

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Elaboración de tortillas y desarrollo de los principios de conteo en Educación Preescolar Indígena”

**Que para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar para el Medio Indígena**

**Presenta:
María del Rosario Lucas Magdaleno**

Teziutlán, Pue. Julio de 2016.

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Elaboración de tortillas y desarrollo de los principios de conteo en Educación Preescolar Indígena”

**Que para obtener el Título de Licenciada en Educación
Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

María del Rosario Lucas Magdaleno

Tutor:

Mtro. Joviniano Joaquín Lino Ramírez

Teziutlán, Pue. Julio de 2016.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0604.

Teziutlán, Pue., 22 de Junio de 2016.

C.

María del Rosario Lucas Magdaleno
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

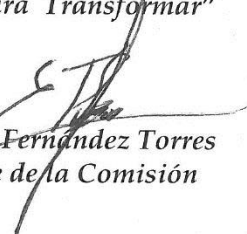
Titulada:

*"Elaboración de tortillas y desarrollo de los principios de conteo en Educación
Preescolar Indígena"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"


Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

510-RG-16

DEDICATORIAS

A mi padre Constantino Lucas González

Aunque han pasado muchos años desde tu partida, siempre estarás presente en los momentos más importantes de mi vida como lo es este. Gracias por haberme dado la vida y hacer de mi infancia la mejor de las etapas. Deseo con todo el corazón que algún Dios y la vida me permitan mirar de nuevo al hombre de mirada fija, cuerpo erguido y brazos fuertes. Te pido que mientras eso pasa cuides a la familia.

A mi madre Bernardita Magdaleno Ortiz

Gracias por dejarme amanecer cada día, agradezco eternamente el precioso regalo que me has dado, la vida, ¡la maravillosa vida! La fantástica maravilla de tener una madre que quiere a sus hijos más que así misma.

Gracias por ser el pintor que ha conseguido que hoy en día pueda retratarme en un lienzo y eso, porque cuando se manchaba de acuarela el paisaje, difuminabas el error y hacías de aquello una gran obra maestra.

Tu fuerza y tu amor me han dirigido por la vida y me han dado las alas que necesitaba para volar, por eso y por mucho más te estoy eternamente agradecida.

Por ultimo a las personas constantes que han sido parte de este proceso y han apoyado cada decisión y proyecto emprendido a lo largo de mi vida: mis hermanos Alejandra y Marcos, a mis sobrinos Caleb y Kenneth, a mis abuelos Fernando, Marcos y Ofelia, mis tíos, amigos, maestros y a Diego por el pequeño infinito que me regaló el cual no cambiaría por el mundo entero.

GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	
1.1 La comunidad de Cala Sur en sus relaciones sociales vinculadas al pensamiento matemático.....	11
1.2 Prácticas culturales de Cala Sur desde el ámbito de la Matemáticas.....	21
1.3 La elaboración de tortillas desde las dimensiones. Sus significados saberes.....	29
CAPÍTULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1 Por qué identificar un problema pedagógico.....	34
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación planteamiento del problema.....	37
2.3 La dificultad en la adquisición de los principios de conteo y su vinculación con los contextos, social, cultural y lingüística de la comunidad.....	43
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	44
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	46

CAPÍTULO III REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	48
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	54
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	58
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en preescolar.....	61
3.5 Los principios del conteo. Un problema pedagógico a resolver.....	66

CAPÍTULO IV REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula preescolar.....	70
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	72
4.3 Diseño y presentación de la propuesta Metodológico-Didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.	73

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS Y APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La docencia constituye uno de los principales engranes que mueven al gran sistema conocido como sociedad. Este trabajo imprime ciertas exigencias para cada docente, ya que debe actuar conforme a las reformas educativas implementadas por el sistema educativo del país.

Para los profesores de educación indígena y en este caso para los estudiantes de la Licenciatura Educación Preescolar para el Medio Indígena es esencial innovar la práctica educativa para atender la diversidad cultural existente en cada sector educativo, manifestada mediante una gama de conocimientos, habilidades, saberes y destrezas que identifican a las personas como seres humanos llenos de valores. En este sentido las modificaciones se darían en el abordaje de los contenidos curriculares partiendo de la realidad del alumno y de sus expectativas,

Por ello, la presente propuesta pedagógica hace una reflexión – acción de la práctica docente y a la vez ofrece un conjunto de acciones para aplicar en el aula a partir de un enfoque intercultural bilingüe. La propuesta contempla cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el capítulo I, se da la caracterización cultural y lingüística de la comunidad Cala Sur y se describe a partir de los siguientes cinco elementos; Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Expuestos por Floriberto Díaz Gómez, en su obra titulada “comunidad y comunalidad” (2004).

También se describen tres prácticas culturales ejecutadas en la comunidad, desde su forma de organización y la temporalidad en que se practican. Al final se elige solo una de ellas “la elaboración de tortillas a mano” porque es la que hace partícipes a los niños de preescolar. Esta práctica se describe por cinco dimensiones propuestas por el mismo

autor, en el último apartado del capítulo de manera más profunda. Explicando los significados y saberes: conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ella provee.

En el capítulo II, se describe cómo se realizó el diagnóstico pedagógico para detectar el problema pedagógico mediante la utilización del enfoque cualitativo con la metodología de investigación acción participante. También se exponen las técnicas (observación participante y la entrevista) y los instrumentos (diario de la educadora, escalas estimativas donde se valoró la planeación, cuadernos y portafolios de los niños) que hicieron visible el problema.

Este diagnóstico se realizó a mediados del ciclo escolar 2015-2016 para estudiar las problemáticas identificadas en el campo de pensamiento matemático. Su estudio se realizó mediante las cuatro dimensiones planteadas por el autor Marcos Daniel Arias Ochoa (1997); además de tomar en cuenta las prioridades de la ruta de mejora que se trabaja en los Consejos Técnicos Escolares.

Al final se identificó como problema pedagógico el que los alumnos no tienen desarrollados los principios de conteo. Por ello en esta propuesta pedagógica se pretende trabajar en la solución de este problema, siguiendo un propósito.

El capítulo III, hace referencia a la justificación teórica, este apartado describe qué es la diversidad en sus tres dimensiones étnica, cultural y lingüística. Se hace una mención histórica sobre la transformación que ha sufrido la educación en México a partir de los diferentes proyectos educativos, hasta la actualidad y cómo se pretende generar una educación intercultural bilingüe.

Se habla sobre la importancia de situar el conocimiento en el alumno, es decir contextualizar los contenidos curriculares a las posibilidades de cada niño, en cuestión de su desarrollo cognitivo (estilos de aprendizaje y su edad), sociocultural (sus formas de relación con los demás) y lingüístico (uso de la L1).

También se menciona como propuesta de aprendizaje el trabajo por proyectos. Utilizando como estrategia el trabajo colaborativo para dar solución al problema y ser un mediador con la práctica cultural la elaboración de tortillas a mano. Obteniendo como

producto un libro sensorial el cual contendrá actividades en las cuales el niño ordenara, clasificara y contara algunos materiales que se vieron durante el proceso de la elaboración de tortillas, además con este libro se pretende seguir estimulando la motricidad fina.

Finalmente en el capítulo IV se describe cómo a través de la práctica cultural “elaboración de tortillas a mano” los niños de primer grado de Preescolar van a desarrollar los principios de conteo. Este apartado se justifica con el fascículo de metodología para el desarrollo de proyectos didácticos de Marcos Curriculares de la Educación Preescolar Indígena Migrante. Después de este análisis curricular se realizó el diseño de los propósitos de aprendizaje en los cuales se encuentran tres aspectos fundamentales: Las dimensiones de la comunalidad, la estrategia y los contenidos curriculares.

Más tarde se realiza la presentación de la planificación donde se visualiza la vinculación entre los saberes locales de la práctica cultural y los contenidos curriculares del programa de estudio. Por último se desarrollan planeaciones describiendo cada una de las actividades que realizarán los alumnos para poder alcanzar su aprendizaje escolar esperado, así como el tiempo para cada una de ellas; después se anexan los instrumentos de evaluación.

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de Cala Sur en sus relaciones sociales vinculadas al pensamiento matemático

El rezago educativo que existe en México es alarmante en comparación con los países miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE). Según el informe 2012 del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés: *Programme for International Student Assessment*) el país se ubica en último lugar entre los países de la OCDE y en el sitio 53 de entre los 65 países que participan en la prueba. Estos resultados concluyen que a México le tomará muchos años alcanzar el nivel promedio de los demás países en los ámbitos de matemáticas y lectura. Los resultados del informe PISA 2012 plantean un gran desafío, que se desea superar con la reforma educativa actual. El reto más grande que el sistema educativo debe afrontar es la atención a la diversidad social, cultural y lingüística.

La doctora en lengua Española Patricia Fernández Martín (2016) realizó un artículo titulado *la diversidad lingüística del mundo* en la revista *Mito Cultural* en el cual menciona que actualmente existen alrededor de 6'912 lenguas en todo el mundo. Dentro de estas cifras los continentes más ricos lingüísticamente son Asia y África con 2'000 lenguas vivas aproximadamente en cada uno, esto debido a que existen numerosos grupos aborígenes que defienden su lengua nativa. América Latina posee 1'060 lenguas actualmente, es necesario recordar que esta región del mundo disminuyó sus cifras debido a que las lenguas dominantes fueron impuestas sobre el resto. Ese es el caso, por ejemplo, de Estados Unidos de América, donde el inglés llevó a la desaparición de las lenguas de la mayoría de los pobladores nativos.

Por otra parte México cobija una diversidad de grupos indígenas diferenciados entre sí por rasgos culturales y principalmente por su lengua nativa. El consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Diversidad Cultural (2015), difundió información sobre la riqueza cultural del país. En su participación la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) señala que el país tiene un patrimonio conformado por 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones de este tipo y 364 variantes.

A pesar de tener un extenso patrimonio lingüístico es observable que con el paso del tiempo cada generación cuenta con menos personas que aprenden su lengua nativa y quienes lo hacen suelen tener temor al usarlo frente a individuos que no lo hablan, optando por utilizar la lengua principal del país. Esta situación es alarmante porque pone en riesgo la pérdida de una de las riquezas más grandes del país. Parte de la responsabilidad le corresponde al sistema educativo nacional debido a que no ha atendido las características multidiversas en su totalidad.

En un intento para dar respuesta a las necesidades que demanda el país por parte del sistema educativo, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ha desarrollado una propuesta de formación docente denominada, Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena, la cual está encaminada a proponer acciones pedagógicas para atender nuestra diversidad cultural y lingüística. La presente propuesta pedagógica se sustenta bajo un enfoque intercultural que pretende impulsar una alternativa de solución encaminada a resolver un problema pedagógico, recuperando y aprovechando la gran importancia que tiene la cultura local dentro del aula.

El enfoque intercultural trata de erradicar elementos que estropean la coexistencia entre culturas principalmente la discriminación. Es decir la interacción entre ellas se debe basar en el respeto y en planos de igualdad, que favorecen la integración y la convivencia.

Para cumplir con este enfoque y atender a la diversidad es necesario conocer el contexto, es decir todo aquello que nos rodea, es importante contemplarlo porque es el medio donde se desenvuelve el niño y facilitará la comprensión de su actuar. Existen tres tipos de contexto: comunitario, escolar y de grupo.

El contexto comunitario se refiere a todo aquello propio, relacionado o vinculado con una comunidad en particular, definida por aspectos físicos y simbólicos. Para esta propuesta pedagógica será estudiada la localidad de Cala Sur, Atempan Puebla que más adelante será descrita por los cinco elementos citados por Díaz (2004).

El contexto escolar engloba el entorno que rodea a la escuela y la relación que tienen los agentes educativos. La escuela en la que se realiza la práctica docente es un

Centro de Educación Preescolar Indígena y lleva por nombre Licenciado Benito Juárez, está ubicado en el centro de la localidad Cala Sur, a un costado del albergue y la escuela Vicente Guerrero, frente a la clínica de salud. (Ver Anexo 1)

Dentro de este ámbito se hacen presentes algunas situaciones de organización que se realizan en la comunidad. La formación de comités tiene como fin que los padres de familia se encarguen de gestionar, colaborar y administrar apoyos que le son brindados a la escuela en conjunto con la dirección escolar. También se realizan faenas para mejorar la infraestructura de la escuela, aquí los padres reparten sus comisiones e imponen sanciones para quienes no asisten.

La situación lingüística de la escuela se encuentra en un bilingüismo incipiente donde en el individuo "...maneja bien solo una de las lenguas que conoce." (Lopez, 2010:105) En este preescolar los niños tienen como lengua materna el español y como segunda lengua el náhuatl. Dentro de la plantilla docente hay cuatro maestras que presentan un bilingüismo incipiente, mientras que las ocho restantes practican un bilingüismo funcional con mayor predominio en náhuatl, es decir ellas deciden en qué contextos utilizarán una u otra lengua.

Por último el contexto grupal es más reducido donde solo participan los alumnos, padres de familia y docente. Para este caso el grupo que será estudiado está en el aula "MIMILIKAJ SIN" donde se atiende al 1ºA con un total de 20 niños caracterizados principalmente por actitudes egocéntricas representativas de su edad. Para abandonar estas formas de comportamiento, el trabajo áulico se practica en diversas modalidades: grupal, subgrupos, tríos y parejas, con el fin de potencializar la capacidad del niño para relacionarse con los demás.

Dentro del aula se practica un bilingüismo aditivo en "... donde el aprendizaje de la segunda lengua no conduce a la desaparición de la primera. Más bien significa la adición de una lengua." (Ibíd., p.106) En este caso la lengua materna es el español y se fomenta la utilización de la lengua náhuatl como segunda lengua, fomentando un vocabulario básico para su edad.

En el contexto escolar cada niño saca a flote su cultura pero ¿Qué significa esto?, muchas personas han llegado a pensar que es un conjunto de conocimientos adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.

“En realidad, cultura significa algo diferente. La manera en que se muele el maíz en cada pueblo, es cultura... La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, son cultura. Las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos, son cultura... Por eso, cuando saludamos con la mano, con la cabeza, con la mirada, con el sombrero), estamos haciendo cultura....Puesto que la cultura quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la Tierra tenemos cultura.” (Chapela, 2010:9)

La cultura es el producto de la acumulación histórica de las experiencias de un pueblo, de sus prácticas sociales a lo largo del tiempo, producto que se manifiesta por medio de las costumbres. Se puede entender que toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan.

Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano y que pone en práctica dentro de su entorno, principalmente en las comunidades.

Estas comunidades son comprendidas como un conjunto “... de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico.” (Díaz, 2004:367) Puede percibirse como un conjunto de individuos que comparten idiomas y costumbres en un lugar y tiempo determinado, socializando y formando un grupo lleno de valores y normas encaminadas hacia un mismo fin.

Las comunidades comparten características particulares que las hacen únicas y se definen a sí mismas con una identidad “... es decir la forma en que las personas y los grupos humanos definen quienes son y lo que significa ser eso que son.” (Navarrete, 2010:37) Es la representación de sí mismos como seres auténticos por poseer un

territorio, una lengua, vestimenta, cosmovisiones, formas de organización, prácticas culturales, entre otros.

Floriberto Díaz Gómez (2004) menciona que una comunidad puede adjudicarse el nombre de indígena siempre y cuando contemple cinco elementos: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Con respecto al elemento de espacio territorial, demarcado y definido por la posesión se puede mencionar que la comunidad está ubicada en el municipio de Atempan, Puebla, colinda hacia el Sur con la carretera federal de Teziutlán, al Oeste con el cerro de Chignautla, al Sur con Cala Norte y al este con Tacopan. La entrada a la comunidad se encuentra a orilla de la carretera federal a Puebla y para llegar a la zona céntrica hay que caminar 10 minutos sobre la terracería. Cuenta con una población total de 2,511 habitantes (INEGI, 2010), de los cuales 1,275 son mujeres y 1,236 hombres y un aproximado de 514 viviendas, los habitantes se distinguen por hablar la lengua náhuatl. (Ver anexo 2)

Para crear una fuente de ingresos económicos los habitantes de esta comunidad realizan diversas tareas, los hombres por ejemplo: se dedican a la albañilería, otros son aboneros, comerciantes y los más grandes realizan el trabajo de campo, las mujeres en su mayoría trabajan en casa en otros municipios o al cuidado de los hijos. Actualmente la comunidad cuenta con algunos profesionistas un doctor que tiene su propio consultorio particular en la comunidad, hay enfermeras, ingenieros, psicólogos y maestros.

Otro aspecto por el que se define una comunidad es la vestimenta, en la entrevista realizada a la señora Josefina Morales Ramírez menciona que *“las señoras de mayor edad traen nahuas de lana, de popelina o bayeta, tableadas y amplias con un fondo*

llamado nahua blanca, esa es una nahua con un encaje..., ahora en vez de rebozo es chal de acrílico o lana bordados". (Ver apéndice A)

La demás población femenina casi no utiliza la vestimenta tradicional, optan por la ropa occidental, aunque en algunos eventos muy marcadas por la comunidad como las mayordomías o eventos que organiza el albergue aún se pueden observar portando su atuendo tradicional o al menos parte de él, lo más común son las blusas de labor y el chal o **wipil** "huipil".

Por otra parte escasos son los hombres de mayor edad que utilizan la vestimenta tradicional que consiste en el calzón de manta y su cotón de lana "...ahora ya no, ahora predomina el pantalón, los muchachos son modernísimos ya hasta traen aretes en la oreja y la nariz ". En el caso de los hombres se puede mencionar que ya no portan su vestimenta representativa, lo único que se ha rescatado de este atuendo es el sombrero utilizado por los señores.

Dentro del salón de clases se puede observar cómo algunos alumnos, en especial algunas niñas todavía tienen ese sentido de pertenencia a su comunidad, debido a que en los días que llevan uniforme oficial suelen portar una blusa de labor debajo de su camisa, otras un fondo de encaje, en las temporadas de frío suelen llevar sus huipiles bordados por sus propias madres.

Por otra parte cuando se habla de cosmovisión se hace referencia a la perspectiva que tiene la comunidad acerca del mundo y la existencia humana, Cala Sur tiene su propia manera de interpretar la muerte, doña José menciona " *cuando muere alguien hay que ponerle maicito en la caja, una rama de retama, una de rosa de castilla y un guajito de agua, el maíz para que él les dé de comer a los animalitos cuando valla a llegar al otro mundo... el agua es para que sacie su sed, y la varita de retama con la de rosa de castilla es para que les pegue a los animales que les quieran hacer daño cuando llegue al otro mundo y cuando va saliendo de su casa en su caja le avientan mucho maíz para que no le falte de comer a donde va".*

A los niños los hacen participes en el momento que arrojan el maíz para despedir el cuerpo, cuando acuden al panteón a realizar el entierro suelen protegerlos con hierbas de olor fuerte, como lo son: sauco, *´swapaj´* “medicina para la mujer”, romero, etc., o bien pedacitos de cigarro o el humo, esto lo hacen para evitar que les dé *´ejekawit´* “mal aire”.

Con relación al siguiente elemento una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra se menciona la historia que cuentan los habitantes sobre la creación de la comunidad. En un primer momento se comprende que Cala Sur era una sola comunidad llamada Tacopan y abarcaba límites cercanos a Chignautla, por ende solo había una escuela para toda la población estudiantil, esta comunidad surge de unos comentarios realizados en la tienda que tenía don Manuel Santos donde mencionaban que la parte baja *“eran los del centro y los de acá eran tepet zorrillos”* (zorrillos del cerro), ese comentario le molestó demasiado a don Manuel así que con ayuda de un maestro de Cala Norte llamado Abelino lucharon para formar una nueva escuela.

En el año de 1965 don Manuel y el profesor Abelino empezaron a realizar trámites para poder crear la escuela y reconocer a Cala Sur como una comunidad, todo ese proceso duró un año. En 1966 les dieron la autorización y en el 1967 se abrió la escuela a la cual le pusieron el nombre de “Vicente Guerrero”, escuela en la cual el maestro Abelino quedó como director. Después de haber formado la escuela, la mayoría de los habitantes optaron por mandar a sus hijos allí porque no se aportaban grandes cooperaciones, debido a esto se incrementó la matrícula del alumnado.

Finalmente pensaron *“ellos dos, el Profe. Abelino y don Manuel Santos, como le vamos a poner a esta comunidad, debemos separarla y debemos poner límites y debemos ponerle un nombre entonces si había un Cala Norte, aquí le pondrían Cala Sur”*, que significa vientos del sur.

Esta comunidad surge a raíz de una necesidad por crear otro espacio educativo en el cual se atendieran a más niños, sin adjudicarles algún apodo por la zona en la cual viviesen, actualmente la comunidad tiene algunas de las instalaciones educativas más grandes del municipio, cuenta con preescolar, primaria y secundaria, un albergue, tiene

una iglesia y un panteón propio, una cancha amplia de futbol, una clínica rural y una clínica privada.

Con respecto al siguiente elemento; una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, esta comunidad presenta un bilingüismo funcional porque el sujeto "...utiliza ambas lenguas en su vida cotidiana, establece una distinción entre funciones, ámbitos y contextos para los cuales usa una u otra lengua.". (Lopez, 2010:190)

Se refiere al hecho de que la lengua indígena únicamente es utilizada en dos o menos espacios de interacción comunicativa en la población, ya sea en conversaciones o en el campo por ejemplo, también es utilizada en algunas fiestas patronales de la comunidad, en algunos rituales que hacen o en los trayectos que realizan en los colectivos. Esta práctica comunicativa del lenguaje en forma bilingüe se ha ido perdiendo debido a que la comunidad últimamente se ha occidentalizado, algunos por necesidad y otros porque se ven a ellos mismos como minorías al hablar su lengua indígena, en definitiva la mentalidad de los padres ha cambiado y por esta razón declinan a la enseñanza de la lengua, justificando esta decisión por situaciones discriminatorias que viven en algunos lugares donde se presentan a trabajar.

En cuanto al elemento una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso se hace mención de cómo la comunidad se estructura a sí misma para ejercer un orden en sus habitantes en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven y cómo estos ejercen su participación en el respeto de leyes para el beneficio común.

Para que exista un orden en la comunidad, se organizan de tal manera que se dan cargos a personas elegidas para que tengan autoridad y tienen que ser respetados. Primero *"el presidente municipal convoca a una reunión, en esa reunión se proponen a tres personas que sean responsables sin importar su grado de estudios y mediante el voto se elige al inspector"*.

La persona elegida debe estar dispuesta a cooperar y a ayudar a toda la gente, que tenga como prioridad el desarrollo de la comunidad, una persona de respeto y responsable. Su encomienda es realizar gestiones para el mejoramiento de la comunidad, interviene en la solución de algunos conflictos entre vecinos y da a conocer algunos avisos como la entrega de apoyos.

Dentro de la comunidad se practican otros tipos de organización entre las que se destacan: las faenas, comprendidas como el trabajo colectivo no remunerable, de manera voluntaria u obligatoria con cierta temporalidad o con motivo de alguna necesidad; son decididas por la comunidad o por sus autoridades. Toda la gente de la comunidad práctica esta organización en los diferentes sectores donde se desenvuelve; la localidad, la escuela, su iglesia, la clínica y en el programa PROSPERA, se ha observado que los habitantes de la comunidad son muy participativos pero a pesar de ello se establecen multas ya sean económicas o de trabajo extra a las personas que llegan a faltar.

Los comités, comprendidos como sistemas de organización comunitaria en la que un grupo de personas se reúne para llevar a cabo mejoras en infraestructura (caminos, carreteras, puentes, adecuación de lugares comunitarios, etc...), los comités son formados para la realización de eventos y por lo regular quienes coordinan estas actividades son el inspector de la comunidad y los maestros de la escuela primaria, por ejemplo: para la feria y los desfiles.

Las mayordomías son una forma de organización de la iglesia católica, ella se conforma por un mayordomo y tres o cuatro diputados. El mayordomo grande es el que guía a los diputados y les da encomiendas para adornar la iglesia y la casa, por otra parte la mayordoma tiene la tarea de darles de comer a sus diputados cada vez que participan y por ejemplo en las fiestas grandes de semana santa y de la Virgen de la Natividad, los diputados ayudan a preparar la comida y atender a la gente.

Cada uno de los integrantes de la mayordomía hace lo que le corresponde, se dividen las tareas por roles; las mujeres mayordomas y diputadas se encargan de la comida, los arreglos, las flores y los hombres de parar el arco y la realización de faenas.

“Se reciben en el mes de Marzo-Abril y salen a la colecta en todos los barrios del municipio en donde les proveen de productos que tengan para ayudarlos (huevitos, maicitos, frijol) y todo eso lo venden y hacen mejoras para la iglesia todo el año, hasta que en semana santa del próximo año, entregan su cargo”.

Con respecto al desarrollo económico de Cala Sur, se puede mencionar que sus ingresos dependen en primer lugar de la albañilería efectuada en el estado de México, también gran parte se la deben a su agricultura. En este lugar se dan gran variedad de productos vegetales (acelgas, rábano, espinacas, brócoli, erizo, flor de calabaza, epazote, cilantro, tomatillo, maíz, frijol, capulín, ciruela, manzana, durazno, higo, etc.) que permiten la sustentabilidad de las familias.

Dentro del desarrollo de las actividades agrónomas se puede percibir el trabajo que realizan los niños, algunos ayudan a cortar fruta, otros a juntar las semillas ya sea desgranando la mazorca o desvainando el frijol, productos que se llevan a vender a la Cd. De Teziutlán los días martes y jueves. Hay niños que incluso tiene una noción del valor monetario por que acompañan a vender diversidad de productos en comunidades aledañas como erizos hervidos, higos en dulce, atole de grano, tamales, algunas hortalizas sembradas por sus padres, calabaza en dulce o bien yuca.

Finalmente el elemento que se refiere a un sistema comunitario de procuración y administración de justicia hace mención sobre cómo la comunidad ejerce la ley y crea sus propias leyes y reglas para que todos sus habitantes así como la comunidad en general vivan de manera pacífica.

Si dentro de la comunidad se llegaran a suscitar problemas entre la sociedad o con alguna organización dentro de ella, el inspector tiene la facultad de resolver todas las problemáticas suscitadas para tener una resolución lo más rápido posible, si la resolución no está dentro de sus manos pasa lo siguiente *“Primero manda a traer el presidente municipal al acusado con el inspector, si no asisten a los llamados, los van traer con los policías y en la comandancia municipal hacen el careo para dar solución, si es una*

muerte o una cosa grave le corresponde a las autoridades del municipio de Tlatlauquitepec resolver el problema”.

En lo que respecta a los niños se ha podido observar que tienen esa noción de la justicia, cuando alguien dentro de la escuela hace algo indebido, rápidamente acuden a las compañeras maestras para dar cuentas de lo efectuado e incluso entre ellos surgen comentarios sobre cómo se puede solucionar la problemática.

La iglesia por su parte ha determinado sus propias reglas, después de ver la poca participación de la comunidad en las mayordomías, se ha tomado la decisión de no enterrar en el panteón municipal a todos aquellos habitantes que nunca se involucraron en las actividades que el templo propuso o bien cobrarles el derecho de tierra, hoy en día se pueden encontrar mayordomías conformadas principalmente por habitantes jóvenes.

En el siguiente apartado se realiza un estudio más afondo de las actividades culturales más representativas de la comunidad.

1.2 Prácticas culturales de Cala Sur desde el ámbito de las matemáticas

Dentro de la comunidad se llevan a cabo distintas actividades que los habitantes practican año tras año desde tiempos remotos, estas acciones han sido heredadas y adquiridas de generación en generación, compartiendo una amplia gama de conocimientos, saberes y significados que han formado su identidad.

Estas actividades son denominadas “Prácticas culturales” y Contreras (2008) las concibe como “...las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado...”. Es decir las acciones específicas que realizan las personas dentro de la comunidad, orientadas a la formación y la recreación, que ayudan a consolidar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores en sus habitantes.

Para determinar cuáles son las prácticas culturales de la comunidad Cala Sur, se dio paso a realizar una investigación con enfoque cualitativo “...que produce datos

descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos.”(López, 2005:3). El método cualitativo permite objetividad a través de diversos procedimientos, que permiten identificar las características y aspectos de la población en estudio.

Como método se utilizaron algunos ejercicios de investigación etnográfica que según Atkinson (2010) son utilizados para saber más sobre la vida cotidiana de algunas personas. La recogida de datos puede ser abiertamente o de manera encubierta, observando, preguntando y escuchando.

Para este estudio se requirió el apoyo de técnicas para la recolección precisa de información, en un primer momento se utilizó la observación que “... es el conjunto de habilidades que nuestra inteligencia utiliza para obtener información a través del uso de nuestros sentidos y darnos cuenta de las características y propiedades que estamos estudiando” (Gutierrez, 2010:123), con esta técnica se pudo conocer cuáles son las actividades propias de la comunidad.

Al mismo tiempo se realizaron algunas entrevistas semi estructuradas, denominadas así porque las preguntas se realizan de manera abierta y no conllevan un orden establecido, al contrario van adquiriendo forma y valor dependiendo a la información que la gente valla proporcionando. Después de haber realizado todo el estudio antes citado, se visualizó que dentro de la comunidad Cala Sur se ejecutan prácticas culturales religiosas y de beneficio común entre las que se encuentran las siguientes: la mambo vuelta, la mayordomía y la producción de alimentos derivados del maíz. (Ver apéndice B)

Mayordomía

La mayordomía además de ser una forma de organización comunal religiosa es también una práctica cultural dentro de la comunidad que se ha practicado “*Desde hace mucho tiempo, nuestros antepasados ya lo realizaban, la mayordomía se realizaba antes de la creación de la comunidad, ahora ya no lo practicamos como antes porque se nos han olvidado algunas cosas.*” Su temporalidad abarca todo el año, dado que cada imagen,

santo, virgen venerada por los habitantes tiene su propia fiesta y por ende es una mayordomía. (Ver apéndice C)

Para poder ser mayordomo en la comunidad se debe cumplir un requisito: estar casado ante Dios y tener mucha responsabilidad. Estas figuras pueden ser seleccionadas por los integrantes que conforman la iglesia o bien pedir por si solos la imagen que desean venerar. Antes de efectuar el cambio de responsabilidades los mayordomos salientes visitan a los nuevos integrantes a su casa y les llevan un refresco en compañía de una canasta de productos de consumo básico denominada “palangana” esto se realiza para establecer un compromiso más serio.

La organización de la mayordomía es conformada por un mayordomo(a) que funge como el principal encargado, es quien dirige al grupo y recibe a la imagen santísima en su hogar, por otra parte también están los diputados (3-4 el número varía dependiendo al mayordomo) ellos deben apoyar en todo momento al mayordomo y cuando este se ausenta el primer diputado denominado el segundo o bien **´mayorito´** tomara las decisiones y así sucesivamente, al último diputado lo denominan el **´xokoyote´** “el más pequeño” y tiene la encomienda de lanzar los cuetes en los eventos donde participen.

Los nombramientos de los mayordomos se efectúan al término de la semana santa en una ceremonia religiosa que hace el padre, los antiguos y los nuevos mayordomos se hacen entrega del compromiso y se dan un abrazo de respeto, bailan el tradicional baile de la flor donde forman una hilera y se ponen frente a frente hombres y mujeres y bailan ante el altar como muestra de respeto.

Durante la primera semana los nuevos mayordomos salen a la colecta anual por todos los barrios de Atempan donde *“les proveen de productos para ayudarlos como huevitos, maicitos, frijol, haba y otros productos de su cosecha”* de esta manera ellos dan gracias a Dios por todo lo que les brinda. Acto seguido se junta todo y se vende a la comunidad y este dinero es empleado para realizar mejoras a la iglesia o bien al panteón.

Cada domingo tercero de mes los mayordomos con sus respectivos diputados se reúnen en la iglesia, donde realizan las siguientes actividades: en primer lugar efectúan

una celebración eucarística denominada “alba” efectuada a las cinco de la mañana, donde hacen oraciones por el pueblo y dan gracias a Dios.

Terminada la ceremonia se dividen el trabajo por roles; los hombres deben arreglar la iglesia haciendo una faena, por su parte las mujeres realizan el adorno de la imagen celebrada y elaboran las tortillas en la casa de la mayordoma encargada y esta se encarga de la preparación de la comida. A la una de la tarde se realiza otra celebración para la imagen, cuando culmina realizan una procesión y se dirigen a la casa del mayordomo donde se les ofrece un taco, al concluir se atiende a las señoras que ayudaron a la mayordoma, como el trabajo que realizan no es pagado monetariamente les agradecen con comida.

La mayordomía más importante para esta comunidad es la celebración de la Virgen de la Natividad el día 8 de Septiembre, esta fecha es celebrada junto con la feria de la comunidad, dentro de las acciones que coordinan los mayordomos es la colocación del arco en la iglesia, la celebración eucarística, la procesión y la convivencia en su casa para dar de comer a toda la comunidad, en esta celebración cada diputado lleva cuetes y se los endona a la virgen o bien puede ser la quema de un torito. Esta celebración es la más grande y se distingue por la visita de danzas en la comunidad como los toreadores, los negritos, los moros, etc. (Ver anexo 3)

Hace aproximadamente dos años se dejó de contar con la participación de la comunidad, las personas que participaban siempre eran las mismas, el sacerdote de la parroquia y los encargados de la iglesia cansados de esta situación llegaron al siguiente acuerdo: que las personas que no participen en alguna mayordomía de la comunidad perderán el derecho de ser enterrados en el panteón de la comunidad a menos de que paguen veinticinco mil pesos para sacar el permiso de tierra. Después de que este acuerdo fue aprobado por las personas encargadas se ha notado la participación activa nuevamente por los habitantes.

Mano vuelta

Esta práctica cultural ha sido puesta en práctica desde los antepasados y se refiere a la colaboración mutua que se da entre los habitantes de la comunidad para realizar diversidad de actividades sin recibir un pago monetario por su trabajo, se entiende que entre ellos se devuelven el favor cuando el otro lo necesita.

La práctica se puede ver efectuada en algún compromiso como: mayordomía, bodas, bautizos, funerales, etc. Y dentro de estas se contemplan acciones a realizar por género; las mujeres deben realizar labores como las siguientes *“preparar lo que es la comida el mole, el chilposo, atole de grano, xole, atole agrio, tamales, el número de ayudantas varía dependiendo el compromiso”*. Por otra parte los hombres *“doblan la milpa, la elaboración del arco para la iglesia, la preparación que se realiza cuando alguien muere, el colado de una casa.”* (Ver apéndice D)

Los caseros o encargados del compromiso o actividades agrícolas buscan a gente que les ayuden a realizar las diferentes actividades, por lo regular se ayudan más entre compadres/ familiares. A pesar de que esta labor se realiza de manera gratuita, *“en algunas ocasiones se les agradece dándoles poquita comida denominada nakatsonte o bien un “fuertecito” (aguardiente).* (Ver apéndice D)

Lo interesante de esta práctica cultural es que refuerza lo que es el trabajo en colectivo y el apoyo mutuo entre la comunidad, además de que se practican valores y se estimula la convivencia porque los individuos en todo momento están interactuando mencionando diálogos sobre ellos, la cosecha, el clima, experiencias sobre la siembra y algunas otras cosas quizá de la escuela.

Producción del maíz

Las personas de la comunidad regularmente se dedican a la agricultura y principalmente al cultivo de maíz, para ellos este productos es el más importante porque de él se derivan varios alimentos como el atole, tamales, quesadillas, molotes, gorditas, tlayoyos, nixtepos, pinole, tortillas, entre otros. El proceso para la producción de estos

alimentos está presente en el ciclo agrícola abarcando todo el año ya que en cada mes se practica alguna acción que permite brindar una buena cosecha.

En el mes de enero se realiza la selección de la semilla que será ocupada para sembrar, para eso la mazorca deberá tener los maíces más bonitos y el olote (corazón de la mazorca) más delgado. La semilla escogida se lleva a bendecir el 2 de febrero a la iglesia el día de la candelaria. En este mes también se barbecha la tierra, es decir se prepara el terreno con ayuda de caballos y la yunta y se realizan los surcos que son filas donde se va a sembrar.

En marzo se comienza a sembrar, pero antes se encomienda una buena cosecha (piden a Dios que les permita obtener una buena producción), después en cada surco entierran la pala/ punzón a medio metro aproximadamente de la tierra para que ahí puedan echar las semillas de los maíces, de los cuales únicamente ponen cuatro o cinco y con la misma pala van tapando los hoyos que hicieron, y así repiten el proceso hasta culminar. A los veinte días aproximadamente la milpa ya se puede notar, por lo que se dan cuenta en la que si nació y la que no para que ahora puedan resembrar (volver a sembrar de la misma manera en donde no salieron las milpas).

Para el mes de abril lo que se labra la tierra, con un azadón se le va echando muy poca tierra a cada mata de milpa. En mayo se atierra la milpa con ayuda del azadón o regularmente con apoyo de la yunta se le va echando más tierra que la del mes pasado, esto para que crezca más fuerte y así los tallos tengan fuerza así como resistencia. Para junio se recoge la cosecha de frijol que fue sembrada al lado de la milpa.

En julio la milpa ya se encuentra un poco más grande, se deshierba y se le echa abono para que esta crezca. En el mes de agosto y septiembre se comienza a utilizar el producto tierno de las matas de milpa (elotes), para cualquier alimento que se vaya a realizar, regularmente para hacer esquites, elotes hervidos o asados. Para el mes de octubre ya no hay cosecha de elotes, comienza a madurar más el maíz por lo que se comienza a doblar la milpa, para secarse y se pueda comenzar a recolectar la nueva cosecha del maíz.

Posteriormente entre el mes de noviembre y diciembre se empieza a cortar la mazorca que esta vez ya se encuentra más recia, para lo cual se apoyan con unos canastos cargándolos, y van sacando la mazorca), después la almacenan en un espacio arriba de sus casa especial para la mazorca con un poco de ventilación al cual le llaman zarzo. Después de haber terminado se comienza a cortar la caña que ya está seca y la utilizan a lo largo del tiempo como alimento para los animales o cercas de otras cosechas. Para fines de este escrito se tomara la actividad de elaboración de las tortillas que es primordial para esta comunidad, así que se analizaran todos los que conlleva su elaboración. (Ver apéndice E)

Selección del maíz: primero *“desgranar el maíz arrocillo que es el que sembramos, luego seleccionamos el maíz quitando los granos podridos”* El maíz bueno es almacenado por los habitantes de la comunidad teniéndolo como acervo para consumo diario, el podrido es empleado para alimentar a los animales. Este maíz los podemos encontrar en tres colores, blanco, azul y amarillo, cuando no les alcanza lo compran. (Ver anexo 4)

Cocimiento del maíz: el maíz se deposita en una cubeta de fierro, después se le agrega cal dependiendo a la cantidad depositada. Se pone al fogón preparado con leña y se mueve con un *‘tamolote’* para esparcir la cal, el tiempo de cocción *“varía dependiendo de cómo le aticen a la lumbre, pero es un aproximado de media hora”*, para saber si el *‘nexcon’* está cocido se toman uno o dos granos de maíz y se aplastan si al hacerlo el pellejito se desprende ya están. Así que se saca la cubeta de la lumbre y se deja enfriar. (Ver anexo 5)

Molienda del maíz: primero se procede a lavar el nixtamal obtenido *“se enjuaga con agua para quitarle el agua de cal, se hace así porque el agua sabe feo”* las señoras lo realizan de esta manera porque puede que esto amargue la masa. Después se lleva al molino. (Ver anexo 6)

Elaboración de tortillas: después de obtener la masa se vacía en el metate y se amasa con poquita agua de manera que tenga un aspecto suave, cuando se tiene lista se procede a limpiar el comal que ya está en la lumbre *“con una escobeta y agua de cal*

o con aceite de cocina, esto para evitar que las tortillas se peguen”, acto seguido se procede a enjuagar las manos o mojarse algunos dedos para evitar que la masa se pegue. Con el ‘metlapil’ “metapile” se refina la masa y se saca “la medida para moler que es lo que abarca la mano en forma de cucharita”. (Ver anexo 7)

Enseguida se empieza a palmeaar la masa varias veces, dependiendo de qué tamaño se quiere la tortilla, doña Amancia comenta *“cuando tengo tiempo las hago medianas y delgadas, pero cuando me gana la apuración las hago grandes y gordas.”* Además *“la primera tortilla que se coloca debe ser persignada en nombre de Dios, para que las demás salgan bien”* y se van volteando de 2 a 3 veces hasta que este cocida, conforme se van sacando las tortillas se van guardando dentro de un canasto envueltas con una servilleta.

Cuando se ha terminado la elaboración de tortillas se recolectan los sobrantes como el agua con la que se mojaban las manos y las tortillas que salieron feas y se le dan a los animales, en caso de que se les echen a perder las totillas las utilizan *“para alimentar a sus animales para esto se deben partir en pedazos, nuestros antepasados decían que la tortilla representa a la hostia y por eso no deben tirarla, porque es como si rechazaran a Dios.”*

Esta labor ha cambiado debido a la comercialización, algunas familias han abandonado la elaboración de tortillas en casa. Al estudiar esta práctica se pudo constatar de qué expresa la existencia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores locales. Algunos niños desarrollan estos saberes porque las madres de familia tratan de involucrarlos desde pequeños ya sea observando o ayudando.

En teoría se eligió por que se cree que los conocimientos locales expresados en esta práctica cultural pueden ser articulados con las competencias del programa de estudios y así favorecer el aprendizaje de los niños.

1.3 La elaboración de tortillas desde las dimensiones sus significados y saberes

En este apartado se presenta una de las prácticas culturales más destacadas y enriquecedoras de la comunidad, siendo analizada por las cinco dimensiones que el autor Díaz (2004) propone, para definir a la comunalidad, comprendida como la apropiación de un sentido de pertenencia hacia algo propio dentro de un colectivo que busca defender y revalorar sus costumbres que han estado presentes generación tras generación.

La práctica cultural que se ha decidido trabajar en esta propuesta pedagógica es la “producción del maíz” desprendida por la actividad cotidiana de la elaboración de tortillas. En primer lugar porque es llevada a cabo en la mayoría de familias de Cala Sur, debido a esto los niños de la comunidad tienen conocimiento acerca del proceso que se lleva, puesto que en sus hogares se practica casi a diario. Además algunas madres de familia al efectuar esta práctica hacen partícipes a sus hijos involucrándolos en algunas actividades.

Las actividades efectuadas por los niños varían dependiendo su sexo. Los varones participan en actividades previas a la elaboración de las tortillas, como quitarle las hojas a la mazorca, desgranar, juntar los olotes y acarrear palos. Mientras que las niñas ayudan a desgranar, recoger olotes y el totomoxtle, escoger el maíz, observan cómo se para el *‘nexcon’*, acompañan a su mamá al molino en donde observan cómo sale la masa, forman bolitas de masa y hacen sus tortillas.

Las actividades realizadas por adultos y niños expuestos con anterioridad responden a las cinco dimensiones mismas que serán expuestas a continuación. (Ver apéndice F)

La primera de ellas es la tierra como madre y como territorio el cual hace referencia al valor que le otorgan a la tierra por ser quien brinde los alimentos, la segunda dimensión el consenso en asamblea para la toma de decisiones dentro de la cual se pueden notar las actividades y formas en que los habitantes toman decisiones que beneficien a todos y no solo el bien común.

Por otra parte el servicio gratuito como ejercicio de autoridad misma que se refiere a las actividades o acciones que los habitantes hacen entre ellos sin esperar una remuneración económica al contrario es de manera voluntaria buscando siempre ampliar los conocimientos. La cuarta dimensión: el trabajo colectivo como acto de recreación se refiere a la forma de trabajar y compartir algunos saberes con los demás.

La ultima dimensión: los ritos y ceremonias como expresión de don comunal hace énfasis a los rituales que los habitantes practican en determinadas actividades anteponiendo su cosmovisión, algunos o la mayoría de rituales van enfocados a lo religioso o bien el mundo natural.

A partir del estudio de estas dimensiones en la comunidad de Cala Sur Atempan se hicieron visibles algunas situaciones que favorecen el aprendizaje de los niños dentro de un aula escolar, dado que la mayoría de las manifestaciones planteadas en la práctica cultural aporta conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Dentro de los siguientes párrafos se expondrán estas manifestaciones relacionadas con cada dimensión. (Ver apéndice G)

Tierra como madre y como territorio: La elaboración de tortillas a mano tiene mucha relevancia en esta comunidad en primera instancia los habitantes visualizan con gran respeto al maíz desde la siembra. Para poder obtener la tortilla primero se realiza la selección de la mazorca, *“Escogemos las mazorcas que no estén feas”* utilizando solamente la más bonita, la mazorca que trae gusanos o viene podrida es utilizada para alimentar a los animales y no se debe tirar porque lo que te dio la tierra es para comer.

Después se prosigue a “Desgranar el maíz arrocillo que es el que sembramos”, en esta manifestación se involucran los niños y desarrollan la habilidad de la motricidad fina, clasifican por color el maíz que desgranar. Acto seguido del desgrane algunas familias guardan su maíz almacenándolo en costales, y ahí utilizan las medidas no convencionales, algunos lo vacían de la cubeta mientras que los niños lo hacen por puños estimando capacidades únicamente por la percepción.

El trabajo colectivo como un acto de recreación se da en tres momentos de la práctica cultural, el primero se da al “desgranar el maíz arrocillo que es el que sembramos, luego seleccionamos el maíz quitando los granos podridos, el bueno se debe guardar en costales para utilizarlo después”, aquí el niño desarrolla los siguientes: conocimientos (identifica los maíces buenos), habilidades (clasificar las semillas por color y medir las mazorcas que pueden caber en un costal) actitudes (por la edad que tienen al vaciar las mazorcas piden ayuda y trabajan en equipo) valores (solidaridad).

Cuando muelen las niñas también efectúan un trabajo colectivo y desarrollan conocimientos al saber que tanto de masa deben tomar, como es el movimiento de la mano que realizarán para sacar la masa, estiman cuantas palmeadas le deben dar a la masa para formar una totilla. Adquieren habilidades como medir el agua que se untarán en las manos, conocen el movimiento que se hace con el ‘**metlapil**’ “metapile” para repasar la masa, reproducen la misma forma de las tortillas. Las actitudes son de interés por involucrarse a la actividad, por último los valores que demuestran son la cooperación, el respeto y el trabajo en equipo.

En el consenso en asamblea para la toma de decisiones se encuentran el momento de desgranar cuando entre la familia se ponen de acuerdo y deciden si desgranarán toda la mazorca o solo una parte, también se hace presente cuando hay compromisos grandes y entre los ayudantes se ponen de acuerdo en que tanto de maíz –nixtamal o tortilla se elaborará. Aquí se encuentran conocimientos (cuantificar el maíz a ocupar) habilidades (estimar cantidades) Actitudes (trabajo colectivo) Valores (compromiso).

Los ritos y ceremonias como expresión de don comunal aquí se encuentran dos momentos: persignar la primera tortilla y partir en pedazos una tortilla cuando se echa a perder, en estos solo se desarrollan actitudes y valores de respeto y veneración hacia su creador y a las creencias de sus padres y la comunidad.

Por último el servicio gratuito como ejercicio de autoridad se pone en práctica cuando desgranar porque toda la familia colabora sin ninguna remuneración. También

se efectúa al moler en algunos compromisos, porque solo se agradece y se practica la mano vuelta. Estos dos momentos encierran más actitudes y valores: solidaridad, ayuda, responsabilidad, trabajo en equipo, colaboración, compromiso y una actitud participativa.

Entre lo que el niño sabe hacer y debe de aprender de esta práctica cultural hay una brecha. Por ello se ha realizado un cuadro de significados y saberes donde se exponen algunos momentos de la práctica y se resaltan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que las personas adquieren al efectuarla. Esta propuesta pedagógica intentara forjar estos saberes locales y hacer que padres de familia se sientan orgullosos de sus conocimientos.

CAPÍTULO II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

El trabajo de la presente investigación realiza un proceso de reflexión en el Centro de Educación Preescolar Indígena (C.E.P.I.) que lleva por nombre Lic. Benito Juárez, ubicado en el centro de la localidad Cala Sur, Atempan, Puebla, a un costado del albergue y la escuela Vicente Guerrero, frente a la clínica de salud. El grupo que se estudió en este escrito es el 1ºA, que tiene un total de 20 niños (12 niñas y 8 niños).

Dada a la experiencia adquirida en la práctica docente esta propuesta se atreve a realizar una investigación, teniendo como objeto dar respuesta a los problemas latentes del grupo antes mencionado. Para realizar este trabajo es importante considerar el enfoque cualitativo, que según López (2005) tiene como fin estudiar las cualidades de un conjunto de personas, en este caso de alumnos en diversas situaciones dentro de su comunidad. Este enfoque se caracteriza por que los investigadores se vuelven partícipes de la misma investigación a través de la interacción con las personas que se estudian.

La metodología utilizada fue la investigación-acción participativa, como lo plantea Kirchner (2008) apunta a la producción de un conocimiento propositivo y de cambio, mediante un proceso de reflexión y acción con el fin de lograr una transformación social. Este proceso combina la teoría y la práctica, es decir, se convierte en un vaivén entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. Por eso utilizarlo en los grupos es más conveniente, porque se puede otorgar una posible solución a la diversidad de problemas encontrados.

Inmersas a este tipo investigación es importante utilizar las siguientes técnicas para captar significados de algunas situaciones. En primer lugar la observación participante que como describe Gerson (2010) el observador se vuelve un ser "nativo" de su práctica docente, estableciendo relaciones abiertas con los alumnos para poder transformar su labor social, dando respuesta a las problemáticas presentadas en su aula. En segundo lugar está la entrevista semi-estructurada que según Taylor (2010) es flexible y dinámica, en la que el entrevistador puede llevar una guía para ordenar sus preguntas,

las cuales pueden cambiar el orden, dependiendo de la entrevista. Por último la reflexión de la práctica educativa en la cual se realiza una meditación sobre el quehacer docente.

Aunadas a estas técnicas se emplearon instrumentos y recursos acordes con el enfoque de investigación cualitativa, como por ejemplo: el diario de la educadora redactado en una libreta y sustentado con unas fotografías. El guion de entrevista semi estructurado escrito en el cuaderno de anotaciones y apoyado con grabaciones del celular. Las evaluaciones institucionales hechas en escalas estimativas, planeaciones integradas en la carpeta, cuadernos y portafolio de los alumnos.

Con esta propuesta de investigación resulta una tarea viable la identificación de problemas por parte del docente. Cada uno tiene en sus manos la capacidad de resolverlo, educando, enseñando e instruyendo a sus alumnos desde el aula dónde se reconozca el error y se estimule la superación, fungiendo como un partícipe y no un agente ajeno.

Es comprendido que en el trabajo docente no todo tiene buenos resultados, existen prácticas fallidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que hacen que los objetivos marcados al inicio de ciclo escolar no prosperen. Cada uno debe tener interés por alcanzar sus objetivos y mejorar esas prácticas inadecuadas, resolviendo los problemas encontrados.

Detectar problemas tiene mucha relevancia, porque permite visualizar las dificultades que presentan los alumnos y los docentes dentro del aula. Mediante una serie de reflexiones se busca dar paso a la construcción e implementación de nuevas estrategias innovadoras y retadoras que favorezcan la acción docente y con ello abandonar las prácticas tradicionalistas.

Para ello es preciso saber qué es un problema, a lo cual La Real Academia Española menciona lo siguiente:

“Es un término de origen latino que proviene a su vez del griego y significa “lanzar hacia adelante”. Presenta además las siguientes acepciones: “cuestión que se trata de aclarar, proposición o dificultad de solución dudosa; conjunto

de hechos y circunstancias que dificultan la consecución de algún fin; proposición dirigida a averiguar el modo de obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos”. (Pozner, 2010:83)

Ante ello, se puede entender que un problema es una situación conocida como obstáculo, que se debe enfrentar para salir victorioso, obviamente un problema trae un grado de dificultad que se necesita resolver, pero esta realización no es inmediatamente. Por otro lado “Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal”. (Mendoza, s.f.)

Al conjuntar las definiciones anteriores se puede entender al Problema Pedagógico como las maneras de aprendizaje o enseñanza fallidos y desaprobados dentro del aula, que necesitan resolución para lograr aprendizajes significativos en los educandos que han permitido un atraso escolar. Cabe señalar que existen dos tipos de problemas uno es el de enseñanza que se enfoca a la organización de la escuela, la participación de los padres de familia y los agentes educativos. El otro es de aprendizaje y se relaciona con las dificultades que tiene un niño para aprender, estas pueden ser de orden físico, social y contextual.

Existen varios tipos de diagnósticos, para abarcar asuntos educativos se realiza Diagnóstico Pedagógico que se define como el “...análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.” (Arias, 2010:51). Es un proceso donde se analiza el problema desde su origen, las causas que lo provocaron, los actores que intervienen en la aparición de este.

El diagnóstico pedagógico es metódico, es decir ordenado y sistemático y ocurre en tres momentos: se planea, se aplica y se sistematiza, para que los resultados alojados sean verídicos y no deliberados. Después de analizar que el proceso de diagnóstico debe de contener las características antes mencionadas y para efectos de esta propuesta

pedagógica se recurre a Marcos Daniel Arias Ochoa con su propuesta de diagnóstico pedagógico.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.

Planteamiento del problema

En el intermedio del ciclo escolar 2015-2016 se inició un proceso de diagnóstico pedagógico a los alumnos del 1ºA. Después de realizar todo el proceso metodológico por medio de observaciones de clase, entrevistas a padres de familia y autoevaluaciones de la práctica docente se logran identificar las siguientes dificultades en el campo formativo de pensamiento matemático. Con lo respecta al aspecto de numero los niños aun no utilizan los números en situaciones variadas donde practiquen los principios del conteo. En el aspecto de forma espacio y medida se presentan dificultades al describir desplazamientos, y distinguir la regularidad de patrones.

Respecto a lo anterior el problema que más aqueja al grupo es la falta de comprensión de los principios del conteo. Es necesario trabajarlos porque de esta manera los niños desarrollan su razonamientos numérico y su abstracción numérica, es decir son la base para la comprensión de las matemáticas.

Con el objeto explicar con mayor precisión este problema se realiza un análisis más minucioso de dicho problema a partir de las 4 dimensiones de Marcos Daniel Arias Ochoa. Las cuales permiten buscar una amplia gama de estrategias que colaboren en la mejora de las dificultades presentadas en el aula.

La primera dimensión se llama saberes supuestos y experiencias previas en ella se echa un vistazo hacia atrás para reflexionar la importancia de la adquisición de los principios de conteo en el nivel preescolar.

A continuación se describirá la trayectoria docente: dos años en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) fungiendo como instructora comunitaria en el nivel preescolar, un año en el Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes (PRONIM) como responsable de

grupo a nivel primaria, prestadora de servicios educativos en el C.E.P.I Lic. Benito Juárez en situaciones de ausencias docentes.

Durante nuestra formación docente se han considerado muy importantes a las matemáticas para subsistir ante el sistema globalizador y alcanzar a las grandes potencias del mundo, a pesar de esta perspectiva no se tiene una formación matemática específica.

Los niños de este grupo tienen nociones de las matemáticas, en algunas conversaciones que mantuvieron con la docente externaron las ideas como las siguientes: “los números se escriben y sirven para aprender a contar”, “para otros es saber pagar en la tienda o en la combi con dinero”.

La siguiente dimensión es de la práctica docente real y concreta, que hace referencia a la práctica educativa que es efectuada en la actualidad. En el presente ciclo escolar el servicio educativo se presta en el C.E.P.I Lic. Benito Juárez, a pesar de tener un grupo designado para observar, durante los primeros cuatro meses la función efectuada era de cubrir a las maestras que llegaban a ausentarse. En el mes de febrero se introduce de lleno la práctica al grupo de 1ºA, como un tipo interinato. Desde una perspectiva propia se considera que el cumplir diversas funciones (docente, investigador participante y estudiante de la licenciatura en educación preescolar indígena) resulta un poco complicado por los tiempos estimados.

Debido a que México ocupa uno de los últimos lugares en el ámbito educativo, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica ha emprendido un conjunto de acciones orientadas a atender cuatro prioridades básicas educativas: garantizar la normalidad mínima de operación escolar, abatir el rezago educativo y el abandono escolar, convivencia escolar sana, pacífica y libre de violencia y la mejora de los aprendizajes.

Otra acción emprendida para mejorar la calidad educativa del país fue la implementación de consejos técnicos, comprendidos como el “...órgano colegiado encargado de tomar y ejecutar decisiones comunes enfocadas a que el centro escolar

cumpla de manera uniforme y satisfactoria su misión.” (SEP, 2013:8), es aquí donde educativos, administrativos y actores educativos se encargan de planear acciones que reorienten su labor docente.

En las sesiones de consejos técnicos se busca la construcción y reorientación de la ruta de mejora escolar comprendida como “...un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite a la escuela ordenar y sistematizar sus procesos de mejora.” (SEP, 2014:10) Son acuerdos y compromisos que realiza el colectivo poniendo al plantel en movimiento hacia la mejora, abatiendo de esta manera los principales problemas que aquejan al país.

Dentro de los consejos técnicos se lleva un seguimiento sobre los avances de los alumnos en cuestión a los problemas presentados durante el ciclo escolar. Esto se realiza mediante diagnósticos pedagógicos, en el grupo de 1ºA se realizó uno a mediados del ciclo escolar, para ello fue necesario aplicar una planeación. (Ver apéndice H)

Para hallar las dificultades del grupo se utilizaron evaluaciones institucionales que son las escalas estimativas donde se valora el esfuerzo de los niños en indicadores bajo, medio y avanzado. Otro instrumento utilizado fue el diario de trabajo donde se registra una narración breve destacando sucesos relevantes en torno a la planeación, el cumplimiento del aprendizaje esperado, la reacción de los alumnos y su grado de interés sobre las labores ejecutadas en el día, así como actitudes relevantes por parte de cada uno. Con esto se hizo más visible el problema que al principio solo era meramente observable, los niños presentaban dificultades para desarrollar los principios del conteo. (Ver apéndice I)

El cuaderno y el portafolio de evidencias de cada alumno son otros instrumentos, estos permitieron hacer un seguimiento del desempeño de cada niño. Es necesario mencionar que los resultados aquí alojados pueden deberse a los ajustes que hizo la escuela con los aprendizajes esperados, tomando como prioridad el desarrollo del lenguaje oral en los grupos de 1º, dejando para después el desarrollo del pensamiento matemático, esto para dar respuesta a las prioridades de la reforma educativa actual.

La tercera dimensión se llama teórica pedagógica y multidisciplinaria y trata de documentar los referentes que hicieron visible el problema. La inquietud por estudiar los principios del conteo es porque la educación preescolar tiene como propósito que los niños “Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre otros objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.” (SEP, 2011:18). Esto parte de la repercusión que tiene el individuo actual en las operaciones del pensamiento lógico matemático que sustentan las bases en los primeros años de infancia.

El ambiente natural, cultural y social juega un papel muy importante, estos espacios proveen a los niños de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son herramientas básicas del pensamiento matemático. Aunque los niños no son conscientes, empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente, los principios del conteo (una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil) en su vida cotidiana. Por su temprana edad los niños no comprenden el conocimiento matemático sino que lo construyen partiendo de sus experiencias que son guiadas por los docentes.

Fuenlabrada (2009) menciona que el aprendizaje de los principios del conteo brinda a los alumnos una manera factible de entender los números, los alumnos expresan este aprendizaje mediante producciones gráficas de cantidades de objetos, estas representaciones son elaboradas si se les brindan las oportunidades suficientes para hacerlo.

Para cumplir con lo anterior se deben abandonar las prácticas “tradicionales” al enseñar los números, dejar de enseñarlos por ostentación, para que cada niño pueda darle un significado real a lo que hace, para eso se propone que las educadoras empiecen a “...incorporar aún a sus prácticas docentes recursos didácticos que favorezcan situaciones de aprendizaje en las cuales los niños produzcan registros personales, entre otros, para representar el sentido numérico de una colección.”(Fuenlabrada, 2009:20).

Estas formas espontaneas de representación mostrarían día a día el razonamiento que cada niño elabora, desde sus propias percepciones.

Dentro de la práctica educativa hace falta introducir material manipulable concreto que Irma Fuenlabrada menciona, porque en las observaciones realizadas se pudo dar cuenta de que en la mayoría de las clases los niños trabajan en hojas para repasar únicamente el numeral y no efectúan eventos en los que pongan en práctica los principios del conteo. Es decir, ellos únicamente están aprendiendo una parte de los números pero no se están desarrollando competencias al utilizar los números en su cotidianidad.

Por otra parte como se mencionó con anterioridad el abordaje del campo formativo del pensamiento matemático se dejó al último, para darle prioridad al desarrollo del lenguaje oral, por ser niños de primer grado. También se realizó una adecuación curricular por grado a nivel región que según Fuenlabrada tampoco es correcto porque se limita al niño a aprender ciertas cosas.

Por último la dimensión contexto histórico social da un panorama amplio sobre la relación que tiene el problema con la comunidad. Los habitantes de esta comunidad tienen estudios promedio de primaria y bachillerato inconcluso, dentro de los padres de familia de los alumnos del 1ºA hay 3 profesionistas que son maestros y son los padres que siempre están al pendiente de sus hijos al igual que otros 5 que son muy responsables. La mayoría de los niños viven únicamente con sus mamás debido a que sus padres trabajan fuera en algunas construcciones. Algunas señoras debido a los pocos ingresos ocupan trabajos domésticos durante el día, dejando a los niños a cargo de los abuelos o los tíos quienes no les ayudan a sus tareas.

Cuando se les deja tarea en casa hay niños que la hacen solos, eso es evidente porque al llegar al aula quieren nuevamente mostrar como lo hicieron, pero también hay quienes no la hacen, por el contrario, indudablemente la realizan los hermanos mayores, porque los trazos, cantidades, recortes, entre otras actividades están muy bien realizadas.

Cuando se realizan juntas, talleres o trabajos con los padres de familia se cuenta con la inasistencia de algunos, de veinte solo asisten en promedio quince, que se muestran muy participativos y apoyan con los materiales y cooperaciones solicitados. Por lo regular las madres que faltan son de los niños que tienen dificultades, incluso cuando se habla con ellas sobre el desempeño de sus hijos en ocasiones mencionan que es porque todavía están pequeños.

Para algunos habitantes de la comunidad cursar el primer grado de preescolar no es importante, así que algunos no inscriben a sus hijos hasta el año entrante, otros a pesar de estar inscritos van faltando. Hay madres de familia que acuden al preescolar a justificar las faltas de sus niños y a pedir las tareas o ejercicios que se realizan en la jornada.

En las oportunidades que se han tenido para observar a los niños fuera del horario escolar, se ha notado que realizan actividades que desarrollan de manera indirecta los principios del conteo. Desgranar el maíz, juntan los olotes, van al molino acompañados por sus hermanos y ahí manejan monedas, ayudan al acarreo de la leña, las niñas ayudan a elaborar tortillas.

Después de analizar las cuatro dimensiones de Marcos Daniel Arias Ochoa el problema que se pretende atender es el siguiente: “Desarrollar *los principios del conteo que implican; la correspondencia uno a uno, el orden estable, irrelevancia del orden, cardinalidad y abstracción*”.

A continuación presentamos el planteamiento problemático que rige esta propuesta pedagógica: ¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de preescolar Lic. Benito Juárez de la comunidad de Cala Sur, Atempan, Puebla, desarrollen significativamente los principios de conteo en el campo pensamiento matemático?

2.3 La dificultad en la adquisición de los principios del conteo y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

Debido a los bajos resultados de aprovechamiento obtenidos en el país la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) ha centrado su atención en la mejora de la calidad educativa. En primera instancia creando el sistema básico de mejora escolar considerando como una prioridad necesaria la mejora de los aprendizajes, destacando las materias de matemáticas y español porque son esenciales a desarrollar en todos los niveles educativos para el desarrollo óptimo del país.

Para dar una respuesta positiva ante las necesidades que demanda el país, la RIEB cambio el currículum, modificando el plan y programas de estudio en el nivel básico. Se plantearon los propósitos que se espera que los niños cumplan al egresar de la educación básica como garantía de que han recibido una buena formación.

El plan de estudios 2011 considera que un niño al egresar de la educación básica: “Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. Este perfil de egreso cumple satisfactoriamente con las necesidades que presenta el país.

Para cumplir este perfil de egreso cada nivel hace su labor, el programa 2011 considera dentro de los propósitos de la educación preescolar el desarrollo del razonamiento matemático en donde los niños resolverán problemas usando sus propias estrategias. Cuando se han desarrollado los principios del conteo los alumnos están dotados de más procedimientos por los cuales podrán solucionar cualquier problemática que se le sea presentada.

Por otra parte existen estándares curriculares de español, ciencias y por supuesto matemáticas. Estos son descriptores de lo que deben saber y hacer los alumnos al

concluir la educación básica. En las matemáticas considera primordial el sentido del número, el cual se desarrolla a partir de la formación de los principios del conteo.

En el periodo de preescolar los estándares están organizados en aspectos, las matemáticas tienen dos: número y forma, espacio y medida. Vienen subdivididos en cuatro rubros, el 1.1 considera al conteo y usos de números, que abarca la comprensión de los principios del conteo y las estrategias utilizadas para contar. Trabajar y desarrollar conceptos del número en el nivel preescolar tiene mucha importancia, porque es el antecesor a la educación primaria, en la cual se desarrolla este tema con mayor complejidad.

Para lograr la noción de número es necesario entonces considerar el conteo, pero no solo de rutina, sino aquel que efectivamente permita atribuir un significado. Y para tal caso es necesaria la utilización de los principios, que pueden interpretarse como parte de un proceso necesario. Los principios del conteo son esenciales por que permiten al niño crearse un concepto del número y de esta manera construir un conjunto de competencias que le ayuden a resolver situaciones escolares y contextuales que la vida cotidiana le presenta día con día.

Esta propuesta pedagógica pretende consolidar en los niños de primer grado grupo A del C.E.P.I. Lic. Benito Juárez los siguientes principios del conteo: la correspondencia uno a uno y el orden estable, para que los alumnos alcancen la noción del número y se cumpla con los propósitos marcados para la educación preescolar.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica fue elaborada para proponer una alternativa en la que el contexto comunitario sea utilizado dentro de los espacios educativos y que mediante él se puedan desarrollar aprendizajes significativos que a la vez promuevan la formación de ciudadanos íntegros que valoren, respeten y promuevan la cultura de su comunidad. La primera intención de este trabajo es que los niños de 1ºA logren adquirir y desarrollar los principios del conteo, y de esta manera poder dar respuesta a una de las prioridades del sistema básico de mejora escolar.

La modalidad de trabajo empleada es el trabajo por proyectos, debido a las características que lo identifican. La primordial el acercamiento a los niños con su contexto, de esta manera se pretende que este grupo se aproxime a una educación intercultural. Para ello se desarrollan actividades donde los niños y la docente comparten formas diversas de utilización de elementos sobrantes de la mazorca y consumo de las tortillas.

La estrategia empleada será el aprendizaje colaborativo, se inclina a esta táctica porque la práctica cultural tiene esa característica, la mayoría de la gente la realiza ayudándose. También fue tomada en cuenta por que algunos pequeños presentan actitudes egocéntricas representativas de su edad, y desde una perspectiva propia no es apresurado para enseñarles a compartir. Por último la adquisición de los principios del conteo requieren diversidad de momentos donde los niños cuenten, repartan, separen, clasifiquen, reúnan y ordenen, estas actividades deben darse en conjunto para que los niños mediante la observación de sus pares traten de imitarlos haciendo lo mismo y de una u otra manera se apropien de este conocimiento.

Tomando en cuenta que los niños de este grupo ya no tienen como lengua materna el náhuatl, algunas actividades van encaminadas a mencionar instrumentos, materiales y algunas otras cosas utilizadas en el proceso de elaboración de tortillas. Con el fin de que los niños se apropien de un vocabulario básico y lo practiquen con sus pares y padres de familia.

Esperando de igual manera que algunos estudiantes con el mismo perfil educativo puedan leerlo y les ayude en su postura como estudiantes investigadores de su práctica docente. Para poder orientarse en cuestiones teóricas y metodológicas. Para que algunos colegas del magisterio puedan poner entre tela el trabajo de investigación realizado, y retomen algunas actividades expuestas para emplearlas en sus centros de trabajo con el fin de no perder la valiosa práctica cultural de la “elaboración de tortillas a mano”.

La última razón para su elaboración fue plasmar la mayoría de los contenidos revisados durante los cuatro años de carrera y poner en práctica los conocimientos y

estrategias enseñadas por los catedráticos de la universidad y así poder obtener el título en la licenciatura Educación Preescolar para el Medio Indígena.

OBJETIVO GENERAL

Que los niños de primer grado de educación preescolar indígena vivencien y pongan en práctica diversas situaciones de aprendizaje relacionadas con la práctica cultural “elaboración de tortillas a mano”, para desarrollar los principios de conteo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Lograr que el alumno conozca y desarrolle los principios de conteo efectuando actividades durante el proceso de elaboración de tortillas a mano.

Lograr que los padres de familia reconozcan que por medio de actividades propias como las prácticas culturales, los niños pueden desarrollar valiosos conocimientos.

Lograr que padres de familia, alumnos y autoridades escolares valoren la cultura y la lengua nativa de Cala Sur, sintiéndose orgullosos del nivel indígena, y sobre todo de sus raíces.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

3.1. La diversidad cultural y lingüística de México, un campo de realidades asimétricas

México es un país con una población muy representativa a nivel mundial, según datos del censo poblacional realizado en el año 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), señalan que nuestra nación cuenta con una población aproximada de 112 millones 336 mil 538 habitantes, de los cuales 6 millones 695 mil 228 pertenecen a poblaciones de origen indígena y representan el 6%.

La población indígena que alberga nuestro territorio expresa una gran diversidad y una riqueza cultural, que se ve reflejada en la multiplicidad de perspectivas y la interacción cotidiana. Esta variedad ha permitido el desarrollo de grandes conocimientos sobre tradiciones y lenguas de nuestro territorio, conformando así un patrimonio común en los mexicanos.

Debido a la gran riqueza del país, el Sistema Educativo Nacional (SEN) se ha dividido por modalidades que procuran atender y dar respuesta a particularidades contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad y el derecho a la educación. Una de estas modalidades es la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), que por medio de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) se atiende en el país, a la población indígena en edad escolar en los niveles de inicial, preescolar y primaria.

El objetivo fundamental de la creación de la Dirección de Educación Indígena (DEI) en nuestra entidad, es que ningún niño que habite el estado de Puebla y pertenezca a alguna población indígena, quede excluido del derecho a la educación básica en su cultura y lengua materna. La estructura educativa en el estado de Puebla para la atención en Educación Básica de la población indígena, está conformado por 11 jefaturas de sector y 109 supervisiones escolares (DEI 2016). Para el caso específico del presente trabajo, nuestro Centro de Educación Preescolar Indígena (CEPI) se encuentra ubicado en la zona escolar No. 603 que pertenece a la jefatura de sector 07 de Teziutlán, Puebla.

En el CEPI “Lic. Benito Juárez” ubicado en la comunidad de Cala Sur se observa la concentración de niños provenientes de otras comunidades. En esta institución se

atiende a la población escolar de la comunidad, pero también se reciben a niños que pertenecen a las comunidades circundantes como Cala Norte y Tacopan. Como se menciona en capítulos anteriores, el grupo de 1° “A” está conformado por 20 alumnos, de los cuales 17 son de Cala Sur, 1 proviene de la comunidad vecina de Tacopan y 2 de los municipios de Yaonahuac y Atempán.

En este grupo cada alumno tiene una forma muy propia de ser y de comportarse, cada uno demuestra las particularidades de su contexto familiar: la forma de hablar, de pensar, la manera en que ejecutan sus valores, su forma de vestir, la celebración de algunas fechas conmemorativas, sus tradiciones y hasta la forma de comer. Cada pequeño posee una manera distinta de aprender, puede ser visual, auditivo o kinestésico; como se puede observar aunque el grupo es pequeño no hay homogeneidad, tienen rasgos comunes pero no semejantes.

Lo descrito con anterioridad expresa la existencia de una diversidad, entendido este concepto como la presencia de múltiples realidades en un contexto determinado. La Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe fundada por acuerdo federal el 22 de enero de 2001, expresa en un documento titulado *Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural y Bilingüe* que

“la diversidad es constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc.” (CGEIB, 2004:35).

El sentido de la diversidad desde esta perspectiva propone la integración de todos los pueblos reconociéndolos como únicos por los rasgos que definen su identidad y no con etiquetas sociales, esta multiplicidad es la que hace de nuestro país un lugar único con una extensa variedad de riquezas que pocos países poseen.

La comunidad de Cala Sur posee una gran riqueza cultural, se realizan actividades agrícolas guiándose por la posición de las estrellas y la luna, llevan la cuenta de las *‘cabañuelas’* para saber las temporadas de cosecha. Con respecto a la salud los

habitantes se declinan más por el uso de la medicina tradicional que la de patente. Las mujeres continúan usando el fogón de leña, hacen tortillas a mano y elaboran atole de grano moliéndolo en el metate. Las personas relacionan las actividades cotidianas con significados espirituales que solo pueden interpretarse desde su propia cosmovisión.

Estas manifestaciones cotidianas expresan su cultura, entendida desde nuestra perspectiva como la forma en que vivimos los seres humanos. La cultura es producto de una construcción colectiva y de experiencias sociales que se manifiestan en condiciones simbólicas o materiales, denominadas desde el ámbito coloquial como costumbres y tradiciones.

Hablar de diversidad es un tema demasiado amplio y para comprenderlo mejor se propone describirlo a partir de tres dimensiones. La cultural que hace referencia a las actividades, actitudes y comportamientos de los habitantes; la lingüística que tiene relación con los códigos que emplean para comunicarse y socializar, y lo étnico, compuesto por el sentido de pertenencia colectiva y las formas particulares de auto-denominación.

La dimensión cultural se define como “la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad.” (CGEIB, 2004:35) En pocas palabras hace hincapié a la herencia cultural que comparte un grupo de personas y que se transmite de generación en generación con el fin de crear las bases que permitan consolidar una identidad para las generaciones futuras.

El maestro en Educación Intercultural Daniel Bello (2010) hace un escrito donde menciona que para Díaz Courder esta dimensión está conformada por distintos niveles: cultura material, cultura como saber tradicional, como visión del mundo, como instituciones de organización social y como práctica comunicativa. A continuación se describirá la dimensión cultural de Cala Sur por nivel.

La cultura material se refiere a todo lo ligado con el territorio, es decir el espacio geográfico que los distingue y los hace pertenecientes a un grupo determinado. El estado de Puebla cuenta con siete grupos indígenas: mixtecos, nahuas, otomíes, popolacas, tepehuas, mazatecos y totonacas, el municipio de Atempan pertenece al grupo de los nahuas de la sierra noreste de Puebla.

En la escuela se atienden a otros niños de diferentes comunidades como Cala Norte y Tacopan, es observable que a pesar de pertenecer al grupo náhuatl cada individuo defiende su territorio, incluso los niños, usando expresiones como: “Ah, pero tú eres de allá” “Yo soy del centro” “Tu vives en el cerro”.

La cultura como saber tradicional, este nivel va relacionado con las prácticas culturales que emplea cada comunidad. En Cala Sur es muy destacado el uso de los elementos que se derivan de la siembra del maíz. La caña la emplean para cercar sus cosechas de verdura, las hojas de milpa tienen dos funciones; cuando están verdes sirven para hacer pintos y cuando están secas se emplean para la elaboración de tapetes, las hojas del maíz sirven para alimento de algunos animales, cuando están secas se utilizan para hacer tamales.

De igual manera los olotes son empleados para elaborar **´oloteras´** que ayudan a desgranar la mazorca, por último el grano de maíz se hace masa y es utilizado para infinidad de alimentos, principalmente la elaboración de tortillas. En Cala Sur hay diversidad a la hora de hacer las tortillas, pueden ser elaboradas a mano o en prensa, en la estufa o en el fogón, también de distinto maíz, y en diferente color. (Ver anexo 8)

En cuanto a la cultura como instituciones y de organización social hace referencia a las normas o roles que estipulan para cada individuo. La elaboración de tortillas es una actividad propia de las mujeres en la familia y se fomenta esta práctica desde edades pequeñas. Los varones participan en el corte y acarreado de leña para poder realizar el proceso de cocción de este alimento.

Por otra parte la cultura como visión del mundo comprende la cosmovisión, las creencias y valores. Cuando las señoras de esta comunidad elaboran tortillas persignan

su *'nexcon'* y la primera tortilla, encomiendan este producto a Dios y no pueden tirar lo que les sobra. Estos rituales expresan la valoración de la tierra como madre.

Por último la cultura como práctica comunicativa contempla el idioma que se habla en dicha comunidad, se considera que este nivel tiene mucha relación con la dimensión lingüística, por lo tanto se desarrolla ampliamente en el siguiente apartado considerando la importancia que el lenguaje representa en las comunidades

La comunidad de Cala Sur es considerada como una comunidad bilingüe en náhuatl y español, dentro de ella existen diversos tipos de bilingüismo, mismos que se han descrito en el capítulo I de la presente propuesta. La población mayor a 30 años presenta un bilingüismo funcional porque utiliza las dos lenguas pero distingue este uso en sus diferentes contextos; se ha observado que los usos de la lengua náhuatl surgen en las interacciones que se dan en las fiestas patronales y encuentros casuales de la gente de esta edad. El uso del español se da en espacios público como las escuelas o la clínica.

La población juvenil e infantil ya no tiene como lengua materna el náhuatl, si no el español, debido a situaciones discriminatorias que han sufrido fuera de la comunidad al emigrar a otros lugares, además de que han adoptado formas de vida occidental. Cuando los niños ingresan a la educación primaria del sistema estatal, la enseñanza de la lengua náhuatl desaparece y es sustituida por la práctica del inglés.

Esta población ejerce un bilingüismo incipiente porque conviven con la práctica de la lengua náhuatl y conocen algunas palabras de uso común como por ejemplo: *'okixpil'* "niño", *'suapil'* "niña", *'itskuinti'* "perro", *'tonal'* "sol" o *'kuali'* "bien", pero el uso del español es predominante. Debido a esta situación la escuela tiene como deber dentro del trabajo áulico retomar esta práctica comunicativa de lenguaje, en primer lugar por responder al objetivo central de la EIB: Promover el uso y la enseñanza de lenguas, para obtener un bilingüismo equilibrado en los niños entre su lengua materna y su segunda lengua. En segundo lugar por dar respuesta a la necesidad nacional de preservar a los pueblos y las lenguas indígenas.

Lo anterior se conoce como dimensión lingüística por que contempla todas las lenguas originarias que se hablan en un determinado lugar, este ámbito “representa un elemento de primera importancia porque es el espacio simbólico en que se condensan las experiencias históricas y las relaciones que determinado pueblo sostiene con el mundo que lo circunda.” (Ibíd., p.47)

La comunidad de estudio además de presentar una cultura propia y una lengua poseen otros aspectos que la distingue de otros lugares y que los hacen ser reconocidos como únicos, uno de estos aspectos es su vestimenta. Dentro de la escuela se ha observado que las niñas en su mayoría portan su atuendo característico: blusas de labor debajo de su uniforme, usan sus fondos de lana, llevan sus huipiles en tiempos de frío, van peinadas de trenzas con listoncitos de colores. Estos aspectos son los que además de hacer el grupo diverso forjan su identidad que desde una perspectiva propia es lo que permite que se reconozcan así mismos y como integrantes de un grupo.

La dimensión étnica está conformada por las dos dimensiones anteriores, aunque “la lengua y la cultura no siempre son rasgos asumidos por los individuos para auto adscribirse a una etnia, algunas etnias para diferenciarse en su interior utilizan más de una auto-denominación”. (Bello, 2010:19) Estos rasgos hacen posible la visibilidad de los pueblos indígenas apreciando a la diversidad como un todo.

Para el desarrollo pleno del país en cuestión de la apreciación de los pueblos indígenas es necesariamente importante apreciar la diversidad en sus diferentes dimensiones desde los espacios educativos, fomentando actitudes y valores de respeto para promover una educación intercultural y bilingüe.

A fin de dar respuesta a esta necesidad este trabajo contempla una propuesta pedagógica con enfoque intercultural relacionado con “la elaboración de tortillas a mano”. Con este trabajo se pretende desarrollar y fortalecer el lenguaje oral en niños de primer grado de preescolar indígena. Esta propuesta contempla características como: el respeto a la diversidad mediante el trabajo por proyectos considerando las diversas formas en que se elaboran las tortillas dentro de cada contexto familiar. Mediante diversas

actividades busca atender las necesidades de cada alumno en cuestión de estilos de aprendizaje, logrando así que cada educando desarrolle las competencias necesarias que la RIEB contempla al término de la educación básica.

La promoción del bilingüismo en el aula, trabajando mediante interacciones con personas nahua-hablantes de la comunidad. Con la finalidad de desarrollar en los alumnos un bilingüismo equilibrado entre su lengua materna y su segunda lengua, desarrollando habilidades lingüísticas como: la escucha y el habla. Por otro lado se pretende incluir a los padres de familia dentro del trabajo áulico, para crear en ellos un sentido de la reflexión sobre la importación de la valoración y preservación de la cultura indígena náhuatl.

Por último se quiere promover la actual política educativa con enfoque intercultural que tiene como finalidad la valoración, el reconocimiento, la apreciación, el respeto, la integración y la convivencia de todas las culturas. Para una mejor comprensión se desarrolla en el siguiente apartado una revisión histórica, política y pedagógica de la educación intercultural bilingüe.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo

México es un país que ha sufrido un largo proceso educativo. Desde la llegada de los españoles al territorio nacional se consideró a la educación indígena como la instrucción para los “indios”, este término peyorativo dio un valor segregacionista a las culturas mexicanas.

Desde los inicios de la conquista se impartió educación a la población indígena por parte de algunos frailes, con el objetivo de evangelizar. De esta manera introdujeron el pensamiento europeo a través de la enseñanza de la lengua y la escritura latina, el estudio de la biblia y algunos ejercicios operacionales.

Después del gran conflicto social del país suscitado a principios del siglo pasado se pone en marcha el proyecto estado nación. Este plan tuvo como propósito que toda la

nación adoptara formas de vida citadina, para llegar a la modernización de la realidad mexicana y así poderla adecuar a las nuevas condiciones de desarrollo.

A partir de ello el estado formaliza una política institucional de educación castellanizadora, visualizada como el primer recurso para que la población se adjudicara conocimientos universales y de manera indirecta fueran incorporados a la nación. Un acontecimiento fundamental de este periodo fue la creación de la Secretaría de Educación Pública el 3 de octubre de 1921 bajo la coordinación del Lic. José Vasconcelos Calderón.

Como resultado de esta estrategia las escuelas son divididas por clases sociales, se promueve la imposición de uniformes, la impresión de libros de texto y la creación de símbolos patrios que representan un país homogéneo.

La educación castellanizadora dio a la población indígena una categoría inferior a la del resto de los mexicanos, era una política impositiva y rígida. Tenía una concepción monocultural, es decir la articulación de una sola cultura y una sola lengua. Este proyecto propicio y sigue propiciando el detrimento de las costumbres, saberes y valores de los pueblos indígenas.

En 1948 se crea en México el Instituto Nacional Indigenista (INI) donde surgen las primeras discusiones sobre la enseñanza bilingüe, con el objetivo de alfabetizar a los indígenas en su lengua nativa para la castellanización. En 1971 se institucionaliza la escuela indígena con la creación de la Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena, debido a esto el número de docentes para este nivel aumento, así que se consideró la creación de un sistema educativo para la educación indígena.

Por ello la SEP crea en el año 1978 la DGEI, la cual apuntaba todavía a una educación castellanizadora, este proyecto era apoyado por el INI. Más tarde esta política sufre una modificación, para dar respuesta a las carencias que tienen los pueblos indígenas en cuestión de calidad educativa. En respuesta a la escasa trascendencia pedagógica del modelo de castellanización, es presentada una política de aceptación llamada Educación Bilingüe Bicultural.

Este modelo partía de dos ámbitos. El bilingüismo que se refiere a la apropiación de la lengua materna e iniciar el aprendizaje en la lengua nacional “con el propósito de que en los años siguientes la enseñanza se pudiera impartir en castellano” (DGEI, 2010:45). Y lo bicultural que es la adjudicación de su cultura propia al mismo tiempo que la cultura nacional.

Esta política fue creada con un enfoque que atendía a la multiculturalidad, que alude al “reconocimiento del otro como distinto” (CGEIB, 2004:38). Por ello se especulaba que si dentro de las aulas los estudiantes adquirirían los conocimientos a través de su lengua materna, resultaría más fácil que todos ellos adoptaran la lengua y la cultura nacional sin ninguna dificultad.

Esta política no dio resultado debido a que no existían relaciones igualitarias entre los grupos. México no era reconocido como pluricultural, que desde una perspectiva tiende a reconocer la existencia de varias culturas dentro de una cultura. Dentro de la escuela se aceptaba la existía una multiculturalidad, pero no recibían respeto, ni se les asignaba un valor, si no lo contrario se le daba mayor importancia al español y a la cultura nacional. El modelo bilingüe fue un gran avance porque admitió el uso de lengua local dentro de las instituciones educativas.

Posteriormente la educación sufrió otra modificación política debido al movimiento zapatista de 1994 en el estado de Chiapas. El motivo de esta rebelión fue la pobreza extrema de los indígenas, ellos pedían que fueran tomados en cuenta para la organización política del país, entre otras cuestiones, su lucha tuvo como objeto que las diferentes culturas fueran respetadas y valoradas en todo el país.

Por ello el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) solicitó ante la tribuna del consejo mexicano “la aprobación de una ley sobre derechos y culturas indígenas que concediera también una amplia autonomía a las 57 etnias del país” (mgarnet). Con esto lograron que en el año 2001 se modificara el artículo segundo de la Constitución Mexicana, para reconocer la composición pluricultural de los pueblos.

Debido a esta reforma, la política educativa cambia a una propuesta de Educación Intercultural Bilingüe, donde se “reconoce al *otro* como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo” (DGEI, 2010:41). Este enfoque pedagógico tiene como finalidad que todos los alumnos en educación indígena alcancen los objetivos planteados por el SEN en lo que respecta a la educación básica. También se busca que desarrollen un bilingüismo efectivo en su lengua materna y su segunda lengua. Este modelo pretende formar ciudadanos capaces de valorar, respetar y apreciar la diversidad cultural del país.

En el año 2002 la educación preescolar es consolidada como obligatoria dentro de la educación básica al reformar los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En este año la DGEI publicó diversos materiales con la finalidad de dar una educación de calidad, al respecto también editó los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para los Niños y las Niñas Indígenas.

Dentro de estos lineamientos se establece que la educación intercultural no debe ser únicamente para la población indígena, al contrario debe involucrar a la sociedad en general, fomentando de esta manera una comprensión recíproca, “a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (SEP, 1999:11).

Así mismo alude que las autoridades organizacionales y la comunidad en general deben participar en la selección o ejecución de los contenidos educativos “que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales” (ibid., p.15), favoreciendo de este modo el aprendizaje de los niños y salvaguardando su cultura.

Esta educación debe adaptarse a las necesidades de los niños indígenas, por lo tanto ambas lenguas deben ser objeto de estudio dentro del aula. De esta manera se busca satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje con el fin de desarrollar plenamente las capacidades que les permitan mejorar su calidad de vida.

Acto seguido fue publicada la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas el 13 de marzo del 2003. En su Artículo 11, esta ley establece para los pueblos indígenas:

La garantía de acceder a la educación obligatoria, en la modalidad intercultural y bilingüe, así como el fomento de la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos en los niveles medio y superior. En el mismo artículo se asienta el compromiso de asegurar el respeto a la dignidad e identidad de las personas independientemente de su lengua. (CGEIB, 2004:18).

Es por ello que la educación de hoy en día debe ser pertinente, incluyente y de calidad. Esta propuesta pedagógica desea aproximarse a una educación intercultural bilingüe creando en los niños un sentido de identidad, que los padres de familia conozcan, reconozcan y valoren su cultura para preservarla como patrimonio de sus generaciones futuras.

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

Actualmente nuestro país sigue la propuesta de una política educativa de educación intercultural bilingüe, que promueve la convivencia, la interacción y las relaciones entre los grupos sociales. Esta proposición plantea la coexistencia basada en el reconocimiento, el respeto y el dialogo entre los pueblos.

Para que exista una interculturalidad primero debe crearse un dialogo intercultural, es decir un intercambio de opiniones y puntos de vista entre distintas culturas que fomenten la comprensión y la interacción. Este dialogo brinda a los pueblos indígenas la oportunidad de fortalecer sus tradiciones, poner una resistencia hacia la subsistencia de estas y ante todo “poner en tensión su conservación y transformación, a fin de posibilitar el conocimiento de la cultura propia y de otras culturas.” (Ibíd., p.41)

Si se desea desarrollar un dialogo intercultural hay que tomar en cuenta tres momentos. El conocer, hace referencia al conocimiento que se debe tener sobre las cosmovisiones, tradiciones y los elementos que manifiestan la cultura, para poder

identificar las diferencias existentes entre grupos. El reconocer hace hincapié en la apreciación de la diversidad de un grupo y tener la certeza de que existen otras culturas que son válidas a parte de la cultura propia. Y por último valorar, es brindarle importancia a los conocimientos que cada cultura posee, otorgándoles la misma categoría. Para comprender mejor el proyecto social de la interculturalidad se aborda a partir de dos dimensiones: la epistemológica y la ética.

La dimensión epistemológica se refiere a la manera en que se da la construcción del conocimiento en cualquier persona. Por años la sociedad siempre ha evidenciado “el conocimiento científico como el único aval de legitimidad y validez para conocer la realidad” (Ibíd., p.44). Esta condición hace que los conocimientos locales no sean valorados ni tomados en cuenta para abordar contenidos escolares.

Hoy en día la propuesta curricular vigente, apertura la posibilidad de articular los conocimientos occidentales con los locales, con el fin de lograr que los alumnos alcancen los objetivos educativos estipulados y que reconozcan la diversidad existente en el país. Esta postura desea romper paradigmas mediante el diálogo intercultural, que “...prepara a las culturas para que se conozcan mejor entre ellas y, de este modo, a sí mismas, ya que implica un proceso de constitución de la identidad individual y social...” (Ibíd., p.45), por ello el docente debe establecer una postura relativa entre ambos conocimientos, respetando la integridad de su grupo.

Con respecto a lo anterior en el primer capítulo de este trabajo se estudia a la comunidad para tratar de comprender su cultura y así analizar que conocimientos locales se relacionan, se complementan y se contraponen con los contenidos occidentales. Estas nociones dan apertura a la posibilidad de comprender los procesos y mecanismos mediante los cuales los niños pueden adquirir mejores aprendizajes.

Asimismo se presentan algunas prácticas culturales propias de la comunidad, en las cuales se demuestra que mediante ellas los habitantes desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes y valores con las que se pueden crear competencias y armar aprendizajes esperados. Cabe destacar que el retomar las prácticas culturales de la

comunidad para enseñar contenidos del programa tiene el mismo grado de eficiencia que abordar únicamente los contenidos curriculares.

Por lo tanto esta propuesta pedagógica propone el estudio de la práctica cultural “la elaboración de tortillas”. Para ello se presenta más adelante un proyecto didáctico en el cual se busca abarcar contenidos que relacionen y complementen los conocimientos entre sí.

La dimensión ética se encarga de “La construcción y valoración positiva del individuo, de su cultura y de su lengua, así como el desarrollo de la capacidad de sentir, percibir y comprender sus sentimientos, emociones y motivaciones propios.” (Ibíd., p.46) Esta dimensión está enfocada hacia una reflexión, donde se puede visualizar la congruencia que tiene el ser y el hacer docente.

A pesar de la apertura de esta política educativa, que tiene como objetivo la interculturalidad, se puede visualizar que no se han tenido tantos efectos positivos como se tenían contemplados. Esta situación se debe principalmente a que en esta época hay docentes en el medio indígena que no hablan alguna lengua mexicana. Entre ellas la autora de esta propuesta pedagógica, que practica y enseña esporádicamente la lengua nawat.

El C.E.P.I ha trabajado años atrás con la modalidad de proyectos para el rescate de las prácticas culturales. Este ciclo escolar no fue así, en el grupo de 1ºA solo se trabajó la práctica de “Día de Muertos” por conmemoración a esas fechas. Para abordar los contenidos planeados se trata de abordar primero a su contexto, realizando diferentes actividades: cuestionamientos, visitas domiciliarias por parte de los niños, se utilizan los materiales de su comunidad, en ocasiones no se respetan los diferentes estilos de aprendizaje. Desde una perspectiva propia se considera que falta fortalecer muchas cuestiones para llegar a ser un verdadero maestro de educación intercultural bilingüe.

Para poder generar una educación intercultural es necesario que el maestro adquiera una postura ejemplar para los alumnos; actuando éticamente, propiciando

criterios de justicia y equidad, practicando la empatía; es decir ponerse en el lugar del otro generando una comprensión.

Como los principales actores de la educación intercultural, los maestros son los primeros que deben "... apreciar la diversidad cultural, étnica y lingüística como una riqueza, aprovecharla como recurso y, a la vez, discernir y establecer los límites que dicha valoración conlleva" (Ibíd., p.47). El profesor debe ser un mediador de la interculturalidad, logrando pugnar los actos discriminatorios dentro de las instituciones educativas. Además debe animar a la comunidad en general a seguir preservando sus prácticas culturales, haciéndolas participes dentro del espacio educativo, dándoles a conocer que estas prácticas son útiles para desarrollar grandes conocimientos en sus hijos.

Por ello esta propuesta pedagógica tiene la intencionalidad de trabajar con el grupo de madres de familia, con el fin de motivarlas para que aprecien su cultura y sean portavoces de que los conocimientos locales favorecen en gran medida los aprendizajes de los niños y niñas. Se pretende también que los niños amplíen su bagaje en cuestión de lengua náhuatl, con algunas investigaciones sobre los momentos de la elaboración de tortillas. Por la edad de los niños se propone trabajar mediante el juego simbólico, porque es aquí donde ellos se desenvuelven mejor, se decide tomar esta opción porque no se ha trabajado tanto dentro del aula.

3.4 El protagonista principal desde el enfoque situado: los niños y las niñas en primaria indígena

El programa de estudios 2011 es sustentado mediante una corriente pedagógica constructivista, la cual postula que el conocimiento es una construcción del ser humano a partir de sus propias experiencias, donde el profesorado únicamente se encarga de brindar herramientas a los alumnos y dar un acompañamiento para que estos sean capaces de crear sus propios conocimientos.

Saber cómo y por qué aprenden los niños es muy importante ya que este conocimiento será la guía para saber qué actividades aplicara cada educadora en la enseñanza de los contenidos escolares. Los aprendizajes son concebidos como la

adquisición de nuevos conocimientos y dependerán del pleno desarrollo de cada niño y su interacción con el contexto en el que se desarrolla. Por ello es más viable que el abordaje curricular se lleve a partir del aprendizaje situado.

El aprendizaje situado es un modelo pedagógico que aborda los contenidos a base de realidades mediante la aplicación de diversas situaciones cotidianas, en el cual se "...reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad..." (Díaz, 2003:2). Sin duda alguna, este aprendizaje refleja la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento.

Mediante la aplicación de este modelo se da respuesta al primer principio pedagógico que establece lo siguiente: "centrar la atención en los estudiantes y en su proceso "siendo el alumno el protagonista principal de su propio aprendizaje, en el cual el docente solamente conlleva un acompañamiento.

Con el objeto de abordar el aprendizaje de manera situada Díaz (2003) ha propuesto una diversidad de estrategias: el aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos, análisis de casos, el trabajo por proyectos, practicas situadas en escenarios reales, aprendizaje en el servicio, trabajo en equipos cooperativos, ejercicio de demostraciones, simulaciones situadas y el aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Con referencia al programa de estudios 2011, desde una perspectiva propia se considera que la estrategia más viable para ser trabajada en preescolar es el trabajo por proyectos. El cual consiste en una serie de secuencias didácticas que tienen como fin promover la colaboración del grupo a partir de lo que saben y lo que necesitan aprender.

Panza (2010) realiza un estudio sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia de Piaget. Estas se dividen en cuatro periodos, el primero es sobre la inteligencia sensorio-motriz que va desde el nacimiento hasta los 2 años, constituye las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad, empleando una serie de gestos para comunicarse.

El segundo estadio es sobre la inteligencia representativa y pre-operativa se divide en dos estadios el primero es el pensamiento pre-conceptual de los 2 a los 5 años, donde aparece la función simbólica en manifestaciones como la imitación y el juego simbólico, en el que el niño organiza el mundo a su manera como medio para reflexionar sobre el ambiente y comprender su realidad. Los niños de esta edad también se caracterizan por un tener pensamiento centrado en el egocentrismo. El segundo estadio es el pensamiento intuitivo de los 5 a los 7 años, donde el niño es capaz de recordar experiencias pasadas, y por lo tanto, anticiparse a la acción.

En este estadio los niños empiezan a utilizar los números como una herramienta del pensamiento. Si bien es cierto que a esta edad no se alcanza el verdadero concepto de número cabe destacar que se sientan las bases para conceptualizarlo. En la edad preescolar se empiezan a desarrollar algunos principios básicos del conteo, para que los niños adquieran este conocimiento tendrán demasiados errores, pero se debe entender que esto es parte de su proceso cognitivo.

El tercer estadio habla sobre la inteligencia operativa concreta que oscila entre los 7 y 11 años, es llamado así porque los niños piensan de manera más lógica. Los niños en la etapa de las operaciones concretas realizan muchas tareas a un nivel más alto, empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos, tiene mejor comprensión de conceptos espaciales y desarrollan el sentido de la causalidad.

Por último el estadio de la inteligencia operatoria formal que va de los 11 años hasta la adolescencia (15 años). Aquí los niños adquieren la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva, también se da la formación de la personalidad y de la inclusión en la sociedad de los adultos.

Se realizaron algunos intentos para comparar la posición teórica de Piaget, los cuales están sustentados en la transcripción de videos grabados en el grupo de 1ºA. El primer video hace alusión a una situación donde dos niños juegan al camión: *“Luis es el chofer y toma algunos pedazos del arbusto y las mueve como palancas y va haciendo*

ruidos de carro rum-rum...” En el segundo video los niños del salón jugaban fuera del aula, cuando se les cuestiono sobre lo que hacían contestaron lo siguiente: “...*Miguel: Estamos haciendo comida. Francisca: Jugando (va señalando a cada niña) ella es la hija y ella, él es papá. Miguel y Leslie: Paquita es la Mamá y va a ser la comida. Maestra: ¿Y qué van a hacer de comer? Yamileth, Leslie y Miguel: Nopales Francisca: Con ajo y plátano. (Ella le dice a Miguel que pele los plátanos)...*” (Ver apéndice K)

Como se puede observar cada niño tiene definido su rol en el juego, ellos representan la realidad que miran en casa con su familia y actúan como sus papás, Miguel ayuda a deshojar algunas ramas y al preguntarle porque lo hace, menciona que su papá a veces hace la comida.

Existen aspectos que caracterizan al grupo, por ejemplo: Yamileth, Michel, Arturo, Miguel G., Miguel V. Lucia y Luis Ángel presentan prácticas egocéntricas, cuando se trabaja por equipos difícilmente comparten material porque piensan que todo es suyo. Las niñas Alejandra y Jaqueline son las más pequeñas y dentro del salón imitan las conductas de los niños con los que comparten su mesa de trabajo o bien los más grandes.

Leslie, Luz, Cristina y Yamileth son niñas que siempre cargan con su libreta de notas y se la pasan dibujando en el recreo. En un diario de la educadora se anotó lo siguiente “...*Les pedimos a los niños dibujaran a su amigo, Leslie dibujo a las maestras porque son sus amigas, en su creación la maestra Natalia estaba representada como una bola chiquita y a mí al tamaño de la hoja haciendo mi cuerpo con puros palitos...*” Se entiende que la niña por nuestras características físicas nos mira de esa manera, además de que posee un concepto de tamaños alto y bajo. (Ver anexo 8)

Por otra parte hay tres niñas del salón (Yamileth, Francisca y Lesli) que empiezan a utilizar el lenguaje para evocar sucesos y experiencias pasadas empleando expresiones como: “ayer” “el otro día” “yo ya lo hice” “recuerdas...” ubicándose en el tiempo con mayor precisión. Con las transcripciones de videos y las características propias del grupo se puede constatar que los niños de esta edad usan el juego simbólico y la imitación para comunicarse en la mayoría de veces como lo menciona Piaget en el

segundo periodo “de la inteligencia representativa y preoperatoria” en el primer estadio del pensamiento pre-conceptual.

Por otro lado según la revisión de un documento citado por Cabrera sobre la teoría de Vigotskyana (2010) existen zonas de desarrollo cognitivo, las cuales se refieren a como el ser humano aprende, señalando que el aprendizaje no es un proceso de asilamiento, más bien es producto de interacciones que guían al niño a desarrollar sus capacidades.

En un intento por comprender estas zonas de desarrollo se realizaron transcripciones de grabaciones donde los niños interactúan en su contexto familiar y hace alusión a una situación donde una niña va a colaborar a la elaboración de tortillas donde surge lo siguiente: “*La niña agarra un poco de masa midiéndola con su mano y empieza palmearla de un lado a otro. Mamá: Haz un chiquito y yo lo pongo. Órale como siempre lo haces chiquito. Francisca: Como cuando te ayude a moler allá donde la casa de mami.*” La niña inmediatamente recuerda que esa actividad ya la ha realizado en situaciones pasadas.

A esta zona se le conoce como la zona de desarrollo real que hace referencia a los conocimientos que los niños tienen formados a partir de la experiencia que han adquirido en su entorno. Es muy importante tomar en cuenta esta zona de desarrollo, para no presentar ante los niños algo repetitivo, además esta zona dará la pauta para planear actividades que conlleven a lograr un aprendizaje verdaderamente significativo en los alumnos.

En la misma situación se observa que “*(La niña palmea su masa hasta que crece sin forma definida)*” a esto se le conoce como zona de desarrollo próximo que es un intermedio entre el nivel real y el potencial, es decir la capacidad que tiene el alumno de realizar una actividad de manera independiente.

Tomando el mismo ejemplo, existe una parte donde se observa que la niña “*...la cantidad de agua no la mide, le echa mucha y su mamá la corrige. Mamá: Paquita mi amor, (le enseña que es poquita agua), ahora ‘tortillalo’, hazlo bolita primero. La niña lo*

hace bolita y palmea la masa. Mamá: Ándale ya vez que te está saliendo mejor. Me la enseña y efectivamente le ha salido más circular...” A esta ayuda que la niña recibió para lograr que sus totilla le saliera mejor se le conoce como zona de desarrollo potencial, y esta está determinada por el tipo de ayuda que recibe un niño por parte de un experto.

Por ello esta propuesta pedagógica pretende que el grupo de 1ºA amplíe su conocimiento sobre los principios del conteo, a partir de la práctica cultural “La elaboración de tortillas”.

3.5. Los principios del conteo. Un problema pedagógico a resolver

La vida actual ha hecho necesario que el sistema educativo mexicano replanteara la forma de llevar a cabo los procesos educativos, para ello la RIEB ha precisado la articulación de la educación con el fin de dar respuesta a las necesidades y aspiraciones de las niñas y los niños. Esta política centra su atención en la calidad educativa para lograr que los alumnos desarrollen competencias

Fuenlabrada (2009) es una autora que aboga por el trabajo por competencias y que no se siga con la idea de transmitir conocimientos, dado que estos por sí mismos no cumplen con la finalidad de hacer que los educandos resuelvan los retos que les depara la vida cotidiana. Hablar de competencias implica que los alumnos desarrollen todas las capacidades que les permitan actuar de manera eficaz ante el mundo actual.

Por ello la presente propuesta pedagógica trabajara por competencias la temática de “principios de conteo” que hace referencia a los procesos que los niños desarrollan para adquirir habilidades matemáticas como la abstracción numérica y el razonamiento numérico. El programa de estudios 2011 menciona que son cinco los principios del conteo:

- a) Correspondencia uno a uno. “Contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.”. Es decir cada palabra de la serie numérica debe corresponder a un objeto de la colección.

- b) Irrelevancia del orden. Al momento de contar varias veces los objetos (sin importar el orden) los niños comprenderán que el orden de los objetos no afecta el resultado (el conjunto).
- c) Orden estable. “Contar requiere los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2,3...”. Quiere decir que la secuencia de números ha de ser estable y estar formados por etiquetas únicas.
- d) Cardinalidad. El niño reconoce que la última palabra numérica del conteo representa el número total de sus elementos del conjunto.
- e) Abstracción. “El numero en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: ejemplo, canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.”. Se comprende que cualquier colección puede ser contada independientemente de sus características físicas.

Para abordar este trabajo se seleccionaron aprendizajes esperados que los alumnos han de desarrollar en la puesta en práctica de la propuesta y son los siguientes: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde “hay más que” “menos que”, “la misma cantidad que”. Utiliza estrategias del conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo. Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y e colecciones mayores mediante el conteo. Usa y nombra los números que sabe en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.

La estrategia empleada será el aprendizaje colaborativo que es “...un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables...” (Collazos y Mendoza, 2006:64). De esta manera se da respuesta al enfoque constructivista que centra el proceso de construcción del conocimiento mediante la interacción, además los niños desarrollan actitudes y

valores ante el trabajo de sus compañeros. Mediante la modalidad de trabajo por proyectos.

Dando respuesta a la práctica cultural “la elaboración de tortillas” se tomaran diversidad de materiales utilizados para esta actividad: mazorcas, olotes, totemoxtle, canastas, maíz, leña, cubetas, bolitas de masa y cal. El trabajo se realizara mediante la organización de equipos pequeños de 4, binas y trinas, para promover la participación de todos los integrantes se crearan actividades como ordenar-desordenar, agrupar-desagrupar, bolear, moldear, medir, contar, desgranar, aplanar, colocar, pixcar, apartar, juntar y dibujar. Además se empelara un vocabulario básico de la lengua náhuatl realizando campos semánticos de materiales y herramientas utilizadas en el proceso.

Se incluirá la participación de madres de familia para explicar los procedimientos para la elaboración de las tortillas, la creación de materiales concretos y en la coordinación de algunas actividades en el aula donde los niños no puedan participar de manera directa y que de esta manera sean partícipes del aprendizaje de sus hijos.

Al finalizar la puesta en práctica del proyecto los niños elaboraran como producto final un libro sensorial con material ocupado en el proceso y harán una representación simbólica sobre el proceso de la elaboración de tortillas. Se pretende que hagan una puesta en práctica en la escuela donde por grupos guiados por las madres de familia pongan stands y muestren cada paso de elaboración.

CAPÍTULO IV
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y el desarrollo de los principios del conteo en Educación Preescolar Indígena

A partir de la descripción expuesta en el capítulo anterior respecto a la diversidad en la comunidad Cala Sur en sus tres dimensiones: étnica, cultural y lingüística. Este apartado explica la manera en que se pretende dar atención a la gran diversidad que hay dentro del aula de 1°A retomando la práctica cultural “la elaboración de tortillas a mano” para desarrollar los principios de conteo en preescolar.

La organización didáctica utilizada es el trabajo por proyectos que se comprende como “la secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad.” (SEP, 2012:27) Esta organización permite que los niños de educación preescolar desarrollen actitudes hacia la investigación.

El trabajo por proyectos permitirá la participación y colaboración de todos los alumnos y permitirá interactuar con los adultos de la comunidad quienes son encargados de transmitir valiosos conocimientos de generación en generación. Además la inclusión del trabajo con padres de familia, con el fin de lograr que ellos revaloricen sus saberes locales.

De manera que se favorezca dentro del aula el logro de los aprendizajes. Para ello es empleada la estrategia del trabajo colaborativo que es la base de las prácticas culturales efectuadas en la comunidad, y permite a los niños apreciar la presencia y el esfuerzo de todos los compañeros y a si mismo valorar el conocimiento de las personas de su comunidad.

Una de las características primordiales del proyecto didáctico es que da la posibilidad de vincular los saberes locales con los contenidos curriculares del programa de estudios. Esto con el fin de generar aprendizajes verdaderamente significativos y por ende formar alumnos competentes.

La práctica cultural “elaboración de tortillas a mano” brinda diversidad de elementos y momentos con los cuales los niños pueden desarrollar sus conocimientos sobre principios

de conteo. Por ejemplo los niños pueden contar colecciones de mazorcas, clasificar maíces por colores y analizar en donde hay más o menos, agrupar los olotes y la leña en cantidades pequeñas o mayores, ordenarlas por tamaño y por alguna otra cualidad según sean sus preferencias, repartir bolitas de masa para moler, contar cuantas tortillas necesita para cierta cantidad de personas.

Todas estas actividades se relacionan con el campo formativo de pensamiento matemático, donde se espera que el niño cuente e identifique cantidades, ordene y agrupe colecciones, organice elementos para contar y realice actividades de reparto. Las situaciones mencionadas son la base de apropiación de los principios de conteo.

El proyecto didáctico desarrollado en esta propuesta pedagógica lleva el nombre de *'Tikmataliaj taxcaltsitsin'* "Preparamos tortillas", contiene quince situaciones de aprendizaje divididas en tres momentos. En la preparación se realiza una junta informativa con padres y alumnos, los niños observan y comparten sus conocimientos sobre esta práctica cultural.

En la ejecución se describen situaciones de aprendizaje que engloban el proceso que conlleva elaborar tortillas a mano: *'pixcar'*, desgranar, acarrear leña, parar el *'nexcon'*, ir al molino, refinar la masa y moler. Para la evaluación se realizan juegos de la lotería y la oca con alumnos y padres de familia donde comparten los saberes que han obtenido. Por último los niños y los padres de familia han de elaborar un libro sensorial con cantidades referentes a la elaboración de tortillas, este material servirá para fortalecer los principios del conteo en casa.

Es necesario mencionar que la evaluación es importante porque evidencia los logros obtenidos o las necesidades de apoyo por parte de los alumnos. En educación preescolar la evaluación es "...de carácter cualitativo, está centrada en identificar avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje." (SEP, 2011:181). Es llevada a cabo en tres momentos, la primera se conoce como inicial o diagnóstica y se lleva a cabo en las primeras semanas del ciclo escolar, la siguiente es la intermedia y evaluación final y tiene como fin contrastar los resultados obtenidos con los estándares curriculares. Por último la evaluación permanente se realiza durante todo

el ciclo escolar para el registro de la información es necesario que el docente incorpore herramientas de evaluación que le permitan reconocer los avances de cada infante.

Estas herramientas permiten obtener, registrar y evaluar el aprendizaje de los niños y verificar cuáles objetivos fueron logrados completamente y donde se encuentran las debilidades de los contenidos previamente planificados. Para fines de esta propuesta pedagógica se emplearán diarios de trabajo, además los resultados obtenidos durante cada jornada serán valorados en escalas estimativas, instrumento propuesto en el CTE 2015-2016, con la estrategia del semáforo marcando de la siguiente manera: verde-avanzado, amarillo-medio y rojo-básico (este indicador muestra a los niños que necesitan de mayor apoyo).

Por último para hacer la evaluación final del proyecto se presenta una rúbrica donde se valora el desempeño de cada niño en los aprendizajes esperados del programa en los cuales fue ubicado el problema.

4.2. Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares

Definir los propósitos de aprendizaje a desarrollar en el proyecto *Tikmataliaj taxcaltsitsin'* requirió de un gran análisis de tres incógnitas ¿Qué se quiere hacer?, ¿Cómo? Y ¿para qué? Cada cuestionamiento responde a piezas claves.

La primera incógnita hace referencia a las cinco dimensiones de la comunalidad que se representan mediante la práctica cultural "la elaboración de tortillas a mano". Son los conocimientos, las actitudes, habilidades y valores que los niños deben apropiarse al efectuar esta actividad.

El cómo señala la forma de trabajo dentro del aula, esto incluye la organización del grupo puede ser en binas, equipos pequeños, de manera grupal o individual. También se incluyen las actividades que efectuarán los niños: agregar, contar, reunir, agrupar, formar, con el fin de que los alumnos puedan adquirir el conocimiento.

La última incógnita engloba los contenidos curriculares del programa de estudios de preescolar 2011, que se desean alcanzar con la aplicación del proyecto didáctico. En este caso corresponden a la apropiación-desarrollo de los principios del conteo para disminuir en gran medida el problema. (Ver apéndice L)

A continuación se presentan los propósitos de aprendizaje planteados.

- 1.- Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de correspondencia uno a uno.
- 2.- Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.
- 3.- Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.
- 4.- Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.
- 5.- Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica – didáctica desde la perspectiva intercultural bilingüe para las matemáticas

Después se dio paso a la creación de situaciones de aprendizaje por cada momento efectuado en la práctica cultural. Más tarde se realizó la planificación del proyecto en el cual se plantearon “acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, pág. 95) Es decir se organizaron las situaciones de aprendizaje, las estrategias, los materiales necesarios y se realizó la vinculación curricular con otros campos de formación.

Enseguida se efectuó la planeación que se considera una herramienta fundamental del docente donde plasma cada una de las actividades que trabajara día a día con una explicación más amplia. En ella se toma en cuenta el tiempo destinado para las acciones, así como los materiales a utilizar en cada actividad, todo ello partiendo de los aprendizajes escolares esperados.

Cada planeación se divide en tres momentos, las actividades de inicio corresponden al rescate que el docente hace acerca de los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a trabajar, este apartado tiene relación con la zona de desarrollo real planteada en la teoría de Vygotsky. El desarrollo expone la actividad central del día y responde a la zona de desarrollo próximo que permite a los alumnos indagar acerca de los conocimientos de la práctica cultural con miembros de la comunidad.

El cierre permite al docente evaluar los aprendizajes de los alumnos adquiridos durante la jornada, este momento corresponde a la zona de desarrollo potencial e implica un modo de evaluación hacia los alumnos de acuerdo a los conocimientos adquiridos con cada acción desarrollada tomando en cuenta la manera en que ellos aplican dichos saberes.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q
PLANIFICACIÓN MENSUAL
1º “A”



Proyecto didáctico <i>‘tikmataliaj taxcaltsitsin’</i> “preparamos tortillas”	
Fecha: Del 23 de mayo al 6 de junio del 2016	Periodo: 15 días
Campo de formación para la educación básica Pensamiento matemático	
Planteamiento del problema ¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de preescolar Lic. Benito Juárez de la comunidad de Cala Sur, Atempan, Puebla, desarrollen los principios de conteo a partir de situaciones de aprendizaje relacionadas con la preparación de tortillas de mano y empleando como estrategia el trabajo colaborativo?	
Campo formativo Pensamiento matemático	Aspecto Número

<p>Competencia específica del problema</p> <p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>		<p>Aprendizajes esperados específicos del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”. • Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección continua contando: 4, 5, 6). • Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. 		
<p>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DESDE EL SENTIDO DE LA COMUNALIDAD</p>				
<p>El trabajo colectivo como un</p>	<p>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</p>	<p>La tierra como madre y como territorio.</p>	<p>Ritos y ceremonias como expresión del don comunal.</p>	<p>El consenso en asamblea para la</p>

acto de recreación.				toma de decisiones
Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de <u>correspondencia uno a uno.</u>	Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la <u>irrelevancia del orden</u>	Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la <u>cardinalidad.</u>	Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de <u>orden estable.</u>	Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de <u>abstracción.</u>
Articulación con la propuesta curricular oficial vigente (plan y programas de estudio 2011)				
Prioridad del sistema básico de mejora escolar <ul style="list-style-type: none"> Mejora de los aprendizajes. 	Situaciones de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Conocemos el proyecto <i>'Tikmataliaj taxcaltsitsin.</i> Nuestro maíz Mazorca- mazorquita 		Actividades cotidianas o permanentes <ul style="list-style-type: none"> Recepción de alumnos. Pase de lista. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Flores de totomoxtle • Desgranamos • ¿Cómo hacer oloteras? • Somos leñadores • ¡paremos el <i>'nexcon'</i>! • ¡Vamos al molino! • ¡A moler! • Mi vocabulario náhuatl • ¡Loteriiiiaaa! • Juguemos a la Oca • Mi pequeño libro sensorial • Exposición del proyecto <i>'Tikmataliaj taxcaltsitsin.</i> 		
<p>Competencias para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias para el aprendizaje permanente. • Competencias para la convivencia. 	<p>Tema de relevancia social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención a la diversidad. • Equidad de género. • Educación en valores y ciudadanía. 	<p>Propósito de la educación preescolar con el que esta relacionado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación 	<p>Estándar curricular</p> <p>1. Número</p> <p>1.1. Conteo y uso de números</p> <p>1.1.2. Comprende los principios del conteo.</p>

		<p>entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.</p>	
<p>Actividades con padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas domiciliarias junto con los niños. • Elaboración de flores de hoja de totomoxtle. • Colaboración para la elaboración de oloterías. • Juegos de mesa como la lotería y la oca con sus hijos. • Elaboración del libro sensorial. • Ayudan en la presentación del proceso de elaboración de tortillas en la escuela. 	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario de la educadora • Carpeta de evidencias de los niños. 	<p>Materiales</p> <p>Cañón, laptop, tarjetas con imágenes de materiales (mazorca, maíz, tortilla) hojas blancas, mazorcas, maíces, olotes, totomoxtle, pinturas acrílicas, palos de madera, rompecabezas con imágenes de mazorcas, diversidad de recipientes, leña, plastilina, lotería, juego de la oca, dado.</p>	

Propuesta de transversalidad curricular							
C A M P O F O R M A T I V O	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		PENSAMIENTO MATEMATICO	EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FISICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA
	Lenguaje oral.	Lenguaje escrito.	Forma, espacio y medida	Cultura y vida social	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Identidad personal.	Expresión y apreciación visual.
A S P E C T O							

C O M P E T E N C I A	<p>1.-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>2.- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>3.- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>1.-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>2.- Reconoce características del sistema de escritura la utilizar recursos propios (marcas, grafía, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	<p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.</p>	<p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.</p>	<p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>1.- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.</p> <p>2.- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y</p>	<p>1.- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de sus representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>
---	---	---	---	--	--	---	--

						necesidades de otros.	
A P R E N D I Z A J E S E S P E R A D O S	1.-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que suceso o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. 2.- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada	1.-Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". 2.- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.	Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos objetos y espacios.	1.- Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones). 2.- Reconoce y respeta la diversidad de	Construye o modela objetos a partir de su propia creación.	1.1. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. 2.1. Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	1.1. Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o de una situación vivida. 1.2. Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage,

	<p>vez más precisas.</p> <p>2.1 Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un mismo tema.</p> <p>2.2 Formula preguntas sobre lo que desea saber acerca de algo o alguien al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p> <p>3.- Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p>			<p>expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</p>			<p>crayones de cera.</p>
--	---	--	--	---	--	--	--------------------------



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 1		FECHA: 23 de Mayo del 2016.	
Conocemos el proyecto <i>'Tikmataliaj taxcaltsitsin'</i>			
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>			
ACTIVIDADES			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>Reunión con niños y padres de familia para conocer el proyecto denominado <i>'Tikmataliaj taxcaltsitsin'</i></p> <p>1.1 Canasta revuelta: Todos los participantes sentados en círculo elegirán una tarjeta con algún elemento dibujado (mazorca, maíz, tortilla). Cuando la docente mencione el nombre en lengua náhuatl de algún elemento ellos tendrán que cambiarse de</p>	<p>¿Cómo hacen las tortillas?</p> <p>1.4 La docente comenta que se irá a observar como doña Francisca elabora tortillas y para ello deben ser respetuosos y cuidadosos. Los alumnos se agrupan por parejas para poderse trasladar a la casa. (15 min.)</p> <p>1.5 Al llegar, los niños saludan a la señora en lengua náhuatl diciendo <i>'taneske'</i> y se colocan enfrente del fogón para observar como realizan las tortillas. (15 min.)</p>	<p>Dibujo</p> <p>1.8 Un niño de manera voluntaria repartirá las hojas blancas a sus compañeros. (8 min.)</p> <p>1.9 Los niños realizaran un dibujo sobre lo que observaron en la casa de doña Francisca. (12 min.)</p> <p>1.10 Escucharemos la participación de dos</p>	

<p>lugar, el que pierda mencionara un uso que conozca de ese elemento. (20 min.)</p> <p>1.2 La docente explica mediante la proyección de diapositivas en que consiste el proyecto, los fines de su realización y la importancia de generar aprendizajes partiendo de situaciones cotidianas para los niños. (25 min.)</p> <p>1.3 Los padres de familia se proponen para la ayuda de algunas actividades dentro del aula y se realiza un calendario de participaciones. (15 min.).</p>	<p>1.6 Los niños elegirán a dos compañeros para que repartan tortillas, la docente preguntara a los niños ¿Cómo ustedes comen la tortilla? Para indagar con que la acompaña y la forma de doblarla. (15 min).</p> <p>1.7 Los niños se despiden de la señora, dándole la mano y diciendo “miak tasojkamatik”. Después se agrupan por parejas para regresar a la escuela. (15 min.).</p>	<p>niños que con ayuda de su dibujo irán mencionando que fue lo que más le agrado de la visita. (10 min.)</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>Tarjetas con dibujos (mazorca, maíz, tortilla), proyector, laptop, papel bond, marcadores, hojas blancas, colores.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Dibujo sobre el proceso de elaboración de tortillas.</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACION</p> <p>Escala estimativa.</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Expresión y apreciación artística.</p> <p>ASPECTO: Expresión y apreciación visual.</p> <p>COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante las creación de sus representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o de una situación vivida.</p>		

OBSERVACIONES:

MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

FECHA: 23 de Mayo de 2016

Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático

ASPECTO: Numero

COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".

No.	Nombre del niño.	Sigue los pasos del juego de la canasta revuelta.			Comparte con sus compañeros la forma en que consume la tortilla.			Da sugerencias a sus compañeros para repartir el material para que a todos les toque la misma cantidad.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 2: “Nuestro maíz”		FECHA: 24 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>¿Qué se sabe sobre el maíz?</p> <p>2.1. A partir de la dinámica denominada el tesoro escondido los niños buscan dentro del salón imágenes (con cantidades de elementos) relacionadas con el maíz. (15 min.)</p> <p>2.2. Los niños observan las imágenes y de manera grupal comentan lo que saben del maíz.</p> <p>2.3. La docente registra las opiniones de los alumnos en el pizarrón. (15 min.)</p>	<p>Lectura de la leyenda.</p> <p>2.4. Los niños con ayuda de la educadora forman un semicírculo para escuchar la lectura de una leyenda. (15 min.)</p> <p>2.5. Con el apoyo de imágenes gigantes, la educadora relata la leyenda titulada “el descubrimiento del maíz”, los niños escuchan y observan con atención. (30 min.)</p> <p>2.6. De manera grupal los alumnos comparten los sucesos que les agradaron más. (15 min.)</p>	<p>¿Y cómo iba?...</p> <p>2.7. Los niños vuelven a tomar las imágenes relacionadas con el maíz, y se agrupan por parejas buscando al compañero que tenga la misma imagen. (15 min.)</p> <p>2.8. Un niño de manera voluntaria y con ayuda de la docente repartirá el material, tomando como prioridad al equipo que tenga menos elementos en sus tarjetas. (10min.)</p>

		<p>2.9. Los niños recortan, ordenan y recrean la secuencia de la leyenda. (20 min.)</p> <p>2.10. Mediante la relectura del cuento que hará la docente, los niños verifican la secuencia de sus imágenes. (15 min.)</p>
<p>RECURSOS</p> <p>Tarjetas con dibujos (milpa, mazorca, maíz, elote, caña), libro gigante, material recortable sobre la secuencia de la leyenda, tijeras, pegamento, hojas blancas, plumones.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Recreación de sucesos de la leyenda.</p>	<p>EVALUACION</p> <p>Escala estimativa.</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación.</p> <p>ASPECTO: Lenguaje oral.</p> <p>COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que suceso o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de aprendizaje 2. "Nuestro maíz"				Fecha: 24de Mayo del 2016						
<p>Proposito de aprendizaje: Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de correspondencia uno a uno.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que" , "menos que" , "la misma cantidad que."</p>										
No.	Nombre del niño.	Comparte lo que sabe acerca del maíz.			Identifica mediante el conteo la cantidad de elementos que tiene su tarjeta.			Ordena de manera lógica los sucesos que escucho en la narración de la leyenda.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 3: "Mazorca-mazorquita"		FECHA: 25 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Rompecabezas de la mazorca.</p> <p>3.1 Los niños junto con la educadora juegan a pares y nones para formar parejas. (15 min.)</p> <p>3.2. Los niños arman en parejas un rompecabezas para descubrir el primer elemento para elaborar tortillas. (15 min.)</p>	<p>¿Cómo son las mazorcas?</p> <p>3.3. (Previamente la docente lleva algunas mazorcas) los niños manipulan y observan mencionando algunas características. (15 min.)</p> <p>3.4. La docente pregunta ¿Cómo podemos separar las mazorcas? Con ello anima a los niños a clasificarlas en canastos, primero por tamaños por colores y al último en gruesas y delgadas para hacer esto la docente dibujara en una hoja la mazorca o el color y les dira los</p>	<p>Guardamos nuestras mazorcas.</p> <p>3.6. La docente les propone a los niños guardar las mazorcas y observa como lo hacen. Después los invita a ordenarlas poniéndose de acuerdo. (10 min.)</p> <p>3.7. A los niños se les presenta la incógnita ¿si entrara la directora y quisiera una mazorca grande como puede saber en dónde está? Escucha respuesta y sugiere colocar</p>

	<p>calificativos en nawat (weyi-tsintisn-chichiltik-istak). En cada agrupación los niños contarán para ver cuántos elementos tiene cada colección.</p> <p>3.5. La docente irá registrando las respuestas de los niños y al final ellos compararán que características lograron concentrar más elementos. (1 hora)</p>	<p>etiquetas en cada canasto. (10 min.)</p> <p>3.8. Cada niño en una tarjeta hace una etiqueta para la característica que más le guste y dice que quiere decir su texto. (15 min.)</p> <p>3.9. Los niños pegan su etiqueta, al último el grupo verifica si ahora es más fácil encontrar las mazorcas por características. (10 min.)</p>
<p>RECURSOS</p> <p>Rompecabezas, mazorcas, canastos, tarjetas blancas, plumones.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Etiquetas para ubicar características de la mazorca.</p>	<p>EVALUACION</p> <p>Escala estimativa.</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación.</p> <p>ASPECTO: Lenguaje escrito.</p> <p>COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 3: "Mazorca-mazorquita"		FECHA: 25 de Mayo del 2016.								
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Arma su rompecabezas, trabajando en colaboración con un compañero.			Cuenta y compara en que canasto hay más mazorcas.			Crea una etiqueta y explica que quiere decir su texto.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q



Situación de Aprendizaje 4: Flores de totomoxtle		FECHA: 26 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>¿Qué es el totomoxtle?</p> <p>4.1. (previamente la docente lleva hojas de totomoxtle) Los niños toman una hoja para conocer su textura. (10 min.)</p> <p>4.2. Los niños con ayuda de la docente realizan una lista de los usos que le pueden dar a la hoja. (10 min.)</p> <p>4.3. Mediante el juego adivina lo que es los niños conocen otros usos del totomoxtle. (10 min.)</p>	<p>Elaboramos flores</p> <p>4.4. (Con anticipación la docente pide la colaboración de 4 madres de familia) Los niños con ayuda de la docente forman 4 equipos. (10 min.)</p> <p>4.5. Cada niño toma su material: escuchando las indicaciones numerales en nawat (nawi hojas, se palo de madera, se cinta verde). (15 min.)</p> <p>4.6. Con ayuda de las madres de familia los niños doblan y amarran las hojas. (20 min.)</p> <p>4.7. Los niños forraran un palito de madera para su flor con cinta verde. (15 min.)</p> <p>4.8. Los niños con ayuda de las madres de familia amarran cuatro</p>	<p>¿Qué era primero?</p> <p>4.9. La docente pregunta ¿Recuerdan que hicimos primero? ¿Y después? ¿Si alguien quisiera elaborar una flor como puede hacerlo? (15 min.)</p> <p>4.10. Los niños realizan un instructivo en papel bond con ayuda de la docente sobre la elaboración de flores de totomoxtle, al final un niño de manera voluntaria hace un dibujo sobre la elaboración. 25 min.)</p>

	hojas sobre el palo de madera. (20 min.)	
RECURSOS Hojas de totomoxtle, imágenes con usos de la hoja de totomoxtle, plumones, palos de madera, cinta verde, rotafolio, plumones.	PRODUCTO Flor de totomoxtle, instructivo.	EVALUACION Escala estimativa.
CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación.		
ASPECTO: Lenguaje Oral.		
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1ªA

Situación de Aprendizaje 4: Flores de totomoxtle				FECHA: 26 de Mayo del 2016.						
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Toma correctamente el número de materiales que le indica la docente.			Atiende sugerencias para elaborar sus flores.			Recuerda el orden de los pasos a seguir al elaborar el instructivo.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q



Situación de Aprendizaje 5: Desgranamos		FECHA: 27 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que” “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p style="text-align: center;">Memorama de mazorcas (30 min.)</p> <p>5.1. Los niños sentados en parejas juegan en repetidas veces el memorama de mazorcas para recordar sus características.</p> <p>5.2. En una tabla los alumnos irán registrando quien va ganando.</p>	<p style="text-align: center;">¿Cómo le hago?</p> <p>5.3. La docente pide a los niños que muestren como desgranar la mazorca en casa. (25 min.)</p> <p>5.4. La docente anota las estrategias empleadas para desgranar maíz.</p> <p>5.5. (Con la ayuda de 2 mamás) Los niños desgranar el maíz empleando la estrategia que les resulte más fácil. (20 min.)</p>	<p style="text-align: center;">¿Cuánto le cabe?</p> <p>5.6. Los niños juntan algunos recipientes en los cuales pueden vaciar el maíz que han desgranado. (15 min.)</p> <p>5.7. Los niños con ayuda de la docente comparan en diversos recipientes a cual le cabe más y a cual le cabe menos. (20 min.)</p> <p>5.8. Almacenan el maíz en algunos recipientes ordenando por color y recordando el nombre en nawat. (20 min.)</p> <p>5.9. Al finalizar los niños recortan imágenes de recipientes y los clasifican en</p>

		su cuaderno por capacidad. (20 min.)
RECURSOS Memorama de mazorcas, mazorcas, recipientes, papel bond, plumones, hojas con imágenes para recortar, tijeras, pegamento.	PRODUCTO Trabajo de clasificación de recipientes.	EVALUACION Escala estimativa.
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Pensamiento Matemático.</p> <p>ASPECTO: Forma, espacio y medida</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos objetos y espacios.</p>		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 5: Desgranamos				FECHA: 27 de Mayo del 2016.						
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que" "menos que", "la misma cantidad que".</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Los niños comparten con el grupo la manera en que desgranar en su casa			Clasifican el maíz por color e identifica, donde hay más- menos			Separa imágenes de recipientes en dos grupos: al que le cabe más, al que le cabe menos y determina cuantos hay en cada grupo.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 6: ¿Cómo hacer oloteras?		FECHA: 30 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>¿Para qué nos sirve?</p> <p>6.1 Los niños observaran unos olotes que le maestra les brindara, compartirán opiniones sobre la textura y para que pueden servir. (20 min.)</p> <p>6.2 Formados en parejas por afinidad, los niños construirán diferentes figuras u objetos de su imaginación, después otros que serán acordadas en grupo (cuadros, castillos,</p>	<p>Manos a la obra</p> <p>6.4 La docente junto con los niños armaran 5 equipos de 4 integrantes. (10 min.)</p> <p>6.5 (Con ayuda de las madres de familia una por equipo) los niños observaran como se hacen las oloteras. (25 min.)</p> <p>6.6 Verán los tamaños de las oloteras y recordaran el nombre en náhuatl. (10 min)</p> <p>6.7 Por turnos los niños tomara las oloteras para darles uso y ver como se desgrana con ellas. (20 min.)</p>	<p>Collage</p> <p>6.8 Los alumnos realizaran dibujos sobre cómo se elaboraron las oloteras. (2º min.)</p> <p>6.9 Al finalizar con ayuda de sus dibujos armaremos un collage sobre la elaboración. (10 min.)</p>

cohetes, robots, etc.) (20 min.) 6.3 De manera grupal analizan con que figuras sufrieron más dificultad, en que figura se utilizaron más olotes y en cuales menos. (15 min.)		
<p align="center">RECURSOS</p> Olotes, alambre, papel rotafolio, plumones, hojas, colores.	<p align="center">PRODUCTO</p> Collage	<p align="center">EVALUACION</p> Escala estimativa.
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Desarrollo físico y salud</p> <p>ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio.</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Construye o modela objetos a partir de su propia creación.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 6: ¿Cómo hacer oloterías?				FECHA: 30 de Mayo del 2016.						
Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.										
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático										
ASPECTO: Numero										
COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.										
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Acuerda con sus compañeros que la figura elaborada y cuantos olotes ocuparan.			Se muestra atento a la explicación y sigue las indicaciones para utilizar las oloterías.			Explica lo que quiso expresar con su dibujo.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 7: “Somos leñadores”		FECHA: 31 de Mayo del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un numero dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p style="text-align: center;">“Visita domiciliaria”</p> <p>7.1. La docente les comenta a los niños que iremos a casa de la señora Mary, para observar como parte su leña. (10 min.)</p> <p>7.2 Los niños se toman de la mano por parejas para trasladarse a la casa de manera ordenada. (20 min.)</p>	<p style="text-align: center;">“Cortamos y guardamos”</p> <p>7.3 Al llegar los niños saludan en a la señora Tsinokej. (10 min.)</p> <p>7.4 Haciendo un semicírculo los niños contestan la consigna ¿Qué necesitamos para sacar la leña? ¿Cómo se parte? (20 min.)</p> <p>7.5 Después de su participación observan cómo se sacan los trozos de leña. (15 min.)</p> <p>7.6 Los niños proponen ideas sobre cómo almacenar la leña, al último ayudan a doña Mary a acomodarla mientras ella les explica porque los ordena de esa manera. (25 min.)</p>	<p style="text-align: center;">“Que utilizamos”</p> <p>7.8 La docente les cuestiona recuerdan que utilizo doña Mary para sacar su leña. (10 min.)</p> <p>7.9 La docente invita a los niños a moldear con plastilina las herramientas que se utilizan para cortar la leña. (20 min.)</p>

	7.7 Se despiden diciendo tasojkamati. Para retorna a la escuela, los niños buscan a su pareja y de manera ordenada regresamos. (20 min.)	
RECURSOS Leña, hacha, plastilina.	PRODUCTO Herramientas de trabajo elaboradas con plastilina.	EVALUACION Escala estimativa.
CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Expresión y apreciación del mundo		
ASPECTO: Expresión y apreciación visual.		
COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 7: "Somos leñadores" FECHA: 31 de Mayo del 2016.										
Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.										
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático										
ASPECTO: Numero										
COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.										
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un numero dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Da sugerencias toma acuerdos con sus compañeros para almacenar leña			Después de escuchar cómo se acoda la leña se muestra participativo y ayuda a esta labor.			Moldea una herramienta utilizada para cortar la leña.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 8: ¡paremos el 'nexcon'!		FECHA: 1 de Junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Usa los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO ¿Cómo es?	DESARROLLO ¿Cómo se hace?	CIERRE ¿Debo tener cuidado!
<p>8.1 (Con anticipación la maestra llevara granos de nixtamal) Los niños observan y los prueban. (15 min.)</p> <p>8.2 Los niños comparten las diferencias que perciben entre el maíz y el nixtamal. (10 min.)</p>	<p>8.3 Los niños forman parejas y con ayuda de la docente y 2 madres de familia se trasladan a casa de doña Eufrosina. (25 min.)</p> <p>8.4 Los niños saludan en náhuatl a la señora y escuchan como se para el 'nexcon' y ayudan a acarrear las cosas (cubetas, leña, maíz) (20 min.)</p> <p>8.5 Los niños observan cómo se para el 'nexcon'. (25 min.)</p> <p>8.6 Los niños se despiden de la señora en náhuatl y se forman en</p>	<p>8.7 Los niños comentan sobre a visita realizada. (10 min.)</p> <p>8.8 La maestra propone enumerar algunas reglas de seguridad que ellos consideren importantes a seguir al trabajar con fuego. (20 min.)</p>

	parejas para regresar a la escuela. (25 min.)	
RECURSOS Nixtamal, maíz, cubetas, leña, papel bond, plumones.	PRODUCTO Manual de reglas de seguridad.	EVALUACION Escala estimativa.
CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación.		
ASPECTO: Lenguaje oral.		
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un mismo tema.		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 8: ¡paremos el 'nexcon'!				FECHA: 1 de Junio del 2016.						
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Usa los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño	Mencionan los saludos en náhuatl			Colabora en el acarreo de materiales por cantidad solicitados por la señora.			Menciona algunas reglas de seguridad que se deben seguir al trabajar con fuego.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 9 ¡Vamos al molino! FECHA: 2 de Junio del 2016.		
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>9.1 La docente saluda a los niños y les dice que el día de hoy irán al molino a observar como sacan la masa. (10 min.)</p> <p>9.2 La docente les propone a los niños elaborar un pequeño guion de entrevista para conocer como es el proceso de la molienda. (20 min.)</p> <p>9.3 Los niños se forman y parejas y con ayuda de dos madres de familia nos trasladamos al</p>	<p>9.4 Al llegar al molino los niños saludan en náhuatl. (10 min.)</p> <p>9.5 Los niños con ayuda de la docente realizan la entrevista. (25 min.)</p> <p>9.6 Los niños observan la cantidad de nixtamal que se muele en el molino, así mismo el agua agregada. (15 min.)</p> <p>9.7 Con ayuda de las madres de familia y la docente los niños experimentan con mucho cuidado la molienda del maíz. (15 min.)</p> <p>9.8 Los niños se despiden y trasladan a la escuela formados en parejas. (20 min.)</p>	<p>9.9 Los alumnos con ayuda de la docente plasman las respuestas que obtuvieron el papel bond para recordar todos los conocimientos que doña Marce les compartió. (20 min.)</p>

molino de doña Marce. (15 min.)		
RECURSOS	PRODUCTO Entrevista	EVALUACION Escala estimativa.
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y Comunicación.</p> <p>ASPECTO: Lenguaje Oral.</p> <p>COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Formula preguntas sobre lo que desea saber acerca de algo o alguien al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p>		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 9 ¡Vamos al molino!						FECHA: 2 de Junio del 2016.				
Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.										
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático										
ASPECTO: Numero										
COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.										
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Propone y realiza cuestionamientos para saber más sobre la molienda del nixtamal.			Experimenta la molienda del nixtamal utilizando las cantidades de nixtamal y agua indicadas por la señora.			Menciona las respuestas de la señora, para reconstruir la entrevista.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 10: ¡A moler!		FECHA: 3 de junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde ha “más que” “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>¿Qué necesitamos?</p> <p>10.1 La docente dialoga con los niños para hacerles saber que el día de hoy aprenderán a elaborar tortillas y que en náhuatl se conocen como taxcal (15 min.)</p> <p>10.2 Para introducirnos al tema los niños deberán identificar los materiales y utensilios que se utilizan en la elaboración de tortillas, mediante la observación de una lámina sobre esta práctica cultural. (15 min.)</p>	<p style="text-align: center;">Manos a la obra</p> <p>(Previamente la docente pedirá a las madres de familia instalen un espacio adecuado para elaborar tortillas).</p> <p>10.3 Los niños verifican si los materiales antes nombrados están presentes en el espacio designado. (15 min.)</p> <p>10.4 La docente les muestra a los niños como se amasa la masa y la manera correcta de sacar el tanto a utilizar. (10 min.)</p> <p>10.5 Los niños intentan sacar su tanto de masa y la bolean para dejarla lista (los niños con ayuda de las madres y la maestra harán bolitas toda la masa). (15 min.)</p> <p>10.6 La docente les hará los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántas bolitas sacamos? Y si las repartimos ¿Cuántas nos</p>	<p>¡Mmmm! Deliciosas</p> <p>10.10 Para finalizar los niños probaran sus tortillas acompañándolas con guisos llevados con anticipación y las compartirán con las madres de familia en un convivencia. (35 min.)</p>

	<p>tocaran? ¿Cómo podemos saberlo? (10 min.)</p> <p>10.7 Los niños tomaran las bolitas de masa y observaran que niño tiene más y quien menos. (15 min.)</p> <p>10.8 Observaran la forma en que se palmea la masa y reproducirán la misma forma para formar la tortilla. (15 min.)</p> <p>*Las madres de familia irán poniendo las tortillas al fuego y se encargaran de guardar las totillas en la servilleta de cada niño.</p> <p>10.9 Al concluir los niños contarán las tortillas que han elaborado. (15 min.)</p>	
<p>RECURSOS</p> <p>Lamina sobre la elaboración de tortillas, metate, metapile, masa, comal, leña, jícara de agua, servilletas por niño, guisos.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Tortillas elaboradas por niño.</p>	<p>EVALUACION</p> <p>Escala estimativa.</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación</p> <p>ASPECTO: Lenguaje Oral.</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 10: ¡A moler!					FECHA: 3 de junio del 2016.					
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la irrelevancia del orden.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde ha "más que" "menos que", "la misma cantidad que".</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Muestra interés por aprender a sacar la porción correcta de masa.	Cuenta las bolitas de masa que tienen sus compañeros y determina quien tiene más y quien menos.			Reparte sus tortillas con algunas madres de familia de manera equitativa para la convivencia.				
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 11: Mi vocabulario náhuatl		FECHA: 6 de Junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que” “menos que” “la misma cantidad que”.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Hagamos memoria (20 min.)</p> <p>11.1 La docente les dará la bienvenida a los niños y les preguntara si recuerdan todo lo que han visto sobre las tortillas.</p> <p>11.2 Los niños serán invitados por parte de la docente a recordar las herramientas, instrumentos y productos utilizados/obtenidos en el proceso de elaboración de tortillas.</p>	<p>Su nombre es...</p> <p>11.3 Mediante el juego “pescadores” los niños hallaran imágenes de herramientas, instrumentos y productos utilizados en el proceso de elaboración de tortillas, estas las guardaran en su bolsa. (30 min.)</p> <p>11.4 Veremos cuantas imágenes pesco cada niño y lo registraremos en el pizarrón. (20 min.)</p> <p>11.5 Cada niño ira mostrando su tarjeta y adivinaran su nombre en náhuatl. (20 min.)</p> <p>11.6 La maestra ira escribiendo el nombre náhuatl en la parte</p>	<p>¿Cuál va primero?</p> <p>11.8 Los niños agruparan las imágenes que empiecen con la misma letra y perciben cuentan que letra tiene mas imágenes. (30 min.)</p> <p>11.9 Con ayuda de la docente las pegaran en el papel bond alfabéticamente. (20 min.)</p>

	posterior de la imagen para crear un vocabulario. 11.7 Los niños revolverán las imágenes. (10 min.)	
RECURSOS Pescados con imágenes de herramientas, instrumentos y productos, cañas de pescar, bolsas, plumón, papel bond, cinta adhesiva.	PRODUCTO Lista de vocabulario.	EVALUACION Escala estimativa.
CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación		
ASPECTO: Lenguaje escrito.		
COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura la utilizar recursos propios (marcas, grafía, letras) para expresar por escrito sus ideas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

**PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO**

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 11: Mi vocabulario náhuatl				FECHA: 6 de Junio del 2016.						
Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.										
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático										
ASPECTO: Numero										
COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.										
APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que" "menos que" "la misma cantidad que".										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Hace correspondencia al contar los peces que atrapo.			Menciona nombres en náhuatl de materiales utilizados durante la elaboración de tortillas.			Agrupa los nombres con la misma letra inicial e identificando cantidades.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucía									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q



Situación de Aprendizaje 12: ¡Loteriiiiaaa!		FECHA: 7 de Junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un numero dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>12.1 La docente saluda a los niños y les pregunta ¿Recuerdan todo lo que hemos hecho? (10 min.)</p> <p>12.2 Los niños adivinaran lo que la maestra hace mediante mímica. (10 min.)</p>	<p>“El metate, la jícara, lotería...”</p> <p>12.4 La docente organiza dos equipos entre padres y alumnos para jugar la lotería de herramientas para la elaboración de tortillas en la cancha. (15 min.)</p> <p>*El juego tendrá tres consignas Por cada juego serán 25 min:</p> <p>1.- Primero solo observaran y asociaran imágenes.</p> <p>2.- En el siguiente juego se mencionaran los nombres en náhuatl mostrando la imagen.</p> <p>3.- Por ultimo serán los materiales e instrumentos serán nombrados en español.</p>	<p>¿Qué herramientas recuerdo?</p> <p>12.6 Los niños ocuparan su lugar dentro del salón. (5 min.)</p> <p>12.7 Un niño de manera voluntaria reparte hojas blancas y lápices a sus compañeros. (10 min.)</p> <p>12.8 La docente invita a los niños a realizar un dibujo sobre las herramientas que recuerdan.(15 min.)</p>

	12.5 De cada juego se sacara a un ganador para darles un pequeño premio. (10 min.)	
RECURSOS Lotería, maíces, premios, hojas blancas, lápices.	PRODUCTO Dibujos sobre las herramientas	EVALUACION Escala estimativa.
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Desarrollo Personal y Social</p> <p>ASPECTO: Identidad personal.</p> <p>COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>		
OBSERVACIONES:		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 12: Lotería					FECHA: 7 de Junio del 2016.					
Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.										
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático										
ASPECTO: Numero										
COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.										
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un numero dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Utiliza estrategias propias para marcar las imágenes que fueron nombradas en la lotería.			Reconoce algunos nombres de herramientas en lengua náhuatl.			Hace una representación sobre herramientas utilizadas.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 13: Juguemos a la Oca		FECHA: 8 de Junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente y, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>El cofre del tesoro</p> <p>13.1 La docente les da los buenos a los niños en náhuatl. (10 min.)</p> <p>13.2 La docente presenta a los niños un cofre del tesoro con varias imágenes de todos los materiales, objetos, utensilios y elementos naturales que son necesarias para la elaboración de tortillas. (10 min.)</p> <p>13.3 Los niños seleccionaran las que</p>	<p>Juguemos a la oca</p> <p>13.5 La docente explica a padres y niños en que consiste el juego. (70 min.)</p> <p>* El tablero estará colocado en el suelo, cada jugador tirara el dado para avanzar, los niños irán contando y sus padres les ayudaran únicamente a verificar si lo han hecho bien.</p> <p>*Algunos números del tablero tendrán un distintivo:</p> <p>1.- Caracola: quienes caigan aquí deberán sacar una tarjeta y decir el nombre en náhuatl de la imagen que les toca. (instrumentos, materiales, elementos naturales)</p> <p>2.- Signo de interrogación: Los participantes que lleguen a esta casilla tendrán que</p>	<p>¿Qué me gusto más?</p> <p>13.6 Se premiaran a los niños ganadores. (10 min.)</p> <p>13.7 Los niños compartirán su experiencia sobre el juego, si les agrado, que fue lo más difícil de contestar. (15 min.)</p>

<p>más les agraden y se les preguntara ¿Cuántas tomaste? ¿Por qué? (15 min.)</p> <p>13.4 Se les invitara a los niños a ordenar las tarjetas en el pizarrón con forme fue su utilización. (20 min.)</p>	<p>mencionar en que consiste algún momento que les pregunte sobre la elaboración de tortillas (desgranar, moler,...).</p> <p>3.- Cárcel: Significa que perderán un turno.</p> <p>*El juego será realizado en dos momentos así que habrá dos equipos.</p>	
<p>RECURSOS</p> <p>Imágenes con materiales, objetos, utensilios y elementos naturales, juego de la oca, dado, fichas.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Juego de la Oca</p>	<p>EVALUACION</p> <p>Escala estimativa.</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Desarrollo Personal y Social</p> <p>ASPECTO: Identidad personal.</p> <p>COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 13: Juguemos a la Oca				FECHA: 8 de Junio del 2016.						
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de orden estable.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Número</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente y, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Recuerda el orden de herramientas, materiales y elementos utilizados en el proceso de elaboración de tortillas.			Avanza de manera correcta en el juego dependiendo o del número de puntos que tiene el dado.			Responde de manera correcta a las consignas del juego (mencionando palabras en náhuatl, momentos sobre la elaboración, hace mímica).		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									

17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Situación de Aprendizaje 14: Mi pequeño libro sensorial		FECHA: 9 de Junio del 2016.
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>		
ACTIVIDADES		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Hago memoria</p> <p>14.1 La docente saluda a los alumnos, y los invita a sentarse en círculo. (10 min.)</p> <p>14.2 Cada uno nombrara algún material que se utilizó durante la secuencia. (15 min.)</p> <p>14.3 La docente les da una cordial bienvenida a las madres de familia y las invita a sentarse con sus hijos. (10 min.)</p>	<p>Mi libro sensorial</p> <p>14.4 (Con ayuda de material previsto por las madres de familia y la docente) Los alumnos ayudan a elaborar un libro sensorial sobre la elaboración de tortillas. (60 min.)</p> <p>14.5 Después de elaborar el libro lo van a manipular e irán agrupando los elementos dependiendo a las indicaciones. (20 min.)</p>	<p>Que aprendí</p> <p>14.6 Los niños muestran como ha quedado su libro sensorial. (15 min.)</p> <p>14.7 Los alumnos explican lo que aprendieron durante el proyecto. Y las madres de familia comparten que les pareció. (20 min.)</p>

RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACION
Pedazos de cartón forrados de foami o fieltro previamente, maíces, olotes, hojas de maíz, varas, masa, imágenes de las herramientas y los productos.	Libro sensorial.	Escala estimativa.
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Expresión y apreciación artística.</p> <p>ASPECTO: Expresión y apreciación visual</p> <p>COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1ºA

Situación de Aprendizaje 14: Mi pequeño libro sensorial				FECHA: 9 de Junio del 2016.						
<p>Propósito de aprendizaje: Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la cardinalidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Ayuda haciendo actividades sencillas para elaborar su libro.			Manipula su libro y realiza las actividades			Comparte con sus compañeros lo que ha aprendido durante el proyecto.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									
19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



<ul style="list-style-type: none"> • Situación de Aprendizaje 15: Exposición del proyecto <i>'Tikmataliaj taxcaltsitsin.'</i> 	FECHA: 10 de Junio del 2016.
--	-------------------------------------

Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático

ASPECTO: Numero

COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.

ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p style="text-align: center;">Vamos a adornar (45 min.)</p> <p>15.1 La docente les da los buenos días a los niños y madres de familia, después los invita a colocar el stand que previamente asignaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pixcar * Desgranar * Selección de leña * Parar el nexcon * Llevarlo al molino * Elaboración de tortillas 	<p style="text-align: center;">¿Te digo lo que hice? (60 min.)</p> <p>15.2 La docente invitara a los demás grupos a hacer un recorrido por los stands de manera ordenada.</p> <p>15.3 Los alumnos con ayuda de las madres explicaran el proceso que les toco.</p>	<p style="text-align: center;">Convivencia (35 min.)</p> <p>15.4 Cuando hayan pasado todos los grupos los niños repartirán tortillas (2 niños por grado) para que los demás las prueben acompañándolas de algunos guisos.</p> <p>15.5 Los padres compartirán experiencias que han obtenido en el proyecto. (20 min.)</p>

<p>*Stand de cosas elaboradas a base de elementos sobrantes de la mazorca.</p> <p>*Stand de libros sensoriales.</p>		
<p>RECURSOS</p> <p>Instrumentos, materiales y elementos utilizados en el proceso de elaboración de tortillas.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Exposición de stands</p>	<p>EVALUACION</p>
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Desarrollo personal y social.</p> <p>ASPECTO: Identidad personal.</p> <p>COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS
MAGDALENO

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

ESCALA ESTIMATIVA 1° "A"

Situación de Aprendizaje 15: Lo que aprendimos					FECHA: 10 de Junio del 2016.					
<p>Propósito de aprendizaje: Que los alumnos platicuen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de abstracción.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>										
Criterios de evaluación										
No.	Nombre del niño.	Toma acuerdos en equipo y asume tareas para colocar su stand.			Explica a los niños de los demás grados el proceso que le toco a su stand.			Acuerda con un compañero de qué manera repartirán tortillas a un grupo de niños.		
		B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	Agustín Hernández Luz María									
2	De la Luz de la Cruz Jaqueline									
3	De la luz Esteban Francisca									
4	De la Luz Hernández Arturo									
5	De la Luz Maza Gallardo									
6	Díaz Caros David									
7	Domínguez Alberto Alexandra									
8	Domínguez López Jaqueline									
9	Gaspar Ramos Miguel									
10	Gaspar Valentín Cristina									
11	Hernández Avelino Leslie Abril									
12	López Nicolás José Gerardo									
13	Marcos Alberto Luis Ángel									
14	Polo Domínguez María del Carmen									
15	Ramos Eleno Andrea Michel									
16	Reyes Santos Francisco									
17	Román Salazar Yamileth									
18	Valentín Ávila Miguel									

19	Valentín Flores Lucia									
20	Valentín Hernández María Alejandra									



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFE DE ZONA DE SUPERV DEL SECTOR 07
ZONA ESCOLAR 603 ATEMPAN
C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ
C.C.T. 21DCC0376Q**



Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en	APRENDIZAJE ESPERADO	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	El alumno siempre identifica cantidades de elementos en colecciones pequeñas y grandes por conteo o percepción.	El alumno casi siempre identifica cantidades de elementos en colecciones pequeñas y grandes por conteo o percepción.	El alumno a veces identifica cantidades de elementos en colecciones pequeñas por conteo.	El alumno rara vez identifica cantidades de elementos en colecciones.
	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.	El alumno siempre compara colecciones por correspondencia o conteo e identifica en donde hay más, menos o la misma cantidad de elementos.	El alumno casi siempre compara colecciones por correspondencia o conteo e identifica en donde hay más, menos o la misma cantidad de elementos.	El alumno compara colecciones por correspondencia y a veces por conteo e identifica en donde hay más, menos o la misma cantidad de elementos.	El alumno rara vez compara colecciones y se le dificulta identificar Donde hay más, menos o la misma cantidad de elementos.

	<p>Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección continua contando: 4, 5, 6).</p>	<p>El alumno siempre utiliza las estrategias de conteo.</p>	<p>El alumno casi siempre utiliza las estrategias de conteo.</p>	<p>El alumno a veces emplea estrategias para contar.</p>	<p>El alumno rara vez emplea estrategias de conteo.</p>
	<p>Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>	<p>El alumno siempre sigue el orden de la serie numérica. (1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 ,9)</p>	<p>El alumno casi siempre sigue el orden de la serie numérica. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8)</p>	<p>El alumno empieza bien el orden de la serie numérica, pero conforme sube el rango de conteo se le dificulta. (1, 2, 3, 4, 3, 6,8...)</p>	<p>El alumno presenta dificultad para seguir el orden de la serie numérica al contar. (2, 4, 5,3...)</p>

CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta propuesta pedagógica es dar solución al problema identificado en alumnos primer grado de preescolar: desarrollar los principios de conteo, correspondiente al campo formativo de Pensamiento Matemático.

Así pues, la aportación más importante de este trabajo consiste en el diseño de un proyecto titulado *‘Tikmataliaj taxcaltsitsin’* “Preparamos tortillas”, en el cual se vinculan conocimientos curriculares y saberes locales para desarrollar en los niños aprendizajes significativos.

Para la elaboración del capítulo I fue necesario involucrarse en las actividades cotidianas, interactuar con las personas para realizar el proceso de investigación que permitió conocer la comunidad a fondo, desde su historia en tiempos remotos, sus costumbres y cosmovisiones. Por otro lado en el capítulo II se da a conocer el problema pedagógico identificado este debe ser certero y preciso.

En el capítulo III a partir de lo planteado en los capítulos anteriores es necesario dar una justificación teórica de lo expuesto, considerando la situación de las comunidades indígenas y su desarrollo en el ámbito educativo. También es importante tener bien claro en qué nivel se encuentran los niños en su desarrollo cognitivo para poder presentar la planificación de actividades en el capítulo IV.

Cabe mencionar que al realizar la aplicación de la propuesta los tiempos pueden variar por algunas condiciones que suscitan día con día en las escuelas, como las condiciones climáticas, la asistencia de los alumnos, la colaboración de padres de familia, entre otros.

Esta propuesta además de atacar al problema también impulsa la apropiación de un vocabulario básico en los niños, donde aprenderán números, colores, tamaños, nombres de algunas herramientas de trabajo o materiales utilizados. Esto con el fin de rescatar la lengua náhuatl y promoverla en los pequeños.

Como figuras docentes podemos contribuir, cambiando el estilo de trabajo pedagógico, con base a la práctica cultural que se estudio es importante plantear que para lograr el desarrollo de competencias en los alumnos, se debe convertir el salón de clases en un espacio de intercambio cultural y lingüístico. Con el fin de construir aprendizajes significativos que permiten al alumno apropiarse de todo conocimiento para que puedan ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. En El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.84.
- ATKINSON, P., & Hamersley, M. (2010). Etnografía. En UPN, *Antología básica metodología de la investigación II* (pág. 190). Mexico: UPN.
- CABRERA, B. (2010). Vygotsky: Enfoque sociocultural. En UPN, *Antología básica criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. Mexico D.F.
- CHAPELA, L. M. (2010). La Cultura. En UPN, *Cultura y Educación* (pág. 166). México: UPN.
- FUENLABRADA, I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?...TAMPOCO Entonces... ¿Que?* Mexico: D.R SEP.
- GERSON, B. (2010). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. En UPN, *Antología básica metodología de la investigación I* (pág. 126). Mexico: UPN.
- GUTIERREZ, V. J. (2010). Reflexión sobre la enseñanza de la ciencias naturales. En UPN, *Introducción al Campo del Conocimiento de la Naturaleza* (pág. 195). Mexico: UPN.
- LÓPEZ, L. E. (2010). Lengua e individuo. En UPN, *Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional* (pág. 227). Mexico.
- NAVARRETE, F. (2010). Como pensar un nuevo mapa. En UPN, *La cuestión étnico-nacional en la escuela y la comunidad* (pág. 189). Mexico: UPN.
- PANSZA, M. (2010). Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En UPN. Mexico.
- POZNER, P. (2010). Resolución de problemas. En UPN, *Metodología de la investigación V* (pág. 173). Mexico: UPN.
- S.J, T. (2010). La entrevista a profundidad. En UPN, *Antología básica metodología de la investigación II* (pág. 190). Mexico: UPN.
- SEP. (2012). Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos. En SEP, *Marco Curricular de la Educación Preescolar Indígena y Población Migrante*. (pág. 27). Mexico: SEP.
- SEP. (2014). La ruta de mejora escolar. Mexico: SEP.

SEP. (1999). *Lineamientos Generales para la Educacion Intercultural Bilingue para las niñas y los niños indigenas*. Mexico: SEP.

SEP. (s.f.). *Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). Plan y programa de estudios 2011. Mexico: SEP.

Artículos

BELLO, L. D. (2010). Las dimensiones de la diversidad: Linguistica Cultural y Etnica y su adecuacion al proceso formativo. *Universidad Veracruzana Intercultural*, 18-20.

CGEIB. (2004). *Políticas y Fundamentos de la Educacion Intercultural Bilingue*. Mexico: CGEIB.

DGEI. (2010). *Antecedentes y fundamentacion normativa*. Mexico: D.R SEP.

DIAZ, Barriga. Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para. *Redie*, 13.

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004.

INALI, SEP, (2008). "Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales". México. Pag.16-25

Páginas web

COLLAZOS, Cesar Alberto & MENDOZA Jair. (2004). "Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula" obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n2/v9n2a06.pdf>

KIRCHNER, A. (2008). *Forolatinoamerica*. Obtenido de Forolatinoamerica: <http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>.

LÓPEZ, N. (2005). *Macromedia Flashpaper*. Obtenido de http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/2/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.swf.

MENDOZA, J. R. (s.f.). *psicoPedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia>.

MGARNET. (s.f.). Obtenido de mgarnet: <http://www.mgar.net/soc/zapatista.htm>

http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/9098/1/Ar2_p18-20_2010-07.pdf

<http://www.conacytprensa.mx/index.php/ciencia/humanidades/1583-dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-mexico-pais-multicultural>

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/nuestro-sector/lineamientos-de-politica-cultural/lineamientos-de-politica-cultural/practicas-culturales>

<http://www.eumed.net/rev/cccss/0712/rcs4.htm>

http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx

<http://revistamito.com/la-diversidad-linguistica-en-el-mundo/>

ANEXOS

ANEXO 1

Centro de Educación Preescolar Indígena Lic. Benito Juárez



ANEXO 2

Ubicación de la comunidad Cala Sur



ANEXO 3

Danza de la comunidad “los toreadores”.



ANEXO 4

Francisca de La Luz niña de 3 años ayudando a desgranar el maíz.



ANEXO 5

La señora Luciana Domínguez le atiza a la lumbre para coser su “nexcon”



ANEXO 6

La señora Amancia Paulino Viveros recoge la masa del molino.



7.1. Refinando la masa con el metapile



7.2 Palmeando la masa para sacar las totillas



ANEXO 8

Oloteras empleadas para desgranar.



ANEXO 9

Dibujo de Leslie donde representa a las dos maestras basándose de características físicas



APÉNDICES

ENTREVISTA SOBRE LA COMUNIDAD

NOMBRE: Josefina Morales Ramírez

EDAD: 65 años

OCUPACIÓN: Ama de casa

OBJETIVO: Investigar a la comunidad de Cala Sur por medio de una entrevista para conocer los 5 elementos que representan a una comunidad y así comprender su historia y algunas estilos de vida de las familias.

1.- ¿Qué significa Cala Sur?

Son "Vientos del Sur

2.- ¿Cuál es su historia?

Antes era una sola comunidad Tacopan y llegaba hasta los límites de Chignaulta, pero un señor que vive por acá arriba llamado Manuel Santos tenía una tiendita allá bajo en Tacopan frente a la iglesia y allí platicaban todos verdad y decía que los de allá eran los del centro y los de acá eran tepet zorrillos (zorrillos del cerro), entonces el señor estaba acostado y estaba escuchando eso y pues le dio coraje y dijo bueno vamos abrir una escuela por allá, y anduvo luchando mucho, fue a Puebla con el Profe. Abelino, un profesor que es de Tétéles que trabajo mucho tiempo en Coacalco o Cala Norte, no sé bien y después se vino a trabajar acá, pero ellos dos lucharon para que se hiciera la nueva escuela aquí de Cala sur.

Después de formar aquí la escuela, en Tacopan se daban cooperaciones grandes y aquí no, entonces todos los niños empezaron a venirse para acá, y se hizo una escuela muy grande aquí y la escuela de Tacopan se fue haciendo más pequeña, entonces pensaron ellos dos, el Profe. Abelino y don Manuel Santos, como le vamos a poner a esta comunidad, debemos separarla y debemos poner límites y debemos ponerle un nombre entonces si había un Cala Norte, aquí le

pondrían Cala Sur, en el año de 1966, a mí me platica don Manuel que ellos empezaron a tramitar todo como en el 65 y ya en el 66 les dieron la autorización y en el 67 se abrió la escuela ya de Cala Sur y también le pusieron el nombre a la escuela “Vicente Guerrero”, de este nombre se encargó el Profe. Abelino.

Y es por eso que ahora la Calle principal Ignacio Zaragoza se divide en dos, la mitad de Tacopan y la mitad de Cala Sur, pero cuando yo recuerdo –porque yo fui a la escuela a Tacopan- era de la barranca para abajo Tacopan y de la barranca para arriba Cala Sur, así que arriba de la ermita que le llaman, todo era Cala Sur, pero no sé qué paso, porque de hechos los terrenos antiguos aquí todavía son de Tacopan, pero si usted compra y arregla sus papeles ya salen con el nombre de Cala Sur.

3.- ¿Quiénes fueron sus fundadores?

Manuel Santos de la Cruz y el profesor Avelino J. Rivera

4.- ¿Qué límites contempla?

Hacia el Sur con la carretera Federal de Teziutlán Puebla prácticamente, que no es cierto porque más allá todavía hay unas casitas que son considerados de Tacopan, al Oeste con el cerro de Chignautla, porque llega como a medio cerro, prácticamente de la mitad del cerro para arriba ya es Chignautla, aunque los dueños sean de aquí al Sur con Cala Norte, viene llegando a los cinco caminos Y al este con Tacopan.

5.- ¿Cuál es la lengua indígena que se habla en Cala Sur?

El náhuatl, cuando yo hice un estudio aquí, era practicado en un 60% pero ahorita escuche y ya los niños ya no lo hablan, digamos que ahorita solo es un 30% de habitantes que hablan la lengua, gente mayor y algunas personas que asisten al preescolar, aunque ya lo revuelven mucho con el español.

Yo las he escuchado en las fiestas al hacer mole, matar pollos o hacer tortillas, en estos espacios es donde yo he escuchado que las personas hablan náhuatl y también en las combis que van hacia Atempan y Teziutlán.

6.- ¿Entre que edades oscilan las personas que aun hablan la lengua indígena?

Pues digamos que de los 30 años para arriba, pero más las señoras grandes de los 70 u 80 años, algunas personas de 20 a 30 años lo entienden pero ya no lo hablan bien

7.- ¿Cómo es la vestimenta representativa de la comunidad?

Las señoras de mayor edad traen nahuas de lana, de popelina o bayeta, tableadas y amplias con un fondo llamado nahua blanca, esa es una nahua con un encaje, de rebozo de hilo, ahora en vez de rebozo es chal de acrilano o lana bordados.

Escasos son los hombres de mayor edad utilizan el calzón de manta y su algodón de lana, antes ellos mismos trasquilaban su lana , la lavaban y la hilaban, ahí estaban en las tarde hilando –en vez de ver telenovelas como ahora nosotros- haciendo sus vellones, ya que tenían sus vellones listos se ponían sus aparatos donde metían unos palitos y los iban jalando una y otra vez para hacer sus cotones y sus nahuas de lana, ahora ya no, ahora predomina el pantalón, los muchachos son modernísimos ya hasta traen aretes en la oreja y la nariz.

8.- ¿Cuáles son algunas de sus cosmovisiones o creencias?

Sobre la muerte; cuando muere alguien hay que ponerle maicito en la caja una rama de retama, una de rosa de castilla y un juagito de agua, el maíz para que él les dé de comer a los animalitos cuando valla a llegar al otro mundo, que les dé de comer a los animales que le rodean, el agua es para que sacie su sed, y la varita de retama con la de rosa de castilla es para que les pegue a los animales que les quieran hacer daño cuando llegue al otro mundo y cuando va saliendo de su casa en su caja le avientan mucho maíz para que no le falte de comer a donde va.

Otra es la sembrar el maíz en luna llena y cosechar el frijol en esta misma temporada, cortar un árbol en luna llena para que la madera no se eche a perder pronto.

Por otra parte, se cree que haciendo la mayordomía de un santo y ponerle sus flores cada ocho días, ir a limpiar la iglesia los cagara de bendiciones, aunque no tengan suficiente dinero ellos ven si se endrogan pero lo hacen.

9.- ¿Cuáles eran sus estilos de vida anteriormente?

Hace muchos años las personas solamente se dedicaban al campo, las mujeres a la casa, ellas martajaban su maíz o su nixtamal para hacer su atole y sus tortillas porque habían pocos molinos, desde que yo recuerdo los señores se levantaban muy de madrugada para ir al campo, a traer leña o a partir leña, a labrar o aterrar.

Las comidas representativas desde fechas atrás eran los frijoles porque todos siembran eso, las salsas, y los derivados del maíz: gorditas, chalupitas y ya cuando les iba bien tamales.

Los señores no salían de casa sin una herramienta, por lo regular llevaban su machete y las señoras cuando acompañaban a sus maridos iban atrás de ellos y agachadas no podía alzar la cara por respeto, además tenían los niños que Dios les regalaba de 10 para arriba.

10.- ¿Cuáles son las fechas conmemorativas de la comunidad?

El 8 de Septiembre que es la fiesta patronal en conmemoración a la Virgen de la Natividad. El 13 de Septiembre se realiza el desfile comunitario en conmemoración de los niños héroes, todas las escuelas marchan junto a las autoridades municipales y las danzas representativas del lugar, después del evento se realizan algunos juegos como las cintas o el palo encebado.

En el mes de diciembre se realizan las posadas, al igual que la visita a la basílica de Guadalupe. También el día de muertos y la semana santa.

11.- ¿Cómo se organiza la comunidad para realizar eventos?

Para la realización del desfile hay un comité que lo realizan los padres de familia de la primaria junto con los profesores y ya ellos se ponen de acuerdo en los juegos que van a haber como palo encebado, caballeros, la carrera de bicicletas, las danzas, los puestos de comida.

12.- ¿Y para la realización de mayordomías?

El mayordomo grande es el que va a guiar a los diputados, él ya debe saber cómo se organiza todo, él se busca a sus diputados los cuales les da encomiendas para adornos de la iglesia y la casa, la mayordoma tiene la encomienda de darnos de comer cada vez que participamos y por ejemplo en las fiestas grandes los diputados les ayudamos en semana santa y de la Virgen de la Natividad, esta fiesta se divide en dos hay un maitinero y hay un mayordomo grande.

Cada uno de los integrantes de la mayordomía hace lo que le corresponde, las mujeres mayordomas y diputadas se encargan de la comida, los arreglos, las flores y los hombres de para el arco y las faenas.

Se reciben en el mes de Febrero-Marzo y salen a la colecta en todos los barrios del municipio en donde les proveen de productos que tengan para ayudarlos (huevitos, maicitos, frijol) y todo eso lo venden y hacen mejoras para la iglesia.

13.- ¿A que se dedican las persona de Cala Sur?

La mayoría de los jóvenes se van de ayudantes de albañiles a México, casi nadie quiere sembrar porque la remuneración es poca y el trabajo es pesado, así que este trabajo lo realizan las personas más grandes. Otros son ayudantes de aboneros y comerciantes, por su parte las mujeres en su mayoría trabajan en casa en otros municipios o al cuidado de los hijos.

Actualmente contamos con algunos profesionistas un doctor que tiene su propio consultorio particular en la comunidad, hay enfermeras, ingenieros, psicólogos y muchos maestros.

14.- ¿Cuáles son las preferencias religiosas en la comunidad?

Predomina la católica en un porcentaje muy alto, y después pues hay cristianos y pentecostés.

15.- ¿Qué prácticas culturales predominan en la comunidad?

El día de muertos es muy especial porque se juntan las familias para hacer tamales, atole, yuca, calabaza, mole, chilponsote, se coloca la ofrenda, se llevan flores al panteón y se visitan a los padrinos el día 3 de noviembre, se les lleva una canastita con todo lo que se ha puesto en la ofrenda y se hacen trácalas, allá los padrinos intercambian las cosas para devolverle al ahijado cosas de la ofrenda.

La semana santa

Hacer tortillas

La fiesta patronal

Las mayordomías

Sembrado de maíz, frijol en marzo cuando esta la luna llena

Cosecha de erizo

Preparación del atole de grano

Bordar

La mano vuelta

Elaboración de tapetes y oloterías

Medicina tradicional (Hiervas, cuajo)

Fiestas (bodas, bautizos)

Las danzas

16.- ¿Cómo eligen a sus autoridades?

Se eligen en asambleas, el presidente municipal convoca a una reunión, en esa reunión se proponen a tres personas que sean responsables sin importar su grado de estudios y mediante el voto se elige al inspector.

17.- ¿Qué puesto desempeña cada integrante?

El inspector tiene la responsabilidad de avisar de reuniones o de apoyos que llegaran a la comunidad, repartir citatorios del municipio a los integrantes de la comunidad.

18.- ¿Cómo se resuelven los conflictos dentro de la comunidad?

La gente se agrupa y manda a traer a las autoridades correspondientes, cuando el problema tiene que ver con la cobranza de construcciones que afectan de un modo sus bolsillos se manda a traer al presidente municipal para aclararle la situación.

19.- ¿Cuáles son las sanciones que la comunidad practica?

Primero lo manda a traer el presidente municipal con el inspector, si no asisten a los llamados, los van traer con los policías y en la comandancia municipal hacen el careo para dar solución, si es una muerte o una cosa grave le corresponde a las autoridades del municipio de Tlatlauqui resolver el problema.

PRÁCTICAS CULTURALES

Practica cultural que se realiza	Antecedentes de la práctica cultural	Significado de la práctica cultural
<p>Mayordomía</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asumir el cargo de mayordomo ❖ Realizar la colecta de diferentes productos ❖ Celebraciones cada tercer domingo de mes ❖ Realizar la mano vuelta cuando se da de comer. ❖ Realización de la feria en honor a la virgen de la Natividad. ❖ Baile de la flor ❖ Procesión ❖ Danzas 	<p>Desde la creación de la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compromiso asumido con responsabilidad. ❖ Forma de agradecer todo lo que Dios les provee. ❖ Culto y tributo a imágenes de santos y vírgenes. ❖ Trabajo colaborativo. ❖ Culto, tributo y veneración. ❖ Ritual de compromiso ❖ Veneración ❖ Gratitud hacia el creador.
<p>Mano Vuelta</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo colaborativo en diversas actividades: 	<p>Nuestros abuelos ya practicaban la mano vuelta (70 años aproximadamente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gratitud ❖ Compromiso ❖ Reciprocidad ❖ Generosidad

*Siembra de
maíz y frijol.

*Fiestas
patronales y
familiares
(elaboración de
comida, tortillas,
etc.)

**Elaboración de
tortillas**

Desde nuestros antepasados ya se hacían tortillas, no iguales pero se trataban de elaborar.

- ❖ Selección de la mazorca
- ❖ Vaciar el maíz dentro de una olla para ponerlo al fogón.
- ❖ Cantidad de cal por el tanto de agua.
- ❖ Direccionalidad para mover el nexcon con el tamolote.
- ❖ Lavar el nixtamal.
- ❖ Llevar a moler el nixtamal al molino
- ❖ Amasar la masa
- ❖ Limpiar el comal con cal o aceite
- ❖ Refinar la masa con el metapile

- ❖ Las mazorcas elegidas que no tiene gusanos es para el consumo.
- ❖ Mover para cuidar la cocción de todos los maíces.
- ❖ Lavar el nixtamal quitando el agua de cal para que no sepa feo.
- ❖ Dar forma a la masa.
- ❖ Para evitar que las tortillas se peguen.
- ❖ Repasar la masa para moler algunos granos que quedaron enteros.
- ❖ Ritual
- ❖ Dependiendo de las palmadas es el tamaño de las tortillas.
- ❖ Esperar para que se cueza bien y tenga nutrientes
- ❖ Se utiliza para el consumo
- ❖ Respeto a lo que les brinda la tierra.

- ❖ Persignación de la primera tortilla
- ❖ Veces de palmeaar la masa
- ❖ Tiempo de cocción para la tortilla
- ❖ Veces que se voltea la tortilla
- ❖ Los residuos no se tiran se le dan a los animales.

ENTREVISTA SOBRE LA MAYORDOMÍA

NOMBRE: Francisca Gonzales Gaspar

EDAD: 22 años

OCUPACIÓN: Diputada de la Imagen de la Virgen de la Natividad

OBJETIVO: Conocer más sobre la practica cultural “La Mayordomía” por medio de una entrevista a la diputada de la imagen mayor, para ser sabionda de los saberes y significados que se ponen en práctica.

1.- ¿Desde cuándo se practica la mayordomía en la comunidad?

Desde hace mucho tiempo, nuestros antepasados ya lo realizaban, la mayordomía se realizaba antes de la creación de la comunidad, ahora ya no lo practicamos como antes porque se nos han olvidado algunas cosas.

2.- ¿Cuál es la temporalidad de la mayordomía?

Esta práctica cultural es realizada durante un año, se realizan muchas mayordomías una por cada santo que hay en la iglesia, la fiesta principal en la de la virgen de la natividad, en esta mayordomía reciben el cargo al finalizar las fiestas de pascua en el mes de abril.

3.- ¿Cómo se eligen a los mayordomos?

El requisito para poder ser mayordomo es sean personas casadas por la iglesia ante Dios, pueden ser propuestos y elegidos por los integrantes o bien acercarse por sí solos a pedir la mayordomía, antes de efectuar el cambio de responsabilidades los mayordomos salientes visitan a los nuevos integrantes a su casa y les llevan un refresco en compañía de una canasta de productos de consumo básico denominada “palangana” y ya en la misa de semana santa se entregan la responsabilidad de la imagen y bailan la flor.

Cuando acaban de recibir el nombramiento salen a la colecta en todos los barrios del municipio de Atempan, en donde les proveen de productos para

ayudarlos como huevitos, maicitos, frijol, haba y otros productos de su cosecha y todo eso lo venden para hacer mejoras a la iglesia.

4.- ¿Cómo se conforma la mayordomía?

Una mayordomía es integrada por un mayordomo (a) y sus diputados (a), el número de diputados, bueno, ahora si es por imagen y dependiendo al mayordomo, lo normal, lo normal son cuatro, la mayordoma y sus cuatro diputados.

6.- ¿Cuál es la función de cada integrante de la mayordomía?

El mayordomo debe avisar sobre las actividades a realizar, es el que sabe y se encarga de dirigir a todo su grupo para la realizar actividades en la iglesia, como componer la iglesia, adornar y por ultimo dar cacahuete en las juntas cada tercero de mes como forma de agradecimiento en abundancia.

Cuando él no se encuentra, el encargado de tomar decisiones será el 2do. Y así sucesivamente, al último diputado se le denomina el **´xokoyote´** y se encarga de echar los cuetes el día de la fiesta patronal.

7.- ¿Cómo se reparten sus funciones entre hombres y mujeres?

Mujeres: Dar de comer en la capilla, muelen, hacen la comida, arreglan la imagen de la casa.

Hombres: Componen la iglesia, la adornan y arreglan el arco.

8.- ¿Tienen varias fechas de celebración? ¿Porque?

Si cada tercero, todos los mayordomos se juntan en el tercer domingo de cada mes para dar gracias a Dios, primero a las 5 de la mañana se realiza la misa del alba, después los hombres se encargan de limpiar la iglesia y las mujeres se van a adornar la imagen en la casa de la mayordoma y hacer tortillas, la mayordoma prepara la comida. A las personas que ayudan a preparar la comida como agradecimiento les da un cuartito de pollo con su respectiva comida.

A la 1 de la tarde se realiza una misa para venerar la imagen y después una pequeña procesión hacia la casa del mayordomo encargados donde se les da de

comer a todos los diputados. Aparte de esto, cada sábado se tienen que cambiar los floreros de la iglesia, así que se van rotando los diputados para hacer esta encomienda. Porque pues ya así es la tradición, en la iglesia se crearon calendarios su rol para celebrar cada mes a una imagen.

9.- ¿Cuál es la mayordomía más grande de la comunidad?

Es el día 8 de Septiembre en veneración de la Santísima Virgen de la Natividad, se realiza una celebración en la iglesia, donde los mayordomos bailan la flor, realizan una procesión acompañada con danzas y se junta con la feria de la comunidad.

10.- ¿Tiene que cumplir algún requisito los que son mayordomos?

Acabar la mayordomía, porque al último se les entrega un comprobante, al final de la mayordomía en semana santa te lo entregan y esto demuestra que hemos participado en la capilla, cuando alguien llega a fallecer deben mostrar su comprobante, si no lo tienen deben de pagar, este acuerdo se tomó hace dos años porque las personas ya no querían participar, así que dijeron que aquellas personas que no se involucran no tendrán derecho a ser enterrados en el panteón a menos de que paguen \$25000 para sacar el permiso de tierra.

ENTREVISTA SOBRE LA MANO VUELTA

NOMBRE: Floriberta Flores López

EDAD: 63 años

OCUPACIÓN: Ama de casa

OBJETIVO: Conocer más sobre la práctica cultural “La mano-vuelta” por medio de una entrevista para tener un bagaje amplio sobre sus implicaciones dentro de la comunidad.

1.- ¿Desde cuándo se practica la mano vuelta en la comunidad?

Desde hace mucho tiempo, desde nuestros abuelos solo que antes se practicaba más.

2.- ¿Cuál es la temporalidad de la mano vuelta?

Esta práctica cultural es realizada durante un año en cualquier compromiso como boda, comunión, la mayordomía o cuando se prepara la tierra para la siembra de maíz, al doblar la milpa. Las personas nos ayudamos a realizar diferentes tareas.

3.- ¿Cómo se organizan para la realización de la mano vuelta?

Los caseros o encargados del compromiso buscan a gente que les ayuden a realizar las diferentes actividades:

MUJERES: En los compromisos se buscan a 5 o más mujeres que ayuden a preparar lo que es la comida el mole, el chilposo, atole de grano, xole, atole agrio, tamales, el número de ayudantas varía dependiendo el compromiso, en la casa para poner el altar.

HOMBRES: Cuando realizan sus cosechas del maíz, doblan la milpa, la elaboración del arco para la iglesia, la preparación que se realiza cuando alguien muere, el colado de una casa.

Así, cuando otra persona necesita de ayuda para sacar adelante algún compromiso los demás también se sienten obligados a devolver el favor. Este trabajo se realiza de manera gratuita, en algunas ocasiones se les agradece dándoles poquita comida denominado nakatsonte o bien un “fuertecito”.

APÉNDICE E

ENTREVISTA SOBRE LA ELABORACIÓN DE LAS TORTILLAS DE MANO

NOMBRE: Amancia Paulino Viveros

EDAD: 50 años

OCUPACIÓN: Ama de casa

OBJETIVO: Ampliar los conocimientos sobre la práctica cultural “La elaboración de tortillas de mano” por medio de la entrevista y la observación para tener un conocimiento amplio sobre sus manifestaciones y significados.

1.- ¿Desde cuándo se practica la elaboración de tortillas en la comunidad?

La elaboración de las tortillas desde nuestros antepasados, ha cambiado solo la forma de prepararlos, pero ya tiene tiempo que se hacen tortillas.

2.- ¿Por qué realizan esta práctica cultural?

Porque sirven para nuestro consumo, además de que hay que aprovechar lo que Dios no da y no tirarlo, al contrario consumirlo

3.- ¿Cuál es el proceso para la elaboración de las tortillas?

Escogemos las mazorcas que no estén feas, desgranamos en familia el maíz arrocillo que es el que sembramos, luego seleccionamos el maíz quitando los granos podridos y dárselos de alimento a los pollos, el bueno se debe guardar en costales para utilizarlo después, por si no hay maíz de la cosecha, se compra.

Después se vacía en una cubeta de fierro, se le hecha el agua dependiendo al maíz, luego se le hecha la cal yo le hecho $\frac{1}{4}$ de cal por 8 kilos de maíz, cuando está listo se pone al fogón para que se cosa a eso se le llama parar el nixcon, ¿Qué tiempo tarda? Maestra hay varía dependiendo de cómo le aticen a la lumbre, pero es un aproximado de media hora, cuando el nixcon está en la lumbre se debe mover con el tamolote de manera suave para que a todo el maíz le toque el agüita de cal se siente que esta cocido cuando se aprieta el grano de maíz y se le quita el pellejito.

Cuando está listo se saca de la lumbre y se deja reposar, por lo regular en la casa ponemos el nixcon en la tarde para que repose toda la noche y se enfríe bien,

al otro día se enjuaga con agua para quitarle el agua de cal, se hace así porque el agua sabe feo, después lo llevamos al molino a que se haga masa.

Al regresar se prepara el fogón, se junta leña y olotes para encandilar la lumbre, se coloca el comal y se limpia con agua de cal con una escobeta o con un trapo con aceite, esto para que las totillas no se peguen ni se quemem.

Después se amasa la masa en el metate con poquita agua para darle una textura suave, ni muy dura ni muy aguada cuando esta lista se repasa con el metapile para que no tenga nada de grano, así se va sacando la medida para moler que es lo que abarca la mano en forma de cucharita. Esa bolita de masa se va aplanando con las palmas de la mano de un lado a otro hasta darle forma, cuando esta lista se pone al fogón sobre el comal., pero antes se debe limpiar el comal con una escobeta y agua de cal o con aceite de cocina, esto para evitar que las tortillas se peguen.

La primera tortilla que se coloca debe ser persignada en nombre de Dios, para que las demás salgan bien, cuando está en el comal se voltea de dos a tres veces para que se cosa, se debe voltear a tiempo antes de que se reseque. Cada vez que se va a agarrar masa nos echamos poquita agua en las manos para que la masa no se pegue entre las manos. Se van guardando dentro de un canasto o bien en una servilleta.

Cuando se termina la masa se juntan los sobrantes como tortillas resacas o que no salieron y el agua que agarramos para dársela a los pollos o cochinos ¿Por qué no lo tiran? No se deben tirar porque sería una falta de respeto hacia Dios y los que nos da para comer. Se enjuaga de una vez el metapile y el tamolote y por ultimo las comemos con nuestra familia.

4.- ¿Qué hacen con las tortillas que se echan a perder?

Hay maestra es raro que se nos echen a perder, pero si eso pasa no las debemos tirar, se deben de ocupar para alimentar a sus animales para esto se deben partir en pedazos, nuestros antepasados decían que la tortilla representa a la hostia y por eso no deben tirarla, porque es como si rechazaran a Dios.

4.- ¿Cuántos tipos de tortilla elaboran?

Depende del maíz que se tenga pueden ser blancas, amarillas o azules, aunque aquí la mayoría prefiere y elabora las blanquitas.

5.- ¿Y en cuestión de tamaño?

Es un tamaño mediano, a menos que se hagan antojitos, o de la apuración, yo cuando tengo tiempo las hago medianas y delgadas, pero cuando me gana la apuración las hago grandes y gordas.

6.- ¿Cuáles son las distintas formas en que muelen?

La mayoría de las personas todavía muelen a mano y utilizan el fogón, las que se dedican a vender totilla ya ocupan el nylon porque es más rápido y las más jovencitas utilizan la prensa así que no muelen y algunas utilizan la estufa.

7.- ¿Participan los niños?

Depende si lo pone uno a participar si os varoncitos solo traen olotes o palos para atizar o acompañan al molino, las niñas ellas si desde pequeñas se les enseña que deben aprender, ellas realizando "tilas" (tortillas pequeñas y gordas). Fíjese que una niña de Cala Sur debe aprender a moler entre los 10 y 12 años de edad

8.- ¿En qué eventos realizan tortillas?

En la casa para comerlas, en los compromisos cuando piden ayuda.

APÉNDICE F DIMENSIONES DE COMUNALIDAD

ELABORACIÓN DE TORTILLAS DE MANO		
Dimensi ones de la comunal idad	Expresiones de la práctica cultural	Momentos de la práctica cultural
La tierra como madre y como territorio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dar gracias a la tierra por proporcionarles el maíz. ○ Como parte de su agradecimiento no tiran el maíz podrido o “molcate” al contrario es utilizado como alimento para los animales. 	Selección del maíz
El trabajo colectivo o como un acto de recreación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ayudarse entre familiares para desgranar el maíz. ○ Juntar en colaboración los olotes. 	Selección del maíz
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los niños ayudan a acarrear la leña que será utilizada para el cocimiento de la tortilla. ○ Colaboración entre las mujeres de la familia para moler. ○ Ayudarse entre vecinos o compadres para realizar tortillas en algunos compromisos. 	Cocimiento del maíz Molienda del maíz
El consenso en asamblea para la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entre la familia se ponen de acuerdo y deciden si desgranaran todo el maíz o si lo guardarán. 	Selección del maíz
	<ul style="list-style-type: none"> ○ En los compromisos se ponen de acuerdo para ver el tanto de nixtamal que se va a preparar. 	Cocimiento del maíz
Los ritos y ceremonias	Persignar la primera tortilla en nombre de Dios, para que las demás salgan bien.	Elaboración de tortillas

como expresi3n de don comunal	Partir en pedazos una tortilla cuando se echa a perder porque nuestros antepasados decían que la tortilla representa a la hostia y por eso no deben tirarla, porque es como si rechazaran a Dios.	Convivencia
Los servicios gratuitos como ejercicio de autoridad	Al desgranar toda la familia colabora sin alguna remuneraci3n. En los compromisos grandes cuando piden ayuda para elaborar tortillas sin recompensa alguna.	Selecci3n del maíz Preparaci3n de la tortilla.

APENDICE G

CUADRO DE SIGNIFICADOS Y SABERES

Momentos	Diálogos	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Selección del maíz	<p><i>“Escogemos las mazorcas que no estén feas”</i></p> <p><i>“ desgranamos en familia el maíz arrocillo que es el que sembramos”</i></p> <p><i>“seleccionamos el maíz quitando los granos podridos y dárselos de alimento a los pollos”</i></p> <p><i>“el bueno se debe guardar en costales para utilizarlo después”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoce la mazorca para consumo. • propone como desgranar las mazorcas y en donde echar los maíces. • Identifica los maíces podridos de los buenos • Utiliza costales de diferentes medidas para almacenar el maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona mediante la observación y el tacto la mazorca buena. • Coordina sus movimientos de sus dedos para desgranar. • Clasifica el maíz separando los granos. • Mide la cantidad de mazorcas que le caben a un costal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se involucra en la escogida de mazorca. • Participa en el desgrane de maíz. • Opina sobre la clasificación de los granos. • Solicita ayuda para almacenar el maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo. • Valora lo que la tierra le brinda. • Acepta ayuda cuando lo necesita
Cocimiento del maíz	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Se vacía el maíz en una cubeta de fierro y luego se le hecha la cal yo le hecho ¼ de cal por 8 kilos de maíz”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el tanto de cal por kilos de maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide con objetos el tanto de cal a vaciar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por aprender a medir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora lo que le han indicado.

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>“se pone al fogón para que se cosa el tiempo de cocción varía dependiendo de cómo le aticen a la lumbre, pero es un aproximado de media hora”.</i> • <i>“cuando el nexcon está en la lumbre se debe mover con el tamolote de manera suave para que a todo el maíz le toque el agüita de cal”</i> • <i>“se siente que esta cocido cuando se aprieta el grano de maíz y se le quita el pellejito”</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Especula sus ideas sobre cómo se verá el maíz después de la cocción. • Identifica la importancia de mover el nexcon. • Explica porque el maíz ya se ha cocido. | <ul style="list-style-type: none"> • Observa el proceso de cocción. • Localiza los olotes y la leña para atizar la lumbre. • Pregunta de qué manera se mueve el nexcon y hacia qué dirección. • Selecciona algunos maíces y describe como se sienten. | <ul style="list-style-type: none"> • Solicita participar para echar los palos y olotes a la lumbre. • Respeto la forma en que le han indicado que mueva el nexcon. | <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con responsabilidad al atizar la lumbre. • Se esfuerza por realizar la actividad. • Respeto al tomar los granos, sin jugarlos. |
|--|--|---|--|--|

Molienda del maíz	<ul style="list-style-type: none"> • <i>se enjuaga con agua para quitarle el agua de cal, se hace así porque el agua sabe feo</i> • <i>“después lo llevamos al molino a que se haga masa”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la cantidad de agua para enjuagarlo bien. • Plantea preguntas sobre el proceso de transformación nixtamal-masa. • Reconoce que hay transformaciones irreversibles. • Cuenta las monedas a pagar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide la cantidad de agua. • Observa el proceso de transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a enjuagar el nixtamal. • Colabora llevando la masa al molino. <ul style="list-style-type: none"> • Co la bo ra ció n. • So lid ari da d. • Re sp on sa bili da d
Elaboración de tortillas	<p><i>“Se prepara el fogón, se junta leña y olotes para encandilar la lumbre”</i></p> <p><i>“se amasa la masa en el metate con poquita agua para darle una textura suave”</i></p> <p><i>“se repasa con el metapile para que no tenga nada de grano, así se va sacando la medida para moler que es lo que abarca la mano en forma de cucharita”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa que tanto de leña/olotes se ocuparan. • Conoce la cantidad de agua que debe verter para obtener una masa buena. • Reconoce el movimiento que debe hacer con la mano para sacar la cantidad exacta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los palos que están listos para quemarse. • Mide el agua. • Mueve el metapile de arriba-abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone como acarrearlos. • Muestra interés al participar. <ul style="list-style-type: none"> • Co la bo ra ció n. • La bo rio sid ad . • Co m pr o

Convivencia

“ Esa bolita de masa se va aplanando con las palmas de la mano de un lado a otro hasta darle forma”
“se pone al fogón sobre el comal., pero antes se debe limpiar el comal con una escobeta y agua de cal o con aceite de cocina, esto para evitar que las tortillas se peguen”
“la primera tortilla que se coloca debe ser persignada en nombre de Dios, para que las demás salgan bien”
“cuando está en el comal se voltea de dos a tres veces para que se cosa, se debe voltear a tiempo antes de que se reseque”
“Se van guardando dentro de un canasto o bien en una servilleta”
“se juntan los sobrantes como tortillas resacas o que no salieron y el agua que agarramos para dársela a los pollos o cochinos”

- Describe cuantas palmeadas le da a la masa para formar la tortilla.
- Identifica la importancia que tiene la cal y el aceite para que las tortillas no se quemen.
- Conoce y puede explicar la transformación de un producto al exponerse al calor.
- Recolecta las tortillas en un canasto acomodándolos de diferentes formas.
- Recolecta los sobrantes y sabe que pociones se le dan a cada animal.
- Reproduce la misma forma que se le indica.
- Sigue indicaciones para utilizar estos materiales.
- Observar cuando es necesario voltearlas para que no se resequen.
- Manipula todos estos materiales juntos para formar una nueva masa.
- Identificar tamaños.
- Se muestra paciente para reproducir la forma.
- Adquiere una responsabilidad al utilizar estos materiales.
- Respeta las creencias de su familia-comunidad.
- Se involucra.
- Colabora al guardar las tortillas.

mi so .
 • Re sp et o
 • Re sp on sa bili da d.
 • Se dis po ne al tra ba jo.
 • To m a la ini cia tiv a pa ra da rle s de

- Respeta las ideas de sus mayores.

co
m
er
a
los
an
im
al
es
.



JORNADA DIARIA DE DIAGNOSTICO

C.E.P.I. LIC. BENITO JUÁREZ

C.C.T. 21DCC0376Q

JORNADAS DIARIAS

1º "A"



APÉNDICE H

Situación de Aprendizaje: Somos pescadores		FECHA: 4 de abril del 2016.
<p>CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático ASPECTO: Numero COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. APRENDIZAJE ESPERADO: Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.</p>		
ACTIVIDADES		
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los niños y salir a honores a la bandera. • Pasaremos lista tomando unos muñequitos y colocándolos en el suelo, para verificar cuantos niños asistieron, si son más niños o niñas. • Con ayuda de los niños la docente escribe la fecha en el pizarrón. 	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente dialoga con los niños que el día de hoy serán pescadores. • Cuestionara: ¿sabes que hacen estas personas?, se les explica un poco sobre este trabajo. • Los niños y la docente colocan el estanque de peces en el salón. • Un niño ayuda a repartir las cañas de pescar y las bolsas para almacenar sus peces. • Los niños tratan de pescar la mayor cantidad en un determinado tiempo. • Contar los peces que lograron atrapar y anotar en el pizarrón cuantos son. • El grupo dialoga sobre quién tiene más... y menos peces. 	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo Recordaremos lo visto durante la jornada. • ¿Qué les gusto? ¿Qué nos les gusto? ¿Qué volveríamos a hacer? • Despedirnos cantando “5 pececitos”

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños agrupan los peces por color y cuentan con ayuda de la docente cuantos hay de cada color. 	
<p>RECURSOS Peces, cañas de pescar, bolsas, papel picado de color azul, muñecos de madera.</p>		
<p>CAMPO CON EL QUE SE RELACIONA: Lenguaje y comunicación. ASPECTO: Lenguaje oral COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. APRENDIZAJES ESPERADOS: Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. MARIA DEL ROSARIO LUCAS MAGDALENO

VO. BO.
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALICIA ROMERO GARCÍA

APENDICE K

TRANSCRIPCIONES DE VIDEOS

9 de Marzo del 2016

Transcripción de video

Este día se grabó a dos niños del grupo de 1ºA jugando en la hora del recreo, sobre un arbusto de la escuela que simula ser un carro. Luis es el chofer y toma algunos pedazos del arbusto y las mueve como palancas y va haciendo ruidos de carro, mientras que José es el pasajero y va observando a su alrededor. En un momento del juego Luis aparenta un choque y se va hacia adelante del arbusto, haciendo ruidos diferentes. Estos niños siguen jugando al chofer por otro lapso de tiempo.

14 de Marzo del 2016

Transcripción de video

En el recreo de este día se encontró en la parte trasera del jardín a: Francisca, Yamileth, Leslie y Miguel jugando a la familia. Los niños comentan entre sí:

M: (Se refiere a Francisca) que Yami ya coma.

F: No porque no me va a alcanzar necesito que compre más comida. (Le acercan una cuchara) Gracias es para cortar comida (empieza a cortar las hojas).

Cuando les hice el cuestionamiento

¿Qué hacen?

M: Estamos haciendo comida.

F: Jugando (va señalando a cada niña) ella es la hija y ella él es papá.

M y L: -Paquita es la Mamá y va a ser la comida.

¿Y qué van a hacer de comer?

Y, L y M: Nopales

F: Con ajo y plátano. (Ella le dice a Miguel que pele los plátanos).

Me fueron mostrando las hojas alargadas diciendo –Son nopales y les echaremos papas (unas piedritas), plátanos (unas ramas amarillas) y ajo para que sepa bueno (diente de león deshojado).

M: ¿Le vas a echar plátanos?

F: si para que sepa bueno.

El juego cada niño asumió su rol. Las hijas fueron a comprar las cosas, así que se metieron al jardín botánico a cortar plantas cuando regresan, Miguel que es el papá ayuda a desojar las plantas para que Francisca la mamá se encarga de cortarlas utilizando como cuchillo una cuchara, mientras las hijas esperan.

22 de Marzo del 2016

Transcripción de video

El día de hoy se acudió a la casa de la niña Francisca para realizar una grabación mientras le ayuda a su mama a realizar tortillas.

La niña agarra un poco de masa midiéndola con su mano y empieza a palmearla de un lado a otro.

Mamá: Haz un chiquito y yo lo pongo. Órale como siempre lo haces chiquito.

Francisca: Como cuando te ayude a moler allá donde la casa de mami.

Mamá: Ándale y me lo das para ponerlo en el comal. (La niña palmea su masa hasta que crece sin forma definida, Su madre le quita la tortilla y la pone en el comal) Mira sacamos otro (agarra el metapile para repasar la masa y la niña observa).

Para sacar la masa la niña entre cierra su mano calculando la masa que agarrara, pero como su mano ya está presenta dificultad su madre le ayuda. Y vuelve a palmear la masa, se la muestra a su madre.

Mamá: Sácala de tu mano.

Francisca: (Lo intenta pero la rompe) Hay! Ya lo rompí.

Mamá: Échale poquita agua a tu mano.

La niña mete su mano a la jícara de agua y su mamá se la esparce por las ambas manos. Ella vuelve a palmea la masa y ya lo hace más bien, vuelve a mojarse las manos como lo indico su madre pero su Mamá hace que las seque en la masa, dando unos pequeños golpecitos.

Francisca: (le da la tortilla a su mamá, mientras ve al comal) son tres y falta otra (la niña no se percata que ya son cuatro).

Mamá: ¿Cuántas te faltan?

Papá: Pero grandes esas están pequeñas.

Mamá: son para tu papá verdad.

Francisca: Si

Mientras la madre repasa la masa, Francisca se moja las manos, la señora se las seca diciendo que no porque su masa saldrá bien aguada. Se observa que la niña después de la explicación ya saca bien la medida de la masa con su mano, pero la cantidad de agua no la mide, le echa mucha y su mamá la corrige.

Mamá: Paquita mi amor, (le enseña que es poquita agua), ahora "*tortillalo*", hazlo bolita rimero.

La niña lo hace bolita y palmea la masa.

Mamá: Ándale ya vez que te está saliendo mejor.

Me la enseña y efectivamente le ha salido más circular, al voltearse se le rompe su tortilla.

Francisca: hay! La voy a hacer desde el principio.

Después su mamá al repasa la masa le pide que agarre el metapile y le ayude, y además que ya no agarre agua porque si no su masa saldrá aguada.

Hago una intervención preguntando cuantas llevas y cuenta 1,2,3 pero para, así que pide a su mamá ayudarle a contar ella va señalando y ambas cuentan.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

DIMENSIONES DE LA COMUNALIDAD	Propósitos De aprendizaje
La tierra como madre y como territorio	Que el alumno participe con respeto en el proceso de elaboración de tortillas, comparando y ordenando elementos, para poner en práctica el desarrollo de la <u>cardinalidad</u> .
El trabajo colectivo como un acto de recreación.	Que los alumnos participen colectivamente en diversas actividades de conteo de colecciones grandes y pequeñas, para poner en práctica el principio de <u>correspondencia uno a uno</u> .
El consenso en asamblea para la toma de decisiones	Que los alumnos identifiquen sus cualidades en el conteo oral de cantidades de objetos, para desarrollar el principio de <u>orden estable</u> .
Ritos y ceremonias como expresión del don comunal	Que los alumnos platiquen y acuerden tareas al organizar, ordenar y acomodar sus materiales, con el objetivo de iniciar su acercamiento al principio de <u>abstracción</u> .
El servicio gratuito ejercicio de autoridad.	Que los alumnos ayuden durante el proceso de elaboración de tortillas, formando y comparando colecciones para desarrollar la <u>irrelevancia del orden</u>

