
UNIDAD UPN-212

Tesina

**La siembra de maíz y su estudio para
favorecer la expresión oral en
Preescolar Indígena**

**Que para obtener el título de Licenciada en
Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

Olga Vianey Arguello Hernández

Teziutlán, Puebla., Abril de 2014

Tesina

**La siembra de maíz y su estudio para
favorecer la expresión oral en
Preescolar Indígena**

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Preescolar para el Medio
Indígena**

Presenta:

Olga Vianey Arguello Hernández

Tutor:

Mtro. Juan Ignacio Hernández Vázquez

Teziutlán, Puebla., Abril de 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/445.

Teziutlán, Pue., 15 de Abril de 2014.

C.
Olga Vianey Arguello Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

*"La siembra de maíz y su estudio para favorecer la expresión oral en Preescolar
Indígena."*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mirra Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/ycp*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

ÍNDICE

	Paginas
Introducción-----	5
CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL	
1.1 La comunidad de estudio-----	9
1.2 Prácticas culturales de la comunidad -----	11
1.3 Prácticas culturales: sus significados y saberes-----	16
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades-----	25
2.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo educativo-----	30
2.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente -----	35
2.4 Cultura y lengua componentes básicos para una educación intercultural bilingüe -----	41
CAPITULO III REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	
3.1 Argumentación metodológica en la construcción de propósitos de Aprendizaje -----	45
3.2 Articulación de propósitos y contenidos derivados de la revisión curricular--	47
Conclusiones-----	54
Bibliografía-----	55
Anexos	
Apéndices	

Introducción

La importancia de trabajar con la cultura y la lengua en el nivel de educación indígena, sigue quedándose en el discurso normativo. Con tristeza se ve día día que las comunidades indígenas pierden su identidad y dejan hablar su lengua, asimilando conductas de vida ajenas que hacen ver a lo indígena como obsoleto ante esta sociedad global.

Lo anterior, en parte se debe a que actualmente no se cuenta con un currículum pertinente cultural y lingüísticamente para la educación indígena. Dicho lo anterior, debido a la diversidad cultural y lingüística que prevalecen en México, no se han diseñado un plan de trabajo para desarrollar la interculturalidad dentro de las actividades o bien se encuentra en proceso de construcción.

En esta Tesina se presenta, una revisión curricular en el marco de la educación intercultural. Por lo anterior, se delimitó por intenciones pedagógicas la siembra del maíz, ya que en ella se identificaron conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se articularon con las competencias y aprendizajes esperados del programa de educación preescolar 2011, para realizar un ejercicio de articulación curricular que se justifica en el interior de este documento.

Por medio de la siembra del maíz se propone trabajar la transversalidad en las competencias propuestas en el programa de Educación Preescolar favoreciendo la expresión oral a través de sus habilidades comunicativas aplicables en su vida diaria, formando alumnos autónomos, críticos, analíticos y reflexivos.

Una de las finalidades es que los niños desarrollen su expresión oral y manifiesten sus ideas, sentimientos e inquietudes. El uso de la lengua es una herramienta fundamental para el mejoramiento de capacidades cognitivas y expresivas, fomentando así el conocimiento de la cultura a la que pertenecen, es decir que participen de forma directa y activa en la construcción de su propio aprendizaje.

Por tal motivo, se considera que desde el nivel preescolar se desarrollen competencias comunicativas en el marco de un enfoque constructivista, el cual sostiene que el conocimiento no se transmite si no que se construye a través de la interacción social y la interacción de nuevas experiencias e información consideradas como relevantes a los esquemas cognitivos, mediante el cual el niño aprende.

La educación que reciben los alumnos y de lo que van construyendo en la escuela depende mucho de su formación por lo que el docente debe estar consiente sobre la responsabilidad que implica su quehacer cotidiano, a esta tarea surge la necesidad de hacer una buena planeación de contenidos, teniendo claro lo que se pretende lograr y como se va a lograr, cuyos resultados se apreciarán en el desarrollo de las actividades de los alumnos.

La educación es un derecho para todas las personas del país. Por medio de ella, los pueblos indígenas deben fortalecer su identidad y no perder sus costumbres, tradiciones y lengua que los identifica como personas e integrantes de una nación multicultural.

La presente Tesina está compuesta por tres capítulos, conclusiones y bibliografía. En el CAPITULO I: MARCO CONTEXTUAL. Se menciona el contexto de la comunidad, su lengua, sus costumbres y tradiciones, del cómo se logró recabar la información de las prácticas culturales. Después se relacionan las prácticas culturales con las cinco dimensiones propuestas por Floriberto Díaz Gómez. Luego se delimita una sola práctica cultural que es la siembra del maíz.

En el CAPITULO II: MARCO TEÓRICO. Se menciona la diversidad cultural ya que es un campo de realidades en donde las personas expresan sus sentimientos, la intercultural se entiende como un proyecto social, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida ya que constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, también reconoce al otro como diferente. Esto no significa que lo eche de menos sino que trata de comprenderlo, dialogar con él y de respetarlo.

También se menciona el ser y hacer docente, ya que es la guía principal para lograr que los alumnos adquieran conocimientos propios que partan de su lengua y de su cultura. Los integrantes de la comunidad se deben de conocer, reconocer y de valorar a partir de todo lo que les rodea, notándose en la práctica cultural, ya sea de manera familiar o individual.

En el CAPITULO III: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Se menciona del cómo se debe de valorar la práctica cultural de la siembra de maíz, a partir de reconocerla como objeto de estudio, comprendiendo sus significados para articularlos con las competencias y aprendizajes esperados, propuestos para el segundo grado de Educación Preescolar Indígena.

CAPÍTULO I
MARCO CONTEXTUAL

1.1 La comunidad de estudio

La comunidad es el conjunto de personas con historia, pasada, presente y futura y que se define también espiritualmente en relación con toda naturaleza. Es la que remite a una agrupación con una identidad que le permite un buen funcionamiento colectivo ajeno a la división de clase ya que comparten en ella elementos en común como el idioma, las costumbres, las tradiciones que tiene cada quien, etc. (Diaz,2004:364).

La comunidad donde se lleva a cabo la práctica docente se llama la Ermita, perteneciente al municipio de La Fragua, Pue. Hoy en día cuenta con 133 hogares construidos con material de concreto y con servicios de agua potable, drenaje, electricidad. La mayoría de las personas se dedican a la agricultura, a las labores del hogar y a la cría de ganado caprino y a las aves de corral.

Esta comunidad se encuentra ubicada en la parte de la Sierra Madre Oriental, cuenta con una altura de 2570 metros a nivel de mar, entre las faldas del volcán “Pico de Orizaba” que también se conoce como Citlaltepetl, palabra del náhuatl que significa “cerro de la estrella”. Al norte se localiza el volcán “Cofre de Perote”

El clima es frío por las noches, las mañanas y durante el día el calor es seco, con escasas lluvias durante el año, el suelo es completamente arenoso y con fuertes vientos, se encuentra rodeado de minas de hormigón o tepesintle y escasa vegetación de sabino.

Por otra parte, las instituciones celebran fiestas cívicas y sociales como el desfile cívico del 5 de mayo conmemorando la batalla de Puebla, 15 y 16 de septiembre, participan por la noche en el grito por nuestra independencia. Día de muertos o Todo Santos con ofrendas florales y de alimentos, también celebran, el 20 de noviembre, el aniversario de la Revolución, Semana Santa, Año nuevo, 10 de mayo día de las madres y la clausuras de fin de curso escolar.

La comunidad cuenta con los niveles de educación básica: Preescolar, Primaria y Telesecundaria. El Centro de Educación Preescolar Indígena es el lugar donde se labora y cuenta con dos docentes y una directora comisionada con grupo. Se presta servicio en el segundo grado de educación preescolar. Esta institución es beneficiada con el Programa de Escuelas de Calidad, por lo que ha crecido en equipamiento en cada una de las aulas con muebles, aparatos electrónicos, material didáctico, diplomados para actualización del los docentes.

En su infraestructura hay dos aulas equipadas, una dirección, una unidad de sanitarios en excelentes condiciones, plaza cívica, un área de juegos infantiles, cisterna para el suministro de agua potable, terreno propio y bardeado y con protecciones para la seguridad del inmueble y los alumnos. Los eventos culturales son organizados por las diferentes instituciones del lugar con los directores, personal docentes y autoridades. Donde se reúne la población en general para presenciar diferentes actos. A la vez son los únicos eventos donde la gente se olvida de todo y va a divertirse o ver a sus hijos participar. Los padres de familia reconocer el esfuerzo, el trabajo, la responsabilidad tanto del alumno como de los profesores en educación.

En cuanto a su organización política, el pueblo nombra a un juez de paz, el cual es la autoridad civil y tiene el compromiso de mantener el orden juntos con los integrantes de su comité de vigilancia, para sacar trabajos que beneficien a la comunidad a través de faenas, se lleva acabo limpieza de las calles, le dan mantenimiento al agua potable.

En la población indígena ha surgido un problema en la enseñanza de los niños indígenas porque en los planes y programas de estudio están planteados de una manera estandarizada que no cumplen con las características necesarias de la cultura indígena.

Al conocer las características de la comunidad es incomprensible la manera de poder obtener resultados con un programa educativo así, en una comunidad donde

prevalece aun la lengua náhuatl y demás rasgos en las actividades y prácticas culturales.

Esto conlleva a plasmar la interculturalidad existente en la comunidad en un plan y programa basado en la práctica cultural de la siembra del maíz, tomando en cuenta los diferentes acontecimientos a lo largo de dichas actividades que se realizan en el trabajo mencionado de la práctica cultural como puntos referenciales de partida para ser temas de estudios y propósitos de aprendizaje en educación preescolar.

Hoy en día es necesario replantear una educación intercultural bilingüe porque la población se ha dado cuenta que está en un país multicultural basado en desigualdades desde diferentes puntos de vista; laboral, educativo, social, religioso, lingüístico, etc.

1.2 Practicas culturales de la comunidad

Para poder indagar lo relacionado a las prácticas culturales que llevan a cabo las personas de la comunidad, se realizó una aproximación a investigación cualitativa, por lo que se empleó la técnica de observación participante aplicando instrumentos como registros de observación y entrevistas.

Según Steve J. Taylor la entrevista “es una herramienta o instrumento de investigación que sirve para excavar, y adquirir conocimientos sobre la vida social” (Taylor, 2000:78). La entrevista está estructurada por medio de una serie de preguntas, que arrojan información de las prácticas culturales que se realizan en la comunidad. El entrevistador “sirve como un cuidadoso recolector de datos, su rol incluye el trabajo de lograr que los sujetos se relajen lo bastante posible, como para responder por completo a la serie predefinida de preguntas” (Taylor, 2000: 78).

El registro de observación, según la definición de Gerson es “el observador comparte las actividades y sentimientos de gente y pasa a formar parte de la cultura y de la vida en sociedad” (Gerson, 2000: 77). Una vez aplicados los instrumentos se registran las anotaciones de manera ordenada tal como fueron observadas. Se

entrevistó a las personas mayores de edad de la comunidad y que tienen más experiencia en dichas prácticas.

La cultura es una construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio, es dinámica en tanto que los valores que se transmiten, crean, recrean, pertenecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales. En ella se comparten, costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta, religión, rituales, etc. (CGEIB, 2007:17).

Las prácticas culturales son aquellas actividades que implica la puesta en práctica de los conocimientos, valores, actitudes, habilidades, en donde se manifiestan las formas de relación entre los integrantes de la comunidad ya que en ella expresan las formas de vida y de pensar (Hernández, 2011: 189).

En la comunidad prevalecen ciertas prácticas culturales que se siguen practicando desde hace muchos años, han pasado por muchas generaciones por los abuelos, padres de familia, jóvenes y niños. “La comunidad no sólo es un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no se puede definir concretamente, físicamente, sino espiritualmente en relación con la naturaleza.” (Díaz, 2004: 87).

De acuerdo a las entrevistas y diarios de campo las personas de la comunidad compartieron de manera amable y respetuosa sus experiencias, conocimientos y valores que todavía se llevan acabo en su hogar, es decir, sus prácticas culturales.

Las prácticas culturales que realiza en la comunidad son: la siembra del maíz, la quedada y hierbas medicinales. Esto es importante de conocer porque sin duda nos permite comprender la importancia cultural descrita anteriormente y su estudio a partir de las siguientes dimensiones propuestas por Floriberto Díaz Gómez:

*La tierra como madre y como territorio.

*El consenso de asambleas y para la toma de decisiones.

- * El servicio gratuito con ejercicio autoridad.
- *El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- * Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

La siembra del maíz.

Los campesinos preparan sus terreros en el mes de enero y febrero y en las primeras lluvias de marzo empiezan a sembrar maíz. El día 2 de febrero se festeja el día de la Candelaria, llevan a bendecir las semillas colocando en una canasta un poco de frijol negro, frijol gordo, maíz, unas veladoras, un ramito de flores y cerillos (Apendice A). Después que llegan a casa la semilla bendita la colocan en el altar como reliquia. Para cuando se llegue el día de siembra la revuelven con toda la semilla empiezan a sembrar. En el momento de sembrar el primer grano de maíz se levantan el sombrero y se persignan encomendándose a Dios. Utilizan como herramienta la yunta para barbechar y surcar, a la yunta también la conocen como semilla por sus valores que tienen a este par de animales se les llama así.

Con el simple hecho de observar el niño logra un aprendizaje-significativo del trabajo y cómo se realiza tomando en cuenta los conocimientos previos del niño y su cultura. En el mes de abril los padres de familia empiezan a labrar sus milpas con la ayuda de su esposa e hijos. Utilizan como herramienta el azadón con el cabo largo y al sirve para medir o calcular la cantidad de tierra que se pone en cada mata.

También en el mes de mayo acostumbran ofrecer a la madre tierra una cruz de madera de aproximadamente dos metros adornada con un listón y flores de trapo (Apendice B). En agradecimiento a la tierra y a Dios cantando alabanzas y después unas palabras donde dan a conocer el hecho de llevar la cruz; el padrino tiene que dar refresco, galletas y echar al aire unos cohetes como símbolo de respeto, amor y buenas intenciones en venerar la tierra (Diaz, 2004: 95). Justifica que es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas, nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna

ente una madre y un hijo la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua, nuestra madre es sagrada, por ella somos importantes.

La tierra como territorio del lugar da parte de nuestro entendimiento cada uno de las personas cumplen con su función de integridad. En temporadas de siembra o pixca, se apoyan en las labores del campo con la llamada mano vuelta. Esta actividad, está presente en todos los aspectos de nuestra vida, porque se siguen manteniendo sus raíces culturales y se practica la igualdad, porque los seres humanos no somos, ni más ni menos que los demás seres vivos. (Díaz, 2004: 74) resalta que los seres humanos entramos en relación con la tierra de dos formas: a través del trabajo en cuanto a territorio, y a través de los ritos y ceremonias familiares y comunitarias.

Las personas mantienen vivo en su hogar estas tradiciones que les fueron inculcados por sus padres y hoy en día lo realizan sus hijos y nietos al saludar a sus padres o abuelos tienen que besarle la mano para recibir la bendición del día. Por otra parte, tienen la idea que cuando los días se descomponen y corre demasiado aire alguien le levantó la mano o le pegó a sus padres y rezan un padre nuestro para que no se siga dando este tipo de falta de respeto (Apendice C)

Por otra parte, al preparar los alimentos del día tienen que persignar la olla y antes de tomar los sagrados alimentos durante este día, los señores acostumbran quitarse el sombrero para pasar a la mesa y los días domingo es para descansar o ir a misa.

Una persona mencionó que su papacito cuando levantaba su cosecha el primer canasto de mazorca que se lleva del campo a la casa, se vacea en el zarzo, pero la recibían sahumando el lugar con el sumerio para darle gracias a Dios de este sagrado maíz que es el sustento de la familia, le rociaban agua bendita, colocaban unas florecitas y su veladora en agradecimiento de que no falte el maicito en casa (Apendice D). También acostumbran que al desgranar la mazorca el olote no se debe quemar porque es el corazón del fruto de vida. Veneran como lo predicán la

santa iglesia el olote “en polvo nos convertirá “.es por ello que lo dejan en las manos de Dios que se pudra en el suelo.

Por otra parte antes de sembrar y remover su sagrada tierra ellos están conscientes de los daños que pueden ocasionar los fenómenos naturales, y ha sucedido, hay veces que no llueve, o hay heladas, lo único que expresan que sea la voluntad de Dios. Para Filiberto Díaz Gómez, define la religión como religiosidad en la relación de la gente con la tierra,(es creador y dador de la mayoría de las personas su religión es el catolicismo, por ningún motivo se resisten a cambiar a otras religiones que vienen a invitarlos, por otra parte la mazorca que guardan en el zarzo después de la seis de la tarde no la pueden tocar creen ellos que debe descansar y por eso tiene uno todo el día para desgranar la semilla que se utiliza durante el día.

La quedada

En cuanto a la quedada, las personas creen que cuando los niños lloran o están espantados se tiene que ir a levantar al lugar donde se quedó su espíritu por lo que tienen que regresar a ese lugar y llamar al niño o niña. Llevan una veladora, agua vendita, flores y una prenda para levantarlo y no se enferme llamándolo por su nombre tres veces. Este tipo de rito se sigue transmitiendo a todas las nuevas generaciones cuando tienen bebés pequeños (Apendice E).

También se visitó a una señora de la comunidad. Se palticó un largo rato para preguntarle cómo seguía su hija la cual dio a luz a sus bebés durante la plática salió el tema de interes interésó y se le preguntó por qué lloraba mucho uno de los niños. Ella me respondió que pues como nacieron en el hospital tal vez el espíritu del niño se quedó ahí y su mamá no lo llamó antes de que la dieran de alta.

Se le preguntó, ¿cree en los mitos de la quedada? ella me respondió que sí por que cuando ella tuvo a sus hijos seguido le pasaba esto, por que tenía que llevárselos al campo para ir a dejar el almuerzo y entre el monte y el camino su espíritu se quedaba entonces le pregunte ¿qué es lo que sucede si uno no los va a

levantar? Ella me dijo que en ocasiones los niños se enferman o se pueden hasta morir.

Entonces se le preguntó qué se tiene que hacer cuando sucede este hecho. Contestó que se tiene que llevar una veladora, agua bendita, flores y una prenda para levantarlo colocando todo esto en el lugar donde supuestamente se quedó y con el humo que sale del sahumero se encuentran y regresa el espíritu a su lugar el cual se ha llamado por su nombre tres veces. Este tipo de rito se sigue transmitiendo a todas las nuevas generaciones cuando tienen niños o niñas pequeñas. Y todo esto es una sabiduría que tienen para que no se vuelva a repetir y si se repite ya saber qué hacer o qué no hacer (Apendice F).

Hierbas medicinales

Todavía, existe el uso de plantas medicinales como son el tlachocole, tlacopaque, india de chino, hierva del pastor, se toma como té con panela cuando las señoras tienen fuertes sangrados y están embarazadas para detener el ser que se está formando en el vientre. La hierba del golpe, la árnica la utilizan para una herida, la jarilla, el chicle el zompante es para bañar a las señoras recién aliviadas (Apendice G).

1.3 Prácticas culturales: sus significados y saberes

Siembra del maíz

Un señor de la comunidad platicó sus anécdotas desde que él era niño, y que sus papás lo llevaban mucho al campo. Toda su vida se ha dedicado a sembrar maíz y frijol que es la semilla que se da por el tipo de tierra, preparan sus terreros en el mes de diciembre a febrero y en las primeras lluvias de marzo empiezan a sembrar maíz.

Las semillas las tienen que llevar a bendecir el dos de febrero, día de la Candelaria colocando en una canasta un poco de frijol negro, frijol gordo, su maicito, unas veladoras, un ramito de flores y cerillos. Después de que llegan de misa a su casa, la semilla que se bendijo la colocan en el altar de su casa como reliquia. Para

cuando se llegue el día de siembra lo toman y se revuelven con toda la semilla que van a sembrar. En el momento de sembrar el primer grano de maíz se levantan el sombrero y se persignan encomendándose a Dios. Utilizan como herramienta el tractor y la yunta para barbechar. Los alumnos de segundo grado de Educación Preescolar Indígena en tiempo de siembra acompañan al campo a sus padres y observan el proceso que se da al sembrar el maíz o frijol (Apendice A).

También se realizó otra visita domiciliaria a otra señora de la comunidad. Al llegar se saludó a toda la familia que estaba presente, se les explicó el motivo de la visita. Comentaron que acostumbran a llevar una cruz de madera a sus terrenos a manera de agradecimiento y desde que vivían sus papás, les han inculcado la tradición de ofrecerle a la madre tierra una cruz de madera de aproximadamente dos metros adornada con un listón y flores artificiales para agradecerle a nuestra tierra y a Dios por las cosechas que nos da en el año.

También las personas comentaron que cantan alabanzas y después rezan un padre nuestro y un ave maría unas palabras donde dan a conocer el hecho de llevar la cruz al terreno, el padrino tiene que ofrecer refrescos, galletas y echar al aire unos cohetes como símbolo de respeto, amor y buenas intenciones al aceptar. (Ibíd. 2004: 92). “Justifica que es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas, nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna ante una madre y un hijo la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua”, nuestra madre es sagrada, por ella somos sagrados nosotros.

La tierra como territorio del lugar da parte de nuestro entendimiento cada una de las personas cumplen con su función de la integridad. Con el hecho de las temporadas de siembra o pixca se apoyan en las labores del campo con llamado mano vuelta y esta actividad está presente en todos los aspectos de nuestra vida, así mismo se siguen manteniendo sus raíces culturales y se practica la igualdad, porque los seres humanos no somos, ni más ni menos respeto a los demás seres vivos.

Díaz (2004), resalta que los seres humanos entramos en relación con la tierra de dos formas: a través del trabajo en cuanto a territorio, y a través de los ritos, ceremonias familiares y comunitarias. Este autor menciona que hay cinco dimensiones para analizar las prácticas culturales descritas anteriormente y que expresan principios de comunalidad.

1.- La tierra como madre y territorio. La tierra es para nosotros una madre, que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas, pertenecemos a ella. Como territorio es la misma tierra como un espacio totalizador. Es en este territorio donde se aprende el sentido de la igualdad ya que la tierra es vida.

Los seres humanos entran en relación con la tierra de dos formas: a través del trabajo en cuanto territorio, y a través de los ritos y ceremonias familiares y comunitarias en tanto madre.

En esta relación sagrada, es también en donde se define el concepto de religiosidad, por que los conocimientos de las personas mayores de edad dicen que las personas nada pueden llevarse a la boca si primero no han ofrendado a la tierra que le proporcione lo que ahora tiene en sus manos.

Es la relación de la gente con la tierra ya que esa relación permite definir el concepto de creador y dador de vida. Dios fue el creador del universo, las montañas y de la tierra, etc. La tierra madre es sagrada y por tal motivo no deben de contaminar el suelo.

La siembra del maíz se relaciona con dicha dimensión, porque para que los seres humanos puedan sembrar las semillas ellos necesitan a la tierra madre. Para que en ella puedan sembrar los granos de maíz. Esto quiere decir que todo ser humano necesita de la tierra para su subsistencia diaria.

La tierra madre bajo sus entrañas esconde las semillas del maíz para que sus hijos los seres humanos puedan cultivar a corto plazo sus semillas que ellos mismos sembraron. Gracias a la tierra las personas tienen muchas fuentes de alimentación, ya que ella permite que puedan sembrar las semillas en su territorio, y que conforme

siembra la gente ella le va correspondiendo poco a poco desde que la milpa esta chica hasta que da fruto (Apendice B).

2.- El consenso en asamblea para la toma de decisiones. La gente de la comunidad busca cómo lograr que cada uno de los habitantes actúe positivamente en función de la comunidad, pensando en los demás, antes de pensar en sí mismo.

Esta dimensión tiene relación con la siembra de maíz, por ejemplo, cuando la gente va a trabajar al terreno todos empiezan a platicar de quien va a ser el capitán para que vaya guiando a las demás personas, pero que la persona que va ir adelante de los demás es la que tiene más experiencia en ese tipo de trabajo.

Esta dimensión también se relaciona con la mayordomía, por ejemplo: cuando se aproxima la fiesta del santo todos los que participan en ella, hacen una reunión para ver del cómo le van a festejar al santo. En esa junta todos se ponen de acuerdo que si van a ver las danzas para que vayan a bailar en la capilla y quiénes van a ser las personas que vayan a ver al padre para poner la fecha y hora de la celebración, y también el mayordomo platica con sus diputados si le van a comprar ropita al santo, platican sobre el arreglo; etcétara (Apendice C)

3.- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. En esta dimensión se relaciona con la mayordomía, es cuando los encargados tienen que avisarles a todas las personas de la comunidad tienen que ir hacer una faena en la iglesia por motivo de hacer la limpieza de toda la capilla.

Esta actividad consiste en limpiar a los santos, lavar el piso, cortar el pasto, barrer, etc., las personas encargadas de avisarles a los demás para que vayan faena ellos no les pagan pero que eso no les importa porque que algún día Dios se los agradecerá. Pero que este tipo de trabajo lo realizan normalmente el año viejito para que así puedan recibir el año nuevo (Apendice D).

4.- El trabajo colectivo como un acto de recreación. El trabajo colectivo significa que todos conviven juntos para poderse ayudar mutuamente, en ella se transmiten los valores propios de la cultura y de los lazos que los unen.

Esta dimensión se relación con la siembra del maíz, es cuando las personas de la comunidad se apoyan para ir a trabajar el terreno ya sea para ir arar la tierra o para ir a sembrar o a pixcar, etc.

En ocasiones las personas que van a trabajar en el campo son de comunidades vecinas, esto quiere decir, que cuando va a trabajar fuera de su localidad esas personas van a aprender nuevos conocimientos y valores.

Estos conocimientos consisten que cuando ya están trabajando las personas se están relacionando entre ellos porque van platicando de cómo son sus costumbres, tradiciones en sus comunidad, pero que por lo visto que cuando platican ellos se dan cuenta de que todas las costumbres son diferentes aunque sean vecinos.

En la comunidad la gente tiene la costumbre de la mano vuelta, esto consiste que la persona que cuentan con poco recurso económico y quiere que le vayan ayudar a trabajar su terreno, le dice a la persona que le ayude a trabajar pero que no le va a pagar con dinero, sino que nada mas le va a dar de comer las tres veces, o sea el desayuno, la comida, y la cena. Entonces el otro señor le contesta que sí, pero que cuando el necesite ayuda para trabajar su terreno pues el también debe de ir (Apendice E).

5.- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. En esta dimensión se relaciona con la siembra del maíz porque la gente de la comunidad tiene la costumbre de llevar a bendecir sus semillas en una macola adornada de flores naturales y con una o varias velas adornadas.

El dos de febrero día de la Candelaria, es cuando las personas llevan a bendecir las semillas. Ese día le van a dar las gracias a Dios y la tierra por haber obtenido buena cosecha. Tienen la costumbre de que antes de irse a trabajar o sea a sembrar la semilla, la gente que va a trabajar debe de dejar comido para que cuando vayan a pixcar la mazorca debe de tener todos los granitos a esto se le llama que la mazorca debe de estar llena.

Estando en el terreno las personas que van a sembrar primero se deben de persignar esto consiste que le deben de pedir permiso a Dios y a la tierra para que puedan sembrar el maíz.

En cuanto a la práctica cultural que las personas realizan en su comunidad los niños participan en ella porque la gente lleva a los niños pequeños a observar del cómo trabaja su papa y que cuando ya son más grandes de edad ellos mismos empiezan a realizar dicha práctica.

Los niños ayudan a sacudir las hierbas cuando los papás van arar la tierra para que después puedan sembrar, en ocasiones se quedan en la casa para ayudarle a su mama en los mandados, etc.

Los niñas ayudan a la mamá en ir a los mandados, en acompañarla para que vayan a dejarles la comida a las personas que están trabajando, en repartir la tortilla, y que en ocasiones cuando la niña es abusada la mandan al molino mientras la mamá hace otra cosa; etc.

Las dimensiones tienen mucho impacto en la vida misma de la comunidad, involucrando a todas las personas de la localidad para saber cuáles son las prácticas culturales que realiza la comunidad para esto se elaboraron instrumentos de investigación como las entrevistas, y los registros de observación, para su aplicación se indagó con las personas mayores de la comunidad y que tuvieran más experiencias en dichas prácticas.

Para la comunidad es muy importante seguir sembrando sus semillas que porque gracias a la siembra ellos tienen con que alimentarse. Para las personas de la comunidad, la mazorca significa: es el nacimiento de un nuevo ser humano, el maíz es la formación del hombre, del maíz amarillo y del blanco se hizo su carne, de la masa se hicieron sus brazos y piernas. El elote representa los huesos de la humanidad, la hoja es la piel de la humanidad. Cabello de la mazorca es el cabello de la humanidad, etcétera (Apendice F).

Gracias a las dimensiones propuesta por Floriberto Díaz se logró delimitar una sola práctica cultural de la comunidad y esa práctica cultural fue **la siembra del maíz** ya que se relaciona con la mayoría de la dimensiones y en ella también participan los niños y las niñas directamente.

Por otro lado, a continuación se abordarán cuestiones relacionadas con el grupo segundo grado de educación preescolar indígena que se atiende. El grupo está compuesto por 20 alumnos, la mayoría de los niños se comunican en español y algunos nada más utilizan la lengua indígena para nombrar a los animales domésticos o cualquier otra palabra, pero no la usan para alguna conversación. Es aquí donde se identificó que los niños presentan dificultades en su expresión oral, ya que no muestran fluidez al momento de manifestar sus ideas en clase. Esto con base en el diagnóstico que se aplicó a inicio de este ciclo escolar.

Aunado a esto, los padres de familia ya no se comunican con sus hijos en lengua indígena. Entre sus compañeros de escuela, maestros o cualquier otra persona de la comunidad utilizan el español como medio de comunicación el cual se ha venido transmitiendo de generación en generación.

La siembra del maíz es la práctica cultural que está más extendida en la comunidad y que es la base de alimentación de todos los seres humanos que habitan en ella. Por lo anterior, se diseñan los siguientes propósitos que se retomarán en el apartado 3.1 de revisión y articulación curricular.

Innovar la práctica docente a partir de los principios de la educación intercultural bilingüe, con la intención de brindar una educación acorde a la realidad cultural y lingüística de la comunidad donde se labora para sugerir su empleo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de segundo grado de educación preescolar indígena.

Que los alumnos conozcan los significados que guarda la práctica cultural de la siembra del maíz a partir de indagar en la comunidad cómo se realiza para sugerir su empleo en el desarrollo de la expresión oral dentro del aula.

Que los alumnos reconozcan que en la práctica cultural de la siembra del maíz existen conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, técnicas y valores, que reflejan la cosmovisión presente en la comunidad y que pueden articularse con las competencias y aprendizajes esperados propuestos en los distintos campos formativos del programa de Educación Preescolar 2011.

Que los alumnos valoren la práctica cultural de la siembra del maíz de acuerdo con los principios de la educación intercultural bilingüe favoreciendo así el desarrollo de su expresión oral.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades

Cada individuo de la localidad tiene diferentes formas de vida, de pensar, de organizarse, de vestirse y de ver al mundo que le rodea por medio de esto pues cada persona construye su propia realidad. Por estas razón la diversidad “es un mundo de realidades, ya es una construcción histórica y cultural, por eso cabe destacar que si la realidad se construye de manera distinta en una y otra cultura, entonces la realidad es lo que diferencia a cierta cultura- pueblo- nación”. (CGEIB, 2008:35).

En la comunidad de la Ermita, los integrantes tienen varias costumbres y tradiciones que se las han inculcado sus antepasados, ya que las han venido realizando de generación en generación. Por medio de las costumbres y tradiciones que ellos practican se derivan las prácticas culturales.

El trabajo de la siembra del maíz es una de ellas. Une a varias personas de la comunidad, porque cuando la gente va a arar la tierra, sembrar la semilla o a pizcar antes de empezar a realizar dicha actividad primero los integrantes se organizan

Según las para ver quién va a ser la persona que va a ir adelante o sean quién los va a guiar y que dicha persona es la que tiene más edad y experiencia en esos tipos de trabajo, las personas de la localidad practican dicha práctica porque todavía tienen identidad.políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe “la diversidad es un mundo de realidades” (IBIM, 2008: 35). Dentro de la práctica cultural **La siembra del maíz** antes la gente ocupaba el azadón o el arado para romper la tierra o también se le puede llamar arar la tierra ya que con las herramientas mencionadas anteriormente pues las personas tardaban más tiempo en terminar de trabajar todo el terreno y en cambio hoy en día con la ayuda del tractor es más fácil y rápido ya que esta herramienta es de la cultura occidental.

Las mazorcas más grandes y bonitas de la cosecha pasada las colgaban en una esquina de la casa para que al poco tiempo o días escogieran las semillas que sirvieran para sembrar.

Esas semillas no las podían sembrar en otro terreno, porque no iban a dar fruto, porque en ocasiones la gente cambiaba de semilla y que la mazorca se daba muy chiquita. Eso se debe por el tipo de terreno que aunque los terrenos estén cerca pero la tierra es diferente. Para abonar la tierra o la milpa, las personas de antes utilizaban el abono de los animales domésticos como de los pollos, caballos, y de los borregos ya que también era más económico.

Las personas de hoy, los abonos los cambiaron por los fertilizantes de las culturas occidentales, antes en los terreno no había plagas por lo mismo que utilizaban los abonos mas naturales, a hora en cambio se escucha que en las tierras hay demasiadas plagas por el motivo de que la gente prefiere un fertilizante que aunque no sepa de que está hecho. Por lo visto las personas poco a poco ya sean ido modernizando.

En la actualidad los procesos de enseñanza- aprendizaje los docentes se basan en los planes y programas de estudio de la SEP. En ellos no les interesa el contexto de la comunidad o si es o no indígena, y por lo tanto no toman en cuenta los conocimientos previos de los niños por ese motivo hay bajos promedios en los niños de las culturas indígenas. Entonces poco a poco se va perdiendo la identidad de la comunidad.

La diversidad cultural se relaciona con la identidad ya que es un elemento que muestra la diversidad cultural, como un punto de partida y motor de la constante reconstitución de las culturas. (IBIM: 36). La diversidad cultural puede ejemplificarse de la siguiente manera: la cultura de un pueblo cercano comparada con la cultura de la comunidad que aquí se describe no son iguales, son diversas. Si se habla de la siembra del maíz, no todos los agricultores del pueblo y de otros pueblos lo hacen de la misma forma, hay diversidad en las formas de trabajo y de organización social.

De acuerdo con las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe la identidad: “es la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y se forman en las distintas culturas. Se sitúan respecto del otro, al afirmar la singularidad distintiva con base en la que creamos y recreamos

un sistema específico de significación, ya sea personal, comunitaria o en sociedad” (IBIM: 36).

La identidad parte del reconocimiento de uno mismo, el sentido del yo, porque proporciona una unidad a la personalidad que para formarse necesita la presencia del otro que lo transforma y lo moldea a la vez. También se considera que la presencia de los otros como parte de la constitución de la identidad personal incluye un conjunto de relaciones que se da de manera grupal, es decir en un espacio social y subjetivo.

La identidad colectiva se construye con la apropiación del conocimiento por las experiencias obtenidas en las distintas instituciones como en la familia, la escuela, la religión, y en el trabajo. Ya que cada individuo adapta, asume, y recrea. También es la etnicidad al dilucidar la relación entre lo propio y lo ajeno, al poner de manifiesto las relaciones de poder entre aquellos que enuncian y aquellos que son enunciados como los otros. (IBIM: 36)

La diversidad cultural, la identidad y la multiculturalidad se relacionan entre sí por ser múltiples planos y niveles de la realidad. Señalan que la multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio, en su dimensión ético-política; por aludir las relaciones de poder y de dominación que subordinan y discriminan a unas culturas en relación con otras. Puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto. (CGEIB, 2008: 37)

Por ejemplo, México se reconoce constitucionalmente como pluricultural, en el sentido de multiculturalidad y que aunque se reconoce que el concepto de pluriculturalidad va más allá en términos de la construcción de un estado plural, democrático e incluyente.

En la realidad multicultural existen de manera independiente profundas desigualdades que afectan a los pueblos indígenas son la económica, la política, es la falta de voz, la valorativa implica la discriminación y el racismo que se dan entre las culturas y también es la necesidad de creer en lo que es y de reconocerse

creador de cultura, es la introyección del que discrimina como es que es discriminado por este motivo no surgen relaciones igualitarias y equitativas entre las culturas.

La educativa es de carácter monocultural y monolingüe de los sistemas educativos nacionales que han implantado un modelo de escuelas que ignora las necesidades particulares de cada contexto cultural y lingüístico.

En las escuelas indígenas es donde surgen más problemas de analfabetismo, los menores promedios de escolaridad, así como los más altos índices de reprobación y deserción por el motivo de que cuentan con pocos materiales didácticos. La asimetría escolar depende de la calidad de la educación que se ofrece, por tal razón el rezago educativo exige instrumentar un conjunto de lineamientos y de programas enfocados al mejoramiento de la calidad de educación que se imparte, sobre todo en las escuelas rurales. (CGEIB, 2008: 40)

En nuestro país, más de seis millones de mexicanos son hablantes de una lengua indígena, y 1.1 millones, sin hablar ninguna y se reconocen como indígenas. Además muchos otros millones de personas son producto de una mezcla de alguna cultura indígena con la española.

Según el INALI la diversidad lingüística es de origen indoamericano de nuestro país, ya que hay 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones lingüísticas; 364 variantes lingüísticas. (INALI, 2008: 8). En la actualidad la diversidad lingüística ha sido un problema para el desarrollo de la educación. Las lenguas indígenas son diversas por sus características gramaticales, es decir el nahuatl es distinto al zapoteco, el zapoteco distinto al yaqui, el yaqui, distinto al maya, etcétera. La variante lingüística de la comunidad y de los alumnos de la escuela pertenece a la variante del nahuatl nororiental.

Ya que las variantes lingüísticas están en proceso de desaparición se debe a las diferentes circunstancias que se han reducido el número de hablantes de su lengua materna, porque hoy en día los niños ya no hablan su lengua de origen y también se debe a los fuertes procesos de migración y a la discriminación.

La discriminación se remota en la época virreinal, cuando los españoles impusieron su dominio político, económico y cultural ya que implicó la construcción de una ideología en la que el indio era visto de naturaleza inferior. (IBIM: 30)

En los pueblos indígenas se da más la discriminación porque su lengua dejó de ser un medio de comunicación y por eso se ha inducido en la pérdida de valoración social de estos idiomas y en disminución de su número de hablantes.

Por todos los factores que se mencionaron anteriormente se conlleva al desprecio y al rechazo, y a las actitudes que se expresan en el trato cotidiano de las personas en los diferentes contextos sociales.

En la práctica discriminatoria provoca la fragmentación social, ya que en ella se pueden derivar actos de persecución o de violencia por estas razones se debe impulsar y desarrollar una cultura de respeto a la diferencia y el aprecio y reconocimiento social de la diversidad cultural y lingüística.

Por ejemplo: en la actualidad las personas de la comunidad de la Ermita, ya no les enseñan a sus hijos la lengua materna porque ellos tienen miedo de que sean discriminados como ellos fueron parte de ella y por eso la lengua materna solamente la hablan las personas mayores de edad.

Porque los más jóvenes se comunican con el español con todas las personas que les rodea, algunos niños y jóvenes si hablan la lengua materna pero nada más en su casa porque en la calle no la utilizan porque el motivo de que tienen pena que los escuchen hablar dicha lengua o de que sean discriminados por las personas más modernizadas.

Porque las personas que se han ido a trabajar a la ciudad a su regreso demuestran la gran enajenación porque ya no quieren hablar la lengua materna ni realizar los trabajos de campo. Por lo visto la mayoría de los docentes únicamente se basan en los planes y programas de estudio y no toman en cuenta los conocimientos previos de los niños.

2.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo educativo.

Por medio de las prácticas culturales que practican las personas de la comunidad de la Ermita surgen las relaciones que se dan los seres humanos ya sea que se establecen en un mundo social, natural o espiritual.

El libro del Enfoque Intercultural en Educación, Orientaciones para Maestros de Primaria (CGEIB: 2008), en la interculturalidad se visualiza el quehacer de la gente de la comunidad, que mantienen una interacción diaria a través de la convivencia familiar, o vecinal. La practica cultural de la siembra del maíz es un claro ejemplo, es decir, que el dueño del terreno invita a las personas para que lo acompañen a trabajar ya sea gente de la misma comunidad o de alguna vecinal.

Esto quiere decir, que se unen varias personas de diferentes culturas y que cuando esto sucede pues hay mayor convivencia entre ellos porque conforme van trabajando ellos van platicando de las costumbres y tradiciones que hay en su comunidad. Es en donde ellos mismos se dan cuenta que aunque sean vecinos sus costumbres son diferentes.

Esto indica que en la vida diaria de las personas se van construyendo nuevos conocimientos, ya que esto se da por medio de la participación, es en donde se desarrollan y se transmiten los conocimientos de las personas. La comunicación entre los miembros es fundamental, porque es la guía para la organización y ejecución de la práctica cultural.

En la comunidad ya es escaso el uso de la lengua nahuatl, sólo la ocupan las personas mayores de edad para comunicarse e incluso para hacer un ritual, porque la mayoría de las personas se comunican en español.

Para las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe, “la interculturalidad se entiende como un proyecto social, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida, ya que constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, también reconoce al otro como diferente”. Esto no significa que lo eche de menos sino que trata de comprenderlo, dialogar con él y de respetarlo. (CGEIB, 2008: 40-41)

En la vida cotidiana la realidad interculturalidad, a partir de su diferencia con los demás, el sujeto individual o social se relaciona por medio del diálogo intercultural, para aprender a relativizar las tradiciones consolidadas como propias dentro de cada cultura y ante todo para poner en tensión su conservación y transformación. La existencia de una sociedad intercultural lleva a considerar marcos de convivencia que permita la comunicación entre individuos y grupos sociales culturalmente diferentes.

Los derechos humanos son el asidero más cercano a estos marcos de convivencia, porque son entendidos como una construcción histórico-cultural, al reconocer su instrumentación imperialista por parte de los gobiernos y estados occidentales. Por medio de la dimensión ética, en tanto de lucha por los derechos del hombre.

Entonces la interculturalidad se entiende como la visión que propone construir tales derechos como un patrimonio común de toda la humanidad, pero precisamente por ser una herencia común. La alternativa de la educación intercultural, implica una nueva comprensión de la universalidad y la realización de todos los universos culturales, y que se construye como un tejido de comunicación y de solidaridad desde lo local hacia lo global.

La interculturalidad supone una relación que se construye desde planos y en condiciones de igualdad entre las culturas que interactúan, niega la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder. En cambio, admite que la diversidad es

una riqueza potencial de tal forma que se entiende como la posibilidad de vida, como conocimiento, reconocimiento y valoración. De acuerdo con lo antes expuesto, la interculturalidad plantea la necesidad de reflexionar sobre el proceso de conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad, el cual está ligado a la cuestión epistemológica y ética.

Así como un cúmulo de otras culturas que conviven en nuestro territorio nacional, las relaciones que se establecen son complejas, pues los contactos y límites entre las culturas solo adquieren sentido en las personas que se constituyen en unas y otras prácticas culturales.

En México los pueblos indígenas han estado en constante resistencia, resignificación y lucha por sobrevivir en una sociedad que mayoritariamente ha intentado negar y marginar este rasgo de su identidad. Ante ello la interculturalidad propugna por el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística.

El conocimiento, el reconocimiento y la valoración es un ejercicio epistemológico y ético que alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que son parte.

El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura cognitiva ética y el reconocimiento es cuando reconocen, avanzan en el contacto cultural y que esto repercute a la identidad en el sentido de ya no considerar la tradición propia como la única válida y legítima para construir la realidad. (IBIM: 43)

La valoración es resignificar la diferencia, apostar por lo común con base en una posición ético- epistemológico intercultural en que las distintas formas de construir la realidad son validas y también se intensifica en el momento de la inclusión y la exclusión de aquellos que impactan la realidad. (IBIM: 44)

En la dimensión epistemológica ha puesto en discusión la forma en que construye el conocimiento en la sociedad occidental, también reconocen que la especialización de los conocimientos ha llevado a su parcelación a un alejamiento de la realidad como una creciente ineficacia para resolver los problemas que en ella se presentan.

El diálogo intercultural es una herramienta importante para ayudar a esta dimensión ya que representa un proyecto amplio en la puesta de abrir las culturas rompiendo dichas categorías como lo simbólico, lo moral y lo educativo. Conlleva el ejercicio de la reflexión crítica de los miembros de cada cultura, ya que es un método para aprender a relativizar las tradiciones consolidadas como propias en cada cultura. El dialogo intercultural prepara a las culturas para que se conozcan mejor entre ellas, ya que implica un proceso de constitución de la identidad individual o social es decir, la relación dialéctica entre los sujetos y su colectividad.

Su eje es la capacidad de reconocer la historicidad de la propia identidad o sea en las relaciones que se establecen en el entorno social, tensarlas, relativizar, en situar la historia personal como colectiva o viceversa. También esta dimensión intenta articular las lógicas de construcción de las cosmovisiones indígenas de México y envuelve una mirada amplia sobre el proceso de construcción del conocimiento. Esta forma de arribar al conocimiento ha permitido a la realidad a ayudar a comprender los fenómenos naturales y sociales mediante la articulación de conocimientos especializados y complejos, logrando un equilibrio espiritual, emocional, intelectual, físico y social en el desarrollo humano. (IBIM: 45-46)

En la dimensión ética parte del conocimiento de la identidad individual y social y se refiere al proceso de autoconocimiento de los sujetos y del conocimiento de los demás, que conlleva la construcción y valoración positiva del individuo, de su lengua y cultura; así como el desarrollo de sentir, percibir y comprender los sentimientos, emociones y las motivaciones propias.

El conocimiento de los demás implica lograr una empatía esto consiste ponerse en el lugar del otro y de cómo comprenderlo en función de sus razones y valores, la empatía les permite a los sujetos incrementar su aprecio hacia los demás e interiorizar los valores de la cooperación y de la solidaridad.

La educación intercultural se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. (CGEIB, 2008:49)

La EIB tiene dos tareas importantes que son las siguientes:

1.- Consiste en lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales esto implica realizar acciones para que los grupos sociales con mayor rezago educativo alcancen lograr objetivos. Respondan a las necesidades y características culturales de cada grupo porque trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad.

2.- Trata de replantear la relación con los otros e involucrar en este proceso a los actores de la educación, supone reconocer la propia identidad cultural como una construcción particular de lo cultural y por lo tanto aceptar la existencia de otras.

Cada miembro de la comunidad o de la familia mantiene su identidad reflejadas en la convivencia, apoyo mutuo, respeto, solidaridad, organización; etc. Esto surgió por medio de la practica cultural que se menciono anteriormente.

Siendo el ser humano un ser social por naturaleza esto viene a detonar que en la práctica de la siembra del maíz, los niños, jóvenes y adultos participan en las actividades necesarias para este tipo de trabajo, las personas vecinas interactúan compartiendo sus conocimientos en cada una de las actividades, como en la manera del como aran la tierra, como siembran la semilla del cómo trabajan la milpa cuando

esta chica, mediana o grande, etc. **“el niño ira observando cada vez que practiquen dichas actividades”**, por ejemplo observará:

- Cómo se debe de escoger la semilla
- Arar o romper la tierra
- Qué herramientas se deben de utilizar
- Abonar el terreno
- La manera del cómo se debe de trabajar la milpa
- Del cómo se pixca

2.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

En el papel del maestro en el proceso educativo se deben de tomar en cuenta cuatro modelos centrados en las actitudes y actividades:

* En el modelo carismático, es la figura del maestro ocupa el lugar más importante dentro del salón de clases, en el se concentra todo el poder y el saber. El sabe y los alumnos no saben, el manda y dispone lo que los niños deben de hacer.

* Es el modelo de ajuste, se centra en el alumno, aquí es donde el maestro se ocupa de conocer la naturaleza psicológica de sus estudiantes, se convierte en una especie de psicólogo.

* Modelo de relación, enfatiza el intercambio entre profesor-alumno, en este modelo se forma a la vez educador y educando, es importante que el maestro se conozca para fomentar este tipo de relación este conocimiento implica la conciencia de sus imperfecciones y carencias.

* Modelo interrelacional, en este apartado se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases en las relaciones maestro-alumno y alumno- alumno.

El rol del enseñante es fundamental porque los alumnos a menudo tienen la ilusión de saber y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad, ya que a él corresponde el cuidado de desmitificar las imágenes que con frecuencia se cree que constituye la realidad o la verdad.

El maestro debe estar a disposición de los alumnos para contestar a sus preguntas cuando tienen la necesidad de ayuda y no debe olvidar que hoy en la actualidad el maestro ya no da las clases, sino más bien coordina las actividades a realizar dentro del aula.

Existe una gran distancia entre lo que se enseña y en lo que se aprende, porque si se busca que lo aprendido pueda ser útil para el alumno tanto dentro como fuera de la escuela. La falta de articulación entre lo aprendido en la escuela y las necesidades cotidianas de los niños contribuyeron a gran medida a estos bajos rendimientos índices en la eficiencia terminal.

El problema fundamental de los planes y programas de estudio reside en las actividades que se promueven a través de estos ya que la mayoría son de carácter memorístico y mecánico. Por lo que se ha visto en la actualidad los maestros están muy apegados a la enseñanza tradicional esto consiste que únicamente se basan en los planes y programas de estudio y no toman en cuenta los conocimientos de los propios niños. Por eso en las escuelas para el medio indígena hay bajos promedios por el motivo de que los niños los conocimientos que aprendieron en la escuela no los utilizan en su vida diaria.

La importancia de trabajar a partir del enfoque de la educación intercultural bilingüe tiene como propósito en que los alumnos reciban mejores procesos de enseñanza para que ellos las puedan ejercer en su vida diaria. La enseñanza que recibirán partirá de los conocimientos de la gente de la comunidad, esto quiere decir, que en las escuelas se deben trabajar los contenidos tomando como situación de aprendizaje a una práctica cultural en dicha institución.

Respecto a la interacción en social que se genera en el grupo, Vygotski estableció lineamientos que se desarrollaron en las capacidades cognitivas poseídas por los individuos pero que no siempre se desarrollan de manera igualitaria. El término estrategias cognitivas ha demostrado que algunos individuos aprenden mejor que otros, no tanto porque sean inteligentes sino porque utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas y que esto depende del contexto en el que aprende.

Dichas estrategias surgen por medio de las interacciones sociales que se dan entre los individuos, Vygotsky formuló la idea de que para entender al individuo es necesario entender las relaciones sociales en las que se desenvuelven.

Para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza, a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

Para el proceso de aprendizaje se deben de introducir las siguientes nociones: la interacción social, internalización, interpsicológico e intrapsicológico, zona de desarrollo real y próximo.

En la interacción social es donde se expresan las acciones de unos individuos y afecta las acciones de otros, porque no siempre la intención con la que alguien actúa es captada correctamente por otra persona, porque cada individuo tiene su propia historia personal.

Internalización es un proceso mediante el cual ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente, desde esta perspectiva los conocimientos se adquieren a partir de las interacciones sociales. Aprenden por medio de gestos, palabras y de signos.

El paso de lo ocurrido externamente a la mente del niño es a la que Vygotsky llama internalización a la reconstrucción interna de una operación externa que surge por medio de las transformaciones. La operación externa es cuando el niño pretende agarrar una cosa con las manos pero como no alcanza y la madre si lo alcanza.

La reconstrucción interna se pone de manifiesto cuando el niño ya no usa el gesto de asir, sino que lo usa para que la madre alcance de algo. Esta reconstrucción interna por parte del niño se da por medio de un proceso interpersonal y queda transformado en otro intrapersonal.

La práctica cultural la siembra del maíz es una actividad que sucede al exterior del niño, cosa que va asimilando a su interior y logra entender que es una actividad que se debe practicar, ya que es un medio alimenticio para todo ser humano. Y es que el proceso de internalización del niño en el medio cultural ayuda a su desarrollo y eso responde a que logre un aprendizaje, es decir que “Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas INTERPSICOLOGICA y después en el interior del propio niño INTRAPSICOLOGICA” (DE LIMA, 2000: 54).

Lo anterior va ocurriendo en un proceso de transformación e interacción entre la sociedad en las actividades que se realizan para el trabajo de la siembra del maíz, esto consiste que se invita a las personas de la comunidad o vecinal que vayan a trabajar en el campo para limpiar el terreno para que después puedan sembrar la semilla de maíz y a los pocos meses puedan cosechar. Conforme van trabajando las personas van platicando entre ellos y van compartiendo sus conocimientos que tiene cada quien entonces por medio de esto surgen las interacciones sociales.

Las circunstancias ocurren primero dentro de la comunidad con la interacción social, para que después, el niño absorba dicha información y se crea un aprendizaje propio, intrapersonal.

“La zona desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel del desarrollo potencial determinado a través de una resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Vygotsky, : 56)

La zona de desarrollo próximo proporciona a los educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Utilizando este método permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico. El estado mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo potencial se relaciona con la vida cotidiana del niño porque en la práctica cultural de la siembra del maíz el niño(a) primero son observadores o acompañantes. Después de pasar por la etapa de la observación ellos realizan las actividades por sí solos. Esto quiere decir, que los niños desgranar la semilla de la mazorca, encargar las herramientas que ocupan para las actividades de la práctica cultural las niñas van al molino, acompañan a la mamá en ir a dejar la comida, cuando están en el terreno ayudan a pasar los platos de comida o las tortillas a las personas que participan en dichas actividades.

En la zona de desarrollo próximo es cuando el niño necesita ayuda de algún familiar o de alguna persona que tenga más experiencia, esto es cuando el padre de familia le explica al niño cual es la semilla que sirve para poderla sembrar y le explica que ese grano es el que está más bonita y tiene punta y que no debe de estar manchado, cual es la que se ocupa para el nixcon y cual para darle a los animales.

Cuando van al terreno a sembrar el padre por primera vez le explica al niño que para este tipo de actividad necesita la semilla del maíz, una pala para que pueda hacer un hoyo para que siembre la semilla, un bote para que ahí pongan semillas, y que para que nazca la mata de maíz deben de sembrar de 4 a 5 semillas.

La distancia de cada mata es conforme el paso de él. Para la limpieza de la milpa cuando esta chica o mediana le explica del cuando le debe de poner poca tierra y cuando se le pone mucha. Y de qué herramientas se ocupan. Después le dice que se pixca cuando la mazorca ya está seca, etc.

La zona de desarrollo potencial es cuando el niño ya pasó por todos estos procesos que se mencionaron anteriormente y ya él lo hace por sí solo ya no necesita ayuda de nadie.

El Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos refuerza y ayuda lo que antes se describió dice que “la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano” (CGEIB, 2007:16).

Esto hace hincapié en que el preescolar indígena es el responsable de impartir una educación basada en el respeto y valoración de la cultura de la comunidad establecida en cada familia: su oficio, agricultura, creencias, costumbres, tradiciones, organización comunitaria, lengua, etcétera, desarrollándola armónicamente en pleno respeto de valores humanos que les servirá de base a la comunidad para mantener y acrecentar su cultura. Es decir, que la práctica cultural la siembra del maíz es y seguirá siendo una herramienta de desarrollo comunitario para el bien de todos y cada uno.

Se entendió por práctica cultural a “una actividad que implica la puesta en práctica de habilidades, actitudes y valores, que manifiestan las formas de relación de las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico. Además, en la vida cotidiana de la comunidad, los padres toman el papel de maestros de sus hijos quienes son alumnos, juntos persiguen aprender los conocimientos de la comunidad, con la finalidad que siempre se persigue preservar la vida y cultura propia. Basta entender que es vital, para la superación y conocimiento de la vida de los habitantes de la comunidad.

2.4. Cultura y lengua, componentes básicos para una educación intercultural bilingüe

Un reto primordial en el centro de educación preescolar indígena, es combatir cada uno de esos prejuicios a base de la construcción de habilidades, destrezas y valores que le serán útiles para su vida diaria en “los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas se promoverá que la selección de contenidos escolares se consideren tanto aquellos acordados para la educación básica nacional como los que se reflejan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales (DGEI:1999,15)”.

Esto alude a que se tienen que construir contenidos básicos desde el ámbito local y comunitario en que los niños y niñas y sus familias viven, crecen y se desarrollan, en la presente Tesina en la que se amplía y se intenta justificar que con la Educación Intercultural Bilingüe se fortalecerán los conocimientos y el orgullo de la cultura de pertenencia para poder establecer relaciones interculturales para así conocer y valorar la cultura propia multicultural.

La cultura es una construcción social e histórica, y es dinámica porque los valores se transmiten, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros de distintos pueblos indígenas. Se expresa en las relaciones que se establecen en el mundo social, natural y espiritual, a través de:

- * Las formas como se construye, transmite y desarrolla el conocimiento.
- * Los valores y tipos de organización social.
- * La lengua como elemento que permite nombrar, significar y expresar el mundo.
- * Los bienes y objetos materiales que un pueblo considera como propios.

En la siembra del maíz se manifiesta la cultura de la comunidad, porque los seres humanos comparten sus tradiciones y costumbres con otros miembros de otras

comunidades. Por ejemplo, cuando el dueño a trabajar otras personas de alguna comunidad vecina pues aunque estén cercana tienen diferentes costumbres que les han inculcado sus padres.

Entonces cuando las personas van a trabajar al campo pues la gente empieza a platicar acerca de las costumbres que tienen en su localidad, y del cómo se organizan para alguna celebración.

La cultura se relaciona también con la naturaleza porque que antes de empezar a trabajar primero le piden permiso a la tierra madre, esto consiste cuando las personas llevan a bendecir sus semillas que cosecharon en la cosecha pasada o también cuando se persinan antes de empezar a trabajar.

Se toman en cuenta las formas del cómo se organizan para trabajar el terreno, la gente de la comunidad comento que la persona que va adelante de todos es la que tiene más experiencia en ese tipo de trabajo.

La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, ya que es una herramienta de pensamiento, un medio de comunicación y expresión. La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos.

Con la adquisición de la lengua en el seno de la cultura que se hereda una manera de pensar y significar el mundo, contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido con su propia experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

CAPITULO III

REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

3.1 Argumentación metodológica en la construcción de propósitos de aprendizaje

Con la indagación de los conocimientos presentes en la práctica cultural y su análisis a través de las 5 dimensiones que Floriberto Díaz Gómez, quien expone en su obra comunidad y comunalidad, se identificaron los siguientes significados como una herramienta cultural para el diseño de propósitos de aprendizaje con enfoque intercultural partiendo de la cultura y lengua de la propia realidad del niño.

La práctica cultural de la siembra del maíz es una de las prácticas más significativas e interesantes para los seres humanos ya que es la base de alimentación. A partir de esto, se identificaron que en la práctica cultural de la siembra del maíz guarda significados, como conocimientos, habilidades, actitudes y valores:

- Responsabilidad
- Respeto
- Solidaridad
- Disponibilidad
- Organización
- Convivencia
- Apoyo mutuo

En este apartado es cómo nacen los propósitos de aprendizaje con enfoque intercultural. Dichos significados contribuyeron a tener una idea más clara y detallada respecto al rol que desempeña la lengua y cultura en el propio contexto del niño.

A medida de que se indagaba la práctica cultural, generó una reflexión respecto a la labor como docente que se está llevando a cabo en la institución escolar. Se pudo constatar que existen conocimientos y valores en distintos campos de la vida cotidiana desde la dimensión social hasta en lo individual.

En la escuela asisten niños y niñas indígenas con diferentes formas de pensar y de ver las cosas, con diferentes lenguas, costumbres, tradiciones, así como capacidades, talentos, ritmos de aprendizaje y clase social diversos; lo cual enriquece la experiencia escolar.

La cosmovisión que se haya en el mundo del niño es tan valiosa como la del mundo occidental por lo que debe considerarse para diseñar propósitos de aprendizaje que emerjan de la cultura. Esto permite ser considerado como una alternativa pedagógica, que con base en la realidad del niño, fomentará su propia identidad, valorando sus raíces culturales pero sobre todo reconocerá que su cultura y lengua son de mucho valor para él.

Al aceptar la propia identidad, es indispensable crear un clima en la escuela y en el aula que favorezca el logro de los propósitos de aprendizaje de una educación intercultural, de calidad con equidad y pertinencia socio-cultural. El por qué se tiene que retomar la lengua y cultura, es porque en la escuela se tiene que adaptar a la cultura del niño para así poder lograr la vinculación entre la escuela y la comunidad.

No se trata de criticar cómo se diseñan propósitos de aprendizaje, sino más bien pensar que se está originando en los niños ya sea por el modelo monocultural o por el intercultural si se llega a manifestar en la labor docente. Esto quiere decir, que en la actualidad en la escuela se originan en los niños un modelo monocultural ya que se desarrollan en una sola lengua y cultura.

Lo anterior conlleva a reconocer que la práctica cultural guarda, destrezas, conocimientos y actitudes que se articulan con las competencias, los contenidos escolares y aprendizajes esperados propuestos para los alumnos de segundo grado de educación preescolar indígena.

Por medio de la educación intercultural bilingüe, el niño partirá del análisis de su propia realidad, esto permitirá que en el salón de clase surjan interacciones entre ellos mismos y con el docente en donde los niños construirán nuevos conocimientos

para que puedan utilizarlos para superar cualquier obstáculo que se les presente en su vida cotidiana.

Por lo anterior y producto de extraer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz se construyeron los siguientes **propósitos de aprendizajes**:

Innovar la práctica docente a partir de los principios de la educación intercultural bilingüe, con la intención de brindar una educación acorde a la realidad cultural y lingüística de la comunidad donde se labora para sugerir su empleo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de segundo grado de educación preescolar indígena.

Que los alumnos conozcan los significados que guarda la práctica cultural de la siembra del maíz a partir de indagar en la comunidad cómo se realiza para sugerir su empleo en el desarrollo de la expresión oral dentro del aula.

Que los alumnos reconozcan que en la práctica cultural de la siembra del maíz existen conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, técnicas y valores, que reflejan la cosmovisión presente en la comunidad y que pueden articularse con las competencias y aprendizajes esperados propuestos en los distintos campos formativos del programa de Educación Preescolar 2011.

Que los alumnos valoren la práctica cultural de la siembra del maíz de acuerdo con los principios de la educación intercultural bilingüe favoreciendo así el desarrollo de su expresión oral.

3.2 Articulación de propósitos y contenidos derivados de la revisión curricular

A partir de los propósitos de aprendizaje que surgieron de la cultura y lengua se propone articularlos con el Programa de Educación Preescolar para poder trabajar las competencias y aprendizajes esperados por medio del enfoque intercultural.

Se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada alumno pueda desenvolverse en la comunidad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

La diferencia que radica en estos propósitos de aprendizaje con los que comúnmente se trabajan con el enfoque occidental en el aula, es que nacen de la propia cultura sin regirse únicamente por el plan y programa de estudio, basados en el fundamento político y teórico para generar la educación intercultural bilingüe.

Lo que permite abordar contenidos derivados de las dimensiones de la comunidad y comunalidad del autor Floriberto Díaz Gómez, de donde surgieron tomando en cuenta la transversalidad para propiciar el proceso de la enseñanza aprendizaje, ya que los cuadros que se presentan a continuación son la guía para para orientar la práctica docente a través del enfoque de la educación intercultural.

CUADRO DE REVISIÓN Y ARTICULACIÓN CURRICULAR

PRIMER CUADRO

Propósito de aprendizaje que surgió de la práctica cultural	Campos formativos del programa 2011 con que se relaciona	Competencias del programa 2011 que se van a desarrollar	Aspecto	Aprendizajes esperados del programa 2011 con los que se relaciona
Que los alumnos conozcan los significados que guarda la práctica cultural de la siembra del maíz a partir de indagar en la comunidad cómo se realiza para sugerir su empleo en el desarrollo de la expresión oral dentro del aula.	Exploración y conocimiento del mundo natural	Establece relaciones entre el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales	Cultura y vida social	Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, Familiar y comunitaria.
	Lenguaje y comunicación	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Lenguaje oral	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
	Desarrollo personal y social	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Identidad personal	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
	Expresión y apreciación artísticas	Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento	Expresión corporal y apreciación de la danza	Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando

		del canto y de la música		diversos objetos.
	Desarrollo físico y salud	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	Promoción de la salud	Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.
	Pensamiento matemático	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	Forma, espacio y medida.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.

SEGUNDO CUADRO

Propósito de aprendizaje que surgió de la práctica cultural	Campos formativos del programa 2011 con que se relaciona	Competencias del programa 2011 que se van a desarrollar	Aspecto	Aprendizajes esperados del programa 2011 con los que se relaciona
Que los alumnos reconozcan que en la práctica cultural de la siembra del maíz existen conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, técnicas y valores, que reflejan la cosmovisión presente en la comunidad y que pueden articularse con las competencias y aprendizajes esperados propuestos en los distintos campos formativos del programa de	Exploración y conocimiento del mundo natural	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.	Cultura y vida social	Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).
	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	Lenguaje oral	Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
	Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Identidad personal	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
	Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando	Expresión y apreciación visual	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación

Educación Preescolar 2011.		técnicas y materiales variados		artística
	Desarrollo físico y salud	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	Promoción de la salud	Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.
	Pensamiento matemático	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	Forma, espacio y medida	Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

TERCER CUADRO

Propósito de aprendizaje que surgió de la práctica cultural	Campos formativos del programa 2011 con los que se relaciona	Competencias del programa 2011 que se van a desarrollar	Aspecto	Aprendizajes esperados del programa 2011 con los que se relaciona
Que los alumnos valoren la práctica cultural de la siembra del maíz de acuerdo con los principios de la educación intercultural bilingüe favoreciendo así el desarrollo de su expresión oral.	Exploración y conocimiento del mundo natural	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Cultura y vida social	Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.
	Lenguaje y comunicación	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Lenguaje oral	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
	Desarrollo personal y social	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	Relaciones interpersonales	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Conclusiones

Al construir este trabajo se hizo evidente que en la comunidad hay personas que les gusta hablar de sus costumbres y tradiciones y se sienten orgullosos de realizarlas y seguirlas transmitiendo de generación en generación a sus descendientes ya que se las han inculcado sus antepasados.

En las costumbres y tradiciones que ellos realizan, están las prácticas culturales descritas en este trabajo. Fue así como se pudo saber qué prácticas realizan las personas de la comunidad y cómo las llevan a cabo para identificar en ellas conocimientos, habilidades, actitudes y valores que sirvieron como base para el diseño de propósitos de aprendizaje, mismos que se articularon con las competencias y aprendizajes esperados de los diversos campos formativos del programa de educación preescolar 2011.

También se comprendió por qué la deserción y el rezago educativo son producto del racismo estructural del sistema educativo, de ahí que la falta de pertinencia cultural y lingüística en el curriculum sea motivo por el cual a los alumnos no les guste ir a la escuela, ya que lo que ahí se les enseña, no tiene significado para ellos.

Es necesario partir del estudio de la cultura y lengua, para que los niños y las niñas de la comunidad indígena, puedan recibir una educación con pertinencia y calidad.

Comprender el mundo desde miradas culturales diversas, cuestionar las versiones estandarizadas y tópicas, reflexionar críticamente sobre la cultura propia y sobre la de los demás, es la tarea que los maestros de hoy deben de atender por medio de la educación intercultural bilingüe.

Trabajar con los alumnos a partir de su cultura y lengua hará que las actividades a realizar con ellos, sean mas interesantes, además se motivarán, por medio de las preguntas e inquietudes que surjan dentro del salón de clases. Así, los alumnos construirán conocimientos nuevos a partir de su cultura y lengua conforme a los principios de la educación intercultural bilingüe.

Bibliografía

BONFIL BATALLA, Guillermo (1993) “México profundo. Una civilización negada”. En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

CGEIBP/SEP (2008). “Referentes conceptuales de la educación intercultural bilingüe (EIB)”. En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008, 134 pp.

CHÁPELA, Luz María (1989) “La cultura” En: Cultura e Identidad. (Antología)3° ed. Primer semestre, de LEP y LEPPMI 90´ UPN/SEP. México, 2000, 260 pp.

DE LIMA, Dinorah (1993). “Nuevas ideas para Viejas Intenciones”. En: Criterios Para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula Taller. Tercera edición, Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional/SEP. México 2000, 61 pp.

DÍAZ AGUADO, María José (2003) “Aprendizaje Colaborativo” En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008, 44 pp.

D´. AMBROSIO, Ubiratan. (2001) “Cultura y Educación Matemática”. En: Matemáticas y Educación Indígena I. (Antología) 3 ed., Sexto semestre UPN. México, 2000, 129 pp.

DGEI Y SEP. (2003) “Lineamientos Generales”. En: Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para niñas y niños indígenas. (Antología) 3 ed., DGEI, NORMAL, SEP. México, 2003, 76 pp.

DÍAZ, Gómez, Floriberto (2004) “Comunidad y comunalidad” En: culturas populares e indígenas. (Antología) 3ª ed., DGCP. México, 2004, 373 pp.

DÍAZ-COURDER, Cabral Ernesto (2000) "Diversidad sociocultural y en educación México". En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

GALLARDO, Ana Laura (2003) "Acerca del currículum intercultural. Tensión conceptual y metodológica sobre su construcción" En: La educación de los pueblos indígenas. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2004, 53 pp.

INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS (2008) "Catálogo Nacional de las lenguas indígenas", México, p.p. 1-16.

JEAN, Piaget. (1980) "Esquema de Desarrollo de la Inteligencia" En: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. (Antología), Tercer Semestre, LEP Y LEPPMI 90, UPN/SEP. México, 2003, 89 PP.

Ley General para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003). Artículo 1º Constitucional, México.

Ley General de Educación (2003). Reforma al Artículo 7, fracción IV, México.

Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (2003). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México.

LÓPEZ, Luis Enrique (1992) "Lengua e individuo". En: lenguas grupos étnicos y sociedad nacional (Antología) 3ª ed., de la LEP Y LEPPMI 90´ UPN/SEP. México, 2000, 145 pp.

PANIKKAR, Raymond (1995) "Interculturalidad" En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

SCHMELKES, Sylvia (2004) "La educación intercultural: reflexiones a la luz de experiencias recientes". En: la formación de valores en la educación básica. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. Toluca estado de México 2004, 155 pp.

SEPÚLVEDA, Gastón (1996) "interculturalidad y construcción del conocimiento". En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Tercera edición,

Tercer Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 107 pp.

TOURAINÉ, Alain (1999) "Interculturalidad" En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

VYGOTSKY. (1978). "Orígenes Sociales del Aprendizaje". En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.

VILLORO, Luis (1993) "Cultura" En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.

VILLAVICENCIO, Frida (2001) "Diversidad y globalización". En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 pp.

VILLAVICENCIO, Martha (2001) "Cultura y educación matemáticas". En: Matemáticas y educación indígena I. Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 173 pp.

APÉNDICES

Entrevista sobre la siembra del maíz

1.- ¿Usted ha sembrado maíz y que tiempo ha tenido con este trabajo?

R= siempre he sembrado desde que mis padres lo hacían ya que es el sustento para la familia

2.- ¿Cómo se prepara el terreno para sembrar el maíz?

R= se limpia primero ya que este el barbecho pues ya lo pueden yuntar

3.- ¿Por qué contratan la yunta?

R= para que la tierra se afloje y este blandito y sirve para que la semilla no se pudra y pueda desarrollarse

4.- ¿Cuántas veces al año siembran el maíz?

R= pues en esta comunidad se acostumbra una vez al año

5.- ¿hay una fecha especial para la siembra del maíz?

R= si en el transcurso del mes de marzo hasta principios de abril

6.- ¿Qué pasaría si se siembra el maíz en otros meses o otras fechas?

R= no produciría el maíz nada mas la planta o los cambios del clima no lo permitirían por las heladas o los calores

7.- ¿Por qué el maíz lo siembran por surcos?

R= por que desde que era chica mis padres así lo sembraban y en donde sea así se siembra ya que es una costumbre

8.- ¿Cuántos meses tarda en cosechar el maíz?

Pues se siembra en marzo y en noviembre se cosecha la mazorca como en 8 meses aproximadamente.

9.- ¿Es importante que cuando siembran ayude a la demás gente?

R= Pues si para que se rápido por que uno solo no se puede porque si no el maíz nace disparejo y las plantas unas se atrasan y otras se adelantan

10.- ¿Por qué le quitan el mostle a las mazorcas cuando piscan?

Se le quita para que no nazca como se tiene en costales o tirada en el piso le esta ventilando el aire y tenga humedad, por que con la humedad el maíz nace

Entrevista sobre la siembra del maíz

1.- ¿Qué es lo que siembras tus papas en el campo?

R= Maíz, frijol amarillo y frijol gordo

2.- ¿Qué es lo que tú papa siembra más en el campo?

R= Pues mucho maíz porque tiene muchos terrenos.

3.- ¿Ayudas a trabajar a tu papa en el campo?

R= Bueno si voy a veces y cuando voy lo ayudo a arrancan hiervas para llevarlas a los animalitos, le arrimo el agua cuando tiene sed o cuando están pixcando lo ayudo a levantar el maíz y lo echo a la canasta.

4.- ¿Tu sabes sembrar maíz y como lo haces?

R= Pues si se es bien fácil aquí, agarramos un surco y con la pala hacemos un hoyo y cada dos pasos tiramos la semillita y le echamos tierra con el pie.

5.- ¿A qué hora se levantan cuando van al campo?

R= Temprano luego que me levanto me voy con mi papá y ya mi mamá nos alcanza y nos lleva de comer.

6.- ¿Qué te gusta mas desyerbar o matear?

R= Pues matear por que con mis hermanos me divierto echándole puños de abono en cada milpita y rapidito terminamos

7.- ¿Te gusta el trabajo que se realiza en el campo?

R= Pues a vecés porque hay días que corre mucho aire y cuando mete la yunta se levanta mucho polvo y se me mete la tierra a los ojos, me gusta mas cuando llega a llover porque aunque se meta la yunta no se levanta el polvo.

Registro de Observación sobre la siembra del maíz

El 24 de marzo se visitó a la casa de una madre de familia de la comunidad. Esta señora me platicaba que ella no tiene terreno, pero que el que si tiene es su esposo, lo utilizan para sembrar plantas, manzanas, ciruelas, frijol acalate, maíz blanco, amarillo para sembrar preparan la tierra, arando con azadón hacen surcos, el maíz se escoge de la cosecha anterior no se hecha cualquier maíz, se le quitan los granitos de en medio, y lo que queda lo utilizan para comer se empiezan a sembrar el dos de febrero por el tiempo, se debe ver que la luna este llena a partir de la luna llena hasta que termina porque así no se apolilla y si la luna esta tierna se apolilla rapidito todavía no cosechamos y ya se apolillo ya lo comprobamos y realmente paso.

Para la siembra si hay gente que nos pueda ayudar a sembrar pues adelante, ya cuando no hay gente pues ya nosotros de eso es algo de lo que no me salvo, entonces nos ayudamos mi esposos y mi suegro, mi esposo siembra en surcos utiliza una pala para picar la tierra y le hecha la semilla. Hecha de uno a dos frijoles y de cuatro a cinco maíces, se agrega también abono para que se de un poquito mas ya que no ayudo a sembrar apoyo limpiando el terreno y les llevo de comer. El niño mas grande ya le ayuda a su papá y mi niño mas chiquito cuando ve que estamos trabajando va con su azadón hace el intento y jala su azadón y hace el intento de hacerlo, jalando el azadón y dice yo también te voy a ayudar vamos sembrando por marzo.

Después se viene la labrada, esto se hace como en mayo, que también se le llama la primera limpia, se le quieta la yerba y quien lo hace bien queda bien limpio para labrar se v el tamaño de la milpa y que tan yerboso esta y en junio se aterra, aquí se limpia la milpa y se le echa tierra, después viene la espigada y luego el elote quien quiere corta y quien no después se dobla la milpa esto se hace cuando esta en media mazorca, y después se deja secar bien y entonces por ultimo se hace la pixca se recolectan las mazorcas con canastas y la que se queda se pica.

Cuando sembramos utilizamos la pala para sembrar. También se ocupa el azadón, lo conozco por xalon, cuando sembramos se buscan mozos y se les paga a los mozos, se les pide de favor que nos ayuden a trabajar.

Para doblar utilizamos el machete, lo hacemos para sacar caña, bueno pero primero labramos (tatjwilis) que nada mas se desyerba y después esta la aterrada (tamewalis) que se hecha tierra. Para sembrar cada quien toma su zurco debe ser recto a lo mas recto para que cuando trabaje no les estorben las matas, se van sembrando a un paso cuando llevan de comer se les sirve primero a los señores y se les da frijoles en la mañana y en la comida pollo.

Mi esposo llama a mi hijo a trabajar, le explica, le dice no mijo así vas a trabajar y como es el único niño, entonces le explica. Como mi niña yo le voy a enseñar a moler. Mi esposo le dio su azadón a mi hijo para que trabaje mientras que lo vaya haciendo, me dice tu le vas a enseñar a moler cuando terminen de trabajar se les ofrece una copita y se les paga.

Cuando cosechan es cuando cortan la mazorca y se le dice pixcar en ocasiones les hablo a mis hijos en mexicano, que me traiga la leña y no me entiende, me contesta mami que dijiste no te entiendo.

ENTREVISTA SOBRE LA QUEDADA

1.- ¿Cree usted que exista la quedada?

R= Si, ya que me paso con alguno de mis hijos ya que un día que me lo lleve al campo y pues yo tenia 14 años y no tenia alguna experiencia. Pues deje acostadito a mi hijo mientras trabajábamos mi esposo y yo ya después de llegar a casa el niño empezó a llorar mucho y de momentos dormía y despertaba llorando entonces mi suegra me pregunto que le pasa al niño le dije que no savia ya que desde que regresamos del campo el niño estaba bien y ya en la noche no nos dejo dormir porque se la paso llorando fue cuando mi suegra me dijo te lo llevaste al campo y lo acostaste debajo de un árbol y no lo llamaste antes de venirte.

2.- ¿Qué fue lo que hicieron después?

R= Pues junto con mi suegra fuimos al campo al otro día y le mostré el lugar donde lo había acostado entonces lo llamamos con una prenda del niño pero no dio resultado ya que el niño seguía igual, entonces me platico una señora que en paz descansa lo que tenia que hacer entonces volvimos al mismo lugar y utilizando lo que ella nos dijo el espíritu regreso al cuerpo y el niño se compuso

3.- ¿Usted lo ha dado a conocer a otras personas y que les dice?

R= Si, yo misma lo e implementado con mis hijas, familiares y vecinos a los cuales les pasa esto con sus hijos. Y les digo que consigan agua bendita, flores, sumerio ya que con el humo de este el espíritu encuentra su camino y regresa al cuerpo de la persona y una prenda del niño o niña y entonces les explico que es lo que tienen que hacer, y santo remedio.

ENTREVISTA SOBRE HIERBAS MEDICINALES

El día viernes cuatro de mayo la niña Viviana alumna del segundo grado de Preescolar, llegó al salón y se puso a platicar con sus compañeritos que ayer había acompañado a sus abuelitos y tíos al campo a dejar una cruz al terreno, Al escuchar lo que les estaba platicando a sus compañeros le pregunte ¿que llevaron a su terreno Viviana?

Ella me respondió una cruz bien grandotota de madera y adornada con flores, preguntándole y para que la llevaron ella me contesto pues dice mi papa que es para agradecerle a la tierra que nos va a dar elotes para que comamos y que hicieron cuando llevan la cruz al terreno pues un tío fue el padrino de la cruz y en el camino fue echando cohetes, ¿y en que participas tu? Yo llevo el agua bendita, mi mamá el sumerio y pues cantamos cantos de la iglesia, también rezamos y terminando todos pasamos a persignarnos y a besar la cruz y terminamos aventándole mucho confeti. Y después de que se coloca la cruz el padrino nos invita refresco y galletas a todos los que acompañamos.

En seguida nos regresamos a nuestra casa de mis abuelitos a comer mole con pollo, arroz y a tomar refresco y los señores se toman su cerveza o copa. Ya que terminamos todos de comer mis abuelitos se dan el abrazo con sus compadres y mi abuelita les da una canasta con un pollo entero, mole, arroz, tortillas y un refresco tapando la canasta con una servilleta y colocando una flor encima.

Viendo el interés de los niños me dijeron maestra por que no le ponemos una cruz a nuestro terreno donde sembramos nuestras milpas aquí en la escuela. Les respondí que buena idea me han dado entonces los niños y yo nos empezamos a organizar diciendo unos maestra yo traigo las galletas otros decían yo traigo el refresco.

Primero voy a platicar con mi directora y después con los papas de ustedes para proponerles el colocar una cruz a nuestra siembra, ellos muy contentos decían que si, entre todos los alumnos del tercer año se hizo la invitación a la familia Gámez Montiel para ver si nos hacían favor de ser los padrinos de cruz de nuestra siembra ellos platicaron y gustosos aceptaron la invitación algunos niños y la maestra participaron llevando galletas, refrescos y dulces todo se repartió y terminando este rito cultural nos dimos el abrazo con los padrinos de la cruz. Ahora yo tengo el compromiso como maestra de cumplir los tres años en festejarle y venerar a nuestra madre tierra poniéndole la santa cruz.

ANEXOS

Anexo 1



Foto 1. Rito a la madre tierra



Foto 2. Preparación de la Tierra para Cultivar

Anexo 2



Foto 3. Representan los surcos para después sembrar.



Foto 4. Selección de Semillas

Anexo 3



Foto 5. Siembra del Maíz



Foto 6. Revisión de la siembra

Anexo 4



Foto 7. Trabajando con sus Semilas, arando la tierra



Foto 8. De esta manera algunas personas amarran las mazorcas para que luego las cuelguen