

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**“La siembra del maíz para el fortalecimiento del lenguaje oral en preescolar indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciada en educación preescolar para el medio indígena**

Presenta:

**Karen Juárez Valera**

**Teziutlán, Pue., 14 Junio de 2014.**

**UNIDAD UPN-212**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**“La siembra del maíz para el  
fortalecimiento del lenguaje  
oral en preescolar indígena”**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en educación  
Preescolar para el medio indígena**

**Presenta:**

**Karen Juárez Valera**

**Tutor:**

**Lic. Ofelia Asención Salvador**

**Teziutlán, Pue., 14 Junio de 2014.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-14/0666.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.  
**Karen Juárez Valera**  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Propuesta Pedagógica**

Titulada:

**"La siembra del maíz para el fortalecimiento del lenguaje oral en preescolar indígena"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. Elisa Fernández Torres**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
**Presidente de la Comisión**

EFT/06/14

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

## DEDICATORIAS

Al dador de la vida por haberme permitido llegar hasta este momento de mi vida, por sus cuidados y brindarme la fortaleza necesaria para salir adelante cada día. Por enseñarme que nada es fácil pero cuando te propones una meta la logras a pesar de todo y se ve reflejado el esfuerzo cuando cosechas los frutos que sembraste.

A mis abuelos Yolanda y Caritino por su guía y apoyo, con la cual me han permitido llegar a lograr uno de mis más grandes anhelos terminar mis estudios profesionales. Gracias por la ayuda recibida ya que ha hecho mi camino más ligero, por las palabras de aliento escuchadas en los momentos difíciles, por todas las cosas y por mucho más gracias.

A mi padre Gaudencio por darme la oportunidad de existir, por su apoyo brindado y nunca olvidarse de mí cuando lo necesite. Por enseñarme que para lograr lo que se desea en este mundo se requiere decisión y dedicación. Además de fortaleza para llevar a la realidad lo pensado.

A mi hijo hermoso por ser mi inspiración y quien me dio el valor de llegar a hasta aquí, a ti amor que estuviste conmigo en la realización de esta propuesta y que me ayudaste a culminarla de la mejor manera, por darme la dicha más bella de esta vida, la de ser madre. Gracias por todo mi bebe lindo.

## ÍNDICE

Introducción.....	7
<b>CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL</b>	
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua. ....	10
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la naturaleza.	16
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes	25
<b>CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	
2.1 Por qué identificar un problema pedagógico.....	29
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.....	30
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	38
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	41
2.5 Justificación del problema.....	43
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	45
OBJETIVO GENERAL.....	47
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	48
<b>CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO–DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades. ....	50
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo. ....	52
3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer	

docente.....	55
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.....	58
3.5 La dificultad del lenguaje oral en preescolar. Un problema pedagógico a resolver.....	61

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones para fortalecer el lenguaje oral en el aula Preescolar .....	67
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de competencias culturales con los contenidos escolares.....	70
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para fortalecer el lenguaje oral.....	78

CONCLUSIÓN.....	134
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	136
-------------------	-----

APÉNDICES

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta pedagógica contiene los elementos para que se reflexione acerca del contexto comunitario de manera específica, tomando en cuenta la práctica cultural de dicho lugar que contribuye a la mejora de la práctica docente.

En el CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL. Contiene la descripción del contexto social donde se labora, si bien es sabido es esencial contemplar las características de la comunidad y si llevar a cabo un mejor desempeño en la escuela, posteriormente se argumenta con base a dos términos los cuales el lector tendrá que llevar de la mano “comunalidad y comunidad”, conceptos de gran importancia que extienden un panorama, en el cual las personas indígenas conviven y emiten confianza sin dañar al mundo en general, asumiendo una visión filosófica más allá del pensar occidental.

Posteriormente se presentan las prácticas culturales de la comunidad, llevando a cabo un análisis el cual fue apoyado por herramientas de investigación cualitativa, por ejemplo la entrevista semi-estructurada y observación participante estas fueron utilizadas con fines de buscar y comprender los distintos significados atribuidos por las personas con referente a la organización, filosofía, cultura, política de una comunidad indígena, considerando las cinco dimensiones que conforman a una comunidad. Uno de los objetivos principales es que a través de los saberes de la comunidad, su organización, y las diferentes actividades que realizan se conozcan los valores y tradiciones que aún existen en ella.

En el CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA. Se da a conocer el proceso de diagnóstico pedagógico en donde se realizaron una serie de pasos para la obtención del problema, los sujetos de estudio fueron los alumnos del grupo multigrado del preescolar Aserraderos, donde se llevó a cabo la investigación empleando técnicas e instrumentos de orden cualitativo y durante la revisión de estos se llegó a la conclusión que los alumnos presentan dificultad en su lenguaje oral. La identificación de la

problemática dentro del grupo escolar permite buscar las estrategias adecuadas para mejorar los procesos de aprendizaje de las necesidades educativas de los alumnos.

En el CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL. Se hace énfasis a la teoría utilizada para la validación de este documento, es decir la situación de diversidad cultural que vive el país y la comunidad. Los significados fueron vinculados con los aprendizajes esperados, competencias y contenidos que marca el Plan y Programa de educación preescolar 2011. Así mismo esto dio origen a la creación de los propósitos en algunos verbos infinitivos: conocer, reconocer, y valorar.

Por último, en el CAPÍTULO IV. UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. Se presenta una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe, en este apartado se presenta el diseño de un proyecto didáctico basado en la práctica cultural la siembra de maíz. Cada una de las actividades que se presenta se basa en las cinco dimensiones que presenta Floriberto Díaz.

Así mismo se presentan las competencias, los conocimientos, las habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar a la luz de los aprendizajes curriculares que se presentan en los seis campos de formativos de la educación preescolar. Por ello se llevan a cabo estrategias metodológicas para contribuir a la solución de la problemática hallada en el campo de la lengua, con diferentes actividades que den un resultado óptimo en el grupo escolar y se desarrolle en el competencias para la vida enriqueciendo su lenguaje oral.

**CAPÍTULO I**  
**CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA**  
**PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## **1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas al campo de la lengua.**

Considerar una comunidad como indígena no solo se basa en las personas que habitan ella, sino que además cuenta una historia acerca de su pasado y como ha crecido al paso de los años, su presente y lo que vive cada día, a fin de forjar su futuro. También ofrece una gama de conocimientos espirituales en relación a la naturaleza que la rodea. De tal manera que se puede apreciar a la comunidad indígena como un espacio en el cual las personas aprenden y conviven con la naturaleza basándose en el respeto. (Díaz, 2004).

La cultura considera diferentes elementos que existen en una sociedad determinada, dentro de ellos están inmersos la manera de vivir, los valores y conocimientos que tienen las personas, además de las tradiciones y creencias. Permite relacionarse con otros y aprender mutuamente enriqueciendo lo que cada uno sabe y conoce de su entorno natural y social.

La localidad de Los Aserraderos segunda sección cuenta con un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión se localiza en el Municipio Chignautla del Estado de Puebla México y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -97.392500, Latitud (dec): 19.783611 además se encuentra a una mediana altura de 2320 metros sobre el nivel del mar. La población total de Los Aserraderos es de 303 habitantes divididos en 72 familias, de cuales 137 son masculinos y 166 femeninas. Los ciudadanos se dividen en menores de edad, adultos, y personas mayores de 60 años.

Cuenta con un estatus regular y se encuentra en un ámbito rural sus colindancias son las siguientes: en la parte norte colinda con la localidad de Calicanto, donde existen árboles, cultivos de maíz, se encuentra una caja de agua. Más abajo colinda con la sección 23 del municipio de Teziutlán donde hay un camino empedrado para llegar a Los Aserraderos. En la parte sur colinda con el camino que va hacia la localidad de Xaxala que está en la parte alta.

En el lado este colinda con la localidad de Loma Bonita, en esta parte hay varios árboles de fruta como lo son capulines, ciruelos, perales y aguacates, finalmente al oeste colinda con La Aguardientera ahí hay terrenos de maíz, algunos árboles para el acarreo de la leña y veredas para llegar a ese lugar. (Ver anexo 1)

Otro elemento con el que cuenta es una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra ya que dicha localidad como lo mencionan las personas del lugar estaba poblada por pocos habitantes, las primeras familias que llegaron a vivir ahí son la del señor Angelino Sánchez Olivares, quien ha fungido como representante de la misma localidad. Además de otras familias como la señora Feliciano Ortiz de la cruz, quienes viven cerca del jardín.

También la familia del señor Librado Hipólito, de don José Díaz Jerónimo, y la familia cesáreo Cecilio que tiene una tienda pequeña cerca de la escuela. Conocen las leyendas tradicionales de la llorona, la del Chignautla, y al paso de los años han observado su crecimiento, al ver generaciones nuevas salir adelante y aprender sobre su lugar de origen.

En lo que respecta al origen de la localidad se dice que años atrás pertenecía a San Isidro Chignautla y que posteriormente se dividió esta sección dando origen a los Aserraderos sección segunda y cuyo nombre se le dio por que existían arboles de pino los cuales iban a aserrar las personas de este lugar; quienes los bajaban de la parte más alta y hacían obradores.

Posteriormente nos habla del tercer elemento que caracteriza a una comunidad indígena que es una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. En el cual se considera que el fenómeno del bilingüismo es particularmente complejo y en su configuración intervienen una serie de factores sociales que es necesario reconocer.

Existen diversas formas de convertirse en bilingüe y como serlo, si bien indica de por si el manejo de dos lenguas, comprende diversas modalidades según el grado de manejo que se tenga tanto de la lengua materna como de la segunda lengua. El

bilingüe recurre a una lengua para cumplir determinadas funciones y el cambio de lengua va a la par con un cambio de funciones, lo que de por sí nos pone frente a una situación de desequilibrio entre una lengua y otra. (López, 1989:191)

En dicha localidad viven personas en hogares indígenas, algunas de ellas hablan lengua náhuatl que en su mayoría son las personas mayores con la variante “t”, los padres y madres de familia de los alumnos la hablan muy poco y no se la han enseñado a sus hijos. En la población de adultos jóvenes, la hablan y conocen saludos así como palabras sueltas, en este caso se da un bilingüismo funcional por que la utilizan solo para determinados fines.

En la población más joven no se habla ninguna la lengua náhuatl, ya que sus padres ya no se la han enseñado y no se ve el interés en ellos por aprenderla. De acuerdo con el autor Luis Enrique López el bilingüismo de la comunidad en los adultos mayores es de cuna, por el hecho de que crecieron en un ambiente donde les enseñaron ambas lenguas.

Otro aspecto que nos menciona el autor Floriberto Díaz es una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso dentro de la localidad de Aserraderos en lo que respecta a la organización política las autoridades del municipio de Chignautla han influido de buena manera ya que el 31 de diciembre de 1994 se logró construir la obra de electrificación en colaboración del Lic. Carlos Salinas de Gortari presidente de la república, el Lic. Manuel Bartlett Díaz gobernador del estado de Puebla así mismo el presidente municipal profesor Francisco Paulino Ibáñez y comité de obra.

El 27 de abril del 2002 se logró la obra de agua potable para dicho lugar en colaboración el gobernador del estado Lic. Melquiades Morales Flores y el presidente C. Delfino Reyes C. y el comité de obra. La última obra fue realizada el 23 de octubre de 2005 y se llevó a cabo la ampliación y embalsado del lugar y fue realizada por el H. Ayuntamiento de Chignautla siendo presidente el profesor Isidro González Molina y el comité de obra. También cuenta con una casa de salud que atiende a las personas de ahí y reciban pláticas de salud, tanto adultos mayores, como jóvenes y los niños asistan a las vacunas, es de gran ayuda.

En sus actividades culturales se dedican a la siembra de maíz, el trabajo comunal, la mayordomía y el trabajo reciproco de ahí engloba sus costumbres y tradiciones se cuenta con la transmisión de valores que todavía existen en la comunidad. En la cuestión gastronómica realizan en sus fiestas el tradicional mole, el atole xole, los tamales, la realización de rosarios con flores y pan, para un en un evento importante. (Ver anexo 2)

Las actividades económicas que se realizan es la venta de terrenos, maíz, algunas hortalizas, leña, y solo algunas familias cuentan con tienda y de ahí beneficia al lugar. Además los padres de familia son los que salen a trabajar al D.F para sustentar a su hogar, algunos otros trabajan en el campo, la construcción de casas y las madres de familia también salen a vender verduras, comida, atole y se encargan del cuidado de la casa y de sus hijos ya sea que asistan al preescolar, primaria o secundaria. (Ver Anexo 3)

En cuanto a las actividades religiosas de la comunidad son: la celebración de la virgen de la candelaria, San Mateo, semana santa realizando viacrucis, la realización de fiestas que marcan los sacramentos de la iglesia como son; bautizos, confirmación, primera comunión, XV años, bodas y demás que marca el calendario. Tienen hábitos que son formados desde su seno familiar como lo son los valores, el respeto, y forman parte de su vida. (Ver Anexo 4)

Finalmente se considera el elemento de un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Dentro del cual la forma en que se imparte justicia es que las personas se dirigen al inspector de la comunidad que es el señor Ernesto Sánchez Olivares para solucionar un problema de cualquier índole, este a su vez sugiere una solución a las personas y llegan a un acuerdo, en caso de ser mas grave acuden a las autoridades municipales de Chignautla.

Después de llevar a cabo una análisis del contexto comunitario en el viven los niños se realizó lo mismo con El jardín de niños: "Aserraderos" con clave de centro de trabajo 21DJN1771N en lo que respecta a su ubicación, limita hacia el lado norte con

la propiedad del señor Aureliano Ortiz Hipólito quien donó el terreno para dicha escuela, al sur limita con el camino que conduce a Xaxala, al oriente limita con la casa de salud y al poniente una tienda de la localidad. Tiene una superficie de cuatrocientos ocho metros cuadrados. (Ver Anexo 5)

En el ciclo escolar 2013-2014 se inscribieron a 23 alumnos para formar parte de la matrícula escolar en los grupos de primero, segundo y tercer año de preescolar de los cuales: están inscritos cuatro alumnos de tres años de edad, doce alumnos de cuatro años y siete alumnos cinco años. De los cuales trece son niñas y diez son niños.

El preescolar Aserraderos se fundó el 19 de enero de 1995, por la profesora Guillermina Bonilla García como directivo y docente del mismo, en colaboración con la Profesora María Silvia Teresa Silva Colín supervisora de la zona 11 de jardines federales de Teziutlán y los padres de familia de ese tiempo. Comenzó a crecer en infraestructura a lo largo de 18 años que ha contado con diferentes maestros los cuales fueron base fundamental para llevar a cabo su actual condición y la mejora de la educación en este lugar.

Cuenta con un aula, para atender a los grupos de primer, segundo y tercer año de preescolar, dos sanitarios uno para alumnos y otro para docentes, el área de juegos tiene una resbaladilla y tres columpios donados por los padres de familia, así un monumento a la bandera para las actividades cívicas de la institución; barda perimetral y alambrado para protección de dicha escuela.

Dentro del preescolar de las 19 madres y padres de familia que son, no todos hablan la lengua indígena nawat, solo 3 de ellas la hablan poco y entienden algunas palabras, las demás madres de familia comentan que sus padres y abuelos si la hablan pero que ya no les enseñaron a ellos.

Por consiguiente en el aula los alumnos tampoco la hablan y es raro que hayan escuchado hablar a alguien en lengua náhuatl. Todos hablan español y es su lengua materna, en el caso particular de la docente es hablante del español, y de la lengua náhuatl, conoce algunas palabras, saludos, canciones, y poemas en ella se está propiciando un bilingüismo aditivo.

Respecto a las actividades que se realizan en la institución es primordial la organización de la directora con su comité de madres de familia, ya que son ellas las encargadas de llevar a cabo cada evento dentro y fuera del preescolar. Se realiza una agenda mensual para tener en cuenta las diferentes actividades del mes y las reuniones a realizar con los demás padres de familia.

A partir del mes de septiembre comienzan sus actividades organizando las festividades del calendario escolar, así como encargarse de ir a recoger la leche al municipio de Chignautla, gestionar material de construcción para la mejora de la escuela, los eventos cívicos sociales y festivos a lo largo del ciclo escolar.

También se tiene el consejo de participación social, en el que se incluyen a madres de familia para formar parte de los diferentes comités encargados de desarrollar actividades enriquecedoras para los alumnos, como lo son de alimentación, de fomento a la lectura, del cuidado del medio ambiente, protección civil, etc.

En lo que respecta a las actividades culturales dentro de la escuela, se ha llevado a cabo la celebración del día de muertos en el mes de noviembre, se realizan convivios de navidad en el mes de diciembre, la celebración del día del niño en el mes de abril y que es muy importante para los pequeños. Además de la celebración del día de las madres, y fechas importantes dentro del ciclo escolar. (Ver Anexo 6)

La docente como directivo y encargada del grupo multigrado ha buscado las estrategias necesarias para relacionarse con el contexto y participar dentro de actividades que están en relación con la comunidad y su grupo como lo es la participación de fechas relevantes que marca el calendario escolar e incluyendo a las personas que habitan ahí y retomando aspectos que enriquezcan su enseñanza. Además se ha relacionado con diversas personas permitiendo la convivencia con las familias de los niños.

La relación que existe entre escuela y comunidad es regular por el hecho de que se ha ocupado el aula para implementar talleres, algunas pláticas y que benefician a la comunidad. Además de la participación del inspector de la localidad que es el señor Ernesto Sánchez Olivares gestionando material para la mejora de la institución.

La economía dentro de la institución es de una aportación voluntaria de padres de familia que dan cada mes y con ello se adquiere material de papelería, didáctico y de aseo para el mantenimiento del aula a lo largo del año escolar. Este ingreso es manejado por la presidenta y tesorera del comité de padres de familia, ellas tienen a su disposición un talonario donde registran quien les aporte cierta cantidad de dinero, además de una libreta de notas en la cual llevan en orden los gastos de la escuela, también está el libro de caja donde se registran los gastos realizados, los ingresos y egresos de cada mes.

Tienen un libro de actas en el cual registran las reuniones realizadas por el comité y los demás padres de familia, para organizar las diversas actividades de cada y tomar acuerdos sobre faenas y ventas para generar ingresos a la institución y contribuir en su mejora.

En la institución se respeta la religión de cada alumno y de su familia, se les proporcionan los permisos cuando deben asistir a un evento importante en la comunidad y como los alumnos comentan lo que se celebra se toma en cuenta como parte de su vida cotidiana.

En lo que se refiere a la impartición de justicia y la resolución de un conflicto lo realiza la directora escuchando con atención lo que cada parte afectada tiene que plantear, además del apoyo del comité de padres de familia quienes se organizan y hacen participar de la mejor manera a todos los padres de familia aclarando sus dudas y siempre con una buena comunicación.

En cuanto al trabajo de grupo la docente busca las soluciones adecuadas cuando surge un problema entre los alumnos, hablando con ellos y respetando las opiniones de los demás, haciendo énfasis en el respeto mutuo.

## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la lengua.**

Al hablar sobre prácticas culturales se pueden mencionar una amplia gama de las actividades que realizan las personas dentro de su comunidad desde la forma en que

visten, la comida que realizan, los diversos eventos sociales y religiosos que hacen cumpliendo con los sacramentos de la iglesia celebrando algo en especial formando así parte de su vida cotidiana y una manera de conservar sus costumbres y tradiciones del lugar que habitan.

Las prácticas culturales son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico. (Hernández, 2011).

Con ello se llevó a cabo una investigación cualitativa en las prácticas culturales de la localidad de Aserraderos, cabe mencionar que la técnica directa que se utilizó fue la observación participante en la cual el docente como observador compartió las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca que tiene con ellos, además de participar y pasar a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo la observación, así finalmente el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad.

La observación es un método de análisis de la realidad que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos, situaciones y su dinamismo en su marco natural. La planificación del proceso de observación contempla diversos cuestionamientos acerca de los que se va a observar y como se va a participar dentro de dicha observación, así mismo considerando las técnicas de registro y como se analizara la información recabada.

También se puso en práctica la entrevista semi-estructurada que es una técnica de investigación en la cual se realizaron preguntas abiertas dando oportunidad a recibir matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas.

Se le conoce también como entrevista mixta o semi-libre, es una herramienta de investigación cualitativa que está organizada en torno a una guía de entrevista, temas o áreas que deben ser tocados durante la entrevista; complementados con una lista de

preguntas principales a seguir. En base a las respuestas a estas preguntas irán surgiendo los puntos de interés en los que ahondar con más preguntas no preparadas.

Con la aplicación de las dos técnicas de investigación se logró convivir con personas de la comunidad que han formado parte de la escuela en diferentes años cuando sus hijos asistían al preescolar. El objetivo principal de esta actividad es conocer más a fondo acerca de las diferentes prácticas culturales que se realizan en la localidad.

Para ello se diseñaron instrumentos de investigación que fueron los registros de observación y los guiones de la entrevista semi-estructurada que se aplicaron a la gente mayor y adulta que han sido participes de las prácticas culturales, y después de haber aplicado dichas técnicas e instrumentos se obtuvieron resultados favorables en cuanto a las prácticas culturales de Aserraderos.

### **Mayordomía del niño Dios**

Esta mayordomía se inició hace 12 años formando parte de las costumbres de la localidad, ha contado con 4 diferentes mayordomos quienes han cumplido con esta mayordomía por tres años cada uno. En esta actividad toman en cuenta el respeto hacia lo divino del niño Dios resaltando su fe y devoción en él. Además de formar parte de su tradición familiar inculcando estos valores a sus hijos y familiares.

Cuando se elige al mayordomo nuevo asiste el mayordomo anterior con su fiscal llevando consigo una pequeña palangana y despensa para que la familia acepte el compromiso, acordando que es gusto de cada quien el tiempo que cumplirán con esta mayordomía. Una vez que responde el nuevo mayordomo este se prepara con tiempo para lo que va a realizar el día 24 de diciembre por la tarde.

El mayordomo se encarga de buscar a niñas y niños para que participen ese día como pastores, alumbradoras, angelitas y reyes magos; involucrándolos en las actividades de su lugar de origen. Antes de la celebración del nacimiento del niño Dios el mayordomo asiste a pagar la misa la cual realiza como ofrecimiento por parte de su

familia y buscando un horario que se adapte al sacerdote del municipio de Chignautla quien lleva a cabo la celebración.

Con ayuda de sus familiares más cercanos y personas de confianza, realizan canelones para la gente que asista, así como el ponche, los aguinaldos y piñatas para pasar un rato agradable en esta fecha tan importante para la localidad. El día 23 de diciembre se echan cuetes todo el día como símbolo de fiesta y celebración por el nacimiento del niño dios.

Llegado el día 24 de diciembre asisten a la misa las personas de la localidad, ahí escuchan la celebración del sacerdote y después se reza el santo rosario, realizan cantos con todos los asistentes, se acuesta al niño, y después reparten los canelones, ponche, aguinaldos y se rompen las piñatas para pasar un momento agradable con todos los asistentes.

En el mes de enero se realiza el levatorio del niño dios de igual manera se hace una misa, con cantos y festejo. Es ahí cuando se hace la entrega al nuevo mayordomo con una comida e invitando a las personas asistentes para que convivan y se agradece su presencia.

El mayordomo comenta que le toman cariño al niño dios, lo respetan le colocan flores y una vela en su altar cuando está en su casa. Fomenta en ellos la unión familiar y la ayuda de todos en los gastos realizados; tienen fe en el niño dios, cuando se va de su casa lo visitan aunque sienten un vacío al no tenerlo más con ellos. (Ver apéndice A)

### **Mayordomía virgen de Guadalupe**

Esta mayordomía se realiza desde hace 9 años forma parte de las costumbres la localidad, en la cual participan personas de dicho lugar. Quien acepta esta mayordomía lo hace con mucho respeto, es gusto de la familia el tiempo que desee tenerla en su hogar. Cuando los visitan el mayordomo y fiscal anterior llevan consigo una pequeña canasta de pan, botella y cigarros para hacer formal la visita la familia que se hará

cargo de la virgen. Cuando ellos responden a dicho compromiso se encargan de pagar la misa para el día 12 de diciembre.

Los mayordomos de los últimos tres años han sido el señor Javier León Aparicio y su esposa la señora Leopolda Díaz Agustín, ellos se encargan de invitar a las danzas de los negritos y santiagos a participar en la celebración de la virgen, además de comprar los cuetes, y el castillo que se coloca en ese mismo día para dar a conocer a las personas de la comunidad la fiesta que se celebra.

Mencionan que un día antes asisten los demás mayordomos por la cera y subirla a la capilla de Aserraderos, cuando llegan les dan una comida y el conocido atole xole. Al siguiente día por la mañana se realizan las tradicionales mañanitas en horario de 6:00 a.m. y al medio día la celebración por parte del sacerdote. Y después dicha misa hacen una procesión a la casa del mayordomo y se les da de comer a todos los asistentes en agradecimiento por su presencia.

La señora Leopolda menciona que tener la mayordomía de la Virgen de Guadalupe para ella y su familia es un orgullo, y una bendición muy grande que han recibido con gusto en su hogar. Es bonito que esté en su casa ocupando un espacio más en su familia. Por ello cada mes en el día 12 realizan un rosario en honor a la virgen agradeciendo su estancia y protección de su casa y familia. Invitan a los mayordomos y fiscales así como a las personas de la localidad de Aserraderos y de Calicanto. (Ver apéndice B).

### **Siembra del maíz**

La historia de la gastronomía indígena mexicana data de la época prehispánica, en la que fue cosechado el maíz, cultivo que con el tiempo, se convirtió en la base de la alimentación de las culturas aridoamericanas y mesoamericanas. Los pueblos originarios comían principalmente vegetales como el maíz y el chile, a los que se unió el frijol, además de otros como el jitomate, el cacao, la calabaza, el nopal y la vainilla.

Para los mayas el alimento principal también fue el maíz, con el que hacían diversas comidas y bebidas que consideraban nutritivas y necesarias para la vida. La celebración de los aspectos de su vida cotidiana, sobre todo de la actividad agrícola, tiene su origen en la época prehispánica, hoy fusionada con las fiestas católicas desde la llegada de los españoles.

La base del calendario y de la astronomía prehispánica fue la observación del ciclo solar, razón por la que algunas fiestas coinciden con los equinoccios, los solsticios y los pasos del sol por el cenit. Además de esta correspondencia, la estructura del calendario festivo se basa en el ciclo estacional (seco y lluvias), y del ciclo agrícola; es por ello que las ceremonias a las deidades de la lluvia, de la tierra y del maíz, constituían el ciclo básico de festividades.

Aun cuando las ceremonias agrícolas mesoamericanas guardan hoy una relación sincrética con el santoral católico, éstas tienen un origen precristiano. A pesar de la conquista espiritual, el ciclo agrícola continúa siendo un elemento importante en la vida ceremonial de los pueblos originarios; el culto agrario gira en torno a las fiestas patronales, en cuyas manifestaciones se vinculan fenómenos naturales como: la siembra del maíz, la lluvia que necesita para su crecimiento y el paisaje que rodea el cultivo, como las cuevas, los manantiales, los cerros, etcétera; todos ellos elementos presentes en las festividades actuales.

Así, existen festividades para: a) el inicio del ciclo agrícola, como: la Fiesta de la Candelaria, Carnaval, Semana Santa, etcétera; b) la petición de las lluvias, como: la Fiesta de San Marcos, La Santa Cruz, el día de San Isidro Labrador, el día de San Juan, entre otros; c) las celebraciones por la maduración de la planta, como el día de San Salvador, la Asunción de María, el día de San Miguel, etcétera; y d) la celebración de la cosecha el Día de Muertos.

Las manifestaciones de cada una contienen elementos de la relación con la naturaleza como: bendecir las semillas, subir al cerro a pedir por agua, subir nuevamente a pedir por la culminación de la maduración de los primeros elotes y ofrecer parte de la cosecha convertida en alimentos. La variedad de elementos

presentes está determinada por la diversidad de comunidades en las que se celebran, cada una es distinta.

El ceremonialismo vigente manifiesto en las fiestas tradicionales de los pueblos indígenas, se basa en patrones culturales que provienen de conocimientos astronómicos y de la experiencia de percepción de la naturaleza, vale la pena conservar e investigar más a fondo.

La siembra del maíz es la práctica cultural más sobresaliente de la localidad de Aserraderos es muy importante por el hecho de que la realizan desde hace más de 50 años, y es indispensable para la comunidad porque es la base principal de su alimentación. Las personas conocen el ciclo agrícola del maíz que se describe de la siguiente manera.

Dicho proceso se inicia con el “barbechar” que se realiza en el mes de febrero y principios de marzo en este las personas trabajan la tierra del terreno, le quitan la hierba que tenga en él y lo realizan azadón volteando la tierra para que así se encuentre fresca. Con ello tapan la basura de las hojas y de las hierbas sirviéndole de abono y se dejando reposar unos días antes de sembrar. Esto sirve para que se ablande la tierra y la semilla enraíce bien.

En el mes de febrero asisten a la bendición de la semilla que es el día 2 de la virgen de la candelaria. Llevando en mazorca maíz blanco, amarillo y azul, además de llevar semillas de frijol amarillo, negro, semillas de calabaza y erizo. Mencionan las personas de la localidad que lo llevan por tradición y que no saben el significado de cada color del maíz.

Todas estas semillas las ponen en un machicol que es largo y tiene un asa, o en una canasta, las cuales adornan con flores. También llevan velas para que sean bendecidas y mencionan que son para cuando hay alguna tormenta y la encienden en su altar pidiendo que no se afecte a la cosecha.

La siembra de la semilla del maíz se realiza a partir del 20 de marzo en adelante si se atrasa ya no se dará y cuando llega el hielo o el aire no servirá, por ello es recomendable sembrar en marzo. Las herramientas principales que se utilizan para este proceso son el punzón para realizar los orificios, seguido de un morral o cubeta pequeña donde colocan las semillas a sembrar.

Una vez que van realizando los orificios donde se coloca la semilla, se persinan quienes vayan a sembrar pidiendo que la cosecha se dé bien, y así van sembrando cuatro semillas de maíz, una de calabaza y una de frijol en los surcos que son las filas en las cuales se guían las personas que siembran y así no coloquen muy juntas las matas. En este proceso cuando es un terreno pequeño realizan la siembra de la semilla en familia siendo el esposo, la esposa e hijos quienes contribuyen y cuando es un terreno más amplio o varios terrenos se buscan mozos que ayuden a que se termine pronto con la siembra.

Después de haber sembrado las personas asisten a sus terrenos para ver en que matas si salieron los maíces germinados y en cuáles no, ya que algunas veces hay rosquilla y se come la semilla, con lo cual y si no nació la semilla se vuelve a resembrar. Por ello cuando ya tenga 5 cm de alto y que tenga 2 o 3 hojitas es importante resembrar y que no pase la fecha del 15 al 20 de abril a modo de que no se atrase mucho.

Posteriormente en la labrada de la milpa se le quita la hierba y se va limpiando la siembra llevándose a cabo en mayo. Poco después se matea para que crezca bien la semilla y se amalice la mazorca en su momento, con fertilizante o abono natural ya sea de caballos, cerdos o vacas según cuente con él la persona que lo labra.

La aterrada de la milpa sirve para que cuando haga aire no tire la mata y es cuando se le va juntando la tierrita alrededor para que enraíce bien haciéndole un bordito y a lo cual se le llama aterradura. Se da a fines de junio principios de julio y se debe hacer en el tiempo indicado porque ya no sirve si se hace a mediados de julio por el hecho de que inicia la canícula y así no sirve se pone amarilla la milpa. Por ello antes del 16 de julio debe estar aterrado para que produzca en su tiempo y se debe atender al terreno y no descuidarlo.

Antes de que se cosechen los elotes la milpa empieza a crecer y poco después a espigar, con ello empieza a jilotear y finalmente amaciza el elote y es cuando ya está listo para comerlo. Las personas a las cuales se les aplicó la entrevista mencionan que lo cortan para cocinarlo en chilposo o nada más así lo paran con agua y sal, lo comen en casa compartiéndolo con toda la familia, también mencionan que para ese tiempo ya hay frijol tierno y realizan los tamales llamados pintos los cuales envuelven con la misma hoja de las milpas.

Otro proceso importante a realizar es el doblado de la milpa que sirve para que la milpa se seque más rápido y no le entre agua en la punta de la mazorca cuando llueve y se pudra, además de que cuando haga aire no la tire y desoje dejando solamente la caña y con dicho doblado protege y guarda la hoja.

En proceso de la cosecha de la mazorca se espera a que el elote arrecie bien y que este seco para que así se comience a cosechar en el mes de noviembre, algunas veces depende de cómo siembran las personas ya que si el terreno es pequeño se ayudan entre familia y si es un terreno más grande se consiguen mozos para que se ayuden entre todos y así se coseche en un solo día. Se les paga a los mozos su jornada del día que son \$100.00 y se les da de comer. Y si ellos se dan de comer son \$150.00

La señora Feliciano de la Cruz Olivares menciona que la cosecha de la mazorca la lleva a cabo con su esposo y a veces les ayudan sus hijos cuando los visitan les echan la mano y el maíz lo guardan para consumo familiar. Una vez cosechada la mazorca se pone al sol solo cuando está mojada o está podrida, y si está seca solo se guarda.

Lo guardan en unas tablas hacia arriba, le tienden abajo cartón o plástico se guarda en costales de ixtle para consumo de la casa. La señora persina los primeros maíces de la nueva cosecha antes de cocinarlos ya que sus abuelos le decían que así que rinde más y alcanza para hacer tortillas, atole y los animales que tengan se crezcan.

Finalmente se realiza el cortado de la caña que se da a finales de noviembre y principios de diciembre, conforme a como cada quien termine de picar, se corta normalmente para el consumo de los animales ya sean caballos, vacas y borregos. Algunas otras personas pican la caña y con ello se pudre en el terreno y se abona la tierra, terminando así la cosecha del año y dejando descansar el terreno y así se prepare para la siguiente siembra del maíz.

Existen cuatro fechas que marcan los momentos clave del año agrícola, es decir, su inicio, la siembra, el crecimiento de la mazorca y la cosecha, estas fechas íntimamente relacionadas al ciclo de las estaciones que son los meses de febrero, abril, agosto y finales de octubre inicio de noviembre. (Ver apéndice C)

### **1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.**

La práctica cultural de la siembra del maíz es la más relevante dentro de la localidad de Aserraderos y a continuación se describirá más a fondo para hallar elementos que faciliten los significados encontrados en ella. El estudio que se realiza es en base al documento de Floriberto Díaz que nos permite rescatar las cinco dimensiones que definen la comunalidad:

- La tierra como madre y territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

La siembra del maíz se relaciona con la primera dimensión por el hecho de que contribuye a la alimentación de las familias de Los Aserraderos, la mayoría de personas se dedica al cuidado de sus tierras y más cuando es la siembra del maíz, ya que es la madre tierra quien les brinda la comida a lo largo del año. Por ello la mantiene limpia, la cuidan y respetan.

Considerando a la tierra como una proveedora de vida ya que en ella se encuentra el maíz como una fuente importante de trabajo y de auto consumo familiar. Las personas de la localidad que siembran el maíz tienen su propia cosmovisión de la naturaleza por el hecho de que saben en qué tiempo deben sembrar guiándose con las fases de la luna la cual les ayuda a que haya una cosecha buena.

En la segunda dimensión las familias de la comunidad se organizan para llevar a cabo el proceso adecuadamente de la siembra del maíz, el señor de la casa es quien asiste al campo y en ocasiones involucra a su familia como hermanos, primos, hijos y esposa para que aprendan y participen en la toma de acuerdos y estos sean respetados por todos comprometiéndose al trabajo en equipo.

Los alumnos cuando asisten al preescolar comentan que su papa está en el terreno sembrando, con su familia y que cuando lo llevan le gusta, porque juega en el campo y aprende. Forma parte de una tradición familiar en donde comparten conocimientos que han sido enseñados de generación en generación.

En la tercera dimensión el servicio gratuito como ejercicio de autoridad es importante resaltar la gran enseñanza que han dejado los abuelos a sus hijos compartiendo con ellos el aprecio y valor de la tierra y todo lo que nos proporción; por esta razón los padres también deben compartir este gran conocimiento con sus hijos fomentando en ellos el respeto hacia la tierra, y ellos a su vez a sus hijos para que no pierda esta tradición de más de 50 años llevándose a cabo. Con el hecho de no cobrar y realizar las actividades con armonía, respeto, convivencia y ayuda.

Dentro de la cuarta dimensión trabajo colectivo como un acto de recreación toda la familia participa por un beneficio en común y el trabajo colectivo permite convivir, aprender, y compartir saberes. Cuando se realiza la siembra algunas personas la llevan a con su familia, y otros tienen que buscar quien les ayude para que así terminen a tiempo el trabajo. Por ello cuando se encuentran sembrando conviven con las personas que están ahí con ellos y se siente un ambiente de alegría porque la cosecha se dé la mejor manera.

Finalmente la quinta dimensión de los ritos y ceremonias como expresión del don comunal se destaca la manera en que llevan a bendecir sus semillas la canasta donde las colocan y decoran con flores como símbolo de respeto a la tierra y pidiendo con mucha fe que haya una buena siembra del maíz. Además esperan la luna recia para que de protección a la cosecha, y que ha formado parte de la sabiduría de los abuelos. El cultivo del maíz expresa elementos de la cosmovisión prehispánica abarcando un conocimiento práctico y una filosófico de la naturaleza. (Ver apéndice D).

**CAPITULO II**  
**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA**  
**PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

## **2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?**

Porque es el desarrollo de un trabajo creativo, en el cual el docente es capaz de reflexionar sobre su práctica y organizar su saber, a manera de que logre afrontar los retos educativos que se presentan en el aula con los alumnos que atiende. Por ello es importante considerar al diagnóstico pedagógico, el cual contribuye a que se obtengan mejores frutos en las acciones docentes siguiendo el proceso de investigación adecuado para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática encontrada.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer. El diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona: “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”. Como vemos el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los sistemas de la enfermedad del paciente, con el fin de poderla curar.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es la herramienta para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Es por tanto un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que se analiza de manera organizada la problemática que le interesa a la práctica docente.

Con la realización del diagnóstico pedagógico se pretende que los alumnos del jardín de niños Aserraderos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, para que con ello adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Aunado a ello se pretende que los alumnos participen en eventos comunicativos orales en el cual expresan estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. Tomando en cuenta la información acerca de sí mismo y de

su familia. Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

## **2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.**

El diagnóstico es una parte fundamental de aprender a conocer bien sobre un grupo de estudio, nos ayuda a entender a profundidad las necesidades del grupo y así mejorar la enseñanza que el docente brinda a este. Además se debe tomar en cuenta el contexto familiar, comunitario y escolar para que así enriquezca su proceso educativo. También se rescatan los saberes previos de los alumnos y que necesidades de aprendizaje tienen.

El jardín de niños “Aserraderos” con clave de centro de trabajo 21DJN1717N, comenzó a crecer en infraestructura así como en educación a lo largo de 20 años ha contado con diferentes maestros los cuales fueron base fundamental para llevar a cabo su actual condición. Durante estos años se ha logrado su mejoramiento contando con terreno propio, un aula, dos sanitarios, un lavamanos y tinaco de agua.

Así como mobiliario del salón, alambrado a su alrededor gracias a la colaboración del maestro a su cargo, padres de familia, ha participado en programas de Apoyo a la Gestión Escolar, cuenta con toma de luz, aparato de sonido, un monumento a la bandera con su respectiva bandera a la intemperie, juegos infantiles para el área verde, cortinas y una grabadora.

La organización de la escuela es unitaria con un directivo, se tiene un horario de 8:30 a.m a 12:30 p.m, el perfil académico con él se está atendiendo el preescolar es de licenciatura en educación preescolar para el medio indígena en UPN. La docente quien tiene a su cargo el grupo multigrado con 23 alumnos en edad preescolar y ha logrado apreciar los siguientes aspectos que hacen que sus alumnos conformen un grupo escolar.

Se ha trabajado en pares, equipo y de manera individual con este número de integrantes de puede permitir una gran riqueza de interacciones y por ende la unidad grupal. Dicho grupo escolar cuenta con una cultura formada por sus tradiciones como lo es el festejo de la virgen de la Candelaria, las posadas, todos santos, ya que los niños saben que es lo que celebra incluso han faltado esos días por que asisten a las misas que hay en la capilla de aserraderos, en compañía de su familia.

Otro aspecto que debe considerarse es la época de siembra y recolección del maíz ya que los alumnos hacen mención de que su padre va arar la tierra para que puedan sembrar y forma parte de su vida cotidiana. La prevalencia de la lengua materna náhuatl es muy poca ya que la mayoría de las personas se comunican es español y los niños ya no la conocen se ha ido perdiendo, dentro de su status socioeconómico se puede considerar regular ya que la mayoría de padres familia trabajan ya sea en D.F. o ahí mismo pero apoyan en casa y la mayoría de madres se dedican al hogar y al cuidado de sus hijos.

Es un grupo con el cual se ha venido trabajando desde el mes de agosto hasta la fecha, en el se han observado grandes situaciones que han determinado los antecedentes que tiene, en este grupo también se dan los roles de cada miembro como lo son Cristian, y Vanessa que les gusta proponer y dar nuevas ideas, Rodrigo, Fátima, María Fernanda, dan su opinión de lo viven cada día y los demás preguntan para aclarar algo que no comprenden.

La influencia que tiene la docente en este grupo es importante por el hecho de que se aprende a conocer sus necesidades educativas, la relación que se da cara a cara además de su grupo de iguales aprenden los niños a ajustar su comportamiento, es decir la influencia que tienen entre compañeros además se establece una comunicación asertiva.

Los alumnos del grupo multigrado son monolingües en español y es su lengua materna, ya que en sus hogares a pesar de que algunas madres de familia hablan o conocen palabras en náhuatl ya no se las han enseñado a los pequeños propiciando que no la aprendan y conozcan muy poco de ella.

Cualquier problemática significativa de la práctica docente involucra diversas dimensiones, características, aspectos y elementos, por ello en este apartado Arias Ochoa menciona que existen cuatro dimensiones que se articulan dinámicamente entre sí siendo las siguientes: saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria y la de contexto histórico-social.

En lo que respecta a la primera dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas el autor menciona que es una primera aproximación de análisis a la problemática docente de estudio, es una reflexión inicial de la práctica docente que contribuye a la explicación paulatina de la problemática encontrada en el aula. (Arias: 1997)

Al inicio del ciclo escolar 2013-2014 se realizó un diagnóstico al grupo multigrado del jardín de niños Aserraderos durante 4 semanas en las cuales se observó que en la primera semana solo asistieron 16 alumnos con ellos se realizaron actividades de integración para acoplarse a su nueva escuela y conocer a sus compañeros de los alumnos de primer año Iloro Paulina toda la semana y Esteban, Fabiola se mostró de una manera tranquila y solo observo a sus compañeritos.

A partir de la segunda y tercera semana asistieron los 23 alumnos inscritos en estas semanas se trabajó con ellos la situación didáctica de la familia para conocer mejor a los pequeños y sus familias. Se realizaron entrevistas a los padres de familia para conocer el ambiente familiar en que vive cada alumno y solicitar sus datos personales para tener en orden su expediente y actualizado.

En la cuarta semana que se destinó para el cierre del diagnóstico se prolongó hasta finales del mes de septiembre por las inclemencias del tiempo y las lluvias que se presentaron en varios días, y con ello los alumnos no asistían a clases, durante las dos últimas semanas de agosto y el mes de septiembre se pudo observar que la mayoría de los alumnos no les agrada participar en ciertas actividades, solo observan y se quedan calladitos.

En el caso del primer grado Paulina lloro varios días cuando llegaba a la escuela no se quería quedar, Esteban no le gustaba participar en las actividades y también lloro algunas ocasiones, Fabiola llego muy entusiasta y le agrado conocer a sus nuevos compañeros. En lo que respecta al grupo de segundo grado todos los pequeños llegaron calladitos solo observaron y algunos participaban cuando se les solicitaba, lloro Juan Daniel varios días pero poco a poco se adapto, les agrado jugar en los columpios y la resbaladilla.

Los alumnos de tercer grado llegaron con puntualidad, entusiastas y con ganas de aprender cosas nuevas, además de compartir lo que habían hecho durante sus vacaciones; aunque Vanessa, Roberto y Fátima se mantuvieron callados y observando pero después se integraron y conocieron sus nuevos compañeros dándoles la bienvenida, jugaron con ellos y les explicaban algunas cosas que no comprendían.

En la segunda dimensión que es práctica docente real y concreta se involucran aspectos técnicos, administrativos, materiales y respecto a las interacciones sociales que se dan en el interior del aula. La investigación acción es una metodología para la investigación académica de problemas reales que ocurren dentro del contexto de la escuela y salón de clase. Aquí se entiende a la enseñanza como un proceso de investigación, y un proceso de continua búsqueda. Constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Lewin: 1973)

La investigación-acción, investigación-acción participativa, o investigación- acción en el aula, de acuerdo con la tendencia elegida para abordar una realidad por estudiar, presenta fases, etapas o momentos que es importante conocer para el adecuado empoderamiento de los investigadores, de manera que se realice una investigación sistemática, rigurosa, crítica y legítimamente científica, tal como fue el planteamiento inicial de Kurt Lewin, padre de esta metodología.

La técnica de investigación cualitativa que se utilizó para llevar a cabo esta reflexión de los problemas encontrados en el aula fue la observación participante, apoyándose del instrumento de investigación que es el diario de trabajo. Las ventajas

de utilizar esta técnica son que se puede obtener información de las personas que integran el grupo a estudiar y con ello la observación permite la posibilidad de registrar acontecimientos simultáneos con su ocurrencia espontánea.

“El diario de trabajo es un escrito donde se registran notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes durante una jornada de trabajo, debe incluir manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos de la intervención docente”. (PEP, 2011: 187)

El diario del profesor implica poner en práctica un método de desarrollo profesional permanente, es un proceso donde se pueden resaltar momentos y fases relativamente diferentes. El diario propicia el desarrollo de la capacidad de descripción dinámica del aula. (Martin, 1994:71)

Respecto a las características del grupo multigrado del jardín de niños aserraderos en cada campo formativo se identificó lo siguiente: En el campo formativo de lenguaje y comunicación se logró identificar que dentro del grupo escolar los alumnos de primer y segundo grado han logrado un desarrollo mínimo de su lenguaje oral, algunas veces expresan lo que sienten en determinada actividad pero la mayoría de veces que se les pide participar en la narración de un cuento, en el canto de una canción, o participar en una ronda la mayoría se niega y les da pena, prefieren sentarse y ver como los demás bailan.

Sin embargo en el grupo de tercer grado de los siete alumnos que son la mayoría participa, canta, baila, les agrada mucho narrar cuentos y contar historias inventadas por ellos, tienen un lenguaje claro y comparten información que saben con sus compañeros. (Ver apéndice E)

En el campo formativo de pensamiento matemático: en cuanto al desarrollo de este campo los alumnos de primer y segundo grado no conocen los números, ni las figuras geométricas, han logrado ordenar objetos por tamaños pero con ayuda. Los alumnos de tercero saben contar de manera oral del número 1 al 10, no los identifican en la escritura, conocen las figuras geométricas y las ocupan en diferentes ejercicios. Se ubican en relación a ubicación espacial (abajo, arriba, izquierda, derecha, en medio, sobre). (Ver apéndice F)

En lo que respecta al campo de exploración y conocimiento del mundo: se llevó a cabo la realización de plastilina casera y los alumnos se mostraron muy atentos y con mucho interés al participar. Todos llevaron su material y trabajaron bien en equipo realizando su plastilina y jugando con ella para elaborar tortillas, pasteles, dulces, pulseras, etc. Los alumnos de primero no querían tocar la harina y se les ayudo para que terminaran a tiempo.

Los alumnos de segundo revolvieron los ingredientes que se utilizaron y estuvieron muy contentos con su plastilina. Las niñas y niños de tercero hicieron su plastilina solos y les quedo muy bien, terminaron rápido y ayudaron a los más pequeños. Con esta actividad planteada al grupo la educadora noto que a todo el grupo le encanta explorar y manipular las masas y crear cosas nuevas con ellas. (Ver apéndice G)

En el campo de desarrollo físico y salud los alumnos participan en actividades físicas que implican correr, saltar, atrapar en el patio de la escuela, es lo que más les divierte porque todos se relacionan, se ha dado el caso de que algunos pequeños no quieren participar aunque se les haga la invitación y solo observan.

Además algo que han aprendido los niños de tercero es el armado de rompecabezas lo hacen en equipo o individual pero es muy interesante para ellos. Tienen una alimentación sana ya que sus madres de familia les preparan comida para su desayuno y bebidas como leche, atoles y agua de sabores que contribuyen a su buen desarrollo físico y mental. (Ver anexo 7)

En el campo formativo de Desarrollo personal y social se consideró importante lo que cada alumno realiza por que el regulan sus emociones así como su conducta, en determinados ambientes sociales, en este caso es en la escuela y en su hogar. Se ha observado que las niñas de primer y segundo grado son tranquilas y les gusta jugar con sus demás compañeros respetándolos, las niñas de tercero son participativas, los niños son más traviosos, juegan pesado y a veces se pelean por algún juguete, no respetan los turnos y en ocasiones agreden verbalmente a sus compañeros y les gusta hacer maldades a las niñas. (Ver anexo 8)

Finalmente en el campo de expresión y apreciación artística de los 23 alumnos que son participan activamente, les agrada bailar, y mover su cuerpo, a todos les agrada manipular plastilina y hacer creaciones de su propia imaginación juegan a vender comida, paletas, tortillas, chocolates y tienen buena interacción con todos creando sus propios dibujos en los cuales expresan como se sienten. (Ver anexo 9)

Con las situaciones antes mencionadas se logró observar que los alumnos de primer y segundo grado deben participar en actividades más atractivas para el enriquecimiento de su lenguaje oral, como la enseñanza de rimas, trabalenguas, rondas y demás canciones para fortalecer su aprendizaje.

También se observó que los alumnos se relacionan con sus pares, platican y conversan sobre el tema que les interesa y llamo su atención, pero en las actividades con el grupo participan muy poco, la educadora les da esa posibilidad de participar pero ellos no quieren hacerlo, se niegan, no participan, no comentan, algunas veces lo hacen solo con sus compañeros.

En lo que respecta al grupo de tercer año, los alumnos participan en las actividades, y ponen atención, ayudando a otros compañeros. Los niños que participan y han logrado enriquecer su lenguaje son Rodrigo y Cristian alumnos que cursaron el primer grado de preescolar, ellos intercambian opiniones y dialogan.

Con lo cual el problema identificado es la “Dificultad del lenguaje oral en los niños del preescolar aserraderos” por ello un aspecto importante a desarrollar dentro de esta problemática es el hecho de que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El que se haya identificado esta problemática, se debe al hecho de que es la dificultad que se observa en la mayoría de los niños dentro del aula. Para la solución de esta problemática es importante el trabajo en equipo del docente, alumno y la intervención de los padres de familia que juegan un papel primordial en la solución de este problema.

Dentro de la tercera dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios.

En esta dimensión se realizó un análisis de los elementos teóricos para fundamentar y tener claridad en el problema principal que afecta al grupo multigrado del preescolar Aserraderos, el cual es la dificultad del lenguaje oral en preescolar. Se tomaron en cuenta a diferentes autores como Frida Díaz Barriga Arceo con la cognición situada y nos menciona que la enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, es un proceso en el cual los alumnos se integran gradualmente una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Otro autor destacado es Lev Vygotsky quien afirma que el conocimiento es situado, y forma parte de la actividad, el contexto y la cultura. Desde esta visión vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados.

También se retoma al autor David Ausubel quien menciona que durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, requiriendo la disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección.

Finalmente al psicólogo suizo Jean Piaget, quien afirma que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: 1) el estadio sensorio-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas y 4) el estadio de las operaciones formales; y que el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, de forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

En la última dimensión que es la de contexto histórico-social se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social, la escuela y el entorno en el que está inmersa y porque es importante dentro de la problemática.

Para llevar a cabo dicho proceso se utilizaron dos técnicas de investigación que fueron la observación participante y la entrevista semi estructurada con sus respectivos instrumentos que son el registro de observación, el diario de campo, así como el guion de la entrevista.

Los cuales apoyaron a la investigación realizada en la comunidad de Aserraderos a fin de conocer el contexto sociocultural de los alumnos y poder comprender acerca de los factores que inciden en el problema principal. Con ello se pretende identificar los elementos culturales que apoyen a propiciar aprendizajes significativos en el aula para resolver el problema principal que afecta al grupo multigrado.

Para conocer el contexto comunitario de los alumnos se llevó a cabo la aplicación de entrevistas a los padres de familia de la institución para saber qué tiempo llevan viviendo en dicho lugar y que actividades se realizan en él. Se investigó acerca de la ubicación de la comunidad los antecedentes de su nombre y fundación quienes formaron las primeras familias, el tipo de lengua que se habla.

### **2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad**

En el jardín de niños: "Aserraderos", con clave de centro de trabajo, 21DJN1771N ubicado en la localidad de Aserraderos segunda sección perteneciente al municipio de Chignautla, existen diferentes factores que intervienen en el aprendizaje de las niñas y niños de dicha escuela algunos son problemas sociales que de acuerdo a la observación participante realizada la docente se percató de que la falta de materiales por parte de los alumnos afecta en su aprendizaje, ya que no todos asisten a clases con lo que se les solicita.

Esto se presenta por que algunos padres de familia son de bajo ingreso económico y trabajan fuera de la localidad, la mayoría de madres de familia se dedica a las labores del hogar, al cuidado y crianza de animales y solo algunas de ellas trabajan en las maquiladoras textiles, o muelen tortillas para tener un ingreso más en su hogar.

Otro factor que se aprecia es que la mayoría de los padres de familia solo tienen algunos grados de primaria, y en otros casos no cuentan con ningún estudio y son analfabetas; muy pocos son los que tienen estudios de secundaria y solo dos de ellos tienen preparatoria concluida. Esto ocasiona que no puedan ayudar a sus hijos en las tareas escolares o cualquier duda que tengan acerca de lo que se les deja. Algunos de los alumnos cuentan con el apoyo de sus hermanos mayores quienes orientan en las tareas escolares.

Otra situación que se observa es la inasistencia de algunos alumnos ya que las madres de familia prefieren llevarse a los niños al campo, a reuniones de sus hermanos ya sea en la primaria y secundaria dejando de lado que asistan al preescolar, con ello y los días que faltan se pierde la coherencia y seguimiento de las situaciones de aprendizaje. Afectando mucho en el aprendizaje de los niños ya que no adquieren lo que se marca en la jornada de trabajo con el docente y así ocasiona que haya alumnos con bajo desempeño escolar.

Un aspecto más que se hace presente, en algunos alumnos es que no cuentan con una buena alimentación ya que han llegado a la escuela sin su desayuno para la hora de recreo y ocasiona que estos pequeños tengan sueño y no quieran participar en las actividades propuestas por la docente, se distraen y por tal motivo no tienen un aprendizaje significativo. Esto contribuye al problema encontrado en el aula que es la dificultad del lenguaje oral dentro del grupo multigrado, puesto que si los pequeños no se alimentan bien, no entienden las actividades que se realizan dentro del salón de clase.

Algunos padres de familia no muestran interés en la educación de sus hijas e hijos ya que no asisten a las reuniones que son convocadas por el docente para tratar

asuntos relaciones en sus avances y dificultades en cuanto al aprendizaje que tienen dentro y fuera del aula. Esto ocasiona en los niños una poca participación y que no quieran expresar lo que sienten dentro del grupo y que tengan muy poco fortalecimiento en su lenguaje oral.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, por ello el lenguaje juega un papel importante en estos procesos. Significa conocer como expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y cultura. Por ello es importante resaltar las vivencias que tienen los alumnos con las personas mayores que los rodean y esto sirva para que obtengan experiencias que nunca olvidaran.

En este entorno familiar el niño adquiere conocimientos nuevos cada día de personas mayores como los son sus abuelos, tíos, y padres, conocimientos que en la escuela tal vez no aprenda y sean las formas de vivir de cada uno de ellos, sus costumbres y maneras de ser que el pequeño aprende a través de la imitación y observación.

La mayoría de los niños han participado en las prácticas culturales que se realizan en su comunidad como la celebración del niño Dios quienes comentan que han sido pastores, que asisten a la capilla a aprender cantos y les agrada participar en ello porque les dan aguinaldos y ponche, conviviendo con sus compañeritos de la escuela y familia.

También en la celebración de la virgen de Guadalupe ya que los pequeños faltan al preescolar por asistir a la celebración de la misa que hace el padre en la capilla de Aserraderos y les agrada asistir por que los visten de una manera especial. En la siembra del maíz también han participado ya que en algunas ocasiones los pequeños faltan por ir al terreno con sus padres y ayudarles, con ello los adultos les enseña a los niños como se debe hacer este proceso y en qué tiempo se lleva a cabo, claro está que solo algunos de los alumnos han participado en esta actividad.

Todas estas actividades contribuyen a los niños puedan comprender y entender los conocimientos que están adquiriendo por medio de las personas mayores que los rodean y al mismo tiempo, el docente pueda utilizar estas actividades dentro del aula para que así los pequeños se sientan en confianza al hablar sobre actividades de su entorno y enriquecerlas con conocimientos académicos.

Otro aspecto que no se debe perder de vista es que en la localidad viven personas en hogares indígenas, algunas de ellas hablan lengua náhuatl y que solo son las personas mayores, los padres y madres de familia de los alumnos la hablan muy poco y no se la han enseñado a sus hijos. En la población de adultos y jóvenes, la hablan y conocen saludos así como palabras sueltas pero ya no la ponen en práctica, en cuanto a la población infantil no se habla ninguna la lengua náhuatl, y esto ocasiona que no haya una valoración por la lengua náhuatl.

## **2.4 El problema y su relación con la práctica docente**

El docente debe desarrollar en los niños y las niñas su autoestima, autonomía y capacidad para expresar opiniones y puntos de vista sobre asuntos que les competen y afectan. Además de considerar el propósito de familiarizar a los niños con la visión del mundo de su pueblo a través de las narraciones orales, ya que en ellas se transmiten y enseñan conocimientos, valores y normas sociales y culturales a las nuevas generaciones.

La atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje, la docente debe promover en los niños de los tres grados de preescolar la disposición y capacidad para aprender; propiciar el desarrollo de sus habilidades superiores de pensamiento para resolver problemas; su comprensión y búsqueda de explicaciones de situaciones desde diferentes áreas del saber; el manejo de información, la innovación y creación en distintos ámbitos de la vida.

Esto compromete a los docentes a conocer a sus alumnos, con el fin de reflexionar y generar propuestas didácticas orientadas a privilegiar sus aprendizajes. Por ello es importante que el docente sepa quiénes son sus alumnos y como aprende cada uno de

ellos. Además de la identificación de los distintos tipos de familias y como es su entorno social, cultural y lingüístico de las niñas y niños que integran el grupo escolar.

Otro aspecto que se debe considerar son los estilos y ritmos de aprendizaje que tiene cada alumno, así mismo sobre los conocimientos que posee, sus creencias, suposiciones previas sobre el mundo que les rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos.

Con lo antes mencionado se describe como la docente lleva a cabo sus actividades con los alumnos dentro del grupo escolar, en la organización del aula se manejan la asistencia de los alumnos de manera dinámica, ya sea con una canción y cada pequeño responde, se ha manejado la disciplina para lograr que se respeten entre pares y así mismo el cuidado de su escuela, empezando por no tirar basura y llegar puntuales.

Cuando los niños ingresan al aula la educadora deja que ellos den sus ideas, participen, mencionen lo que no comprenden y lo que sí, también ha trabajado con ellos de forma individual, en equipos y grupal para logra una interacción entre todos y exista una buena relación.

La relación que tiene la educadora con ellos es buena los niños se sienten en confianza, los escucha comparten vivencias de la vida diaria además de ha manejado la colaboración de padres de familia y el apoyo de estos hacia sus hijos, platica con ellos sobre sus avances o dificultades y buscan la alternativa al igual que estrategia necesaria para apoyar a los niños en su conocimiento y aprendizaje.

El ambiente de trabajo es muy ameno y práctico, ya que por la mañana se recibe a los niños con un abrazo y un beso de bienvenida, ellos al ingresar al aula bajan sus silla acomodan su mochila se canta una canción de mañana, se les da una consigna para la actividad a realizar en esa parte del día.

Después tienen la hora de receso en la cual se lavan las manos y desayunan ahí conviven con sus compañeros interactuando de buena manera. Cuando culmina este

regresan al aula para seguir con las actividades, jugar material didáctico, contar cuentos, cantar una ronda, se despiden con una canción levantan su silla, se ponen la mochila y cuando llega su madre se van a casa.

Los padres de familia son la base primordial para el desarrollo de sus hijas e hijos dentro de la localidad donde habitan, ya que son los encargados de todos los conocimientos previos que los alumnos llevan al aula. Adquirir un compromiso con los alumnos y padres de familia logra un aprendizaje bueno.

Estar en este grupo es importante ya que se comparten conocimientos y se enriquece la práctica laboral además de recibir enseñanza de la vida de los pequeños y sus madres de familia al compartir un poco de su vida y como se ha mencionado aprendiendo por medio del ensayo y del error, valorando y esclareciendo los aspectos de un grupo escolar.

En lo que respecta a las tareas escolares se han realizado talleres para padres para que así sepan y conozcan como se trabaja con sus hijos, la aplicación del PEP 2011, el libro de juego y aprendo con mi material, de la misma forma cuando se les deja una tarea se les explica a los alumnos y madres de familia quienes son las encargadas de ir por ellos al jardín.

## **2.5 Justificación del problema**

El que se haya identificado esta problemática, se debe al hecho de que es la dificultad que se observa en la mayoría de los niños dentro del aula. Para la solución de esta problemática es importante el trabajo en equipo del docente, alumno y la intervención de los padres de familia que juegan un papel primordial en la solución de este problema.

Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estándares de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Al concluir este periodo escolar los estudiantes como parte de este desarrollo, participan en eventos comunicativos orales

en los que escucha a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad. Adicionalmente identifican que las personas se comunican por medio de lenguas diferentes a la suya.

La participación en eventos comunicativos orales nos menciona que los alumnos deben comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral, así como participar en diálogos y conversaciones escuchando lo que otros dicen y comunicando información acerca de si mismo y de su familia.

Otro aspecto importante es el conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje, entendiendo la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas y seguir aprendiendo, además de saber que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.

Finalmente las actitudes hacia el lenguaje que son cualidades persistentes asociadas con la lengua y la comunicación con ello el niño entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos, también debe reconocer y valorar la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. Los niños usan el lenguaje de su cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven a diario tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, lo retroalimenten para entenderse y los apoyan para comunicarse.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, ya que ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

El progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen. Por ello para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos muy atractivos y adecuados para las primeras experiencias escolares.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: narrar un suceso, una historia, hecho real o imaginario. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención y propicia un vocabulario más preciso.

Conversar y dialogar en donde formula preguntas, y retroalimenta lo que dice, y de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. Otro aspecto que favorece el lenguaje es la explicación de ideas o el conocimiento de algo en particular.

Por estas razones la participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Brindar una buena educación tomando en cuenta el contexto en que cual viven los alumnos y a su vez identificar los problemas a los que se enfrenta a diario, dio la pauta para que se desarrollara esta propuesta pedagógica para apoyar la dificultad del lenguaje oral en preescolar, que presentan los alumnos del grupo multigrado del jardín de niños: “Aserraderos”, de la localidad de Aserraderos segunda sección perteneciente

al municipio de Chignautla, Puebla, ya que dicho problema afecta a los alumnos en las áreas y grupos sociales en los que se encuentra.

Por ello es importante rescatar que el trabajo educativo con los alumnos es válido independientemente de la lengua materna que hablen que en este caso es el español y ninguno de ellos habla náhuatl, pero la docente propiciara que se dé un bilingüismo aditivo y así aprendan algunas palabras en lengua náhuatl, tomando en cuenta la importancia de ambas lenguas.

Para poder desarrollar tal propuesta, en primera lugar se llevó a cabo una investigación cualitativa mediante la cual se conoció el contexto comunitario en que crecen los alumnos, así se reconocieron y valoraron las prácticas culturales llevadas a cabo en la localidad; y con ellas brindar una atención adecuada a los niños propiciando ambientes de aprendizaje reales y significativos.

La propuesta pedagógica que se presenta tiene por objetivo el fortalecimiento del lenguaje oral, asumiendo un vínculo con la siembra de maíz y contenidos en el programa de educación preescolar. Se inició con el análisis del contexto comunitario de los alumnos y eligiendo la práctica cultural de la siembra del maíz como una actividad de mayor demanda y de mejor conocimiento por las personas de la localidad.

Buscando así la correlación de la problemática encontrada con ella; y gracias al análisis de esta práctica de estudio se construyeron competencias culturales dirigidas a la relación de la educación intercultural, siendo la más adecuada para el trabajo en el aula dentro de un ámbito diverso.

La educación intercultural se define como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promoviendo el respeto a las diferencias, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, además se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se

beneficien de la diversidad cultural puesto que se trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad.

Respecto a lo anterior en la propuesta pedagógica que se presenta se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que se enfatiza la participación de los estudiantes con su ambiente. En este caso con la siembra de maíz y su contexto, considerando que los niños aprenden a través de la interacción social que tienen con su medio y adquieren conocimientos nuevos resultado de las actividades compartidas con otros.

Así mismo se retoma a la autora Frida Díaz Barriga Arceo con la cognición situada en la cual nos menciona que en la enseñanza situada se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, siendo un proceso en el cual los alumnos se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Por lo cual y a través del enfoque intercultural se pretende considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales como recurso para transformar la práctica docente; vinculándolo con la siembra del maíz y afrontar el problema principal encontrado en el aula para que así se fortalezca la estrategia es trabajo colaborativo para la creación y construcción nuevos aprendizajes significativos.

Con ello se pretende que los alumnos sean aprendices del aprendizaje significativo y por medio de la interacción entre sus compañeros y personas participantes en la práctica cultural se dé la mejora continua en las situaciones que se puedan originar. El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el alumno, mas los conocimientos nuevos que va adquiriendo; estos al relacionarse propician y dan origen al nuevo aprendizaje que es significativo.

## **OBJETIVO GENERAL**

Lograr que los alumnos del grupo multigrado fortalezcan su lenguaje oral, para que de esta manera puedan realizar actividades retadoras en todos los campos formativos,

partiendo de conocer, reconocer y valorar las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que se presentan en la práctica cultural de la siembra del maíz.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer las diferentes etapas de la siembra del maíz dentro de la localidad de Aserraderos segunda sección, con la finalidad de utilizarlos como objetos de estudio a través de la investigación cualitativa y al mismo tiempo se fortalezca el lenguaje oral en los alumnos.
- Reconocer la importancia que tiene la siembra de maíz, en cuanto a la participación familiar y comunitaria mediante aprendizaje cooperativo para fortalecer el lenguaje oral.
- Valorar los conocimientos que poseen las personas mayores sobre la siembra del maíz, para entender y comprender su importancia dentro de la localidad, por medio de la interacción con las personas y así fortalecer el lenguaje oral.

**CAPÍTULO III**  
**REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA**  
**PROPUESTA METODOLÓGICO -DIDÁCTICA CON**  
**ENFOQUE INTERCULTURAL**

### **3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.**

La diversidad cultural es tan necesaria, que constituye un patrimonio común que pertenece a la humanidad y que debe ser reconocida y salvaguardado en beneficio de las generaciones presentes y futuras, ya que también es fuente de desarrollo económico, intelectual, moral y social. Por ello toda persona debe tener la posibilidad de expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que lo desee y en particular en su lengua materna.

Puesto que todos tienen derecho a una educación y una formación de calidad que respete plenamente su educación cultural; así como la posibilidad de participar en la vida cultural que elija y conformarse a las prácticas de su propia cultura.

La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y sociedades. Se manifiesta a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

La diversidad se manifiesta en tres dimensiones; la primera es la lingüística en ella existe una variedad e infinidad de dialectos y variantes, la segunda es la cultural, formada por niveles de cultura material, el saber y sus habilidades para aprovechar los recursos, así como lo intangible que son las reglas de la vida comunitaria y su cosmovisión. Además de la diversidad étnica, que se expresa por medio de la cultura e idioma de los cuales identifican su propia identidad para diferenciarse de otros. (Díaz, 2008).

En la diversidad lingüística nos menciona que las lenguas habladas por las comunidades indígenas constituyen una riqueza invaluable, pues cada una de ellas representa una experiencia y repetible, contiene memoria histórica del pueblo que la habla y es parte vital de su cultura e identidad.

Por ello la diversidad encontrada en la localidad de Aserraderos se da en sus propias prácticas culturales y la distinta forma en que estas son llevadas a cabo por las personas del lugar. En lo que se refiere a la siembra del maíz se observa una diversidad desde el inicio de este ciclo agrícola ya que cada familia siembra de acuerdo a sus conocimientos y la manera en que les enseñaron sus abuelos y padres desde la preparación del terreno, la selección y bendición de la semilla, así como el inicio de la siembra y los cuidados que debe haber en todo el proceso.

La defensa de la diversidad cultural se enfrenta a garantizar una coexistencia armónica y una voluntad de convivencia práctica entre personas y grupos de orígenes culturales diversos que habitan en un mismo país; así mismo a defender la diversidad creativa de las múltiples formas en las que las culturas se expresan. (UNESCO: 2001).

La educación intercultural bilingüe reconoce y atiende la diversidad cultural y lingüística promoviendo el respeto hacia las diferencias y procurando una formación de unidad nacional, a partir de favorecer la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

En la educación intercultural bilingüe se debe promover desde la comunidad educativa y generar un proceso conjunto de análisis, reconocimiento de la educación y establecimiento de estrategias y metas comunes para así ofrecer una educación que satisfaga las necesidades educativas de la población indígena con calidad, equidad y pertinencia.

En lo que respecta a la educación dentro del aula escolar, se hace presente la diversidad ya que cada alumno posee características físicas e intelectuales que lo hace diferentes de los demás y con ello se realizan actividades retadoras por parte del docente para enriquecer los conocimientos que ellos aportan en la clase, creando y favoreciendo un ambiente sin discriminación hacia lo propio y ajeno.

La identidad se refiere a una representación que tiene el sujeto, aquello con lo que el sujeto se identifica a sí mismo. El individuo tiene a lo largo de su vida, muchas representaciones y roles variados que se le adjudican. Intenta establecer una coherencia entre las distintas imágenes que ha tenido de sí en el pasado, las que aun le presentan los otros y las que podrían proyectar para el futuro.

La identidad colectiva se trata de una representación intersubjetiva, compartida por una mayoría de los miembros de un pueblo, que constituiría un “sí mismo colectivo”. Esa realidad colectiva consiste en un modo de sentir, comprender y actuar en el mundo y formas de vida compartidas.

Por otro lado la multiculturalidad implica la convivencia de diversas culturas en un determinado territorio. Dicho concepto no cita a la relación de respeto y convivencia igualitaria entre las diversas culturas, pues los nexos que se establecen están sellados por profundas desigualdades, es decir relaciones de poder y de dominación que subordinan y discriminan a unas culturas en relación con otras. Con ello la multiculturalidad se entiende como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente se da una igualdad entre los grupos.

### **3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.**

La educación en México es un derecho que se encuentra en la constitución política vigente en su artículo 3º nos menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación y desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentar el amor a la patria, a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y justicia. Siendo esta educación laica y gratuita.

Además debe contribuir a la mejor convivencia, fomentando el aprecio a la dignidad de las personas y la integridad familiar, con la igualdad de derechos para todos y sin discriminación. Impartiendo una educación que promueva el fortalecimiento de la cultura.

La educación monocultural es aquella en la cual existe una enseñanza dominante, parte de una cultura en donde se tiene una actitud de imposición sobre el resto, es impositiva y totalitaria sin tomar en cuenta lo que los alumnos conocen o saben del entorno que los rodea. Con este tipo de educación no se despierta la curiosidad en los niños acerca de otras sociedades y culturas, ni se desarrolla en los alumnos la facultad de la imaginación.

Por otra parte esta la educación multicultural que puede ser abordada por una asimetría valorativa desde la educación que implica la relación directa con lo cultural y sus manifestaciones, es decir la valoración de la propia cultura. Por otro lado la propiamente escolar que se refiere al carácter monocultural y monolingüe de los sistemas educativos nacionales que han implantado un modelo de escuela que ignora las necesidades particulares de cada contexto cultural y lingüístico.

Existen diversas causas que tienen que ver con un sistema social y educativo discriminatorio, incapaz de evitar la reproducción de la desigualdad en la escuela, y se da por la falta de formación cultural de los docentes, factor que repercute en la práctica cotidiana y en el trato de las comunidades.

Otra manifestación que suele darse es que en la propuesta curricular y los materiales didácticos no suelen corresponder a la incorporación de prácticas culturales y pedagógicas propias de la comunidad. Por ello la escuela es el lugar idóneo para combatir la asimetría de la multiculturalidad de una forma que dinamice la práctica educativa en su conjunto y así genere cambios en el ámbito escolar y social.

Por ello para superar las desigualdades antes descritas de la realidad multicultural es necesario pensar en las posibilidades y asumir una postura distinta que conlleve a una mejor convivencia entre las culturas. Con lo cual se crea la interculturalidad que es un proyecto social amplio en el cual se reorganiza el orden social y se da una comunicación justa entre las culturas.

Puesto que reconoce al otro como diferente comprendiéndolo y respetando las diferencias que cada uno tiene, propiciando una convivencia entre individuos y grupos

sociales culturalmente diferentes. Es una visión que propone construir derechos para todos respetando la cosmovisión de cada uno de ellos.

La educación indígena tiene como propósito lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje. Permitiendo que cada persona se responsabilice de sí mismo a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

Los fines educativos señalados y los principios generales ,al estar expresados en términos amplios y filosóficos , deben traducirse en categorías educativas, que los expresen en un lenguaje pedagógico, de tal manera que permitan establecer los propósitos y objetivos de un aprendizaje de la educación intercultural bilingüe y los contenidos escolares para dicha educación, de forma que se garantice la articulación de los niveles de educación inicial, preescolar y primaria , así como las continuidad y progresión de los procesos educativos.

Por lo anterior la DGEI, ha definido ocho Líneas de Formación, entendidas como la expresión genérica de los fines y propósitos de educativos y de los contenidos culturales esenciales de la educación expresados en el marco filosófico nacional; dichas líneas posibilitan la definición de los propósitos y objetivos de aprendizaje de la educación intercultural bilingüe, así como los contenidos escolares específicos para cada nivel educativo y grado escolar de dicha educación. Estas son líneas de formación para la identidad, para la democracia, para la solidaridad internacional, para la identidad, para la ecología, estética, científica y tecnológica.

Estas ocho líneas de formación, expresan el qué y para que de la educación inicial y la educación básica para las niñas y los niños indígenas, es decir los rasgos de los futuros ciudadanos que se desea formar, así como los aspectos de la cultura que han de ser enfocados como contenidos culturales esenciales.

Las necesidades básicas de aprendizaje son todo aquello que los miembros de una sociedad requieren aprender para: sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, formar parte consiente y activa de la sociedad, vivir en sociedad, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo.

En el proceso de construcción de una educación intercultural bilingüe que la DGEI promueve, las necesidades básicas de aprendizaje que se identifican hasta el momento son: de comunicarse, de interactuar con el mundo natural, de interactuar con el mundo social, de cuantificarse el mundo y de expresarse estéticamente.

En lo que respecta a la siembra del maíz los alumnos participan en ella cuando acompañan a sus padres o abuelos al terreno donde se llevara a cabo dicho proceso, de cierta manera los pequeños están presentes y observan lo que se realiza, juegan y se involucran haciendo pequeñas actividades, conviviendo y aprendiendo acerca de las prácticas culturales que se realizan en la comunidad de manera cotidiana valorando más su cultura.

### **3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.**

Los seres humanos de cualquier edad construyen sus conocimientos a partir de sus propios saberes y que los enriquecen cuando interactúan con otros nuevos, por ello es primordial que el docente vea esto como un desafío profesional en la educación preescolar ya que con ello debe mantener una actitud constante de observación, indagación e interés, frente a lo que experimenta en el aula los niños, a fin de que se atiendan las diferencias de ritmo y dominios de aprendizaje que existen en el grupo.

Además el docente debe ofrecer una educación pertinente e inclusiva, desarrollando una mayor capacidad de comprensión y empatía hacia los niños, mirándolos desde sus formas de ser y de existir son plurales y socialmente construidas, y también con ello generar un ambiente en el que los niños aprendan a reconocer que quienes asisten a la escuela provienen de contextos familiares, sociales, y culturales

diferentes, posiblemente hablen otras lenguas, o posean costumbres, valores, creencias y formas de relación diversas.

Del mismo modo que cada uno tiene su ritmo y estilo de aprendizaje y que algunos de ellos pueden presentar capacidades diferentes es importante partir del reconocimiento de la pluralidad, donde el aula y la escuela se conviertan en el espacio en el que se encuentra la diversidad; con ello se generan posibilidades para apreciarla, valorarla y enriquecerla.

El ejercicio docente adquiere importancia, ya que la educación tiene el gran reto de contribuir en la formación de ciudadanos y en la construcción de una sociedad que aspira ser mejor. La docencia es una profesión compleja en la que hoy más que nunca se requiere de nuevas capacidades del docente, conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia.

Puesto que los rasgos deseables que debe poseer el docente son las capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo, mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Debe conocer los contenidos curriculares, tener comprensión de ellos así como dominio e interpretación didáctica del programa. Para que logre planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje; desarrollando ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos.

Con lo cual el docente debe diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal, el interés en la investigación y la resolución de situaciones.

Además de informar y asesorar a las familias acerca de los logros y dificultades de sus hijos, brindando las orientaciones necesarias para apoyarles, favoreciendo ambientes en donde se involucre a los padres de familia y se promueva el beneficio de la calidad educativa.

El papel del docente es que promueva una educación intercultural, en la cual debe tomar en cuenta los elementos culturales de la localidad y trasladarlos al aula para ponerlos en práctica con los alumnos e impulsando el desarrollo de una educación más objetiva. Generando situaciones de reconocimiento y aceptación cultural de todo lo que les rodea, y propiciar en los alumnos un carácter de respeto hacia lo que es diferente y favoreciendo la relación entre culturas.

Con ello se pretende proponer una propuesta educativa intercultural retomando la siembra del maíz para el fortalecimiento del lenguaje oral en preescolar indígena en los alumnos del grupo multigrado, partiendo de una educación intercultural a partir de conocer a los alumnos y el entorno que los rodea; para que así el docente involucre actividades retadoras para los pequeños, en donde guíe y oriente el desarrollo de sus conocimientos tomando en cuenta las características de cada uno.

Una vez que los alumnos hayan conocido los aspectos culturales que lo rodean, por consiguiente debe reconocer a los demás y lo que cada uno aporta dentro del aula conviviendo de la mejor manera. Finalmente cuando conoce y reconoce a los demás y así mismo, se debe asociar la idea de valorar lo que está inmerso en su localidad.

Por consiguiente la intervención educativa debe centrarse en potenciar la capacidad del alumno para aprender, con lo cual es necesario que la escuela y el desempeño docente se transformen hasta lograr una educación que atienda las necesidades de la comunidad a la que sirve, encaminada a la calidad educativa.

Puesto que la intervención educativa deberá concretarse a través de la elaboración y ejecución de estrategias innovadoras que permitan que el trabajo sea interesante para los alumnos, y se tome en cuenta la participación de padres de familia, desarrollando los aprendizajes esperados planteados en cada situación e ir

desarrollando las competencias de cada alumno, y con ello resolver el problema de la dificultad del lenguaje oral que presentan los pequeños.

### **3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.**

Los niños adquieren el conocimiento a partir de una serie de procesos para el desarrollo de su aprendizaje, esto no se logra sencillamente con la adquisición de algún contenido que haya sido enseñando, sino hasta que dicho individuo lo ponga en práctica ese conocimiento en su vida diaria.

De acuerdo con el psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y del razonamiento de los niños afirma que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: 1) el estadio sensorio-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas y 4) el estadio de las operaciones formales. Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

Con las etapas antes mencionadas y remitiéndose al grupo multigrado en cuestión del preescolar Aserraderos se encuentra situado en el estadio preoperatorio que transcurre entre los 2 y 6 años de edad donde los niños van construyendo a nivel representativos descubrimientos nuevos, que mediante la observación y la experimentación proporcionaran al niño elementos de reflexión y de interpretación del mundo que le rodea.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget (1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos: en el primero menciona que el lenguaje permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

En el segundo aspecto nos dice que el lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos y quizá el más importante que el lenguaje permite a las personas utilizar representaciones, imágenes mentales y pensamientos.

Respecto a lo anterior Vygotsky señala que el contexto social influye en el aprendizaje tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa con ello el contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en cómo se moldean los procesos cognitivos del niño.

El autor señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa y que a partir de ello se pretende que los alumnos partan del nivel evolutivo real que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales y que son las actividades que los niños realizan por si solos. Posteriormente cuando un niño no logra una solución independientemente del problema y lo soluciona con ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial el cual aprendió bajo la guía de otra persona.

A esta diferencia entre los dos niveles se le denomino zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Por ello toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, primero en el plano social y luego en el plano psicológico. De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se surgen a través de las interacciones con otras personas.

La cognición situada parte de la manera en que la institución escolar intenta promover el aprendizaje, desde una visión donde la enseñanza sea centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas de la cultura. Un modelo de enseñanza situada resalta la importancia de la influencia de los agentes educativos y brinda ayuda a las necesidades del alumno y del contexto en el que se encuentra, promoviendo un aprendizaje cooperativo.

Para John Dewey toda educación auténtica se efectúa mediante la experiencia, y que una situación educativa es resultado de la interacción entre las condiciones

objetivas del medio social y las características internas del que aprende. El aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y su entorno, ya que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad.

Las estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado, se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y en el pensamiento de alto nivel, así como en la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad.

La cognición situada representa una de las tendencias actuales más de la teoría y la actividad sociocultural, tomando como referencia a Vygotsky. El conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

La visión Vigotskiana menciona que el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, de ahí la importancia que tienen los procesos del andamiaje del enseñante y los pares, la negociación mutua de significados y la construcción conjunta de los saberes.

De acuerdo con David Ausubel, durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas.

Las estrategias de aprendizajes son un procedimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos de cada estrategia pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento.

El aprendizaje situado exige en la escuela una actividad creativa de interpretación del mundo; requiere que los estudiantes operen situaciones reales y auténticas semejando las formas de aprendizaje que se producen en la vida cotidiana. Para el desarrollo de aprendizajes situados se debe tomar en cuenta dos cosas: primero las situaciones educativas organizadas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, lo que Vigotsky llamo la zona de desarrollo próximo y segundo la experiencia debe ser guiada y apoyada a través de un proceso de andamiaje.

Conocer los conocimientos zona de desarrollo real. Zona de desarrollo próximo con el andamiaje y llegar al potencial previos del alumno, ayuda a intervenir en la planeación del docente, además de la organización del material y la presentación ordenada de las secuencias y finalmente la motivación del alumno, es decir darle motivos para querer aprender aquello que le presentamos.

### **3.5 La dificultad del lenguaje oral en preescolar. Un problema pedagógico a resolver.**

En capítulos anteriores se ha mencionado que en el preescolar Aserraderos, con la ayuda del diagnóstico pedagógico se lograron identificar los problemas que existen dentro del grupo multigrado, manifestando con gran relevancia la dificultad del lenguaje oral que presentan los alumnos, con lo cual es necesario mencionar la importancia que juega el lenguaje oral dentro de la formación de los alumnos.

De acuerdo con lo que nos menciona el Plan de Estudios 2011 la finalidad del campo de formación lenguaje y comunicación es desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros.

En el nivel de preescolar los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los

grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en educación preescolar.

El aprendizaje de una lengua adicional a la materna contribuye al desarrollo cognitivo del niño, ya que genera una estructura mental diversificada y un mejor uso del propio código lingüístico. Así mismo fortalece la reflexión sobre la lengua materna al promover apertura hacia otras culturas brindando a los alumnos una visión más amplia del mundo.

Las teorías pedagógicas también señalan que, al estar expuestos a una segunda lengua desde edades tempranas, los alumnos logran tener mejor dominio de ella, en particular en aspectos relacionados con la comprensión auditiva y la pronunciación.

Debido a que los alumnos de preescolar se caracterizan por su plasticidad y receptividad para el aprendizaje temprano de las lenguas, es fundamental que los responsables de la enseñanza del lenguaje hagan del aula un espacio de encuentro entre lenguas y sus culturas; es decir, que propicien un contexto intercultural bilingüe que se aproveche y explote para los aprendizajes lingüísticos y culturales de los estudiantes.

Como nos menciona Brian Cambourne en efecto, aprender a hablar el lenguaje del lugar de origen es sin duda el aprendizaje más espectacular. Existen ciertas condiciones que se deben operar para permitir que este aprendizaje tenga lugar. La primera de ellas es la inmersión en la cual nos menciona que el lenguaje que fluye alrededor de los niños es siempre significativo y bien intencionado de una manera total.

La segunda condición es la demostración en donde los niños reciben miles y miles de demostraciones del lenguaje hablado siendo usadas en formas significativas y funcionales. La tercera condición es la expectativa que son las formas muy sutiles de comunicación que responden los aprendices. La siguiente condición es la responsabilidad que se les da a los pequeños de aprender la lengua de manera natural.

La condición cinco es la aproximación que los niños tienen hacia el lenguaje oral de su entorno. La condición seis es el uso que le dan los pequeños cuando están aprendiendo a hablar y finalmente la retroalimentación que reciben de los adultos y hermanos mayores respecto al lenguaje.

Por otra parte Ken Goodman nos dice que el lenguaje se hace fácil cuando es real y natural, además es interesante para quien lo aprende; tiene una utilidad social y el aprendiz elige como usarlo, por ello el lenguaje ha de tener relevancia y ser significativo para quien está en el proceso de aprenderlo teniendo en cuenta un propósito, respetando a los estudiantes en su forma de hablar, y así el docente con el apoyo de los programas escolares fortalezca el lenguaje de los niños en su edad preescolar.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, a través de él, cada niño desarrolla y adquiere un panorama de la vida, y las formas particulares de su propia cultura. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre la propia experiencia y expresar lo que cada uno aprende con otras personas.

Cada uno tiene características personales del lenguaje, cada voz es diferente y reconocible por ello el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas del lenguaje de la comunidad. Los sonidos en el lenguaje oral permiten representar cosas, sentimientos e ideas. Puesto que cada lenguaje debe tener símbolos, normas, y reglas para así producirlo y se comprenda. Es la cosa más importante que un niño aprende antes de ir a la escuela.

El lenguaje no se limita a ser hablado y escuchado, se puede usar algún sistema de símbolos para crear lenguaje o para representarlo. Todos los lenguajes son realmente familias de dialectos, la gente separada por la distancia desarrolla variantes del lenguaje que comparten diferencias en vocabularios, sonidos, gramática e idioma.

Los niños aprenden el lenguaje porque es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo

encuentran fácil de aprender por que el propósito para hacerlo les resulta claro. El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento aprendizaje, el lenguaje es la forma de expresión más común.

Los niños que nacen en un medio bilingüe o multilingüe llegan a entender todos los lenguajes de su alrededor y a hablar los que necesitan. Por ello el lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil. Cuando un docente comprende, acepta y respeta las diferencias entre los niños respecto al uso del lenguaje, se interioriza en las condiciones de vida de cada niño y así puede intervenir más apropiadamente para responder a sus necesidades diferenciadas.

Por tal razón es importante que se tome en cuenta dicho problema encontrado en el aula y se dé la solución adecuada partiendo de los conocimientos culturales de los niños y que por medio de ellos logren asimilar mejor los aprendizajes significativos esperados.

Para poder lograr dichos aprendizajes se retoma la estrategia del trabajo cooperativo, el cual nos menciona que es un trabajo conjunto en el aula y se orienta a la realización de actividades auténticas y se enfrenta al reto de resolver problemas. Este trabajo se da en grupos pequeños en el cual se pretende que de manera conjunta los alumnos vayan construyendo un aprendizaje propio, de manera paulatina.

Trabajar de esta manera permite lograr metas compartidas entre los mismos miembros de un grupo y además requiere que los alumnos trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Esto propiciara que los alumnos sean unidos y se apoyen en las tareas a resolver, por lo cual el sentido de la propuesta pedagógica es llevar a cabo diversas situaciones de aprendizaje para que así se solucione la problemática encontrada en el aula.

Por consiguiente las competencias culturales creadas gracias a la obtención de significados en la siembra del maíz, serán anexados a las situaciones de aprendizaje con el fin de encaminar a los alumnos hacia el trabajo cooperativo favoreciendo sus

aprendizajes y fortaleciendo lo que saben a través de la interacción con otros dentro del aula, valorando su cultura y las diferentes prácticas que se llevan a cabo dentro de ella.

**CAPÍTULO IV**  
**REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN**  
**INTERCULTURAL.**

#### **4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones para fortalecer el lenguaje oral en el aula Preescolar**

Dentro del país existe una gran diversidad de culturas y por ello la libertad de expresión y comunicación se consideran primordiales para lograr unidad dentro de esta diversidad. Garantizando una coexistencia armónica y de convivencia entre las personas de diferentes grupos culturales.

La diversidad es un patrimonio común de la humanidad, en la cual se manifiesta la originalidad de las identidades que caracterizan a los grupos y a las sociedades, por ello debe ser reconocida y consolidada. Además resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir con diferentes personas.

Dicha diversidad se encuentra en todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida diaria, como la manera en que hablamos, la comida que ingerimos y como la preparamos, así como las normas de convivencia que se dan en la sociedad, además del cuidado de nuestra salud y todos esos conocimientos que cada uno posee en su seno familiar, social y cultural.

A pesar de tener conocimiento de la diversidad no se ha logrado su valoración como debiese ya que se siguen dando situaciones de discriminación dentro de las comunidades indígenas, un poco valoración que se le da a la cultura y a las personas que hablan una lengua distinta, conllevando a una división social.

Con este análisis realizado en el preescolar Aserraderos no se ha trabajado de una manera intercultural, ya que la docente no ha tomado en cuenta los conocimientos previos de los alumnos que adquieren por medio de su cultura, así como costumbres y tradiciones que llevan a cabo en la localidad.

De igual manera es importante resaltar que dentro del aula los niños solo hablan el español y el trabajo realizado en el aula es de manera monolingüe, sin embargo se pretende rescatar la lengua ya que algunas de las personas de la localidad aun la hablan y pueden enseñarla a los pequeños.

Por ello es primordial que la docente se adapte al contexto de la localidad con el fin de que sea un indagador sobre las necesidades de los alumnos y tomando en cuenta los conocimientos que poseen de su cultura, en el cual tome en cuenta la diversificación. Además de implementar actividades retadoras con los saberes locales que se hacen presentes dentro de la práctica cultural de la siembra del maíz, ya que con ello los pequeños se sentirán en un ambiente de confianza y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo con lo que plantea el PEP 2011, el lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar con la sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: una de ellas es la narración oral que se relaciona con la observación, la atención, y la creatividad, usando de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

La otra es conversar y dialogar lo cual implica una comprensión, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, y el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. Finalmente explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa.

De acuerdo a lo que nos menciona el PEP 2011, en el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias.

Se evalúan los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, así mismo los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños. Otro aspecto que se considera en la intervención docente donde se identifican rasgos que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.

También se evalúan las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades; como la organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades de aprendizaje, y la participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente y las familias. Se llevan a cabo tres evaluaciones en el transcurso del ciclo escolar la primera es la inicial o diagnóstica que parte de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.

La segunda es la intermedia y final que se da a mediados del ciclo escolar y se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores que estén obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados. La evaluación final se realiza cerca del fin del ciclo escolar.

Posteriormente se da la evaluación permanente en la cual el docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; que es lo que van aprendiendo y como lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar.

Se recomienda al docente auxiliarse de distintos instrumentos de registro de la información, como algunos de los siguientes: expediente personal del alumno, diario de trabajo, portafolios de evidencias y listas de cotejo.

## **4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de competencias culturales con los contenidos escolares.**

Para lograr diseñar las competencias y aprendizajes esperados culturales que promuevan los significados de la práctica cultural a partir de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se rescatan dentro de la práctica cultural mediante la articulación de la propuesta con los diversos contenidos del programa de educación preescolar.

Dentro de la siembra del maíz las niñas y los niños, valoran la importancia de aprender nuevos conocimientos que se dan en su lugar de origen, por ello se considera importante tomar en cuenta la estrategia de aprendizaje del trabajo cooperativo ya que apoyara el trabajo dentro del aula tomando en cuenta los campos formativos del nivel preescolar.

Se esclarece que al vincular la práctica cultural con la estrategia de aprendizaje, las competencias y aprendizajes culturales, así como los contenidos curriculares

lograra que haya un aprendizaje significativo en los alumnos. A continuación se presentan los significados recuperados de la investigación realizada en las prácticas culturales y las competencias, así como aprendizajes esperados para llevar a cabo en el contexto escolar.

Practica cultural: “ La siembra del Maíz”			
Significados de la práctica cultural			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
1. La tierra como madre y como territorio			
Comprenden que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella.	Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria.	Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da con una actitud positiva.	Respetan la naturaleza y comprender que Brinda lo necesario para vivir.
<b>Competencia cultural:</b> Conoce y comparte los beneficios que brinda la tierra a partir de la comunicación con las personas mayores, con una actitud positiva y respetando lo que se lleva a cabo con la siembra del maíz.			

2. El consenso en asamblea para la toma de decisiones			
Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.	Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.	Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz	Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.
<b>Competencia cultural:</b> Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.			

3. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad			
---	--	--	--

Saben que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia.	Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con ayuda de un adulto.	Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda.	Respeto los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.
---	--	--	--

**Competencia cultural:** Participa de manera respetuosa en la clasificación de las semillas a sembrar, apoyándose de un adulto, y como se realiza el proceso de la siembra del maíz de manera organizada.

#### 4. El trabajo colectivo como un acto de recreación

Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia.	Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad.	Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo.	Colabora en actividades que favorecen la convivencia en la siembra del maíz.
--	--	--	--

**Competencia cultural:** Describe de manera oral los elementos del trabajo colectivo por medio de la convivencia con su familia que se percibe en la siembra del maíz.

#### 5. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla.	Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla que se va a bendecir.	Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.	Respeto y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.
--	---	---	---

**Competencia cultural:** Entiende en qué consiste el ritual de la bendición de la semilla, respetando los conocimientos que se dan en su comunidad a fin de conservar su cultura.

Articulación de competencias y aprendizajes esperados que promueven los saberes locales, con las competencias disciplinarias y aprendizajes esperados del programa de estudios.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoce y comparte los beneficios que brinda la tierra a partir de la comunicación con las personas mayores, con una actitud positiva y respetando lo que se lleva a cabo con la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>• Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella.</li> <li>•Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria.</li> <li>•Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da con una actitud positiva.</li> <li>•Respetan la naturaleza y comprenden que brinda lo necesario para vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>•Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y de su Comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia, y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.</li> <li>• Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.</li> <li>• Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz.</li> <li>• Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga acerca de su historia personal y familiar. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera respetuosa en la clasificación de las semillas a sembrar, apoyándose de un adulto, y como se realiza el proceso de la siembra del maíz de manera organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. (Pensamiento matemático, aspecto número, pág. 57)</li> <li>• Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág. 74)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia.</li> <li>• Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con ayuda de un adulto.</li> <li>• Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda.</li> <li>• Respeta los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. (Pensamiento matemático, aspecto número, pág. 57)</li> <li>• Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág. 74)</li> <li>• Identifica semejanza y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. (Exploración y conocimiento del mundo,</li> </ul>

	aspecto cultura y vida social pág. 67).
--	--

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de manera oral los elementos del trabajo colectivo por medio de la convivencia con su familia que se percibe en la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia.</li> <li>• Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad.</li> <li>• Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo.</li> <li>• Colabora en actividades que favorecen la convivencia en la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga sobre las actividades productivas a que se dedican las personas de su familia y comunidad, y conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Desarrollo personal y social,</li> </ul>

	aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).
--	---

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende en qué consiste el ritual de la bendición de la semilla, respetando los conocimientos que se dan en su comunidad a fin de conservar su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla.</li> <li>• Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla que se va a bendecir.</li> <li>• Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.</li> <li>• Respeta y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.</li> </ul>

(Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).

- Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).

### **4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para fortalecer el lenguaje oral en preescolar indígena.**

La sociedad actual enfrenta a sus actores al desafío de participar a lo largo de su vida en proyectos de desarrollo o de innovación no solo en las esferas vinculadas con su formación académica o profesión, sino también fuera del trabajo y la escuela, en el campo de la cultura.

Los modelos educativos que reorientan la recuperación y resignificación de las metodologías que permitan generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los estudiantes con su realidad. Aprender a trabajar por proyectos es una de las formas en las cuales se pueden lograr aprendizajes significativos que puede lograr una persona, pues favorece su identidad personal y apoya al trabajo cooperativo.

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. Según Dewey (1938/2000), el currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción, entre las condiciones de su entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno.

De acuerdo con Knoll (1997), la aparición del método por proyectos se sitúa históricamente en el movimiento de la educación vocacional en el campo de la

arquitectura y el arte que comienza en Italia en el siglo XVI y se extiende a otros países de Europa central hasta el siguiente siglo.

El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes el comportamiento propio, destacando el proceso mediante el cual adquieren poco a poco las competencias propias de estos. Los alumnos contribuyen de manera productiva y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de una solución o de un abordaje innovador ante una situación relevante.

Lo valioso de un proyecto es darle la posibilidad al alumno en torno a la experiencia concreta, tener una amplia aplicación en situaciones futuras. La enseñanza mediante proyectos requiere un cambio de actitud y forma de trabajo de los actores de la educación, no solo de profesores y alumnos, sino también de padres y directivos; que implica un cambio en la educación.

Como bien reconoce Perrenoud (2000), el trabajo por proyectos es la base del currículo de enseñanza, es la manera más común de construcción de saberes en el aula. Por ello es importante que los docentes adopten la metodología de proyectos como una orientación global en su enseñanza. Los proyectos se dirigen al grupo-clase, se orienta a una producción concreta, además induce a un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos.

De acuerdo al PEP 2011, el trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Además contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo

de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.

Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos, por ejemplo, cuando los niños juegan a comprar y vender juguetes en el mercado, deciden la organización de los puestos de venta, establecen criterios para clasificar los artículos a vender, escriben y leen letreros, deciden precios y formas de registro de la mercancía, distribuyen y/o asumen asignación de tareas, a desempeñar en el momento de juego, asumen roles y funciones, desarrollan capacidades matemáticas al vender, comprar, etcétera.

Dicha propuesta de trabajo ofrece al docente la oportunidad de promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

Además de favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades. Y el organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.

Con lo cual considera tres fases la primera es la planeación donde se da el surgimiento, elección y planeación general del proyecto. Tiene un desarrollo en donde es importante proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad.

Donde el docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos; y la tercera fase que es la evaluación orientada hacia la participación de los niños en actividades que les permitan manifestar los avances en sus aprendizajes.

Una competencia es lo que una persona es capaz de hacer para llevar a cabo determinadas actividades en diferentes ámbitos, y que esta se deriva de la posesión de una serie de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores que se utilizan en diversas combinaciones para actuar, las niñas y niños indígenas de educación inicial y de educación básica, lograran –en cada grado, ciclo o nivel educativo- las competencias definidas, en función del alcance y profundidad con que se apropien de los contenidos escolares.

Por otra parte es importante mencionar las competencias para la vida y de acuerdo a lo que nos menciona el plan de estudios 2011, que son aquellas que movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

Con el hecho de poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Con lo cual las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

La primera de ellas con las competencias para el aprendizaje permanente en la cual para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Las segundas son las competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Las terceras son las competencias para el manejo de situaciones, su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Las cuartas son las competencias para la convivencia, su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Finalmente las competencias para la vida en sociedad las cuales para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Otro aspecto que no se debe perder de vista son los aprendizajes esperados que son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Estos expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias.

El logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo que evidencian lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno.

Los aprendizajes esperados son los referentes para planificar y evaluar, estos aprendizajes comprometen a los profesores a no escatimar esfuerzos para ofrecer a sus alumnos múltiples experiencias, que les posibiliten la adquisición de aprendizajes desde el primer grado; al mismo tiempo, orientar su evaluación para ubicar los avances de los niños.

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Los que se retomaran en el proyecto planteado por la docente son los siguientes:

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje ya que el estudiante es el referente fundamental, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Planificar de manera adecuada para que así se logre potenciar el aprendizaje los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, organizando actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Generando ambientes de aprendizaje que es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

Trabajar colaborativamente para que así los estudiantes y maestros, orienten las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Poniendo énfasis en desarrollo de las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.

Además de hacer el uso adecuado de los materiales educativos a favor del aprendizaje. Otro aspecto que no se debe perder de vista es la evaluación en la cual el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio.

Puesto que favorecer la inclusión a la diversidad es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Es importante también la incorporación de temas de relevancia social los se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística.

Finalmente renovar el trabajo que se hace entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

Con ello el proyecto didáctico que se presenta a continuación está enfocado a trabajar de manera transversal, es decir incorporando los seis campos formativos sin

perder de vista el contexto y los conocimientos previos que los alumnos aportan acerca de la siembra del maíz.

Al inicio de este proyecto se pretende dar el rescate de aquellos conocimientos previos que tienen los pequeños acerca de la siembra, y así la docente logre identificar que alumnos si saben sobre él, y como puede hacer que los alumnos se interesen en ello. Una vez que se haya hecho esta indagación se comenzaran a realizar las actividades tomando en cuenta los conocimientos e ideas que los alumnos hayan aportado.

Dicho proyecto se presentara a los padres de familia, convocándolos a una reunión y con la intención de solicitar su apoyo en lo que se va a trabajar con sus hijas e hijos para que así se logre valorar la cultura de la localidad, propiciando un fortalecimiento del lenguaje oral en los pequeños, además de aprender algunas palabras en lengua náhuatl, y con ello favorecer los aprendizajes esperados que se marcan en el programa de educación preescolar 2011.

Cabe mencionar que dicho proyecto tiene una duración de dos semanas, con la intención de que los pequeños puedan realizar las actividades que se plantearon como salir a los terrenos cerca de la escuela para investigar con las personas mayores acerca de la siembra del maíz ,y recabar información por medio de una entrevista.

Posteriormente para poder evaluar cada jornada diaria de trabajo la docente empleara la herramienta del diario de trabajo, en el cual registrara una narración breve de lo que sucedió durante el día con los alumnos y con ello ver que fue más significativo y que es necesario replantear. Para finalizar dicho proyecto se evaluaran los aprendizajes esperados de los alumnos que se lograron y que dificultades hubo en algunos de ellos al realizar las diferentes actividades, con la elaboración de una lista de cotejo.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
JARDIN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"  
NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Nombre del proyecto: Conociendo la Siembra del maíz de la localidad para valorar y respetar la cultura a fin de fortalecer el lenguaje oral en preescolar indígena.**

**Objetivo general:** Lograr que los alumnos del grupo multigrado fortalezcan su lenguaje oral, para que de esta manera puedan realizar actividades retadoras en todos los campos formativos, partiendo de conocer, reconocer y valorar las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que se presentan en la práctica cultural de la siembra del maíz.

**Tiempo de realización: 2 semanas.**

**Competencias para la vida:**

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los

valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoce y comparte los beneficios que brinda la tierra a partir de la comunicación con las personas mayores, con una actitud positiva y respetando lo que se lleva a cabo con la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>• Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella.</li> <li>•Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria.</li> <li>•Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da con una actitud positiva.</li> <li>•Respetan la naturaleza y comprenden que brinda lo necesario para vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>•Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y de su Comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y</li> </ul>

vida social pág. 67).

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza en lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li><li>• Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia, y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li><li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li></ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.</li><li>• Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.</li><li>• Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz.</li><li>• Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li><li>• Indaga acerca de su historia personal y familiar. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li><li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li></ul>

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera respetuosa en la clasificación de las semillas a sembrar, apoyándose de un adulto, y como se realiza el proceso de la siembra del maíz de manera organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. (Pensamiento matemático, aspecto numero, pág. 57)</li> <li>• Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia.</li> <li>• Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con ayuda de un adulto.</li> <li>• Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda.</li> <li>• Respeta los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. (Pensamiento matemático, aspecto numero, pág. 57)</li> <li>• Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica semejanza y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
--	---

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de manera oral los elementos del trabajo colectivo por medio de la convivencia con su familia que se percibe en la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia.</li> <li>• Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad.</li> <li>• Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo.</li> <li>• Colabora en actividades que favorecen la convivencia en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga sobre las actividades productivas a que se dedican las personas de su familia y comunidad, y</li> </ul>

la siembra del maíz.	<p>conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
----------------------	---

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende en qué consiste el ritual de la bendición de la semilla, respetando los conocimientos que se dan en su comunidad a fin de conservar su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla.</li> <li>• Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> </ul>

<p>que se va a bendecir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.</li> <li>• Respeta y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
---	---

### Actividades generales del proyecto.

#### Primera semana:

En esta semana se identificarán los conocimientos previos de los alumnos y las experiencias que tendrán en su comunidad al investigar sobre la siembra del maíz.

**Viernes:** En este día se cuestiona a los alumnos acerca de lo que conocen de la siembra del maíz.

**Lunes:** Respecto a la problemática encontrada, se diseñó un proyecto con la finalidad de involucrar el entorno de los niños en cuanto a la práctica cultural del maíz. Dicho proyecto se presenta a padres de familia para que apoyen en las tareas que se deje a los pequeños.

**Martes:** Se conocerá acerca de la bendición de la semilla e involucrando un canto en lengua náhuatl.

**Miércoles:** Se realizará el conteo de los números del 1 al 5 en forma bilingüe y se dará a conocer sobre la siembra de la semilla del maíz.

**Jueves:** Se hablará acerca de la resembrada del maíz y por qué se hace, se ampliará su vocabulario con más palabras en lengua náhuatl.

**Viernes:** Se hará un recuento de todo lo aprendido en la semana y se realizara un memorama por equipos. Así mismo dando a conocer el labrado de la milpa.

**Segunda semana:** En esta semana se llevara a cabo la realización de un libro cartonero con el proceso de la siembra del maíz y los alumnos compartirán los conocimientos adquiridos en esta práctica.

**Lunes:** En este día se asistirá a un terreno cercano a la escuela para observar de manera grupal la aterrada de la milpa.

**Martes:** En esta mañana de trabajo la docente enseñara a los alumnos un canto náhuatl y dando a conocer la cosecha de los elotes. Se realizara una receta de manera individual.

**Miércoles:** En este día la educadora ampliara el vocabulario de los niños en forma náhuatl y explicara cómo se lleva a cabo el doblado de la milpa.

**Jueves:** En este día se llevara a cabo la realización del libro cartonero que llevara por título: “La siembra del maíz en mi comunidad”. Además de dar a conocer con el apoyo de los padres de familia la cosecha de la mazorca.

**Viernes:** Finalmente para concluir el proyecto se presentara el libro realizado por los alumnos a sus padres de familia, así como su memorama realizado por equipos para así evaluar lo aprendido, con la presencia de la supervisora de la zona y el inspector de la localidad.

**Recursos y materiales:** Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond y algunos más que pide cada situación de aprendizaje plateada.

**Evaluación del proyecto:** Se realizara cada día con el diario de trabajo con la evaluación de los alumnos y autoevaluación de la educadora, así como portafolio de evidencias y al concluir el proyecto con una lista de cotejo.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 JARDIN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"  
 NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
 CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Primera semana:** En esta semana de identificarán los conocimientos previos de los alumnos y las experiencias que tendrán en su comunidad al investigar sobre la siembra del maíz.

**Viernes:** En este día se cuestiona a los alumnos acerca de lo que conocen de la siembra del maíz.

Competencias culturales	Competencias del programa de estudio 2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y comparte los beneficios que brinda la tierra a partir de la comunicación con las personas mayores, con una actitud positiva y respetando lo que se lleva a cabo con la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>• Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella.</li> <li>• Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria.</li> <li>• Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>• Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar (Exploración y conocimiento del mundo</li> </ul>

<p>con una actitud positiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Respetan la naturaleza y comprenden que brinda lo necesario para vivir.</li> </ul>	<p>aspecto mundo natural, pág. 66).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y de su Comunidad.</li> </ul> <p>(Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</p>
---	--

#### Desarrollo de la situación 1

**Inicio:** La docente después de haber realizado el pase de lista, comenta con los alumnos acerca de lo que saben del maíz, cuestionándolos con las siguientes preguntas: ¿Saben que es el maíz?, ¿En su casa tienen maíz?, ¿En su familia siembran maíz?, ¿Para qué sirve el maíz?

- Con las respuestas que den los alumnos la docente registrara en un papel bond y con ello verá si todos los alumnos saben algo acerca del maíz.

**Desarrollo:** Posteriormente la docente solicitara a los alumnos formar 3 equipos de 6 integrantes y 1 de 5, de esa manera se les repartirá el material correspondiente a utilizar en ese día.

- La docente entrega hojas blancas y lápices, crayolas y un integrante del equipo las reparte con sus compañeros, una vez que todos tienen su material se les pide que dibujen el maíz y como recuerdan que es, apoyándose en equipo, por si alguien no lo recuerda.

- Al final de la actividad cada alumno muestra su dibujo y explica con sus propias palabras lo que realizo.

- Dichos dibujos se guardan en su carpeta de trabajo para utilizarlos después.

**Cierre:** Antes de ir a casa la docente les menciona a los alumnos que a partir del día lunes aprenderán las acerca del maíz.

- Por ello cuando las madres de familia asistan por los pequeños, se les solicitara su presencia para el día lunes y explicarles lo que se realizara con ellos. Además de mencionarles que aprenderán algunas palabras en náhuatl.

**Recursos**

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas , Papel bond

**Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?  
¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿Obtuvo lo necesario para la planeación del proyecto didáctico?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERAVo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
JARDÍN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"

NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Lunes:** Respecto a la problemática encontrada, se diseñó un proyecto con la finalidad de involucrar el entorno de los niños en cuanto a la práctica cultural del maíz. Dicho proyecto se presenta a padres de familia para que apoyen en las tareas que se deje a los pequeños.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia, y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.</li> <li>• Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga acerca de su historia personal y familiar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz.</li> <li>• Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.</li> </ul>	<p>(Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
---	---

### Desarrollo de la situación 2

**Inicio:** Después de haber realizado honores a la bandera, la docente hará pasar al aula a las madres de familia y alumnos para presentarles el proyecto a trabajar con sus hijas e hijos durante dos semanas y como su participación fortalecerá el lenguaje oral con los pequeños y haciendo énfasis en que aprenderán algunas palabras en lengua náhuatl.

- Así se tomaran los acuerdos necesarios para que todos se involucren y apoyen lo propuesto.

**Desarrollo:** Después de que los padres de familia se retiraron, se solicitara a los alumnos salir al patio para formar un semi- círculo y realizar la lectura del cuento de la gallinita roja de la biblioteca escolar, enfocado a la siembra del maíz, y adaptado por la educadora.

- Después de haber hecho la lectura se invita a los alumnos a pasar al aula y de manera individual dibujaran lo que más les haya interesado del cuento.

- Sus trabajos se guardaran en su carpeta de trabajo, después la docente menciona a los alumnos que el maíz es importante porque con él se obtiene alimento, y se realizan muchas cosas más.

- Al terminar el recreo les comenta que dicha siembra del maíz lleva un proceso y el primero de ellos es la preparación de la tierra de un terreno para sembrarlo, les explica con imágenes como se lleva a cabo y los cuestiona acerca de que si lo han visto o participado en el.

**Cierre:** Para finalizar la educadora deja a los pequeños la tarea de llevar maíz a la escuela de preferencia en mazorca,

formando tres equipos y cada uno llevara maíz de diferente color, siendo, amarillo, blanco y azul.

**Lengua indígena:** Antes de ir a casa la educadora enseña a los niños el canto de son las 12 en forma náhuatl y español para que con ello de inicio al aprendizaje de esta lengua.

Tajko tonal, tajko tonal, tiowe ya, tiowe ya, tiowe ya to chantsin, tiowe ya to chantsin, iwan tonana, iwan tototata, ti takuati, uan ti moseuti.

• Son las doce, Son las doce, vamos ya, vamos ya, vamos a casita, vamos a casita, con mama, con papa, a comer y a descansar.

### **Recursos**

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond, Libro de actas, Lapiceros, Cuento de la gallinita roja, Imágenes de la preparación del terreno, Libreta de los alumnos, Lamina de canto náhuatl.

### **Mecanismo de evaluación**

• Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Les agrado escuchar la canción en náhuatl?

•Portafolios de evidencias.

• Autoevaluación: ¿Cómo desarrollo la actividad la docente?, ¿Tuvo una buena participación con los alumnos?, ¿Qué fue más relevante?

DOCENTE

\_\_\_\_\_  
KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

**Martes:** Se conocerá acerca de la bendición de la semilla e involucrando un canto en lengua náhuatl.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende en qué consiste el ritual de la bendición de la semilla, respetando los conocimientos que se dan en su comunidad a fin de conservar su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla.</li> <li>• Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla que se va a bendecir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Reconoce y respeta la diversidad de expresiones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.</li> <li>• Respeta y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.</li> </ul>	<p>lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
--	---

### Desarrollo de la situación 3

**Inicio:** Esta mañana de trabajo se recibe a los alumnos y se les pide que salgan al patio para realizar algunos ejercicios físicos para que entren activos al aula.

**Desarrollo:** Después se ingresa al aula y se les pide a los alumnos formar equipos por afinidad y sacar su maíz, colocándolo en su mesa de trabajo y manipularlo con sus compañeros.

- Una vez manipulado el maíz la docente explica a los alumnos por medio de imágenes que el maíz antes de sembrarse se bendice en la iglesia y la docente los cuestiona si ellos han participado en esa celebración.
- Y que para que se bendigan se eligen los colores que ellos llevaron el blanco, el amarillo y azul.
- La docente menciona sus nombres en náhuatl anotándolos en una lamina de cada color y que cada niño, pase a colocar la mazorca o los granos de maíz donde corresponde.

**Cierre:** Para finalizar les deja de tarea a los alumnos preguntarles a sus padres y familiares si saben cómo se bendice la semilla del maíz y se refuerce lo aprendido en la escuela.

**Lengua indígena:** La docente invita a los niños a pronunciar los colores en náhuatl: Blanco- istak , Amarillo- kostik Azul- nextik

- De igual manera practica con ellos el canto de: Son las doce en forma bilingüe.

### **Recursos**

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond, Imágenes de la bendición de la semilla, Libreta de los alumnos, Lamina de canto náhuatl, Maíz de los tres colores.

### **Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Todos llevaron su maíz?
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿Qué hace falta replantear?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 JARDIN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"  
 NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
 CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Miércoles:** Se realizara el conteo de los números del 1 al 5 en forma bilingüe y se dará a conocer sobre la siembra de la semilla del maíz.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera respetuosa en la clasificación de las semillas a sembrar, apoyándose de un adulto, y como se realiza el proceso de la siembra del maíz de manera organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. (Pensamiento matemático, aspecto numero, pág. 57)</li> <li>• Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. (Lenguaje y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con ayuda de un adulto.</li> <li>• Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda.</li> <li>• Respeta los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.</li> </ul>	<p>comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. (Pensamiento matemático, aspecto numero, pág. 57)</li> <li>• Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> <li>• Identifica semejanza y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
--	---

#### Desarrollo de la situación 4

**Inicio:** En este día la educadora pregunta a los alumnos sobre la bendición de la semilla y como la realizan en su hogar, con las respuestas obtenidas de la tarea dejada se registran en un papel bond y con ello se enriquece lo aprendido el día anterior.

**Desarrollo:** Se les pide a los alumnos formar binas con quien deseen trabajar ese día, y con la ayuda de algunos alumnos se les hace entrega del maíz blanco, amarillo y azul, recordando cómo se dicen en náhuatl.

- En ello intervendrá la educadora y les mencionara a los alumnos que harán el conteo de manera oral en náhuatl y español del 1 al 5, y que en cada bolsa debe haber 5 maíces de cada color.
- Una vez que todos tienen sus respectivos maíces, se les entregan tres bolsitas de plástico para que en ellas vayan guardando los maíces de acuerdo a su color.
- Después de haber contado los maíces en las binas se saldrá al patio, para que las 6 madres de familia que están, les muestren a los alumnos como se siembran los maíces que ellos han contado y que elegirán que color sembrar contado de forma bilingüe.

**Cierre:** Para finalizar la actividad los alumnos registraran lo observado y hecho durante la mañana de trabajo de manera

individual y así concluir las actividades de este día.

- De tarea se les deja a los alumnos investigar con sus familiares que si sabrán que es la resembrada del maíz y por qué se hace.

**Lengua indígena:** la docente invita a los niños a pronunciar los números en náhuatl: 1 – se, 2- ome, 3-eyi, 4-mawi, 5-makuil

### **Recursos**

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond, Imágenes de la bendición de la semilla, Libreta de los alumnos, Lamina de canto náhuatl, Maíz de los tres colores, Bolsas de plástico, Números del 1 al 5 en forma bilingüe.

### **Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Todos los alumnos conformaron sus binas?, ¿Lograron pronunciar los números en náhuatl?

Portafolios de evidencias.

Autoevaluación: ¿La educadora participo de la mejor manera?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿Hasta ahora los niños han entendido la siembra del maíz?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

**Jueves:** Se hablara acerca de la resembrada del maíz y por qué se hace, se amplía su vocabulario con más palabras en lengua náhuatl.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera respetuosa en la clasificación de las semillas a sembrar, apoyándose de un adulto, y como se realiza el proceso de la siembra del maíz de manera organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. (Pensamiento matemático, aspecto numero, pág. 57)</li> <li>• Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sabén que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia.</li> <li>•Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> </ul>

<p>ayuda de un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda.</li> <li>• Respeta los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. (Pensamiento matemático, aspecto número, pág. 57)</li> <li>• Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)</li> <li>• Identifica semejanza y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
---	--

#### Desarrollo de la situación 5

**Inicio:** En este día de trabajo la educadora después de haber realizado educación física con la actividad de mueve tu aro los alumnos ingresan al aula activos para las actividades a realizar.

**Desarrollo:** Cuando todos están dentro del aula y en sus respectivos lugares se les cuestiona si realizaron la tarea sobre la resembrada del maíz y si en casa les apoyaron para realizarla, explicándoles a que se refiere.

- Después de que los niños hayan dado sus respuestas e ideas, la docente muestra fotos de algunos terrenos donde las personas están resembrando y se les explica a los alumnos que esto se realiza porque después de que siembran no todas las semillas del maíz crecen y por ello es importante resembrar para que haya maíz en todo el terreno.
- En este día también se sigue ampliando su vocabulario en náhuatl con nuevas palabras y repasando las ya aprendidas,
- se les da a conocer que en la tierra es donde se resiembra y que los terrenos pueden ser grandes o pequeños y que se vuelven a sembrar semillas de maíz.

**Cierre:** Después de haber explicado a los alumnos, la educadora deja que ellos en forma grupal anoten sus conclusiones y lo que entendieron en las láminas y con ello se finalice lo aprendido en este día.

- Se les deja de tarea llevar al siguiente día, resistol, tijeras, colores para que se realice un pequeño memorama con lo aprendido esta semana de la siembra del maíz el día viernes.

**Lengua indígena:** La docente invita a los niños a pronunciar algunas palabras en náhuatl: Grande- weyi, Pequeño- tsikitsin, Semilla- xinach, Maíz- taol y tierra-tal.

**Recursos**

- Música, Hojas blancas, Cartulina, Resistol, Lamina con palabras en náhuatl y español, Laminas para registrar respuestas, Imágenes de la resembrada del maíz, grabadora, aros, cañón.

**Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Todos llevan lo solicitado?
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Las actividades planteadas han sido significativas para los alumnos?,

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 JARDIN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"  
 NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
 CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Viernes:** Se hará un recuento de todo lo aprendido en la semana y se realizara un memorama por equipos. Así mismo dando a conocer el labrado de la milpa.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoce y comparte los beneficios que brinda la tierra a partir de la comunicación con las personas mayores, con una actitud positiva y respetando lo que se lleva a cabo con la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>• Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella.</li> <li>•Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria.</li> <li>•Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da con una actitud positiva.</li> <li>•Respetan la naturaleza y comprenden que brinda lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).</li> <li>•Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar (Exploración y conocimiento del mundo aspecto mundo natural, pág. 66).</li> <li>•Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres</li> </ul>

necesario para vivir.

familiares y de su Comunidad.  
(Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).

#### Desarrollo de la situación 6

**Inicio:** En este último día de la semana la educadora hará un recuento de todo lo aprendido durante la semana mencionando que se realizara un memorama con los materiales solicitados el día anterior.

**Desarrollo:** Los alumnos se reunirán por equipo y después de que estén conformados dichos equipos, la educadora reparte, cuadros de cartulina e imágenes del maíz y les pide que en cada tarjeta peguen 2 imágenes iguales, decorando de manera individual las tarjetas que les hayan tocado.

- Posteriormente se les entregan las imágenes donde se llevo a cabo la preparación del terreno, de la bendición de las semillas, la siembra de la semilla del maíz, la resembrada y así conformen su memorama en equipo y jueguen.
- Una vez que concluyo el recreo la educadora menciona a los alumnos que después de que la semilla del maíz haya crecido se hace milpa y en los terrenos se empieza a apreciar esto.
- Después la maestra muestra imágenes y les pide salir del aula y ver si los terrenos cercanos en la escuela ya está la milpa.
- Cuando los alumnos salen al patio observan llevando consigo su libreta, para que dibujen lo observado y con ello ingresan al salón.
- La educadora les pregunta que observaron y les explica que cuando la milpa esta así las personas adultas la labran y ayude a crecer mejor la milpa.
- Con ello hace entrega de las imágenes de cómo se labra la milpa y se completa su memorama.

**Cierre:** Antes de irse a casa la educadora comenta a los alumnos que el día lunes saldrán a visitar el terreno de la señora Feliciano de la Cruz Olivares, para que ella y su esposo les muestren como se realiza la aterrada del maíz.

- Les deja de tarea formular 2 preguntas con ayuda de sus padres para conocer mejor la aterrada de la milpa.

- Cuando las madres de familia llegan por ellos se les menciona acerca de la salida del día lunes solicitando su permiso y apoyo para acompañarnos en ese día y se estén mejor organizadas las actividades.

**Lengua indígena:** Además se les deja de tarea repasar las palabras aprendidas en la semana en náhuatl.

#### **Recursos**

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond, Libreta de los alumnos, Cartulina.

#### **Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿Qué es necesario replantear?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
JARDÍN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"

NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Segunda semana:** En esta semana se llevara a cabo la realización de un libro cartonero con el proceso de la siembra del maíz y los alumnos compartirán los conocimientos adquiridos en esta práctica.

**Lunes:** En este día se asistirá a un terreno cercano a la escuela para observar de manera grupal la aterrada de la milpa.

Competencias culturales	Competencias del programa de estudio 2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia, y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.</li> <li>• Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga acerca de su historia personal y familiar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz.</li> <li>• Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.</li> </ul>	<p>(Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
---	---

#### Desarrollo de la situación 7

**Inicio:** En esta mañana de trabajo después de realizar honores a la bandera, la educadora en apoyo de 5 madres de familia les explican a los niños que saldrán en orden de la escuela y sin retirarse del grupo para ir al terreno de la señora Feliciano de la Cruz Olivares y de su esposo, llevando consigo su libreta y lápiz para que registren lo que observan con ayuda de las madres de familia.

**Desarrollo:** Después de haber dado a conocer las reglas para salir cada alumno se formara y saldrán en orden para ir al terreno.

- Cuando se llegue al terreno se saludan a la señora y su esposo y están ahí para responder las preguntas de los alumnos que serán leídas por las madres de familia que asisten.
- Antes de iniciar la educadora les explica si recuerdan lo que han aprendido la semana anterior y que a partir de una semilla de maíz, se ha visto como crece y que en este día con la ayuda de la señora y su esposo verán cómo se atierra la milpa y para que le sirve.
- Posteriormente cuando se concluye la explicación de los señores y los niños hayan registran lo observado con ayuda de las mamás, se retiran del terreno y regresan a la escuela en el mismo orden agradeciendo a los señores su participación en la actividad y enriquecer en aprendizaje de los pequeños.
- Después del recreo y cuando cada uno está en su lugar comentaran de manera grupal lo que les haya gustado de la

actividad.

**Cierre:** Se finaliza la jornada agradeciendo la participación de todos y se les deja de tarea a los pequeños pasar lo obtenido en una hoja blanca y en limpio con ayuda de sus padres para que al final de semana formen un libro con lo aprendido.

### Recursos

- Plumones, Lápices, Crayolas, Hojas blancas, Papel bond, Libreta de los alumnos, Cartulina.

### Mecanismo de evaluación

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Observaron con atención la aterrada de la milpa?
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿Fue de ayuda el apoyo de las madres de familia?

DOCENTE

\_\_\_\_\_  
KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

**Martes:** En esta mañana de trabajo la docente enseñara a los alumnos un canto náhuatl y dando a conocer la cosecha de los elotes. Se realizara una receta de manera individual.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de manera oral los elementos del trabajo colectivo por medio de la convivencia con su familia que se percibe en la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia.</li> <li>• Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo.</li> <li>• Colabora en actividades que favorecen la convivencia en la siembra del maíz.</li> </ul>	<p>oral, pág. 48)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre las actividades productivas a que se dedican las personas de su familia y comunidad, y conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
--	---

#### Desarrollo de la situación 8

**Inicio:** En esta mañana antes de ingresar al salón de clase la educadora pide a los alumnos formar un círculo y que aprenderán una canción en náhuatl y español la cual tendrán que ir repitiendo.

**Desarrollo:** Se ingresara al aula y después de la pase de lista se solicita a los alumnos que entreguen su hoja del día anterior y la guarden en su carpeta de trabajo.

- La educadora pide que formen equipos para completar el memorama y le hace entrega de las imágenes de la aterrada de la milpa y las pegan en sus respectivos cuadros de cartulina.
- Una vez que hayan concluido, la educadora menciona que el siguiente paso del crecimiento del maíz es la cosecha de los elotes, los cuestiona con preguntas para saber que saben sobre ello: ¿han comido elotes?, ¿les gustan?, ¿donde los encuentran?
- Las respuestas obtenidas se registran en una lámina.
- Después del recreo la educadora presenta imágenes de cómo se realiza la cosecha de elotes y que cuando crece el elote está listo para comer.
- Vuelven a repasar la canción de tengo, tengo, tengo y que pongan atención en la parte final que dice para comer mejor.
- Después la educadora entrega la imagen de la cosecha de elotes y así se memorama se vaya enriqueciendo.

**Cierre:** Para finalizar les deja de tarea llevar una receta del elote y que realizaran con ayuda de sus padres.

• Les da opciones y les menciona que con los elotes se pueden coser con agua y sal, les ponen mayonesa y queso, que pueden hacer esquites, o hay quienes hacen caldo de verduras con elote, o un chilposo y así da la libertad de que cada uno elija la receta que hará en casa.

**Lengua indígena:** La docente invita a los niños a cantar la canción en náhuatl:

Tengo, tengo, tengo	Nikpia, nikpia, nikpia
Tengo una cabeza	Nikpia se notsontekon
Tengo dos orejas	Nikpia ome nonakaswan
Tengo dos ojos	Nikpia ome noistolowan
Tengo una nariz	Nikpia se noyekatsol
Tengo una boca	Nikpia noten
Tengo muchos dientes	Nikpia miake notanwan
Para comer mejor	Ika kuali ni takuas.

**Recursos:** Libreta de los alumnos, música, cartulina, resistol, lamina con preguntas del elote, imágenes de la cosecha de elotes, opciones de recetas, lamina de canción.

### **Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿todos los niños cantaron la canción en forma bilingüe? ¿Llevaron la tarea del día anterior?,
- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejo que los niños dialogaran?, ¿explico de manera clara lo que se les presento a los alumnos?, ¿Qué surgió que no estaba previsto?

DOCENTE

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

**Miércoles:** En este día la educadora ampliara el vocabulario de los niños en forma náhuatl y explicara cómo se lleva a cabo el doblado de la milpa.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la organización en familia es vital para llevar a cabo la siembra del maíz y que es importante participar en este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia, y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante.</li> <li>• Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Indaga acerca de su historia personal y familiar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz.</li> <li>• Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.</li> </ul>	<p>(Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
---	---

#### Desarrollo de la situación 9

**Inicio:** La educadora da la bienvenida a los alumnos y les dice la frase Tell Kualtsin taneskin - que bonito amaneció hoy y con ello invita a los alumnos a que la repitan.

- Posteriormente les dice que harán el pase de lista en forma bilingüe mencionando su nombre y diciendo Nejwa notokay- yo me llamo \_\_\_\_\_, así los niños van aprendiendo palabras en náhuatl.

**Desarrollo:** Después de realizar el pase de lista cada alumno compartirá su receta y mencionara que pueden hacer con los elotes, la educadora escuchara atenta con los demás pequeños y así cada alumno participa de manera individual.

- Posteriormente la educadora les menciona a los alumnos que una vez que se cosecharon los elotes en cada terreno, las personas mayores la doblan para que se seque el maíz y se convierta en mazorca.

- Les muestra imágenes de cómo se realiza el doblado de la milpa y de igual manera como lo han venido haciendo enriquecen su memorama y con ello se les pide que lo jueguen en su equipo y recuerden todo el proceso de la milpa.

**Cierre:** Para finalizar se les pide a los alumnos inviten a sus padres de familia para que asistan al siguiente día y les ayuden a formar su libro de la siembra del maíz, llevando consigo, hojas de color, crayolas, tijeras, estambre, cartón, aguja.

De tarea se les deja a los pequeños preguntar a sus padres de familia y familiares acerca de la cosecha de la mazorca del maíz y como se hace con las siguientes preguntas: ¿en qué fecha se hace la cosecha de la mazorca?, ¿Cómo se cosecha?, ¿Quiénes participan?, ¿Han asistido a ella?

**Lengua indígena:** Se enseñan algunas pequeñas frases en náhuatl y español Tell Kualtsin taneskin - que bonito amaneció hoy, Nejwa notokay- yo me llamo\_\_\_\_\_.

**Recursos**

- Frase en náhuatl y español, Cartulina, Imágenes del doblado de la milpa, Resistol, Tijeras, Entrevista.

**Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿Todos los niños repitieron las frases en forma bilingüe?, ¿compartieron todos sus recetas?, ¿prestaron atención al doblado de la milpa?
- Portafolios de evidencias
  - Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Han sido claras las consignas hechas hacia los alumnos?
  - ¿Que es necesario enriquecer?

DOCENTE

\_\_\_\_\_  
KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 JARDIN DE NIÑOS: "ASERRADEROS"  
 NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
 CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Jueves:** En este día se llevara a cabo la realización del libro cartonero que llevara por título: "La siembra del maíz en mi comunidad". Además de dar a conocer con el apoyo de los padres de familia la cosecha de la mazorca.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende en qué consiste el ritual de la bendición de la semilla, respetando los conocimientos que se dan en su comunidad a fin de conservar su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> <li>• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla.</li> <li>• Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)</li> </ul>

<p>que se va a bendecir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.</li> <li>• Respeta y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultural y vida social. pág. 67).</li> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> <li>• Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).</li> </ul>
---	---

#### Desarrollo de la situación 10

**Inicio:** En este día la educadora da la bienvenida a los padres de familia y alumnos para llevar a cabo la realización de su libro cartonero que llevara por título “La siembra del maíz en mi comunidad”, antes de iniciar con ello se pide que con ayuda de sus padres den respuesta a las preguntas de la cosecha del maíz, escuchando con atención lo que cada padre menciona con su hijo. Jugando la papa caliente, y quien pierda las leerá.

**Desarrollo:** Posteriormente la educadora muestra imágenes de la cosecha de la mazorca y explica cómo se realiza este proceso y se hace un análisis con lo mencionado por los padres y lo mostrado en el cañón.

- Se les pide a los alumnos que peguen la imagen de la cosecha de la mazorca con sus respectivos equipos.
- se solicita a las madres de familia que saquen su material para iniciar la elaboración de su libro, se les pide cortar el cartón al tamaño de una carta y la cual forraran con papel lustre de color que gusten y pegaran con ayuda de sus hijos imágenes de la siembra del maíz.

•Después realizarán una portada del libro que dirá el nombre del niño \_\_\_\_\_, es una persona especial. Este libro cuenta el proceso de la siembra del maíz que se realiza en mi localidad \_\_\_\_\_. Esta es solo una parte de lo que hay a mi alrededor y he aprendido que la siembra del maíz es muy importante y el proceso que se realiza en ella. Conforme vaya creciendo aprenderé más esta actividad y cuando sea adulto podré seguir llevándola a la práctica.

• Después se irán anexando los trabajos hechos por los alumnos durante los días anteriores, desde su dibujo del maíz, el dibujo del cuento del maíz, los colores del maíz en náhuatl y español, dibujo de la siembra del maíz, preguntas de los alumnos acerca de la siembra y las palabras tierra, grande, pequeño, semilla, y maíz.

• El dibujo del labrado de la milpa, preguntas de la siembra de la milpa así como el dibujo, receta de la cosecha de los elotes, preguntas de la cosecha de la mazorca y al final se anexarán las canciones enseñadas por la educadora en forma bilingüe.

• Una vez que hayan ordenado todo se perforarán las hojas y decorarán, cada mamá con su hijo ya sea anexando un margen o algo que llame la atención de los pequeños.

**Cierre:** Para finalizar se les solicita a los padres que en una hoja blanca respondan las siguientes preguntas y se lo expliquen a los niños: ¿En qué mes se realizara el corte de la caña?, ¿para qué se hace?, ¿quiénes lo realizan?, ¿han involucrado a los niños en ello?

• Se agradece la presencia de todos y se les pide que anexen esa hoja al libro, y dejen otra en blanco para que al siguiente día se finalice la siembra del maíz con los pequeños.

• Con ello lo llevan a casa para coserlo y forrarlo con nailon y presentarlo el siguiente día a todos.

**Lengua indígena:** La docente invita a cantar las canciones con alumnos y sus madres de familia, para enriquecer su vocabulario.

#### **Recursos**

- Bola de papel, imágenes de la cosecha de la mazorca, Cartulina, papel lustre, diurez, tijeras, Resistol, estambre, hojas de color, aguja, cartón.

#### **Mecanismo de evaluación**

• Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo?, ¿los alumnos ayudaron a sus madres a realizar su libro?

- Portafolios de evidencias.
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿Interactuó y dejó que los niños dialogaran?, ¿La participación de los padres de familia fue favorable?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
JARDÍN DE NIÑOS: “ASERRADEROS”

NOMBRE DEL DOCENTE: KAREN JUAREZ VALERA GRADO: 1º,2º,3º GRUPO: A  
CICLO ESCOLAR 2013-2014

**Viernes:** Finalmente para concluir el proyecto se presentara el libro realizado por los alumnos a sus padres de familia, así como su memorama realizado por equipos para así evaluar lo aprendido, con la presencia de la supervisora de la zona y el inspector de la localidad.

<b>Competencias culturales</b>	<b>Competencias del programa de estudio 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de manera oral los elementos del trabajo colectivo por medio de la convivencia con su familia que se percibe en la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)</li> <li>• Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados culturales</b>	<b>Aprendizajes esperados del programa de estudio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia.</li> <li>• Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo.</li> <li>• Colabora en actividades que favorecen la convivencia en la siembra del maíz.</li> </ul>	<p>oral, pág. 48)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre las actividades productivas a que se dedican las personas de su familia y comunidad, y conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67)</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).</li> </ul>
--	---

#### Desarrollo de la situación 11

**Inicio:** En este día la educadora da la bienvenida a las madres de familia y a los pequeños y les pide participar en el canto de tengo, tengo, tengo, haciéndolo en español y náhuatl, en el patio formando un círculo.

**Desarrollo:** Al finalizar el canto les pide que pasen al salón, y que compartan sus respuestas acerca del cortado de la caña, con ello la educadora les muestra a todos imágenes del cortado de la caña y para que se hace, con ayuda de las madres asistentes.

- Posteriormente les pide a los niños que en la hoja que se quedó en blanco dibujen el cortado de la caña con ayuda de sus padres.
- Cuando finalizan se ordenan los libros y se espera la llegada de la supervisora y del inspector de la localidad para que vean el trabajo hecho por los alumnos durante las 2 semanas.

**Cierre:** Con ello se concluye dicho proyecto y se les hace saber a las mamás que es importante su participación en lo que realizan sus hijos porque con ello los niños aprenden sobre la siembra del maíz y como se realiza en su localidad.

- Así también enriquecieron su lenguaje oral aprendiendo nuevas palabras en lengua náhuatl.
- Se agradece la presencia de todos y se toman fotos de los libros realizados.

**Lengua indígena:** La docente invita a las madres de familia leer los libros de los alumnos, e ir mencionando las palabras en náhuatl que ahí se encuentran.

**Recursos**

- Libro finalizado por cada alumno, memorama realizado en equipos , Cañón e imágenes del cortado de la caña, Visita de la supervisora y del inspector de la localidad, Comité de madres de familia, Padres de familia y alumnos

**Mecanismo de evaluación**

- Se realizara por medio de un diario de trabajo. Alumnos: ¿Se interesaron en las actividades propuestas por la docente?, ¿Todos se involucraron?, ¿Les gusto lo que se hizo? ¿Todos concluyeron su libro? , ¿Los equipos terminaron su memorama?
- Autoevaluación: ¿Cómo fue la intervención docente?, ¿la docente dirigió bien las actividades planteadas en el proyecto?, ¿con la realización del proyecto los alumnos aprendieron lo esperado?, ¿se enriqueció la práctica docente?

DOCENTE

---

KAREN JUAREZ VALERA

Vo.Bo.  
SUPERVISORA

---

PROFRA.IMELDA HERRERA CRUZ.

**Evaluación general del proyecto mediante listas de cotejo**

Aprendizajes esperados culturales.
1. Comprende que la tierra provee los alimentos y muestran respeto hacia ella. 2. Reconocen que la naturaleza es una parte importante en su vida diaria. 3. Cuidan la tierra en agradecimiento a todo lo que les da con una actitud positiva. 4. Respetan la naturaleza y comprenden que brinda lo necesario para vivir.
5. Reconocen que en la siembra del maíz la participación de la familia es importante. 6. Participan en la toma de decisiones acordadas en familia para la siembra del maíz. 7. Escucha con atención las decisiones tomadas y aporta ideas para la siembra del maíz. 8. Valora lo acordado en su familia para la siembra del maíz, realizando algunas tareas que se le asignan.
9. Saben que es importante guardar el maíz, para el consumo de la familia. 10. Conoce acerca de las diferentes semillas a sembrar con ayuda de un adulto. 11. Participa en el proceso de la siembra y cosecha del maíz ayudando en lo que pueda. 12. Respeta los conocimientos de las personas mayores sobre el proceso de la siembra del maíz.
13. Sabe que el trabajo colectivo es primordial para una mejor armonía en los integrantes de la familia. 14. Describe de manera oral los elementos que definen el trabajo colectivo de comunidad. 15. Participa en la siembra de maíz, con sus abuelos, padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo cooperativo. 16. Colabora en actividades que favorecen la convivencia en la siembra del maíz.
17. Conoce el ritual que se realiza en la bendición de la semilla. 18. Utiliza conocimientos previos en la selección de la semilla que se va a bendecir. 19. Describe sus costumbres a los demás para la conservación de su cultura.

20. Respeta y preserva los conocimientos que hay dentro de la siembra de maíz su comunidad.

**LISTA DE COTEJO PRIMER AÑO GRUPO: A**

Aprendizajes esperados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Alumnos																					
Paulina																					
Ricardo																					
Esteban																					
Fabiola																					

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad.

**LISTA DE COTEJO SEGUNDO AÑO GRUPO: A**

Aprendizajes esperados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Alumnos																					
Cristian																					
Daniela																					
Liliana																					
Yoselin																					
Lluvia																					
Michelle																					
Alejandro																					
Xochitl																					
Juan Antonio																					
Juan Daniel																					
Juliana																					
Dulce María																					

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad.

### LISTA DE COTEJO TERCER AÑO GRUPO: A

Aprendizajes esperados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Alumnos																				
Fátima																				
María Fernanda																				
Cristian C.C.																				
Roberto																				
Vanessa																				
Rodrigo																				
Cristian R.L.																				

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad

#### Aprendizajes esperados PEP 2011.

##### Lenguaje y comunicación.

1. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, Pág. 48).
2. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)
3. Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)
4. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 48)
5. Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. (Lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, pág. 49)

#### Pensamiento matemático

6. Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. ( Pensamiento matemático, aspecto número, pág. 57)

#### Exploración y conocimiento del mundo

7. Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto mundo natural, pág. 66).
8. Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y de su comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).
9. Indaga acerca de su historia personal y familiar. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 66).
10. Identifica semejanza y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág.
11. Indaga sobre las actividades productivas a que se dedican las personas de su familia y comunidad, y conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social pág. 67).
12. Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás (Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, pág. 67).

#### Desarrollo físico y salud

13. Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. (Desarrollo físico y salud, aspecto promoción de la salud, pág.74)

#### Desarrollo personal y social

14. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).
15. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).
16. Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. (Desarrollo personal y social, aspecto relaciones interpersonales, pág. 78).

#### Expresión y apreciación artísticas

17. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. (Expresión y apreciación artística, aspecto expresión y apreciación visual, pág. 85).

**LISTA DE COTEJO PRIMER AÑO GRUPO: A**

Campos formativos	Lenguaje y comunicación					Pensamiento matemático	Exploración y conocimiento del mundo						Desarrollo físico y salud	Desarrollo personal y social			Expresión y apreciación artísticas
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Aprendizajes esperados																	
Alumnos																	
Paulina																	
Ricardo																	
Esteban																	
Fabiola																	

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad

**LISTA DE COTEJO SEGUNDO AÑO GRUPO: A**

Campos formativos	Lenguaje y comunicación					Pensamiento matemático	Exploración y conocimiento del mundo						Desarrollo físico y salud	Desarrollo personal y social			Expresión y apreciación artísticas
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Aprendizajes esperados																	
Alumnos																	
Cristian																	
Daniela																	
Liliana																	
Yoselin																	
Lluvia Michelle																	
Alejandro																	

Xochitl																			
Juan Antonio																			
Juan Daniel																			
Juliana																			
Dulce María																			

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad.

**LISTA DE COTEJO TERCER AÑO GRUPO: A**

Campos formativos	Lenguaje y comunicación					Pensamiento matemático	Exploración y conocimiento del mundo						Desarrollo físico y salud	Desarrollo personal y social			Expresión y apreciación artísticas
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11		12	13	14	
Aprendizajes esperados																	
Alumnos																	
Fátima																	
María Fernanda																	
Cristian C.C.																	
Roberto																	
Vanessa																	
Rodrigo																	
Cristian R.L.																	

A. Lo realiza solo. B. Lo realiza con ayuda. C. Lo realiza con dificultad.

## CONCLUSIÓN

Con el desarrollo de esta propuesta educativa resulta posible evidenciar una serie de inconformidades que se han venido trabajando dentro del aspecto educativo de los pueblos indígenas, al dejar a un lado sus propios saberes y conocimientos que son la base fundamental del desarrollo personal y social de cada individuo; la propuesta aquí planteada consiste en una innovadora herramienta que partiría de la concentración y análisis de los saberes tradicionales situados dentro de las variadas expresiones culturales que reflejan la cosmovisión del mundo de los pueblos originarios y que ha sido medio esencial para obtener una cohesión social digna y sobre todo única.

Estos elementos encontrados son de vital importancia para obtener un mejor aprovechamiento académico y sobre todo de manera contextual y acorde el plan de estudios vigente ya que se relacionan con los contenidos que sugieren los planes y programas, por consiguiente es preferible partir de los conocimientos previos del alumno y buscar la manera de enriquecerlos pero basándose de los rasgos culturales del lugar de origen.

Al considerar todos los aspectos y metodologías con referente a esta propuesta, se recae a que se ha logrado integrar al grupo así como la manifestación de mejoras ante el análisis de las diversas fuentes de información, pues el objetivo primordial de los docentes es estar en constante actualización ya que a grandes rasgos llenan su mente de diversas maneras de propiciar los aprendizajes en el lugar donde trabajan, a esto se le suma a los grandes conflictos a los que enfrenta, no solo con el grupo sino con la comunidad también.

La cultura y la lengua son los elementos más importantes dentro de este trabajo ya que se retoman las características de estas para comenzar con el verdadero proceso de los que se pretende impartir, en este caso una educación intercultural bilingüe que recupere de manera gradual y de esta manera valorar la gran diversidad presente en su comunidad y así poder generar nuevos

aprendizajes pero más significativos en relación a la formación de cada persona y cada cultura.

Todo lo descrito en esta propuesta es fundamental para desarrollar una correcta educación intercultural bilingüe ya que se retoman los aspectos esenciales de cada pueblo y que son únicos en cuanto a la cosmovisión que se tiene del mundo, además de que sirven para el mejoramiento de nuevas herramientas y métodos prácticos para obtener una mejor educación de calidad de los pueblos indígenas.

Durante el proceso, el interés por los estudiantes ha sido meramente propicio ya que de cierto modo se ha fortalecido cierta interacción, pues cabe mencionar que la investigación de las prácticas culturales se efectuó con sus respectivos padres. Ante todo esto se puede mencionar que la educación intercultural es un proceso de interacción entre los estudiantes y docentes, encauzada al trabajo cooperativo rescatando la cultura y desplazando a las asimetrías que se viven en todos los contextos.

## Bibliografía

Arias Ochoa, Marcos Daniel (1997) "El diagnóstico pedagógico". En metodología de la investigación III (antología), SEP-UPN, 3º curso de la LEPEPMI 90', México 2000, 221 págs.

Baquero, Ricardo (1999) "Vygotsky y el aprendizaje escolar". En criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 201 págs.

Carrera, Beatriz y Clemen Mazzarella (2001) "Vygotsky: Enfoque sociocultural. En criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 201 págs.

Dávila Espinoza, Sergio (2000) "El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos comprendida por pocos). En criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 201 págs.

Díaz, Barriga, Arceo Frida (1999) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". En criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 201 págs.

Díaz, Barriga, Arceo Frida (2003) "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje". En criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 201 págs.

Díaz, Barriga, Arceo Frida (2006) "Principios educativos en las perspectivas experiencial, reflexiva y situada". En organización de actividades para el aprendizaje (antología), SEP-UPN, 5º curso de la LEPEPMI 90', México 2010, 285 págs.

Díaz Gómez, Floriberto (2004) “culturas populares e indígenas”. En: Diálogos en acción, segunda etapa, UNAM, México 265 págs.

Gerson, Boris (1979) “Observación participante y diario de campo”. En metodología de la investigación II (antología), SEP-UPN, 2º curso de la LEPEPMI plan 90’, México 2000, 109 págs.

López, Luis Enrique (1989) “Desarrollo del bilingüismo”. En Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I (antología), SEP- UPN, 6º curso de la LEPEPMI plan 90’, México 2010, 216 págs.

Martin, Toscano José (1994) “Un recurso para cambiar la practica; el diario del profesor”. En metodología de la investigación II (antología), SEP-UPN, 2º curso de la LEPEPMI plan 90’, México 2000, 109 págs.

SEP/DGEI (1999) “Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas”. Subsecretaria de educación básica y normal, México 1994, 76 págs.

Secretaria de Educación Pública (2005) “Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar”. En programa de educación preescolar 2004, volumen I, México, 302 págs.

Secretaria de Educación Pública (2011) “Programa de estudio 2011, guía para la educadora”. Educación Básica Preescolar, México 2012, 235 págs.

Secretaria de Educación Pública (2011) “Plan de estudios 2011”. Educación Básica, México 2011, 93 págs.

[www.nuestro-mexico.com/Puebla/Chignautla/Chignautla](http://www.nuestro-mexico.com/Puebla/Chignautla/Chignautla)

## **APÉNDICES**

**Mayordomía del niño Dios.**

Momentos		Manifestaciones	Significado
<b>Mayordomía niño Dios</b>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Se realiza desde hace 12 años.</li> <li>•Las personas de la comunidad participan en ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Toman en cuenta el respeto hacia lo divino.</li> <li>•Fe y devoción</li> <li>•Forma parte de la tradición familiar y la inculcan a sus hijos.</li> </ul>
	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Responder a la mayordomía.</li> <li>•Realización de la misa el día 24 de diciembre</li> <li>•Rezar rosario</li> <li>•Agradecer a los asistentes con una comida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gusto de la familia que lo recibe en su hogar.</li> <li>•Cariño y respeto al niño.</li> <li>•Unión de la familia</li> <li>Participación</li> <li>•Colaboración</li> <li>•Agradecimiento</li> <li>•Convivencia</li> </ul>
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mayordomos y fiscales.</li> <li>•Elaboración de canelones, ponche, aguinaldos y piñatas.</li> <li>•Pagar misa</li> <li>•Invitar a los niños a participar de pastores, alumbradoras, angelitas y reyes magos.</li> <li>•Cuetes</li> <li>•Comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compromiso y respeto al niño dios.</li> <li>•Ayuda mutua al realizar los alimentos.</li> <li>•Ofrecimiento</li> <li>•Involucrar a los niños en actividades de su comunidad.</li> <li>•Símbolo de fiesta y alegría.</li> <li>•Agradecimiento a quienes los acompañan.</li> </ul>

## **Mayordomía del niño Dios**

Esta mayordomía se inicio hace 12 años formando parte de las costumbres de la localidad, ha contado con diferentes 4 mayordomos diferentes quienes han cumplido con esta mayordomía por tres años cada uno. En esta actividad toman en cuenta el respeto hacia lo divino del niño dios resaltando su fe y devoción en el. Además de formar parte de su tradición familiar inculcando estos valores a sus hijos y familiares.

Cuando se elige al mayordomo nuevo asiste el mayordomo anterior con su fiscal llevando consigo una pequeña palangana y despensa para que la familia acepte el compromiso, acordando que es gusto de cada quien el tiempo que cumplirán con esta mayordomía. Una vez que responde el nuevo mayordomo este se prepara con tiempo para lo que va a realizar el día 24 de diciembre por la tarde.

El mayordomo se encarga de buscar a niñas y niños para que participen ese día como pastores, alumbradoras, angelitas y reyes magos; involucrándolos en las actividades de su lugar de origen. Antes de la celebración del nacimiento del niño dios el mayordomo asiste a pagar la misa la cual realiza como ofrecimiento por parte de su familia y buscando un horario que se adapte al sacerdote del municipio de Chignautla quien lleva a cabo la celebración.

Con ayuda de sus familiares más cercanos y personas de confianza, realizan canelones para la gente que asista, así como el ponche, los aguinaldos y piñatas para pasar un rato agradable en esta fecha tan importante para la localidad. El día 23 de diciembre se echan cuetes todo el día como símbolo de fiesta y celebración por el nacimiento del niño dios.

Llegado el día 24 de diciembre asisten a la misa las personas de la localidad, ahí escuchan la celebración del sacerdote y después se reza el santo rosario, realizan cantos con todos los asistentes, se acuesta al niño, y después reparten los canelones, ponche, aguinaldos y se rompen las piñatas para pasar un momento agradable con todos los asistentes.

En el mes de enero se realiza el levatorio del niño dios de igual manera se hace una misa, con cantos y festejo. Es ahí cuando se hace la entrega al nuevo mayordomo con una comida e invitando a las personas asistentes para que convivan y se agradece su presencia.

El mayordomo comenta que le toman cariño al niño dios, lo respetan le colocan flores y una vela en su altar cuando está en su casa. Fomenta en ellos la unión familiar y la ayuda de todos en los gastos realizados; tienen fe en el niño dios, cuando se va de su casa lo visitan aunque sienten un vacío al no tenerlo más con ellos.

Mayordomía virgen de Guadalupe

Momentos	Manifestaciones	Significado
<p><b>Mayordomía virgen de Guadalupe</b></p>	<p>Acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza desde hace 9 años.</li> <li>•Participan las personas de la comunidad.</li> <li>•Llevar a cabo la procesión de la casa del mayordomo a la capilla.</li> </ul>
	<p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Responder a la mayordomía.</li> <li>•Realización de la misa el día 12 de diciembre</li> <li>•Pedir la cera en casa del mayordomo.</li> <li>•Invitación de danza de los negritos y santiagos de Chignautla</li> <li>•Canto de las mañanitas a las 6:00 a.m.</li> <li>•Agradecer a los asistentes con una comida</li> </ul>
	<p>Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mayordomos y fiscales.</li> <li>•cera</li> <li>•Pagar misa</li> <li>• Danzas</li> <li>•Cuetes</li> <li>•Música de viento.</li> <li>•comida.</li> </ul>

## **FICHA DE DATOS**

### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Leopolda Díaz Agustín

**Dirección:** calicanto

**Lengua materna:** hablante del Español o castellano.

**Inscrito en el programa:**

**Integrantes de la familia:** personas.

**Ocupación principal:** ama de casa

**Religión:** católico, creyente.

### **Mayordomía virgen de Guadalupe**

Esta mayordomía se realiza desde hace 9 años forma parte de las costumbres la localidad, en la cual participan personas de dicho lugar. Quien acepta esta mayordomía lo hace con mucho respeto, es gusto de la familia el tiempo que desee tenerla en su hogar. Cuando los visitan el mayordomo y fiscal anterior llevan consigo una pequeña canasta de pan, botella y cigarros para hacer formal la visita la familia que se hará cargo de la virgen. Cuando ellos responden a dicho compromiso se encargan de pagar la misa para el día 12 de diciembre.

Los mayordomos de los últimos tres años han sido el señor Javier León Aparicio y su esposa la señora Leopolda Díaz Agustín, ellos se encargan de invitar a las danzas de los negritos y santiagos a participar en la celebración de la virgen, además de comprar los cuetes, y el castillo que se coloca en ese mismo día para dar a conocer a las personas de la comunidad la fiesta que se celebra.

Mencionan que un día antes asisten los demás mayordomos por la cera y subirla a la capilla de aserraderos, cuando llegan les dan una comida y el conocido xole. Al siguiente día por la mañana se realizan las tradicionales mañanitas en horario de 6:00 a.m. y al medio día la celebración por parte del sacerdote. Y después dicha misa hacen una procesión a la casa del mayordomo y se les da de comer a todos los asistentes en agradecimiento por su presencia.

La señora Leopolda menciona que tener la mayordomía de la Virgen de Guadalupe para ella y su familia es un orgullo, y una bendición muy grande que

han recibido con gusto en su hogar. Es bonito que esté en su casa ocupando un espacio más en su familia. Por ello cada mes en el día 12 realizan un rosario en honor a la virgen agradeciendo su estancia y protección de su casa y familia. Invitan a los mayordomos y fiscales así como a las personas de la localidad de aserraderos y de calicanto.

**Entrevistas sobre la siembra del maíz.**

**FICHA DE DATOS**

**Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Feliciano de la Cruz Olivares.

**Dirección:** Privada Las Margaritas

**Lengua materna:** Náhuatl y hablante del Español o castellano.

**Integrantes de la familia:** 6 personas.

**Ocupación principal:** ama de casa

**Religión:** católico, creyente.

El barbechar es en febrero descansa el terreno para que descanse, con el azadón se voltea la tierra la hierba que está encima queda debajo y la que está encima sale se tapa la basura y le sirve de abono cuando se echa a perder queda encima el otro y se deja reposar unos días.

La bendición de la semilla lleva en canasta o macol canastas largas con manita llevan semilla de chayoteste las veladoras son cuando hay alguna tormenta se prende, se adorna con flores. Se lleva el maíz del color que uno quiera, amarillo, azul, y blanco y negrito para semana santa no sabe que significan cada color.

La siembra de la semilla del 20 en adelante si se atrasa ya no se da cuando llega el hielo o el aire y no sirve, sembrando en marzo ya está mejor aunque lo tire el aire ya tiene elote, rara la vez que busque mozo, solo en casa ella y su esposo o su nuera los apoya, algunos se apuran y otros no le echan ganas. Siembran maíz una calabaza o 2 y el frijol, al inicio se persignan el primer maíz para que la cosecha sea bien.

La resembrada es porque hay rosquilla y se come la semilla, y la que no nació ahí se vuelve a sembrar cuando ya tenga 5 cm de alto y que tenga 2 o 3 hojitas en abril del 15 al 20 de abril a modo de que no se atrase mucho

En la labrada de la milpa se le quita la hierba limpiar la siembra en mayo y luego se matia para que ya después se atierre se matia para que crezca y se amacice la mazorca con fertilizante o abono natural se le va echado y ya después se le atierra, así aunque haga aire ya no la tira, si uno que otro pero al no hacer eso la tiende.

La aterrada se da a fines de junio principios de julio y se debe hacer en el tiempo porque ya no sirve si se hace a mediados de julio por que inicia la canícula ya no sirve se amarilla la milpa ya no sirve le hace daño antes del 16 de julio debe estar aterrado para que produzca en su tiempo y atenderlo no descuidarlo.

Empieza a crecer y después a espigar, después a jilotear y después ya empieza a amacizar y es cuando ya dice uno ya voy a comer por que ya hay elote. Se arrecia y ya es mazorca. Se cortan para chilposo, o no da más así se paran y se comen en casa si ya hay ejote t frijol tierno para los pintos.

Calabacita tierna en agosto y del 15 septiembre ya más adelante empieza a reciar para irse preparando para cosechar a veces se dobla para cuando se seca no la desoje tanto el aire se dobla y guarda la hoja y ya no se cae, se dobla a la mitad uno por uno para que en una se seque luego y cuando corra aire n desoje y queda la pura caña y guarda la hoja.

La cosecha de la mazorca con su esposo y a veces les ayudan sus hijos cuando los visitan les echan la mano el maíz lo guardan para consumo solo se guarda. Se pone al sol solo cuando esta mojado o este podrido si está seco se guardan.

Lo guardan en un tipo tapango hacia arriba le tienden abajo cartón o plástico se guarda en costales de ixtle para consumo de la casa si se bendice porque sus abuelos les decían antes que para que rinda hacer tortillas atole, para los animales para que se crezcan.

El cortado de la caña conforme uno termine de pixcar ya se corta y se guarda para el consumo de los animales caballos, vacas, borregos. Tasole se maneja y se guarda se enmogota para que dure y bien guardado rinde.

## **FICHA DE DATOS**

### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Mercedes Cecilio Benito

**Dirección:** calle los hornos

**Lengua materna:** hablante del Español o castellano.

**Integrantes de la familia:** 7 personas.

**Ocupación principal:** ama de casa.

**Religión:** católico, creyente.

**Pago de un Mozo:** \$120.00

En barbechar se trabaja la tierra que no esté yerboso se limpia el terreno, en la bendición de la semilla la llevan en mazorca el azul, el blanco y el amarillo porque así es la tradición y no sabe qué significado se le da, en el macol o canasta así se les dice, llevan el frijol, amarillo y negro un poco de posco o xaco semilla de la calabaza de castilla, erizo y veladoras en febrero el 2 de la candelaria.

En la siembra se va a sembrar en se surcan los hoyos y no mas se siembra de 4 a 5 maíces y de frijol y calabaza 3 y 2 primero azul, luego blanco y amarillo dividen el terreno entre los tres buscan mozo para que le ayuden a uno les pagan \$120 el día dejan almorzado y van a comer si es lejos le da ella a veces no da tiempo y lo hacen fin de semana, ya solo se siembra como están benditas.

Resembrar como a fines de marzo y ver donde salió y donde no salió se meten otros dos y da tiempo de que salga para que no se atrase. Labrar la tierra se le raspa y después se le echa el abono y después se le echa la tierra y es cuando se le atierran, se le echa en motón en junio o fines de mayo, así no se cae la milpa y resiste mas.

En julio sale el jilote, en agosto la cosecha de elotes. Los cortan en la familia en el doblado de la milpa fines de octubre y noviembre A mediados de diciembre ya se pixka y para cosechar se buscan personas para la ayuda cuando es terreno grande. El cortado de caña se da del 15 al 20 fines de diciembre se les da a los animales, caballos, cochinos.

En partes se van a medias pero, solo que sale más barato y después de dividen la cosecha. El frijol se cosecha para los pintos a mediados de agosto o tiernos en ejote para chilposo y la calabaza en noviembre.

## **FICHA DE DATOS**

### **Datos del entrevistado:**

**Nombre:** Antonio Ramiro

**Lengua materna:** Náhuatl y hablante del Español o castellano.

**Integrantes de la familia:** 3 personas.

**Ocupación principal:** campesino, dependiente de la siembra de Maíz.

**Religión:** católico, creyente.

**Pago de un Mozo:** \$100.00 (con comida) o \$150.00 (sin comida)

En el barbechar se inicia se barbecha para que se hable la tierra y después la semilla pueda enraizar bien, y después si se quiere abonar se abona para sembrar, y el que no en la aterradera abona. Cuando se siembra se abona entonces ya después en la labradora se hace para que se quite el zacate y la hierba y en la aterradera se le echa el abono y con la tierra se tapa el abono y también la territa apoya a la milpa para que enraíce y el aire no la tire. Después viene la cosecha del maíz.

**Bendición de la semilla:** Llevan la semilla en una canastita de mano, se lleva la semilla y el tipo de semilla que vaya a ser y el color que vaya a ser. Y en esa canastita se lleva la semilla de frijol de calabaza, se le ponen unas florecitas y se adorna para que se bendiga, se lleva copalito y las velitas de candelaria. Ya después de que se bendicen se siembran.

**En la siembra del maíz:** Ya se persina uno cuando empieza a trabajar y cuando se termina también y las semillas ya no se persinan por que ya están benditas. Se siembran 4 semillas de maíz de 4 frijol y del espacio que se tenga se siembran las semillas de calabaza.

Se siembran 4 juntas en cada mata y se siembran al mismo tiempo la de calabaza se siembra con el maíz y se revuelven y ya ahí la que vaya saliendo se van sembrando en marzo. Esperando la luna llena. Se siembra por partes quien tiene uno o dos lotecitos en una parte siembra amarillo, en otra azul y en otro el maíz blanco el que tiene un solo terreno lo divide y lo siembra por partecitas y lo divide para poder sembrar.

**Resembrada:** Es cuando se siembran 4 y nacen 2 se vuelven a meter otros dos para que sean 4 en todos los surcos se realiza a fines de marzo cuando ya se ve la matita entonces se resiembra. Cuando se ve donde nació y donde no y le falta.

**La labrada de la tierra** que la milpa este larguita para que se le eche un poco de de tierra y vaya enraizando poco a poco. Se le quita la hierba y el pasto para que quede limpio en mes de abril.

**La aterrada** que es en el mes de mayo se abona y se le va juntando la tierra para que enraíce como bordito se le hace y se le llama aterradura. Primero espiga y ya después el jilote, nada más que arrecie y ya hay elotes en julio y agosto .El frijol se cosecha antes de que coseche la mazorca cuando esta tiernito, la calabaza es ese mismo tiempo, la calabaza con el elote los frijoles para los pintos y se utiliza para comida los frijoles enchilados y las tres semillas son importantes. Cosecha de elotes.

**Doblado de la milpa** le van doblado la milpa para que se seque más rápido y no le entre el agua en la putita de la mazorca y se vaya a podrir, y el aire no la tumbe.

**Cosecha de mazorca** se espera a que arrecie y que este bien seco y ya se empieza a cosechar en noviembre. Depende a como siembra uno de grande si es pequeño se ayuda la familia al igual para sembrar y si es grande se consiguen mozos para que se ayude uno y se coseche en un solo día. Se les paga a los

mozos su jornada que son \$100.00 y se les da de comer. Y si ellos se dan de comer son \$150.00 se toma en la siembra del maíz y a la hora de cosechar.

**Cortado de caña** O del rastrojo normalmente los que tienen animales lo cortan y lo guardan para sus animales y hay muchos que lo pican y así se pudra en el terreno y abone la tierra y hasta ahí se queda y se termina lo de la cosecha del año, a finales de noviembre principios de diciembre y ya queda llano otra vez para volver a preparar para el siguiente mes.

**Cuando es a medias.** Si uno es el dueño del terreno se da el terreno y se da el abono y todos los trabajos los hace el mediero y hace todo lo demás y cuando van a cosechar la mazorca si son 10 bultos 5 para ti y cinco para mí. Es a medias 50% para uno y 50% para otro por costal o por kilo depende si lo quieren pesar o nada más por costal cosido y cada quien sus costales. Y el dueño ya no paga y la otra persona es la que se encarga de todo el proceso y se debe hacer a su debido tiempo para que salga el trabajo.

Para protección de la siembra algunas personas la fumigan para cualquier maleza, o abonan para que se dé más y para que no se le pegue cualquier plaga. Le prenden una veladora y copalito dentro de la casa frente al altar cuando llueve mucho o hace aire para que proteja la siembra. El significado que se le da a la siembra del maíz es para que uno se mantenga con eso y se ocupe en el tiempo y se ocupe para la familia y consumo familiar.

## Apéndice D

### Práctica cultural siembra del maíz y su relación con las dimensiones

Todos los significados de manera descriptiva	1. La tierra como madre y territorio	2. El consenso en asamblea para la toma de decisiones.	3. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	4. El trabajo colectivo como un acto de recreación	5. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bendición de la semilla</li> <li>•Fe</li> <li>•Conocimientos , Protección, respeto, Colaboración, Responsabilidad, Compromiso Convivencia Trabajo Ritualidad Pertenencia Valoración Agradecimiento Trabajo colectivo Participación Alegría Creencias</li> <li>•fases de la luna, inicio de siembra mes de marzo.</li> <li>•Respeto por el alimento que nos da la madre tierra.</li> <li>•Agradecimiento</li> <li>•Participación de la familia</li> <li>•Cosmovisión de la naturaleza</li> <li>•Enseñanza de los abuelos y padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeto por el alimento que nos da la madre tierra.</li> <li>•Agradecimiento.</li> <li>•Proveedora de vida</li> <li>•Cosmovisión de la naturaleza</li> <li>• Conocimientos fases de la luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación de la familia</li> <li>•Conocimientos sobre las fechas</li> <li>•Compromiso de los integrantes de la familia Distribuyen las tareas.</li> <li>•toman Acuerdos y se organizan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Enseñanza de los abuelos, padres y nietos</li> <li>•Mano vuelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo colectivo</li> <li>•Convivencia de la familia y comunidad.</li> <li>•La alegría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bendición de la semilla</li> <li>•Fe</li> <li>•Protección</li> </ul>

### Registros de observación

La lectura de cuentos es una actividad realizada a menudo con los alumnos de ambos grados escolares, al inicio de la jornada se realizó la lectura del cuento “Amor y pollo asado” en la cual se les pidió a los alumnos poner atención, para después explicar los más interesantes de este cuento.

Todos los alumnos se sentaron en semicírculo para escuchar la narración, al inicio se les preguntó que observaban en la portada, si era un cuento de al sol solito o pasos de luna, respondieron que tenía una manita, la educadora aclaró que era de al sol solito y pertenecía a los libros del rincón, después se les preguntó que como se llama el cuento, algunos alumnos de tercer grado por las imágenes mencionaron que era de montañas, y de un pollo, los alumnos de segundo solo observaron y no comentaron mucho.

Se inició la narración del cuento en la cual, todos mostraron interés y les llamo la atención un pequeño conejillo de indias, y un lobo que se lo quería comer, pero el conejillo era muy listo y lo engañó tres veces, los niños se emocionaban cada vez que el lobo era engañado por Cuy, las niñas de tercero comentaron que tío Antonio el lobo era fácil de engañar por las mentiras de Cuy. Al final de la narración se les pidió a los alumnos comentar lo que más llamo su atención:

Fátima, Vanessa, Cristian y Rodrigo, mencionaron que les gusto Cuy por chiquito y listo, y describieron lo que hizo al lobo, así comentaron los niños de tercero, pero cuando llegó la participación de los alumnos de segundo y primero solo dos alumnos participaron y los demás solo escuchaban.

Se llevo a cabo el desarrollo de una situación didáctica llamada “**Recuento de un cuento**”, esta permitió observar en los alumnos el interés en los cuentos y la manera en que emplean su lenguaje oral y escrito. Las competencias a favorecer fueron obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral y reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

La organización del grupo fue en equipos y se formaron en base a los niveles de escritura y el interés mostrado por los cuentos. Se desarrollo la situación en tres sesiones en la primera se invito a los alumnos a mencionar lo que sabían de un cuento, que observaban en la portada, en la segunda sesión se leyó el cuento tal y como estaba en el libro y después se relato oralmente con los alumnos y en la tercera sesión se pidió a los niños que en equipo realizaran el cuento con sus propias ideas y cada equipo lo hizo con lo que recordó del cuento.

Algunos alumnos mencionaban que no sabían leer y que no podrían realizarlo se les animo a hacerlo y se solicito la ayuda de los padres de familia para que se involucren a sus hijos en actos de lectura y escritura con más frecuencia.

En el desarrollo de la actividad cada niño mostro lo que sabía del cuento, a pesar de que algunos tardaron más en realizarlo pero pusieron en juego lo que sabían y aprendieron de sus compañeros.

Esta situación permitió observar a la educadora las característica que tienen cada alumno, al escuchar, narrar y reinventar un cuento, en los alumnos de segundo grado se mostraron reservados y solo observaban , apoyaban en lo que podían, los lideres eran los alumnos de tercero quienes participaron activamente en la actividad y ayudando a los pequeños para desarrollar el trabajo.

Ambos grupos realizaron, sus dibujos del cuento, y solo los alumnos de tercero realizaron grafías para complementar su cuento.

### **Resultados obtenidos en la lista de cotejo de cada grado escolar.**

Primero A: En lo que respecta a los resultados obtenidos en la evaluación solo 2 alumnas tratan de contar los elementos solicitados por la educadora, los niños solo observan y mencionan algunas cosas relacionadas con la actividad y algunas ocasiones cuentan lo que se les pide.

Segundo A: En la evaluación realizada en esta situación el grupo de segundo la mayoría de los alumnos utiliza las estrategias del conteo con ayuda de la educadora o en casa de sus padres. Ordenan filas de objetos en este caso de las gelatinas y lograron repartirlas en su equipo. Hace falta que creen sus propios símbolos para que representen cantidades y el identificar los números escritos.

Tercero A: Los alumnos de tercer grado fueron quienes dieron respuesta a la mayor parte de las preguntas hechas por la educadora, ellos solos se corregían y ayudaban a sus compañeros, estuvieron divididos en los cuatro equipos para apoyar a los más pequeños. Ordenaron los vasos y decían cuántos niños integraban su equipo y que necesitaban en el desarrollo de la actividad. Identifican los números con ayuda y tres de ellos los identifican hasta el 10 de manera escrita.

### Registro de observación.

El desinterés del cuidado del agua en los alumnos del preescolar Aserraderos: Se considera un problema porque es algo que afecta el cuidado de un elemento importante de la naturaleza como lo es el agua, y se ve perjudicando a los alumnos en no saber cómo cuidarla por ello las experiencias que tengan les ayude a avanzar y construir nuevos aprendizajes.

Este se identifico porque en el aula los alumnos han mostrado un desinterés en cuidar el agua que está dentro del salón de clases y fuera del aula, la desperdician dejan vasos llenos de agua y cuando se lavan las manos también la riegan.

Dicho problema se puede resolver desde el aula, porque se les debe explicar a los alumnos que el cuidado del agua es muy importante, también darles a conocer de donde se origina y todo lo que implica para que se logre tener agua, y que en otros lugares no tienen agua, en fin una amplia gama de conocimientos que deben conocer los alumnos y con la ayuda de su familia será muy enriquecedor y se buscara la solución adecuada.

Un factor que se hayo fue que en casa no hay un cuidado de este recurso natural importante para cada uno de nosotros, que les dejen jugar con ella, que sus familias no les hagan respetar este vital líquido.

## **ANEXOS**

Anexo 1. Camino hacia la localidad



Anexo 2. Siembra del maíz



Anexo 3. Venta de leña



Anexo 4. Capilla de san mateo



Anexo 5. Jardín de niños: "Aserraderos"



Anexo 6. Celebración de día de muertos



Anexo 7. Alumnos participando en actividades al aire libre con compañeros de otros preescolares.



Anexo 8. Alumnos conviviendo de buena manera dentro del aula.



Anexo 9. Alumnos bailando libremente en el festival del 10 de mayo.

