

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“La siembra del maíz para fortalecer el Principio de Conteo en Preescolar indígena”

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación
Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Veronica Julian Ines

Teziutlán, Pue., Junio 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

Propuesta pedagógica

**“La siembra del maíz para
fortalecer el Principio de Conteo en
Preescolar Indígena”**

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación
Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Veronica Julian Ines

Tutor:

Lic. Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., junio 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0663.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.

Veronica Julian Ines
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La siembra del maíz para fortalecer el Principio de Conteo en Preescolar Indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/mll

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANOS: POR SER LO MÁS PRECIADO EN MI VIDA Y POR EL APOYO Y SU AMOR INCONDICIONAL.

A MIS AMIGOS QUE ME APOYARON Y QUE SIEMPRE SON Y SERÁN PARTE IMPORTANTE DE MI VIDA.

A MIS ASESORES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL YA QUE DE UNA U OTRA FORMA COLABORARON EN MI FORMACIÓN, GRACIAS POR SUS VALIOSAS ENSEÑANZAS.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1. La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la lengua.....	12
1.2.- Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas.....	21
1.3.- La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	33

CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1.- ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	38
2.2.- El problema pedagógico y el proceso para su identificación.....	39
2.3.- El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	47
2.4.- El problema y su relación con la práctica docente.....	48
2.5.- Justificación del problema.....	49
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	51
OBJETIVO GENERAL.....	52
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	52

CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS.

3.1.- La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	54
3.2.- La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.....	59
3.3.- Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	61

3.4.- El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.....	64
3.5.- La dificultad de conteo oral. Un problema pedagógico a resolver.....	69

CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1.- La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula preescolar.....	73
4.2.- Argumentación metodológica en la construcción y articulación de competencias culturales con los contenidos escolares.....	75
4.3.- Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.....	90
CONCLUSIÓN.....	132
BIBLIOGRAFÍA.....	133

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde al proceso de formación de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena plan 90, impartida en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 con sede en Teziutlán.

El escrito es una propuesta pedagógica con enfoque intercultural bilingüe, producto obtenido de una investigación cualitativa dentro del contexto de los alumnos, retomando principalmente la práctica cultural de la siembra del maíz. La propuesta pedagógica recupera la experiencia de la vida comunitaria, se centraliza dentro de un contexto de estudio, donde se localizan y se ponen en práctica diversas formas de organización.

La comunidad de estudio que permitió la elaboración de la investigación cualitativa sintetizada en una infinidad de significados, lleva por nombre Atzalan, "atl", (agua), "tzalan" (entre o en medio), que significa; entre o en medio del agua, perteneciente al municipio de Atempan, Puebla. El trabajo tiene por tema **"La siembra del maíz, para fortalecer el Principio de Conteo en Preescolar Indígena"**.

Mismo que se clasifica en cuatro capítulos dentro de la propuesta y al final se agregan los anexos y apéndices de los resultados logrados de la investigación. En el **CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**. Se da a conocer sobre el contexto comunitario, escolar y grupal, siguiendo el orden de los cinco elementos que señala el autor Floriberto Díaz, (2004), el primero se centra en el espacio territorial demarcado y definido por la posición, el segundo una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, en el tercero se hace mención sobre la variante de la lengua del pueblo.

En el cuarto elemento se describe la organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, finalmente el último elemento, se refiere al sistema comunitario de procuración y administración de justicia, retomando la comunidad y el contexto del aula.

Se describe las prácticas culturales más relevantes de la comunidad así como los instrumentos de investigación y las técnicas que favorecieron y se vieron manifestados en los resultados de dicha investigación cualitativa, estos son; la entrevista semi-estructurada y las notas de campo, así como la observación no participante.

Las prácticas culturales más sobresalientes del resultado de la investigación, fueron muchas pero solo se retoma las de mayor predominio que fueron tres, estas son; la siembra del maíz, la danza de los quetzales y la mayordomía. Además de que se describe detalladamente el proceso que se sigue durante toda la práctica cultural delimitada, en este caso se remite a la siembra del maíz, tomando en cuenta los elementos, sus significados y saberes, que conlleva dicha práctica cultural, sin dejar atrás el vínculo que guarda con los elementos establecidas por Díaz, (2004).

En el CAPÍTULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA. En este apartado se da a conocer el proceso de diagnóstico pedagógico en donde se realizaron una serie de pasos para la obtención del problema, tomando en cuenta las cuatro dimensiones que son saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico social de Arias Ochoa(1997). Donde el campo de estudio fueron los alumnos de primer y segundo grado del Centro de Educación Preescolar “Niño Artillero”.

Se llevó a cabo la investigación empleando técnicas e instrumentos de orden cualitativo, como por ejemplo: la observación participante en las jornadas diarias y con el apoyo del diario de trabajo, se registraron los avances y dificultades encontrados. También se da a conocer el problema y la relación que tiene con el contexto, social, cultural y lingüístico. Así también se menciona los problemas de los diferentes campos y como se presentan en la práctica docente.

Durante la revisión de estos se llegó a la conclusión que en el campo formativo pensamiento matemático, se encontró el problema de enseñanza en la dificultad de conteo oral en los alumnos de primer y segundo año de preescolar. Así mismo se re

realiza la justificación del problema y de la propuesta pedagógica y se da a conocer el objetivo general, así como los objetivos específicos.

El CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS, este capítulo se enfoca directamente al concepto de diversidad, tanto étnica, lingüística y cultural, en relación con lo teórico y lo práctico, es decir lo que ocurre y se vive diariamente en los contextos comunitarios, así mismo se relata el monoculturalismo, la multiculturalidad, la interculturalidad, el bilingüismo, los lineamientos generales y sobre la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Así también en este apartado se habla de la teoría de Vygotsky y la cognición situada que plantea Frida Díaz Barriga, la importancia del trabajo cooperativo para lograr aprendizajes significativos, retomando autores como Jean Piaget, Jerome Bruner, que habla del andamiaje.

Por último el CAPÍTULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL, únicamente se enmarca a una argumentación del cómo se construyeron las competencias culturales, vistos desde los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, posteriormente se hizo la búsqueda de la relación entre los aprendizajes esperados culturales, quedando de esa manera la construcción de competencias culturales.

Como se menciona en el texto anterior para la construcción de las competencias culturales, fueron de gran importancia los resultados de las entrevistas para poder comprender cada una de las manifestaciones, los tiempos, los diálogos y a su vez la cosmovisión que encierran sus acciones, permitiendo así la obtención de los significados.

A sí mismo dentro del capítulo se menciona que es un proyecto y a partir de ahí se diseña, con la duración de dos semanas, donde se trabajara diariamente y se desarrollaran jornadas diarias, de las cuales tienen inicio, desarrollo y cierre, sin olvidar el conteo oral y retomando la práctica cultural de la comunidad, así como la evaluación de la jornada, por lo que se parte de las competencias culturales, y se retoma el

programa de estudio 2011 guía para la educadora y en conjunto con el contexto sociocultural, favoreciendo un trabajo colaborativo entre los niños.

Esto permitirá poner en práctica la interacción, las dudas, la observación, la convivencia, sin perder de vista el contexto y los conocimientos inmersos en la práctica cultural, tomando en cuenta la lengua náhuatl, de igual manera se plantean las formas de evaluación que servirán para la aplicación de la propuesta pedagógica.

Finalmente se cuenta con la bibliografía, dentro de este apartado se hace un registro de los autores retomados en dicho trabajo, mismos que lo fundamentan y validan a la vez, todo ello de manera teórica y los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos de investigación están implícitos en el apartado de los anexos y apéndices (entrevistas semi estructuradas de la practicas culturales, diarios de trabajo y fotos).

CAPÍTULO I:
CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 La comunidad de estudio

Una cultura expresa la manera en la que un grupo humano específico se relaciona con los retos y posibilidades que la vida le presenta. En el territorio Mexicano existen diversas culturas entre sus habitantes, cómo cada individuo utiliza una vestimenta, el tipo de dialecto, las tradiciones y las costumbres, así como la forma natural y sobrenatural con la que ven al mundo y su propia manera de entenderlo, así mismo como el contexto ambiental y que todas en conjunto se diferencian de otras.

“El Saberse e identificarse como integrante de un pueblo y ser reconocido como tal por propios y extraños significa formar parte de una sociedad que tiene por patrimonio una cultura propia, exclusiva, de la cual se beneficia y sobre la cual tienen derecho a decidir”.(Batalla, 1991:1)

Cuando una persona o grupo de personas se apropian e identifican con cada una de las características, se forma una identidad hacia estos elementos que la constituyen, y que en conjunto representan a una cultura. Se expresa en las relaciones que los seres humanos establecen en el mundo social, natural y espiritual a través de cómo se construye, transmite y desarrolla el conocimiento.

Los valores y tipo de organización social, la lengua como elemento que permite nombrar, significar y expresar el mundo, los bienes y objetos materiales que un pueblo considera como propios. Todas las personas que viven en conjunto y respondiendo a una cultura en particular, identificándose como grupos y que viven en un territorio en común se denomina comunidad.

Todo pueblo que ha vivido durante varios siglos desarrolla una filosofía en torno a la vida y a la muerte; respecto a lo conocido y a lo desconocido frente a sí mismo como un conjunto de seres humanos y frente a los demás seres que habitan la tierra como la madre común. En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio y en segundo término, entre las personas.

Así mismo para que se de estas relaciones deben existir reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones.

Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos o también para identificar que un pueblo es indudablemente una comunidad.

Debe comprender los siguientes elementos, “Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia”. (Díaz, 2004:367).

No se entiende una comunidad indígena, solamente como un conjunto de casas con personas, si no personas con historia, pasada, presente y futura. Que no solo se puede definir concretamente, como físicamente, si no también espiritualmente en relación con toda la naturaleza. A partir de los elementos antes mencionados se describe y se da a conocer la comunidad de Atzalan Oriente del municipio de Atempan, Puebla y el primer elemento, un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, es decir, debe existir un territorio en el cual compartan, vivan en armonía y cuiden los habitantes de la comunidad reconociéndolo como propio.

La comunidad de estudio lleva el nombre de Atzalan, de las voces nahuas “atl” agua y “tzalan” que significa "entre o en medio", que quiere decir entre o en medio del agua y pertenece al municipio de Atempan, Puebla. La comunidad se localiza a 2 kilómetros de la cabecera municipal y tiene dos secciones que son Atzalan Centro y Atzalan Oriente.

Se originó este nombre porque existe una gran cañada que divide a esta comunidad por esa misma razón le nombraron Centro y Oriente. Principalmente le nombran Atzalan Centro, ya que en dicha localidad se está progresando ya que existen escuelas del nivel básico que va desde un centro de educación preescolar y el otro preescolar que se localiza en Atzalan Oriente. (Ver anexo 1)

Esto quiere decir que en dicha comunidad se encuentran dos preescolares, una primaria y una telesecundaria, además de que hay una clínica de salud que atiende a

todas las madres de familia que reciben el apoyo de oportunidades del gobierno federal y un centro comunitario de aprendizaje donde los jóvenes hacen uso de las computadoras y de internet para realizar sus tareas y el costo es 5.00 pesos por cada hora que utilicen el internet. (Ver Anexo 2)

En la entrevista semi estructurada realizada a una madre de familia, de nombre Cecilia de la Luz Armas, comenta que a partir de hace un par de años los recibos de la luz de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), empezaron a llegar con el nombre de Atzalan Oriente, es por eso que cuando requieren de un documento mencionan dicha localidad para que no se presente ninguna irregularidad en la confusión de nombres. (Ver apéndice A)

Así mismo como se ha mencionado la comunidad en general, limita al sur con Tezompan y Apatauyan, al este con Meyuco y Buenos Aires, al oeste con Las Canoas, Ahuata y Atempan y al norte con Las Delicias y Fátima. Geográficamente la comunidad es amplia, la mayor parte de su extensión es de terrenos que se ocupan para las actividades del campo, como la siembra del maíz y frijol, variedad de árboles frutales y de vegetales que utilizan para consumo propio o comercial.

Favorecen su economía con el cultivo del maíz, frijol, frutas de temporada, así como de las verduras, ya que con esta no se ven en la necesidad de comprar durante todo el año, porque ellos lo producen y de eso se sustentan, también negocian sus productos obteniendo ganancias para una mejor situación económica.

Algunos habitantes crían y cuidan de animales domésticos entre ellos: porcino, bovino, ovino y aves de corral que los llegan a consumir o algún producto de ellos para la venta y obtener así más recursos como huevo, carne, leche y la ganancia la ocupan para otras necesidades para la subsistencia de la familia.

La ocupación de los hombres mayores es el campo y de las mujeres son amas de casa. Aparte de ser campesinos, los hombres también salen a trabajar a otros lugares fuera de la comunidad y se van a otros estados de la república en busca de mejores oportunidades de vida para ellos y sus familias, regularmente son jóvenes y algunos solteros de ambos sexos.

Respecto a su agricultura y vegetación de la comunidad de Atzalan, la mayoría de la superficie de esta localidad está cubierta por grandes extensiones de árboles frutales y en la flora se constituye de distintas variedades de flores, pinos, ilites, encinos, ocotes y matorrales.

En la fauna solo se mencionan los animales más importantes como son los animales domésticos (gatos y perros), así como también los de engorda y para el consumo humano (cerdo, res, borrego, conejo, pollo y guajolote), los que se ocupan para la transportación de leña, rastrojo, etc. (caballos, mulas y burros), así como una gran variedad de reptiles y aves.

La comunidad se localiza en las zonas de clima templado, presenta un solo clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano y de acuerdo a las estaciones del año en primavera los días con sol, en verano llueve por las tardes y en ocasiones la caída de granizo, en otoño se nubla y con poca lluvia, en invierno la caída de hielo por las mañanas que se entierra en la tierra y el agua nieve.

Cuenta con las calles principales pavimentadas y ambas terminan a 700 metros de la carretera federal, de acuerdo con los datos proporcionados en la clínica del sector salud de dicha comunidad, hay una población aproximada de 2,500 habitantes, de la cual Atzalan Centro tiene 1,600 habitantes y Atzalan Oriente 900 personas.

La gente de mayor edad, se dedica a la agricultura en sembrar maíz y frijol en los meses de febrero y marzo, a producir verduras como rábano, cilantro, acelgas, espinacas, coliflor, brócoli, col, nopales y calabacitas en las parcelas durante todo el año.

La gente joven y adulta, trabajan en el proceso de construcción de casas en albañilería, en negocios propios como tiendas de abarrotes, Herbalife, molinos de nixtamal y tiendas donde venden sus verduras pero en este caso algunas mujeres de esta localidad se tienen que trasladar a Teziutlán Puebla para vender sus productos.

El siguiente elemento es una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. En la comunidad empezaron a llegar los primeros habitantes luego de que el ayuntamiento del municipio decidió ubicarlas por secciones y así creció conforme al paso de los años, es por eso que las familias decidieron construir sus casas en los terrenos que tienen y así es conforme el tiempo va pasando la comunidad crece y se expande.

Además se cuenta acerca de las grandes leyendas que nuestros antepasados contaban y que siguen conservándose hasta la fecha y que aún se recuerdan tales como la llorona, el charro sin cabeza y cosas sobrenaturales e infinidad de anécdotas que a cada persona les ha ocurrido y que la transmiten de generación en generación.

Otro elemento muy importante es, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. En Atzalan la mayoría de la gente de edad adulta habla la lengua náhuatl y utiliza el español solo para fines más comerciales y lo usan fuera de su comunidad cuando suelen trabajar, ir de compras, aunque los jóvenes solo se comunican en español.

El bilingüismo es una situación en la cual se mantienen dos lenguas, una materna y una segunda lengua impuesta, existen diversos tipos de bilingüismo pero en el caso de la comunidad de estudio se ve reflejado el bilingüismo funcional, el autor señala que este tipo de bilingüismo es para cumplir definidos propósitos, utilizarán su lengua materna y para otros, la segunda lengua. (López, 2000)

Este bilingüismo existente lo presentan principalmente la gente anciana de entre 70 y 80 años, de la cual emplean la lengua materna para saludarse o para diálogos cortos entre iguales, en reuniones del apoyo de 65 y más, en la calle, trabajo en el campo y en las fiestas patronales, con el resto de la gente se dirigen con la segunda lengua. La variante lingüística de la lengua náhuatl es la “t” de la región Teziutlán, Puebla, por ejemplo: at, tít., masat, totot.

En la comunidad de Atzalan, hablan español, el dialecto náhuatl solo la hablan los abuelitos para fines personales entre ellos y con personas que no saben, utilizan el

español para determinados fines, para saludar y conversar, para cumplir definidos propósitos, la hablan los jóvenes y adultos más enfocados a la comunicación entre familiares, amigos y gente conocida.

Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. En el aspecto político, los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son el agua potable, es entubada y llega a cada familia, hay más de 500 tomas de agua y una sola de ellas beneficia a una sola casa y en algunas hay hasta tres matrimonios por casa.

Además de electricidad, pavimentación, alumbrado y por último el transporte público, la ruta Bicentenario es la que pasa cada 15 minutos y la ruta 2 pasa cada 20 minutos, también los taxis locales que circulan a cada momento por los rumbos de Atzalan o haciendo viajes cercanos y el precio va de entre los \$25 o \$30 pesos dependiendo de qué tan lejano sea el viaje.

La comunidad está organizada por tres inspectores, de Atzalan Centro es el señor Juan Martínez, de Oriente es Víctor Martín Basilio y de Ocota, Nicolás Cruz, se eligen por medio de una asamblea para decidir quién será el inspector de cada calle y dirigir el control de la comunidad, se ponen de acuerdo para realizar las faenas con las familias de las calles correspondientes y las faenas se hacen aproximadamente cada 3 o 6 meses, el inspector elegido se encargan de avisar a la gente para asistir a la faena el día y hora para limpiar, chapear, trabajar y barrer las calles de la comunidad. (Ver apéndice B)

El comité del agua, este grupo se encarga de lavar cada 3 de mayo, los tanques que abastece a todo el centro de Atempan y sus alrededores, cada uno de los tanques pertenece a una comunidad y Atzalan mantiene el agua por sistema de bombeo y para las otras localidades es por gravedad y también con la cooperación de los habitantes hicieron lavaderos comunitarios, ellos cumplen la obligación de cuidar el agua y vigilar día a día que el agua no se desperdicie por alguna fuga. (Ver anexo 3)

También cumplen la función de que cuando invitan a la gente a que asista a reunión y este no asiste ellos son los encargados de cortarles el agua por la ausencia

en la reunión, es como una manera de hacerlos responsables, pues con esto la gente ya asiste a la juntas que hace el comité de agua de dicha comunidad.

Cuando son las elecciones para elegir presidente de la república, gobernador y presidente municipal como todos los ciudadanos, la gente joven que cumplió la mayoría de edad y personas adultas tanto hombres como mujeres acuden a votar a las casillas para elegir a su presidente y los partidos políticos que más predominan son el PAN y PRI.

En lo cultural, las costumbres son parte primordial de cada ser humano y en Atzalan aunque algunas familias son de otra religión como son los testigos de Jehová, sus costumbres son muy diferentes a las familias católicas, los católicos que viven en dicha comunidad realizan el día de muertos, así como las fiestas decembrinas. También hay un grupo de danza llamados “Quetzales” que en fiestas patronales de cualquier comunidad son invitados y asisten a la misa en honor al santo y a la procesión.

Cuando se trata de alguna enfermedad física, las familias de dicha comunidad utilizan determinadas plantas medicinales que consiguen en los patios de sus casas, en los caminos o en el monte, también acuden con los médicos del municipio y compran medicinas de la farmacia. En la comunidad, las recetas medicinales consideradas como “buen remedio” son aquellas prescritas principalmente por las madres, las abuelas y los curanderos.

En el aspecto social, la gente de la comunidad mencionada tiene gran variedad de fiestas como lo son los bautizos, bodas, fiestas de presentación, primera comunión y confirmación, 15 años, cumple años, eventos religiosos y fiestas de graduación donde la gente convive.

Otro punto sobre lo social, es que se encuentran dos grupos de religiones, las familias de hermanos que son los testigos de jehová y las católicas o creyentes, en este aspecto las familias concuerdan muy bien mientras respeten y no se interpongan mutuamente en dicha religión.

En lo económico las mujeres de Atzalan cuentan con apoyo llamado “Oportunidades”, que es un recurso económico para sustentar la alimentación, educación y salud de sus hijos y es del gobierno federal, donde tienen que llevar a cabo varias tareas como es el barrer y juntar la basura de las calles cada mes, asistir a pláticas y a talleres en la clínica de su comunidad, llevar a sus niños a las vacunas y consultas de toda la familia y eso les favorece para mantener su apoyo económico, ya que con una sola falta que tengan les reducen el dinero.

El programa 65 y más es un apoyo económico a todas las personas mayores de sesenta y cinco años, que son recursos que manda el presidente de la república y se entrega cada dos meses de \$1,160 pesos por adulto mayor. Los abuelitos tienen que asistir a pláticas donde les realizan diversos estudios como, toma de presión, el nivel de glucosa en la sangre y les platican acerca de cómo debe ser su alimentación, los cuidados que requieren, hacen ejercicio y realizan juegos y dinámicas, todo se realiza con apoyo de una capacitadora.

Existen también programas como la crianza de ganado bovino, porcino y avícola, talleres de veterinaria, conservación de alimentos, corte y confección, repostería y que son enviados por el gobierno estatal y las personas beneficiadas por el programa, son capacitadas por asesores y si alguna familia es de escasos recursos económicos y necesita algún material o apoyo lo solicita en la presidencia municipal de Atempan y espera la respuesta por parte del presidente del municipio.

El aspecto religioso de la comunidad de Atzalan la mayoría de la gente es católica, cuentan con una iglesia en que la gente se organiza y forman las comisiones y estos se encargan de abrir y cerrar todos los días las puertas, donde asisten cada sábado a arreglar los floreros de las imágenes católicas, cada mayordomo conforma su grupo de cinco o seis personas que se le llaman diputados, cada ocho días asisten a cambiar los floreros, lavar la iglesia, limpiar las sillas, sacudir, limpiar los santos, barrer el patio y gran parte de la calle.

Por último un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. La gente cuando tiene problemas y necesita resolver algo que tiene relación con la justicia

acude con el inspector, esto depende de que tan grave sea el problema o situación más que nada asiste a las autoridades municipales y ellos resuelven y buscan la solución al problema que se presentó y a si sucede con toda la gente de la comunidad.

Después de haber dado a conocer el contexto de la comunidad, ahora toca hablar de la escuela donde se está realizando la práctica docente, retomando los cinco elementos de Floriberto Díaz (2004). El Centro de Educación Preescolar “Niño Artillero” Clave del Centro de Trabajo 21DCC0832O, pertenece a la zona escolar 603 del municipio de Atempan, Puebla.

Se localiza a 30 metros de la calle principal de la comunidad, este centro cuenta con dos aulas, dirección, salón de clases y 3 baños para los niños y niñas, 1 para las maestras y madres de familia, una pequeña bodega donde guardan los materiales y espacio de áreas verdes y juegos donde los niños juegan en la hora del recreo. (Ver anexo 4)

El preescolar de ésta comunidad es unitario, es decir, se atienden los tres grados por una docente. El tipo de organización es multigrado pues asisten de primer a tercer grado con un total de 28 alumnos, 6 de primer grado, 11 de segundo grado y 11 de tercer grado, de las cuales son 14 niñas y 14 niños entre 3 y 6 años de edad, donde asisten al preescolar dependiendo del clima que se presente pues en días soleados se presentan todos los 28 y cuando el clima es lluvioso llegan hasta 5 o 9 niños.

En el grupo los niños utilizan la primera lengua materna, que es el español ya que sus papás no les enseñan el náhuatl y por lo tanto les hablan en español, solo reconocen y saben algunas palabras fáciles y sueltas, como son números, colores, cantos, frutas y animales en náhuatl, que se han impartido en algunas clases además de que cuentan con su material educativo para trabajar.

En cada inicio del ciclo escolar se conforma un grupo de personas que son los padres de familia y para esto se hace una junta realizada por la directora que en este caso es la maestra de grupo, todos ellos eligen un comité y el presidente de la asociación de padres de familia junto con su tesorero y vocales son los encargados de

administrar el dinero que se recabo de las inscripciones de los alumnos, con este dinero lo suministran para algunos objetos y necesidades del Preescolar y para los eventos sociales.

Otro punto importante es que el comité de padres de familia junto con la maestra de grupo, buscan y elaboran proyectos tal es el caso del Proyecto Escuelas de Calidad (PEC) y ese dinero lo utilizan para las necesidades propias del preescolar, como lo son pintura y materiales de limpieza para los salones, material didáctico para los niños, como lo son lápices, tijeras, gomas, colores, sacapuntas, acuarelas, plastilina, hojas blancas y de color, así como distintos tipos de papel como crepe, bond, china, lustre, etc.

El comité también cumple con la función de realizar las faenas en el preescolar, donde limpian, trabajan y podan las plantas, cortan el pasto, lavan todo el salón y la dirección, pintan los juegos, el portón y arreglan cualquier desperfecto que pueda causar un accidente en los niños.

En la escuela hay niños que provienen de familias religiosas y testigos de Jehová donde juegan y conviven entre ellos. En el preescolar se imparte la justicia por medio de la directora de la escuela y más que nada, es en el grupo escolar ya que son muy traviosos y algunos casos que se ha presentado, estos niños llegan a golpear, empujar, morder o patear etc.

Los pequeños jugando sin querer, les pegan a sus compañeros y es así como la maestra imparte justicia siendo ella justa con una llamada de atención al pequeño, y si el problema es muy grave habla con sus padres para tomar una decisión de resolver y dar solución al problema que se presentó con el niño o niña.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas.

En la comunidad de Atzalán, se desarrollan diferentes prácticas culturales que los habitantes realizan, unas van por temporadas y otras que no necesitan un tiempo específico para realizarlas. Una práctica cultural se refiere a la ejecución habitual y

continua de actividades que en este caso, son actividades necesarias e importantes para los habitantes de este lugar.

La práctica cultural, se puede entender como un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias.

El autor señala que una práctica cultural son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social que poseen”. (Hernández, 2011).

Principalmente las prácticas culturales que más se realizan y tienen mejor influencia en la comunidad y las más importantes son: la siembra del maíz, la mayordomía y la danza de “los quetzales”, todas estas actividades se manifiestan a la hora de realizar cada práctica cultural, donde regularmente los adultos que son los padres, las madres y los abuelitos, las ejecutan dando un ejemplo a sus hijos de lo que realizan en su vida diaria.

Por ello, algunas veces los niños que asisten a la escuela en esta comunidad, faltan a clases, porque sus padres llegan a trabajar o realizar alguna práctica cultural y se los llevan. Cabe decir, que no es la única razón por la que faltan, ya que también lo hacen por las reuniones o llamados que tienen sus madres sobre los apoyos de gobierno, al igual que las condiciones ambientales como lo es el clima frío-húmedo y las altas temperaturas que llegan a provocar complicaciones en la salud de los alumnos como gripa, tos y temperatura.

Al involucrar a los niños directa o indirectamente, van asimilando las acciones que las personas de su alrededor van realizando de una práctica cultural y que con el

tiempo van conociendo los significados que representan esas actividades, porque esos conocimientos se transmiten a los más pequeños, en base a la interacción familiar y social.

El método de esta investigación-acción, es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. La investigación acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. (Elliott, 1981)

La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos. El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística, las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos o variables, si no considerados como un todo, estudia el contexto de su pasado y presente. (López y Sandoval: 2000).

El paradigma de esta investigación es la cualitativa, ya que en ella, como su nombre lo dice, queremos conocer las cualidades y características que se encuentran dentro de la comunidad y en dichas prácticas culturales, con mayor predominio en la comunidad de estudio, se realizaron los instrumentos de investigación, a consecuencia de ellos se aplicaron dos recursos auxiliares de la observación que son; la observación participante y no participante.

La primera de ellas consiste en observar lo específico desde dentro, en otras palabras, haciendo participe el investigador, y la segunda es todo lo contrario porque en ella se recoge la información desde fuera, sin lograr una intromisión, también fueron de gran apoyo las entrevistas semi-estructuradas. Se le otorga este nombre debido a que durante el desarrollo de la entrevista el entrevistador despliega la estrategia alternando preguntas estructuradas y cuestionamientos espontáneos.

La entrevista no estructurada o semi-estructurada, es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. (López y Sandoval: 2000).

El cuaderno de notas, es lo que el observador lleva consigo, con el objeto de anotar todo tipo de información. Para poder investigar estos significados que proporcionan las personas que las practican y que son significados-acciones que trascienden de generación en generación, es necesario realizar un proceso de investigación para encontrar el por qué y para que de ellas.

Mediante las observaciones que se realizaron, se obtuvieron algunas informaciones que están enriquecidas con el conocimiento cultural que aún existe en esta comunidad dándoles un valor muy importante para que las nuevas generaciones tengan la oportunidad de practicar y de comprender del porque los antepasados realizaban y pensaban así sobre las actividades y acciones de la vida cotidiana que se ponían en práctica.

Con el apoyo de estos instrumentos y técnicas de investigación, se encontraron muchas prácticas, pero solo son tres de las cuales tienen más influencia en la comunidad y a continuación se describe cada práctica. La siembra del maíz, la mayordomía y la danza de “Los Quetzales”.

La primera practica es la siembra del maíz, de acuerdo con la entrevista semi estructurada, aplicada al señor Pascual Juárez Aguilar, lo cual se enfoca este trabajo es, a la siembra del maíz y es que esta práctica es la más relevante, ya que es la principal que se realiza en toda la comunidad y es reconocida por todos los habitantes, también por que los niños de educación preescolar ya están involucrados en dicha actividad. (Ver anexo 5) y (Ver apéndice C).

El maíz es un grano importante en la vida económica y social de México, ya que forma parte importante de nuestra alimentación y para esto, las familias de la comunidad, primero seleccionan las mejores mazorcas, esperan la fecha para llevarlas

a bendecir que es el 2 de febrero día de la candelaria, y posteriormente esperan el proceso de siembra.

En diciembre y en el mes de enero se limpia el terreno, esto significa que se corta el rastrojo, porque ya se terminó de picar y ya no tiene mazorca, lo que permite cortarla, también se puede picar, es decir, se corta la caña en pedacitos con el machete y quedarse en el terreno extendido, y sirve de abono para la tierra al pudrirse, pero ya depende de la persona que lo quiera realizar así.

Las familias que tienen animales lo recogen para alimentarlos o se vende para el mismo fin. Además de venderlo, otros lo ofrecen para quien lo quiera, la persona interesada lleva a sus animales para que lo coman en el terreno, entonces lo que sobra, es el que se llega a pudrir en el terreno, también se destronca, esto es quitar el troncón y raíz donde estaba la planta.

Los materiales que se utilizan en este mes son, el machete para cortar el rastrojo y el azadón, para picar parte de este, días antes del 2 de febrero que es el día de la candelaria se selecciona el maíz para llevarlo a bendecirlo a la capilla o iglesia con el fin de que, cuando se siembre se dé una buena cosecha. En el mes de febrero se realiza el barbecho, utilizando el arado con la yunta, que es una herramienta que sirve para hacer surcos jalados por dos caballos, se hacen de manera paralela o vertical dependiendo de la forma que tenga el terreno.

En algunos casos, barbechan o hacen hoyos con el azadón, porque los terrenos están muy inclinados y de esta manera se dificulta trabajar con el arado. Con la ayuda del rastrillo se empieza a remover, la tierra con el fin de mover, lo que quedo de la temporada pasada, aflojar un poco la tierra y dejarla lista para la siembra. Para realizarlo, se pide a la persona que pueda y tenga estas herramientas, se le paga y se le tiene que solicitar de 4 a 5 días de anticipación ya que luego tienen mucho trabajo en otros terrenos.

El surcador es una herramienta más para llevar a cabo dicho proceso, consiste en que surca el terreno para tener listo los surcos para la siembra. En marzo es la siembra y una vez abiertos los surcos con el surcador, se va echando la semillita y los

frijoles, en algunos casos utilizan abono de pollo y este va antes de empezar a sembrar, ya listo se siembra, este paso se repite de ida y vuelta, surco por surco con ayuda de un punzón o estaca, botes pequeños llenos de maíz amarrados en la cintura para ir tomando de cuatro o cinco maicitos y un frijol, una vez depositada la semilla con la misma estaca se tapa el hoyito. (Ver anexo 6).

La distancia entre surco y surco es necesario ya que al labrar y aterrizar, se tiene que jalar tierra y no se desproporcione la cantidad de una mata para dársela a otra. Utilizan las etnomatemáticas en el proceso de la siembra, contando los pasos para la distancia entre un surco y otro, el total de puños de maíz, que utilizaran en cierto espacio de terreno, y en los hoyitos donde se deposita la semillita, tienen una distancia de un paso de una persona adulta.

La medida de los pasos, son los que se encuentran entre hoyo y hoyo en el surco y entre un surco y otro. Cuando se contratan personas para trabajar, se les paga, por parte del casero, se tiene que dar alimentos, uno en el desayuno y otro en la comida. La alimentación depende de las mujeres de la familia, ya que los horarios de trabajo son de 8:00 am a 5:00 pm, la hora del almuerzo es a las 9:30 a 10 a.m., la comida de 2:00 a 2:30 pm. En algunos casos les dan de comer mole y arroz y la hora de salida es a la 5: pm, aunque todavía descansan un poco por qué se les ofrece un trago de aguardiente, tequila o un pulque y quien no toma se le da un refresco, pero este se ofrece al finalizar la jornada.

Aproximadamente unos 15 o 20 días a finales de marzo y principios de abril se realiza la resiembra, esta se refiere a colocar otras 2 semillas de maíz aun lado de la mata que no logro dar las plantitas esperadas de acuerdo a las semillas sembradas. Se colocan a un lado no muy cerca ya que al realizar el hoyo se puede lastimar la planta que ya está crecida.

Esta actividad de resiembra, es porque la semilla no nace, debido a varios factores, le cayó la rosquilla y comió la plantita y esto por sembrar en luna tierna, o en algunos casos la tuza o tal ardilla se comió el maíz, también por que los pájaros rascan en el hoyo y se comen las semillas. Si hace mucho aire puede llegar a nacer o no ya

que lo espanta, al caer una fuerte lluvia esta le favorece y crece bien la planta. Las herramientas que solo se ocupan son la estaca y los botes, algunos utilizan los caparazones de los armadillos.

En abril se realiza la labradora, que significa limpiar y echarle tierra a las matas de la milpa, para que esté limpio es decir, que este sin nada de hierbas. En esta etapa se le hecha abono fertilizante que ayuda a fortalecer la milpa, se debe tener cuidado de no dejar muy cerca el abono, ya que ésta actividad se realiza a finales de abril, y hasta mediados de mayo que son los tiempos de calores, lo que ocasiona que el abono llegue a secar la milpa. (Ver anexo 7)

En el mes de mayo, se descansa de las actividades un poco y crece más la milpa, algunas familias solo van a observar el crecimiento de la milpa y a cuidar del terreno. Mientas otras familias utilizan la cultivadora, una herramienta jalado por un caballo y esta va aflojando la tierra.

La aterrada es en junio y consiste en echarle más tierra a las milpas, esto para que cuando sea tiempo de aire, no tire a la milpa. Se realiza con azadón ya que se trabaja mejor al realizar los montoncitos de tierra sobre la raíz, hay una herramienta que se llama mariposa que se le pone a los caballos, y sirve para aterrar y esta hace que le eche tierra a los dos lados de la milpa, pero que al trabajarlo puede llegar a lastimar a las plantas de maíz. Algunas familias no cuentan con ciertas herramientas y por lo tanto utilizan principalmente el azadón para hacer las labores. (Ver anexo 8).

La espiga es la flor macho de la planta de maíz, el jilote es la flor femenina. Este proceso de floración ocurre en julio y se va dando durante el crecimiento de la planta y su germinación, da como resultado el nacimiento de la mazorca. En el mes de julio llega el aire, y el jilote que es apenas la formación del elotito, lo espanta y ya no se llega a dar el elote, y los que se logran, se deja crecer hasta la temporada de elote.

Se empieza a formar por completo la milpa con su flor y el desarrollo de lo que serán los elotes y después mazorcas. Además del aire, también comienza la temporada de lluvias que ayuda al desarrollo de la planta y se vuelve a descansar un poco el trabajo, hasta la temporada de los elotes.

El elote es el resultado de la planta del maíz, la cual ya ha crecido lo suficiente y es apta para el consumo humano, les crece un hongo que se llama huitlacoche, que es de color negro y que se come en quesadillas. Los elotes se cosechan en agosto y hasta mediados de septiembre porque después ya están recios. Para saber si un elote ya está en su tiempo, se jala las hojas y se le entierra la uña, si no entra es que está recio y si entra es porque está tiernito y le sale un líquido blanco, y cuando está recio no sale nada.

La elotada consiste en cortar elotes tiernos, asarlos o cocerlos para degustar el fruto de la cosecha de ese año, se acostumbra hacerlo en la misma milpa o algunas familias, los llegan a preparar en sus casas, en compañía de toda la familia, durante varias veces, mientras sea la temporada de elotes. Como se ha explicado anteriormente también se consume el elote maduro y fresco, cocido o asado preparado con chile, limón y sal o en esquites.

Así como el elotaxkalmej que se elabora con los maicitos tiernos y canela, se muele con azúcar y se forman triángulos y se cuecen en el comal, los elotamales se elaboran con la hoja de la mazorca tierna y se ponen a hervir en una vaporera hasta que estén cocidos. Sin duda los alimentos pueden ser muchos y muy variados, la característica es ese fruto ancestral que usaban nuestros antepasados y actualmente es la base de la alimentación mexicana: el maíz.

La saca punta se realiza a medio mes de septiembre para que la flor de la milpa se arrecie y se corta ya que está destinada para alimento de animales. La doblada se realiza a mediados del mes de octubre en adelante, la doblada es cuando se dobla la parte alta de la milpa, algunos utilizan el cuerpo para saber hasta que altura tienen que doblarla, esto es con la finalidad de que se seque más rápido tanto la caña como el elote y se apresure a convertirse en mazorca y también para que el aire no tire las hojas de la milpa.

En noviembre se realiza la pixka, y hay dos formas, una con nada de hojas, llamado también peladito y otra es dejándole media hoja. Cuando se pixca, se llevan

unos canastos para ir recolectando las mazorcas y estas canastas se colocan en la espalda para ir las echando y que no se caigan. La mazorca que se destina para semilla, se le quitan la mayoría de las hojas ya que se ocupan para los tamales y todo lo que le quedo de hoja se pela y porque con estas se amarran unas con otras y se cuelgan para que se sequen.

Estas mazorcas se guardan ya que se utilizaran en marzo, del siguiente año para sembrar. Para seleccionar las semillas se realiza entre el mes de enero y febrero. Las mazorcas tanto la que es para semilla, como la que es para consumir, se debe guardar en un lugar donde no se humedezca, ya que se puede pudrir y no servir, se guardan también para el consumo que puede durar hasta un año, siempre y cuando se tomen las medidas necesarias de su cuidado para que no se pudra o se apolille, por eso también se deja con media hoja ya que dura más guardado.

La mayoría de las familias guardan el maíz en los zarzos, que son pequeñas bodegas, arriba de la azotea de las casas. Las semillas que se utilizan en esta comunidad son de colores como rojo, azul, amarillo, blanco y morado para el atole agrio que se prepara en semana santa. (Ver anexo 9).

Hay dificultades que impiden el buen desarrollo en el proceso de la siembra como: Las heladas; ya que cuando está creciendo la milpa, las heladas provocan que se seque por completo, la tuza, pájaros y tal ardilla; ya que comen la milpa y los pajaritos rascan la tierra donde se sembró el maíz. El aire; cuando son muy fuertes hacen que se quiebre el tallo impidiendo su desarrollo, el azufre; que se da cuando los aguaceros o lluvias son muy fuertes y afecta a la milpa en crecimiento y un hongo blanco que no se come, cuando está en elotito, lo invade y se pudre.

El cocinar en México es una de las actividades más importantes. Se cumplen muchas funciones sociales y rituales tradicionales muy arraigadas por nuestra cultura. El maíz es la base de la cocina mexicana, muchos alimentos se pueden preparar derivados de él, se encuentran una gran variedad de tamales, atoles, antojitos como: gorditas, tlacoyos, sopes, quesadillas, totopos, tostadas, palomitas de maíz, enchiladas, chilaquiles, pozole, pinole etc.

Nuestro sustento de vida sólo se concibe con el maíz, el consumo de tortillas es la base de la alimentación. De ahí que su preparación tiene que ser diaria, donde madres e hijas se ayudan mutuamente en esta necesaria labor, las estrategias de enseñanza de las madres se basan en la oralidad y el ejemplo, asimismo, se aprende imitando a las hermanas mayores.

El maíz es indispensable y necesario en esta comunidad, aparte de que es el alimento más antiguo desde la época prehispánica, porque de él dependemos para nuestra alimentación, está compuesta principalmente en maíz, pero también de todas las etapas de ésta práctica se pueden aprovechar los elementos que dan resultados y obtener otras ganancias, mejorando así su calidad de vida.

Para los habitantes de Atzalan sembrar este grano tanpreciado es muy importante ya que en los grandes espacios de terreno, al sembrar ellos obtienen una cantidad suficiente de mazorcas, que después desgranar para alimentarse todo un año ya que gracias a él, se derivan grandes alimentos a base del maíz.

La mayordomía en la comunidad antes mencionada, esta práctica cultural es en el mes de septiembre y dicha práctica es cuando personas católicas conforman un grupo donde cada mayordomo escoge un santo o imagen, el mayordomo busca a sus diputados donde se le lleva pan o fruta, cigarros y aguardiente le dice que si por favor puede ser su diputado y si acepta le pide que lo acompañe cada sábado a componer.

Se organizan y forman las comisiones y estos se encargan de abrir y cerrar todos los días la puerta de la iglesia y donde asisten cada sábado a arreglar los floreros de las imágenes católicas. Cada mayordomo conforma su grupo de cinco o seis personas que se le llaman diputados, cada ocho días asisten a la iglesia a cambiar los floreros, lavar la, limpiar las sillas, sacudir, limpiar los santos, barrer el patio y gran parte de la calle. (Ver anexo 10)

El día 7 de septiembre se realiza la decoración del arco y esto se hace con los demás mayordomos y diputados de los demás santos junto con las comisiones. La fiesta patronal de Atzalan es el 14 de septiembre y es en honor a la santa cruz (divino rostro) en el cual se lleva a cabo la misa por el párroco del municipio y al último de la

misa se lleva a cabo la procesión con todas las imágenes de los santos en las anditas acompañados por los comisionados de la iglesia y por todos los mayordomos. (Ver anexo 11)

Al mayordomo se les carga en los hombros una canasta llena de fruta, van acompañados de sus diputados, de las danzas y la gente, lo realizan por las calles principales de la comunidad, al término de la procesión cada mayordomo le da de comer a sus diputados en agradecimiento por el apoyo que les brindan. Los significados son: responsabilidad, respeto, compromiso, agradecimiento, convivencia, ritualidad, participación y valoración. (Ver apéndice D)

Por último la más reconocida por esta localidad es la danza de “Los Quetzales” es una danza originaria de Atzalan Oriente de Atempán, Puebla. Para seguir conservando las tradiciones y costumbres del pueblo Mexicano, los integrantes de la comunidad la idea que surgió de un maestro, por ello crearon una convocatoria a nivel interno donde se dieron la tarea de analizar sobre la riqueza cultural y optaron para ser parte de esa práctica, y conformando un grupo de danza.

Integrado por adultos, jóvenes, y niños, así como mujeres prevaleciendo la política de que tanto los hombres como las mujeres tienen los mismos derechos, y en un mes de marzo del 2006, se originó este grupo. La danza es lenguaje del cuerpo y cumple con la necesidad básica de expresar el yo.

La vestimenta consta de un pantalón de raso rojo con listones de colores a la altura del tobillo, rematado con flequillo de color dorado o amarillo. Éste pantalón se viste sobre el pantalón blanco de manta de uso común entre los habitantes indígenas de la región, se viste camisa blanca de manta que actualmente se ha sustituido por una blanca de vestir; sobre ella se portan dos capas triangulares que los colores más comunes son el verde, azul y amarillo.

El atuendo del danzante se complementa con un elemento que representa a la larga cola del quetzal, son unas mascadas de colores que se anudan en la horqueta de la sonaja doble, esta sonaja se sujeta y se sacude con la mano derecha al ritmo de la música de la danza. La sonaja, se elabora con dos calabazos que se hierven, se les

extrae la semilla y se dejan secar, una vez secas se les introducen nuevamente las semillas y se colocan en la horqueta y se decoran, pintándolas o adornándolas con pompones de colores del traje del danzante.

La corona tiene relación con el sol, es decir, que por su forma circular se le ha relacionado con este astro rey y suponen que los siete colores que la adornan representan a los colores en los que se descompone la luz del sol; pero, aunque los colores y la forma de este fascinante tocado coinciden, no deja de ser una teoría, el espejo simboliza la tortilla y el águila que esta bordada en las capas triangulares representa al país. (Ver anexo 12).

La música se toca con una flauta de carrizo y tamboril, tocados ambos instrumentos por un solo hombre. Se dice que la música se integra de tres elementos: ritmo, armonía y melodía; y nuestros indígenas con un gran sentido artístico y de equilibrio, completan esta característica, la flauta es la encargada de la melodía, el tambor marca el ritmo y el tercer elemento, la armonía, pero este elemento lo realizan los danzantes sacudiendo la sonaja.

La actitud del danzante durante los ensayos, en fiestas patronales y preparativos de la danza es de total respeto, creencia, fe y devoción al santo patrono, sabe que al ingresar al grupo debe cumplir con los 7 años de compromiso bailando la danza.

Para ejecutar la danza, los danzantes se colocan en dos líneas paralelas, todos mirando hacia el mismo frente y delante de las dos filas, en el centro, se coloca el pitador quien es el que toca la flauta y el tamborcito, además de que hay más de 30 sones distintos en las cuales no se deben de repetir y al mismo tiempo que entran a la iglesia, deben de salir hacia atrás y no dar la espalda a dios. (Ver anexo 13)

La ubicación de esta práctica cultural, es en todo el año, ya que ellos asisten a la fiesta patronal de las diferentes comunidades de Atempan. Ellos son invitados por los mayordomos y comisionados de todas las comunidades a la fiesta patronal, donde participan en la procesión con las imágenes y por ultimo les dan de comer, los significados que se le atribuye son: respeto, participación, responsabilidad, ritualidad, valoración, ofrecimiento y agradecimiento. (Ver apéndice E)

Cuando los padres de familia son acompañados por sus hijos a realizar estas prácticas culturales, los niños no comprenden lo importante que es y la razón de estas, debe haber un cierto entendimiento en ellos, para qué es, porqué se realiza, cómo se realiza, etc.

Como se puede identificar, existe una riqueza cultural en la comunidad de Atzalan, aunque la mayoría de la población joven, ya no se interesan en ver de diferente manera estas prácticas culturales junto con sus valores y significados. Estas nuevas generaciones ponen de manifiesto algunos valores y habilidades de la siembra del maíz y otras prácticas, pero es necesario el conocimiento y desarrollo de estas, manifestándolas así mismo y colectivamente para la convivencia adecuada y característica de la sociedad.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones sus significados y saberes.

El cultivo del maíz tuvo su origen, en América Central, especialmente en México. La evidencia más antigua de la existencia del maíz, es de unos 7,000 años de antigüedad, ha sido encontrada por arqueólogos en el valle de Tehuacán (México) pero es posible que hubiese otros centros secundarios de origen en América.

Este cereal era un artículo esencial en las civilizaciones maya y azteca y tuvo un importante papel en sus creencias religiosas, festividades y nutrición; ambos pueblos incluso afirmaban que la carne y la sangre estaban formadas por maíz. La supervivencia del maíz más antiguo y su difusión se debió a los seres humanos, quienes recogieron las semillas para posteriormente plantarlas. Seleccionar las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar.

El desarrollo de la agricultura en Mesoamérica tardó miles de años y fue un cambio gradual y casi imperceptible, la elección por parte del recolector de determinados rasgos deseables en cada especie, favoreció cambios genéticos en las plantas. Con el tiempo muchas de ellas requirieron de cuidados para poder prosperar, al grado de no poderse reproducir eficazmente sin el manejo del hombre. De este modo

el grano del maíz se adhirió más firmemente al tallo; así podía recogerse sin perder las semillas, pero era necesario desgranar la mazorca a mano para poder sembrar.

El Maíz es uno de los principales alimentos cultivables en el mundo, este grano se utiliza principalmente para la elaboración de las tradicionales tortillas y tamales, pero también se puede obtener aceite de maíz, y también se tiene como destino el consumo en la alimentación del ganado y en la producción de almidones.

Estos cinco elementos que definen a la comunalidad son: La tierra como madre y como territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. (Díaz: 2004).

La práctica cultural a la que se enfoca este trabajo es a la siembra del maíz y las dimensiones y significados son: La tierra como madre y territorio, la gente conocen el proceso que lleva la siembra de maíz y el saber cuidarla ya que es sagrada, comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra, tienen y ponen en práctica conocimientos etnomatemáticos en la siembra del maíz.

Calculan las fases de la luna como guía para sembrar el maíz, seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar, ponen en practican las etnomatemáticas, mediante los pasos, cuartas, puños, utilizan el cuerpo para medir, muestran el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz, cuidan de la tierra por lo que nos brinda y respeta la gente y agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer.

El Consenso en la asamblea para la toma de decisiones: En este se toman las disposiciones de qué días irán a sembrar, se lleva a cabo mediante la reunión de la familia, donde todos toman decisiones de cómo y cuándo se va a realizar la siembra y todo el proceso, organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea y de la familia, aportan las ideas necesarias para que se lleve

a cabo el trabajo, valoran las decisiones tomadas para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad: Las personas mayores son las más sabias y los que tienen mayor autoridad sobre el pueblo indígena, comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad y saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta, además guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz.

Así mismo apoyándose de la experiencia de los adultos mayores, asumiendo una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz y se solidarizan en la familia y en la comunidad. El antepenúltimo elemento es el trabajo colectivo como un acto de recreación: Conocen de la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz, utilizando el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz, organizando a los familiares y trabajadores reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad.

En la siembra del maíz, hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos de forma bilingüe, para hacer más ameno el trabajo, asumiendo una actitud positiva, participativa y alegre, donde colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.

También se pone de manifiesto la interacción armónica que se da a la hora de trabajar colectivamente entre familia o familias y la participación de los ayudantes o mozos, dado que trabajan de una forma muy cómoda y todos están a gusto, incluso aun cuando descansan para tomar sus alimentos o al finalizar el trabajo.

La ayuda mutua facilita el proceso de siembra conocer que el trabajo en equipo facilita la siembra, Organizan a los familiares y trabajadores a repartir el trabajo, además de la cooperación de todos los mozos y familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.

Las personas que ayudan pueden ser compadres, amistades, familiares u otras personas dispuestas a ayudar a su prójimo, en algunos casos a las únicas personas que se les paga, son los ayudantes, ya que ellos buscan trabajo para mantener a sus familias. El nivel de involucramiento que la mujer tiene en el cultivo del maíz es muy variado según la costumbre de la comunidad, su posición en la unidad familiar y el nivel socioeconómico de la familia. Sin embargo, se asigna una mayor responsabilidad a determinados miembros para ciertas labores.

La mujer cumple un papel importante en el ciclo agrícola del maíz, sin embargo, como el trabajo en la milpa se asocia con la responsabilidad del hombre, el trabajo de la mujer sólo se conceptualiza como una "ayuda". En varias comunidades, al finalizar la siembra, se acostumbra a preparar una comida especial para quienes contribuyeron con la tarea.

El último elemento, ritos y ceremonias como expresión del don comunal: saben cuándo es la fecha en la que se lleva a bendecir la semillas, conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita, seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir, donde utilizan objetos o elementos para proteger la siembra.

Además agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero que es una ceremonia en una iglesia o capilla, donde el sacerdote de la comunidad realiza una misa y bendice las semillas, la cual se realiza para que las personas que ya hayan cosechado, lleven sus nuevas semillas a bendecirlas para que las próximas siembras y la cosecha sean abundantes y exitosas.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

2.1 ¿Porque identificar un problema pedagógico?

El problema pedagógico es aquella dificultad que se presenta en el salón de clases y se ven afectados principalmente los maestros así como los alumnos, hoy en día los problemas pedagógicos están presentes en cada escuela y aunque se ha tratado de resolver no siempre se llega a lograr.

El identificar un problema pedagógico es de gran ayuda, porque así se puede saber cuáles son las dificultades que tienen y requieren los niños dentro del contexto escolar y darle una posible solución a los obstáculos que se presentan a través de los registros de observación, diario de campo, listas de cotejo y diario de la educadora, que se aplican en el periodo escolar, así se detecta cuáles son esos problemas que obstruyen los aprendizajes de los niños, los cuales influyen varios factores personales, sociales y educativos.

Además para conocer que habilidades y destrezas tienen los alumnos, la deficiencia que presentan para poder reforzar esos conocimientos y buscar nuevas estrategias que sean interesantes, innovadoras, motivadoras para los niños y así crear aprendizajes significativos.

Al identificar un problema pedagógico, se conoce también la forma de enseñar del maestro, si ha sido adecuada las planeaciones, las estrategias, las actividades además el entorno, si estas son buenas y aptas para los niños.

Siempre el sistema educativo sufre problemas causados por los programas de gobierno, que no siempre están dispuestos a invertir en educación y esto provoca carencia de materiales didácticos, aulas muy pobladas por los niños, ausencia de maestros, bajos salarios que hacen del trabajador de la enseñanza un empleado que debe subsistir y hasta gastar de su sueldo en la compra de marcadores, material didáctico y hojas, que increíblemente no las hay en muchas escuelas.

Un problema pedagógico tiene su origen en las propuestas docentes que no son motivadoras para la adquisición de aprendizajes significativos. Si el docente no se autoevalúa respecto a sus estrategias como enseñante, no planifica secuencias de

actividades claras, coherentes y adecuadas al grupo, es probable que los alumnos no aprendan correctamente y solamente logren memorizar los contenidos que se le presentaron, pero no adquieren los aprendizajes significativos.

La importancia de conocer a los alumnos es una manera de entender y conocer a los pequeños, así como su manera de aprender, ya que no todos aprenden de igual manera, las dificultades que presentan en lenguaje y comunicación, pues no todos se desarrollan a un mismo nivel si no que más lentos donde van desarrollando su capacidad.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.

La educación juega un papel muy importante en la formación de los individuos, y es por ello que a través del tiempo han surgido diversas ideologías y propuestas educativas con el fin de incidir, de la mejor manera, en el desarrollo de cada persona. Sin embargo hoy en día la idea de impartir una educación integral y de calidad ha cobrado mayor importancia en nuestra sociedad debido a una gran necesidad de superación.

En otras palabras el diagnóstico se enfoca directamente al análisis de las problemáticas más significativas que repercuten el avance de la práctica docente, para llegar al punto en donde se encuentra el dilema, es necesario seguir todo un proceso de investigación, para poder lograr la ubicación del origen de la problemática, de esa manera se podrán atender las dificultades más importantes que se dan en la labor educativa en donde se encuentran inmersos los educandos, padres de familia y el docente.

La palabra “diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer”. Es el análisis de las problemáticas significativas que se está dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela de la región. Es una herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”. (Arias Ochoa, 2000: 76.)

El diagnóstico pedagógico es por lo tanto, un requisito necesario que se lleva a la práctica dentro del aula, en el cual se cuenta con la participación de los alumnos,

maestros, directivos y padres de familia. Como se mencionó en apartados anteriores el diagnóstico es de gran interés para el grupo escolar, en el caso del preescolar “Niño Artillero”, en donde se desarrolló una serie de investigación para que de esa manera, obtener los datos exactos sobre las problemáticas.

En el grupo multigrado del Centro de Educación Preescolar “Niño Artillero”, se hizo la identificación de un problema pedagógico, realizando el diagnóstico pedagógico y utilizando la metodología, se parte de cuatro dimensiones de análisis, y son las siguientes: “Saberes, supuestos y experiencias previas, Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica y multidisciplinaria y Contexto histórico-social”. (Arias Ochoa, 2000,81).

La dimensión es una de las facetas desde la cual examinamos la problemática en estudio, es el plano donde nos ubicamos para reflexionarla. A continuación se contextualizan las dimensiones para realizar el diagnóstico pedagógico. En saberes, supuestos y experiencias previas. En esta dimensión se presentan los síntomas de las problemáticas pedagógicas que se observan dentro del aula, trabajando los distintos campos formativos. Así también se conocen los saberes previos de los niños con los cuales se trabaja dentro del salón de clases.

En el primer campo formativo de Lenguaje y Comunicación, la problemática de mayor relevancia en los pequeños, es la existencia de complicaciones en la comprensión. Este problema se pudo rescatar gracias a las observaciones participantes, ya que la mayoría de los niños de segundo grado, identifican los sonidos de algunas grafías y copian la tarea que se escribe en el pizarrón y que se les dificulta al escribir, por que confunden las grafías H, N P, B, D, V y U. (Ver anexo 14)

Además de que los escriben al revés, dificultando así el proceso de escritura tanto para los pequeños y como el proceso de lectura para la maestra y los papás, el problema es que también surgen algunas confusiones al tratar de buscarlas en palabras que ya conocen, por ejemplo en la pronunciación de la S, Z y C. (Ver apéndice F)

También se hizo evidencia de que algunos niños, por más que se les llame la atención para copiar la tarea, solo quieren jugar y cuando llega la madre de familia aunque le exija al pequeño que la copie, no lo hace y las mamás tienen que transcribir la tarea y todo porque sus papas no los motivan a realizar las tareas y ellos son quien las terminan haciendo y así obstaculizan el proceso de escritura y aprendizaje de sus hijos. (Ver anexo 15)

En el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, este se dedica a favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante las experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, también al conocimiento y contacto directo con el ambiente natural, familiar y las experiencias que han vivido, así como el desarrollo de capacidades de razonamiento para entender y explicar las cosas que pasan a su alrededor.

Se refiere al cuidado y preservación del agua, pues se observa que los niños no tienen el buen uso, consentimiento y cuidado del agua, porque los niños utilizan el agua para jugar, por más que se les llame la atención, también otro gran defecto que encontré en este campo, es que en el receso escolar, los niños atrapan a los insectos para luego matarlos, además de que cortan y maltratan las plantas y flores del jardín.

Así como el árbol de durazno que está dentro de la escuela, porque los niños cortan los duraznos muy verdes y los arrojan a sus compañeros o a la cancha de la escuela, se observa que no valoran los recursos naturales por más que se les llame la atención. En el campo formativo desarrollo personal y social, esté se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Los niños presentan problemas de falta de socialización, pues algunos pequeños de primer y segundo grado no socializan con los demás niños, son muy tímidos, callados, se la pasan sentados, cuando se lee un cuento, la mayoría de los

pequeños me comentan acerca de lo que entendieron, pero cuando les pido opinión a los niños más calladitos no me responden y solo me quedan mirando. (Ver anexo 16)

No quieren integrarse a las dinámicas que se realizan fuera del salón, cuando se realiza activación física, no se mueven solo se paran y ven a los demás moviéndose y por más que se motiva, se les pregunta que tienen, los niños se quedan en silencio y no contestan y aunque no participan, se aíslan y prefieren estar y jugar solos. (Ver anexo 17)

Los pequeños muestran gran carencia de valores tanto como el respeto, orden, cooperación, la honestidad, responsabilidad, cortesía, amabilidad, porque los niños más grandes, les esconden la mochila a los más pequeños, los empujan, dicen palabras obscenas, ofenden, pelean, patean, empujan y la mayoría de estos son hijos únicos, por lo que se le llama la atención y se le comenta a la mamá acerca del problema que tiene su hijo y algunas no los regañan por ser hijos únicos. (Ver anexo 18)

Las conductas agresivas que muestran algunos pequeños, no solo se perciben por la maestra, sino también por las madres de familia y aunque les llaman la atención, pareciera como si no entendieran. El comportamiento que tienen los niños en las diversas actividades o situaciones donde su conducta no es favorable para la convivencia y algunos pequeños si cuenta con valores y se ven manifestados en la escuela.

En la dimensión en la práctica docente real y concreta. En Atzalan Oriente los niños asisten al Centro de Educación Preescolar “Niño Artillero” Clave del Centro de Trabajo 21DCC08320 y pertenece a la zona escolar 603 del municipio de Atempan, Puebla.

El centro de educación de ésta comunidad es unitario, es decir, se atienden los tres grados por dos docentes. El grupo es multigrado pues asisten de primer a tercer grado con un total de 28 alumnos, 6 de primer grado, 11 de segundo grado y 11 de tercer grado, de las cuales son 14 niñas y 14 niños entre 3 y 6 años de edad, donde

asisten al preescolar dependiendo del clima que se presente pues en días soleados se presentan todos y cuando el clima es lluvioso llegan hasta 5 o 9 niños.

Las diferentes estrategias que se utilizan para trabajar con los pequeños son varias, principalmente es mediante el juego, cuando se trabaja por equipos se realiza a través de expertos y novatos donde se da el andamiaje, el material didáctico que utilizan los pequeños para jugar se elaboran personalmente, además de las actividades que están planteadas en la planeación diaria, de esta manera se busca diferentes actividades y estrategias nuevas, motivadoras y retadoras para los niños y que le sirvan para ponerlo en práctica.

Las interacciones sociales entre el grupo, no es muy bueno porque se agreden físicamente y verbalmente ya que se pelean, se molestan constantemente y gritan, de esta manera algunos de ellos por esas mismas razones ya no quieren asistir al preescolar por el temor a que vuelvan a molestarlos.

La relación con los alumnos se da de manera horizontal, porque se escuchan las opiniones de ellos, acerca de lo que conocen y piensan sobre el tema que se está tratando en la actividad. La interacción directora- comunidad, son muy pocas las veces que la gente de la localidad le pide ayuda a la directora, solo en el caso de las faenas o cuando alguien fallece y piden un apoyo económico para ayudar a la familia.

En alumno- alumno se da de manera constantemente por que entre ellos juegan, trabajan en equipo, platican, aunque algunos pequeños pelean pero en instantes vuelven a hablarse entre ellos mismos. Alumno- maestro, esta interacción al igual que maestro-alumno fácilmente se pone en práctica, porque es así como se da las clases a los niños, se les explica como realizan las actividades y ellos continuamente están preguntando acerca de las cosas que hacen, o donde ellos no le entienden o tienen alguna duda.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas,

espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Otro elemento importante para la resolución de problemas en el niño de preescolar es el uso del conteo.

De manera cotidiana en el aula se observa la dificultad de los alumnos de preescolar para manejar este tipo de situaciones de conteo, correspondencia uno a uno, quitar o poner, por otra parte como docentes se presenta dificultad para propiciar estas actividades del campo de pensamiento matemático. (Ver anexo 19)

El conteo es una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil. Sin embargo, no es fácil determinar cómo lo adquiere el niño, en sus inicios de estas habilidades se disuelven en un conocimiento mecánico o en un aprendizaje memorístico carente de sentido.

Si el niño no desarrolla el principio de conteo es un problema muy grave, ya que el pequeño no sería capaz de tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida y ante la sociedad, es fundamental para su desarrollo educativo y de valiosa importancia para que empiece a desarrollar sus habilidades de contar desde muy temprana edad.

En la Teoría pedagógica y multidisciplinaria, dentro del programa de educación preescolar 2011, propone una filosofía, en la que a través del desarrollo de competencias la educadora, haga que los niños y niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Dentro de la educación, se encuentra un elemento importante que es trabajar a partir del constructivismo, el cual en esta corriente, hay participación de varios autores como Ausubel, Piaget, Vygotsky, entre otros y que cada uno tiene su punto de vista diferentes, los cuales se retoman dentro de la educación y tiene un principio fundamental el cual dice que: Los seres humanos construyen ideas sobre el mundo, las cuales evolucionan y cambian y les han servido para regular las relaciones consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad.

Así mismo en mayor o menor grado han tenido un relativo éxito en su propósito, es decir dentro del campo educativo, se debe empezar de lo que el alumno sabe, por lo que el aprendizaje es una negociación o intercambio conceptual, metodológico y de actitudes entre la gente adulta que lo rodea, por lo que se debe tomar en cuenta un dialogo, en el cual halla condiciones de intercambiar ideas, de discutir y mostrar las propias opiniones, tanto de los alumnos como del docente.

En el grupo de primer y segundo grado se realiza las investigaciones para el diagnóstico pedagógico, la problemática a estudiar es en el campo formativo de pensamiento matemático, ya que los pequeños presentan problemas en el principio del conteo y utilizando los registros de observación participante, listas de cotejo, carpetas de los alumnos, se logra identificar los problemas.

Al trabajar en este campo formativo de pensamiento matemático, se lleva a cabo las planeaciones y estas se adecuan de acuerdo a las necesidades del pequeño, pues no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, el principal problema, es el principio del conteo, ya que en correspondencia uno a uno, se les dificulta mucho a los niños relacionar los objetos de una colección y la correspondencia con el número de acuerdo a la secuencia numérica.

Los problemas que se presentan en dicho campo formativo antes mencionado, donde se localizó la dificultad en la correspondencia, cantidad y conteo oral. Este problema se deriva principalmente de la memorización de los códigos numéricos, esto quiere decir que se aprenden la seriación, pero para saber el nombre de un número necesariamente tienen que contar con sus dedos una y otra vez, además de que cuando se les solicita que coloquen el número de algunos conjuntos, inician contando de uno en uno pero se pierden, toman dos o tres objetos y lo cuentan por uno.

Esta memorización los conlleva a la dificultad para buscar soluciones utilizando el razonamiento, es decir si se tiene una cantidad de objetos y se pregunta cuantos son, si responden pero si se agregan o quitan algunos elementos presentan dificultades para obtener esos nuevos resultados, iniciando nuevamente su conteo. (Ver apéndice I)

Por otro lado, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas. “Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas”. (Díaz Barriga, 2003:8)

Para que los niños puedan desempeñarse favorablemente, el maestro tiene el trabajo principal de crear espacios necesarios y asegurar condiciones que favorezcan al alumno para que su proceso de desarrollo cognitivo sea cada vez más complejo, es decir, que establezca por sí mismo los contenidos.

El papel que desempeña el maestro es de observador- interventor, observador porque está presente en la actividad del alumno y debe facilitar los elementos necesarios y adecuados que le permitan al alumno el conocimiento, además de que debe saber cuándo intervenir, que es cuando hay confusiones, agotamiento de la actividad, entre otros y como intervenir, al sugerir nuevas actividades, estrategias, nuevos materiales, etc.

El aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. “Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción” (Baquero, 2002:10).

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas encontradas que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende, en el aprendizaje significativo, el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección.

El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo” (Ausubel, 1976).

Ausubel (2010), el aprendizaje significativo es adquirido de su propio conocimiento, es decir el alumno es quien debe encargarse de generar y construir su propio aprendizaje, partiendo de sus conocimientos locales para posteriormente pasar a la nueva información y con ello obtener mejores resultados.

Piaget (1988), menciona sobre el desarrollo cognitivo es decir, el desarrollo del conocimiento infantil, sin tomar en cuenta el contexto en el que se encuentren. El desarrollo cognitivo es importante, pero también el aprendizaje del contexto social y cultural en el que se encuentre el niño.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. (Piaget: 1988:60)

La última dimensión que es el contexto histórico- social. La investigación-acción que se realizó en la comunidad, es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se puede señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, esta dimensión apoya para conocer el contexto del problema de la dificultad del conteo oral que presentan los alumnos de 1º. Y 2º. Grado de preescolar y se identificaron factores que afectan o repercuten en el problema pero también hay factores positivos que pueden apoyar a solucionar el problema.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

Los elementos sociales, culturales y lingüísticos que caracterizan a la comunidad son factores decisivos en la formación integral de los niños y las niñas, ya que inciden directamente en su comportamiento, en la expresión de sus emociones y en su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz; características que se reflejan en el contexto escolar.

Es la comunidad donde el niño construye una serie de explicaciones acerca de su entorno lingüístico, social y cultural; donde adquieren formas de vida y costumbres, a partir de las cuales, construyen conocimientos a través de la interacción constante con los padres, familiares, compañeros y demás miembros de la comunidad; de ahí la importancia de vincular al problema pedagógico con estos aspectos.

En el contexto social, cuando las mamás reciben el apoyo de oportunidades o tienen consultas en la clínica de salud se ven afectados los niños porque no asisten a clases debido a que no hay algún familiar que apoye a esas mamás a dejar a sus hijos a la escuela.

En el aspecto, cultural y social en que viven los niños, llegan a faltar por asistir a la fiesta patronal de la comunidad porque algunos padres son mayordomos o diputados y los llevan con ellos en cualquier fiesta que sea.

La relación de padres e hijos en dicho centro educativo es de factores positivos en algunos casos, porque las mamás se preocupan por el bienestar de ellos, donde les llevan el desayuno, están al pendiente de la salud, de las tareas, de responsabilidad y también el avance que llevan sus hijos a simple vista se nota como algunas madres de familia se encargan de ayudarlos en el proceso de aprendizaje.

En la relación con los factores negativos es que los padres hacen del niño algunos groseros y otra parte es que salen a trabajar y algunos se ponen tristes y no ponen atención cuando se está explicando la clase y también es que ellos ya no les enseñan a hablar el náhuatl.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

Las fortalezas como docente es la dedicación a los alumnos brindándoles oportunidades a los niños para que se apropien de nuevos conocimientos y además de dejarlos que interactúen de manera directa con los materiales.

Otra es respetar las formas de aprendizaje de cada uno de ellos porque de la educación preescolar dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida

futura por ejemplo la percepción de su propia persona como la seguridad y confianza en sí mismo, el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas con relación con los demás, el desarrollo de sus capacidades para reconocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

Los números son muy indispensables para utilizarlos en la vida cotidiana es por ello que este campo de formación de pensamiento matemático, tiene como finalidad el desarrollo de las competencias matemáticas entendidas como la capacidad de identificar y entender el papel de las matemáticas en el mundo, de hacer juicios bien fundados, de usar las matemáticas e interactuar con estas para responder a las necesidades de la vida del individuo como un ciudadano favorable, comprometido y reflexivo.

El problema que se encuentran en el centro de educación preescolar, es la dificultad del conteo oral que presentan los alumnos de primer y segundo grado de educación preescolar, porque en base a las actividades planteadas para los niños se da la evidencia de que no tienen bien claro el principio del conteo, ya que en correspondencia uno a uno, se les dificultó mucho a los niños relacionar los objetos de una colección y la correspondencia con el número de acuerdo a la secuencia numérica. En orden estable, algunos pequeños cuentan del 1 al 10, el problema es que cuando se les pide que los escriban no saben identificarlos.

Básicamente el problema es de enseñanza, ya que no se logra contextualizar adecuadamente las planeaciones, no se buscan las estrategias adecuadas para lograr aprendizajes significativos en los alumnos y eso implica que los niños no logren favorecer sus aprendizajes de los contenidos de los distintos campos formativos.

2.5 Justificación del problema

Se eligió el principio del conteo oral como un problema que afecta a este Centro de Educación Preescolar y las razones por las que se aborda es que los pequeños no

tienen muy definido que es para ellos los números y no los logran identificar, aunque ya se haya trabajado en el campo formativo de pensamiento matemático.

La serie numérica oral y la acción de contar, son herramientas muy valiosas tanto para evaluar cantidades de objetos, como para resolver los primeros problemas. La lectura de los números, es uno de los primeros aprendizajes de los métodos precisos; se considera como un aprendizaje memorístico y de poca importancia, sin embargo constituye una tarea compleja y valiosa para la adquisición de la noción de número y aprendizaje posterior de los mismos.

En estas acciones hacemos uso del número en diferentes contextos. Cuando contamos las cuerdas que caminamos, estamos usando el número en su aspecto cardinal, al ubicarnos en el tercer asiento del colectivo hacemos uso del número en su aspecto ordinal. Cuando digitamos la clave de identificación en el cajero automático, estamos usando el número como un código.

Retomando el preescolar de la comunidad de Atzalan, Atempan, Puebla. Se llevó a cabo un diagnóstico pedagógico, a través de este se detectó la dificultad del conteo oral, en la mayoría de los alumnos de primer y segundo grado, dicho problema es de enseñanza en el campo formativo pensamiento matemático, en su aspecto número, ya que no se han impartido actividades que tomen en cuenta el contexto y que sean acordes para el favorecimiento del conteo oral.

La justificación del problema se basa en dos preguntas ¿el qué? y ¿el para qué?, en respuesta a la primera pregunta es para transformar e innovar la práctica docente mediante el problema que presentan los alumnos y sin dejar atrás la práctica cultural de la siembra del maíz y la segunda pregunta, es que se pretende crear conocimientos y/o aprendizajes significativo mediante la práctica cultural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Con esta propuesta pedagógica se proyecta innovar la labor docente partiendo del enfoque Intercultural Bilingüe, basado en el conocimiento, reconocimiento y valoración de toda la riqueza cultural inmersa en la práctica cultural de la siembra del maíz. Delimitar esta práctica cultural no fue sencillo puesto que se tuvo que hacer un análisis de todo el proceso que conlleva, permitiendo rescatar los significados más importantes, además con mayor posibilidad para su traslado al aula educativa y de esa manera ser una alternativa para la solución de las problemáticas con mayor fuerza.

Además tiene por objetivo mejorar el conteo oral, eligiendo la siembra de maíz como práctica de mayor demanda y de mejor conocimiento por los mismos. Utilizando el trabajo colaborativo empleando las dinámicas de interacción entre grupos pequeños de trabajo, tomando la siembra del maíz para lograr aprendizajes significativos, que favorezca el conteo oral en los alumnos de primer y segundo grado de preescolar. La propuesta va encaminada a promover una educación intercultural bilingüe con la idea de favorecer a la educación indígena.

El trabajo del docente consiste fundamentalmente en el diseño de ambientes y situaciones que permitan la adquisición de un aprendizaje mejorado por el trabajo colaborativo sin perder de vista los conocimientos previos logrados dentro de su contexto. El aprendizaje en ambientes colaborativos busca, favorecer espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los alumnos, al momento de indagar nuevos conocimientos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Lograr que los alumnos de primer y segundo grado del centro de educación preescolar, adquieran y utilicen el conteo oral con la siembra del maíz para adquirir aprendizajes significativos por medio del aprendizaje cooperativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Lograr que los alumnos conozcan el proceso y significados de la siembra del maíz, con el fin de utilizarlos como objeto de estudio en el campo formativo de pensamiento matemático, para favorecer los principios de conteo a partir del trabajo colaborativo entre los alumnos.
- ✓ Conocer la importancia de los conocimientos etnomatemáticos existentes en relación al conteo, que se viven dentro de la práctica cultural de la siembra del maíz, para crear aprendizajes significativos en el campo formativo pensamiento matemático.
- ✓ Valorar los conocimientos etnomatemáticos presentes en la siembra del maíz para favorecer el conteo oral, a través de actividades que impliquen el trabajo colaborativo con la comunidad.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO- DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

La nación mexicana como tal, se identifica por su territorio, (república mexicana), tiene como lengua oficial el español; como historia narran lo de la peregrinación y fundación de México-Tenochtitlán, además de la guerra de independencia y revolución mexicana; sus símbolos son: la bandera, el escudo y el himno nacional, y como religión impuesta (el catolicismo) que fue única pero ahora se encuentra diversificada.

Además de la lengua, hay muchos valores y saberes culturales que nos identifica como personas nativas; como son: la vestimenta de algunos pueblos, las ricas gastronomías, nuestro color de piel, nuestra estatura, el acento de nuestra forma de hablar, nuestra forma de elección, nuestros trabajos comunitarios, los servicios comunales, nuestras fiestas entre muchos otros elementos identitarios de nuestra vida cotidiana. (López, 2010)

Se necesita fortalecer nuestra identidad, necesitamos reconocernos y aceptarnos como seres con lengua y cultura propia, diferente de la impuesta, eso nos hará fuertes ante el embate del desplazamiento, eso nos dará fortaleza para sentirnos orgulloso de quiénes somos, porque el avergonzarnos nos hace inseguros ante los demás; el hablar otra lengua no quiere decir que seamos menos, al contrario, nos hace ser mejores que aquel que solo habla una lengua, además, se tiene más posibilidades de aprender otra más.

Por todo esto, hay que estar seguro de que no hay “lengua o cultura superior a otra”, todas valen igual, cada una posee una riqueza lingüística diferenciada, la diferencia radica en que unas han sido estudiadas más que otras, y es a través de ello como se conocen las estructuras internas de una lengua.

Aquel que carece de identidad se avergüenza de su lengua y de su cultura, niega su origen y hasta de sus padres, se debe a las múltiples ofensivas que nos han asignado desde hace mucho tiempo por hablar nuestra lengua y todo esto se vuelve una discriminación. A pesar de todo esto, nuestra lengua sigue viva, así como muchos

de los saberes comunitarios, nuestras costumbres y nuestras tradiciones, mismas que se niegan a morir.

Ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre, y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad. Básicamente, la cultura es aprendida y compartida por los miembros de una sociedad determinada; y lo que se aprende y se comparte es, sobre todo, un conjunto de conocimientos y pautas de conducta.

La cultura se define de muchas maneras, ha sido definida como «el conjunto de signos por el cual los miembros de una sociedad se reconocen mutuamente y se diferencian. Ha sido considerada también «el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Cada cultura tiene sus elementos y acciones característicos que los diferencia de otras, incluso si pertenecen a una misma familia de las cuales se hablara más adelante. Estos elementos y acciones permiten aún más, identificarse y formarse una identidad en una cultura donde todos los integrantes participan, pero también está presente la identidad cultural propia, esto para que al interactuar con otras culturas y al obtener elementos útiles que funcionen en la suya, no la perjudiquen y no pierdan los significados que los representa.

Actualmente lo que se pretende es el desarrollo y fortalecimiento de las etnias y culturas indígenas, no teniendo como opción cambiar la identidad cultural por otra, específicamente la occidental.

La diversidad cultural, la cultura se conforma por “niveles”: cultura material (lo tangible ligado al territorio), cultura como saber tradicional (el saber y habilidades para aprovechar los recursos), cultura como instituciones y organización social (lo intangible que norma la vida comunitaria), cultura como visión del mundo (creencias, valores, cosmovisión) y cultura como practica comunicativa (lenguaje).

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

Como se mencionó anteriormente la diversidad cultural es aquella que nos permite identificarnos como parte de una cultura, esto al conocer y hacer lo que se realiza dentro de ella con sus saberes y significados. La identidad se entiende como la afirmación, el reconocimiento y la vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y reconstituyen en las distintas culturas.

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. "La cultura comprende los objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos: un territorio y sus recursos naturales, las habitaciones, los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que hacen posible la vida cotidiana" (Bonfil, 1991: 23)

Actualmente existen muchas culturas que mantienen los conocimientos de sus antepasados y el significado que les aportaban, toda esta diversidad permite la riqueza cultural que permanece en nuestro país. La diversidad son los elementos abundantes, diferentes y también se divide en 3 dimensiones. La primera es la diversidad lingüística ya que existen infinidad de dialectos y variantes que se hablan en cada uno de los estados de nuestro país y éstas representan una forma de comunicación que identifican a los pueblos indígenas.

México es étnicamente diverso, actualmente se caracteriza por ser una "nación mestiza". Existen 11 familias lingüísticas, 68, agrupaciones lingüísticas 364 variantes, que a su vez cada una de ellas, puede tener variantes lingüísticas. Estas variantes representan diferencias lingüísticas de una agrupación y que en algunos casos aún con la variante, es posible la comunicación y entendimiento entre ellas, sin embargo, llegan

a existir diferencias en la expresión que se podrían interpretar de diferente manera entre una y otra.

Esto representa que la diversidad cultural son formas de vidas diferentes que se van transmitiendo de generación en generación y que son parte del patrimonio cultural de nuestro país. Cada localidad tiene su propia cultura que la diferencia de las demás la cual ya tienen establecidas sus reglas y normas, poseen rasgos características propias que les da el sentido de pertenencia, la forma de hacer los guisos, las tortillas, la forma de sembrar y todo lo que practican en sociedad está inherente en la diversidad lingüística y cultural.

Los tres tipos de diversidad cultural, étnica y lingüística representan elementos que generalizan los componentes que identifican a un pueblo indígena y la cultura que tienen y conservan. Con las formas en que los pueblos indígenas que habitan nuestra nación se han venido manifestando, es producto de su antigua y trascendente historia y de la manera en que fueron creados, y transformados y que han logrado mantener esas culturas, y con ello, las identidades de cada pueblo, así como las características propias de cada cultura desde nuestro pasado prehispánico.

La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, por qué es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos.

La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos. Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste.

Pero también se presentan diferencias muy marcadas de manera que, como se mencionó anteriormente, la morfología, semántica, sintáctica y fonológicamente cambia

y que es complicado establecer comunicación entre una y otra, ya que aunque pertenezcan a una misma familia, sus estructuras son diferentes. Estas variantes lingüísticas llegan a un número total de 364 en todo el país.

La lengua que se ocupa en éste lugar pertenece a la agrupación lingüística Yuto-nahua, la familia lingüística náhuatl y de las 30 variantes, se tiene la de náhuatl de la Sierra-noreste de Puebla. Estas personas manejan el bilingüismo funcional, donde se ocupa la lengua materna para fines personales y la segunda lengua para otro tipo de comunicación.

La diversidad cultural y como se vive en la comunidad de estudio es en la siembra del maíz, que hay diferentes maneras de arar la tierra, de sembrar, un claro ejemplo es que algunas familias aran sus tierras con el arado, con el azadón, otros en terrenos grandes y sin plantas meten la máquina que es el tractor y siembran con pala, algunos con punzones y donde ponen el maíz es con un bote de fierro o plástico, otros con la piel del armadillo y se la amarran a la cintura.

En la comunidad de Atzalan, Oriente, perteneciente al municipio de Atempan, el día de muertos es muy diverso y es diferente, porque las familias católicas ponen la ofrenda, el arco, el camino con flor de cempaxúchitl, el incienso y la variedad de alimentos que ofrecen a los muertos, mientras otras familias, no ponen la ofrenda, algunos solo ponen la ofrenda y el arco, ni las velas y solo lo hacen por costumbre y no le toman seriedad y respeto.

En la diversidad lingüística del centro educativo, los niños dominan un bilingüismo incipiente, porque tienen mejor manejo en una de las dos lenguas y dificultades en la otra, esto se ve reflejado en la escuela debido a que su lengua materna es el español dejando como segunda lengua al náhuatl, ya que se les dificulta entender pláticas adultas y la reproducción de la misma, solo conocen palabras sueltas y pequeñas oraciones y para ellos se les hace muy divertido conocer nuevas palabras.

3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

El concepto de Interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio, “una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende, la interculturalidad reconoce al otro como diferente”. (SEP/CGEIB: 2006: 22)

La interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio, una postura filosófica y una actitud cotidiana ante la vida. Es una alternativa para repensar y reorganizar el orden social, porque insiste en la interacción justa entre las culturas y las lenguas como figuras del mundo (Villoro, 1993)

Así, en la interculturalidad se reconoce al otro como diverso, sin borrarlo sino comprendiéndolo y respetándolo. La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento, reconocimiento, valoración y aprecio de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a México y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el país. Este proceso es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte.

En esta interculturalidad existe valores como la tolerancia, el respeto y además se pueden tomar elementos de otra cultura que sean útiles y sin perjudicar la propia. En pocas palabras la interculturalidad es proceso en donde se conocen las culturas ajenas y la propia que posibilita el reconocimiento del otro y poder diferenciarse, lo que lleva a la valoración, esto es cuando nos identificamos e identificamos a los otros, tanto propios como ajenos respetándolos a ellos y a sus forma de vida.

En nuestro país existe una diversidad étnica, cultural y lingüística, siendo éste patrimonio de la humanidad nacional, existen escenarios que afectan gran parte de ellas provocando que se desvanezcan y que hayan ocasionado la extinción de algunas de ellas. “La multiculturalidad se entiende como la coexistencia de diversas culturas en

un determinado territorio, en donde está presente el reconocimiento del otro como distinto.” (SEP/CGEIB: 2006:21).

En esta multiculturalidad, se da la interacción entre las diversas culturas y se reconocen diferentes unas de otras, pero que de alguna manera existe la subordinación de la cultura occidental hacia las culturas indígenas, al igual que el racismo, la discriminación y la asimetría, y que en esta última se manifiesta a nivel económico, político, social, valorativo y educativo.

Poco a poco algunas culturas indígenas van desapareciendo puesto que, por la presión de la sociedad dominante u occidental, a través de los medio masivos de comunicación e incluso en la escuela, les hacen sentir que su cultura no vale, por ello los integrantes dejan a un lado su identidad y dejan de practicar su cultura.

Es por ello que se deben desarrollar las culturas y mantenerlas vivas para que en nuestro país, crezca y permanezcan los conocimientos y valores culturales de las diversas etnias, patrimonio importante del país mexicano. Es importante difundir la importancia de la interculturalidad, ya que ésta la interacción entre las culturas es de valoración y respeto, y que representa lo contrario a lo que refiere la multiculturalidad.

Los niños tienen derecho a recibir educación y obligatoriamente a cursar la educación básica. Sin embargo, esta educación debe ser de acuerdo a las necesidades que requieran. Es por ello que los niños indígenas, además de tener derecho a expresar libremente su cultura, también tienen derecho a una educación como lo establecen los Lineamientos Generales para la educación Intercultural Bilingüe para los niños y las niñas indígenas explicitan en el número 2 que: La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas favorecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad.

En el lineamiento 3: La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas, considerará la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo.

Además, en el lineamiento número 4 dice que: La educación para los niños indígenas será Intercultural bilingüe, es decir, se fundamenta en base a la lengua indígena del alumno, su cultura y respeto a las culturas ajenas.

Esa forma de educación debe fortalecer el conocimiento y orgullo de su cultura, para ello se deben emplear actividades que se relacionen con la práctica o prácticas culturales de su contexto, y en conjunto con el currículo nacional, realizar jornadas didácticas en donde los alumnos alcancen los aprendizajes esperados y reforzar su cultura e identidad, logrando aprendizajes significativos y desarrollo de competencias tanto educativas, como sociales y culturales.

3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa: El ser y hacer docente.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) tiene como objetivo que los alumnos reconozcan su identidad cultural y que también existen otras culturas con las cuales se interactúa, se convive y se aprende, siendo estas algunas características principales de la formación ética que nos proporcionan los procesos de la interculturalidad.

La Educación Intercultural Bilingüe, se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas óptica culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. “Esto supone que los educandos reconozcan su propia identidad cultural como una construcción particular y, por tanto, acepten la existencia de otras lógicas culturales igualmente válidas, intenten comprenderlas y asuman una postura ética y crítica frente a éstas y la propia”. (SEP/CGEIB: 2006:25)

Desarrollando un dialogo intercultural en la práctica educativa se favorece el desarrollo psicológico, físico y social de la población indígena, y para que interna y externamente de la escuela, los padres de familia, alumnos e incluso los mismos docentes promuevan el dialogo intercultural de respeto hacia la sociedad y alumnos de las comunidades indígenas.

La formación empieza desde que se nace y se comienza desde el hogar, continua en la escuela, al maestro también le corresponde desarrollar la formación de los alumnos y consolidar una ética que permita ver a los demás como parte importante de la sociedad.

Además la EIB debe ser la base del alumno para la adquisición de su aprendizaje, por ello es indispensable que se le proporcione una educación con base en su lengua indígena, dado que los alumnos entienden mejor los contenidos escolares debido a que aún existe el monolingüismo en éstas y además, revela la importancia que tiene su lengua al considerarla en la escuela para los procesos de aprendizaje.

Así mismo el lineamiento general número 5 de la EIB para niños indígenas, aclara que la educación intercultural bilingüe debe reconocer y atender la diversidad cultural y lingüística para promover el respeto a la diversidad, así como ocuparse de la cohesión nacional en base de la formación de la identidad. Además esta educación permitirá enseñarles conocimientos generales y aptitudes que les permitan participar en la vida comunitaria y nacional.

Para poder convivir con otras culturas y manifestando la ética adquirida en los procesos de la diversidad, primero se debe fortalecer en los alumnos la identidad cultural en la cual está inmerso y que le permitirá interactuar libremente con otras culturas dándoles la importancia que merecen.

Por ello los docentes de educación básica y que en este caso se habla de preescolar, deben tener un compromiso de reforzar en lo alumnos su identidad personal y cultural, trabajar de forma intercultural, de enseñar de acuerdo a su necesidad en base a contenidos culturales y lengua indígena de su comunidad, para que en vinculación de la enseñanza de contenidos escolares y desarrollo de competencias que marca el programa de estudios 2011-guía para la educadora, los alumnos culminen el preescolar con capacidades esenciales para la vida comunitaria y social y una formación ética sustentada de valores.

Sin embargo, para favorecer el aprendizaje del niño, es necesario tener presente el desarrollo de éstos, ya que pasan por etapas de su vida donde se deben fortalecer esos conocimientos que se adquirieron, así mismo la consolidación de su identidad y práctica de actividades culturales.

Para que la educación para los niños indígenas sea generada en base al enfoque intercultural y Bilingüe, el docente tiene la labor de realizar investigaciones sobre todos los aspectos que representan la cultura y también, la lengua que hablan sus alumnos. Esta concepción de la cultura de los alumnos, ayudará a apoyar lo que se planea que aprendan los niños en el salón de clases, cuyo objetivo es ayudar a la comprensión de los contenidos escolares del plan de estudios 2011-educación básica, es decir, que la enseñanza sea significativa.

Además de ello, coadyuvará a que los alumnos se identifiquen aún más con su contexto y entendiendo que hay diferencias con otras personas ya sea física, cultural o social que habitan en su mismo contexto. Así mismo, llevarlos a que conozcan mediante materiales didácticos, con los cuales se puede interactuar cuando sea necesario.

Para que sea también una educación intercultural bilingüe, el docente debe conocer la lengua de los alumnos, ya que con ésta la cultura permite nombrar al mundo, y que es una forma más para identificarse. Esto quiere decir que el docente debe hablar la lengua y practicarla dentro y fuera de la escuela.

El maestro en el sistema educativo debe ser como una persona de cambios y desafíos que permita realizar su trabajo o en su totalidad, para encontrarse a sí mismo y diseñar el camino para enseñar y orientar en educación y que este acto de educar se convierta en una acción vital para la formación de sí misma.

El papel del docente es que se reconozca y promueva una educación intercultural, debe sustentar su práctica desde las expresiones propias de cada contexto, donde su principal tarea sea recolectar dichos elementos culturales y trasladarlos al aula para ponerlos en práctica e impulsar el desarrollo de una educación más equitativa.

En la acción del docente no solo interviene su propio criterio y el de los alumnos, debe existir un diálogo previo y constante con las personas que componen la comunidad, puesto que son quienes conocen más sobre los elementos a utilizar como herramientas educativas, de esto surge la idea de establecer un diálogo para conocer de manera más profunda las características de otro para llegar a la valoración y aceptación para lograr un mayor conocimiento.

Partiendo de una educación intercultural a partir del concepto conocer, como lugar, es la identidad, ya que la persona como tal debe conocerse y conocer el entorno que lo envuelve, así como los aspectos culturales que lo conforman.

Cuando el alumno tenga conocimientos sobre los aspectos culturales que lo rodean por lo derivado, el segundo término es el reconocer, donde se dé el respeto, la igualdad y la convivencia, para aprender a reconocer a los demás. Por último cuando se conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, se puede asociarse a la idea de valorar, para no emplear distinción y a la vez reemplazarlo por la valoración de los grupos étnicos.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.

El aprendizaje situado, al concebir la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana con el fin de valorar su aportación al campo educativo.

El lenguaje es un elemento fundamental en la vida del ser humano, ya que por medio de este se pueden comunicar y expresar diversos significados, emociones y actitudes, por lo tanto es parte integrante de la cultura, con ayuda de este podemos hablar de las organizaciones sociales, las creencias y valores, que de manera conjunta nos permite construir la realidad en la que se vive para transmitirla de una generación a otra.

Esta habilidad de lenguaje, se adquiere en la familia a edad muy temprana de forma natural y se presenta desde el nacimiento en forma de llanto, que es una manera de comunicarse, ya que aún no ha adquirido y desarrollado la habilidad.

Este medio lo utiliza para mostrar y tratar de dar a conocer sus necesidades, como cuando tiene hambre o presentan alguna molestia, posteriormente vienen los balbuceos, sonidos y señas, hasta desarrollar de manera espontánea el lenguaje, durante esta edad no se entiende, pero a través de la imitación y la socialización con las personas, se va mejorando hasta llegar a un dominio total del lenguaje.

Cuando se habla de desarrollo cognitivo se hace referencia a los procesos básicos cognitivos, a las habilidades y a los mecanismos que intervienen en el aprendizaje y en la forma de actuar y de reaccionar según las capacidades cognitivas en desarrollo. En educación se trata de conocer qué tareas, qué ejercicios son los que pueden realizar los niños de 3 a 6 años en función de las competencias o capacidades cognitivas que poseen en esas edades, ejercicios y tareas que estimulen las capacidades en desarrollo y el pensamiento.

Los estudios actuales sobre los procesos cognitivos básicos en preescolar son recientes y la mayoría parten de la teoría de Piaget y dentro de las teorías constructivistas del enfoque de Vygotsky, que proporciona un modelo de intervención psicológica basado en la ayuda del adulto y de la educadora, para adquirir los aprendizajes en educación formal e informal, situando la práctica educativa en lo que sabe hacer el niño y en los conocimientos previos.

A partir de esos conocimientos previos, ira construyendo con el adulto, con la educadora, los aprendizajes nuevos en interacción e interrelación, con ayuda, apoyo y ajustando los objetivos a las necesidades de los niños, facilitando el aprendizaje para que pueda conseguirlo con el esfuerzo adecuado.

Se entiende por desarrollo cognitivo al “conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los

conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. El desarrollo cognitivo es un aspecto fundamental del desarrollo humano, susceptible de ser estimulado, entrenado, y desarrollado” (Piaget, 1998:6)

Piaget describe la evolución del pensamiento como un proceso que se inicia con el nacimiento y progresa a través de diferentes etapas. Cada una de estas etapas se caracteriza por una especial forma de pensamiento o razonamiento, que permite distinguirla de las otras. Estas etapas, por otra parte, son secuenciales e inclusivas, es decir, siguen un orden determinado y en el paso de una etapa a la siguiente no significa que los logros alcanzados hasta ese momento se pierden, sino que se pasa a otra etapa, cuando a los conocimientos y capacidades que se tienen, se agregan otros que son cualitativamente diferentes y que pasan a dominar el pensamiento.

La secuencia completa del desarrollo del pensamiento, la dividió Piaget en cuatro etapas o estadios principales, de los cuales los dos primeros tienen subdivisiones. Estos dos estadios iniciales son considerados por Piaget como períodos preoperatorios, y los dos últimos, de pensamiento lógico.

Sensorio-motriz; 0 a 2 años: El niño activo empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas. El primer período se denomina etapa sensorio-motriz, porque el pensamiento del niño implica ver, oír, moverse, tocar, saborear y así en forma sucesiva. Durante este período, el niño desarrolla la permanencia del objeto y el comienzo de la lógica, acciones dirigidas a una meta.

Preoperacional: 2 a 7 años: El niño intuitivo desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica, es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección, tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona. En esta etapa el niño difiere profundamente del sensorio motor en virtud de que opera en un plano de la realidad completamente nuevo, el plano de la representación en lugar de la acción directa.

En este periodo el niño, que había sido un sensorio-motor, es transformado en otro cuyas cogniciones superiores son operaciones o acciones que se realizan y se revierten de manera mental en lugar de física: Es pre-operacional dado que el niño todavía no domina estas operaciones mentales pero progresa hacia su dominio.

Operaciones concretas: 7 a 11 años: El niño práctico es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica, comprende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.

Operaciones formales: 11 años en adelante: El niño reflexivo es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica, además de que pensamiento se vuelve más científico y desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.

Piaget consideraba de menor importancia la edad en que los niños pasan por cada una de estas etapas, reconociendo que podía haber grandes diferencias a este respecto y que algunos podrían incluso no llegar a los últimos niveles, pero sí atribuía importancia al hecho que la evolución a través de ellas ocurre en una secuencia invariante, es decir, en todos los sujetos en el mismo orden.

Un segundo aspecto muy importante a considerar, es que las actividades que los niños realizan para avanzar a través de las diferentes etapas demuestran la existencia de tres tendencias invariantes, llamadas así por Piaget debido a que son tendencias que están presentes en todos los organismos vivos y en cada uno de los individuos. Estas son la tendencia a la adaptación, a la organización y a la equilibración.

La tendencia a la adaptación, a su vez, se cumple a través de dos procesos complementarios: el proceso de asimilación y el proceso de acomodación. Para adaptarse a las nuevas situaciones o cambios en el entorno, los organismos necesitan incorporar o integrar elementos nuevos a sus estructuras. Esto es lo que Piaget llamó asimilación.

El proceso de asimilación, sin embargo, no sería posible si la estructura a la cual se incorpora el elemento nuevo no se modifica en algún aspecto, es decir, la estructura debe realizar una acomodación. La tendencia a la organización se demuestra en el

hecho de que nuestras diferentes estructuras (biológicas o psicológicas) no funcionan de manera aislada o independiente, sino que de un modo integrado y bien organizado: nuestros conocimientos se encuentran organizados de un modo que les confiere sentido, y cualquier nuevo conocimiento que asimilamos, es automáticamente integrado en la estructura que corresponde.

La tendencia a la equilibración, se refiere a la necesidad de todos los organismos de conservar no sólo su equilibrio sino también la armonía en su relación con el medio. Cuando en el plano cognitivo nos enfrentamos a una interrogante para la que no tenemos respuesta, nuestras estructuras cognitivas entran en una fase de desequilibrio (o desadaptación) que nos motiva a buscar la respuesta. Cuando encontramos la respuesta, ello implica un nuevo conocimiento, que debe ser asimilado, integrándolo a alguna estructura existente (que debe acomodarse para ello), pero no a una estructura cualquiera, sino a la que corresponde según la organización de nuestro conocimiento.

Cuando esto se ha cumplido, se restablece el equilibrio (o la adaptación), pero ahora en un nivel superior, puesto que ahora la estructura (por la incorporación de elementos nuevos) resulta ser más compleja.

En el centro de educación preescolar, los pequeños se encuentran en la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años de edad, como se ha mencionado anteriormente, esta etapa se caracteriza conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta.

Esto hace posible una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo.

En la enseñanza - aprendizaje, lo realizan con ayuda de sus mayores y después cuando ya alcancen la edad suficiente y los conocimientos necesarios se involucran individualmente, es decir sin la ayuda de alguien. A esta ayuda se le conoce como

Andamiaje, este nombramiento de acción se deriva del término andamio y es el que se coloca en una posición aún más debajo de lo que ya se ha construido, de manera que es un apoyo para poder moverse sobre él y así establecer la zona de desarrollo próximo.

Dentro del andamiaje sobresalen dos características de las cuales se deben reunir totalmente, a la primera se le conoce como ajustable, es decir se debe ajustar al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan, la segunda característica es temporal y se remite a que no debe convertirse en una rutina, ni transformarse en crónico porque de esa manera obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

3.5. La dificultad del conteo oral en matemáticas. Un problema pedagógico a resolver.

Algunos pequeños cuentan del 1 al 10, el problema es que cuando se les pide que los escriban no saben identificarlos y me preguntan qué ¿cómo se escribe? ¿Cómo es?, cuando se pide pasar al pizarrón a escribirlos después de repasar los números, para ellos se les hace más fácil de esta manera, el 1 un palito, el 2 un pato, el 4 la silla al revés, el 5 la boca del sapo, el 6 la cola del gato, el 8 unos lentes y así sucesivamente es como ellos logran identificar y recordar los números.

Pero la mayoría de ellos empiezan por el 1, 2, 3, 5, 8, 4,9 y no tienen una secuencia lógica de la secuencia numérica. Por su edad según Piaget, la etapa de desarrollo tiene características particulares, ya que muestran el desarrollo intelectual que los niños presentan conforme a su edad, por ello según este autor, la etapa a la que pertenecen los niños de preescolar es a la preoperatoria que va de los 2 a los 7 años

Si el niño de educación preescolar, no logra desarrollar el principio de conteo sería un problema muy grave ya que no sería capaz de tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en la vida y ante la sociedad, es básico para su

desarrollo educativo y de vital importancia para que empiece a desarrollar sus habilidades de contar desde muy temprana edad.

La implementación de actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento matemático es de suma importancia en el nivel Preescolar. En el juego o en otras actividades como separar objetos, repartir dulces o juguetes a sus amigos o compañeros, los niños de manera inconsciente, comienzan a poner en práctica, los principios de conteo.

La educación está destinada a desarrollar en la persona su capacidad intelectual, y en los primeros años de vida ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundaménteles y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuye al uso de los principios de conteo y de las técnicas para contar, de modo que las niñas y los niños logren de manera gradual, el concepto y el significativo de número.

No es suficiente enseñar matemáticas a los niños, sino que es necesario educarlos en las matemáticas, educarlos a través de las matemáticas y educarlos con las matemáticas. “Enseñar matemáticas enfatiza el conocimiento e ignora a los niños como seres humanos constructores de conocimientos; la educación matemática, es decir, educar con las matemáticas, constituye un camino hacia el conocimiento matemático. En la década de los 70 surge el término “etnomatematicas” para designar el estudio de las matemáticas en relación directa con las culturas de los grupos a los que pertenecen los educandos”. (Bishop, 1988:239)

(Ambrosio, 1990), define a las etnomatematicas como el arte o técnica de entender, conocer y explicar el medio ambiente natural, social y político, dependiendo de procesos como contar, medir, clasificar, ordenar, inferir, que resultan de grupos culturales.

(Alan Bishop, 1988) ha señalado que todos los pueblos han generado conocimientos matemáticos al realizar seis tipos de actividades universales que son: contar, localizar, medir, diseñar, jugar y explicar.

La primera actividad universal es A) Contar, es una actividad relacionada con las necesidades del medio ambiente y ha generado el desarrollo de diferentes lenguajes y formas de representación para comunicar los resultados de contar. B) Localizar, la actividad de localizar establece la diferencia entre el individuo y el espacio que lo envuelven, localizar tiene que ver con la codificación y la manera en que se simboliza el entorno espacial. C) Medir, esta se refiere a comparar y ordenar propiedades cuantificables.

La cuarta actividad universal es D) Diseñar, el diseño es una actividad humana que transforma la naturaleza, el diseño debe tener coherencia entre las proporciones, formas, tamaño, color, material y la necesidad que pretenden cubrir. E) Jugar es una actividad presente en las diversas culturas, es voluntario, libre, no es una tarea, no es ordinario, no es real, el juego capacita a los jugadores para la estimación, la predicción, la indagación y para hacer conjeturas sobre la acción propia y la del contrario.

Y por último F) Explicar, es una actividad humana que se orienta a satisfacer la necesidad de dar respuestas a preguntas a preguntas que se relaciona con las experiencias que tienen el hombre con su medio ambiente y contestar interrogantes referentes al universo y a su ubicación dentro de él.

CAPÍTULO IV.
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL

4.1.- La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula de preescolar

Las escuelas multigrados son aquellas donde los docentes atienden a alumnos de diversos grados en el aula que les corresponde, dentro del país, en cada uno de los pueblos existe una gran diversidad la cual se encuentra inmersa y se puede apreciar en cada una de las prácticas culturales y sociales, dentro de las cuales se muestran diversos rasgos característicos de la cultura, identidad y lengua de los pueblos indígenas, estos elementos permiten un mejor desarrollo personal en cada uno de las personas.

La diversidad se manifiesta en cada uno de los aspectos de nuestra vida diaria desde las más complejas, hasta las que tiene un alto grado de ritos: la lengua que se habla con el que nos igualamos, la comida que se prepara y ofrece a propios y extraños. No se ha logrado la valoración de la diversidad dentro de las localidades de los municipios, ya sea por discriminación y prejuicios que la sociedad impone entre sí, también la división social que omite a los grupos étnicos.

Desafortunadamente no se ha logrado la valoración de la diversidad dentro de las comunidades indígenas, por varias razones de discriminación y prejuicios que la sociedad se asigna entre sí, otras situaciones se remiten a la imposición de valores que reflejan el poco aprecio que se le otorga a la cultura y en especial a las personas que dominan una lengua.

Dentro del centro de educación preescolar “Niño Artillero”, no se trabaja de una forma intercultural por que el docente casi no toma en cuenta los conocimientos previos que el niño. En el aula existe un bilingüismo incipiente, donde la lengua materna es el español y la segunda lengua el náhuatl, se trabaja en actividades escolares, la comunidad maneja un bilingüismo funcional, por que utilizan las dos lenguas para desarrollar diferentes actividades, en las pláticas familiares, amigos, vecinos, se emplea la lengua indígena, pero solo la población adulta realiza este acto; para fines sociales como al ir a otras comunidades vecinas.

Es necesario que la maestra se acostumbre al contexto de la comunidad que sea investigadora sobre las necesidades de los niños y que tome en cuenta los conocimientos que poseen así mismo para que socialice con esos saberes específicos, para que se enriquezca la educación de los alumnos. En la cual se debe tomar en cuenta la diversificación, es decir tomar el nivel de aprendizaje de cada alumno y realizar actividades de diferentes grados de complejidad para cada alumno.

Por medio de la siembra del maíz, se desarrollaran actividades tomando los significados de dicha práctica para articularlos con el programa 2011, para propiciar aprendizajes significativos dentro y fuera del salón de clases, donde se permita que los alumnos puedan expresar, convivir y compartir en forma colectiva y se da una mayor prioridad a las competencias de pensamiento matemático.

De la misma manera se pretende que el alumno, al término de su educación preescolar llegue a lograr saber utilizar números naturales hasta de dos cifras para interpretar o comunicar cantidades; resolver problemas aditivos simples, mediante representaciones gráficas o el cálculo mental; identifican las características generales de figuras y cuerpos, y saben ubicarlos en el espacio. Con base en la metodología didáctica que se propone para el desarrollo de las actividades, se espera que los alumnos desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticos, actitudes y valores que les permitan transitar hacia la construcción de la competencia matemática.

Los Estándares Curriculares para este rubro son los siguientes. El niño:

1.1. Conteo y uso de números

1.1.1. Comprende relaciones de igualdad y desigualdad; esto es: más que, menos que, y la misma cantidad que.

1.1.2. Comprende los principios del conteo.

1.1.3. Observa que los números se utilizan para diversos propósitos.

1.1.4. Reconoce los números que ve a su alrededor y forma numerales.

1.1.5. Usa estrategias para contar; por ejemplo, organiza una fila de personas o añade objetos.

La evaluación es importante en la educación de los alumnos, es considerada como un proceso más de la educación, en preescolar es esencialmente de forma cualitativa, enfocada principalmente en detectar los avances y dificultades de proceso de aprendizaje de los estudiantes. Donde el principal autor es el docente teniendo como finalidad mejorar la construcción de sus conocimientos, donde seleccione técnicas e instrumentos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y el contexto.

En primera instancia el término correspondencia implica el establecimiento de una relación o vínculo que sirve de canal o de nexo entre diversos elementos, es decir significa que un elemento de un conjunto se vincula con un elemento de otro conjunto, tomando en cuenta la relación existente o convencionalmente establecida.

Cuando se establece correspondencia entre conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos se dice que tienen el mismo cardinal (conjuntos equivalente por cantidad), de igual manera se puede determinar los grados de dificultad en este caso se identifican 4 formas distintas.

4.2.- Argumentación metodológica en la construcción y articulación de competencias culturales con los contenidos escolares.

Con esta propuesta se pretende combatir lo que se ha venido trabajando y dar impulso a una verdadera educación en donde el docente comience analizar y reflexionar sobre su enseñanza – aprendizaje, así como de interesarse en conocer las formas de vida de cada uno de los niños, las interacciones de la comunidad, las practicas que realizan más que nada debe de adaptarse al contexto sociocultural.

Para la construcción de las competencias culturales de esta propuesta pedagógica primerio se acudió a la comunidad de Atzalan del municipio de Atempan Puebla mediante, la investigación cualitativa se obtuvieron resultados propicios, acerca de la práctica cultural de la comunidad que es la siembra del maíz a la cual se enfoca este trabajo.

Se retrocedió a revisar las evidencias de la entrevista semi- estructurada y sacar cada uno de los significados presentes en esta, posteriormente una vez analizados estos se relacionó con las cinco dimensiones de Floriberto Díaz, una vez terminados los cuadros se articuló con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, posteriormente se sacaron las competencias culturales de cada dimensión.

Valorando la dificultad de conteo oral en los alumnos de primer y segundo año, se enfocó a articular principalmente las competencias culturales con los aprendizajes culturales y posteriormente las competencias con los aprendizajes esperados del campo formativo pensamiento matemático del programa de estudio. (PEP, 2011)

Con la finalidad, de darle mayor importancia a las competencias de pensamiento matemático, así mismo con la articulación de aprendizajes esperados de los demás campos formativos que se puedan favorecer con esta práctica cultural, de esta manera se construyeron competencias con enfoque cultural, los cuales guiarán el trabajo en las situaciones de aprendizaje que se plantean en el proyecto didáctico.

Se considera importante profundizar en lo que respecta al trabajo cooperativo, entendido este como una estrategia de aprendizaje que permite poner en juego una serie de conocimientos, habilidades y actitudes. Es importante mencionar que esta estrategia, apoya durante el trabajo en el aula, por tal razón resulta indispensable su uso, en todos los campos formativos. Nuevamente, es necesario mencionar que un producto del estudio de las prácticas culturales, permite valorar la estrategia de trabajo cooperativo. Al vincular las prácticas culturales con las estrategias y contenidos de los programas de estudio, los aprendizajes esperados se ven favorecidos en mayor medida.

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS CULTURALES

Practica cultural: "la siembra del maíz"			
Significados de la práctica cultural			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
La tierra como madre y territorio			
<p>Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz saben cuidarla ya que es sagrada. Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra.</p> <p>Tienen y ponen en práctica conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz.</p> <p>Calculan las fases de la luna como guía para sembrar el maíz.</p>	<p>Seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar.</p> <p>Ponen en practican las etno matemáticas mediante los pasos, cuartas, puños.</p> <p>Utilizan el cuerpo para medir</p>	<p>Mostrar el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz. Cuidar de la tierra por lo que nos brinda.</p>	<p>Respeto la gente agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer.</p>
<p>COMPETENCIA CULTURAL: Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias de la comunidad.</p>			

El consenso en la asamblea para la toma de decisiones

<p>Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso la siembra del maíz.</p>	<p>Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea.</p>	<p>Escuchan las diferentes decisiones de la familia. Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo.</p>	<p>Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto.</p>
---	--	--	--

COMPETENCIA CULTURAL: Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad

<p>Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta</p>	<p>Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia. Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio.</p>	<p>Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz.</p>	<p>se Solidarizan en la familia y en la comunidad Respetan a los abuelitos por los conocimientos que poseen sobre la siembra del maíz.</p>
---	--	--	--

COMPETENCIA CULTURAL. Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.			
El trabajo colectivo como acto de recreación			
<p>Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz.</p> <p>Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz.</p>	<p>Organizan a los familiares y trabajadores.</p> <p>Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad.</p> <p>Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe.</p>	<p>Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo</p>	<p>Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.</p>
COMPETENCIA CULTURAL: Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.			
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal			
<p>saben cuándo se lleva a bendecir la semillas</p> <p>Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca</p>	<p>Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir.</p> <p>Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de</p>	<p>Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero para así tener una buena cosecha</p>	<p>Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena.</p>

bonita	maíz.		
COMPETENCIA CULTURAL: conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha.			

ARTICULACIÓN DE COMPETENCIAS CULTURALES CON LAS COMPETENCIAS

La tierra como madre y territorio	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<p>Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ➤ A. mundo natural Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz ❖ Saben cuidarla ya que es sagrada. ❖ Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra. Tienen y ponen en práctica ❖ conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz. ❖ Seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar. Ponen en practican las etno 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ Conoce algunos usos de los números en la vida

<p>matemáticas mediante los pasos, cuartas, puños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizan el cuerpo para medir ❖ Muestran el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz. ❖ Cuidan de la tierra por lo que nos brinda. ❖ Respeto la gente agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer. 	<p>cotidiana.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 66)
--	--

El consenso en la asamblea para la toma de decisiones	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<p>Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ➤ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso de la siembra del maíz. ❖ Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea. ❖ Escuchan las diferentes decisiones de la familia. ❖ Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo. ❖ Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67) ➤ Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. (C.F. Desarrollo Personal y Social pág.78).

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad

Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<p>Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ➤ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63). ➤ A. identidad personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. (C.F. desarrollo personal y social pág. 77).
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad ❖ Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta ❖ Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Indaga sobre las actividades productivas a las que se

<p>en la siembra del maíz</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia❖ Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio.❖ Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz.❖ Se Solidarizan en la familia y en la comunidad.❖ Respetan a los abuelitos por los conocimientos que poseen sobre la siembra del maíz.	<p>dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)</p> <p>➤ Apoya a quien percibe que lo necesita. (C.F. desarrollo personal y social pág. 77).</p>
--	--

El trabajo colectivo como acto de recreación

Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<p>Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta n distintos tipos de interacción con los demás.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ A. lenguaje oral. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63) ➤ A. relaciones interpersonales Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz. ❖ Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre

<p>siembra del maíz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizan a los familiares y trabajadores. ❖ Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad. ❖ Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe. ❖ Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo. ❖ Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfesa para ver los resultados del esfuerzo. 	<p>conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa y nombra los números que sabe , en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49) ➤ Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67) ➤ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
---	---

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal

Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<p>Conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ➤ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ saben cuándo se lleva a bendecir la semillas ❖ Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita. ❖ Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir. ❖ Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de maíz. ❖ Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)

<p>febrero para así tener una buena cosecha.</p> <p>❖ Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48)➤ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
--	---

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.

Es de gran importancia mencionar que el desarrollo de un proyecto se divide en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. De esta manera y por medio del trabajo, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos, el trabajo cooperativo y los intercambios de comunicación, son elementos fundamentales que se adecuan a las características de las prácticas. Por estas razones se llevara a cabo un proyecto didáctico con enfoque intercultural.

Para que un proyecto didáctico este completo debe mantener un equilibrio entre dos propósitos: el comunicativo y el didáctico. Con el primero se asegura que lo que se hace tenga sentido para los alumnos, ya que se enfoca a una acción práctica cuyo resultado puede tener una aplicación por lo tanto tiene una evidente utilidad para los alumnos. Con el segundo propósito didáctico se asegura que los alumnos adquieran ciertos conocimientos sobre diversos aspectos de número.

Cabe mencionar que el proyecto didáctico que se presenta está enfocado a trabajar con un enfoque globalizador, es decir trabajar con los distintos campos formativos sin perder de vista el contexto y los conocimientos previos que aportan los alumnos sobre la siembra de maíz.

¿Que son los proyectos didácticos?

Los proyectos didácticos especifican las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada, donde permiten planear las tareas y se requieren de procedimientos para distribuir las responsabilidades entre los participantes, anticipar dificultades y soluciones así como evaluar cada fase y la totalidad.

Los proyectos son estrategias didácticas que permiten organizar el trabajo escolar favoreciendo la aplicación integrada de los aprendizajes. Para que sea exitoso, el trabajo por proyectos, requiere de una gran participación de los estudiantes en el planteamiento, el diseño, la investigación y el seguimiento de todas las actividades. (Díaz Barriga, 2006)

Los beneficios del trabajo por proyectos es que prepara a los estudiantes, para la vida social, relaciona el aprendizaje de la escuela y la realidad, desarrolla las habilidades sociales y de comunicación, aumenta la motivación. En la lengua indígena el objetivo del trabajo por proyectos consiste en desarrollar situaciones de aprendizajes en las que el lenguaje se utilice con propósitos sociales definidos.

Elementos que permiten la comprensión del trabajo por proyectos: su desarrollo está claramente definido: tiene un inicio, un desarrollo y un final, el contenido es significativo para los estudiantes directamente observables en su entorno, busca resolver problemas del mundo real, toma en cuenta la lengua y cultura local, es culturalmente apropiado, relaciona lo que se enseña en la escuela y lo que es necesario aprender para la vida social.

Permite la participación activa del alumno en la construcción de sus aprendizajes, promueve el trabajo cooperativo, brinda oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte del docente, genera oportunidades para la reflexión y la autoevaluación por parte del estudiante.

Un buen proyecto está dirigido a realizar un conjunto de actividades concretas y relacionadas entre sí, se realizan con el fin de resolver un problema, para producir algo o satisfacer una necesidad, característica de un proyecto didáctico, las competencias culturales y curriculares se refieren lo que se espera que aprendan los alumnos en el desarrollo del proyecto, son los conocimientos, habilidades actitudes y valores planteadas nivel curricular por la institución educativa actualmente se plantean como aprendizajes esperados.

Este proyecto está enfocado principalmente a la siembra del maíz, con una duración de dos semanas y considerando once planeaciones es importante mencionar que el desarrollo de las planeaciones se divide en tres grandes momentos: inicio, desarrollo y cierre, se llevara a cabo un proyecto didáctico con enfoque intercultural, que lleva por nombre “participando en la práctica cultural de la siembra del maíz de la comunidad”

Las competencias para la vida que se retoman en el proyecto son las que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativos para todos los estudiantes.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Es de valiosa importancia mencionar que los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

La Educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque: una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, en la Educación Básica el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑO ARTILLERO”, C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

PROYECTO DIDÁCTICO:

“PARTICIPANDO EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE LA SIEMBRA DEL MAÍZ DE LA COMUNIDAD”

Objetivo general: Lograr que los alumnos de primer y segundo grado del centro de educación preescolar, adquieran y utilicen el conteo oral con la siembra del maíz para adquirir aprendizajes significativos por medio del aprendizaje cooperativo.

Tiempo de realización: Durante 2 semanas

Competencias para la vida

Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo

Competencias culturales:

❖ Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias

Competencias curriculares (PEP 2011):

PENSAMIENTO MATEMATICO

❖ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F.

de la comunidad.

- Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz
- Saben cuidarla ya que es sagrada.
- Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra.
- Tienen y ponen en práctica conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz.
- Seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar.
- Ponen en practican las etno matemáticas mediante los pasos, cuartas, puños, etc.
- Utilizan el cuerpo para medir
- Mostrar el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz.
- Cuidar de la tierra por lo que nos brinda.
- Respeto la gente agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer.
- ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.
- Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso la siembra del maíz.
- Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea.
- Escuchan las diferentes decisiones de la familia.
- Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo.
- Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de

Pensamiento matemático pág. 57)

- ✓ Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)
- ✓ Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)
- ✓ Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47)
- ✓ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48)
- ✓ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones .(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48)
- ✓ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48).
- ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla con los demás (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48).
- ❖ A. lenguaje oral. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).
- ✓ Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).
- ✓ Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones, del país, expresiones, que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que se encuentra en los textos, y comprende su

responsabilidad y respeto.

- ❖ Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.
- Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad
- Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta
- Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz
- Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia
- Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio.
- Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz.
- Se Solidarizan en la familia y en la comunidad.
- Respetan a los abuelitos por los conocimientos que poseen sobre la siembra del maíz.
- ❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.
- Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz.
- Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz.
- Organizan a los familiares y trabajadores.
- Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad.
- Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe.
- Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo.

significado. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

- ❖ Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)
- ✓ Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, como funcionan y de que están hechas las cosas.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 64)
- ❖ Distingue algunas expresiones de su cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)
- ✓ Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67)

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- ❖ A. relaciones interpersonales. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
- ✓ Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
- ✓ Muestra disposición al interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)

DESARROLLO FISICO Y SALUD

- ❖ A. Promoción de la salud. Práctica medidas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.(C.F. Desarrollo físico y salud pág. 72)
- ✓ Percibe hasta donde puede realizar esfuerzos físicos sin

<ul style="list-style-type: none"> • Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo. ❖ Conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha. • saben cuándo se lleva a bendecir la semillas • Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita. • Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir. • Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de maíz. • Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero para así tener una buena cosecha. • Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena. 	<p>sobrepasar las posibilidades personales.(C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.(C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73) ✓ Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.(C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73) <p>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y apreciación musical. Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones y melodías.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 82) ✓ Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 83) ❖ A. expresión y apreciación visual. expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 82) ✓ explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 85)
---	--

Actividades generales del proyecto

- ✓ Rescatar los conocimientos previos de los alumnos mediante el dialogo acerca del maíz que se siembra en la comunidad.
- ✓ Construir las preguntas acerca de cómo se siembra el maíz, en la comunidad.
- ✓ Hacer el recorrido por el terreno donde se sembrara maíz, en compañía de madres de familia, para la aplicación de la entrevista al señor Pascual Juárez Aguilar.
- ✓ Recabar y organizar la información de la entrevista en el pizarrón
- ✓ Elaborar un juego de mesa de lotería con dibujos, palabras en náhuatl y español que representen las herramientas que se utilicen en la siembra del maíz.
- ✓ Salir a observar cómo se prepara la tierra y cómo utilizan las etnomatematicas al sembrar maíz
- ✓ Participar en la siembra del maíz en el terreno de don Pascual, aplicando los conocimientos etnomatematicos

- ✓ Por medio de dibujos representar el proceso de la siembra del maíz
- ✓ Elaborar un libro cartonero sobre la siembra del maíz
- ✓ Trabajar en la lámina de “la semilla que se hizo planta” de juegos y materiales educativos de la niñez indígena y migrante.
- ✓ Presentar los trabajos realizados a la comunidad escolar.

Recursos y materiales: Hojas de papel, mazorcas y maíces, botes de plástico, estacas, cuadernos, lápiz, lápices de colores, gomas, tijeras, resistol, pizarrón libro de Juegos y materiales de la niñez indígena y migrantes (marco curricular), papel bond, marcadores, pelotas, dulces, grabadora, micrófono de papel, cartulina, tarjetas de colores, material reciclable.

Evaluación: se evaluará el proyecto mediante la co evaluación, hetero evaluación y la evaluación

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación serán el diario de trabajo, carpeta de evidencias y lista de cotejo.

Maestra del grupo

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014**

Fecha: Jornada 1: Rescatando los conocimientos previos sobre la siembra del maíz.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
❖ Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (C.F. Lenguaje y Comunicación, pág. 47) ❖ A. mundo natural. Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz • Saben cuidarla ya que es sagrada. • Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra. Tienen y ponen en práctica conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (C.F. Lenguaje y Comunicación, pág. 48) • Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 64)
ACTIVIDADES	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Honores a la bandera ➤ En el aula de clases, los alumnos harán el conteo, de todos los alumnos que asistieron. ➤ En voz alta y de manera grupal se hará la lectura de un cuento sobre el maíz titulado “el hombre, la hormiga y el maíz ➤ En semicírculo jugar a “pásala, pásala, y el alumno que pierda durante el juego hablara sobre la siembra del maíz, para ello se realizaran las siguientes preguntas: <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conocen el maíz?, ¿Sabes para qué sirve?, ¿En sus familias siembran maíz?, ¿Ustedes han participado en la siembra del maíz?, ¿A su alrededor donde hay maíz?, ¿Qué se hace con el maíz? ¿Cuántos tipos de maíz siembran en tu casa? ¿Cuál es la importancia de sembrar maíz?, ¿Cómo le hacen para medir la distancia entre mata y mata?, ¿Cuántos maíces siembran en cada hoyito? Con las respuestas obtenidas de los alumnos, se hará un registro en papel bond y así contar cuantos alumnos si saben o conocen acerca del maíz y quiénes 	

<p>no.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De manera individual la docente solicitará que los alumnos, realicen un dibujo que represente el cuento “el hombre, la hormiga y el maíz. ➤ Posteriormente cada alumno lo dará a conocer ante el grupo. ➤ Integración de 5 equipos por medio de tarjetas de colores. Cada equipo realizará un dibujo en papel bond sobre lo que conocen de la siembra de maíz. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición de los dibujos realizados por los equipos ➤ Diálogo y reflexión con los alumnos sobre los cuidados que necesitan las semillas de maíz para nacer, crecer y producir. Sobre la importancia del cuidado y respeto a la madre naturaleza. ➤ Tarea: investigar el proceso para sembrar el maíz
<p>En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: nika nietok, tasojkamatik, majtiajkan. “ presente, gracias, me da permiso, hasta luego”</p>
<p>Recursos y Materiales: Pelota, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápiz, libro, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.</p>
<p>Evaluación: Diario de trabajo y trabajo de los alumnos Preguntas que guiarán la observación: ¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?</p>

Maestra del grupo

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO”, C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha: Jornada 2: construyendo las preguntas acerca de cómo se siembra el maíz en la comunidad.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ❖ A. Mundo natural. Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 65) ❖ A. Identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que se participa.(C.F. desarrollo personal y social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso la siembra del maíz. • Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea. • Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo. • Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • observa con atención creciente el objeto o proceso, que es motivo de análisis.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 65) • utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. (C.F. desarrollo personal y social, pago: 77).
ACTIVIDADES	

Inicio:

- saludo y el pase de lista
- Enseguida se comentara acerca de la tarea, y se dialogara sobre cómo sus padres realizan la siembra de maíz.
- Posteriormente se cantara la canción de “sol, solecito”, fuera del aula,
- De manera grupal se dialogara con los alumnos sobre ¿Qué es una entrevista? ¿para qué sirve una entrevista? ¿Dónde han visto una entrevista? ¿y nosotros a quien podemos entrevistar para conocer más sobre la siembra del maíz?
- Enseguida en el salón de clases, se comentara que el día de mañana se realizara un recorrido por el terreno donde se sembrará maíz para conocer el proceso de la siembra y también para hacer a don Pascual algunas preguntas.

Desarrollo:

- Individualmente cada niño, pensara y dará a conocer una pregunta, y con la ayuda de la educadora se irán construyendo la guía para la entrevista y posteriormente se anotara en el pizarrón.
- Posteriormente la docente distribuye las preguntas a los alumnos para la realización de la entrevista y comisiones para saludar, dar a conocer el objetivo de la entrevista, agradecimiento, etc.
- Repasar por binas las preguntas que se realizaran sobre la siembra del maíz
- Los niños elaboran un micrófono con papel para hacer más divertida la entrevista.
- Ensayar la entrevista de forma grupal

Cierre:

- De manera grupal dialogar sobre lo que aprendimos hoy, y se realizara bajo las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más les agradado del día de hoy? ¿recuerdan que es una entrevista? ¿y para qué sirve?, ¿Cómo saludar y dar las gracias en lengua náhuatl? ¿Qué actividad les pareció más interesante?
- Tarea: repasar las preguntas que les corresponde.

Lengua indígena: Se practicara el saludo, agradecimiento y despedida de forma bilingüe, así también se cantara la canción de “tajko, tonal”, son las 12.

Recursos y materiales: hojas blancas, lápiz, gomas, sacapuntas, micrófono de papel.

Evaluación: Diario de trabajo

Preguntas que guiaran la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Profra: Verónica Julián Inés

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320

ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha: Jornada 3: Recorriendo el terreno del señor Pascual Juárez Aguilar para aplicar la entrevista.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ❖ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. ❖ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso la siembra del maíz. • Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea. • Escuchan las diferentes decisiones de la familia. • Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67) • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
ACTIVIDADES	

Inicio:

- Saludo a los alumnos y pase de lista por parte de la docente
- Enseguida fuera del aula, de manera grupal se realizará ejercicios de activación física con apoyo de música.
- Se cuestionara a los niños, acerca de lo que aprendieron el día de ayer por medio de las preguntas ¿Qué fue lo que hicimos ayer? ¿recuerdan que es lo hoy vamos a hacer? ¿Qué materiales se usan para la entrevista? ¿Cómo se deben de portar al salir del salón de clases para aplicar la entrevista?

Desarrollo:

- Se realizará un reglamento de manera grupal, para establecer las reglas que se llevaran a cabo para realizar la entrevista y se comentara que guarden respeto, y que respeten turnos en el momento de preguntar.
- Posteriormente la maestra comentara acerca de la actividad que se va a realizar y que consiste en aplicar la entrevista para conocer más sobre la siembra del maíz y los conocimientos etnomatemáticos que existen en ella. Esta actividad se realizara en compañía de madres de familia, para tener más seguridad con los niños.
- Organizados por equipos los niños le preguntaran una pregunta a don pascual y con apoyo de las mamás y la maestra, se ira registrando las respuestas, se le dará las gracias y de manera ordenada, se regresara al preescolar.

Cierre:

- De manera individual se le preguntara a cada niño, ¿Qué es lo aprendió el día de hoy?, ¿les agrado la actividad de la entrevista? ¿Conocían acerca de la siembra?, ¿qué fue lo que más le gusto de este día?
- Tarea: realizar un dibujo acerca de lo que se realizó el día de hoy

En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: nika nietok, tasokamatik, tiotakej, presente, gracias

Recursos y Materiales: micrófono, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Instrumentos de evaluación: Diario de trabajo y portafolio de evidencias

Preguntas que guiarán la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Profra: Verónica Julián Inés

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Alicia Hernández Hernández

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**

“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320

ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha: Jornada 4: organizando la información de la entrevista	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ❖ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63). ❖ A. identidad personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. (C.F. desarrollo personal y social pág. 77).
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad • Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta • Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz • Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia • Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio. • Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ❖ Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63) ❖ Apoya a quien percibe que lo necesita. (C.F. desarrollo personal y social pág. 77).
ACTIVIDADES	

Inicio:

- Saludo a los pequeños y pase de lista por parte de la maestra de grupo.
- Se implementara un juego de “mar y tierra”, en el patio escolar de manera grupal.
- El niño que vaya quedando fuera del juego, se le cuestionara acerca de lo que se realizó el día de ayer, mediante las preguntas ¿recuerdas que hicimos el día de ayer? ¿Qué te agrado de la entrevista? ¿Qué aprendiste sobre la siembra del maíz? ¿Cómo miden y cuentan para sembrar el maíz?
- Posteriormente en el salón de clases, organizados por equipos se les pedirá que comenten acerca de los resultados de la entrevista, para anotarlo en el pizarrón.

Desarrollo:

- Después de manera individual, en una hoja blanca realizaran un dibujo acerca de cómo es la siembra del maíz.
- Enseguida cada alumno pasara al frente a exponer de manera oral el trabajo que realizo.
- Harán un pequeño mural con todos los trabajos realizados.
- Fuera del aula, se cuestionara a los alumnos con esta pregunta ¿Qué actividad les agrado realizar el día de hoy?

Cierre:

- Tarea: se les pedirá que investiguen acerca de las herramientas que se utilizan para la siembra del maíz y de cómo se escriben en lengua náhuatl
- Se cantara la canción de poniendo en práctica el principio del conteo “cinco ratoncitos” de forma bilingüe.

En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: nika nietok, tasokamatik, se, ome , eyi, nawi, makuil, kimichimej, miston presente, gracias, uno, dos, tres, cuatro, cinco, ratones, gato

Recursos y Materiales: papel, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Instrumentos de evaluación: Diario de trabajo y portafolio de evidencias

Preguntas que guiarán la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha: Jornada 5: Elaboración de un juego de mesa de lotería que representen las herramientas que se utilizan en la siembra del maíz.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta n distintos tipos de interacción con los demás.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ A. lenguaje oral. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ A. relaciones interpersonales Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz. • Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz. • Organizan a los familiares y trabajadores. • Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad. • Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe. • Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo. • Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
ACTIVIDADES	

Inicio:

- Saludo a los niños y pase de lista por parte de la maestra de grupo
- Posteriormente de manera grupal, se pedirá a los alumnos, que salgan a la cancha de la escuela
- Se les repartirá un globo de cada color a los alumnos de modo que un color les toque a 4 niños
- Se realizara el juego “guerra de globos”, una vez terminado el juego
- Se ingresara al salón y se revisara la tarea, se pedirá que comenten que fue lo que investigaron

Desarrollo:

- Mediante las siguientes preguntas cuestionara a los alumnos ¿saben cómo es la lotería? ¿ustedes han jugado lotería? ¿Cómo se juega la lotería? ¿con quién han jugado la lotería?
- Se les explicara cómo se juega con la ayuda de la maestra y de cómo se dicen las palabras en náhuatl
- Se conformaran los equipos de acuerdo al color de globo que les toco y se organizaran para realizar el material de lotería
- Con ayuda de la maestra se trazaran los cuadros y se repartirá el material a cada equipo, para que ellos dibujen las herramientas, los coloreen y los recorten
- Una vez terminado el material, la maestra escribirá los nombres de las herramientas en español y náhuatl

Cierre:

- Posteriormente se les dará a los pequeños el material y comentara la actividad que se va a realizar
- Se les dará, maíces para que lo utilicen en el juego
- Con la ayuda de la maestra y de los alumnos se jugara “lotería de herramientas”
- Tarea: en familia jugar la lotería

Lengua indígena: En lengua indígena se practicaran las siguientes palabras y frases: pala, estaca, punzón, botes cascaron de armadillo, azadón, machete, tagol, et, zalon, tatokoni, kakawan de ayotochin

Recursos y Materiales: globos, cartulinas, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiaran la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

<p>Fecha: Jornada 6: Salir a observar cómo se prepara la tierra y cómo utilizan las etnomatemáticas al sembrar maíz</p>	
<p>Competencias culturales</p>	<p>Competencias curriculares (PEP 2011)</p>
<p>❖ Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.</p>	<p>❖ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57)</p> <p>❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47)</p> <p>❖ A. cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63).</p>
<p>Aprendizajes esperados culturales</p>	<p>Aprendizajes esperados (PEP 2011)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad • Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta • Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia • Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio. • Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) • Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63) • Apoya a quien percibe que lo necesita. (C.F. desarrollo personal y social pág. 77). • Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67)
<p>ACTIVIDADES</p>	

Inicio:

- Honores a la bandera con los alumnos del preescolar
- Bienvenida a los alumnos y pase de lista por parte de la maestra
- Se cantara la canción de “la vaca lechera” con todos los alumnos
- Posteriormente por parte de la maestra, se preguntara acerca de la tarea y se formara un circulo en la cancha de la escuela
- Mediante las siguientes preguntas y de forma grupal se cuestionara a los alumnos ¿quiénes jugaron con el juego de la lotería? ¿quiénes de tu familia jugaron contigo? ¿te gusto el juego? ¿Por qué? ¿Qué aprendiste?

110 Cada la actividad anterior se les cuestionara a los niños, acerca de la preparación de la tierra

o:

- Mediante las preguntas siguientes, se cuestionara a los alumnos: ¿conocen como se prepara la tierra para sembrar? ¿qué herramientas son las que utilizan? ¿saben cómo se llaman esas herramientas? ¿cómo son? ¿ustedes han visto como la prepara? ¿en sus familias quienes son los que preparan la tierra para empezar a sembrar?
- Enseguida por parte de la maestra, se comentara a los alumnos que saldremos a observar cómo se prepara la tierra para la siembra de maíz.
- Se les recordara sobre el respeto que se debe mostrar cuando se salga a la calle y en el terreno.
- Saludarán a las personas que estén en el terreno de forma bilingüe
- Observaran detalladamente como se prepara la tierra y de cómo utiliza las etnomatemáticas, el señor en el momento de preparar la tierra

Cierre

- De regreso en el salón de clases, por afinidad se formaran a los niños y se les proporcionara papel bond, lápices de colores, gomas y sacapuntas
- Dibujaran lo que observaron en el campo y de cómo preparaban la tierra
- Se expondrán los trabajos realizados por los alumnos y se pegaran en un lugar visible

Tarea: se les pedirá una estaca pequeña del tamaño de su estatura, un bote pequeño, mazorcas de color que gusten y frijoles.

Lengua indígena: En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: buenos días, buenas tardes,

Recursos y Materiales: hojas blancas, papel bond, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiarán la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos acerca de la siembra?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra de grupo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha:	
Jornada 7: Participando en la siembra del maíz en el terreno de don Pascual, aplicando los conocimientos etnomatematicas	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ❖ cultura y vida social. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63) ❖ A. relaciones interpersonales Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz. • Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz. • Organizan a los familiares y trabajadores. • Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad. • Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe. • Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo. • Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág.47) ➤ Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67) ➤ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)

siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.

ACTIVIDADES

Inicio:

- Saludo a los pequeños y pase de lista
- Posteriormente fuera del aula, en semicírculo y grupalmente se realizara el juego “el sapo y la lagartija”
- Enseguida respetando los turnos para hablar, se recordara acerca de lo que aprendimos el día de ayer mediante una lluvia de ideas
- En el salón de clases se cuestionara a los alumnos por medio de las preguntas ¿su familia siembran maíz? ¿Quienes participan de la familia? ¿Tú has sembrado maíz? ¿Qué utilizas para sembrar? ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo mides la distancia para sembrar?
- Después de las preguntas se les explicara a los niños que realizaremos una participación en el terreno de don Pascual Juárez para ayudarlo a sembrar maíz

Desarrollo:

- Mediante la dinámica de “dulces de colores” se formaran los equipos
- Los alumnos observaran las mazorcas por colores, formas, tamaños y cada uno la desgranara para utilizarlo en la siembra
- Enseguida se saludara de forma bilingüe a don Pascual y cada niño se pondrá su bote con los maíces
- Se explicara el proceso de cómo sembrar maíz y de cómo se utilizan las etnomatematicas en la siembra de maiz

Cierre:

- En el aula se preguntara de manera individual las preguntas ¿les agradado la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿fue fácil sembrar el maíz?
- Tarea: realizar un dibujo de como siembran maíz.

Lengua indígena: En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases:

Recursos y Materiales: hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiarán la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha:	
Jornada 8: Representar por medio de dibujos, el proceso de la siembra del maíz	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. relaciones interpersonales. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77) ❖ A. expresión y apreciación visual. expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 82)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • saben cuándo se lleva a bendecir la semillas • Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita. • Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir. • Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de maíz. • Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero para así tener una buena cosecha. • Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48). • explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 85)
ACTIVIDADES	

<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo a los pequeños con la canción “Buenos días amigos” y pase de lista por parte de la maestra de grupo ➤ Enseguida se revisara la tarea y cada alumno lo mostrara frente a sus compañeros ➤ Los alumnos darán a conocer de manera oral que fue lo que dibujo ➤ Posteriormente la maestra se explicara acerca de la actividad que se realizara que consiste en realizar dibujos sobre la siembra del maíz <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De manera grupal y fuera del aula se jugara la dinámica “canasta de frutas” con los alumnos y la maestra ➤ Mediante el juego se conformara los equipos ➤ En el salón se repartirá hojas blancas y materiales para decorar sus trabajo a los equipos ➤ Los niños realizaran los dibujos y los decoraran a su gusto ➤ Cada alumno realizara en el cuaderno la actividad de “número y cantidad” <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individualmente cada niño guardara los trabajos para darle continuación para elaborar un libro cartonero ➤ Se cantara la canción de tajko tonal de manera bilingüe ➤ Tarea: cada alumno traerá material reciclable para decorar el libro cartonero
Lengua indígena: En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: tajko tonal, son las 12
Recursos y Materiales: hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, material reciclable.
<p>Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)</p> <p>Preguntas que guiarán la observación:</p> <p>¿Qué actitud mostraron los alumnos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?</p>

Maestra del grupo

Profra: Verónica Julián Inés

Vo.

Directora de la escuela

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha:	
Jornada 9: Elaboración de un libro cartonero sobre la siembra del maíz	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A. Numero Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ➤ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ➤ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso de la siembra del maíz. ❖ Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea. ❖ Escuchan las diferentes decisiones de la familia. ❖ Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo. ❖ Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.(C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) ➤ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) ➤ Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67) ➤ Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
ACTIVIDADES	

Inicio:

- Saludo a los pequeños y pase de lista por parte de la maestra
- De manera grupal, fuera del aula se cantara la canción de “ el pato, pato”
- Posteriormente la maestra, por medio de las preguntas se cuestionara a los niños ¿saben que es un libro cartonero? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se hacen?
- Enseguida se dará la explicación del libro cartonero por parte de la docente

Desarrollo:

- En el salón de clases y por equipos se reunirán como el día anterior y cada alumnos terminaran de decorar y pintar el libro
- Con la ayuda de la maestra se cosera el libro cartonero
- Se le escribirá el texto, con ayuda de los niños y maestra
- Enseguida la maestra, mostrara a los alumnos de manera grupal el libro cartonero que realizaron
- Se les leerá el libro cartonero con ayuda de la maestra de grupo

Cierre

- Con las preguntas la maestra, cuestionara a los niños acerca de la actividad ¿Qué les pareció la actividad que se realizó hoy? ¿Les gusto?
- Tarea: dibujaran los tipos de colores de maíz que conozca
- Se cantara la canción de tajko tonal entre todo el grupo

Lengua indígena: En lengua indígena se practicarán las siguientes palabras y frases: tajko tonal, tíoje ya, son las doce, vamos ya

Recursos y Materiales: cartón, material reciclable, pinturas vinci, aguja, estambre, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiarán la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos al cuestionarlos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Profra: Verónica Julián Inés

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha:	
Jornada 10: Trabajar en la lámina de “la semilla que se hizo planta” de juegos y materiales educativos de la niñez indígena y migrante.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ❖ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz. • Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz. • Organizan a los familiares y trabajadores. • Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad. • Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe. • Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo. • Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfesa para ver los resultados del esfuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)

ACTIVIDADES

Inicio:

- Saludo a los niños y pase de lista por parte de la docente
- Se cantara la canción de “oye las abejas” poniendo en práctica el conteo oral de manera bilingüe
- Se comentara entre alumnos y maestra sobre la tarea, acerca de los tipos de maíz que hay en la comunidad, colores, formas, tamaños, la utilidad que tiene el maíz para la comunidad.

Desarrollo:

- Se repartirá a cada niño el libro de “juegos y materiales educativos de la niñez indígena y migrante”
- Se solicitará a los alumnos que logren buscar la pagina 23 o con la ayuda de la maestra se registrara la pagina
- Los alumnos observaran las imágenes de la lámina, y se desprenderá la lámina del libro
- Los alumnos recortaran cuidándolas de no romperlas
- Ya recortadas cada alumno, Identificara las secuencias, se revuelven las tarjetas y se forman parejas para colocarlas en el orden correcto.
- Motivar el pensamiento y la reflexión respecto al uso que las personas hacemos de la variedad de plantas y árboles, por ejemplo: ¿cuántas plantas o frutos conoces que se utilizan para preparar alimentos?, ¿qué pasaría si disminuyera drásticamente la riqueza y variedad de plantas?

Cierre

- Hacer descripciones o enlistar secuencias del proceso de cultivo de las especies de la lámina, o de otras que mencionaron y que hay en su comunidad: preparación de la tierra, siembra, germinación, floración, maduración, cosecha.
- Tarea. Investigar ¿para qué sirve el maíz?

Lengua indígena: En lengua indígena se practicaran las siguientes palabras y frases: se, ome ,eyi, nawi, makuil, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis

Recursos y Materiales: libro de juego y aprendo, hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking.

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiaran la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Vo. B

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
“NIÑO ARTILLERO” C.C.T: 21DCC08320
ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA. CICLO ESCOLAR 2013-2014

Fecha:	
Jornada 11: Presentar los trabajos realizados a la comunidad escolar.	
Competencias culturales	Competencias curriculares (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57) ❖ A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47) ❖ A. identidad personal. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados (PEP 2011)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz. • Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz. • Organizan a los familiares y trabajadores. • Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad. • Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57) • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48) • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)
ACTIVIDADES	

Inicio:

- Honores a la bandera en compañía de padres de familia y alumnos
- Se agradecerá a los padres de familia por su asistencia por parte de la directora
- Se realizara una actividad entre padres e hijos, participando las maestras
- Se dará a conocer el trabajo realizado del proyecto durante las dos semanas

Desarrollo:

- Se expondrán los trabajos de los alumnos fuera del salón de clases.
- Se explicara cada trabajo que realizaron los alumnos por parte de la maestra de grupo
- Se dará a conocer acerca de la importancia de la siembra del maíz a cargo de la directora de la escuela
- Los alumnos comentaran que fue lo que más les agrado acerca de trabajar fuera del aula

Cierre

- Se cantara la canción de “adiós escuelita linda”
- Los alumnos recogerán sus trabajos realizados para llevarlos a sus casas.
- Se les pedirá de tarea a los alumnos, ¿qué plantas medicinales conocen? y ¿para qué sirven?

Lengua indígena: En lengua indígena se practicaran las siguientes palabras y frases: saludos de manera bilingüe

Recursos y Materiales: hojas blancas, cuadernos de los alumnos, lápices de colores, pizarrón, marcadores, gomas, sacapuntas, masking, trabajos que se realizaron en las dos semanas, mesas

Evaluación permanente (autoevaluación y heteroevaluación)

Preguntas que guiaran la observación:

¿Qué actitud mostraron los alumnos?, ¿Se integran a las actividades?, ¿Muestran interés y participan de manera oral?, ¿Las actividades se desarrollaron correctamente?, ¿Qué aprendizajes se lograron?, ¿Qué actividades se les dificultó?, ¿Qué debo cambiar?

Maestra del grupo

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profra: Verónica Julián Inés

Profra: Alicia Hernández Hernández

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PEP 2011

PENSAMIENTO MATEMATICO

❖ A. Número. C. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.(C.F. Pensamiento matemático pág. 57)

1.- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)

2.- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)

3.- Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. (C.F. Pensamiento Matemático pág. 57)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

❖ A. lenguaje oral. C.Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.(C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 47)

1.-Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48)

2.- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48)

3.- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48).

4.- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla con los demás (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 48).

❖ A. lenguaje oral. C. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).

1.- Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).

2.- Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones, del país, expresiones, que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que se encuentra en los textos, y comprende su significado. (C.F. Lenguaje y Comunicación pág. 49).

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

❖ A. Mundo natural. C. Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)

1.- Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, como funcionan y de que están hechas las cosas. (C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 64)

❖ A. Cultura y vida social. C. distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.(C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 63)

1.- Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. (C.F. Exploración y Conocimiento del Mundo pág. 67)

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

❖ A. relaciones interpersonales. C. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.(C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 77)

1.- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. (C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)

2.- Muestra disposición al interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. (C.F. Desarrollo Personal y Social pág. 78)

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

❖ A. Promoción de la salud. C. Práctica medidas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.(C.F. Desarrollo físico y salud pág. 72)

1.- Percibe hasta donde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales. (C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73)

2.- Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos. (C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73)

3.- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela. (C.F. Desarrollo físico y salud. pág. 73)

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

❖ Expresión y apreciación musical. C. Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones y melodías.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 82)

1.- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. (C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 83)

❖ A. expresión y apreciación visual. C. expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.(C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 82)

1.- Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (C.F. expresión y apreciación artísticas. pág. 85)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

“PARTICIPANDO EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE LA SIEMBRA DEL MAÍZ DE LA COMUNIDAD”

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Lista de cotejo

Nombre	Pensamiento matemático: A. Número. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo			Lenguaje y comunicación: A. lenguaje oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral				Exploración y conocimiento del mundo: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. Distingue algunas expresiones de su cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad		Desarrollo físico y salud: A. Promoción de la salud. Práctica medidas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella			Desarrollo personal y social: A. relaciones interpersonales. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía		Expresión y apreciaciones artísticas: Expresión y apreciación musical. Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones y melodías. A. expresión y apreciación visual. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.			
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	1
1° Dannay																		
1° Omar																		
1° Giovanni																		
1° Itzel																		
1° Edder																		

1° Alejandro																			
2° Eduardo																			
2° Luis Fernando																			
2° Brenda																			
2° Bryan																			
2° Joselyn																			
2° Diego																			
2° Diego																			
2° Iván																			
2° Julissa																			
2° Erika																			
2° Ariadne																			

A) DESTACADO B) SATISFACTORIO C) SUFICIENTE D) INSUFICIENTE

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

APRENDIZAJES CULTURALES

- ❖ Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias de la comunidad.
 - 1.-Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz.
 - 2.- Saben cuidarla ya que es sagrada.
 - 3.- Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra.
 - 4.- Tienen y ponen en práctica conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz.
 - 5.- Seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar.
 - 6.-Ponen en practican las etno matemáticas mediante los pasos, cuartas, puños, etc.
 - 8.- Utilizan el cuerpo para medir.
 - 9.- Mostrar el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz.
 - 10.- Cuidar de la tierra por lo que nos brinda.
 - 11.- Respeto la gente agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer.
- ❖ Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.
 - 1.- Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el proceso la siembra del maíz.
 - 2.- Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo de las diferentes opiniones de la asamblea.

- 3.- Escuchan las diferentes decisiones de la familia.
 - 4.- Aportan las ideas necesarias para que se lleve a cabo el trabajo.
 - 5.- Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando actitudes de responsabilidad y respeto.
- ❖ Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.
 - 1.- Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta
 - 2.- Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz
 - 3.- Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia.
 - 4.- Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio.
 - 5.- Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz.
 - 6.- Se Solidarizan en la familia y en la comunidad.
 - 7.- Respetan a los abuelitos por los conocimientos que poseen sobre la siembra del maíz.
 - ❖ Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.
 - 1.- Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la siembra de maíz.
 - 2.- Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz.
 - 3.- Organizan a los familiares y trabajadores.
 - 4.- Reparten el trabajo de acuerdo al género y a la edad.
 - 5.- Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe.
 - 6.- Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo.

7.- Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.

❖ Conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha.

1.- saben cuándo se lleva a bendecir las semillas.

2.- Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita.

3.- Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir.

4.- Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de maíz.

5.- Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero para así tener una buena cosecha.

6.- Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

“PARTICIPANDO EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE LA SIEMBRA DEL MAÍZ DE LA COMUNIDAD”

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Lista de cotejo

Nombre	Conocen y ponen en práctica los conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz, mostrando respeto y agradecimiento a la tierra por brindar los alimentos a las familias de la comunidad.	Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones mediante el dialogo, escuchando las diferentes decisiones para organizar el trabajo de la siembra del maíz valorando con responsabilidad y respeto.	Comparten y participan en la siembra asumiendo una actitud participativa y responsable, respetando los conocimientos que poseen en el proceso de la siembra del maíz.	Conocen la importancia del trabajo colaborativo y utilizan el conteo oral para organizar a los familiares en la siembra de maíz con una actitud participativa y de convivencia.	Conocen y respetan la diversidad cultural de la comunidad para clasificar, seleccionar y proteger la siembra del maíz, utilizando objetos o elementos para obtener una buena cosecha.
	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6
1° Dannay					
1° Omar					
1° Giovanni					
1° Itzel					
1° Edder					
1° Alejandro					
2° Eduardo					

CONCLUSIÓN

En este trabajo, se expresa el problema que se presentó en los alumnos de la comunidad de Atzalan, que es la dificultad del conteo oral en los alumnos de primer y segundo grado. Se escogió una práctica cultural de la comunidad de Atzalan Atempan, Puebla para vincularlo con el programa de estudios 2011-guia para la educadora. La práctica cultural que se fortalecerá y facilitara el desarrollo de contenidos escolares es la siembra del maíz, señalada por la importancia que los habitantes le proporcionan y porque se relaciona con las 5 dimensiones que maneja Floriberto Díaz.

Este vínculo favorece que los niños aprendan de forma significativa los contenidos para educación preescolar al tener una noción de la siembra del maíz y al relacionarlos con los aprendizajes esperados, los alumnos podrán comprenderlos. Integrado a esto, se implementara la interculturalidad para desarrollar y fortalecer valores como el respeto y la tolerancia, que le servirán para una interacción positiva en donde se vea al otro con respeto.

Esta vinculación de los elementos antes mencionados, permitirá realizar planeaciones que permitirán la solución del problema arrojado en los alumnos de esta comunidad, permitirá una formación adecuada en los niños desde preescolar, para que en el proceso de su desarrollo tanto social como escolar actúe de forma competente y en base a valores que le permite diferenciarse él y a los otros de forma respetable.

Resumiendo lo antes mencionado, con este trabajo se lograrán los aprendizajes esperados que marca el plan de estudios 2011-guía para la educadora, al relacionarlos con actividades y conocimientos que tiene a su alcance y de los cuales, puede aclarar sus curiosidades y resolver las dudas que le originen. Esta relación permitirá una mejor comprensión de éstos contenidos. Además se desarrollará la cultura en los niños y en su sociedad, ya que permanecerá activa al realizar actividades en base a ella y resolver sus dudas con miembros de dicha comunidad adquiriendo más conocimientos culturales.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Ochoa (2000). "El Diagnostico pedagógico", En: Metodología de la Investigación III, (Antología) UPN/ SEP México, 250 págs.

Ausubel, Antología Básica UPN. Estrategias para desarrollar aprendizajes significativos 1976, 200 págs.

BONFIL, G. (1991). México profundo. En G. B. Batalla, México Profundo: Una civilización negada. México. 304 págs.

Díaz Barriga (2010). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje", En: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, (antología) UPN/ SEP México, 213 .págs.

DIAZ Floriberto (2004).Comunidad y Comunalidad. Culturas Populares Indígenas. 373 Págs.

Elliot (1981) La investigación - acción, Antología UPN 110.págs.

Hernández (2011), UNAM, MEXICO, 264 Págs.

LOPEZ Luis Enrique, (1989). Desarrollo del Bilingüismo. Antología Básica UPN. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II, México 2000. 350 .Págs.

López, Nelly e Irma Sandoval (2000) Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Documento de trabajo, Sistema de universidad virtual, Universidad de Guadalajara.

Piaget Jean. Los Cuatro periodos de desarrollo de Piaget. UNID Materia en línea, Maestría en Educación.

VILLORO, L. (2007). III. MARCO CONCEPTUAL. En SEP/CGEIB/CDI, Políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México 72 págs.

Piaget Jean. (s/f) Los Cuatro periodos de desarrollo de Piaget. UNID Materia en línea, Maestría en Educación.

SEP/DGEI. (2000). LINEAMIENTOS GENERALES. En UPN/SEP, Estrategias para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita I. 304 págs.

SEP/CGEBI (2007). "Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México". México. Pags.205

SEP, Programas de estudios 2011, Guía para la educadora, México. 239 págs.

UNESCO: Campaña nacional por la diversidad cultural de México la diversidad cultural: 2005, Recuento histórico del trabajo de la UNESCO en torno a la diversidad cultural. 11 Págs.

ANEXOS Y APENDICES

ANEXOS

Anexo 1.- cañada que divide Atzalan Centro y Oriente



Anexo 2.- Centro Comunitario de Aprendizaje y Clínica de la Comunidad



Anexo 3.- Tanques de agua y lavaderos de la comunidad



Anexo 4.- Centro de Educación Preescolar “Niño Artillero”.



Anexo 5.- Entrevista a Don Pascual Juárez Aguilar acerca de la “Siembra del Maíz.”



Anexo 6.- Herramientas de trabajo que utilizan en la Siembra del Maíz. Arado, Azadón y Estaca.



Anexo 7.- La labrada la milpa.



Anexo 8.- La aterrada de la milpa.



Anexo 9.- Diferentes colores de Maíz. Blanco, Azul, Amarillo, Rojo y Morado.



Anexo 10.- Iglesia, Arco y Virgen de la comunidad de Atzalan: Mayordomía



Anexo 11.- Entrevista a la Señora Rogelia Bartolo, acerca de la Mayordomía.



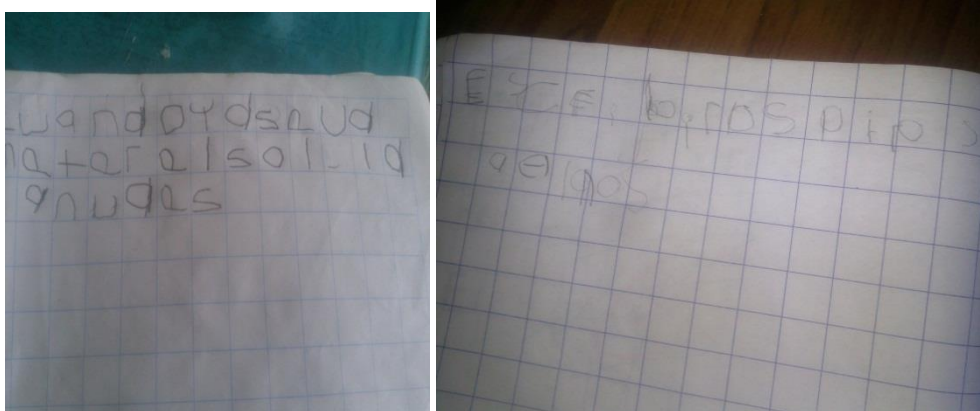
Anexo 12.- Danza de “Los Quetzales”



Anexo 13.- Entrevista a Adrián rosas, acerca de la “Danza de los Quetzales”



Anexo 14.- Confusiones de grafías en los alumnos de segundo grado



Anexo 15.- Madre de familia copeando la tarea.



Anexo 16.- Algunos pequeños, que no se integran a las actividades



Anexo 17.- Los pequeños jugando o realizando dinamicas en la cancha de la escuela



Anexo 18.- Los niños mas agresivos del salon de clases



Anexo 19.- Los alumnos tienen dificultad en conteo oral cuando realizan las actividades



ENTREVISTA SOBRE EL SIGNIFICADO DE LA COMUNIDAD DE ATZALAN ORIENTE
ATEMPAN

Objetivo: Conocer acerca del significado de la comunidad de Atzalan y sobre su origen.

Saludo: Buenos días ¿Qué hace usted? Voy lavar un rato, disculpe si la molesto, me permite hacerle una entrevista, gracias.

Nombre: Cecilia de la luz armas

Edad: 40 años

¿Qué significa Atzalan? De AT agua y ZALAN en medio o entre las aguas

¿Por qué se nombra Atzalan Oriente? Porque hay una cañada que divide a los dos Atzalan Centro y Atzalan Oriente y como nuestra comunidad está en el Oriente así se le quedo.

¿Hace cuantos años fue fundada esta comunidad? Donde yo recuerde, hace algunos años, mis abuelitos son del centro pero como fue creciendo aquí empezaron a construir hasta la fecha Atzalan sigue creciendo.

¿Usted sabe cuáles son los orígenes de la comunidad, su fecha de fundación? Pues es la autoridad municipal los que ubicaron por las secciones y a partir de la ubicación se le llama Atzalan porque esta entre o en medio de las aguas.

¿Cuántos habitantes había en ese tiempo? Dice mi abuelito que solo eran por familias y si eran pero muy pocas casi contadas.

¿Cómo se celebra la fiesta patronal de la comunidad? La víspera del día 13 de septiembre se realiza la procesión con el torito, junto con los mayordomos, música de viento, las danzas y las vaqueras, cuando llegan encienden el toro y empiezan a quemarlo, hasta quemar todos y el día 14 de septiembre se celebra la misa y al último

se vuelve a realiza otra procesión con la cerita, mayordomos, diputados, danzas y gente, los diputados van a dejar la cerita a casa del mayordomo y ellos les dan de comer como agradecimiento.

ENTREVISTA SOBRE LA COMUNIDAD DE ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN

Objetivo: Conocer acerca de cómo está conformada la comunidad

Saludo: buenas tardes don Víctor, ¿cómo está usted? Bien gracias maestra, el motivo de mi visita es para hacerle un par de preguntas

Nombre: Víctor Martin Basilio

Edad: 50 años

Domicilio: Avenida 20 de noviembre N.155

Escolaridad: Primaria

Habla lengua náhuatl: No

¿Cuánto tiempo tiene como cargo actual de inspector? Dos meses por que cada que se elige presidente municipal también se cambia los inspectores

¿Qué otros cargos a tenido en la comunidad? Comité en el preescolar y de inspector

¿Hay algún evento histórico relevante para la comunidad? No recuerdo pero si las leyendas se siguen conservando

¿Qué religiones se practican en la comunidad? La mayoritaria es la religión católica o creyente y la minoritaria la evangélica

¿Cuáles son las principales fiestas y tradiciones que se celebran? El 14 de septiembre es la fiesta patronal de Atzalan en honor al divino rostro y el último día de mayo donde se hace una procesión a san Antonio, corpus, día de muertos y navidad

¿Se vende o se comparan tierras dentro de la comunidad, cuánto cuesta una hectárea? de acuerdo si cuenta con todos los servicios cuestan entre 300 mil pesos

¿Cómo se eligen a las autoridades comunitarias? El inspector invita a toda la gente para asistir y es por medio de las asambleas

¿Cuántos cargos de comités hay y cuánto duran? Solo hay uno el comité del agua y el inspector que él también es el encargado del drenaje y dura cada 4 años cada vez que se cambia de presidente

¿La gente participa en las faenas? Si hasta las mujeres ayudan a barrer o a trabajar con el azadón

¿Qué programas del gobierno federal y estatal operan en la comunidad? Oportunidades y 65 y más

¿Son beneficiadas con estos programas? Si la mayoría de la gente de la comunidad cuenta con esos programas

APÉNDICE C

ENTREVISTA SOBRE “LA SIEMBRA DEL MAÍZ”

Objetivo: conocer cómo se lleva a cabo el proceso de la siembra del maíz, como una práctica cultural que se realiza en toda la comunidad.

Saludo: buenas tardes Don Pascual ¿cómo está usted?, bien maestra gracias, y usted? Bien gracias, el motivo de la visita es para hacerle una entrevista con motivo de investigación, si claro maestra pase usted.

Nombre: Pascual Juárez Aguilar

Edad: 66 años

Domicilio: avenida 20 de noviembre N.147

Escolaridad: primaria

Habla lengua náhuatl: si

¿Desde hace cuántos años lleva realizando la siembra del maíz? Dese hace 55 años

¿Cuántos meses tarda entre la siembra del maíz y la cosecha? De marzo a noviembre son 9 meses

¿Cómo es el proceso de la siembra? el proceso que se realiza para sembrar empieza por el mes de enero, la limpia donde se quita todos los residuos que quedó de la cosecha pasada, febrero a barbechar la tierra, marzo la siembra, abril la labradora, mayo se descansa para que la milpa crezca, junio la aterrada, julio la espiga y los jilotes en este está el proceso de crecimiento de la mazorca, agosto los elotes, septiembre saca punta esto quiere decir para que los elotes arrecien, octubre la doblada de la milpa y se realiza para que arrecie la caña y la mazorca y también para que al momento de pixcar no cueste, noviembre la pixca de la mazorcas y diciembre pixca y limpia nuevamente del terreno.

¿El distanciamiento en que siembra es entre surcos o plantas? En surco

¿Siembra solamente maíz? No, también frijol que son 4 maicitos y 1 frijol en cada hoyito

¿Vende su producto? Yo no, pero algunos vecinos sí.

¿Qué importancia tiene el papel de la mujer en la siembra? Es muy importante, porque también nos ayudan a sembrar y ellas prepararan la comida para los mozos

¿Quién le enseñó a cultivar el maíz y desde cuándo? Mis papas y los compañeros que trabajaban con nosotros en el campo.

¿Usted por qué siembra el maíz? Una costumbre que se ha transmitido y también por necesidad porque sin el maicito no comemos.

¿Cuántos tipos de maíz conoce? De color hay azul, blanco, moradito, rojo y amarillo y de 2 tipos de tamaños grande y chico

¿Siembra diferentes tipos de maíz? Si de dos clases y de color blanco y amarillo

¿Con que ara su tierra? Con la yunta

¿Quiénes participan en la siembra del maíz? La familia completa, los niños abonan la tierra, los más grandes sembramos y cuando se puede buscamos mozos que nos ayuden

¿Se acostumbra a regalar o intercambiar maíz, con quienes? A veces se intercambia para mejorar la semilla

¿Qué costumbres se tienen en la siembra y cosecha del maíz, hay celebraciones o fiestas? Si se hace molito con arroz y se le da a toda la familia, a los mozos que nos ayudan y se convive

¿Mencione usted el proceso de la siembra por mes? En enero es la limpia del terreno, se corta el rastrojo, se hace pedacitos con el machete y se queda en el terreno extendido, febrero el barbecho, se utiliza el arado, es una herramienta que sirve para hacer surcos jalados por uno o dos caballos, se hacen de manera paralela con la yunta

se empieza a arar, para remover lo que quedo de la temporada pasada, aflojar un poco la tierra y dejarla lista para la siembra.

Marzo, se siembra la semillita y los frijoles, el abono va antes de empezar a sembrar, este paso se repite de ida y vuelta, surco por surco con ayuda de un punzón o estaca, botes pequeños llenos de maíz y uno de frijol, amarrados en la cintura. Abril, se hace la labradora, en este paso, se trabaja con el azadón, cada persona toma un surco y le va quitando la yerba ala milpa y se hecha tierra para que crezca. En mayo, se cuida del terreno y algunas familias, fumigan su terreno para que la mala yerba no crezca y afecte el desarrollo del maíz.

Junio en este mes es aterrar la tierra y se le echa más tierra a la milpa, para que no se caiga cuando corra aire. Julio la espigada y el jilote, en este se nace el jilotito, es cuando la mazorca esta elotito y tierno, la espiga algunos la cortan para darle de comer a sus animales. Agosto se cuida del terreno para que los pájaros no se coman el maíz tiernito porque se echan a perder, también se cortan y se asan para comerlos.

Septiembre la saca punta, cuando la flor de la milpa se arrecia, se corta y es destinada para alimento de animales. Octubre la doblada, cuando ya está recia la milpa se dobla para que la mazorca se arrecie y se pixca. Noviembre, se pixca con la ayuda de mozos y se les da de comer. Diciembre se termina de pixcar y se limpia el terreno para que en febrero se empiece a labrar.

ENTREVISTA SOBRE “LA MAYORDOMIA”

Objetivo: Conocer cómo se organiza la mayordomía, para la Fiesta Patronal del Divino Rostro, para identificar y conocer cómo se llevan a la práctica.

Saludo: buenos días, señora disculpe la interrupción, le puedo realizar una breve entrevista sobre la mayordomía

Nombre: Rogelia Bartolo (participante de la mayordomía: diputada)

Edad: 46 años

Domicilio: calle 16 de septiembre N° 10

Escolaridad: primaria

Habla lengua náhuatl: un nivel medio

¿Cómo se elige al mayordomo? Primero los mayordomos de los santos, buscan su reemplazo, cuando ya los encuentren se les lleva pan, bebida y cigarros para pedirles que acepten el cargo como mayordomos.

¿Cómo busca a los diputados? Los mayordomos que aceptaron, tiene que buscar a sus diputados, los santitos grandes son de 6 o más diputados y los santitos pequeños de 3 o 4.

¿Los mayordomos que es lo que hacen? Se organizan y forman las comisiones y estos se encargan de abrir y cerrar todos los días la puerta de la iglesia y donde asisten cada sábado a arreglar los floreros de las imágenes católicas. cada mayordomo conforma su grupo de cinco o seis personas que se le llaman diputados, cada ocho días asisten a la iglesia a cambiar los floreros, lavar la, limpiar las sillas, sacudir, limpiar los santos, barrer el patio y gran parte de la calle.

¿Cuántos años lleva participando en esta práctica, como diputada? Cinco años y en diferentes iglesias.

¿Cómo y cuándo se realiza el arco? El día 7 de septiembre se realiza la decoración del arco y esto se hace con los demás mayordomos y diputados de los demás santos junto con las comisiones, se ayudan para realizar el arco, donde participan todos y ese mismo día lo levantan frente a la iglesia y frente a la casa del mayordomo.

¿Cuándo es la fiesta patronal de la comunidad de Atzalan? La víspera de la fiesta patronal es el día 13 de septiembre donde los mayordomos hace tamales y atole para las danzas y los huehuentones, después los mayordomos de todos los santos juntos con sus diputados van a traer la cerita a casa del mayordomo grande y de ahí todos se van a la procesión, cuando se termina se empieza la quema del torito. La fiesta patronal de Atzalan es el 14 de septiembre y es en honor a la santa cruz (divino rostro) en el cual se lleva a cabo la misa por el párroco del municipio y al último de la misa se lleva a cabo la procesión con todas las imágenes de los santos en las anditas acompañados por los comisionados de la iglesia y por todos los mayordomos.

¿Qué es la palangana? Cuando se paga la misa del santito, sus diputados le llevan la palangana y esta se conforma de una canasta llena de pan o de fruta. Al mayordomo se les carga en los hombros una canasta llena de fruta, van acompañados de sus diputados, de las danzas y la gente, lo realizan por las calles principales de la comunidad, al término de la procesión cada mayordomo le da de comer a sus diputados en agradecimiento por el apoyo que les brindan.

¿Quiénes participan en esta fiesta? Los mayordomos, diputados, comisiones, danzantes, huehuentones y gente de la comunidad.

¿Que se realiza en la fiesta patronal? En la víspera, tamales y atole y el día de la fiesta patronal se hace mole para las danzas y la gente de la comunidad.

¿Cómo participa la comunidad de Atzalan? Asistiendo a la encamisada el día 13 de septiembre, a misa y a la procesión el día 14 de septiembre.

¿Cómo participan los niños de la comunidad? Acompañando a sus padres en la fiesta, asistiendo a misa, van a la procesión y a la casa del mayordomo y algunos participan en la danza y otros participan de huehuentones.

ENTREVISTA SOBRE LA DANZA DE “LOS QUETZALES”

Objetivo: Conocer más acerca de la danza de los quetzales y de cómo participan la gente de la comunidad en dicha práctica

Saludo: buenos días, disculpa la interrupción, te puedo realizar una entrevista sobre la danza de los quetzales

Nombre: Adrián rosas paredes (participante de la danza de los quetzales)

Edad: 16 años

Domicilio: calle 6 norte N° 68

Escolaridad: bachillerato

Habla lengua náhuatl: un nivel bajo

¿Cuántos años tiene participando en el grupo de danza de los quetzales? Cuatro años

¿Cuántos años se debe permanecer en el grupo? Siete años pero si tienen tiempo lo suficiente, pueden seguir participando

¿Qué significa para usted, formar parte de la danza de los quetzales? Es muy importante para mí, porque así conservo mis raíces y por qué es muy bonito bailar en las iglesias y a la gente le gusta cómo se baila esta danza.

¿Cuál es el significado de la corona? La cabeza de un quetzal, porque con ella se hace la corona, parecida a las plumas del quetzal, tiene relación con el sol, por su forma circular se le ha relacionado con este astro rey y suponen que los siete colores que la adornan representan a los colores en los que se descompone la luz del sol, el espejo simboliza la tortilla y el águila que esta bordada en las capas triangulares representa al país.

¿Cómo es la vestimenta de los danzantes? La vestimenta consta de un pantalón de raso rojo con listones de colores a la altura del tobillo, rematado con flequillo de color

dorado o amarillo. Éste pantalón se viste sobre el pantalón blanco de manta de uso común entre los habitantes indígenas de la región, se viste camisa blanca de manta que actualmente se ha sustituido por una blanca de vestir; sobre ella se portan dos capas triangulares que los colores más comunes son el verde, azul y amarillo.

El atuendo del danzante se complementa con un elemento que representa a la larga cola del quetzal, son unas mascadas de colores que se anudan en la horqueta de la sonaja doble, esta sonaja se sujeta y se sacude con la mano derecha al ritmo de la música de la danza.

¿Con que instrumentos se toca la música de la danza? La música se toca con una flauta de carrizo y tambor, tocados ambos instrumentos por un solo hombre, la música se integra de tres elementos: ritmo, armonía y melodía; y nuestros indígenas con un gran sentido artístico y de equilibrio, completan esta característica, la flauta es la encargada de la melodía, el tambor marca el ritmo y el tercer elemento, la armonía, pero este elemento lo realizan los danzantes sacudiendo la sonaja.

¿Cuántos sones hay en el baile de la danza? Para ejecutar la danza, los danzantes se colocan en dos líneas paralelas, todos mirando hacia el mismo frente y delante de las dos filas, en el centro, se coloca el pitador, quien es el que toca la flauta y el tamborcito, además de que hay más de 12 sones distintos en las cuales no se deben de repetir y al mismo tiempo que entran a la iglesia, deben de salir hacia atrás y no dar la espalda a dios.

¿Quiénes son los que participan? Desde los niños pequeños de 4 o 5 años, jóvenes, mujeres y adultos.

¿Cuántos participantes pueden bailar en un grupo? Como máximo 30 danzantes

¿En las fiestas patronales, ustedes como danzantes que es lo que realiza? La actitud del danzante durante los ensayos, en fiestas patronales y preparativos de la danza es de total respeto, creencia, fe y devoción al santo patrono, en las fiestas patronales de la comunidad, en la víspera se va a traer la cera a casa del mayordomo, se baila y nos dan de comer tamales y atole, después se entra a la iglesia, enseguida todas las danzas, huehuentones mayordomos y diputados nos vamos a la procesión con los

toritos terminado el recorrido se empieza la quema de los toros, al día siguiente nos citan a las 10 de la mañana, se baila frente a la iglesia y después de la misa se hace la procesión con todos los mayordomos y diputados, se va a comer a la casa del mayordomo pero primero se baila y después nos dan de comer y para despedirnos bailamos frente a la casa como agradecimiento.

ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA 15 DE ABRIL DEL 2014

DIARIO DE CAMPO

El día de hoy, los niños llegaron puntuales, enseguida se dio el saludo y posteriormente se cantó la canción de “sol, solecito” y se empezó a trabajar con la jornada diaria con el tema de mi cuerpo, los niños se mostraron atentos al desarrollo de esta actividad, al cuestionarlos si sabían acerca de las partes del cuerpo, solo unos niños lograron mencionar todas las partes de nuestro cuerpo, enseguida se repartió hojas blancas, donde ellos se dibujaron y le pusieron el nombre a cada parte del cuerpo, después de que se terminó la actividad los niños salieron al recreo a jugar

Enseguida después del recreo, se repartió hojas de revistas y catálogos, donde ellos tenían que recortar todas las partes del cuerpo que conozcan y con esos recortes los pegaron en papel bond e hicieron un collage, entre todos se observó cómo trabajaron en equipo. Por último todos explicaron que es lo que ellos realizaron en el collage, después las mamás vinieron por ellos y se les explicó la tarea que iban a realizar en casa.

ATZALAN ORIENTE, ATEMPAN, PUEBLA 20 DE MAYO DEL 2014

DIARIO DE CAMPO

Hoy martes, los niños llegaron muy puntual se empezó a dar el saludo y posteriormente el pase de lista, después se cuestionó sobre la tarea que se dejó y que fue con lo que se trabajó el día anterior, donde todos los niños participaron, después se empezó a explicar acerca del trabajo que se iba a realizar. La actividad consistió en trabajar con números donde ellos tenían que buscar todos los números que encontraran en unas hojas y después cada uno, tenía que ordenarlos en sus cuadernos y dibujar la cantidad de acuerdo al número

Se observó que no todos los pequeños, se saben los números, porque algunos me decían 1, 2, 3, 5, 6, 9, 7,4 y cuando dibujaban se equivocaban al contar los dibujos. Después los pequeños salieron al recreo, comieron, jugaron y después se metieron al salón, se puso la tarea en el pizarrón y varios de ellos la copearon, y se fueron a sus casas.

APÉNDICE J

CUADRO DE SIGNIFICADOS DE LA PRÁCTICA CULTURAL “LA SIEMBRA DEL MAÍZ”

DIMENSIONES DE ANÁLISIS	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
La tierra como madre y territorio	<p>Conocen el proceso que lleva la siembra de maíz y el saben cuidarla ya que es sagrada.</p> <p>Comprenden que la fuente de alimentación proviene de la tierra. Tienen y ponen en práctica conocimientos etno matemáticos en la siembra del maíz.</p> <p>Calculan las fases de la luna como guía para sembrar el maíz.</p>	<p>Seleccionan las mejores mazorcas para la semilla y el terreno a sembrar.</p> <p>Ponen en practican las etno matemáticas mediante los pasos, cuartas, puños.</p> <p>Utilizan el cuerpo para medir</p>	<p>Mostrar el debido respeto así como una actitud positiva en el proceso de la siembra del maíz. Cuidar de la tierra por lo que nos brinda.</p>	<p>Respeto la gente agradece a la tierra, por ser proveedora de vida y por qué en el momento de sembrar el maíz se agradece por qué es el alimento que nos da de comer.</p>
El consenso en la asamblea para la toma de decisiones	<p>Conocen de la importancia del consenso en la asamblea para la toma de decisiones para el</p>	<p>Toman decisiones para llegar a un acuerdo y organizan un buen trabajo, mediante el dialogo</p>	<p>Escuchan las diferentes decisiones de la familia.</p> <p>Aportan las ideas necesarias para que</p>	<p>Valoran las decisiones tomadas por la familia para la organización de la siembra, tomando</p>

	proceso de la siembra del maíz.	de las diferentes opiniones de la asamblea.	se lleve a cabo el trabajo.	actitudes de responsabilidad y respeto .
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	Comparten los conocimientos las personas mayores a sus hijos, nietos y miembros de la comunidad Saben que tienen que apoyar cuando alguien lo requiere mediante el trabajo colaborativo o la mano vuelta	Guían a los trabajadores y los integrantes de la familia en la siembra del maíz Participan en la siembra orientando el trabajo apoyándose de la experiencia Ayudan a alguien sin recibir nada a cambio.	Asumen una actitud participativa y responsable para la realización del trabajo en la siembra del maíz.	se Solidarizan en la familia y en la comunidad Respetan a los abuelitos por los conocimientos que poseen sobre la siembra del maíz.
El trabajo colectivo como acto de recreación	Conocen la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua que facilita el proceso de la	Organizan a los familiares y trabajadores. Reparten el trabajo de acuerdo al género y	Asumen una actitud positiva, participativa y alegre para realizar el trabajo	Colaboran y conviven todas las personas e integrantes de la familia para tener

	<p>siembra de maíz.</p> <p>Utilizan el conteo oral dentro de la práctica de la siembra del maíz.</p>	<p>a la edad.</p> <p>Hablan y escuchan chistes, leyendas, cuentos para hacer ameno el trabajo de forma bilingüe.</p>		<p>una siembra muy satisfecha para ver los resultados del esfuerzo.</p>
<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</p>	<p>saben cuándo se lleva a bendecir la semillas</p> <p>Conocen las diferentes formas de proteger la siembra del maíz, utilizando los ritos de poner tela roja para que la milpa crezca bonita</p>	<p>Seleccionan y clasifican las mejores mazorcas por tamaños para desgranarlas y sacar las semillas por color y llevarla a bendecir.</p> <p>Utilizan objetos o elementos para proteger la siembra de maíz.</p>	<p>Agradecen llevando las semillas a bendecir el 2 de febrero para así tener una buena cosecha</p>	<p>Respeto, fe y protección para que la cosecha de maíz sea muy buena.</p>