



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Propuesta Pedagógica

**El trabajo Colaborativo para
Favorecer la Expresión Oral en Preescolar Mediante
el Cultivo de Calabaza**

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Jazmín Herrera Valerio

Teziutlán, Pue; Junio de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Propuesta Pedagógica

**El trabajo Colaborativo para
Favorecer la Expresión Oral en Preescolar Mediante el
Cultivo de Calabaza**

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Jazmín Herrera Valerio

Asesor:

Olga Huiyextahuac Damián

Tezuitlan,Pue; Junio de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/673.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Jazmín Herrera Valerio
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

*"El Trabajo Colaborativo para Favorecer la Expresión Oral en Preescolar
Mediante el Cultivo de Calabaza"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

Agradezco su bondad y el grande amor que tiene hacia mí, permitió que sonreía ante todos los logros que son resultados de su ayuda, he caído y me ha levantado he llorado y me ha abrazado, día a día me da fortalezas para continuar cuando he estado a punto de caer, por ello con toda la humildad que hay en mi corazón dedico en primer lugar dedico mi trabajo a Dios.

De igual forma agradezco y dedico mi trabajo a Alicia Valerio Hernández que ha sido el pilar fundamental de mis logros gracias madre mía porque tus esfuerzos has sido impresionantes, tu amor es para mí muy valioso me has educado y me has proporcionado todo, sin tu ayuda no hubiera podido culminar mi trabajo.

Posiblemente aun no comprendas mis palabras pero cuando seas capaz quiero que sepas que eres la razón de levantarme cada día para esforzarme por el presente y el mañana Meredid Jazmín Ureta Herrera eres mi principal motivación y te quiero con todo mi corazón.

Gracias querida maestra por su paciencia y apoyo esa sonrisa que pone en su rostro para decirme todo lo que tengo que aprender nunca atiende de mal manera mis dudas o preguntas. Le agradezco por ser muy atenta conmigo y ser la fundadora de mis conocimientos, por instruirme y brindarme sus mejores conocimientos útiles para toda la vida.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de estudio. 10

1.2 Prácticas culturales de la comunidad. 17

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes. 27

CAPÍTULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?..32

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema. 35

2.3 Justificación de problema.....45

PROPÓSITO GENERAL.....46

CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades..... 48

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo 51

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docentes..... 56

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado. Los niños y niñas en Preescolar 61

3.5 La falta de expresión oral. Un problema pedagógico a resolver..... 65

CAPÍTULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con el lenguaje y comunicación.....71

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos del aprendizaje con los contenidos escolares.....75

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el lenguaje y comunicación91

CONCLUSIÓN..... 123

BIBLIOGRAFÍA 125

ANEXOS

APENDICES

INTRODUCCIÓN

La educación en México se lleva a cabo mediante un proceso, por el cual se transmite y se comparten conocimientos, valores, costumbres, formas de actuar y de pensar, la misma educación plantea objetivos que se pretenden alcanzar en dicho proceso. Es por eso que el docente debe reflexionar, analizar, conocer e investigar sobre su práctica, en interacción con la estructura institucional, las políticas educativas y las propias concepciones que el propio docente tiene de su actividad y de su misma experiencia.

La propuesta pedagógica con enfoque intercultural bilingüe tiene la finalidad de proponer alternativas para solucionar un problema pedagógico que se presenta dentro del aula relacionado con la falta de expresión oral en los alumnos de segundo grado de educación preescolar retomando su contexto sociocultural, a través de una investigación acción-participativa. Está conformada por cuatro capítulos que retoman diversos aspectos.

En el primer capítulo se muestra el contexto de la comunidad de estudio. Este apartado se divide en tres partes, donde se reconocen las principales actividades de la comunidad, resaltando las costumbres, tradiciones, lengua y su cultura, esto para identificar de qué manera influye el contexto en cada alumno y docente. Se presentan las principales prácticas culturales que se llevan a cabo dentro de la comunidad y que se caracterizan por la participación de los alumnos.

En el capítulo segundo se podrán encontrar cuatro aspectos que resaltan el proceso del diagnóstico pedagógico mediante las dimensiones: Saberes supuestos y experiencias previas, dimensión en la práctica docente real y concreta dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario y contexto histórico social así como las características del grupo y los instrumentos aplicados por el maestro para la obtención y delimitación del problema pedagógico y, a su vez, la articulación con el contexto social, cultural y lingüístico y a la práctica diaria del docente. En este mismo capítulo también se encuentra la justificación del problema basándose en el programa y plan

de estudios tomando en cuenta la cultura de los niños y la justificación de la propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se presenta el sustento teórico con el fin de argumentar y sustentar la problemática sin dejar de fuera la importancia del enfoque interculturalidad en el ámbito educativo, retomando la diversidad cultural. Se describe la educación indígena que ha tenido México a través de su historia, resaltando como se han transformado las relaciones entre sociedades, retomando la educación intercultural bilingüe y la estrategia del trabajo colaborativo que se propone para una perspectiva con equidad, calidad y pertinencia en la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos.

Finalmente, en el capítulo cuarto se presenta el diseño del proyecto didáctico como modalidad intercultural bilingüe donde se trabaja para atender, favorecer o resolver la problemática planteada en el capítulo dos, en el proyecto se presenta como principal característica la práctica cultural de la siembra de semilla de calabaza para que los alumnos logren describir procesos de la práctica de manera oral, a partir de su participación, al igual que mejorar sus habilidades de expresión oral, tomando en cuenta en el proyecto los aprendizajes esperados, competencias y objetivos.

La propuesta pedagógica tiene como objetivo principal que el docente conozca los factores que influyen en su práctica diaria ya sean internos o externos y mediante estos se puedan retomar para dar solución a diversas problemáticas que se presentan dentro del aula con la ayuda de estrategias que lo faciliten sin dejar fuera el enfoque intercultural bilingüe que es el que le da sentido a esta modalidad.

CAPITULO

I

**CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1. La comunidad de estudio.

La comunidad forma parte del contexto del niño ya sea directa o indirectamente; la primera se refiere a las actividades que el alumno realiza dentro de la comunidad en las que participa y la segunda es cuando él solo observa y no forma parte de esta, pero es representativa y significativa.

De ahí la importancia de describir la comunidad el cual está rodeado, las características que tiene el contexto así como: la organización política, social, religiosa, costumbres, tradiciones y rituales; de su vida diaria para vincularlos con el contexto escolar y la influencia e impacto que causa en el ámbito escolar. El docente debe tener una noción de lo que se realiza dentro de la comunidad para entender la vida diaria del alumno y la influencia que tienen en su comportamiento y conocimientos, por eso el estudio y la indagación del contexto comunitario y cultural.

La tierra forma parte de la comunidad, no solo como espacio territorial sino como una articulación entre la tierra, la comunidad y la cosmovisión de la gente, que convive diariamente como una gran familia. Se genera un vínculo que solidariza en distintos momentos de la vida de cada integrante de dicha comunidad.

La tierra significa para todos una madre, que nos alimenta y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de la tierra alguna: Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada, por ella somos sagrados nosotros. (DÍAZ GOMÉZ, 2004, pág. p.368)

El estudio se realizó en la comunidad de Tehuatzingo perteneciente al municipio de Libres, Puebla. Con la finalidad de obtener toda la información posible sobre el lugar en donde se encuentra la escuela de nivel preescolar, la información se recabo mediante la observación e investigación de campo, a partir de allí daremos pauta a describir la población.

El significado de Tehuatzingo proviene de la lengua Náhuatl que quiere decir “tet” piedra, “huat” agua y “tzingo” hacienda o a pie de montaña, no se sabe exactamente quién le puso el nombre, pero en los registros se encontró que el

renombramiento se da en el año 1929 en donde se reconoce a Tehuatzingo como una población independiente de Rancho Viejo. (Anexo 1)

De acuerdo con el autor Floriberto Díaz Gómez se analiza a la comunidad de Tehuatzingo en diferentes elementos que la caracterizaran como una comunidad indígena o perteneciente a la misma, por la cosmovisión que presentan en algunas actividades, que realizan en su vida cotidiana en la cual se involucra cada miembro de esta misma.

La mayoría del territorio está delimitado por moneras que son piedras agrupadas o cemento en forma de pequeños postes, estos mismos están marcados con pintura blanca que muestran el espacio; fueron colocadas en la compra de las áreas. Desde entonces los espacios territoriales han estado bien definidos por los pobladores de la comunidad y sobre todo por los dueños de esas tierras que hacen la limitación.

- *Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.* Se presenta de acuerdo con la gente adulta y una entrevista que se realizó al señor Manuel Munguía (Ver apéndice A) se comenta que la comunidad de Tehuatzingo fue construida hace aproximadamente 96 años; con la llegada de los primeros pobladores que fueron siete hombres junto con sus familias que provenían de la comunidad de Rancho Viejo, salieron de dicha población solo con la finalidad de expandir su territorio. Uno de estos siete hombres era Pedro Munguía López que llegó a este territorio a la edad de 20 años junto con su familia, él fue el líder para adquirir las tierras, cuando él gestionó, obtuvo buenos resultados y luego comenzaron a habitar las tierras. (Apéndice A).

Tiempo después se realizaron los trámites legales para que se convirtiera en una comunidad y ya no dependiera de la comunidad de Rancho Viejo esto se logró en el años 1929; donde se nombró como Tehuatzingo, a partir de este suceso la gente empezó a buscar sus propios servicios para abastecer sus necesidades, sin depender

de otra comunidad y así mejorar su calidad de vida. En este apartado se muestra un elemento de la comunidad; el servicio gratuito como ejercicio de autoridad.

La población comenzó la construcción de una capilla de tierra y posteriormente el señor Pedro Munguía López donó un terreno para hacer otra capilla que la hicieron sencilla de dos aguas y hecha de barro, en la parte de norte se construyó la primera escuela, cabe mencionar que tiempo después un hijo de Don Pedro, Salomón Munguía, quien era muy católico se dedicó completamente para construir la iglesia de concreto así como ahora se encuentra, la construcción se llevó acabo con cooperaciones, faenas y dinero que Salomón tenía gracias a las cosecha de sus tierras.(Anexo 2)

Cabe mencionar que en la localidad hay tres Religiones: Católicos, Testigos de Jehová y Adventista del Séptimo Día. A pesar de esta diferencia religiosa la gente de la comunidad ha aprendido a convivir y sobre todo a respetar la ideología religiosa de cada persona. La organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso es otro elemento que menciona Díaz Gómez en este apartado sólo se menciona la organización religiosa.

Para adquirir el panteón del pueblo, Don Pedro donó un terreno pero este se encontraba dentro de la comunidad, salubridad intervino y no se les permitió hacer la obra del panteón por cuestiones de higiene, Don Pedro invitó a su compadre Camilo Rodríguez para que donará el terreno que se encontraba ya lejos de la población en un lugar al que le llaman Llano. Él no quiso por lo que días después le dijo; que si llegaran a pagar una deuda que él tenía con el maestro del pueblo solo así daría la tierra, así se hizo y ahora se cuenta con un panteón, que en estos tiempos la misma comunidad está intentando hacer más grande, haciendo una cooperación para comprar otro tramo de tierra y así evitar que se municipalice.

A pesar de que Tehuatzingo es una comunidad pequeña, existía una rivalidad entre dos familias y cuando se pretendía construir la escuela de concreto, una de estas familias no quería que se hiciera en donde estaba la primer escuela, pretendía que estuviera en un punto medio y decidió donar un terreno en donde actualmente está la

escuela primaria, el terreno donde se encuentra actualmente el preescolar fue comprado por una cooperación que dieron todos los habitantes de la comunidad y por último el terreno donde se encuentra la Telesecundaria fue una donación, cabe mencionar que en esta misma hoy en día por las tardes se imparten clases para jóvenes de bachillerato.

La comunidad fue creciendo y poco a poco teniendo más servicios que son aprovechados por los habitantes tales como: La energía eléctrica, agua potable, cancha de básquetbol, campo deportivo donde se juega béisbol y futbol, también se cuenta con el panteón, casa del campesino, se está haciendo la pavimentación de calles y poniendo drenaje, cabe mencionar que hay pequeños negocios entre ellos se destaca más un café internet para el aprovechamiento de los estudiantes. (Anexo 3)

Tehuatzingo cuenta actualmente con un número de población de 597 personas, donde 306 son mujeres y 291 son hombres, de acuerdo con la encargada de la clínica que hace el censo poblacional cada año, la mayoría de la gente se dedica al campo mientras es temporada de siembra y cuando no hay mucho trabajo emigran a las ciudades para trabajar en albañilería y limpieza de casas principalmente; y así poder sustentar a sus familias, dentro de la comunidad, las señoras se dedican a los labores de las casa y a la ganadería y los hijos a la escuela y a ayudar en lo que se pueda. (Anexo 4)

La cultura es el patrimonio de toda una nación, antes de la conquista se tenía una cultura original de los pueblos indígenas a la llegada de los españoles se intentó exterminar la cultura indígena por un acto de superioridad que los españoles creían tener sobre los nuevos pueblos autóctonos. Por la perseverancia del pueblo indígena no fue posible el exterminio pero se genera un proceso de aculturación en la comunidad mexicana, afortunadamente existen en estos días comunidades indígenas que no perdieron su autenticidad y elementos propios que se quedaron arraigados en la nueva cultura. La misma que hoy en día se intenta preservar y proteger para que no se pierda y ya no sufra más una aculturación.

La cultura es un conjunto de símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación y de organización sociales y bienes materiales,

que hacen posible la vida de una sociedad determinada y le permite transformarse y reproducirse como tal de una generación a las siguientes (BONFIL BATALLA, 2004)

En esta comunidad la cultura se hace notar de distintas maneras aunque no es una sociedad totalmente indígena cuenta con rasgos de esa cultura ancestral tales como: la medicina tradicional, la cosmovisión de rezar antes de siembra, ofrendar a Dios las cosechas, baño en temazcal, ofrendas a los difuntos, entre otras.

En la comunidad de Tehuatzingo se realizan diferentes actividades económicas para poder subsistir tales como: La siembra de maíz, calabaza, tomates, papas, haba, frijol, cebolla, cilantro, alfalfa, avena, entre otras. Cabe mencionar que la mayoría de estos terrenos cuentan con sistema de riego, por lo que en ocasiones se siembra dos veces al año; una en la temporada y la otra con el riego.

Los habitantes también se dedican, aparte del campo, a la albañilería, amas de casa y en gran parte a la ganadería en esta actividad destacan: Los pollos, guajolotes, vacas, caballos, ovejas, chivos, conejos, cerdos, entre otros; los ocupan para el autoconsumo o para venderlos y en ocasiones hasta para el trueque cuando pasan comerciantes de otros lugares intercambiando sus productos por animales o semillas. En esta actividad económica los niños participan en el cuidado de los animales, los niños más grandes cuidan en el campo los chivos, vacas y ovejas, a los más pequeños se les encomienda tareas menos laboriosas como: dar de comer a los pollitos o totolitos, se reparten las actividades para poder atender a los animales que se encuentren en casa.

• *Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.* Como ya se había mencionado la comunidad fue fundada por gente de distintos lugares no se habla ninguna lengua indígena más que el castellano, pero es probable que en la comunidad si hubo hablantes de la lengua Náhuatl ya que el mismo nombre de la comunidad tiene su significado en dicha lengua indígena.

Cabe mencionar que si hay algunas palabras que se ocupan o que descienden de la lengua Náhuatl tales como: metate, chiquigüite, molcajete, aguacate, ahuehuate, atole, chapulín, chapopote, chayote, chocolate, petaca, chiquito, papalote, elote, itacate, guajolote, esquite, mezcal, mole, nopal, ocote, ocelote, tomate, sácate, sarape,

entre otras. Estas palabras son ocupadas por los pobladores de Tehuatzingo ya que al dialogar con otras personas intercalan su forma de hablar.

Luis Enrique López (1989) realizó una clasificación sobre el bilingüismo en los cuales se puede corroborar en que la mayoría o algunas comunidades de nuestra nación forman parte de esta clasificación por sus diferentes características y por supuesto dependiendo de la situación de las personas que conforman esa comunidad lingüística y la importancia que le dan estas comunidades por conservar su lengua materna.

- Bilingüismo incipiente: El Individuo tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. En el otro idioma, este mismo individuo tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación. Un bilingüe incipiente maneja bien sólo una de las dos lenguas que conoce.
- Bilingüismo funcional: Es bilingüe funcional quien alterna el uso de las lenguas que maneja. Usa una para determinadas funciones y otra para el resto de las actividades sociales.
- Bilingüismo aditivo: Aquí el aprendizaje de la segunda lengua no conduce a la desaparición de la primera. Más bien significa la adición de una lengua. El individuo pasa así de poseer una sola lengua - su lengua materna- a poseer dos. Vale decir, se convierte de monolingüe en bilingüe.

De acuerdo con lo analizado anteriormente se concluyó que en la comunidad es un bilingüismo incipiente ya que se puede apreciar que la mayoría de las personas son descendientes de familias que hablaban la lengua Náhuatl por la cercanía que existe con comunidades más antiguas en las que si hay registro de hablantes; desgraciadamente estas personas ya no transmitieron su lengua materna a sus hijos y así se fue perdiendo la lengua indígena, por la cercanía que existe con comunidades más antiguas en las que si hay registro de hablantes.

Sin duda alguna parte de la población mexicana que habla una lengua indígena teme a expresar por miedo a que los discriminen y por esta razón se ha generado que se vaya perdiendo las lenguas indígenas de nuestro país el avergonzarse de sus raíces y sobre todo de su propia cultura y etnia esto es lo que paso en esta región, la razón de que no se hable alguna lengua indígena y solo se digan unas cuantas palabras.

- *Una organización que define lo político, cultura social, civil, económica y religioso.* La comunidad está organizada políticamente en primer lugar por el Juez de Paz, el Suplente, Secretario, Tesorero y Vocales, para lo religioso solo es el Mayordomo y las Catequistas, estas personas son los que se encargan de la organización social de la comunidad, se destaca un poco más la religión católica porque de las otras dos religiones su líder es un pastor en único que influye en su religión. La organización política la define la comunidad mediante una junta donde la gente decide y escoge a los representantes.

- *Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.* En la población de Tehuatzingo, La población fue creciendo con gente que provenía de otros lugares ,en aquellos años antes de ser la comunidad de Tehuatzingo pertenecían a Rancho Viejo que los organizaban teniendo en dicha comunidad al Juez de Paz y en Tehuatzingo al Juez Suplente, tenían que estar en contacto mutuo, todos los trámites y cuestiones sobre los pobladores tenían que resolverlos en Rancho Viejo, incluso tenían que subir toda la montaña para asistir a misa, sepultar a los muertos, entre otras cosas, porque aún no contaban con ningún servicio, actualmente la justicia está a cargo del Juez de Paz de Tehuatzingo y la comitiva.

La primera escuela primaria fue hecha en la parte de norte de la capilla por los padres de familia en el año 1962, la atendía la maestra Ángela Vázquez López, era un solo salón multigrado federal, actualmente estas aulas se encuentran en otro terreno que donó el señor Juan Rodríguez y las aulas fueron construidas en el año 1990 como es una comunidad pequeña los alumnos siguen en grupos multigrados de dos en dos. La comunidad se dio cuenta de que los niños menores de seis años también necesitaban educación y se solicitó las aulas en 1985 y fueron construidas hasta 1994

donde atendía un maestro por parte de CONAFE, tiempo después se solicitó la Telesecundaria en 1993 y se fundó en 1994 mientras se construían las aulas los alumnos tomaban clases en un local de la casa del campesino. (Anexo 5)

El preescolar es multigrado y está ubicado entre la iglesia y la escuela primaria, en sus instalaciones cuenta con dos aulas, una es ocupada como biblioteca, bodega y una computadora; el otro salón es para las clases, también cuenta con los baños y juegos en las áreas verdes, es atendida por la maestra Otilia Guzmán Vera.

En el salón de clases se cuenta con pocos alumnos, en donde todos son monolingües en castellano, pero por cuestiones de la escuela los alumnos reciben clases para aprender palabras en inglés. Son bilingües funcionales las personas que por alguna razones académicas u ocupacionales aprenden en algún momento de su escolaridad o de su vida, una lengua extranjera para cumplir con algún requisito. (LÓPEZ, 1994)

Es preocupante observar que se ha perdido la lengua náhuatl en esta comunidad y a partir de allí es conveniente realizar acciones para poder fomentar la lengua en los alumnos de este lugar.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde los ámbitos: lenguaje y comunicación.

Las prácticas culturales son una serie de actividades que se realizan dentro de una comunidad que forman parte de la vida cotidiana de todas las personas que la integran tiene características tales como: los valores, saberes, tradiciones, conocimiento y costumbres que se han llevado a cabo desde la prehistoria que hoy en día retomamos para conservar parte de nuestra cultura y hacerla propia en cada comunidad a pesar de la aculturación que se llevó a cabo en nuestro país se pueden conservar rasgos y comunidades autóctonas.

Así mismo para conocer las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad de Tehuatzingo, Libres, Puebla. Se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación para obtener información de tipo cualitativa, observando los

acontecimientos que se realizan desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, de esta manera se pudo realizar una investigación acción participativa.

La finalidad de llevar a cabo este proceso de investigación en la comunidad Tehuatzingo, Libres, Puebla. Es para lograr construir una propuesta de acuerdo a las necesidades de los alumnos del nivel de preescolar, tomando en cuenta el contexto en el que se encuentra. También cabe mencionar que la investigación es un proceso más amplio pues se parte desde la historia de la comunidad y está enfocado a una educación intercultural. Para este proceso de investigación se llevó a cabo la indagación desde el paradigma cualitativo.

“La investigación cualitativa es un arte ya que los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que se intentan conducir sus estudios, se alientan a crear su propio método, se siguen lineamientos orientados, pero no reglas, los métodos sirven al investigador, nunca quien investiga es un esclavo de un procedimiento o técnica” (TAYLOR y BOGDAN, 1990:15).

Utilizando la investigación cualitativa, nos sirve para conocer las cualidades y características que se encuentran dentro de la comunidad de estudio, y para ello se recurrió al apoyo de técnicas de investigación para poder conocer todas aquellas cualidades que diferencia a la comunidad de otras.

Las técnicas utilizadas en la recolección de la información fueron la observación y la entrevista, las herramientas o instrumentos utilizados son el guion de entrevista, cámara fotográfica, grabadora de audio y video así como el cuaderno de notas para registrar todas las observaciones y conocer la realidad de los habitantes de la comunidad sobre las prácticas culturales. La entrevista es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos de la vida.

Así la entrevista que consiste es una conversación entre dos o más personas, (entrevistador). Dichas personas dialogan sobre una cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas han sido descritas como no directas, no estructurada, no estandarizadas y abiertas” (IBID. 132),

también las entrevistas que se aplicaron contenían preguntas abiertas que a la vez fueron de gran apoyo para recabar la información requerida.

La entrevista que se utilizó fue la semi-estructurada, ya que esta consiste en realizar instrumentos como: un guion de entrevista, en el cual se formulan preguntas abiertas para que, la persona que se le quiere entrevistar, tenga la libertad de expresarse ampliamente sobre el tema que se está tratando obteniendo la mayor información posible.

Por otra parte, también se utilizó la observación, la cual se define como “el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes”. (GORTARI, 1980:47). Respecto a la observación que se llevó a cabo en esta investigación fue la observación participante, en la cual se emplearon instrumentos, que son registros para las anotaciones de aquellos momentos en que se realizaban ciertas actividades y que se consideraron importantes para las personas de la comunidad, otro instrumento que se utilizó fue el diario de campo que sirven para recordar las acciones observadas durante el día y el proceso de esta técnica de investigación.

A partir de la serie de entrevistas aplicadas y observaciones realizadas, se pudo obtener una gran variedad de información la cual está enriquecida con el conocimiento cultural que aún existe en esta comunidad dando a las personas de esta misma un valor muy importante para que nuevas generaciones tengan la oportunidad de conocer, practicar y de comprender la historia de sus antepasados, es decir conocer lo que realizaban y pensaban sobre las actividades y acciones que se realizan dentro de la comunidad.

Con el apoyo de estos instrumentos y técnicas de investigación aplicadas, se pudieron encontrar las siguientes prácticas culturales más significativas para la comunidad y que es increíble como en la actualidad estas prácticas se han venido realizando desde generaciones atrás, y que debemos de valorarlas porque nos transmiten valores, de esta forma se jerarquizaron las prácticas culturales y donde más participan los alumnos son en las siguientes:

Practica cultural numero 1

Semana Santa

En la comunidad se realiza cada año la semana santa o semana mayor la cual comienza desde el miércoles de ceniza, que consiste en ir a la iglesia a escuchar la liturgia y a recibir la imposición de la ceniza que demuestra la fe, la recordación con Dios, el significado de que somos polvo y al polvo volveremos, la creencia de que existe Dios y sentirse feliz de pertenecer a la religión Católica, pero sobre todo de revivir el sacrificio de Jesús, hizo por los seres humanos; Consiste en la preparación del alma y ayunar durante siete viernes, aparte no se debe consumir carne roja, sin embargo el sacerdote dice que lo importante de estas fechas es no criticar a las personas o pecar con la boca, se deben ofrecer pequeños sacrificios para acompañar a Jesucristo en su sufrimiento y sacrificio por toda la humanidad.

La ceniza está disponible en la iglesia hasta las siete de la noche para aquellas personas que no pueden asistir a la hora de la liturgia; esta es leída por el mayordomo y las lecturas por dos o tres asistentes. En este día los mayordomos y los que pasan a leer visten un chaleco morado que representa sacrificio y la preparación.

Durante los 40 días de preparación interior solo los Viernes se realiza un viacrucis, organizándose con toda lo comunidad por calles cada dos casas se pone una estación; adornando un pequeño altar de color blanco y morado, de la iglesia se lleva una cruz y es la que acompaña en todo el recorrido. Como ya se había mencionado el día Viernes se ayuna, es obligatorio para todos los Católicos mayores de 18 años hasta los 56 a excepción de enfermos y adultos mayores de acuerdo con los habitantes de la comunidad.

El día domingo de Ramos se hace una procesión también se le conoce como el día de San Ramitos, en este día la comunidad participa en conjunto con otras comunidades: Guadalupe Victoria, Rancho Viejo, Palmaritos y Tehuatzingo, esta procesión es organizada por los mayordomos y el sacerdote, ya que por la fecha el Sacerdote no puede estar en todas las comunidades, es por eso que esta semana trabaja con grupo en gran parte del municipio, se realiza el recorrido por las calles que

son adornadas, y se caracteriza porque toda la gente lleva palmas en la mano, después de las oraciones correspondientes se hace un convivio con toda la gente que participa, la comunidad anfitriona se organiza de forma que cada familia lleva comida, tortillas, bebida, platos, vasos y cucharas, y así se pueda dar de comer a toda la gente.

El Jueves Santo la gente se reúne nuevamente en la iglesia de otras las comunidades, el mayordomo repica las campanas para que la gente entre al templo, se medita acerca de las siete palabras y sobre la aprensión de Cristo, en este día se ponen lienzos morados sobre todas las imágenes cubriéndola totalmente como símbolo de que Jesucristo ya no está entre la comunidad porque fue aprendido, igualmente se da de comer a la gente reunida.

El día Viernes en la comunidad de Tehuatzingo la gente se reúne a las seis de la mañana, el mayordomo repican las campanas para reunirse en el Templo Católico de ahí se parte hacia un cerro al que se conoce como las cruces, un voluntario carga la cruz la mayor parte del viacrucis, solo en un pequeño fragmento, en la quinta estación donde el que representa a Simón le ayuda, en cada estación se reza y se hace una reflexión, hasta llegar a las cruces. Llegando se coloca la cruz en su lugar y se decoran las cruces con cadenas y flores de papel blanco y morado, finalmente se adora a la cruz y la gente se comienza a retirar. El mismo viernes en la tarde se reúnen las comunidades para hacer una procesión en la cual se hace la adoración de la Santa Cruz y se leen las lecturas correspondientes concluyendo, se da de comer a toda la gente que asistió. (Anexo 6)

El Sábado Santo o Sábado de Gloria se reúnen las comunidades para realizar el lavado de pies de los apóstoles que son personas que se eligen desde antes, este día se reparten las uvas, el pan y cada comunidad encienden el cirio, para que los mayordomo se lleve el cirio a la iglesia de su comunidad, es el mismo que se enciende durante las misas que se realizan en todo el año. Esta actividad se realiza entre el mes de Marzo y Abril cada año.

Practica cultural numero 2

Las plantas medicinales

Las plantas medicinales o medicina tradicional consiste en que la población en vez de acudir a un centro médico, recurre a las plantas que tiene en la naturaleza y a su alcance para sanar sus dolencias o malestares, a través de los años y de generación en generación se han utilizado distintas plantas y remedios que desde la cosmovisión y saberes de los pueblos indígenas son utilizadas y generan efectividad pero sobre todo ahorro económico en medicamentos caros.

La gran mayoría de la población mexicana ha aprovechado la diversidad vegetal de nuestro país desde épocas antiguas de manera que algunas costumbres permanecen arraigadas aun en estos días de forma cotidiana, ya sea en áreas rurales o urbanas e incluso se ha utilizado la herbolaria para generar fármacos comerciales.

La medicina tradicional no significa un retorno sino la necesidad de conservar la tradición es por eso que se hablara de la flora que existe en la comunidad, destacan las más utilizadas en estos días para curar enfermedades comunes tales como: Diarrea, dolor de mujeres que acaban de dar a luz, torceduras, cólicos, dolor de estómago, tos, gripa, raspaduras, entre otros.

Para poder curar algún malestar se acude con el curandero o simplemente la misma gente ya sabe que planta usar en caso de alguna molestia, se prepara las yerbas para curar el dolor estomacal, vómito, bañar a las mujeres recién aliviadas y algunas yerbas únicamente son hervidas y otras yerbas se preparan con alcohol o aguardiente de acuerdo a las enfermedades o síntomas que presentan el enfermo y lo que determine el curandero. Ya que algunas plantas como: La manzanilla, ruda, yerbabuena, yerba maestra, eucalipto y epazote de zorrillo son empleadas para el dolor estomacal y únicamente se hierve para tomarlas en té.

También para curar torceduras, empachos o cuajo, a las mujeres que dan a luz las hierbas que se utilizan, se muelen o se machucan, un día antes para que estas concentren sus propiedades curativas y surtan efecto. En caso de raspones,

moretones o heridas se utiliza la yerba que se le conoce como orejas de burro y solo se le retira una capa que tiene la planta y se frota en la herida se repite varios días y se observa la mejoría ya que esta planta sirve para cicatrizar.

Existen también algunos remedios o plantas que se han dejado de utilizar con el paso del tiempo: Como te de cochinillas para la tos, tés de epazote de zorrillo o ruda para el dolor de estómago, entre otros.

Practica cultural numero 3

El cultivo de calabaza

De acuerdo con la entrevista realizada al señor Fernando Munguía se muestra las etapas o pasos por los que transita la siembra de la semilla de calabaza en la comunidad de Tehuatzingo. (Apéndice B)

Se selecciona la semilla más grande y llena.

Se prepara la tierra, se surca.

Dos o tres personas siembran.

Se siembran intercalando maíz y semilla de calabaza.

Ya que esta la milpa y la calabaza se le echa abono y se cultiva.

Se deshierba.

Se cultiva nuevamente, cuidando las plantas de calabaza.

Se poner la segunda.

Se cortan algunas flores de calabaza.

Se limpia el terreno, quitando las guías de la calabaza.

Se agrupan las calabazas.

Se parten y se saca la semilla.

Se lava la semilla.

Se pone a secar y se limpia.

Se guarda la semilla o se vende.

Una de las principales actividades que sustentan a las familias de la comunidad es la siembra de calabaza, en donde una gran parte de la producción es para el comercio, pero en semilla y el resto es para el autoconsumo, algunas de las tierras donde se siembra son de riego esto permite que se obtenga mejor cosecha o en algunos casos que se siembre dos veces por año, por estrategia y para conseguir que la cosecha se logre se siembra junto con maíz este protege la mata de la calabaza del hielo.

Se realiza la selección de las mejores semillas, las más grandes y llenas de la cosecha anterior y el día 02 de febrero se llevan las semillas que se van a sembrar a la iglesia en donde se bendicen en honor al día de la Candelaria eso para obtener una muy buena cosecha.

Cuando la semilla ha sido seleccionada, los niños y niñas ayudan a sus padres y abuelos a limpiar y a barbechar la tierra preparándola para la siembra, esta actividad se realiza entre el mes de Marzo y Abril dependiendo de las lluvias, utilizando como material el azadón y la yunta. En cuanto llueve se empieza a surcar la tierra, los padres guían a sus hijos sobre los procedimientos que deberán seguir para obtener una buena cosecha. En esta actividad los niños aprenden de manera informal conocimientos significativos; por el contexto en donde las niñas y los niños se desenvuelven y comparten diariamente.

Al iniciar con la siembra, la gente tiene la costumbre de rezar, esto con la finalidad de proteger la cosecha en temporada de lluvia, viento, heladas y del tiempo de sequía, en este proceso participan todos los integrantes de la familia ocupando un bote que sujetan a la cintura en donde se ponen las semillas, una pala y el pie para ir tapando las semillas y evitar que los pájaros se la coman, se ponen de tres o cuatro semillas a una distancia de un paso para evitar que queden muy juntas o por el

contrario separadas y como ya se había mencionado se intercala con semillas de maíz, en ocasiones siembran un surco de calabaza y uno de maíz (Anexo 7).

Pasando unos días la calabaza ya está un poco más grande y para cuidarla mejor los señores; abonan las matas con un químico echando un puño cerrado en cada mata, cuidando que solo caiga en la raíz para evitar que se quemé cuando salga el sol, posteriormente se cultiva este proceso consiste en echar tierra sobre las raíces de la milpa para que cuando llueva en abono no se vaya para otro lado y pueda ser bien aprovechado, para este procedimiento solo se ocupa un arado y un caballo.

Cuando la siembra empieza a tener hierba, se tiene que retirar para que no tape el sol a las matas de calabaza, se deshierba utilizando el azadón o las manos para retirar la maleza para que la mata siga creciendo bien ya que se retiró la maleza, los señores barbechan para evitar que el viento tire la siembra y al mismo tiempo se remueve la hierba pequeña. En esta temporada la gente de la comunidad hace una procesión recorriendo todo el pueblo, con la intención de que Dios favorezca con buenas lluvias participan todos los católicos de la comunidad en donde los niños tienen que ir vestidos de blanco y participar en los cantos y en las oraciones.

Aproximadamente en el mes de Agosto o Septiembre ya hay las primeras calabazas que la gente aprovecha para comer antes de que se pongan recias, pasando esta temporada se espera que la siembra se seque para posteriormente agrupar las calabazas ya recias protegiéndose con unos guantes de jardín para evitar que las espinas dañen las manos y al mismo tiempo cuidándose de las arañas especialmente las capulinas que en esta época es encuentran con demasiada frecuencia.

Entre el mes de Noviembre y Diciembre se empieza a sacar la semilla, en este proceso participa toda la familia y cuando la cosecha es mucha se contrata gente para que se termine pronto y evitar que se pudra la calabaza y haya perdidas; se parten las calabazas en dos con un machete y en un bote se comienza a echar la semilla para tener un apoyo y no se canse las manos se pone una tabla o un palo, en él se apoya la calabaza para facilitar, se utilizan guantes para proteger las uñas. (Anexo 8)

Cabe mencionar que cuando la gente trabaja se le paga de \$30 a 45 pesos el bote dependiendo del precio en el mercado, cuando se llena el bote se vacía en una arpilla doble, ya en casa se lava en tinas pero sin retirar las arpillas o se vacía y se lava así y después se saca con una coladera de esta manera se puede retirar mejor el gabazo, posteriormente en las mismas arpillas o en botes se traslada y se tienden en las azoteas de la casa y se mueve constantemente para que se seque bien ya que está seca se remueve con las manos para que se desprege el cuerito después se aprovecha el viento y se azota para que se separen las semillas llenas y las vainas; terminado este proceso se ponen en lonas y las venden por kilogramos. (Anexo 9)

Durante esta temporada de cosecha algunos alumnos de preescolar no asisten a clases porque sus madres van a trabajar en la semilla y los llevan con ellas, los niños ayudan en lo poco que se pueda como: Acarrear las calabazas cuando les quedan un poco retiradas, al mismo tiempo conviven con los demás niños que se encuentran ahí.

El ciclo empieza nuevamente, por generaciones ha representado una pequeña parte de la alimentación de la humanidad, es por esta razón que el hombre lleva a cabo con mucho respeto año tras año la siembra de los productos que ayudan a sustentar sus hogares. Los conocimientos que posee la gente adulta de la comunidad, son transmitidos a sus hijos de generación en generación. En ocasiones cuando se lleva a cabo alguna parte del proceso, los alumnos no asisten a la escuela con tal de ayudar a sus padres.

Unas de las utilidades que se generan en este proceso son las flores de la calabaza que se ocupan para hacer quesadilla o caldo de flor principalmente, por otra parte la gente escoge las mejores calabazas para elaborar atole o conserva para su auto consumo, en otro momento ya que se ha retirado la semilla de la calabaza se utiliza para darle de comer a los animales principalmente a las vacas, cerdos borregos y chivos entre otros y finalmente la semillas se tuestan para su consumo o las pelan si tostar para elaborar pipián verde. (Anexo 10)

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Las dimensiones culturales de la localidad muestran el significado de sus costumbres de acuerdo con las actividades que se han realizado desde años atrás, así mismo el proceso de evolución que han sufrido y la lucha por conservar su cultura, sin embargo en la localidad se ha observado que las costumbres se van modificando poco a poco.

Una comunidad resalta por las diferentes prácticas culturales que se lleva a cabo dentro de ella, ya que cada una posee un significado, una razón de ser, estas forman parte del legado cultural de sus antepasados y que hasta el día de hoy dentro de las comunidades se siguen llevando a cabo con respeto, significado, devoción y colectivamente para que sean transmitidas a las nuevas generaciones evitando que se pierda ese legado cultural. De acuerdo al doctor Juan Ignacio Hernández Vázquez son entendidas como:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimiento, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (Hernandez, 2016:9)

De acuerdo con Floriberto Díaz Gómez “en una comunidad se establecen una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas”. En una comunidad se realizan diferentes prácticas culturales que se realizan desde años atrás, por esta razón se analizará desde *Los elementos que definen la comunalidad*.

- *La tierra como madre y como territorio*. En este punto la tierra es un elemento indispensable ya que es concebida como una madre dadora de la vida, no solo como en espacio territorial sino como un elemento sagrado desde la cosmovisión de los pueblos indígenas no es solo importante tener un espacio de territorio en el cual cohabitar sino tener ese elemento que genera vida; es por eso que cuando se siembra

la semilla de calabaza lo hacen con culto y respeto para que la madre tierra les otorgue vida a través de los frutos y así alimentar a cada miembro de familia y de la comunidad.

- *El consenso en asamblea para toma de decisiones.* Este elemento no se encuentra en la práctica cultural ya que gente que trabaja para sacar semilla de calabaza solo obedece al patrón o en algunas ocasiones solo es su propia cosecha. Cabe mencionar que hay algunas decisiones que se tomaron desde hace muchos años, cuando las personas llegan al terreno a trabajar las calabazas ya están agrupadas en gavilleros y cada familia agarra uno para comenzar a desempeñarse sin que reciban la indicación de alguien.

- *El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.* Como ha se había comentado este elemento no es visible en esta práctica cultural ya que las personas solo obedecen las instrucciones del dueño de las tierras y no ejercen el servicio gratuito sino con la finalidad de ganar dinero para poder sustentar a sus familias.

- *El trabajo colectivo como un acto de recreación.* Este elemento se lleva acabo solo porque algunos niños asisten durante la temporada a sacar semilla de calabaza y para ellos es importante involucrase en actividades que realizan los adultos pero sobre todo poder participar junto con ellos aunque sea en acciones pequeñas.

- *Los ritos y ceremonias como expresión del Don comunal*". (Díaz, 2004) De acuerdo con las costumbres y la cultura, la gente realiza diferentes ritos y ceremonias que según su ideología ayudan a obtener mejor cosecha durante el año como: Llevar a bendecir las semillas, ofrecer misas para la abundancia, buen temporal de lluvia y para que no haya heladas que terminen con la cosecha, entre otras desde la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Como ya se había comentado anteriormente la siembra de calabaza es una práctica que se ha venido realizando desde hace muchos años donde se puede notar todo el proceso que se realiza para obtener buenos frutos; es un ciclo donde se comienza en la selección de las semillas que serán sembradas, esto con el fin de obtener muy buena cosecha por ese motivo se hace la selección de semilla, que se lleva a la iglesia el día 02 de Febrero, día de la Calendaría pidiendo a Dios que se logre

la cosecha, el significado que se le da es de petición de buen temporal para la siembra y un símbolo de ofrecimiento a Dios porque cuando la siembra se ha logrado se da una pequeña parte como ofrenda o diezmo para la iglesia.

Se realiza un recorrido para la petición de lluvias participa toda la comunidad Católica, donde los niños van vestidos de color blanco que representa la pureza del alma; y ellos como intercesores abogan por los trabajadores para que llueva, la procesión se realiza alrededor de toda la comunidad con el significado de que Dios bendecirá a la comunidad con la petición, se hacen oraciones y cantos durante la peregrinación.

Cuando la cosecha se ha logrado, se recoge un canasto de las mejores calabazas o semillas y se lleva a la iglesia el día 16 de Julio en la fiesta patronal de la Virgen del Carmen que simboliza el agradecimiento a Dios por haber permitido que su siembra se lograra y no haber desamparado a la familia previendo la alimentación y el poco o mucho dinero que se ganaron al vender las semillas. Cabe mencionar que en esta fecha se llevan como ofrenda todas las cosechas que se lograron.

El momento de esta práctica que se quiere resaltar es cuando se saca la semilla la gente va a trabajar y lleva a sus hijos pequeños porque no tiene donde dejarlos es ahí cuando ellos conviven mientras sus padres trabajan que a pesar de que las calabazas se ponen por montones pues es lógico que no todos sacaran semilla en el mismo así que los niños se alejan un poco para poder convivir con otros pequeños. (Ver apéndice C)

La siembra de calabaza es una práctica de la comunidad en la cual se involucra toda la gente de la comunidad a través de su participación en el trabajo y en los rituales que se practican; es un alimento objeto de culto entre las sociedades prehispánicas, se convirtió en nutriente de nuestro mestizaje y en balsa de la que están sujetos los pueblos indios en su lucha diaria por subsistir. La relación con los alimentos que se cosechan en estos tiempos nos vincula con raíces profundas que se prolongan hasta su domesticación hace miles de años atrás, momento remoto en que su evolución genética se asocia a la gestación de las culturas madres. En las que se siembran otros

muchos alimentos como: maíz, frijol, papa, tomate, existen muchos más productos agrícolas.

CAPITULO

II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Las problemáticas dentro de un aula se tienen que identificar porque son difíciles que los alumnos o el docente tiene para aprender o para enseñar, son los obstáculos que se presentan en el salón de clases, en caso de no ser atendidos el proceso de enseñanza-aprendizaje no se completa adecuadamente. De aquí la importancia de que se analice la práctica docente.

La educación en nuestro país deja mucho que desear ya que la currícula, programas y planes de estudio no están completamente adecuados para atender la diversidad de las comunidades mexicanas, homogenizan la educación indígena con escuelas federales, sin tomar en cuenta la cultura y la lengua, el docente no siempre cumple con el perfil por que no se capacita día a día para poder brindar una mejor enseñanza también el maestro toma poca importancia el preparara sus clases para poder tener una mejor enseñanza. La maestra no toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno.

En la educación tradicional el docente solo reproduce contenidos obedeciendo al estado, se impone solo una cultura no le interesa el contexto donde el niño se desarrolla y la influencia que dicho contexto puede aportar para la educación intercultural bilingüe, donde sea retomada la cultura y sobre todo la lengua materna de los niños y niñas indígenas de nuestro país, elaborando programas dirigidos a esta diversidad lingüística y cultural.

En la educación siempre se han presentado problemas y obstáculos que no permiten que se cumpla el proceso enseñanza-aprendizaje y que no se lleve a cabo el programa marcado en la planeación o que algunos temas se retrase. “Al analizar las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de algunas escuelas o zona escolar de la región” (ARIAS OCHOA, 1997)

En el centro formativo se realizan diferentes actividades, en el que los alumnos adquieren aprendizajes y enseñanzas acerca de los contextos y de las cosas que tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven. El aprendizaje

fundamental se encuentra en la convivencia diaria, en las actividades cotidianas que los niños realizan y sobre todo, en la creatividad que desarrollan día a día.

La práctica docente se realiza en la comunidad de Tehuatzingo, Libres, Puebla en la escuela preescolar “Josefa Ortiz de Domínguez” esta es multigrado por lo cual los tres grupos se encuentran en el mismo salón atendidos por una maestra, la institución cuenta con dos salones uno que se utiliza como biblioteca y el otro es el salón de clases, también tiene dos baños y áreas verdes con juegos infantiles. El grupo de segundo cuenta con solo doce alumnos los cuales son 10 niños y 2 niñas.

En el jardín de niños se construye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus compañeros y con adultos; que participen en eventos comunitarios logrando que se integren a la sociedad, la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

La SEP concluyo que: “Al ingresar a la escuela, las niñas y niños tiene conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferentes grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.” (SEP, 2011)

Los profesores deben estar en una constante observación para detectar las irregularidades que se presentan en el aula, lo que impide que se lleve adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje; estas irregularidades son detectadas mediante la observación y con diferentes instrumentos como: Diario de campo, portafolio de actividades, cuestionarios, entrevistas, etc. Los cuales apoyan a un proceso que pretende un mejoramiento en cuestiones académicas. “El profesor tiene que reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos” (ARIAS OCHOA, 1997)

El docente desarrolla diferentes estrategias para lograr el aprendizaje de los alumnos, debido al aula diversificada, ya que por ser un grupo multigrado se

encuentran con alumnos de diferentes edades y por lo tanto con diferentes necesidades e intereses. El profesor observa diariamente el proceso de los alumnos y valorará si es necesario cambiar de estrategia para mejorar la calidad de su enseñanza.

Se diseña una propuesta pedagógica con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, mediante la observación se percata de todas las irregularidades y obstáculos que se presentan en las temáticas, pero solo aquellas que interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es conveniente que se investiguen la problemática que se presentan para poder mejorar o fortalecer la educación de los alumnos; es la construcción de conocimiento que se inicia con la observación constante en el salón de clases.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Estos primeros años de su escolaridad son los que construyen un periodo de acelerado aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia construcción biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave en las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya adultos o niños.

Del tipo de experiencias sociales en la que los niños participen a temprana edad, para su desarrollo, dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura. La percepción de su propia persona por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas de la relación con los demás y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar explicaciones, la memoria, el proceso de información, la imaginación y la creatividad. La educación preescolar interviene justamente en este periodo productivo y sensible a los aprendizajes, permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad con nuevas exigencias.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación

Dentro de la comunidad de estudio se recabo información a través de una investigación de carácter cualitativa para verificar los problemas que existen en esta, y que están presentes en el proceso educativo de los alumnos. La investigación acción es una metodología que te permite acercarte a los problemas reales y existentes en los alumnos, con el objetivo de mejorar las áreas de oportunidad en lo académico, social, y cultural de acuerdo al contexto en el que se encuentren.

La investigación acción participativa es un método de estudio y acción de tipo cualitativo con el cual se pretende obtener información respecto a lo que viven los niños de nivel preescolar en sus contextos para que de esta forma se programen estrategias de carácter escolar para relacionar las experiencias de los alumnos con lo académico y obtener resultados significativos.

La investigación acción participativa se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar. (Alberich, 1998,,36).

Este método de investigación acción participativa tiene como objetivo que durante su aplicación, el investigador o aplicador de este método participe con las personas, y comunidades de estudio y así adquiera mayor conocimiento sobre los colectivos de estudio para que dentro de su centro de trabajo implemente actividades relacionadas con las experiencias de los grupos indígenas o colectivos indígenas y estos pasen a tomar el protagonismo y se conviertan en objeto de estudio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El método de la observación participante pretende investigar la realidad de los problemas que existen en la escuela, porque es el maestro quien contribuye a las

relaciones que existen con la sociedad, estableciendo interacciones para el desarrollo integral de los alumnos, pues con el uso de este instrumento podrá adentrarse a la realidad.

Otro instrumento que se utiliza en la práctica docente es el diario de grupo, este se utiliza para la recopilación de información redactando todos los acontecimientos durante una jornada laboral, es también un espacio de reflexión crítica para mejorar la práctica docente, en ella se escriben situaciones de los niños y niñas con los que se realiza la práctica docente.

Es importante destacar el significado de la palabra diagnóstico, proviene de dos vocablos del antiguo griego: *diá* que quiere decir *a través* y *gnóstico* *conocer*, es así como podemos decir que el diagnóstico es *conocer a través*, en sus inicios era solo ocupado por la medicina de esta forma los doctores identificaban alguna enfermedad a través de los síntomas que se presentaran los enfermos en la actualidad la palabra diagnóstico es ocupada en diferentes campos. En el campo de la pedagogía es utilizada como una herramienta por la cual se detecta una problemática dentro del aula que impiden y obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede describir con una herramienta que analiza la problemática que se genera dentro del aula, el diagnóstico abarca estas palabras investigación, acción, participativa que nos lleva a la realidad del docente, dar seguimiento al problema.

Los niños con problemas o con dificultades de aprendizaje que requieren de una terapia específica, que si se efectúa para diagnosticar una situación escolar y profesional, donde se necesita comprender críticamente el estado que guarda la situación para después proceder a realizar acciones (ARIAS OCHOA, 1997)

El diagnóstico pedagógico pretende apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyan la problemática y contextualizarla para encontrar sus contradicciones, debatir y reflexionar la situación y así poder concebir una perspectiva para una posible acción educativa.

La problemática es el conjunto de problemas observados dentro del salón de clases ya sean pedagógico, sociales, personales o incluso de salud estos a su vez se

clasifican en diferentes categorías para poder obtener como resultado solo un problema pedagógico esto quiere decir que esté relacionado con el proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre todo en los planes y programas, de tal forma que realmente sea un problema pedagógico.

Como menciona (Arias 1997), existen diferentes dimensiones de la problemática, donde se parte de la reflexión de la práctica docente tanto en lo académico como en el contexto que involucra a los alumnos, esto se hace para ver detalladamente lo que sucede en el aula y su contexto de tal forma que se pueda detectar situaciones que impiden el proceso de enseñanza aprendizajes:

Saberes supuestos y experiencias.

Dimensión en la práctica docente real y concreta.

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria.

Contexto histórico-social.

Partimos con los saberes, supuestos y experiencias previas: esta dimensión es la primera que se realiza para el análisis de las problemáticas, cuando se presenta una vaga preocupación o dificultad, y se manifiesta muy poco solo se observa que los alumnos no aprenden, y el docente no se explica por qué, en el aula solo se alcanza a percibir que no se logra el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conocimiento es solo a través de los saberes supuestos y las experiencias previas con las que cuenta el docente.

La escuela también cuenta con el comité de padres de familia que en su mayoría está integrado por madres ya que los padres salen a trabajar fuera o en el campo y no les da tiempo de asistir a reuniones o juntas, ellas se encargan de la organización de diversas actividades de la escuela cabe mencionar que cuando se trata de faena asisten hombres y mujeres para repartirse las diferentes actividades.

Los alumnos fueron observados durante varios días con la finalidad de detectar irregularidades o dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje para esto se

realizó primeramente un guion de observación el cual mostro que los alumnos presentan problemas para expresarse oralmente. (Ver apéndice D)

Dimensión en la práctica docente real y concreta: aquí se contemplan varios aspectos técnicos, administrativos, materiales e interacciones sociales que se presentan dentro del aula, en esta dimensión ya se hacen notorios los síntomas que en un principio no se percibieron bien se realizan diferentes herramientas que nos arrojen claramente el problema.

La dimensión teórico pedagógico se refiere específicamente a la identificación de un problema de la práctica docente, no se hace un diagnóstico sin la utilización de instrumentos y técnicas que realmente muestre la existencia de un problema y por supuesto tampoco se puede inventar o busca el mismo, se realiza un proceso.

En esta dimensión contexto histórico-social se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto del problema de estudio, se hace un análisis a la comunidad para conocer más a fondo las características del problema vinculado al contexto social, mediante la investigación de la comunidad para relacionarla con el problema que se presenta en el aula.

Por último, se encuentra el análisis pedagógico de la problemática docente en estudio que se refiere la información de documentos sobre las diferentes dimensiones para así poder sustentar lo que se está diciendo y de esta manera poder realizar un análisis pedagógico.

Mediante el guion de observación se pudieron detectar varias irregularidades que obstruyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, son problemáticas que se generan dentro del aula que pueden ser de carácter educativo o social, los más notorios se presentaran a continuación: (Apendice E)

La falta de planeación por parte de los docentes.

La falta de apoyo por parte de los padres hacia los alumnos.

Los alumnos no asisten a clases.

No cumplen con las actividades correspondientes.

La falta de atención de parte de los alumnos hacia la maestra.

La falta de recursos materiales.

La baja expresión oral en los alumnos.

De acuerdo con la jerarquización presentada se retoma la baja expresión oral, y se hace una entrevista a unas madres de familia, donde comentan cómo es la relación social dentro de sus hogares y se concluyó que los padres son muy rezagados y muestran dificultad para expresarse de ahí que algunos alumnos actúen de esta manera. Días después dentro del aula se leyó un cuento y se les pidió a los niños que nos contaran acerca del cuento leído y de 12 alumnos solo respondieron 3 voluntariamente, 2 porque se les pregunto y el resto se quedó callado. (Apendice F)

En el Programa y Plan de Estudios 2011 de preescolar en el apartado de los campos formativos específicamente en el desarrollo físico y social, marca los aspectos que el niño debería conocer como: identidad personal y relaciones interpersonales, relaciones interpersonales; establecer relaciones positivas con otros, basada en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

En el jardín de niños los alumnos de segundo año tienen dificultad para expresarse oralmente, cuando se les hace una pregunta no responde solo agachan la cabeza y comienzan a reírse o por el contrario se ponen a llorar, el docente no ha logrado que ellos le respondan o intenten participar oralmente, el 75% de los alumnos presenta este problema.

La falta de apoyo por parte de los padres hacia los alumnos: la mayoría de los padres de familia no pueden asistir a las distintas actividades que se realizan en el aula, para complementar los conocimientos de los niños. Las causas de este problema es: la falta de convivencia, el que los alumnos no puedan expresarse bien, que no

tengan interés de relacionarse con sus compañeros, que no quieran participar durante la clase.

Para sustentar del problema pedagógico se toma como referente el Programa y Plan de Estudios 2011, de preescolar remarca que el alumno debe lograr en el campo formativo de lenguaje y comunicación el estándar nos dice:

3.1 Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

3.3 Comunica información acerca de sí mismo y de su familia (nombres, características y direcciones)

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria, en esta dimensión se especifica la problemática a estudiar, previamente identificada, ahora se acude a documentar sus referentes básicos con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios. Busca enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas. Hace inteligible la situación conflictiva y busca acercarse a una contrastación de la problemática en relación con la práctica-teoría. En este apartado se plasmas algunas ideas teóricas en relación a la expresión oral en educación preescolar.

Funciones del lenguaje y la comunicación :Lenguaje situacional: comprende perfectamente los interlocutores, pero no entienden lo que se llama margen de situación. El niño puede adquirir formas variadas.Lenguaje contextual: describe la situación con los detalles suficientes.

Los alumnos de preescolar tienen que intercalar estas dos funciones para que puedan mediante ambos y una enseñanza sistemática con nuevos medios y formas que retoma del lenguaje de un adulto. En la edad preescolar los alumnos “en esta etapa es muy importante en la evolución lingüística del niño. (...), cuando el interlocutor él hace una pregunta sobre un contenido y muestra deseo de aportar más detalles y dar una explicación más comprensible” (MUJINA, 1990)

Contexto histórico-social, en este enfoque sigue un proceso para conocer el contexto de la problemática de estudio, su trayectoria histórico-social, sus

condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno pero solo los más relacionados con dicha problemática. También analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en su dificultad.

La vida diaria costumbres y tradiciones es un contexto que tenemos que analizar debido a la interculturalidad que se pretende en este trabajo, la realidad de los niños es que les hablan en su comunidad el español, pero la importancia de que ellos conozcan que a través de la historia fue como se llegó a ser monolingües en español, porque por el nombre de la comunidad con descendencia indígena y la región marca que hubo la posibilidad de habitantes de la lengua Nahuatl.

Por lo tanto se menciona como planteamiento del problema; ¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar Josefa Ortiz de Domínguez fortalezcan la expresión oral a través del cultivo de calabaza mediante el trabajo colaborativo?

De acuerdo con el diagnóstico pedagógico, el problema identificado dentro del aula es la baja expresión oral y sin duda el lenguaje es indispensable para poder vivir en sociedad y poder integrarse e interactuar, es una herramienta fundamental en la comunicación de los seres humanos.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. (SEP, 2011)

La vinculación de la expresión oral en el contexto social, se percibe desde las situaciones que se presentan en el entorno de cada alumno; así como la dificultad de expresar lo que siente y piensa, pero principalmente cuando necesita algo lo tiene que manifestar, quizás con la familia sea más seguro pero que pasa cuando tiene que interactuar con alguien ajeno a él. Cabe mencionar que cuando hay actividades sociales o siembras y trabajos en el campo los alumnos suelen faltar a las clases.

En la escuela se ha identificado que los alumnos carecen de una buena expresión oral con sus compañeros, se refleja en la comunidad de forma que los alumnos dejan de integrarse a distintas actividades comunitarias como; en los bailables de distintas festividades día de las madres, día del padre entre otros. En el desfile del día de la primavera, en el catecismo, entre otras acciones que se realiza en el contexto social pero sobre todo porque es parte de la cultura de la comunidad de Tehuatzingo.

Se ha observado que la mayoría de los alumnos no tienen el apoyo de sus padres para realizar las tareas que se les deja en la escuela, ya que ellos tiene distintas actividades en el hogar o en el campo, por lo tanto los niños hace la tarea sólo o la mayoría de veces no las realizan.

La comunidad es pequeña y es por eso que a la hora de salida no todas las mamás asisten a recogerlos, les piden que se vayan solos pero que no hablen con nadie que no conozcan; esto genera que los niños no tengan confianza con la gente que sí es del pueblo he intercambien conversación o solo dialoguen.

Por lo tanto, influyen en sus relaciones interpersonales, debido a que los mismos habitantes limitan a los pequeños que platiquen con personas que no conocen y así de esta forma los cohiben, esto hace que no se genere una relación con los integrantes de la comunidad. Las relaciones interpersonales son indispensables en una sociedad y si los niños no se integran desde pequeños será un poco más difícil que se logre en años posteriores.

El ámbito lingüístico se indispensable ya que el problema está completamente relacionado con el lenguaje oral que en la edad preescolar es fundamental ya que se crean los ambientes adecuados para que este campo se desarrolle y comprenda, sobre todo que los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral, para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones de la vida cotidiana, y por otro lado, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos, principalmente el de comunicación.

Es por eso que se mencionan como reincide la problemática en el contexto social, cultural y lingüístico se concluye que es de mucha importancia abordar este tema ya que el alumno interactúa en su vida diariamente y conseguir un desarrollo y mejor calidad de vida, conviviendo con su contexto en el que se desenvuelve en sociedad. Al resolver esta problemática los alumnos habrán desarrollado las habilidades y destrezas en el campo de lenguaje y comunicación y esto permitirá al alumno tener mejores relaciones interpersonales en el salón de clase pero sobre todo en la sociedad en la que se desenvuelve.

El problema de la expresión oral se relaciona con la práctica docente diaria ya que a través de la comunicación es como cada alumno se puede expresar en todos los campos formativos y de esta manera interactuar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando cada aprendizaje esperado.

La Educación Intercultural Bilingüe tiene como finalidad mejorar la educación con estrategias propiciando en los estudiantes el fortalecimiento de su contexto mediante un enfoque intercultural encaminado a la construcción de un grupo donde todos obtengan la igualdad de oportunidades asumiendo que cada uno es diverso y tolera a los demás, no solo por sus rasgos físicos, sino que también por sus cualidades como ser humano.

En la actualidad el docente no siempre se preocupa por atender las necesidades de cada alumno, de acuerdo, el quehacer del docente lo limita solo a cumplir lo que marca los programas pero no se involucra con el contexto del alumno, la educación intercultural bilingüe da a conocer que en cada comunidad se reconozca y valore la diversidad, empezando desde las aulas. Donde el docente también es involucre y busque nuevas estrategias donde se vincule el contenido del programa de estudios y su contexto diario.

Por otra parte es una realidad en la educación que algunos docentes no hacen sus planeaciones diarias, solo improvisan los contenidos, y los retiene ahí sin que las actividades tengan una buena secuencia. Por lo tanto los contenidos son mal revisados

o incompletos, tiempo que los alumnos ya no recuperan y por supuesto menos los conocimientos.

En las escuelas de comunidades pequeñas la mayoría de veces cuentan con los recursos para elaborar materiales didácticos que puedan ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de contar con material este suele estar incompleto para todos los alumnos o fuera de contexto que no se puede utilizar, por esta razón el aprendizaje no es significativo para el alumno.

El docente debe buscar la manera adecuada de poder utilizar el material que sea posible encontrar dentro del contexto y así generar las estrategias adecuadas para poder impartir las clases donde los alumnos adquieran conocimientos y aprendizajes significativos.

El propósito de abordar el tema de expresión oral en los alumnos de segundo grado de preescolar es que mejoren considerablemente la comunicación oral e interactúen dentro del aula, familia y contexto social. En este sentido el maestro debe buscar la forma de articular el programa y plan de estudios de preescolar y adecuarlo a las necesidades y requerimientos contextuales de los alumnos.

Se buscarán distintas estrategias que erradiquen o disminuyan el problema de la expresión oral a través de la práctica cultural de la siembra de semilla de calabaza y de todo el proceso que se realiza, tomando en cuenta que los alumnos son participantes en cada momento de la práctica cultural que se encuentra arraigada en su contexto ya sea directa o indirectamente.

2.3 Justificación de problema.

Es importante dar solución a este problema ya que la expresión oral le servirá a cada alumno para el desenvolvimiento general, en su vida escolar, familiar, y en su vida cotidiana. Por lo regular los docentes dan por hecho que el niño ha desarrollado esta habilidad de expresarse oralmente durante el transcurso de su vida; desde la casa, con sus familiares o en su contexto social, sin embargo como se menciona anteriormente hay niños que se les dificulta expresar las ideas incluso para sí mismo.

Se pretende favorecer la expresión oral en los alumnos porque es un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, e impide el desarrollo académico de los alumnos, los niños no participan durante la clases y el docente no sabe lo que los alumnos piensan sobre el tema, si tiene alguna duda o que opinan ellos, que sabes respecto al tema; por esto es necesario que el docente busque la forma de mejorar la calidad educativa dentro de la institución y que se vea reflejado principalmente en los alumnos, en la sociedad, cultura y en el contexto de los alumnos.

Las ventajas de resolver problemas dentro del aula, son que se conoce mejor de lo que eres capaz de hacer al definir problemas y proponer soluciones con lo previamente observado e indagado respecto a los alumnos. “Aprender a observar, obteniendo información que podamos utilizar para mejorar las clases” (RODRIGUEZ VELASCO, 2010)

En este sentido, entonces, afirmamos que la propuesta es un proceso que pretende dar sentido y fundamentar teórica y metodológicamente la práctica docente a partir de la reconstrucción de la experiencia docente donde se resignifiquen los saberes de los docentes (RODRIGUEZ VELAZCO, 1996) Se retoma que el docente tiene que analizar y reflexionar su quehacer día a día con el fin de mejorarlo y poder transformar la educación.

Propósito general.

Lograr que el niño de preescolar desarrolle la expresión oral a través del trabajo colaborativo mediante la siembra de calabaza

Propósitos específicos.

Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a realizar con los alumnos de 2^o grado de preescolar.

Reconoce que mediante el trabajo colaborativo los alumnos de segundo grado desarrollan la expresión oral a través del cultivo de la calabaza.

Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2^o grado de preescolar desarrollen su expresión oral.

CAPITULO

III

**REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO – DIDÁCTICA CON
ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades

Es importante remarcar que existen distintos tipos de diversidad que permite el conocimiento de lo que somos, como convivimos, las tradiciones, religión y costumbres, se analizara la diversidad: cultural, étnica y lingüística con la finalidad no solo de comprender el contexto de una comunidad sino de un país que por su historia presentan diversidad.

La comunidad Mexicana está catalogada como una población con mucha diversidad dentro de su población, pero no nos referimos a los rasgos físicos, formas de vestir también o estatus económico sino a la diversidad cultural, lingüística, étnica y diversidad educativa para poder reconocer la educación intercultural bilingüe se reconocerá las diferencias que presenta en el proceso educativo “La diversidad cultural es la variedad de realidades, es decir, la variedad de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces de construir lo común como patrimonio de la humanidad” (SEP, 2004). Reconocer que cada individuo tiene una identidad propia que adquiere a través de los valores que se transmiten por la cultura de generación en generación.

Es por eso que la diversidad se comprende como las distintas culturas que forma parte del patrimonio de la humanidad de acuerdo con la UNESCO, “la diversidad cultural es una fuerza motriz de desarrollo”. La diversidad cultural se manifiesta en el contexto de toda comunidad en cada actividad religiosa, social, creencias, lenguaje, etc.

Diversidad lingüística: se refiere a las lenguas indígenas que existen desde la prehistoria, hay varias familias lingüísticas en toda América Latina pero desgraciadamente cada día hay menos hablantes de estas lenguas indígenas o dialectos que se han perdido por la discriminación de la misma sociedad que los considera como un atraso u obstáculo para desarrollarse personalmente he integrarse a una nacionalidad comunal.

La diversidad lingüística es la variedad de lenguas que existen, México es uno de los países con gran diversidad lingüística aparte del español existen 56 lenguas

indígenas, que se hablan en distintos puntos del país, así como lenguas vernáculas o mejor conocidas como dialectos que son lenguas que no tienen registro de escritura pero que se practica solo hablando.

Las variaciones que existen dentro de las lenguas en este caso los dialectos se refieren a las normas de habla de distintas regiones o grupos sociales estas lenguas pertenecieron a un mismo origen común pero debido a las normas regionales o sociales han tomado diferente estructura pero siguen siendo de una misma lengua. En ocasiones es difícil distinguir a una lengua de sus dialectos debido a que son similares y no tienen normas ni una estructura como tal.

Analizando la diversidad lingüística se trasladara a un enfoque educativo y pedagógico ya que esta misma se presenta también dentro de las aulas de ahí que se presenten muchas dificultades y confusiones que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención adecuada a la diversidad dentro de la educación indígena.

En la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas en el artículo 1^o se manifiesta que se tiene que regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, también tienen como objetivo la difusión y el uso del desarrollo de las lenguas indígenas. De igual manera en el artículo 3^o nos menciona que las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional.

En el capítulo IV se señala en el artículo 14 la creación del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal donde el objetivo principal es que se promueva el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas indígenas que existen en el territorio nacional.

Diversidad cultural: se refiere a la gran variedad de culturas que existen en la humanidad, así como a sus realidades, condiciones de vida tales como la; la religión, formas de convivencia, ideología, costumbres, tradiciones, etc. La diversidad cultural tiene la capacidad de hacer reflexionar sobre uno mismo y tomar conciencia.

La diversidad cultural se refiere a las realidades de la variedad mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y sobre todo sabedoras de la necesidad de ir construyendo un patrimonio y a su vez el reconocimiento de que las demás comunidades tienen características similares y específicas que lo hacen diverso o diferente.

Diversidad étnica: es el conjunto de razas que existen en el mundo, grupos que viven en determinado territorio con su propia cultura y tradiciones, cosmovisión, se caracteriza porque se puede definir a las personas y sus características que la hacen parte de una cultura.

La diversidad étnica se entiende que dentro de la humanidad se encuentran presentes una gran variedad de etnias las cuales se caracterizan por rasgos culturales como: su idioma, religión, celebraciones, su forma de ver e interpretar el mundo que los rodea, su propia cosmovisión, su forma de vestir, tipo de alimentación, entre otras.

Ahora se retomara la comunidad de estudio que como ya se había mencionado la diversidad de las comunidades es la que marca la diferencia de otras comunidades y sin duda hasta en los mismos habitantes, se diferencia unos de otros. Por eso es necesario mencionar que en la comunidad de Tehuaztingo se percibe una gran diversidad, dentro de esta se nota la existencia distintas formas de organización en algunos aspectos como por ejemplo; la religión en este caso en la población existen tres religiones y cada quien es libre de pertenecer a la que más le agrada, se presenta diversidad en las distintas actividades que se realizan durante su vida diaria.

La diversidad diferencia a las personas en un mismo contexto porque no todos tienen la misma forma de ver y hacer las cosas, en el entorno escolar pasa lo mismo ya que la institución y sobre todo dentro del aula hay diversidad de aprendizajes y a su vez diversidad de enseñanza, lingüística, étnica y cultural que tiene que ser respetada y valorada desde la perspectiva de la educación intercultural bilingüe.

Es por eso que se presentarán los cambios y la historia que ha tenido la educación del país, para así apreciar la transición que se presenta sobre todo en la educación

indígena desde los primeros años de educación castellanizadora hasta llegar al modelo intercultural bilingüe que es el ahora sostiene la educación en nuestro país.

3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo

La educación indígena en nuestro país comenzó desde hace muchos años, en el artículo 2º de la constitución se hace un reconocimiento a la pluriculturalidad que existen en el territorio mexicano, esto no quiere decir que la diversidad cultural, lingüística y étnica sea respetada y valorada, se puede observar en el ámbito educativo que a causa de la diversidad se pretenda buscar modelos que mejoren la educación para las comunidades indígenas.

Es por esto que se hablara de los diferentes modelos que ha existido en la historia de la educación mexicana, se comenzará con el modelo de castellanización que se dio a la llegada de los españoles en el cual pretendían erradicar las lenguas indígena, “los párrocos y órdenes religiosas abrieron colegios gratuitos de enseñanza religiosa y de ofrecer lectura y escritura a los niños que voluntariamente quisieran” (TANCK, 2010) en esta tarea se tenía que lograr enseñar a todos los indígenas la lengua española.

El propósito era que los pueblos originarios se sometieran e imponerles otra lengua extranjera y la asimilaran incorporándola a su lenguaje diario para así lograr una integración a una sociedad con una solo cultura. Durante más de tres siglos prevaleció la educación religiosa castellanizadora. La estrategia de la castellanización estaba basada principalmente en la prohibición del empleo de las lenguas indígenas en la educación, de esta forma obligar a la población indígena a castellanizarse en la lengua extranjera.

Uno de los teóricos más sobresalientes en la educación de México fue el profesor Rafael Ramírez que junto con otros teóricos lanzaron una cruzada en contra de las poblaciones indígenas, convocando a todos el profesorado la castellanizar para

que ya no se hablaran lenguas indígenas, ni se tuvieran más culturas en el territorio mexicano. En el año 1913 se pretendió aplicar el programa de Educación Integral Nacional que buscaba aplicar la enseñanza directa del español sobre los pueblos indios ya que solo de esta forma se podría lograr la transformación de estos ciudadanos nacionales.

Sin embargo hay un periodo opositor a la escuela bilingüe y al reconocimiento de la diversidad cultural. Durante esta época se prohíbe a los niños que hablen su lengua materna en horarios escolares. Así el proyecto tarasco se cancela y la política lingüística indígena sufre otra vez.

En el año 1963 que la SEP propone una política de educación bilingüe recuperando las técnicas y objetos del proyecto tarasco, que consiste en castellanizar pero el enseñante ocupa la lengua materna para transmitir a el español, si se pone a analizar el objetivo era el mismo a la anterior exterminar la lengua para lograr una lengua nacional y homogénea en toda la población mexicana, su ideología era que la lengua y la cultura indígena eran sinónimo de retraso y el enseñar el español era una propuesta de modernización nacional. En 1934 surge el proyecto tarasco al frente del cual estaba Mauricio Swadesh el proyecto se basaba en alfabetizar a los pueblos indígenas en su lengua materna.

El proyecto estaba encaminado a lograr integrar a las comunidades indígenas a una sociedad nacional, es decir que se homogenizara a todo el país en una sola cultura la idea de la sociedad monocultural. Esta educación predominó desde la colonización hasta mediados de siglo XX, después de la revolución mexicana la política educativa se sustentó en la ley de instrucción rudimentaria de 1911 la cual buscaba modernización y desarrollo a través de enseñar a los indígenas español y una nueva cultura.

Se considera al monoculturalismo como un enfoque a una sola cultura, que todas las actividades se articulan en una sola y así se realizan pero solo giran al rededor a la misma, es por eso que el significado de *mono* es *uno* y cultura es un

conjunto de costumbres y tradiciones que se comparten con un determinado grupo de personas que cohabitan un territorio.

Posteriormente se creó el Departamento de Asuntos Indígenas, el Instituto Nacional Indigenista y otras organizaciones regionales educativas y de enseñanza del castellano a las comunidades indígenas, se realizaron programas de educación bilingüe, escuelas y albergues para los niños indígenas o casas de los niños indígenas.

El siguiente modelo que consiste en que los pueblos indígenas tenían su lengua materna y su propia cultura pero también tenían que saber el español y la cultura nacional. “En un sentido bastante amplio, podemos definir la educación bilingüe como la enseñanza en dos lenguas” (ZUÑIGA, 2010)

José Vasconcelos fue el creador de la Secretaria de Educación Pública (SEP) en el año de 1921 creada con el propósito de integrar a los indígenas y combatir el analfabetismo por eso en el año de 1923 se crea el departamento de educación y cultura indígena que era el encargado de la alfabetización y el desarrollo socio económico de las comunidades con el apoyo de las primeras escuelas normales rurales, las escuelas rurales o casas del pueblo y las misiones culturales. La educación bilingüe bicultural en México “fue en la realidad de su práctica, un instrumento para castellanizar sin más a los niños indígenas, atacando una de las columnas vertebrales de la cultura como lo es la lengua” (FÁBREGAS, pág. 189)

En 1983 en el sexenio de Miguel de la Madrid se formularon los planteamientos teóricos de la educación indígena surgió el modelo de Educación Indígena Bilingüe Bicultural, a pesar de ser un proyecto ambicioso y respetuoso de la pluriculturalidad de nuestro país no se puso en marcha debido a los opositores que fueron los mismos maestro apoyados por el sindicato.

La educación multicultural hace énfasis sobre el reconocimiento y la aceptación de diversos grupos étnicos con su cultura. “Con el termino multicultural se define la situación de las sociedades, grupos en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas que viven juntos, cualquiera que sea el estilo de vida elegido. Educación multicultural significa aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferentes culturas y, con el mismo énfasis, en el reconocimiento e identificación de las similitudes culturales”. (A. G. C., 1992)

Posteriormente se crearon varias organizaciones y proyectos que estaban a favor de los indígenas respetando su cultura tales como: la creación del (INI) Instituto Nacional Indigenista y centros de coordinación que fue fundado en 1948, En 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) área especializada de la SEP orientada a elaborar planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitaciones profesionales.

En 1993 en la Ley General de Educación se reconoció la importancia de promover la educación en lengua indígena pero a su vez el programa carecía de un proyecto académico que sistematizara los aspectos metodológicos y curriculares para el favorecimiento de los niños indígenas que pudieran recibir la educación adecuada a su diversidad lingüística.

En el año 2000 destaca el Plan de Desarrollo 2001-2006 que en lo referente a educación indígena instituye la educación intercultural bilingüe (EIB) y más tarde se crea la coordinación de Educación Intercultural Bilingüe. En el año 2003 se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. En el Artículo 11 de esta Ley señala que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica. En consecuencia se modifica la Ley General de Educación que contempla en su Artículo 7, fracción 4^{ta}:” promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.

A partir de estos hecho se comienza la educación intercultural bilingüe que se genera a través de entender que México es un país con diversidad étnica, cultural y lingüística y articular este reconocimiento con la población y la historia de cada comunidad indígena que defendió su cultura y su lengua materna en la invasión europea y así mismo la comprensión del proceso de aculturación que sufrió el país que paso de aculturación al reconocimiento de la existencia de la diversidad cultural. “Aculturación es el proceso de cambio que emerge del contacto de grupos que participan de cultural distintas” (AGUIRRE BELTRÁN, 1957)

De esta manera, la crítica al indigenismo abrió, desde la antropología, la posibilidad de pensar la interculturalidad de otra manera y tratar de elaborar un sistema teórico que permitiera resolver el problema de la aculturación con el reconocimiento de la variedad. (FÁBREGAS)

El gobierno creó en la Coordinación General Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) que depende directamente de la SEP. La interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende, la interculturalidad reconoce al *otro* como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo.

Definición de interculturalidad “son las relaciones entre las culturas en la cual nosotros imponemos nuestro punto de vista que nos lleva a comprender que para organizar las relaciones de igualdad, tenemos que superar esa parte esencial nuestra y de nosotros que nos llena a querer que los demás sean como nosotros” (SANDOVAL CRUZ, 2010).

Intercultural no se limita a describir una situación particular, sino que define un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social en el que los participantes son positivamente impulsados a ser conscientes de su interdependencia y es también, una filosofía, política y pensamiento que sistematiza tal enfoque.

El término intercultural aparece como una noción polémica cargada de afectividad y caracterizada por elasticidad semántica. La fortuna de esta palabra, su vulgarización contribuye más a su disolución que a la profundización. Se puede definir a la interculturalidad, como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos

pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docentes

En el modelo de la educación intercultural bilingüe tiene como objetivo que los alumnos reconozcan su identidad cultural y sobre todo la existencia de la diversidad cultural, lingüística y étnica de México, identificando las características principales para que se pueda llevar a cabo una educación intercultural y de esta forma se respete la diversidad que se presenta en cada aula.

En este tema tan importante no se pretende que se realice un currículum para cada individuo o cada cultura, la solución esta, en lo que Raúl Fonet Betancourt menciona como dialogo intercultural, es estar compartiendo vida e historia con el otro, es una experiencia que trata de desarrollar ese saber practico de manera reflexiva y con un plan para organizar la propia cultura alternativamente desde esa convivencia. (Fonet, 2001:7)

Durante mucho tiempo la formación de los docentes se ha ido transformado dentro de hechos históricos pero sobre todo en las reformas educativas que se han presentado es por eso que el profesor a través de los tiempos ha desempeñado diferentes funciones dentro de la comunidad donde labora ya sean sociales o políticas para esto debe tener diferentes características y así poder desempeñar su trabajo con respeto y con valores que permitan interactuar adecuadamente con la comunidad, los padres de familia pero sobre todo con los alumnos dentro del aula donde presta sus servicios.

En la actualidad existen muchos docentes en el país los cuales presentan diferentes características y habilidades que desempeñan de dentro del aula pero cabe

mencionar que así como existen maestros que cumplen con su trabajo, hay quienes solo tienen la plaza y no trabajan ni cumplen con sus responsabilidades. Esto ha afectado al nivel educativo en México ya que los docentes no están bien preparados y no se preocupan por la enseñanza- aprendizaje de sus alumnos.

En lugares donde el docente puede pegar o castigar a los alumnos sino cumplen con sus actividades dentro del salón o hacen alguna travesura todo esto es permitido por los padres de familia que lo aceptan con la idea de que así aprenderán mejor y obtendrán un mejor aprendizaje.

Cabe mencionar que también existen docentes que nacen con vocación los cuales entregan su vida buscando las estrategias adecuadas por los alumnos y satisfacer sus necesidades y logren una enseñanza-aprendizaje en cada alumno de acuerdo con su diversidad de aprendizaje; esto con la finalidad de que logren un aprendizaje significativo y relacionado con su propio contexto para así aplicar la interculturalidad.

De igual manera cabe reconocer la experiencia que se ha generado a través de los años con los alumnos ver cómo van creciendo físicamente pero en particular en el conocimiento que van construyendo día a día, porque el docente genera en los niños y niñas la confianza, motivación, brinda apoyo en los contenidos y genera buenas estrategias para que los alumnos muestren interés por aprender.

El conocer al ser humano, es una tarea con cierto grado de dificultad que con sus distintos factores como la diversidad que existe en cada uno, ya que se ha conocido al sujeto y los aspectos culturales que lo caracterizan se procede a reconocer en donde se pueden poner en práctica los valores no solo saber que existe sino respetar y valorar y finalmente cuando se conoce y reconoce también por consiguiente se valora la diversidad existente en nuestro país.

Es importante que en la sociedad se adopten medidas que favorezcan la igualdad sin importar los prejuicios y la discriminación, por el contrario que lleven a cabo los valores para siempre generar un buen ambiente en todo el contexto; eso en el salón de clases dependerá tanto de los alumnos como del docente.

Ahora con el enfoque de una educación intercultural es de gran importancia que el docente realice en el aula una educación de calidad tomando en cuenta la atención a la diversidad que hay dentro de la comunidad, dentro de la escuela pero sobre todo dentro del salón de clases, es por esto que el docente debe conocer el contexto del alumno para poder entender su vivencia diaria y como a través de esto se puede implementar situaciones de aprendizaje pero desde su propio contexto y sus actividades diarias.

La educación intercultural propone prácticas del contexto de los alumnos que se traduzcan en acciones educativas para lograr aprendizajes significativos también tomando en cuenta el favorecimiento que se generaría en los valores, actitudes y al mismo tiempo el enriquecimiento de la diversidad cultural para evitar estereotipos, prejuicios y discriminación hacia la cultura.

Los docentes debe promover el desarrollo de prácticas educativas que ayuden a favorecer la igualdad de oportunidades para el aprendizaje de todos los niños y niñas del país, así mismo los docentes de educación indígena deben buscar formas de adecuar y vincular los contenidos curriculares con las prácticas culturales y actividades diarias que se realizan dentro de su contexto de los mismos alumnos.

Se pretende integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural en todos los campos formativos con la finalidad que se pueda lograr una transformación en la forma de enseñar y esta se dirija hacia un enfoque intercultural; es decir reconociendo y valorando la diversidad cultural para lograr un trabajo cooperativo tomando en cuenta siempre el contexto.

También se valorizará la diversidad lingüística ya que es el medio de interacción en la sociedad; se propone el conocimiento, reconocimiento y la valorización de la existencia de otras lenguas, para evitar que sean discriminadas o menospreciadas en el ámbito social como en el escolar.

Dentro del aula debe surgir el interés por rescatar toda esa gama de diversidad cultural que está presente, para poder aplicar la educación intercultural bilingüe es por

eso que se tiene que apoyar de las 10 competencias que el autor Phillipe Perrenau nos hace alusión:

Las situaciones de aprendizaje: es aquí donde se debe conocer los contenidos y organizar su enseñanza, partiendo de sus intereses de los alumnos que implique proceso de búsqueda y resolución de problemas, partiendo siempre de sus conocimientos previos.

La progresión de los aprendizajes: seguimiento de la progresión de los aprendizajes. Es aquí donde se organizan actividades para socializar las ideas esto se puede trabajar en equipos y es aquí donde comparten sus ideas y participan todos.

La diferenciación: es aquí donde el docente debe ser innovador, se debe organizar el docente para trabajar con sus alumnos, esto puede ser en equipos para que se genere una enseñanza mutua, es aquí también donde se rescatan valores como el respeto y la tolerancia.

La motivación: implicar a los alumnos en sus aprendizajes, desarrollando su capacidad de autoevaluación y el hacer explícito los contratos didácticos en las clases a través del Consejo de Alumnos, institución donde es posible hacer frente abiertamente a la distancia entre el programa y el sentido que los alumnos dan a su trabajo.

El trabajo en equipo: competencia de cooperación que deberá abarcar a todo el colectivo. El ser competentes en esa faceta implica saber adoptar el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo.

La gestión de la escuela: es en esta competencia se invita al docente no solo a inmiscuirse en el interior de la escuela sino al exterior de ella para saber la realidad.

La relación con los padres: como construcción permanente de conocimientos, para ello, un componente previo es el de fomentar reuniones con los padres donde fluya la información y aflore el debate. El docente. El docente, además, deberá estar

preparado para el desafío de conducir dichas reuniones. Ser competente en este espacio de diálogo es saber conceder un papel más activo a los padres.

Las nuevas tecnologías: los instrumentos tecnológicos pueden incorporarse al aula como métodos activos postmodernos. Los profesores deberán utilizar lo que la cultura tecnológica actual les ofrece para ponerlo al servicio de la enseñanza.

Los dilemas sociales: saber desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia y el saber gestionar las reglas de la vida en común referentes a la disciplina. Los desafíos aumentan y no se encuentran respuestas. De ahí que exprese que la competencia de los profesores es sensibilizar de una forma clara de la situación, asumir sus responsabilidades sin sobrecargarse.

La formación continua: Ser competentes en organizar la propia formación continua, saber analizar y exponer la propia práctica es una primera modalidad de autoformación.

Desde esta perspectiva la importancia de promover que los docentes desarrollen prácticas educativas que favorezcan la educación intercultural bilingüe y también buscando las estrategias adecuadas para cada tipo de aprendizaje y así aplicar la igualdad en todos los alumnos, vinculando su vida diaria en la escuela con su contexto diario basándose en los contenidos curriculares.

Las competencias mencionadas buscan integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural bilingüe en cada uno de los campos formativos para lograr una transformación en la enseñanza, reconociendo la diversidad como un soporte para fundamentar el trabajo cooperativo en las instituciones.

La lengua es un elemento indispensable que facilita la expresión de cada persona también el generador de diversos lenguajes y a su vez formas de aprender cómo; el oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros. El alumno puede comprender y generar aprendizajes y también expresarse en el contexto que se desenvuelve adecuadamente, respetando la cultura.

Se comprende la importancia de una educación con un enfoque intercultural esto no significa añadir un programa nuevo sino analizar la realidad y pensar la educación partiendo de la diversidad cultural de los alumnos y de su contexto. Pues esta diversidad puede convertirse en un factor que ayude a la educación proporcionando referentes culturales que servir ven como base para la construcción de aprendizajes significativos debidamente enfocados hacia el contexto de los alumnos y en este caso para favorecer la adquisición del conocimiento para solucionar problemas que se presentan dentro del aula.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niños en Preescolar

Después de haber analizado la historia y el contexto de la educación intercultural bilingüe en el país, se abordara el estudio y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ha tenido variaciones con el paso del tiempo y por las reformas y modelos que se han presentado en la educación donde por supuesto los más afectados son los alumnos.

El desarrollo cognitivo se caracteriza principalmente por los cambios cualitativos que se presentan en el pensamiento, donde adoptan las estructuras cognitivas existentes en el niño considerándolo como un constructor activo del conocimiento. Para Piaget sostiene su teoría desde el desarrollo cognitivo de ahí surge la teoría constructivista de aprendizaje donde menciona que la capacidad cognitiva y la inteligencia están ligadas al medio social y físico de ahí la importancia de mencionar las etapas o estadios de desarrollo:

Sensoriomotora

Pre-operatoria

Operaciones concretas

Operaciones formales

El estadio pre-operatorio parte aproximadamente entre los 2 años a los 6 años de edad, consiste en el egocentrismo donde el niño se basa en mí, mío y yo. Su conversación se conoce como monólogos colectivos, representan conceptos desarrollando y utilizando símbolos, usualmente en forma de palabras. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la contracción, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la falta de reversibilidad incapacidad de conservar propiedades de un objeto. Los alumnos de 2º grado de preescolar “Josefa Ortiz de Domínguez” se encuentran en este estadio de acuerdo a la edad.

El aprendizaje situado que se caracteriza en una actividad dentro del contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza (DIAZ BARRIGA, 2010). Es importante ya que los alumnos se involucran en las actividades y prácticas culturales de su contexto para un aprendizaje y reconocer la diversidad cultural en la escuela, comunidad y en todo el país.

Se relaciona con la realidad por que retoma el contexto de los alumnos propiciando actividades sobre sus saberes para que los pongan en práctica y les sirvan en su vida, diaria es decir en su contexto sociocultural situándolos frente al conflicto para alentar la búsqueda de soluciones creativas para el mejoramiento.

Desde la perspectiva de Vigotsky el aprendizaje implica el entendimiento de los símbolos y signos de la cultura donde se apropien de las prácticas y herramientas culturales pero involucrándose con los miembros, es el fundamento de una situación educativa que tiene contacto con la interacción comunidad-escuela, se ajusta a la necesidad y contexto buscando estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo y reciproco.

Desde el aprendizaje situado y experiencial se enuncian algunas estrategias para llegar al aprendizaje significativo .Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.

Análisis de casos (case method).

Método de proyectos.

Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.

Aprendizaje en el servicio (servicelearning).

Trabajo en equipos cooperativos.

Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.

Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación “Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntariamente e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que esto sea, siempre que se le demande a prender o solucionar problemas o algún contenido de aprendizaje” (DIAZ BARRIGA, 2010)

Señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia, todo niño ya ha tenido experiencias previas antes de entrar a la fase escolar. Por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño (CARRERA & CLEMEN, 2010)

También mencionan las zonas de desarrollo:

Zona de desarrollo real: consiste en el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, aquellas actividades que realiza solo, indicadas por sus capacidades mentales.

Zona de desarrollo próximo: consiste en aquellas actividades que le niño puede realizar pero con ayuda o indicaciones de alguien, no logra una solución independiente.

Zona de desarrollo potencial: es la distancia entre el nivel real de desarrollo, lo que pueden lograr con ayuda de un adulto o un compañero más capaz.

El desarrollo sociocultural se refiere a sus relaciones sociales y culturales de su propio contexto se presenta una profundidad entre lo que piensa y como se piensa, en este mismo se desenvuelve diariamente; en su contexto aprenden a través de la interacción social compartiendo con otros, formas de pensamiento y de conducta social, en donde aprenden a convivir. El niño adquiere mejores habilidades cognitivas y conocimientos mediante procesos colaborativos en los cuales se interactúa socialmente esto genera en el que piense y actúe conforme la sociedad lo hace.

El lenguaje es una herramienta de mediación para lograr el pensamiento y así poder comunicarnos, combinando la forma de pensar con el lenguaje que aprende del adulto llevándolo a la práctica en el salón de clases donde propicia diálogos y participación. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es muy importante, ya que con esto ocurre un desarrollo cognoscitivo y lingüístico.

Cuando el niño participa en las prácticas culturales de la localidad e interactuar en un ambiente de confianza crea un espacio favorable de aprendizaje y “hay una interacción entre el hombre y la cultura: la cultura crea al hombre y el hombre crea la cultura” (TOBÓN, 2010)

El desarrollo lingüístico se refiere a la habilidad que adquiere humano para comunicarse y expresarse con su entorno, en cada pueblo desempeña un papel importante en el desarrollo de la vida sociocultural. En México existen lenguas indígenas que tienen que ser respetadas y valoradas esta diversidad nos hace multilingües y multiculturales.

La adquisición de la lengua en el seno de una cultura proporciona una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad; además de legar una manera de pensar y significar el mundo: valores, usos y una visión particular sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del entorno y la realidad que cada quien ha construido; esto es, la experiencia de cada miembro de un grupo contribuye a su identidad colectiva (CGEIB, 2007)

En el grupo de 2^o grado de preescolar de la Escuela “Josefa Ortiz de Domínguez” de la comunidad de Tehuatzingo, de acuerdo al diagnóstico pedagógico se concluyó que los alumnos presentan “dificultad para expresarse oralmente” y se dará solución con la estrategia y la práctica cultural de la siembra de semilla de calabaza utilizando el trabajo colaborativo.

3.5 La falta de expresión oral. Un problema pedagógico a resolver

La adquisición del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar comienza desde muy temprana edad, por la forma biológica y psicológica vinculada y guiada por su contexto diario dentro de sus familias y en la misma comunidad. El lenguaje tiene muchas funciones para expresar lo que sienten y piensan acerca de los demás o de su contexto cultural.

Es por eso que los alumnos de preescolar, se regular cuando se integran al jardín ya que fortalecen el desarrollado de algunas competencias comunicativas y sociales, por la interacción que tienen en su familia y contexto social, sin embargo, también hay quien no desarrolla estas competencias quizás por la falta de desarrollo u otros aspectos. Es por eso que se observa que los alumnos no siempre se sienten con la confianza de expresarse oralmente en público, no hablan con claridad y fluidez.

Uno de los propósitos de programa de estudios 2011 de preescolar es que:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (SEP, 2011)

En la vida diaria se indispensable la comunicación y expresarse oral para convivir en sociedad, por eso es necesario que se cumpla en propósito del programa de estudios por lo tanto en el aula se debe trabajar la expresión oral de todos los alumnos, los educadores deben buscar y diseñar estrategias para el desenvolvimiento de competencia.

De acuerdo con Díaz Barriga el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura (...) los esquemas son conocimientos previos a las características personales del aprendiz (DÍAZ BARRIGA & HERNÁNDEZ ROJAS, 2010)

Fases de aprendizaje significativo:

Fase inicial de aprendizaje: el aprendiz tiene información aislada, tiende a memorizar, la información es concreta, construye suposiciones.

Fase intermedia de aprendizaje: el aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes, el conocimiento aprendido se vuelve aplicable, el conocimiento llega a ser más abstracto.

Fase terminal del aprendizaje: realizan tareas y el aprendizaje es significativo.

La resolución de problemas “una solución a los problemas consistía muchas veces en normalizarlos, es decir, tratarlos según las normas y la lógica que predomina en el resto de la administración. Dicho en otras términos, dentro de esa cultura, los problemas eran un contratiempo para el funcionamiento normal” (POZNER, 2010)

Etapas de la resolución de problemas.

1. Identificar un problema.
2. Explicar el problema.
3. Idear las estrategias alternativas.
4. Decidir la estrategia.
5. Diseñar intervención.
6. Desarrollar la intervención.
7. Evaluar los logros.

Para solucionar los problemas dentro del aula se implementan nuevas estrategias en la planificación didáctica, interviniendo y colaborando a lo largo de las

aprendizajes esperados, donde el docente diseña situaciones de aprendizaje a partir de lo que espera que el niño aprende vinculándolo con su contexto y así obtenga aprendizajes significativos.

Las situaciones de aprendizaje son las diversas formas de con las que se puede trabajar varias actividades, para que los alumnos obtengan aprendizajes significativos desde la perspectiva de su contexto. Es por eso que para planificar se deben considerar los siguientes elementos:

Aprendizajes esperados.

Campos formativos.

Competencias.

Desarrollo.

Previsión de recursos.

Títulos de la situación de aprendizaje.

Para solucionar el problema detectado se harán proyectos en los cuales se puedan desarrollar actividades planeadas que son centradas en los alumnos y su contexto ya sea a mediano o a largo plazo. Los proyectos didácticos tienen como finalidad articular los contenidos y dar un sentido significativo al aprendizaje, a partir de lo que sabe, aprende y necesita aprender pero al mismo tiempo evaluando el desempeño.

Para el proyecto didáctico se tomara en cuenta en trabajo colaborativo enfocado a la interculturalidad que permita que los alumnos se apoyen mutuamente y desarrollen aprendizajes significativos a través de la colaboración y la interculturalidad del contexto en este caso la siembra de semilla de calabaza que será retomada en jornadas diarias orientando a los alumnos a la expresión oral mediante el trabajo colaborativo. Donde ellos socializan con sus compañeros, con su familia y también con su entorno social y cultural.

La educación intercultural bilingüe propone poner en práctica distintas estrategias considerando la diversidad cultural con la finalidad de reflexionar y valorizar la gerencia cultural, étnica y lingüística que existe dentro del país, en los alumnos de preescolar que puedan haciendo este reconocimiento de que existen diferentes culturas y sobre todo diferentes lenguas o dialectos.

Para poder favorecer el problema detectado en el aula es indispensable diseñar actividades donde se fomente la expresión oral de los alumnos retomando el contexto de cada alumno, en este caso el cultivo de calabaza. El trabajo colaborativo igual se deberá tomar en cuenta ya que favorece la convivencia y por consiguiente la expresión con los demás.

Se sustituye el trabajo individual y la compatibilidad en el aula por la cooperación entre alumnos que forman auténticos equipos de trabajo, pero para poder constituirse como equipo de trabajo real y productivo, los alumnos tienen que entrenarse y desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en equipo: saber dialogar, conversar, escuchar a los demás, etc. (DIAZ BARRIGA, 2010)

De acuerdo con lo que menciona Díaz, el alumno debe trabajar en equipo de manera cooperativa y colaborativa, tomando en cuenta la opinión de todos para poder llegar a un mutuo acuerdo en el cual construyan conocimientos significativos conjuntamente, apoyándose y tomando en cuenta la opinión de los demás, brindando igualdad.

Se retomara la evaluación en el salón de clases como una herramienta donde se pueda notar el mejoramiento de le problema previamente identificado. Existen dos tipos de evaluación; la cuantitativa y cualitativa, en este caso se retomara la evaluación cualitativa, ya que permite en el nivel de preescolar evaluar las cualidades de cada alumno en base a los aprendizajes esperados.

La estrategia que se utiliza en esta propuesta es el trabajo colaborativo El trabajo colaborativo se define como una metodología de enseñanza y de realización de las actividades laborales que se basan en la creencia que el aprendizaje y la actividad laboral se incrementa cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas y laborales en las cuales nos vemos inmersos. Groupware nos dice que el trabajo colaborativo forma uno de los

principales elementos ya que se usan técnicas de enseñanza –aprendizaje en la que el ser que aprende se forma como persona. Los enfoques o paradigmas del trabajo colaborativo tienen algunas características que los diferencian notoriamente. Cada paradigma representa un extremo del proceso enseñanza –aprendizaje que va de ser altamente estructurado por el profesor hasta dejar una gran responsabilidad al estudiante.

1. Se deben definir claramente y previamente
2. Es necesario un control del proceso de aprendizaje por parte del profesor
3. Tiene que tener reglas dirigidas
4. Desarrollo personal
5. Productividad

Donde los alumnos trabajan juntos y se apoyan mutuamente, con solidaridad, es decir el trabajo colaborativo se fundamenta en la consecución de un objetivo en común mediante la interacción que comporta el trabajo individual y compartido, esto implica la adquisición y la puesta en práctica no solamente de conocimientos, si no también de habilidades y actitudes.

CAPITULO

IV

**REVISIÓN CURRICULAR EN AL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con el lenguaje y comunicación en el aula de preescolar

La diversidad de México es una de sus principales características en los ámbitos de cultura, lingüística y étnica, cada comunidad muestra distintos rasgos que las caracterizan y que ellos mismos reflejan en su vida diaria con diferentes actividades a las que el dan un sentido significativo de acuerdo a su cosmovisión.

La diversidad de la lengua se presenta con gran frecuencia en las comunidades indígenas del país y esta a su vez en las escuelas por eso el sistema educativo propone que se reconozca la diversidad cultural en todas las modalidades de educación con la finalidad de que se respete. En este sentido, la educación preescolar, al igual reconoce la diversidad que existe en nuestro país y el sistema educativo hace efectivo este derecho, al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, 2011)

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.

Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niños y niñas.

La diversidad de formas en que se presenta el lenguaje depende de las prácticas sociales que una sociedad actualiza en los múltiples intercambios por medio de textos, discursos y diálogos. Todos los modos de interacción, ya sea por medio del habla o de textos escritos, constituyen prácticas sociales del lenguaje (DGEI, 2008)

Dentro de la realidad educativa de medio indígena se analizara que en ocasiones no se respeta la diversidad cultural y lingüística por parte de los docente ya que no es interesan por investigar el contexto sociocultural de los alumnos y en ocasiones cuando el niño habla una lengua indígena, no fomenta la práctica de esta misma por que la desconoce. Esta es una realidad que se presenta desde mucho tiempo atrás en las comunidades indígenas.

“La diversidad puede estar determinada por su procedencia cultural, social o lingüística o por sus capacidades, ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, fortalezas, motivaciones o intereses, entre otras. Ante ello, es necesario seguir reflexionando, en colectivo, sobre la importancia de atender la diversidad que existe en cada grupo escolar y los retos que implica para la práctica docente una enseñanza que atienda a los diferentes niveles de logro de aprendizaje, a fin de que ningún niño o adolescente quede excluido de las oportunidades que para ello le puede brindar la escuela”

Es por eso que el docente debe promover en los niños y niñas el reconocimiento de la pluriculturalidad, que reconozca la diversidad se encuentra presente en todo el país, pero también debe tomar en cuenta la diversidad que se encuentra en su contexto pero sobre todo en el aula. El jardín de niños “Josefa Ortiz de Domínguez” los alumnos son monolingües en español, esto no quiere decir que ellos no puedan conocer sobre la diversidad cultural, étnica y lingüística es por eso que se implementara estrategias donde los alumnos reconozcan y valoren la diversidad de nuestro país.

Ahora se dará pauta a hablar de la diversidad que se presenta dentro del aula, se hablara de diversidad de aprendizajes ya que no todos aprendemos de la misma forma se desarrollan distintas formas en las cuales se aprende. Que las personas poseemos ocho inteligencias bien definidas para el aprendizaje de habilidades, destrezas y competencias (GARDNER, 1983)

Inteligencia verbal – lingüística

Inteligencia lógico - matemática

Inteligencia musical

Inteligencia corporal – kinestésica

Inteligencia espacial

Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal

Inteligencia naturalista o ecológica

Sin duda alguna los alumnos adquieren sus conocimientos de distintas maneras, es por eso que también se debe implementar diferentes estrategias que propicien aprendizajes, Las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones conscientes e inconscientes en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar de la situación educativa en que se produce la acción. (MOREREO, 2010)

En el grupo el problema detectado es la deficiencia para expresarse oralmente, ya que para los alumnos aún no les cuesta trabajo expresar lo que piensan acerca de algo. Las secuencias didácticas planeadas no consideran los ritmos, estilos de aprendizaje de acuerdo a la expresión oral, así como las estrategias docentes no satisfacen las necesidades de aprendizaje de los alumnos, lo adquirido no tiene una funcionalidad para el alumno dentro de su contexto.

En el caso de los alumnos de 2^o grado de preescolar, es necesario planear actividades que llamen la atención para que generen y propicien a que se expresen oralmente, también es necesario involucrar dinámicas que rescaten los conocimientos de los alumnos y los motiven así como propiciar actividades donde colaboren mutuamente como equipo.

Para la aplicación de los conocimientos es necesario plantear situaciones que tengan un significado y un reto a resolver que propicie una actitud que favorezca la búsqueda de estrategias propias para la resolución y así hallen los resultados, es decir, los planteamientos a resolver deben ser contextualizados con situaciones que llamen la atención y despierte su interés.

En el acuerdo 11 de marzo de 2019, Que asimismo, en su artículo 50, la Ley General de Educación prevé que la evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio. Las instituciones deberán informar periódicamente a los educandos y, en su caso, a los padres de familia o tutores, los resultados de las evaluaciones parciales y finales, así como, de haberlas, aquellas observaciones sobre el desempeño académico de los

propios educandos que permitan lograr mejores aprovechamientos; Que la evaluación tiene una finalidad esencialmente formativa, al constituirse en la fuente de información para el mejoramiento de la práctica educativa y, en su caso, del esfuerzo de los estudiantes, siendo prioridad de la tarea docente hacer que éstos participen con interés en diversas experiencias educativas, y que las mismas no se vean desplazadas por requerimientos administrativos, Para el ciclo escolar 2018-2019 del primer periodo de evaluación se registrarán en la Boleta de Evaluación los avances de aprendizaje de las asignaturas del componente curricular Campos de Formación Académica y las áreas de Artes y Educación Física del componente curricular Áreas de Desarrollo Personal y Social, de la siguiente manera: En Educación preescolar: con observaciones y sugerencias. La evaluación formativa, es un proceso en el cual los docentes y educandos comparten metas de aprendizaje y evalúan de manera permanente sus avances a través de la obtención variada de evidencias. El enfoque de evaluación formativa considera que ésta es parte del trabajo cotidiano del aula y es útil para orientar este proceso y tomar las decisiones más oportunas para obtener el máximo logro de aprendizaje.

En el preescolar Josefa Ortiz de Domínguez se lleva a cabo una evaluación formativa, la cual está compuesta de una evaluación inicial, intermedia y final, en dichas evaluaciones, la educadora se encarga de realizar una evaluación cualitativa de cada uno de sus alumnos, en la cual describe el avance de cada uno de los alumnos y las recomendaciones que necesitan cada uno, esta evaluación se lleva a cabo en el mes de noviembre, marzo y junio y la educadora se encarga de subir toda esta información en una plataforma que se llama "SICEP".

Para apoyar dicha evaluación y poder recabar la información deberá ser uso de diferentes instrumentos s como rubricas, listas de cotejo, portafolios de evidencia entre otros.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje

La propuesta pedagógica con un enfoque intercultural propone rescatar elementos de la cultura presentes dentro de la comunidad, mediante su investigación cualitativa de acción participativa donde rescata los elementos que integran la práctica cultural, es necesario mencionar que cada comunidad tienen rasgos particulares y específicos que la hacen única y diferente ante las demás comunidades.

El contexto de cada comunidad depende de los habitantes que se adecuan a las necesidades que ellos mismos requieren depende de varios aspectos entre ellos: el clima de la región de la cual depende sus cosechas y su alimentación, la religión que profesan de acuerdo a su cosmovisión, de aquí también se derivan sus tradiciones y costumbres diarias. En cual quiere contexto se presta para identificar prácticas culturales y así delimitar la más conocidas y aptas para generar aprendizajes significativos en los niños de preescolar.

Dentro de la comunidad de Tehuatzingo es lleva a cabo la siembra de semilla de calabaza y dentro de la cual los niños de 2^o grado de preescolar interactúan. Desde ahí se parte para que mediante la práctica cultural se trasladen para el aula y así poder hacer la delimitación, en la cual los niños de esta comunidad interactúan, para esto se debe investigar todo el proceso que se realiza durante la práctica cultural.

Para la obtención de datos se realizó una investigación de acción participativa; se hizo una entrevista al señor Fernando Munguía, en el cual se retomaron algunos factores importantes que describan todo el desarrollo de la práctica cultural en diferentes momentos:

Se selecciona la semilla más grande y llena.

Se prepara la tierra, se surca.

Dos o tres personas siembran.

Se siembran intercalando maíz y semilla de calabaza.

Ya que esta la milpa y la calabaza se le echa abono y se cultiva.

Se deshierba.

Se cultiva nuevamente, cuidando las plantas de calabaza.

Se ponen la seguridad.

Se cortan algunas flores de calabaza.

Se limpia el terreno, quitando las guías de la calabaza.

Se agrupan las calabazas.

Se parten y se saca la semilla.

Se lava la semilla.

Se pone a secar y se limpia.

Se guarda la semilla o se vende.

Debido a la extensión de la práctica cultural se retomaran solo algunos momentos de la misma, se agregara a cada frase una categoría de cualidad, que se ubicará después del verbo en tiempo presente, por lo tanto las frases estarán más argumentadas, por ejemplo;

Identifica la semilla adecuada para sembrar.

Reconoce el proceso de la siembra de semilla de calabaza.

Se involucra en la extracción de semilla de calabaza.

Comprende la utilización de la semilla de calabaza.

Se procederá a realizar la articulación de la práctica cultural con los contenidos escolares y así denominar los como aprendizajes esperados, se retomaran las 5 dimensiones de la comunalidad: (DÍAZ GOMÉZ, 2004)

La Tierra como madre y como territorio.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.

El trabajo colectivo como un acto de recreación.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Los estos aprendizajes esperados, se relacionaran con las dimensiones de la comunalidad que menciona el autor Floriberto Díaz Gómez, mediante la apreciación y análisis de cada aprendizaje esperado con cada dimensión, encontrando así la relación entre ambos conceptos, así que se creara un cuadro por dimensión, en el cual se podrán clasificar los aprendizajes esperados en cuatro elementos que forman parte de una competencia, como lo son; conocimiento, habilidad, actitud y valor.

Se pretende favorecer la *Competencia: Participa en el proceso del cultivo de calabaza para comprender la expresión oral mediante el trabajo colaborativo.*

LAS DIMENSIONES Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA CULTURAL,

SEGÚN EL AUTOR: FLORIBERTO DÍAZ GÓMEZ.

PRACTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE SEMILLA DE CALABAZA.

DIMENSIÓN 1: LA TIERRA COMO MADRE Y COMO TERRITORIO

Competencia: Participa en el proceso de la siembra de semilla de calabaza para comprender la expresión oral mediante el trabajo colaborativo.

Conocimiento	Habilidad	Actitud	Valor
-Identifica la semilla adecuada para sembrar.	-Reconoce el proceso de siembra de semilla de calabaza.	-Se involucra en la extracción de semilla de calabaza.	-Respeto el proceso de la semilla de calabaza.

DIMENSIÓN 2: EL CONSENSO EN ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES.

Competencia: Participa con sus padres en la siembra de semilla de calabaza para analizar el sentido de participación, a través del trabajo colaborativo,

Conocimiento	Habilidad	Actitud	Valor
Conoce respetuosamente el proceso de siembra de semilla de calabaza.	Recoge en la colaboración de sus padres siembra semilla calabaza.	Participa de colaborativamente en la sacada de semilla de calabaza.	Ayuda voluntariamente a sus padres con la sacada de semilla de calabaza.

DIMENSIÓN 3: EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD.

Competencia: Identifica con sus mayores, a los proceso de la siembra de semilla de calabaza que genera el respeto a la naturaleza a través de la elaboración de dibujos del proceso de la siembra de semilla de calabaza.

Conocimiento	Habilidad	Actitud	Valor
Sabe el proceso de la siembra de semilla de calabaza.	Identifica los pasos que se llevan para la siembra de calabaza.	Cuida las plantas de calabaza.	Recoge respetuosamente las flores de calabaza con la ayuda de sus padres.

DIMENSIÓN 5: RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN

DEL DON COMUNAL

Competencia: Interactúa en la siembra de semilla de calabaza para analizar las expresiones de sus mayores con la finalidad de expresar oralmente sus vivencias dentro de la práctica cultural.

Conocimiento	Habilidad	Actitud	Valor
Conoce respetuosamente que flores y calabazas cortar.	Interactúa con respeto en la sacada de semilla calabaza.	Acude con la devoción a la recolección de flores de calabaza y de calabazas.	Aprecia disciplinadamente, el proceso de la siembra de calabaza.

Cuadro de revisión y articulación curricular.

Propósito de aprendizaje.	Campos formativos.	Competencias.	Aprendizajes esperados.
Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a realizar con los alumnos de 2º grado de preescolar.	Lenguaje y comunicación.	-obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral -escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. - expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda.	-formula pregunta sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. -escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como

			<p>gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>-diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo escrito.</p>
	Pensamiento matemático.	<p>-reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p> <p>-construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>-construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>-recopila datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información.</p> <p>-utiliza referencias personales para ubicar lugares.</p> <p>-hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.</p>
	Exploración y conocimiento del mundo.	-observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza;	-Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa y los tipos de construcciones

		<p>distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.</p> <p>-busca soluciones y repuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.</p> <p>-identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p>	<p>del medio en el que vive.</p> <p>-Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido...)</p> <p>-pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.</p>
--	--	--	--

	<p>Desarrollo personal y social.</p>	<p>-establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía.</p> <p>-reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>-habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas –que identifica a las personas y a sus culturas.</p> <p>-muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p>
	<p>Expresión y apreciación artística.</p>	<p>-expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.</p> <p>-expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones</p>	<p>-escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</p> <p>-experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar,</p>

		visuales, usando técnicas y materiales variados.	acrílico, collage, crayones de cera. -crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
--	--	--	---

Propósito de aprendizaje.	Campos formativos.	Competencias.	Aprendizajes esperados.
Reconocer los procedimientos del cultivo de calabaza para la mejora de la expresión oral en alumnos de 2º grado de preescolar mediante el colaborativo.	Lenguaje y comunicación.	-utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. -obtiene información a través de diversas formas de expresión oral	-dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros - describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
	Pensamiento matemático.	-Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.	-identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.

		<p>-resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica, agrega, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p> <p>-utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.</p>	<p>-comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.</p> <p>-establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.</p>
	Exploración y conocimiento del mundo.	<p>-identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p> <p>-distingue algunas experiencias de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.</p> <p>-Participa en actividades que le hacen comprender</p>	<p>-recolecta muestra de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objetivo o proceso que analiza.</p> <p>-comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>-indaga sobre las actividades</p>

		la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.
	Desarrollo personal y social.	<p>-reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>-acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p> <p>-establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>-enfrenta desafíos y solo, en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con juego de construcción: seleccionar pieza, organizarlas y ensamblarlas.</p> <p>-acepta desempeña distintos roles y asume su responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>-habla sobre experiencias que puede compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p>

	<p>Expresión y apreciación artística.</p>	<p>-expresa su sensibilidad, imaginación inventiva al interpretar canciones y melodías.</p> <p>-expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> <p>-comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.</p>	<p>-escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</p> <p>-experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.</p> <p>-crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>- reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</p>
--	---	---	---

Propósito de aprendizaje.	Campos formativos.	Competencias.	Aprendizajes esperados.
---------------------------	--------------------	---------------	-------------------------

<p>Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2º grado de preescolar desarrollen su expresión oral.</p>	<p>Lenguaje y comunicación.</p>	<p>-Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>- utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>-utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.</p>	<p>-usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la fuera.</p> <p>-interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, prepara alimentos, así para realizar diversas actividades.</p> <p>- sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</p>
	<p>Pensamiento matemático.</p>	<p>-Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.</p>	<p>-utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir</p>

		<p>-construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>-utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso, y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.</p>	<p>objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4,5,6)</p> <p>-elabora croquis sencillos y los interpreta.</p> <p>-realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.</p>
	Exploración y conocimiento del mundo.	<p>-formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.</p> <p>-entiende en qué consiste un experimento anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p>	<p>-contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esas experiencias.</p> <p>-sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e</p>

		<p>-participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>instrumentos al experimentar.</p> <p>- establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.</p>
	Desarrollo personal y social.	<p>-actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convencionales extremas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>-acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p>	<p>-se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p> <p>-identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.</p>

	<p>Expresión y apreciación artística.</p>	<p>-expresa su sensibilidad, imaginación inventiva interpretar canciones melodías.</p> <p>-expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> <p>-comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.</p>	<p>-escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</p> <p>-experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.</p> <p>-crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>- reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</p>
--	---	--	---

Ya que se ha creado las competencias culturales de cada dimensión se articularan dentro de la planificación, con las competencias curriculares además de los

aprendizajes esperados que se observan en la comunidad, con la finalidad de desarrollar las planeaciones que se requieran para el desarrollo de la estrategia de solución del problema, además otro aspecto a desarrollar es la evaluación, ya que en preescolar es necesario para identificar de manera cualitativa, los avances y dificultades, que muestren los niños y niñas de preescolar mediante la aplicación de Listas de cotejo, Diario de trabajo y observación de Cuadernos de trabajo y portafolios, de tal manera que a continuación se muestra el desarrollo de dicha planificación y evaluación.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el lenguaje y comunicación

Propósitos:

Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a realizar con los alumnos de 2^o grado de preescolar.

Reconocer los procedimientos del cultivo de calabaza para la mejora de la expresión oral en alumnos de 2^o grado de preescolar mediante el trabajo colaborativo.

Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2^o grado de preescolar desarrollen su expresión oral.

Planeación general.

Actividades generales del proyecto.	
1. Indaga sobre los cultivos.	Producto del proyecto.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Rescata los conocimientos del cultivo de calabaza. 3. Escucha un relato por parte de una persona que cultiva calabaza. 4. Mediante videos conoce y reconoce el proceso del cultivo de calabaza. 5. Organiza para llevar a la práctica el proceso del cultivo de calabaza. 6. Observa y pone en práctica el proceso del cultivo de calabaza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un álbum con trabajos relacionados con el cultivo de calabaza.
<p>Material: papel bond, marcadores, hojas blancas, hojas de colar, lápices, goma, azadón, “sembrador” o “tenate”, semillas de calabaza, carpeta, tijeras, resistol, colores, crayones, computadora, proyector y material recortable.</p>	
<p>Evaluación: carpeta de trabajo, diario de campo y lista de cotejo.</p>	

Jornada diaria 1.

Propósito de la práctica cultural:

Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a realizar con los alumnos de 2^o grado de preescolar.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación.

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda.

Aprendizajes esperados:

- Formula pregunta sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo escrito.

Competencias de pensamiento matemático.

- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados:

- Recopila datos de información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información.
- Utiliza referencias personales para ubicar lugares.
- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo.

- Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.

- Busca soluciones y repuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.
- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.

Aprendizajes esperados:

- Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa y los tipos de construcciones del medio en el que vive.
- Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido...)
- Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.

Competencias del desarrollo personal y social.

- Establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía.
- Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- Habla sobre las características individuales y de grupo – físicas, de género, lingüísticas y étnicas – que identifica a las personas y a sus culturas.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Expresión y apreciación artística.

- -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Actividades		
¿Qué se de los cultivos?		
Inicio	Dessarrollo	Cierre
<p>-Para dar comienzo a las actividades se realizará la dinámica “estatuas” con la finalidad de romper el hielo y que los alumnos se integren para socializar.</p> <p>-Posteriormente el docente realizar los siguientes cuestionamientos para saber los conocimientos previos de los alumnos</p>	<p>-Mediante una dinámica llamada la “papa caliente” se conformaran equipos, con la finalidad de que en equipo se socialice, los cultivos de la comunidad.</p> <p>-Posteriormente en los mismos equipos realizarán de manera colaborativa unos dibujos dónde se muestra los cultivos que conocen para ser representados. Cada equipo pasara a exponer los dibujos realizados, resaltados los</p>	<p>De manera individual darán a conocer las formas identificadas mediante sus dibujos realizados.</p> <p>-Se realizará una plática de manera grupal donde se destaque los cultivos de la comunidad y los que sustentan las familias, de la misma.</p> <p>-De tarea se les pondrá realizar una investigación sobre los</p>

<p>sobre los cultivos: ¿Qué son los cultivos? ¿Qué cultivos conocen? ¿Qué cultivos se dan en la comunidad?</p> <p>-Enseguida se hablará sobre los cultivos que se pueden sembrar resaltando los de la comunidad</p>	<p>cultivos que se producen la comunidad.</p> <p>-Posteriormente de manera grupal, se forman por estaturas para colocar los dibujos en un" tendedero" con la finalidad de que todos puedan apreciados.</p> <p>-Reformará equipos, para observar los dibujos que realizaron sobre los cultivos y así poder identificar formas identificaras mediante la observación previamente realizada.</p>	<p>materiales instrumentos que se ocupan durante el cultivo de calabaza</p>
<p>Materiales: hojas blancas, tendedero, pinzas, colores o crayones, lápiz y goma.</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se realizara la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.</p>		

Jornada diaria 2

Propósito de la práctica cultural:

Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a realizar con los alumnos de 2^o grado de preescolar.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación

- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación.

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda.

Aprendizajes esperados:

- Formula pregunta sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo escrito.

Competencias de pensamiento matemático.

- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

Aprendizajes esperados:

- Recopila datos de información e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información.
- Utiliza referencias personales para ubicar lugares.

- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo.

- Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.
- Busca soluciones y repuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.
- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.

Aprendizajes esperados:

- Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa y los tipos de construcciones del medio en el que vive.
- Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido...)
- Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.

Competencias del desarrollo personal y social.

- Establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía.
- Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas –que identifica a las personas y a sus culturas.

- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Expresión y apreciación artística.

- -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Actividades		
"Conociendo el cultivo de calabaza"		
Inicio	desarrollo	cierre
- Se retomará o revisado el día anterior sobre los cultivos para así aterrizar en el cultivo de calabaza. -De manera grupal se dará a conocer los conocimientos previos	-De manera individual se les pedirá a cada alumno una hoja blanca para que realice un dibujo donde representen lo que saben acerca del cultivo de calabaza, las herramientas que se utilizan y otros materiales.	-Explicaran acerca de las actividades que se realizan en su hogar cuando se trabaja en el cultivo de calabaza. -Cada alumno de manera individual deberá complementar

<p>de cada uno con base al cultivo de calabaza, respondiendo las siguientes preguntas; ¿Qué sabes sobre el cultivo de calabaza? ¿Tus papas siembran calabaza? ¿Cuántas semillas siembran? Etc.</p> <p>-En base a los conocimientos del niño el docente debe ir registrando palabras claves en el pizarrón, para después las puedan copiar en una hoja.</p>	<p>-Mediante el juego “pastel partido” se conformaran equipos de 3 integrantes con la finalidad de conversar sobre las semejanzas y diferencias que existen en el cultivo de calabaza, en la misma comunidad.</p> <p>-se socializara las semejanzas y diferencias de manera grupal para ser escritas en el pizarrón clasificándolas una de cada lado.</p>	<p>un dibujo de una planta de calabaza que estará incompleta.</p> <p>-Como tarea se les dejara que con ayuda de una persona adulta le cuente como se cultivan las calabazas.</p>
<p>Materiales: hojas blancas, pizarrón, marcadores, lápiz, colores o crayones y goma.</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se realizara la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.</p>		

Jornada diaria 3

Propósito de la práctica cultural:

Reconocer los procedimientos del cultivo de calabaza para la mejora de la expresión oral en alumnos de 2º grado de preescolar mediante el trabajo colaborativo.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación

- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación.

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados:

- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Competencias de pensamiento matemático:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.
- Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica, agrega, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.

Aprendizajes esperados:

- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.

- Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo:

- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.
- Distingue algunas experiencias de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Aprendizajes esperados:

- Recolecta muestra de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objetivo o proceso que analiza.
- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
- Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.

Competencias del desarrollo personal y social:

- Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- Enfrenta desafíos y solo, en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con juego de construcción: seleccionar pieza, organizarlas y ensamblarlas.
- Acepta desempeña distintos roles y asume su responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Habla sobre experiencias que puede compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Expresión y apreciación artística.

- Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
- Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Actividades		
“Escuchemos al cultivador”		
Inicio	Desarrollo	Cierre

<p>-Se realizara un canto llamado "sol solecito" con la finalidad de integrar a los alumnos al grupo.</p> <p>-Posteriormente se les preguntara acerca de lo revisado el día anterior, para recordar lo aprendido.</p> <p>-Se realizará una socialización con base a ¿Cómo se cultivan las calabazas? ¿Hay diferencias en cómo se cultiva en la comunidad a comparación de otras? Y ¿se cultiva diferente antes y ahora?</p>	<p>-Una persona que cultiva calabazas asistirá al salón de clases donde narrara acerca de cómo se lleva a cabo el proceso de la siembra de calabaza.</p> <p>-Se analizara de manera grupal del cultivador las diferencias que hay en cómo se cultiva dentro de la comunidad y cómo se realiza en otros lados, así como se cosechaba antes y ahora.</p> <p>-Se realizara de manera individual un dibujo donde se muestre el proceso del cultivo y lo decoraran como gusten.</p>	<p>-De manera individual cada alumno pasara a explicar frente al grupo acerca de lo que el cultivador les explico apoyándose de su dibujo y lo que han observado dentro de sus casas.</p> <p>-Posteriormente se dará tiempo para realizar preguntas o dudas al cultivador.</p> <p>-De tarea se dejará traer algo relacionado con el cultivo de calabaza como; flor de calabaza, semillas, calabazas o herramientas, etc.</p>
<p>Materiales: distinto material para decorar, hojas blancas, lápiz y colores o crayones</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se realizara la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.</p>		

Jornada diaria 4

Propósito de la práctica cultural:

Reconocer los procedimientos del cultivo de calabaza para la mejora de la expresión oral en alumnos de 2^o grado de preescolar mediante el trabajo colaborativo.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación.

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados:

- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Competencias de pensamiento matemático:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.
- Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica, agrega, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.

Aprendizajes esperados:

- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.

- Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo:

- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.
- Distingue algunas experiencias de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Aprendizajes esperados:

- Recolecta muestra de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objetivo o proceso que analiza.
- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
- Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.

Competencias del desarrollo personal y social:

- Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- Enfrenta desafíos y solo, en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con juego de construcción: seleccionar pieza, organizarlas y ensamblarlas.
- Acepta desempeña distintos roles y asume su responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Habla sobre experiencias que puede compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Expresión y apreciación artística.

- -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
- Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Actividades
“Veo cultivar”

Inicio	desarrollo	cierre
<p>-De manera grupal se revisará la tarea mediante la exposición de cada alumno sobre el objeto que llevaron al salón de clases.</p> <p>-Luego en equipos se les preguntará lo que saben sobre los procesos para saber sus conocimientos previos.</p> <p>-Se reforzará los conocimientos del alumno mediante ejemplos de procesos que ellos mismos y el docente darán para hacerlo significativo.</p>	<p>-Se presentará un video en el cual se muestre el proceso que se sigue en el cultivo de calabaza.</p> <p>-Mediante este video realizará de manera individual una hoja de trabajo donde se aprecia uno de los momentos sobre el cultivo de calabaza, tomando en cuenta el tanto de semilla de calabaza que se va a ocupar y considerando el tamaño de la semilla poniendo una serie de (chiquito, mediano y grande)</p> <p>-Posteriormente realizará equipos de manera voluntaria, para comentar el momento del proceso del cultivo de calabaza que les tocó.</p>	<p>-Con base a la actividad anterior se socializará e identificará de manera grupal el orden del proceso del cultivo de calabaza.</p> <p>-Se reforzará el proceso y de manera grupal en el patio se evaluará si está correctamente colocado. También se acomodará los objetos que llevaron al salón de clases conforme al proceso.</p> <p>-De tarea se dejará ir a algún terreno donde se haya sembrado calabaza y observará cuidadosamente, posteriormente preguntará con sus papás cómo se lleva a cabo este proceso.</p>
<p>Materiales: video, proyector, computadora, hoja de trabajo, semillas de calabaza y resistol.</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se realizará la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.</p>		

Jornada diaria 5

Propósito de la práctica cultural:

Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2^o grado de preescolar desarrollen su expresión oral.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación:

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.

Aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, prepara alimentos, así para realizar diversas actividades.
- Sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

Competencias de pensamiento matemático:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso, y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.

Aprendizajes esperados:

- Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4,5,6)
- Elabora croquis sencillos y los interpreta.
- Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo:

- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- Entiende en qué consiste un experimento anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Aprendizajes esperados:

- Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esas experiencias.
- Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.
- Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

Competencias de desarrollo personal y social.

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones extremas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Aprendizajes esperados:

- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.

Expresión y apreciación artística.

- -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

- Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Actividades		
“organizando el proceso”		
Inicio	desarrollo	cierre
<p>-Como bienvenida realizaremos grupalmente el canto de “la calabaza” para integrar a todos los alumnos.</p> <p>-Se recapitulará de manera grupal ¿Qué se hace primero para la siembra de calabaza? ¿Cómo se desarrolla el proceso en la comunidad? ¿Qué herramientas se destacan para la cultivación de calabaza dentro de la comunidad? El docente deberá anotar el proceso y los materiales que se ocupan durante</p>	<p>-Después de haber escrito lo que se necesita para llevar a cabo la siembra se procederá a organizarse.</p> <p>-De forma individual a cada alumno se le asignara la herramienta o material que se utilizara al día siguiente para sembrar.</p> <p>-Se anotara lo que le toca llevar a cada alumno en una hoja con letras grandes para posteriormente se decoradas con semilla de calabaza.</p> <p>-En binas los alumnos realizaran un conteo de las semillas que ocuparon en su trabajo y con ayuda del docente anotaran la cantidad en la misma hoja.</p>	<p>-Se recordara la herramienta o material que tendrán que llevar al solón para ser ocupados el día anterior y la función que desempeñaran.</p> <p>-También se preguntará si ya tienen claro el proceso del cultivo de calabaza o tiene alguna duda.</p> <p>-Como tarea se dejara llevar los materiales asignados previamente.</p>

todo el proceso en un papel bond.		
Materiales: resistol, hojas blancas, semillas de calabaza, lapicero, marcadores, papel bond, lápiz y goma.		
Instrumentos de evaluación: se realizara la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.		

Jornada diaria 6

Propósito de la práctica cultural:

Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2º grado de preescolar desarrollen su expresión oral.

Campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Competencias de lenguaje y comunicación:

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.

Aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, prepara alimentos, así para realizar diversas actividades.
- Sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

Competencias de pensamiento matemático:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en la práctica los principales del conteo.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso, y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de medición.

Aprendizajes esperados:

- Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4,5,6)
- Elabora croquis sencillos y los interpreta.
- Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.

Competencias de exploración y conocimiento del mundo:

- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- Entiende en qué consiste un experimento anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Aprendizajes esperados:

- Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esas experiencias.
- Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.
- Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

Competencias de desarrollo personal y social.

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones extremas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Aprendizajes esperados:

- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.

Expresión y apreciación artística.

- -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográfica.

Aprendizajes esperados de expresión y apreciación artística.

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
- Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Actividades		
"Sembrando calabaza"		
Inicio	desarrollo	cierre
<p>-Se dará comienzo con una lectura llamada "los cultivos de mi comunidad"</p> <p>-Posteriormente mediante una dinámica llamada "sillas locas" se preguntará a cada alumno si llevo el material que se les asigno y si saben para que se ocupa.</p>	<p>-El docente anotará en el pizarrón el proceso del cultivo de calabaza para que cada alumno con ayuda del mismo docente identifique en que momento le toca participar.</p> <p>-De manera grupal se establecerá reglas para salir al terreno de una persona que cultiva calabazas a poner en práctica sus conocimientos.</p> <p>-Ya que se encuentren en el terreno, los alumnos</p>	<p>-Al regresar al salón de clases se compartirá de manera grupal las experiencias que vivieron al llevar a la práctica el cultivo de calabazas.</p> <p>-Se les cuestionará que fue lo que más les gusto y que se les dificulto del cultivo y del proceso.</p> <p>-Se indagará sobre las utilidades que tiene la</p>

	<p>observarán detalladamente lo que el señor cultivador realiza para después hacerlo ellos de acuerdo al material que llevan y al orden del proceso.</p> <p>-Cada alumno de manera individual nos dirá lo que se realizó y como se sienten al realizar un momento del proceso que es cultivar una planta que producirá calabazas.</p>	<p>calabaza dentro de su comunidad.</p> <p>-se finalizará un canto titulado “el periquito azul” para despedirse e ir a casa.</p>
<p>Materiales: las herramienta y materiales para el cultivo, marcador y pizarrón</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se realizara la evaluación con base al instrumento del diario de trabajo.</p>		

Lista de cotejo de los propósitos culturales

Evaluación general de proyecto.

Alumno.	Aprendizajes esperados.	Nivel de desempeño.		
		Muy Bien.	Bien.	Necesita mejorar.
Karla	-Conocer los procedimientos que se llevan a cabo en el cultivo de calabaza en la comunidad mediante investigaciones a			
José Miguel				
Julio Cesar				

Carlos	<p>realizar con los alumnos de 2^o grado de preescolar.</p> <p>-Reconocer los procedimientos del cultivo de calabaza para la mejora de la expresión oral en alumnos de 2^o grado de preescolar mediante el trabajo colaborativo.</p> <p>-Valorar el trabajo colaborativo que se da en el cultivo de calabaza para que los alumnos de 2^o grado de preescolar desarrollen su expresión oral.</p>			
Juan Pablo				
Emanuel				
Jesús Cirilo				
Alan				
Rafael				
Miguel				
Jorge				
Lorena				

Lista de cotejo de las competencias y aprendizajes esperados.

Evaluación general de proyecto.

Aprendizajes esperados.
-Formula pregunta sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.

-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

-Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo escrito.

-Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información.

-Utiliza referencias personales para ubicar lugares.

-Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas.

-Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa y los tipos de construcciones del medio en el que vive.

-Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido...)

-Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.

-Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas –que identifica a las personas y a sus culturas.

-Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.

-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

-Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

-Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

-Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros

- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.
- Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.
- Recolecta muestra de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objetivo o proceso que analiza.
- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.
- Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.
- Enfrenta desafíos y solo, en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con juego de construcción: seleccionar pieza, organizarlas y ensamblarlas.
- Acepta desempeña distintos roles y asume su responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Habla sobre experiencias que puede compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la fuera.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, prepara alimentos, así para realizar diversas actividades.

- Sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

-Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4,5,6)

-Elabora croquis sencillos y los interpreta.

-Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.

-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

-Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.

-Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.

-Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

-Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

-Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

Alumno	Muy bien	Bien	Necesita mejorar
Karla			

José			
Miguel			
Julio Cesar			
Carlos			
Juan Pablo			
Emanuel			
Jesús Cirilo			
Alan			
Rafael			
Miguel			
Jorge			
Lorena			

- Como evaluación general del proyecto también se tomará en cuenta el producto del mismo que será un álbum con todos los trabajos realizados por los mismos alumnos.

CONCLUSIONES

De esta manera se concluye que este trabajo deja muchas experiencias de aprendizaje entorno a la cultura lengua de la comunidad de Tehuatzingo. Debido al tiempo no se pudo aplicar, pero en el transcurso de cada capítulo se fueron adquiriendo nuevas cosas que a simple vista no veíamos, como la identificación de problemas pedagógicos que la mayoría de veces se dejan sin resolver, con la ayuda de esta herramienta se puede identificar estas dificultades para ser resueltas.

Este proyecto tiene un enfoque intercultural donde aparte de identificar problemas y buscar resolverlos a partir de implementar estrategias que se deriven de su propio contexto, que esto mismo favorece a la educación porque los alumnos le encuentran un significado y hasta un interés a las clases relacionadas con su vida diaria.

Las estrategias que se proponen en la propuesta pedagógica tienen como intención atender los problemas que se presentan dentro del aula, a partir de la realidad que vive en ese momento el grupo de estudio. La investigación que se realizó es de la línea de acción participativa donde el docente se involucra con la comunidad y en el salón de clases, pero también en el contexto y en las actividades que el alumno hace en horarios extraescolares; así recaba información que le sirva para crear actividades y estrategias que implemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno.

Durante el proceso de construcción de esta propuesta pedagógica, se retomaron varios aspectos de la educación intercultural bilingüe como los procesos de interacción entre los estudiantes y la docente, encaminado todo hacia el trabajo cooperativo rescatando la cultura y valorando los conocimientos que hay en el contexto.

Es importante que el docente retome esta herramienta en su práctica diaria, tomando en cuenta que en el aula se presentan distintas formas de aprendizaje; así

como también muestras de diversidad étnica, lingüística y cultural que se tiene que tomar en cuenta y atender de manera que se respeten y evitar que los contenidos se dificulten por que la docente no atiende la diversidad lingüística. Es importante conocer estrategias de enseñanza pertinentes al contexto socio cultural de los alumnos y que permitan un aprendizaje con significado y de acuerdo a su contexto, a través de la recuperación del saber hacer por parte de los alumnos, así como su participación efectiva dentro de los procesos de aprendizaje en colaboración. La experiencia que deja realizar una propuesta pedagógica con enfoque intercultural es que los niños y su contexto sociocultural, son la base para trabajar y aprender implementando las mejores y diferentes estrategias para el aprendizaje situado en las prácticas culturales de las niñas y niños.

Bibliografía

- LÓPEZ, L. E. (1994). *Desarrollo lingüístico*.
- CARRERA, B., & CLEMEN, M. (2010). *Vigotsky: enfoque sociocultural*. México : UPN.
- CGEIB. (2007). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*. México: SEP.
- A., G. C. (1992). *Antología temática* .
- A., G. C. (1992). *antologia tematica*. En e. intercultural.
- AGUIRRE BELTRÁN, G. (1957). *El proceso de aculturación*. México: UNAM.
- ARIAS OCHOA, M. D. (1997). *El diagnóstico pedagógico*. México.
- Arias, O. M. (1997). *diagnóstico pedagógico*.
- Arias, O. M. (1997). *Diagnóstico pedagógico Metodología de la investigacion III*. México.
- BONFIL BATALLA, G. (2004). *Pensar nuestra cultura*.
- DGEI. (2008). *Lengua indígena. parametros curriculares*. México.: SEP.
- DIAZ BARRIGA, A. F. (2010). *Cognicion situada y estrategias para el aprendizaje*. México: UPN.
- Díaz, G. F. (2004). *Culturas populares e indígenas*.
- DÍAZ BARRIGA, F., & HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: UNP/SEP.
- DÍAZ GOMÉZ, F. (2004). *Comunidad y comunalidad*. México: UPN/SEP.
- FÁBREGAS, P. A. (s.f.). *De la teoría de la aculturación a la teoría de la interculturalidad educación y asimilación: el caso mexicano*. Chiapas, México.
- GARDNER, H. (1983). *Multiple intelligences*.
- Monero, C. (s.f.). *Las estrategias didacticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas. El campo de lo social y la educación indígena II*.
- MOREREO, C. (2010). *Las estrategias de aprendizaje*. México: UPN/SEP.

- MUJINA, V. (1990). *Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar en Psicología de la edad preescolar*. Madrid España.
- POZNER, P. (2010). *Resolución de problemas, en competencias para la profundación en gestión*. México.: UPN/SEP.
- RODRIGUEZ VELASCO, A. M. (2010). *Algunas reflexiones sobre la propuesta, en: Tribuna Pedagógica*. México: UPN/SEP.
- RODRIGUEZ VELAZCO, A. M. (1996). *Algunas reflexiones sobre la propuesta pedagógica en: Tribuna pedagógica*. Mérida: UPN.
- SANDOVAL CRUZ, F. (2010). *Interculturalidad: una mirada desde abajo. Las relaciones interculturales de una comunidad indígena de Oaxaca*. México: UPN.
- SEP. (2004). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*. México.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de Estudios 2011. Guía para la Educadora*. México: SEP.
- TANCK, D. E. (2010). *El gobierno municipal y las escuelas, de primeras letras en el siglo XVIII mexicano*. México: SEP/UPN.
- TOBÓN, S. (2010). *Formación Integral y Competencias*.
- ZUÑIGA, M. (2010). *Educación bilingüe*. México: UPN.

ANEXOS

Anexo 1. Croquis de la comunidad de Tehuatzingo. Libres, Puebla



Apéndice A

ENTREVISTA.

Propósito: Obtener información acerca de la comunidad

Comunidad: Tehuatzindo, Libres Puebla.

Aplicada al señor: Manuel Munguía.

Aplicador: Jazmin Herrera Valerio.

Guion de entrevista semiestructurada:

1. Saludo
2. motivo de la entrevista ¿le puedo hacer una entrevista acerca de la comunidad?
3. ¿Sabe el significado de Tehuatzingo?, ¿desde cuándo existe la comunidad?
4. ¿Usted desde cuándo vive en la comunidad de Tehuatzingo?
5. ¿Cómo era antes aquí en la comunidad?, ¿qué recuerdos tiene?
6. ¿Cómo se vivía en la comunidad?
7. ¿Su familia nació en la comunidad?
8. ¿Qué recuerda de los primeros pobladores?
9. ¿A qué se dedicaba la gente de la comunidad?
10. ¿Sabe si alguna vez se habló alguna lengua indígena?
11. ¿Qué es lo que recuerda de las costumbres y tradiciones de la comunidad?
12. Agradecimiento y despedida

Transcripción de la entrevista

1. ¿Buenos días Don Manuel, como ha estado?

R= ¡Buenos días! Jazmin, pues estoy bien Gracias a Dios.

2. ¿Le puedo hacer una entrevista acerca de la comunidad?

R= Si claro, a ver si te puedo ayudar.

3. ¿Sabe el significado de Tehuatzingo?, ¿desde cuándo existe la comunidad?

R= pues significa Te=piedra, huat=agua, zingo=acienda y fue fundada hace aproximadamente 96 años, pero su registro se dio en el año de 1929.

4. ¿Usted desde cuándo vive en la comunidad de Tehuatzingo?

R= No pues desde que nací, siempre he vivido aquí, me case y desde entonces andamos, mis hijos y ahora mis nietos.

6. ¿Cómo era antes la comunidad?, ¿Cómo la recuerda recuerdos tiene?

R= Es un lugar de llanos, con poca gente, ahorita ya somos un montón. No yo recuerdo que antes eran bien poquitas las casas y estaban hechas de barro todos se dedicaban a trabajar las tierras por lo regular solo sembraban maíz, habas y calabazas para comer.

7. ¿Cómo se vivía en la comunidad?

R= Toda lo gente se dedicaba al campo no había de otra, de las tierras se tenía que sacar para comer y casar adelante la familia, hay se iba uno ayudando con los animales los cambiamos o los vendíamos.

8. ¿Qué recuerda de los primeros pobladores?

R= mi abuelito Pedro Munguía fue el que movió papel para que compraran estos terrenos y ello eran originarios de Rancho Viejo, se vinieron a vivir a estas tierras siete hombre con sus familias entre ellos mi abuelo que en ese entonces tenía 20 años.

9. ¿A qué se dedicaba la gente de la comunidad?

R= no pues casi todos nos dedicamos a las tierras sembrando: la siembra de maíz, calabaza, tomates, papas, haba, frijol, cebolla, cilantro, alfalfa, avena, entre otras. Y ganaderías: los pollos, guajolotes, vacas, caballos, ovejas, chivos, conejos, cerdos, entre otros, y ya los muchas pues se van a trabajar a la ciudad hay de lo que encuentren.

10. ¿Sabe si alguna vez se habló alguna lengua indígena?

R= pues probable porque en lugares cercanos si se habla el Náhuatl y el significado de Tehuatzingo está en Náhuatl.

11. Agradecimiento y despedida. Muchas gracias Don Manuel por ayudarme a contestar estas preguntas nos vemos.

R= de nada, haber si te sirve.

Apéndice B

ENTREVISTA.

Propósito: obtener información acerca de la siembra de semilla de calabaza.

Comunidad: Tehuatzingo, Libres Puebla.

Aplicada al señor: Fernando Munguía.

Aplicador: Jazmin Herrera Valerio

Guion de entrevista semiestructurada:

1. Saludo
2. motivo de la entrevista
3. ¿conoce el procedimiento de la siembra de semilla de calabaza?
4. Agradecimiento y despedida

Transcripción de la entrevista

1. Buenas tardes Don Fernando, aun trabajando.

R= buenas tardes, si aún aquí trabajando no hay de otra.

2. Motivo de la entrevista ¿le puedo hacer una entrevista acerca de la siembra de semilla de calabaza?

R= si miija a ver dime.

3. ¿conoce el procedimiento de la siembra de semilla de calabaza?

R=pues si es algo que he hecho desde chiquito.

4. Me podría contar el procedimiento

R=

- ✓ Se selecciona la semilla más grande y llena.
- ✓ Se prepara la tierra, se surca.
- ✓ Dos o tres personas siembran.
- ✓ Se siembran intercalando maíz y semilla de calabaza.
- ✓ Ya que esta la milpa y la calabaza se le echa abono y se cultiva.
- ✓ Se deshierba.

- ✓ Se cultiva nuevamente, cuidando las plantas de calabaza.
- ✓ Se poner la seguridad.
- ✓ Se cortan algunas flores de calabaza.
- ✓ Se limpia el terreno, quitando las guías de la calabaza.
- ✓ Se agrupan las calabazas.
- ✓ Se parten y se saca la semilla.
- ✓ Se lava la semilla.
- ✓ Se pone a secar y se limpia.
- ✓ Se guarda la semilla o se vende.

5. Muchas gracias, nos vemos luego

R=De nada muchacha, hasta luego.

Apéndice C

PRÁCTICAS CULTURALES.

Prácticas culturales y significados.

Comunidad en la que trabajo.	Prácticas culturales.	Antecedentes de la práctica cultural.	Significado de la práctica cultural.
	Semana Santa.	Esta práctica cultural surge desde la llegada de los españoles.	-religioso. -convivencia
Tehuatzingo Libres Puebla.	Plantas Medicínales	Esta actividad se ha realizado desde la prehistoria.	-medicinas curativas.
	Siembra de Semilla Calabaza.	Esta actividad se ha realizado desde la prehistoria para su alimentación	-religioso. -sagrado. -Alimentario.

Apéndice D.

DIARIO DE CAMPO.

PROPÓSITO: Identificar información significativa en el salón de clases con el fin de observar los problemas que se encuentran en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Aplicador: Jazmin Herrera Valerio

Escuela preescolar: "Josefa Ortiz De Domínguez"

Grado: 2º

Grupo: "A"

Hoy lunes se comenzó a observar al grupo de 2º de preescolar con la finalidad de detectar irregularidades, en el salón de clases solo asisten 12 alumnos, pero el día de hoy solo vinieron 10 niños, que se fueron integrando durante los honores al bandera; pasando al salón se saludó y cantamos el canto de bienvenida posteriormente se realizaron dinámicas de integración.

Se repasó lo revisado la semana anterior, en el transcurso de la clase lo primero que note fue que unos niños estaban muy inquietos por lo tonto distraían al resto de la clase, en ese momento se preguntaba a todo el grupo sobre los animales que viven en el agua que es lo que ellos sabían del tema, pero no hubo respuesta, se preguntó de forma individual y fue así como participaron dos niños.

Se realizó una actividad donde los niños recortaron animales marinos en los libros de recortes y posteriormente los pegaron en su cuaderno.

Debido a la cercanía que se tiene con la escuela primaria se ha observado que durante el recreo los alumnos suelen buscar a sus hermanos o primos para jugar.

Apéndice E.

En esta tabla se muestra las problemáticas detectadas en el aula.

LISTADO GENERAL DE PROBLEMATICAS EN EL AULA	PROBLEMAS QUE PUEDEN SER RESUELTOS EN LA ESCUELA	PROBLEMAS QUE NO PUEDEN SER RESUELTO EN LA ESCUELA	PROBLEMAS DE MAYOR IMPACTO
1. Los alumnos no trabajan.	1. Los alumnos no trabajan.	1. Faltan frecuentemente a clases.	1. Los alumnos no trabajan.
2. Faltan frecuentemente a clases.	2. No son responsables con sus cosas.	2. No son responsables con sus cosas.	2. No respetan las indicaciones.
3. No son responsables con sus cosas.	3. No respetan las indicaciones.	3. Falta de material.	3. Inseguridad al expresarse oralmente.
4. Falta de material	4. No socializan.	4. No socializan.	4. No trabajan en equipo.
5. No respetan las indicaciones.	5. No comparten materiales.	5. No comparten materiales.	
6. No socializan.	6. No trabajan en equipo.	6. No trabajan en equipo	
7. No comparten materiales	7. No ponen atención durante la clase.		
8. No trabajan en equipo.			
9. No ponen atención			

durante la
clase.

Apéndice F.

ENTREVISTA.

Propósito: obtener información acerca de la comunidad.

Comunidad: Tehuatzingo, Libres Puebla.

Aplicada a la señora: Mariela Rodríguez.

Aplicador: Jazmin Herrera Valerio.

Guion de entrevista semiestructurada:

1. Saludo
2. motivo de la entrevista ¿le puedo hacer una entrevista acerca de la expresión oral en su familia?
3. ¿Sabe el significado de expresión oral?
4. ¿Cómo es la expresión oral en su familia?
5. ¿usted cree que influya la expresión oral de su familia en otros contextos? ¿por qué?
6. ¿considera que su hijo tiene una buena expresión oral? ¿por qué?
7. Agradecimiento y despedida

Transcripción de la entrevista

1. Buenas tardes Doña Mariela, ¿cómo han estado?
R= buenas tardes, bien gracias a Dios
2. motivo de la entrevista ¿le puedo hacer una entrevista acerca de la expresión oral en su familia?
R= sí por supuesto, pues tú dirás
3. ¿Sabe el significado de expresión oral?
R= pues papa mí que es cuando uno habla con más gente y se comunica así para pedir algo, platicar con todos pues.
4. ¿Cómo es la expresión oral en su familia?

R= no pues en la casa si hablamos pero pues poco.

5. ¿usted cree que influya la expresión oral de su familia en otros contextos? ¿por qué?

R= no pues sí, pues porque hay que expresarse.

6. ¿considera que su hijo tiene una buena expresión oral? ¿por qué?

R= pues el Rafita siempre ha sido así como cayado, pero pues su papa es igual

8. Agradecimiento y despedida

R= Muchas gracias Doña Mariela

Apéndice G.

En esta lista se muestra la falta de participación de los alumnos.

	ALUMNOS	PARTICIPACIÓN	
		SI	NO
Narración sobre los cultivos de mi comunidad	Karla		
	Julio Cesar		
	José Miguel		
	Carlos		
	Lorena		
	Jorge		
	Emanuel		
	Miguel		
	Juan Pablo		
	Alan		
	Jesús Cirilo		
	Rafael		

Anexo 1. Escudo de Tehuatzingo.



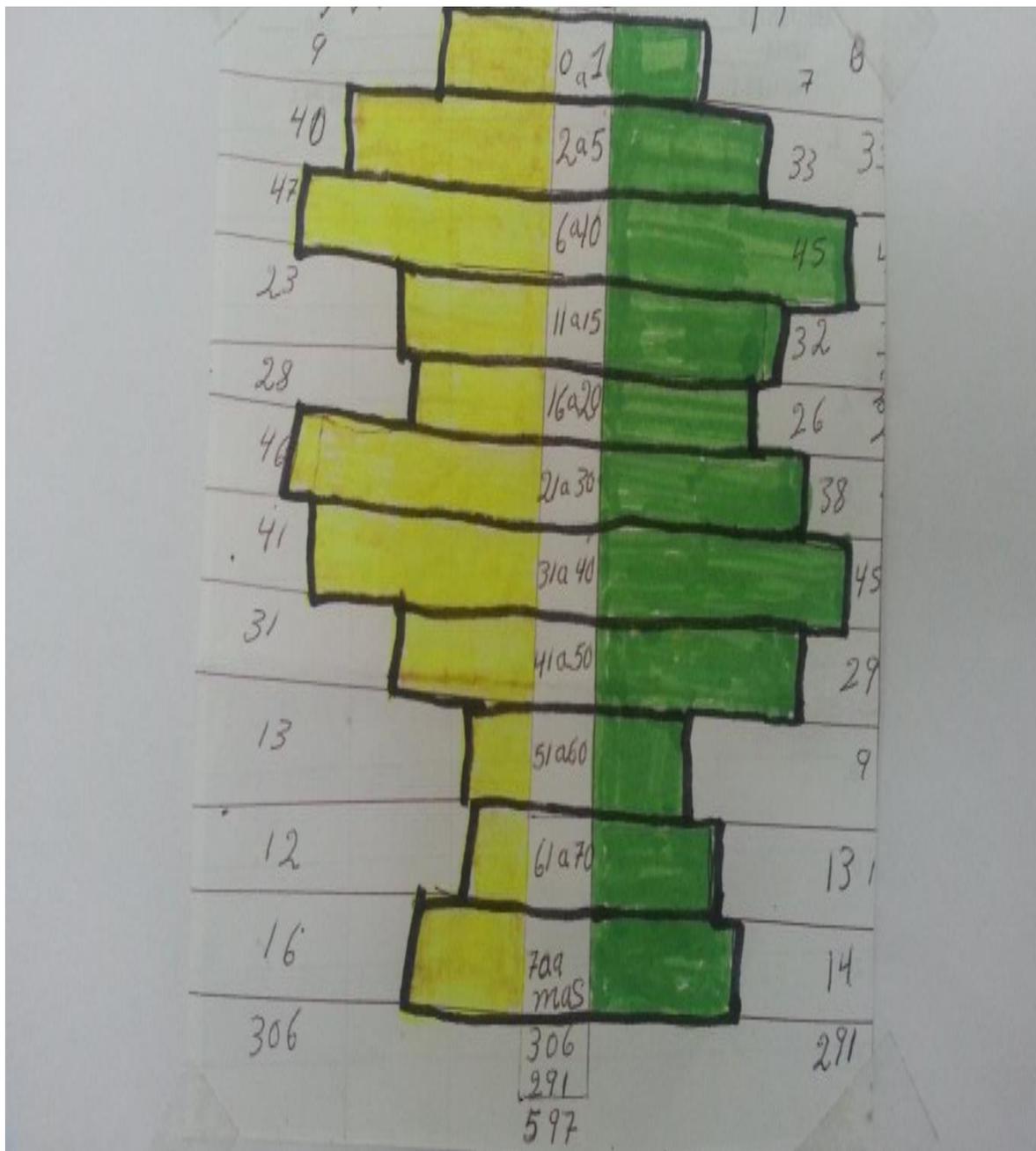
En la imagen se puede apreciar el significado de la palabra Tehuatzingo, el año del renombramiento y un logotipo que representa a la comunidad elaborado por el señor Manuel Munguía.

Anexo 3. La comunidad.



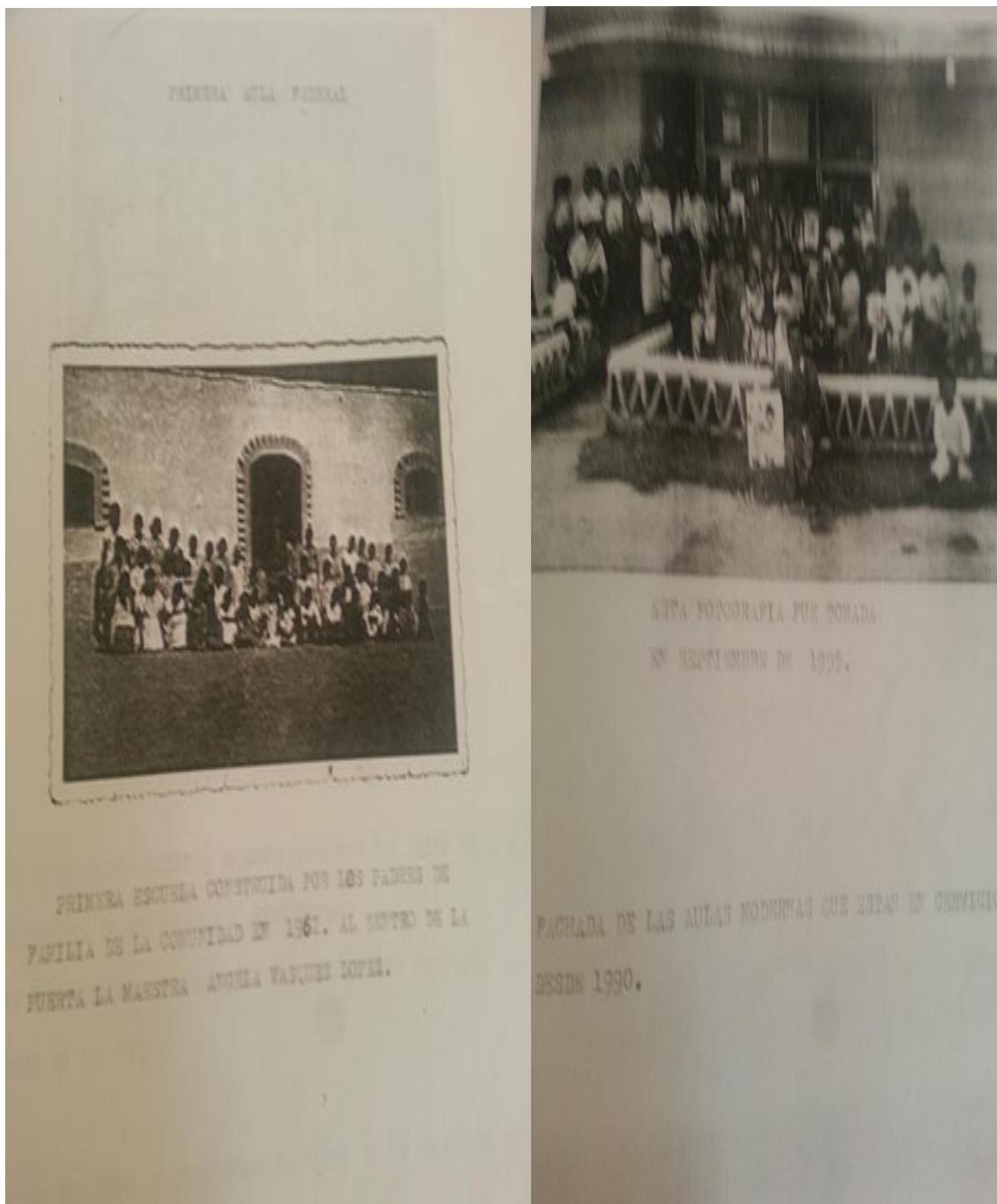
Esta imagen muestra la comunidad de Tehuatzingo Libres Puebla.

Anexo 4. Pirámide poblacional.



En esta pirámide poblacional se muestra toda la gente que habita en la comunidad de Tehuatzingo por edades, el color amarillo representa a las mujeres y el verde hombres, elaborado por la encargada de la casa de salud.

Anexo 5. Investigación sobre la fundación de la comunidad



En estas fotografías se muestra la primera escuela de la comunidad y las aulas nuevas que son las que están ahora, información recabado por el señor Manuel Munguía al que se le realizó una entrevista para recabar esta información.

Anexo 6. Viacrucis del viernes santo.



Aquí se puede apreciar cómo la gente ya está en el cerro de las tres cruces durante el viacrucis del viernes santo.

Anexo 7. Preparación de la tierra.



Estas imágenes muestran parte del proceso de la siembra de similla de calabaza, como el señor Manuel Rodríguez prepara la tierra para sembrar.

Anexo 8. Calabazas.



Es esta imagen se muestra unas calabazas ya listas para sacar la semilla y la forma de cómo se parte la calabaza.

Anexo 9 Lavada de la semilla de calabaza.



Ya que se lava la semilla con suficiente agua, se retira el “gabazo” y con una arpilla o coladera se saca de la tina. Se coloca la semilla de calabaza en la azotea para que se

seque, se mueve constantemente y posteriormente se recoge para ser vendida o guardada.

Anexo10. Utilización de la calabaza.



Estas imágenes muestran una de las tantas utilidades que tiene la calabaza, en este caso se elaborando un atole de calabaza.

