

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“La elaboración de pinole para
fortalecer los principios de conteo”**

**Que para obtener el
Título de Licenciada en Educación Preescolar para el
Medio Indígena**

**Presenta:
Sarahi Dolores Marcelo**

Teziutlán, Pue. Julio de 2016.

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“La elaboración de pinole para
fortalecer los principios de conteo”**

**Que para obtener el
Título de Licenciada en Educación Preescolar para el
Medio Indígena**

**Presenta:
Sarahi Dolores Marcelo**

**Tutor:
Mtro. Joviniano Joaquín Lino Ramírez**

Teziutlán, Pue. Julio de 2016.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0603.

Teziutlán, Pue., 22 de Junio de 2016.

C.

Sarahi Dolores Marcelo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La elaboración de pinole para fortalecer los principios de conteo"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/SC

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

DEDICATORIAS

A MI FAMILIA

A ustedes que me han brindado su apoyo incondicional, que han estado a mi lado en las buenas y en las malas guiándome con sus consejos y buenos deseos, a mi hijo por ser mi más grande razón de seguir adelante, a mi esposo por su apoyo incondicional y motivación en todo momento.

A mis padres por haberme dado el regalo más hermoso que es la vida, ya que sin ellos ahora no estaría cumpliendo una de mis más anheladas metas; en general quiero agradecer a toda mi familia por no haber perdido la fe en mí nunca, y que a pesar de mis tropiezos se mantuvieran firmes a mi lado, por ello

Gracias

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	7
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a las Matemáticas.....	10
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	16
1.3 La elaboración de pinole desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	24
CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	30
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.....	33
2.3 Justificación del problema.....	41
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	44
OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	45
CAPÍTULO III REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS	
3.1 La diversidad cultural y lingüística .Un campo de realidades.....	47
3.2 La interculturalidad Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	53
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa .El ser y hacer docente.....	59
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado los niños y niñas en preescolar.....	63

3.5 La dificultad en los principios del conteo. Un problema pedagógico a resolver.....	68
CAPÍTULO IV - REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	
4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula preescolar.....	73
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	76
4.3 Diseño y presentación de la propuesta Metodológico-Didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.....	78
CONCLUSIONES.....	145
BIBLIOGRAFÍA.....	147
ANEXOS Y APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

El presente escrito es el resultado de la investigación que se realizó en la comunidad de Tepeteno de Iturbide, Tlatlauquitepec Puebla. Se dan a conocer las características primordiales que definen a la identidad, habiendo entendedores de estas prácticas culturales, que se producen dentro de la misma. Cada una de las prácticas expresa significados, que se transmiten de generación en generación, esto enriquece los conocimientos de los niños ya que se involucran con las prácticas culturales y con las personas que habitan dentro de su contexto.

Cabe mencionar que esto alude a analizar sobre la jerarquía que tiene la enseñanza con enfoque intercultural que ha reconocido la apreciación de los pueblos indígenas y esto hace que se proponga renovar la manera rutinaria que el maestro ha venido llevando en sus diferentes actividades. Es por esto que se han efectuado alternativas de modelos de enseñanza que ayuden a renovar la diversidad cultural y lingüística, de los pueblos indígenas, de esta manera se colabora al tener una educación con respeto y pertinencia.

En la presente propuesta pedagógica se desarrollan cuatro capítulos: en el capítulo I, que tiene por nombre caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural el cual se formó a través de la búsqueda, en la comunidad de estudio, en la cual se analizaron las prácticas culturales y los significados y saberes de cada una de estas, ya que en la actualidad las personas la siguen ejecutando adentro del contexto en el que se desenvuelven e interactúan constantemente.

En el capítulo II, el problema pedagógico, un punto de partida para la elaboración de la propuesta, se hizo un estudio detenidamente al diagnóstico pedagógico, el cual se manejó para identificar la dificultad que presentan los niños, en base a las distintas actividades aplicadas, arrojó el problema de los principios del conteo. Se observó que la totalidad de alumnos, demostraban la misma dificultad, así mismo contiene una justificación, que da a conocer el por qué, para que y como se ejecutó la propuesta pedagógica, y que también a la vez contiene un propósito general y sus propósitos

específicos, ya que estos son propuestos para los alumnos de tercer grado de preescolar.

Consecutivamente en el capítulo III referencias teóricas que sustentan la propuesta metodológico – didáctica con enfoque intercultural para la atención a las matemáticas se aborda una redacción teórica que pretende llevar esta propuesta pedagógica hacia un enfoque intercultural, retomando el campo de las matemáticas, a través de una reflexión cultural étnica y lingüística, encaminada hacia la diversidad. Por esta razón está inmersa la interculturalidad como la expresión hacia las prácticas culturales, puesto que estas van enfocadas, en el ámbito educativo.

De esta manera el conocimiento, reconocimiento y valoración son tomados en todo momento de la práctica cultural. Para culminar el apartado se retoma la cultura como elemento fundamental hacia la educación intercultural, partiendo de la elaboración de pinole, con la finalidad de dar a conocer a los educandos actividades que contengan elementos de enseñanza cultural, de esta manera se crearan conocimientos, saberes y significados en las niñas y los niños de preescolar.

Por último en el capítulo IV revisión curricular en el marco de la educación intercultural, se vincula con el fascículo de proyectos en la educación intercultural, escogiendo o designando a través de una reflexión más enfocada a la especificación de la práctica cultural, la elaboración de pinole, ya que esta misma dio a identificar los significados que tiene dentro del contexto. Por lo consiguiente al abordar los propósitos específicos, se retoma la metodología del que, como y para que, creando un propósito general que resguarda la propuesta pedagógica.

Cabe mencionar que por cuestiones de tiempo esta propuesta pedagógica no fue posible aplicar.

CAPÍTULO I
CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA
DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1. La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas al Pensamiento Matemático.

Las personas indígenas, caracterizan su comunidad, por la cultura que ellos mismos imponen, cada lugar se define por ello, y es muy importante valorar cada una de las cosas que realizan, ya que lo hacen con esfuerzo, sacrificio, cuidado y más que nada con fe. En el siguiente capítulo se pretende dar a conocer los conceptos que conforma un pueblo indígena, tomando en cuenta una comunidad de estudio. De igual forma se hablará de las prácticas culturales que se realizan en ella, para conocer su proceso y poder identificar el papel que juegan los niños en el desarrollo de las mismas y como de una forma desapercibida, usan el conteo en las acciones frecuentes que realizan.

¿Qué es una comunidad para nosotros los indios? Tengo que decir de entrada que se trata de una palabra que no es indígena, pero que es la que más se acerca a lo que queremos decir. La comunidad indígena es geométrica en oposición al concepto occidental. No se trata de una definición en abstracto, pero para entenderla señalo los elementos fundantes que permiten la constitución de una comunidad concreta. Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: (GOMEZ, 2004:367)

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.

Una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra.

Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.

Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.

Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

En el primer elemento se habla de un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. La localidad de Tepeteno de Iturbide se encuentra en la sección 11 del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, y se encuentra a 7 km al sur de la cabecera municipal. Se encuentra incluido dentro de la sierra norte de Puebla la cual se caracteriza

por cerros de diferentes tamaños más o menos individuales, paralelos formando grandes o pequeñas zonas inter montañosas que se presentan en forma escalada, mostrando su declive hacia el golfo. El clima es templado, aunque debido al calentamiento global últimamente hace mucho calor y por tal motivo en ocasiones los alumnos asisten a la escuela con mucha flojera y no quieren realizar las actividades a desarrollar.

Se produce mucha vegetación que sirve a las personas como alimento y como sustento económico, ya que cada temporada que se van dando las frutas, por ejemplo la ciruela, cortan toda la que tengan en sus terrenos y la venden a los compradores, que pasan en la comunidad. De ello sacan mucho provecho más la gente que tiene terrenos grandes con huertos de ciruela, durante esa temporada obtienen un poco de dinero para que coman al menos uno o más días, esto sucede también en la temporada de la manzana, cabe mencionar que los niños juegan un papel muy importante en el proceso, ya que en su mayoría de veces son los que van a cortar la fruta y esperan el carro para venderla, dentro de esta actividad de una forma indirecta utilizan el conteo.

TEPETENO (ver anexo 1), se deriva de **“TEPET”**, que es cerro y **“TENÓ”** que es algo así como orilla, dando el significado “a la orilla de cerro”, esto es una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Por entrevista directa de algunos pobladores y del inspector (ver apéndice A), se desconoce la fecha de la fundación de esta, comunidad, “es un conjunto de familias que requiere de personas que cumplan con un papel paterno-materno superior al de los jefes de familia en particular: las cualidades de mando se deben combinar con la comprensión y dirección paternal y es esto lo que busca la comunidad cuando decide quiénes deben ser sus padres-madres” (GOMEZ, 2004: 369).

Dentro de esta comunidad las lenguas que predominan son el náhuatl y el español, cada una se habla en un 50% se podría decir que manejan un bilingüismo insipiente ya que de acuerdo a Luis Enrique López (1989), es cuando medio hablan cada una de las lenguas mencionadas y ambas son utilizadas por igual, la diferencia es que los que hablan más el náhuatl son las personas adultas ya que los jóvenes prefieren hablar en español. Esto es por temor o pena, aunque de la misma forma la entienden,

esto ocurre igual en los niños más pequeños, ya que en la mayoría de sus hogares hay un hablante de lengua indígena y por ello aprenden.

La mayoría de las personas adultas como se mencionó, habla la lengua '*náhuatl*', y el saludo que emplean por lo regular es el siguiente, '*seksin*' "buenos días" y la otra le contesta '*tsinoadios*' "buenos días", esta es la forma en que lo hacen o únicamente lo dan en castellano, con esto nos referimos a una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.

En el tercer elemento una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso se pretende hablar un poco de las formas en que se imparte justicia dentro de la comunidad, de la diferente forma en que se organizan las cosas y de la educación que promueven los padres de familia con sus hijos.

La atención educativa a la diversidad es menos fácil de resolver de lo que parece; sin embargo, una opción para hacerlo es adoptar el enfoque intercultural que se define como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que atiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. (Lopez, 1989: 175)

La comunidad cuenta con un inspector municipal nombrado por la comunidad, el cual lleva un cargo durante un periodo de 3 o 4 años, así mismo es apoyado por un secretario, un tesorero y cinco vocales, ellos se encargan de atender las situaciones que surgen dentro de la comunidad, la gente los elige confiando que realizarán un buen trabajo, el sorteo se realiza a través de votaciones. De igual forma en cada escuela se elige a un comité el cual se encarga de apoyar a la escuela en actividades que surgen, para que se tenga un buen funcionamiento también hay comité del agua potable, de la iglesia y de la casa de salud, estos mencionados se capacitan cada mes para poder realizar un buen trabajo durante el tiempo que están a cargo.

Cada lugar tiene sus propias formas de vida, culturas diferentes y creencias muy respetables, así como en la comunidad de estudio, las cuales realizan a su modo dependiendo también su religión. En este lugar la mayoría de las personas son católicas, pero también hay cristianos y testigos de Jehová. Sin embargo la que más predomina es la religión católica aunque, a pesar de ello casi no asisten a las misas, a excepción de cuando se celebra una fiesta patronal o por motivo de una boda, 15 años o bautizo.

Los católicos como cada año realizan lo que es semana santa, día de muertos, 12 de diciembre, navidad, año nuevo y festejan al santo patrón de la iglesia san Luis, esto es el 21 de junio, este día se reúne casi todo el pueblo a celebrar y lo festejan, con danzas, feria, baile entre otras cosas. Es la fiesta más esperada de la gente por tal motivo durante el festejo los niños no asisten a la escuela, desde un punto de vista pedagógico, esto perjudica a los alumnos en su proceso educativo.

Por otro lado como se mencionó anteriormente, algunas personas todavía viven en hogares muy humildes, la vestimenta, ya es moderna, casi nadie viste la ropa que usaban anteriormente, únicamente algunas personas pero estas son las personas adultas usan lo que son las nahuas, huaraches y peinado de trenzas con listones y de hecho algunos caminan descalzos pero ya no es muy común.

Todo esto se ve reflejado en los alumnos ya que crecen con la visión que tienen en su hogar y van adoptando ese hábito y toda la cultura “la cultura es un reflejo de la vida de las personas, de las familias, de las instituciones y al mismo tiempo es su sustento, su motor, su paradigma.” (CHAPELA, 1999:2), Se va perdiendo cada vez más, ahora en día ya usan pantalón tanto hombres como mujeres, usan blusas modernas muy escotadas e incluso hasta transparentes, zapatos modernos, tenis o botas, esto es por que adoptan las nuevas modas que refleja la comunidad o su misma familia.

Muchas de las personas emigran a otras ciudades ya que el sueldo que ganan trabajando dentro de la comunidad no les alcanza para sustentar a sus familias, en la mayoría de los casos emigran hombres y si se ven en la necesidad también las mujeres, por tal motivo dejan a sus hijos a cargo de algún familiar cercano. Esto perjudica a los alumnos ya que las personas que se quedan a cargo de los niños ya no les prestan la

misma atención y su rendimiento escolar baja, en caso de los padres de familia que se encuentran a lado de sus hijos ya no los educan como antes.

Por otra parte la mayoría de la gente se sustenta a través de la siembra del maíz, para muchos es un negocio, se puede observar más en los que tienen muchos terrenos ya que al cosechar, venden maíz a otras personas que no tienen en donde cultivarlo. Esto suele verse más en las personas más humildes que a simple vista se ve que carecen de muchas cosas, son los que más terrenos tienen y más hijos, esto de una u otra forma también perjudica a los alumnos ya que en el tiempo de siembra los niños tienen que apoyar a sus papas de igual forma durante todo el proceso de la cosecha y por esta razón no asisten a clases y se atrasan muchísimo en su educación.

Dentro del aspecto social se puede notar de que las personas ya no tienen valores, y esto se refleja en los alumnos, ya que día con día tienen un muy mal comportamiento y esto es algo preocupante ya que afectan tanto en su educación como en su persona como integrante de una sociedad, ya que crecen con eso y así educan a las nuevas generaciones.

Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, Como se mencionó anteriormente la comunidad está dirigida por un inspector, el cual eligen para que apoye a la comunidad en las necesidades que puedan surgir, la gente elige a personas que creen conocer y le dan la confianza para que haga algo por el pueblo.

El inspector es el que se tiene que encargar de que si alguien comente algún delito, allá justicia, de igual forma él debe de percatarse de todo lo que ocurre dentro de la comunidad y en caso de algún problema en el cual pueda intervenir hacer algo para que se solucione. También tiene la responsabilidad de hacer algo para que no allá delincuencia, ya que en dado caso tiene que buscar alternativas para proteger a su comunidad.

La gente cree que el termino justicia es defender a quien no cometió un delito y que caiga todo el peso de la ley en quien si es responsable, anteriormente se suscitaba mucho que había dos bandos de jóvenes, los de arriba y los de abajo como ellos se

denominaban, estos jóvenes cada vez que se encontraban se peleaban a golpes, el inspector que estuvo en esa temporada mandaba a citar a los jóvenes y hablaba con ellos para tratar de arreglar las cosas. Anteriormente los inspectores se interesaban por las cosas que sucedían en su comunidad y trataba de hacer algo por solucionar los problemas, sin embargo actualmente el inspector que está a cargo no quiere otra cosa más que sacarle dinero a la gente.

En el contexto escolar, la escuela de estudio tiene por nombre, “Vicente Suarez” con CCT 21DCC0372U (ver anexo 2), perteneciente a la zona escolar 601, se encuentra ubicada en la comunidad de Tepeteno de Iturbide, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, el CEPI se encuentra en la carretera principal a un lado de la escuela primaria. Se fundó en el año de 1978 por la maestra Tomasa Martínez Ramírez y el profesor Gregorio Servín Ramírez, el terreno fue comprado por los padres de familia ya que era algo muy necesario para la educación de sus hijos.

El centro de trabajo cuenta con buenas instalaciones las cuales permiten realizar actividades cómodamente, la mayoría del material está en buenas condiciones y eso es algo que favorece el aprendizaje de los alumnos. Cuenta con luz eléctrica y agua potable la cual se encarga de pagar la comunidad. La comunicación con los padres de familia es buena, a veces existen algunos conflictos con ellos esto por algún desacuerdo pero siempre se solucionan las cosas. La escuela cuenta con 5 comités: Contraloría, emergencia escolar, asociación de padres de familia, participación social y DIF, quienes son los encargados de la leche; los cuales están compuestos por los padres de familia.

El Centro de Educación Preescolar Indígena es de organización completa, laboran 3 docentes y una directora comisionada, cuenta con 92 alumnos que se dividen en cuatro grupos, los cuales son 3 “A” con 22 niños, atendido por la maestra Josefina Luna Castillo, 3 “B” con 12 y 1 “B” con 14, atendidos por la maestra Rosa Isela Benítez Hernández, el 2 “A” con 23 y está a cargo de la maestra Angélica Morelos Ruiz y por último el 1“A” con 21 que se encuentra a cargo de la directora Alejandra Olga Martínez Sánchez.

El grupo de estudio es el de 3.A (ver anexo 3), al estar dentro del aula se siente una vibra muy buena ya que la mayoría de los niños son muy tranquilos y trabajan muy bonito, les agrada mucho que se les cuenten historias fantásticas con títeres, de igual forma les agrada cantar, bailar y realizar dinámicas. A la hora de trabajar la mayoría realiza las actividades a excepción de 2 o 3, que son muy inquietos, a ellos hay que irlos presionando un poco para que terminen su trabajo.

Se ha observado que son muy participativos, ya que eso les agrada más que escribir, las actividades deben ser llamativas para que se pueda relacionar todo el grupo, ya que si se les tiene escribiendo todo el día se estresan mucho. Es importante que se retome el tema de la lengua indígena dentro del aula, innovando diversas estrategias, esto para reforzar los conocimientos que traen los alumnos de casa y para implementarla en los que no tienen conocimiento de ella.

1.2. Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas.

Las comunidades indígenas se caracterizan por la cultura que poseen, y lo reflejan a través de sus prácticas culturales. Todo lo que ellos realizan es algo representativo ya que todo lo hacen siempre con algún significado y en la mayoría de las veces con fe y dedicación. En el presente apartado se pretende analizar algunas de las prácticas que se realizan dentro de la comunidad de Tepeteno de Iturbide, realizado una investigación utilizando el método cualitativo, “que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos.”(López, 2005:3).

El método cualitativo permite a través de diversos procedimientos, identificar las características y aspectos de la comunidad de estudio. Se utilizaron algunos ejercicios de investigación etnográfica que según Atkinson (2010) son utilizados para saber más sobre la vida cotidiana de algunas personas. La recogida de datos puede ser abiertamente o de manera encubierta, observando, preguntando y escuchando.

En un primer momento se utilizó la observación que “es el conjunto de habilidades que nuestra inteligencia utiliza para obtener información a través del uso de

nuestros sentidos y darnos cuenta de las características y propiedades que estamos estudiando” (Gutierrez, 2010:123), con esta técnica se pudo conocer cuáles son las actividades propias de la comunidad. También se realizaron algunas entrevistas semi estructuradas, ya que se basa en preguntas que se realizan de manera abierta y no conllevan un orden establecido, al contrario van adquiriendo forma y valor dependiendo a la información que la gente valla proporcionando

Al aplicar algunas entrevistas a personas de la misma (ver apéndice B), mencionaron el nombre y proceso de las prácticas culturales que más realizan, a continuación se mencionan algunas de ellas: siembre del maíz, elaboración de pinole, elaboración de tamales, siembre de aba, siembre de alverjón, elaboración del atole de grano, fiesta patronal, mayordomía, plantas medicinales, la peinada, danzas, corte de frutos, baile de la flor, elaboración de tortillas y elaboración de tlacoyos.

Estas son solo algunas de las prácticas culturales que se realizan en la comunidad antes mencionada, a continuación se describe el proceso de 3 de ellas.

Elaboración de atole de grano.

Este se realiza, seleccionando las mazorcas más bonitas, se hace con maíz blanco, azul o amarillo, y se puede complementar ya sea con panela, azúcar o chocolate, primero se debe de pre coser el maíz con un poco de *‘tekeskite’*, posteriormente se deja enfriar un poco, se cuele y se lleva al molino o se muele en el metate, después se le echa agua al maíz ya molido y se dejar remojar alrededor de unos 5 min, al realizar este atole se debe de hacer con mucha delicadeza no se debe de tener las manos sucias, se debe de restregar bien el maíz hasta que se le salga bien el pellejito que tienen los granitos, esto es un poco complicado y se debe de hacer varias veces, de igual forma se debe de ir separando el granito que se va limpiando con el pellejito que va saliendo.

Cada vez que se valla tallando se va cambiando el agua, esta agua se va vaciando en la olla en la cual se prepara el atole la cual se debe de ir colando, para que puede ir hirviendo, mientras tanto se debe de seguir limpiando el maíz hasta que quede

sin ningún pellejito, cuando ya esté bien limpio el maíz se vacía a la olla para que puede hervir junto con el agua antes mencionada.

Se debe de mover continuamente el atole ya que si no se pega, de igual forma no se debe de dejar que se tire ya que si se tira se le va el sabor, luego se le vuelve a echar un poco de **'tekeskite'** o carbonato y si se gusta un pedacito de cascara de naranja, posteriormente se le puede añadir como se había mencionado anteriormente azúcar, panela o chocolate al gusto. Al estar listo el atoles se debe de tener cuidado de no moverlo tanto, ya que si no se corta y se hace como agua.

El atole de grano lo utilizan por ejemplo en algún rezo, velorio, de ofrenda cuando alguien fallece, este se pone cuando está caliente y para que el difunto pueda percibir el olor, también para consumo propio o para venta y a la gente le agrada mucho, según para la gente de esta comunidad es atole de mujeres ya que es un atole que es un poco complicado de hacer no es una atole común que hacen con facilidad en cualquier casa y es lo que lo hace más rico y reconocido dentro de la comunidad.

Esta práctica se puede llevar al aula y se pueden trabajar diferentes actividades con los alumnos, por ejemplo se puede trabajar en el campo de pensamiento matemático, se pueden clasificar las mazorcas, tamaños y texturas, de igual forma se pueden trabajar con los colores, entre otras cosas. Dentro del aula también se puede realizar este atole, se puede pedir a cada alumno lleve a la escuela alguno de los ingredientes y entre todos lo pueden realizar con ayuda de sus mamás. Ver entrevista, (Apéndice C)

Plantas medicinales.

Dentro de esta comunidad se dan diferentes tipos de plantas que sirven como medicina, la gente conoce algunas y otras aunque existen las pasan por desapercibidas, esto se debe a que no tienen el conocimiento de ellas, por tal motivo en ocasiones prefieren asistir con la curandera ya que según las personas es muy buena. Se realizó la siguiente entrevista a la curandera de la comunidad (ver Apéndice D).

De acuerdo a la entrevista realizada a la señora magdalena, menciono que cura diferentes enfermedades como del cuajo, cuando están abiertos de la cabeza o del cuello, menciono que los soba y les pone confortativo, el cual es de plantas con un poco de aguardiente, también cura de la campanilla a los bebes, menciono que se las levanta con mantequilla, de igual forma cura de las anginas y atiende a todo tipo de personas ya sean adultos o niños.

A continuación se dará a conocer el nombre de algunas plantas que existen dentro de la comunidad y que se utilizan como medicina, Hierba buena- para el dolor de estómago, Hierva mora- para la fiebre o sarampión, Rosa de catilla- para la fiebre sirve como fresco, espinosilla-para la recaída, **'zuapaj'** “para que no se inflamé el abdomen de las señora que se acaban de aliviar y para el enfriamiento”, Ruda y sauco- para el mal aire, Baganvilia- para la tos, Flor de campana- para el dolor de oído.

Y algunas mencionadas por la señora que cura, **'Maltantsin'** de huerta, la escobeta, de rayo, flor blanca, la habanera, así flores naturales igual, la **'atsomias'**. Los tecitos son de la **'mejorana'**, **'orejona'**, **'talpetate'** y para el confortativo también se le echa aguardiente y si tienen susto con el vino. De igual forma menciono que no sabe elaborar ninguna pomada pero sabe hacer lo que son las purgas y un remedio que sirve como lavado, el cual sirve más para los bebes cuando ya están muy mal del estomaguito.

La mayoría de las personas de la comunidad utilizan las plantitas como remedio natural, ya que según la gente son muy buenas y muchas veces los alivia rápido, la mayor parte de la gente tiene un pequeño huertito, o un espacio pequeño, destinado para una o dos plantitas, ya que son para una emergencia, ya que de otra forma tienen que conseguir o comprar en el mercado.

Este tema es muy interesante y también se puede llevar al aula para trabajar y relacionarlo con diferentes campos formativos dejando un aprendizaje en los alumnos, así como también los niños pueden aprender y conocer las diferentes plantas, que hay dentro del lugar en donde viven y donde las pueden encontrar y para que las puedan utilizar. Dentro de la escuela se puede trabajar con un recetario que los alumnos pueden

crear por si solos, investigando para saber más y al mismo tiempo pueden desarrollar el conteo que de una u otra

La siembra del maíz, (“elaboración de pinole”)

El maíz es uno de los alimentos más importantes para el ser humano y para la vida animal, pues desde mucho tiempo atrás ha sido el alimento primordial, a continuación se dará una descripción acerca del proceso que lleva la siembra del maíz de acuerdo a una entrevista realizada (ver Apéndice B). El sembrador debe ser muy cuidadoso al momento de realizar cada paso, ya que en ocasiones un error puede hacer que no se obtenga una cosecha placentera. En esta práctica cultural participan todos los integrantes de la familia desde el más pequeño hasta el más grande, de igual forma se buscan más personas para que apoyen en la siembra esto sucede más con las personas que tienen terrenos muy grandes.

Antes de iniciar la siembra los responsables de ello se ponen de acuerdo para elegir el color y tipo de maíz que quieren que se produzca, al igual eligen el abono que más les convenga y se ponen de acuerdo con sus esposas para que vean que es lo que comerán los trabajadores. El proceso se inicia con la selección de la semilla, se seleccionan las mazorcas más grandes y bonitas, posteriormente desgranar solo la parte de en medio, es decir, los mejores granos, los de la punta y de la parte baja se desgranar y se utilizan para preparar tortillas y consumirlas, no se les dan a los animales ya que se puede perjudicar la cosecha según las tradición.

El siguiente paso recibe el nombre de barbecho, bien conocido como romper la tierra, este trabajo se realiza con yunta que son dos caballos que van tirando un arado es decir remueven la tierra o la invierten para que la que se encuentra al principio permanezca por debajo de la que está húmeda ver apéndice, esta actividad también se puede realizar con un azadón, pero es más cansando realizarlo así.

En el mes de marzo con un rastrillo se empareja el terreno por si tienen terremotos esto son bolas de tierra no muy pequeñas que pueda impedir el trabajo de siembra, después con dos caballos y un arado de palo se cruza el terreno es decir de

borde a borde se pasa el arado para que se revuelva la tierra otra vez, con el mismo instrumento se hacen los surcos para poder sembrar, estos tienen una medida aproximada de 80cm de ancho esta distancia para que no se enrede la milpa y esta crezca sin complicaciones, para un buen resultado se riega fertilizante o excremento de animales.

Para la siembra del maíz las personas se guían con las fases de la luna, se dice que sembrar en luna llena se produce una buena siembra ya que si se siembra en luna tierna el maíz se pudre. Durante todo este proceso se utilizan mucho las matemáticas ya que están en todo momento durante este proceso.

Como se mencionaba en el mes de marzo aproximadamente como del 15 en adelante inicia la siembras, teniendo la semilla elegida se coloca sobre un bote, una bolsa o sobre un caparazón de armadillo y las personas se la colocan en la cintura con un hilo o lazo, se utiliza una pala derecha o un punzón este es de palo con punta para hacer los orificios en la tierra, cada agujero lleva una distancia de 70 cm aproximadamente, aquí es donde se utilizan las unidades de medida y esto sirve para que la milpa no se cierre y no dañe a las demás, mientras unas personas van sembrando otros van echando abono antes de echar la semilla en el agujero.

Después de dos o tres semanas de haber sembrado viene la resembrada, esto consiste en ir a checar la milpa si nació toda o si en algunos surcos no nació nada, si en algún surco no se dio toda la milpita se vuelve a sembrar semilla para que nazca y los surcos estén completos. El siguiente paso después de unos días cuando la milpa ya este un poquito más grandecita como entre 12 a 15 cm de largo, más o menos en el mes de mayo, se labra, esto consiste en acomodar la tierra bien alrededor de la milpa e ir quitando la hierba que obstruye su crecimiento esto se realiza con un azadón, después se le vuelve a echar fertilizante o abono si se tiene el gusto.

Durante el mes de junio cuando la milpa está a una altura de 80 cm a un metro, el trabajo a realizar se nombra aterrar, esto consiste en cubrir de tierra la parte del tronco de la milpa esto para evitar que se caiga en tiempos de demasiado viento, con abono que también puede ser de 5 tipos urea, sulfato, mezclado, simple y 18-46, que son los

más comunes dentro de la región, y los cuales se utilizan a consideración de cada familia, dependiendo también de su economía.

Posteriormente se dejan pasar unos meses, la milpa empieza a dar hojas, las personas las empiezan a utilizar para elaborar tamales bien conocidos como pintos, de igual forma se espera que empiecen a brotar las espigas para ver cuales si darán elotes, según las personas las que no tienen espiga no darán elotes. Durante el mes de agosto es cuando se dan los primeros elotes, los cuales se pueden consumir, antes la gente se persigna agradeciendo a la a la tierra por el producto obtenido, los elotes sirven para consumo propio y con ellos se pueden realizar diferentes aperitivos como por ejemplo los '**elotamales**'.

En el mes de septiembre se chapea el terreno, con el fin de limpiar el área de hierbas que contenga espinas, esto para que cuando comience la cosecha el trabajo se haga más fácil. Al pasar de un tiempo cuando comienza a secarse viene la doblada de milpa esto con la finalidad de protegerla de la lluvia y de los pájaros y para que al '**pixcar**' no les sea tan difícil. Para doblar las personas se guían por la altura de su hombro a esa altura se dobla la milpa esto para que todo sea parejo.

Después de todo este proceso se deja que la tierra haga su función y a partir del mes de octubre en adelante la milpa ya está lo suficientemente seca para poder '**pixcarla**' (ver anexo 4) de igual forma es cuando la caña ya está seca y puede servir de alimento a los animales, las cañas también sirven para hacer corrales para animales. Las fases de la luna son muy importantes y en este caso la luna debe de estar recia ya que de lo contrario la cosecha será vana y no servirá.

Las herramientas que se utilizan en el proceso son una canasta que va en la espalda atada con un costal para que no lastime, también se utiliza un '**pixcon**' este es de metal y lo pueden crear las mismas personas este puede ser con un clavo o con un alambre que va sujeto de una correa de piel o de un lazo y sirve para ir sacando la mazorca de la hoja, cuando la canasta ya está llena de mazorcas se van colocando dentro de un costal, este debe de ser de ixtle y debe de estar grande, para ello se deben de llevar varios ya que no se sabe cuánta mazorca se pudo producir.

Al terminar la '**pixca**' se lleva a la casa, ahí se escogen las mazorcas, las que son conocidas como molcate, se separan y estas sirven para el consumo de los animales, mientras tanto la que está en mejor estado se acomoda en una parte de la casa conocido como zarzo ahí se deja algún tiempo hasta que se seque. Posteriormente cuando la mazorca ya está en casa y ya está lista para consumirse, entre toda la familia se programan para desgranar. En el desgrane participa toda la familia, y es el trabajo en el cual se involucran más los niños, ya que muchas veces las señoras se quedan como responsables del hogar, por tal motivo se apoyan de sus niños para realizarlo.

Se produce una mazorca a la cual le llaman '**kakawatsinti**', esta tiene los maíces un poco más grandes y este sirve de igual forma para hacer atole, tamales y el pinole. Para realizar pinole por entrevista a directa a algunas personas de la comunidad se realiza de la siguiente forma:

Se escoge el maíz '**kakawatsinti**', se desgrana, en esta actividad participan más que nada los niños, ya que este desgranado se limpia para que después se tueste en el comal con lumbre no muy fuerte ya que si no se puede quemar la semilla, posteriormente se prepara el molino de mano o metate, los cuales deben de estar muy limpios y secos, esto para que salga bien, cuando se termina de moler, se complementa con azúcar para que tenga un mejor sabor, de igual forma si se tiene el gusto no se le añade, ya que es a consideración de cada quien, de igual forma un poco de canela, si también se tiene el gusto, la cual también se pasa en el molino, al estar listo se puede consumir solo o con un poco de agua, esto para que no se atraganten.

Esta práctica se puede trabajar con los alumnos a través de los conocimientos que traen de casa, ya que es algo que se realiza en el contexto en el que viven. Dentro del aula se pueden realizar diferentes actividades utilizando la practica cultural antes mencionada, por ejemplo se puede llevar a los alumnos al lugar en donde se esté realizando el trabajo, al estar ahí se puede pedir a los alumnos nos platicuen en que apoyan a sus padres cuando realizan el trabajo y como lo llevan a cabo, algo fundamental en el proceso de la misma, es que el conteo está presente en todo momento, aunque las personas no lo noten.

1.3. La elaboración de pinole desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

La siembra del maíz es un proceso muy propio de la comunidad, ya que la gente lo realiza año con año por qué es lo que les da de comer, de igual forma lo utilizan para venderlo, esto se ve más en las personas que tienen terrenos grandes. Del maíz como se mencionó en el apartado anterior se derivan un sinnúmero de productos comestibles, entre ellos “el pinole”, este es un alimento que se produce del mismo y es muy rico y natural.

Por ello la práctica cultural que se propone es la elaboración del pinole, la cual va relacionada con los principios del conteo, ya que desde que se siembra es fundamental saber cuántos maíces se tienen que utilizar para que las milpas crezcan sin ningún problema, de igual forma se tienen que contar los días que deben de pasar para sembrar, también se tiene que saber cuánto espacio se debe de dejar en cada milpa, al desgarrar se cuentan los costales que se van llenando, separan la mazorca por colores, tienen que contar cuantas mazorcas deben de ser para elaborar el pinole. Como podemos darnos cuenta el conteo está presente en todo momento al realizar esta actividad.

En el presente apartado se hablara de la práctica cultural mencionada anteriormente, a partir de las 5 dimensiones de la comunalidad. Para entender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integridad” (Díaz, 2004:367) y los elementos que definen la comunalidad son: La Tierra como madre y como territorio, El consenso en asamblea para la toma de decisiones, El servicio gratuito como ejercicio de autoridad, El trabajo colectivo como un acto de recreación, Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

De esta investigación se obtuvo los siguientes resultados, a través de la Guía de observación participante y del guion semiestructurado, aplicado en la comunidad de estudio.

La primera dimensión es la Tierra como madre y como territorio, de acuerdo al Autor Floriberto Díaz, nos dice que a pesar de que el terreno sea propio, la tierra no le pertenece a nadie ya que es sagrada porque nos da de comer, es como una madre y por

más cercanía que se tenga con ella, no se es propia, sin embargo se debe de cuidar y respetar, realizando acciones a beneficio de ella, ya que es quien produce el alimento, el cual es primordial. La tierra como territorio da parte de nuestro entendimiento. Cada uno de los elementos de la naturaleza cumple una función necesaria dentro del todo y este concepto de integralidad está presente en todos los demás aspectos de nuestra vida. (Diaz, 2004: 368)

La tierra juega un papel muy importante, ya que es de donde nace el maíz que se utiliza para comer y poder elaborar productos comestibles, los habitantes de la comunidad muestran un gran respeto hacia ella, al cuestionar a la señora Isabel, sobre si la tierra juega un papel importante en su vida menciona lo siguiente “Si, por que la tierrita nos da la cosecha, si no, no tuviéramos que comer y luego el dinero no alcanza”. (Ver apéndice E)

Para los habitantes el tener un terreno en donde puedan cultivar su maíz, es algo que significa mucho para ellos, ya que de otra forma tienen que comprarlo, sin embargo teniendo un pedazo de tierra, pueden sembrar y como menciona la señora Isabel “si no sembramos no vamos a poder comer un elotito”, (ver apéndice E). Los habitantes muestran respeto y agradecimiento a la tierra por ejemplo al seleccionar la mazorca que será para consumo humano y elegir lo que ellos llaman “**molcates**”, que es la mazorca más pequeña, la cual servirá para darle de comer a los animales, al realizar esta actividad también tienen cuidado de no tirar ningún maicito ya que es sagrado.

De igual forma se debe de saber trabajar el terreno, ya que se debe de hacer con mucha fe y cuidado, ya que según las personas, “la tierra también siente si lo hacen con dedicación o nada más por hacerlo”. Los adultos llevan consigo a los niños y los involucran en actividades con un grado de dificultad cada vez mayor, cuando son muy pequeños acompañan únicamente a su mamá para llevar la comida a los trabajadores. Sin embargo cuando ya están un poco más grandes los llevan y les asignan tareas, esto a ellos les agrada ya que lo toman como juego, y sin darse cuenta les sirve para que cada vez lo hagan mejor.

Cuando los niños son un poco más grande y pueden realizar el trabajo mucho mejor, con más habilidad y destreza, la gente lo nota y comienza a contratarlos para que ayuden a trabajar sus terrenos, otorgándoles un pago, esto a ellos les comienza a traer ventajas. También de una forma desapercibida al realizar este proceso están desarrollando el conteo en todo momento, por ello esta práctica favorece en el desarrollo de los principios del conteo en los niños de preescolar.

La siguiente dimensión es El consenso en asamblea para la toma de decisiones; dentro de esta dimensión de acuerdo a Díaz (2004) nos da a entender que dentro de cada comunidad o familia siempre hay un responsable que se encarga de encabezar las tareas y responsabilidades de la casa o del pueblo y para ello toma la iniciativa al realizar una asamblea para llegar a un acuerdo.

Dentro de cada familia, siempre toman acuerdos para decidir algo de importancia, en este caso al sembrar tienen que dialogar en pareja, o con los suegros para ponerse de acuerdo en lo que se va hacer, por ello siempre hay una persona que es la cabeza, se puede decir que el que toma las decisiones debido a que es el que tiene más experiencia en el asunto. Dialogan referente a las actividades que desempeñara cada integrante, en lo cual entran desde los más pequeños hasta los más grandes

Una vez que todo el proceso esté terminado, cuando el maíz ya quede en casa, nuevamente dialogan para ponerse de acuerdo sobre que se hará con él, si se venderá o será para comestible de la casa. De igual forma se ponen de acuerdo para que fijen días para que entre toda la familia, seleccione la mazorca, en este proceso participan mucho los niños (ver anexo 5), así como en el desgranado, esto se los enseñan desde que son muy pequeñitos.

Al elaborar el pinole, también fungen acuerdos, para que todos colaboren de una u otra forma, ya que deciden la cantidad que quieren que se elabore, de igual forma se les otorga la tarea a los niños de seleccionar el maíz, en este caso es el '*kakawatsinti*', para después limpiarlo.

Dentro de la dimensión el servicio gratuito como ejercicio de autoridad los integrantes de la familia colaboran en el procesó tanto de la siembra como al elaborar el pinole, sin recibir algún pago. Por ello se apoyan de los hijos para que no se vean en la necesidad de pagar a otras personas, en algunos casos se ven en la necesidad de hacerlo, ya que no cuentan con familiares cercanos o porque sus hijos aún son muy pequeños. Sin embargo la mayoría de las personas se ayudan y por ello, enseñan a los niños desde temprana edad para que sea un apoyo para ellos, como lo menciona doña Isabel al preguntarle sobre si todos participan en el proceso “Sí, mi hijo el grande, mi esposo, yo, y en algunas cosas el chiquito lo llevamos para que aprenda así no pagamos mozos y con eso nos ayudamos siquiera un poco”.

El trabajo colectivo como un acto de recreación, como se mencionó, la familia se apoya en las actividades a realizar, cada uno cumple una función, al elaborar el pinole los adultos o la madre de familia enseñan al niños a seleccionar la mazorca y después a desgranar, para ello en ocasiones en el desgranado, les hacen los caminitos en la mazorca para que puedan realizarlo con mayor facilidad, una vez que el niño haya aprendido esta actividad se le encomienda que la realice solo, ya en caso de que sea mucho maíz lo apoyan, y esta ya es una forma en la que colabora el pequeño.

Al preparar el pinole como menciono la señora dionisia, los pequeños pueden ayudar a tostar el maíz, con ayuda de un adulto, de igual forma pueden colaborar atizando a la lumbre utilizando los olotes. Al moler el maíz participan tanto niños como la mamá y en muchos casos los hombres por ejemplo el papá, todo esto que se mencionó representa el trabajo en colectivo ya que todos de una u otra forma participan en la elaboración de pinole, y por ello al estar listo el producto conviven en familia y el alimento tiene un mejor sabor ya que todos colaboraron en su preparación.

La última dimensión es Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, está se refiriere a las acciones que las personas realizan para que su siembra o producto salga bien, por ejemplo antes de sembrar las personas desgranar la semilla y la llevan a la iglesia para que se bendiga y se dé una buena cosecha. De igual forma muchas personas antes de comenzar a sembrar o trabajar el terreno se persignan, para que su

trabajo salga bien, en ocasiones cuelgan mazorcas en la entrada de la puerta, de acuerdo a la gente para que tengan suerte con su siembra y entre mucho maíz a su casa.

Todas las actividades realizadas durante la elaboración del pinole, juegan un papel muy importante, y dentro de las comunidades son actividades muy bonitas que se deben de rescatar día con día. Se ha realizado un cuadro de significados, donde se exponen algunos momentos de la práctica y se resaltan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que las personas adquieren (Ver apéndice E).

CAPÍTULO II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE
PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA
PROPUESTA**

2.1. ¿Cómo identificar un problema pedagógico?

La siguiente investigación realizada se llevó a cabo en el CEPI (Centro de Educación Preescolar Indígena) que tiene por nombre “Vicente Suarez” que pertenece a la escuela 601, ubicado en la comunidad de Tepeteno de Iturbide, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, aún costado de la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla”. El grupo que se estudió en el presente escrito es el de 3:”A” conformado por 22 alumnos.

Para realizar este tipo de trabajo de investigación, es importante emplear el enfoque cualitativo, lo cual se refiere a lo siguiente “son los contenidos o cualidades de las cosas. Por ejemplo, en qué consiste problema, cuales causas y relaciones tiene, etc.” (Atorga, 2010: 41) Esto para poder estudiar a un grupo de alumnos y poder conocer más a fondo sus cualidades y actitudes.

Este enfoque apoya al docente a reflexionar sobre el trabajo que realiza dentro del aula, es importante que se tome en cuenta y se ponga interés en los niños que se tienen a cargo, ya que muchas veces los problemas que se van sucediendo se pasan por desapercibidos, por ello es conveniente el dialogo con los padres de familia, alumnos y figuras educativas, para poder identificar si algo está sucediendo que este entorpeciendo el desempeño de los alumnos. Para ello es importante que de igual forma se tome en cuenta el método de investigación- acción participante ya que son dos actividades que se complementan y sirve para poder identificar dentro de los grupos una diversidad de problemas.

“Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje” (SEP. 2012:19.)

La observación participante consiste en observar al grupo que se tiene a cargo, para que a través de ello poder notar sus actitudes, desempeño, comportamiento,

reacciones, es necesario utilizar los siguientes Instrumentos: diario de la educadora “se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se va buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente” (SEP, 2011:187).

Diario de clase “es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas”. (SEP. 2012:22)

Portafolio de evidencias: “es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos”. (Ibíd.:33) Cuadernos de los niños:” Las preguntas sobre el procedimiento tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia.” (Ibíd.: 43) Apoyándose de igual forma de los siguientes recursos: libreta, hojas blancas, lapicero, laptop, celular.

De igual forma la entrevista a padres de familia, alumnos y figuras educativas, para ello se necesita realizar un guion de entrevista semiestructurado, este consiste en elaborar una serie de preguntas a determinadas personas sobre algún tema relevante de interés,” Las preguntas sobre el procedimiento tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia.” Así como también las Evaluaciones institucionales, estas sirven para poderse percatar cómo va el proceso de los alumnos, sus avances y dificultades, en ello interviene tanto el docente como la directora de la escuela.

Las escalas estimativas, rubricas: “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.”. (Ibíd.:52), Listas de cotejo “son una opción para registrar de una manera sencilla y clara el seguimiento en el avance

progresivo de los aprendizajes” (Sep. 2011:187) Utilizando los siguientes recursos: libreta, hojas blancas, laptop, USB.

Con esta propuesta de investigación, acción participante resulta más viable la identificación de problemas, ya que los alumnos no siempre tienen el mismo comportamiento ni aprenden de la misma manera, por lo que siempre se tienen que ir creando diferentes estrategias de acuerdo al grupo que se tiene a cargo, cada ciclo escolar se atiende a un grupo diferente, por eso es importante hacer un diagnóstico, y atender a las necesidades de los niños todo esto también para que las actividades no se vuelvan monótonas.

El hacer docente no es una tarea fácil cada día se tiene que plantear una actividad retadora para los alumnos ya que en la actualidad cada día están más despiertos, sin embargo eso no significa que no presenten dificultades, esto también para que la forma de enseñar no se vuelva tradicionalista, en manos esta del docente encontrar una solución a los problemas que se encuentran en su grupo ya que todos tiene la capacidad de resolverlos.

Se pueden presentar un sinfín de problemas pedagógicos los cuales es preciso solucionar ya que esto puede repercutir en el proceso educativo de los alumnos, es una cuestión que un docente no puede pasar por desapercibido, ya que un problema es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución. A nivel social, se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad.

Un problema pedagógico es aquel que se da dentro del aula y está dentro de las posibilidades del docente para ser resuelto. Este mismo debe darse en el aula calificando de alguna manera el trabajo que los alumnos realizan en las clases o jornadas diarias, como lo es, la expresión oral y corporal, la escritura o garabateo de los alumnos más pequeños, el conocimiento de los números de manera oral y escrita según sea el caso o incluso podría ser la hiperactividad de los alumnos ya que en base a esto se podría dar a conocer que problemas muestra el grupo para el aprendizaje de las actividades y para que el docente logre llevar un aprendizaje significativo con los alumnos. Por ello es

importante partir de un problema determinado que viene de los alumnos detectado mediante un diagnóstico pedagógico.

El docente debe partir de lo previo del trabajo y buscar las vías de resolución posible, acorde con sus conocimientos, mediante la aplicación de las estrategias y actividades adecuadas. Para resolver un problema es necesario tener interés en él. Buscar el problema que se va a resolver no es una actividad realizada por el alumno a menos que esta búsqueda vaya guiada por el profesor. Detectar un problema es algo que se debe hacer detallado y cuidadosamente ya que no es algo simple es algo delicado que se debe de atacar desde la raíz, para ello es importante seguir el proceso de un diagnóstico pedagógico, esto para saber si el problema es de enseñanza o de aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares; es la herramienta que utilizan los profesores y el colectivo escolar para reorientar su práctica. Según Marcos Daniel Arias Ochoa (1997) el diagnóstico pedagógico es todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados profesor-alumnos, y que le hemos llamado, problemática.

2.2. El problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta.

En el presente capítulo se hace mención de los instrumentos mencionados en el apartado anterior, aplicados a los alumnos de 3. "A", los cuales son los siguientes: evaluación de la práctica, observación participativa, guion de entrevista y evaluación institucional, a partir de ello se detectaron las siguientes dificultades:

Dificultad en la resolución de problemas.

Dificultad en la escritura de los números.

Dificultad con los principios del conteo.

Con el propósito de explicar con mayor precisión este problema se realiza un análisis más minucioso del dicho, a partir de las cuatro dimensiones propuestas por marcos Daniel Arias Ochoa, que se presentan en seguida.

Dentro de la primera dimensión Saberes supuestos y experiencias previas, se pretende dar a conocer una idea personal sobre el conocimiento que se tiene en el tema principios de conteo, a partir de una experiencia que comienza desde que se cursó la educación básica, para analizar el trabajo que se está efectuando en la actualidad. El desarrollo de los principios de conteo en nivel preescolar hace referencia a la enseñanza de números naturales, mediante estrategias sencillas, se entiende también como la iniciación formal al aprendizaje numérico en niños que oscilan entre los 3 y 6 años de edad.

Desde nuestra experiencia personal podemos comentar que nuestros docentes utilizaban técnicas de trabajo un tanto diferentes a las que actualmente se promueven, se recuerda que los números se enseñaban a través de planas, ya que se creía era lo que más les funcionaba, se desconoce el plan de trabajo que utilizaban, tal vez era una buena técnica, pero muy tediosa y de manera forzada se tenían que aprender los números. No se recuerda que en algún momento se utilizara alguna dinámica o juego, la mayoría de veces era más teórica que práctico, de vez en cuando se trabajaba con dibujos o paisajes y era algo de lo que más agradaba trabajar. A través de algunas planeaciones se pudieron observar algunas situaciones similares en la práctica que se desempeña

Anteriormente, se recuerda que las docentes utilizaban otras técnicas de trabajo un poco diferentes a las que se deben de trabajar actualmente. En la actualidad de acuerdo a algunas experiencias, se ha podido observar que a los alumnos les agrada mucho que las actividades sean dinámicas y muy llamativas. De acuerdo a algunas entrevistas realizadas a los pequeños, les interesa aprender los números para que ellos puedan contar por si solos, para contar el dinero cuando van a la tienda, y en algunos casos para que le puedan cambiar el canal a la tele. A través de sus dibujos representan

la noción que ellos tienen, esto se puede observar en sus cuadernos, o en su carpeta de evidencias

Es importante tomar en cuenta las opiniones de los padres de familia e incluirlos en las actividades que promuevan la educación de sus hijos, ya que su opinión es muy importante, de acuerdo a la dificultad encontrada, y a través de algunas entrevistas realizadas (ver apéndice F), opinan que deben de aprender a contar para que cuando sean grandes si no llegan a culminar sus estudios al menos sepan hacer cuentas. Ya que han observado que actualmente la juventud ya no sabe ni hacer operaciones.

Muchos de los docentes y las autoridades educativas prefieren que se atienda primero lo que es el lenguaje oral en los educandos ya que a pesar de que las matemáticas son una herramienta fundamental en los alumnos, la dejan en un segundo plano, cuando deberían de ir de la mano en el desarrollo de los pequeños, ya que ambas son muy importantes. Por ello se importante analizar los diarios de la educadora, en este caso se analizaron algunos (ver apéndice G) referentes a algunas actividades que se van aplicando ya que muchas veces se vuelven tradicionales y la dinámica siempre es la misma por eso es bueno analizar y reflexionar el trabajo que se ejecuta a través de ello.

El enseñar matemáticas no es una tarea fácil ya que se debe de saber bien lo que se pretende instruir, en ocasiones diseñar estrategias es un poco complicado más cuando los alumnos son de lento aprendizaje, sin embargo es importante ya que, el acercarse a las matemáticas permite entenderlas y estimular su desarrollo y comprensión, ya que son la principal herramienta con la que han contado los seres humanos para entender el mundo que los rodea. Por lo tanto es esencial enseñar a los niños a manejar las matemáticas para que vean que tienen una aplicación práctica en la vida diaria en la que se desenvuelven, su enseñanza debe adaptarse al mundo real planteando los problemas cotidianos, ya que desde temprana edad van teniendo acercamiento al uso de los números.

Dentro de la dimensión Práctica docente real y concreta, es interesante conocer la conducta de los niños y las formas de trabajo que se deben emplear con ellos. En el

siguiente apartado se pretende dar a conocer algunas dificultades a las que nos hemos enfrentado durante el desarrollo de la práctica docente. De igual forma se mencionaran algunas causas que pueden estar originando el problema de los principios del conteo.

A mediados del año 2012 nos planteamos como reto, alternar el trabajo frente a grupo en el programa CONAFE y la formación docente en la Universidad Pedagógica Nacional. Una de las grandes dificultades que hemos enfrentado, es el diseño de una planeación didáctica que promueva aprendizajes significativos en nuestros alumnos. Los ejercicios de planeación que hemos realizado han sido diversos, desde el uso de libros de seguimiento en CONAFE hasta nuestros primeros intentos de planeación didáctica con enfoque intercultural.

A lo largo de 4 años de ejercitación en la práctica educativa, hemos llegado a comprender que en una planeación didáctica, las actividades no tienen sentido si no está claro el aprendizaje esperado que se pretende alcanzar. Un aprendizaje esperado define el sentido de las actividades. Aunque es importante reconocer la importancia que tiene como requisito administrativo de la planeación.

El no tomar en cuenta muchas veces los aprendizajes esperados y las competencias, puede ser un motivo por el cual se puede originar el problema de principios del conteo, de igual forma al analizar las posibles causas. Se cree que una de ellas comenzó desde que los alumnos cursaron el primer año, ya que desde un principio en cuanto a direccionalidad no se trabajó con ellos la sicomotricidad fina, y por lo consiguiente no se le dio un seguimiento en los siguientes años. Por tal motivo en la actualidad les cuesta escribir correctamente los números, a pesar de que algunos tienen la noción del número, no logran su escritura correcta.

Al realizarles algunas actividades referentes al tema, nos pudimos percatar de que muchos alumnos presentaron dificultades al realizar las actividades planteadas, la mayoría de los alumnos presento dificultad en la escritura correcta del número, más de la mitad aun no los identifica, únicamente hasta el diez, algunos solo hasta el cinco, también se pudo observar que de igual forma unos cuantos no identifican colores y les cuesta iluminar. Al analizar todos los trabajos realizados se puede decir que de 21

alumnos únicamente 8 resolvieron muy bien el trabajo con al menos 2 errores, mientras tanto los otros 13, intentaron hacer las actividades colocando algunos números de los cuales tenían noción, mientras tanto los demás únicamente lo rayaron e hicieron bolitas.

Otra causa que origina el problema de acuerdo a la observación, es que muchos padres de familia no ayudan a los alumnos a elaborar sus tareas y cuando les ayudan la hacen ellos sin dejar que el alumno la realice, tampoco no les explican ni les dedican el tiempo necesario. A muchos niños les ayudan sus hermanitos más grandes y es lo mismo ya que ellos la realizan, algunos padres de familia creen que pegándoles aprenderán, sin embargo no se sientan a explicarles prefieren realizar sus labores del hogar dejándolos a un lado, mas después se justifican con que el niño no quiere aprender o dicen que son muy burros. Al analizar algunas planeaciones planteadas se pudo notar que el problema no se origina únicamente porque a los niños les cueste aprender.

Muchas veces influyen muchos actores en ello, analizando algunas planeaciones (ver apéndice H) se pudo notar de que no siempre las actividades son llamativas para ellos, de igual forma no siempre se crean proponiendo actividades que logren cumplir el aprendizaje esperado, ya que se realizaron únicamente por cumplir con el trabajo, sin embargo al pasar ciclo escolar, se va notando el daño que se les hace a los niños ya que comienzan a presentar muchas dificultades.

Muchas causas originan el problema, y no únicamente está en manos del docente combatirlo, sino también en el directivo y en los padres de familia, por ello es bueno tomar en cuenta combatirlo utilizando diversas fuentes de apoyo para poder atacarlo. Por tal motivo es bueno analizar el trabajo que se ha estado realizar desde sus inicios.

Dentro de cada institución las docentes se organizan para que entre todas, realicen una ruta de mejora, esta es para poder abatir las dificultades que presenta cada grupo y entre todas implementar diferentes estrategias de acuerdo al nivel que atiendan, al haberla creado se tiene que trabajar de acuerdo a las actividades que propusieron en ella, al finalizar cada actividad se tiene que evaluar a cada uno de los niños para poder saber si se van obteniendo resultados a partir de las actividades planteadas en ella.

En la actualidad se recuperaron los CTE (Consejos Técnicos Escolares), los cuales ayudan para que los docentes compartan los problemas que se presentan en sus centros de trabajo y entre todos los presentes, busquen soluciones o aporten ideas de las posibles actividades que pueden implementar, basándose de su ruta de mejora, de igual forma en ellos se proponen actividades o dinámicas que los docentes pudieran implementar con sus alumnos. Para ello los responsables de llevar el taller, también se preparan, buscan y analizan las actividades que darán a conocer.

En la tercera dimensión Teórico pedagógico y multidisciplinaria se tiene claro que es importante darle una solución al problema que se está originando dentro del grupo, para ellos es bueno analizarlo partiendo de cómo surgió el problema hasta fundamentar si en realidad es un problema. Nos podemos Apoyar de algunas fuentes teóricas, esto para poder comprobar que en verdad es un problema.

El desarrollo del pensamiento matemático inicia en preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios del conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana, y se inicien en la resolución de problemas y en la aplicación de estrategias que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar colecciones. (SEP, 2011: 52)

Dentro del proceso también es importante que los educandos se inicien en el reconocimiento de, el uso de los números en la vida cotidiana, por ejemplo que empiecen a reconocer que sirven para contar una diversidad de objetos, por ejemplo los números de que tienen las playeras de los jugadores, las placas de un carro, el número de las casas, etc.

De acuerdo a la autora Irma Fuenlabrada nos dice que es importante que las docentes implementen estrategias de acuerdo al nivel que cursa el alumno ya que en ocasiones aplican estrategias que no van acordes a su edad, en ocasiones muchas docentes aplican temas de razonamiento y ellas son las que terminan resolviéndolos, sin dejar que los alumnos razonen, de igual forma plantea que a las docentes se confunde en cuanto “adquirir conocimientos” y “desarrollar competencias”.

“El ambiente natural, cultural y social en que viven los alumnos los provee de experiencias que, de manera espontánea, los llevan a realizar actividades de conteo, que son una herramienta básica del pensamiento matemático. En sus juegos o en otras actividades separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos; cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en práctica de manera implícita e incipiente, los principios del conteo” (SEP, 2011: 51)

El conteo es una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil, sin embargo, no es fácil determinar cómo lo adquiere el niño, en los inicios de estas habilidades se fundan en una comprensión mecánica o en un aprendizaje memorista carente de sentido. El programa nos dice que la abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los pequeños pueden adquirir y son fundamentales en el campo formativo de pensamiento matemático.

Al realizar actividades tomando en cuenta cada principio del conteo, es importante seguir una secuencia ya que se debe ir trabajando dependiendo el nivel que cursa el alumno.

En la última dimensión Contexto histórico social, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, es importante que los alumnos se inicien en la resolución de problemas, partiendo de los principios de conteo, de acuerdo a comentarios de las madres de familia creen que es bueno que aprendan a contar para que a partir de ahí comiencen a resolver problemas, cada vez más con un grado de dificultad, según ellas que para que al entrar a la primaria ya no les sea tan complicado.

De acuerdo a una entrevista realizada a la señora Irene Vicente Avelino, creía que, el que su hijo tuviese un bajo rendimiento escolar era debido a que tal vez no es tan inteligente, ya que menciono que ella a diario se sienta con él a hacer la tarea y que por ningún motivo quiere aprender, de igual forma menciono que ha cursado los tres años y que únicamente tiene 2 hijos, él es el mayor, al cuestionarla sobre si creía que si era importante que su hijo aprendiera a contar, respondió que si ya que si no al ir a la primaria no va saber contar.

Durante el proceso de la práctica educativa, nos pudimos percatar de que muchos alumnos están a cargo de las abuelitas, por tal razón muchas veces no cumplen

con tareas, ya que las abuelitas no saben leer y no tienen más nietos que los puedan ayudar, algunas hacen el intento y buscan ayuda, algunas tienen a una señora que les ayuda a la limpieza y de paso a que realicen la tarea, las madres de familia emigran a la ciudad o al extranjero, esto para poder darles una mejor vida a sus hijos, sin percatarse del daño que les están haciendo a sus hijos, creen que con que estén bien vestidos con eso basta.

Esta es otra de las grandes dificultades con las que se encuentran las docentes, ya que no pueden hacer gran cosa para solucionar el problema, al hablar con las madres de familia cuando se da la oportunidad, responden que no es fácil que quien solventara los gastos de sus hijos, ya que muchas veces son madres solteras, por tal motivo no se puede hacer nada. Los padres de familia comentaron que el que los alumnos aprendan a contar es un gran avance al salir del preescolar, creen que es una buena arma que llevan para que al resolver sumas o restas no se les haga tan difícil ya que ya llevan nociones numéricas y no tendrán que empezar desde cero.

La mayoría de los alumnos a excepción de 2 asistieron al preescolar desde el primer año, los otros niños entraron en el siguiente ciclo escolar, esta es otra de las dificultades ya que con ellos se tenía que comenzar desde cero. Como se mencionó anteriormente de acuerdo a las entrevistas realizadas a los pequeños, comentaron que les agrada asistir a la escuela para que puedan aprender, también comentaron que les gusta contar dicen que es muy bueno ya que conocerán el dinero, y que les interesa aprender a contar para que ya conozcan todos los números, algunos mencionaron los números que se saben y los escribieron, fueron variando sus resultados, algunos se saben hasta el 100 de forma oral, pero escrita únicamente hasta el 20.

El problema tiene una gran vinculación con el contexto, como ya se mencionó en el capítulo 1. Ya que se ha podido notar que dentro de la institución las prácticas culturales que se practican en la comunidad, ya no son tomadas muy en cuenta. Sin embargo a través de ellas se pueden encontrar soluciones a problemas que se van presentando dentro del aula. Por ejemplo en la siembra del maíz, el niño acude con el (la) abuelo (a), mamá o papá a observar el proceso que se va realizando en cuanto a

ella, de igual forma ayuda en la selección de semilla, en la limpia y separación de mazorca, en el desgranado, en el acarreo de leña, a recoger los olotes, atizar a la lumbre, acarreo de agua, todo esto puede servir de mucho para llegar a la solución del problema.

Por ello es importante tomar en cuenta el contexto ya que como se mencionó se obtienen muchos beneficios y se relaciona con las actividades que el niño realiza, le llama la atención y se produce un aprendizaje. Sin embargo como uno de los grandes problemas es que la escuela como tal, a echo a un lado las actividades que se realizan con la familia a la cual el niño está familiarizado, el reto es lograr articular actividades con el contexto con actividades escolares.

A partir de todo el análisis realizado en las cuatro dimensiones el problema encontrado es el siguiente ¿Cómo fortalecer los principios del conteo” en niños de tercer grado de preescolar?

2.3. Justificación del problema.

La reforma integral de educación básica, ha creado el sistema básico de mejora tomando como prioridad, la mejora de los aprendizajes, ya que actualmente el país ha obtenido bajos resultados de aprovechamiento, por ello centra su atención en ello y pide a los docentes se enfoquen más en las materias de matemáticas y español ya que son esenciales en todos los niveles educativos, para el desarrollo de la sociedad del país. Por ello desde la edad preescolar, es importante que ya se tome en cuenta, incluso desde que ingresan, cuando aún son muy pequeños, para que de esta forma poco a poco vayan teniendo noción de ello, por ello se llaman principios de conteo, ya que es la iniciación o acercamiento a los números.

El programa de estudios 2011, dentro de sus propósitos marca lo siguiente: “al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural, que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad- general indígena o comunitaria- se espera que se vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje que gradualmente:” (SEP. 2011: 19)

“Usen el razonamiento matemático en situaciones y que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; De igual forma para que comprendan la similitud entre los datos que tiene un problema y estimen sus resultados a través de sus propios procedimientos.”(Ibíd.:19)

De igual forma dentro del programa nos enmarca los estándares curriculares de español, ciencias y por lo consiguiente matemáticas, en ellos se da referencia de los conocimientos que los alumnos deben de presentar al finalizar el preescolar. En las matemáticas considera primordial el sentido del número el cual se desarrolla a partir de la formación de los principios del conteo. En este caso el de pensamiento matemático se conforma por dos aspectos, Numero y Forma Espacio y Medida y se subdividen en cuatro rubros en el 1.1 se considera conteo y usos de números, el cual tiene mucha relación con los principios del conteo y las estrategias utilizadas para contar.

Cuando los niños comienzan a tener nociones de los principios del conteo, están listos para iniciarse en la resolución de problemas, ya que de otra forma se le dificultara en primera instancia, el reconocimiento de números, por lo consiguiente no podrá dar una respuesta. En este proceso es importante que los niños se inicien en el reconocimiento del uso de los números en la vida cotidiana, por ejemplo que empiecen a reconocer que sirven para contar.

Para empezar a resolver problemas, las niñas y los niños necesitan una herramienta de solución; es decir, dominar el conteo de los primeros números. Es importante proponer situaciones en las que haya alternancia entre actividades del conteo y resolución de problemas con el fin de que descubran las distintas funciones, usos y significados de los números.

Los principios del conteo son esenciales ya que son la base al culminar el nivel preescolar tiene mucha importancia y al entrar a la educación primaria no se les presenten tantas complicaciones esta propuesta pedagógica pretende consolidar los siguientes principios del conteo: correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden, orden estable, cordialidad y abstracción, Para que de esta forma se cumpla el propósito de la educación preescolar.

JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Toda persona merece recibir educación de calidad, sin discriminación u omisión alguna, por parte de los docentes, cada uno deben de centrar su atención en el desarrollo de sus alumnos, esto con el fin de que todos tengan un buen desarrollo académico y al pasar a otro nivel de escolaridad no presente tantas dificultades. Es labor del docente preocuparse por el desempeño de sus educandos y buscar estrategias para darle una solución a los obstáculos o dificultades que se puedan presentar dentro del aula.

De acuerdo al trayecto de formación que se ha tenido al estar frente a un grupo de alumnos, la presente propuesta pedagógica, pretende atender a las necesidades presentadas en el grupo de 3 "A", del Preescolar Indígena "Vicente Suarez", con CCT. 21DCC0372U, a través de un proyecto didáctico en el cual se retoma una de las prácticas culturales de la comunidad, ya que en su proceso de elaboración, se intenta que los alumnos fortalezcan los principios del conteo, ya que de acuerdo a un diagnostico pedagógico realizado, es la dificultad presentada dentro del aula.

A este problema se decidió darle una solución no tanto por requerimiento u obligación, ya que como se mencionó a lo largo de la trayectoria docente, los alumnos se ganan el cariño de la persona que está guiándolos diariamente, por tal motivo, se quiere que este trabajo, no únicamente sirva para los alumnos que presentan esta dificultad, si no para que pudiese servir a otros docentes que muestren la misma dificultad dentro de su salón de clase. La propuesta que se presenta en este escrito, está basada en el contexto de los alumnos, ya que es algo muy importante que se debe de tomar en cuenta, de igual forma se pretende lograr que los alumnos aprendan a trabajar en colaboración, respetando la diversidad de cada uno de sus compañeros, de igual forma algo fundamental a considerar es la lengua indígena.

El trabajo colaborativo no únicamente servirá para respetar la diversidad, si no para que entre compañeros conozcan, las diferentes formas de vida de cada uno, y aprendan a respetar a sus compañeros, desde esta etapa, ya que es la edad en la que representan lo que observan. Por ello se pretende que representen actitudes buenas sin

producir discriminación alguna por parte de ellos, ya que los pequeños son el reflejo de lo que observan tanto en casa como en la escuela.

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos del tercer grado de preescolar fortalezcan los principios del conteo a través de la practica cultural la elaboración de pinole, para que adquieran conocimientos y habilidades utilizando la estrategia del trabajo colaborativo en grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer la diversidad cultural presente en la práctica cultural la elaboración de pinole, para que a través de ella se planteen estrategias tomando en cuenta los principios del conteo en todo momento.

Lograr que se reconozca la importancia del conteo en la vida cotidiana y en situaciones familiares

Valorar la importancia que tienen las prácticas culturales de la comunidad y la relación que tienen con los contenidos escolares.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

La diversidad cultural, lingüística y étnica un campo de realidades.

México cuenta con una gran riqueza cultural, la cual se expresa a través de las diferentes acciones que realiza su gente. Dentro del país existen muchos pueblos indígenas, en los cuales se muestra aún más diversidad cultural, ya que las personas tienen muy arraigadas sus costumbres y tradiciones. La gente indígena conservaba sus tradiciones tal cual las realizaban sus ancestros, sin embargo en la actualidad se ha dado algunos cambios por toda la nueva tecnología que de una u otra forma está presente en todas partes.

La CGEIB (Coordinación General de Educación Indígena) se encarga de contribuir a mejorar la calidad de la educación, mediante la incorporación del enfoque intercultural, para garantizar la pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

El Sistema Educativo Nacional se encarga de atender a los siguientes niveles de educación básica: preescolar, primaria, secundaria y bachiller, con el fin de impartir una educación igual para todos. Por ello se implementan actividades en las cuales puedan involucrarse todos sus alumnos, por lo que se debe de tomar en cuenta el contexto, la diversidad cultural, lingüística y étnica, esto para que todos los alumnos puedan incluirse en todas las actividades y la educación sea igual para todos, sin discriminar a ningún alumno o a la sociedad que los rodea.

En la comunidad de Tepeteno de Iturbide, se encuentra ubicado el CEPI (Centro de Educación Preescolar Indígena) "Vicente Suarez", perteneciente a la zona escolar 601, con cabecera oficial en Tlatlauquitepec, Puebla. Dentro del centro de trabajo se atiende a un grupo de alumnos que cursan el tercer grado, grupo "A".

La diversidad está presente en todo momento y se puede observar tanto en la escuela como su hogar, muchas veces en la casa a pesar de que son de la misma familia

cada integrante tiene su forma de pensar y de hacer las cosas, cada quien las realiza a su modo. Dentro del aula se refleja todo lo que los niños aprenden en casa, y cada uno defiende lo que sabe hacer y como lo sabe realizar, ya que muchas veces parece ser igual pero no siempre es semejante, por lo regular no siempre coinciden. La diversidad se presente en diferentes aspectos como lo es lingüística, cultural y étnica, a continuación se hablara un poco de cada uno.

La mayoría son originarios de la comunidad, únicamente es un alumno el que a pesar de que nació en la misma sociedad vivió durante un tiempo en la ciudad. Sin embargo se le trata de la misma forma que a los demás y se respeta su forma de pensar y los conocimientos y costumbres que trae del lugar donde vivía. De igual forma todos los niños son un tanto diferentes, cada uno tiene formas de aprender distintas, por ejemplo a través del aprendizaje, visual (a través de la observación), auditivo (escuchando únicamente) o kinestésico (andan de un lado a otro y aprenden).

De igual manera las formas de pensar de cada uno es distinto, porque cada pequeño tiene su propia **identidad**, lo cual se refiere “a la afirmación, el reconocimiento y la vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturas, es lo que distingue a una persona de la otra y los hace ser únicos.” (CGEIB, 2004 :36).

Cada alumno conoce bien las costumbres y tradiciones que se realizan dentro de su comunidad, por ejemplo saben que cada año hay fiesta patronal de la iglesia de “San Luis Gonzaga”, no conocen exactamente la fecha pero saben que habrá fiesta. Conocen lo que se realiza el día de muertos, que se hace y para que lo hacen, al igual que en las fiestas decembrina. De igual forma tienen noción del proceso de la siembra del maíz y de la elaboración de pinole, ya que se ha observado que sus papás los llevan al campo para que desde pequeños vallan aprendiendo como se realiza el trabajo, de igual forma al elaborar el pinole, los niños juegan un papel muy importante, ya que colaboran en su preparación.

Dentro de sus hogares cada familia tiene un estilo de hacer las cosas, esto se ve reflejado sus hijos, ya que aunque son pequeños, siempre observan lo que hacen sus

padres y muchas veces al realizarlas, incluyen a sus niños, por ejemplo en la elaboración del pinole, que es la práctica que se propone en la presente propuesta pedagógica, identifican bien cuál es el maíz que se necesita para su elaboración. Ellos saben seleccionarlo, limpiarlo y desgranarlo, cada uno conoce la forma de hacerlo, lo cual no siempre es igual, ya que cada quien lo hace como lo aprendió en casa, esto tiene mucha relación con la diversidad.

Todo esto es cultura por el simple hecho de que cada familia lo realice a su modo, ya que en cada hogar por ejemplo al elaborar el pinole, tiene un sabor, textura e imagen diferente. Cada persona lo realiza de acuerdo a como lo aprendió en su hogar, el proceso se trae desde mucho tiempo atrás, ya que cada quien lo va aprendiendo a como se le va enseñando, es una cadena, porque los niños también lo aprenderán y después se lo transmitirán a sus demás generaciones.

La cultura se refleja en todas las acciones y formas de vida que tiene cada ser humano, anteriormente la vestimenta era tradicional, en la actualidad ya no la portan, ya cada quien está a la moda, como lo denomina la sociedad. Sin embargo eso también se puede entender como cultura, ya que de una u otra forma cada quien se viste como mejor se sienta.

En los párrafos anteriores se habla un poco de la dimensión de la **cultura**, lo cual se representa a través de la gente mediante todas las acciones que realizan. “está presente en todo momento, es una construcción en constante transformación, que engloba todo lo propio de las personas, su entorno y las condiciones materiales, sus normas sentimientos y todo lo que se realiza día con día” (CGEIB, 2004: 33). Ya que como se menciona cada niño sabe lo que se hace en su hogar y conforme va creciendo adopta y conoce mejor su proceso, lo cual en un futuro se lo transmitirá a sus nuevas generaciones.

Se ha podido notar que ninguno de los alumnos se comunica en lengua indígena dentro del aula ni cuando juegan o dialogan entre ellos, todos se comunican en español, por lo que da a entender que no hablan lengua indígena, al investigar un poco más a fondo y adentrándose un poco más a la comunidad se puede dar cuenta de que los

padres de familia son hablantes de lengua indígena, la cual es el náhuatl, la gente no habla la lengua tal cual es, introducen muchas palabras en español, sin embargo así se comunican.

Se pudo observar que sus padres y más sus abuelos se comunican con ellos en náhuatl y los niños la entienden pero no responden de la misma forma, esto no se observó en todos los hogares, ya que no todas les hablan así a sus hijos. Dentro del salón de clases se han trabajado algunas actividades utilizando la dimensión de la **lengua**, lo cual se logra entender que es “un elemento formador de la cultura misma, es la vía de comunicación, herramienta del pensamiento, representa la cultura y los sentimientos del ser humano” (CGEIB, 2004:47)

A pesar de las actividades muchas veces no se logra que se comuniquen así, únicamente se ha logrado que mencionen algunas palabras y den su significado, las palabras que en alguna ocasión se les llega a escuchar es '**tasojkamati**' “gracias”, '**nexmaka**' “dame”, '**tscuinti**' “perro”, '**nikan yetok**' “aquí estoy”. Estas son algunas que en ocasiones mencionan y lo hacen cuando entre compañeros, ya que al pedirles que lo hablen durante la clase, les da mucha pena o temor y únicamente mueven la cabeza.

Esto es diversidad lingüística ya que como se mencionó los niños no hablan lengua indígena, pero la entienden a la perfección, claro no todos, por eso es diversidad. Se puede observar en el aula una situación que Luis Enrique López 1989, estudió por mucho tiempo, hacemos referencia al bilingüismo y la tipología que él realiza.

Cuando decimos que en la familia se habla el náhuatl y el español en diferentes momentos, podemos reconocer que existe bilingüismo. Sin embargo, hacemos una diferenciación del uso que realizan los adultos y los niños.

Podemos considerar que los adultos son bilingües coordinados porque emplean las dos lenguas según la situación y el contexto. Hablan en náhuatl y español en la comunidad cuando interactúan con vecinos y familiares en situaciones como: saludos, conversaciones, trabajo, organización comunitaria, comercio y conversaciones informales. Sin embargo, el uso de una lengua depende de la competencia comunicativa

del sujeto con quienes interactúan al igual del contexto social en el que se encuentren, “cualquier niño normal puede aprender una lengua si es que esta lo suficiente y adecuadamente expuesto a ella” (Lopez, 1989: 93)

A diferencia de los adultos, la realidad que se observa en el aula es que los niños ya no hablan lengua indígena, su medio de comunicación principal es el español y solo algunos comprenden palabras o frases. Esto da muestra de la presencia de un bilingüismo sustractivo que en palabras de Luis Enrique López (1989), se entiende como la pérdida de una lengua cuando el sujeto interactúa con otras personas.

Mientras tanto en la dimensión de La **diversidad**, la cual se entiende como “lo que hace diferentes a los individuos unos de los otros a través de las acciones y comportamientos distintos que tiene cada uno”, (CGEIB, 2004 :35). Se puede decir que el concepto de diversidad engloba diferentes acciones que presentan, a cada comunidad indígena ya que está presente en todo momento. En el caso de la diversidad lingüística muchas veces este aspecto se pierde esto tiene que ver un poco en la burla de los niños no hablantes de lengua indígena ya que tienen otras formas de pensar muy distintas a la de ellos, algunos alumnos son hijos únicos y sus padres son muy jóvenes por lo que ya tienen formas de pensar distintas y ya no les inculcan la lengua indígena, en muchos casos tampoco ellos la entienden por lo que muchas veces también inculcan a sus hijos que discriminen o se burlen de los niños que son un poco más humildes.

Al hablar de diversidad, es un tema muy amplio ya que engloba todas las actividades o acciones distintas que realiza cada persona, ya que como se mencionó cada quien lo hace a su modo, nadie trata de imitar lo que hacen los demás, al contrario siempre defienden sus ideas y respetan las de los demás.

La dimensión étnica está conformada por las dos dimensiones anteriores, aunque “la lengua y la cultura no siempre son rasgos asumidos por los individuos para auto adscribirse a una etnia, algunas etnias para diferenciarse en su interior utilizan más de una auto-denominación”. (Bello, 2010:19) Estos rasgos hacen posible la visibilidad de los pueblos indígenas apreciando a la diversidad como un todo.

Como se mencionó anteriormente los alumnos son originarios de la comunidad antes mencionada, y lo saben y conocen las formas de vida ya que ellos ya se sienten parte de la sociedad, de hecho al dialogar con ellos sobre alguna actividad realizada en casa, se toman en cuenta, ya que dicen “cuando hacemos” esto da a entender que se siente parte de ellas. De igual forma al dar una descripción del lugar, dan referencias e incluso dicen el nombre de la que ellos afirman es su calle, esto da a entender que se sienten parte del lugar en donde viven esto se puede entender como la dimensión étnica, lo cual se entiende que “hace referencia a la aceptación y al sentido de pertenencia”

El trabajo docente implica mucho compromiso con todos los niños que se atienden, ya que se debe tomar en cuenta la diversidad de ellos, de igual forma se deben de rescatar sus costumbres y tradiciones a través de diversas actividades basándose en su contexto y respetando de igual forma su identidad, también es importante rescatar su lengua ya que día con día se va perdiendo más, esto para que la riqueza cultural del país y más de los pueblos indígenas, cada día sean mejor.

Es muy importante que las docentes comiencen por reconocer la labor que se les es encomendada, que es impartir educación al medio indígena, para que a partir de ello nazca el interés y la obligación de tomar en cuenta la diversidad de cada uno de sus alumnos. A partir de ello se pueden implementar diversas estrategias, en las cuales se puede rescatar su lengua, su cultura y su etnia, esto para que se pueda lograr que cada uno rescate su identidad.

Se propone el trabajo por proyectos ya que es una buena actividad en la cual pueden entrar las cuatro habilidades lingüísticas, las cuales son: leer, hablar, escuchar y escribir. Las actividades deben ser dinámicas y se deben de retomar los valores, esto es muy importante ya que a través de ello se respeta la diversidad. De igual forma a través del juego se puede propiciar aprendizaje, ya que es una muy buena estrategia de trabajo y que además a los alumnos les agrada mucho.

Las actividades para los alumnos deben ser muy llamativas para que a los niños les llame la atención y se interesen, ya que de esta forma se estaría rompiendo con el trabajo tradicionalista. De igual forma se pretende incluir a los padres de familia, con el

fin de que se relacionen más con la educación de sus hijos y al mismo tiempo conozcan que con las prácticas de su comunidad sus hijos pueden aprender de una forma indirecta, pero al mismo tiempo muy directa. También se pretende que los padres valoren y colaboren para que sus hijos cada día reconozcan su identidad y valoren la diversidad que hay dentro de su comunidad, y que dentro del salón de clases cada uno de sus compañeros expresa.

3.2. La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

El inicio de la educación pública en el México independiente, tuvo lugar en 1833 a través de las leyes que estableció Gómez Farías tras el triunfo liberal. En ellas quedaron establecidas por primera vez las competencias del estado en materia educativa, aunque no quedaron definitivamente establecidas bajo las competencias del estado, con su carácter gratuito y laico, hasta el triunfo de la reforma y de la constitución de 1857.

Durante la colonia la educación indígena, fue prácticamente nula, ya que los misioneros tenían otros planes, el aspecto pedagógico se convirtió más en evangelizar y castellanizar a los indígenas, en ello tuvo mucho que ver también los sacerdotes y los encomenderos. (Naranjo, 2005: 18-19)

En el párrafo anterior se habla un poco del inicio de la educación, antes de ser laico y gratuito, se dice que tuvo que pasar por distintas circunstancias, ya que fue cuando se comenzaron los planes de castellanización, a pesar de ello los presidentes lograron que se tomara en cuenta propiciar aprendizaje, aunque en el medio indígena no se logró mucho.

Dentro del país existe una gran diversidad, la cual posee cada uno de los seres humanos que forman parte de la sociedad, ante el proyecto nacional del siglo XX el cual tránsito por diferentes políticas sociales en las cuales se terminó imponiendo que todos deberían de tomar en cuenta una misma cultura, una misma lengua, etc. se pretendía que todas las personas fueran iguales en todo, que creyeran y pensaran igual, lo que provoco mucho desconcierto e inconformidad ante la sociedad.

En el ámbito educativo se creó una política castellanizadora compulsiva, la cual pretendía que ningún alumno hablara en lengua indígena, ya que su lengua no era importante ni tomada en cuenta, como respuesta, se impulsó la educación indígena, destinada a los pueblos y comunidades indígenas que ha transitado por tres etapas claramente diferenciadas: “La primera fue alfabetización en lengua indígena, la segunda, el desarrollo equilibrado de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional, y el tercero fue proponer la educación intercultural bilingüe (reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar desde la escuela el dialogo de saberes, de lenguas, costumbres, entre otros)”. (CGEIB, 2004: 12-13)

En los párrafos anteriores, hace referencia hacia algunos años atrás sobre la castellanización, que era uno de los principales objetivos que se tenían tanto en el ámbito educativo como ante toda la sociedad. Se pretendía que la gente hablara el castellano haciendo a un lado su lengua natal, de igual forma se pretendía hacer a un lado su cultura, ya que se quería lograr que todas las personas fueran iguales, sin importar lo que ellos pensarán. Sin embargo al notar la reacción que comenzaron expresar las personas indígenas en desacuerdo con lo que se pretendía lograr, se tuvieron que realizar algunos cambios dentro de sus planes nacionales.

La educación castellanizadora dio a la población indígena una categoría inferior a la del resto de los mexicanos, era una política impositiva y rígida. Tenía una concepción monocultural, es decir la articulación de una sola cultura y una sola lengua. Este proyecto propicio y sigue propiciando el detrimento de las costumbres, saberes y valores de los pueblos indígenas.

La interculturalidad corresponde a la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra” una sociedad multicultural y éticamente plural, sino también a implicarse en el proyecto de sociedad futura, ya emergente, que significa esta realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio y la movilidad de las personas y de los sistemas de valores culturales y sociales, así como la convivencia en mismo lugar de idéntica pluralidad cultural y étnica está en la base, desarrollo y meta de la pedagogía intercultural.

La interculturalidad es un proyecto para lograr un respeto entre diversas culturas para que exista una convivencia sana y aprecio de los diferentes saberes de las culturas, surge como una alternativa para replantear y organizar la sociedad, exista una comunicación de respeto y justa de las culturas, dando el intercambio de conocimientos y valores, normas sociales.

Los conocimientos de las personas adultas nos dan experiencias acumuladas de manera colectiva por una comunidad, tiene un significado enorme para la enseñanza de conocimientos. (ZUÑIGA 200:95)

“La interculturalidad, no se refiere solamente a los contenidos que se aprenden, sino significa también un enfoque en el proceso de aprendizaje – enseñanza, es decir una priorización del aprendizaje frente a la enseñanza, proceso auto determinado que parte de la realidad observable, de imitación, etc., y no tanto de un proceso de enseñanza que recurra principalmente a la memoria y repetición. “Cada cultura tiene su modo propio de transmitir la sabiduría, la tradición, la literatura y además su conjunto de valores con el objetivo de comprometer al alumno a interiorizarlos y vivir conforme a su mandato ético y moral” (lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, (Sabine Speiser, pag.225).

Al finalizar el sexenio de alemán el número de alumnos en toda la república había incrementado. Durante esos años se originó el movimiento indigenista, fue cuando comenzaron las discusiones y la lucha por la enseñanza bilingüe, para ello se crearon diversos proyectos en los cuales el propósito era alfabetizar a los indígenas en su lengua nativa. Esto para garantizar su desarrollo cultural y castellanización. En el año 1948, se creó el Instituto Nacional Indigenista (INI) actualmente Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). (DGEI, 2011: 44)

En lo anterior se da a entender que el gobierno comenzó a notar que el número de alumnos cada vez incrementaba aún más, esto provocó que se interesara, por hacer algo al respecto para que se reconociera la educación bilingüe, de igual forma un movimiento indígena intervino y tuvo mucho que ver para que se pudiese lograr a través de diversos proyectos, a partir de ahí se creó el INI, que también fue un gran apoyo para las educación indígena.

En 1978, se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), área especializada de la SEP orientada a: “elaborar planes, proyectos, programas,

metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños y las niñas indígenas, un programa específico, con el primer proyecto que comenzó, fue con el de castellanización preescolar apoyado por el INI.

Este modelo partía de dos ámbitos, el bilingüismo que se refiere a la apropiación de la lengua materna e iniciar el aprendizaje en la lengua nacional “con el propósito de que en los años siguientes la enseñanza se pudiera impartir en castellano” (DGEI, 2010:45). Y lo bicultural que es la adjudicación de su cultura propia al mismo tiempo que la cultura nacional.

Esta política fue creada con un enfoque que atendía a la multiculturalidad, que alude al “reconocimiento del otro como distinto” (CGEIB, 2004:38). Por ello se especulaba que si dentro de las aulas los estudiantes adquirirían los conocimientos a través de su lengua materna, resultaría más fácil que todos ellos adoptaran la lengua y la cultura nacional sin ninguna dificultad.

En el año de 1979 la Dirección General de Educación Preescolar creó el programa de educación preescolar que se organizaba por áreas: cognitiva, emocional-social, motora y de lenguaje; estas se subdividían en aspectos para un mejor apoyo didáctico. Desde el proyecto castellanizador la DGEI, creyó importante que los primeros años de vida de los niños fueran tomados en cuenta para su formación. Por lo que ofreció el servicio de educación preescolar escolarizado. Que tenía como propósito reforzar el desarrollo bio- psíquico del niño al consolidar su lengua y su cultura. (DGEI, 2011: 46)

La Dirección General de Educación Indígena tenía diversas ideas en cuanto a la educación preescolar, a partir de ellos se comenzaron a crear diferentes estrategias de trabajo, tanto para alumnos como para maestros, ya que comenzaron a crear los planes y programas para los docentes de educación preescolar, de igual forma algunos libros educativos para los alumnos, ficheros didácticos, entre otras cosas, a partir de ello los maestros tenían que evaluar el aprendizaje de los alumnos, como reporte de avances.

Posteriormente la educación sufrió otra modificación política debido al movimiento zapatista de 1994 en el estado de Chiapas. El motivo de esta rebelión fue la

pobreza extrema de los indígenas, ellos pedían que fueran tomados en cuenta para la organización política del país, entre otras cuestiones, su lucha tuvo como objeto que las diferentes culturas fueran respetadas y valoradas en todo el país.

Por ello el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) solicitó ante la tribuna del consejo mexicano “la aprobación de una ley sobre derechos y culturas indígenas que concediera también una amplia autonomía a las 57 etnias del país” (mgarnet). Con esto lograron que en el año 2001 se modificara el artículo segundo de la Constitución Mexicana, para reconocer la composición pluricultural de los pueblos.

En el año 2003 se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. En su Artículo 11, esta Ley señala que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica. En consecuencia se modificó la Ley General de Educación que contempla en su Artículo 7, fracción 4ta: “Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”.

La constitución política de los estados unidos, también brinda un apoyo enfocado a la educación indígena, ya que a través de sus artículos que defienden su derecho, a lo largo de los años se ha logrado que poco a poco se vaya respetando y de una u otra forma se tome en cuenta dentro del sistema educativo.

La educación preescolar tuvo que pasar por diferentes aspectos para que se pudiese tomar en cuenta, y aún más complicado al querer forjar educación en comunidades indígenas, en la actualidad a pesar de que se ha logrado mucho con respecto a ello, muchas veces todavía se discrimina, por tal motivo las nuevas generaciones ya no quieren hablar en su lengua materna por temor o pena al ser discriminados, de igual manera muchas veces reniegan de su procedencia, esto infiere mucho en el trabajo de los maestros ya que en ocasiones no logran que pierdan ese temor y poco a poco van perdiendo su identidad.

En la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, dice:

Artículo 3°. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana.

Artículo 11. Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptaran las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas independiente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentara la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

Artículo 13. Corresponde al estado en sus distintos órdenes de gobierno la creación de instituciones y la realización de actividades en sus respectivos ámbitos de competencia, para lograr los objetivos generales de la presente ley, y en particular el siguiente:

VI. Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena (Ley general de derechos lingüísticos, 17, 20,21, 2003).

Dentro de estos artículos de la ley general, mencionan algo muy importante, aunque todos son importantes, sin embargo los marcan la diversidad cultural la cual se llevan de la mano con la diversidad lingüística y que son las dos que se deben manejar dentro del ámbito escolar.

En los lineamientos generales se establece que la educación intercultural no debe ser únicamente para la población indígena, al contrario debe involucrar a la sociedad en general, fomentando de esta manera una comprensión recíproca, “a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (SEP, 1999:11).

A partir de lo analizado durante la investigación se pretende realizar un mejor trabajo con ayuda de los nuevos materiales didácticos que proporciona la Dirección General de Educación Indígena, ya que contienen actividades muy interesantes que pueden servir mucho de apoyo en la labor docente. De igual forma los docentes deben de plantear actividades pertinentes para propiciar una mejor educación y al mismo tiempo en caminar a una educación intercultural bilingüe, forjando en los niños su identidad.

3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

En este capítulo se pretende realizar un poco de reflexión en cuanto al trabajo docente que se realiza con los alumnos, ya que muchas veces se dice, que se es docente para el medio indígena, sin embargo no se puede hablar lengua indígena ni se interesa en las costumbres o tradiciones de los alumnos que son los que dentro del aula representan su sociedad. Por ello es importante detenerse un momento a pensar en lo que se está haciendo con los niños que provienen de familias indígenas, y que a pesar de ello ya se está perdiendo su identidad. Con el cambio global todos se quieren actualizar dejando a un lado su interculturalidad, es en ello en donde los docentes deben de intervenir para que esto no suceda por completo.

Los docentes tienen un papel muy importante dentro de la educación, y más los del medio indígena, ya que además de impartir educación a los niños lo tienen que hacer rescatando su cultura. Es una labor un tanto complicada pero no imposible, más cuando se tiene aprecio al trabajo que se realiza, ya que buscare diferentes técnicas para propiciar un buen conocimiento y buenos hábitos en sus alumnos.

Un aspecto muy importante que los maestros indígenas deben de tomar en cuenta, el cual es reconocerse uno mismo como individuo, analizar si realmente se quiere trabajar con una sociedad indígena, ya que al estar dentro del sistema, se sabe cuál será la labor a la que se va a enfrentar y lo que se pretende lograr. Muchas veces simplemente es el afán de ser docente, pero al enfrentarse a la realidad, el trabajo se realiza simplemente por obtener un sueldo, sin embargo se deja a los alumnos que sigan transformando una nueva sociedad en la cual se quede atrás toda su cultura, en

ocasiones muchos docentes que no están comprometidos con su labor, lo dejan pasar por desapercibido ya que si los alumnos hablan castellano el trabajo para ellos será más fácil.

Algo muy importante y fundamental que se debe de tener presente, es el respeto a la diversidad, ya que dentro del aula se pueden encontrar una gran variedad en cuanto a cultura, lengua, formas de pensar, economía, sentimientos, entre otros, que presentan los alumnos. Muchas veces existe discriminación por parte de los docentes con los niños que son más humildes, ya que no siempre cumplen con el material requerido o visten de una forma más sencilla que los demás, en ocasiones algunos maestros suelen hacer a un lado a estos niños, provocando que ya no quieran asistir a la escuela y pierdan su identidad y no tengan bien forjada su etnia. Es importante que se analice el trabajo que se realiza y empezar por poner el ejemplo, ya que si demuestra con hechos se forjaran buenos hábitos en los niños y no habrá discriminación.

De igual forma se debe de tener aprecio a la cultura ya que en cada comunidad indígena la sociedad tiene una propia, y es importante que los docentes, más que enseñarlo o forjarlo, aprecien todo lo que hay en cada comunidad, ya que a partir de ahí los niños se interesaran, apreciaran y valoraran lo hay en su pueblo y se darán cuenta que si lo hay es porque ellos mismo lo realizan. Algo que también es importante, promover es el bilingüismo, ya que como anteriormente se mencionó, poco a poco se va perdiendo y está en manos del educador rescatarlo, pero para ello primero debe de saber hablar lengua indígena y si no se sabe aprenderla.

Muchas veces los maestros se encuentran con comunidades en las cuales definitivamente no hablan español y hablan una lengua muy distinta a la de él, es cuando, si de verdad se está comprometido con su labor como docente, se implementaran diversas estrategias para poder propiciar educación con sus alumnos. Ya que si no está comprometido no hará nada para solucionar la dificultad y los niños no aprenderán nada.

En la comunidad de Tepeteno que anteriormente se mencionó, se ha perdido mucho lo que es la identidad por parte de las personas, todo comenzó primero con la vestimenta, anteriormente se usaban lo que son la nahuas, actualmente solo las usan

las señoras más ancianitas y eso en algunos casos, ya que en ocasiones los hijos también ya les compran ropa moderna para que se vean bien, prácticamente la vestimenta que anteriormente utilizaban está a punto de desaparecer, lo mismo sucede con los hombres. De igual forma poco a poco la lengua indígena va desapareciendo ya que en su mayoría la hablan las personas mayores, ya que los jóvenes y los niños, nos e comunican en náhuatl, incluso muchos ni siquiera la saben hablar, esto porque los padres de familia ya no se las inculcan.

Se ha notado que muchas personas que habitan en la comunidad, no tienen bien arraigada su identidad ya que no se sienten parte de su comunidad, muchas veces se avergüenzan de ser originarios del lugar y deciden irse a vivir a la ciudad, muchas veces no regresan y si llegasen a regresar, únicamente es de visita y se sienten incómodos de estar aquí, en ocasiones lo hacen únicamente por compromiso por sus padres o cuando fallece algún familiar. Esto es algo de lo que se ha observado al adentrarse un poco a los hogares de las personas.

Todo lo que se puede observar fuera del aula, también se hace presente dentro de ella, en el salón de clases se puede observar la gran diversidad que existe entre alumnos, ya que no todos muchas veces coinciden a pesar de que sean parecidas, muchas veces no son iguales y es donde entra en ocasiones el conflicto entre compañeros, ya que cada quien defiende su manera de realizar las cosas. De igual forma dentro del aula se puede mostrar mucho el multiculturalismo ya que así como existe una diversidad cultural, también hay una diversidad económica o de posición social.

Muchos alumnos son hijos de madres solteras y huérfanos de padre, por tal motivo muchas veces a sus mamás no les alcanza el recurso para proporcionar todo el material que se requiere. Algunas se ven en la necesidad de emigrar para poder darles una mejor vida, aunque muchas no lo pueden hacer debido a que tienen varios hijos y no tienen quien se los cuide, por lo que no siempre les pueden proporcionar todo a sus hijos. Es aquí cuando muchas veces las docentes se encuentran en conflictos por que en ocasiones el material no alcanza para todos.

En ocasiones es complicado solucionar este tipo de inconvenientes pero la educadora tampoco lo puede exigir si observa que la madre de familia no tiene como conseguirlo, existen muchos docentes a los cuales no les interesa simplemente quieren el material y ya, y es cuando muchas veces hacen a un lado a los niños que no cumplieron con su material, esto ocasiona que el alumno se atrase y que de una u otra forma se sientan discriminados.

Dentro del aula se puede notar un sinfín de inconvenientes y para solucionarlos, los docentes deben de estar comprometidos con su labor ya que de otra forma no se solucionara nada. Es importante que se analice el trabajo que se realiza con los alumnos ya que en ocasiones no se hace nada, muchas veces los maestros no hablan lengua indígena y no hacen nada por buscar alguna alternativa.

Un buen docente se caracteriza por su trabajo, por ello se propone buscar soluciones para desempeñar una buena labor y propiciar mejor educación, para ello también es importante analizar el quehacer docente y analizar las acciones que se realizan como persona para que a partir de ahí se comience por realizar un mejor trabajo ya que en ocasiones se exige algo que ni uno mismo puede cumplir.

Es importante comprometerse con el trabajo que se es encomendado, para ello es bueno comenzar por analizar la acciones rutinarias que se tienen ya que a veces se quieren realizar dentro del aula y hace que se entorpezca el quehacer docente. Por ello es bueno reflexionar y tratar de cambiar esas acciones que no conlleva a nada bueno, de esta forma si se comienza por cambiar desde una perspectiva personal el trabajo dentro del aula será mejor.

Dentro de ese cambio, se puede comenzar por tener acciones que pongan el ejemplo, como es, aprender a hablar lengua indígena, si es que no se habla alguna y valorar las diferentes costumbres y tradiciones de cada uno de los alumnos, de igual forma comenzar a involucrarse en ellas para que así, los niños también se interesen y puedan recuperar su identidad, para así aproximarse también a una Educación Intercultural. Algo muy importante es propiciar igualdad entre compañeros, es bueno trabajar en equipo, por vinas o tercias, para que los pequeños se relacionen entre

compañeros y aprendan a trabajar en colaboración, para ello se debe de poner el ejemplo y tratar a todos por igual.

3.4. El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en preescolar.

El presente escrito hace referencia a la problemática que se presenta en el grupo de 3. "A" del preescolar mencionado en capítulos anteriores. A partir de ese problema que se identificó dentro del grupo, se necesita apoyar de tres autores que citan las siguientes teorías: en primer lugar se hablara de la teoría de Jean Piaget sobre "las etapas de aprendizaje", en segundo lugar de la teoría de Vigotsky, sobre las "Zonas de desarrollo próximo", de igual forma la teoría de Daniel Ausbel, sobre "el aprendizaje significativo", y se retomara a Frida Díaz con el "Aprendizaje situado"

El desarrollo en los niños es una etapa que se va desarrollando poco a poco, durante su crecimiento. Cada día aprenden algo nuevo y adopta acciones que observan en el medio que los rodea, cada una de las etapas que se le presentan tiene un significado y se presenta en un determinado tiempo de su edad. Conforme va creciendo el niño y tiene contacto con las personas, se va dando cuenta de muchas acciones que realizan los adultos y de una u otra forma imita lo que observa. Es por ello que se dice que los niños son el reflejo de sus padres y de quien lo rodea, de igual forma conforme exploran van acatando reglas, que son las que le imponen sus padres o que ellos mismos descubren, esto desde que son muy pequeños.

El saber cómo y por qué aprenden los niños es muy importante ya que este conocimiento será la guía para saber qué actividades aplicara cada educadora en la enseñanza de los contenidos escolares. Los aprendizajes son concebidos como la adquisición de nuevos conocimientos y dependerán del pleno desarrollo de cada niño y su interacción con el contexto en el que se desarrolla. Por ello es más viable que el abordaje curricular se lleve a partir del aprendizaje situado.

El aprendizaje situado es un modelo pedagógico que aborda los contenidos a base de realidades mediante la aplicación de diversas situaciones cotidianas, en el cual

se “reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad” (Díaz, 2003:2). Sin duda alguna, este aprendizaje refleja la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento.

El desarrollo intelectual es indisociable del afectivo, la naturaleza del intercambio entusiasta con la persona humana es algo que el niño va manifestando, el niño va construyendo su noción de objeto permanente; existe sincronismo entre la formación del objeto físico y afectivo.

De acuerdo a Pansza (2010) en la teoría de Piaget menciona 4 periodos de aprendizaje que se van presentando en los niños en determinada edad las cuales son los siguientes:

El primer periodo: de la inteligencia sensoria motriz, es que el niño se construye así mismo y al mundo a través de sus sentidos se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, abarcando aproximadamente los 2 primeros años de vida.

El segundo estadio es el pensamiento intuitivo de los 5 a los 7 años, donde el niño es capaz de recordar experiencias pasadas, y por lo tanto, anticiparse a la acción. En el tercer periodo de la inteligencia operatoria concreta se extiende de los 7-8 a los 11-12 en él pueden distinguirse 2 estadios de desarrollo que son de las operaciones simples y de complementación.

Cuarto periodo: la inteligencia operatoria formal. En este periodo, es cuando según Piaget, Se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir cuando se inserta en su sociedad y con auténticos intereses de reforma social y de definición vocacional este se extiende de los 11-12 años hasta los de la adolescencia.

De acuerdo a lo descrito, al afirmar que todo conocimiento en un proceso en construcción pues a lo largo de la vida el hombre nunca deja de aprender por estar en relación con su entorno, se reconoce por tanto que dentro del trabajo docente debe conocerse la situación en la que aprenden los educandos, ya que solo así se podrá

realizar mejor el diseño de actividades que estén plenamente enfocadas al grupo de estudio.

De acuerdo a lo observado y a la teoría de Jean Piaget, los alumnos se encuentran en el segundo periodo el cual es, el de la inteligencia representativa, en su segundo estadio, el pensamiento intuitivo que se da de los cinco hasta los siete u ocho años. Ya que los niños realizan juegos representativos de acuerdo a las acciones que observan en su contexto. De igual forma se puede decir que los niños se encuentran en esta etapa, ya que en un intento de observación de comportamiento de los alumnos se tomó un video en donde se pudieron identificar las siguientes conversaciones, ¡cuanta clientes hay!, ¡ve a traerme 3 jitomates! (ver apéndice I). En el video se puede observar como los niños a través del juego imitan lo que observan en casa, en este caso la mamá de la pequeña vende comida, por ello los niños lo imitan.

A través del dibujo los pequeños representan el nivel de desarrollo de la inteligencia cognitiva que tienen, incluso sus sentimientos ya que muchas veces en su creación, el docente puede notar su estado de ánimo, ya que plantean lo que viven en casa que no pueden expresar oralmente y lo hacen a través de lo que dibujan. En una clase, se trabajó con los diferentes portadores de texto, a Marcos le toco que dibujara sobre una hoja blanca, lo que creía que podría encontrar en un periódico. Comenzó a dibujar y en él, represento a personas accidentadas de acuerdo a su explicación (ver anexo 6). En el 3º grado de preescolar los niños ya tienen más presente lo que los rodea y recuerdan características y acciones de lo que observan .Por ello se retomó la teoría de Jean Piaget, para conocer como los niños van cambiando día con día.

De igual forma se retomara la teoría de Vygotsky la cual señala que todo aprendizaje en la escuela presenta antecedentes, es decir que ya ha tenido contacto con la sociedad antes ingresar a la escuela, es por ello que los niños ya traen inconscientemente, nociones de las cosas, lo cual es conocido como conocimientos previos y a partir de esto se generan los nuevos conocimientos escolares, a esto se le conoce como desarrollo sociocultural, a partir de ello se generan las zonas de desarrollo que son tres:

Cada persona tiene una noción de las cosas, antes de conocer su significado, esto mismo sucede con los pequeños, ellos se forjan ideas con el simple hecho de observar y de imaginar para que pueden servir, en pocas palabras tienen conocimientos previos, de acuerdo a Carrera y Mazzarella, en la teoría de Vygotsky (2010), a esto se le llama zona de desarrollo real. Se grabó un video (ver apéndice J) en el cual se observa a un niño que ayuda a su mamá a desgranar, el pequeño lo sabe hacer porque ya tiene noción de ello, ya que ha observado a sus padres, hermanos o abuelitos realizarlo, muchas veces, se cree que los pequeños están jugando y no ponen atención de las acciones que hacen los adultos, sin embargo siempre están al pendiente de todo.

Se puede ver como al terminar de desgranar cada mazorca, avienta el olote sobre el fogón, al notar esta acción se le pregunta el por qué lo hace, a lo cual responde ¡para hacer lumbre!, también se le cuestiona, ¿sabes para qué sirve el maíz? Respondiendo lo siguiente ¡para moler!, él sabe que el maíz se muele y que los olotes sirven para la lumbre, estas acciones, representan la zona de desarrollo próximo, ya que define las funciones en la que los niños aún no han madurado, pero están en proceso, en la cual cuando se presentan los distintos problemas, dentro de las actividades los alumnos generan un nivel mental, donde su curso de aprendizaje será distinto, para la solución de problemas.

Posteriormente en el video se observa como rápidamente la señora le susurra al pequeño, lo siguiente, ¡para hacer tortillas!, y él responde lo que su mamá le dijo, de igual forma se nota como la señora lo ayuda en el desgrane haciéndole caminitos a la mazorca, en esta acción se puede tomar como un claro ejemplo de la zona de desarrollo potencial, ya que en este el niño no llega a la solución de un problema solo, en proceso recibe acompañamiento para poder resolver la actividad, es decir lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, la cual es un proceso más indicativo de su desarrollo mental.

El trabajo con los pequeños es algo que se debe de planear con demasiada anticipación, ya que no es una tarea fácil, anteriormente se habló de la etapa y de las zonas de desarrollo que se presentan en los alumnos, cada día los niños conocen y aprenden algo nuevo. Una docente debe de tener bien presente lo hablado

anteriormente, ya que debe de conocer como es el desarrollo de cada uno. Algo fundamental que se debe de tomar en cuenta y nunca se debe de perder de vista es el contexto, sus formas de vida, su zona de desarrollo real. Ya que es muy importante que se trabaje con el aprendizaje situado, “considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y la acción practica que tiene lugar en la vida cotidiana”. (ROJAS 2010: 85)

Frida Díaz Barriga (2003) habla que en el aprendizaje situado se representa una de las tendencias actuales más representativas y promisorias de la teoría y la actividad sociocultural, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje escolar.

De igual forma se tomó un video en el cual se captó una clase en la que los alumnos se encuentran trabajando, con el conteo, (ver apéndice K), se puede observar que se les pidió a los alumnos fueran pasando por parejas, para que colocaran sobre un vaso, 10 dulces, cada uno. Se pudo notar como a la mayoría se le dificulto cumplir alguno de los principios de conteo. Este problema que se presenta se debe de atender y para ello es importante tomar en cuenta los principios pedagógicos, en este caso se retoma el 1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje. (SEP, plan de estudios 2011: 30).

Todo lo mencionado anteriormente se realizó con el fin de solucionar el problema de “como fortalecer los principios de conteo en alumnos de tercer grado de preescolar”, ya que, de 22 alumnos, 13 muestra dificultad en alguno de los principios del conteo, por ello se propone analizar la situación tomando en cuenta una práctica cultural para que de igual forma se fomente el aprendizaje significativo, en los alumnos.

3.5. Como fortalecer los principios del conteo. Un problema pedagógico a resolver

De acuerdo al diagnóstico pedagógico que se realizó en el capítulo dos, el cual arrojo el problema “Cómo fortalecer los principios de conteo en los alumnos de tercer grado de preescolar”, es por esa razón que se le dará una posible solución a este problema, con

el fin de que los niños tengan un mejor rendimiento académico. Para ello se tomara en cuenta el trabajo por proyectos ya que es una estrategia muy práctica que se puede utilizar. En el proyecto va inmersa la práctica cultural de la elaboración de pinole, ya que es una práctica relevante de la comunidad, en la cual los niños puede intervenir, además de que dentro de ella están inmersos los principios del conteo en todo momento.

La secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que se hará en su comunidad. Por medio de ella se busca potenciar, desde la primera infancia, la actitud exploradora y curiosa de los alumnos y la reflexión sobre el conocimiento que se obtiene, haciendo uso de técnicas de investigación, que permiten el acercamiento con informantes de la propia comunidad de los pueblos indígenas por generaciones. (DGEI, 2012: 27)

De acuerdo al fascículo de metodología para el desarrollo de proyectos, cada uno, tiene una misma estructura a manera de propuesta y de actividades que se sugieren, las cuales pueden servir como apoyo a la docente. A continuación se menciona la estructura de cada proyecto, para el trabajo en el aula.

Introducción: Es un pequeño texto en donde se enuncia una breve explicación de lo que se tratara el proyecto.

Consideraciones previas: Plantear actividades que las y los docentes han de poner en práctica, previas al desarrollo del proyecto didáctico, como: búsqueda de la información, indagación e inclusión de conocimientos.

Título: Enuncia las prácticas socioculturales sobre las que versa el proyecto.

Aspectos de la cultura que recupera: Conocimientos de los pueblos originarios que están considerados al desarrollo del proyecto.

Tiempo estimado; Indica la temporalidad próxima del proyecto

Propósitos: En torno a los conocimientos de los pueblos originarios.

Campos formativos/ aprendizajes esperados: Refiere al planteamiento del marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante.

Organización: Se refiere a la diversificación que requiere la organización y metodología para grupos unigrado y multigrado, que centra sus esfuerzos en potenciar las capacidades de las alumnas y los alumnos.

Desarrollo de la secuencia didáctica. Estas son las etapas del proyecto didáctico:

- A) Introducción al proyecto
- B) Desarrollo de la metodología de investigación.
- C) Discusión y reafirmación de lo aprendido.
- D) Motivación por saber más.

Talleres de tecnologías tradicionales: Se sugiere para ampliar el conocimiento de algunas tecnologías preventivas de los pueblos indígenas y de la cultura migrante relacionadas con el proyecto.

Taller/ laboratorio de escritura- lectura en lengua indígena y/o español: Permite organizar el trabajo alrededor de la producción de textos para que los alumnos avancen en la apropiación del lenguaje y reflexiones acerca de las formas propias en que las sociedades indígenas escuchan, aprenden, enseñan, platican, argumentan, piden permiso, aconsejan, intercambian información, dan instrucciones; y aprenden formas de interacción e interrelación en español, propias de su cultura y de otras. (DGEI, 2012: 33-42)

La estructura explicada anteriormente corresponde al proyecto didáctico, como se menciona debe contener un título, el cual es el nombre que llevara el proyecto, al trabajar con los alumnos, se debe realizar un cuestionamiento breve, para saber que conocen los niños del tema, de igual forma se determina el tiempo de duración de las actividades para poder organizarlas, cada situación debe contener un inicio, en el cual se aborda el cuestionamiento, un desarrollo, se ejecuta la actividad a desarrollar y en él cierre se evalúa lo que aprendieron los alumnos. Es importante considerar y anticiparse

con los materiales, también tomar en cuenta el contexto y algo fundamental no perder de vista la lengua, para ello implementar estrategias para incorporarla en las actividades.

Esta es la estructura que corresponde a un proyecto didáctico, cada rubro será considerado de acuerdo, a la práctica cultural y al problema detectado, deben tener relación, con las actividades a desarrollar en el proyecto, lo cual se tomara del plan de estudios y del programa. de igual forma en base a lo anterior nos da a entender que el trabajo por proyectos, es una buena actividad, ya que se retoma lo que es la diversidad cultural, de igual forma se utiliza mucho el trabajo colaborativo, esto es algo que ayudara mucho al docente con el problema mencionado, de igual forma dentro de cada proyecto se debe de aplicar mucho la estrategia del juego.

La guía de la educadora del programa de estudios, recomienda el trabajo por proyectos, ya que se menciona que es “una propuesta de organización didáctica integradora que tienen su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grado a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa” (SEP., 2011: 165).

Con el proyecto didáctico que se propone para esta propuesta pedagógica se pretende apoyar a los niños con la dificultad de los principios del conteo, ya que de acuerdo a Irma Fuenlabrada, nos dice que para empezar a resolver problemas, los niños necesitan una herramienta de solución, al menos el conteo de los primeros números. Por tal motivo en este proyecto se plantean actividades en las cuales todos los alumnos interactúen, realizando actividades en las cuales fortalezcan el conteo, realizando la práctica cultural mencionada anteriormente, ya que los pequeños en su mayoría saben desgranar y limpiar mazorca, estas actividades así como otras más servirán mucho de apoyo para que se lleve a cabo.

CAPÍTULO IV
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO
DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y desarrollo de los Principios de conteo en Educación Preescolar Indígena.

La atención a la diversidad es algo fundamental que el docente debe de tomar en cuenta con sus alumnos, ya que, el contexto en el que se trabaja, existe una gran diversidad, tanto económica, cultural y lingüística. Por ello es importante que se realicen actividades en las cuales se involucren todos los alumnos sin etiquetar o hacer a un lado a ninguno.

De igual forma es importante que las niñas y los niños reconozcan que existen otras niñas y niños con familias, comunidades, lengua, y costumbres diferentes, misma que deberán valorar y respetar a partir del fortalecimiento de su propia identidad personal y sentido de pertenencia a un grupo familiar y étnico.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para emplear las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.

Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a lo que están expuestos niñas, niños y adolescentes. (SEP, plan de estudios 2011: 39)

Como se mencionó anteriormente, se pretende trabajar la práctica cultural de la elaboración de pinole, para fortalecer los principios del conteo ya que estos son muy importantes en la edad preescolar, por ello la presente propuesta pedagógica trabajara por competencias la temática de “principios de conteo” que hace referencia a los procesos que los niños desarrollan para adquirir habilidades matemáticas como la abstracción numérica y el razonamiento numérico. El Programa de Estudios 2011 menciona que son cinco los principios del conteo:

- a) Correspondencia uno a uno. “Contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.” Es decir cada palabra de la serie numérica debe corresponder a un objeto de la colección.
- b) Irrelevancia del orden. Al momento de contar varias veces los objetos (sin importar el orden) los niños comprenderán que el orden de los objetos no afecta el resultado (el conjunto).
- c) Orden estable. “Contar requiere los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2,3”. Quiere decir que la secuencia de números ha de ser estable y estar formados por etiquetas únicas.
- d) Cardinalidad. El niño reconoce que la última palabra numérica del conteo representa el número total de sus elementos del conjunto.
- e) Abstracción. “El numero en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: ejemplo, canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.”. Se comprende que cualquier colección puede ser contada independientemente de sus características físicas.

Se procura crear actividades en las cuales, al mismo tiempo se efectuó la elaboración y se retome cada uno de los principios. Se tomara como estrategia el trabajo colaborativo, esta actividad apoya la labor docente, al interactuar los pequeños tienen que respetar turnos, compartir objetos, dialogar o debatir, sin importan las formas de vida de cada uno, se puede decir que respetando la diversidad. Esta es una buena estrategia ya que los alumnos de igual forma aprenden a convivir entre compañeros, y por si solos comienzan a conocer las diferentes formas de pensar de cada uno de ellos.

Al llevar a cabo la practica cultural, durante cada proceso, uno de los principios del conteo estará inmerso, ya que al realizar cada uno de los procesos, se irá retomando el conteo de una forma directa y al mismo tiempo indirecta, de tal forma que estén presentes en todo momento, por ejemplo, al desgranar, se fortalecerá la correspondencia

uno a uno, al limpiar la mazorca y al trabajar con el guion de entrevista, el orden estable, en la selección, irrelevancia del orden y al tostar el maíz, la cardinalidad, entre otras actividades que de igual forma ayudan a fortalecer cada uno de los principios.

La diversidad y el multilingüismo obligan a crear Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la Educación Básica. (SEP. 2011: 60)

Dentro de los marcos curriculares de la educación indígena, también enmarca que los docentes deben de considerar la diversidad dentro del aula, ya que el contexto en el que se desarrolla la labor docente, siempre tiene inmerso diferentes alumnos con distintos estilos de vida, por ello siempre se debe de tener cuidado de no discriminar a ningún alumno. Muchas veces los docentes suelen dar preferencia a los alumnos que mejor visten o que son más inteligentes, haciendo aún lado al resto de los demás.

Es importante fijar actividades en las cuales se trabaje en conjunto y puedan participar todos los alumnos, ya que de igual forma, se suele caer en el error de sacar adelante únicamente a los alumnos que mejor desempeño tienen y proporcionar las mismas actividades a niños que tienen un bajo rendimiento, sin importar si realizan bien el trabajo. El trabajo colaborativo sirve de mucho para atender la diversificación por ello está presente dentro del proyecto que se llevará a cabo para atender el problema ya mencionado.

El plan de estudios plantea que una educación en y para la diversidad toma como derecho de los pueblos indígenas, hablar en su lengua, para que los alumnos reciban mejor educación bilingüe y puedan obtener un mejor aprendizaje.

4.2. Argumentación metodológica en la construcción de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

A partir de la investigación que se llevó a cabo en la comunidad de Tepeteno de Iturbide, Tlatlauquitepec, Puebla, aplicando algunas entrevistas para conocer las prácticas culturales que se realizan en la misma, se eligieron tres de ellas, las cuales son las más sobresalientes. A través de ello se hizo un concentrado, para registrar la información recabada de cada una. De la misma manera se eligió la práctica más sobresaliente, en la que los niños participan, ésta se vinculó con las 5 dimensiones de Díaz (2004), para ello se realizó un cuadro de significados y saberes, en donde se tomó en cuenta los diálogos, las habilidades, actitudes y los valores.

La información recabada de la práctica cultural, referente a la elaboración de pinole, se vinculó con el plan y programa de estudios, la guía de la educadora y los marcos curriculares, del cual se tomó el principio pedagógico 1.8. Se crearon propósitos de aprendizaje, tomando en cuenta cada una de las dimensiones de Floriberto Díaz, cada propósito contiene, el (¿Qué?), (¿Con que?) y (¿para qué?).

En el ¿Qué?, se toma en cuenta alguna acción a realizar de acuerdo a una de las dimensiones, el ¿con que?, de los aprendizajes esperados, referentes al campo de pensamiento matemático, en su aspecto número, tomado del programa de estudios 2011, y el ¿para qué? se retoma de cada uno de los 5 principios del conteo, ya que se pretende que el niño los refuerce ya que cada uno forma parte del problema pedagógico detectado.

A través de la propuesta del trabajo por proyectos, se plantearon situaciones de aprendizaje,” tomando en cuenta la práctica cultural mencionada anteriormente, dentro de cada actividad se pretende cumplir uno de los propósitos que se crearon, así como los aprendizajes esperados que marca el programa, sin perder de vista los principios del conteo. Dentro de ello va inmersa la estrategia del trabajo colaborativo, para que al mismo tiempo se trabaje y respete la diversidad cultural de cada uno de los pequeños, “para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto

desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia, los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo.” (SEP. 2011:101)

Este proyecto tendrá una duración de 15 días, en lo cual la primera semana se toma como investigación y conocimientos previos, en la siguiente, se realiza la práctica en donde los niños manipulan y desarrollan el proceso, y en la última se evalúa los resultados obtenidos del proyecto. Cada situación de aprendizaje se evalúa a través de escalas estimativas y rubricas. Para la aplicación del mismo se requiere de la ayuda de los padres de familia, ya que se necesita de diversos materiales e insumos, para que los niños puedan interactuar con ellos.

Los materiales que se utilizan son propios de la comunidad, y se pretende que los niños a través de ello y de las diferentes actividades compartan lo que saben de ello a sus compañeros, para que se pueda conocer un poco más cuáles son los estilos de vida de cada uno.

A continuación se presenta la tabla de los propósitos que se realizaron, para trabajar la práctica cultural y mediante ello fortalecer los 5 principios del conteo.

DIMENSIÓN DESDE LA COMUNALIDAD	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
La tierra como madre y como territorio	Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenando elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.
El consenso en asamblea para la toma de decisiones	Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción.
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	Que los alumnos ayuden en el servicio gratuito durante el proceso de elaboración de pinole, formando y

	comparando colecciones para fortalecer la irrelevancia del orden.
El trabajo en colectivo como un acto de recreación	Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno.
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el principio de orden estable.

4.3. Diseño y presentación de la propuesta metodológica didáctica desde la perspectiva intercultural bilingüe para el desarrollo de las matemáticas.

La educación intercultural bilingüe tiene como propósito promover la diversidad cultural inmersa en cada una de las comunidades indígenas tomando en primer lugar la lengua en la que se comunican, donde se fortalezcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así mismo se propone trabajo por proyectos didácticos.

Los proyectos didácticos son considerados como un buen instrumento, para planear actividades, destinadas en un determinado tiempo, como se mencionó anteriormente, dentro del mismo, se plantean actividades en las cuales se recupere la cultura en general del lugar en donde habitan las personas de la misma. Por ello en la presente propuesta pedagógica se pretende rescatar la cultura de los habitantes, propiciar el aprendizaje colaborativo, y al mismo tiempo “fortalecer los principios del conteo en los niños de 3º grupo “A”, a través de la elaboración de pinole.

Después de haber analizado la practica cultural, de la “elaboración de pinole”, se presenta el proyecto didáctico denominado: *‘Tiknamakaj pinoltsin’* “vendemos pinole”, el cual tendrá una duración de 15 días, dentro del proyecto van inmersos los rubros que se mencionaron en el apartado 3.5 que debe contener.

El proyecto se conforma de propósitos de aprendizaje, basado de las 5 dimensiones analizadas en el capítulo 1, y de igual forma cuenta con los aprendizajes esperados a cumplir, que se tomaron del programa de estudios pertenecientes al campo formativo de pensamiento matemático, en el aspecto número. Así como algunos aspectos, como son las competencias para la vida, principio pedagógico, marco curricular, estos tomados del plan de estudios, los cuales son referentes al problema y a la práctica que se está tomando en cuenta y están plasmados dentro del proyecto didáctico.

A continuación se presenta el proyecto didáctico mencionado anteriormente, así como sus secuencias didácticas que serán aplicadas durante un lapso de 15 días, de igual forma las escalas estimativas y las rúbricas que apoyarán en la evaluación de cada una de las actividades a desarrollar.

PROYECTO DIDÁCTICO 'Tiknamajka pinoltsin' "vendemos pinole"				
Fecha:		Periodo: 15 días		
CAMPO DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA Pensamiento matemático				
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA				
Tras a ver realizado un diagnostico pedagógico, con los alumnos de tercer grado de preescolar, se detectó un problema con "los principios del conteo", ya que los alumnos muestran dificultad al plantear actividades tomándolos en cuenta.				
CAMPO FORMATIVO Pensamiento matemático		ASPECTO Número		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DESDE EL SENTIDO DE LA COMUNALIDAD				
El trabajo colectivo como un acto de recreación. Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de correspondencia uno a uno.	El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.	La tierra como madre y como territorio. Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.	Ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.	El consenso en asambleas, para la toma de decisiones. Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción.
ARTICULACIÓN CON LA PROPUESTA CURRICULAR OFICIAL VIGENTE (Plan y programas de estudio 2011)				
COMPETENCIAS PARA LA VIDA Competencias para el aprendizaje permanente.	TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL Atención a la diversidad.	PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR CON EL QUE ESTA RELACIONADO:	ESTÁNDAR CURRICULAR 1. Número 1.1. Conteo y uso de números	PRINCIPIO PEDAGÓGICO 1.4. Trabajar en colaboración para

<p>Competencias para la convivencia.</p>	<p>Equidad de género. Educación en valores y ciudadanía.</p>	<p>Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.</p>	<p>1.1.2. Comprende los principios del conteo.</p>	<p>construir el aprendizaje</p>
<p>COMPETENCIA ESPECIFICA DEL PROBLEMA Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS ESPECÍFICOS DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica por percepción, la cantidad de elementos y en colecciones pequeñas y en Colecciones mayores mediante el conteo. -Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo identificando donde hay “más que”, “menos que”, la misma cantidad que”. -Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferente al uno, ampliando el rango de conteo. -utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones -Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. -Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares. 		

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- 1-“Conociendo el proyecto” ‘tiknamakaj pinoltsin’
- 2- “¿Qué saben del pinole?”
- 3-“Elaboremos el guion de entrevista”
- 4-“Entrevistando a doña mari”
- 5-“Que necesito para hacer pinole”
- 6-“Conociendo y agrupando”
- 7-“Limpiando y desgranando maíz”
- 8-“El antes y el después” (tostando maíz).

- 9-“Si se muele que pasa”
- 10-“preparemos los productos para la venta”
- 11-“¿De a como lo damos?”
- 12-“Demos publicidad a nuestro producto”
- 13-“Vendiendo pinole”
- 14- “Cuanto vendimos”
- 15-“Como nos fue”

PROPUESTA DE TRANSVERSALIDAD CURRICULAR

CAMPO FORMATIVO		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	
ASPECTO	Lenguaje oral	Lenguaje escrito	Número	Forma, espacio y medida	Mundo natural	Cultura y vida social	Identidad personal	Relaciones interpersonales	Coordinación, fuerza y equilibrio	Expresión y apreciación visual
	1- Obtiene y comparte información mediante diversas formas	1- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya	1- Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones	1- Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia	1- Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se	1- Reconoce objetos cotidianos, como utensilios, transportes y vestimenta	1- participa en juegos respetando las reglas y las normas para la	1- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que	1- Arma rompecabezas que implican distintos grados de dificultad.	1- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de sus representaciones

de expresión oral. 2.- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. 3.- Propone ideas y escucha la de otros	lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. 2.- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito	nes del juego. 2.- Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos/ números	ia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió. 2.- Comenta lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	fija en sus propiedades y comenta lo que observa. 2.-Comunica los resultados de experiencias realizadas 3.- Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza. 4.-Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus	ta que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes	convivencia	es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.	2.- Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. 3.- Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse	visuales, usando técnicas y materiales variados.
--	--	--	---	--	--	-------------	---	--	--

	<p>para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p> <p>4.- Usa el lenguaje para comunicarse con otros</p>	<p>con ayuda de alguien.</p>			<p>compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos conmemoraciones).</p> <p>5.-Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones de luz o agua en un</p>				<p>, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>	
--	--	------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--

	niños y adultos dentro y fuera de la escuela 5. Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya 6.- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás				proceso que se está observando. 6.- Comunica los resultados de experiencias realizadas 7.-Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>7.- Interpretar y ejecutar los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p> <p>8.- Identificar a que personas que se</p>				<p>mezclados, y cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

comunican con lenguas distintas a la suya. 9.- Evoca y explica las actividades que ha realizado, durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales cada										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	vez más precisas									
PRIORIDAD DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA ESCOLAR Mejora de los aprendizajes.					ACTIVIDADES COTIDIANAS O PERMANENTES •Pase de lista Rutina diaria Canto de bienvenida Colocación de fecha					
ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA			EVALUACIÓN			MATERIALES				
<ul style="list-style-type: none"> Taller para dar a conocer el tema del proyecto. Visita domiciliaria junto con los niños. Elaboración de dibujos en colaboración con cada uno de sus hijos. Apoyo en las diferentes actividades al realizar pinole. Colaboración en la venta de pinole. Ayudan en la presentación del proceso de elaboración de pinole. 			<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. Diario de la educadora. Carpeta de evidencias de los niños. 			Laminas, recortes, tijeras, pegamento, libretas, libros recortables, Cartulina, Lotería, Memorama, Juego de la oca, Dados, Mazorcas diferentes, Cubeta, balsa de nailon, Molino de mano, comal, Leña, Jarritos de barro, Proyector, USB, Computador				

JORNADA DIARIA.

CEPI. “VICENTE SUAREZ”

21DCC0372U

3°. “A”

Proyecto: ‘Tiknamakaj pinoltsin’ (“Vendemos Pinole”)

1. Situación de Aprendizaje: Conociendo el proyecto <i>‘Tiknamakaj Pinoltsin’</i>	
Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno	
Campo formativo: pensamiento matemático.	
Aspecto: numero	
Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
INICIO: <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a padres y alumnos en forma bilingüe <i>‘ken na ontaneskej nochin nemejuantsitsin’</i> como amanecieron todos ustedes. 2. La docente realiza un taller con niños y padres de familia para coordinar el desarrollo del proyecto denominado <i>‘Tiknamakajpinoltsin’</i> “vendemos pinole 3. La docente forma equipos a través de la dinámica “adivina que es”, posteriormente se les otorga un 	Rompecabezas Marcadores Computadora Cañón USB Pinole elaborado Pintarron Vasos Hojas blancas

<p>rompecabezas, el cual ara alusión al tema central, para después dialogar sobre la imagen del mismo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. La docente proyectara, unas diapositivas para dar a conocer el proyecto, dando el propósito de la actividad, la cual se motivará mencionando que será una nueva experiencia para sus hijos y lo recabado podría servir para su clausura, además para rescatar una práctica interesante de su comunidad. 5. De acuerdo a lo proyectado, se escucharán aportaciones por parte de los padres de familia y alumnos con respecto a la actividad a desarrollar y se establecerán acuerdos y compromisos. 6. (Previa organización con la docente) Doña Mari lleva pinole a la escuela y lo comparte en pequeños vasitos a niños y madres de familia. 7. La docente pide a los alumnos cuenten en náhuatl, cuantas personas están presentes en la reunión, esto para saber cuántos vasitos de pinole se tienen que servir. 8. Con ayuda de los alumnos, se le proporciona un vasito de pinole a cada uno de los presentes, se pide que lo prueben, que comenten ¿qué sabor tiene? ¿Si les agrada?, que aporten ideas de con que se puede acompañar para que tenga un mejor sabor, se manipulara para conocer ¿qué textura tiene?, ¿qué olor?, ¿de qué color es? <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. La docente pide a padres y alumnos realicen un dibujo en pareja, de lo que opinan del proyecto, para que 	<p>Crayolas Lápiz</p>
---	---------------------------

después de manera voluntaria pasen a exponerlo a los presentes.	
APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA: Lenguaje y Comunicación. Lenguaje oral <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. Exploración y Conocimiento del Mundo. mundo natural <ul style="list-style-type: none"> Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. Desarrollo Físico y Salud Coordinación fuerza y equilibrio. <ul style="list-style-type: none"> Arma rompecabezas que implica distintos grados de dificultad. 	

1. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA										
Fecha:										
Propósito: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno Campo formativo: pensamiento matemático. Aspecto: numero Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. APRENDIZAJES ESPERADOS: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.										
	APRENDIZAJES ESPERADOS	Mostro interés y respeto su turno para hablar.			Ayudo a sus compañeros a contar a las personas presentes.			Trabajo en colaboración con sus compañeros y personas adultas.		
NO	Nombre del alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									

2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Cristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

2. Situación de Aprendizaje: ¿Que saben del pinole?	
<p>Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay “más que”, “menos que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a los alumnos en forma bilingüe ‘ken na ontaneskej nochin nemejuantsitsin’ “como amanecieron todos ustedes”. 2. A través de la dinámica “canasta revuelta” se dialogara con los alumnos, para conocer que saben acerca de la elaboración de pinole, los comentarios se irán anotando sobre una lámina, en caso de que mencionen algún instrumento o insumos se anotaran en forma bilingüe, para que los alumnos fortalezcan la lengua indígena. <p>DESARROLLO:</p> <p>Los alumnos en coordinación con la docente, acomodaran su silla en un semicírculo, para ello primero se contarán cuantos alumnos están presentes, posteriormente se colocara un video de la elaboración del pinole, el cual servirá para ampliar sus</p>	<p>Marcadores</p> <p>Lamina</p> <p>USB</p> <p>Laptop</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Cartulina</p>

<p>conocimientos y comparar, si en el video realizan el mismo proceso que hacen en casa, se pedirá a los alumnos pongan atención.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Los alumnos y la docente analizan lo observado en el video. 5. En parejas los alumnos elaboran un dibujo del proceso de la elaboración del pinole, el cual después se convertirá en rompecabezas, para intercambiarlo con sus compañeros. 6. Los alumnos armaran alguno de los rompecabezas que realizaron sus compañeros. <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Los educandos observan los rompecabezas ya armados que realizo cada pareja, e identificaran si el proceso que siguió cada uno es el mismo, de igual forma contarán cuantas piezas tiene cada rompecabezas, lo cual se hará en forma bilingüe. 8. Cada pareja, pasara al frente y expondrá su trabajo, explicando por qué siguió ese proceso. 	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió. <p>Cultura y vida social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad. <p>Desarrollo Personal y Social</p> <p>Identidad personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. participa en juegos respetando las reglas y las normas para la convivencia 	

2. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha:

Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Aspecto: numero

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay "más que", "menos que", "menos que", "la misma cantidad que".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre del alumno.	Compartió con sus compañeros lo que sabe de la elaboración de pinole			Realizo su rompecabezas en colaboración.			Aplico la correspondencia a uno a uno y la cardinalidad a través de ello identifico el total de piezas del rompecabezas que le toco.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									

14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

3. Situación de Aprendizaje: “Elaboremos el guion de entrevista”	
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aprendizajes Esperados: identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a los alumnos en forma bilingüe ‘<i>ken na ontaneskej</i>’ como amanecieron. 2. La docente da a conocer, a los alumnos el tema de la jornada y dialoga con ellos, con relación a lo que es una entrevista ¿para ustedes que es una entrevista? ¿para qué se hace una entrevista? ¿a quienes se les hace una entrevista? ¿les gustaría crear un guion de entrevista?, ¿para qué nos servirá una entrevista en el proyecto que se está llevando a cabo? las aportaciones se anotaran sobre un papel bond. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. A través de la dinámica “adivina que es” se formaran equipos de tres niños para que dialoguen y planteen algunas preguntas que les gustaría hacer a doña mari, sobre la elaboración del pinole. 4. Cada equipo compartirá las preguntas que quieren hacerle a la señora, posteriormente con ayuda de la docente las escribirán sobre su libreta. 	<p>Cuento</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Libreta</p> <p>Mazorca</p> <p>Hojas de totomoxtle</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p>

<p>5. Los alumnos compartirán en equipo las preguntas que crearon, para que grupalmente, se analicen y se les dé mejor uniformidad, se anotaran sobre una lámina todas las preguntas, para que entre todos los presentes les den un orden, con números, los alumnos dirán que pregunta ira primero, cual después y así sucesivamente, todo en coordinación con la docente.</p> <p>6. Se dialogara sobre quien creó más preguntas y quien menos, después cada equipo escribirá sobre una hoja sus preguntas, y la decorara utilizando hojas de 'totomoxtle'</p> <p>CIERRE:</p> <p>7. La docente coordinara a los alumnos, para repasar el saludo al llegar a la casa de doña mari, el día siguiente, el cual será en forma bilingüe, otorgando la mano, de igual forma el agradecimiento y la despedida.</p> <p>8. Los niños dialogaran con la docente sobre lo sucedido en clase durante la jornada del día, esto a través de la dinámica "pasando la mazorca".</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA: Lenguaje y Comunicación Lenguaje Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. <p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto" 	

3. ESCALA ESTIMATIVA.

Fecha:

Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno

Campo formativo: pensamiento matemático.

Aspecto: numero

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

		Compartito lo que sabe de un guion de entrevista.			Propuso ideas para la elaboración del guion de entrevistas.			Intento pronunciar el saludo en lengua indígena.		
NO	Nombre del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									

14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Cristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

4. Situación de Aprendizaje: “Entrevistando a doña Mari”	
Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.	
Campo formativo: Pensamiento Matemático.	
Aspecto: Numero.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
Aprendizajes Esperados: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay “más que”, “menos que”, “menos que”, “la misma cantidad que	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda de las madres de familia se formara a los alumnos en pareja, para dirigirse a la casa de doña Mari. 2. Los alumnos, madres de familia y docente saludan a la señora en lengua indígena ‘seksin’ “buenos días” ‘ton tikkonchiwa’ “que hace usted” ‘tikneki ti mitsontajtaniske ¿ken se kichiwa in pinolsin?’ “Le queremos preguntar ¿Cómo se hace el pinole?” <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. se procederá a realizar la entrevista, con la participación de los alumnos, a cada alumno se le asignó un número, de acuerdo a é, l irán preguntando. <p>La señora muestra a los alumnos los ingredientes y materiales que se necesitan para su elaboración, los cuales manipularan los niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doña mari elabora el pinole y los alumnos observan el proceso, en algunos casos apoyan a la señora. 	<p>Entrevista elaborada</p> <p>Lapicero.</p> <p>Cámara.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Maíz</p> <p>‘kakawatsinti’.</p> <p>Molino de mano o metate.</p> <p>Comal.</p> <p>Bolsa de nailon.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Los alumnos contarán cuantas vueltas se le da al molino por cada porción de maíz que se le coloca, de igual forma cuantas porciones salen en total, cuantos pasos se realizaron en el proceso. 3. Todos los presentes convivirán, consumiendo el pinole elaborado por doña mari. 4. se agradece a la señora por su tiempo y apoyo, lo cual se hará en lengua indígena. 5. Con ayuda nuevamente de algunas madres de familia, se formara a los niños en parejas y se despedirán de la señora de la misma manera. <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Se dialogara sobre las respuestas proporcionadas por la señora, de igual forma sobre lo vivido durante la visita a su casa. 7. Se analizara el proceso, cuantos pasos son los que se necesitan para elaborar pinole, los cuales se anotaran sobre una lámina. 	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás • Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los resultados de experiencias realizadas 	

4. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha:

Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Numero

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay “más que”, “menos que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre del Alumno.	Solicito la palabra y respeto los turnos de habla de los demás			Identifico el número de movimientos que se realizaron en cada uno de los procesos, aplicando la correspondencia.			Comunico los resultados de experiencias realizadas		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									

12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Cristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

5. Situación de Aprendizaje: “ Que necesito para hacer pinole”	
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aprendizajes Esperados: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a los alumnos en forma bilingüe ‘ken naontaneskej nochin nemejuantsitsin’ como amanecieron todos ustedes. 2. La docente cuestionara a los alumnos de acuerdo a los materiales e insumos que se necesitan para la elaboración de pinole ¿Qué necesitamos para hacer pinole? Las respuestas se anotaran sobre el pizarrón, ¿Qué cantidad se necesita de cada uno? ¿con que material se comienza el proceso? 3. A través de la dinámica “los números” los cuales se dirán en forma bilingüe, se formaran equipos de 4 y uno de 5, esto para poder jugar memórama, el cual será de insumos y materiales que se utilizan en el proceso de la elaboración de pinole. <p>DESARROLLO:</p>	<p>Memórama.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Libros o revistas recortables.</p> <p>Lápiz.</p>

<p>4. Cada equipo contara cuantos pares de tarjetas le toco a cada quien y el que tenga más es el que gana, posteriormente los alumnos observaran las tarjetas y mencionaran cuales son las imágenes que tienen, se dialogara con respecto a ello.</p> <p>5. La docente proporcionara libros o revistas recortables, para que los niños busquen imágenes relacionadas con lo que se está trabajando.</p> <p>6. Se le dará a cada equipo una cartulina, para que los alumnos realicen un collage, en el cual se identifiquen los materiales e insumos que se necesitan para elaborar pinole.</p> <p>7. los alumnos contarán cuantas imágenes semejantes encontraron y colocaran el número de cada una en la parte trasera de su collage.</p> <p>CIERRE:</p> <p>8. a través del juego de “la botella” cada equipo pasara al frente a exponer su trabajo.</p> <p>Los alumnos contarán cuantas imágenes similares encontraron en total y anotaran sobre el pizarrón el nombre del objeto y la cantidad total.</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA Exploración y Conocimiento del Mundo Mundo natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza. <p>Desarrollo físico y Salud coordinación fuerza y equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. <p>Desarrollo Personal y Social Relaciones interpersonales Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea</p>	

compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.

5. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha.

Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Aspecto: numero

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre Del Alumno.	Observo y recordo el número de ingredientes que se necesita para la elaboración de pinole, aplicando la abstracción.			Trabajo en colaboración para realizar un buen trabajo			.utilizo el orden estable para identificar cuantas figuras similares encontraron		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									

11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

6. Situación de Aprendizaje: “Conociendo y agrupando”	
Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.	
Campo formativo: Pensamiento Matemático.	
Aspecto: Numero.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
Aprendizajes Esperados: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a los alumnos en forma bilingüe ‘<i>ken na ontaneskej nochin nemejuantsitsin</i> ’ como <i>amanecieron todos ustedes.</i> 2. Docente y alumnos, dialogaran sobre lo realizado el día anterior 3. Mediante una lluvia de ideas se realizara el siguiente cuestionamiento ¿saben que es la ‘<i>pixca</i>’? ¿quién lo hace? ¿Por qué lo hacen? ¿ustedes lo pueden hacer? ¿Quién les enseñó? ¿les gusta hacerlo? 4. La docente explicara a los alumnos lo que es la ‘<i>pixca</i>’, mediante imágenes gigantes, esto para que los alumnos compartan lo que saben y para los que no lo saben, tengan conocimiento de ello, de igual forma para que sepan que este proceso es muy importante durante el proceso de la siembra. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. (Con previa anticipación con padres de familia) los alumnos llevan mazorcas a la escuela, las cuales colocarán sobre su mesa, estas tendrán diferentes 	<p>Imágenes gigantes Mazorcas de diferentes características Libreta Lápiz Colores Marcadores Cubeta</p>

<p>características (forma, tamaño, color y textura), para después separar, agrupar y seleccionar, las que serán para la elaboración del pinole.</p> <p>6. Ya agrupadas y seleccionadas las mazorcas, dibujaran cada una de ellas sobre su libreta y contarán cada agrupación, para después escribir el número también, posteriormente se compararan las colecciones para ver quién tiene más mazorcas diferentes.</p> <p>7. Se dialogará con respecto a las características de cada una de sus mazorcas.</p> <p>8. Cada uno de los niños pasara en orden a colocar sobre una cubeta las mazorcas que eligió para elaborar pinole, explicaran el por qué eligieron esa mazorca, grupalmente se irá contando cuantas porciones se van colocando., esto en forma bilingüe.</p> <p>CIERRE:</p> <p>9. Se dialogara sobre lo realizado, de igual forma se comentara sobre la palabra maíz, y como se dice en lengua indígena, de igual forma se platicara para que más sirva y sobre su importancia.</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. <p>Pensamiento matemático</p> <p>Forma espacio y medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena, de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño, capacidad, peso. <p>Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</p>	

6. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha:

Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Aspecto de Aprendizaje: numero

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre Del Alumno.	Dio a conocer como realizan la 'pixca' en su hogar, y en que participa.			identifico, agrupo y selecciono la semilla correcta para la elaboración de pinole			Utilizo la correspondencia uno a uno y la cardinalidad para saber cuántas mazorcas selecciono.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									

14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

7. Situación de Aprendizaje: “Limpiando y desgranando maíz”	
<p>Propósito: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados: usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos tomaran las mazorcas que se seleccionaron, y se les cuestionara lo siguiente, ¿saben desgranar? ¿Cómo aprendieron? ¿Quién desgrana en su casa? ¿para qué desgranar? ¿les agrada hacerlo? O ¿Por qué lo hacen? Todos sus comentarios se anotaran sobre el pizarrón (Con previa anticipación, se pedirá a unas madres de familia asista a la escuela) la señora mostrara a los alumnos como se desgrana, posteriormente apoyaran a los niños, por ejemplo haciéndole el caminito a la mazorca para que ellos la puedan desgranar con mayor facilidad. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Todos los alumnos desgranaran las mazorcas para la elaboración de pinole, con ayuda de algunas mamás y de la docente. Cada alumno contara cuantas mazorcas desgrana para dialogar al finalizar la clase. Todos los alumnos ayudaran a juntar los olotes, metiéndolos en un costal, los cuales servirán después para hacer la lumbre. 	<p>Maíz 'kakawatsinti'</p> <p>Bote</p> <p>cubeta</p> <p>Costal</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p>

<p>6. Nuevamente una de las señoras mostrara a los alumnos como se limpia el maíz '<i>kakawatsinti</i>' para que después los niños también lo puedan realizar.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los alumnos comentaran lo realizado, dibujaran sobre una hoja que fue lo que hicieron, tomando en cuenta cuantas mazorcas desgranaron y cuantas veces limpiaron el maíz para que quedara listo.</p>	
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CON LOS QUE SE RELACIONA:</p> <p>Exploración y conocimiento del niño</p> <p>Mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos conmemoraciones). • Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades en el aula. 	

7. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA				
Fecha				
<p>Propósito: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: Numero</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.				
		Compartió la forma en la	Mostro respeto, y puso atención durante la	Comprendió, como se debe limpiar la

NO	Nombre Del Alumno.	que aprendió a desgranar			explicación de la mama en el desgranado y lo realizo como se le indico.			mazorca, y lo realizo adecuadamente		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

<p>8. Situación de aprendizaje: “El Antes y el después” (Tostando maíz).</p>	
<p>Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p>	
<p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p>	
<p>Aspecto: Numero.</p>	
<p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay “más que”, “menos que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de la dinámica “quemados” la docente dialoga con los alumnos, sobre lo siguiente ¿para qué sirve la lumbre? ¿Quiénes pueden hacer lumbre? ¿ustedes pueden hacer lumbre? ¿al elaborar pinole utilizan lumbre? ¿Cómo debe estar la lumbre cuando se tuesta el maíz, muy fuerte o únicamente deben de haber brazas? ¿con que podemos hacer lumbre? Todos los comentarios se anotaran sobre papel bond. 2. con ayuda de los padres de familia, previamente informados, se hará la lumbre mientras los alumnos observan y en algunos casos ayudan a atizar la lumbre con olotes, esto bajo supervisión de los padres y la docente. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Con ayuda de algunas mamás, se tostara el maíz, mientras los alumnos observan y en algunos casos 	<p>Papel bond Marcadores Olotes Maíz Comal Leña Cerillos Hojas blancas con dibujos Colores Lápiz</p>

<p>ayudan a tostarlo bajo supervisión de los adultos, de igual forma se pedirá observen cuantas veces se voltea el maíz para que no se queme, y cuantos colores distintos va tomando, conforme se va tostado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. se dialogara sobre lo realizado y sobre las observaciones que se pidió realizaran. 5. La docente otorgará a los alumnos una hoja con algunas imágenes de maicitos, con la finalidad de que los niños iluminen cada uno, de acuerdo a los colores que iba tomando mientras se tostaba. <p>CIERRE:</p> <p>La docente pedirá a los alumnos coloquen sus trabajos en fila, para que todos formados, pasen a observar el trabajo de cada uno y puedan notar quien coincidió, y quien no, de igual forma se contarán cuantos colores distintos observaron, (se mencionaran los colores en lengua indígena) que tomo el maíz y lo anotaran en un extremo de su trabajo.</p>	
<p>APRENDIZAJES QUE SE RELACIONAN:</p> <p>Exploración y Conocimiento del Mundo. Mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones de luz o agua en un proceso que se está observando. <p>Desarrollo Físico y Salud Coordinación fuerza y equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y práctica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. <p>Desarrollo Personal y Social Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. 	

8. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha:

Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Aspecto: numero

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo e identificando donde hay “más que”, “menos que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

		Identifico que el maíz se debe de tostar con poca lumbre			Observo los tonos que fue tomando el maíz al irse tostando y los plasmo en su dibujo.			Identifico cuantas veces se debe mover el maíz para que se tueste adecuadamente		
NO	Nombre Del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									

10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

9. Situación de Aprendizaje: “Si se muele que pasa”	
<p>Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente cuestionara a los alumnos lo siguiente ¿Qué es un molino? ¿para qué sirve? ¿Quién lo utiliza? ¿Cómo se utilizó? ¿todos los molinos son iguales? ¿Quién ha utilizado un molino? 2. Se mostraran imágenes grandes para que todos observen los tipos de molinos que existen, los alumnos contarán cuantos molinos diferentes existen y elegirán cual es él que sirve para moler el maíz para el pinole. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La docente mostrara a los niños, la canela y el azúcar, y se dialogara sobre su uso e importancia en el pinole. 4. Con ayuda de una madre de familia se molera el maíz, la canela y el azúcar, los alumnos observaran como lo hace, cuantos puños de maíz se colocan en la taza del molino y cuantas vueltas se le da, para que ellos lo hagan después. 	<p>Imágenes grandes</p> <p>Molino de mano</p> <p>Maíz <i>'kakawatsinti'</i></p> <p>Canela</p> <p>Azúcar</p> <p>Bolsa de nailon</p>

<p>5. Todos los alumnos colaboraran, para ello se les asignara un número y dependiendo de ello, irán pasando en parejas, uno para que de vuelta al molino y el otro valla colocando el maíz.</p> <p>6. Al pasar a manipular en el molino en pareja contarán cuantas tazas molieron de maíz y cuantas vueltas dieron aproximadamente.</p> <p>CIERRE:</p> <p>7. Los alumnos observaran lo que salió al moler el maíz, de igual forma lo manipularan.</p> <p>8. Docente y alumnos dialogan, el por qué creen que se haya hecho así.</p> <p>9. Lo probaran y darán su punto de vista del sabor.</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA: Exploración y conocimiento del mundo Cultura y vida social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos cotidianos, como utensilios, transporte y vestimenta que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes. <p>Exploración y conocimiento del mundo Mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los resultados de experiencias realizadas <p>Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados, y cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.</p>	

9- ESCALA ESTIMATIVA DIARIA

Fecha:

Propósito: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Aspecto: Numero

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

		Comprendió el uso del molino y compartió el uso que le dan en casa.			Observo e identifico cuantas vueltas se le da al molino para moler el maíz			Participo en la molienda de maíz en colaboración y con respeto.		
NO	Nombre Del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									

13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

10.Situación de aprendizaje: “Preparemos los productos para la venta””	
Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.	
Campo formativo: Pensamiento Matemático.	
Aspecto: Numero.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
Aprendizajes Esperados: identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> (con previo aviso) los padres proporcionan jarritos del mismo tamaño a sus hijos, los niños los observan y cuentan cuantos hay en total con los de sus compañeros. Se realizara el juego de la lotería, para ello se harán equipos de 3, en la cual traerá algunos dibujos relacionados al proceso del pinole. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos con ayuda de la docente calcularan cuantos jarritos se necesitan para envasar el pinole, para ello se llenaran con una cuchara, antes se contarán cuantas cucharas llenan uno. los pequeños llenaran los jarritos, colocando por cucharadas, esto de acuerdo a las que se contaron, que se le cupieron al jarrito de muestra. 	<p>Jarritos de barro</p> <p>Nailon</p> <p>Ligas</p> <p>Lotería</p> <p>Frijolitos</p> <p>Cuchara</p> <p>Marcadores</p>

<p>5. Los alumnos dialogaran, sobre quien lleno más jarritos y si todos colocaron la misma cantidad de cucharas en todos los jarritos</p> <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se taparan los jarritos con nailon y una liga. 2. Los alumnos sin contar los jarritos calcularan cuantos son los que se llenaron, de igual forma comentaran si sobro o falto pinole. <p>Se dialogara sobre lo realizado en el día.</p>	
--	--

<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA Desarrollo Personal y Social Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. • Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos. <p>Exploración y conocimiento del niño Mundo natural Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió</p>

<p>10-ESCALA ESTIMATIVA DIARIA</p>
<p>Fecha:</p>
<p>Propósito de Aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración del pinole, comparando participando y ordenado elementos para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>Campo formativo: pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: numero</p> <p>Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p>

NO	Nombre Del Alumno.	Calculo correctamente el total de jarritos.			Embazo correctamente el pinole, de acuerdo al total de cucharas que le cavia a cada jarrito			Trabajo en colaboración con sus compañeros.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

11-Situación de Aprendizaje: “¿De a como lo damos?”	
Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.	
Campo formativo: Pensamiento Matemático.	
Aspecto: Numero.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
Aprendizajes Esperados: conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (con previo aviso) La docente cita a padres de familia para dialogar con ellos y con los alumnos, acerca de la venta del pinole para determinar el costo de cada producto. 2. Mediante una lluvia de ideas, se escucharán comentarios respetando todo tipo de opinión, hasta llegar a un acuerdo. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Al haber acordado un precio accesible con los padres de familia, los alumnos en coordinación con la docente, elaborarán por equipo, un dibujo en una cartulina del producto, que en este caso es el pinole y realizarán una lista de precios, de acuerdo a la cantidad que se guste comprar. 	<p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Etiquetas</p> <p>Juego de la oca</p> <p>Dados con números en lengua indígena</p>

<p>4. La docente otorgara planillas a los alumnos, para que coloquen sobre ellas la cantidad en la que se venderá el producto.</p> <p>CIERRE:</p> <p>5. Cada uno de los alumnos pegara el precio a sus jarritos.</p> <p>Se realizara el juego de la oca, el cual tiene en algunas casillas, preguntas referentes al proyecto y a las actividades realizadas, estas estarán escritas en lengua indígena, al igual que los números sobre el dado, si algún alumno llega a caer en alguna casilla de castigo, se le hará una pregunta.</p>	
<p>Aprendizajes con los que se relaciona: Pensamiento matemático</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones del juego <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Mundo natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los resultados de experiencias realizadas. <p>Exploración y conocimiento del niño</p> <p>Mundo natural</p> <p>Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.</p>	

<p>11. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA</p>
<p>Fecha:</p>
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.</p> <p>Campo formativo: pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: numero</p>

Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJES ESPERADOS: conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre Del Alumno.	Aporto ideas para acordar el precio del pinole que se venderá.			Contesto correctamente los cuestionamientos al realizar el juego de la oca.			Apoyo a colocar el precio al producto, colocando la cantidad.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									

17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA

<p>12. Situación de Aprendizaje: “Demos publicidad a nuestro producto”</p> <p>Propósito: Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aprendizajes esperados: Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente dialogara con los alumnos, para ello se utilizara un dado, esto para seleccionar al que responderá una de las preguntas, para conocer que tanto conocen de las monedas y sobre que se puede hacer para que la gente sepa que se vende pinole, esto se hará a través del siguiente cuestionamiento ¿conocen el dinero? ¿para qué sirve? ¿para qué lo utilizan ustedes? ¿Quién lo gana? ¿a quién de ustedes mandan a comprar a la tienda? ¿Cómo podemos hacer para que la gente sepa que vendemos pinole? <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. A través de la dinámica “canasta revuelta de números” se formaran equipos 3. A cada equipo de alumnos se les otorgara una cartulina de color para que elaboren un cartel, en el cual se anuncie que se vende pinole, esto se hará con apoyo de la docente. 	<p>Monedas</p> <p>Dado</p> <p>Tarjetas con números</p> <p>Cartulinas de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>

<p>4. Cada equipo pasara a frente a exponer su cartel, explicando a sus compañeros porque lo hicieron de esa forma y que quiere decir lo que dibujaron.</p> <p>CIERRE:</p> <p>1. Los alumnos bajo supervisión de la docente saldrán al patio y a los demás salones, a pegar sus carteles para que los alumnos y padres de familia de toda la institución puedan observar que se venderá pinole.</p> <p>Se dialogara sobre lo realizado durante el día, se contarán cuantos carteles se realizaron y se practicara la palabra 'pinoltsin'</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONAN: pensamiento matemático Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones del juego. <p>Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. <p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica que existen personas que se comunican con lenguas distintas a la suya. 	
<p>12-ESCALA ESTIMATIVA.</p>	
<p>Fecha:</p>	
<p>Propósito: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>Campo formativo: pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: numero</p> <p>Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p>	

		Conoce el valor de las monedas			Realizo su cartel en colaboración y apoyo a exponer su trabajo.			Salió al patio con respeto para colocar su cartel en un lugar visible para hacer publicidad.		
NO	Nombre Del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

13.Situación de Aprendizaje: “Vendiendo pinole”	
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aprendizajes esperados: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos en diversas situaciones.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (con previo aviso) los padres de familia adecuaran el lugar en donde se venderá el producto, lo cual será dentro de la escuela. 2. La docente formara a los alumnos en equipo, con la dinámica “pares y nones”. 3. Cada equipo se colocara en una mesa, bajo supervisión de sus padres y docente. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Se venderá el producto, los alumnos al vender, primero platicaran con los compradores de como hicieron el pinole y trataran de convencer de que compren. <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Alumnos, docente y padres de familia, dialogaran sobre lo realizado, sobre que les pareció la actividad. 	<p>Pinole embazado</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Lista de precios</p>

Los alumnos platicaran como se sintieron y compartirán su experiencia, así como también cuantos jarritos vendieron, quien vendió más, y como le hizo.	
APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONAN: Lenguaje y comunicación Lenguaje oral <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. pensamiento matemático Numero <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones del juego. Desarrollo Personal y Social Relaciones interpersonales <ul style="list-style-type: none"> Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. 	

13-ESCALA ESTIMATIVA.										
Fecha:										
Propósito: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para mejorar el principio de correspondencia uno a uno. Campo formativo: pensamiento matemático. Aspecto: numero Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo. APRENDIZAJES ESPERADOS: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos en diversas situaciones.										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.										
		Acato las reglas para salir al lugar en donde se vendió el producto.	Identifico las monedas al vender el producto.	Dio una buena explicación a los compradores sobre la elaboración del producto.						
NO	Nombre Del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A

1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmin Alheli									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

14.1 Situación de Aprendizaje: “Cuanto vendimos”	
Propósito: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.	
Campo formativo: Pensamiento Matemático.	
Aspecto: Numero.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.	
Aprendizajes Esperados: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos en diversas situaciones	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos dialogaran con la docente sobre todas las actividades realizadas anteriormente, a través del siguiente cuestionamiento ¿les agrado elaborar pinole? ¿de todas las actividades realizadas que fue lo que más les agrado hacer? Y ¿Por qué? ¿se les dificulto vender pinole? 2. La docente otorgara a los alumnos una hoja blanca, para que dibujen que fue lo que más les agrada del proyecto. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Con previo aviso los padres se presentaran al aula) se pedirá a los padres presentes, platiquen su experiencia, de cómo se sintieron, si les agrado, si les fue complicado. 2. Posteriormente los alumnos pasaran a exponer su trabajo ante a sus compañeros y padres de familia. 3. La docente pedirá a un integrante de cada equipo que se conformó el día de la venta, para que dibuje 	<p>Pintarron Hojas blancas Lápiz Goma</p>

<p>sobre el pizarrón la cantidad de jarritos que vendieron, esto lo hará con ayuda de sus compañeros de equipo y con los padres que estuvieron presentes apoyándolos.</p> <p>4. Se dialogar sobre la cantidad que dibujo cada integrante del equipo, en base a ello se contara el dinero, para poder analizar si los niños están en lo correcto.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En coordinación de la docente, se darán comisiones para la presentación del proyecto que se realizara el siguiente día, esto se realizara mediante un sorteo</p>	
<p>CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONAN:</p> <p>pensamiento matemático</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones del juego. • Comprende problemas un numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos/ números <p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoca y explica las actividades que ha realizado, durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales cada vez más precisas. 	

<p>14-ESCALA ESTIMATIVA</p>
<p>Fecha:</p>
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos para desarrollar el Principio de orden estable.</p> <p>Campo formativo: pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: numero</p> <p>Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>

Aprendizajes Esperados: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos en diversas situaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

NO	Nombre Del Alumno.	Compartió ante el grupo lo que más le agrado de la venta.			Plasmo con facilidad el total que vendió de pinole sobre el pizarrón.			Trabajo en equipo sin ninguna dificultad		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

JORNADA DIARIA.

15-Situación de aprendizaje: “Como nos fue”	
<p>Propósito de Aprendizaje: Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción</p> <p>Campo formativo: Pensamiento Matemático.</p> <p>Aspecto: Numero.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aprendizajes Esperados: Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Con previo aviso) se invitara a las docentes, madres de familia y alumnado de toda la institución, para que tomen asiento en el patio de la escuela. 2. Se realizara una breve presentación por parte de padres de familia, docente y alumnos involucrados, en el proyecto. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. se proyectaran todas las actividades realizadas, en las cuales los actores principales, fueron los niños. 4. En algunos casos, alumnos y algunos padres de familia pasaran al frente a contar su experiencia durante el proceso. 5. Durante la proyección con ayuda de los alumnos y padres de familia se le otorgara a todos los presentes una muestra del pinole elaborado por el grupo de 3.”A”, se pedirá a los presentes den aportaciones sobre que les pareció el proyecto y el pinole elaborado por los alumnos. 	<p>Cañón USB Computadora Pinole elaborado por los niños</p>

<p>6. Se agradecerá a todos los presentes por haber asistido y prestado atención a la presentación del proyecto.</p> <p>CIERRE:</p> <p>La docente agradecerá a padres de familia y alumnos por el apoyo proporcionado durante los 15 días que se llevó a cabo.</p>	
<p>APRENDIZAJES CON LOS QUE SE RELACIONA:</p> <p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoca y explica las actividades que ha realizado, durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales cada vez más precisas. • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral <p>Expresión y apreciación artística.</p> <p>Expresión visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de sus representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. 	

15. ESCALA ESTIMATIVA DIARIA				
Fecha:				
<p>Propósito: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales con el objetivo de que inicien su acercamiento al principio de abstracción</p> <p>Campo formativo: pensamiento matemático.</p> <p>Aspecto: numero</p> <p>Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.				
		Dio una explicación entendible	Recordó el proceso de la elaboración de pinole.	Nombro todos los materiales e insumos necesarios para la elaboración de pinole.

NO	Nombre Del Alumno.	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Héctor									
2	Cristian Omar									
3	José David									
4	Leydi									
5	Cristiano Ronaldo									
6	Alina									
7	Diego Alonso									
8	Jazmín Alhelí									
9	Kevin Daniel									
10	Marcos Aurelio									
11	Alfredo Emmanuel									
12	Alinne Guadalupe									
13	Cristal									
14	Jessica									
15	Isabel									
16	Violeta									
17	Estefany Kristal									
18	Jorge									
19	Antonio									
20	Zulemita									
21	Cesar									
22	Valeria Guadalupe									

SITUACION DE APRENDIZAJE:
 TERCER GRADO
 GRUPO "A"
 CICLO ESCOLAR: 2015-2016

RUBRICA DEL PROYECTO

Campos formativos	HECTOR	CRISTIA N OMAR	JOSE DAVID	LEYDI	CRISTIA NO	ALINA	DIEGO ALONSO	JAZMIN ALHELI	KEVIN DANIEL	MARCO S ALIBELI	ALFRED O	ALINE GUADAL UPE
Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.												
Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".												
Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.												
Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.												
Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana												

Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.													
Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.													

CRISTAL	JESSICA	ISABEL	VIOLETA	ESTEFANY KRISTAL	JORGE	ANTONIO	ZULEMITA	CESAR	VALERIA GUADAL UPE

INDICADORES DE LOGRO: (A) MUY BUENO

(B) BUENO

(C) REGULAR

VO, BO

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

SARAHÍ DOLORES MARCELO

ALEJANDRA OLGA MARTINEZ S.

Conclusión

En la práctica cultural “la elaboración de pinole”, existen elementos de suma importancia dignos de ser analizados como es la organización y solidaridad en el trabajo, así como el respeto por las personas mayores, la participación de los niños y de las niñas en tareas que van de acuerdo a su edad y desarrollo

Las personas de mayor edad son las que participan aun directamente en estas actividades agrícolas esto hace que se olviden de las prácticas culturales más importantes y de sus significado y creencias “para la subsistencia o para la vida”, por lo que es necesario concientizar a los niños desde la edad temprana para que reconozcan y fortalezcan la práctica cultural y su identidad misma.

Por esa razón se elaboró esta Propuesta Pedagógica con el único propósito de concientizar y fomentar el interés hacia las actividades que son propias de la comunidad y así crear una enculturación en los niños de educación y niñas del tercer grado de educación preescolar indígena del municipio, de Tlatlauquitepec, Puebla.

Es de suma importancia mencionar que la puesta en marcha de la propuesta no fue una tarea fácil ya que en primer lugar no se tiene una visión amplia y exquisita sobre lo que propone la Educación Intercultural Bilingüe y que solo va quedando en el tintero y conceptos ya que queda lejos de ponerla en práctica para fortalecer aún más la educación indígena. Sin embargo una de las grandes fortalezas que implica poner en práctica estas actividades es la investigación de muchas prácticas culturales que están inmersas dentro de la comunidad.

El hacer investigación conlleva a involucrarse con gente de la localidad que en la actualidad esta relación se está dejando de dar y por lo tanto se desconoce mucho de las prácticas de la propia comunidad y del entorno que vive el niño y la niña de estas comunidades, por otro lado se rescata

información que aun en nuestros días los habitantes guardan celosamente y que ha sido transmitida de generación en generación.

Es importante mencionar que el aprendizaje esperado que se pretende cumplir es el siguiente “Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares”.

Bibliografía

- ARIAS, Marcos Daniel. (1997) "el diagnostico pedagógico. En: Metodología de la Investigación III (Antología) 5° semestre, LEPEPMI 90, UPN, SEP, México, 2000, págs. 220.
- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, LEPEPMI 90´ UPN. México, 1997. 267 Págs.
- SEP, programa de estudios 2011/guía para la educadora, edición, México 2012, 101 págs.
- SEP. (1999). *Lineamientos Generales para la Educacion Intercultural Bilingue para las niñas y los niños indigenas*. Mexico: SEP.
- PANSZA, M. (2010). Una aproximacion a la epistemologia genetica de Jean Piaget. En UPN. Mexico.
- FUENLABRADA, I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... TAMPOCO Entonces... ¿Que?* Mexico: D.R SEP.
- SEP. (2012). Metodologia para el desarrollo de proyectos didacticos. En SEP, *Marco Curricular de la Educacion Preescolar Indigena y Poblacion Migrante*. (pág. 27). Mexico: SEP.
- SEP., las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2012 págs. 22.
- Lopez, L. E. (1989). *lenguaje e individuo* . mexico : universidad pedagogica nacional pag.175
- SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). Programa de Educación Preescolar. Mexico: SEP.
- PANSZA, M. (1979). *"una aproximacion a la psicologia genetica de jean piaget", en perfiles educativos* . mexico : antologia basica upn .
- DGEI. (2011). " Marco curricular de la educacion preescolar indigena y de la poblacion migrante. en *antecedentes y fundamentacion normativa*" (pág. 44).
- CGEIB. (2004). *Políticas y Fundamentos de la Educacion Intercultural Bilingue*. Mexico: CGEIB.

DGEI. (2010). *Antecedentes y fundamentacion normativa*. Mexico: D.R SEP.

DIAZ, Barriga. Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para. *Redie*, 13

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En *Comunidad y comunalidad*. DGCPI, México, 2004.

ANEXOS

Anexo 1. Comunidad de Tepeteno de Iturbide



Anexo 2. Preescolar Indígena "Vicente Suarez"



Anexo 3. Alumnos de 3 "A"



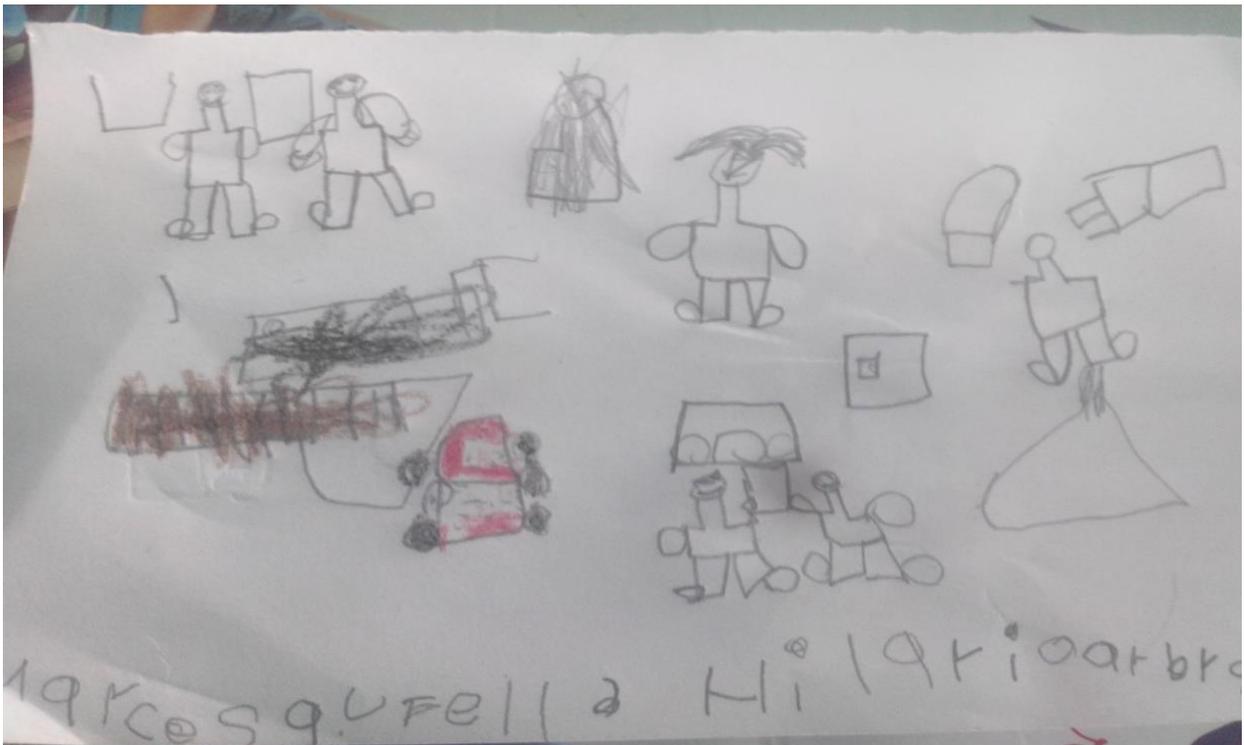
Anexo 4. Señores 'pixcando'



Anexo 5. Niño seleccionando mazorca



Anexo 6. Dibujo de Marcos representando lo que contiene un periódico.



APÉNDICES

Apéndice A. Entrevista a inspector de la comunidad.

1. ¿Cuál es su nombre?
Benigno Hidalgo Flores
2. ¿Cuál es el nombre del lugar donde nació?
Tepeteno de Iturbide
3. ¿Cuántos años lleva viviendo aquí?
30 años
4. ¿A qué se dedica?
Comerciante y tengo el cargo de inspector
5. ¿Qué es lo que más le agrada de su comunidad?
El paisaje, el clima, el lugar donde estamos.
6. ¿Cómo está compuesta su comunidad?
Por la ciudadanía, se hacen trabajos para el desarrollo de la comunidad
7. ¿En qué año se fundó su comunidad?
La verdad no hay una fecha exacta.
8. ¿Sabe quién la fundó?
No, la verdad no.
9. ¿Por qué decidieron ponerle el nombre que tiene?
Realmente no se tiene la historia
10. ¿Sabe que significa el nombre de su comunidad?
Tepeteno, significa a la orilla del cerro
11. ¿Qué lengua hablan las personas?
Pues ya es el náhuatl y español
12. ¿Cuál es la que más hablan?
Pues yo considero que es la mitad y la mutad, los jóvenes si hablan aunque a veces se avergüenzan.
13. ¿Qué es lo que destaca más a su comunidad?
Pues sus costumbres, semana santa, día de muertos, diciembre las posadas, la fiesta del 21 de junio.
14. ¿Cuántos habitantes hay en este lugar?
Alrededor de 2800 habitantes, año con año va creciendo

15. ¿A qué se dedica la gente de este lugar para sostener a su familia?
Al campo en un 50 % y la otra mitad emigra.

¿Cuánto ganan aproximadamente?
Un aproximado de 100 pesos

16. ¿Qué prácticas culturales son las que realizan aquí?
Un poco de todo, como la siembra, las plantas medicinales, la crianza de pollos, el atole de grano, las danzas, la fiesta patronal, la mayordomía.

Apéndice B. Entrevista de las prácticas

1. ¿Cuál es su nombre?
Dionisia Casiano
2. ¿Es originario (a) de la comunidad?
Si
3. ¿Cuántos años tiene?
34
4. ¿Cuántos hijos tiene?
3 hijos
5. ¿sabe usted leer y escribir?
Si
6. ¿Qué prácticas culturales se realizan en la comunidad?
Las Tortillas, elaboración del mole, la siembra del maíz, fiesta de la iglesia, el pinole, la torta de camarón.
7. ¿En cuales participa?
Sí, claro
8. ¿Me podría platicar el proceso de las que más se llevan a cabo y por qué?
Pues lo primeritito, preparar la tierra, sembrar, limpiar, abonar, cosechar otra vez
9. ¿Se involucran todos los integrantes de su familia?
Sí, mi hijo el grande, mi esposo, yo, y en algunas cosas el chiquito
10. ¿Sus hijos, de qué forma se involucran?
Ayudan a sembrar a limpiar la milpa
11. ¿Por qué los involucra, con qué objetivo?
Para que aprendan
12. ¿Cuándo sus hijos participan en ello, les agrada hacerlo?
Si, por nada más es un rato ya luego pasa y se les olvida
13. ¿Cree que la tierra juega un papel muy importante en la práctica de la siembra del maíz? ¿Por qué?

Si, por que nos da la cosecha

14. ¿Quién es el que toma las decisiones sobre lo que se realizara en el proceso de la siembra?

Yo como jefa de familia

15. ¿Con quién lo comenta?

Con mi esposo y cuando no está, con mi mama

16. ¿Realizan algún rito antes, en medio, o después de sembrar? ¿Por qué?

No algunas personas si pero yo no.

17. ¿La siembra conlleva un gran gasto?

Pues poquito

18. ¿Todos los años siembra sus terrenos? ¿Con que fin?

Si, para comer, porque si no, no voy a comer ningún elote

19. ¿Para que utiliza el maíz?

Para las tortillas, para los pollos, los cochinos

20. ¿Para qué le sirve el maíz?

21. ¿Usted cree que la siembra sirva para que los alumnos aprendan matemáticas dentro del aula?

Por que pesan el maíz por kilo, no se jaja

22. ¿alguna idea que pudiese proporcionar para trabajarlo en el aula?

Para aprender a contar con los maíces

23. ¿De qué se deriva el pinole?

Del maíz 'kakawatsinti'

24. ¿Puede hacer pinole?

Si

25. ¿Cuál es su proceso?

Se desgrana el maíz, tostarlo en el comal y molerlo en el molino o metate

26. ¿Su hijo puede participar en su elaboración? ¿De qué forma?

Si, desgranar el maíz, tostarlo con ayuda, y podría ayudar a molerlo

27. ¿su hijo sabe desgrana?

Si

28. ¿Cómo aprendió?

Solita, veía como lo hacía mi mamá

29. ¿Cree que sea importante que su hijo aprenda el proceso tanto de la siembra del maíz como de la elaboración del pinole?

Si, para que aprenda

Apéndice C. Entrevista de la elaboración de atole de grano.

1. ¿Cuál es su nombre?
Maribel Guerra Eugenio
2. ¿Cuántos años tiene?
42
3. ¿A qué se dedica?
Labores del hogar
4. ¿Cómo aprendió a preparar el atole de grano?
Veía a las otras señoras que lo hacían
5. ¿Para que utilizan el atole?
Para alguna ofrenda, para consumo propio, para un rezo, velorio o para venderlo.
6. ¿Cómo lo prepara? Explíqueme el proceso
Se pone a calentar agua con el maíz y con un poco de *'tequesquite'*, se lleva al molino, para que se muele, después se le echa agua para que se remoje un poco, después se le talla con las manos para que se le salga todo el pellejito, hasta que quede bien blanquito sin casi nada de pellejo, luego se cuele, el agua que va saliendo de cada vez que se va lavando se va juntando en una olla y se va poniendo a hervir, después cuando esté limpio y el agua ya este hirviendo se le echa el grano con un poco de *'tequesquite'* o carbonato, en algunos casos se le pone cascara de naranja, se debe tener mucho cuidado y estar moviéndolo todo el tiempo, si no se pega.
Se le pone azúcar al gusto, panela o chocolate igual se puede tomar sin azúcar, cuando esté listo se saca de la lumbre y ya no se le mueve mucho porque se puede cortar y hacer como agua.
7. ¿Tiene algún secreto para que tenga un mejor sabor?
Ponerle el *'tequesquite'* para que tenga color y no salga blanco
8. ¿Es fácil prepararlo?
Si cuesta sacarle el pellejito
9. ¿Cree que es de admirar a las personas que lo saben preparar? ¿Por qué?
Si Porque hay gente que lo sabe hacer y gente que no y si es difícil.
10. ¿Todo atole de grano que preparan tiene el mismo sabor? ¿Por qué?
Si todos saben diferentes ya que es delicado prepararlo

Apéndice D. Entrevista de las plantas medicinales.

1. ¿Cuál es su nombre?
Martha Magdalena Rosario Hidalgo
2. ¿A qué se dedica?
Curandera

3. ¿Cómo fue que decidió dedicarse a este trabajo?
Pero pues ese yo creo que trae uno la mano para hacerlo
4. ¿Cómo aprendió esta profesión, estudio o se la inculcaron desde pequeña?
Es de vocación
5. ¿Cuántos años tiene que se dedica a esto?
Huy si ya tiene tiempo, más de 30 años
6. ¿Le agrada hacerlo? ¿Por qué?
Si, pues mientras queden bien, le sigue uno intentando.
7. ¿Qué es lo que puede curar?
Pues del cuajo, así cuando están abiertos de la cabeza, del cuello, los sobo, les pongo confortativo, de la campanilla a los bebes les levanto con mantequilla, de las anginas, curo a los grandes y a los niños.
8. ¿Cómo se da cuenta de lo que tiene cada persona que cura?
Pues lo siente uno, y ya de ahí ya se sabe que tiene.
9. ¿Cuál es el costo de la consulta?
Pues antes les cobraba bien poquito, pero ahora unos 50 pesos no es mucho luego gastan más en el médico.
10. ¿Me podría mencionar algunos tipos de plantas que utiliza para curar y para qué sirven?
Maltan de huerta, la escobeta, de rayo, flor blanca, rosa de castilla, la habanera, así flores naturales igual, la 'atsomias'. Los tecitos son de la mejorana, orejona, 'talpetate' y para el confortativo también se le echa aguardiente y si tienen susto con el vino.
11. ¿usted cree que la tierra sea algo fundamental para realizar su trabajo?
Si porque ahí se dan la hierbitas, todo está en que conozca uno, si no hay que comprar.
12. ¿A quién se encomienda cuando cura a alguna persona?
Si a la virgencita
13. ¿Sabe preparar alguna pomada o remedio con las plantas?
No yo todo natural, o solo las purgas o el lavado.
14. ¿Me podría explicar cómo lo prepara?
Se hierve el tal petate, es una hierba que se da por ahí en la tierrita, lo hiervo con carbonato y aceite, este es lavado, se les pone en la colita cuando se les inflama la pancita a los bebes, y la purga se les da cuando no están muy empachados o cuando tienen cólicos o se tapan y ya el otro cuando ya están muy malos del estomaguito.
15. ¿los medicamentos que usted prepara se pueden preparar cualquier día del año o en alguna fecha o temporada en específico?
Si nada más que sepan o les explico, a veces les doy las plantitas y si se dan todo el año.

Apéndice E. Cuadro de la descripción de la práctica cultural la elaboración de pinole.

DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD	ASPECTOS	SIGNIFICADOS	DIMENSIONES DE LA COMUNIDAD
<p>ELABORACION DE PINOLE</p> <p>El pinole es un alimento que a la gente de la comunidad le agrada consumir ya que es muy rico y natural, que se puede elaborar en casa aparte de que no es muy difícil de preparar.</p>	<p>ELEMENTOS Maíz 'kakawatsinti' Leña Molino Metate Azúcar Canela</p>	<p>Materiales e insumos primordiales para su elaboración.</p>	<p>LA TIERRA COMO MADRE Y COMO TERRITORIO Cosechar la mazorca que la tierra dio.</p>
			<p>EL CONCESO EN ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES Cuando se ponen de acuerdo con los integrantes de la familia, para saber que tanto pinole elaborarían, si mucho o poco.</p>
	<p>DIALOGOS “Es muy rico.” Si, por que la tierrita nos da la cosecha, si no, no tuviéramos que comer y luego el dinero no alcanza” “Ahora ya casi nadie lo hace.” “Es bonito saber hacerlo” “Antes nuestros abuelitos lo hacían muy seguido.” “Es bonito que no se pierda la tradición” “La tierrita es importante porque nos da la cosecha” “si no sembramos no vamos a poder comer un elotito” “pues por ahora si uno siembra y uno se va alimentando”.</p>	<p>Experiencia Practica Valor Conocimiento</p>	<p>EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD. Cuando toman la dedición, de si se hará con azúcar y canela o así únicamente.</p>
	<p>ACCIONES “Ir a la Pixca” “Acompañar a mamá a dar de comer a los mozos” “limpiar la mazorca” “escogerla” “poner a secarla” “desgranar”</p>	<p>Actividades importantes en su vida.</p>	<p>EL TRABAJO EN COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN Entre toda la familia, incluidos los niños, ayudan a seleccionar y desgranar la mazorca.</p>
			<p>LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL</p>

	“juntar los olotes en costales” “acarrear leña” “tostar el maíz con ayuda de un adulto” “atizarla leña con los olotes” “ayudar a moler el maíz en el molino de mano” “ir por la azúcar y la canela”		Las personas únicamente persignan el traste en donde caerá el alimento ya que es para que salga rico y en agradecimiento a dios por haber dado una buena cosecha y permitir que elaboren el producto para su consumo.
--	--	--	---

Apéndice F. Diario de la educadora

C.C.T 21DCC0372U

C.T. “VICENTE SUAREZ”

DIARIO DE LA EDUCADORA 3° “A”

15/ ENERO/ 2015

Este día se trabajó con la actividad del conteo de objetos y la clasificación de ellos, la mayoría de los alumnos cumplieron con el material a excepción de Leydi, a la cual sus compañeros le proporcionaron de sus materiales para que pudiera trabajar, se realizaron algunas dinámicas las cuales les agradaron mucho, el grupo estuvo muy tranquilo esa fue una gran ventaja, la actividad tubo comienzo desde la bienvenida ya que se utilizaron algunas canciones y dinámicas utilizando el conteo, la colocación de fecha se realizó con ayuda de todo el grupo y con la canción de él solecito, en las actividades mencionadas anteriormente trabajaron muy bien e incluso todos querían pasar al pizarrón y escribir.

Durante el cuestionamiento de igual forma la mayoría participo, e incluso Héctor, Cristal y José David pasaron al frente a escribir la cantidad de

alumnos que cumplieron con el material y la cantidad de los que no cumplieron, Héctor escribió correctamente al igual que José D, a la que se le complico fue a cristal ya que no pudo hacer la grafía del número. se formaron equipos en los cuales se utilizó la numeración del 1 al 3 para conformarlos, se pidió juntaran sus materiales para después separar por colecciones, posteriormente contarían cuantos objetos hay en cada una y plasmaron sobre su libreta un dibujo de cada objeto y aun lado colocaron la cantidad de objetos que hay en cada una.

Se pudo notar que casi todo el grupo a excepción de Toñito y Jorge realizaron sus dibujos my bonitos, pero únicamente 7 de 23 lograron escribir la cantidad, la otra parte lo represento con los objetos o únicamente hicieron bolitas, de igual forma al cuestionarlos sobre la cantidad que tenían realizan la correspondencia uno a uno correctamente, algunos, sin embrago al nombrar la cantidad de elementos decían otra que no era el total que habían contado.

Apéndice G.-Entrevista a padres de familia.

¿Cuál es su nombre?

Irene Vicente

¿A qué se dedica?

Ama de casa

¿Cuántos hijos tienen?

2 hijos

¿Cuál es el nombre de su hijo que cursa el preescolar?

Jorge Hilario Vicente

¿Cuántos años tiene su hijo?

Tiene 5 años

¿Ha observado si a su hijo le agrada venir a la escuela? ¿Por qué?

Si, para que aprenda, para que se distraiga y no esté en la casa

¿Ha notado si a su hijo le gustan las matemáticas? ¿Por qué?

Pues quien sabe, por más que le enseñe no aprende, es bien burrito.

¿Cómo apoya a su hijo en tareas referente a los números?

Se los escribo y el copia, y le vamos explicando

¿Le agrada que su hijo aprenda los números?

Si, para que aprenda a contar porque a veces los manda uno a comprar y no les dan bien su cambio y pues siquiera para que le cambie el canal a la tele.

¿Desde su punto de vista que nivel le otorga a su hijo en cuanto a conocimiento de números?

Regular

¿Por qué cree que su hijo se encuentre en ese nivel?

Porque todavía esta chiquito

¿En qué momento de su vida a observado que su hijo utilice los números?

Cuando juega sus juguetes

¿Qué propondría a la educadora para que su hijo aprenda los números?

Que les pregunte los números para que aprenda

Apéndice H. Jornada Diaria

C.E.P.I. "VICENTE SUAREZ"

C.C.T. 21DCC0372U

JORNADA DIARIA.

3er grado

FECHA: 15/01/2016	
Situación didáctica: Campo formativo: pensamiento matemático Aspecto: numero Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	
ACTIVIDADES	RECURSOS:
Inicio: 1. Saludó en náhuatl y español (utilizando la canción de pimpón) 2. canción de bienvenida (los 10 perritos) 3. colocación de fecha, con ayuda de un alumno (10 minutos) 4. se comenzara la actividad con la dinámica (coctel de números) para ello se saldrá al patio. 5. se pedirá observen los objetos solicitados anteriormente, como son corcholatas, piedritas, palitos, hojas de los árboles, frijoles, etc. 6. se realizara el siguiente cuestionamiento ¿Quién cumplió con el material requerido? ¿Cuántos alumnos cumplieron? ¿Cuántos alumnos no cumplieron? ¿Cuántos objetos traen? ¿Todos son	corcholatas, frijolitos, palitos, piedritas etc., libretas, lápiz, crayolas, marcadores, sacapuntas, goma, plastilina.

iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Cuántos objetos diferentes traen?
¿Qué creen que aremos con el material? (25 min)

Desarrollo:

* se formaran equipos

*se pedirá junten sus colecciones mientras se les proporciona su libreta y su lápiz para que puedan trabajar.

(15 minutos)

* Se pedirá que separen las colecciones, por ejemplo corcholatas con corcholatas, palitos con palitos, y así sucesivamente, después se les pedirá que plasmen sobre su libreta un dibujo que represente cada colección y que coloquen a un lado el número de objetos que hay en cada una. (30 min)

* Una vez que todos o al menos la mayoría hayan terminado su trabajo, se pedirá a un voluntario que pase al pizarrón a explicar cómo se organizaron para trabajar en equipo, posteriormente se le mostrara una pequeña cantidad de objetos, se le pedirá escriba sobre el pizarrón la cantidad de objetos que crea que sea, después entre todos contaremos los objetos y se preguntara si le atino o si estuvo cerca de la cantidad, de igual forma escribirá la cantidad correcta. (15 min)

Cierre:

* Proporcionar plastilina para que hagan los números del 0 al 10 (10 min)

* Cada alumno expondrá los números elaborados a sus compañeros, de igual forma se irán mencionando en lengua indígena.(10 min)

*canción de despedida. (10 min)

* A través de la observación directa y elaboración de los números

Apéndice I. Descripción del video captado cuando 2 niños se encontraban jugando.

Representación del juego

Se tomó un video en el cual se captó a 2 pequeños jugando a la comidita, imitando que tienen un restaurante, los protagonistas son una niña de 7 años llamada Anahí y Cristian un niño de 5, la pequeña es la cocinera y el niño su ayudante, el cual acomoda a los clientes, que en este caso son sus muñecos. De igual forma ella lo mandaba por cualquier cosa que según ella requería para su comidita. Lo que se observa es lo siguiente: el niño se encuentra acomodando los muñecos, ya que la pequeña le dijo ¡cuenta cuantos clientes hay!, mientras la niña escoge unos frijolitos, posteriormente ella le dice lo siguiente ¡ve a traerme 3 jitomates! Él pequeño se dirige a la cocina y escoge tres jitomates, incluso escoge los más bonitos, después se los entrega la niña.

Posteriormente, la niña procede a realizar su comidita, en ese momento entra la mamá de los niños entra y pide que coloquen maíz sobre una cubeta para elaborar atole, los niños realizan lo que se les pide y al mismo tiempo siguen jugando, al colocar el maíz, Anahí le dice a Cristian que cuenten cuantos trastes le caben a la cubeta y van tomando maíz con una bandeja y al mismo tiempo van contando.

Apéndice J.-Video de la práctica cultural en donde el niño interviene en el desgranado de la mazorca.

En el siguiente video se observa a una señora desgranando y a su niño que le ayuda, ella le va haciendo el caminito a la mazorca para que el pequeño desgrane con más facilidad y no se le haga complicado hacerlo. El niño cada vez que termina de desgranar una mazorca arroja el olote sobre el fogón en donde se hace la lumbre, en ese momento se le cuestiona sobre porque avienta los olotes ahí, y él contesta lo siguiente, ¡pues para que se quemem

cuando se haga la lumbre!, de igual forma se le cuestiona sobre si le agrada desgranar y responde que sí, también se le cuestiona sobre para qué sirve el maíz, mientras él sigue desgranando y al mismo tiempo respondiendo las preguntas, !sirve para moler, para hacer (se queda pensando), para hacer tortillas, lo cual le susurra su mamá.

Apéndice k. Video de los alumnos trabajando con los números.

Se grabó un video dentro del aula de tercer grado, en el cual se observa lo siguiente, la docente colócala dulces sobre su escritorio, y va pidiendo a los niños vallan pasando en pareja, en este momento, pide que pase Emmanuel y Alinne.

La docente pide que coloquen sobre el vaso 10 dulces, los niños comienzan a colocarlos, Emmanuel coloca 12 y Alina únicamente 8, ella se queda pensando y observa el vaso de Emmanuel, en ese momento la maestra dice al niño que por que tiene más, él se queda pensando, nuevamente intervine la maestra y lo cuestiona, sobre cuantos le tiene que regresar, se queda pensando y responde que uno. Nuevamente lo cuestiona, piensa por un momento y da la respuesta correcta.

Después se le pide a Isabel y cristal pasen de igual forma, la docente pide lo mismo, que coloquen sobre el vaso 10 dulces cada quien, cada una coloca sobre su vaso una cantidad, Isabel coloca 11 dulces, utiliza la correspondencia uno a uno, sin embargo la docente cuestiona a la pequeña y, responde que tiene 5, se le pide que vuelva a contar, nuevamente cuenta y responde que 3 a pesar de que el vaso tiene 11, cuenta nuevamente. Después se cuestiona a cristal también utiliza la correspondencia una a uno, sin embargo le sucede lo mismo que a Isabel, por tal razón la docente pide que cuenten las dos juntas y coloquen la cantidad que se les indico, lo realizan con un poco de dificultad, ello interviene la educadora para que puedan realizarla