
UNIDAD UPN-212

TESINA

**“La siembra del maíz desde un
enfoque Intercultural en
Preescolar Indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Preescolar Para el Medio
Indígena.**

Presenta:

Carolina Gutiérrez Díaz

Teziutlán, Pue., 14 Junio de 2014

UNIDAD UPN-212

TESINA

“La siembra del maíz desde un enfoque Intercultural en Preescolar Indígena”

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Preescolar para el Medio
Indígena.**

Presenta:

Carolina Gutiérrez Díaz

Tutor:

Lic. Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., 14 junio de 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0665.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Carolina Gutiérrez Díaz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La siembra del maíz desde un enfoque Intercultural en Preescolar Indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mth

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

AL DADOR DE VIDA

Al dador de vida le agradezco por permitirme vivir, por darme una segunda oportunidad de vida, te agradezco porque me has iluminado en mi caminar, y por permitirme terminar una etapa más en vida profesional.

A MI FAMILIA

Gracias madre por darme la vida, por tus consejos, por tu apoyo en todo momento, y principalmente por apoyarme en mi educación, porque gracias a ti pude llegar a este nivel profesional, a mi hermano Jesús gracias por tu apoyo, porque has contribuido de gran manera a que llegara termino mi educación profesional.

A MI HIJA

A ti hermosa porque me permitiste saber lo que es ser madre, por enseñarme que cada día es maravilloso eres mi hermoso ángel que el dador de vida me mando, por ser mi motor de mí día a día, gracias por mostrarme el valor de la vida. Te amo Ollin Kiatwitsin.

ÍNDICE

PÁG

CAPÍTULO I

EL CULTIVO DEL MAÍZ Y SU RELACION CON LA NARRACIÓN.

1.1. Antecedentes del cultivo del maíz.....	11
1.2. El proceso y significados del cultivo del maíz a través de la narración.	17
1.3. Énfasis en los significados y su traducción en propósitos.....	20

CAPÍTULO II

LA DIVERSIDAD Y SU ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

2.1. La diversidad cultural del maíz.....	24
2.2. Efecto de la multiculturalidad en la tradición oral y siembra del maíz.....	27
2.3. La interculturalidad y sus implicaciones.....	30
2.4. Reflexiones teóricas para una educación intercultural bilingüe.....	32

CAPÍTULO III

ANÁLISIS CURRICULAR DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL BILINGÜE.

3.1 Diversificación y contextualización curricular.....	37
3.2 Revisión y articulación curricular de los programas de estudio con los significados del maíz.....	39

3.3 Orientaciones didácticas desde el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe.....	53
CONCLUSION.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	56
ANEXOS	
APENDICES	

INTRODUCCIÓN

Es importante que la educación en México tenga una forma de expresarse de lo que ya es costumbre, para que desaparezca el multiculturalismo que lo único que hace es hacer a un lado las sociedades minoritarias y excluir la identidad de cada una de las comunidades existentes. Es por ello que se insita a trabajar desde un enfoque intercultural ya que en este promueve el respeto a las diferencias, partiendo de múltiples culturas, que están presentes en las escuelas y en la sociedad generando con esto un desarrollo educativo incluyente, pertinente y significativo.

En la presente tesina se recupera la práctica cultural que está más presente en la comunidad, ya que aunque aún se realizan otras actividades culturales como día de muertos no son costumbre de la mayoría de los habitantes puesto que una parte ya no es creyente de la religión católica y por lo tanto no la realizan aunque está por demás sabido que fue una costumbre ancestral en esta se encuentra inmersa la religión, los pocos que aun la llevan a cabo no la realizan como debería de ser ya que no ponen un altar, es por ello que se optó por trabajar la práctica cultural siembra del maíz donde se da a conocer cómo es que las personas de la comunidad la llevan a cabo, también se retoma el campo formativo lenguaje y comunicación en su aspecto oral rescatando la narración donde se hace partícipe a los abuelitos.

Lo que se pretende con este trabajo es que se haga concientización de la importancia de llevar acabo las prácticas culturales ya que son la esencia de cada comunidad y son las que les dan su identidad, trabajando en un enfoque intercultural donde se incluya a todos sin excepción, dejando atrás el racismo y la discriminación a la diversidad cultural existente.

Todos los días en las escuelas los docentes trabajan con los niños dentro del aula generando en ellos conocimiento para su formación misma que les podrá apoyar en un futuro, en esta tesina se dan a conocer formas de trabajo de los docentes dentro del el aula las cuales marcan los programas que son basados en competencias y aprendizajes esperados, los cuales se quieren incluir en el aula con un enfoque intercultural, lo que

aquí se hace mención es que las actividades que se diseñen para trabajar con ellos en la aulas.

Salga de su realidad, de su contexto, de su forma de vivir para que así pueda obtener lo que en el plan de estudios y en parámetros curriculares plantea, lograr en ellos un aprendizaje significativo, por lo aquí se dan algunas sugerencias a los docentes para que las tomen en cuenta y las puedan realizar en sus aulas pero que no se quede ahí si no que se den a conocer a las comunidades cercanas favoreciendo así la convivencia con otras personas, conociendo su cultura en un marco de respeto.

En el CAPÍTULO I EL CULTIVO DEL MAÍZ Y SU RELACIÓN CON LA NARRACIÓN. En este apartado se habla de un poco de historia en que años surgió el maíz y en que partes han encontrado maíz con muchos años de antigüedad, como lo tomaban los mayas, que usos en la alimentación mexicana se le da. Para posteriormente pasar a nivel nacional cuanto es que México exporta a otros países.

Viendo que estados son los que aportan más cantidad para esas exportaciones e importaciones, aterrizando en el estado de Puebla de las cuales se hace mención que principalmente ocho municipios son los que generan más producción de maíz, tomando en cuenta cuales son las características cultivadas en el estado, los usos que se le da, así como el proceso a seguir desde la preparación del suelo, siembra y primera fertilización, segunda fertilización, labores de cultivo para culminar con la cosecha, así mismo aterrizando en la comunidad de Encino Rico.

En el CAPÍTULO II LA DIVERSIDAD Y SU ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. Se da a conocer todo lo que engloba la diversidad en el país, cual es el concepto de esta y como se presenta la diversidad en la siembra del maíz, se habla también de cómo es que afecta la multiculturalidad, la monoculturalidad en el país principal en el contexto educativo y en la sociedad para aterrizar en el concepto de interculturalidad, que es la interculturalidad para que sirva y como es que apoyaría a la educación el llevarla a cabo, aterrizando en las reflexiones de lo que es una educación intercultural que sería el reconocimiento, la valoración, el aprecio, la diversidad a la identidad cultural.

En el CAPÍTULO III ANÁLISIS CURRICULAR DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL BILINGÜE. Aquí se hace énfasis en la diversidad y la contextualización qué importancia tiene esto y como es que influye en la educación tomando en cuenta el plan de estudios 2011, haciendo la articulación curricular del programa de preescolar 2011 con la competencias y aprendizajes culturales construidos, que a la vez se están dando algunas sugerencias didácticas que les pueden servir a los docentes para llevarlos a la practica en sus comunidades y en sus escuela aquí lo que se hace es invitarlos a trabajar con un enfoque intercultural tomando en cuenta la lengua de la comunidad donde se encuentren laborando.

Aquí también se dan a conocer las conclusiones que salieron de este trabajo realizado, contiene la bibliografía base importante de este documento ya que es lo que está sustentado lo que aquí se menciona, reforzando con anexos y apéndices mismos que sirven de evidencias para corroborar el proceso que se llevó acabo para poder realizar esta tesina.

CAPÍTULO I

EL CULTIVO DEL MAÍZ Y SU RELACIÓN CON LA NARRACIÓN.

1.1 Antecedentes del cultivo del maíz.

La palabra maíz es de origen caribeño, que literalmente significa, lo que sustenta la vida. Botánicamente, el maíz (*Zea mays*) pertenece a la familia de las gramíneas y es una planta anual alta dotada de un amplio sistema radicular fibroso.

De acuerdo a investigaciones que se han realizado en México, el origen del maíz se encuentra en el municipio de Tehuacán, del estado de Puebla es considerado como la cuna del maíz, ya que ahí fue encontrado el maíz más antiguo del mundo, calculando que tiene una antigüedad de 4 500 a 7000 años. En Oaxaca se encontraron restos en la cueva de GuilaNaquiz, con una antigüedad de 6 200 años aproximadamente. (www.uaemex.mx)

“El maíz hizo al hombre mesoamericano. El desarrollo de los grupos Aztecas, Mayas, Zapotecas, Mixtecas, Purhépechas, Totonacas, Mazatecas, Chinantecas, Zoques, etc., se fundamenta en el cultivo y aprovechamiento de este grano. En sus crónicas, cantares, leyendas, es el maíz motivo, deidad, materia prima que constituye a los primeros humanos, razón del calendario agrícola y festivo. La cultura nahua lo nombró “*tlaoilli*”, “nuestro sustento”. “De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre. Únicamente masa de maíz entro en la carne de nuestros padres....” (www.biodiversidad.gob.mx)

No se sabe, a ciencia cierta, la diversidad de maíz que se mantenía en los diferentes focos civilizatorios, previo a la llegada de los europeos a este continente. Sin embargo, la diversidad en formas, adaptaciones, usos y manifestaciones culturales que aún se pueden hallar en la actualidad en torno al maíz.

Es distintivo entre las plantas cultivadas que al maíz se puede consumir en diferentes estados de su maduración, cuando tierno o elote, previo a su maduración (camagua), o ya como grano maduro. Se utilizan sus hojas “*totomoxtle*”, sus mazorcas “*élotl*” y sus granos “*cintle*” de cientos de maneras distintas. Una vez que el maíz ha sido nixtamalizado (cocido con cal), proceso que lo vuelve más nutritivo, y vuelto masa, se transforma en tortillas, tacos, tamales, molotes, quesadillas, sopes, chalupas, tostadas, tlacoyos, huaraches, memelas, picadas, enchiladas, chilaquiles, bolitas de masa en el mole de olla.

El maíz entero se utiliza en sopas como el pozole y los menudos y el maíz molido en bebidas como el pinole y una gran variedad de atoles. El maíz fermentado se utiliza en

bebidas como el tepache. Sólo en México, se han identificado al menos 600 formas de preparar el maíz en la alimentación. (www.biodiversidad.gob.mx)

Notando que en las diferentes culturas que existieron en los antepasados se dedicaban a la siembra del maíz para su consumo propio, como los Toltecas que sembraban maíz para sustento de la población, los Totonacos aprovechaban sus tierras cálidas para sembrar maíz, los abuelos Mixtecos se dedicaban a sembrar diferentes productos además del maíz por lo tanto ellos se preocupaban cuando no llovía porque no era suficiente el agua para su siembra, considerando a las culturas mesoamericanas como responsables de la domesticación local del maíz, entre otros productos. (www.academia.edu)

El cultivo del maíz en México. La gran importancia que tiene el maíz en la dieta de los mexicanos ha llevado a que el grano se cultive a todo lo largo y ancho del territorio nacional. En este sentido se tiene que Jalisco, el Estado de México, Sinaloa, Chiapas y Michoacán, aportan poco más del 50 % de la producción nacional. El país produjo alrededor de 17.8 millones de toneladas de maíz, en promedio anual, en los últimos 8 años, que si se compara con el promedio mundial, indica que México produce cerca del 3 % mundial lo que lo ubica por arriba de países como Argentina y Sudáfrica que han sido considerados como productores importantes.

De los principales estados productores de maíz, Jalisco aporta 13.1% del total nacional y junto con Sinaloa son los que han mostrado un crecimiento constante en la producción, pese a que en la superficie tapatía se ha registrado una contracción del 6.1% entre 1995 y 2002., sin embargo, el repunte en los rendimientos (46.3% en el mismo lapso) ayudado para que la producción mantenga su tendencia alcista.

Entre el estado de Sinaloa y México se ubican en el segundo y tercer lugar como productores de maíz en el periodo señalado ya que mientras el primero produce 12.7% de la producción nacional, el segundo aporta el 11.2%. Pese a que se ve una situación muy pareja como productores, el estado de Sinaloa ha venido ganando terreno los últimos años, gracias a la mayor superficie cultivada y al crecimiento de los rendimientos, debido

la mayor producción de riegos, por lo que supera al estado de México, como segundo productor nacional de maíz.

Chiapas ocupa el cuarto lugar como productor de maíz en el país, aportando 9.8% de la producción nacional, con una tasa de crecimiento de 9.2% entre los años de 1995 y 2002; mientras que Michoacán aporta 6.8% del total y es, junto con el estado de México (de los cinco estados aquí analizados), el que registra una caída en su producción en 1.1%, en el lapso antes señalado. (www.siap.gob.mx)

Importancia del cultivo del maíz en México. El maíz es un producto de enorme trascendencia social y económica en México. Ocupa el 62% de la superficie cultivada y da empleo a cercada de 3 millones de agricultores. Representa la mitad del volumen total de alimentos que consumen los mexicanos cada año y proporciona a la población cerca de la mitad de las calorías requeridas es uno de los elementos clave de la cultura, fuente principal de alimentos e ingresos para la mayoría de los campesinos. Se estima que entre 15 y 18 millones de personas dependen en el país de la producción de esta planta para ganarse la vida. Su cultivo se extiende a lo largo de todo el territorio nacional, sobre distintos contextos geográficos, ecológicos, técnicos y sociales.

México es el centro de origen del maíz y sigue siendo el mayor centro de diversidad de la especie, es el quinto productor a nivel mundial y el cuarto importador del grano. El mercado mexicano de maíz es un mercado en expansión, tanto para consumo animal como para uso industrial tal es el caso de bioetanol o biocombustible y consumo humano directo, por eso, a pesar del aumento constante en la producción, el país importa cada vez más grano. (Ver anexo 1)

El cultivo del maíz en Puebla. En Puebla se tienen 8 regiones importantes para la producción de maíz, por mencionar algunas por su importancia es la de Tlachichuca, Tecamachalco, Zaragoza y Chignautla, así como la parte baja del estado de Puebla, tan solo en la zona maicera de Zaragoza, Mazapa, San Miguel Tenextatiloyan y Chignautla se producen alrededor de 20,000 toneladas anualmente, pero la superficie de cultivo por producto no va más allá de las 6 hectáreas, es decir son muy pocos los

productores que en la actualidad siembran superficies mayores a síes hectáreas de maíz, esto debido a la baja rentabilidad del cultivo, a los altos costos de producción y a los cambios radicales en el clima actual. (www.raw.siap.gob.mx)

Características cultivadas en el Municipio de Chignautla. En el municipio de Chignautla existe una variedad de maíces con respecto al color existen los blancos, amarillos, azules estos tres colores son los más utilizados por los campesinos, con respecto al tamaño son anchos, cristalinos y de forma de arrocillo, su procedencia es americano, criollo y de la zona baja, los usos que se le dan son: elotero, palomero, pozolero. (Ver anexo 2)

Usos. En lo referente a los usos que la población de este municipio de Chignautla, da al cultivo de maíz, se sabe por medio de algunas pláticas realizadas con algunos productores de la localidad que atiende a un segmento del mercado local, que es surtir a los intermediarios de Teziutlán, Ilita y Oriental con los cuales ya tienen convenios de venta desde hace algunos años.

La gran mayoría de los productores siembran maíz de color blanco el cual es utilizado para autoconsumo de su familia, ya que la superficies que ellos siembran son pequeñas, y los que siembran superficies grandes son los que siembran maíz de diferentes colores, como el maíz amarillo que es utilizado casi en su totalidad para la alimentación de sus ganados, como son bovinos, ovinos, porcinos y aves de traspatio.

Por último del rastrojo del maíz, se hacen pacas del residuo de la cosecha y son vendidas a ganaderos de la zona baja de Puebla que comprende los municipios de Hueytamalco, Ayotoxco de Guerrero y algunos del municipio de Tenampulco, y las pacas sobrantes o que no se vendieron son destinadas a la alimentación de su ganado.

Preparación del suelo. Las actividades que los productores de maíz del municipio de Chignautla realizan para preparar el suelo o tierra a sembrar son las siguientes: Limpia del terreno esta actividad consiste en limpiar el terreno de toda basura orgánica e inorgánica y se realiza de manera manual, arrancando la hierba que crece en los meses de noviembre, diciembre y enero, tiempo en que el terreno se encuentra en

descanso y está limpia de terreno se realiza en la segunda quincena del mes de Febrero.
(Ver anexo 3)

De acuerdo al tamaño del terreno y a las condiciones orográficas del mismo, va a depender el número de personas que se van a emplear para realizar esta actividad y por cuantos días se va a realizar esta labor agrícola, por lo regular se utilizan 4 personas por una hectárea de terreno durante uno o dos días, dependiendo de qué las condiciones del terreno y las herramientas utilizadas para el desarrollo de esta actividad son de manera común: Machete, Pala, Rastrillo y carretilla.

Las actividades que se realizan de manera individual son, una persona recoge todas las basuras inorgánicas encontradas en el terreno tales como botellas de refresco, latas, empaques de alimentos y golosinas, las concentra en un lugar dentro de predio donde posteriormente serán quemadas. Dos Personas más se dedican a arrancar de manera manual la maleza que exista en el terreno y la concentra en un lugar donde se quemara, y una persona más repara cercas o postes caídos de los linderos del terreno.

Actividad de Barbecho: Se realiza por lo regular en el primera quincena del mes de febrero una vez que el terreno ya se encuentra limpio, se realiza de manera manual aproximadamente son unas 4 personas por una hectárea de terreno durante dos o tres días, su herramienta utilizada es el azadón y consiste enterrar el azadón al vuelo de la mano, para voltear la capa superior del suelo para aflojar la tierra y facilitar su ventilación y exposición al sol con el fin de combatir enfermedades y plagas que dañen el cultivo, Al mismo tiempo se va rompiendo los “terramotes” de tierra que se forman en el terreno.

Siembra y primera fertilización. Sembrar es la acción de depositar la semilla en el suelo agrícola para su germinación esta se realiza del 15 de Marzo al 15 de abril, en esta zona y se siembra y fertiliza al mismo tiempo. Lo primero que realiza el productor es acarrear los insumos al terreno a sembrar, al momento de la siembra se utilizan de 20 a 25 Kg. de semilla que normalmente es criolla y el 50% del fertilizante (2 bultos de urea y 2 bultos de triple por hectárea), que es lo que se recomienda.

Pero esto va depender de la situación económica del productor al momento de la siembra, ya que si no tienen dinero en el los días de fecha de siembra, no compran todo el fertilizante sólo la mitad de lo recomendando y en algunos casos no fertilizan en el momento de la siembra, en esta situación en algunos casos recurren al abono orgánico el cual consiste en echar a la siembra el excremento de los animales este sirve como abono también utilizan el de los pollos el cual es conocido como gallinaza, o algunos sólo realizan la segunda fertilización.

Todas estas actividades se realizan normalmente de manera manual, ya que las condiciones orográficas de la localidad no permite el uso de maquinaria agrícola como tractores, etc. En los terrenos que tienen pendiente moderada se surca y se siembra con arados de surco y sembradoras de tracción animal (yunta) y se fertiliza en forma manual a chorrillo con una manguera adaptada a una bolsa.

Segunda fertilización. Del 15 al 30 de Abril, se hace en forma manual antes de la primera labor, se aplica nuevamente 4 bultos de urea, de forma manual, incorporando el fertilizante alrededor de la planta. Para esto debe existir la humedad necesaria en la tierra, ya que la planta se encuentra en la etapa de plántula y solo alcanza una altura de entre 5 cm a 10 cm.

Labores del cultivo. La primera labor se hace con la finalidad de cubrir el fertilizante y controlar las malas hierbas, se hace inmediatamente después de fertilizar. La segunda labor se realiza del 1 al 15 de junio, la finalidad es controlar las malas hierbas y arrimar tierra a las plantas para que no se acame. Las labores se hacen con Azadón de manera Manual.

Cosecha. La cosecha de maíz lleva varias actividades que son: corte, amogote, pizca, acarreo todas estas labores se hace en forma manual y el desgrane se hace de manera manual y es una actividad familiar, ya que es realizada por todos los integrantes de la familia en sus ratos libres.

Cultivo del maíz en la comunidad de Encino Rico Chignautla. La práctica cultural que aún se puede rescatar en la Comunidad de Encino Rico es la de la siembra del maíz que aun que no toda la comunidad se dedica a esto es la que es más visible y se encuentra presente dentro de esta comunidad. (Ver anexo 5)

En la siembra del maíz el Sr. Odilón Benavides Benavides lo primero que hace es escoger la semilla que llevara a bendecir el 02 de Febrero, esto lo hace en el mes de Enero, lo que lleva a la iglesia , es una taza de semilla de maíz, una taza de semilla de frijol, una canasta llena de mazorca el día 02 de febrero asiste a misa, en este mismo mes limpia el terreno para que pueda barbechar, cuando barbecha mete la yunta o el azadón, deja el terreno preparado, para poder sembrar tiene que esperar a que llueva y principalmente a que la luna arrecie cuando ya está recia la luna ya es momento de comenzar a sembrar esto es en el mes de marzo.

Posteriormente deja que la plantita de la milpa crezca de 10 a 20 cm para poderle poner fertilizante, esto es para que crezca ya que el Sr. Odilón comenta que “la plantita es como un niño cuando se alimenta crece así la plantita”. Hay que fertilizar para que crezca grande. Luego se le hace lo que se llama terradura que es cuando le hacen bolita de tierra a la milpa y esto sirve para detenerla y no se caiga con el aire, se deja así de seis a ocho meses para poder cosechar la mazorca. Cuando ya es tiempo de cosechar hay que doblar la milpa ya que a veces crece mucho, después de doblarla ya se puede pizar.

1.2. El proceso y significados del cultivo del maíz a través de la narración.

Proceso metodológico. La investigación metodológica que se realizó entra en el paradigma interpretativo, en el cual se trata de comprender e interpretar la actividad cultural siembra del maíz en la comunidad de Encino Rico, haciendo un estudio cualitativo, el cual de acuerdo a como lo menciona Eisner estos estudios están enfocados en el yo propio del investigador, poniendo especial atención al caso en particular que se está investigando, utilizando esta técnica en la investigación de la comunidad en la práctica cultural.

Se realizó la investigación-acción, la cual señala Antonio Latorre “que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social, educativa, a la vez que procura una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación”, haciendo una indagación con la gente de la comunidad sus costumbres de acuerdo a la siembra del maíz se buscó la teoría fundamentada de dicha actividad cultural, entrevista y observación participante.

Para hacer la investigación de lo que es el cultivo del maíz en la comunidad se realizó la observación participante. La observación participante: “en esta el observador como participante pasa a formar parte de la vida y de la cultura de las personas con quienes trabaja, además de compartir sentimientos que coinciden entre ellos”. (Boris, 2000:77)

Apoyándose de la técnica de la entrevista semiestructurada que consiste en la elaboración de una guía de preguntas que tengan una lógica que orientaran para preguntar al entrevistado, ya que las preguntas que se hacen son abiertas para dar relevancia a las respuestas dadas, que va a permitir entrelazar las respuestas con el tema investigado, no perdiendo la atención por parte del entrevistador. (Ver anexo 6)

Para poder realizar lo anterior mencionado se buscó a las personas mayores de la comunidad que aun llevan a cabo esta actividad cultural y que es de más relevancia , son tres los que aun la realizan por lo que se fue a buscar a cada uno de ellos a sus domicilios para platicar con ellos y poder entrevistarlos, los cuales se mostraron muy accesibles para dar información , la entrevista se llevó acabo en sus terrenos donde ellos siembran para que la información que ellos dieron fuera explicada de acuerdo como ellos lo iban haciendo.

Para el entrevistador fue un experiencia muy agradable ya que existían cosas no muy comprendidas, que ya cuando los entrevistados iban haciendo la actividad , el entrevistador iba haciendo conjeturas y comprendiendo aún más de esta actividad cultural, cada uno de los entrevistados mencionaron las herramientas que utilizan en cada proceso que tiene el sembrar en un terreno ya que ellos decían que no en todos los terrenos se puede trabajar de la misma forma, porque su ubicación que a veces no lo permite. Mostrando así que la entrevista semiestructurada que fue la técnica que se

utilizó da apertura para analizar bien las respuestas dadas por el entrevistado. (Ver apéndice A)

Cultivo del maíz en la comunidad de Encino Rico. La práctica cultural que aún se puede rescatar en la comunidad de Encino Rico es la de la siembra del maíz que aunque no toda la comunidad se dedica a esto es la que más visible y presente dentro de esta comunidad.

En la siembra del maíz el Sr. Odilón Benavides Benavides productor con el que se conversó , comenta que lo primero que hace es seleccionar la semilla que llevará a bendecir a la iglesia el día 02 de Febrero, día en el que se celebra el “ día de la Candelaria”, esto por lo regular lo hace en el mes Enero, ya que para él esta costumbre el llevar la semilla a sembrar es muy importante por venir de sus abuelos y padres, el día 02 de febrero se presenta una taza de semillas de maíz, una taza de semillas de frijol y una canasta con mazorcas previamente seleccionadas de la cosecha anterior. (Ver apéndice B)

El día 02 de febrero asiste a misa junto con su familia a la capilla de “San Rafael Arcángel”, posteriormente en la segunda quincena del mes de febrero limpia el terreno donde sembrara para que se asiente y pueda barbechar, cuando barbecha mete la yunta o el azadón según las condiciones del terreno, si esta floja la tierra y tiene humedad utiliza azadón y si la tierra esta dura o muy compactada utiliza “yunta”, así ha quedado preparado el terreno es decir listo para sembrar.

Para poder sembrar tiene que esperar a que llueva y principalmente a que la luna arrecie que es cuando hay luna llena y cuando ya está recia la luna ya es momento de comenzar a sembrar esto en la segunda quincena del mes de marzo. Posteriormente deja que la plantita de la milpa crezca 10 a 20 cm para poderle poner fertilizante esto es para que crezca ya que el Sr. Odilón comenta que “la plantita es como un niño cuando se alimenta crece así la plantita”. Hay que fertilizar para que crezca grande.

Posteriormente se le hace lo que se llama terradura que es cuando le hacen bolita de tierra a la milpa y esto sirve para detenerla y no se caiga con el aire, antes de la cosecha de la mazorca se cosechan los elotes este es des pues de cuatro meses de haber sembrado, luego se deja así para poder cosechar la mazorca. Cuando ya es tiempo de cosechar hay que doblar la milpa ya que a veces crece mucho, después de doblarla ya se puede pizar. (www.sagarpa.gob.mx)

Para finalizar las labores después de haber recogido toda la mazorca cortan la caña, la cual utilizan para sus animales coman o para ponerlo en sus corrales, algunos cortan la caña la dejan en su terreno y antes de volver a sembrar limpian su terreno quitando la caña que ahí dejaron.

1.3 Énfasis en los significados y su traducción en competencias.

Existen formas diferentes de entender lo que es una comunidad visto desde el punto occidental la comunidad sólo es un conjunto de casas con personas, lo que dista mucho de lo que es en realidad una comunidad. Una comunidad indígena es aquella que guarda su esencia, aquella vinculación con lo espiritual la relación que tiene con la naturaleza, para darle el respeto que se debe a la tierra.

La siembra del maíz es un practica cultural donde se muestran las enseñanzas que se han dado de generación en generación, para que esta práctica cultural no se pierda aunque en la comunidad de Encino Rico son pocas las personas que aun realizan esta actividad, dentro de lo cultural la siembra del maíz es la más visible y presente. El estudio que se realiza de acuerdo al documento de comunidad y comunalidad de Díaz (2004) basando se en cinco dimensiones permitiendo el análisis de la comunidad:

- La tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Lo anterior mencionado aporta para encontrar significados de la práctica cultural siembra del maíz en la comunidad, mismos que fueron tomados de la entrevista realizada con la finalidad de encontrar significados de cada dimensión los cuales se traducirán en competencias.

En la primera dimensión se encuentra que la comunidad muestran **respeto** a la tierra ya que antes de comenzar los trabajos de limpieza del terreno piden permiso pues ella les proveerá el producto esperado en este caso el maíz que podrá alimentar a su familia y animales, las personas adultas **narran** leyendas a los niños de cómo fue que sus abuelos les enseñaron el cuidado para sembrar. Muestran **conocimiento** de las fases de la luna con las cuales se rigen para poder iniciar la siembra mostrando **tolerancia** en los tiempos que tiene todo el proceso de la siembra.

En la segunda dimensión se encuentra que para comenzar con los trabajos que los terrenos requieren para la siembra del maíz las familias llevan a la práctica los **conocimientos** , **compartiendo** lo que saben tienen poniéndose de acuerdo en que se realizara y como lo harán manifestando el **trabajo en colectivo** presentando **disposición** en las tareas asignadas, ya que para ellos es importante realizar dichos acuerdos ya que no solo se dedican al campo si no también tienen un trabajo extra y los terrenos son trabajados los fines de semana.

En el servicio gratuito como ejercicio de autoridad las personas adultas **comparten** sus conocimientos con las personas jóvenes de la familia y con la comunidad, donde ellos **transmite** su fe y creencias a lo que su padres les inculcaron, los jóvenes y niños muestran **respeto** al **escuchar** lo que sus abuelos les cuentan, que hablan acerca de cómo fue que se sembró maíz por primera vez en la tierra y que fue ordenada por Dios a San Isidro Labrador santo al que le piden porque su siembra saque buena cosecha. (Ver anexo 7)

El trabajo colectivo como un acto de recreación, los habitantes de la comunidad tienen **conocimiento** de cómo proteger su siembra para que no le caiga el chawistle, los niños de la comunidad **observan** y **participan** en las labores de las actividades a realizar

,**respetando** y mostrando **disposición** al trabajo colectivo manifestando una buena convivencia familiar.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, la población **llevan** a cabo lo que sus padres les enseñaron, **empleando** sus conocimientos en la selección de la semilla, **mostrando** su **respeto** a la diversidad cultural existente en la comunidad, manifestando su fe las personas adultas y creyentes al asistir a la iglesia el 2 de febrero llevando a bendecir la semilla que utilizaran en la siembra, ya que como es bendecida su semilla obtendrán una buena cosecha.

CAPÍTULO II
LA DIVERSIDAD Y SU ESTUDIO DESDE LA
PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

2.1 La diversidad cultural del maíz.

En México como en todo el mundo se encuentra presente la diversidad cultural misma que se da con la migración interna y externa que se vive, aunque también se debe de hacer mención que la globalización y el desarrollo de las tecnologías han jugado un papel importante ya que han influido mucho en la enseñanza y aprendizaje mismo que permite crear situaciones reales y significativas.

“Las culturas incluyen las artes y las letras así como modos de vida, sistemas de valores, tradiciones y creencias, por lo que la protección y la promoción de su diversidad plantean un reto: defender la capacidad creativa de la cultura a través de la multiplicidad de sus formas materiales e inmateriales y garantizar una convivencia pacífica de los pueblos que la aportan.” (UNESCO 2001:13).

Por lo que la cultura siempre está presente relacionándose con la vida cotidiana como es el caso de la práctica cultural siembra del maíz, que sirve como alimento para las personas que aun llevan a cabo esta actividad cultural y para las que no ya que el maíz es fundamental en la alimentación de los mexicanos.

En el año 2001 se reunieron dependencias de gobierno para contar con alternativas de trabajo conjunto con la temática de culturas indígenas, logrando en el año 2004 la planificación del proyecto fundamental del grupo instrumentar la campaña nacional por la diversidad cultural de México, con el lema “ es tiempo de conocernos distintos y valorarnos”. En esta misma reunión se aprobó la declaración de la Unesco sobre la diversidad cultural y proclamo el 21 de mayo como día mundial de la diversidad cultural para el dialogo y el desarrollo.

En lo educativo, la Ley General de Educación establece en el artículo 7°, la necesidad de concientizar a la nacionalidad y la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios, las instituciones nacionales, la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones. Promoviendo mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y anota que los hablantes de lengua indígena, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y en español.

La lengua no es solo un instrumento de comunicación por medio de mensajes, ya que a través de la lengua un grupo logra distinguirse de los demás. Las normas y valores culturales son transmitidos por medio de la lengua. Es por eso que existe gran diversidad en la nación ya que cada grupo de acuerdo a su ubicación es diferente por lo que su lengua ya tiene una variante ante la aun estando a no una gran distancia.

En el estado de Puebla existe una gran diversidad lingüística por lo que las personas interaccionan en sociedad. Dando a conocer así sus costumbres al mundo, en la diversidad lingüística se encuentra inmersa la historia de cada pueblo en mostrando así la parte esencial de su cultura.

Un ejemplo de diversidad es la comunidad de Encino Rico ya que se muestra en la práctica cultural siembra del maíz, ya que no es sólo una persona quien lo realiza si no más, todos lo hacen de manera diferente, ya que para sembrar algunos seguían de las fases de la luna y otros del tiempo, otra forma existente de diversidad es en los utensilios que utilizan a la hora de sembrar no todos utilizan los mismos, unos utilizan pala y otros solo van haciéndolo con el pie. “Un grupo se considera étnico con una identidad étnica específica cuando es suficientemente diferente de otros grupos” (Appel 1996: 168)

Cuando se habla de diversidad, de cada persona, grupo, comunidad hablando de lo que es, de sus haberes, recursos, historias y proyectos en pocas palabras de su identidad, he ahí lo diverso que se define consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes, encontrándose la diversidad como una actividad única pero al mismo tiempo diferente, “manifestándose en tres dimensiones: **diversidad cultural** encontrando frecuente mente en la cultura material de grupos étnicos distintos es la misma: el vestido la cerámica, tecnologías tradicionales, viendo la diversidad en cada familia es diferente aun estando en el mismo lugar, **diversidad lingüística** existiendo en ella una inmensa variedad de dialectos , **diversidad étnica** en ella se manifiesta la cultura y la lengua que les permite crear su propia identidad para diferenciarse de otros”. (Díaz Couder 2000: 77)

Por lo que pueden existir múltiples diversidades de lenguas, puesto que un grupo étnico puede desarrollar una variedad étnica de una lengua que originalmente pertenecía

a otro grupo, abandonando progresivamente su propia lengua minoritaria, este es el caso de la comunidad de Encino Rico que anteriormente su lengua era el náhuatl la cual con el pasar del tiempo fue reemplazada por el castellano, los que aun hablan son las personas ancianas de la comunidad, porque los jóvenes y algunos adultos consideran que es un retroceso hablarla.

México se considera único en el mundo por su riqueza cultural, su rico patrimonio en lengua, arte y por todo lo que sus pueblos aportaron en el pasado y en el presente por eso la importancia de la concientización y la valoración de toda la sociedad mexicana, fortaleciendo el desarrollo de los pueblos y no perdiendo su identidad buscando la aceptación misma de los pueblos, buscando así mismo la fuente de desarrollo económico, intelectual, moral y social.

Toda persona tiene derecho de expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que desee y en particular en su lengua materna, teniendo derecho a una educación y a una formación de calidad que respete plenamente su identidad cultural, teniendo la posibilidad de participar en la vida cultural que elija y conformarse a las prácticas de su propia cultura, dentro de los límites que impone, el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, manifestando la diversidad en su originalidad.

“ En México debido a la diversidad cultural que tiene, en lo lingüístico está conformado por 11 familias lingüísticas donde pueden identificar 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes lingüísticas, de las cuales se dividen en: categorías de familias lingüísticas, agrupación lingüística y variante lingüística”. (CIESAS, 2005: 89)

Como anteriormente se mencionó México tiene una inmensa diversidad lingüística de la cual se dice que tiene derecho de expresión y tiene que ser respetada esa acción, pero en la realidad no funciona así ya que aún existe discriminación hacia las personas que hablan alguna lengua indígena, cual sea esta cuando son escuchados por la sociedad mayoritaria son discriminados y tratados como ignorantes, porque aun en México no existe esa concientización y aceptación de la existencia de esas lenguas que hacen diferentes a los pueblos y por lo que mundialmente México se caracteriza por su gran riqueza cultural existente en los pueblos indígenas.

2.2 Efecto de la multiculturalidad en la tradición oral y siembra del maíz.

En la monoculturalidad se encuentra presente la asimetría entre culturas ya que en este sentido se impone una cultura sobre las otras ignorando así las necesidades, características y expectativas particulares de cada contexto, propiciando así la discriminación al mismo tiempo fomentando la desigualdad. Existiendo relación con la multiculturalidad aunque pareciera que en esta por la diversidad de culturas existentes se daría un trato igualitario no es así, ya que también se presenta el racismo y la discriminación, lo que también da pie a la exterminación de culturas minoritarias en un afán homogeneizante de la identidad nacional.

El concepto de monoculturalidad se basa en una identidad cultural nacional única, a la que tienen que someterse todas las otras identidades culturales (si las hay o son visibles). La monoculturalidad se puede dar en diferentes niveles: regional, nacional y mundial. Los estados nacionales trataron a la hora de constituirse, de definirse en base a una ideología nacional que se precisa por una serie de monos (en griego solo uno): una lengua, un sistema económico, un sistema jurídico, un régimen central y una sola cultura.

En los países latinoamericanos surgidos de la colonia, se continuó aun después de la independencia política con los conceptos monos de una sola cultura dejando así en el desmedro y en la invisibilidad total de todos los pueblos originarios de la región, asimilando así como suyos los conceptos de bolivianidad, peruanidad y chilenidad. A nivel mundial la monoculturalidad solo puede sostenerse mediante un proyecto económico, político militar globalizante. (www.google.com).

“La multiculturalidad se entiende como la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio, en donde está presente el reconocimiento del otro como distinto, lo que no significa necesariamente que haya relaciones igualitarias entre los grupos. Por el contrario, en este escenario la diversidad se traduce en (o es sinónimo de) desigualdad”. (SEP/CGEIB: 22)

En los discursos que dan los gobernantes mexicanos hablan y dicen de que existe en México un trato igualitario principalmente refiriéndose a los grupos indígenas del país su discurso es de maravillas donde el indígena vive en una cultura de aceptación y con

suficientes recursos, pero la realidad es otra porque los pueblos indígenas tienen latente la constante discriminación por la sociedad mayoritaria su forma de vida no es la adecuada los niños crecen en carencias ya que su economía es la peor de la sociedad.

Los indígenas son explotados y cuando ofertan los productos que con esfuerzo y días de dedicación realizaron les son regateados por la sociedad que los adquiere, en lo educativo no tienen opciones de estudio ya que los programas no están diseñados para su contexto, en estos se ignora sus necesidades, características y expectativas particulares de cada contexto cultural y lingüístico.

Es lamentable que los que diseñan los programas lo hagan detrás de un escritorio porque lo que ellos imaginan que es la vida de los niños indígenas dista mucho de su realidad. Sería verdaderamente importante que hicieran un estudio de campo que se trasladaran a las comunidades pero no a las cercanas si no a las más retiradas para que se den cuenta que lo que diseñan no es congruente con el contexto en el que se desenvuelven los niños indígenas.

Si bien lo que se busca es que ya no se trabaje de manera multicultural porque lo que hace es desaparecer poco a poco los grupos minoritarios ya que no se trabaja en igualdad, por lo que se requiere enfocarse en una educación intercultural ya que con este enfoque se re conceptualizaría y dinamizaría la práctica educativa en su conjunto generando cambios y espacios donde se contribuiría a lograr de manera igualitaria y más equitativa entre las personas y grupos sociales del país, acertando una educación de calidad.

En parámetros curriculares se hace mención al ámbito: “la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos”. En este libro se maneja un propósito que tiene como fin la narración oral, que mediante esta actividad se transmita se enseñen conocimiento, valores y normas sociales y culturales a las nuevas generaciones.

“Las narraciones que las personas mayores de una comunidad relatan a las nuevas generaciones son parte de la tradición oral de los pueblos y cumplen la función de transmitir sistemas de ideas, valores, enseñanzas, tradiciones y patrones de conducta dando un sustento ancestral a la cultura actual de las comunidades. Los consejos de los

padres a los hijos, los discursos en las grandes solemnidades con motivo del nacimiento o de la muerte, las rondas, cantos, adivinanzas, y rimas”. (DGEI 2008: 17)

Por medio de la narración se conoce la historia, maneras de vivir de un pueblo mismo que se da de generación a generación. Por eso el hecho de darle importancia a lo que las personas mayores cuentan porque a través de ellos se vive la vida pasada de un pueblo.

Situación que no se da con los niños de la comunidad de Encino Rico porque ya se perdió el diálogo con los adultos o los abuelitos los niños ya no son llamados a los terrenos para ver cómo se siembra los adultos son los que van pero solos, a los niños los dejan en casa, por lo que ellos no saben cómo se siembra y cuál es el proceso que debe tener en una milpa, y no es culpa de los niños si no de sus padres por no tomarlos en cuenta.

Por lo que cuando al trabajar con ellos en el aula las plantas en este caso el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo existen aprendizajes esperados que en ocasiones no son favorecidos ya que es por los conocimientos limitados que tiene los niños en cuanto al crecimiento de las plantas, esto porque se ha perdido el diálogo con las personas adultas, por lo que a ellos también a la hora narrar se les dificulta.

Interculturalidad es una relación que se da en dos o más culturas a través de personas, grupos o comunidades, productos culturales, como libros, pinturas, esculturas y obras arquitectónicas, etc. En la interculturalidad se toma en cuenta al otro, considerando su punto de vista y están conscientes de la diversidad.

La interculturalidad se caracteriza porque combate la desigualdad en la realidad cultural, generándose a partir de un enfoque pedagógico en el que se reconoce la cultura, dándose la valoración en base a la comunicación e interacción entre personas y grupos, donde a todos los grupos se le trata por igual, favoreciendo siempre la integración y convivencia entre culturas. En la interculturalidad las relaciones se establecen en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento recíproco.

2.3 La interculturalidad y sus implicaciones.

La interculturalidad es un tema a tratar desde hace algún tiempo tanto así que se ha vuelto un discurso político y comodín, es por ello que a partir de la expedición de la Ley General de Educación en 1993, el Estado Mexicano, dio un fuerte impulso a la educación institucionalizada dirigida a los pueblos indígenas, al reconocer el carácter multicultural y pluriétnico, por lo que asume el compromiso de desarrollar una educación educativa que: promueve el mejoramiento del desarrollo de los pueblos indígenas y mejoramiento de vida, alienta la defensa de derechos humanos especialmente de las mujeres y niños, y promueve el respeto a las particularidades culturales y lingüísticas de cada grupo étnico.

“Interculturalidad se puntualiza como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que atiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos”. (SEP/DGEI 2010:175)

En México la educación es un derecho que tienen todos los habitantes del país, lo dice la constitución política en su artículo tercero donde declara que la educación que es impartida por el estado debe ser gratuita, laica y obligatoria. Por lo que todos los niños tienen derecho de asistir a una escuela, hoy en día la educación es muy importante y se está tomando en cuenta la diversidad existente.

“La educación básica busca fomentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, promover la educación de los demás, defender la causa de la justicia social, aprovechar racionalmente y proteger el medio ambiente, y ser tolerante ante los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios”. (DGEI 1999: 31)

La ley general de educación en su artículo 7° establece doce fines que no establecen nuevos acuerdos si no que precisan y amplían los contenidos del artículo 3° constitucional, el primer punto habla acerca de trabajar con los niños en el aula los símbolos patrios para que los respeten así como la valoración de las tradiciones.

En el segundo punto promueve la enseñanza en la lengua nacional en este caso el español sin perder de vista las lenguas indígenas, este también es mencionado en su artículo 10 donde dice:

“la educación intercultural bilingüe para los niñas y los niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español en las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación”. (DGEI 1999:12)

En el tercer punto habla de actitudes positivas solidarias que puedan crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar, la responsabilidad que tienen como padres, principalmente inculcando valores en ellos. Y el cuarto punto se a la acerca de las actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y bienestar general.

Se busca que el enfoque de educación intercultural trasciende el sistema escolar y el ámbito educativo, sin poder reducirse a él, lo cual debe permitir comprender que la educación intercultural, por lo que no debe ser únicamente para la población indígena, sino que ha de involucrar a toda la sociedad para poder así fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos, es decir una educación intercultural para todos.

Considerando prácticas de enseñanza que permitan la articulación y complementariedad entre los conocimientos de origen indígena, con los conocimientos de origen nacional y mundial. Reconociendo prácticas de enseñanza que permitan la articulación y complementariedad entre los conocimientos de origen indígena, con los conocimientos de origen nacional y mundial. Incluyendo contenidos escolares que permitan el desenvolvimiento social de los alumnos en los ámbitos local, estatal, nacional y mundial.

Fortaleciendo la identidad étnica de los alumnos, así como su identidad, promover que la interacción social y la comunicación de los alumnos se realice en igualdad de condiciones y con una clara comprensión de sus características y condiciones culturales, incluir en la organización escolar y grupal tiempos para la expresión artística, tecnológica y científica, promover la comprensión y fortalecimiento de las culturas local, estatal, nacional y mundial.

Como docentes en la educación intercultural bilingüe se invita a que el maestro y todo el personal estén en constante actualización para poder llevar al aula las estrategias correctas a trabajar para lograr un aprendizaje significativo, así como trabajar en equipo

para permitir las condiciones académicas adecuadas que permitan un buen desarrollo, invitando a la comunidad a trabajar para el mejoramiento escolar.

Es el rol que el maestro de educación indígena tendría que hacer, sin embargo la realidad es otra ya que existen maestros que no se comprometen con la educación de los niños indígenas, ya que solo trabajan con una lengua que en este caso es la nacional (español), dejando a un lado la lengua materna de los niños, solo se dedican a enseñar de esa manera, es por ello que los niños no muestran avance en su educación ya que en el proceso de explicación el maestro no toma en cuenta que el niño no está comprendiendo lo que le está explicando.

Otro obstáculo en la educación de los niños es que muchas de las veces los padres prefieren que sus hijos se vayan a trabajar al campo que ir a la escuela, aquí es donde el maestro debería intervenir haciendo conciencia con los padres sobre la importancia de que los niños asistan a la escuela, no menospreciando su trabajo en el campo pero si explicarles que los niños deben asistir todos los días a clases.

Por ello es importante que por medio la narración los niños trabajen el conocimiento de la práctica cultural siembra del maíz, dando a conocer a diversidad existente en la comunidad ya que las personas adultas trabajan de diferente forma el terreno, pero al llevar los niños lo que sus padres y abuelos les contaron de la narración se podrá sacar una conclusión general de los conocimientos adquiridos.

2.4 Reflexiones teóricas para una educación intercultural bilingüe.

Se propone con el enfoque intercultural exista un cambio en la educación mexicana que lleve a trabajar en convivencia igualitaria donde exista el respeto por la diversidad cultural y lingüística, pero sobre todo de hacer concientización en la sociedad mexicana, tomando en cuenta lo que las leyes y las reformas de los programas de educación establecieron en un momento.

“En el artículo 2° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce la composición pluricultural de la nación mexicana, así como garantizar el derecho de dicho pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimiento, cultura y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones

sociales a alcanzar la igualdad de oportunidad eliminando la discriminación, y apoyando al desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas”. (SEP/CGEIB/CDI 2007:15)

El conocimiento de la diversidad cultural tiene un primer acercamiento a la diferencia, buscando el reconocimiento del otro, ya que si se reconoce se logra avanzar en el contacto cultural, lo que en la identidad se da que la tradición propia ya no se piensa como única.

“La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento, reconocimiento, valoración y aprecio de la diversidad cultural, ética y lingüística que caracteriza a México y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el país. Este proceso es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que se es parte”. (SEP/CGEIB, 2008:22)

En la interculturalidad se da la valoración en base a una precisión epistemológica en que las diferentes formas de construcción de la realidad son válidas desde lo propio, obteniendo su fuerza en el momento de exclusión o inclusión porque impacta en la identidad. La dimensión epistemológica coloca en discusión la forma en que se constituye el conocimiento en la sociedad accidental. La categoría del diálogo intercultural es para aclarar la dimensión como un método para aprender a reconocer las tradiciones propias.

En educación la constitucional señala que para terminar con las carencias y rezagos que afectan a los pueblos indígenas los gobiernos están obligados a: garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación intercultural bilingüe, la alfabetización, la terminación de su educación básica, capacitarlos para su vida productiva y en la educación superior y media superior.

Ofrecerles becas a todos los estudiantes indígenas de todos los niveles determinar programas educativos que les ayuden conservando su cultura correspondientes a cada pueblo, impulsando el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación la prohibición a la discriminación se encuentra en el artículo 1° de la carta magna.

El convenio 169 de la organización internacional del trabajo sobre los pueblos indígenas es un importante instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas. Así mismo las aspiraciones de las etnias están

puestas aquí ya que se conservan sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo, económico, mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones en que viven. (SEP/CGEIB/CDI 2007:16)

Un marco muy importante para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en México es la Ley General de Derechos Lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y el desarrollo de las lenguas indígenas. Por los cambios existentes en los procesos de pluriculturalidad cultural, etnia y lingüística.

México no escapa esta complejidad y a las circunstancias en que se enmarca a nivel mundial: pobreza estructural, inestabilidad económica, intolerancia, violencia y deterioro ambiental, es por ello que la interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio que impacta, a partir de su relación con la historia, el mundo y la verdad, la propia identidad es decir como una invitación a inducirse en el proceso de la comunicación intercultural.

La educación intercultural da la oportunidad de entender que la diversidad es el signo de la humanidad y además su riqueza por lo que la educación juega un papel importante en la configuración de la convivencia del mañana, pues todos y cada uno de los seres humanos, a la vez que únicos, comparten rasgos esenciales que los define como grupo, ya que el ser humano se necesita uno con otro para poder conformar su identidad, y tener la posibilidad de vivir en armonía aprendiendo unos de otros en un medio de respeto.

Por ende las sociedades actuales requieren de personas que sepan vivir en comunidad potenciando sus diferencias, impulsando la aceptación de los demás mediante el interés, la valoración, el respeto mutuo y la capacidad para poner en cuestión tanto los hábitos, las ideas y las visiones propias como las ajenas.

La educación formara un país unido en la diversidad, con una visión pluralista, democrática e incluyente, pues favorece los sistemas plurales de pensamiento al comprender que enriquece las posibilidades y a partir de ello puede construir distintos

procesos y prácticas pedagógicas que dan oportunidad de promover en todo momento el desarrollo integral y armónico de los individuos, por lo que comienza el derecho a ser diferentes.

CAPÍTULO III
ANÁLISIS CURRICULAR DESDE LA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL BILINGÜE.

3.1 Diversificación y contextualización curricular

Cuando se habla de diversidad se refiere a una comunidad o grupo en los cuales se generó una identidad constituida de múltiples contactos culturales, teniendo un especificidad a partir del otro a si la identidad de los grupos es la existencia y la expresión de lo específico lo que da sentido a la diversidad.

“México se define constitucionalmente como un país pluricultural, admite la diversidad étnica que lo conforma. La conciencia que somos diversos exige políticas públicas que permitan su expresión y cultivo en materia de educación, salud, cultura, etc”. (SEP/CGEIB, 2008:20)

Por lo consiguiente esto exige que se dé un nuevo proyecto en la sociedad donde se vea reflejada la diversidad, así generando nuevas políticas y estrategias socioeducativas las cuales permitan trabajar en la realidad de las distintas culturas desapareciendo el racismo, la discriminación que se encuentra vigente en los grupos minoritarios. Lo que hace necesario que los mexicanos se concienticen que existe una diversidad cultural y étnica en la que se encuentran inmersas y de la que forman parte todos los días.

La educación es un derecho de todos los mexicanos el medio que va a permitir ampliar oportunidades, fomentar las relaciones interculturales permitiendo la reducción de desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar equidad, por lo que al encontrar la diversidad existente en el país con lleva a ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Por lo que los docentes tienen un tarea importante con los estudiantes que es la de promover el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, promoviendo que la diversidad pueda apreciarse y practicarse todos los días en su vida cotidiana. Por lo que es necesario el trabajo en equipo el cual incluye la organización entre autoridades, directivos, docentes y madres, padres o tutores.

“Los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos”. (SEP/Plan de estudios 2011:61)

Lo cual permite que los niños indígenas aprendan en su lengua materna al mismo tiempo incluyendo la nacional (español), trabajando con los enfoques pedagógicos en base a competencias y aprendizajes esperados, trabajando la inclusión de la diversidad respetándolas prácticas sociales y culturales, haciendo una planeación estratégica y didáctica que atienda la metodología de aulas multigrado y unigrado llegando al logro de competencias.

“La diversidad y el multilingüismo obligan a crear marcos curriculares y en base a ellos se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atienden la educación básica”. (Acuerdo 592: 49)

En marcos curriculares se tienen como principios generales la contextualización y la diversificación. En la contextualización se considera porque permite entrar en la indagación, profundización de los pueblos y comunidades desde la perspectiva de su cosmovisión. Incluyendo los conocimientos en las escuelas y las aulas de manera que se puedan transmitir y adquirir mediante el diseño de formas pedagógicas escritas y no escritas, sin perder de vista sus saberes propios que ayude a los niños a desarrollar una identidad positiva, promoviendo la interculturalidad misma que se dará con otros grupos en una convivencia de igualdad que al mismo tiempo les permitirá compartir sus saberes y así enriquecer su conocimiento. (SEP/Plan de estudios 2011)

En la diversificación se propone al docente partir de la realidad escolar, cultural y social próxima donde se pueda manifestar la diversidad cultural, social y lingüística. Se parte de la investigación de la práctica cultural y social del contexto y su tratamiento, para poder diseñar una secuencia de aprendizaje, que es decir una situación didáctica o secuencias didácticas, mismas que se basaran en la diversidad encontrada. Definiéndose

aquí el uso de competencias del programa y sus aprendizajes esperados, tomando en cuenta los saberes propios de la comunidad. (SEP/ Plan de estudios 2011)

Se pide a los docentes trabajar en la diversidad cultural y lingüística de las comunidades basándose en las competencias y aprendizajes esperados de los programas que llegan a las escuelas, pero existe una delimitante ya que los programas que llegan a las escuelas indígenas no coinciden con el contexto de la comunidad están totalmente desfasados, no se puede generalizar un programa dirigido a toda una sociedad porque como anteriormente se mencionó México tiene una gran diversidad tanto cultural como lingüística, no pueden pensar que se trabaja de la misma manera con niños indígenas que con niños que viven en una ciudad, ya que sus contextos son totalmente diferentes .

3.2. Revisión y articulación curricular de los programas de estudio con los significados del maíz.

A través de la investigación y el análisis de los resultados de las entrevistas que se realizaron de la práctica cultural siembra del maíz de la comunidad de Encino Rico se tomaron en cuenta las cinco dimensiones que plantea Floriberto Díaz Gómez (2004), hallando significados para la construcción de competencias culturales, para ello se partió de las evidencias encontradas buscando conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Que distinguen a la comunidad como el trabajo en equipo, el respeto que muestran a la tierra a la hora de sembrar, la fe que muestran al llevar las semillas a la iglesia a bendecir para obtener una buena cosecha, conocimiento que ellos adquirieron con sus padres por medio de leyendas, que a ellos les contaban sus abuelos de cómo fue que se sembró por primera vez en la tierra.

Después de obtenidos los significados se hizo la articulación con el programa de preescolar 2011, con las competencias y aprendizajes esperados que se tienen que lograr con los niños, encontrando con ello la importancia el que los niños de la comunidad tengan conocimiento de las diferentes prácticas culturales que aún se encuentran

presentes en su comunidad y que ellos deben de involucrarse más, para tener conocimiento más amplio y llevar esos conocimientos al aula y que los compartan con sus compañeros por medio de la tradición oral en este caso la narración, para que así ellos tengan un aprendizaje significativo.

A continuación se da a conocer los significados recuperados de las entrevistas y la construcción competencias culturales y aprendizajes esperados que se llevaran al aula para su desarrollo.

Construcción de competencias y aprendizajes esperados culturales

Practica cultural: “ La siembra de maíz”			
Significados de la práctica cultural			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
La tierra como madre y territorio			
Sabe cómo cuidar la tierra, conoce las fases de la luna	Narra el cuidado de la tierra	Tolerancia en los tiempos que tiene que sembrar, mostrando respeto a la naturaleza.	Respeto por la tierra al trabajar
Competencia: Sabe y cuida lo que aprende de la siembra del maíz respetando a la tierra y la naturaleza mediante la narración de las personas adultas.			
El consenso asamblea para toma de decisiones			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Tienen conocimiento en cuantos acuerdos que se toman en grupo.	Comparte los conocimientos que tiene sobre el consenso en asamblea para toma de decisiones.	Disposición del trabajo en el terreno	Trabajo colectivo respetando lo que se les indica
Competencia: Conoce y comparte los conocimientos que tiene sobre el consenso en asamblea para la toma de decisiones del trabajo colectivo, manifestando disposición y respeto a lo que se les indica.			
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Comparten el conocimiento con sus familiares y personas de la comunidad.	Transmitir la fe y creencias de acuerdo a lo que se les inculco.	Disposición para escuchar lo que se les cuenta.	Respeto al poner atención a lo que se les quiere enseñar.
Competencia: Muestra disposición y respeto al escuchar a las personas adultas las leyendas que se le son contadas de la siembra del maíz, para después transmitir y compartir lo aprendido.			
El trabajo colectivo como un acto de recreación			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Tienen conocimientos para proteger la siembra del maíz	Observa y participa en la siembra del maíz.	Disposición al trabajo en equipo	Respetan las decisiones que se

de los fenómenos naturales.			tomaron de acuerdo como se les fue asignado el trabajo que realizarán, manifestando una convivencia positiva.
Competencia: Observa y participa en la siembra del maíz mostrando disposición al trabajo en equipo, respetando las decisiones que se toman manifestando una buena convivencia y llevando a la práctica sus conocimientos de la protección de la siembra del maíz.			
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Llevar acabo lo que sus padres les enseñaron.	Emplea conocimientos en la selección de la semilla que va a llevar a sembrar.	Muestran respeto a la diversidad cultural.	Respeto y fe que tiene al llevar a bendecir las semillas.
Competencia: Emplea los conocimientos de la selección de la semilla manifestando respeto por el ritual que se llevara a cabo en la bendición.			

Articulación de competencias y aprendizajes esperados culturales , con las competencias de los aprendizajes esperados del programa de preescolar 2011.

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Sabe y cuida lo que aprende de la siembra del maíz respetando a la tierra y la naturaleza mediante la narración de las personas adultas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pag.63).</i> ✓ <i>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 47).</i> ✓ <i>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. (Desarrollo físico y salud pag.72)</i>

Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Sabe cómo cuidar la tierra, conoce fases de la luna.</p> <p>Narra el cuidado de la tierra.</p> <p>Tolerancia en los tiempos que tiene que sembrar, mostrando respeto a la naturaleza.</p> <p>Respeto por la tierra al trabajar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. (Exploración y conocimiento de mundo, mundo natural pag.66).</i> ✓ <i>Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural. (Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pág. 66)</i> ✓ <i>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 48).</i> ✓ <i>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 48).</i> ✓ <i>Identifica algunas enfermedades que originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas. (Promoción de la salud pag.73)</i> ✓ <i>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta. (Promoción de la salud. Pág. 73)</i>

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Conoce y comparte los conocimientos que tiene sobre el consenso en asamblea para la toma de decisiones del trabajo colectivo, manifestando disposición y respeto a lo que se les indica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pág. 63) ✓ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. (Desarrollo personal y social, identidad personal pag.77). ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación pag.47)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Tienen conocimiento en cuanto a cuerdos que se toman en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porqué es

<p>Comparte los conocimientos que tiene sobre el consenso en asamblea para la toma de decisiones.</p> <p>Disposición del trabajo en el terreno.</p> <p>Trabajo colectivo respetando lo que se les indica.</p>	<p>importante su participación en ellas. (Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pág. 67).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello. (Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pag.67) ✓ Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. (Desarrollo personal y social, identidad personal pág. 78) ✓ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone. (Desarrollo personal y social, identidad personal pág. 78). ✓ solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. (Lenguaje oral, pag.48) ✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante las actividades en el aula. (Lenguaje oral, pág. 48)
---	---

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Muestra disposición y respeto al escuchar a las personas adultas las leyendas que le son contadas de la siembra del maíz, para después transmitir y compartir lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 47). ✓ Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.(Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pág. 63) ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son escuchados. (Desarrollo personal y social, pag.77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Comparten el conocimiento con sus familiares y personas de la comunidad.</p> <p>Transmitir la fe y creencias de acuerdo a lo que se les inculco.</p> <p>Disposición para escuchar lo que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fables; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 49). ✓ Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pág. 49).

<p>les cuenta.</p> <p>Respeto al poner atención a lo que se les quiere enseñar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad. (Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pág. 67). ✓ Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.(Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social pag.67) ✓ Acepta desempeñar distintos roles asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. (Relaciones interpersonales, pág. 78) ✓ Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Relaciones interpersonales, pág. 78)
--	---

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Observa y participa en la siembra del maíz mostrando disposición al trabajo en equipo, respetando las decisiones que se toman manifestando una buena</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son

<p>convivencia y llevando a la práctica sus conocimientos de la protección de la siembra del maíz.</p>	<p>respetados.(Desarrollo personal y social, relaciones interpersonales pag.77).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. (Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pag.63). ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, pág. 47)
<p>Aprendizajes esperados culturales</p>	<p>Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011</p>
<p>Tienen conocimientos para proteger la siembra del maíz de los fenómenos naturales.</p> <p>Observa y participa en la siembra del maíz.</p> <p>Disposición al trabajo en equipo.</p> <p>Respetan las decisiones que tomaron de acuerdo como les fue asignado el trabajo que realizaran, manifestando una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.(Desarrollo personal y social, relaciones interpersonales pag.78). ✓ Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.(Desarrollo personal y social, relaciones interpersonales pag.78). ✓ Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, c cómo funcionan y de que están hechas las cosas. (Exploración y

convivencia positiva.	<p>conocimiento del mundo, mundo natural pag.64).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación: cómo cambia un animal desde que nace: como el agua se hace vapor o hielo: como se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados, y como se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.(Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pag.64) ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. (Lenguaje oral, pág. 48) ✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. (Lenguaje oral, pag.48)
-----------------------	---

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Emplea los conocimientos de la selección de la semilla manifestando respeto por el ritual que se llevara a cabo en la bendición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. (Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pág. 63).

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pag.47). ✓ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. (Desarrollo personal y social, pag.77)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Llevar a cabo lo que sus padres les enseñaron.</p> <p>Emplea conocimientos en la selección de la semilla que llevara a sembrar.</p> <p>Muestran respeto a la diversidad cultural.</p> <p>Respeto y fe que tiene al llevar a bendecir las semillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. (Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pág. 66). ✓ Práctica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.(Exploración y conocimiento del mundo, mundo natural pag.66) ✓ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.(Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pag.48). ✓ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. (Lenguaje y comunicación, lenguaje oral pag.48)

	<ul style="list-style-type: none">✓ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica. (Relaciones interpersonales, pág. 78)
--	--

3.3 Orientaciones didácticas desde el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe.

Es recomendable que los docentes que se encuentran laborando en las aulas todos los días, le dediquen tiempo necesario al trabajo con los niños indígenas, trabajando dentro del aula en una convivencia igualitaria integrando los conocimientos que los niños tienen de su entorno natural y lingüístico, favoreciendo el trabajo colaborativo, el cual incluye trabajar con las autoridades locales, dentro de la escuela trabajar en coordinación con los directivos, docentes, personal de apoyo, madres, padres de familia y tutores.

Pues es fundamental su apoyo para poder obtener un aprendizaje significativo en los niños, pero para que esto se pueda dar la infra estructura de la escuela debe ser la adecuada, que la escuela tenga luz, un aula donde no se mojen los niños, un baño donde los niños puedan hacer sus necesidades fisiológicas, esto es necesario para que los niños puedan asistir a la escuela, y esto lo pueden lograr en trabajo colectivo los padres de familia y en coordinación con el director.

Para favorecer en el aula lo pedagógico es necesario tomar en cuenta lo que está en parámetros curriculares y en el plan de estudios donde dice que los docentes deben atender a la diversidad, haciendo una vinculación de los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana requiere, tomando en cuenta a los migrantes.

Por lo que el docente se debe dar a la tarea de conocer la comunidad en la que está trabajando para que pueda diseñar un proyecto didáctico, lo que el docente requiere es hacer una indagación de la cultura local que prácticas culturales aún están presentes y de las que los niños aún participan, en lo lingüístico cuál es su lengua materna, ya que todo esto debe tomar en cuenta para diseñar sus competencias culturales.

Es necesario entrevistar a las personas mayores de la comunidad ya que ellos tienen más conocimiento de lo que se vive en su comunidad, para después sacar los

significados de las entrevistas y poder hacer competencias culturales para que después puedan hacer la articulación con los programas nacionales.

Lo que no se debe olvidar es favorecer la participación de los abuelitos para que se puedan rescatar en los niños la importancia que tiene que platiquen con las personas mayores ya que ellos guiaran en las actividades de la comunidad, y no se pierdan las prácticas culturales.

También se tiene que dar difusión de los conocimientos de otras comunidades invitándolos a eventos que se organicen en la comunidad, haciendo encuentros culturales, que los niños indaguen y muestren en ese encuentro los platillos tradicionales, la vestimenta, su música, la danza, que hagan una demostración de lo aprendido en el aula, esto ayudaría a la difusión de los aprendizajes significativos que los niños tienen.

Pero al mismo tiempo se estaría favoreciendo una educación intercultural ya que se estarían favoreciendo la igualdad, el respeto, el reconocimiento a su diversidad cultural y lingüística, valorando su identidad.

CONCLUSIÓN

Después de haber realizado de este trabajo de indagación en la comunidad de Encino Rico, por medio de la entrevista, de la observación y de los resultados obtenidos se concluye que es muy importante tener una educación intercultural ya que es necesario que los niños se desenvuelvan en un ambiente de igualdad, respetando sus tradiciones, rescatando su cultura para que no se pierda, propiciando en ellos la concientización y valoración de sus costumbres culturales para que ellos le den un seguimiento, y no cuando las personas mayores mueran se pierda .

Se entiende que es muy importante tomar en cuenta el contexto de los niños en la realización de planeaciones, que en ella vaya inmersa la diversidad en la que los niños se desenvuelven ya que no se puede homogenizar, porque estaría fuera de la realidad.

Sin olvidar que la oralidad es una parte importante, ya que los niños de preescolar aprenden de esta manera, ya que los niños con el pasar del tiempo han ido perdiendo ese interés por hablar con las personas adultas y principalmente con los abuelitos, se observa que los niños son un tanto excluidos de las pláticas de las personas adultas, el resultado de esto es que los niños ya no conocen leyendas de su comunidad participan dentro de las labores en casa pero son limitados porque no tiene el conocimiento de cómo realizarlas.

Es por ello que los niños deben relacionarse más con la personas adultas que se vuelva a dar que los abuelitos hacían que convivían con sus nietos, contándoles historias, leyendas que a ellos les contaban sus papas o sus abuelos, así ellos conocían lo que sucedía en su comunidad en el pasado, pero al mismo tiempo les enseñaban a cómo llevar a la práctica cada una de las prácticas culturales que se encontraban inmersas en su comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

Appel Ry Muysken (1996) "Lengua e identidad" bilingüismo y contacto de lengua, Barcelona: Ariel lingüístico, en lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, antología U.P.N. págs. 249

Boris Gerson (2000) "observación participante y diario de campo en el trabajo docente, en metodología de la investigación II antología segundo semestre, U.P.N, México, pags.109

Bertomeu Folgueiras Pilar (2009), Método y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa, Universidad de Barcelona, Buenos Aires. Págs. 43

CIESAS, CONAPRED, CEGEIB, SEP, DGPLADES-SS, DGCP-CONACULTA, DGEI-SEP, INALI, PGJ-DF, CONAPO, U.P.N, DELEGACION TLALPAN (GDF), UNESCO - 7(marco conceptual) en "campana nacional por la diversidad cultural de México". México, págs. 61

Diaz Couder (1989) Diversidad cultural y educación, México, U.P.N, antología primer semestre cultura y educación pags.218

Díaz Gómez Floriberto (2004) "Culturas populares e indígenas". Dialogo en la acción, segunda etapa, UNAM México págs. 265

E. Colmenares Ana Mercedes (2012) "investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción", Universidad Pedagógica Experimental Libertador, publicado en línea. Págs. 14

SEP/Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la educación básica págs. 640

SEP/CGEIB. Enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria 2008, México, págs. 137

SEP/DGEI Parámetros curriculares, lengua indígena, educación básica primaria indígena, México 2008, págs. 147

SEP/DGEI. La educación intercultural Bilingüe 2010, antología sexto semestre U.P.N. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, pags.216

SEP/DGEI. Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, México 1999, págs. 76

SEP/CGEIB. Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México 2007, págs. 72

SEP/Plan de estudios 2011 Educación Básica, primera edición, México 2011 págs. 93

SEP/Programa de estudio 2011 guía para la educadora, educación básica preescolar, págs.239

www.auamex.mx

www.biodiversidad.gob.mx

www.academia.edu

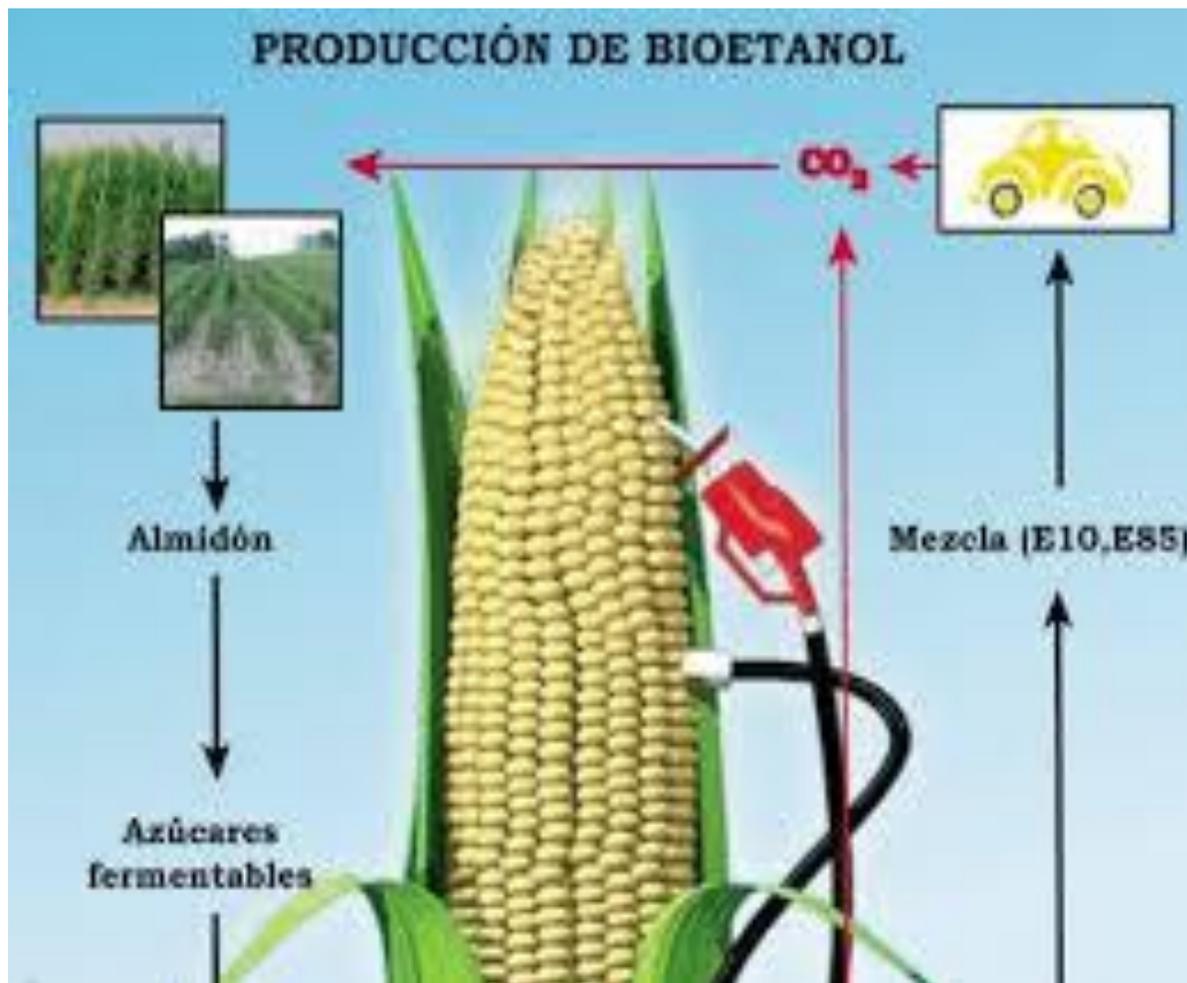
www.siap.gob.mx

www.sagarap.gob.mx,

www.google.com

ANEXOS

PROCESO DEL MAIZ PARA CONVERTIRLO EN BIOETANOL



DIVERSIDAD DE MAICES EXISTENTES EN LA COMUNIDAD



LIMPIESA DEL TERRENO



CRECIMIENTO DE LA PLANTA



ANEXO 5

COMUNIDAD DE ENCINO RICO CHIGNAUTLA, PUE.



ANEXO 6

ENTREVISTA CON EL SR. ODILON BENAVIDES BENAVIDES



Cuento de la Siembra de Maíz

El señor Dios ajo a la tierra y vio a dos hombres trabajando entonces se acercó a ellos el primero al que se acerco fue a San Isidro Labrador que estaba en su terreno trabajando, el señor le pregunto ¿qué siembras buen hombre? Y san Isidro de buen modo le contesto, siembro trigo y el señor le contesto trigo sembraras y el señor se fue.

Luego el señor se encontró a otro hombre y el señor le pregunto ¿Qué siembras buen hombre? Y el hombre le contesto piedras le contesto mal, entonces Diosito le contesto piedras sembraras, y viendo Diosito que le contesto mal se fue. Al día siguiente vio muchas piedras, Diosito se arrepintió de haberle contestado así y se dijo que van a comer estos hombres, entonces Diosito puso su dedito en la piedra y las piedras dejaron de crecer.

Entonces fue a ver al señor San Isidro porque le contesto bien, entonces le pregunto ¿Qué haces buen hombre? San Isidro le contesto pues aquí y tenía un palo en el hombro y Diosito le dijo yo no te canses vete al monte Carmelo y ahí hay unos búfalos que son como toros grandes y te traes dos. San Isidro le contesto de ir con gusto voy pero como me los traigo, Diosito le dijo tu ve que yo te mando, toma esta varita entonces San Isidro se fue.

Se trajo los dos toros como Diosito le dijo los ungió y comenzó a trabajar la tierra pero al hacer la primera línea veía que la tierra sangraba pero no era sangre era jugo. Entonces Dios se volvió acercar de nuevo y le dijo ¿Qué haces? San Isidro le contesto estoy triste porque mira como sangre la tierra entonces Dios le dijo espérame tantito tomo un puñito de tierra y Dios le dijo a la tierra déjate trabajar dales de comer que tú te los vas a comer a ellos.

APENDICES

ENTREVISTAS REALIZADAS

Nombre

Edad

Tiempo viviendo en la comunidad

¿Cómo fue que empezó a sembrar?

¿Quién le enseñó, pide permiso a la tierra?

¿Cómo lo hace, lleva su semilla a bendecir, porque?, ¿Qué significado tiene para usted?

¿Le ayudan?

¿En qué tiempo barbecha, que instrumentos utiliza?

¿En qué tiempo siembra y como sabe que tiene que sembrar?

¿En qué mes resiembra?

¿En qué tiempo labra y como lo hace?

¿En qué tiempo aterra?

¿Cosecha elotes en que mes comienza?

¿En qué mes dobla la milpa?

¿En qué tiempo cosecha la mazorca?

¿En qué momento corta la caña?

Propósito: conocer más afondo el proceso de la siembra del maíz de la comunidad.

Entrevista: Sr. Odilón Benavides Benavides

Edad: 78 años

Tiempo viviendo en la comunidad: 44 años en el Rancho Antonio

¿En que comienza sus labores y que hace?

R= En el mes de enero preparo mi terreno limpiándolo y barbecho porque son dos meses de anticipación.

¿Qué hace cuando barbecha?

R= Meto la yunta y azadón para asentar el terreno luego hago los surcos.

¿En qué mes siembra y que hace para saber que ya es tiempo de sembrar?

R= Se siembra en el mes de marzo cuando la luna ya está recia

¿En qué tiempo labra y como lo hace?

R= Un mes después con el azadón quitando la hierba.

¿En qué tempo aterra?

R= En el mes de mayo y ya es la última.

¿Cosecha elotes en qué mes comienza?

R= En agosto los que ya están llegados.

¿En qué mes dobla la milpa?

R= En el mes de septiembre dobla para que seque rápido.

¿En qué tiempo cosecha la mazorca?

R= En el mes noviembre cosecha.

¿En qué momento corta la caña?

R= En el mes de diciembre recoge la caña.

ENTREVISTA SRA. MARIA PETRONILA

Nombre: María Petronila Dionisio Aurelio

Edad: 69 años

Tiempo viviendo en la comunidad: 23 años

¿Cómo fue que empezó a sembrar?

R= Viendo como lo hacía su papa porque lo acompañaba a su terreno en Cuetzalan a sembrar.

¿Quién le enseñó, pide permiso a la tierra?

R= Nadie me enseñó, yo veía a mi papa como lo hacía y así aprendí, mi papa si le pedía permiso a la tierra para sembrar, pero yo ya no lo hago solo voy al terreno y siembro, más que nada lo hago por autoconsumo.

¿Cómo lo hace, lleva su semilla a bendecir, porque?, ¿Qué significado tiene para usted?

R=Solo llevo a bendecir 2 o 3 mazorcas de la cosecha anterior para que haya buena cosecha, escojo la mazorca más grande, para sembrar tomo el maíz del criollo.

¿Le ayudan?

R = mi hijo me ayuda.

¿En qué tiempo barbecha, que instrumentos utiliza?

R= Barbecho 20 días antes utilizo el azadón.

¿En qué tiempo siembra y como sabe que tiene que sembrar?

R= Espero a que sea 15 de marzo para poder sembrar de ahí en adelante los dias que podamos lo hacemos.

¿En qué mes resiembra?

R= Espero que la milpa crezca un poco para poder resembrar que es casi un mes.

¿En qué tiempo labra y como lo hace?

R= Un mes después con el azadón quitando la hierba.

¿En qué tiempo aterra?

R= En el mes de mayo y ya es la última.

¿Cosecha elotes en qué mes comienza?

R= En agosto los que ya están llegados.

¿En qué mes dobla la milpa?

R= En el mes de septiembre dobla para que seque rápido.

¿En qué tiempo cosecha la mazorca?

R= En el mes noviembre cosecha.

¿En qué momento corta la caña?

R= En el mes de diciembre recoge la caña.

CUADRO REALIZADOS DE LAS ENTREVISTAS

MOMENTOS	MANIFESTACIONES		SIGNIFICADOS
Siembra del Maíz	Acciones	Bendición de la semilla Limpia del terreno Barbecho Siembra Primer limpia Fertiliza Asistir a misa Terradura Pizca	Fe, ritos, costumbres, respeto, conocimiento dedicación, organización, cuidado.
	Diálogos	Te pido permiso cosechar mi producto para que alimente a mi familia y a mis animalitos.	Fe, rito.
	Elementos	Yunta, azadón, semilla, fertilizante, pala, machete.	Dedicación

APENDICE D

SIGNIFICADOS DE LAS CINCO DIMENSIONES

DIMENSIÓN	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO	Tomo un puño de tierra para pedirle permiso y le digo: te pido permiso cosechar mi producto para que alimente a mi familia y a mis animalitos.	Se muestra el respeto a la tierra por medio del conocimiento que sus abuelos les inculcaron por medio de leyendas que les contaban cuando eran chiquitos, para que ellos cuidaran y se dedicaran al campo para que así tuviesen el sustento para su familia y sus animales.

DIMENSIÓN	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
EL CONSENSO EN ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES	Ponernos de acuerdo en cómo trabajaremos para iniciar el trabajo en el terreno.	El padre o la madre son los que en conjunto con sus hijos toman acuerdo para ver qué días sembraran y que días harán sus labores de limpieza y preparación en el terreno mostrando el respeto a sus padres y la obediencia en lo que ellos digan.

DIMENSIÓN	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD	Mi hijo me ayuda porque es beneficio para la familia, para las tortillas del consumo diario de la casa.	Beneficio económico para la familia.

DIMENSIÓN	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACION	Me pongo de acuerdo con mi hijo para que me ayude en los trabajos del terreno.	Se muestra la convivencia entre familiares por el gusto de sembrar la tierra para obtener un producto de autoconsumo.

DIMENSIÓN	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	SIGNIFICADOS
RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESION DEL DON COMUNAL	<p>El 2 de febrero llevo a la iglesia 1 taza de frijol, 1 taza de maíz y canasta de mazorca para que el padre lo bendiga.</p> <p>Se desgrana una mazorca de color rojo y se revuelve con la semilla a sembrar para que no le caiga el chawistle</p>	<p>Fe que aún guarda como respeto a la tierra para tener una buena siembra.</p> <p>Protección para que su siembra o le caiga hierba mala y se pierda su siembra.</p>