

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**La crianza de guajolotes para
favorecer la
identificación de los números
naturales en preescolar indígena**

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Lidia Lozada Ortega

Teziutlán, Pue., Abril de 2014.

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**La crianza de guajolotes para
favorecer la
identificación de los números
naturales en preescolar indígena**

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Lidia Lozada Ortega

Tutora

Lic. Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue., Abril de 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/466.

Teziutlán, Pue., 16 de Abril de 2014.

C.

Lidia Lozada Ortega
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

**La crianza de guajolotes para favorecer la identificación de números naturales en
Preescolar Indígena.**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/jcp*

DEDICATORIAS

A DIOS:

Ser supremo y maravilloso. Gracias por ser la luz en mi oscuridad, por caminar conmigo. Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más, caminaste conmigo y me llevaste de tu mano. Gracias por existir y dejarme existir en ti. **TE AMO**

A MIS PADRES:

Porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y en entrega porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que

me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A MIS HERMANOS:

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida. Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. A todos espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

A MIS AMIGOS:

Por impulsarme a luchar por lo que quiero, por su amistad y apoyo incondicional, por alentarme en momentos de angustia, por hacerme ver mis errores y debilidades. Las palabras no alcanzan para agradecer a cada uno de ustedes. Gracias

Encomienda a Jehová tu camino, espera en él y el hará.

Salmó 37:5

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

**CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1 LA COMUNIDAD DE ESTUDIO EN SUS RELACIONES SOCIALES VINCULADAS A LAS MATEMÁTICAS.....	11
1.2 PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD	19
1.3 LA PRÁCTICA CULTURAL DESDE LAS DIMENSIONES: SUS SIGNIFICADOS Y SABERES.....	26

CAPITULO II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

2.1 ¿PORQUE IDENTIFICAR UN PROBLEMA PEDAGÓGICO.....	30
2.2 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y EL PROCESO PARA SU IDENTIFICACIÓN. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	33

2.3 EL PROBLEMA Y SU VINCULACIÓN CON LOS CONTEXTOS SOCIAL, CULTURAL Y LINGUISTICO DE LA COMUNIDAD	34
2.4 EL PROBLEMA PEDAGÓGICO Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE.....	35
2.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA PORQUE SE DECIDIÓ RESOLVER ESE PROBLEMA.....	36

CAPITULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMÁTICAS

3.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA. UN CAMPO DE REALIDADES.....	39
3.2 LA INTERCULTURALIDAD. COMO LAS EXPRESIONES QUE DAN VIDA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ORIENTADAS AL CAMPO EDUCATIVO	44
3.3 HACIA UN DIÁLGO INTERCULTURAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA. EL SER Y HACER DOCENTE	54
3.4 EL PROTAGONISTA PRINCIPAL DESDE EL APRENDIZAJE SITUADO: LOS NIÑOS Y NIÑAS EN PREESCOLAR Y PRIMARIA.....	56
3.5 LAS INTERACCIONES SOCIALES. UN PROBLEMA PEDAGÓGICO A RESOLVER	59

CAPITULO IV
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL

4.1 LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS INTERACCIONES CON LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA PREESCOLAR Y PRIMARIA	62
4.2 ARGUMENTACIÓN METODOLÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS ESCOLARES	63
4.3 DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL Y BILINGÜE PARA LAS MATEMÁTICAS	70
CONCLUSIÓN	78
BIBLIOGRAFIA.....	79
ANEXOS	
APENDICES	

INTRODUCCIÓN

México es uno de los treinta y siete países con gran acervo cultural, gracias a que los grupos indígenas, pusieron resistencia y conservaron elementos que los hacían únicos, sobre todo que tuvieron claro que los conquistadores, no les arrebatarían la cosmovisión de su cultura , ya que a través de sus creencias plasmaban sus pensamientos, su manera de interpretar la vida, sin embargo, en la actualidad, la juventud ya no le da valor significativo a las vivencias, se confunde y adoptan culturas que son ajenas a la de los pueblos indígenas.

En la comunidad de Ahuehuetes Puebla, los habitantes manifiestan día a día conocimientos que les fueron transmitidos por sus ancestros y que han recreado al paso del tiempo, ya que son de suma importancia para los habitantes, porque representan las distintas formas de organización donde se observan innumerables valores necesarios para la vida en sociedad, tales como: la solidaridad, responsabilidad, el trabajo colectivo, entre otros.

Por ello, la Educación Intercultural Bilingüe tiene como principal objetivo partir de la cultura del niño, para la búsqueda de estrategias y formas de enseñanza-aprendizaje, como son las prácticas culturales comunitarias, y con ello, mejorar la calidad de la práctica docente mediante la elaboración de una propuesta pedagógica con Enfoque Intercultural Bilingüe. Que enseguida se presenta de manera concreta y detallada dentro de los siguientes capítulos:

En el capítulo I: Marco Contextual, se hace mención de las diversas prácticas culturales que se detectaron mediante la exploración de la comunidad a través de las técnicas de investigación aplicadas en este campo cultural, la primera es el diario de campo y la entrevista informal con su respectiva guía que sólo le sirvió a la investigadora a recabar la información necesaria para esta propuesta, mediante estos instrumentos se logró conocer la forma en que vive la gente de la comunidad y la importancia de la práctica cultural, como es la elaboración del pichi, la siembra

del maíz y la crianza de guajolotes, este último es el objeto de estudio de este trabajo.

Durante la investigación se encontraron los significados que proporcionaron las personas de la comunidad de Ahuehuetes mismos que fueron ordenados para elaborar los significados mayores, de los cuales se desprende el propósito general de la propuesta pedagógica. Como se menciona a continuación:

Con el diseño de esta Propuesta Pedagógica se pretende innovar la práctica docente a partir de los principios del enfoque de la educación intercultural bilingüe con el propósito fortalecer el reconocimiento de los números, inmersos en la práctica la crianza de guajolotes en el preescolar indígena José Allende Rodríguez.

El capítulo II: Se habla de la realización de un diagnóstico pedagógico para poder detectar el problema pedagógico que afecta el aprendizaje de los alumnos, así mismo buscar estrategias con las cuales se pueda resolver dicho problema.

En el capítulo III: revisión curricular en el marco de la educación intercultural. Hace mención sobre la elaboración de los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural, la crianza de guajolotes se relacionó con las cinco dimensiones que plantea el autor Floriberto Díaz Gómez, en donde se fueron ubicando los significados de los entrevistados en cada una de ellas, posteriormente, se agruparon los significados semejantes para hacer el análisis, mismos que permitieron elaborar los propósitos de aprendizaje, los cuales se articularon con los contenidos y propósitos del plan y programa de Educación Preescolar 2011.

Con sus respectivos Campos: el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, de donde se obtuvieron las competencias, aprendizajes esperados, relacionados con los cuatro temas de la práctica cultural. Finalmente el capítulo IV: una Aproximación Metodológica para la Educación Intercultural Bilingüe. Contiene el diseño Metodológico para llevar a cabo la Propuesta Pedagógica con Enfoque Intercultural Bilingüe, esta se encuentra estructurada en un plan mensual, en donde contempla el Campo Formativo, Aspecto, Competencia, Situaciones Didácticas, Secuencias Didácticas, y las fechas en que se llevarán a cabo cada jornada diaria.

Así mismo, permitieron identificar elementos importantes de la cultura de los alumnos del centro de Educación Preescolar Indígena “José Allende Rodríguez” es decir, las prácticas culturales son relevantes en la comunidad, por ello, se retoma la crianza de guajolotes porque intervienen los niños y existen valores que son necesarios propiciar en la vida de los alumnos.

CAPITULO I
CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 LA COMUNIDAD DE ESTUDIO EN SUS RELACIONES SOCIALES VINCULADAS A LAS MATEMATICAS

Las características sociales de nuestro país están determinadas por la manifestación de expresiones culturales multidiversas, en todo nuestro territorio nacional se extiende un panorama diverso de formas de vida, éstas se hacen de manifiesto en la alimentación, en la forma de vestir, en la forma tan específica en que realizamos nuestras fiestas, la manera en que interactuamos con nuestros semejantes, todas ellas expresen la esencia más significativa de la cultura de nuestro país, la diversidad cultural y lingüística.

Por tales razones se entiende que:

“La cultura comprende los objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos: un territorio, sus recursos naturales, los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales y sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos, los instrumentos de trabajo, y los objetos que hacen posible la vida cotidiana. La cultura también comprende las formas de organización social y los conocimientos que se heredan”. (Bonfil Batalla, 1992 224).

En cuanto a la cultura nacional, se observa actualmente es que se adoptan costumbres y se imitan las maneras de vestir, lo que promueve la pérdida de nuestras raíces, se han perdido muchas de las expresiones festivas más importantes de nuestra cultura y de nuestra lengua. Sin embargo y la cultura aún sigue viva, y la gente lo demuestre cotidianamente con las acciones que cada uno realiza.

A continuación se hablara de comunidad la cual se puede definir de la siguiente manera: Una comunidad indígena no solamente se puede definir como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presentes futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza . Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico.

En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen

reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones. (Díaz Gómez, 2004,368)

Por consiguiente, la comunidad se ubica dentro del territorio de la sierra norte del Estado de Puebla, denominada, “Ahuehuetes”, perteneciente al municipio de Yaonahuac., para llegar a este lugar, se toma la carretera federal Zaragoza – Teziutlán, en este tramo se encuentra ubicado el kilómetro 138 y a unos cien metros, se localiza la entrada al pueblo de Santiago Yaonahuac, como referencia se tiene una caseta de vigilancia construida por la presidencia municipal, al llegar exactamente a la parada de los taxis se camina 5 minutos y ahí se localiza la comunidad de “Ahuehuetes” perteneciente al municipio de Yaonahuac.

Esta se encuentra ubicada en la parte este del municipio de Yaonahuac. Al norte los divide la carretera que va hacia mazatonal, en esta parte se encuentra viviendo la señora Elena Lozada, al sur los divide la vereda que va hacia una comunidad del municipio de Tételes denomina de Sitalapa, al oeste se encuentra la carretera que va hacia el municipio de Hueyapan, al este se encuentra la carretera que va hacia el centro de Yaonahuac.

La comunidad de Ahuehuetes cuenta con un significado propio su nombre proviene de la lengua nawat, Ahuehuetl que significa “Árbol que nunca envejece” o también se le puede atribuir otro significado que es “Árbol viejo de agua”. Esta se denomina con este nombre debido a que existe un árbol grande que se conoce con el mismo nombre de la comunidad “Ahuehuete”, el Sr. Felipe Reyes Dolores de 64 años de edad habitante de esta comunidad comenta que aproximadamente en el año de 1519, pasaba por aquí Hernán Cortez, y el sembró este árbol. Algunas otras personas mencionan que los españoles fueron derrotados en batalla por los aztecas en la noche triste, Hernán Cortez que pasaba por aquí y se sentó a llorar en el Ahuehuete. (Ver apéndice a).

Los Ahuehuetes son una especie originaria de México, estos árboles llegan a medir entre los 20 y los 30 metros de altura, tienen su corteza café y su follaje color verde brillante, estos árboles no se encuentran fácilmente. El árbol de nuestra

comunidad tiene unas raíces con grandes magnitudes que llegan desde la casa de la maestra Silvia que está a la entra de la comunidad, hasta la casa de la familia Villa, así como también se dice que por debajo pasa un arroyo de agua cristalina.

Este árbol aunque ya es demasiado viejo todo el año permanece verde, la gente de esta comunidad le tiene un enorme respeto, mencionan que es el guardián de esta, y en agradecimiento, le llevan veladoras que son colocadas alrededor de las ramas tan grandes que tiene este árbol, ya que en toda la comunidad no existe otro árbol que se le parezca a este. (Ver Anexo 1)

El árbol de la vida, que simboliza el paso del hombre en la tierra acompañado de la madre naturaleza representada en la flora y la fauna de la región y el guajolote o pavo, como símbolo representativo de los compromisos de orden cultural y religioso que caracterizan a la mayoría de las poblaciones indígenas de nuestro país, esta comunidad es rica en tradiciones y costumbres.

Este grupo pertenece a la cultura mexicana o azteca, son hablantes de la lengua náhuatl, muestra de ello es que hasta la actualidad se sigue conservando su forma de hablar así como su propia cultura, adoraban a la naturaleza como el dios del sol, dios de la luna, dios de la lluvia, del viento y a Quetzalcóatl

La lengua indígena que se habla es como cualquier otra lengua del mundo, las lenguas nativas de México son el instrumento de las culturas, cada lengua es un sistema particular de representación del mundo y su relación con la naturaleza, con su entorno. La lengua es el espíritu de los pueblos, su adquisición se lleva a cabo en el seno de una familia y de una sociedad determinada, generando vínculos afectivos y de solidaridad.

La lengua materna para los habitantes de mayor edad es la lengua nawat aunque que con el paso del tiempo y debido a diversos fenómenos sociales como la migración, el abandono de los pueblos originarios, también a la poca atención por parte de los gobiernos, ya no tiene la misma función que hace algunos años, los jóvenes de esta comunidad ya no hablan la lengua nawat, esto se debe a que dejan

de estudiar, y se van a la ciudad, donde ellos prefieren negar la raíces culturales que tienen, mencionan que si la gente sabe que ellos hablan una lengua indígena, es motivo de discriminación hacia ellos.

Aquí se habla de un “bilingüismo sustractivo” al ingresar a la escuela se comenzara con la castellanización lo que la escuela fomentara el olvido gradual de su lengua materna, o de la potencialidad que esta tiene como instrumento de comunicación y expresión, para sustituirla con la segunda lengua. Los niños de la comunidad ya no hablan la lengua nawat la conversación de ellos es totalmente en español.

En esta comunidad existen diversos partidos políticos, lo cual ocasiona que haya división entre esta, debido a que no toda la gente se inclina hacia el mismo partido político, en muchas ocasiones cuando la gente es muy apegada al partido ,por el cual se inclina se dan diversos problemas inclusive entre familias.

Aquí se tiene por Santo Patrón de la iglesia católica a “San José”, el cual en el mes de marzo hacen una feria patronal en honor a este Santo toda la comunidad se organiza para el festejo, inclusive las escuelas también se involucran en este trabajo presentando algún bailable, ya que en la ubicación de la capilla de este santo se encuentra una cancha destinada para la comunidad, y como las escuelas la utilizan en eventos sociales, tales como: clausuras del 10 de mayo, entre otras, por esa razón, las escuelas también apoyan en la celebración de la feria. (Ver Anexo 2)

Se puede decir que un 90% de la comunidad profesa la religión católica mientras que el 10% restante se inclina por otras religiones. La gente es muy apegada a la Fe, que le tienen a este santo, dicen que les ayuda y protege además de la fe que le tienen a la virgen, y aquí también se organiza para que la comunidad acuda a peregrinaciones.

Las personas de la comunidad organizan fiestas como: bodas, bautizos, 15 años; esto hacen con el motivo de convivir con la familia, amigos y la gente más allegada

a ellos, al hacerlo invitan a personas de la comunidad para que les ayude en la preparación de los alimentos, a que la familia anfitriona, así como también dentro de la comunidad existen lazos de compadrazgo, es decir si alguna persona de la comunidad es apreciada por la familia o la persona festejada; van a visitarla y le piden que les apoye con algo para que la fiesta se lleve a cabo, ya sea refresco o adorno, pastel, etc.,; esto permite que se generan lazos de compadrazgo.

En cuanto a las actividades sociales, se festeja el día de las madres, día del niño, día del padre, navidad; entre otras actividades, más que se realizan y principalmente se organizan las escuelas para festejar a las madres de la comunidad, a lo que también se involucra la clínica de salud para apoyar este tipo de eventos, también se organizan faenas a dentro de la comunidad, que consiste en barrer las calles de esta y chapear; esto se hace con el fin de tener una comunidad limpia.

Los habitantes de esta comunidad cuentan con tierras propias, la actividad principal que desempeña cada habitante es la agricultura, ya que un 80% se dedica a la siembra del maíz y frijol en estas propiedades también se cultivan, durazno, ciruela, capulín, granada, berenjenas, aguacate, chile cera y algunas hortalizas como cilantro, lechuga, epazote, calabaza entre otros gracias a que la tierra de es húmeda, y el clima que prevalece es templado- húmedo con lluvias la mayor parte del año .

Desde años atrás la gente cultiva estos alimentos y algunos de ellos, los venden para subsistir, mientras que otros, solo van utilizando para el autoconsumo familiar, en algunas de las ocasiones, la gente también las cultiva y va al municipio de San Miguel y practica el trueque, es decir, cambia sus frutas o verduras por alguna cazuela u olla de barro, según el acuerdo que lleguen, la cuestión, es que ambas partes queden conformes.

El resto de la población que conforma esta comunidad se dedican a trabajar en maquilas, y otras pocas se desempeñan como profesionistas, además de que la

gente dice no encontrar trabajo aquí, optan por emigrar a la ciudad, ya que dicen que ahí encuentran un trabajo estable y permite solventar sus gastos económicos.

Es por esta razón, que en esta comunidad se pueden encontrar problemas familiares; tales como: hogares desintegrados, alcoholismo, en muchas ocasiones el hombre emigra y deja a su familia completamente solos, algunas de las veces, ya no regresan entendida como: el abandono de hogar, así también existe el maltrato hacia los niños, la madre tiene que salir en busca de trabajo, es cuando dejan a sus hijos, en su mayoría son abuelos y asumen la responsabilidad de cuidarlos.

Pero ellos, no se comprometen a cuidar al niño en su totalidad, piensan que con vestirlos y darles de comer están cumpliendo, pero la realidad no es así, ya que si el niño no recibe amor y buenas palabras, se expondrá a diferentes problemas que los más frecuentes son: alcoholismo, o padre de familia a temprana edad, entre otras.

Dentro de este lugar se encuentran los siguientes servicios la clínica de salud, esta da atención múltiple, a toda la población del municipio de Yaonahuac, se cuenta con una doctora de base y una enfermera de apoyo. Aquí también se trabaja con adolescentes, madres y padres de familia, se dan pláticas dependiendo al grupo que pertenezca la gente. Esto se hace, con el fin de que la gente haga conciencia, y tenga un mejor nivel de vida de los diferentes temas que se imparten en estas pláticas que se imparten para jóvenes, y gente grande. (Ver Anexo 3)

Dentro de esta comunidad, también se encuentra la escuela bilingüe, primaria “Octavio Paz”, que con el paso del tiempo ha tenido un crecimiento favorable, actualmente, ya cuenta con instalaciones más adecuadas tanto para alumnos, como para maestros. Esto se ha hecho con el apoyo de la comunidad pero principalmente padres de familia de esta escuela. (Ver Anexo 4)

Así mismo se cuenta con el preescolar Bilingüe “José Allende Rodríguez”, fue fundado el día 11 de septiembre de 1995, en una casa particular propiedad del Sr.

Francisco Colón, ahí se impartieron las clases provisionalmente. La fundadora de esta institución educativa fue la maestra Ma. Hilaria Guarneros Guerra y en ese periodo se graduaron 2 alumnos Néstor Uriarte y Lili Hernández Manilla.

Afortunadamente se incrementó el alumnado y se solicitó a otro personal y llega la Mtra. Catalina Martínez Hilario, con el paso del tiempo la población acrecentó y se requirió de otro personal y en enero del 2003 llega la Profa. Ricarda Clemente Viveros en ese periodo con un alumnado de 112 alumnos. Y por la sobrepoblación de los alumnos llega la Mtra. Silvia Rodríguez Paulino como directora técnica después se integró la Mtra. Rosario Hernández Ventura.

Actualmente la institución cuenta con un edificio propio y está constituido por 4 aulas y una dirección, además de que cuenta con un área para juegos, 5 maestras, 4 de ellas frente a grupo y una como directora. Esta escuela cuenta con aproximadamente 100 alumnos divididos en los 4 diferentes grupos, la práctica docentes se está llevando a cabo en el grupo de 1 años conformado por 27 niños y niñas. (Ver Anexo 5)

Cada maestra esta consiente del trabajo que tienen que realizar con los alumnos, e incluso con padres de familia, ya que ellas tratan de involucrar a padres y alumnos en el trabajo dentro y fuera de las aulas, muestra de ello es que invita a conferencias, a la comunidad en general; así como también se realizan faenas comunitarias, a las que la mayoría de la gente asiste, ya que son en beneficio de la misma.

La misión de estas escuelas es la de rescatar la lengua de las familias de esta comunidad, ya que ellos como muchas otras comunidades, se debe de hacer saber a la gente la importancia de sus costumbres y tradiciones. Pues, en muchas de las ocasiones por falta de conocimiento, la gente deja de lado sus costumbres y tradiciones, piensan que el hablar su lengua los hace menos que los demás.

Al elegir las personas que representaran a la comunidad en general, lo hacen de manera equitativa, es decir, se cita a reunión a toda la gente de esta comunidad, a la cual asisten autoridades municipales, tales como (Presidente municipal, y algunos regidores), en esta reunión se proponen a varias personas para formar parte de determinado comité; después la gente emite su voto, levantando la mano por la persona que piensan es la adecuada para representarlos. (Ver Anexo 6)

La persona la cual es elegida, debe ser responsable y estar al servicio de la gente, y tener el tiempo para trabajar junto con ella. Desafortunadamente aquí el inspector no ha podido trabajar en conjunto con la comunidad, ya que a pesar de que la gente los elige, no respeta la autoridad que de alguna manera es delegada; si ellos presentan algún problema prefieren ir a la presidencia y ahí exponer las dificultades que ellos presentan.

De alguna manera la mayor importancia para la comunidad, es el comité del agua; pues la comunidad carece de agua potable, por esta razón cuando el presidente del comité juntamente con las demás personas representantes que son las personas que organizan a la comunidad para obtener el beneficio que en su casa cada habitante tenga agua, cuando ellos, citan alguna reunión o faena la gente acude sin ningún problema, dicen, que necesitan acudir a componer, ya que si no tendrán agua por ciertos días; y si no lo hacen, los integrantes del comité juntamente con la comunidad, acuerdan cobrar una multa a las personas y el dinero que se recabe se utiliza para comprar algún tubo o manguera que necesiten para componer

1.2 PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD

Cada comunidad indígena tiene su propia esencia en todas las actividades que ahí realizan las personas, es por esa razón que en cada actividad se puede encontrar inmensidad de información tan valiosa, y no únicamente para las personas pertenecientes a esta, sino también para la gente, que se interesa por conocerlas; es importante el conocer las actividades que realiza una comunidad indígena y valorarla como se debe, ya que con ellas, nos identificamos como parte de una comunidad, y estas prácticas culturales se sigan preservando.

Es decir que una práctica cultural se entiende que:

Son aquellas actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico por lo que mediante de estas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social. (Hernandez, 2013:56)

Con las aportaciones que hace Floriberto Díaz Gómez sobre comunidad y comunalidad, se fundamenta la orientación hacia la investigación de las prácticas culturales que aún se realizan dentro de un pueblo o comunidad. Para los objetivos del presente trabajo, se han investigado diferentes prácticas culturales a través de pláticas con la gente que viven y practican dentro la comunidad de Ahuehuete, Yaonahuac, por ejemplo: la elaboración del pichi, la crianza de guajolotes, y la siembra de maíz.

Para investigar cada una de ellas, se diseñaron diferentes instrumentos de investigación como: registros de observación y entrevistas a personas de la comunidad. Los registros de observación son las anotaciones que se fueron haciendo durante la observación, en este caso las prácticas culturales elegidas, asimismo se aplicaron las entrevistas y fueron aplicadas a la gente mayor, jóvenes y niños, con la finalidad de identificar el desarrollo de cada una de ellas, por lo tanto se describen las siguientes:

La elaboración del pichi:

Esta es una bebida típica de la comunidad, y es elaborada por las madres de familia, tres meses después de haber dado a luz un niño (a), al preparar esta bebida, la gente tiene la creencia que su hijo (a), no será coda, sino que será compartido (a) con lo que posteriormente tenga. Ya que esta bebida es compartida con familiares, amigos, y vecinos de los padres de recién nacido, esta es repartida por los padres, abuelos, tíos, y la gente más cercana al niño (a) para mostrar que hay armonía en la familia, es llevada en trastes, mismos que no deben ser lavados por la gente que recibe la bebida, según la Sra. Carmen Hernández Ascensión. Otro de los conocimientos que mencionan es que se deben llevar a los nacimientos de agua, y ponerla en hojitas para que toda la gente que va ahí agarre una y la beba, pues esto, es significado de que el pequeño compartirá con toda la gente, así como también es llevada a los nacimientos, ya que el agua es pura; y esto es la pureza que hay en el niño, ya que al tomar esta bebida es símbolo de purificación de la persona que la tome; y además de que afirma que el nacimiento también es garantía de que el niño (a) tendrá larga vida. Así como también, se dice que no se debe dejar que los perros coman de esta bebida, pues significa que el niño no podrá hablar.

Por último, se menciona que los maíces que contiene esta bebida no se deben dejar caer, puesto que el maíz en este caso simboliza el cuerpo del niño y el maíz serán las caídas que tendrá esta persona al ir creciendo.

La preparación de esta bebida consiste en poner maíz para nixtamal, posteriormente se deja hervir por cierto tiempo, la Sra. Carmen menciona que el maíz no debe quedar duro, es necesario que hierba durante toda una noche, para que al otro día, se deje enfriar por cierto tiempo para luego lavarlo bien y dejarlo sin ningún pellejito, y así después de haberlo lavado ponerlo a hervir con panela durante un tiempo de 2 horas para que quede bien endulzado y así obtener la rica y deliciosa bebida del "Pichi". Los primeros en probarla son los papas y abuelos del niño, pues, se cree que ellos, son los primeros con los que tiene que compartir algo, para que

posteriormente la prueben tíos, y demás familiares, y ya para finalizar es repartida entre los vecinos, o las personas que también visitaron al niño. (Ver Apéndice b)

Siembra de Maíz:

La actividad agrícola de la siembra del maíz se viene realizando desde la existencia de los primeros pobladores, se ha venido transmitiendo de generación a generación porque representa el sustento alimentario de las culturas mesoamericanas, poco se sabe de los rituales que se realizan, pero la gente de la comunidad de ahuehuetes comenta que para ellos, el maíz es la base de su vida, de su alimentación diaria, ya que gracias a su existencia sobreviven. El maíz es el corazón de la vida, es un alimento infaltable en la vida de la humanidad, porque nosotros somos gente de maíz.

Otro significado descrito en la investigación es que el maíz consideran es un ser humano, por ejemplo: dice que la milpa es como una mujer embarazada y que la mazorca es el fruto que lleva en su vientre, así como el bebé crece la milpa también y cuando la mujer da a luz, es como cuando ellos recogen su cosecha, porque la tierra es nuestra madre.

Esta práctica la realiza la mayor parte de la gente y empiezan por ir a la iglesia y bendecir la semilla esto lo hacen el día 2 de febrero, ya que la semilla es seleccionada la gente selecciona los granos más grandes para llevarlos a bendecir, y sembrar. En el mes de febrero los adultos van al terreno y barbechan, es decir limpian todo el terreno, cuando es muy grande optan por contratar la yunta, y cuando es chico, lo hacen los integrantes de la familia. (Ver Anexos 7 y 8)

Posteriormente a principios del mes de marzo se lleva a cabo la siembra, la familia completa participa, involucran a los niños, se ponen de acuerdo para terminar en el menor tiempo posible, llegan a la acuerdo que las mujeres se quedan en casa para que hagan la comida, los hombres se van al campo a sembrar, así como también se ponen de acuerdo, si es necesario consiguen a gente que los ayude y pagarles un jornal. Al término de la siembra la gente tiene la costumbre de comer mole, ya que es símbolo de agradecimiento a dios por haber sembrado, aunque

también piensan que el día en la siembra, no deben comer carne, porque entonces no nacerá la milpa y solo existirá hierba el terreno.(Ver Anexo 9)

Después de sembrar, la gente va al campo y lleva a cabo la resiembra, esto consiste en ir al terreno y supervisar que haya nacido toda la semilla y si no es así se debe sembrar una nueva semilla para que se dé una mejor cosecha. Más adelante se lleva a cabo la labrada del terreno, esto, es que se limpia cada matita de milpa para que no tenga ninguna hierba alrededor que impida su crecimiento. Para posteriormente aterrar la alrededor de la milpa, esto quiere decir que alrededor de la planta de milpa van a echar más tierra, ya que si llueve o hay mucho viento de esta manera se protege, para que no se caiga. (Ver anexo 10)

En los meses de julio- agosto la gente ya empieza a cosechar los elotes este es un alimento antes del maíz es cuando los granos de la mazorca son tiernos y se pueden comer hervidos. A finales del mes de agosto se empieza a doblar la milpa para que se seque bien la matita de la milpa y se pueda pixcar, se tiene que doblar para que la milpa seque bien y los granos de maíz también queden bien secos.

En los meses de octubre-noviembre, se lleva a cabo la pixca, es decir se cosechan mazorcas, de esta forma se le denomina el olote que contiene los granos de maíz, además la familia toman acuerdos para llevar a cabo esta actividad, y se dividen, algunos deben ir al campo, y otros quedarse a preparar la comida.

Una vez concluida las actividades de la siembra del maíz, preparan el platillo denominado mole en agradecimiento a la gente que colaboro y a Dios por prestar la tierra porque es la proveedora del sustento alimenticio.

La crianza de guajolotes:

Fueron los mayas los primeros en domesticar al guajolote salvaje o pavo, casi dos mil años antes de los aztecas. Después no sólo utilizaban al ave para sus comidas, sino que era objeto de sus celebraciones y así sacrificaban un guajolote para celebrar el nacimiento de un hijo. Hay investigadores que afirman que el pavo llegó a España, con Vasco de Quiroga en 1498, en tanto que otros aseguran que fue

Pedro Núñez quien lo llevó a Galicia en 1499. Cuando Fernando de Córdoba llegó en 1517 a las costas de Yucatán, (dos años antes de que Cortés llegara a las de Veracruz) encontró lo que designó como una “parvada de gallinas gigantes”. (Página web)

La crianza de guajolotes dentro de esta comunidad, es una actividad que se lleva a cabo por la mayoría de la gente, cada familia cuenta con animales en su casa ya sea totoles cerdos, gatos, entre otros. Pero lo más destacado aquí es la crianza de los guajolotes y pollos rancheros como son conocidos, cada persona los alimenta la mayoría de ellos los hace con la hierba del campo, maíz y nixtamal y otros más lo hacen con alimento, pero la crianza de estos es lo más natural, por esa razón la carne de estos animales es muy rica.

El nacimiento y crecimiento de estos consiste en que cuando una totola, deja de comer por algunos días, y chilla es señal que se quiere aparear; entonces cuando las amas de casa tienen que buscar un guajolote “semillero” se conocen así a los guajolotes machos más grandes y si se lleva a la totola aunque lo correcto es llevar el guajolote al corral de la totola, la gente busca a los guajolotes con personas tales como comadres, hermanas o entre gentes más cercana a ella, esto simboliza la confianza que existe entre ellas, cuando la totola es apareada deja de estar inquieta, se lleva a la totola por 3 ocasiones y en la última se le da maíz a la persona que presto el guajolote en señal de agradecimiento. (Ver Apéndice c) (Ver Anexo 11)

Después de haberla llevado con el guajolote deben pasar 15 días para que entonces la totola empiece a poner huevos, esta llega a poner de 12 a 15 huevos; al término de poner los huevos se espera a que sea luna llena, para que esa noche se encierra a la totola en una reja, está la acomodan con ocoxal, estas son las ramas del pino ya secas, que la gente va al monte a recoger y las utiliza para acomodar la reja, en la cual van a meter a la totola, así como también le ponen sauco, este es para que no “xoxien” (les hagan ojo a los huevos), y alrededor de la reja también es cubierta con cal para que no haya pepeloles (Piojos) dentro y fuera de la reja, ya que esto sucede cuando nacen los totolitos se pueden morir inclusive la totola.(Ver Anexo 12)

Después de tener lista la reja, indica que es tiempo de meter los huevos con la totola, participan los niños; se dice que son los indicados para colocarlos, esto permite que nazcan todos los totolitos, así los menciona la Sra. Carmen, ya que se dice que en ellos no hay pecado, y sus manos son santas.(Ver Anexo 13)

Cuando la totola es echada como se conoce aquí, se encierra muy bien para que no salga, ya que si esta sale se enfrían los huevos y no nacen solo se aguan los huevos, también se menciona que solo salen a comer cada tercer día, aproximadamente 10 minutos. (Ver Anexo 14)

Primeramente, se echan los huevos de la totola, ya que estos tardan en nacer, a los ocho días siguientes se meten los huevos de gallina, para que nazcan juntos. Al cabo de un mes de haber echado la totola nacen los totolitos y pollitos, estos nacen de manera autónoma, ellos pican el cascaron de huevo y al nacer empiezan picando hasta que logran salir del cascaron, son pocos los casos en que se requiera de la ayuda humana, esto sucede cuando el totolito o pollito viene enfermo, se debe estar pendiente en estos casos o también debe ayudarse a picar el cascaron. (Ver Anexo 15)

Los cascarones y huevos aguados (significa que no tienen nada solo se aguaron durante el tiempo que la totola estuvo echada) de los cuales nacieron los pollos y totoles, deben ser guardados durante un mes, y después deben ser enterrados o tirados en un crucero, en el caso de no realizarlo se pueden morir, y tampoco se pueden quemar porque si no los guajolotes crecen con las patas chuecas. (Ver Anexo 16)

El primer día de nacimiento de los totolitos, no deben exponerse al frio y calor porque pueden morir, requieren del calor de la totola, al segundo día de su nacimiento comen, se hace de manera cuidadosa en un cartón y se les ofrece de comer con la mano, porque aún no pueden realizarlo; conforme van pasando los días aprenden a apoyarse de la totola. Al paso de varios días, los animales se hacen cada vez más independientes pero se vigila que la totola no incurra en aplastarlos, por esa razón, solo duerme con ellos durante un mes de nacidos. Y así, poco a poco

van creciendo hasta que se logran obtener unos guajolotes. Asimismo el significado que existe del corral, debe ser barrido con escoba o limpiarlo con una pala, caso contrario pueden irse o perderse. (Ver Anexo 17, 18, 19)

Los guajolotes, son utilizados para autoconsumo, cuando hay fiestas, también se acostumbra en ofrecerlos como muestra de agradecimiento a los padrinos y también son utilizados en el ritual de la celebración del bautizo, hacen el famoso baile del “Guajolote”, en su mayoría de las personas de la comunidad recurren a la venta de sus animales y optan por comercializarlos en la plaza de los días jueves que se realiza en el municipio de Tlatlauquitepec, esto ha permitido apoyar la economía de las familias.

De acuerdo a lo anterior, es importante conocer, valorar y seguir fortaleciendo las prácticas culturales de una comunidad indígena, puesto que a través de ellas se aprenden diversos conocimientos, también debe ser fundamental y que se encuentran inmersos en las comunidades para que permitan fortalecerlos mediante la cultura, así también los maestros debe contribuir en su aplicación con los alumnos.

Por otra parte se consideran fundamentales, a Marcos curriculares

Que conciben una escuela abierta a la comunidad, que requiere de ella para definir a las prácticas sociales y culturales pertinentes y con base en los saberes ancestrales y actuales, y la cultura migrante en su caso, que se incluyan en la escuela, consolidando una comunidad educativa que tienda redes de apoyo a la niñez para fortalecerla ante las situaciones de riesgo de exclusión; además la importancia de la metodología y organización. (Diversificación y contextualización curricular, 2011: 25)

Es realmente importante que, cada docente se interese por investigar y conocer a profundidad las prácticas culturales de la comunidad en la cual trabaja, ya que a través de estas, puede llevar a los alumnos a obtener aprendizajes significativos; puesto que en su mayoría, los niños son los principales protagonistas, también la participación influye, es decir, el maestro debe indagar conocer las prácticas para que pueda trabajar con ellas dentro del aula que traerá buenos resultados, porque

sus conocimientos son considerados de la vida cotidiana sin problemas, es trabajo del profesor saber utilizarlas en el aula y así obtener aprendizajes significativos.

1.3 LA PRÁCTICA CULTURAL DESDE LAS DIMENSIONES: SUS SIGNIFICADOS Y SABERES.

Es fundamental conocer las distintas prácticas culturales que se desarrollan en la comunidad, a través de la investigación permitió indagar ese cúmulo de conocimientos basados en la cultura de los pueblos indígenas, sin embargo requiere que estos vayan trascendiendo mediante el tratamiento pedagógico en las aulas y contribuya en fortalecer la práctica docente.

Enseguida, se explica la práctica cultural “La crianza de guajolotes” desde las dimensiones basadas en los argumentos del autor Floriberto Díaz Gómez. Primeramente, la tierra como madre y territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Así como también dentro de este apartado se resaltan los significados en esta práctica cultural destacada en la comunidad de “Ahuehuetes”.

En la primera dimensión de La tierra como madre y territorio, se refiere a que cada persona que vive dentro de esta comunidad demuestra un gran **agradecimiento** por la tierra, pues gracias a esta pueden cultivar hierba para la alimentación de sus animales, y no únicamente hierba sino también maíz que también es utilizado para la alimentación de estos, además gradecen a la tierra para que crezcan los árboles, principalmente pinos, ya que de las ramas secas la gente recoge el denominado “ocoxal” que son las ramas secas de los árboles que son utilizadas para la totola que empollara a los huevos mientras nacen los totolitos, la **fe** también es demostrada aquí, pues la gente al ir al campo va con la seguridad de encontrar hierba y con esta alimentara a sus guajolotes , puesto que al ir al campo

no van porque hallan sembrado la hierba, sino que van con la **confianza** que si habrá hierba para alimentarlos.

Es por estas razones, las personas de la comunidad inculcan a sus hijos el **respeto** y **cuidado** por la tierra, ya que mencionan que a través de ella nos alimentamos, y dicen que nosotros pertenecemos a la tierra y no ella nos pertenece, precisamente la gente **ama** a la tierra debido a los beneficios encontrados en esta

En cuanto a la dimensión del Consenso en asamblea para la toma de decisiones, consiste principalmente que son las madres de familia implicadas en este tema, puesto que desde el momento que la totola presenta síntomas de querer ser apareada la dueña busca un guajolote, pero recurre con personas de **confianza**, esto con el fin de que en muchas ocasiones la dueña no quiere echar a la totola, entonces se la ofrece con la persona que lleva el guajolote, y si esta tampoco acepta lo hace con otra persona cercana, ya sean hijas, comadres, inclusive vecinos, ya que se requiere de **responsabilidad**, esta persona se hará cargo desde el momento de echar a la totola hasta que nacen los totolitos.

Las acciones que realiza la gente para ponerse de acuerdo en todo este proceso de criar guajolotes, se observa el **respeto** que existe entre ellos, y las acciones que realizan entre ellos es únicamente para obtener un mismo fin, y con estos seguir fortaleciendo los lazos de **amistad** existentes.

Respecto al servicio gratuito como ejercicio de autoridad, puede verse la **ayuda mutua** entre la familia, y vecinos, ya que sin recibir dinero alguno, también se observa que los guajolotes son prestados para la realización de fiestas y utilizados para agradecer la colaboración de algún padrino, al prestarlos únicamente se hace con el compromiso de regresarlo en tiempo y forma, según hayan acordado los tiempos de la devolución, asimismo estos animales se prestan durante un año, ya que este es un tiempo considerable para criar un guajolote, la característica fundamental que los guajolotes son prestados entre personas de **confianza**, cuyas cualidades se demuestran en el cumplimiento. También se demuestra la **solidaridad**, porque entre familias cercanas se prestan estos animales, es decir la

gente dice utiliza la mano vuelta, indicando con estas expresiones de las personas, “Hoy por ti mañana por mí”, “hoy tú necesitas mañana seré yo”

En otra de las dimensiones denominada El trabajo colectivo como un acto de recreación, consiste que toda la familia participa desde el momento de echar la totola, se ve la participación de los niños (as), y conforme van creciendo, todos se involucran y **comprometen** para la alimentación o limpieza de corral, ya que al ir al campo a cortar la hierba para alimentarlos acude la mayoría de la familia, la madre de familia es la encargada de designar diferentes roles a cada integrante que cada uno **respeta**, para así obtener el mismo beneficio de ver nacer, crecer, y al final disfrutar el guajolote en un rico platillo.

En Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, las personas de la comunidad realizan diferentes ritos para el cuidado y protección de los guajolotes. Desde el momento de meter a la totola a la reja con los huevos, colocan sauco alrededor, esto para que no “xoxien” (le hagan ojo a los huevos) y no nazcan, otra forma de realizarlo es que al momento que de que ya nacen los totolitos y empiezan a caminar la gente tiene la **fe** de colocarles un hilo rojo en la pata y esto consiste en que nadie mal ojeara, (gusto por un animal y no puede obtenerlo), el guajolote porque se puede enfermar incluso hasta morir. Por esta razón, la gente tiene la confianza hacia este cuidado y protección de los guajolotes.

**CAPITULO II:
EL PROBLEMA PEDAGOGICO UN PUNTO DE
PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**

2.1 ¿PORQUE IDENTIFICAR UN PROBLEMA PEDAGÓGICO?

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente mediante grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, donde se toma en cuenta una dimensión contextual formada por: aspecto social, aspecto económico, aspecto político, aspecto cultural y otros aspectos; se analizan las repercusiones, implicaciones, condicionantes, las interrelaciones, conflictos, acuerdos, etc. Es la herramienta de la que se deben valer los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

El diagnóstico pedagógico que cada uno como profesores realicemos debe incluir todo un proceso de investigación, comprensión crítica de la situación real, análisis del origen y desarrollo de los conflictos, se debe de complementar con diversas dimensiones con el fin de procurar, que el análisis sea integral. (Arias, 1997: 265).

La práctica docente se lleva a cabo en el Centro de Educación Preescolar “José Allende Rodríguez” ubicado en la comunidad de Ahuehuete, Yaonahuac esta cuenta un significado propio porque su nombre proviene de la lengua nawat”, se encuentra ubicada en la parte este, su población, aproximadamente son 200 habitantes, los cuales en su mayoría son hablantes de la lengua náhuatl, muestra de ello, es que en la actualidad siguen conservando su propia cultura.

Los habitantes cuentan con tierras propias y estos se dedican a la siembra de maíz, es la actividad principal de la gente mayor, ya que los más jóvenes salen a trabajar a la ciudad o en maquiladoras que se encuentran dentro o fuera del municipio, son muy pocas las personas que viven aquí que cuentan con alguna profesión para subsistir.

Existe solamente un inspector comunitario, encargado de resolver algún problema cuando se requiera, pero esto, se realiza en casos urgentes, por ejemplo: si existe una pelea de gente alcohólica, o alguna información por parte de la presidencia es el que interviene en este tipo de situaciones.

Dentro de este lugar se encuentran los siguientes servicios: la clínica de salud, esta da atención múltiple, a toda la población del municipio de Yaonahuac, y comunidades pertenecientes a este, se cuenta con una doctora de base y una

enfermera de apoyo, así como también cuenta con la escuela primaria “Octavio Paz”, se atienden a alumnos de otras comunidades, a pesar de que en primer momento la escuela solo contaba con pocas aulas y estas no tenían comodidad para los alumnos, las ganas de trabajar de cada docente de esta institución los está llevando a renovar la estructura de esta institución para que cada alumno se sienta más cómodo.

Es sumamente importante que en la práctica cultural, se realice la indagación de los problemas pedagógicos que presentan los alumnos para poder buscar estrategias de solución, mismos que pueden ser resueltos a través de su aplicación y permita favorecer la atención educativa.

Actualmente la escuela está conformada por 100 alumnos, están divididos en 4 grupos, uno de primer año, segundo año grupo A y B, y tercer año, la escuela cuenta con instalaciones propias, se cuenta con 4 sanitarios, un área de juego, además cada grupo cuenta con su respectivo salón, y materiales indispensables para que cada alumno pueda trabajar, existe una grabadora propia, una pantalla, así como material didáctico; papel bond, tijeras, crayolas, resistol, libros del rincón, papel china, cada uno de estos materiales son de gran utilidad para el desarrollo de las actividades.

El grado que se atiende corresponde a tercer grado, integrado por 26 niños de los cuales 9 son niñas y 17 niños, con edad entre los 5 y 6 años, cada uno de ellos con diferentes cualidades así como también con diferentes formas de vida, según, Jean Piaget a esta edad “se encuentran en la etapa preoperacional, la cual está caracterizada en gran medida por el egocentrismo” (Piaget,1996:56), el cual, en el grupo de alumnos es reflejado al momento de organizar el trabajo por equipos, de acuerdo a las actividades de los diferentes campos formativos, los niños demuestran su egoísmo, ya que no comparten los materiales, como son: pinturas, resistol, tijeras, etc.(Ver Anexo 20)

Por otra parte, se desarrolla la estrategia del juego en el momento de establecer una interacción entre alumno-alumno a través del lenguaje, resaltan en

gran medida el “Mi” – Mi mama mi dijo que no te prestara mi carro porque mi lo compro mi tío. Esta es la manera de hablar de todos los niños, pues se encuentran en la etapa donde todo les pertenece y quieren ser el centro de atención de todo.

De acuerdo al plan y programa 2011 de educación preescolar señala un sin fin de aprendizajes esperados y competencias en los diferentes campos formativos donde los alumnos deben lograr al trabajar diversos temas, sin embargo en el momento de ejecutar las diversas planeaciones con los alumnos, se detectaron una serie de problemas que obstaculizan el aprendizaje, primeramente se presenta en el campo formativo de “Desarrollo Personal y Social”, en esta parte los alumnos presentan problemas de socialización, es decir, no trabajan en equipo, no comparten sus cosas con los demás, demuestran dificultad en expresar sus inquietudes dentro del salón, y no les gusta platicar con las maestras acerca de temas diversos.

Otro problema encontrado en el campo de lengua se refiere que lenguaje que utilizan las niñas y niños se les dificulta entablar una conversación con los demás; es decir, pueden comunicarse entre ellos debido a la edad que tienen las palabras no son pronunciadas claramente, y estar repercute en que entre ellos mismos no se comunican como debiera ser.

También se han encontrado problemas en el campo de exploración y conocimiento del niño, a los alumnos se les ha comentado la importancia que tienen ellos y todos cuidemos el medio ambiente, y a pesar de ello, no cuidan el espacio en el que están, tiran basura, y no respetan la vida de los animales que llegan a encontrar, los matan y argumentan que son animales ofensivos, se ha dado la explicación de cuidar y preservar la fauna.

El siguiente problema se presenta en el campo formativo del pensamiento matemático, siendo este el que más obstaculiza el aprendizaje dentro del aula, aquí los niños presentan un problema de ubicación espacial, es decir no ubican su lateralidad derecha e izquierda, esto es notorio cuando se realiza activación física se les pide a los alumnos que den la vuelta hacia el lado derecho y hacen lo

contrario. Otro problema presentado por los alumnos dentro de este campo es en el conteo de números en correspondencia 1-1, ya que los a los niños al momentos que se les da determinado material se les pide que lo cuenten, y estos lo hacen de manera incorrecta, es decir el conteo que realizan no lleva un secuencia lógica. (Ver Anexo 21)

Sin embargo el problema principal que aqueja a este grupo es el reconocimiento del número debido a que se les enseña el número 1, o cualquier otro, ellos tienden a confundirlo, por ejemplo en la libreta se les dibuja el número 1 y se pregunta el nombre de este, y responden con el nombre de otro número, o se dice el nombre de determinado número y se les pide que lo dibujen y los hacen de manera incorrecta. Así como también al realizar actividades con juegos de mesa como son: el memorama y la lotería de números al tomar una tarjeta que diga en voz alta el número que debe buscar y la respuesta de los niños es “No Se” o simplemente se queda callado, por tal razón este problema limita a que no haya nuevos aprendizajes matemáticos.

2.2 EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO Y EL PROCESO PARA SU IDENTIFICACIÓN. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los instrumentos utilizados para la detección de estos problemas fueron varios pero principalmente la observación participante, en la cual, para el primer problema mencionado anteriormente, observe el comportamiento y conducta de los alumnos en la cual me percaté de que no son solidarios entre ellos, así, como tampoco comparten lo que tienen, otra herramienta utilizada fue el diario de campo que es un instrumento de apoyo bastante, se realizaron los registros de observación diariamente con los alumnos, las deficiencias de cada uno, así como los saberes de los alumnos, en el cual, se percibe que la conducta de los niños es escasa para la convivencia armónica entre ellos. En otro de los instrumentos utilizados para el segundo problema se llevó a cabo una guía de observación en relación a los aprendizajes esperados del concepto de número así como también mediante el

registro de sus trabajos, se les pidieron a los alumnos que realizaran, de una forma correcta, en la libreta y dibujaran los números del 1 al 10 y se les pidió que utilizaran el color indicado para pintar el número 1, de otro color 2, y así sucesivamente los resultados obtenidos no fueron favorables.

Otra manera de detectar el problema fue que a cada alumno se le pidió que en su libreta escribiera los números mientras que la maestra cantaba una canción, ellos tenían que anotar el número del cual escuchaban el nombre, el resultado que se obtuvo fue que los alumnos no escribieron el número correcto, en ejercicios se les solicito a los alumnos que contaran diversos objetos y que escribieran la cantidad de ellos al realizar esta actividad la mayoría de alumnos conto los objetos, pero al decirles que escribieran el número que correspondía no supieron que numero era el correcto.

2.3 EL PROBLEMA Y SU VINCULACIÓN CON LOS CONTEXTOS SOCIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD

Las matemáticas son muy utilizadas en esta comunidad por la mayoría de la gente sin haber ido a la escuela sabe hacer cuentas básicas, sobre todo para las actividades agrícolas que realizan al ir al campo en la siembra de maíz, utilizan unidades de longitud de medida, así como en la siembra de sus hortalizas las personas saben en qué tiempo de sembrar las verduras y que tiempo debe pasar para que sean cosechadas y estas las utiliza de autoconsumo o las vende para obtener un ingreso económico

Los alumnos poseen una gran variedad de conocimientos empíricos en cuanto a matemáticas, pues ellos sin saberlo en su vida cotidiana aplican el conteo, aplica las situaciones en las que debe identificar si es mucho o poco, en fin son diversas las situaciones en las que el niño a pesar de ser pequeño aplica matemáticas.

La forma de aplicar el conteo en la vida cotidiana del niño lo realiza, cuando las madres de familia lo mandan a cuidar a los guajolotes que ellas crían, mandan a

los niños a cuidarlos al campo, ellos deben de estar al pendiente de que no se pierdan o no sean atacados por algún otro animal, ellos aplican el conteo en que deben saber cuántos animales sacaron del corral y con cuantos deben regresar; cuantas guajolotes, cuantos gallos y cuantas gallinas; así como también en esta misma actividad a los niños los mandan a vender los huevos que ponen las gallinas, ellos cuentan cuantos huevos llevan y cuantos sobran.

2.4 EL PROBLEMA PEDAGÓGICO Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE

A esta edad los niños presentan infinidad de conocimientos informales entre ellos principalmente desarrollan nociones numéricas que poco a poco estas se irán perfeccionando y llegar a la introducción de conocimientos más complejos para su edad. Cuando no se logra el aprendizaje esperado con los niños se presentan situaciones problemáticas que obstaculizan el aprendizaje a nuevos temas que de acuerdo al plan y programa se deben llevar a cabo.

El campo formativo de pensamiento matemático en relación al plan y programa parte de aprendizajes esperados, de competencias, temas los cuales se pretende que los alumnos logren durante determinado periodo escolar los aspectos que marca este campo formativo inician de lo menos complejo a lo de mayor complejidad.

El problema principal se presenta en la primera competencia en el aspecto de número donde se menciona que el niño debe resolver problemas en situaciones que le son familiares, y que implica agregar, reunir, quitar, igualar, y repartir objetos. La enseñanza de las matemáticas a esta edad debe partir de la manipulación de objetos donde los niños realicen colecciones, seriaciones clasificaciones donde establezca correspondencia entre objeto y número, donde se establezca en un orden y una secuencia lógica del objeto con estas actividades se pretende propiciar un aprendizaje que sea de interés para el alumno en los cuales el niño desarrolle

su razonamiento matemático y a través de esto se obtenga un aprendizaje realmente significativo.

2.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA PORQUE SE DECIDIÓ RESOLVER ESE PROBLEMA

El desarrollo del pensamiento matemático inicia en Preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios del conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana, y se inicien en la resolución de problemas y en la aplicación de estrategias que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar colecciones.

Este trabajo nos lleva a analizar al trabajo que está realizando cada docente en las aulas; la enseñanza de las matemáticas es un tanto complicada, ya que se tienen que buscar formas dinámicas de enseñar a los niños; pues son niños que tienen que salir de la escuela y además de otras cosas tienen que saber utilizar las matemáticas, de manera adecuada. En especial el aprendizaje de los números que son esenciales de aprender, ya que son básicos para la vida del ser humano, ya que de ello depende que el alumno aprenda diversos temas matemáticos que existen. Con el trabajo que a continuación se presenta, pretende que los alumnos de educación preescolar, identifiquen los números, pues de otra manera no se puede avanzar con los temas, si no esto se convertirá en un rezago escolar.

OBJETIVO GENERAL

Con la propuesta pedagógica se pretende transformar la práctica docente partiendo del enfoque intercultural bilingüe y el juego cuyo objetivo es que los alumnos de tercer año de preescolar indígena identifiquen los números naturales.

Propósitos Específicos

Conocer: Los conocimientos habilidades, actitudes y valores en la crianza de guajolotes con la intención de emplearlos como objeto de estudio en el salón de clase, mediante indagaciones y el juego con los alumnos de educación preescolar.

Reconocer: La organización colectiva en la crianza de guajolotes para propiciar aprendizajes significativos vinculados con la realidad de los alumnos y favoreciendo el juego.

Valorar: Esos conocimientos y saberes comunales en la crianza de guajolotes y emplearlos en la identificación de números naturales.

.

**CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE
SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-
DIDACTICA CON
ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A
LAS MATEMATICAS**

3.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA. UN CAMPO DE REALIDADES

México es un país de diferentes etnias y religiones, es un país con siglos de tradición y de historia donde el mestizaje es una de sus características principales, de la unión de los indígenas y de los españoles así nació este gran país. Diversidad ha sido utilizada en primer lugar con referencia a la diversidad en el seno de un sistema cultural dado, para designar la multiplicidad de sub - culturas y de sub - poblaciones de dimensiones variables que comparten un conjunto de valores y de ideas fundamentales. Seguidamente, ha sido utilizado en un contexto de mestizaje social, para describir la cohabitación de diferentes sistemas culturales.

La diversidad es entendida como un grado de variedad tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes. se entiende que son varios tipos de clases o de cosas o simplemente mucho de algo; si a diversidad le añades "cultural" entonces entendemos que hay una diversidad de la cultura o lo que es lo mismo muchas clases de cultura así podemos decir que México tiene diversidad cultural ya que en el encontramos a culturas como olmeca, azteca, tolteca entre muchas otras y estas nos han aportado un gran número de cosas que en la actualidad se reconocen como reliquias valiosas; así también como diferentes formas de pensar, vestir, actuar y un gran número de personas que vienen de distintas culturas mundiales y nacionales; así que diversidad cultural es "mucha cultura" y de diferentes tipos con diferentes costumbres, formas de actuar y de pensar, ya sea antigua o actual.

En efecto, la noción de diversidad cultural nos remite a dos realidades bastantes distintas. Existe para empezar una primera concepción centrada en las artes y en las letras, que remite a su vez a la expresión cultural de una comunidad o de un grupo y que engloba la creación cultural bajo todas sus formas.

Seguidamente están los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias que remiten a una perspectiva más sociológica o antropológica de la cultura.

México es en realidad un mosaico de culturas. En lo que se ha dado en llamar lo mexicano influyen elementos culturales de las más diversas índoles: ya sean los modernos, los antiguos, los reciclados. La forma de vida en México incluye muchos aspectos de los pueblos prehispánicos y del periodo colonial. La población de México se siente orgullosa de su país, cultura, etnicidad y estilo de vida. Otros aspectos importantes de su cultura, son los valores, la unidad familiar, el respeto, el trabajo duro y la solidaridad de la comunidad.

Teniendo en cuenta la importancia de la vitalidad de las culturas, especialmente en el caso de las personas pertenecientes a minorías y de los pueblos autóctonos, tal y como se manifiesta en su libertad de crear, difundir y distribuir sus expresiones culturales tradicionales, así como su derecho a tener acceso a ellas a fin de aprovecharlas para su propio desarrollo.

Por lo tanto La “diversidad cultural” se refiere a la multiplicidad de formas que expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. La UNESCO clara que:

“La cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (UNESCO, 2001).

Para la UNESCO la adopción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural confirmó su compromiso en favor de “la diversidad de las culturas” en un

espíritu de diálogo y apertura, tomando en cuenta los riesgos sociales que aparecen al construir una sociedad homogénea y desde una concepción universalista. (CIESAS, CONAPRED, et al. 2004:). Un día importante para México es el 21 de mayo que se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Pero también estas manifestaciones son múltiples y rara a la vez se presentan aisladas, estas pueden y deben favorecer el enriquecimiento cultural y recíproco, desarrollo de valores y profundización en la democracia (interculturalismo, participación, coeducación), pero también en algunas ocasiones aparecen problemáticas derivadas del desarraigo, de la barrera idiomática, de la situación administrativa-legal, de procesos selectivos siempre en disminución de la escuela pública o de los sectores más desfavorecidos de la población, de las carencias en políticas educativamente integradoras, de los insuficientes planteamientos de Educación Intercultural por parte de los diferentes agentes educativos, en consecuencias de estos aspectos negativos son los choques culturales derivados del desconocimiento mutuo, la exclusión social, la existencia de “nichos” económicos, la baja autoestima individual y grupal, la repugnancia, y el racismo.

Pero sus manifestaciones más relevantes son en la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana son una de las realidades que se viven día a día.

De acuerdo con lo anterior, la diversidad es constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc.

“En este sentido, cabe señalar que si bien la CGEIB tiene como propósito central atender la diversidad cultural, étnica y lingüística, se reconocen y asumen estas diversidades como rasgos constitutivos de la identidad, aunque de naturaleza distinta” (CGEIB, 2004:35).

Es necesario identificar cada uno de los elementos antes mencionados para lograr un mejor entendimiento sobre la diversidad existente, la defensa de la diversidad cultural es un imperativo ético, inseparable del respeto de la dignidad de la persona humana. Ella supone el compromiso de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular los derechos de las personas que pertenecen a minorías y los de los pueblos autóctonos. Nadie puede invocar la diversidad cultural para vulnerar los derechos humanos garantizados por el derecho internacional, ni para limitar su alcance. Por consiguiente, se empieza a reconocer que no hay verdades únicas y universales, así como tampoco culturas, formas de pensar o ver el mundo de manera única y homogénea.

“No es lo mismo hablar de diferencia que de diversidad. Si hablamos de diferencia, tenemos un punto obligado de referencia. Somos diferentes en algo específico. A menudo, este punto de referencia queda establecido para todos de acuerdo con los criterios de un grupo determinado. Así, la historia nos dice que las comunidades indígenas de México con frecuencia son evaluadas de acuerdo con las diferencias que tienen respecto a las poblaciones no indígenas.” (Participación ciudadana en México)

Como es sabido, México es reconocido por su gran diversidad cultural, pero dentro de ella existe una palabra clave que nadie le ha dado la importancia que tiene que es la “diferencia”, esta palabra es la que hace diferente a todas las culturas de México porque no todas son iguales, cada una de ellas cuentan con sus propias características, no todas creen en lo mismo, no visten igual, no piensan igual, cada cultura cuenta su historia, su saberes, sus recursos, sus tradiciones, la manera de ver la vida y el sentido que le daban y más que nada su identidad. Porque lo diverso se define en relación consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes.

Toda persona debe tener la posibilidad de expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que lo desee y en particular en su lengua materna; toda persona tiene derecho a una educación y una formación de calidad que respete plenamente su identidad cultural; lo cual permite que cada individuo tenga derecho a expresarse y a manifestarse como ellos quieran. Para Díaz Couder (1998), “la diversidad cultural se puede estudiar e interpretar a partir de tres dimensiones elementales que son: la diversidad lingüística, la cultural y la étnica”.

La lengua como práctica comunicativa es quizás el aspecto más recientemente formulado de la cultura. La considera desde una perspectiva interaccional y comunicativa, es decir, como una praxis y no como un sistema. Desde este punto de vista la cultura estaría constituida por prácticas comunicativas que nos permiten entender la producción y transacción de significados en la interacción social y culturalmente situada.

Frida Villavicencio (2009), plantea que la diversidad va tomada de la mano con la globalización, que ha señalado como uno de los procesos que tiende a homogeneizar a los seres humanos y a sus sociedades. Los modernos medios de transporte y las tecnologías de información y comunicación en constante desarrollo ponen a nuestro alcance el mundo entero; en segundos, podemos estar informados de los que sucede al otro lado del planeta e incluso ser partícipes de ello. Paradójicamente, uno de los efectos más notorios de este fenómeno ha sido hacer visible la diversidad que nos caracteriza; al potenciar la interacción entre los diferentes pueblos del mundo, se multiplican también los contactos culturales y con ello el reconocimiento de los otros. Es necesario reconocer que dicha globalización nos beneficia lo que significa que la globalización acorta distancias gracias a los avances tecnológicos.

Las culturas autóctonas de una región determinada, aprenden de otras culturas, las cuales le imponen valores que se sobreponen a los propios. Hay un crecimiento, al igual que un mayor desarrollo dentro de los países menos desarrollados. El mundo se vuelve más eficiente, ya que al tener una mejor tecnología las comunicaciones se acortan, las transacciones se hacen más rápidas y los métodos de aprendizaje son más rápidos.

Pero por otro lado nos afecta por que se pierde la tradición de cada cultura, ya que nuevas culturas se insertan. Por esto la gente muestra mayor interés por una nueva cultura a la tradicional. Las culturas nacionales no alcanzan el grado de importancia, que debería tener por la razón de que una nueva cultura se muestra más interesante y más entretenida que la tradicional, lo que provoca un desgaste cultural.

Pero también hace aportaciones sobre la diversidad lingüística donde considera que el lenguaje no es una simple herramienta para entender la cultura o la sociedad, tampoco es un simple reflejo de ellas, es a la vez interpretante y continente de la sociedad.

Lo que significa que cuando las personas se relacionan crean un significado mediante prácticas culturales, una de las ideas más relevante es que las prácticas lingüísticas no agotan las prácticas culturales humanas, la lengua del hombre hace intangible todos los aspectos de la vida, sus valores, tradiciones y creencias. Y al mismo tiempo denomina, codifica clasifica el mundo y lo hace suyo.

Por lo tanto la diversidad cultural es más que nada una coexistencia de culturas habitadas en un mismo país, pero existe algo muy importante de cada una; su realidad, es lo que diferencia a cada pueblo o nación. Así, se advierte que la diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad.

3.2 LA INTERCULTURALIDAD. COMO LAS EXPRESIONES QUE DAN VIDA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ORIENTADAS AL CAMPO EDUCATIVO

La multiculturalidad supone la coexistencia de diversas culturas en determinado territorio. El concepto de multiculturalidad, en sí mismo, no implica el respeto que debe tenerse entre sí las diversas culturas; de hecho en las realidades multiculturales existen profundas desigualdades, es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas con relación a otras.

La multiculturalidad se refiere a la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. Desafortunadamente, admite formas de relación asimétrica,

que de hecho se dan; explotación, segregación, abandono y asimilacionismo. La interculturalidad es algo que quiere ir más allá de la multiculturalidad

Según la CGEIB, (2007) la **interculturalidad** se refiere a la interacción entre grupos humanos de distintas culturas, llevada a cabo de una forma respetuosa. Para esto, se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la horizontalidad y la relación justa entre sociedades y colectividades. En las dinámicas interculturales se establece una comunicación basada en la apertura a la diversidad cultural y el aprecio al conocimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pero estos deben resolverse mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación, y el mutuo aprovechamiento de la unión lograda. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan sólo a la interacción que ocurre, sino además la que sucede entre un habitante de la ciudad y uno del campo, entre hombres y mujeres, niños y ancianos, etc.

La interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, definición del concepto de cultura, obstáculos comunicativos como la lengua, políticas poco integradoras de los Estados, jerarquizaciones sociales marcadas, sistemas económicos exclusionistas.

El discurso de la interculturalidad no puede construirse desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural, desligado del análisis de cómo se producen las relaciones entre distintos grupos sociales y culturales u ocultando las estructuras políticas y económicas que las condicionan.

La interculturalidad requiere análisis rigurosos que favorezcan la comprensión de los conflictos que necesariamente surgen en este contexto, riesgo de asimilación, de pérdida de identidad cultural, de marginación social y que aporten elementos para definir políticas críticas capaces de enfrentar lo que constituyen los auténticos obstáculos en este camino: la injusticia y la desigualdad.

El conocimiento de la diversidad cultural constituye un primer acercamiento a la diferencia desde una posición de apertura tanto cognitiva como ética que posibilita el reconocimiento del otro, es decir, el impacto de esta diferencia.

En tanto reconocemos, avanzamos en el contacto cultural, lo que influye en la identidad, en el sentido de que la tradición propia ya no se piensa como la única válida y legítima para construir la realidad; se relativiza lo propio y, por ello se produce un conflicto, al cuestionarse los parámetros epistemológicos y éticos. Esta disposición y apertura tanto epistemológica como ética va a consolidarse desde marcos más incluyentes y equitativos, lo cual la cual haya el camino para la valoración

La valoración se refiere a resignificar la diferencia, con base en una posición ético-epistemológica intercultural en que las distintas formas de construir la realidad son validadas y legitimadas desde la mirada propia, al admitir la eficacia cultural que cada una de estas tiene en la vida de las personas. Es necesario señalar que la valoración se intensifica el momento de la inclusión y la exclusión de aquello que impacta la identidad.

La interculturalidad, en su acepción social amplia, considera de la lengua como dimensión que permea la cultura de un pueblo y, por ende, la identidad de sus miembros, y que desempeñan, como ya se dijo, un papel muy importante en el desarrollo de su vida sociocultural. Constituye un elemento fundamental, ya que es el espacio simbólico donde se conjugan las experiencias históricas propias y las relaciones que determina un pueblo que se sostiene del mundo que lo rodea.

De tal manera que la lengua es una muestra de la rica variedad de expresiones del pensamiento y de las capacidades de creación, recreación e imaginación de cada grupo social. Es importante, abordar la educación desde el enfoque intercultural no significa añadir un programa nuevo sino analizar la realidad y pensar la educación desde una nueva perspectiva.

La actual política educativa nacional establece como uno de sus principales retos y la coexistencia entre culturas distintas de paso a relaciones de igual a igual, con respeto, dando un justo valor a las distintas, a fin de contribuir a erradicar toda forma de racismo y discriminación mediante procedimientos respetuosos en formación de valores en que los alumnos construyan sus propios códigos éticos a lo largo de su trayectoria escolar, apoyándose en el conocimiento, alcances y límites de los valores humanos, así como en el fortalecimiento de su capacidad de reflexión y dialogo.

Una de las tareas fundamentales de la educación es fortalecer el conocimiento y el orgullo de su cultura de pertenencia, para poder entablar relaciones interculturales; le compete enseñar la lengua propia de los educados , la que permite nombrar al mundo y fomentar su cultura, como también enseñar y enriquecer el lenguaje que posibilita comunicarse como mexicanos.

En el caso de México, es preciso apuntar que en todos los contextos educativos culturales esta tarea implica el reconocimiento y la dignificación de las culturas originarias, tanta para los pueblos indígenas como para la sociedad mayoritaria. No se trata de una labor sencilla, pues se requiere de un dialogo que generalmente es conflictivo y, por ellos, enriquecedor.

Este debe caracterizarse por ocurrir en condiciones de respeto e igualdad, con el propósito de llegar a ser un espacio de encuentro productivo porque abre la posibilidad de reelaborar la propia lógica cultural dentro de las diferentes formas de organización existentes. Para lograr una realidad educativa dentro del enfoque de la educación intercultural bilingüe es necesario definir tres espacios indispensables para el proceso de su puesta en marcha.

I. EPISTEMOLOGICO O DEL CONOCER

Para la educación intercultural bilingüe es importante comprender las lógicas culturales como así mismo las diferentes formas de vida de cada una de ellas, lo

que ayudara a la construcción de conocimientos y a mirar la realidad en su complejidad.

Esto significa que para comprender otras lógicas culturales se requiere transitar por un proceso centrado en la capacidad de reconocer la historia de la propia identidad, ser consciente de la relaciones que se establecen en la sociedad a que se pertenece y situar tanto la historia personal como la colectiva.

Esto conlleva una visión novedoso sobre el pensamiento colectivo, pues ya no se construye a partir de una figura del mundo sino de la renovación que supone un pensamiento ético bajo la forma de sabiduría moral partir del intercambió equitativo, o sea, de la interculturalidad. Se trata de rebasar los modelos educativos que giran casi exclusivamente en torno a la tradición cultural del occidente para incorporar otros conocimientos y su forma de producir los valores y las formas de organización de las diferentes culturas, en particular de los pueblos originarios de México.

II. DE LO ETICO O DEL ELEGIR

Dentro del primer espacio de la educación intercultural bilingüe, involucra el reto de comprender otras culturas, dicho proceso es indisoluble de la cuestión ética pues implica el desarrollo de capacidades que faciliten este ejercicio cognitivo. El tema de suma importancia en este apartado es el cómo educar para vivir en una sociedad donde los hombres y las mujeres de diferentes culturas se enriquezcan mediante un diálogo intercultural respetuoso, a partir de sus propias identidades.

La educación en y para la interculturalidad también significa formar en valores y actitudes, e implica desarrollar las competencias éticas indispensables para crear una sociedad justa y pacífica través del dialogo y la convivencia entre los pueblos e individuos de culturas diferentes. Entre estas competencias está el conocimiento, la comprensión el respeto y el aprecio por las diversas culturas que conforman la cada sociedad.

El objetivo es que, a través de la educación intercultural los alumnos aprendan a desarrollar sus capacidades de pensamiento crítico, así a aplicar esta capacidad de

juicio en la historia personal y colectiva con el objetivo de mejorarlas, pues es importante no quedarse en el ámbito del razonamiento y la opinión, sino que muestra conductas sean un reflejo de nuestra forma de pensar.

Es por ello, que el clima en la escuela y en el aula debe ser una experiencia diaria de convivencia a través de las diferentes formas de organización y así propiciar la reflexión, el dialogo y el desarrollo de actividades específicas, donde se valore la diversidad y se enriquezcan las propias identidades de cada uno de los alumnos.

III. DE LO LINGÜÍSTICO O DE LA COMUNICACIÓN.

Por último dentro del ámbito lingüístico la educación intercultural bilingüe se inscribe en un modelo de bilingüismo equilibrado pues aprovecha la competencia bilingüe individual para alcanzar, equitativa y aditivamente, las competencias socio comunicativas tanto como en lengua materna como en la segunda lengua, en relación con todos sus componentes: excreción oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Por lo tanto la educación intercultural bilingüe se propone como idea central promover el uso y la enseñanza tanto de la lengua materna como de la lengua franca en cada una de las actividades de todos los grados del proceso educativo.

La lengua materna es la que el niño aprende durante sus primeros años de vida, en el hogar, en contacto con su madre o de quien depende su crianza. La educación en segunda lengua corresponde aquella que se adquiere después de la materna. Las comunidades indígenas deben estimular, fortalecer y desarrollar el uso de las lenguas maternas como vinculo de comunicación y de enseñanza, y como materia de aprendizaje. Si la lengua materna es indígena, el español se aprende desde el ingresó al nivel de preescolar y a lo largo de toda la educación básica.

Este ámbito supone reconocer el carácter relativo de los conocimientos de la cultura propia, comprender conocimientos procedentes de otras tradiciones

culturales y sentar las bases para la articulación y/o confrontación de conocimientos de diversas culturas.

“Los espacios del conocer, del elegir y el de la comunicación que hasta ahora se ha desarrollado para la acción de la educación intercultural, ponen de manifiesto las herramientas pedagógicas necesarias para comenzar a trabajar el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe” (CGEIB, 2007:49)

Desde el marco jurídico podemos revisar que la educación intercultural bilingüe es vista como un proyecto estratégico donde se recogen algunos de los principales planteamientos de leyes, normas, convenios y declaraciones del ámbito nacional e internacional que fundamentan el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en México. No se trata de una recopilación sistemática y exhaustiva, sí no de una selección cuidadosa de ciertos marcos formales que se ocupan de la cultura, de la diversidad, de la interculturalidad, la publicación o la necesidad de entrever y propiciar la afirmación de la identidad de los pueblos indios y de las lenguas y culturas históricamente marginadas.

La educación en México es un derecho consagrado por la constitución vigente, que en su artículo 3º declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. La ley general de educación de México, obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario, secundario y ahora el nivel medio superior de la educación, y establece que los padres de familia tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber.

Actualmente la educación indígena, en este sentido, ha sido un éxito, pues las demandas indígenas suelen ser por una educación igual a la que ya reciben, pero de mayor calidad, no específicamente relacionada con sus culturas –que no son parte del currículo escolar sino apenas un medio para lograr el mejor aprendizaje de una segunda lengua y de otra cultura.

Lo cual está establecido dentro de la constitución mexicana, pero también los gobiernos están obligados a garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, y más que nada definir y

desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, sus lenguas sus tradiciones la igualdad de oportunidades, sus tradiciones entre otras, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas.

Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación, con la finalidad de que la educación actual elimine todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo contra los miembros de culturas diferentes y minoritarias.

Es evidente que hoy en día nos movemos en crecientes procesos de pluralidad cultural, étnica y lingüística. México no escapa a esta complejidad y a las circunstancias en que se enmarca a nivel mundial: pobreza estructural, inestabilidad económica, intolerancia, violencia y deterioro ambiental. La educación intercultural bilingüe es concebida como estrategia de igualdad educativa, porque se apoya en el postulado de la plena participación de las lenguas y de las culturas indígenas, en el proceso de enseñanza y reconoce la diversidad sociocultural como atributo positivo de una sociedad, promoviendo el desarrollo de tradiciones culturales ricas y variadas.

La educación tiene un papel determinante en la configuración de la convivencia del mañana, pues todos y cada uno de los seres humanos, a la vez que únicos, compartimos rasgos esenciales que nos definen como grupo: somos seres sociales que nos necesitamos recíprocamente para conformar nuestra identidad, y tenemos la posibilidad de vivir en armonía aprendiendo unos de otros en un clima de respeto.

“La educación es intercultural cuando reconoce el derecho que las poblaciones aborígenes tienen a recuperar, mantener y fortalecer su identidad así como a conocer y relacionarse con otros pueblos y culturas coexistentes en los ámbitos local, regional, nacional e internacional. La educación intercultural promueve un diálogo de conocimientos y valores entre sociedad étnica, lingüística y culturalmente diferente y propicia igualmente, el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias” (Fornet, 2001:23)

Desde el marco filosófico, la interculturalidad es definida como un modelo educativo que busca fomentar el enriquecimiento cultural de los ciudadanos,

partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, que tienen por finalidad la participación activa y crítica en aras a cimentar el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad. Desde la perspectiva pedagógica, la Educación Intercultural

“...se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural” (ibid: 49)

Se basa en la necesidad de repensar tanto en el aula como en la comunidad, la relación entre conocimiento, lengua y cultura. Esto permite considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas, como recursos que aporten a la transformación de la práctica pedagógica.

La educación ética no puede prescindir de la experiencia. Por ello se busca que el ambiente en la escuela y en el aula, a través de la experiencia diaria de convivencia, favorezca mediante el diálogo la valoración de la diversidad y se enriquezcan las identidades propias.

“Una de las actividades más importante es fortalecer la aplicación de un enfoque educativo en y para la diversidad cultural y lingüística en las escuelas del sistema educativo, a través de la institucionalización de proyectos pedagógicos que responden al desarrollo de la EIB atendiendo a las particularidades de cada jurisdicción y a las necesidades específicas de los pueblos indígenas de la región” (Ibíd.:49)

La educación intercultural es básicamente una educación de valores, actitudes y conocimientos. Una sociedad democrática debe elegir de manera libre y participativa cuales valores, actitudes y conocimientos le parecen prioritarios a desarrollar.

Para la fundamentación de la propuesta pedagógica se utilizara el juego como estrategia para que el niño a través de este y la práctica cultural identifiquen los números naturales, a continuación se describe la importancia del juego: Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien

orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación. Esta Teoría piagetiana viene expresada en "La formación del símbolo en el niño" (1973, 2da. reimpresión.) en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas. "El juego simbólico - dice Piaget - es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora" (ibid: 222)

El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no sólo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla.

Con los inicios de la socialización, hay un debilitamiento del juego propio de la edad infantil y se da el paso al juego propiamente preescolar, en el que la integración de los otros constituye un colectivo lúdico en el que los jugadores han de cumplir un cierto plan de organización, sin el cual el juego no sería ciertamente viable.

3.3 HACIA UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA. EL SER Y HACER DOCENTE.

La función de este proyecto de diálogo intercultural es por un lado abrir las culturas, rompiendo sus cierres categoriales, simbólicos, y morales. Es decir, las culturas no son categorías cerradas, y aisladas una de las otras. El dialogo intercultural también busca fomentar la re flexibilidad critica entre los miembros de cada cultura particular. Como método, el dialogo intercultural permite relativizar las tradiciones concebidas como propias en cada cultura a fin agudizar en estas la tensión y el conflicto entre los sujetos o fuerzas que buscan su conservación y los que quieren transformarlo.

Dentro de la práctica docente es necesario que ante todo, sea evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural deberán estar en sus actitudes habituales, antes que en sus aptitudes. Para esto, se consideran tres actitudes habituales -en realidad, deberíamos decir que son auténticas virtudes- en el educador intercultural, su compromiso con las causas de su pueblo, la tolerancia activa y la apertura al mundo.

Se debe considerar como condición esencial en el docente intercultural bilingüe su compromiso con las causas de su pueblo en la defensa de su dignidad, derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos con autonomía y sin deterioro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales, la cotidiana de un docente en la defensa de los derechos de su pueblo se verá, más bien, en la esmerada educación de los niños y jóvenes a él confiados para que ellos, a su vez, sean los campeones de sus propios derechos personales y colectivos.

De nada valdría al docente intercultural saber mucho, si él mismo no fuera un ejemplo viviente de la interculturalidad, es decir, si él mismo no hiciera de la tolerancia activa y de la estimación positiva de las diferencias culturales su doctrina personal.

Lejos de asumir actitudes racistas o de enfrentamiento violento, debería ser un apóstol de la comprensión, del intercambio y de la paz. Esta actitud es algo más que la ejecución de actos aislados, por muy buenos que ellos fueren; se trata de toda una virtud, es decir, de una manera de ser y de actuar habitualmente, se trata de docentes, o sea, de guías para el desarrollo de las mentes nuevas y de los nuevos corazones de los niños y de los jóvenes, quienes tienen derecho a un mundo despojado de la discriminación y el odio que conocieron nuestros mayores y -tal vez- nosotros también. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas.

El docente intercultural deberá ser un hombre abierto al progreso y a las innovaciones. Esta actitud, particularmente difícil de lograr, es la única que puede garantizar la formación de las nuevas generaciones como pueblos capaces de sobrevivir adecuadamente en los tiempos nuevos, sin por ello verse obligados a renunciar a sus valores culturales. En consecuencia, el educador intercultural debe ser hombre abierto al mundo moderno y a sus rápidos y profundos cambios. Como docente es necesario tomar en cuenta cada una de estas aportaciones ya que día a día nos enfrentamos a diversas situaciones ante la diversa intercultural que se da en el aula.

El ser y hacer docente, nos ofrece libertad y alegría a los que tenemos cerca, no creo que exista otra profesión donde nos permita ser uno mismo, reír, llorar, "hacer pensar y sentir", a niños en quienes nos vemos reflejados. No podemos ser la misma persona con diferentes máscaras, nuestra labor no debe ser empática con nuestro estilo de vida y la vida de promover en nuestros alumnos el deseo de vivir en un sentido amplio.

A nosotros como docentes nos toca la tarea más difícil tenemos que convertirnos en, padres, maestros, amigos, la más difícil es la del maestro no solo porque pasa la mayor parte del tiempo con los niños, sino guiar de forma directa el aprendizaje del grupo.

Una de las actividades del docente es la implementación de estrategias, partiendo de los conocimientos previas de los alumnos, en esta ocasión plantearemos unas estrategias relacionadas con las formas de organización comunitarias.

- Que los niños comprendan la importancia de las organizaciones comunitarias que existen en su pueblo.
- Brindar oportunidades para escoger y decidir en qué tipo de organización les gustaría participar.
- Ayudar para que el grupo coordiné puntos de vista divergentes y resuelvan conflictos entre ellos.

Una de las misiones principales de la UNESCO es garantizar el espacio y la libertad de expresión de todas las culturas del mundo. Así pues, no se trata de identificar y preservar todas las culturas consideradas separadamente, sino antes bien de revivificarlas, para evitar que queden reducidas y contrarrestar extravíos derivados de la identidad y prevenir conflictos.

Este diálogo de las culturas adquiere un sentido nuevo en el marco de la mundialización y del contexto político internacional actual, convirtiéndose así en un instrumento indispensable para garantizar el mantenimiento de la paz y la cohesión del mundo.

3.4 EL PROTAGONISTA PRINCIPAL DESDE EL APRENDIZAJE SITUADO: LOS NIÑOS Y NIÑAS EN PREESCOLAR Y PRIMARIA.

DESARROLLO COGNITIVO

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. La etapa en la cual se encuentran los alumnos del tercer año es la que se describe a continuación:

Etapa preoperacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los **dos hasta los siete años**. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

Desarrollo sociocultural

La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito.

En el curso de la colaboración, la responsabilidad, y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño.

Algunos seguidores de Vygotsky (Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) han aplicado la metáfora de andamios para referirse a esta forma de enseñanza. El andamiaje es entonces el apoyo temporal de los padres, maestros u otros que proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo.

La teoría de Vygotsky tiene implicancias importantes para la educación y la evaluación cognoscitiva. Las pruebas basadas en ZDP, las cuales enfatizan el potencial de un niño, proporcionan una alternativa valiosa a las pruebas estándar de inteligencia que evalúan lo que el niño ya aprendió; y muchos niños pueden beneficiarse del tipo de orientación experta prescrita por Vygotsky.

Una contribución importante de la perspectiva contextual ha sido su énfasis en el componente social del desarrollo. Ésta además sostiene que el desarrollo de los

niños en una cultura o un grupo dentro de una cultura puede ser una norma no apropiada para los niños de otras sociedades o grupos culturales.

Desarrollo lingüístico

La lengua es un elemento formador de la cultura misma, herramienta del pensamiento, vía de comunicación y expresión, así como memoria histórica de ésta. La lengua no es sólo medio de comunicación con el que el individuo puede expresarse más fácilmente, también es el soporte para generar y organizar el conocimiento. Mediante el uso creador de los diversos lenguajes (oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros) el individuo puede comprender y generar nuevas expresiones de pensamiento, en el marco de la o las lenguas que haya adquirido a partir de su experiencia personal y social.

3.5 LAS INTERACCIONES SOCIALES. UN PROBLEMA PEDAGÓGICO A RESOLVER

Es importante destacar que las interacciones sociales son en sí mismas mediadas por insumos de aprendizaje auxiliares, siendo el más notorio el discurso, que se considera como un medio para dominar los procesos psicológicos o cognitivos. Los sujetos usan signos e instrumentos culturales, entre los cuales se mencionan el discurso y la alfabetización, la matemática, entre muchos otros, para mediar en sus interacciones entre ellos mismos y con su medio ambiente.

En el grupo de tercer año del preescolar “José Allende Rodríguez” existen diversos tipos de interacciones, que se dan entre los niños, ya que cada uno tiene diferentes formas de pensar, de actuar. Todo esto depende de las diferentes formas de vida que cada uno vive, es importante mencionar que las interacciones que existen en el grupo son diversas.

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego abre puertas a nuevos aprendizajes.

A través del juego podemos encontrar que el niño se desenvuelve tal y como es, y en este presenta conocimiento que tal vez dentro del aula no manifiesta como debe ser, por eso se debe abrir el espacio para que el niño o niña a través del juego lo pueda hacer, “ Jugando y aprendiendo”. Además que a través del juego el niño favorece las interacciones sociales, pues comprende que existen diferentes formas de pensar, actuar, y que él las debe respetar, así como también existen reglas mismas que el alumno sin darse cuenta las respeta, pues al no hacerlo puede quedar excluido del juego.

CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL

4.1 LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS INTERACCIONES CON LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA PREESCOLAR Y PRIMARIA.

La diversidad es un proceso que se debe atender dentro del aula partiendo de los elementos culturales por los que se identifican nuestros pueblos indígenas en donde el rol del docente deberá partir de los conocimientos previos del niño que adquiere al participar en la práctica cultural de la crianza de guajolotes.

Y esta diversidad de conocimientos se manifiesta cuando participan dentro del aula expresando sus opiniones, así mismo es visto en el comportamiento de los alumnos, en la manera en la que desempeñan las actividades dentro del salón.

En relación en el campo de pensamiento matemático la diversidad se expresa en el nivel cognitivo que se encuentra cada niño, la manera en que socializa con sus compañeros, la manera en que cada uno vive las matemáticas en su entorno, pues cada uno posee conocimientos previos en cuanto a este tema, que deben ser respetados y partir de ellos para llevarlos a nuevos aprendizajes. Pues tomando en cuenta lo que el niño ya conoce será más fácil que esos aprendizajes sean significativos para poder desarrollarlos dentro y fuera del aula.

La evaluación en el paso de la enseñanza en la asignatura de las matemáticas es de tipo cualitativa la cual pretende valorar el proceso de aprendizaje y es considerada como proceso continuo, dinámico, y sistematizado donde se verifican los cambios hacia los rendimientos de aprendizaje, mediante el cual se comprueban los logros adquiridos en función de objetivos propuestos.

Existen tres tipos de evaluación diagnóstica o inicial se realiza al iniciar un tema o un curso escolar, cumple una función reguladora ya que nos proporciona información acerca de los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes, la evaluación formativa en ella debe realizarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje para cumplir una función de reguladora del proceso permitiendo llevar progresiones, entre ellas, lista de cotejo, guía de observación y

rubricas, y una evaluación sumativa, este tipo de evaluación es realizada al final de un proceso educativo y toma en cuenta la información recabada de los otros dos momentos de la evaluación, constituye un balance de los conocimientos adquiridos y nos permite emitir un juicio de acreditación académica.

4.2 ARGUMENTACIÓN METODOLÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS ESCOLARES

Para la construcción de la propuesta pedagógica se utilizaron y aplicaron distintos instrumentos de investigación tales como entrevistas, distintos tipos de observación a personas de la comunidad, en el aula, así como también se llevó a cabo la articulación juntamente con el plan y programa, todo esto para poder construir los propósitos de aprendizaje que se pretenden lograr en la aplicación de la propuesta pedagógica.

Esta articulación se llevó a cabo primeramente retomando los significados de la práctica cultural, para después relacionarla con los diferentes campos formativos: Lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, pensamiento matemático.

Además se relacionó con cada campo formativo, pero el principal campo que se pretende trabajar con esta práctica cultural, es “pensamiento matemático, ya que con la aplicación de la propuesta se pretende que el alumno de tercer año de educación preescolar “José Allende Rodríguez ·identifique los números y lleve a cabo el conteo de números de manera correcta; pues es indispensable reconocer estos ya que todo momento de nuestra vida están presentes, y su utilización es indispensable.

El ambiente natural, cultural y social en que viven los provee de experiencias, que de manera espontánea, los lleva a realizar actividades de conteo, que son una herramienta básica del pensamiento matemático. En sus juegos o en otras actividades separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos; cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en práctica de manera implícita e incipiente, los principios de conteo.

VINCULACION DE SIGNIFICADOS DE LA PRACTICA CULTURAL CON EL PLAN Y PROGRAMA

Dimensión	Significados	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
<p style="text-align: center;">Tierra Como Madre Y Territorio</p>	<p style="text-align: center;">Agradecimiento: Cada persona de la comunidad agradece a la tierra el poder cultivar hierba para alimentar a sus animales. Fe: La gente tiene la confianza de que sin sembrar la hierba , al ir al campo la encontrara y podrá alimentara a sus animales</p>	<p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Competencia que se favorece: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>Aspecto: Numero</p> <p>A.E Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, la “misma cantidad que”. Pág. 57</p> <p>Campo Formativo: Exploración Y Conocimiento Del Mundo.</p> <p>Aspecto: Mundo Natural</p> <p>Competencia que favorece: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.</p> <p>A.E Clasifica elementos y seres de la naturaleza según características, como animales, según el número de patas, seres vivos, que habitan en el mar o la tierra, animales que se arrastran , vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otras. Pág.: 64</p> <p>Competencia que favorece: Participa en acciones de cuidado de la, naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</p> <p>A.E Identifica las condiciones de agua, luz nutrimentos e higiene requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno. Pág. 66</p> <p>Campo Formativo: Expresión y apreciación artística</p> <p>Competencia que se favorece: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados,</p> <p>Aspecto: Expresión y apreciación visual</p> <p>A.E Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.</p>	<p style="text-align: center;">Que las alumnas y alumnos reconozcan y respeten la diversidad natural de su contexto mediante la comparación, clasificación e igualdad de diversas cantidades de plantas para poder aplicarlos en el conteo dentro y fuera del salón de clases.</p>

VINCULACION DE SIGNIFICADOS DE LA PRACTICA CULTURAL CON EL PLAN Y PROGRAMA

Dimensión	Significados	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
<p style="text-align: center;">El Consenso En Asamblea Para La Toma De Decisiones</p>	<p style="text-align: center;">Organización: La familia se organiza para llegar al acuerdo de quien va a echar la totola si la mama, hija o comadre.</p> <p style="text-align: center;">Respeto: Cada una respeta a los acuerdos que lleguen ya que al finalizar tanto la dueña de la totola como la persona que la echa resultara beneficiada.</p>	<p>Campo formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Competencia que se favorece: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p> <p>Aspecto: Numero A.E Identifica entre diversas estrategias de solución, las que le permiten encontrar el resultado a un problema. Pág. 58</p> <p>Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación</p> <p>Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>Aspecto: Lenguaje oral A.E Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de su escuela. A.E Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan.</p> <p>Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>Aspecto: Lenguaje Oral A.E Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Pág. 48</p>	<p style="text-align: center;">Que las niñas y niños Identifiquen las diversas formas de organización en la crianza de guajolotes a partir del respeto a las situaciones familiares que impliquen utilizar, agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos que favorezcan encontrar soluciones para aplicarlos a su vida cotidiana.</p>

VINCULACION DE SIGNIFICADOS DE LA PRACTICA CULTURAL CON EL PLAN Y PROGRAMA

Dimensión	Significados	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
<p style="text-align: center;">El Servicio Gratuito Como Ejercicio De Autoridad</p>	<p style="text-align: center;">Confianza: Se demuestra en cuanto se prestan los animales sin recibir nada a cambio, simplemente lo hacen por amistad, solidaridad. Mano Vuelta: Esta presente cuando una persona necesita algo de una persona, y otra se lo presta, cuando es lo contrario la otra persona regresa el favor.</p>	<p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Competencia Que Se Favorece: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p> <p>Aspecto: Numero</p> <p>A.E Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social</p> <p>Competencia que se favorece: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en la comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p> <p>Aspecto: Relaciones Interpersonales</p> <p>A.E Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</p> <p>Competencia que se favorece: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>Aspecto: Relaciones Interpersonales</p> <p>A.E Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. Pg. 78</p>	<p style="text-align: center;">Que las niñas y los niños valoren el trabajo de la mano vuelta a partir de las relaciones afectivas entre las familias que muestran en la crianza de guajolotes como medio de subsistencia, para fortalecer la confianza entre los miembros y contribuir en las actividades de la vida cotidiana.</p>

VINCULACION DE SIGNIFICADOS DE LA PRACTICA CULTURAL CON EL PLAN Y PROGRAMA

Dimensión	Significados	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
<p style="text-align: center;">El Trabajo Colectivo Como Un Acto De Recreación</p>	<p style="text-align: center;">Trabajo colaborativo: Todos y cada uno de los integrantes de la familia trabajan para un obtener un mismo objetivo.</p>	<p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Competencia que se favorece: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar y repartir objetos.</p> <p>Aspecto: Numero</p> <p>A.E Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los usaron sus compañeros.</p> <p>Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social</p> <p>Competencia que se favorece: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en la comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p> <p>Aspecto: Relaciones Interpersonales.</p> <p>A.E Identifica que las niñas y los niños pueden realizar distintos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar, limpiar el salón jugar canicas o futbol. Pág. 78</p> <p>Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud</p> <p>Competencia que se favorece: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.</p> <p>A.E Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.</p>	<p style="text-align: center;">Que las niñas y niños reconozcan la importancia del trabajo colaborativo a partir de la participación de todos ante situaciones difíciles que implique buscar soluciones y permita involucrarlos para fortalecer sus conductas</p>

VINCULACION DE SIGNIFICADOS DE LA PRACTICA CULTURAL CON EL PLAN Y PROGRAMA

Dimensión	Significados	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
<p style="text-align: center;">Los Ritos Y Ceremonias Como Expresión Del Don Comunal</p>	<p style="text-align: center;">Conocimiento</p>	<p>Campo formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Competencia que se favorece: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</p> <p>Aspecto: Numero A.E Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Aspecto: Mundo natural</p> <p>Competencia que se favorece: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras</p> <p>A.E Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas.</p>	<p>Que las niñas y los niños conozcan el uso de los números en situaciones variadas que impliquen poner en práctica los principios de conteo a partir de la práctica cultural la crianza de guajolotes para fortalecer sus aprendizajes.</p>

4.3 DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL Y BILINGÜE PARA LAS MATEMÁTICAS.

El diseño de la Propuesta Metodológica - Didáctica, está realizado para la elaboración de una Propuesta Pedagógica con enfoque Intercultural Bilingüe, el cual se encuentra estructurado con base en la elaboración de una planeación mensual dividida en cuatro temas relacionados con la crianza de guajolotes, que es la práctica cultural en la que se encuentra basado dicho proyecto.

En un primera instancia se buscó la vinculación de los conocimientos existentes de la crianza de guajolotes, con el plan y programa de educación preescolar 2011, localizando las competencias que pueden desarrollarse con los contenidos y propósitos derivados de la práctica cultural, así como los Aprendizajes esperados que marca el programa.

Una vez teniendo claro estos elementos necesarios para la planeación, se elaboran las situaciones didácticas, de ella se desprenden las secuencias didácticas, que son los temas que se van a desarrollarse como jornadas diarias. Una planeación didáctica es una forma para organizar los contenidos del programa de estudios en función con los propósitos del plan y programa, para cumplir con las expectativas de los alumnos y de los padres de familia. Pero dicha planeación didáctica retomara los conocimientos que se encuentran en la crianza de guajolotes para poder vincularlos con el plan y programa.

Una situación didáctica es una actividad central de la cual se desprenden otras actividades que se planearán para los alumnos puedan desarrollar diferentes habilidades, capacidades, actitudes y valores de manera transversal. Es decir, las habilidades se refieren a la capacidad para realizar determinadas actividades o tareas, el valor es la cualidad por la que una persona o cosa merece ser apreciada, la actitud se refiere a disposición estable y continuada de la persona para actuar de

una forma determinada. Asimismo, todo ello se lograra a través de la investigación de la práctica cultural de la crianza de guajolotes, ya que está, es muy significativa en la vida de los alumnos, porque intervienen en todo el proceso, hagan uso de los conocimientos previos con el fin de potenciar sus habilidades, capacidades, actitudes y valores.

La jornada diaria debe tener ciertos elementos en su estructura, tales como: la fecha de realización, el campo formativo que se debe trabajar, el aspecto, la competencia a desarrollar, el propósito y los aprendizajes esperados, la situación didáctica, la secuencia didáctica, la cual contempla tres momentos: inicio, desarrollo, cierre, y los materiales que se utilizarán para la aplicación.

Dichas jornadas, están diseñadas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven los niños de Preescolar José Allende Rodríguez, tomando en cuenta las circunstancias, características y necesidades que se presentan en el salón de clases, así mismo el programa de preescolar 2011, estipula que es necesario tomar en cuenta la diversidad lingüística y cultural del país, es decir como docentes es fundamental que el aprendizaje parta de las experiencias y conocimientos que poseen los alumnos, y que se haga énfasis en la cultura y la lengua ya que son componentes básicos en la educación intercultural bilingüe, por ello es necesario vincular lo que establece el plan y programa con el acervo cultural existente en las comunidades indígenas, es decir en las prácticas culturales.

Sin embargo, este trabajo centra su atención en la crianza de guajolotes, porque para la comunidad es una de las actividades de suma importancia, ya que de ella depende la subsistencia de los pobladores en este planeta y también porque en ella se puede manejar las matemáticas que son muy útiles para la vida cotidiana y es necesario que el niño de educación preescolar maneje con exactitud la identificación y el conteo de números naturales.

El tipo de evaluación que se maneja en la aplicación de esta propuesta es la lista de cotejo en donde se valoran los aprendizajes esperados que marca el plan y programa de preescolar, es decir consiste en un listado de aspectos a evaluar, en este caso los aprendizajes esperados, los cuales se marcarán con una “X” para comprobar si se logró el aprendizaje a través de las actividades realizadas durante la jornada. Se utiliza como un instrumento de verificación, es decir actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en ciertos indicadores, con ello se verá si se logró o en realidad está ausente.

A continuación se presenta la planeación mensual y las jornadas diarias que serán aplicadas para la realización de esta propuesta.

Situación Didáctica	Secuencia Didáctica	Campo Formativo	Competencia	Campos Con Los Que Se Relaciona	Desarrollo De Actividades	Aspecto	Náhuatl	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
Recopilación de información en la Crianza de Guajolotes Mi Familia Y Mi Comunidad	Investigadores de cómo nace un totolito, que es lo que hace mi mamá, para tener guajolotes en casa, investiguemos y conozcamos más.	Exploración Y Conocimiento del Mundo	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras	Exploración y conocimiento del mundo.	Inicio	Número	Nacimiento: Selik.	Clasifica elementos y seres de la naturaleza según características, como animales, según el número de patas, seres vivos, que habitan en el mar o la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otras.	Que las alumnas y alumnos reconozcan y respeten la diversidad natural de su contexto mediante la comparación, clasificación e igualdad de diversas cantidades de plantas para poder aplicarlos en el conteo dentro y fuera del salón de clases
					Actividades de rutina.		Huevo		
					Rescatar los conocimientos previos de los niños. Preguntar a los niños acerca de su comunidad ¿Cómo se llama? Dar la explicación de que es una práctica cultural, y explicar algunas.		Piotet		
					Preguntar si su mamá tiene guajolotes en casa.				
				Expresión y apreciación artística.	Desarrollo				
					Formaremos equipos, con la dinámica "las abejas vuelan"				
				Pensamiento matemático	Después de realizar la dinámica se le pedirá a los niños que platicuen con los demás acerca de los animales que tienen en casa: cuáles nacen del huevo, Han observado lo que hace su mamá antes de que nazcan los totolitos, cada equipo pasará a compartir de manera verbal lo que platicaron.				
					Se les mostrará a los niños imágenes sobre el proceso del nacimiento de los totolitos.				
					Cierre				
				Se les dará una fotocopia sobre el proceso del nacimiento de los totolitos, los acomodaran en su libreta y colocaran el número de acuerdo a las fotografías observadas.					
Se les mencionarán algunas palabras en náhuatl para que el niño las aprenda.									
Tarea: Madres de familia platicar a sus hijo (a) que hace para tener totolitos en casa, desde el momento de buscar el guajolote que la pisara, platicar todo lo que sabe acerca de este tema.									
Materiales: laminas, dibujos, libretas.									

Situación Didáctica	Secuencia Didáctica	Campo Formativo	Competencia	Campos Con Los Que Se Relaciona	Desarrollo De Actividades	Aspecto	Náhuatl	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
Obteniendo información que hace mi familia para tener guajolotes en casa. Platiquemos con los vecinos.	Vamos a platicar con las vecinas de mi mama, y sabremos que hacen para tener totolitos en casa y resolveremos .	Pensamiento Matemático	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos		Inicio	Número	Uno	Identifica entre diversas estrategias de solución, las que le permiten encontrar el resultado a un problema.	Que las niñas y niños Identifiquen las diversas formas de organización en la crianza de guajolotes a partir del respeto a las situaciones familiares que impliquen utilizar, agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos que favorezcan encontrar soluciones para aplicarlos a su vida cotidiana.
					Actividades de rutina		Se		
				Pensamiento matemático	Revisaremos la tarea, pero para hacerlo se harán primero equipos, cada uno elegirá a los niños con los que quiere trabajar.		Dos		
					Desarrollo		Omen		
					Cada uno dará a conocer lo que su mamá le dijo a cerca de hace para tener guajolotes en casa.		tres		
				Leguaje y comunicación	Se les empezará a explicar acerca de que es lo que se hace, en base a lo que la mamá les dijo, se recstaran los elementos que se utilizan para que una totola tape a los huevos.		Eyín		
					Enumeraremos y contaremos todo lo que se utiliza para echar a una totola.				
					Cierre				
					Se les llevará a los niños imágenes impresas de lo que se hace para tener totolitos en casa, cada uno las coloreara según r según el color que observaron en las imágenes del día anterior.				
					Se practicarán los números del 1 al 3 en náhuatl.				
	Materiales: Imágenes impresas, colores.								

Situación Didáctica	Secuencia Didáctica	Campo Formativo	Competencia	Campos Con Los Que Se Relaciona	Desarrollo De Actividades	Aspecto	Náhuatl	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
Que sucede al pasar un mes de que la totola estuvo echada.	Vamos a contar cuantos totolitois nacieron, y cuantos no.	Pensamiento Matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Exploración y conocimiento del numero	<p>Inicio</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Vamos a platicar acerca de los conocimientos previos de cada niño</p> <p>¿Saben cuántos días deben pasar para que la totola empiece a poner huevos después de haberla llevado con el guajolote?</p> <p>¿Cuántos huevos pone en total?</p>	Número	Se, omen, eyin, nahuin, makuil.	Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana	Que las niñas y los niños conozcan el uso de los números en situaciones variadas que impliquen poner en práctica los principios de conteo a partir de la práctica cultural la crianza de guajolotes para fortalecer sus aprendizajes.
				Pensamiento matemático	<p>En un calendario marcaremos los días que pasan y los contaremos, de acuerdo al número que hayan contado lo escribiré en grande en una lámina</p> <p>Cantaremos la canción de los números y se les irán mostrando para que los identifiquen.</p>		Piotet-Huevo		
					Cierre				
					En su libreta se les dibujara cinco huevos y ellos los contarán y colocaran el número que cuenten.				
					Materiales: Números de fomy, libreta, lápiz, calendario, lamina.				

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA

ZONA ESCOLAR 606 Ahuehuetes, Yaonahuac

ESCUELA: José Allende Rodríguez CLAVE: 21DCC1028Q MUNICIPIO: Ahuehuetes, 3er. GRADO

DOCENTE: Lidia Lozada Ortega *JORNADA* Diaria



Situación Didáctica	Secuencia Didáctica	Campo Formativo	Competencia	Campos Con Los Que Se Relaciona	Desarrollo De Actividades	Aspecto	Náhuatl	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
Que sucede al pasar un mes de que la totola estuvo echada.	Vamos a contar cuantos totolitos nacieron, y cuantos no.	Pensamiento Matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Exploración y conocimiento del mundo	Inicio	Número	Se	Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.	Que las niñas y los niños conozcan el uso de los números en situaciones variadas que impliquen poner en práctica los principios de conteo a partir de la práctica cultural la crianza de guajolotes para fortalecer sus aprendizajes.
					Actividades de rutina		Omen		
				Empezaré por contarles el cuento del guajolote a los niños.	Eyin				
				Empezaré por explicarles a los niños que después de meter los huevos a la reja, debemos contar 30 días para que nazcan.	Nahuin				
				Llevaré 10 huevos, los cuales se pintarán de diferentes colores a los cuales también se enumeran del 1 al 10.	Makuil				
				Los huevos los colocaremos alrededor del salón y los tendremos por 30 días, que es lo que tardan en nacer los totolitos.	Chikuasen				
				Cierre	Chikueyi				
				Se les dibujarán los números del 1 al 10 con su nombre en náhuatl y cada uno lo pintará del color que prefiera.	Chikome				
Materiales: Cuento, huevos, libreta, colores.	Chiknawui Majtaji								

Situación Didáctica	Secuencia Didáctica	Campo Formativo	Competencia	Campos Con Los Que Se Relaciona	Desarrollo De Actividades	Aspecto	Náhuatl	Aprendizajes Esperados	Propósitos De Aprendizaje
Que sucede al pasar un mes de que la totola estuvo echada.	Vamos a contar cuantos totolitois nacieron, y cuantos no.	Pensamiento Matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Exploración y Conocimiento Del Mundo	<p>Inicio</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Para finalizar este tema, este día se les pasarán 2 videos uno de ellos donde los niños observen los totolitos habrá 5 y ellos contarán ¿Cuántos hay? y otros donde observen como son los guajolotes cuando crecen de qué color son, de igual manera habrá 5.</p> <p>Después de observar el video, a cada alumno se le dará imágenes y ellos identificarán cuáles son totolitos y cuáles guajolotes, así como cada uno tendrá los números del 1 al 10.</p> <p>Los alumnos colorearán los totolitos según el color que hayan observado en el video.</p> <p>Cierre</p> <p>Después de que hayan coloreado pasará con cada niño y preguntaré: ¿Cuáles son totolitos? ¿Cuáles guajolotes?. También se les pedirá que identifiquen los números que les indique del 1- al 10 y así dar me cuenta si con todas las actividades realizadas ya identifican los números, el nombre y el orden ascendente.</p> <p>Se hará un recordatorio de las palabras observadas en náhuatl y los colores.</p> <p>Materiales: Videos, imágenes, colores, mesas.</p>	Número	<p>Negro</p> <p>Tiltik</p> <p>Amarillo</p> <p>Kostik</p> <p>Istak</p> <p>Blanco</p> <p>Chichiltik</p> <p>Rojo</p>	<p>Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</p>	<p>Que las niñas y los niños conozcan el uso de los números en situaciones variadas que impliquen poner en práctica los principios de conteo a partir de la práctica cultural la crianza de guajolotes para fortalecer sus aprendizajes.</p>

CONCLUSION

México es un país rico en diversidad lingüística y cultural; sin embargo, poco sabemos de ello y poco se ha hecho por preservarlas. El conocimiento, preservación y desarrollo de la diversidad lingüística y cultural es tarea de todos, sociedad, gobierno, instituciones académicas y de enseñanza, y, naturalmente, es responsabilidad, pero sobre todo derecho, de los propios hablantes ya que una lengua y la cultura vive en tanto sus hablantes la usen y la transmitan a sus hijos. Todos tenemos la obligación de preservar esta riqueza para las futuras generaciones y aún hay mucho camino por andar. Asumamos, cada uno de los mexicanos, la tarea que nos corresponde con responsabilidad y creatividad conscientes de que esta es, quizás, nuestra última oportunidad de hacerlo.

Por ello, la investigación se realizó en la comunidad Indígena de Ahuehuetes ., en la que aún prevalecen una diversidad de las prácticas culturales, las cuales fueron detectadas a través de la investigación realizada en el contexto cultural de estudio en donde se delimito cuál de todas ellas era una de las más importantes prácticas, en donde intervienen todos los miembros de la familia, es decir la crianza de guajolotes la cual significa la sobrevivencia humana; de donde surgen una serie de temáticas para el estudio de cada uno de los componentes básicos de la práctica cultural.

Al conocer a fondo el entorno cultural y social se descubrió que la cosmovisión de los pobladores de la comunidad de estudio es diferente a la visión de otros pueblos sobre la crianza de guajolotes; puesto que hay lugares que lo hacen para obtener beneficios económicos, mientras que las comunidades indígenas crían los guajolotes para diferentes fines.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel (1997) "El Diagnóstico pedagógico", en: "metodología de la investigación, 3 semestre". UPN LEPEPMI, 90. SEP/UPN. México. Pág. 78.

BONFIL BATALLA, Guillermo (2003). En "México Profundo: Una Civilización Negada". En: Antología Temática Cultura e Identidad. Editorial Cam – San Impresores. México. Pág. 255.

LÓPEZ, Luis. E (1989) "lengua e individuo". Santiago de Chile OREALC/UNESCO. Pág. 63-79.

MORENO, Montserrat (2000) "Que es la Pedagogía Operatoria", En Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, 6º Semestre. UNP LEP y LEPEPMI, 90. SEP/UPN. México. Pág. 102.

NAVARRETE, Federico, en vivir en un mundo de nahuas" II. Perspectiva de valores y conocimientos. Pág. 39-63. AITALIZACIÓN

SAMPIERI, HERNANDEZ; Roberto. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición* Mexico D.F: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V. Pág. 364-411.

SEP. (2011) "Programa de Estudios Preescolar. Educación Básica, México. Pág. 239.

SEP. (2003) "Educación Preescolar Intercultural Bilingüe". México Editorial Progreso. Pág. 64.

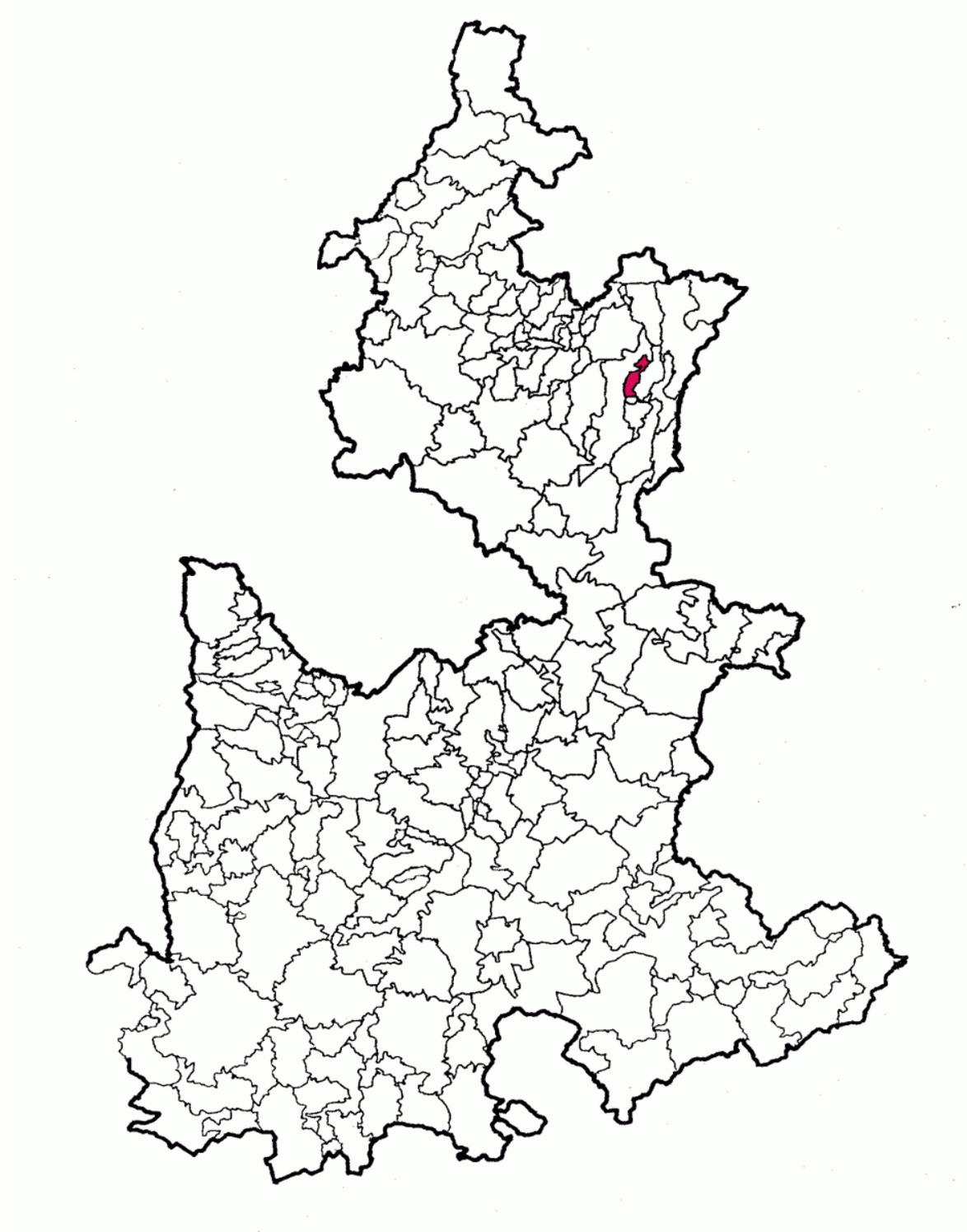
SEP/DGEI (1994). "Lineamientos generales". En ant. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. UPN. México 2000. Pág. 56-60.

VYGOTSKY, Lev. S. (2000) "La Formación Social de la Mente", En: Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, 6º Semestre UPN LEP y LEPEPMI, 90. SEP/UPN. México. Pág. 48.

ARTÍCULOS

Páginas web
www.mitos-mexicamos.com

ANEXOS



Árbol Representativo De La Comunidad



Iglesia De La Comunidad



Clínica De La Comunidad



Escuela Primaria Octavio Paz



Preescolar José Allende Rodríguez



Junta con el C. Presidente Para Elección De Comité



Anexo 8

Selección De La Semilla



La Limpieza Del Terreno



Siembra



Resiembra



Apareamiento De La Totola



Acomodación De La Rreja



Niñas Participando Al Meter Huevos



La Totola Tapando Los Huevos



Nacimiento De Los Totolitos



Guardando Los Cascarones



Anexo 18

La Alimentación De Los Totolitos



Limpieza Del Corral



Guajolotes Y Pollos Ya En El Corral



Niños De Tercer año En Salón



La Maestra Con Los Niños



Niños Contando



APENDICES

Entrevista a personas de la comunidad

(Anexo A)

Objetivo: Recabar información sobre la comunidad de Ahuehuetes, para conocer la historia de esta.

- 1.- ¿Cómo se llama?
- 2.- ¿Qué tiempo lleva viviendo aquí?
- 3.- ¿Conoce usted la historia de la comunidad?
- 4.- ¿Conoce que significa Ahuehuehuete?
- 5.- ¿Sabe a qué se dedica la gente que vive aquí?
- 6.- ¿Cuáles son las actividades que realizan las personas con mayor frecuencia?
- 7.- ¿Sabe cuáles son las prácticas culturales de la comunidad?
- 8.- Me puede describir en que consiste cada una de ellas
- 9.- ¿Quiénes son los que participan en estas principalmente?
- 10.- ¿Usted participa en ellas?
- 11.- ¿Los niños participan dentro de ellas?
- 12.- ¿Qué tan importante es para ustedes participar en estas prácticas culturales?

Entrevista a la señora Carmen

(Apéndice B)

Objetivo: que nos hable a cerca de la elaboración del pichi y todo su proceso

- 1.- ¿Que es el pichi?
- 2.- ¿Para que preparan esta bebida?
- 3.- ¿Cada que tiempo la preparan?
- 4.- ¿Qué tan importante es que las madres de familia la preparen?
- 5.- ¿Quienes participan en la elaboración de esta bebida?
- 6.- Me puede explicar todo el proceso de su elaboración
- 7.- ¿Por qué es importante compartirla con toda la gente?

8.- ¿Qué puede pasar si esta bebida no es preparada?

Entrevista al señor Felipe

(Apéndice C)

Objetivo: Conocer el proceso de la siembra de maíz

- 1.- ¿Qué hacen antes de sembrar?
- 2.- ¿Realizan algún ritual la semilla?
- 3.- ¿En qué fecha llevan a bendecir la semilla?
- 4.- ¿Cómo seleccionan la semilla que siembran?
- 5.- ¿Cómo prepara el terreno para sembrar?
- 6.- ¿Quiénes participan en la siembra?
- 7.- ¿A la hora de sembrar cuantas semillas se necesitan?
- 8.- ¿Cuántos tipos de maíz siembra usted?
- 9.- ¿Que utiliza para sembrar a parte del maíz? ¿Algún tipo de abono?
- 10.- ¿Después de sembrar que se hace?
- 11.- ¿En qué mes obtienen la cosecha del elote?
- 12.- ¿Después de cosechar elotes que hacen?
- 13.- ¿Al momento de cosechar la mazorca quienes participan?

Entrevista a la señora Lucia

(Apéndice D)

Objetivo: Obtener información acerca de la crianza de guajolotes

- 1.- ¿Usted tiene guajolotes en su casa?
- 2.- ¿Cómo los cría?
- 3.- ¿Qué les da de comer?
- 4.- Me puede explicar el proceso de su reproducción
- 5.- ¿Al echar una totola hacen algún ritual?
- 6.- ¿Cada que tiempo se echan las totolas?

- 7.- ¿Qué hace con los huevos que se aguan?
- 8.- ¿Qué tiempo tarda la totola en estar echada?
- 9.- ¿Qué tiempo tardan en nacer los totolitos?
- 10.- ¿Qué tiempo tardan en crecer?
- 11.- ¿Para que los utilizan los guajolotes cuando ya están grandes?

Lista De Cotejo (Heteroevaluacion)

(Apéndice E)

Fecha de observación: _____

Tema: Recopilación De información La Crianza de Guajolotes Mi Familia Y Mi Comunidad.

Nombre De La Educadora: Lidia Lozada Ortega

Aprendizajes Esperados: Identifica entre diversas estrategias de solución, las que le permiten encontrar el resultado a un problema.

- Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los usaron sus compañeros.

- Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, la “misma cantidad que”.

Criterios De Evaluación								
N/P	Nombre Del Alumno	Identifica entre diversas estrategias de solución, las que le permiten encontrar el resultado a un problema.		Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los usaron sus compañeros.		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, la “misma cantidad que”.		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.-	Anzures Carmona Abigail	X			X		X	
2.-	Arriaga Flores Monserrat	X			X		X	
3.-	Bello Colon Juan Manuel		X		X		X	
4.-	Cruz Vázquez Víctor		X		X		X	
5.-	Domínguez Lozada Luis Mario		X		X		X	
6.-	Fernández Flores Daniela		X	X			X	

7.-	Flores Zarco Ricardo	X		X			X	
8.-	Flores Zarco Humberto	X			X		X	
9.-	Gracia Flores Gael		X		X		X	
10.-	Hernández Lozada Jazmín		X	X		X		
11.-	Lino Ramírez Pedro		X	X		X		
12.-	Lozada Cástulo Guadalupe		X	X			X	
13.-	Lozada Santos Geraldí	X			X		X	
14.-	Martínez Muños Jaciel	X			X		X	
15.-	Marcos Santos Iamara	X			X		X	
16.-	Parra Flores Raúl		X	X			X	
17.-	Pérez Hernández José Antonio		X	X			X	
18.-	Polo Rosas Valeria		X		X		X	
19.-	Rodríguez Márquez David		X		X		X	
20.-	Rosas Vázquez Ángel		X		X	X		
21.-	Salazar Parra Juana		X	X		X		
22.-	Santos López Juan	X		X			X	
23.-	Salazar Salvador Fernando	X			X		X	
24.-	Salazar Lozada Eliezer Alexander	X		X			X	
25.-	Sosa Ventura Eduardo	X					X	
26.-	Vicente Vázquez Emanuel	X		X				

CUADROS DE SIGNIFICADOS DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	<p>La gente le tiene un enorme respeto a la tierra, ya que a través de ella cultivan hierba para alimentar a los animales que ellos crían.</p> <p>La Fe que la gente le tiene a la tierra es de suma importancia; mencionaban que a través de esta nos alimentamos todos los seres vivos, es importante cuidarla y no deteriorarla con basura, si no cuidarla, amarla y respetarla.</p>	<p>Para cada habitante de esta comunidad, es importante el cuidado de la tierra mencionaban que a través de esta nos alimentamos, es la base de nuestra alimentación diaria; por ellos las personas de esta comunidad, valoran, respetan, y aman la tierra.</p>
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	<p>Se reúnen principalmente madres de familia e hijas, comadres, toman a cuerdos de que la persona que eche la totola tendrá que cuidarla y echarla hasta el nacimiento de los totolitos; después de que crezcan se repartirán por partes iguales los totolitos que hayan nacido.</p>	<p>La familia tiene una buena organización, ya que platican y llegan a cuerdos en cuanto quien echara la totola si es una hija o comadre y platican para llegar a acuerdos los cuales favorecen a ambas partes.</p>
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	<p>Participan principalmente las mujeres de la casa, pues son las que están más relacionadas con la crianza de animales, se prestan animales entre vecinas o conocidas, y no hay dinero de por medio únicamente lo hacen por amistad, y buena relación; se practica la mano vuelta.</p>	<p>Puede verse la ayuda mutua entre la familia, y vecinos, ya que sin recibir dinero alguno que prestan los animales y ambas partes quedan conformes se demuestra que confianza, solidaridad, y amistad ente vecinos, y entre la misma familia.</p>
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	<p>Aquí trabaja toda la familia desde el momento de echar la totola, se ve la participación de los niños (as), y conforme van creciendo, toda la familia se involucra para la alimentación o limpieza de corral, ya que al ir al campo a cortar la hierba para alimentarlos acude toda la familia.</p>	<p>Se observa la unión familiar existente pues la familia es involucrada en su totalidad, y todos trabajan para un mismo fin, ver nacer, crecer y alimentar a los guajolotes. Existe respeto entre todos y cada uno respeta el rol que se le es asignado</p>

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	<p>Las personas de esta comunidad demuestran un grande respeto por la tierra, ya que a través de esta pueden sembrar y cultivar el maíz que es de vital importancia para esta comunidad.</p> <p>La Fe que le tienen a la tierra para que a través de ella le coseche un alimento que es tan indispensable para la alimentación de todo ser humano.</p>	<p>El respeto y amor que cada habitante de esta comunidad demuestra por la tierra es grande, y lo demuestra con el cuidado que le tiene y agradecimiento hacia esta, porque a través de ella se alimenta.</p>
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	<p>Se organiza la familia para ponerse de acuerdo que día la preparan, pues el fin es que este la mayoría de la familia para poder disfrutarla juntos y compartir la alegría del bebe, que para ese entonces ya tiene tres meses de nacido.</p>	<p>La familia demuestra que hay una buena comunicación, además de la organización que tiene para la preparación de esta bebida.</p>
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	<p>Comparten esta bebida con familiares, amigos y vecinos sin esperar recompensa alguna.</p>	<p>El fin de preparar esta bebida es únicamente de compartir con la mayor gente posible para que el niño (a), sea compartido.</p>
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	<p>Aquí trabaja toda la familia desde el momento que se siembra en el campo el maíz para obtener la bebida, en la preparación y en el repartimiento de esta es involucrada toda la familia incluso los niños participan</p>	<p>Se observa la unión familiar existente y la convivencia, la forma tan atinada que la gente de esta comunidad demuestra para compartir la alegría que genera un hijo.</p>

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	Las personas de esta comunidad tienen un grande respeto por la tierra ya que a través de ella se siembra y cultiva maíz que es de suma importancia para la sobrevivencia del ser humano. La Fe y el agradecimiento que la gente demuestra por la tierra es muy grande.	Cada persona de esta comunidad ama, respeta y cuida la tierra con mucha devoción, ya que a través de ella el ser humano puede alimentarse y subsistir.
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	Se reúne la familia para tomar acuerdos de cuando se sembrara, que abono utilizaran, en fin toman muchos otros acuerdos, lo hacen con respeto, y al final cada acuerdo es respetado por cada integrante.	La familia demuestra que hay una buena comunicación y organización, al momento de tomar decisiones, además de que cada uno esta consiente en que es lo que le toca hacer y cada acuerdo es acatado y respetado.
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	Cada integrante sabe que su trabajo no tendrá alguna recompensa económica, sabe que la recompensa que le darán será al final de la cosecha recibirá parte de ella. así como también si el dueño de la cosecha no quiere sembrar ofrece dar su terreno a medias, es decir van por la mitad de trabajo y de cosecha, y al final ambas partes que dan conformes	Están conscientes que el fruto de su trabajo lo verán al final de la cosecha, y cada uno, y que este tipo de acuerdos se hacen en confianza, respetando acuerdos y que de uno u otra forma existe el acuerdo mutuo.
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	Aquí trabaja toda la familia desde el momento que se limpia el terreno hasta el final de la cosecha, pues cada uno sabe de los diferentes les que tiene y los cumple sin problema, se involucra a toda la familia inclusive niños.	Se observan lazos familiaridad y compromiso que existe entre cada uno, además de la ayuda mutua y el respeto hacia el trabajo de cada uno.

