

---

---

---

**“PROMOVER EL VALOR DEL RESPETO MEDIANTE  
HISTORIETAS EN LOS ALUMNOS DE 4to GRADO”**

**PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**GLORIA EZBEIDI PÉREZ GONZÁLEZ**

TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2009.



# INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I	
COMO APRENDEN LOS NIÑOS.....	12
COMO APRENDEN LOS NIÑOS SEGÚN PIAGET.....	13
COMO APRENDEN LOS NIÑOS SEGÚN BRUNER.....	19
EL RESPETO COMO UN PROBLEMA ESCOLAR.....	23
CAPITULO II	
¿QUÉ ES LA HISTORIETA Y LA EVALUACIÓN EN VALORES? .....	27
¿QUÉ ES LA HISTORIETA? .....	28
LA EVALUACIÓN EN VALORES .....	32
CAPITULO III	
ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.....	35
CRONOGRAMA GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA...	39
PLAN DE TRABAJO.....	40
PLANEACIONES, LISTAS DE COTEJO Y EVALUACIONES PARA EL PROFESOR.....	42
SUGERENCIAS.....	85
BIBLIOGRAFÍA.....	88
APENDICE.....	91

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Nuestro país se ha debilitado en diferentes situaciones pero aun más en el ramo educativo ya que se le da menos importancia a la enseñanza y a la práctica de los valores.

Nos hace mucha falta practicar los valores para mejorar la convivencia entre los ciudadanos y entre las familias.

Es por eso que se elige el proyecto de **Acción Docente**, nos permite pasar del problema, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Pretende con su desarrollo favorecer la convivencia de los alumnos con sus compañeros, familiares y maestros fomentando el valor del respeto, entre los estudiantes y profesores.

Se convierte en una estrategia de formación docente, concebida para incrementar mediante la acción reflexión en la práctica misma, el desarrollo profesional de los maestros en servicio.

El problema de falta de valor del respeto se detecto a través de cuestionarios, entrevistas, observaciones, etc. (ver apéndice 1) Es por eso que proyecto de acción docente dentro de la problema es el que se adecua a la falta del valor del respeto en los alumnos de 4to grado de primaria en la materia de educación cívica, ya que falta dinámica, falta de estrategias por parte del profesor y de actividades que le sirvan a el alumno para mejor comprensión de la materia.

La historietas es una alternativa que promueve la interacción del profesor con el alumno, logrando un clima de confianza, además de que se busque un clima de respeto entre los alumnos, también es importante involucrar a los padres dentro de esta alternativa haciéndolos partícipes de estas actividades.

Dentro del problema que es el respeto se busca conservar la armonía natural del ser humano por medio de la comprensión y la aceptación de los demás, es necesario que

la enseñanza parta de la vida del alumno en su medio, de esta manera el niño se desarrollara para modificar y actuar de acuerdo con el contexto en que se vive.

Es fundamental que se establezca un clima seguro, es decir, creando un ambiente de confianza y respeto, donde se acepte y se forme la diversidad de opiniones y donde no se obligue a nadie a expresar lo que piensa o siente. También habrá de motivar al alumno para que sea sincero en su proceso de valoración y en las respuestas que el emita.

Cumplir con el desarrollo del contenido escolar planteado en el plan y programa, se hace mas fácil si se conoce la comunidad donde se desarrolla el problema, en este caso la comunidad de Emiliano Zapata, pertenece al municipio de Papantla, Veracruz, en donde existen factores de suma importancia que impiden el buen desarrollo de los valores en la escuela con los alumnos.

El factor económico afecta a los contenidos escolares ya que por no haber trabajo los padres se ven obligados ha salir de su comunidad para poder, sostener a sus hijos, mientras el padre o madre trabaja fuera los niños se descuidan ya que la mayoría de los alumnos se les deja con los abuelos y ellos no se ocupan de los niños al igual que los padres, la poca importancia, la sociedad no ayuda ya que cada quien en la comunidad se preocupa mas por si mismo que por lo que sucede a su alrededor.

El problema de la falta de valor del respeto en la comunidad no se ha investigado ni mucho menos se ha buscado una alternativa para solucionarlo en la escuela, es por eso que se ha buscado en la historieta la posible solución y que una vez terminada la estrategia se hagan mas practicas de valores.

Los valores en nuestro país tiene mucha importancia ya que mediante ellos nos identificamos, como personas pensantes y reflexivas, susceptibles a la aceptación de los demás con distintas formas de pensar, condición social y económica.

Es importante que la familia intervenga con el comportamiento, que tienen los padres con los demás y viene a recaer en la escuela muchas veces la responsabilidad,

tiene mucha importancia que en la escuela se reforcé este valor ya que el alumno va a vivir todo el tiempo en sociedad donde se debe de poner en practica.

Como ya se dijo el niño adquiere ciertas conductas por lo regular todo lo que no se debe de hacer es lo que se aprende primero y la familia y los profesores o la escuela, desarrollan la personalidad del niño y posteriormente del adulto, dentro de una sociedad, la cual demanda a un individuo con valores y actitudes positivas para mejorar al lugar de origen de cada uno o simplemente desenvolvimiento personal.

Es importante enseñar a el alumno a respetar primeramente a él mismo, después a su alrededor, llámese familiares y compañeros, en la vida de las personas es demandada por el respeto para una convivencia entre ciudadanos.

Al profesor le perjudica actitudes de falta de respeto que el alumno demuestre dentro de su aula o fuera de ella ya que mediante ella se da a conocer el dominio o capacidad del profesor por encaminar a su alumno, así como también en la acreditación de conocimientos que se puedan dar dentro del salón de clases.

En el diagnostico realizado a los alumnos una de las fallas en la práctica educativa es de que el contenido no es abordado adecuadamente, ya que como sabemos el poco tiempo dedicado a la materia impide tener distintas estrategias o actividades donde se desarrolle adecuadamente la materia, el profesor, tiene una práctica educativa tradicional donde el alumno solo es espectador y no hay una buena relación entre ambos, no hay dinámicas grupales respecto a la materia de Educación Cívica, no logra llamar la atención de los alumnos para que le pongan atención.

Proviene también de una serie de circunstancias que el niño atraviesa, una de ellas es de que en su hogar no se practique el respeto dentro de los miembros que pertenece, por lo tanto el niño no es tomado en cuenta en las actividades que realizan sus familiares, en la sociedad por su corta edad.

En la escuela también no los invitan a participar en actividades que a ellos les compete, no se toma mucho en cuenta la convivencia del niño con los demás, en la

comunidad no hay interés sino al contrario existe el desinterés de los padres por atender las necesidades de sus hijos.

Por lo tanto los alumnos de cuarto grado deben de saber respetarse entre ellos y tener una bonita comunicación de cada uno.

Se trata de relacionar más a los alumnos pero no vamos a pedir algo que como ciudadano no cumplimos o personas adultas, ya que muchas veces no respetamos al vecino, al hermano e inclusive a los papás.

Como ya se vio el problema del respeto es parte fundamental de cada individuo ya que se tiene que enseñar a respetar reglas, a las personas y demás.

El planteamiento del problema se desarrolla de la siguiente manera:

“La historieta como generadora de respeto en los alumnos de 4to grado, de la escuela primaria Guadalupe Victoria, de la congregación Emiliano Zapata, Papantla, ver.”

Generar el respeto en los alumnos es importante ya que no se respetan y el 85% de los alumnos de acuerdo con las entrevistas, cuestionarios, observaciones y platicas con los padres de familia no existe en la actualidad un ambiente de respeto, y viene a recaer en que no permite una comunicación de respeto en los alumnos, al profesor, familias y comunidad. Esas actitudes afectan en el desarrollo del currículum dentro de la escuela (ver apéndice 2)

Los niños de cuarto grado cuyas edades van de los 9 a los 11 años, ubicados de acuerdo a la clasificación hecha por Jean Piaget en el tercer estadio de las operaciones concretas, donde los niños poseen la capacidad de desarrollar un pensamiento lógico que se puede aplicar a los problemas reales que vive el niño, ya no son egocéntricos, sino que se convierten en seres sociales, que pueden desarrollarse en una sociedad.



Se propiciara un ambiente, de respeto donde el niño exprese sus ideas, dudas, comentarios, donde el alumno asuma el compromiso individual de incorporar el valor del respeto a su vida, que promueva dicho valor en sus hogares, en la escuela con el propósito de mejorar el ambiente de respeto con sus compañeros, en la comunidad propiciar y mejorar el ambiente de respeto entre la sociedad para permitir una buena convivencia entre sus miembros.

Se ha demostrado que los valores morales son heredados principalmente por los grupos sociales existentes que son: familia, escuela, la comunidad y grupos étnicos a los que pertenece el individuo, mismo que heredará los valores que le son inculcados a sus hijos.

Un niño desde que nace, pertenece a un sin número de grupos sociales: una familia, una clase social, una raza o un grupo étnico, grupo religioso o una comunidad compartiendo ideas, creencias, valores y expectativas, al conjunto de estos elementos es lo que forma una cultura.

Kohlberg, establece en su segundo nivel convencional que los niños de estas edades son capaces de observar los patrones de conducta de otras personas para interiorizarlos como parte de su personalidad, son aptos para decidir si una acción es buena o mala, correcta e incorrecta, según sus patrones y sentimientos, son capaces de aceptar normas o reglas que las sociedad impone porque existe una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social, desarrollando el respeto y la lealtad a sus grupos sociales.

Paulo Freire da una aportación importante para el desarrollo de este problema recomendando que las actividades a desarrollar dentro de un salón de clases deben propiciar que el alumno sea analítico, reflexivo, crítico para ejemplificar situaciones de la vida cotidiana.

El aumentar el respeto en los alumnos incluye reconocer los derechos y exigencias de los demás, así como las propias responsabilidades y obligaciones hacia ellos. El identificar el conflicto sobre lo que es justo puede comenzar con el contenido del curriculum presentado por el profesor.

Dentro de este problema se tiene un objetivo general que se pretende lograr y los específicos que van de la mano según la teoría.

El objetivo del cambio de conducta de los niños a través de la educación ética se debe considerar cuidadosamente a la luz de los estadios de razonamiento moral posibles dentro de las capacidades de pensamiento de los alumnos.

El objetivo General:

Es de fomentar la importancia del valor del respeto en los alumnos de 4to grado para una convivencia digna.

Objetivos Específicos:

- Que el alumno reflexione su conducta
- Que el alumno analice los valores
- Que el alumno intercambie ideas
- Que el reflexione las faltas de respeto que se cometen en la escuela
- Que el alumno proponga mejorar las faltas de respeto
- Que el alumno reflexione los valores familiares
- Que el alumno identifique situaciones cotidianas de falta de respeto dentro de la familia
- Que el alumno proponga mejorar la convivencia familiar a través del respeto
- Que el alumno identifique situaciones cotidianas de falta de respeto en la comunidad
- Que el alumno reflexione y pueda proponer un cambio de conducta

De acuerdo al plan y programa de 1993, en educación cívica en 4to grado se espera que el maestro desarrolle con los alumnos lo siguiente.

Contenido: Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social.

Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.

De acuerdo con los objetivos y el contenido planteado en la materia se ha cumplido con la aplicación del respeto en los alumnos, escuela, familia, comunidad donde cada, alumno aplicara de acuerdo a su criterio y lo aprendido en cuanto la importancia que tiene el respeto para la convivencia. Se puede decir que el 60% de los alumnos han llegado ha comprender que es importante valorarse como personas y sobre todo respetarse y respetar a los demás. (Ver apéndice 3).

El proyecto de acción docente se estructura en capítulos los cuales cada uno aborda el estudio, el tratamiento y la aplicación de la alternativa en teorías, o estudios realizados en el problema el cual se describe a continuación.

En el capítulo I, Piaget se centraba en la forma en el que el ser humano construye el conocimiento de manera psicológica. El capítulo II esta estructurado de la siguiente manera, la historieta como alternativa para promover el respeto y su evaluación.

La propuesta de innovación, se desarrolla en el plan de trabajo, cronograma general de la aplicación, planeaciones y listas de cotejo.

Y por ultimo se derivan las recomendaciones, bibliografía y apéndices.

**CAPITULO I**  
**COMO APRENDEN LOS NIÑOS**

## COMO APRENDEN LOS NIÑOS SEGÚN PIAGET

Conocer la manera de pensar ya actuar de los niños es importante porque mediante ello se evalúa el nivel de conocimiento que pueden tener los niños es por eso que se retoma en este trabajo a Piaget, ya que se interesaba en saber el por que del conocimiento.

La preocupación primaria de Jean Piaget se centraba en la forma en el que el ser humano construye el conocimiento. Todo docente debe estar informado y debidamente capacitado para saber mas acerca de como aprenden y construyen sus conocimientos los niños y de cómo enseñarles.

El desarrollo de la inteligencia según Piaget se compone de dos partes básicas.

“La adaptación que es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre la asimilación y acomodamiento. De ahí tiene que organizar la información y la estructura. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (estructura y esquema)”.<sup>1</sup>

Por lo que existen dos formas de actividades, una es la entrada de información (adaptación) y el proceso de estructuración que es la organización.

Así podríamos decir que la inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación a esa realidad por lo que la adaptación es un proceso activo en búsqueda del equilibrio el organismo necesita organizar y estructurar simultáneamente sus experiencias.

El aprendizaje es un proceso de construcción y de intercambio entre el sujeto y la realidad, este intercambio es activo: el sujeto intenta conocer su realidad, que resulta ser descubierta y reinventada, es por eso que es importante conocer las etapas o estadios propuestos por Piaget que a continuación se desarrollan:

---

<sup>1</sup> García González, E. Piaget, La formación de la inteligencia, los fines y medios de la educación México, 1994. pp. 18.

### **Etapa de inteligencia: sensorio motor (a) 0 a 2 años aproximadamente**

- Este periodo inicia con el nacimiento, en donde los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permiten que se efectúen.
- También llamado prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

### **Etapa del pensamiento: Preoperatorio 2 a 7 u 8 años aproximadamente**

- En este el inicio de las funciones simbólicas; presentación significativa (lenguajes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) lenguaje y pensamiento egocéntrico; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamiento; ausencia de operaciones reversibles.

### **Etapa de operaciones concretas 7 a 12 años aproximadamente**

- En este periodo, el niño logra la reversibilidad del pensamiento por inversión o reciprocidad. Puede resolver problemas si el objeto esta presente.
- Se produce el inicio del agrupamiento de estructuras cognitivas.
- El agrupamiento es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas.
- Se desarrolla la capacidad de seriar con eficiencia. El sujeto va logrando progresivamente la conservación de la sustancia, el peso y el volumen. Las relaciones sociales se hacen más complejas.

## **Etapa de las operaciones formales 11 ó 12 a 14 ó 15 años aproximadamente**

- Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presente los objetos, es decir sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura se construye en la preadolescencia y es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente así como a combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones o negaciones.

Los alumnos de 4° grado de la escuela primaria están en el estadio de operaciones concretas están cronológicamente con lo descrito ya que cuentan entre 9 y 11 años pero de manera intelectual aun no logran desarrollar el buen comportamiento entre los valores. Piaget describe que:

“La base del intercambio social es la reciprocidad de las actitudes y los valores entre el niño y otras personas. Estas normas se integran por completo en la etapa de las operaciones concretas”. (3) <sup>2</sup>

El proceso de construcción genética se explica mediante dos mecanismos: la asimilación (proceso a través del cual se integran los conocimientos nuevos en las viejas estructuras presentes en el sujeto) y la acomodación (proceso de reformulación de esas viejas estructuras y la elaboración de unas nuevas como consecuencia de la incorporación mental de un nuevo objeto de conocimiento).

La adaptación es un proceso activo – por parte del sujeto- en la búsqueda del equilibrio (proceso al que Piaget denomina equilibración), se desarrolla por intermedio de la asimilación de nuevos elementos a través de la modificación de esquemas y estructuras mentales existentes, debido al resultado de nuevas experiencias y por acomodación del objeto de conocimiento dentro de la estructura cognitiva.

---

<sup>2</sup> Barry J, Wadsworth, “El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y los sentimientos morales”, en: Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, México, Diana 1991 pp. 88-102.

Ser recíproco con las demás personas es valorar a las demás personas y así obtener un respeto mutuo, que es esencial para la convivencia de todo ser humano.

El pensamiento se desarrolla a raíz de la experiencia en la actividad estructurado socialmente, a medida que el niño va asimilando el proceso y prácticas que le ofrecen la sociedad y sus miembros.

Aunque Piaget creía que el desarrollo incluía el ambiente de los niños, veía cada uno construyendo de modo individual una concepción del mundo basándose en la interacción de sus experiencias mentales internas y sus experiencias físicas externas. Su teoría concede poca importancia al hecho del que el lenguaje es esencialmente social y de que el niño llega a conocer el mundo en compañía de otros.

El enfoque constructivista se basa en una idea muy simple: el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive. El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos.

La función del profesor consiste en ayudar a los alumnos a repensar sus ideas formulándoles preguntas que no se les habían ocurrido. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en la que el niño concibe al mundo.

El constructivismo es el fundamento de muchas reformas educativas actuales. Las cuales exigen dar prioridad en el aula a la solución de problemas, a la experimentación práctica, a la adquisición de conceptos, al razonamiento lógico y al auténtico aprendizaje. La teoría de Piaget ayuda a los educadores a entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas.

Gran parte de la investigación de Piaget se centró en la forma de como adquiere el niño conceptos lógicos, científicos y matemáticos. Aunque reflexionó sobre las consecuencias pedagógicas generales de su obra.



No obstante, sus trabajos acerca del desarrollo intelectual del niño inspiraron trascendentales reformas del plan de estudios en las décadas de 1960 y de 1970. Su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas, de aprendizaje por descubrimiento, de investigación y de orientación a los problemas en la escuela moderna.

Unas de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget se refieren a los propósitos y a las metas de la educación. Criticó los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de la información ya conocida. Estos métodos afirman, desalienta al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo ni a confiar en sus procesos de pensamiento. En la perspectiva del pensamiento. En la perspectiva de Piaget, “aprender a aprender debería de ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes. La educación debería “formar, no moldear” su mente.

La segunda aportación más importante de Piaget es la idea de que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del niño. Piaget nos enseña que el conocimiento no es algo que podamos darle simplemente darle al niño.

El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un hecho no es simplemente, observarlo y hacer una copia mental de él. Conocer un objeto es utilizarlo. Conocer es modificarlo, transformarlo, entender el proceso de la transformación y, en consecuencia, comprender la forma en que se construye.

Piaget estaba convencido de que los niños no pueden entender los conceptos y principios con solo leerlos u oír hablar de ellos. Necesitan la oportunidad de explorar, de experimentar, de buscar las respuestas a sus preguntas. Más aun, esta actividad física debe acompañarse de la actividad mental. “Hacer” no debe interpretarse como aprender ni como entender. El conocimiento obtenido de la experiencia física debe ser utilizado, transformado y comparado con las estructuras existentes del conocimiento.

Otra importante contribución de Piaget se refiere a la necesidad de adecuar las actividades de aprendizaje al nivel del desarrollo conceptual del niño. Las que son demasiado simples pueden causar aburrimiento o llevar al aprendizaje mecánico; las que son demasiado difíciles no pueden ser incorporadas a las estructuras del conocimiento.

En el modelo Piagetiano, el aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo al mismo tiempo supera su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognitivo. El niño se siente motivado para estructurarse conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conoce.

El aprendizaje se realiza a través del proceso del conflicto cognoscitivo, de la reflexión y de la reorganización conceptual.

La cuarta aportación que hizo Piaget a la educación se refiere a la función que la interacción social tiene en el desarrollo cognoscitivo del niño, señaló: “ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es entre los estudiantes”.<sup>3</sup>

La interacción social contribuye mucho a atenuar el egocentrismo de los niños de corta edad. En los niños de mayor edad, especialmente entre los adolescentes, la interacción que realizan con compañeros y adultos es una fuente natural de conflicto cognoscitivo. A través de ella aclaran sus ideas, conocen otras opiniones y concilian sus ideas con las ajenas.

---

<sup>3</sup> García González, E. Piaget, la formación de la inteligencia, Los fines y medios de la educación México, pp. 103.

## COMO APRENDEN LOS NIÑOS SEGÚN BRUNER

Bruner establece una especial relación entre la mente y la cultura humana, y por lo tanto en el desarrollo de la mente y la educación.

En primer lugar, sostiene que entre la enseñanza y el aprendizaje media la actividad del sujeto que se aboca a la tarea de conocer.

En segundo lugar, afirma que el propio desarrollo de la mente se apoya en la idea de la mediación, es decir que sin la actividad la mente no se desarrolla en forma adecuada.

Dentro de su concepción, el desarrollo de la mente (que abarca aquellos dispositivos a través de los cuales conocemos y organizamos la información) es producto de la interiorización de herramientas proporcionadas por la cultura.

Esta relación esta medida por “otro” que ya conoce y maneja dichas herramientas (padres, docentes, etc.). En este sentido, el proceso de educación ayuda al desarrollo intelectual del sujeto, con la incorporación de esos instrumentos culturales a través de las interacciones mediatizadas por el lenguaje.

Bruner se acerca a la idea de Vigotski. Además, comparte con el la idea de que el desarrollo es un proceso que esta socialmente mediado, asistido y guiado “por un otro”, para el cual resulta de crucial importancia la educación.

Según Bruner, lo que hace el docente es brindar un andamiaje, es decir, una estructura, sobre el cual el alumno puede apoyarse para lograr su propia construcción del conocimiento.<sup>4</sup>

El docente mediador es un representante oficial de la cultura que denomina una caja de herramientas culturales.

---

<sup>4</sup> Bruner, J. teoría del s descubrimiento “Programa Educativo Nacional, Printed, Colombia Edición 2004, pp. 652-660.

Fuera del aula, el rol del experimento puede ser cumplido por otro adulto que también conozca el manejo y el dominio de los instrumentos culturales.

Bruner plantea que la cultura da forma a la mente humana, al acercarle la caja de herramientas con lo cual el sujeto construye su conceptualización del mundo y de si mismo.

El objetivo para Bruner no es que los alumnos aprendan muchas cosas, sino lo que aprendan sea en profundidad.

El pensamiento de Bruner se asienta en una hipótesis constructivista: la mente es construida por la cultura, y es la misma cultura la que ofrece un bagaje de instrumentos con los cuales la mente construye la realidad, el mundo.

Es muy útil en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concreta, pero lo mismo es de utilidad para los adultos. En nuestro trabajo cotidiano en el aula, podemos incentivar el uso de gráficos, diagramas, dibujos que contribuyan al logro de los conceptos.

Modelo simbólico de aprendizaje: Hace uso exclusivo del lenguaje. Este proporciona medios para representar la experiencia del mundo y para transformarlo. El modelo se va desarrollando a medida que el niño pasa del estadio de las representaciones concretas al de las operaciones formales.

Para lograr un buen entendimiento con los alumnos debemos hacerlo en su propio lenguaje y compartiendo los códigos que ellos utilizan.

Estos modelos de aprendizaje, si bien se desarrollan en forma sucesiva, no son mutuamente excluyentes dado, que por ejemplo, el hecho de haber adquirido la representación icónica no significa abandonar la representación inactiva.

En verdad, estas etapas son acumulativas, de modo tal que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

Para Bruner una teoría de la instrucción debería enunciar los siguientes principios:

- Principio de motivación el cual se refiere motivar y promover el aprendizaje en el individuo.
- Principio de estructuración el cual refiere la organización de contenidos de acuerdo a su nivel de desarrollo y capacidad del alumno.
- Principio de secuenciación: la ordenación efectiva de materiales a aprender.
- Principio de reforzamiento: utilización de recompensas en el proceso de enseñanza aprendizaje, otorgando la ayuda justa en el momento apropiado.

Es importante poner atención como docentes en la manera de presentar los contenidos de enseñanza para provocar en los alumnos aprendizajes significativos, y esto debemos de relacionarlo con la noción del andamiaje acuñada por Bruner.

Resultan fundamentales los modos de representación de conocimientos a los que acuden los alumnos, como así los estilos y ritmos de aprendizaje.

La afirmación Bruneriana de que cualquier materia puede ser enseñada a cualquier niño de cualquier edad, en forma honesta y eficaz, nos conduce a una derivación didáctica específica de este marco de pensamiento: el curriculum espiralado.

La propuesta básica de Bruner afirma que, cuando a los niños se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones, no solo desarrollan habilidades para la resolución de problemas, sino que también adquieren confianza en su propia capacidad de aprendizaje, así como una tendencia a actuar en la vida como solucionador de problemas.

De acuerdo con el enfoque constructivista el papel de la escuela como fuente de socialización apunta hacia el rol del maestro como agente socializador, no solo en cuestiones de índole personal sino también desde las plataformas académicas.

“El maestro es visto como el responsable del “clima” o atmósfera psicológica en el salón de clases. Incluyen centrarse en el aprendizaje más que en la enseñanza, en la integración del grupo más que en el control del mismo, en la cooperación mas que en

la competencia, y en propiciar indirectamente la interacción del niño, mas que en dirigirla”<sup>5</sup>

Y el alumno “se concibe al como responsable y constructor de su propio aprendizaje”<sup>6</sup> el maestro cumple como coordinador y guía del aprendizaje, es una responsabilidad propia del alumno explorar, descubrir e incluso inventar.

---

<sup>5</sup> Cesar Coll. “Constructivismo e intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN” Corrientes pedagógicas Contemporáneas, SEC., México, 1997. pp. 9.

<sup>6</sup> Op Cit.

## EL RESPETO COMO UN PROBLEMA ESCOLAR

La falta del valor del respeto es y ha sido un problema que los ciudadanos se enfrentan día con día, tanto en las escuelas, como en las familias y sociedad. Es importante que se les enseñe a los alumnos a respetar y a respetarse porque se ha vuelto un problema social. En su aporte Teresa Almaguer define causas del problema.

El ambiente social de un individuo cambia constantemente.

Un niño desde que nace, pertenece a un sin número de grupos sociales: una familia, una clase social, una raza o un grupo étnico, grupo religioso o una comunidad es por eso que:

“Todos ellos comparten ideas, creencias, valores y expectativas, y el conjunto de estos elementos es lo que forma una cultura. Esta cultura es difundida a través de los medios de comunicación, poderosa fuente de socialización que crea la necesidad y sugiere o impone modos de resolverlas”. (10)<sup>7</sup>

La familia es la primera fuente de socialización para el niño y es un eslabón en la larga cadena de influencias que el individuo recibirá a lo largo de su vida. La conducta que los niños adoptan es aquella que su grupo considera apropiada y que le ayudara a encajar en dicho grupo.

La función de la familia no solo reside en integrar al niño al clan familiar, también funciona como un interprete de las expectativas sociales de la cultura en su conjunto. La familia es la encargada de moldear las conductas disciplinarias y afectivas, define al hijo como individuo; es decir puede facilitar o entorpecer su proceso madurativo.

El buen ajuste matrimonial en el hogar fomenta la aceptación del rol del hijo, es por eso que cuando en el contexto del salón de clases el maestro se enfrenta

---

<sup>7</sup> Almaguer E. teresa, “Desarrollo del alumno características y estilos de aprendizaje, Salazar, Trillas, México 1998.

problemas con la manera en el que el estudiante percibe su autoridad surge la intuición de que algo no marcha bien en el medio familiar.

Es importante que el profesor conozca el enfoque de la materia de Educación cívica el cual le va a permitir tener un mejor desarrollo de su clase y este se define: “como un proceso que a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permitan al individuo integrarse a la sociedad”.<sup>8</sup>

Si bien no es tarea del docente aliviar los problemas familiares de los estudiantes, es importante que conozca algunas posibles causas de conflicto en el hogar, con el objeto de poder neutralizar alguno de los efectos de estos problemas en el salón de clases analizaremos los siguientes:

a) Abuso de autoridad por parte de los padres

En ocasiones los padres, en un intento por controlar al hijo, se exceden en las manifestaciones de su autoridad asumiendo una actitud autocrática e irracional. Los padres que usan el castigo como medio de control con los hijos, actúan como modelos agresivos y promoveré la aparición de estas conductas en sus descendientes. El moldeamiento de conductas tiene un fuerte impacto en el aprendizaje y ha sido objeto de estudio en las prácticas de crianza de los hijos.

b) Poco tiempo para reflexionar con los hijos

El moldeamiento de conductas y actitudes es fuente de influencia para la socialización durante toda la vida. Las personas constantemente tienen contacto con individuos a quienes admiran o envidian y, consiente e inconsciente, tienden a imitarlos. La calidad del tiempo que comparte con el niño es muy importante, sobre todo si los padres logran constituirse en personajes que despierten la admiración de los hijos.

---

<sup>8</sup> Plan y programas de estudios de primaria 1993, La Educación Cívica, México, ESP, pp. 125.



c) Contradicción en el seno familiar

Esta última causa se traduce como el no cumplir lo que se predica. La falta de congruencia constituye una fuente de conflicto y un modelo negativo a seguir en la formación de valores. Con la capacidad para pensar hipotéticamente y la habilidad para cuestionar la realidad, el niño descubre las incongruencias entre lo que sus padres predicán y sus acciones.

d) Los medios de comunicación

Es innegable que los medios de comunicación ejercen una fuerte influencia en la formación de valores y el proceso de socialización de los niños. Para probarlo, basta un minuto la falta de respeto entre los niños, el lenguaje con el que se comunican entre sí, la revistas con las que forran los libros, o la música que los hace emocionarse. Es importante que el docente se mantenga actualizado en las influencias variables con las que puede construir un puente para establecer la comunicación, o bien un elemento que habrá un abismo entre una generación y otra si no se considera importancia.

La combinación de causas puede causar rebeldía y en los niños y hacerles entrar en franca crisis.

El maestro, toda vez que tendrá que observar también esta congruencia, servirá de mediador para aclarar el conflicto entre padres e hijos.

Las amistades juegan un papel importante en la formación de los niños a jóvenes. Hay evidencias que señalan que los adultos que tuvieron amigos cercanos en los años tempranos de su desarrollo tienen mayor auto estima y son más capaces de mantener relaciones íntimas que los adultos que tuvieron una infancia solitaria.

El aumentar el respeto en los alumnos incluye reconocer los derechos y exigencias de los demás, así como las propias responsabilidades y obligaciones hacia ellos. El identificar el conflicto sobre lo que es justo puede comenzar con el contenido del currículum presentado por el profesor.

El objetivo del cambio de conducta de los niños a través de la educación ética se debe considerar cuidadosamente a la luz de los estadios de razonamiento moral posibles dentro de las capacidades de pensamiento de los alumnos

El cambio de conducta es importante en los alumnos de 4to grado, ya que mediante ella busca mejorar el respeto hacia sus semejantes a un aunque parezca imposible se puede lograr, dando confianza, respeto hacia los demás mediante la aplicación de la alternativa de historietas alternando con experiencias personales de los niños.

En su aporte Lawrence Kohlberg demuestra que los hombres durante su vida pueden llegar a construir sucesivamente seis grandes estructuras de razonamiento moral para solventar de forma cada vez mas adecuada esos conflictos de valor.<sup>9</sup>

Existe mucha similitud entre la estructura de las etapas del desarrollo intelectual planteadas por Piaget y las del desarrollo moral propuestas por Kohlberg, ambas teorías definen que sus procesos son universales.

Tanto las aptitudes intelectuales como sociales, como las propiamente morales no aparecen como una simple manifestación de posibilidades innatas, ni tampoco como resultado de la impregnación sociocultural. Son, por el contrario, el resultado de la interrelación adaptativa optimizante entre el sujeto y su medio natural y social.

Kohlberg estableció seis estadios de razonamiento moral distribuidos entres niveles.

Tales niveles son el preconvencional, el convencional y el posconvencional.

Tratando el nivel convencional de acuerdo a la edad que se encuentran los niños de 4to grado el alumno comprende, acepta y se identifica con las reglas sociales. Que esta en el dominio de las operaciones concretas según Piaget.

---

<sup>9</sup> Kohlberg L. "Desarrollo moral" en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Bilbao, Aguilar Vol. 7 pp. 232-233.

**CAPITULO II**

**¿QUÉ ES LA HISTORIETA Y LA EVALUACIÓN  
EN VALORES?**

## ¿QUÉ ES LA HISTORIETA?

La historieta es una herramienta eficaz que ha sido utilizada en la historia para captar la atención de niños y adultos expresándoles una historia.

La historieta como una alternativa para resolver la falta de valores en los alumnos de 4to grado de la escuela primaria.

Según Umberto Eco quien fundamenta la historieta, dentro de la escuela primaria, se trabaja para captar la atención de los niños, debido a que sus colores, imágenes y personajes atraen la atención de los niños, también porque sus características y estructura facilitan el aprendizaje de los niños respecto a las nociones espacio y tiempo originadas a partir de la secuencia de imágenes y su relación entre imagen y texto.

La historieta se constituye en un puente entre lo concreto y lo abstracto. El puente es la historieta misma, donde las imágenes llevan al mundo de las letras y los textos. Es mucho más atractivo para los niños, por ejemplo, conocer la historia de México a través de historietas elaborada por ellos mismos, después de una investigación en fuentes Bibliográficas y de una discusión grupal sobre los acontecimientos.

Dentro de la materia de Educación Cívica y del problema de falta de valores en los alumnos de 4to grado, se aplicará las conductas de falta de respeto que cometen los alumnos, en donde ellos verán sus errores y harán sus propias historietas y dialogaran la forma correcta de comportarse y cambiar su conducta hacia los demás. El alumno reconstruirá su conducta a través de la historieta.

El dibujo, como un lenguaje y una forma de comunicación, resulta cada vez más un elemento importante en la vida de los seres humanos. Su poder educativo es indudable, pues lo mismo puede ser utilizado para fines pedagógicos, como es aprender y desarrolla el gusto por leer y escribir, despertar la imaginación y la creatividad de los niños.

Y es que realizar una historieta no es solo el hecho de dibujar, es un proceso que implica muchos aspectos cognitivos que se van enriqueciendo a través de la evolución y el desarrollo de los niños, esto gracias a su imaginación y fantasía, pueden crear personajes y situaciones en las cuales se reflejen sus conductas, sueños, inquietudes e intereses bien recrear los acontecimientos que han posibilitado la evolución humana.

Lo anterior escrito tiene una relación importante dentro de los diferentes contenidos de la escuela primaria, pues la historieta cuenta con muchos elementos que pueden ser aprovechados en las actividades escolares educativas, como lo son: la lectura, la escritura y la expresión oral. Otro aspecto importante es que la historieta se puede elaborar primero de manera grupal y posteriormente de manera individual.

El objetivo es de presentar a la historieta como una estrategia de enseñanza atractiva y de gran utilidad en cambio de conducta en los alumnos de 4to grado a través de la producción de textos, ya que para lograrlo el niño debe poner en juego sus experiencias e intereses, así como sus conocimientos. A la vez le da la oportunidad de aprender a expresarse de manera oral y por escrito, debido a que la historieta le exige establecer un orden lógico de una secuencia de ideas para después explicarlas por medio de la narración o de una descripción de forma escrita

“La historieta permite al niño mostrar su realidad a partir del dibujo. Hay trabajos en donde se destaca la evolución cognitiva del niño a través del dibujo, pues se considera que el dibujo es una excelente practica para liberación íntima y la incitación a la expresión gráfica”<sup>10</sup>

La historieta, para su elaboración, requiere la intercomunicación entre los propios alumnos y con el maestro. Además proporciona seguridad en la exposición de sus dudas y opiniones, cada persona le da la definición que desee a la utilización de historietas más en el ámbito educativo.

---

<sup>10</sup> Rodríguez Dieguez, J. L. “ El comics y su utilización didáctica (los tebeos de la comunicación en la enseñanza), Barcelona, Gustavo Gilli, 1987 pp. 16.

Autores que dan su propia definición de historietas:

Román Guber en su libro *el lenguaje de los comics* “define a la historieta como una secuencia de viñetas o pictogramas que posee carácter narrativo”.<sup>11</sup>

Umberto Eco “La historieta es un género literario autónomo, dotado de elementos estructurales propios, de una técnica comunicativa original, fundada en la existencia de un código compartido por los lectores y al cual el lector se remite para articular un mensaje que se dirige simultáneamente a la inteligencia, a la imaginación y al gusto de los propios lectores”.<sup>12</sup>

Hay dos tipos de historias las reales y ficticias. Las reales son las que te quieres creer para sentir bien, las ficticias son, inventadas y no tienen un fin específico.

La historieta la conforman aspectos importantes para su buena realización, a continuación se describen:

**Viñetas:** Es una gran superficie limitada que presenta un espacio mínimo y un tiempo significativo de la acción. Es cada una de las unidades significativas espacio-temporales que construyen la narración. El carácter espacial se construye por el dibujo mismo y su dimensión temporal es un efecto de la lectura, condicionado por las características graficas, los cuales constan de elementos, el plano, el ambiente y los rasgos del personaje dotan a esta viñeta de un efecto de serenidad.

Los globos o balloon contienen lo que dice el personaje en dialogo e integra al texto a la historieta. La silueta del globo puede asumir diferentes formas, Otro componente del globo es la delta, que señala a la procedencia del sonido o el texto emitido.

Hay también convenciones relacionadas con la tipografía: El tipo de letra usado a veces señala las variaciones en la intensidad de la voz y otras veces movimientos y

---

<sup>11</sup> Op cit.

<sup>12</sup> Op cit.

distancias especiales. Cuando se resalta el trazo de la letra, se indica que la palabra es importante. El aumento del tamaño de las letras puede indicar terror o asombro.

No vale decir que hay estilos correctos e incorrectos, si no que todos son aceptables.

Según Piaget “el dibujo infantil, el realismo es el concepto que lo define mejor debido a la naturaleza de sus temas y los asuntos que trata”.<sup>13</sup>

El niño desarrolla de acuerdo a sus vivencias, no importando en algunas veces la belleza estética del dibujo, pero poco a poco supera esa etapa y va logrando un mejor trazo y con ello su autoestima.

---

<sup>13</sup> Op cit.

## LA EVALUACION EN LOS VALORES

La evaluación es una parte importante de la tarea educativa. Ya que aporta información para que maestro y alumnos conozcan diferentes aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje, como son las ideas previas de los niños en relación con el tema de estudio, los conocimientos adquiridos, las habilidades incorporadas y los conceptos complejos, entre otros.

De acuerdo con el propósito la evaluación será formativa y cualitativa la primera esta integrada a la enseñanza; ofrece información para la planeación y el mejoramiento de esta, por lo que permite atender problemas de aprendizaje de manera oportuna, además apoya el momento en el cual el maestro traduce sus valoraciones en calificaciones, lo que constituye una evaluación sumaria.

“La evaluación formativa mejora las condiciones de enseñanza, trátase de un alumno, clase o centro docente. Se llama precisamente “formativa” porque es de por sí un instrumento de formación: aporta, en efecto, al interior del sistema educativo una información útil con vista a la adaptación óptima de las actividades de aprendizaje”.<sup>14</sup>

Este tipo de evaluación tiene como objetivo mejorar el aprendizaje antes de dar por concluido un tema. El profesor puede dar marcha atrás y retomar cuestiones vistas con anterioridad, puede añadir algunos complementos, puede modificar su programación, su método, su actitud, el entorno del aprendizaje del alumno, etc. Por su parte, este puede modificar su manera de abordar su tarea, de comprenderla, de ejecutarla. Dicho en términos técnicos, la evaluación formativa propone una regularización de las condiciones de aprendizaje.

---

<sup>14</sup> Howard, L. “El problemas de evaluar valores y actitudes, en evaluación en valores Ediciones Mc, graw Hill, pp. 114.



Es necesario recordar que se valorara conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que la explicación exclusiva de pruebas escritas al finalizar cada unidad de trabajo es insuficiente para obtener información sobre lo que los niños aprendieron.

Al evaluar el maestro procurara disponer retestimonios diversos que serán la base para elaborar juicios valorativos. Una evacuación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje facilita la obtención de tales testimonios. De esta manera el maestro dispondrá de información acerca de cómo trabajan y progresan los niños.

La evaluación cualitativa; es “aquella donde se juzga o valora mas la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado por los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza, aprendizaje” <sup>15</sup> la medición y evaluación del aprovechamiento académico no solo se evalúa en el nivel intelectual que suele medirse con los exámenes.

También depende de la conducta del educando en términos de sus actitudes, intereses, sentimientos, carácter, y otros atributos de la personalidad.

Dentro de este tipo de evaluación existen varias técnicas de observación que pueden utilizarse, entre ellas están los registros anecdóticos, record acumulativo, listas de cotejo y escalas de apreciación. De las cuales, para el desarrollo de los registros de evaluación de cada una de las secuencias didácticas incorporadas dentro de estas propuesta solo se retomara la ultima técnica de las antes mencionadas.

Las escalas de apreciación son pruebas que permiten evaluar el comportamiento, desempeño, destrezas del alumno utilizando como fuente de información la observación directa esta técnica permite incorporar dos o mas criterios de observación para la evaluación, mismos que son basados en el comportamiento o

---

<sup>15</sup> López Frías Blanca Silvia, “evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos”.México: editorial trillas2000, p.67.

contenido a medir, exige sin duda un trabajo sistemático de planificación y una definición del aprendizaje u adjetivo de evaluar. Para esto también es necesario establecer ciertas categorías denominadas valores, mismos que serán utilizados como conceptos en los que el docente se basara para efectuar tal medición. Estos valores deben ser formulados de manera clara, concreta, univocada de modo que permitan recogerla información sin ambigüedad y pueden ser definiciones como muy bien, bien, suficiente e insuficiente. La elección entre estas categorías o valores determinara el rango de resultados que se obtengan.

Y la evaluación del proceso del aprendizaje de los alumnos se da en tres momentos las cuales son:

Evaluación inicial, que es conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos.

Evaluación de proceso: conocer y valorar el trabajo de los alumnos y el grado que van logrando los objetivos previstos.

Evaluación final: conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje.

Es importante retomar los tres momentos durante la aplicación de la planeación ya que nos ayuda a identificar si se esta llevando el objetivo previsto, ya que mediante ella también se puede reorientar la practica educativa y el proceso de aprendizaje en los alumnos.

**CAPITULO III**

**ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

## **ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

La falta de valores hoy en día es un problema de gran interés, tanto para la educación como para la sociedad en general, ya que los niños se desenvuelven en la sociedad que cada vez va perdiendo el respeto por sus semejantes.

Es por eso que en este campo de estudio se tiene gran interés en los alumnos de 4to grado de la Escuela Primaria. Ya que han perdido el respeto hacia sus compañeros y sociedad en general, es por eso que se elige a la historieta como una alternativa en el proyecto de innovación, ya que se busca la comprensión en el alumno por medio de dibujos que ellos mismos elaborarán y desarrollarán la creatividad para la solución al problema de falta de respeto.

La historieta nos ayuda a que el alumno tenga el interés en el tema, ayudando a la construcción de la solución al problema, ya que interpretara el mensaje que le transmitirá la historieta. La historieta, dentro de la escuela primaria, se trabaja para captar la atención de los niños, debido a que sus colores, imágenes y personajes atraen la atención de los niños, también porque sus características y estructura facilitan el aprendizaje de los niños respecto a las nociones espacio y tiempo originadas a partir de la secuencia de imágenes y su relación entre imagen y texto.

La historieta se constituye en un puente entre lo concreto y lo abstracto. El puente es la historieta misma, donde las imágenes llevan al mundo de las letras y los textos. Es mucho más atractivo para los niños, por ejemplo, conocer la historia de México a través de historietas elaborada por ellos mismos, después de una investigación en fuentes bibliográficas y de una discusión grupal sobre los acontecimientos.

Dentro de la materia de Educación Cívica y del problema de falta de valores en los alumnos de 4to grado, se analizarán conductas de falta de respeto que cometen los alumnos, en donde ellos verán sus errores y harán sus propias historietas y dialogaran la forma correcta de comportarse y cambiar su conducta hacia los demás. El alumno reconstruirá su conducta a través de la historieta.

El docente fungirá como mediador del problema existente y en todo momento impondrá respeto entre los alumnos para la realización de dichas actividades, unas de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget se refieren a los propósitos y a las metas de la educación. “Criticó los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de la información ya conocida”. Estos métodos afirman, desalienta al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo ni a confiar en sus procesos de pensamiento.

En la perspectiva de Piaget, “aprender a aprender debería de ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes”. La educación debería “formar, no moldear” su mente. Es por eso que las historietas nos ayudan a que los alumnos se conviertan en pensadores, creativos y que inventen sus soluciones a sus problemas.

Para elaborar las historietas es importante la participación de los alumnos con sus experiencias vividas ya que de ellas partirá la elaboración, se necesitaran materiales, donde se resaltará la falta de valor de respeto que ellos quieren solucionar, se dibujará los personajes participantes, fechas así como también la solución del problema.

El objetivo de esta propuesta es de presentar a la historieta como una estrategia de enseñanza atractiva y de gran utilidad en cambio de conducta en los alumnos de 4to grado a través de la producción de textos, ya que para lograrlo el niño debe poner en juego sus experiencias e intereses, así como sus conocimientos. Esto puede lograrse a través de la orientación pedagógica de Paulo Freire quien considera que las actividades a desarrollar dentro del salón de clases debe propiciar al alumno a ser analíticos, críticos y reflexivos de sus mismas experiencias.

A la vez le da la oportunidad de aprender a expresarse de manera oral y por escrito, debido a que la historieta le exige establecer un orden lógico de una secuencia de ideas para después explicarlas por medio de la narración o de una descripción de forma escrita.

La evaluación se desarrollara a través de lo que los alumnos comprendan y desarrollen su cambio de conducta a través de la producción de textos y dibujos.

De acuerdo con su propósito la evaluación es formativa o sumaria. La primera esta integrada a la enseñanza; ofrece información para la planeación y el mejoramiento de ésta, por lo que permite atender problemas de aprendizaje de manera oportuna.

Este tipo de evaluación tiene como objetivo mejorar el aprendizaje, antes de darle por concluido, cerrado. El profesor puede dar marcha atrás y retomar cuestiones vistas con anterioridad, puede añadir algunos complementos, puede modificar su programación, su método, su actitud, el entorno del aprendizaje del alumno, etc. Por su parte, este puede modificar su manera de abordar su tarea, de comprenderla, de ejecutarla.

La evaluación actitudinal es importante en este problema ya que mediante ella se evalúa, el desarrollo de los valores, personales y sociales: respeto por los otros, responsabilidad, cooperación, tolerancia, etc.

Autonomía personal y confianza en si mismo.

Habilidades comunicativas y de interacción personal para compartir experiencias y conocimientos.

La evaluación se da siempre y en todo momento, se realiza mediante el proceso educativo y permite la retroalimentación de la práctica docente.

## CRONOGRAMA GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Semana / actividades	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Qué analice sus acciones y la de sus semejantes.	x	x														
Qué fomente los diferentes valores para lograr un ambiente de respeto.																
Reconozca que cada uno de los integrantes tiene diferentes modos de pensar a las de él.			x	x												
Reconozca que la distribución de tareas y responsabilidades, la comunicación y el dialogo entre compañeros son necesarios para lograr un ambiente de respeto y colaboración.					x											
Qué el alumno distinga sus derechos y obligaciones dentro de la familia.						x										
Qué el alumno relacione el respeto de la escuela con el que existe en casa.							x	x								

## PLAN DE TRABAJO

Proceso teórico	Objetivo	Alternativa <b>La Historieta.</b>	Sujetos	Recursos	Tiempo
Qué analice sus acciones y la de sus semejantes.	Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus semejantes.	Actividad:  Mi historieta ¿Quién soy?	Alumnos	Fotografías  Espejo	2hrs
Qué fomente los diferentes valores para lograr un ambiente de respeto.	Que el alumno fomente los valores mediante la realización de la historieta de acciones buenas.	La historieta de los niños buenos.	Alumnos  Maestro	Dibujos  Pegamento  Plumón	2hrs
Reconozca que cada uno de los integrantes tiene diferentes modos de pensar a las de él.	Qué el alumno analice que es un valor y reflexione los valores fundamentales para lograr una convivencia con sus compañeros.	Cambiando la historieta  Cambiando lo malo por lo bueno.	Alumnos  Docente	Dibujos Pegamento  Plumón  Cartulina  Papel bond  Plumones  Libreta	2hrs
Que el alumno distinga sus derechos y obligaciones dentro de la familia.	Que el alumno mediante el conocimiento y comprensión de los derechos y obligaciones de los niños realizando carteles de dichos derechos y obligaciones.	La historietas en Carteles	Alumnos  Docentes	Constitución política  Comisión nacional de los derechos humanos.  Cartulinas  Plumones  Pegamento	2hrs
Qué el alumno relacione el respeto de la escuela con el que existe en casa.	Qué el alumno mediante la realización de diálogos de historietas relacione los momentos de respeto que existen en ambos lugares.	Construyendo Historietas	Alumnos  Docentes	Hojas Plumones  Dibujos  Libreta  Cartulinas	2hrs
Reflexión del respeto dentro del salón de clases.	Qué el alumno fomente el respeto, a el salón de clases mediante un dilema moral.	Un dilema moral "la paloma de la paz" en historieta	Alumnos  Docentes	Cartulinas  Plumones  Dibujos  Pegamento	2hrs



Concientizar el respeto a los útiles escolares	Qué el alumno reflexione la importancia de los útiles escolares mediante un dilema moral en historietas.	El respeto de los útiles en dilema moral en historieta	Alumnos  Docente	Dibujos  Papel bond  Plumones   Libreta	2hrs
Análisis del respeto hacia los maestros	Qué el alumno mediante el cuento reflexione el respeto hacia los maestros.	La historieta de Cuento "Nuestros Héroes"	Alumno  Docentes	Cuento  Libreta  Lapicero	2hrs
Promover el respeto a los símbolos patrios.	Qué los alumnos elabore diálogos de respeto a los símbolos patrios para la elaboración de historietas.	La "falacia" en historieta	Alumnos  Docente	Libretas  Lapiceros	2hrs
Valorará el respeto que existe en su casa con el de la sociedad.	Qué el alumno valore el respeto que existe en su hogar y los valores de la sociedad.  Elaborando una historieta mediante recortes.	La historieta en leyenda "la luna y el viento"	Alumnos   Docente	Papel bond  Plumones  Pegamento  Periódico	2hrs
Fomentara el respeto dentro de la comunidad donde se encuentra.	Qué el alumno realice en equipos historietas fomentando el respeto en la comunidad resaltando las buenas convivencias que se pueden lograr con el respeto.	Historietas de la comunidad.	Alumnos  Docentes  Padres	Papel bond  Foami  Pegamento  Plumones  Colores  Reglas	2hrs

PLANEACION 1

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno reflexione su conducta reconozca su modo de ser y actuar con sus compañeros.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Se iniciara con una lluvia de ideas con el propósito de generar confianza entre los alumnos para saber sobre sus conocimientos previos en relación de la dinámica "la papa caliente" ¿Conocen el juego "la papa caliente"? ¿Alguna vez la han jugado? ¿Alguien puede dirigir el juego? Apertura: 1. Una vez terminadas las preguntas se desarrollara la dinámica "la papa caliente" en donde a través del juego, los alumnos que lo deseen se van a describir tal y como son, con la ayuda de un espejo y los demás escucharan su descripción para analizar las diferentes actitudes que se tienen. 2. Ya terminada esta actividad los alumnos compartirán con sus compañeros de equipo como se sintieron al realizarla y que cambiarían de su conducta. 3. Además los alumnos trabajaran de forma personal donde escribirán en su cuaderno sobre su conducta. Culminación: 4. Los alumnos enlistaran de actitudes de falta de respeto observadas en el salón de clases donde los alumnos la leerán y posteriormente conformados en equipos compartirán con sus demás compañeros sus opiniones. (los equipos se formaran por afinidad) contestaran en equipo las siguientes preguntas: ¿Es buena nuestra conducta? ¿Podremos cambiarla? ¿Qué podemos hacer? ¿En nuestra casa nos portamos igual? 5. Posteriormente con la ayuda de fotografías el alumno realizara una historieta de cambio actitudes con sus compañeros para que realice sus propósitos. Y para finalizar se les pedirá a los alumnos que investiguen en sus hogares la importancia de los valores.</p>	<p>Espejo Fotografías Cartulina Plumones Pegamento</p>	<p>Plan y programa 1993.</p>	<p>Reflexión sobre su manera de ser  Actitud y comportamiento de respeto Participación ante el grupo Analiza y propone conductas a través de la historieta</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 1

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión sobre su manera de ser			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Analiza y propone conductas a través de la historieta		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Tiene respeto a los alumnos	

PLANEACION 2

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
Que el alumno fomente los valores mediante la realización de historieta de acciones buenas	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social.</p> <p>Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura:</p> <p>1. Se realizara una lluvia de ideas para tener una idea si los alumnos poseen conocimientos previos de los valores e Irán anotando las ideas principales en el pizarrón; con la finalidad de ir articulando con los nuevos contenidos, que se Irán dando con las actividades subsecuentes y así llegar a una reflexión y que ellos encuentren sus propias explicaciones.</p> <p>.Para generar los comentarios se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Sabes que son los valores?</p> <p>¿Qué valores conocen?</p> <p>¿Qué valores cree importantes para crear una convivencia?</p> <p>¿Crees que los valores se deben aplicar solo en la escuela?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Ya que se haya realizado el análisis se formaran equipos mediante la dinámica “ave sin nido”.</p> <p>Subsecuentemente a la actividad se les hará preguntas a los alumnos ¿si conocen la dinámica? ¿Alguna vez la han jugado? ¿Saben como se desarrolla? ¿Quién podrá explicar a sus compañeros como se realiza? ¿Quién empieza?</p> <p>3. Una vez organizados los equipos se analizará una historieta por equipo resaltando los valores, “la historieta de niños buenos” donde ellos participaran desarrollando un final de la historieta.</p> <p>Posteriormente cada equipo reflexionara los valores desarrollados en la historieta, cada integrante y explicara los diálogos realizados, y que valores abordaron en su historieta, el porque los creyeron importantes.</p> <p>Culminación;</p> <p>5. Para finalizar esta actividad cada alumno realizara de un análisis en su libreta de manera personal acerca de los valores y dirá que valores practica y en donde los lleva a cabo.</p>	<p>Historietas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p>	<p>Constitución política</p> <p>Los valores</p>	

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 2

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Que el alumno fomente los valores mediante la realización de historieta de acciones buenas

No.	Criterios de evaluación											
	Aportaron conocimientos previos			Fomenta los valores			Participación ante el grupo			Realizó su análisis personal		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 3

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno analice que es un valor y reflexione los valores fundamentales para lograr una convivencia con sus compañeros.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: Para iniciar la sesión se retomara los conocimientos previos de los alumnos acerca de los valores. ¿Te acuerdas Qué son los valores? ¿Cuáles crees necesarios para llevarte bien con los demás? ¿Dime cuales conoces? ¿Cuáles llevas a cabo? ¿Comenta con tus propias palabras ¿que es un valor? y ¿que no es un valor?</p> <p>Desarrollo: 2. Una vez que los alumnos hayan aportado las ideas se realizaran equipos mediante la afinidad de los alumnos. 3. Posteriormente el maestro proporcionara una historieta de acciones incorrectas o malas, la cual a si como están en equipo las analizaran. 4. Ya que se haya analizado la historieta compartirán con sus compañeros lo encontrado, y si están bien las acciones realizadas por los personajes y que cambiarían ellos. 5. Para seguir analizando los valores los alumnos cambiaran los diálogos de la historieta por acciones buenas. 6. compartirán con sus compañeros el análisis realizado, argumentando el porque realizaron dichos diálogos. 7. Por consiguiente anotaran los cambios realizados, para que argumenten y den sugerencias en un pequeño debate de grupo.</p> <p>Culminación: 8. los alumnos dibujaran una historieta donde registren una o dos acciones negativas en la escuela y Posteriormente se cuestionará el alumno sobre cual es acciones serian correctas. 9. Para el cierre de la sesión realizaran de tarea una historieta de valores que practican en su hogar.</p>	<p>Libreta Lápiz borrador Cartulinas o cartón Marcadores o colores</p>	<p>Plan y programa 1993 Libro para el maestro. Tercer grado. Diccionario</p>	

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----



LISTA DE COTEJO 3

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Que el alumno fomente los valores mediante la realización de historieta de acciones buenas

No.	Criterios de evaluación											
	Logro aportar conocimientos sobre los valores			Respeto las opiniones de los demás			Participa y propone como mejorar la convivencia con sus compañeros			Creatividad del alumno		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en los alumnos	
Realizo el análisis con los alumnos	

PLANEACION 4

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno mediante el conocimiento y comprensión de los derechos y obligaciones de los niños realice carteles de dichos derechos y obligaciones Familia.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: Antes de iniciar la sesión se retomara el contenido trabajado en la anterior revalorando su conocimiento. Iniciándose con preguntas abiertas como: ¿Qué valores has practicado? ¿Qué valores no practicabas? ¿Has platicado de los valores en tu familia? ¿Los han desarrollado en tu familia? 2. Ya que se retomaron los valores, se formulan preguntas a los alumnos acerca: de los derechos ¿Han escuchado hablar sobre los derechos de los niños? ¿Qué son los derechos de los niños? ¿Conoces tus derechos? ¿Saben que también tienen obligaciones? ¿Cuáles son las obligaciones en tu casa? ¿Nombren algunos derechos que conocen? ¿Qué son las obligaciones de los niños? Desarrollo: Una vez realizadas las preguntas los alumnos anotaran en el pizarrón los derechos y obligaciones que conocen.  El maestro sugerirá seleccionar aquellos que se relacionen con la escuela. 3. Posterior mente se formaran binas mediante la dinámica “par y non” 4. por consiguiente los alumnos investigaran que son los derechos y obligaciones y cuales son sus derechos y obligaciones dentro de su hogar y escuela.  5. una vez realizada la investigación seguirán trabajando en binas elegirá un derecho y una obligación y la desarrollara una historieta en unos carteles tomados del libro de la constitución política y de un análisis de los derechos. Culminación: Cada cartel será difundido en la escuela con el objetivo de que los alumnos recuerden sus derechos y obligaciones 6. Al terminar la difusión cada alumno anotara en su libreta si sus derechos y obligaciones son respetados en su hogar. 7. Para finalizar se pedirá que de tarea el alumno realice una historieta acerca de los derechos que le son respetados en su hogar.</p>	<p>Cartulinas  Hojas blancas  Libreta  Lápiz  Plumones  Resistol</p>	<p>Plan y programa 1993  Constitución política  Fuente: comisión de los derechos humanos</p>	<p>Instrumento  Lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 4

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno mediante el conocimiento y comprensión de los derechos y obligaciones de los niños, realice carteles de dichos derechos y obligaciones

No.	Criterios de evaluación											
	Conocimiento de los derechos			Identificación de sus obligaciones			Identifica sus derechos			Creatividad del alumno ante la representación de carteles		
2	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 5

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_-, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno mediante la realización de diálogos de historieta relacione los momentos de respeto que existen en la escuela y en casa.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Para iniciar la sesión se tomaran encuentras ideas previas acerca del respeto que debe existir en la escuela y en la casa. ¿Para ti Que es el respeto? ¿Practicar el respeto? ¿Te respetan en la escuela? ¿Te respetan en tu casa? ¿Has presenciado alguna falta de respeto?</p> <p>Desarrollo: 2. Para desarrollar esta actividad se necesita que el alumno de manera individual desarrollaran una historieta donde se fomente el respeto que debe existir en su casa. 1. Al igual que harán los diálogos de una historieta de respeto en la escuela con la cual desarrollaran un periódico infantil. 2. Para finalizar compartirán con sus compañeros sus historieta y de manera grupal aportaran sus puntos de vista particulares. 3. y a su vez promocionaran los valores abordados.</p> <p>Culminación: 5. Ya como retroalimentación se realizara un trabajo grupal se realizara un periódico mural.</p>	<p>Cartulinas Hojas historietas. Libreta Lápiz Plumones Resistol</p>	<p>Plan y programa 1993 Constitución política</p>	<p>Instrumento lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

-----

EL DIRECTOR

-----

LISTA DE COTEJO 5

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Aporto conocimientos previos			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Analiza y propone conductas a través de la historieta		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	



PLANEACION 6

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_-, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno fomente el respeto, al salón de clases mediante un dilema moral.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Para iniciar la actividad se plantearan preguntas previas ¿sabes que es un dilema moral? ¿Conoces algún dilema moral?</p> <p>Desarrollo: 2. Una vez que se hayan escuchado las respuestas de los alumnos en lo que es un dilema moral el profesor destacara la utilidad de dicho dilema. 3. Ya que se haya explicado los alumnos formaran equipos de 6 personas para el análisis de un dilema moral. 4. Posteriormente el docente formulara a los equipos preguntas con base al dilema moral expuesto con la finalidad que el equipo participe y se desenvuelva grupalmente. ¿Qué es lo que entendieron? ¿Qué respeto fomenta? ¿Qué harían ellos si se encontraran en la situación de los personajes?</p> <p>5. Subsiguientemente cada alumno anotara en hojas blancas sus ideas de lo que es correcto e incorrecto en base al dilema moral propuesto.</p> <p>Culminación: 4. Para finalizar la sesión se les pedirá a los alumnos que expresen de manera oral las conclusiones a las que llegaron y de tarea construya una historieta en base al dilema moral propuesto.</p>	<p>Cartulinas Hojas blancas Libreta Lápiz Plumones Resistol</p>	<p>Plan y programa 1993</p>	<p>Instrumento lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 6

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión sobre su manera de ser			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Analiza y propone conductas a través de la historieta		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 7

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno reflexione la importancia de los útiles escolares mediante un dilema moral en historieta.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Mediante preguntas previas a los alumnos la importancia de los materiales que se utilizan en el salón de clases. mediante ejemplos: ¿Que harías si no tuvieran? libros, mochila, cuaderno, mesas, sillas, etc. ¿Cómo utilizas tus útiles? ¿Cuidas tus útiles?</p> <p>Desarrollo: 2. Ya terminada la actividad los alumnos formaran equipos mediante la dinámica "aves sin nido". 3. Una vez formado los equipos el profesor repartirá el dilema moral en historietas para la reflexión de los alumnos. 4. Posteriormente los alumnos analizaran las historietas y mediante el intercambio de opiniones cada uno compartirá a su equipo sus análisis. 5. Una vez terminado el análisis en su libreta los alumnos desarrollaran la importancia de los útiles escolares que tienen en particular. 6. Posteriormente los alumnos formularan propósitos del cuidado de útiles escolares.</p> <p>Culminación: 5. Para finalizar cada alumno leerá a su equipo la importancia de los útiles escolares y que pueden hacer para cuidarlos.</p>	<p>Cartulinas  Hojas blancas  Libreta  Lápiz  Plumones</p>	<p>Plan y programa 1993</p>	<p>Instrumento lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 7

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione la importancia de los útiles escolares mediante un dilema moral en historieta

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión de la utilidad de los útiles escolares			Análisis del escrito			Actitud y comportamiento de respeto			Desenvolvimiento ante sus compañeros		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 8

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno mediante un cuento desarrolla en sus reflexiones el respeto hacia los maestros.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Para iniciar sesión se realizarán preguntas con el fin de captar los conocimientos previos de los alumnos acerca de la técnica que se va aplicar. ¿Sabes que es un cuento? ¿Conoces algún cuento? ¿Dime que cuentos conoces? ¿Has visto alguna vez un cuento en historieta? ¿Te gustaría leer un cuento?</p> <p>Desarrollo: Posteriormente se pedirá a los alumnos salir al patio escolar para el desarrollo de la actividad. Una vez que los alumnos estén en el patio se pedirá que se agrupen en equipos de 4 personas los cuales cada uno se separará para la realización de la actividad. Ya que se haya integrado cada equipo se le entregará una hoja el cual contiene el cuento en historieta, el cuento será leído y analizado por los alumnos. Posteriormente cada equipo interpretará el cuento y los demás observarán las conductas, donde participarán los demás alumnos resaltando las faltas de respeto que en el cuento se cometan. Sucesivamente en su libreta cada alumno compartirá el cómo se sintieron a los que le faltaron al respeto, y los que cometieron dichas faltas.</p> <p>Culminación: Para finalizar se pedirá a los alumnos que analicen en su libreta las faltas de respeto que se hayan cometido a los profesores, con el objetivo que cambien su conducta.</p>	<p>Cartulinas Hojas blancas Libreta Lápiz Plumones Resistol cuento</p>	<p>Plan y programa 1993 Constitución política Fuente: comisión de los derechos humanos</p>	<p>Instrumento lista de cotejo .</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 8

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno mediante un cuento desarrollado en historietas reflexione el respeto hacia los maestros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión del cuento			Análisis del escrito			Actitud y comportamiento de respeto			Desenvolvimiento ante sus compañeros		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				



## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 9

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_-, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evalua ción
<p>Qué el alumno intercambie opiniones y realice diálogos acerca de la importancia a los símbolos patrios para la elaboración de una historieta.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Se formularan preguntas si ¿conocen los símbolos patrios? ¿Cuales son los símbolos patrios? ¿Cual creen el más importante? ¿Desarrollan el amor por los símbolos patrios? ¿Qué significan los símbolos patrios?</p> <p>Desarrollo: 2. Una vez analizado las respuestas, con anterioridad se les encargo láminas de los símbolos patrios. 3. Posteriormente se formaran 4 equipos de 6 integrantes con la dinámica, "el cartero", los cuales saldrán al patio para realizar dicha actividad. 4. Una vez integrado los equipos leerán en voz alta la información que tiene las láminas y las analizaran. 5. Ya que los alumnos analizaron y de acuerdo a las conclusiones que llegaron elaboraran historietas donde destaquen el respeto a los símbolos patrios. 6. Posteriormente compartirán con todos los alumnos de la escuela sus historietas ya que las expondrán en el patio de la escuela para que todos observen su trabajo.</p> <p>Culminación: 6. Para finalizar los alumnos en equipos compartirán sus impresiones acerca de los símbolos patrios, si mejoro su respeto hacia ellos.</p>	<p>Cartulinas  Hojas blancas  Libreta  Lápiz  Plumones  Resistol</p>	<p>Plan y programa 1993  Constitución política  Fuente: comisión de los derechos humanos</p>	<p>Instrumento lista de cotejo .</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 9

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno mediante un cuento desarrollado en historietas reflexione el respeto hacia los maestros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión de la utilidad a los símbolos patrios			Análisis del escrito			Actitud y comportamiento de respeto			Desenvolvimiento ante sus compañeros		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 10

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué el alumno que el alumno destaque la importancia del respeto que existe en casa con el de la sociedad.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Se formularan preguntas a los alumnos acerca de la importancia del respeto y se analizara cada respuesta para que posteriormente realicen una historieta promocionando el respeto. ¿En tu familia te respetan? ¿Respetas a tus padres? ¿Respetas a tus hermanos? ¿Respetas a tu vecino? ¿Respetas a los ancianos? ¿Respetas a los niños?</p> <p>Desarrollo: 1. Con anterioridad se les pidió recortes de revistas para formar una historieta de una situación de respeto en la familia. Una vez que hayan presentado sus recortes se les pedirá que peguen los recortes en las láminas. Cada equipo formulara situaciones de respeto en los recortes 2. Una vez que los alumnos hayan pegado sus recortes en su papel boon cada uno colocara diálogos de respeto en cada recorte. 3. Ya que se hayan colocado los diálogos compartirán con sus compañeros su historieta y la analizaran comparándola con alguna noticia de falta de respeto buscada en algún periódico y la comparan resaltando el valor perdido.</p> <p>Culminación: 5. Para finalizar cada alumno desarrollara un escrito de la importancia del respeto que existe en casa y en la comunidad.</p>	<p>Papel boon Hojas blancas Libreta Lápiz Plumones Resistol revistas Tijeras</p>	<p>Plan y programa 1993 Constitución política</p>	<p>Instrumento lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 10

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno que el alumno destaque la importancia del respeto que existe en casa con el de la sociedad

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión del respeto que existe en casa			Análisis de la importancia del respeto			Actitud y comportamiento de respeto			Desenvolvimiento de las historietas		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 11

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
Qué el alumno fomente el respeto por medio de historieta s en la comunidad.	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social.</p> <p>Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura:</p> <p>1. Para iniciar las actividades se retomara el análisis realizado en la sesión pasada como recordatorio de la importancia del respeto que debe existir en la comunidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2. Posteriormente Cada alumno compartirá una falta de respeto que consideren dentro de la comunidad, la cual se ira anotando en el pizarrón.</p> <p>3. Además se analizara un periódico donde los alumnos localicen faltas de respeto que pueden influir para que no exista una buena convivencia la cual también se pedirá a los alumnos compartan las faltas de respeto encontradas al igual se Irán anotando en el pizarrón.</p> <p>4. Ya que cada alumno haya participado con la falta de respeto que considero, formaran equipos de acuerdo a las aportaciones dadas por los alumnos.</p> <p>5. Posteriormente cada equipo desarrollara una historieta de falta de respeto en la comunidad, resaltando las buenas convivencias dentro de la comunidad que pueden servir.</p> <p>Culminación:</p> <p>7. Para finalizar cada equipo colocara las historietas realizadas afuera de la escuela para la observación de los padres de familia o la comunidad en general.</p> <p>7. El alumno compartirá a sus compañeros a las conclusiones que llevo de la importancia del respeto para lograr buenos acuerdos y convivencias con los demás.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Resistol</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p>	<p>Plan y programa 1993</p> <p>Constitución política</p> <p>Fuente: comisión de los derechos humanos</p> <p>Periódicos</p>	<p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----



LISTA DE COTEJO 11

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Participa aportando valores de la comunidad			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Realiza propone conductas a través de la historieta		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 12

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_-, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
Qué el alumno reflexione sobre su conducta durante el recorrido que hace de su casa a la escuela y viceversa .	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social.</p> <p>Ejemplos: relaciones con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura:</p> <p>1. Para comenzar con las actividades se les pedirá a los alumnos que se pongan de pie y realicen ejercicios de relajación.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2. Una vez que los alumnos se hayan desestresado se procederá a realizarle unas preguntas de lluvias de ideas tales como:</p> <p>¿Cuál es tu recorrido para llegar a la escuela?                      ¿Saludan ustedes a las personas que se encuentran?                      ¿Si ustedes saludan a las personas ellas les responden?                      ¿Si a ustedes les saludan contestan correctamente?                      ¿Alguna vez les han contestado mal?                      ¿Qué sienten?                      ¿Qué harían para solucionarlo?</p> <p>Culminación:</p> <p>3. Los alumnos realizarán una historieta donde plasmen lo que ocurrió en su camino, y que valores practicaron.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p>	Plan y programa 1993	<p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 12

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión sobre su manera de ser			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Analiza y propone conductas a través de la historieta		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	

PLANEACION 13

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_-, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
<p>Qué los alumnos reflexionen porque el respeto es importante en los seres humanos, animales naturales y a sí mismos.</p>	<p>Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.</p>	<p>Apertura: 1. Para iniciar con las actividades se pedirá a los alumnos que salgan a observar lo que existe a su alrededor que disfruten lo que ven y se les preguntará ¿que harían sin lo que ven a su alrededor?</p> <p>Desarrollo: 2. una vez contestada la pregunta anterior pasaran a su salón a donde formaran equipos por medio de afinidades 5 equipos de 4 personas y contestaran las siguientes preguntas en su libreta. ¿Que significa para ustedes la palabra respeto? ¿Ha que consideras que se le debe de tener respeto? ¿Crees que a los animales también se les debe de tener respeto? Si No porque ¿Crees que a las plantas también se les debe de tener respeto? Si No porque ¿En tu casa existe este respeto? Si No porque</p> <p>Culminación: Realiza en equipo una historieta del cuidado y respeto que debemos de tener con las personas, animales, plantas. Comenten con sus demás compañeros la historieta realizada.</p>	<p>Cartulinas Hojas blancas Libreta Lápiz</p>	<p>Plan y programa 1993</p>	<p>Instrumento Lista de cotejo</p>

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 13

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión sobre la importancia de los seres humanos y cosas			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Análisis del respeto		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	



PLANEACION 14

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_, CUARTO GRADO,

BLOQUE: LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

Propósito	Contenido	Actividades	Recursos	Referencias Bibliográficas	Evaluación
Qué los alumnos reflexionen los valores y le den la importancia para una buena convivencia.	Importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos: relacionados con la familia, la escuela y la localidad.	Apertura: 1. Como inicio de actividades se retoma el análisis realizado por los alumnos de los valores. Desarrollo: 2. Una vez que los alumnos hayan comentado de su análisis de los valores, se realizara una pregunta la cual nos llevara a desarrollar nuestra actividad. ¿Qué valores conocen? Anótenlos en el pizarrón. ¿Qué valores nos hacen falta? ¿Se les preguntara a los alumnos que si fueran un valor cual seria y porque? Culminación: 3. para finalizar los alumnos realizaran una frase utilizando periódico con el valor que escogieron en la actividad anterior, la cual mostrara en el salón.	Cartulinas Hojas blancas Libreta Lápiz Papel bond Periódico Pegamento	Plan y programa 1993	Instrumento Lista de cotejo

Vo.Bo

MAESTRA DE GRUPO

EL DIRECTOR

-----

-----

LISTA DE COTEJO 14

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

Propósito: Qué el alumno reflexione su conducta reconociendo su modo de ser y actuar con sus compañeros

No.	Criterios de evaluación											
	Reflexión sobre la importancia de los valores			Actitud y comportamiento de respeto			Participación ante el grupo			Creatividad a realizar la historia		
1	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Número de respuestas:	Opción 1	Opción 2	Opción 3	Opción 4
Bueno (B)				
Regular (R)				
Malo (M)				

## Evaluación para el profesor

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Observaciones</b>
El profesor planeó las actividades	
Respeto la opinión de los alumnos	
Valoró la importancia de los valores en sus alumnos	
Realizó en análisis con los alumnos	



## **SUGERENCIAS**

## SUGERENCIAS

En este trabajo se desarrollaron las historietas como alternativa para promover el respeto en los alumnos, las cuales de cierto modo funcionaron pero existieron algunas causas por las cuales no se lograron al cien por ciento.

Se recomienda que al trabajar de nuevo con los valores y esta estrategia se tome mucho en cuenta las condiciones de los papás, ya que eso imposibilitó el desarrollo de esta estrategia, debido a que no se reforzaron los valores en sus hogares, a las condiciones de los papas me refiero a que no están con sus hijos debido a que trabajan fuera.

Otras de las recomendaciones es de tiempo y espacio, para desarrollar las actividades se necesita suficiente tiempo ya que se hacen dibujos, se les escriben los diálogos de los personajes de acuerdo al tema, así como también se iluminan los dibujos y en ocasiones los niños exponen ante sus compañeros, y no se terminan con el tema y se pierde el objetivo con todas esas actividades.

En cuanto al espacio debe de ser un lugar amplio donde se tengan unas mesas para que el alumno se apoye para la realización de los dibujos, y el material necesario para realizar las historietas.

Los equipos deben de manejarse de manera a que los alumnos realicen las actividades y puedan desarrollar las historietas y diálogos, que les interese el tema y que todos participen.

Es importante también que los alumnos analicen e interpreten las situaciones cotidianas, de falta de respeto con conciencia y no se tome como un juego el desarrollo de las historietas ha si como también se motiven, participen y tengan el interés.

Además el profesor también debe de estar interesado por resolver el problema y su alternativa y sobre todo en desarrollar todas las actividades y que no se pierda el objetivo dentro de las actividades.

Se recomiendan en este tipo de problemas las historietas de situaciones reales que el niño va teniendo día a día ya que eso ayuda a mejorar su conducta tanto en la vida escolar como en su vida familiar y en su comunidad, además el propone también las situaciones que al niño relaciona con el problema.

En cuanto a las historietas de situaciones ficticias no ayudan a resolver el problema ya que son inventadas y en ocasiones no se relacionan con la conducta de los niños y no se mejoran las actitudes de respeto en los niños.

# BIBLIOGRAFIA



## BIBLIOGRAFIA

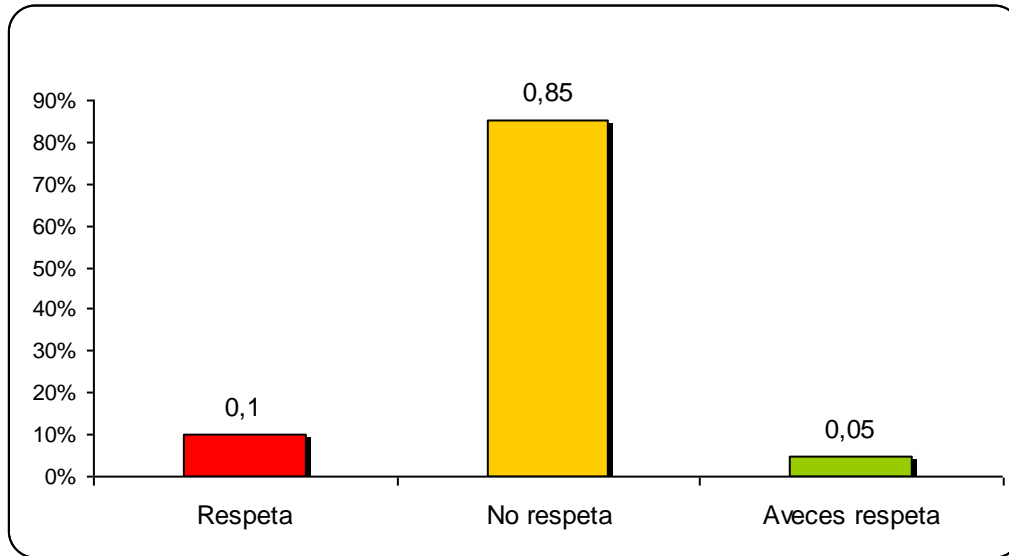
- **ALMAGUER** E. Teresa, “Desarrollo del alumno características y estilos de aprendizaje, Salazar, trillas, México 1998.
- **BARRY** J. Wadsworth, “El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales”, en teorías de piaget del desarrollo cognitivo y afectivo, México, Diana, 1991. pp. 88
- **BOLÍVAR**, Antonio, “evaluación de valores y actitudes” Hacer Reforma, Aluda, Anaya, Enero, 1999, pp. 181
- **BRUNER**, J “teoría del descubrimiento” Programa Educativo Nacional, printed, Colombia Edición 2004, pp.652-660.
- **CESAR** Coll, “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN “Corrientes pedagógicas Contemporáneas, S.E.C., México, 1997, pp. 9
- **Educación Básica Primaria**, Plan y programa de estudios 1993. SEP. México. Pág. 135
- **El uso de la historieta en la escuela**. “La construcción guiada del conocimiento”, Paidós, Barcelona, España, 1997, Pág. 287.
- **Enciclopedia de la Psicopedagogía y Pedagogía y Psicología**, “la teoría de los seis estadios de Kohlberg” en desarrollo moral, Colombia printed, pp. 131-143
- **GARCÍA**, González, E. piaget, la formación de la inteligencia, Los fines y medios de la educación México, 1994, pp.103

- **GRETEL** García y Eduardo Torrijo, “fomentar los principios en los niños” vivir con valores, México, Junio 2003, en print, sur 26 –A, núm., 14 bis, 08500.pp.115
  
- **GUBERT**, R, El lenguaje de los cómics, Barcelona, Ediciones Península, 198.pp. 15-33
  
- **LOPEZ** Frías Blanca Silvia, Evaluación del aprendizaje. México: Editorial Trillas 2000, Pág. 189.
  
- **KOHLBERG**, L, “desarrollo moral”, en enciclopedia Internacional de las ciencias sociales, Bilbao, Aguilar, Vol. 7 pp. 232-233
  
- **PIAGET**, Jean. “El criterio moral del niño” México, Roca, 1985, pp.356.
  
- **Plan y Programa de estudios de Primaria** 1993, la educación cívica, México, sep, pp.125
  
- **RODRÍGUEZ** Dieguez, J. L, “El cómics y su utilización Didáctica (los tebeos de la comunicación en la enseñanza), Barcelona, Gustavo Gilli, 1987.
  
- **RICHARD** H. Hersh, “el desarrollo del juicio moral” en el crecimiento moral de Piaget a Kohlberg, España, Nancea, 1998. pp.44-70
  
- **ROMERO** S. “formación de Valores” guía de tareas y métodos de estudio, Programa Educativo Visual, Imprelibros, S.A. Colombia-Printer in Colombia, 2005, pp.243-255.

# **APENDICE**

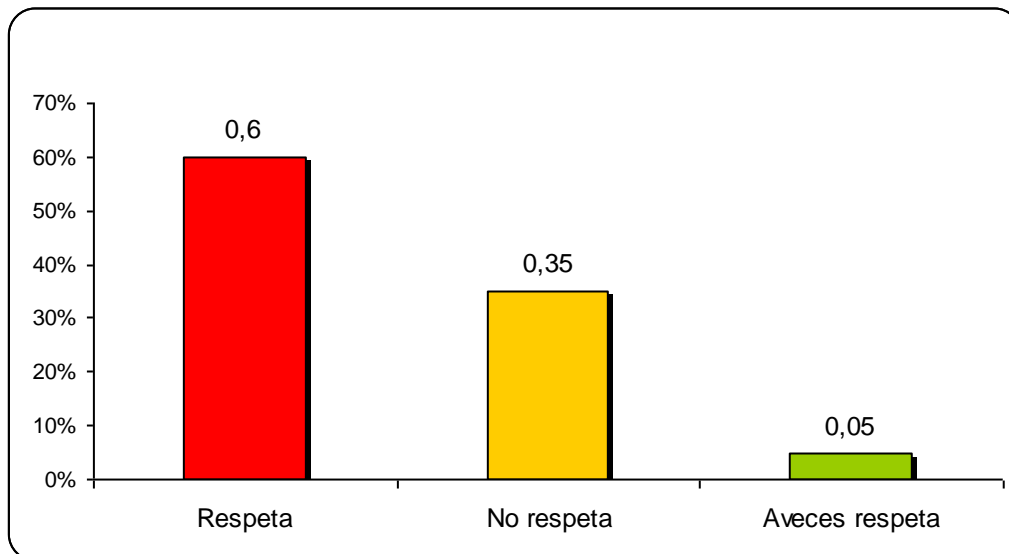
## APENDICE 1

### RESULTADOS ARROJADOS EN LOS DISTINTOS METODOS DE OBSERVACIÓN



## APENDICE 2

### RESULTADOS FINALES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA



## APENDICE 3

### Escuela primaria “Guadalupe Victoria” Congregación Emiliano Zapata, Papantla, ver. Cuarto grado grupo “A” a 18 de septiembre del 2008.

Encuesta para los alumnos con el fin de detectar algunas situaciones que intervienen en la falta del valor respeto.

Orden: subraya la respuesta correcta:

1. ¿Qué haces cuando uno de tus compañeros te molesta?

Respuestas            Lo acusas con el profesor            Le pegas            Lo ignoras

2.- ¿Qué tipo de programas de televisión te gusta ver más?

Respuestas            Caricatura            Noticiero            Novelas            Cultural

3.- ¿consideras que se ha perdido el respeto en tu salón?

Respuestas            Si            No

4.- ¿Existe respeto entre tu familia?

Respuestas            Mucho            Poco            Nada

5.- ¿Participas en clase?

Respuestas            Mucho            Poco            Nada            Rara la vez

Incluye los valores a tu vida para ser mejor persona, Gracia por tu participación en esta encuesta que se te ha realizado y suerte en lo que hagas.

## Cuestionario para el alumno de 4to grado

Aplicó: Gloria Ezbeidi Pérez González

Orden contesta y subraya la respuesta correcta según sea el caso.

1.-Subraya los tipos de valores que tú creas que existen

- a) Honestidad   b) Groserías   c) Respeto   d) Amor   e) Pelearse  
f) discutir   g) Lealtad   h) Amistad

2.- ¿En qué materia crees que ves los Valores?

3.- ¿Qué materia te gusta más?

4.- ¿Te gusta la materia de educación Cívica?

Si

No

5.- Sabes que es respetar

Si

No

6.- Reconoces al respeto como un valor importante

Si

No

7.- ¿Como eres con tus compañeros?

## Cuestionario para el alumno de 4to grado

Aplicó: Gloria Ezbeidi Pérez González

Orden: Contesta y subraya la respuesta correcta según sea el caso

1.- ¿Te gusta la manera de cómo se trabaja la materia de educación cívica?

a) Si

b) No

2.- ¿Como te gustaría la clase de educación cívica?

3.- ¿Cómo eres con tus compañeros?

4.- Respetas a tus padres

5.- Y a ti te respetan en tu casa

6.- Respetas a tu maestro

7.- El maestro te respeta

## **Preguntas hechas a los padres de los alumnos de cuarto grado mediante entrevistas**

Aplicó: Gloria Ezbeidi Pérez González

Orden: contesta y subraya la respuesta correcta según sea el caso

1.- ¿Cómo se porta su hijo en casa?

2.- ¿Su hijo lo respeta?

3.- ¿Ha notado una conducta mala de su hijo?

4.- ¿Qué hace su hijo por las mañanas?

5.- ¿Usted sabe que amistades tiene su hijo?



## **Preguntas hechas a los padres de los alumnos de cuarto grado mediante entrevistas**

Aplicó: Gloria Ezbeidi Pérez González

Orden contesta y subraya la respuesta correcta según sea el caso

1.- Cada que tiempo asiste a la escuela a preguntar por la conducta de su hijo(a) o de sus calificaciones.

2.- ¿Para usted qué valor cree que deba su hijo aprender y ponerlo en práctica en su vida?

3.- ¿Cuándo usted recibe respeto de los demás como se siente?

4.- ¿Usted le ha enseñado a respetar a su hijo a respetar a los demás?

Dinámica grupal de los alumnos de:

La Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

Presentado por: Gloria Esbeidi Pérez González

Gustos

Familia

¿como soy?

¿Quién soy?

¿Qué me gusta de la escuela?

Algo sobre mí

## ¿Qué hago en mis ratos libres?

Actitudes y comportamientos encontrados en los alumnos de la escuela primaria "Guadalupe Victoria" cuarto grado en la materia de educación cívica.

No.	Actitudes y comportamientos	Si	No	Si %	No %
1	Los alumnos saludan al profesor y compañeros	8	22	30%	70%
2	En el salón de clase los alumnos desafían a sus compañeros.	25	6	75%	25%
3	Muestran interés en la clase	7	24	26%	74%
4	Existe disciplina	12	29	39%	60%
5	Se les llama la atención	21	19	70%	30%
6	Se asilan de sus compañeros	10	21	34%	66%
7	Molestan a su compañeros	21	20	65%	35%
8	Rompen o destruyen sus materiales	8	23	24%	76%
9	Participan en clase	5	26	15%	85%
10	Fueron agresivos	25	6	82%	18%
11	Ponen atención	13	28	39%	61%
12	Muestran un lenguaje vulgar	27	4	85%	15%

**Escuela primaria “Guadalupe Victoria” Congregación Emiliano Zapata, Papantla, ver.  
Cuarto grado grupo “A” a 18 de septiembre del 2008.**

Encuesta para los profesores con el fin de detectar algunas situaciones que intervienen en la  
falta del valor del respeto en los alumnos de cuarto grado.

Conteste según su criterio las siguientes preguntas.

1.- ¿Cree que los padres de familia tengan la culpa de la degradación de valores?

A) Mucho

B) Poco

C) Nada

2.- ¿Qué opina de la materia de educación cívica?

A) Buena

B) Mala

C) Regular

3.- ¿En donde cree que a los niños se les debe de enseñar a respetar?

A) Casa

B) Calle

C) Escuela

4.- ¿Considera a la educación cívica como promotora del respeto?

A) Si

B) No

C) A veces

5.- ¿Cómo considera a sus alumnos en cuanto al respeto a sus compañeros y a usted?

A) Buenos

B) Malos

C) Regulares

6.- ¿Considera que la educación forma parte de los valores?

A) Si

B) No

**Se agradece la participación del personal docente de la escuela.**

**Escuela primaria “Guadalupe Victoria” Congregación Emiliano Zapata, Papantla, ver.  
Cuarto grado grupo “A” a 18 de septiembre del 2008.**

Encuesta para los alumnos con el fin de detectar algunas situaciones que intervienen en la falta del valor del respeto.

Orden: Contesta según sea tu caso.

1.- ¿Te gusta la asignatura de educación cívica?

Respuestas                    Mucho                    Poco                    Nada                    Te aburre

2.- ¿Con cual de las siguientes palabras las asocias con valor?

Respuestas                    Cívica y moral                    Dinero                    Sin miedo

3.- ¿En tu casa y en la escuela haces uso de los buenos modales como dar el saludo de buenos días, tardes, noches?

Respuestas                    Siempre                    Algunas veces                    Nunca

4.- ¿Saludas a las personas que te encuentras en la calle como símbolo de generosidad hacia tus semejantes?

Respuestas                    Siempre                    Algunas veces                    Nunca

5.- ¿En que lugar aprendiste groserías?

Respuestas    En la casa            En la escuela                    En la calle            En la televisión

6.- ¿Cuándo te portas mal tus papas que hacen?

Respuestas                    Te regañan                    Dialogan                    Te golpean            Nada

7.- ¿Qué hace el profesor cuando te portas mal?

Te castiga            Te reporta con tus padres            Nada            Te hace reflexionar acerca de tus actos

8- ¿Qué haces cuando uno de tus compañeros te molesta?

Respuestas    Lo acusas con el profesor            Le pegas            Lo ignoras

9.- ¿Qué tipo de programas de televisión te gusta ver más?

Respuestas    Caricatura            Noticiero            Novelas            Cultural

10.- ¿Consideras que se ha perdido el respeto en tu salón?            Si                    No

11.- ¿Existe respeto entre tu familia?

Respuestas                    Mucho                    Poco                    Nada

12.- ¿Participas en clase?

Respuestas                    Mucho                    Poco                    Nada                    Rara la vez

Gracias por tu participación en esta encuesta que se te ha realizado y suerte en lo que hagas.

**Escuela primaria “Guadalupe Victoria” Congregación Emiliano Zapata, Papantla, ver.  
Cuarto grado grupo “A” a 18 de septiembre del 2008.**

Encuesta para los padres de familia con el fin de detectar algunas situaciones que  
intervienen en la falta del valor del respeto.

Orden: Conteste brevemente las siguientes preguntas según sea su caso.

1.- ¿Conoce que materias lleva su hijo en su escuela?

Si                              No

2.- ¿Sabe de que se encarga la materia de educación cívica?

Si                              No

3.- ¿Quién cree que sea el encargado de enseñar los valores a sus hijos?

Respuestas                      Maestros                      Padres                      Sociedad

4.- ¿Cree que los maestros tengan la culpa de la perdida de valores que existe en la  
actualidad en sus hijos?

Si                      No                      A veces

5.- ¿Cree que los medios de comunicación influyen en la perdida de valores?

Si                      No                      A veces

6.- ¿Usted respeta a los demás?

Si                      No                      A veces

7.- ¿En su familia se respetan?

Si                      No                      A veces

8.- ¿Respeto usted a sus hijos?

Si                      No                      A veces

9.- ¿Cómo valora el maestro la conducta de su hijo?

Si                      No                      A veces

10.- ¿Quién toma las decisiones en su familia?

Si                      No                      A veces

Gracias Sr. padre de familia por su colaboración, con esta encuesta realizada, solo es con el  
fin de mejorar la educación de su hijo.