben de llevar acabo para su preparación</p> <p>Cada alumno copiaran los procesos para el recetario, en esa misma hoja dibujaran la planta para identificarla más rápido su beneficio.</p> <p>Solicitar a los niños que entreguen su hoja para construir si recetario</p> <p>diseñar la portada del recetario</p> <p style="text-align: center;">repetir la palabra en náhuatl</p>	<p>Abono, plantas, papel, bond, lápices, hojas blancas</p>	<p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás.</p> <p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p> <p>Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos</p> <p>Recopila datos e información cuantitativa y cualitativa por medio de las observaciones la entrevista o encuesta y la consulta de información.</p>
Evaluación			
Tarea	Traer jabón zote, sábila, espinosillo, sauco frascos carbón ollas cuchara		

Jornada 7

**JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603**

COMPETENCIA	SECUENCIA	Recurso	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p>Reúne información sobre criterios acordados, representan gráficamente dicha información y interpreta.</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Recordar la actividad ante Dialogo con los niños cuantas plantas utilizaremos para la elaboración de nuestro recetario</p> <p>Contar las plantas</p> <p>Cada una escribir su nombre</p> <p>Ordenarlas de acuerdo a al alfabeto</p> <p>Armar el recetario</p> <p>Exponer al grupo</p> <p>.</p> <p>Escribir su portada español – náhuatl</p> <p align="center">repetir la palabra en náhuatl</p>	<p>Abono, plantas papel bond, lápices, hojas blancas</p>	<p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y la de los demás.</p> <p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p> <p>Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos</p> <p>Recopila datos e información cuantitativa y cualitativa por medio de las observaciones la entrevista o encuesta y la consulta de información.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Elaboración del recetario</p>		
<p>Pre tarea</p>	<p>Traer jabón zote, sábila, espinosillo, sauco frascos carbón ollas cuchara</p>		

Jornada 8

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603

COMPETENCIA	SECUENCIAS	Recurso	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Entiende en que consiste un experimento i anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Dinámica la tela araña para recordar la actividad anterior.</p> <p>Solicitar el material acordado</p> <p>La educadora dará indicaciones sobre en qué consiste la actividad y las reglas que se deben seguir para evitar accidentes.</p> <p>Por equipos trituraran las plantas hasta formar una pasta.</p> <p>Mientras la educadora con apoyo de tres madres de familia pondrán a fuego lento a derretir los jabones.</p> <p>Mezclar las plantas con el jabón derretido después de enfriar colarlo y embazarlo.</p> <p>Diseñar la etiqueta del shampoo</p> <p>Por lluvia de ideas recordar el procedimiento de la realización del shampoo</p> <p>Palabras en nahuatl se, ome, eyi, nawimakuil</p>	<p>Abono, plantas, papel, bond, lápices, hojas blancas</p>	<p>Propone que hacer como proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tejas, gotero, pinzas, lámpara, cernidores de acuerdo con la situación experimental concreta</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta</p>
Evaluación			

Jornada 9

**JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: 21DPB01235 ZONA: SECTOR: 603**

COMPETENCIA	SECUENCIAS	Recurso	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Entiende en que consiste un experimento i anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner aprueba una idea</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Dinámica la tela araña para recordar la actividad anterior.</p> <p>Por lluvia de ideas comentaran la actividad anterior.</p> <p>La educadora escribirá en el papel bond los comentarios de los niños como los nombres de las plantas que se utilizaron.</p> <p>Dialogar sobre los beneficios que nos puede dar al elaborar los shampoo.</p> <p>Los niños copiaran lo escrito en sus cuadernos</p> <p>Palabras en nahuatl se, ome, eyi, nawimakuil.</p>	<p>Abono, plantas papel bond, lápices, hojas blancas</p>	<p>Propone que hacer como proceder para llevar acabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tejas, gotero, pinzas, lámpara, cernidores de acuerdo con la situación experimental concreta</p> <p>Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Elaboración del shampoo</p>		

CONCLUSION

Como conclusión de todo el trabajo elaborado se podría decir que indagar sobre la vida de las personas de la comunidad de Pajaco fue interesante, se logró conocer los procesos de las prácticas culturales que ellas realizan en esta comunidad y que es parte de su identidad. Se pudieron encontrar significados y saberes muy importantes que día con día van fundando durante su vida diaria.

Es muy interesante lograr una educación con enfoque intercultural, y que los docentes deben partir del contexto de los niños, es decir, partir de su realidad para que ellos, se sientan familiarizados con el nuevo conocimiento y así poder hacer un análisis y comparar la diversidad de los conocimientos que existen en los alumnos respetando la diversidad de cada uno, su forma de pensar y aceptar que todos somos iguales pero por interacciones familiares un poco diferentes.

Asimismo, la interculturalidad es una alternativa que solo se podrá desarrollar siempre y cuando se genere el dialogo en el aula para esto el maestro debe ser un facilitador que guie esa alternativa a través de las prácticas culturales.

El objetivo de realizar esta propuesta pedagógica es para que los docentes conozcan que prácticas culturales se realizan en la comunidad y están inmersos en el trabajo educativo sepan cómo diseñar actividades con enfoques Intercultural Bilingüe logrando aprendizajes significativos.

BIBLIOGRAFIA

ABDALAH-PRETCEILLE, Martínez La educación intercultural, Barcelona, Idea Books. (2001).

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. En El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.84.

Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar (2007)

DIAZ AGUADO, María JOSE Educación intercultural y aprendizaje cooperativo Madrid, Pirámide (2003).

HERNANDEZ, Vázquez Juan Ignacio (2013) "Actividades matemáticas de niñas y niños nawas. Descripción y caracterización del conocimiento matemático empleado en comunidades nawas de la región de Teziutlán Puebla". Borrador de Tesis, Doctorado en Educación, Línea Educación Matemática, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México D.F., Pagina 56.

TAYLOR Y BOGDAN. Metodología de la Investigación Cualitativa (1986:20).

VYGOTSKY, Lev S. "Teoría sociocultural". En Teoría sociocultural, Alemania, 1934. Págs. 125

Guía del maestro multigrado Sep. – Conafe (2000)

Programa de Educación Preescolar (2011)

Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar (2007)

Programa de formación continua (2009-2010)

Artículos

CGEI “políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México primera edición México DF. (2004).

Díaz Gómez Floriberto comunidad y comunidad en culturas populares e indígenas en acción segunda etapa (2004).

INALI, SEP, (2008). “Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales”. México. Pag.16-25

Páginas web

Página web. (www.inali.gob.mx).

Página web. (México, Itaca/UNAM, 2001).

APENDICE

APENDICE (A)

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre Porfirio Márquez edad 72 Grado de estudio Primaria
terminada domicilio pajaco S/N

Lengua que habla Español

¿Qué costumbres y tradiciones practican en la comunidad?

R.- En esta comunidad se practican varia costumbres como la mayordomía que es el doce de diciembre la siembra del maíz, que se realiza año con año que preparan la tierra la abonan desgranar la mazorca seleccionada y lo hacen de la punta asía la cabeza en forma de hileras lo hacen de una forma ordenada también lo llevan a la iglesia para bendecir que es el dos de febrero siembran las semillas de maíz y frijol, otra práctica cultural es la todos santo, los bautizos las comuniones, las bodas, también se practican lo que son las plantas medicinales y el uso de cada una para curar algunas enfermedades.

Que prácticas considera más importantes y para qué?

R.- todas las costumbres y tradiciones son muy importantes cuando se practican y se transmite de generación en generación se le da un valor significativo

¿Qué plantas medicinales tiene usted en casa?

R.- En la casa se plantan la yerba buena, manzanilla, espinosillo buganvilia, maltantzin, mirtos, y muchas más.

¿Cómo las siembran y que cuidados necesitan?

R.- En los huertos o en macetas

¿Qué enfermedades se curan con la medicina tradicional?

R.- La tos, bilis, la temperatura, el dolor de estómago, dolor de oído, baños para el susto, baños para las señoras que acaban de dar a luz. Etc.

¿Para cortarlas se necesita algún cuidado?

R.- Si porque si las estropean mucho se secan también se deben de cortar con tijeras y cuando las mujeres están en su periodo menstrual no las deben de cortar porque si no se secan en cuanto aso se tiene que tener mucho cuidado.

¿Cómo adquiere las plantas para curar?

R.- En los huertos, en las orillas de las calles, en los montes y si no se encuentran en las yerbearías en la ciudad de Teziutlán.

¿Cómo utiliza las plantas?

R.- De diferente forma, como en tés, baños, emplastos.

¿ cada que tiempo abonan sus plantas

R.- Conforme se requiera o cuando ya están muy maltratadas o muy pequeñas.

APENDICE (B) (día de muertos)

Entrevistada: Graciela Ortiz. Edad: 72 años

Se le hizo una visita a doña Chelito, una señora ya grande de edad, le explique el motivo de mi visita que es para conocer como celebran el día de muertos en la comunidad, dijo que sí, que ella ya tiene mucho tiempo que festeja el día de muertos. Me dijo que se empieza el 31 de Octubre es cuando llegan los limbos se le pregunto porque se llamaban limbos porque no están bautizados, o mueren cuando nacen y no les da tiempo de hacerlo o cuando ya están grandecitos y no los bautizan y mueren por enfermedad, comento que el día primero de noviembre llegan los angelitos y que por enfermedad o accidente mueren.

El dos de noviembre llegan las almas grandes, y el tres llegan las almas solas la que no tiene quien los espere en ese día

El treinta y uno se prepara el altar para esperar a los fieles difuntos se tiene que adornar con flores naturales, como sempoalxochitl, la mano de león o algunas otras también papel picado, veladoras. Ese mismo día para esperar a los limbitos ya que son niños pequeños y se les prepara chocolate, un vaso de leche, pan, tamales de dulce, gelatinas porque como están chiquitos no pueden comer chile.

El 2 de Noviembre ya vienen las almas de los difuntos grandes, en este día ponen tamales de mole y de salsa, y si se puede se pone mole de pollo y sopa de arroz. Me comento que se les pone la comida porque las almitas vienen a comer cada año, también se le pone plátanos, naranja, erizos o lo que tenga uno de fruta.

Se le preguntó si ponen el copal y me dijo que si, que lo ponen desde el primero hasta el día tres de noviembre todos los días o tres veces al día ya que es la forma de recibirlos y que estén las almas contentas también comento desde que inicia la fiesta de todos santos se pone el caminito hecho por flores de sempoalxochitl y significa que es para que las almitas no se pierdan y sepan a donde van a llegar, se pone desde afuera hasta adentro de la casa. También se pone agua simple, o refresco y a los que les gustaba la copita se les pone medio litro de aguardiente. Me dijo que el agua simple se pone para que ellos tomen porque como vienen cansados y con eso calman su sed

Platicó que toda la familia se apoyan para preparar la ofrenda, las nueras, hijas hermanas y todas las que habitan en la casa, son las que ayudan hacer los tamales, el mole, la sopa de arroz, los niños también ayudan echando el copal o acarreando las cosas que se van a poner en la ofrenda y los niños son los que se encargan de hacer el caminito de flores antes les enseñan cómo y ellos continúan hasta terminarlo. Comento que a los niños se le debe de enseñar cómo deben hacer las cosas para que cuando sean grandes sepan hacerlas y dijo algo muy

importante; que se les debe enseñar a los niños la tradición para que no se pierda, porque ahora ya mucha gente no lo festeja como debe de ser o algunos ya no les ponen nada a los difuntos, por ejemplo las personas que son de otra religión ya no hacen nada porque dicen que son puras creencias, pero no, porque nuestros padres nos enseñaron a nosotros también tenemos que enseñar a nuestros hijos porque cuando nos muramos no se olviden de uno.

Mencionó que todas las cosas que se ponen en el altar se tienen que poner calientitas, así como van saliendo y no dejar que se enfríe, que se enfríe pero ya en el altar y hay que poner las cosas cuando van llegando las almitas para que ellos se coman el humito y el aroma de la ofrenda.

Comento que el día 2 de noviembre durante el día tienen que llevar las flores al panteón y una veladora.

Otra costumbre que tienen que los ahijados visitan a sus padrinos solo de bautizo porque son como los segundos padres para ellos y son los que mas valoran mas que los de comunión o confirmación llevando la ofrenda y hacen un intercambio de cosas, también los padrinos les regalan dinero para que se compren alguna prenda o lo que ellos necesiten

Terminando la entrevista se le agradeció a doña Chelito el haber compartido su saber.

GUIA DE OBSERVACION

Nombre: ANASTACIA CASTRO HERNANDEZ Edad 69 Sexo Femenino
Grado Estudio: SIN ESTUDIO Domicilio: _____ Lengua que Habla:
NAHUATL- ESPAÑOL

Propósito: conocer el proceso de como curar la bilis y cuáles son las diferentes plantas que utilizan así como el preparado de tés

Se visto a la señora Anastasia para observar como cura la bilis en un primer momento se le solicito que si medaba permiso de observar como hacia la curación, acostó a la paciente luego la sobo de la cabeza hacia la boca del estómago, las manos, los dedos, los pies todo en dirección a la boca del estómago, posteriormente despico el maltantsin las rosas las coloco en hojas de ilite también les puso aguardiente luego las puso en la boca del estómago y las amarro con un trapo, así como en la espalda, y le recomendó al paciente que no se debería de mojar al menos por ese día, le hizo un te de yerba maestra, espinosillo, hojas de durazno santa maría suapa esto se lo debe de tomar durante tres días por las mañanas, es así como observo como se realiza la práctica cultural de las plantas medicinales dentro de esta comunidad.

APENDICE (D)

GUIA DE OBSERVACION

Nombre: ANASTACIA CASTRO HERNANDEZ Edad 69 Sexo Femenino
Grado Estudio: SIN ESTUDIO Domicilio _____ Lengua que Habla:
NAHUATL -ESPAÑOL

Propósito: observar como es el proceso de curar el empacho en niños y valorando la medicina tradicional, de la comunidad.

Empacho

La señora llevo con su niño buscando a la curandera le dijo que si le podía curar a su hijo le pregunto y que tenía es que tiene mucho vómito y no quiere comer también le da diarrea ¿cuantos días tiene con este mal? Contesto la señora tres días ¿ qué le dio de comer? Es que comió muchas galletas secas, entonces lo voy a sobar del empacho y si no le queda le tendré que dar de tomar un preparado. dialogando con la señora le pregunte que cual era ese preparado, ella me menciona que hay dos maneras de curar el empacho que primero los soba y si no les queda entonces les tiene que hacer un preparado, señora le dijo acuesta el niño la curandera trabuco al niño y empezó a sobar la espalda con crema, después le jala el cuero de la espalda hasta que truene por lo menos unas dos o tres veces, y les da de beber un té de xalkuwit con carbonato.

La otra forma es la siguiente: puso en el comal a tostar los wistakuas una vez que queden bien doraditos los molió con los dedos y los echo en un vasito puso una pixca de carbonato, de ceniza, y tequesquite una cucharada de manteca una de azúcar lo revolvió bien y selo dio a que se lo comiera le dijo a la mama que lo va apurgar pero que no se espantara que era algo normal y que de esa forma se iba a estar bien.

GUIA DE OBSERVACION

Nombre: Candelaria Márquez Ibañez Edad 70 Sexo Femenino
 Grado Estudio: sin estudio Domicilio _____ Lengua que Habla:
Nahuatl- Español

PROPOSITO: observar el proceso de la curación del cuajo en niños.

La señora llega a la casa de la curandera pidiéndole de favor que le cure a su hijo, le contesto que si qué sentía la mama comento que tiene diarrea y vómito haber dame al niño le sintió su estómago, a pues esta de lado su platanito lo voy a sobar posteriormente le vio sus ojos uno está más chiquito que el otro es que tiene cuajo, sus pies están disparejos lo enredó con una cobija y lo rodo en forma de cruz siete veces por cada lado después le puso un confortativo de flores maltantsin aguardiente lo coloco en la boca del estómago y el otro en la espalda de la parte baja, amarrado con un trapo, le comento a la mama del niño que se lo tenía que quitar hasta el otro día cuando las flores ya estuvieran secas, pero lo sigues amarrando con el trapo por varios días, que ya no lo zangolotearán mucho y que regresara porque esa curación se lo tenía que hacer durante tres veces también le dio a tomar un té de raíz de yerba santa con una pastilla de acromicina ese tecito tendría que tomar durante tres días.

Xakowit	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Xakowit se hierven dos hojitas y sirve para el empacho. • Se les pone un confortativo de Rosa de castilla para quitar la temperatura • Toma quelite Se usa para curar la dearrea • Para curar la tos • Para limpias a personas que tienen mal aire 	<p>Esperanza... Ofrecimiento, Respeto, compromiso... Purificación... Comunicación. MANO vuelta</p>
Rosa de castilla			
Tomaquelite			
	DIALOGOS	<p>Que con la mano de dios y la fe te recures padre nuestro dame la fe de curar a este niño. Con la voluntad de dios te curaras Esperemos en dios</p>	Ofrecimiento, fe , espiritualidad...
Bugambilia	ELEMENTOS	Plantas de campo	<p>Ofrecimiento, compromiso, responsabilidad, tranquilidad espiritual...</p>
El sauco		<p>Trapos Aguardiente Plantas de ornato</p>	

Apéndice (G)

La siembra del maíz

1.- Selección de semilla	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de la semilla, mas grande y más limpia 	Trabajo colaborativo, organización, convivencia
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Semilla 	Selección,
2.- Bendición de semilla	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • 2 de febrero día de candelaria (día festivo de la semilla) • Se lleva la semilla en una canasta • Escucha misa y al último lo bendice el padre • De regreso a la casa y se coloca en el altar. 	Organización, trabajo Convivencia, participación, tradición, fe,
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Para que dios lo bendiga y salga buena cosecha para el sustento familiar. 	Fe, cultura, cosmovisión
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas (Maíz, frijol, semilla de calabaza, etc.) 	Agradecimiento, sustento
3.- Barbechar	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Fumigación para la muerte del zacate o yerba • Remover la tierra • Surcar la tierra 	Trabajo individual y colaborativo, respeto, convivencia
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, confianza, colaboración, tolerancia, convivencia,

	ELEMENTOS	Arado Azadón Caballo Bomba de fumigación	Apoyo, renta, inversión
4.- Sembrar	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de fertilizante al suelo • Con un punzón se realiza un hoyo y se aplican 5 o 6 semillas, dejando un distancia de 60 a 80 cm • Tapado de las semillas con tierra 	Trabajo colaborativo, convivencias, responsabilidad, la unión.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Primeramente dios ponemos la primera semilla y le dejamos a dios haber que dirá 	Fe, comunicación, cultura, costumbre y tradición.
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Punzón de madera • Un recipiente para el abono • Un bote para llevar la semilla 	Material de apoyo, fertilizante-
5.- Resembrada	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Después de una semana se visita al cultivo • Se lleva semillas para la resembrada • en los lugares donde no creció la planta se vuelve a resembrar • en caso de crecer dos matitas se colocan tres semillas más 	Trabajo, participación, comunicación,
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia.

	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Punzón • semillas • recipiente 	Materiales de apoyo
6.- Labrar	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • De 20 días a un mes se limpia la milpa a su alrededor y así tener un mejor crecimiento porque si no se vuelve amarilla y no crece. 	Trabajo colaborativo, materiales de apoyo.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia.
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Azadón 	Material
7.- Aterrada	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la milpa tiene un metro a metro y medio se limpia y se le agrega a rededor un poco de tierra- • Permite para que no se caiga la milpa en tiempo de lluvias y huracanes. 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia, trabajo colaborativo, organización.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia.
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Azadón • Abono 	Material de apoyo
8.- cosecha de elotes	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Se corta el elote de la milpa que se encuentra tirada. • Sirve para el antojo o chilposo. 	Convivencia, trabajo colaborativo, paladar.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia, organización.

	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cubetas o árganas. 	Materiales de apoyo
9.- Doblada de milpa	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Se dobla la milpa un poco debajo de donde se encuentra la mazorca. • Sirve para que seque más rápido la mazorca y no entre el agua en sus hojas y se pudra o le salgan hongos. 	Trabajo colaborativo, convivencia, ayuda mutua, respeto, confianza.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia.
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Machete 	Material de apoyo

10.- Pixca	ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Se corta toda la mazorca seca y se va colocando en costales o canastas. • Cortar la punta de la caña para alimento de los animales o el petate. • La caña más delgada se pica y la más gruesa se utiliza para los corrales de los pollos. 	Trabajo colaborativo, organización, comunicación, respeto, selección.
	DIALOGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos informales entre las personas 	Respeto, comunicación, convivencia, confianza, tolerancia.
	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Costales • Canastas • Machete • Lasos 	Material de apoyo.

JARDIN DE NIÑOS: Francisco I Madero
CLAVE: ZONA: SECTOR:

ENTREVISTA A PADRES DE
FAMILIA

CICLO ESCOLAR: 2012- 2014

GRADO º GRUPO: FECHA DE REALIZACION L.E.P.

IDENTIFICACION:

Nombre del niño _____ Edad _____

Fecha de nacimiento _____

Domicilio _____ Telefono _____

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre _____ Edad _____

Ocupación:

Domicilio del
trabajo _____ Tel _____

Nombre de la
mamá _____ Edad _____

Ocupación:

Domicilio del
trabajo _____ Tel _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas que viven con el alumno en casa _____ No. de hermanos _____ Lugar que
ocupa _____ No. de persona que integran su familia _____

SITUACION LEGAL DE LA FAMILIA

Casados _____ Divorciados _____ Unión libre _____ Madre Soltera _____
Abuelos _____

A quien corresponde la tutela del menor: _____

DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quien toma los alimentos? _____ ¿Come solo? _____
¿Cuanto tiempo ve televisión? _____ ¿Con quien juega y a qué? _____

¿Se viste solo o quien le ayuda? _____

¿Que le disgusta? _____ ¿Que le gusta? _____

¿En casa juega con mamá y papá? _____ ¿Cada cuanto lo hace? _____

¿Que espera del jardín de niños para su hijo? _____

¿Considera importante manejar libro de apoyo de lectoescritura y matemáticas en el jardín de niños? _____
¿por qué? _____

¿Quién le ayuda en casa a realizar ejercicios o actividades de lecto escritura y matemáticas a su hijo? _____
porque? _____

¿Qué tan sociable es su hijo? _____

—

¿Cuál es la disposición que ve en su hijo respecto a sus trabajos escolares? _____

Antecedentes importantes proporcionados por los padres _____

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR: _____

ENTREVISTA AL ALUMNO

CICLO ESCOLAR:2012-2013

FECHA DE REALIZACION: _____

DOCENTE QUE REALIZÓ LA ENTREVISTA:

1.- ¿COMO TE LLAMAS? _____

2.- ¿CUANTOS AÑOS TIENES? _____

3.- ¿COMO SE LLAMA TU MAMÁ? _____

4.- ¿COMO SE LLAMA TU PAPÁ? _____

5.- ¿TIENES HERMANOS COMO SE LLAMAN? _____

6.- ¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? ¿PORQUE? _____

7.- ¿EN QUE GRADO ESTAS? ¿COMO SE LLAMA TU MAESTRA? _____

8.- ¿TE GUSTA VENIR A LA ESCUELA? ¿PORQUE? _____

9.- ¿QUE NO TE GUSTA DE LA ESCUELA? _____

10.- ¿QUIENES SON TUS AMIGUITOS? _____

11.- ¿CON QUIEN JUEGAS EN EL RECREO? _____

12.- ¿CUAL ES TU COLOR FAVORITO? _____

13.- ¿TE GUSTA LA MUSICA? ¿CUÁL ES TU GÉNERO FAVORITO? _____

14.- ¿TE VISTES SOLO? ¿QUIEN TE AYUDA? _____

15.- ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS? ¿CUALES? _____

16.-¿TE GUSTA PINTAR?CON QUE MATERIAL?_____

17.-¿A QUE LE TIENES MIEDO?_____

18.-¿QUE TE HACE ENOJAR?_____

19.-¿TE GUSTO LA ENTREVISTA? ¿PORQUE?_____

REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN DE CLASE

ESCUELA: Centro de Educación Preescolar "FRANCISCO I MADERO"
PROFR (A) PILAR PARRA HERNANDEZ
FECHA:

DIARIO DE CAMPO

Hoy al llegar a la escuela fueron pasando los niños al salón después salieron a formarse cantaron, bailaron todos los niños con sus compañeros y con la maestra cantaron una canción en náhuatl, español aunque unos niños que les da pena cantar en náhuatl. Después cada uno de los niños saco su tarea y nos dijo como se llamaba en lengua náhuatl y español, Carlos Alberto, Irma Flor, Pedro, Diana, les dio pena decir su nombre en náhuatl y nada mas lo dijeron en español. Posteriormente cada uno de los niños comenzó a bailar con la maestra. Después fue la salida cada quien se fue a su casa.

REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN DE CLASE

ESCUELA: Centro de Educación Preescolar "FRANCISCO I MADERO"

PROFR (A): PILAR PARRA HERNANDEZ

FECHA:

El día de hoy al llegar al preescolar los alumnos saludaron los niños realizaron la siguiente actividad fue que cada uno pasara al frente del pizarrón a decirles como se llamaban así cada uno paso la frente. Luego cada quien escribió su nombre y lo decoro con diferentes semillas al termino de la actividad salimos fuera del salón a cantar una canción en náhuatl, español, pero algunos se seguían dándoles vergüenza hablar en náhuatl, pero la maestra los motivaba para que participaran.

REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN DE CLASE

ESCUELA: Centro de Educación Preescolar "FRANCISCO I MADERO"

PROFR (A): PILAR PARRA HERNANDEZ

FECHA

Hoy al llegar a la escuela los niños después se formaron dos niños y bailaron todos. Al llegar al salón el niño paso lista la maestra. Luego repartió gafetes con cada uno de sus nombres después se los devolvieron y la maestra los pego en el pizarrón, les pidió a cada niño que pasara a enseñarle donde estaba su nombre la maestra les preguntaba su nombre en náhuatl y ellos les contestaban en español, así todos tenían que participar desde luego cuando llegaba una visita a la escuela y estaban trabajando les daba pena hablar en la lengua náhuatl y solo dialogaban en español.

Apéndice (Ñ)

RESULTADO DE DIAGNOSTICO

APRENDIZAJES	NO LO REALIZA	ALGUNAS VECES LO REALIZA	AVECES LO REALIZA
<p>*identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos , como ordenar y limpiar el salón.</p> <p>*juegan colectivamente sin hacerse daño,no importando si es niña o niño.</p> <p>*explica que le parece justo o injusto y porque y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.</p> <p>*manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.</p> <p>*actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que</p>			

permiten una mejor convivencia. *respetar las cosas que no son tuyas y dejarlas en su lugar			
--	--	--	--

ANEXOS

Anexo1

La siembra del maíz cuando las personas van al terreno a ollar y a limpiar.



Anexo 2

Personas de la comunidad limpiando sus hortalizas.



Anexo 3
Como adornan para el día de muertos respetando sus costumbres.



Anexo 4

Como preparan los baños de yerbas para las diferentes enfermedades.



Anexo 5



Anexo 6

El procedimiento para el levantamiento de un niño



Anexo 7

Como sierran los temazcales para los baños de vapor. y antes de meterse soban a las personas .

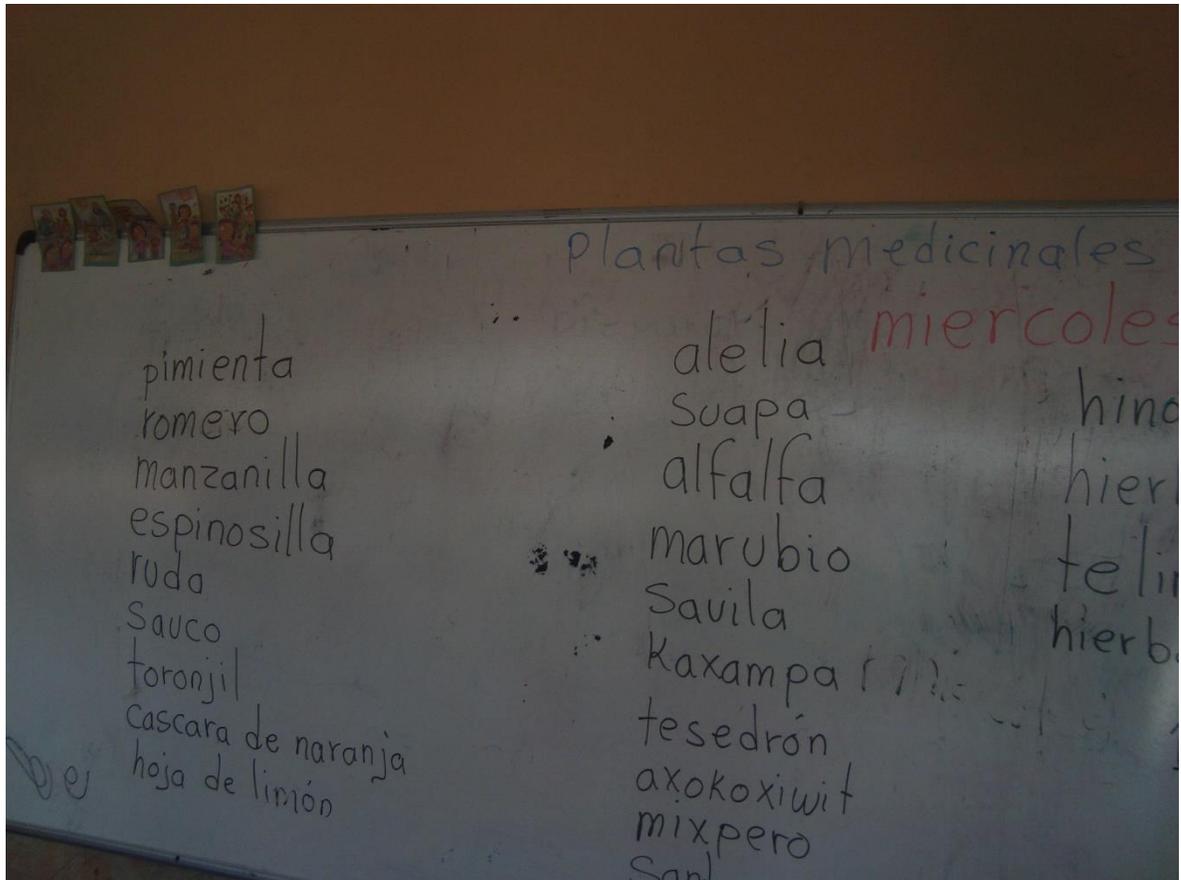


Anexo 8
El grupo de tercero realiza el conto en forma oral



Anexo 9

Que tipos de plantas conocen o han escuchado



Anexo 10
Clasificando las diferentes plantas que recolectaron.



Anexo 11

Escribiéndoles el nombre a las plantas medicinales.

