

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El nombre propio y la cosecha del maíz para la alfabetización inicial en tercer grado de preescolar

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lourdes de la Cruz Pozadas

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El nombre propio y la cosecha del maíz para la alfabetización inicial en tercer grado de preescolar

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lourdes de la Cruz Pozadas

Tutor:

Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Lourdes De La Cruz Pozadas
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El nombre propio y la cosecha del maíz para la alfabetización inicial en tercer grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A mis padres

Con toda la gratitud y cariño que hay en mi corazón, para mis queridos padres: Salvador de la Cruz Marcos y María Guadalupe Pozadas López, quienes me dieron la vida y me han regalado la mejor herencia, mis estudios, y que día con día me motivaron a seguir adelante en este proceso, agradezco el apoyo incondicional que me ofrecieron, y por la educación que me brindaron, formándome en una persona humilde y capaz de afrontar la vida.

Al amor de mi vida

Gerardo Toledano Islas, le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de conocerte, y también gracias a ti que fuiste un ejemplo a seguir para mí, a lo largo de este proceso, por tu apoyo incondicional en todo momento, tu compañía, tu amor y tu cariño hacia mí, que se convirtieron en fuerzas para seguir adelante y no bajar la guardia, gracias por comprenderme en la etapa final de la carrera, por todo esto y más, gracias.

A mis hermanas

María Araceli y Agustina Elizabeth, por el apoyo y muestra de cariño brindado durante mi formación, y que cada día me motivaban a seguir adelante y cumplir mi sueño de ser MAESTRA.

A mis maestros

Agradezco a todos los maestros y maestras que tuve en mi formación de la licenciatura, pero en especial agradezco el apoyo total e incondicional de mi asesora la Maestra Ofelia Ascención Salvador, quien me apoyo en mi área terminal de la carrera, me guio con su experiencia y me tuvo paciencia para la construcción de mi propuesta pedagógica. ¡Gracias Maestra Ofelia!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	11
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	17
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	29
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	47
1.4.1 Justificación.....	51
1.4.2 Objetivos.....	54

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 La Educación Intercultural Bilingüe.....	56
2.2 El papel del docente indígena y el aprendizaje de los alumnos.....	73
2.3 El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial	89

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	105
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	111
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	117

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La construcción de la presente propuesta pedagógica tiene el objetivo de hacer un análisis sobre el quehacer del docente, por lo que la propuesta se divide en los capítulos I, II, III, en el capítulo I, se hace una descripción sobre el paradigma sociocrítico de investigación en su metodología de investigación acción participativa que la autora Ana Mercedes Colmenares menciona, haciendo énfasis en las técnicas y los instrumentos de investigación utilizadas.

También se describe a la comunidad de estudio, considerando la definición de comunidad y de los 5 elementos que la definen, como lo menciona el autor Floriberto Diaz Gómez, de igual manera se presentan las prácticas culturales más relevantes en el contexto estudiado, identificando la práctica más importante para los habitantes y en donde principalmente se involucran los niños.

Posteriormente se describe el contexto escolar de manera general, y después al grupo de 3° grado de preescolar, donde por medio de indagaciones en el grupo se identificaron problemas que se manifiestan en el aula, y mediante la construcción de un diagnóstico pedagógico, así como lo menciona el autor Marcos Daniel Arias Ochoa, utilizando las cuatro dimensiones para la construcción del diagnóstico, después se presenta la didáctica para la identificación del problema principal, considerando los procesos de problemática, problematizar y problema que el autor Ricardo Sánchez Puentes menciona.

La propuesta pedagógica cuenta con una justificación sobre el trabajo realizado, considerando las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué? y posteriormente se menciona el objetivo general y los objetivos específicos que se plantearon, considerando el problema identificado, la práctica cultural y la estrategia en atención a la problemática.

En el capítulo II se define el concepto de diversidad, en base a las aportaciones de Ernesto Díaz Couder, después se describen las dimensiones de la diversidad cultural, lingüístico y étnico, también se describe la historia de la transición de la educación indígena en el país, resaltando los modelos que repercutieron, para posteriormente analizar a la educación intercultural bilingüe y su presencia en la educación actual.

Se describe el papel del docente y del alumno indígena y la importancia de propiciar ambientes de aprendizaje constructivistas, considerando el aprendizaje sociocultural en base al autor Lev Vygotsky, y la importancia de las zonas de desarrollo real, próximo y potencial presentes en el aula y como propiciar aprendizajes significativos tomando la definición de David Ausubel, al identificar la problemática, es importante conocer la teoría del problema que es la escritura, por lo que la Doctora Emilia Ferreiro hace mención sobre la importancia de la escritura en la educación preescolar.

En la propuesta pedagógica se eligió el trabajo por proyectos, porque favorece un desarrollo y una formación integral para los alumnos, además de que con el trabajo por proyectos se considera la transversalidad y contextualización de varios campos de formación y áreas de desarrollo, favoreciendo un aprendizaje significativo, considerando la estrategia específica en atención al problema, que es el nombre propio, propuesto por la autora Irena Majchrzak, por último se define el termino evaluación, considerando técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar para evaluar el proyecto didáctico diseñado.

Por último, en el capítulo III se realiza la instrumentación metodológica, para la atención del problema identificado, en un primer momento se hace una relación de la teoría específica con el enfoque del programa de estudios del nivel de educación preescolar, resaltado la importancia de

atender el problema mediante la propuesta pedagógica, propiciando un aprendizaje situado, mediante el trabajo con enfoque transversal y globalizador.

En un segundo momento se da a conocer la estructuración de la propuesta pedagógica, contemplando la estrategia general, el trabajo por proyectos didácticos, y su estructuración, trabajando con situaciones didácticas, se resalta la importancia de la organización metodológica, mediante la descripción del proyecto didáctico y todos los elementos que se consideran pertinentes para el diseño de dicho proyecto didáctico.

Por consiguiente, se hace mención sobre el diseño de las situaciones didácticas, a realizar derivadas del proyecto didáctico, y los instrumentos de evaluación que contribuirán a identificar el logro de los aprendizajes del grupo estudiado, dentro de este apartado se retoma el plan y programa de educación preescolar vigente, aprendizajes clave para la educación integral 2017 para realizar la estructuración de la propuesta pedagógica.

Posteriormente se presenta la instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica en atención al problema, “la identificación del nombre propio escrito en los alumnos de tercero de preescolar”, primeramente, estructurando la propuesta de intervención que es el proyecto didáctico, con todos los elementos que la conforman, haciendo la transversalidad entre los campos de formación y las áreas de desarrollo.

Después se realiza la construcción de las situaciones didácticas, tomando en cuenta las actividades generales propuestas en el proyecto didáctico, organizado por una secuencia de trabajo, considerando los elementos de inicio, desarrollo y cierre de cada situación didáctica, desarrollando actividades acordes a las necesidades de los niños y las niñas del grupo en estudio.

Por último, se diseñan los instrumentos para evaluar los aprendizajes logrados en los alumnos, diseñando la estructura del diario de la educadora, la lista de cotejo y los cuadernos de los alumnos, que permitirán identificar los logros de los educandos durante las actividades propuestas.

Para cerrar el trabajo de propuesta pedagógica se incluye, las conclusiones sobre las experiencias vividas a lo largo de la construcción de la propuesta, y la fundamentación de la investigación en el contexto mediante instrumentos de investigación, considerándolos como anexos y apéndices elaborados como fundamento de la investigación realizada y las referencias bibliográficas sobre los autores considerados en el trabajo, para sustentar la información que se presenta en la propuesta pedagógica.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

La formación de los docentes está en constante transformación en donde es muy importante realizar investigaciones dentro del grupo atendido, así es como los docentes llevan un proceso metodológico de investigación en el grupo de corte participativa, en donde no solo se identifican problemas, sino también las causas que lo originaron, así es como los maestros llevan consigo dentro del grupo procesos metodológicos de investigación para profundizar la información con el apoyo de varias técnicas e instrumentos de investigación.

Es importante conocer como es el proceso metodológico de investigación educativa de un grupo, como primer punto es importante saber que es una investigación cualitativa, Taylor y Bogdán (1984) mencionan que “la investigación cualitativa produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable (p. 20), cabe mencionar que esta se encuentra dentro del paradigma critico-social o sociocrítico que da una respuesta diferente del positivismo y pospositivismo solucionando el problema de imposibilidad de la neutralidad.

El paradigma sociocrítico tiene una metodología concordante, (Colmenares, 2012, p. 2) “la metódica está representada por la investigación/acción o investigación-acción participativa que orienta los procedimientos, las técnicas e instrumentos acordes con la visión onto-epistémica asumida por el investigador”, así es como las investigaciones realizadas fueron de acción participativa, en donde se interactuó con los agentes estudiados.

La IAP (investigación acción participativa) tiene una opción metodológica y esta es de mucha riqueza, porque en primera instancia permite la expansión del conocimiento y en segundo genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores,

cuando se decide abordar una interrogante o situación problemática en este caso dentro del grupo en donde se realizó la investigación, para identificar los factores que intervienen dentro del aprendizaje de los sujetos.

Es importante saber que la investigación acción participativa (Colmenares, 2012, p. 4) “es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo”, con esto se quiere decir que no solo se aborda el objeto de estudio, sino también las intencionalidades o propósitos, así como de los sujetos sociales involucrados dentro la investigación realizada.

Por consecuente la importancia que tienen los actores sociales es que se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de los problemas, sucesos o acontecimientos, que se están investigando, permitiendo que el docente identifique una gran diversidad de acontecimientos, problemas, y los antecedentes de los sujetos estudiados.

La investigación-acción es una forma de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella, la investigación acción es una metodología para la investigación académica de problemas reales que ocurren dentro del contexto de las escuelas y los salones de clase. (Lewin, 1973, p. 39)

La investigación acción participativa está organizada por cuatro fases, estos implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de los planes y su reflexión permanente sobre los involucrados en dicha investigación, permitiendo así reorientar y replantear nuevas acciones en atención a reflexiones realizadas.

La fase I, corresponde a descubrir la temática, en este primer apartado se considera importante hacer el descubrimiento de una preocupación temática, llevando consigo una búsqueda con ayuda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la

temática, realizando un diagnóstico planificado, la cual permitirá la recolección de la información necesaria respecto a la problemática seleccionada.

En la fase II, ya se hace un encuentro con los interesados, con el fin de esclarecer las acciones acordadas y que en el grupo se consideren más pertinentes para la solución de la situación identificada o los problemas existentes dentro de un área de conocimiento, esto dentro de una comunidad seleccionada.

Por lo que concierne en la fase III, esta corresponde con la ejecución del plan de acción que en un primer momento se construye, en donde se consideran acciones y actividades por lograr, así también los cambios que se consideren pertinentes hacer, y por último dentro de la fase IV, en esta se comprenden procesos de reflexión de forma permanente, que se hicieron durante el desarrollo de la investigación, también la sistematización a lo largo de la investigación realizada.

La IAP (investigación acción participante) que se está realizando dentro de un determinado contexto y con sujetos sociales, se encuentra dentro de la primera fase, esto es porque se llevaron a cabo varias investigaciones participativas, dentro del contexto, así también con los agentes sociales, con el propósito de identificar y entender la problemática que se presenta, para ello se llevaron consigo la técnica de la observación participante y como instrumento el registro de observación, así también la técnica de la entrevista con el tipo de entrevista no estructurada y como instrumento el guion de preguntas para la formulación de entrevistas semiestructuradas como apoyo para las investigaciones realizadas.

Para la recopilación de datos primarios se llevó a cabo la observación y para ello Eli de Gortari (1980), define la observación como “el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes” (p. 8), es así como

para conocer el contexto de estudio y la práctica docente, se llevaron a cabo diversas observaciones para adquirir información relevante que permitirá entender lo investigado. Así mismo dentro de la comunidad de Colostitan se puso en práctica la observación participante, lo cual se refiere a:

El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca. El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación. El papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad. (Gerson, 1979, p. 7)

Es importante destacar que los medios de observación son instrumentos que facilitan, amplían la tarea de observación realizada por el investigador, en este caso es el docente-investigador y para la investigación se utilizó el diario de campo y el cuaderno de notas, específicamente se llevó el cuaderno de notas en donde se realizaron anotaciones de toda la información investigada así como observada tanto del contexto de estudio así como la institución educativa de manera general como el grupo en específico, cuyo material fue una libreta en donde se concentró toda la información necesaria para la investigación realizada y que posteriormente ayudaría para la redacción del diario.

Así mismo en las investigaciones se aplicaron consigo entrevistas, para lo cual López y Sandoval (2005), definen que la entrevista “es una conversación entre dos o más personas, en el cual uno es el que pregunta (entrevistador)” (p. 10), haciendo que la comunicación sea interpersonal con el objetivo de obtener respuestas de forma verbal.

Por tanto, para la obtención de datos e información importante dentro de la investigación se consideró el tipo de entrevista no estructurada para la concentración de datos, información relevante y entonces este tipo de entrevista:

Es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación que se encuentran por entero en manos del entrevistador, si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elaborando preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio. (López y Sandoval, 2005, p. 12)

Se llevaron a cabo las entrevistas de tipo no estructuradas, porque facilitaron la comunicación entre los sujetos independientemente de las situaciones diversas en las que se encuentren, con la aplicación de este tipo de entrevistas se logró profundizar sobre los temas de mayor interés que se investigaron, como son acerca de la historia de la comunidad, la lengua, la cultura y tradición y posteriormente la historia de la institución educativa en la cual se está enfocando la investigación jerarquizando así información general y específica con los individuos y grupos estudiados.

Es importante mencionar que dentro del proceso metodológico de investigación no fue suficiente el uso y la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, por eso también se recurrió a utilizar y aplicar algunas técnicas e instrumentos de evaluación para complementar las investigaciones realizadas, específicamente a los sujetos del grupo en observación definiendo así que:

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidas como recursos estructurados diseñados para fines específicos. (SEP, 2012, p. 20)

Así es como se entiende que las técnicas y los instrumentos de evaluación se deben de adaptar a las características, necesidades de los alumnos para que brinden información sobre el proceso de aprendizaje de los sujetos estudiados, y que en los siguientes párrafos se mencionan las

técnicas e instrumentos que se consideraron para la investigación, por ello fue fundamental la técnica de la observación y como instrumentos la guía de observación y el diario de trabajo, también la técnica de desempeño de los alumnos y como instrumento el cuaderno de los alumnos, en donde el docente se permitió a identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los sujetos estudiados para la identificación de la problemática.

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada. (SEP, 2012, p. 20)

Todos los instrumentos aplicados para la investigación, se construyeron con un objetivo, los cuales se formularon de acuerdo a los aspectos que se quisieron conocer, para ello se elaboraron registros de observación así como entrevistas semiestructuradas que se aplicaron dentro de la comunidad de estudio, en el centro de trabajo, a los sujetos investigados entre otras personas, con el fin de conocer el problema identificado, para ello estos instrumentos se aplicaron en el ciclo escolar 2020-2021 entre los meses de Septiembre de 2020 a Marzo de 2021, para la recopilación de información de la investigación realizada.

Con la investigación aplicada primeramente se conoció el contexto en estudio en donde se analizaron aspectos con mayor importancia como son: La cultura, las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo, el tipo de bilingüismo que existe dentro del contexto, así como también las prácticas culturales que se realizan y en donde se enfocó específicamente dentro de una con mayor importancia que ayudara en la intervención para la atención pedagógica que se pretenda realizar.

En seguida se llevó a cabo la investigación hacia la comunidad educativa primeramente de manera general mencionando aspectos generales del centro de trabajo y posteriormente

especificando lo más relevante del grupo en estudio en donde se encontraron en un primer momento varios problemas en donde posteriormente se jerarquizo y se identificó que hay un problema con mayor presencia en el grupo, que se le dará atención pedagógica para posteriormente realizar la intervención necesaria.

El problema principal se logró identificar con la aplicación de varios instrumentos de investigación realizadas para los sujetos estudiados, llevando un análisis de la problemática identificada destacando las causas y consecuencias, así mismo los antecedentes que influyeron en el origen del problema identificado que se identificó dentro del grupo en estudio.

Por último, la investigación realizada hacia el docente a cargo del grupo en investigación, así como los padres de familia y las observaciones que se realizaron dentro del contexto de estudio se identificó el problema pedagógico que presentan los sujetos estudiados, lo que impide que no se lleve a cabo el logro de los aprendizajes esperados que la docente plantea dentro de sus cuadernillos de trabajo y actividades de enseñanza y que como bien se dijo para ello se realizó la metodología de la investigación para conocer tanto de manera general como específica al contexto y al grupo en estudio.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Con respecto al contexto comunitario en la práctica docente es muy importante conocer a la comunidad porque es el espacio en donde interactúan los individuos y esto permite al docente conocer el contexto en estudio, para mejorar la propia práctica docente y además de que es necesario considerar la cultura, la lengua, las prácticas culturales que se presentan dentro de la comunidad.

La comunidad es entendida como “un conjunto de personas que comparten una historia pasada, presente y futura, que no solo se puede definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza”, así es como menciona Floriberto Díaz Gómez (2004).

Lo que se puede apreciar de la comunidad es lo visible, lo tangible, lo fonético y por ello se puede explicar a partir del análisis de 5 elementos que dan sentido y conforman a una comunidad como: Un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Por consiguiente, en la comunidad de Colostitan, Hueyapan, Pue., se puso en práctica la investigación participativa, y esto es porque el investigador (docente) interactúa con el objeto de estudio, que en este caso son los habitantes de la comunidad, niños, personas adultas, la cual tiene como objetivo conocer a la comunidad, para el cual se elaboró un diagnóstico participativo, y esta se refiere a:

El diagnóstico participativo es un proceso por excelencia, en el los participantes no se aprovechan de los resultados sino también del proceso mismo, comparten experiencias, intercambian conocimientos, aprenden a usar técnicas para recoger información, el diagnóstico participativo es una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en el que los participantes investigan su propia y analizan las causas de sus problemas, el diagnóstico parte necesariamente de los conocimientos de los participantes. (Astorga, 1991, p. 42)

Entonces comunidad se entiende como el conjunto de personas que comparten una historia pasada, presente y futura, también cuentan con un espacio territorial definido y con un tipo de bilingüismo que la diferencia de las personas de otras comunidades del municipio, además de que

poseen una cultura, tiene un sistema político y económico y cuentan con una organización religiosa y social.

Conocer la cultura de la comunidad de estudio, conlleva a la aplicación de la observación participante, así como el diseño de un instrumento de investigación que es la entrevista semiestructurada, también la indagación con las personas más longevas de la comunidad, para poder identificar el tipo de bilingüismo que predomina en el contexto, tanto de las niñas y niños, los adolescentes y de los adultos mayores. Para conocer la historia de la comunidad y las formas de interacción y relación que existe dentro de ella, con la ayuda de la técnica de la observación

En lo referente al estudio de la comunidad de Colostitan se utilizó la investigación participativa de corte cualitativa, utilizando la investigación acción participante con la siguiente técnica: Entrevista semiestructurada, y esto se utilizó para profundizar la investigación en la comunidad, los cuales se refieren a:

Entrevistas semiestructuradas. Dialogo que se lleva a cabo con todas las personas que están involucradas directa o indirectamente en las zonas de trabajo. El dialogo, más que tener una estructura fija, tiene áreas de interés definidas y permite recolectar información tanto general como específica con individuos, grupos familiares o grupos enfocados. (Bustos, 2003, p. 35)

Es por ello, que se aplico una entrevista semiestructurada dentro de la comunidad de estudio de Colostitan para poder conocer la historia de la comunidad, la cual se aplico a una de las personas mas longevas de la comunidad, quien conoce y sabe la historia, el origen del nombre y los primeros pobladores que llegaron a la comunidad. (Ver Apéndice A)

En lo que concierne a un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, la comunidad de estudio Colostitan está ubicada al este del municipio de Hueyapan Puebla, dentro

del cual está organizado por 11 secciones y la comunidad de estudio es la sección quinta, cuyo nombre es Colostitan que proviene del náhuatl, “coloa” que significa dar vueltas o hacer curvas y “titlan” que es entre, de manera que Colostitan significa lugar en donde el río da muchas vueltas, y es que desde tiempos atrás la gente de la comunidad cuenta que existieron muchos caminos con curvas dentro del cual pasa un río que va rumbo a Tanamacoyan que también se dirige por muchas vueltas, para llegar a su destino. (Ver Anexo 1)

La comunidad fue fundada en el año de 1920, y se conoció la historia por medio de una entrevista semiestructurada realizada a una de las personas longevas del lugar, el modo de acceso al contexto era a través de veredas angostas con muchas vueltas, y con los primeros pobladores al ver que era un lugar lleno de riqueza natural se asentaron en estas tierras, formando sus familias, y posteriormente al haber conocido todo el territorio, los primeros fundadores observaron que cada vereda estaba muy curvada, por lo que de ahí surgió el nombre de Colostitan.

La comunidad colinda con las siguientes comunidades: Al sur con Talcozaman, Hueyapan, al norte con Tanamacoyan, al oeste con sección primera Hueyapan, y al este con Ahuatepec, así es como se encuentra ubicada geográficamente la comunidad de estudio. Dentro de ella habitan personas de diferentes edades, como los niños, los jóvenes, las personas adultas, la cantidad de habitantes que viven en la comunidad es de un aproximado de 800 personas, la sociedad cuenta con distintos servicios públicos, como son: Luz eléctrica, drenaje, agua potable, una casa de salud, pavimentado, 2 instituciones educativas, un preescolar indígena y la primaria federal, transporte público como las colectivas que van al centro del municipio, y con 6 tiendas. (Ver Anexo 2)

La flora y fauna de la comunidad es muy variada ya que hay mucha riqueza natural dentro de toda la comunidad, como son la gran diversidad de árboles, plantas, algunas que sirven para el uso doméstico, para la medicina tradicional, también cuenta con una diversidad de fauna como los

animales domésticos que son los que predominan más, por otro lado, se encuentran los animales de campo y silvestres, porque cuenta con espacios de áreas verdes en donde predominan estos animales.

Con respecto a una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra: En Colostitan desde tiempos anteriores han existido caminos con muchas vueltas, dentro de las cuales la gente lo usa para llegar de un lugar a otro, como un símbolo de ubicación y que hasta la actualidad la gente sigue ocupando los caminos y lo consideran algo muy importante dentro de la comunidad.

El nombre de Colostitan significa lugar de muchas vueltas, en los años 1940 se construyeron los caminos más amplios para que la gente pueda trasladarse con facilidad de un lugar a otro en donde se construyeron 3 puentes para llegar de una localidad a otra en donde transita un río grande que se dirige dando muchas vueltas en el transcurso y que pasa por la localidad de estudio.

Las primeras personas que se establecieron en Colostitan fue a causa de los conflictos de la época independentista y la primera familia que se estableció fue a consecuencia de que huyeron de esos conflictos y se dirigieron por un camino curvado que los llevo a un lugar céntrico en donde con el paso de los días consideraron que era conveniente quedarse ahí y formar su hogar y así fue como fueron llegando más personas y que en la actualidad es una sociedad con muchos habitantes.

Hoy en día es la única comunidad que cuenta con 3 puentes para trasladarse a Hueyapan centro, Ahuatepec y Tanamacoyan, en el año de 1945 la gente se juntaba en la orilla del río que pasa por la localidad para lavar su ropa, en donde se concentraban muchas personas, convivían, y conversaban las personas mientras lavaban y los niños jugaban en el puente o en las calles curvadas.

Acerca de una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común: Para identificar la lengua que los habitantes de la comunidad de estudio hablan se realizó un diagnóstico sociolingüístico, a través de la metodología de la investigación cualitativa, haciendo uso de la técnica de la observación participante mediante un registro de observación como instrumento.

En la comunidad se realizó un registro de observación participante con la gente en donde se notó que hablan dos lenguas que es el español y el náhuatl, en donde se identificó que las personas adultas y los abuelitos se comunican mayormente en la lengua náhuatl, ya que es la lengua con la que aprendieron a comunicarse y dialogar desde su infancia. (Ver Apéndice B)

Por otro lado, en los adolescentes y los niños existe un 30% que hablan y se expresan en lengua náhuatl, la mayoría se comunica en español, porque es la lengua que han aprendido desde pequeños, con la ayuda de un registro de observación se identificó que los padres de familia ya no se comunican con sus hijos en su lengua materna, sino que lo hacen en español, son muy pocos los padres que dialogan con sus hijos en náhuatl y los niños les responde. (Ver Apéndice C)

De acuerdo con López (1989) menciona que “la lengua es un instrumento formado de la cultura misma, de herramientas del pensamiento que es vía de comunicación y expresión” (p. 103), por eso se entiende que la lengua es la expresión de los pensamientos de las personas, y parte esencial del lenguaje es comprender sonidos, palabras y significados de la lengua que se habla.

La lengua es un elemento que distingue a la comunidad de las otras comunidades, es una herramienta del pensamiento la cual sirve para que las personas de la comunidad se comuniquen, los habitantes de la comunidad tienen predominio de la lengua indígena, náhuatl y español, lo que significa que los habitantes de la comunidad son bilingües, es decir que el bilingüismo es la posesión que un individuo tiene de dos lenguas. (López, 1989, p. 105)

Es importante puntualizar, que la educadora de educación preescolar no lleva a cabo acciones para aprender y apropiarse de la lengua indígena de la comunidad para comunicarse asertivamente con las personas de la misma, especialmente con los padres de familia del centro de trabajo, y esto es un problema central, puesto que la docente trabaja para el medio indígena, lo que quiere decir que es importante que se acople a la lengua de la comunidad y tenga dominio para llevar a cabo un buen trabajo educativo.

Se observó que los adolescentes y los adultos si pueden hablar y escribir en lengua náhuatl porque les han enseñado en casa o han aprendido en la escuela, así como los adultos también entiende el español y en náhuatl, y también pueden leer y escribir en ambas lenguas, solamente que en los adolescentes se observó que hay negación en la lengua náhuatl.

Así es como en la comunidad los habitantes pueden hablar la lengua indígena, algunos la pueden leer y escribir, lo que quiere decir que los habitantes de la comunidad son bilingües, porque hacen uso del español como del náhuatl, entonces con la información recabada se entiende que en la comunidad los habitantes presentan un bilingüismo incipiente por lo que se hace un análisis de ella:

Bilingüismo incipiente es entendido como el uso de dos lenguas, el individuo tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo en una de las dos lenguas que habla. En el otro idioma tiene dificultades de diverso orden que afectan su pronunciación lingüística y de comunicación. (López, 1989, p. 105)

Es decir, en la comunidad estudiada se identificó por medio de un registro de observación que las personas adultas hacen uso de las dos lenguas que son el español y náhuatl, pero se comunican mejor con el uso de la lengua indígena, y en el caso de los niños de igual manera hacen

uso de las dos lenguas con la diferencia de que se comunican mejor haciendo uso del español que de la lengua indígena. (Ver Apéndice D)

Con relación a una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso: Dentro de la comunidad de Colostitan, referente a lo político en épocas de elecciones dentro de la comunidad la gente se divide en los partidos políticos, simpatizando el partido de su preferencia, esto ha repercutido en las personas para que cada individuo tenga diferentes preferencias en cuestión a los partidos políticos.

Por tanto en la comunidad, cultura, refleja la vida de las personas y Colostitan es poseedora de una cultura indígena (náhuatl), la principal vestimenta de los habitantes de la comunidad es: Para las mujeres, una blusa de labores bordada por ellas mismas, una falda tableada bordada en la parte inferior, los huaraches de plástico, un chal bordado con colores llamativos y listones de colores para amarrarse sus trenzas, mientras que la vestimenta de los hombres es, un pantalón negro, una camisa blanca con bordados propios de la comunidad, zapatos negros o huaraches de correa en el caso de los abuelitos, y un sombrero.

La festividad de la comunidad es en el mes de Diciembre en los días 12, 13 y 14 en honor a la virgen de Guadalupe, en la cual los habitantes realizan diversas actividades en los días festivos, como una misa patronal en la capilla, la comida típica de la comunidad es el mole picoso de pollo y guajolote, elaborado con los tres caldos (caldo de pollo, de guajolote y de cochino), acompañado de un arroz, otra comida es el chilposo de pollo, y las bebidas que realizan son el atole agrio de maíz azul o morado (xokokatol), y el atole de maíz blanco con panela (yolatol).

También dentro de la comunidad se realizan diferentes actividades culturales como el cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile, la mayoría de los hombres se dedican a la elaboración de

los chales en el telar, mientras que las mujeres son las que se encargan de bordarlos con diversas figuras alusivos a la comunidad, como el bordado de blusas, camisas para los hombres, huipiles, chalinas, sacos para dama y caballero.

La principal fuente de economía de los habitantes de la comunidad es a través del campo, en ocasiones los hombres son contratados por otras personas para que trabajen en el campo, ya sea a ayudar a labrar, sembrar, a pizar, en donde les pagan \$100 o \$120 pesos diarios, y es lo que llevan a sus familias para cubrir sus gastos básicos, y en el caso de las mujeres su principal fuente de ingresos económicos es por medio del bordado de chales, huipiles y otras prendas artesanales, así como también a ayudar en los trabajos del campo.

Además, estas prendas las venden en los municipios vecinos, como en los tianguis o días de feria, generando ingresos para solventar los gastos de la familia, también se dedican a la crianza de animales de corral como: Pollos, gallinas, guajolotes, y cuando estos están grandes los venden para tener un dinero extra o los cambian por utensilios de cocina que les haga falta.

En Colostitan se construyó una capilla en honor a la virgen de Guadalupe, en donde asisten los habitantes que son creyentes o católicos de la virgen, también cabe mencionar que hay habitantes que son testigos de Jehová que no asisten a la capilla de la comunidad, ya que ellos tienen templos en otras comunidades del municipio a las cuales asisten, y que no se integran en las festividades que se realizan con los demás habitantes. (Ver Anexo 3)

Acerca de un sistema comunitario de procuración y administración de justicia: En época de campañas políticas, las personas se dividen de acuerdo a los diferentes partidos que se postulan para la elección del presidente municipal, y es que cada partido presenta a un candidato que se postula para ser presidente del municipio, en donde los habitantes de la comunidad eligen a dos

representantes para que se incorporen al gabinete del respectivo partido, cada partido elige a dos representantes por comunidad, y cuando llega el día de las elecciones políticas todos los habitantes deben de votar.

Una vez elegido a un presidente municipal, se elige a un inspector para realizar las actividades en cada comunidad y este desempeña un papel de la máxima autoridad de la comunidad, interviniendo cuando hay un conflicto comunitario, y los habitantes se dirigen con él para tratar de darle solución al problema, pero en caso de que sea un conflicto mucho mayor los habitantes se dirigen con el juez de paz el cual se encuentra ubicado en el municipio y es el que tiene el cargo de dar solución a los diferentes problemas o conflictos que se manifiesten dentro de la comunidad de Colostitan.

En la comunidad los habitantes realizan diferentes actividades como: La siembra del maíz, la siembra del frijol, el corte de leña, la crianza de animales de corral, el festejo de todos santos, el bordado de prendas artesanales para hombres y para mujeres, en la comunidad se realizan diferentes festividades, así como mayordomías de las diferentes imágenes religiosas de la comunidad y todas estas son consideradas como prácticas culturales. (Ver Anexo 4)

Las prácticas culturales son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante estas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (Hernández, 2011, p. 89)

Para la adquisición de información se utilizó la investigación participativa, mediante la técnica: Entrevista semiestructurada, con ayuda de un guion de preguntas para la recopilación de

datos, con el propósito de conocer las prácticas culturales que realizan los habitantes de la comunidad estudiada. (Ver Apéndice E)

En la localidad se realiza una gran diversidad de prácticas culturales, pero las personas destacan algunas que son más importantes, y esto es porque dichas prácticas son fundamentales para la vida diaria, así como también para su alimentación, además de que en estas participan los niños de la comunidad, como son el cultivo del maíz, la cosecha del maíz, el corte de leña, el bordado de prendas artesanales.

La práctica cultural de la cosecha del maíz se ha observado dentro de la comunidad de estudio que no solo participan los adultos sino que también los mismos niños, colaborando en este trabajo a sus padres, porque se observó que en ocasiones los niños han faltado a la escuela a recoger el cuadernillo de estudio porque tuvieron que ir con sus padres a la pizca del maíz, y posteriormente llevarlo a sus casas y empezar a clasificar las mazorcas y desgranar, para utilizarlo en la realización de las tortillas así como para darles de comer a los animales. (Ver Anexo 5)

Así pues, la cosecha del maíz se lleva a cabo dentro de la comunidad a inicios del mes de septiembre, cuando las milpas ya están secas, y esto es porque en los meses de julio y agosto la mazorca ya no está tierno sino más bien comienzan a madurarse, hasta que ya están listos para pizcarlos, es así como en el mes de septiembre cuando las personas lo primero que realizan es doblar la milpa.

En seguida de doblar las milpas, esperan varias semanas en lo que se seca bien y después acuden las personas al terreno con todos los integrantes de la familia, para pizcar las mazorcas e irlos almacenando en costales. Es en esa actividad cuando los niños participan dentro de esta

práctica cultural porque acompañan a sus padres a pizar, y para los que son más pequeños pues es favorable que los lleven porque ahí les empiezan a enseñar el procedimiento de la pizca del maíz.

Por ello se considera que esta actividad permite que los niños conozcan la importancia del maíz en la vida diaria de las personas, además de que el maíz es uno de los elementos primarios para las personas porque con ella se realizan las tortillas, es el alimento de los animales, y es lo que les da vida a las personas día a día, entonces la cosecha del maíz es una de las actividades más importantes dentro de la comunidad de estudio.

Dentro de esta práctica los niños participan porque ayudan a los mayores a colaborar en el trabajo realizado, es por ello que dentro de esta etapa de la siembra del maíz los niños tienen una participación muy importante dentro de sus hogares, ya que al momento de pizar y tener las mazorcas se tienen que desgranar y son los niños quienes participan ayudando a desgranar las mazorcas y juntar el maíz en los costales que utilizarán más adelante para el consumo familiar.

Asimismo se realiza la clasificación del maíz, porque cuando siembran la mayoría de las personas no solo ponen semilla de maíz blanca, sino también amarillo, azul, negro y rojo, entonces los distribuyen por espacios en el terreno para que al momento de cosechar obtengan mazorcas de varios colores, que no solo es para la elaboración de tortillas, sino la preparación del atole con las mazorcas de colores, y los niños son los que ayudan a clasificar las mazorcas para después desgranar y hacer el consumo para las personas como para el alimento de los animales con los que cuentan.

Acerca de la realización de dicha práctica, los niños se muestran muy participativos y esto es porque muestran interés por colaborar con la gente adulta, en esta los niños y las niñas adquieren nuevos conocimientos sobre el maíz, que en años posteriores tendrán la oportunidad de realizarlos

de manera independiente, así es como dentro de la cosecha del maíz los niños aprenden todo el proceso que se realiza, y dentro del cual son participes, poniendo en práctica sus habilidades y destrezas para realizar dicha actividad.

La cosecha del maíz, permite y ayuda a los niños a desarrollar nuevos conocimientos, que contribuyen para la adquisición de nuevos aprendizajes o contenidos, y es que con esta actividad los niños desarrollan la curiosidad por llevar a cabo varias actividades y juegos con las mazorcas que van a traer en los terrenos.

Por ello se considera que esta práctica cultural es muy importante en la educación de los alumnos porque permite la participación de los niños en estas actividades dentro de la etapa de la cosecha del maíz, en donde los niños conocen más sobre dicha práctica y que esta se pasa de generación tras generación, permitiendo la colaboración entre niños y adultos.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

Llevar a cabo un análisis de la práctica docente es importante porque permite que el docente identifique al grupo atendido en diversas cuestiones como son: Los conocimientos previos, los aprendizajes adquiridos, la forma de aprender, los estilos de aprendizaje, la etapa cognitiva entre otros aspectos que le permitirá intervenir para mejorar la práctica docente, y para poder lograr los procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, así es como el maestro debe de realizar el análisis de lo que sucede dentro del grupo con el propósito de identificar situaciones problemáticas que no permitan el desarrollo de los aprendizajes esperados propuesto por el currículo para generar aprendizajes significativos.

El maestro frente a grupo se encuentra con frecuencia rodeado por una gran diversidad de problemas de aprendizaje, dentro de todos los campos de formación, pero específicamente se

observó que hay en el campo de lenguaje y comunicación, por lo que es necesario realizar un análisis dentro de la práctica docente para identificar el origen y así conocer la forma de intervenir para generar el desarrollo de aprendizajes en los educandos.

Así pues, es necesario identificar los problemas que se presentan dentro del espacio de aprendizaje porque esto conlleva a que el docente realice una reflexión sobre el trabajo que realiza con los alumnos, para mejorarlo, y así es como también es necesario la construcción de un diagnóstico dentro del grupo para poder delimitar el problema principal presente dentro del aula, que no permite el logro de los aprendizajes esperados.

De ahí que para la recopilación de la información de la escuela se aplicó el siguiente instrumento de investigación, que es la entrevista semiestructurada en donde se concentró la información obtenida en un guion de preguntas dentro del centro de trabajo, y específicamente en el grupo atendido. (Ver Apéndice F)

El centro de educación preescolar indígena Netzahualcóyotl con clave 21DCC0222N, con turno matutino, se encuentra ubicada en la comunidad de Colostitan (lugar de muchas vueltas), que es perteneciente al municipio de Hueyapan, la escuela se encuentra ubicada en la calle Hidalgo número 9, los principales puntos de referencia son: A un costado de la escuela primaria de la comunidad y arriba de la ex hacienda El Rosario.

El preescolar indígena Netzahualcóyotl fue fundada en el año de 1988, cuando la gente construyó un jacal con los materiales a su alcance dentro de un terreno que pertenecía al pueblo y que posteriormente tras la llegada de la primera maestra, cuyo nombre fue Beatriz Berriozábal a la comunidad, la gente se organizó en limpiar el espacio y construir un pequeño cuarto para que ahí aprendieron los niños y las niñas.

Posteriormente con el paso de los años y con el aumento de los niños en la escuela, construyeron otro cuarto porque llegó otra maestra de nombre Magdalena Martínez Trinidad, durante los primeros años se contó con la ayuda del municipio para construir los dos salones de concreto y con los espacios necesarios para que los niños trabajen.

Durante el periodo 2011-2014 en el gobierno del Mtro. Mariano Romero Patoni se gestionó y logro construir un espacio para la dirección y un espacio para realizar reuniones con el comité, así como también los baños para las niñas y los niños, en donde tuvo a cargo la dirección la maestra Magdalena Martínez Trinidad y como docente la maestra Marta Beatriz Ortega.

Actualmente con el gobierno del ciudadano Alfonso Lino Pozos 2018-2021, se construyó una techumbre para beneficio de todos los alumnos, que ya era muy necesario por los cambios de clima, entonces hoy en día la escuela está conformada por dos aulas, una dirección, 3 sanitarios para niñas y 3 para niños, así como una para las maestras, cuenta con 3 jardineras, una cancha, un espacio recreativo y la techumbre.

La institución cuenta con una organización bidocente en donde laboran las maestras: Janet Hernández Herrera, la cual atiende el tercer grado y tiene la función de directora comisionada y la maestra Felipa Jiménez Bonilla laborando en los grupos de primero y segundo grados así mismo también laboran tres apoyos que son estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional: Lourdes de la Cruz Pozadas apoyando a la maestra Janet, Julieta Vargas Martínez apoyando a la maestra Felipa, y Cristina López Martínez que apoya en días específicos tanto a la maestra Janet como a la maestra Felipa. (Ver Anexo 6)

La institución pertenece a la zona escolar 605 con cabecera en Hueyapan, esta zona escolar es de educación indígena por lo que los niños reciben enseñanza de forma bilingüe, ya que en la

comunidad los niños son bilingües en la lengua español y náhuatl, es decir se ha observado que los niños manejan un bilingüismo incipiente, ya que desde su nacimiento les han enseñado ambas lenguas, solamente que en ocasiones le dan más importancia a una de las dos lenguas.

Por consiguiente los alumnos desde sus primeros años de vida se han comunicado con sus familias a través de la lengua materna, e incluso en algunas familias se han comunicado con ellos en ambas lenguas, al entrar a la escuela los niños adquieren el español y hacen uso de ella, el uso del español y el náhuatl depende del lugar en donde se encuentren ya sea con su familia, en la escuela o en la comunidad, es así como en el grupo se trabaja con la lengua indígena para el aprendizaje y uso continuo de la lengua, fomentando una educación intercultural bilingüe.

El grupo de tercer grado no cuenta con todas las adecuaciones necesarias para los alumnos y para el desarrollo de diversas actividades, el grupo está conformado por una matrícula de 9 alumnos, de ellos 1 es niña y 8 niños, no cuenta con gran variedad de materiales, recursos y espacios para realizar diversas actividades con esta nueva modalidad de trabajo con el fin de generar aprendizajes en los alumnos. (Ver Anexo 7)

Es importante que el docente tenga en cuenta la etapa de desarrollo cognitivo de los alumnos para propiciar en los educandos aprendizajes significativos, por ello Piaget (1975) menciona las etapas cognitivas según las edades de los niños, realizando un esquema del desarrollo de la inteligencia de los niños, que está dividido en cuatro periodos, que son: La inteligencia sensorio-motriz, la inteligencia representativa y preoperacional, la inteligencia operatoria concreta y por último la inteligencia operatoria formal.

En particular los educandos en estudio se encuentran ubicados en la segunda etapa de desarrollo según Piaget, la etapa de la inteligencia representativa y preoperatoria, esta etapa se

identifica de los dos a los siete años, dentro de ella, el niño es intuitivo, en esta etapa el educando ya puede usar símbolos y palabras para pensar, usa la intuición para resolver problemas, pero el pensamiento todavía se encuentra limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Igualmente dentro de la etapa preoperacional los niños en la edad marcada presentan una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números, imágenes, con los cuales pueden representar las cosas reales del entorno en donde se desenvuelven, en esta etapa es también en donde los niños llevan a cabo el juego para aprender, como se ha observado en el preescolar los niños realizan el juego simbólico, en donde inician con secuencias simples de conducta usando objetos reales, como por ejemplo, fingir beber o comer con un objeto parecido a la cuchara o el plato.

A su vez el juego simbólico parte sobre los hechos reales de la vida del niño o la niña, un ejemplo son los espacios como el patio para jugar, el recorrido para ir a la tienda, permitiendo que el educando desarrolle la habilidad del lenguaje, así también sus habilidades cognitivas y sociales, favoreciendo la creatividad y la imaginación dentro de esta etapa preoperacional.

Dentro del aula se cuenta con material de apoyo para abordar los contenidos escolares, también cuenta con equipo de cómputo (Eduspark) el cual consiste en cuatro computadoras, un proyector para la transmisión de videos escolares y didácticos, para favorecer el aprendizaje, de igual manera se cuenta con un mueble para los libros de la biblioteca de aula, y un mueble en donde están establecidos todos los materiales didácticos (monedas, rompecabezas, colores, tijeras, tangram, materiales de ensamble, etc.) así como un pequeño mueble para la colocación de los alimentos de los niños, pero no se puede aprovechar estos recursos por la situación de la pandemia, y el trabajo a distancia.

Ahí mismo en el aula se encuentran establecidos espacios específicos para cada campo o área, así como también un espacio de aseo el cual se encuentra ubicado atrás de la puerta del salón, y cuenta con materiales para la limpieza como escobas, jaladores, un recogedor, cubetas, un bote para la basura, un mechudo, jabón, cloro y aromatizante, para un buen cuidado del aula.

En el grupo de tercero de preescolar se manifiesta un buen vínculo de convivencia, de compañerismo, de solidaridad, ya que los niños muestran afecto hacia sus demás compañeros, se apoyan unos con otros, pero se ha identificado que los alumnos no conocen su nombre escrito, además de que aún no conocen todas las grafías que conforman su nombre para poder plasmarlas en el cuaderno, no identifican todas las vocales, ni las letras de manera escrita, solamente las conocen de forma oral. (Ver Anexo 8)

Es así como dentro del aula se presenta una diversidad con respecto a la actitud y a la disposición para trabajar, ya que se identifica que hay alumnos muy participativos, responsables, que le dedican tiempo a cada trabajo que realizan, pero igual hay alumnos que no cumplen con las actividades, con las tareas o algún trabajo, que son tímidos e incluso manifiestan actitudes groseras con los demás alumnos.

Dicho de otra manera es que los alumnos que no cumplen con las tareas o las actividades, es a consecuencia de que no cuenta con el apoyo suficiente de sus padres, ya que no están, salen a trabajar, y se quedan al cuidado de la abuela o de algún otro familiar que no les presta la misma atención y el apoyo para la realización de las tareas o las actividades de los cuadernillos de trabajo que contribuyen a un buen aprendizaje de los contenidos escolares, e incluso el incumplimiento suele ser también porque los niños acompañan a sus papás a trabajar en el campo y cuando regresan ya llegan cansados y no se preocupan por ayudar en las tareas de sus hijos.

Los materiales utilizados comúnmente para el trabajo a distancia son: Los marcadores, hojas blancas, hojas de color, papel crepe, pegamento, semillas, materiales concretos, materiales que provienen de la SEP, como el libro “mi álbum” de acuerdo al grado que se esté trabajando, láminas de diversos temas, mapas, imágenes, etc. y para impartir las clases la docente realiza cuadernillos de trabajo dentro de los cuales se guía y retoma los contenidos a trabajar dentro del plan y programa de estudios de educación preescolar, plasmando el campo o área a trabajar, así como también los organizadores curriculares y el aprendizaje esperado a desarrollar en los alumnos.

Globalmente para dar los avances de los alumnos se realizan la evaluación SICEP, que consta de tres momentos, el primero es en el mes de Noviembre y es para realizar un diagnóstico sobre cómo están los niños y los conocimientos previos que tienen, posteriormente el segundo momento de evaluación es en el mes de Marzo y ahí se mencionan los avances que tienen los niños con respecto al periodo que están cursando y por último en el mes de Junio se dan a conocer los avances que obtuvo el niño durante el ciclo escolar que curso, es importante resaltar que en preescolar la evaluación que se realiza es de forma cualitativa, dando a conocer los avances y áreas de oportunidad para los alumnos.

Así pues, se evalúan los conocimientos con la ayuda de la carpeta de trabajos de cada alumno, con los cuadernos y las libretas de trabajos y tareas, así como la actitud, el comportamiento, la participación de los niños, y se consideran estos elementos para posteriormente darlos a conocer con los padres de familia y hacer los registros correspondientes en la boleta de cada alumno, según el grado cursado.

Posteriormente al haber realizado el análisis de la práctica docente, se presenta el diagnóstico pedagógico que se realizó dentro del grupo en observación, en donde no solo se

menciona el diagnóstico, sino que también se hace el análisis del concepto de problema y problema pedagógico y que con ello se puede construir el diagnóstico pedagógico para conocer el grupo, las formas de trabajo, y los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por lo cual para definir el concepto de problema pedagógico primero se tiene que saber que es un problema, por ello la autora Oñorbe de Torres (1989) define que “un problema es una cuestión que se trata de resolver” (p. 12), así es como desde la propia perspectiva se considera que el término de problema dentro del ámbito escolar hace referencia a una anomalía que se está dando dentro del grupo con los alumnos y que no permite que se apropien de los conocimientos que el docente quiere transmitirle.

Posteriormente una vez definido lo que es un problema y lo que eso implica se pasa a conocer lo que es un problema pedagógico y para eso Sánchez Puentes (1993) menciona que “el problema real, ya se señaló, es una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 21).

Entonces se entiende que el problema pedagógico es aquella cuestión que impide el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del grupo de 3° “A”, ya que los alumnos mencionan las vocales, las letras, pero no logran identificarlas de manera escrita, lo que impide que los niños no tengan el conocimiento de todas las letras de su nombre propio porque no identifican las letras de forma escrita solo de manera oral.

Con la investigación hecha se realizó un diagnóstico, para lo cual Arias Ochoa (1997) menciona que “el diagnóstico pedagógico se refiere a un análisis de la problemática que se está

dando dentro de la práctica docente misma, siguiendo un proceso de investigación para conocer el origen, desarrollo y los conflictos presentes” (p. 51).

Por consiguiente, se observó al grupo de 3° grado de educación preescolar, en donde se identificaron varios problemas que están presentes dentro del grupo, algunos problemas lo presentan la mayoría del grupo, y en algunos solo 2 o 3 alumnos, pero se le da continuidad para indagar más a fondo e identificar el problema que está aquejando a todo el grupo de estudio.

Igualmente, Arias Ochoa (1997) dice que “la intención del diagnóstico es para evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar” (p. 51), es por ello que es muy importante realizar el diagnóstico pedagógico al grupo para conocer más a los alumnos y también para identificar las necesidades que presentan los alumnos dentro del aula, específicamente para el proceso de aprendizaje. Para la construcción del diagnóstico pedagógico se tienen que considerar las dimensiones que lo conforman, que son las siguientes: Saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y el contexto histórico-social.

Así pues, antes de describir las dimensiones del diagnóstico pedagógico, es necesario saber que es Problematizar, y para ello Puentes (1993), dice que “problematizar es el punto de partida del quehacer científico, en donde se describen las manifestaciones” (p. 12), es así como se realizaron las observaciones necesarias para poder conocer bien al grupo en estudio y partir de ello.

Con respecto a la primera dimensión, saberes supuestos y experiencias previas, en la escuela en estudio antes mencionada se cuenta con una matrícula de 37 alumnos de los tres grados, cuenta con un espacio educativo amplio para la realización de diversas actividades, así también con un

espacio amplio de área verde en donde están instalados algunos juegos recreativos para un buen desenvolvimiento de los alumnos.

De igual manera la institución cuenta con dos aulas para los tres grados escolares, unos sanitarios para niños y niñas y una dirección para realizar el trabajo administrativo, y para darle la atención a los padres de familia, cuando sea necesario, así como para la realización de pequeñas reuniones de las docentes y de los comités que están conformados dentro de la escuela.

Cabe decir que el grupo de 3° está constituido por 9 alumnos, anteriormente solo eran 7 pero en este ciclo ingresaron 2 niños nuevos, se tiene que trabajar mucho con el grupo, ya que el ciclo pasado la mayoría no asistía a la escuela continuamente y no se consideraron los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que se identificó que algunos aprenden visualmente, auditivamente y otros son kinestésicos.

Es necesario mencionar que a inicios del ciclo escolar, en modalidad a distancia los niños cumplían con todas las tareas y actividades que les dejaba la maestra, mediante cuadernillos de trabajo, pero después con el paso de las semanas se observó que fue disminuyendo ese cumplimiento por parte de los alumnos y también por parte de los padres de familia, por un lado, porque los padres ya no asistían a recoger el cuadernillo y por el otro, no realizaban las actividades porque se mostraban preocupados por no saber cómo realizar dichas actividades con sus hijos.

De manera que todo esto repercute en los niños porque los padres no se acercan a la escuela para recoger las actividades para sus hijos, generando un bajo rendimiento escolar, por factores como el desinterés y la falta de responsabilidad de los padres de familia, la falta de apoyo y de involucrarse en las actividades que vienen en los cuadernillos de trabajo o materiales impresos que se deben de recoger en la institución.

Igualmente dentro del grupo se ha observado que los alumnos no ponen la misma atención a sus papás cuando les explican o ayudan a realizar las actividades del cuadernillo de estudio, cuando les dan la indicación de que escriban su nombre en los cuadernos o en cualquier otro material, la mayoría presenta frustración porque no conocen ni identifican las letras de su nombre, y porque dentro de las casas no se cuenta con el material necesario para desarrollar dichas actividades, también manifiestan una actitud negativa porque la modalidad de trabajo que se realiza es a distancia, solo entre alumno y padre de familia.

En el grupo de tercero se ha observado, mediante acompañamiento individual en diferentes días, que los niños no muestran interés por aprender dentro del campo de lenguaje y comunicación porque les aburre escribir, además de que aún no logran identificar las letras, porque las actividades que cumplen y realizan, no las hacen de forma autónoma, sino más bien el padre de familia interviene en ella para hacer el trabajo más rápido y menos aburrido. Con respecto a lo que dice Puentes (1993) menciona que “antes de problematizar, los problemas están separados y aislados, pero al realizar el proceso de problematización se van identificando características semejantes al problema que se quiere estudiar” (p. 14).

Con respecto a las indagaciones dentro de la dimensión de práctica docente real y concreta, la institución antes mencionada se llevó a cabo el estudio dentro del tercer grado de preescolar, para lo cual, cuenta con una matrícula de 9 alumnos, de los cuales 8 son niños y 1 niña, el grupo de educandos se ubican en un aproximado de 5 a 6 años, es importante resaltar que el grupo en estudio es pequeño, ya que en generaciones pasadas la matrícula ha sido mayor a 10 alumnos.

El aula de tercero está conformada por las siguientes características, es un salón amplio, cuenta con varios recursos como los tecnológicos, didácticos, además de que cuenta con una iluminación favorable para llevar a cabo el trabajo pedagógico con los niños y las niñas, cuenta

con un mobiliario abundante para todos los alumnos, solo que ya no se encuentra en condiciones buenas, porque esta empieza a degradarse.

Enseguida en el lugar de aprendizaje, se observaron las actividades de un cuadernillo de trabajo cuyo título es “cómo se escribe mi nombre y que letras tiene”, dentro del cual se planteaban actividades para la identificación de los nombres y de la construcción de la misma por medio de diversos materiales didácticos, pero se observó que esta planeación no tenía actividades contextualizadas, acorde a las necesidades de los niños y las niñas. (Ver Anexo 9)

Con la observación del cuadernillo de trabajo se pudo analizar que el problema principal se ubica dentro del campo de lenguaje y comunicación, y que derivado de las actividades que solo fue aplicado en un día no se logró el aprendizaje esperado propuesto, para ello también se acudió a la revisión de la forma de evaluar estos aprendizajes, en donde se identificó que la docente empleo una lista de cotejo para sistematizar el aprendizaje de los niños, en donde también se identificó que hay alumnos que se encuentran en nivel básico, medio y avanzado. (Ver Anexo 10)

Dentro del aula existen espacios para pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social y con materiales del área de educación socioemocional, de artes y de lengua náhuatl, pero es importante mencionar que los materiales no son suficientes para todos los alumnos, por ejemplo en el caso del campo de lenguaje y comunicación no se cuenta con el material suficiente para alfabetizar a los niños y lograr el desarrollo de los organizadores curriculares y el favorecimiento de los aprendizajes esperados que mencionan esos apartados, según el tema a trabajar, específicamente en la modalidad de trabajo a distancia.

Otro factor, es dentro del Programa Escolar de Mejora Continua, en donde se plantean actividades de priorización al campo de lenguaje y comunicación, así como de la lengua indígena, pero solo están planteados de manera general, y no acorde a las necesidades de los alumnos de tercero y a la modalidad de trabajo a distancia, sin considerar los estilos y ritmos de aprendizaje, porque es importante mencionar que 6 alumnos son visuales, 2 kinestésicos y un auditivo.

En la mayoría de las ocasiones la educadora diseño los cuadernillos de trabajo de manera más generalizada sin considerar los estilos y ritmos de aprendizajes, además de que cada alumno presenta diferentes necesidades para poder realizar dichas actividades, en general no se contextualizan los cuadernillos, además de que se considera que los estilos de aprendizajes influyen para el logro de los aprendizajes esperados, ya que mediante evidencias del diario de la educadora se pudo identificar que 6 alumnos requieren ayuda personalizada, ya que por tener inasistencias al recoger el material de trabajo no han podido realizar las actividades de manera autónoma, además de que hay un alumno que manifiesta actitudes agresivas, dentro de su hogar, y que influye en la realización de las actividades de los cuadernillos. (Ver Apéndice G)

En realidad la mayoría de los cuadernillos no se diseñan de manera adecuada, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos y algo muy importante considerar la lengua indígena del contexto, lo cual causa el desinterés por parte de los alumnos además de que no asisten a la escuela, sino aprenden mediante la ayuda de los padres de familia, y es por eso que los alumnos no logran los aprendizajes de manera adecuada, porque el trabajo a distancia no es el mismo de cuando las clases eran presenciales, porque no todos los padres cuentan con el medio de comunicación de WhatsApp, para complementar lo enseñado de los cuadernillos, con ayuda de medios visuales, y puesto que la ayuda del docente es una vez a la semana, porque se trabaja a distancia.

Así es como al realizar el análisis en el PEMC, se encontró que se mencionan estrategias para el favorecimiento de los aprendizajes esperados en los alumnos, dentro del campo de lenguaje y comunicación, en donde deben de participar los padres de familia, para que ayuden y sean partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y así sean competentes, autónomos y con un buen desenvolvimiento, en donde los niños pongan en práctica sus conocimientos y practiquen la lengua materna en su contexto, para un logro favorable en los aprendizajes propuestos por el PEMC.

Sin embargo, no se han llevado a cabo todas las actividades planteadas dentro del PEMC con el alumnado y los padres de familia, a causa de la pandemia, lo que ha modificado que el trabajo con los alumnos sea diferente, en modalidad a distancia, donde se hace el uso constante de medios tecnológicos y de comunicación, como lo es el whats app, donde el docente comparte a los padres materiales para fortalecer el trabajo realizado en casa.

Así es como los alumnos de 3° de educación preescolar manifiestan un problema dentro del campo de lenguaje y comunicación, ya que con las observaciones realizadas con los alumnos de forma personalizada, se identificó que el alumnado, no muestran interés por conocer cómo se escribe su nombre, las letras que lo conforman, iniciarse en la escritura de palabras cortas a partir de las letras de su nombre, conocer bien las vocales, las letras del abecedario, es decir iniciarse dentro del proceso de alfabetización inicial, por factores como el trabajo a distancia.

Por tanto, los estudiantes no logran los aprendizajes planteados porque dentro del seno familiar no se ha mostrado un apoyo para que el alumno se conozca a sí mismo, que conozca su identidad, se interese por descubrir cómo se escribe su nombre, los nombres de su familia, es decir en casa los papás no ayudan a emplear la escritura como una actividad fundamental dentro del proceso de aprendizaje del niño en el campo de lenguaje y comunicación, puesto que con las

evidencias y al trabajo a distancia no han logrado el aprendizaje de la identificación del nombre propio.

Así que es muy importante que se recuperen los saberes previos de los niños dentro de los contenidos escolares, como la identidad propia del niño, su forma de ser, como actúa dentro de diferentes ámbitos sociales, los gustos propios del niño para partir a la escritura, interesarse por la lectura de cuentos cortos dentro y fuera del aula, en la comunidad, con sus propios compañeros, para después trabajar los contenidos que menciona el plan y programa de estudios y lograr los aprendizajes esperados que marca el campo de formación académica.

Al haber analizado y observado a los niños que integran el grupo en estudio se puede mencionar que el problema que presentan es la “Dificultad en la identificación del nombre propio escrito en alumnos de 3° de Preescolar”, y es que fue con las diversas observaciones realizadas que se llevaron con los alumnos de forma personalizada para haber identificado las causas que originaron el problema pedagógico, por ello se realizó un registro de observación en el aula. (Ver Apéndice H)

Para la identificación del problema se realizó un análisis de los alumnos de tercer grado de preescolar, por medio de la investigación acción, en donde se identificó el problema principal que presentan los alumnos, el cual no permite la adquisición de los aprendizajes esperados que marca el plan y programa de estudios.

Principalmente se ha observado esta dificultad, en el momento cuando se trabaja con el campo de lenguaje y comunicación y que además tiene relación con los demás campos, porque la escritura tiene relación y está presente en todos los ámbitos, y al trabajar un determinado tema los niños manifiestan estos problemas generando frustración y desinterés por aprender.

En cuanto a la dimensión de la teoría pedagógica y multidisciplinaria, después de haber identificado las causas dentro del grupo de tercero y delimitado la problemática se identifica que esta se encuentra dentro del campo de lenguaje y comunicación en el plan y programa de estudios 2017 de educación preescolar de aprendizajes clave para la educación, se identificó este campo y se realizó un análisis en donde se menciona que:

Los niños deben de expresar, intercambiar ideas, estableciendo relaciones interpersonales, fomentando que los niños lo utilicen en diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación, ampliando sus intereses culturales y sus necesidades comunicativas. Desarrollando su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura. (SEP, 2017. p. 187)

También dentro del plan y programa de estudios se presentan algunos aprendizajes esperados dentro del campo analizado que intervendrán en la resolución de la problemática, y algunos de ellos son: escribir su nombre propio con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, identifica su nombre en diversos documentos, expresa ideas para construir textos informativos, expresa gráficamente narraciones con recursos personales y conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Los aprendizajes esperados antes mencionados permitirán el fortalecimiento y mejoramiento del desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno dentro del aula, así como también de complementar los conocimientos que cada alumno tiene, y de relacionarlos dentro del contexto social con las relaciones familiares, y de considerar los conocimientos previos de los propios alumnos, propiciando un aprendizaje social, así como se menciona en la teoría de Vygotsky.

Posteriormente al analizar el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave para la educación, así como de identificar los aprendizajes esperados que intervendrán en la problemática identificada dentro del grupo, se fortalece con la noción de la autora Emilia Ferreiro, en donde habla respectivamente del campo de lenguaje y comunicación, así como hace énfasis central en los niveles de escritura de los alumnos.

Por consiguiente, las aportaciones de Emilia Ferreiro sobre las etapas de la escritura son importantes porque el docente debe de identificar en qué nivel se encuentra el grupo de tercero, el cual contribuirá para acercar a los niños en la alfabetización inicial, es importante conocer los niveles de escritura y esto se relaciona con el problema debido a que al no conocer en qué nivel se encuentran los alumnos, se generan problemas para el aprendizaje, en este caso en la escritura del nombre propio.

Es importante considerar las etapas de la escritura, por lo que Ferreiro (1936), menciona que “los niveles de escritura son niveles sucesivos a través de los cuales los niños comienzan sus experiencias en la escritura y llegan a apropiarse de esta herramienta” (p. 2) el cual permite identificar en dónde está ubicado cada alumno de acuerdo a los niveles de escritura, así como también de fundamentarse con la información que se tiene hasta el momento para mejorar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, y contribuir en la mejora de los aprendizajes esperados para lograr disminuir la problemática que aqueja a la mayoría del grupo.

Para darle tratamiento al problema identificado se considera pertinente trabajar con la estrategia del nombre propio, propuesto por Irena Majchrzak, el cual está constituido por varios pasos para trabajar con los alumnos específicamente en el campo de lenguaje y comunicación, proponiendo actividades para iniciar la alfabetización inicial de los niños y las niñas de educación preescolar.

Esto es con el fin de que se continúe con el desarrollo de los aprendizajes, para que los alumnos aprendan y desarrollen sus habilidades de escritura para sus próximos años de estudio y en general para su vida futura, además de que con esta estrategia se puede lograr que los alumnos escriban a partir de su nombre y la problemática disminuya.

Por último, dentro de la dimensión de contexto histórico-social, cabe mencionar que se realizó una entrevista semiestructurada a los alumnos para conocer los antecedentes que originaron la problemática presente en el grupo escolar, es decir que el problema no se dio de forma espontánea, sino que esta surgió por consecuencia de diversos factores tanto familiar, social, afectivo, económico entre otras. (Ver Apéndice I)

En pocas palabras uno de los principales factores que influyen dentro del proceso de aprendizaje de los niños en el campo de lenguaje y comunicación es la familia, porque el conocimiento de la identidad inicia desde casa, desde que son pequeños los niños los llaman por su nombre, se realizó una investigación y se identificó que la mayoría de los padres llaman a sus hijos con sobrenombres, causando consigo que no identifiquen su nombre propio.

Pero dentro de la comunidad de estudio se ha observado que la gran mayoría de los padres no muestran el interés de interrelacionarse en el proceso de la alfabetización inicial de sus hijos, porque lejos a que les ayuden en desarrollar los aprendizajes esperados, normalmente no tienen tiempo para dedicarse a motivar y contribuir en el desarrollo de estos conocimientos que están relacionados con los aprendizajes esperados de dicho campo. (Ver Apéndice J)

Cabe decir que la escuela influye en el desarrollo de los conocimientos, pero por un lado no les exigen a los padres de familia para que se integren continuamente en la formación de sus hijos, así como la docente que atendió anteriormente al grupo no le dio prioridad a la

problemática que se presenta en el grupo, es decir no identifiqué este problema desde sus inicios para darle la atención necesaria y buscar las estrategias que promuevan el desarrollo de los aprendizajes acordes al grado.

El contexto social es un factor determinante que origina el problema planteado porque el niño reproduce e imita todo lo que observa en su contexto, en su alrededor, es decir si el niño se encuentra dentro de un contexto en donde la mayoría de las personas no tuvieron una alfabetización completa, entonces el alumno no muestra interés por aprender más porque el contexto en el que se desenvuelve está limitado dentro de la alfabetización.

Todos los factores antes mencionados influyen dentro de la problemática, los cuales no se intervinieron en los grados anteriores que cursaron los niños, y es por ello que ya traen consigo antecedentes de los ciclos anteriores, en donde tanto la docente como los padres de familia no le dieron la atención necesaria para darle solución, esto mediante un registro de observación, además de que el desarrollo cognitivo del niño es un factor que influyó en el origen de la problemática, así mismo como la madurez de los niños en la edad temprana. (Ver Apéndice K)

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

El docente debe de conocer que la teoría y la práctica están estrechamente unidas como para separarlas, porque los conceptos y las acciones se han apoyado mutuamente llevando así una función adecuada para los alumnos con quienes se está trabajando, en donde se rescatan las propias experiencias que se identifica y se complementa con los aportes teóricos necesarios.

Así mismo es importante conocer que para llevar a cabo la delimitación del problema es importante considerar la palabra y la discusión de varias experiencias porque estos darán aportes

sobre el complejo y difícil quehacer en donde es importante la vinculación de la docencia, así como también la propia investigación.

En un primer momento como ya se mencionó se llevó a cabo un análisis de la práctica docente por medio de la construcción de un diagnóstico pedagógico, con las características que menciona Arias Ochoa, y gracias ello se pudo identificar el problema pedagógico principal que se presenta en el grupo estudiado lo que impide que no se logren los aprendizajes esperados planteados dentro del campo de formación en estudio.

El diagnóstico pedagógico realizado fue por medio de cuatro dimensiones, y que en cada una se fue organizando la información y con ayuda de diversas técnicas como la observación, la entrevista se aplicaron para obtener mayor información respecto a la escuela en un primero momento y de manera más específica del grupo en estudio, y para ello se aplicaron instrumentos de investigación como son: los registros de observación participantes, guion de preguntas para el tipo de entrevista semiestructurada.

En vista que con las técnicas e instrumentos de investigación no fue suficiente la información, también se aplicaron algunas técnicas e instrumentos de evaluación como son la técnica de la observación y como instrumentos la guía de observación y el diario de trabajo, así como la técnica de desempeño de los alumnos y como instrumento el cuaderno del alumno, para ampliar la información en lo referente al diagnóstico pedagógico.

Es importante rescatar que en un primer momento se identificaron varios problemas y es en este dónde se llevó a cabo la delimitación de un solo problema que se presenta en la mayoría del grupo, pero que igual tiene relación con los demás problemas identificados, por ello Ricardo

Sánchez Puentes menciona cual es la didáctica de la problematización, por lo que en los siguientes párrafos se mencionara como fue que se identificó el problema pedagógico.

Para identificar el problema pedagógico principal se llevaron a cabo varios procesos una de ellas es el proceso de problematizar y este concepto de problematizar, se entiende que es donde se encuentra la dificultad, el desequilibrio o la desestabilización de algo que todavía no se ha podido lograr para la enseñanza de un terminado grupo de alumnos en estudio.

Entonces en un primer apartado se mencionaron todos los problemas identificados dentro del grupo, independientemente de que sean de diferentes campos de formación o áreas de desarrollo que presentan los alumnos, por ello es importante entender que el proceso de problematizar es un proceso complejo y difícil dentro del quehacer docente, en donde se identifican varios problemas presentes dentro del grupo estudiado.

Problematizar es “un proceso dentro del cual el profesor- investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar” (Sánchez, 1993, p. 13), así es como esto también se entiende que está relacionado con lo que se realiza en el diagnóstico pedagógico dentro de la primera dimensión, en donde se perciben varios problemas o dificultades. Es importante identificar que es la problematización como cuestionamiento radical, y esto es que:

Al problematizar, el profesor-investigador se cuestiona sobre su función dentro del salón, su papel y su figura, así como también los logros que ha generado, problematizar es una manera de ser del científico, es una forma de proceder del investigador. (Sánchez, 1993, p. 13)

Antes de realizar el proceso de problematización se pudo identificar que los problemas presentes que se identificaron dentro del grupo en estudio estaban separados y aislados, pero con el proceso de alfabetización se realizó la identificación de áreas con características parecidas entre

todos los problemas encontrados en donde se observó que hay semejanzas y similitudes entre los diversos problemas de diferentes campos y áreas de desarrollo.

Para la problematización se consideraron varios aspectos importantes como son el contexto, a través del dialogo dentro de las clases, sobre las formas de aprender de los niños es decir los estilos de aprendizaje, las relaciones entre los alumnos y el docente, la forma de transmitir conocimientos del docente, los aprendizajes esperados y la o las causas principales.

Al problematizar se llevaron a cabo procedimientos técnicos como lo es la clasificación de los problemas identificados, Sánchez (1993) afirma que “el profesor-investigador puede ordenar sus problemas de acuerdo a sus objetivos y del nivel de priorización que se presenta dentro del grupo” (p. 22), en este se clasificaron los problemas de acuerdo al orden de priorización, destacando el problema principal dentro del tipo de problema de estudios descriptivos, y de cambio de transformación.

Al realizar un análisis se identificó en qué grado de concreción se encuentra el problema principal, y es que está ubicado en un nivel microsocial, esto es porque se observaron los siguientes, a los individuos, al grupo, y a la institución, manejando una teoría grupal y organizativa, sobre el problema principal.

El problema principal, se identificó dentro del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, pero al realizar varias investigaciones se identificó que el problema tiene relación con los demás problemas secundarios de los campos o áreas de desarrollo, y que con la intervención de esta problemática se dará atención pedagógica a los otros problemas.

Es así como después de llevar a cabo la problematización, fue necesario e importante realizar una tabla de invención, el cual garantiza el surgimiento de cuestiones enteramente nuevas,

ayudando a definir el problema en relación a los temas educativos, para ello Schwab (1969) consideraba “lugares comunes de la educación, los cuales son los enseñantes, los estudiantes, el tema de estudio y el entorno” (p. 39), se consideran esos aspectos para realizar un análisis acerca de un determinado tema en estudio. (Ver Apéndice L)

Así es como se implementaron los cuatros aspectos o lugares como herramientas de análisis acerca de una situación educativa, se crea una tabla de invención el cual consistía en crear una estructura sistemática para examinar y discutir un tema es especifico, por ultimo después de haber llevado consigo el proceso para la didáctica de la problematización, se identificó el problema pedagógico que presentan los alumnos de la escuela de educación preescolar Netzahualcóyotl, y es que se manifiesta la “Dificultad en la identificación del nombre propio escrito en alumnos de 3° de Preescolar”, este es el problema principal que se identificó dentro del grupo en estudio.

1.4.1 Justificación

En las comunidades indígenas se llevan a cabo diversas prácticas culturales en donde se hacen presentes una gran variedad de conocimientos, habilidades y significados, por lo que es importante que dichos conocimientos sean analizados y estudiados dentro del grupo como objetos de estudio, y como contenidos para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos, propiciando que exista una relación entre los conocimientos locales con los planteados por el currículum de estudios.

Es importante llevar a cabo dentro de la práctica docente propuestas pedagógicas para el trabajo con los alumnos, Para ello Jordá (2000) menciona que “una propuesta pedagógica se concibe como una expresión del proceso de formación del maestro, ya que reflexiona sobre su

experiencia docente, identifica y analiza problemas de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 78).

La construcción de la presente propuesta pedagógica tiene el objetivo de analizar el trabajo dentro del grupo de tercero, para identificar los problemas pedagógicos que se encuentran, las cuales influyen para que no se logren los aprendizajes esperados, así como de los factores que intervienen en la enseñanza a distancia por ello dentro de este trabajo se menciona el proceso realizado en el grupo de tercero de preescolar, mediante la realización de un diagnóstico pedagógico, identificando un problema principal, que obstaculiza el aprendizaje de los alumnos.

En el grupo de tercer grado, mediante el diagnóstico pedagógico se delimitó la dificultad en la identificación del nombre propio, como el principal problema que aqueja el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo anterior, se va dar atención a la dificultad que presentan los niños y las niñas que generan problemas en el aprendizaje de los contenidos escolares impartidos mediante los cuadernillos de trabajo.

Para favorecer la enseñanza de los aprendizajes esperados a lograr, se propone trabajar mediante un proyecto didáctico, considerando la diversificación y la contextualización de los contenidos locales con los planteados dentro del currículum, propiciando una educación intercultural bilingüe, considerando la diversidad cultural, lingüística y étnica del contexto comunitario, así como hacer el uso permanente de la lengua indígena como objeto de estudio y la práctica cultural como ambiente de aprendizaje.

Por lo cual, se considera una estrategia para la intervención dentro del problema identificado en el grupo, la estrategia en atención al problema es el nombre propio, la cual contribuirá a propiciar aprendizajes en los alumnos sobre la escritura, partiendo del nombre propio, y que además consta

de varios momentos para la realización de dicha estrategia, enfocada principalmente para que el niño identifique su nombre propio y se apropie de la alfabetización inicial.

Es importante destacar, que con la estrategia propuesta se favorecerán aprendizajes contextualizados, porque permitirá que el alumno aprenda, no solo de los contenidos curriculares sino también de su propio contexto y las áreas o espacios en donde se desenvuelve, así como también del aprendizaje de la lengua y la cultura en relación a los contenidos pedagógicos.

Con la estrategia del nombre propio se favorecerá el aprendizaje situado dentro del grupo de tercero de preescolar, porque se considera el contexto del alumno, la lengua, las actividades a realizar que en este caso son las prácticas culturales, las cuales se relacionan con los contenidos propuestos por el curriculum, propiciando así que el aprendizaje de los alumnos tenga más significado, porque se contemplaran varios elementos para un aprendizaje sociocultural.

De esta manera se favorecerán los aprendizajes situados y los aprendizajes significativos, porque se interrelacionan los contenidos propuestos dentro del plan y programa de estudios, aprendizajes clave para una educación integral, con los contenidos locales, y los aprendizajes previos, contribuyendo al desarrollo del sistema de escritura, de forma convencional en los alumnos de tercer grado de educación preescolar indígena, para favorecer una educación intercultural bilingüe.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general:

- Favorecer el acercamiento del lenguaje escrito en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, mediante la estrategia del nombre propio retomando la cosecha del maíz como práctica cultural para alcanzar la alfabetización inicial.

Objetivos específicos:

- Lograr que los alumnos de tercer grado identifiquen y aprendan a escribir su nombre y el de otros compañeros de su grupo, por medio de actividades de la cosecha del maíz a partir del nombre propio.
- Lograr que los alumnos de tercer grado identifiquen las características del sistema de escritura del español como del náhuatl a través del nombre propio y de la práctica cultural la cosecha del maíz.
- Lograr que los alumnos se apropien de la lengua náhuatl mediante la cosecha del maíz, propiciando una alfabetización inicial con ayuda de la estrategia del nombre propio.

CAPÍTULO
II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 La Educación Intercultural Bilingüe

México es un país con una gran diversidad cultural y lingüística en donde se observan las expresiones culturales de las personas, y esto repercute dentro de su identidad, porque las personas tienen diferentes formas de vida dentro de las cuales intervienen diferentes factores como son: La organización, los valores, los conocimientos, la lengua, la vestimenta, las formas de realizar prácticas culturales entre otras que diferencian las culturas de las personas, por ello para entender mejor la diversidad es importante identificar que es:

Constitutiva de los pueblos, las etnias y las naciones y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: La religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc. (SEP/CGEIB, 2007, p. 35)

Con lo mencionado, diversidad hace referencia a la realidad, a lo diferente, en la comunidad de Colostitan se presenta una gran diversidad poniendo de manifiesto las diferentes realidades en la vida de las personas, por ejemplo en la práctica de valores, así también en la participación de actividades para el cuidado de la comunidad, siendo estas faenas, la forma de organización para realizar algún trabajo, para la alimentación, su vestimenta, incluso también la religión lo cual refiere a la diversidad cultural.

La diversidad es un concepto amplio, la cual se presenta dentro de las personas siendo esta desde rasgos físicos, sociales, culturales, lingüísticos y étnicos, es decir la forma de ser y de vivir de las personas, para ello, como bien es entendido México es un país con una gran riqueza de diversidad y esto es porque cuenta con una pluriculturalidad, así como también es multiétnica.

La constitución política de los estados unidos es un documento en el cual se presentan artículos sobre los derechos humanos y sus obligaciones, por ello en el artículo 2° se menciona “el derecho de los pueblos a la libre determinación, se ejercerá en un marco constitucional de autonomía, que asegure la unidad nacional” (DOF, 11-03-2021, p. 4) el reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas, para decidir sus formas internas de convivencia y de organización.

Dentro de la comunidad de Colostitan se percibe la diversidad dentro de sus rasgos generales y esta es porque existe el uso de una vestimenta propia, cuenta con una lengua indígena que es el náhuatl y lo más relevante que se percibió es que cuenta con tradiciones y costumbres propias de la comunidad que la hacen diferente de las demás, también los habitantes manifiestan la diversidad en diferentes actividades productivas, que son consideradas prácticas culturales.

Así mismo en Colostitan, la actividad económica más relevante dentro de ella es la cosecha del maíz en donde es importante decir que en esta actividad se presenta mucho la diversidad, y esto es porque cada familia realiza diferentes procedimientos para llevar a cabo dicha actividad, ejemplo de ello es que hay familias que realizan el trabajo de mano vuelta con el objetivo de ayudarse unos con otros, pero también por otros lados se da que todos los integrantes de la familia participen para realizar la cosecha y esto con el objetivo de hacer partícipes a todos los integrantes desde los más pequeños hasta los grandes, es importante mencionar que entre familias se da la diversidad para la cosecha del maíz.

La cultura es definida por Díaz, C. (1998) como “el conjunto de conocimientos desarrollados por los pueblos nativos para manejar su entorno natural” (p. 57), entonces es importante identificar la cultura presente en la comunidad de Colostitan, las cuales generan que las

personas cuenten con una gran diversidad cultural dentro de su entorno porque dentro de ella desarrollan sus propios conocimientos que los caracterizan hacia los demás.

Dentro del centro de trabajo también se manifiesta la diversidad porque la escuela está conformado por diferentes personas que constituyen a la comunidad educativa por ejemplo: cuenta con dos docentes de base y tres estudiantes de apoyo, en las docentes se ha observado que hay mayor dominio de la lengua indígena, mientras que en algunos casos es viceversa, hay mayor dominio del español y dentro de la forma de trabajo, también se ha identificado que varios docentes aplican con sus alumnos estrategias tradicionalistas, mientras que otros maestros realizan estrategias más dinámicas generando la atención de los alumnos sobre dichas actividades.

Otro punto importante para destacar es que hay docentes que compran las secuencias didácticas para trabajarlas con los alumnos, mientras que algunos docentes prefieren realizar sus planeaciones o cuadernillos, adaptándolas a las necesidades que presentan los alumnos atendidos, presentando diferentes formas de vida dentro de la escuela desde la forma de cumplir con las tareas, actividades, la participación, la forma de relacionarse entre otras, es decir dentro del grupo existen una diversidad entre todos los individuos que lo conforman.

Así como se mencionó sobre la diversidad dentro de las formas de vida de los alumnos, también existe una diversidad en los padres de familia y esto es en la forma de pensar, de relacionarse, porque cada padre de familia tiene sus propios ideales respecto en la participación de la educación de sus hijos, la participación dentro de la institución, y la participación hacia los demás.

En Colostitan se manifiesta la diversidad, lo que principalmente repercute en la identidad de los niños y las niñas y esto por las diversas actividades que se realizan dentro de la misma, como

es el trabajo en el campo, el bienestar de su familia, pero también por otro lado hay personas que son consumidores de sustancias nocivas para su salud, generando consigo actitudes violentas que son transmitidas hacia los niños y por ende se apropian del lenguaje utilizado por las personas adultas.

Por consiguiente, es importante realizar un análisis sobre la diversidad, para ello está constituido por tres dimensiones que son el cultural, lingüística y étnica que son rasgos constitutivos sobre la identidad de las personas, para ello:

La diversidad cultural son combinaciones de una sola matriz, todo aquello que las personas practican a diario, su lenguaje, las relaciones sociales, las maneras de ver al mundo, la relación con el mundo natural, cada comunidad tiene diferentes características que la hacen ver diversa. (Díaz, C. 1998, p. 60)

Es así como dentro de la comunidad de estudio se manifiesta la diversidad cultural dentro de las diferentes actividades que se llevan a cabo día con día, así como fuera de ella, ejemplos de las actividades son las mencionadas anteriormente que repercuten en la diversidad cultural de las personas de Colostitan. Pero dentro de esta se observa un elemento importante de la diversidad cultural que es la identidad y para ello la CGEIB (2007) menciona que “la identidad es la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturas” (p. 36)

Entonces se entiende que la identidad parte del reconocimiento de uno mismo, en el sentido de que el yo de las personas proporciona una unidad a la personalidad, y que para formarse se necesita la presencia del otro que lo transforma y lo moldea a la vez, entonces la identidad es un espacio personal con un margen subjetivo de acciones con el entorno social que lo ayuda a construir el concepto de sí mismo.

Por otro lado, dentro de la diversidad lingüística se entiende como la presencia de varias lenguas que son descendientes de varias familias lingüísticas y grupos de personas, así es como la lengua juega un papel importante para la diversidad porque hay varios grupos lingüísticos que se hablan en diversos contextos, por ello el INALI planteo lo siguiente:

En el país hay 11 familias lingüísticas, que se define como el conjunto de lenguas que en su estructura lingüística históricamente son comunes, que hay 68 agrupaciones lingüísticas que se caracterizan como el conjunto de variantes comprendidas bajo el nombre tradicional a un pueblo indígena y con un total de 364 variantes lingüísticas refiriéndose a una forma de habla que tiene diferencias internas con otras variantes de la misma agrupación. (INALI, 2009, p. 11)

La lengua es un elemento importante dentro de la diversidad de las personas, específicamente dentro de la diversidad lingüística, por lo que la CGEIB, (2007) menciona que “la lengua es un elemento formador de la cultura misma, herramienta del pensamiento, vía de comunicación y expresión, así como memoria histórica de esta (p. 47)

La comunidad de Colostitan pertenece a la familia lingüística yuto-nahua, con la variante del náhuatl, perteneciente a la sierra noreste del estado de Puebla, manifestando así una diversidad lingüística dentro del contexto de Colostitan y esto es porque las personas de la comunidad hacen el uso de la lengua indígena con la variante “t” de la región de Teziutlán, así también del español, incluso para los adolescente y jóvenes que estudian en la secundaria y el bachiller les imparten conocimientos sobre la lengua extranjera que es el inglés, en base a la diversidad étnica, realizando un análisis está definida como:

La diversidad étnica, esta se refleja en la identidad de los habitantes de la comunidad de estudio, hace referencia a la aceptación de las personas, es alma, el amor por el grupo al

cual se pertenece, es la identificación plena con el pasado, el presente y el porvenir de una sociedad, entendiendo que se refiere a la afirmación, el reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y se reconstruyen en las distintas culturas. (CGEIB, 2008, p. 18)

Con lo observado dentro de la comunidad los habitantes han tenido la necesidad de emigrar a otros estados, en busca de conseguir trabajo y obtener mejores ingresos económicos, pero posterior a ello cuando regresan nuevamente a su lugar de origen, siguen con la mentalidad de que pertenecen a un grupo étnico el cual es el nahua, así como de que son poseedores de una cultura y de una lengua materna que hablan y la práctica en varios lugares.

Para conocer la educación y atender a la diversidad desde sus dimensiones, con el paso del tiempo México ha pasado por grandes trascendencias con respecto al ámbito de la educación, trascendencias que han venido afectando principalmente a los pueblos o grupos indígenas del país, que con el paso de los años se han visto involucradas en la defensa de su propia identidad ancestral con saberes prehispánicos que los caracteriza, y que los ha causado que esta sea desvalorizada y oprimida por las masas occidentales, en referencia a las políticas educativas.

En el periodo de Álvaro Obregón en el año 1921, se crea la secretaria de educación pública nombrando como titular a José Vasconcelos, dentro de ella se estableció un nuevo ministerio teniendo como encomienda fundar escuelas y castellanizar a los pueblos indígenas, lo cual dio origen al monoculturalismo en donde Hernández (2014) afirma que:

Este ministerio promueve un nuevo modelo castellanizador e integracionista que tenía como finalidad incorporar al indígena al proyecto de unidad nacional, en donde la imposición de la cultura occidental y el español eran fundamentales para unificar el mosaico cultural y lingüístico presente en la población del país. (p. 2)

La encomienda de este nuevo ministerio era la de unificar a todos los miembros del país por medio de una cultura, es decir una cultura castellana, y uno de los principales objetivos era la de castellanizar a las personas en español y que posteriormente con el paso del tiempo se vayan perdiendo las lenguas originarias de las personas pertenecientes a pueblos indígenas en este caso las lenguas indígenas.

La educación monocultural tenía el propósito de unificar a todos los miembros del país por medio de la cultura castellana para así poder eliminar a las culturas indígenas, imponiendo una sola cultura nacional a todas las personas del territorio mexicano, un ejemplo en Colostitan es cuando se manifiesta que personas ajenas o de otros lugares tratan de involucrar la cultura castellana a las personas de la comunidad, pero esto es que en situaciones no lo hacen para eliminar la cultura indígena, sino que es la única forma de poder relacionarse, generado consigo que la comunidad tenga mejor dominio en la cultura opuesta a la propia.

No solamente se observa dentro del contexto en general, también dentro del grupo se ha manifestado este modelo cuando el docente desarrolla actividades comerciales, en donde no se consideran los conocimientos previos de los alumnos, y no cuenta con una contextualización adecuada, y esto es para formar alumnos para un mejor desarrollo dentro de la cultura. En seguida, se crea la multiculturalidad, que puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, no necesariamente estableciendo relaciones de igualdad entre los grupos.

La historia presenta como en el pasado se exigió desaparecer tanto en un grupo cultural, fuese esto por medio del etnocidio directo, así como también por medio de modalidades menos violentas, aunque con el mismo objetivo; al respecto, destacan la asimilación y la integración como políticas adoptadas por los estados nacionales frente a sus pueblos originarios. (CGEIB, 2004, p. 38)

Es importante saber que la multiculturalidad se refiere a que existen muchas culturas, con el objetivo de reconocer que hay una diversidad cultural, sin la necesidad de que exista una relación entre culturas, manifestando el respeto por las diferentes culturas, pero también se presenta la discriminación por la diversidad cultural, y esto se ha presentado dentro del aula cuando el docente menciona que en el mundo existen muchas culturas diferentes a la que poseen, dando ejemplos con láminas en donde contiene imágenes de la diversidad cultural, lo que en una parte genera burla por parte de los alumnos por la forma de vestir o de verse de las personas pertenecientes a otras culturas.

Para el año de 1960 se institucionaliza el indigenismo como una política de estado, la cual se originó durante el gobierno de Lázaro Cárdenas en el año de 1940, caracterizado por incluir a las personas indígenas dentro de la economía del mercado, así como de brindarles escuelas para adquirir el castellano y conocimientos propios de la civilización moderna, cuando el indigenismo se institucionaliza se propuso integrar a las personas que son poseedoras de culturas indígenas en nuevas actividades desconocidas para ellos, con el objetivo de integrarlos en la cultura nacional.

Implicando así la adopción de un modelo educativo bilingüe que partía de la enseñanza de la lengua indígena para posteriormente desplazarla por el español, para poner en marcha este enfoque se inició con el reclutamiento de jóvenes indígenas con la finalidad de ser entrenados como promotores culturales y maestros bilingües, en ambas lenguas, implicando así adoptar un modelo bilingüe para poder comunicarse con las personas que tenían dominio de una lengua indígena, desarrollando en las personas indígenas la habilidad de manejar dos lenguas, convirtiéndose en bilingües.

Con la creación del modelo educativo bilingüe, fue una gran oportunidad para las personas que tenían dominio en una lengua indígena, en la actualidad este modelo se manifiesta dentro de la escuela, pero no con el propósito de minimizar a la lengua indígena por el español, sino más bien

de darles importancia a ambas lenguas para que el docente pueda desarrollar los contenidos escolares en ambas lenguas y sea más significativo el aprendizaje.

La Dirección General de Educación Indígena, es creada en el año de 1978, en respuesta a las demandas de los maestros y promotores bilingües, los cuales exigían una educación acorde a las necesidades tanto culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas, dando origen a un modelo educativo bilingüe bicultural, Hernández (2014) afirma: “que en esencia pretendía estimular el bilingüismo coordinado, igualando el valor de las lenguas nativas y el castellano, también promoviendo el uso de las lenguas indígenas para estimular el intercambio cultural recíproco” (p. 4).

El modelo educativo bilingüe bicultural fue creado con el objetivo de promover que todas las culturas son iguales y tiene un mismo valor, para ello dentro del ámbito educativo este modelo sería un paso importante porque además de estimular un bilingüismo coordinado para los maestros, sería más fácil desarrollar aprendizajes en los niños y las niñas, pero no funciona porque el docente no lograba transmitir enseñanzas en ambas lenguas.

Posteriormente al generar un mismo valor a las culturas dentro de todos los aspectos, se crea la interculturalidad la cual se entiende como un proyecto social amplio, con una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida, la interculturalidad constituye una alternativa que induce replantear y reorganizar el orden social, ya esta se inclina en una comunicación justa entre culturas, así es como “la interculturalidad reconoce al otro como diferente, no lo borra ni lo aparta, sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo” (CGEIB, 2004, p. 40).

Puesto que, la interculturalidad más que reconocer las culturas, busca la integración entre culturas, con un objetivo de comprender las diferencias culturales, fomentando el respeto de estas

y de igual manera darles atención acorde a sus necesidades, preservando así este patrimonio cultural. El propósito de la interculturalidad es la de reconocer que existen otras culturas y que a diferencia del multiculturalismo en este si se realiza una interacción entre todas las culturas, erradicando en una parte la discriminación entre las mismas y generar una convivencia entre ellas.

Para tener una mejor comprensión de la interculturalidad es necesario hacer un análisis, para ello Sandoval (2006) menciona que “se refiere a todas las relaciones que se establecen entre los pueblos con diferentes culturas y la intención y la acción de superar las acciones desiguales entre las culturas para construir nuevas relaciones de igualdad y respeto” (p. 156), es decir con esto se entiende a la interacción entre los pueblos o comunidades que cuentan con diferentes culturas con el objetivo de promover respeto hacia ellas, evitando así la discriminación.

Posteriormente al realizar una equivalencia entre las culturas, se da el origen a un modelo en donde se refuerzan todos los modelos antes mencionados, creando así un modelo educativo intercultural bilingüe, apareciendo en México y en Latinoamérica en los años de 1975 y 1980, por lo que se entiende que:

Una educación intercultural es aquella que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias, procura en la formación de la unidad nacional a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. (Hernández, 2014, p. 4)

El modelo educativo intercultural bilingüe es entendido como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados para orientar a la formación de personas con la capacidad de comprender la realidad desde diversas perspectivas culturales, así como de intervenir en los procesos de transformación social dentro de la diversidad cultural. Se plasman objetivos

fundamentales para el fomento de una educación intercultural bilingüe, para desarrollar aprendizajes significativos en los aprendices, para lo cual los objetivos son importantes porque:

Son relevantes porque están determinados por los entornos socioculturales de las comunidades educativas; lo cual además de favorecer el desarrollo de habilidades básicas y superiores, la capacidad de seguir aprendiendo, y las herramientas para convivir socialmente en democracia, permite construir una realidad social en que la relación entre culturas se produzca en pie de igualdad, con base en el respeto, la valoración y el aprecio de la diversidad. (SEP/CGEIB, 2004, p. 57)

Es importante realizar un análisis crítico sobre los propósitos de la EIB, porque son los que el docente deberá de considerar para poder impartir este modelo educativo dentro de las aulas propiciando que los sujetos de la educación:

Logren un pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos con relevancia, pertinencia y equidad, que desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde diversas perspectivas facilitando la comprensión de prácticas culturales tanto propias como ajenas, siendo esta de manera crítica y contextualizada fortaleciendo el conocimiento y orgullo por la cultura propia como un elemento de la identidad, también desarrollando la competencia comunicativa tanto oral como escrita en su lengua materna y su segunda lengua, conozcan la realidad multicultural y multilingüe del país, y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana. (SEP/CGEIB, 2004, p. 58)

Hoy en día el modelo educativo de la educación intercultural bilingüe es el modelo que deben de propiciar los docentes dentro del grupo con el objetivo de considerar los conocimientos locales que poseen los alumnos, así mismo relacionarlos con los nuevos contenidos a impartir y lo más importante que se genere un buen desenvolvimiento dentro de ambas lenguas tanto el náhuatl como el español, logrando así mejores aprendizajes en los aprendices.

La práctica docente es una de las tareas más complejas, en la mayoría de las ocasiones el docente solo cumple con lo que exigen las políticas educativas como son los programas de estudio en donde no se consideran los conocimientos locales que poseen los alumnos y por ello cuando se generan dentro del aula no son significativos para ellos, lo que presenta una contradicción con lo que plantea la educación intercultural bilingüe.

Para entender mejor este modelo educativo, el marco jurídico-político, menciona que la educación intercultural bilingüe como derecho y como proyecto estratégico está contemplada en diversos instrumentos jurídicos y normativos, se mencionan algunos marcos que legitiman el desarrollo de México.

Por ello tras la creación de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el año de 1917, se identificaron varios artículos relacionados dentro del ámbito educativo, como el artículo 2º la cual menciona que “la composición pluricultural de la nación mexicana sustentada originalmente en sus pueblos indígenas” (SEP/CGEIB, 2007, p. 15), con esto se quiere decir que se debe de garantizar el derecho de los pueblos para preservar y enriquecer las lenguas, los conocimientos y la cultura, mediante el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los pueblos indígenas.

Para la educación, la constitución señala que los gobiernos se encuentran obligados a: “Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior” (SEP/CGEIB, 2007, p. 16).

Dentro del artículo 3º constitucional, se establece lo siguiente “garantizar el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente

pertinente para la población indígena” (SEP/CGEIB, 2007, p. 19), regidos estos ordenamientos por la Ley General de Educación, mencionado que la educación es esencial para todas las personas del país, valorizando la cultura y la lengua de cada individuo.

Es así como en el artículo 11°, se establece para la población indígena SEP/CGEIB (2007) “la garantía de acceder a la educación obligatoria, siendo esta en la modalidad intercultural y bilingüe, fomentando la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos” (p. 18), considerando el respeto a la identidad de las personas y la dignidad de las mismas, independientemente de su lengua.

El convenio 169 de la organización internacional del trabajo por sus siglas OIT, sobre pueblos indígenas y tribales, es un documento normativo internacional importante el cual reconoce los derechos de los pueblos indígenas, para ello México “ratifico este convenio en 1990 y con ello adquirió un compromiso significativo para legislar y hacer respetar las recomendaciones planteadas por este instrumento” (CGEIB, 2007, p. 16)

Entonces la EIB, mediante la promulgación de la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos, establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales, es decir que las lenguas tengan el mismo reconocimiento y valor como es la del español, haciendo el uso y la práctica de las mismas dentro de varios ámbitos, en este caso dentro del ámbito educativo.

Dentro del marco filosófico la interculturalidad se presenta como un proyecto social ampliamente que intenta construir un esfuerzo para la comprensión y valoración al otro, así también de percibirlo como un sujeto que impacta, mediante la relación con la historia, con el mundo y la propia identidad, es por ello que la EIB desempeña un papel fundamental para la consecución de lo mencionado anteriormente.

Como parte de la política educativa actual, la educación intercultural en México, se enmarca el esfuerzo por construir una sociedad en que la diversidad sea valorada como una riqueza, la finalidad de la educación intercultural en México se postula a la educación en y para la diversidad, no solo para los pueblos indígenas sino para los mexicanos de forma general.

“La educación intercultural es postulada como uno de los pilares centrales que coadyuvaran para establecer las condiciones idóneas a fin de que la sociedad mexicana combata la exclusión estructural y sistemática” (SEP/CGEIB, 2007, p. 30), con esto se entiende que con esta educación se lograra a un país unido en la diversidad, de forma pluralista, democrática e incluyente, pues estos enriquecen los sistemas plurales de pensamiento.

El trabajo que se debe de impartir dentro de las aulas con este modelo educativo EIB, dentro del marco pedagógico es que se entiende que la educación como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados cuya orientación es la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas sean estas culturales y de intervenir en los procesos de transformación social para que respeten y beneficien la diversidad cultural.

Para llevar a la práctica esta EIB dentro del grupo, es importante considerar algunas tareas y para ello la primera, es la de lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales, así como de asegurar el acceso y la permanencia en todos los niveles del sistema educativo nacional SEN, es decir impartir en el grupo con este modelo una educación de calidad con pertinencia y equidad para los alumnos dentro de la comunidad indígena. Por otro lado, la segunda tarea es replantear la relación con los otros e involucrar a los actores de la educación dentro de este proceso, es importante reconocer la propia identidad cultural de los alumnos y la de otras personas que en su conjunto forman una misma cultura.

El docente debe de considerar dentro del ámbito educativo algunos procesos, para lo cual a continuación se presentaran tres ámbitos importantes para llevar a cabo esta educación, en primer instancia se presenta el epistemológico o del conocer, lo cual menciona que se debe de: “reconocer el carácter relativo de los conocimientos de la cultura propia, comprender conocimientos procedentes de otras tradiciones culturales y sentar las bases para la articulación y/o confrontación de conocimientos de diversas culturas” (CGEIB, 2007, p. 50)

Para ello el docente debe de diseñar estrategias para permitir situar a los individuos dentro de las creaciones de los pueblos, así como épocas históricas, el maestro debe de ofrecer a los sujetos oportunidades para conocer la historia que han generado culturas diferentes de la suya, para entender al mundo y valorar la cultura, los valores y creencias de las personas de los pueblos indígenas.

Dentro de lo ético-político o del elegir, el docente debe de hacer una toma de postura ante las diversas culturas, los pueblos y los individuos que las configuran, para ello es importante tener presente un requisito para educar hacia la interculturalidad en una educación ética, es decir una educación en y para la responsabilidad, también implica la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprenderlo y esto desde una postura meramente responsable.

“El propósito de formar individuos para que, lejos de imponer los valores propios sobre los ajenos, sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales” (SEP/CGEIB, 2007, p. 52), y que esto se favorezca mediante el dialogo, la valoración de la diversidad y se enriquezcan las entidades propias. Es así como a través de la educación ética, las personas desarrollan sus capacidades de pensamiento crítico y aprendan a aplicarlas dentro de la historia personal como en la colectiva, con el objetivo de mejorarlas.

Por último dentro de lo lingüístico o de la comunicación, la cuestión lingüística para la educación intercultural implica varios estadios para el mismo conocimiento, el reconocimiento y la valoración de las lenguas indígenas, entonces la EIB privilegia la situación sociolingüística de la región y el derecho a ser educado en la lengua materna, así como para alcanzar de forma equitativa y aditivamente, destrezas comunicativas dentro de la lengua materna como de la segunda lengua, en donde se atienden varios componentes como son: La expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Por consiguiente, “la EIB propone como idea central promover el uso y la enseñanza de las lenguas” (SEP/CGEIB, 2007, p. 53), entonces esta educación se adaptará a las realidades sociolingüísticas que se presentan dentro de las comunidades educativas, así la calidad de la educación intercultural será multideterminada, compleja, relativa y dinámica para propiciar aprendizajes en los alumnos.

Hoy en día, dentro del ámbito educativo existen materiales para trabajar y propiciar la lengua indígena de los pueblos, principalmente para revitalizar la lengua y la cultura de los alumnos, para ello dentro de la etapa básica existe un programa de educación preescolar indígena, publicado dentro del nuevo modelo educativo 2017, aprendizajes clave para la educación integral, el cual tiene un enfoque de EIB.

En el nuevo modelo educativo, aprendizajes clave para la educación integral 2017, se enfoca en una enseñanza intercultural bilingüe atendiendo la diversidad de los alumnos y la inclusión dentro y fuera de la escuela, el programa está organizado por campos de formación académica y áreas de desarrollo persona, donde se dosifican los aprendizajes esperados mediante los organizadores curriculares de acuerdo al orden que correspondan, también hace mención sobre la forma de evaluar los aprendizajes esperados en los alumnos.

Desafortunadamente en la actualidad en el ámbito de la educación, existen docentes que no toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y por ello cuando les transmiten nuevos conocimientos, generan que mecanicen y memoricen la información obtenida, dentro del campo de la lengua los alumnos presentan una diversidad de dificultades, por lo tanto la propuesta educativa que se propone plantear, se basara en el aprovechamiento de las diversas prácticas culturales que hay en la comunidad, que además son consideradas esenciales para la vida.

Así es como dentro del plan de actividades a realizar, se debe de considerar la contextualización, partiendo de la realidad que conoce el niño y no de lo que sabe el maestro, como comúnmente se hace, dicha organización dependerá de las capacidades de los alumnos, planteando situaciones en donde el niño sea el principal generador de conocimiento en relación a sus conocimientos previos que tengan respecto al tema.

Posteriormente el trabajo del docente debe ser la de estimular la interacción por medio de diversas estrategias didácticas, buscando que el trabajo se realice de manera colaborativa en donde todos los niños y las niñas adquieran y desarrollen la misma capacidad en relación a los contenidos analizados, así es como el trabajo educativo con enfoque intercultural está basado en el estudio de la cultura propia considerando los elementos situados en el contexto, para que el maestro considere dichos elementos para convertirlos en herramientas para el aprendizaje.

Con este modelo educativo el docente debe incluir dentro de su quehacer la participación de los padres de familia, miembros de la comunidad y maestros, existiendo un ambiente de confianza, interacción y el dialogo, cuyo propósito es que se trabaje de forma conjunta promoviendo el respeto y la valoración cultural, lingüística y étnica de la comunidad, así como el desarrollo integral de los alumnos y lo más importante la inclusión.

2.2 El papel del docente indígena y el aprendizaje de los alumnos

El ser y hacer del docente, es una de las actividades con mayor importancia dentro de la educación, específicamente dentro del aula, para ello es importante conocer cuál es la forma de intervención del docente dentro del grupo para generar aprendizajes en los alumnos y como es que surge el aprendizaje significativo, esto considerando la cultura y el contexto de los niños y las niñas indígenas para generar aprendizajes constructivistas dentro de la educación de los alumnos.

Hoy en día, el docente juega un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos para ello es importante saber cuál es la forma de trabajar del docente con los alumnos, dentro y fuera del aula, para generar aprendizajes significativos, considerando el contexto de los mismos y la cultura misma, el maestro tiene la responsabilidad junto con la comunidad de preservar y fomentar la cultura.

Para ello, “el papel y la concepción del docente como transmisor de conocimientos y como fuente del saber” (Arredondo, 1997, p. 36), se percibe que el maestro debe de orientar a los alumnos los aprendizajes que deben de aprender, relacionándolos con la contextualización de su lugar de origen, como es la importancia que tiene la cultura y el mismo contexto para aprender los contenidos escolares de una forma significativa, rescatando los saberes de los ancestros de la comunidad.

Entonces es importante conocer que el docente es la guía para fomentar el aprendizaje de la cultura del contexto y de ser el transmisor de nuevos aprendizajes dentro de la escuela, así como también su papel fundamental es la de ser un orientador y facilitador en la adquisición de los aprendizajes esperados propuestos por el currículum de estudios, Arredondo (1997) menciona que “el papel del docente como fuente de conocimiento, en sustitución de las fuentes primarias del

mismo” (p. 36), dentro del aula se establecen relaciones entre el profesor y los alumnos y entre los mismos alumnos, relaciones que justifican y adquieren sentido por la vinculación con el conocimiento.

Dicho en otras palabras, la tarea del profesor es la de propiciar conocimientos relacionados a la cultura y al contexto de los alumnos, fomentar y preservar la cultura propia de la comunidad, para ello es importante que el docente comprenda que cada alumno trae consigo una cultura particular, y que existen saberes y conocimientos de los antepasados que influyen en el aprendizaje, y por ello en el grupo existe una gran diversidad sociocultural presente, así el docente deberá de considerar los aspectos antes mencionados para propiciar una educación intercultural bilingüe.

Otro punto de suma importancia es la de generar ambientes de aprendizaje con objetivo constructivista, por esto es necesario entender que varias disciplinas están relacionadas con el concepto de ambientes de aprendizajes, conocidos también como ambientes educativos, Duarte (2003) menciona lo siguiente:

Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo ofrece un marco conceptual con el cual comprende mejor el fenómeno educativo y de ahí poder intervenir con mayor pertinencia. (p. 98)

Tras la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se reconoce una generalización de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, para ello Regis Debray 1997 (citado por Duarte, 2003, p. 99) “señala que la cultura contiene un segmento pedagógico”, así es como este fenómeno que toma forma en la actualidad recuerda que anteriormente la formaba la escuela, las sociedades aprendían y socializaban por medio de otras

agencias culturales como la familia, los gremios de artesanías en donde se transmitían los saberes hacia las nuevas generaciones.

Es importante entender que el ambiente es derivado de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea, pero también es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos, así como externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. Entonces el ambiente tiene la noción de un espacio físico, como contorno natural, se distinguen seis concepciones relativas al ambiente, que son, el ambiente como problema, el ambiente como recurso, el ambiente como naturaleza, el ambiente como biosfera, el ambiente como medio de vida y el ambiente comunitario.

Según Hernando Romero 1997 (citado por Duarte, 2003, p. 101) presenta un análisis del espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social, es importante mencionar que los ambientes de aprendizaje tienen una relación con los procesos cognitivos, las relaciones participativas y democráticas de la comunidad educativa y los ambientes lúdicos.

El docente cumple el rol de ser un mediador entre los nuevos conocimientos y aprendizajes hacia los niños, para ello el trabajo que desempeña el docente es fundamental y esto es “porque los alumnos a menudo tienen la ilusión de saber y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad” (Postic, 1974, p. 196), así es como el docente tiene la responsabilidad de ser dispensador del saber que el organizador y el animador transmite conocimientos y facilita los nuevos aprendizajes adquiridos.

En la sociedad actual el rol del enseñante se transforma, pero resulta menos fácil de delimitar porque su acción sobrepasa el marco de la escuela y concierne hacia los valores, es

importante mencionar que la función del docente debe de ser, la de enseñar a los alumnos con un enfoque constructivista, es decir que los alumnos construyan su propio conocimiento, siempre y cuando con la ayuda del docente, en donde no solo se transmitan conocimientos generales propuestos del currículum, sino también relacionarlos con la cultura, la lengua y el contexto de los niños para propiciar un aprendizaje con enfoque intercultural bilingüe.

Siguiendo con el aprendizaje de los alumnos, es importante que el docente conozca el desarrollo cognitivo de los alumnos, porque esto es un factor importante dentro de la adquisición de nuevos conocimientos en los niños, Jean Piaget destaca varias aportaciones sobre el desarrollo cognitivo de los niños para ello en la construcción de su teoría Piaget “se basó en el estudio del desarrollo de la inteligencia a partir de la producción de conocimientos, la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento” (Pansza, 1979, p. 25).

Por consiguiente, Piaget realizó varias aportaciones importantes a los educadores para el desarrollo de la labor docente, por ello Pansza, (1979), menciona que “Piaget plantea que el sujeto que interesa a la epistemología es el sujeto en desarrollo” (p. 27), así la prueba de su trabajo de investigación con los alumnos es que, en ellos se observe la creación continua de conocimientos.

Es así como Jean Piaget menciona que hay cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, las cuales son: La sensoriomotora, la preoperacional, las operaciones concretas y las operaciones formales, y después de realizar un análisis dentro del grupo de tercero de preescolar se logró identificar en qué etapa de desarrollo cognitivo se ubican las niñas y los niños de educación preescolar.

Los alumnos de 3° de preescolar se encuentran ubicados en la segunda etapa de desarrollo cognitivo, la cual es la etapa preoperacional y para ello Piaget destaca que esta etapa es de entre

los 2 a 7 años, y que es dentro de esta etapa en donde se presenta el pensamiento preconceptual y el intuitivo, así como la inteligencia representativa.

Dentro del estadio preoperacional como se conoce, surge la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes que marcan el inicio de esta etapa, así “entre los 2 a 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, siendo estos como los gestos, palabras, números e imágenes” (Pansza, 1979, p. 35), con todos estos elementos mencionados el niño comienza a representar las cosas reales del entorno, es decir durante este periodo el niño puede pensar y comportarse en nuevas formas que anteriormente no eran posibles.

Piaget designo a este periodo con el nombre de etapa preoperacional, y esto es porque en la etapa preescolar carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que se observan en niños de mayor edad, así es como durante esta etapa, el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. Dentro de esta etapa se manifiesta el pensamiento representacional, y esto se entiende a la capacidad de usar una palabra común para referirse a un objeto real que no está presente.

Dentro de esta etapa, se considera que es la edad del juego simbólico, para ello Singer y Singer (1976), mencionan que “el juego comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales” (p. 9), con eso se quiere decir que durante esta edad los niños pueden fingir beber agua de un vaso, o incluso comer con un objeto parecido a la cuchara, es decir durante esta edad el niño puede inventar su propia utilería y de representar varios papeles sociales, por ello es que se da el juego simbólico.

De manera genera el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño, ejemplo de ello son los espacios como el patio, hay varios expertos que piensan que este tipo de juego

favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales, favoreciendo por un lado la creatividad y la imaginación de los niños. Para Piaget el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño a adquirir el lenguaje, y esto es porque la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario.

Como bien se mencionó anteriormente, el juego es un factor importante dentro de la etapa de desarrollo cognitivo preoperacional, para ello es importante mencionar que mediante el juego el niño adquiere aprendizajes, es decir un niño no aprende si no realiza el juego, así en la edad preescolar el juego es fundamental para adquirir nuevos conocimientos y estimular el lenguaje.

El juego es esencial para aprender habilidades para la vida durante el desarrollo infantil, así el juego es una de las principales actividades que lleva consigo el niño, y esta es importante para su desarrollo y para la interacción social con otros niños, así dentro la etapa en la que se encuentran los alumnos de tercero de preescolar es fundamental el juego como medio para aprender.

Existen varios tipos de juego, tales son como el juego libre, el juego solitario, el juego guiado, el juego simbólico, el juego de reglas entre otras, pero es muy importante mencionar que el juego simbólico es el que se presenta comúnmente más dentro de la educación preescolar, y esto es porque dentro de ella los niños aprenden sobre lo social, es decir interpretan papeles que observan en los demás individuos, propiciando así aprendizajes significativos.

Con ello es importante conocer cómo se da el aprendizaje social, y por eso Vygotsky menciona varias ideas en donde considera a los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos partiendo de sus saberes previos, pero inseparable de la situación en la que se produce, así es como dentro del grupo de tercero de preescolar, se propician

conocimientos a partir de la relación de sus saberes previos y de los nuevos, concibiéndolos como aprendizajes.

Es importante conocer sobre los aportes brindados por Vygotsky, dentro de la psicología evolutiva, que representan gran relevancia dentro de la teoría evolutiva, como son el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, la aparición del lenguaje y la comunicación, así como la construcción del lenguaje escrito entre otros aspectos, para ello Vygotsky (1979) señala que “un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, en pocas palabras su historia” (p. 29).

Dentro del aprendizaje de los alumnos es importante considerar varios ámbitos en el método genético, en donde Vygotsky señala cuatro, las cuales son: El filogenético, la cual estudia el desarrollo de la especie humana, por otro lado en la histórico sociocultural, la cual estudia los sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, dentro del ámbito ontogénico, en esta se representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y por ultimo dentro del micro genético, la cual estudia el desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos.

Lev Vygotsky dentro de sus aportaciones más significativas en el enfoque sociocultural, menciona la importancia de la relación que se establece entre el pensamiento y el lenguaje, para ello “señala que en el desarrollo ontogénico ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística (Vygotsky, 1981, p. 30).

Más que nada con el enfoque sociocultural, Vygotsky da a conocer la importancia que tiene el contexto en donde se desenvuelven los individuos, la cultura y la lengua porque como bien se

conoce el docente dentro de su quehacer debe de considerar estos elementos para propiciar aprendizajes significativos y empleando el modelo educativo intercultural bilingüe, llevando consigo actividades contextualizadas acorde a las necesidades de los alumnos.

Por consiguiente, para propiciar el aprendizaje social en los alumnos, es importante considerar contenidos cuya relación tengan con el contexto, la cultura y la lengua, para ello como bien se ha mencionado anteriormente, esta propuesta está pensada para atender a la interculturalidad, la diversidad y por eso se considera una práctica cultural que es la cosecha del maíz, la cual propiciara aprendizajes sociales en los niños, porque no solo adquirirán contenidos curriculares sino que también conocimientos sociales que son de mucha importancia y que se relación con lo propuesto por los planes y programas de estudio que contribuirán a lograr aprendizajes de manera significativa en los alumnos.

Un elemento importante para el aprendizaje es la interacción y para ello Vygotsky (1979) señala lo siguiente:

Que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (p. 31)

La importancia que tiene la interacción social, en donde aprender es una experiencia social, en donde el contexto es muy importante, así como el lenguaje, que además esta juega un papel básico como herramienta mediadora, que se da no solo entre los docentes y alumnos, sino entre los mismos alumnos, generándose así un aprendizaje situado y para ello se menciona que:

Todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición pueden definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprende en

interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Díaz, B. 2006, p. 47)

Dentro de este aprendizaje social es importante destacar el concepto de aprender, la cual se entiende que es, aprender a aprender con otros, de recoger sus puntos de vista y la socialización se va realizando con otros sean estos (iguales o expertos), así es como los alumnos de tercero de preescolar, poseen conocimientos, y esto es gracias a la interacción que han tenido con los miembros de la comunidad, llevando como herramienta de comunicación el español y la lengua indígena, adquiriendo así conocimientos propios de su contexto, manifestándolos dentro de la escuela hacia los demás, realizando una interacción con nuevos contenidos, propiciando aprendizajes nuevos.

Por consiguiente en la interacción se establecen zonas de desarrollo que son mejor conocidas como el enfoque sociocultural, esto porque se genera un aprendizaje considerando varios aspectos, como el contexto, la lengua, la cultura, entre otros, para ello es importante que el docente conozca estas zonas de desarrollo, que se perciben dentro del grupo y que favorecen aprendizajes significativos, se identifican tres zonas de desarrollo, la cual es son, la zona de desarrollo real, próximo y potencial.

En primera instancia dentro de la zona de desarrollo real, es donde se comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, aquellas actividades que los niños pueden hacer por sí solos, es decir dentro de la zona de desarrollo real se desprenden los conocimientos previos que tiene el niño, sus saberes que ellos ya traen consigo para aprender acerca de un tema dentro del aula, y el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce.

Por otro lado, en la zona de desarrollo próximo, según Vygotsky las situaciones educativas deben de estar organizadas en función de las posibilidades del desarrollo cognitivo de los alumnos,

a lo que llamo zona de desarrollo próximo, con esto se quiere decir que, lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos, por ello dentro de esta zona se entiende que la experiencia de los niños debe ser guiada y apoyada a través de un proceso de andamiaje para facilitar en los alumnos destrezas frente a los problemas y esto a través de procesos de colaboración con otros (expertos-novatos).

Es importante saber que la zona de desarrollo próximo “define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración caracterizado como el desarrollo mental prospectivamente” (Vygotsky, 1979, p. 31) se presenta dentro del grupo principalmente cuando el maestro realiza las actividades de desarrollo en donde el docente presta apoyo al alumno con su propia experiencia para propiciar conocimientos significativos, que como bien se dijo se comprende como andamiaje en donde el docente guía al alumno para que genere nuevos conocimientos, sin dejar a un lado el desarrollo cognitivo de los niños.

Por último, dentro de la zona de desarrollo potencial, se refiere a la autonomía e independencia de los alumnos y alumnas, para poner en puesta la marcha de sus conocimientos adquiridos dentro de diferentes escenarios, es importante identificar que esta zona se encuentra dentro de las actividades de cierre, en donde el alumno por si solo desarrolla los conocimientos que adquirió durante las actividades de desarrollo, con la diferencia de que en esta zona el alumno lo hace por sí solo.

Como bien ya se mencionó, las zonas de desarrollo están presentes dentro de las diversas actividades realizadas con los alumnos, para ello el docente debe de considerar estas zonas de desarrollo al realizar dichas secuencias didácticas, considerando cada zona, para lograr

aprendizajes significativos en los niños y las niñas, así como también contextualizarlos tomando en cuenta el contexto, la cultura y la lengua de los alumnos.

Es importante conocer cuál es la relación que se establece dentro de este enfoque sociocultural, en donde Vygotsky (1979) establece que “el aprendizaje y el desarrollo se fundamenta en la ley genética general, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en dos planos, en el plano social y el plano psicológico” (p. 31).

Es decir, dentro del primer plano de lo social, es cuando aparece entre la gente como una categoría interpsicológica, es decir aprende con y de los demás, mientras que, por otro lado, se encuentra el plano psicológico, y esta aparece dentro del niño como una categoría intrapsicológica, es decir el niño aprende de forma individual, autónoma.

Dentro de las perspectivas de David Ausubel, durante la década de los 70's, se menciona que las experiencias se orientaban a que los niños en las escuelas construyeran su conocimiento por medio del descubrimiento de los contenidos, entonces Ausubel (1983) reconoce que “el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja, y es porque necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades” (p. 39).

El aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (significativos), o lo contrario a eso, darse aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos), por ello dentro del aula se manifiestan los dos tipos de aprendizaje que son el significativo y mecánico, pero un aprendizaje significativo se da cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.

Es importante saber que el aprendizaje significativo se da cuando los contenidos son relacionados con los conocimientos más relevantes que el niño ha desarrollado por medio de la interacción con su contexto, repercutiendo a la creación de un aprendizaje de manera significativa, y esto genera importancia para el alumno, que lo pone en práctica dentro del contexto en el que se desenvuelve.

Ausubel señala la expresión del aprendizaje significativo para contrastarla con el aprendizaje memorístico, en donde presenta las siguientes características de este tipo de aprendizaje:

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso. (Ausubel, 1983, p. 39)

Lo mencionado anteriormente sobre el aprendizaje significativo, tiene relación con lo que menciona Vygotsky, y esto es porque dentro del aprendizaje significativo, también se presenta el proceso de andamiaje, en donde participan expertos y novatos, para poder constituir aprendizajes de forma significativa, por medio de la ayuda de unos con otros.

Este tipo de aprendizaje significativo cuenta con ventajas a diferencia del aprendizaje memorístico, y esto es porque Ausubel prioriza que con este aprendizaje se produce una retención duradera a largo plazo de la información adquirida, facilita concentrar nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa y además de que esta nueva información al relacionarse con el anterior, se concentra dentro de la memoria a largo plazo, este aprendizaje es activo y lo más importante es personal.

Pero es importante mencionar que tanto el tipo de aprendizaje memorístico como el significativo, son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten ya sea en mayor o menor grado y en la realidad no pueden estar excluyentes, y esto porque en la mayoría de las veces, hay contenidos o actividades que se aprenden de forma memorística y con el paso del tiempo se forma en significativo e incluso puede ser viceversa.

Por consiguiente, se distinguen tres tipos de aprendizaje significativo, las cuales son señaladas por Ausubel, en donde en primer lugar se menciona el aprendizaje de representaciones, con esto se quiere decir lo siguiente “cuando el niño, primero aprende palabras que representan objetos reales que tiene significado para el” (Ausubel, 1983, p. 41), un ejemplo de ello es que el niño aprende la palabra mamá, pero solo tiene el significado para aplicarse a su propia mamá.

Posteriormente se identifica el aprendizaje de conceptos, la cual se da cuando los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos de forma abstracta, y por ultimo está el aprendizaje de proposiciones, esta se da cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, es decir cuando un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos, y puede asimilarse mediante tres procesos, que son por diferenciación progresiva, por reconciliación integradora y por combinación.

Con las aportaciones de Ausubel, se identifica que va de la mano con la teoría de Vygotsky, y esto es porque en los dos se hace énfasis sobre la importancia de considerar el contexto, la cultura y la lengua, así como la importancia de los conocimientos previos del alumno para lograr aprendizajes significativos, dentro de los contenidos impartidos, la organización del material y la motivación del alumno, para generar aprendizajes significativos en ellos.

Por otra parte, como se mencionó dentro del capítulo anterior, el problema principal que se manifiesta en el grupo de tercero de preescolar, es la dificultad en la identificación del nombre propio escrito, entonces el docente debe de conocer que es la escritura, y como se puede emplear dentro y fuera del aula, para favorecer aprendizajes significativos, para ello se retoman las aportaciones de Emilia Ferreiro (2006).

La escritura es entendida como una actividad social y comunicativa, pero también es importante saber que escribir es la unión de letras y el dibujo de garabatos, así Ferreiro menciona que los primeros intentos de escritura en el niño comienzan cuando el pequeño empieza a esbozar los dos tipos básicos de escritura que son: Los trazos ondulados continuos y los redondeles o líneas verticales discontinuos.

“La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar)” (Ferreiro, 2006, p. 5), como bien se menciona la adquisición de la escritura se da dentro del aula, pero también se propicia dentro del seno familiar, este factor influye mucho porque es el primer escenario en donde interactúa el niño mucho antes de llegar al aula.

Es importante conocer que Ferreiro destaca cuatro niveles sucesivos por medio de los cuales los niños comienzan sus experiencias en la escritura y llegan a apropiarse de esta herramienta, dentro del primero nivel que es el presilábico se manifiesta cuando los niños “escriben” haciendo el uso de los garabatos y realizan la lectura libre, dentro de este nivel se presenta la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Dentro del segundo nivel que es el silábico, el niño realiza sus primeros intentos para relacionar cada letra con un valor sonora silábico, por ejemplo, ya descubre los sonidos de una palabra y de las silabas, dentro de este nivel ya se hace el uso de las vocales y de letras conocidas con más frecuencia, mientras que en el nivel silábico-alfabético, es el momento cuando el niño ya trabaja con dos hipótesis, que son la silábica y la alfabética, en donde el pensamiento del niño produce conflictos entre las hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito.

Por otro lado, dentro del nivel alfabético, en esta se construye la escritura en base a la correspondencia entre las letras y fonemas, es decir entre las grafías y los sonidos, cabe mencionar que todavía se presentan en los escritos diversos problemas del nivel anterior, también se juntan palabras, pero la escritura ya es legible, aunque se presentan dificultades de ortografía y sobre la segmentación de las palabras.

Con lo analizado, el docente en un primero momento debe de identificar la escritura que presentan los niños dentro del aula, porque con esto observara el nivel de escritura en la que se encuentran los niños y las niñas para posteriormente realizar dichas actividades fortaleciendo la escritura y así no provocar problemas de aprendizaje, así también el nivel de maduración de los alumnos porque son varios los factores que influyen para la adquisición de la escritura.

Para Ferreiro, 2001 (citado por SEP, 2016, p. 8) desde muy pequeños tratan de comprender los usos que las personas que los rodean hacen de los textos escritos, los lugares y las formas en las que aparecen estos textos. Aunque la participación del niño se limite a observar un evento en el que se usa el lenguaje escrito, nos dice Ferreiro, puede estar desarrollando una importante actividad cognitiva. Es fundamental, enfatiza la autora, dar las ocasiones de aprender.

De las aportaciones de Emilia, cabe mencionar que para acercar al niño a la escritura es importante conocer cuál es la metodología adecuada y acorde a las necesidades de los mismos, para ello el material de alfabetización inicial está estrechamente relacionado con los aportes de Ferreiro sobre la escritura, además de que en la propuesta de alfabetización parte del convencimiento de que es importante hacer participar a los niños en situaciones funcionales de lectura y escritura, es decir que ya no se enfocara solo a la escritura, sino también a la lectura, es decir a la iniciación de la lectoescritura.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: Escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. (Ferreiro, 2001, p. 122)

Cuando los niños aprenden a leer y escribir se apropian, construyen y reconstruyen un sistema convencional de representación de una lengua, para ello Ferreiro ha hecho aportes fundamentales para entender la psicogénesis de la lengua escrita, para esto también es importante realizar un análisis y entender:

Al lenguaje como una práctica social, es decir, como una realización colectiva de haceres de la oralidad, la lectura y la escritura que ofrecen oportunidades a los niños, como aprendices, para reconocer y practicar los usos sociales de una lengua, particularmente los usos valorados por cada grupo social. (SEP, 2016, p. 9)

Es importante que el docente reconozca cual es el sistema de escritura de sus alumnos, porque en primera instancia los niños inventan sus propias reglas y rigen por ellas sus producciones escritas, entonces resulta difícil para el docente entender o nombrar todas las invenciones producidas por los niños, para eso es importante trabajar con propuestas de alfabetización inicial

en donde al docente le corresponda aceptar y respetar las formas no convencionales de la expresión escrita.

La escritura es un proceso complejo para los niños por lo que es importante que el docente identifique los procedimientos a seguir para guiar a los alumnos a la apropiación de la escritura para lo cual Ferreiro 2001, (citado por SEP, 2016, p. 23) menciona que:

La copia es apenas uno de los procedimientos para apropiarse de la escritura, pero no es el único (ni siquiera el más importante). Se aprende más inventando formas y combinaciones que copiando; se aprende más tratando de producir junto con otros una representación adecuada para una o varias palabras que haciendo planas en soledad.

Dentro del aula se presentan dificultades para la adquisición de la escritura y de manera general para la alfabetización y esto es porque el docente no cuenta con la información adecuada sobre la misma, para trabajar dentro del aula, por eso es importante conocer la importancia que tiene la escritura desde los primeros años de vida y como poder implementarla dentro del aula para propiciar en los niños una convencionalidad de la escritura.

2.3 El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial

Como bien ya se mencionó anteriormente sobre la diversidad, se conoce que las personas, los grupos y las comunidades tiene una propia manera de ver al mundo y de comprenderlo, así como la forma de relacionarse con su propio entorno y de concebir los problemas y los retos que enfrentan, es importante saber que cada grupo cuenta con características específicas que los hacen ser diversos, la diversidad no solo está presente en las expresiones culturales, sino también en las diversas formas de vida de las personas, es importante mencionar que en la actualidad no se le da la atención pertinente a la riqueza cultural y lingüística y esto por factores como la discriminación y los prejuicios hacia las comunidades indígenas.

Para ello el marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante propone orientaciones para incluir dentro del grupo contenidos que provengan del acervo cultural de los pueblos indígenas, así como de las experiencias de los migrantes. En un primero punto es importante conocer que los conocimientos culturales indígenas tanto pasadas como actuales son consideradas como aprendizajes esperados propios de las culturas indígenas que propician conocimientos del mundo.

Dentro de la escuela se manifiesta la diversidad principalmente en los alumnos de tercer grado y esto es por medio de las formas de actuar, los estilos y ritmos de aprendizaje, la diversidad cultural y lingüística de los niños, y cabe mencionar que estos aspectos repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje de los temas y contenidos escolares, para ello se propone trabajar mediante un proyecto didáctico, con un enfoque globalizador y transversal, dirigido hacia una educación intercultural bilingüe, considerando varios campos de formación así como de áreas de desarrollo personal y social y lo más importante, la cultura y la lengua de los estudiantes.

Posteriormente con los conocimientos de los pueblos indígenas, se puede llevar a cabo una diversificación y esto implica considerar lo que los pueblos y comunidades indígenas sustentan para desarrollarse en el ámbito educativo, tomando en cuenta los conocimientos y su propia cosmovisión, así también las competencias que el uso de estos conlleva, es importante concebir la contextualización de aquellas competencias que se busca favorecer.

Es importante mencionar que dentro del contexto no se ha dado la atención necesaria a la diversidad existente, y esto es por la falta de estrategias didácticas acorde al contexto del alumno, es importante proponer situaciones transformadoras de manera general para modificar la práctica docente hacia un enfoque intercultural bilingüe, así como de plantear y diseñar situaciones de

aprendizaje enfocadas a la atención de la diversidad tanto lingüística y cultural para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos.

En este proceso se ha de buscar el apoyo de los miembros reconocidos en las comunidades como fuente de conocimiento y de aquellas personas, expertos, académicos, docentes que puedan reforzarlos promoviendo el respeto entre géneros y los derechos de niñas y niños. (SEP/DGEI, 2012, p. 23)

Es importante que el docente se apoye con los marcos curriculares, con el objetivo de atender la diversidad escolar, dentro del cual la educadora en educación preescolar se apoya de la metodología para el desarrollo de proyectos didácticos, que es un material de apoyo que se integra en el marco de nivel preescolar, con la finalidad de orientar a los docentes para llevar a cabo la tarea de contextualizar y diversificar las prácticas en el grupo, la SEP/DGEI (2012) menciona que “posibilita la contextualización, la indagación, profundización e inclusión de estos conocimientos desde la perspectiva y las formas de transmisión y adquisición propias de los pueblos y comunidades como un saber valioso” (p. 24), con esto se desarrollara las identidades de los niños y las niñas indígenas y migrantes.

La contextualización tiene como objetivo hacer una indagación y un análisis de los conocimientos previos que los alumnos poseen, mismas que tomara en cuenta para vincularlos con los nuevos contenidos para los alumnos, con eso se permitirá que estudiantes desarrollen aprendizajes significativos que usaran en su vida cotidiana.

Por otro lado, se sugiere la diversificación, la cual “le permite al docente partir de la indagación de su realidad escolar, cultural y social para recuperar las prácticas sociales y culturales del contexto” (SEP/DGEI, 2012, p. 24), cuya relación sobre todo es con los campos de interacción

con el mundo natural como social, y que posteriormente tenga un tratamiento didáctico para convertirse en secuencias didácticas de aprendizaje.

Con esto se reflexiona acerca de la labor docente que se lleva con los alumnos, teniendo presente que México es un país pluricultural, por lo que los maestros deben de fomentar en los alumnos el respeto por las diferentes formas de vida que se manifiestan en el país, para erradicar la discriminación hacia las culturas presentes, en donde el docente considere el trabajo dentro del grupo, la atención a la diversidad, para lo cual el plan y programa de estudios de preescolar menciona que en la actualidad se está prestando atención al reconocimiento y la atención a la diversidad:

La educación inclusiva pretende contribuir a eliminar la exclusión social ante la diversidad racial, la clase social, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes, entre otras posibles, considerando que la educación es un derecho humano elemental y base de una sociedad más justa. (SEP, 2017, p. 168)

Entonces la educación inclusiva se entiende que es un proceso, una búsqueda constante de mejorar las maneras de responder a la diversidad de los niños, de aprender a vivir con la diferencia y de identificar como sacar partido de la misma, apreciar las diferencias de manera más positiva y con estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos.

La educación inclusiva implica transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, que son el resultado de su origen social y cultural y de sus características personales en cuanto a competencias, intereses y motivaciones. (SEP, 2017, p. 168)

Con esto se quiere decir que es importante realizar la transversalidad de los contenidos, específicamente dentro del campo de lenguaje y comunicación que es en donde se identificó el problema pedagógico, para ello se tiene que relacionar dicho problema con otros campos de

formación académica como pensamiento matemático, expresión y comprensión del mundo natural y social, y también con áreas de desarrollo personal y social como la educación socioemocional, porque el problema identificado no solo afecta a un campo sino que a varios.

Posteriormente después de hacer un análisis sobre la diversidad dentro del grupo, en la presente propuesta se toman en cuenta los conocimientos locales que poseen los niños y las niñas, principalmente dentro de la práctica de la cosecha del maíz con la finalidad de que los alumnos conozcan e identifiquen su nombre propio con ayuda del maíz.

Con ello es importante mencionar que se considera trabajar mediante proyectos didácticos, la cual es entendida como “la secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad” (SEP, 2012, p. 28), con el proyecto didáctico se busca potenciar la actitud exploradora y curiosa de los alumnos, así como de la reflexión sobre el conocimiento que se obtiene.

Es importante destacar que el trabajo por proyectos consiste en la organización del trabajo escolar en donde se propicia un aprendizaje eminentemente experiencial, en el que se aprende al hacer y se reflexiona sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas, entonces se entiende que el proyecto didáctico es un conjunto de acciones necesarias para la intervención dentro del aula para el logro de una meta o un propósito.

Con la aplicación de los proyectos didácticos se permitirá organizar el trabajo escolar favoreciendo la aplicación de aprendizajes, además de que uno de los objetivos del proyecto es la participación de los estudiantes en todas las actividades planteadas, porque para la construcción de dicho proyecto didáctico se considerara la práctica cultural de la cosecha del maíz, con ayuda del nombre propio para dar la atención a la problemática identificada en el grupo escolar.

Los beneficios que se obtiene al trabajar por proyectos es que aumenta la motivación en los alumnos, así como también prepara a los estudiantes para la vida social, se lleva a cabo la relación de los aprendizajes de la escuela con la vida real de los mismos niños y desarrolla habilidades sociales y de comunicación de los alumnos con su propio contexto.

El proyecto didáctico consta de 3 fases principales para su construcción, dentro de la primera que es la planeación, es aquí en donde se especifica el asunto, los propósitos y las actividades a desarrollar, así como de los recursos necesarios, por otro lado, en la segunda fase que es la de desarrollo, ya se pone en práctica dicho proyecto y los alumnos siguen el proceso. En la tercera fase que es la de comunicación, hace referencia que es en donde se hace la presentación de los productos realizados por los mismos alumnos.

Es importante destacar que dentro del trabajo por proyectos didácticos se estará favoreciendo el aprendizaje situado, la cual constan de 4 características, según las aportaciones de Diaz Rosales y Hernández (2012) mencionan que el aprendizaje situado parte de la realidad, lleva consigo el análisis y la reflexión, resuelve en común y comunica y transfiere.

El aprendizaje situado está en relación con el trabajo por proyectos didácticos y esto es porque favorece el que los niños adquieran conocimientos a partir de su propio contexto y de las diversas actividades cotidianas sean estas prácticas culturales como lo es la cosecha del maíz, para contribuir en la adquisición de la identificación del nombre, retomando la estrategia del nombre propio, para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Como se mencionó en el capítulo anterior el problema principal que se manifiesta en el grupo de tercer grado es la dificultad en la identificación del nombre propio, en donde se realizó dicha investigación y análisis de la misma, así como la labor del docente, por consiguiente se

procede a presentar la estrategia didáctica para la intervención docente ante el problema identificado, misma que es una estrategia que tiene el objetivo de realizar la alfabetización inicial en la educación preescolar, considerando varios elementos de la escritura.

La estrategia a implementar dentro del grupo de tercero, es el nombre propio, propuesta por Irena Majchrzak, la cual pretende acercar a los alumnos a la naturaleza de la escritura y posteriormente ejercer la lectura con comprensión, Majchrzak (1991) considera que “la palabra escrita es la representación de algo que existe fuera de la palabra y que a su vez es su referente” (p. 77).

El nombre propio como estrategia pretende realizar con los alumnos, un enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura, y esto es porque cada alumno cuenta con un nombre propio, y desde sus primeros años lo identifica y adquiere una relación emocional porque es el nombre el que lo identifica como un ser propio.

Es por eso que Irena crea un procedimiento didáctico, mejor conocido como procedimiento de alfabetización, cuyo objetivo es que el nombre propio sirva de enlace entre un ser iletrado y el universo de la lengua escrita, es por ello que, dentro de este procedimiento de alfabetización del nombre propio, se proponen 2 ritos de iniciación y sus respectivos pasos, para la adquisición del nombre propio en los alumnos y una actividad para la iniciación a la lectura.

Dentro del primero rito de iniciación, en donde en un primer momento el maestro debe de entrar a cada alumno de forma individual una tarjeta con su nombre propio escrito, haciendo que la entrega del nombre sea de forma ceremonial e íntima, creando en el alumno una atención especial, interiorizada y diversificada entre el grupo de alumnos.

Dentro de este primero procedimiento se facilitará que cada alumno tenga su nombre, lo observa fijamente, identificando las características del trazo que los representa, se lo aprenden y no lo confunden con ningún otro. Al entregar la tarjeta cada alumno se siente íntimamente relacionado con la misma, no la abandonan, no la destruyen y la cuidan en todo momento.

Posteriormente dentro del segundo paso que es la pared letrada, una vez que cada alumno contemplo su nombre, se colocan las tarjetas con los nombres en las paredes del salón, y es qui donde inicia la práctica diaria en donde los alumnos como el docente visualiza constantemente los nombres de sus compañeros, iniciando un periodo de observación y comparación donde se dan las acciones fundamentales de investigación y construcción de los conocimientos.

La pared letrada permite la inducción y la deducción, se expone todas o casi todas las combinaciones silábicas y múltiples composiciones de las mismas letras, es importante mencionar que la pared es un aliado fijo del maestro, porque no cambia ni se mueve, entonces “la pared letrada permite que el alumno, por cuenta propia, haga la observación, comparación, generalización y verificación de sus hipótesis” (Majchrzak, 1991, p. 80), la pared letrada permite hacer infinidad de observaciones parciales que a veces se hacen en una fracción de segundo y que muchas veces ni pasan por la conciencia y no necesitan la verbalización.

En el tercer paso, que es la presentación del alfabeto, se coloca en la pared una cinta con todas las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas, después se presenta describiéndolas tanto por su forma como por el sonido que le corresponde, se ejemplada con las tarjetas de nombres que estan en la pared. Se realiza un juego de lotería, en donde cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada, con este ejercicio se propicia en el alumno la clave alfabética del sistema de la escritura.

El segundo rito de iniciación, se entrega a los alumnos sobres con las letras de su nombre, en donde las revolverán, y formaran su nombre propio, y posteriormente realizaran una comparación de las letras que cada uno tiene con las de sus compañeros, es importante mencionar que dentro de este momento se considera el método de la palabra generadora, para contribuir en los alumnos la construcción de nuevas palabras derivadas de su nombre propio.

Por consiguiente, dentro del aula se tiene que realizar actividades en un primer momento con el nombre de cada alumno, para generar la atención y la curiosidad por aprender y conocer su nombre propio y posteriormente usar otros nombres o palabras relevantes para los alumnos, que es aquí donde ya se relaciona con la cosecha del maíz, porque esta es una actividad relevante para su comunidad de manera general, así como para los niños de forma específica, porque es una actividad en donde los alumnos son participes, lo cual contribuirá a aprender la escritura de palabras como, maíz, semillas, olote, colores, entre las palabras más comunes que se desprende de esta actividad cultural.

La metodología de trabajo de la palabra generadora tiene como propósito general de trabajar la escritura y la lectura con palabras generadoras, para ayudar al niño en el proceso de construir algunas nociones fundamentales de la lengua escrita, a continuación, se presentan 5 nociones de la lengua escrita, SEP, 2016:

Que el dibujo y la escritura son sistemas distintos de representación gráfica. La direccionalidad, es decir, que la escritura del español se desarrolla de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. La segmentación, es decir, que la lengua escrita separa el discurso en palabras. La convencionalidad, es decir, la idea de que los sonidos de la lengua española se presentan gráficamente con ciertas marcas que llamamos letras o grafías, las cuales tienen una forma específica aceptada socialmente. El principio alfabético, es decir, que a cada sonido de la lengua hablada le corresponde una letra o grafía en la escritura. (p. 48)

Durante el proceso de los conceptos antes mencionados, es fundamental la ayuda de forma paciente y constante del docente, para llevar a cabo esta metodología de la palabra generadora, se presentan varias actividades dirigidas para que el niño identifique su nombre propio y otros nombres, así también para realizar nombres y palabras del contexto, que es en donde entra en relación con la práctica de la cosecha del maíz, así como de considerar la cultura y la lengua indígena.

El punto importante de la estrategia es que se parte del nombre propio porque esta tiene un componente emocional y cognitivo muy poderoso, independientemente de la edad del alumno, que resulta de enorme valor para el trabajo de la alfabetización inicial, es importante resaltar que esta propuesta no busca una enseñanza directa de letras, sino lo que propone es impulsar la participación de los niños en actividades dirigidas de lenguaje (oral o escrita), en donde el reconocimiento de palabras escritas de forma convencional sea central.

Por lo que corresponde al quinto paso que es nombrando al mundo, el maestro traza varias palabras comunes en el pizarrón, es importante que sean palabras cortas y sencillas, que hagan referencia a cosas o fenómenos trascendentales, en este caso la práctica cultural de la cosecha del maíz, escribiendo palabras derivadas de la propia práctica.

Posteriormente los alumnos observarán si su nombre cuenta con las letras que se requieren para escribir cada una de las palabras, permitiendo que el aprendizaje de nuevas palabras derivadas del nombre propio, en esta se pueden relacionar actividades contextualizadas, considerando la lengua indígena de los alumnos y la cultura del contexto.

Para concluir con el procedimiento alfabético del nombre propio, dentro del último paso llamado, el mercado de las letras, se propone que cada alumno produzca varios ejemplares de las

letras de su nombre para intercambiarlos con sus compañeros o con el maestro, y obtener así las que faltan para completar todo el alfabeto, con esto se contribuye a que los alumnos adquieran el poder de escribir todas las palabras posibles, de esta manera se pone también en evidencia que la escritura tiene un carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas, informaciones e imágenes en el cual participan todos cada vez que se lee o escribe algún texto.

Dentro de la presente propuesta se propone trabajar mediante el proyecto didáctico, porque con esta forma de trabajar y organizar dichas actividades, se llevara a cabo la transversalidad y globalización de varios campos de formación académica, encaminadas con el objetivo de fortalecer aprendizajes para la solución del problema pedagógico identificado en el grupo tambien se priorizara la cultura y la lengua indígena dentro de las diversas actividades planteadas en el proyecto didáctico, propiciando el desarrollo y la formación integral de los alumnos.

Posteriormente, después de realizar un análisis sobre la atención de la diversidad y el trabajo por proyecto didáctico en donde se considera la contextualización, diversificación y transversalidad de los componentes curriculares, sean estos campos de formación y áreas de desarrollo personal, priorizando la cultura y la lengua de los niños así como la importancia de generar aprendizajes mediante una práctica cultura, porque como bien se conoce, la construcción de dicha propuesta es con un enfoque intercultural.

Otro aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el proceso de la evaluación de los contenidos y actividades realizadas, porque este proceso proporcionara la información necesaria acerca de los logros de los alumnos, principalmente dentro de sus conocimientos, y realizar un análisis sobre el proceso de enseñanza, si esta atiende a las necesidades de los alumnos, para ello es importante considerar una evaluación para el aprendizaje dentro del contexto desde un enfoque formativo, para lo cual es importante identificar que:

La evaluación con enfoque formativo busca obtener información respecto del aprendizaje de los alumnos para identificar como aprenden y cuáles son las estrategias o actividades adecuadas para atender sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, así como las situaciones, necesidades y características de los estudiantes para hacer ajustes en la planificación. (SEP, 2012, p. 18)

Es importante que el docente dentro del diseño de la planificación pueda potenciar el aprendizaje, en donde es necesario y fundamental que incorpore momentos, técnicas e instrumentos con los que evaluara, para ello dentro del trabajo cotidiano el docente usa diferentes tipos de evaluación, en distintos momentos.

A continuación se mencionan los tres momentos de la evaluación, que son: La evaluación diagnóstica, la cual permite conocer los saberes previos de los alumnos, la evaluación formativa, que posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo, se lleva a cabo de forma permanente y por último dentro de la evaluación sumativa, en esta se posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, los padres de familia y a las autoridades educativas.

Específicamente dentro de la educación preescolar, se realiza la evaluación diagnóstica, y es que esta se realiza a inicio del ciclo escolar para conocer e identificar las características de cada uno de los alumnos, mientras que la evaluación del proceso, se realiza conforme se implementan las situaciones didácticas planificadas y la evaluación final se lleva a cabo al concluir el ciclo escolar, es una evaluación cualitativa, que permite tener las referencias necesarias para mejorar el proceso educativo.

A lo largo del ciclo escolar el docente realiza varios tipos de evaluación que se caracterizan por quienes intervienen en ella, como lo es la heteroevaluación, que contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje, por otro lado,

la autoevaluación busca que los alumnos conozcan y valoren su proceso de aprendizaje y cuenten con bases para mejorar su desempeño escolar.

Mientras que la coevaluación, se entiende que es un proceso que permite a los alumnos aprender a valorar los procesos y las actuaciones de sus compañeros, para posteriormente representar una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender de manera conjunta.

En la educación preescolar la evaluación tiene un sentido formativo por las siguientes finalidades: Valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar, y es que en la etapa preescolar se pretende que los estudiantes adquieran más conocimientos de los que ya tienen acerca del mundo que los rodea, propiciando la autonomía, la seguridad, la creatividad y la participación dentro de su nivel educativo.

La SEP (2017), menciona que “la evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente” (p. 175), es decir durante el desarrollo del trabajo docente, se tiene que realizar la observación hacia el grupo identificando la participación y la forma de trabajar, y mediante la observación el docente obtiene y registra la información relevante para realizar la valoración sobre los avances de los alumnos así como también valorar la propia práctica docente y como poder mejorarla.

Para el diseño del proyecto didáctico y las secuencias didácticas será necesario aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, para conocer los logros de los aprendizajes de los alumnos e identificar las necesidades de apoyo que requieren los alumnos, cabe mencionar que las técnicas

son procedimientos que el docente utiliza para obtener información respecto al aprendizaje de los alumnos.

Se considera como técnica la observación y como instrumento el diario de trabajo, porque los aprendizajes que se podrán evaluar serán los conocimientos, las habilidades y actitudes y valores, para lo cual el diario de trabajo será elaborado por el docente en donde “se registrará una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (SEP, 2012, p. 35), es decir dentro del diario de trabajo la maestra describirá los hechos más importante y relevantes de la jornada de trabajo que se lleve a cabo dentro del aula.

Posteriormente, también se aplicará la técnica de desempeño de los alumnos, mediante el instrumento de los cuadernos de los alumnos, el cual menciona que “permite hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes” (SEP, 2012, p. 43), se elige esta técnica y este instrumento, porque se abordaran actividades de alfabetización inicial, identificando el nombre propio, y este instrumento favorecerá al docente a identificar el nivel de escritura en la que se encuentran los alumnos, así como de los avances de la convencionalidad de las grafías-letras.

Por último, dentro del proyecto didáctico también se considera la técnica de análisis del desempeño con la aplicación de una lista de cotejo como instrumento de evaluación, para llevar a cabo la evaluación formativa de los alumnos, de dichos conocimientos adquiridos dentro del aula escolar, para conocer los avances y las áreas de oportunidad hacia los alumnos y poder mejorar la educación, la cual se refiere:

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2012, p. 58)

Los instrumentos que se plantean para realizar la evaluación de los aprendizajes esperados, no solo se enfocarán en evaluar el logro de dichos aprendizajes de forma curricular o académica, sino que también favorecerán a evaluar los aprendizajes culturales planteados dentro del proyecto, porque con esto se permitirá analizar si se está logrando una educación intercultural bilingüe, evaluando aspectos como la cultura y la lengua indígena que poseen los niños y las niñas.



CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Los retos que enfrenta el docente dentro del salón de clases son diversos, para lo cual es necesario que el maestro instrumente el trabajo realizado en el grupo, por ello es importante que la docente de educación preescolar se oriente y retome los aprendizajes esperados en el curriculum de estudios del nivel, que es el plan y programa de estudios de educación preescolar, aprendizajes clave para la educación integral, la cual contiene orientaciones didácticas y sugerencias de la evaluación.

Como se mencionó anteriormente dentro del grupo en estudio se identificó que el principal problema presente en el grupo de tercero de preescolar, es la dificultad en la identificación del nombre propio escrito, ubicado en el campo de lenguaje y comunicación, por lo que en los siguientes párrafos se analizara el enfoque pedagógico y los propósitos a trabajar con el campo de formación académica, y la relación con los demás campos y áreas propuestos dentro del curriculum de estudios.

Es importante que en educación preescolar se considere y trabaje con el plan y programa de estudios, porque así se propiciara aprendizajes que los alumnos lograrán y pondrán en práctica dentro de su vida cotidiana, este curriculum aprendizajes clave 2017, tiene el “propósito de crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral” (SEP, 2017, p. 9), es decir, el curriculum pretende que el alumnado desarrolle una vida más integral y sana para adquirir dichos aprendizajes esperados.

Los fundamentos para establecer los propósitos de la educación preescolar son: El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural existentes en el país, así como de las características individuales de los niños y las niñas. Esto se logrará mediante la intervención de

forma sistemática de la educadora, es importante mencionar que dentro del programa de estudios del nivel se encuentra estructurado a través de campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

La función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. (SEP, 2017, p. 158)

Entonces el programa se encuentra organizado en 3 campos de formación académica, que son: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, y 3 áreas de desarrollo personal y social, conformados por: educación socioemocional, artes y educación física.

Como bien ya se mencionó anteriormente, la problemática identificada dentro del grupo en estudio, se encuentra ubicada en el campo de lenguaje y comunicación, dentro del cual se resalta la importancia de la enseñanza del lenguaje utilizando diversas prácticas sociales del lenguaje, y como se ha mencionado, considerar la lengua indígena y la cultura para propiciar aprendizajes significativos.

La construcción de los propósitos para la educación preescolar, fueron basados en el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural presente en el país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora.

A continuación, se presentan los dos propósitos de la educación preescolar, el primero de ellos es la de adquirir confianza para expresarse, en este sentido se quiere propiciar el dialogo y la conversación en su propia lengua, mejorar su escucha y enriquecer su lenguaje oral. Por otro lado,

el segundo propósito es desarrollar el interés y gusto por la lectura, haciendo el uso de diversos tipos de texto, iniciarse dentro de la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Una vez analizado los propósitos del campo de lenguaje y comunicación, se identifica que existe una relación con la estrategia didáctica específica para dar la atención a la problemática identificada, y es porque se encuentra ubicada en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, la estrategia del nombre propio se interrelaciona con los propósitos de la educación preescolar porque están orientadas a que el niño se apropie tanto del lenguaje oral como escrito.

El campo de lenguaje y comunicación cuenta con un enfoque que está dirigido a que los niños logren expresar ideas cada vez más completas relacionado a sus sentimientos, percepciones y opiniones, por medio de experiencias de aprendizaje realizando un intercambio oral entre la docente y los alumnos, “el progreso en el dominio de la lengua oral implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen” (SEP, 2017, p. 189).

La escuela tiene la tarea de crear oportunidades para hablar y aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, así como de ampliar su capacidad de escucha. Por ello la estrategia específica tiene una estrecha relación con el enfoque del campo de lenguaje y comunicación, porque ambos se inclinan en que los alumnos se apropien de la lengua oral y de la iniciación de la lengua escrita.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p. 189)

Posteriormente el enfoque pedagógico en preescolar del campo de lenguaje y comunicación es la aproximación de los niños a la lectura y escritura por medio de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, con la implementación de la estrategia específica se realizara la intervención para que el alumnado se apropie sobre el sistema convencional de escritura, mediante trazos de grafías y palabras, enfocadas hacia la problemática identificada, así como también de la práctica cultural de la cosecha del maíz, para propiciar una enseñanza intercultural bilingüe, poniendo como principal el aprendizaje de la lengua indígena, como contenido de aprendizaje.

No se espera que al egresar de educación preescolar los niños adquieran la lectura fluida y la escritura convencional y autónoma, porque estos logros lo realizan hasta en el segundo grado de educación primaria, pero lo que sí se puede lograr es la alfabetización inicial de la lectura y la escritura, que como bien lo menciona el enfoque se puede lograr mediante dos vertientes de aprendizaje, el primero de ellos es con el uso y las funciones de los textos en diversos portadores.

Por otro lado, con el sistema de escritura, respetando el proceso de aprendizaje, porque los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito, necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

El nombre propio mediante sus pasos para lograr que el niño se apropie de la escritura de su nombre, se encuentra relacionado con la metodología de la palabra generadora, en su conjunto favorecen la alfabetización inicial, logrando incorporar a los niños a la cultura escrita, partiendo del nombre propio, el programa de estudios (SEP, 2017), menciona que “se relaciona con los demás campos y áreas, por la comunicación entre los alumnos” (p. 190), el uso del lenguaje les permite hacer entender, independientemente del tema de trabajo.

Con ello la necesidad de trabajar con un enfoque globalizador y transversal dentro del proyecto didáctico para la atención a la problemática es importante, porque como lo menciona el enfoque pedagógico de lenguaje y comunicación, la expresión tanto oral como escrita tiene gran importancia para los demás campos y áreas, porque se encuentran relacionadas.

Es importante considerar la lengua materna de los alumnos, para lo cual se acude al programa de preescolar indígena atención a la diversidad, aprendizajes clave, que es un currículo diseñado para trabajar la lengua materna, la segunda lengua, cuyo enfoque pedagógico es la noción de prácticas sociales del lenguaje, que se integra dentro del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, adoptando el enfoque de prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje definen a los usos del lenguaje como actividades sociales organizadas y normadas por la cultura, mediante modos de interacción social, en este sentido es importante trabajar con la cultura y lengua de los alumnos dentro de las actividades escolares cotidianas para favorecer una educación intercultural bilingüe contextualizando las actividades para lograr un aprendizaje situado.

Por ello, “el enfoque de prácticas sociales del lenguaje son una forma de entender los usos del lenguaje en tanto acción social y práctica cultural” (SEP, 2017, p. 33), con ello para atender a la problemática identificada, realizando una educación intercultural bilingüe, para una enseñanza contextualizada, propiciando aprendizajes significativos en el alumnado.

El aprendizaje situado es un método basado en 4 momentos para lograr este tipo de aprendizaje, según las aportaciones de Díaz y Hernández (2012), el aprendizaje situado parte de la realidad, lleva un análisis y reflexión, resuelven en común y comunica y transfiere, pero estos pasos

deben de ser relacionados con el problema identificado para llevar a cabo actividades para la atención del problema.

Dentro del primer momento del aprendizaje situado que es partir de la realidad, se hace mención sobre la importancia de partir de experiencias de la vida cotidiana significativa de los alumnos, en este caso es importante que el docente dentro del proyecto didáctico considere como primordial las actividades de la práctica cultural de la cosecha del maíz y la alfabetización inicial por medio del nombre propio, así como el uso de la lengua dependiendo de las actividades a realizar el primero paso, partir de la realidad de un problema, que como se ha venido mencionando la problemática del nombre propio, mediante un enfoque intercultural bilingüe.

Por consiguiente, en el segundo momento análisis y reflexión, porque dentro de esta se hace énfasis sobre el trabajo de los contenidos, se favorece que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva y epistemológica, en este sentido el mediador (maestro) muestra su capacidad en el dominio de los contenidos y conocimientos de una materia en específica y los vincula con el paso 1, partir de la realidad, vinculando el conocimiento escolar con el conocimiento local.

Posteriormente en el momento 3, resolver en común, es el momento de practicar y aplicar el conocimiento, mostrar en una actitud, conducta o competencia lo visto en los pasos 1 y 2, es decir es el momento en el que los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y los contenidos aprendidos en una práctica escolar, dentro de este paso se puede vincular la problemática con actividades relacionadas a la práctica cultural y a la lengua indígena náhuatl, contextualizando y globalizando las actividades.

Por último, el momento 4 comunicar y transferir, dentro de este el profesor y sus alumnos escogen el mejor camino para socializar el aprendizaje logrado dentro de la clase, es decir dentro de este momento se da a conocer a los otros los aprendizajes logrados no solo en términos expositivos, sino a que se sumen a adquirir el aprendizaje experimentado, lograr el aprendizaje de la dificultad identificada por medio de las actividades culturales y de la lengua, favoreciendo un aprendizaje situado, considerando el contexto de los alumnos para un aprendizaje significativo de las actividades realizadas.

La necesidad de trabajar con un enfoque globalizador y transversal conlleva a trabajar con el método del aprendizaje situado, ya que es un ambiente de aprendizaje que puede aplicar a cualquier contenido, y de cualquier nivel, en este caso al trabajar en el aula dándole atención al problema identificado en el campo de lenguaje y comunicación, también se relaciona con los demás campos y áreas, logrando un aprendizaje contextualizado y globalizador.

Es por ello, que con el diseño del proyecto didáctico se logrará un aprendizaje significativo, porque se considerará el sitio o lugar para aprender, es decir aprender en el propio contexto, en su propia realidad, considerando la práctica cultura de la cosecha del maíz y la lengua indígena náhuatl para dar atención al problema a través de la estrategia del nombre propio.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

El trabajo pedagógico que se realiza dentro del aula con los alumnos es muy importante, ya que en ella se ponen de manifiesto los conocimientos previos de los niños y las niñas, así como de sus habilidades, destrezas y fortalezas, también adquieren aprendizajes que les servirán a lo largo de la vida cotidiana, por ello en los siguientes párrafos se describe el trabajo a realizar con el grupo en estudio, con el objetivo de darle atención al problema identificado, mediante el trabajo por

proyectos y sus secuencias didácticas de trabajo, dando a conocer la estructuración del trabajo a realizar dentro del grupo atendido.

Por ello en un primer momento se diseña el proyecto didáctico, en atención al problema identificado en el grupo de tercer grado de educación preescolar, pero ante todo ello es importante identificar, cual es la concepción de proyecto didáctico, mismo que Díaz, B., menciona que “el proyecto didáctico es un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, realizadas con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad” (p. 35), así es como el trabajo por proyectos, se entiende que es un aprendizaje eminentemente experiencial, y esto es porque se aprende al hacer y reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas auténticas y situadas.

Por consiguiente, el proyecto didáctico a diseñar, lleva por nombre “aprendo la escritura de mi nombre, el de mis compañeros y palabras de la cosecha del maíz”, porque se quiere lograr que los alumnos identifiquen su nombre propio, para la construcción de dicho proyecto se consideran varios elementos, pero antes de ello es importante resaltar que es la estrategia de proyectos didácticos, basado en Perrenoud (2000), citado por Díaz Barriga, que menciona lo siguiente:

Es una estrategia dirigida por el grupo-clase, el alumno participa activa y propositivamente, se orienta a una producción concreta, induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto y promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas. (p. 36)

El proyecto didáctico cuenta con varios elementos, como son el propósito general de todo el proyecto, atendiendo el problema y su relación con la práctica cultural de la cosecha del maíz, es importante mencionar que dicho proyecto cuenta con un enfoque globalizador porque se

consideran varios campos y áreas propuestas por el programa de educación preescolar y transversal porque se consideran el uso de la cultura y lengua indígena de la comunidad de estudio.

Se consideran dentro del proyecto las actividades permanentes de manera general para todo el trabajo, así como de la estrategia principal en atención al problema que es el nombre propio de Irena Majchrzak considerando sus dos ritos de iniciación y sus pasos a seguir, derivado de ella el tiempo que se establece para el trabajo del proyecto es de 12 sesiones de trabajo, contemplando dos semanas y media para llevar a cabo la estrategia del nombre propio y darle atención al problema identificado.

Se contemplan los campos de formación académica para realizar el trabajo con el grupo, pero es importante mencionar su concepción, para ello la SEP (2017), menciona que “los campos de formación académica, es un componente de observación nacional organizado en tres campos, que aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno” (p. 112).

Así es como para el diseño del proyecto se consideran los campos de formación académica, de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, haciendo mayor énfasis en el campo de lenguaje y comunicación, porque es donde se encuentra ubicado el problema principal del grupo de tercero de preescolar.

Posteriormente, se consideran las áreas de desarrollo personal y social, por lo que se menciona que “este componente también es de observación nacional y está organizado por tres áreas de desarrollo: Artes, educación socioemocional y educación física” (SEP, 2017, p. 112), es importante identificar que las áreas aportan al desarrollo integral del educando, y específicamente al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Es por eso que dentro del diseño del proyecto didáctico se consideran dos áreas de desarrollo, que son artes y educación socioemocional, que junto con los campos de formación se realizara un buen trabajo pedagógico con los alumnos, prestándole atención al problema presente dentro del grupo en estudio, presentando la diversificación y transversalidad de los campos y las áreas, así como de la lengua y la cultura de los alumnos propiciando aprendizajes situados y significativos, mediante el trabajo con una práctica cultural.

Cada campo de formación académica y área de desarrollo personal y social, que se consideraron para la estructuración del proyecto didáctico, cuentan con organizadores curriculares, que son, el organizador curricular 1 y organizador curricular 2, pero ante todo ello, es importante identificar que son los organizadores curriculares, por lo que la SEP (2017) menciona que:

Los organizadores se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. (p. 150)

Se plasman los organizadores curriculares 1 y 2 de los campos de formación y áreas de desarrollo, que se consideran para la atención del problema identificado en los alumnos de tercero de preescolar, dentro de los cuales destacan la oralidad, la participación social, la investigación en la comunidad, mundo natural entre otros, es importante mencionar que los principales organizadores primarios de dicho proyecto son la oralidad y la participación social, retomados del campo de lenguaje, porque presentan relación con la problemática identificada.

Una vez considerado los campos de formación, las áreas de desarrollo y los organizadores curriculares 1 y 2, se identificaron los aprendizajes esperados a desarrollar en las diversas

planeaciones de trabajo con los alumnos atendidos, jerarquizando los más relevantes y relacionados al problema identificado, que serán el principal objetivo a realizar con los alumnos dentro del aula.

En el plan y programa de estudios de educación preescolar, aprendizajes clave 2017, se presenta la concepción de “aprendizajes esperados”, y es por ello que se entiende que “los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor, cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados” (SEP, 2017, p. 114).

Se seleccionaron los aprendizajes esperados a desarrollar con los alumnos, de los diversos campos y áreas seleccionados para el proyecto, pero principalmente se identificaron dos aprendizajes que tiene relación con la problemática, y son los siguientes: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos y escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, los cuales tiene estrecha relación la dificultad en la identificación del nombre propio escrito en los alumnos de tercero de preescolar.

Otros elementos de suma importancia dentro del diseño del proyecto didáctico son los materiales y recursos didácticos, en primera instancia es importante tener noción de que es un material didáctico, por lo que Morales (2012) menciona que “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 13), es por ello que los materiales que se consideran son tanto físicos como virtuales, con el objetivo de causar interés hacia los alumnos y generar aprendizajes significativos.

Por otro lado, dentro del proyecto y las situaciones de trabajo también se retoman los recursos didácticos, por lo que González (2006), define lo siguiente “se considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje,

proporcionándole una herramienta interactiva al profesor” (p. 2) los recursos didácticos son de gran importancia dentro del aula, porque son herramientas de apoyo del docente, facilitando a que el alumno lleve a cabo las actividades programadas con máximo provecho.

La evaluación es uno de los elementos más importantes del trabajo pedagógico realizado por el docente, es por ello que para realizar la valoración sobre los aprendizajes adquiridos durante el periodo de dicho proyecto se considera evaluar mediante el enfoque formativo considerando técnicas de evaluación, como la observación, el desempeño de los alumnos y el análisis del desempeño y como instrumentos de evaluación, el diario de trabajo (educadora), los cuadernos de los alumnos y la lista de cotejo.

Al término de la estructuración del proyecto didáctico, se diseñaron las situaciones didácticas, contemplando las actividades generales propuestas, con un tiempo de 12 sesiones de trabajo, estructurando cada situación con el título de cada actividad general, y con un propósito a lograr mediante la jornada de trabajo, realizando la transversalidad de los campos de formación y áreas de desarrollo, considerando las actividades permanentes y la organización de los momentos de trabajo, mediante actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Las situaciones didácticas son el conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que sabe y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propiciar para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos. (SEP, 2011, p. 175)

Dentro de cada jornada de trabajo se resalta la organización del grupo, considerando el trabajo grupal, en equipos e individual, para propiciar el aprendizaje, así mismo los espacios para llevar a cabo las actividades, dentro y fuera del salón, y en la comunidad de estudio, es importante mencionar que cada situación didáctica cuenta con una duración de 3 horas de trabajo para

desarrollar las actividades propuestas y por último se considera la participación de los padres de familia y otros familiares, la comunidad, y para evaluar se consideran los instrumentos de evaluación, lista de cotejo, cuadernos de los alumnos y la observación.

Las situaciones didácticas cuentan con varios elementos, como son el encabezado con los datos de la escuela, el nombre de la situación, la fecha, el propósito de cada situación, relacionado al aprendizaje principal a desarrollar con los alumnos, los campos y áreas a retomar para realizar el trabajo en el aula, los aprendizajes, recursos y materiales que se contemplaron, la tarea propuesta, los elementos recuperados de la práctica y la forma de evaluación, así es como se encuentran diseñadas cada una de las jornadas de trabajo.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

El trabajo que realiza el docente tiene gran importancia, porque atiende las necesidades de los alumnos de un grupo en específico dentro del ámbito escolar, por ello el docente en su quehacer dentro del aula, es fundamental que realice instrumentaciones didácticas plasmando los campos de formación, las áreas de desarrollo y los aprendizajes a lograr, para lo cual debe de tener una buena organización y así lograr una buena enseñanza y un aprendizaje significativo en los alumnos.

Es por ello, que se presenta el diseño del proyecto didáctico que lleva por nombre “aprendo la escritura de mi nombre, el de mis compañeros y palabras de la cosecha del maíz”, dicho proyecto cuenta con un enfoque transversal y globalizador, porque se retoman los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, así como también las prácticas sociales del lenguaje, para enseñar la lengua indígena que es el náhuatl, seleccionando los aprendizajes esperados acordes a la problemática identificada, para favorecer una educación intercultural bilingüe.

Posteriormente se presenta el diseño de las 12 situaciones didácticas derivadas del proyecto, dentro de las cuales se consideran los 2 ritos de iniciación de la estrategia y los momentos que cada uno conlleva, para lograr que los niños identifiquen y escriban su nombre propio, cada situación cuenta con una estructura de tres momentos, que son el inicio, desarrollo y cierre, considerando elementos como los materiales y recursos didácticos, las actividades permanentes, y los tiempos, espacios y formas de organización destinados para cada actividad.

Es importante mencionar que para evaluar las situaciones didácticas, se consideran instrumentos de evaluación, para lo cual en cada jornada se diseñó el diario de la educadora, para evaluar los acontecimientos más relevantes que se lleven a cabo durante la jornada, y para evaluar los logros durante la semana, se diseñó una lista de cotejo abarcando 5 situaciones didácticas, que corresponden a una semana, por lo que en dicho proyecto se elaboraron 3 listas de cotejo, dos semanales y una que evalúa las dos últimas jornadas, también se considera evaluar con el instrumento de, el cuaderno de los alumnos, porque esto permitirá conocer el proceso de la adquisición de la escritura que llevara cada alumno.

A continuación, se presenta la instrumentación del proyecto didáctico, las situaciones didácticas y los instrumentos de evaluación para la intervención pedagógica en el grupo de tercer grado de preescolar, en atención al problema identificado.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NETZAHUALCÓYOTL”
C.C.T: 21DCC0222N, COLOSTITAN, HUEYAPAN
TERCER GRADO GRUPO “A”

PROYECTO DIDÁCTICO: APRENDO LA ESCRITURA DE MI NOMBRE, EL DE MIS COMPAÑEROS Y PALABRAS DE LA COSECHA DEL MAÍZ.

FECHA DE APLICACIÓN: _____

PROPÓSITO:		
1.- Lograr en los niños la expresión oral, en forma bilingüe español-náhuatl, así mismo identificar y adquirir la escritura del nombre propio y palabras derivadas de la cosecha del maíz.		
ACTIVIDADES PERMANENTES: lectura de cuentos, cantos, copiado de fecha, proyección de videos y escritura del nombre propio a todos los trabajos.		ESTRATEGIA PRINCIPAL: El nombre propio
TIEMPO:	12 SESIONES DE TRABAJO.	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Mi nombre es! • ¿Cómo se escribe mi nombre? • Las vocales y mi nombre propio. • Conozco el alfabeto español y formamos palabras de la cosecha del maíz. • Conocemos y estudiamos el alfabeto náhuatl y escribimos palabras derivadas de la cosecha del maíz. • Los nombres propios y su relación con la cosecha del maíz en mi comunidad. • Jugar a ordenar las letras de mi nombre. • Nombrando el mundo. • Jugamos a escribir palabras cortas en náhuatl. • El mercado de letras. • Juegos de prelectura de palabras de la cosecha del maíz. • Todos evaluamos lo aprendido del nombre propio y su relación con la cosecha del maíz en forma bilingüe.
ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO		

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA / ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y comunicación	Oralidad Participación social	Conversación Descripción Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación Reflexionar sobre el lenguaje Reflexionar sobre las prácticas que estudia	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta su experiencia de forma libre. • Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica. • Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural Cultura y vida social	Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Educación socioemocional	Autoconocimiento Empatía Colaboración	Autoestima Sensibilidad y apoyo hacia otros Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. • Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa mediante modelado, dibujo y pintura.
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Tarjetas con nombres, sobres, alfabeto de letras en español, marcadores, hojas de colores, hojas blancas, libretas, colores, crayolas, pegamento, cartulinas, tijeras, material recortable, plastilina, videos, etc.			EVALUACIÓN: Técnicas: Observación, desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Instrumentos: Diario de trabajo (diario de la educadora), cuadernos de los alumnos y lista de cotejo.
SUSTENTO TEÓRICO: Ferreiro Emilia (1979). Niveles de escritura. Majchrzak Irena (2000). El nombre propio, enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura. SEP (2016). Alfabetización inicial Hormiguitas 1, 2. SEP (2017). Plan y programa de estudios. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de educación preescolar. Aprendizajes clave. SEP (2017). Educación preescolar indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Aprendizajes clave para la educación integral. SEP (2012). Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos. SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.			

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS

Vo. Bo.
DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA: JANET HERNÁNDEZ HERRERA



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-202

GRADO: 3° GRUPO "A"

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 1: ¡Mi nombre es!			Sesión 1
Propósito: Lograr que los alumnos expresen con seguridad sus ideas al conocer su nombre mediante el dibujo.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa mediante modelado, dibujo y pintura.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	Comenta su experiencia de forma libre.
Actividades permanentes: Pase de lista en náhuatl, lectura de cuentos, copiado de fecha y saludo en español y náhuatl.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-De forma grupal se realizará la práctica del saludo de forma bilingüe, buenos días – kuali taneskej, cómo están – ken nanyetokej, bien – kuali.		
	-Grupalmente se hará la presentación del tema a trabajar y posteriormente se cuestionará lo siguiente: ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿Para qué nos sirve? ¿Sabes cuál es tu nombre? ¿Por qué te llamas así? ¿Te gustaría conocer como está escrito tu nombre?		
Desarrollo	-Con el juego de la papa se quema de forma grupal se identificará el orden para hacer la entrega de una tarjeta con el nombre propio escrito.		
	-Se distribuirá a los alumnos de manera individual, en todo el espacio del salón, y se hará la entrega del nombre propio en una tarjeta de forma individual, presentado todas las letras que conforman cada nombre de cada alumno (M de Miguel, I de Miguel, G de Miguel, U de Miguel, E de Miguel, L de Miguel) y así sucesivamente con cada uno de los alumnos.		
	-Individualmente cada alumno pasará al frente a realizar una pequeña presentación, mencionado cómo se llama, quién le puso su nombre, y qué es lo que le gusta (no tokay).		

Cierre	<p>-Mediante equipos los alumnos trabajaran, realizando un dibujo propio de cada uno, guiándose con la tarjeta de su nombre propio, para plasmar su dibujo.</p> <p>-Lectura de un cuento sobre el nombre propio titulado “Crisantemo”, preguntar: ¿De qué trato el cuento?</p> <p>-La maestra apoyara de manera individual a cada alumno para que observe su nombre propio y las letras que lo conforman y posteriormente cuestionara: ¿Qué aprendiste? ¿te gustaron las actividades?</p> <p>-Despedida, hasta mañana maestra, hasta mañana compañeros (timuita mosta tamachtijke, okiowansin pipil momachtianej), canto de las 12 - tajko tonal (Anexo 11).</p>	
	Productos: Dibujo propio de cada alumno	Tiempo: 3 horas
	<p>Recursos / materiales didácticos:</p> <p>Pelota pequeña, tarjetas con nombres, hojas blancas t/c, lápiz, colores.</p>	<p>Tarea:</p> <p>Pide a tus padres que te cuenten el origen del nombre que tienes, para posteriormente compartirlo con tus compañeros en clase, también realiza un dibujo de ti mismo con lo que más te gusta.</p>
	<p>Evaluación:</p> <p>Asistencia, actitud y disposición para la realización de las actividades de la jornada, participación en clase, y productos realizados. Diario de la educadora.</p>	
<p>MAESTRA DE GRUPO</p> <p>_____</p> <p>LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>	<p>Vo. Bo.</p> <p>DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>_____</p> <p>MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>	

Situación didáctica 1: ¡Mi nombre es!		Fecha: ___/___/___
Logros y áreas de oportunidad de los alumnos		
<p>Expresa con claridad sus ideas, y conoce cuál es su nombre.</p> <p>Identifica la importancia de tener un nombre propio, que lo hace único ante los demás.</p> <p>Utiliza técnicas como el dibujo para representarse a sí mismo.</p> <p>Menciona palabras y frases cortas en lengua náhuatl en relación a lo que le pide la maestra.</p> <p>Alumnos que participaron en clase y alumnos que se les dificultó realizar las actividades.</p>		
Autoevaluación de la docente		
<p>¿Se realizó lo planeado en la jornada?</p> <p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p> <p>¿Hubo participación de los alumnos?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?</p>		

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 2: ¿Cómo se escribe mi nombre?			Sesión 2
Propósito: Lograr que los alumnos de tercero de preescolar identifiquen la letra inicial de su nombre propio y lo expresen de forma libre ante los demás.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	Comenta su experiencia de forma libre
Actividades permanentes: saludo en forma bilingüe, canto en náhuatl “nawi kimichimej” y pase de lista en forma bilingüe.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-Grupalmente se realizará una retroalimentación de la jornada anterior, cuestionando lo siguiente: ¿En la clase pasada qué fue lo que aprendimos? ¿Ya conocías las letras que conforman tu nombre? ¿Qué sentiste al conocerlo?		
	-Individualmente cada alumno hará una pequeña presentación en español y posteriormente en lengua náhuatl (yo me llamo – ne notokay). -Salir al patio de la escuela y de forma grupal realizar activación física con el video de la hormiguita para identificar las características personales.		
Desarrollo	-Individualmente cada alumno recibirá la tarjeta de su nombre propio, lo observaran, y repasara cada letra que conforma su nombre.		
	-En binas se dará a conocer que el día de hoy se construirá una pared letrada, cuestionando ¿Sabes qué es eso?		
	-De forma individual cada alumno entregará la tarjeta de su nombre, para que la maestra lo pegue en la pared, se repetirá con todos los alumnos hasta concluir con todos los nombres. -Grupalmente con el canto de “un elefante” se identificará el orden en que cada alumno pasara a observar los nombres que se han pegado en la pared, mencionado las semejanzas y diferencias encontradas.		

Cierre	<p>-Por último, se realizará un diálogo de forma grupal, donde la maestra cuestionara lo siguiente: ¿Qué fue lo que realizamos hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividad te genero más interés? ¿Por qué?</p> <p>-Grupalmente, se hará lectura del cuento de “Paco el chato”, los alumnos pondrán atención y mencionaran lo que comprendieron del cuento.</p> <p>-En equipos se realizará el juego del zapatito blanco, para que cada alumno pase a identificar su nombre en la pared de nombres.</p> <p>-Grupalmente se hará el canto de witsi witsi araña y despedida en náhuatl (okiwansin pipilmej, hasta mañana niños).</p>	
Productos: Pegado de nombres en la pared		Tiempo: 3 horas
Recursos / materiales didácticos: Memoria USB, laptop, cañón, tarjetas con nombres, pegamento.		Tarea: Entregar el nombre propio de forma impresa en una hoja de color, recortar y pegar en el lugar favorito dentro de casa, pedir ayuda a mamá para mencionar el nombre de cada letra.
Evaluación:		
Actitud y disposición en la clase, participación en las actividades y diario de la educadora.		
MAESTRA DE GRUPO	Vo. Bo. DIRECTORA DE LA ESCUELA	
_____ LOURDES DE LA CRUZ POZADAS	_____ MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 2: **¿Cómo se escribe mi nombre?** Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Identifica su nombre y conoce las letras que lo conforman.

Conoce sus características personales, como es, que le gusta y se presenta ante los demás con seguridad.

Menciona una breve presentación en lengua indígena y repasa palabras con ayuda de la maestra.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

 LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 3: Las vocales y mi nombre propio			Sesión 3
Propósito: Lograr que los niños y las niñas de tercero identifiquen las vocales en nombres cortos y largos y la cantidad de letras que tiene el nombre propio.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Pensamiento matemático	Número algebra y variación	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	Comenta su experiencia de forma libre.
Actividades permanentes: Repaso del saludo en forma bilingüe (taneskej pipilmej, ken nan yetoke), lectura de un cuento, canto y pase de lista en forma bilingüe.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<p>-En dos equipos se hará un repaso de la clase pasada, mediante una lluvia de ideas por parte de los alumnos, haciendo un recordatorio de lo visto anteriormente.</p> <p>-Grupalmente se proyectará un video sobre las vocales, posteriormente de manera individual cada alumno pasará a dibujar la vocal que más le gusto.</p> <p>-De manera grupal se hará el conteo de los números del 1 al 10 en forma bilingüe (se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti).</p>		
Desarrollo	<p>-En grupo se hará lectura del cuento “la magia de mi nombre”, y cada alumno mencionara lo que entendió del cuento leído.</p> <p>-Se formará 3 equipos para realizar el siguiente ejercicio; se repartirá a cada alumno la tarjeta de su nombre escrito, y posteriormente en equipo observaran los nombres identificando semejanzas y diferencias, se repartirá plastilina para moldeen las letras de su nombre.</p> <p>-Posteriormente de forma individual se pedirá que cada alumno encierre con color rojo las vocales que observa en su nombre, con el juego del dado de vocales, se hará la escritura de cada vocal en el cuaderno.</p> <p>-Se realizará el conteo de las vocales en equipo, y posteriormente de forma individual cada alumno pasara a identificar los nombres de sus compañeros que inician con una vocal y dirá que vocal es.</p>		



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 3: Las vocales y mi nombre propio.		Fecha: ___/___/___
Logros y áreas de oportunidad de los alumnos		
<p>Conoce las vocales e identifica que en su nombre propio se encuentran las vocales.</p> <p>Realiza el conteo de los números del 1 al 10 en español y náhuatl, identifica cuantas letras contiene su nombre.</p> <p>Hace una breve presentación de el mismo, se poya de frases sencillas del náhuatl para expresarse frente a sus compañeros.</p>		
Autoevaluación de la docente		
<p>¿Se realizó lo planeado en la jornada?</p> <p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p> <p>¿Hubo participación de los alumnos?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?</p>		

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 4: Conozco el alfabeto español y formamos palabras de la cosecha del maíz.			Sesión 4
Propósito: Lograr que los alumnos de tercero conozcan el abecedario e identifiquen las letras que conforman su nombre, para formar palabras de la práctica de la cosecha del maíz.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Actividades permanentes: saludo en español y náhuatl, canto en forma bilingüe, pase de lista mediante el conteo del uno al 10 en náhuatl.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-De manera grupal realizar el canto del payasito en forma bilingüe - in ixkuikuil (Anexo 12).		
	-En trinas preguntar: ¿Sabes que es el alfabeto? ¿Dónde las has observado? ¿Conoces la cosecha del maíz?		
Desarrollo	-Con las respuestas dadas, en las trinas, se proyectará un video del abecedario en español, los alumnos pondrán atención y después proporcionar a cada trina una hoja con varias letras revueltas, se realiza el juego de la sopa de letras, encerrando con varios colores cada letra del abecedario, gana la trina que termine primero.		
	-Se hará la presentación grupalmente de un tendedero de las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, la maestra presentará sucesivamente cada letra describiéndola por su forma y sonido.		
	-Formación de 2 equipos, en donde los alumnos identificarán si la letra inicial de su nombre se encuentra en el abecedario.		
	-Grupalmente se proyectarán varias imágenes de la cosecha del maíz, los alumnos lo observarán y posteriormente se presentará el nombre de cada imagen en español (maíz, milpa, mazorca, costal, olote, tierra, caña).		
	-En binas se apoyarán a recortar y pegar las letras del alfabeto, y formar palabras cortas como maíz, olote, mazorca, semillas, hoja, caña, etc.		



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 4: **Conozco el alfabeto español y formamos palabras de la cosecha del maíz.**

Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Participa de forma grupal, en equipos e individual, para conocer el abecedario.

Acepta trabajar con diversos compañeros, y muestra empatía al realizar las actividades.

Menciona palabras derivadas de la cosecha del maíz, en español y con ayuda del alfabeto hace intentos para formar las palabras.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO "A"

FECHA: ___ / ___ / ___

Situación didáctica 5: Conocemos y estudiamos el alfabeto náhuatl y escribimos palabras derivadas de la cosecha del maíz.			Sesión 5
Propósito: Lograr que los alumnos conozcan el alfabeto de la lengua náhuatl, a través de la formación de palabras cortas de la cosecha del maíz.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa mediante modelado, dibujo y pintura.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Actividades permanentes: Saludo en lengua náhuatl, conteo de números en español y náhuatl, y cantos.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<p>-Grupalmente se realizará activación física en la cancha de la escuela con el baile y canto de soy una taza, para motivar a los alumnos.</p> <p>-En grupo se hará una retroalimentación de la clase pasada, recordando que se conoció el alfabeto en español, preguntar: ¿has escuchado que existe un alfabeto de la lengua náhuatl? ¿Lo conoces? ¿Crees que tenga las mismas letras que el alfabeto en español? Cada alumno presentara el dibujo que realizo de la cosecha del maíz.</p> <p>-Salir al patio y en grupo jugar a la rueda de San Miguel, para poder integrar trinas.</p>		
	Desarrollo	<p>-Se presentará un nuevo tendedero de letras del abecedario náhuatl (Anexo 13), pedir que lo observen y por trinas se preguntara lo siguiente: ¿Qué es lo que observas? ¿las letras son parecidas a las del alfabeto en español?</p> <p>-En trinas, se repartirá el alfabeto móvil, se apoyarán para seleccionar las letras del alfabeto náhuatl, y posteriormente se contarán cuantas letras son.</p> <p>-De forma grupal se repasarán las letras del alfabeto náhuatl, al ir presentando cada palabra, se pedirá que ejemplifiquen con una palabra en náhuatl de la cosecha del maíz (taol, mil, sinti, olot, iswat).</p> <p>-En binas, salir a la cancha a realizar algunos ejercicios, como correr, brincar, mover la cabeza, etc.</p> <p>-En grupo se proyectará un video sobre la importancia de seguir practicando la lengua indígena en la escuela y fuera de ella, se proporcionará una hoja blanca, donde los niños harán un dibujo y lo ilustrarán.</p>	

Cierre	<p>-En grupo se presentarán los dibujos decorados, finalmente solicitar a los alumnos que escriban su nombre propio en el trabajo y cada alumno mencionara una o dos palabras en náhuatl de la cosecha del maíz.</p> <p>-Preguntar en binas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué se te dificultó? (cada bina levantara la mano para participar).</p> <p>-Grupalmente canto de la lechuza en español y náhuatl (Anexo 14).</p> <p>-Despedida en forma bilingüe (hasta mañana maestra- timuita mosta tamachtikej)</p>	
Productos: Formación del alfabeto náhuatl en equipos y dibujo de la importancia de hablar la lengua náhuatl.		Tiempo: 3 horas
Recursos / materiales didácticos: Tendedero del alfabeto náhuatl, cinta, hojas impresas, colores, papel crepe, pegamento, tijera.		Tarea: Investiga con tus papás, abuelos o tíos, como se lleva a cabo la cosecha del maíz, y en base a ello realiza un dibujo que represente todo el proceso de la cosecha del maíz en tu libreta, para que lo presentes en clase.
Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Pronunciado de palabras en náhuatl, taol, sinti, mil, owat, iswat, olot.		
Evaluación:		
Trabajo realizado en clase, participación en todas las actividades, diario de la educadora y lista de cotejo, para valorar lo aprendido durante la semana.		
MAESTRA DE GRUPO	Vo. Bo. DIRECTORA DE LA ESCUELA	
<hr/> LOURDES DE LA CRUZ POZADAS	<hr/> MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 5: **Conocemos y estudiamos el alfabeto náhuatl y escribimos palabras derivadas de la cosecha del maíz.** Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Identifica las letras del abecedario indígena, y menciona palabras en náhuatl de la cosecha del maíz, que se realiza en su localidad.

Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades

Utiliza la técnica del boleado para decorar dibujos y letras.

Comprende las palabras en lengua indígena, y las prácticas dentro del salón.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

 LOURDES DE LA CRUZ POZADAS

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 6: Los nombres propios y su relación con la cosecha del maíz en mi comunidad.			Sesión 6
Propósito: Lograr que los niños y las niñas de tercero identifiquen su nombre propio, y se apropien de las letras de su nombre para formar palabras relacionadas con la cosecha del maíz.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Actividades permanentes: Pase de lista en náhuatl, saludo en forma bilingüe, escritura de nombre propio en el cuaderno, conteo de números en español y náhuatl.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-Mediante un círculo y grupalmente realizar el canto de los cuatro 4 ratoncitos (nawi kimichimej) en forma bilingüe (Anexo 15).		
	-Formar binas y preguntar: ¿Qué investigaste de la cosecha del maíz? ¿Quién te ayudo? ¿Has visto cómo realizan la cosecha del maíz? ¿En qué ayudas tú?		
Desarrollo	-En binas se proyectará un cuento titulado “la historia del maíz”, los alumnos observaran con atención y en plenaria mencionaran lo que entendieron del cuento.		
	-En trinas, se pedirá que los alumnos compartan la tarea que realizaron anteriormente, sobre la investigación de la cosecha del maíz.		
	-Entregar una hoja impresa a cada integrante de la trina y pedirles que lo recorten y en una tira de papel bond pedir que peguen las imágenes de la cosecha del maíz en el orden correcto (Anexo 16).		
Desarrollo	-Cada bina pasara a exponer su trabajo, en forma bilingüe (les vamos a presentar- ta mech nextiliti)		
	-Se formará un semi círculo, la maestra escribirá el nombre de cada alumno en el pizarrón y entre todos se ayudarán para formar palabras con cada letra del nombre relacionadas a la cosecha del maíz.		
	-Los alumnos pasaran a realizar un dibujo de la cosecha del maíz en un papel bond, relacionado a la formación de palabras.		

Cierre	<p>-Cada alumno individualmente mencionara su nombre y una palabra de la cosecha del maíz, que empiece con la misma letra inicial de su nombre.</p> <p>-En trinas preguntar: ¿Qué te parecieron las actividades? ¿Qué se te dificulto? ¿Qué aprendiste de la cosecha? ¿Crees que es importante conocer la cosecha del maíz? ¿Por qué?</p> <p>-Repaso de palabras de la cosecha del maíz en español y náhuatl (maíz-taol, mazorca-sinti, olote-olot, hoja de maíz-iswat), etc.</p> <p>-Canto de “un candadito” y despedida en forma bilingüe.</p>	
Productos: Pegado de imágenes del proceso de la cosecha de maíz en orden, en una tira de papel bond		Tiempo: 3 horas
Recursos / materiales didácticos: Memoria USB, cañón, laptop, hoja impresa, tijeras, pegamento, papel bond, marcadores.		Tarea: Investiga en tu comunidad palabras de la cosecha del maíz en español y náhuatl y realiza dibujos de las palabras investigadas y escríbele su nombre.
Elementos de la práctica “cosecha del maíz” que se recuperan: investigación realizada por los alumnos sobre la práctica cultural y palabras de la cosecha del maíz en español y traducidas al náhuatl (maíz-taol, mazorca-sinti, tierra-tal, maices-taolmej).		
Evaluación: Asistencia, participación de los alumnos, trabajo realizado y diario de la educadora.		
MAESTRA DE GRUPO	Vo. Bo. DIRECTORA DE LA ESCUELA	
_____ LOURDES DE LA CRUZ POZADAS	_____ MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 6: <u>Los nombres propios y su relación con la cosecha del maíz en mi comunidad.</u>	
Fecha: ___/___/___	
Logros y áreas de oportunidad de los alumnos	
<p>Realiza investigaciones con su familia y las personas de su comunidad, acerca de la práctica de la cosecha del maíz.</p> <p>Reconoce y valora la práctica de la cosecha del maíz que llevan a cabo en el lugar donde vive y menciona en que participa.</p> <p>Hace intentos de traducir las palabras de la práctica en español a la lengua indígena.</p> <p>Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.</p>	
Autoevaluación de la docente	
<p>¿Se realizó lo planeado en la jornada?</p> <p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p> <p>¿Hubo participación de los alumnos?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?</p>	

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO "A"

FECHA: ___ / ___ / ___

Situación didáctica 7: Jugar a ordenar las letras de mi nombre.			Sesión 7
Propósito: Lograr a través del juego a formar nuevas palabras con las letras del nombre propio.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos
Actividades permanentes: Escritura del nombre propio en el cuaderno, pase de lista en náhuatl, repaso de cantos en forma bilingüe, saludos taneskej, ken tietok, kuali.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-Grupalmente cantar y realizar movimientos con el canto de "yo tengo una tía, llamada Mónica" (repetir dos veces).		
	-Breve retroalimentación de manera grupal, sobre las actividades realizadas en los días pasados ¿Qué hemos trabajado en los días anteriores? ¿Ya conoces tu nombre propio? ¿Qué letras conoces?		
Desarrollo	-En binas se hará la presentación de varios sobres de colores, mencionando que cada sobre tiene un nombre.		
	-Distribuir de forma individual a los alumnos en el aula, y pedir que respondan lo siguiente: ¿Te gustaría jugar a formar tu nombre con las letras del sobre?		
	-Individualmente cada alumno pasará a buscar el sobre correcto, posteriormente la maestra revisará si el alumno adquirió el sobre correcto.		
	-De manera individual cada alumno abrirá el sobre y distribuirá las letras en su mesa, se jugará a formar el nombre propio, dando un tiempo de 5 minutos, al haber ordenado las letras del nombre, se repartirá la tarjeta con su nombre para que observen si lo han realizado de forma correcta, gana el que lo forma correctamente.		
-En grupo se preguntará: ¿con esas letras se pueden formar nuevas palabras?, se formarán 3 equipos, para compartir todas las letras, la maestra irá anotando palabras sencillas en el pizarrón como (sol, milpa, olote, maíz).			

Cierre	<p>-Entre equipos se ayudarán para formar las palabras, posteriormente se contarán las letras de cada palabra y de forma ordenada pasarán a escribir el número correspondiente en el pizarrón</p> <p>-Al término, en binas los alumnos podrán formar palabras que ellos deseen, de forma independiente, sin la intervención de la maestra.</p> <p>-Se preguntará lo siguiente: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Pudiste formar tu nombre por si solo? ¿Qué palabras fue fácil para formar?</p> <p>-De manera grupal los alumnos y maestra practicarán el canto de las 12 en forma bilingüe (tajko tonal).</p>	
	<p>Productos: Evidencias del nombre propio formado con las letras del sobre y de palabras de la cosecha del maíz.</p>	<p>Tiempo: 3 horas</p>
<p>Recursos / materiales didácticos: Sobres de colores con letras del nombre propio, mesas, marcadores.</p>	<p>Tarea: Busca en periódico o libros las letras de tu nombre, en mayúsculas y minúsculas y recórtalas, forma palabras sencillas y cortas, como sol, lima, uno, ojo, etc., al terminar el ejercicio pega en tu libreta las letras de tu nombre de forma correcta en mayúsculas y minúscula.</p>	
<p>Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Formación de palabras cortas con las letras del nombre propio (luna, sol, agua, maíz, milpa).</p>		
<p>Evaluación:</p>		
<p>Evidencias del nombre propio con ayuda de letras sueltas, participación y diario de la educadora.</p>		
<p>MAESTRA DE GRUPO</p> <p>_____</p> <p>LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>	<p>Vo. Bo.</p> <p>DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>_____</p> <p>MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 7: **Jugar a ordenar las letras de mi nombre.**

Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Ordena las letras de su nombre en el orden correcto, y forma con las mismas letras palabras cortas.

Cuenta la cantidad de letras que tiene su nombre (s), así como de las palabras que forma.

Practica el saludo dentro del salón, con sus compañeros y la maestra.

Realiza movimientos con diferentes partes de su cuerpo al cantar y escuchar música.

Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 8: Nombrando el mundo.			Sesión 8
Propósito: Lograr que el grupo de tercero “A” construya nuevas palabras de la cosecha del maíz con ayuda de las letras de su nombre y las exprese ante los demás.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Actividades permanentes: Pase de lista, canto y baile, práctica del saludo y despedida en forma bilingüe.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<p>-Grupalmente cantar y moverse con el video de la gallina turuleca.</p> <p>-En grupo los alumnos darán a conocer sus conocimientos sobre la cosecha del maíz, mencionando elementos naturales que identifican en la práctica.</p> <p>-Cada alumno pasará a tomar un cubo de su color favorito, con un número correspondiente, que servirá para saber el orden en que participaran.</p>		
	Desarrollo	<p>-En el orden establecido, de manera individual cada alumno pasara a dibujar en papel bond pegado un dibujo de la cosecha del maíz, (ejemplo, machete, costal, mazorcar, caña, milpa, maíz, etc.), cuestionar ¿de todos los dibujos cuales son elementos de la naturaleza?</p> <p>-Al tener los dibujos se repartirá la tarjeta de su nombre escrito, y grupalmente se escribirán los nombres de los dibujos, posteriormente se hará señalamientos de cada letra y se pedirá que cada alumno busque y observe si dicha letra lo contiene en su nombre, y así se hará el ejercicio sucesivamente.</p> <p>-Se proyectará en el cañón varias imágenes alusivas a la cosecha del maíz, de manera individual lo observarán y mencionaran su nombre y si pertenece a la naturaleza o no, posteriormente se mostrará su nombre para verificar si los alumnos dieron el nombre correcto.</p>	

Cierre	<p>-En binsas se entregarán tarjetas con imágenes de la cosecha del maíz, también se entregará un paquete de alfabeto móvil a cada bina para que en conjunto se apoyen en formar el nombre de cada imagen.</p> <p>-Grupalmente leer el cuento “la mazorca del maíz”, los alumnos comentaran lo comprendido.</p> <p>-De forma grupal se pedirá la participación de todos los alumnos para que compartan su experiencia de las actividades realizadas en el salón junto a sus compañeros, se preguntara lo siguiente: ¿Qué fue lo que aprendimos el día de hoy?</p> <p>-Grupalmente canto de pimpón y despedida en forma bilingüe.</p>	
	Productos: Lamina con dibujos de la cosecha del maíz realizados por los alumnos.	Tiempo: 3 horas
	Recursos / materiales didácticos: Memoria USB, laptop, cañón, cubos de colores, papel bond, marcadores, tarjetas de dibujos.	Tarea: Escribe el nombre de cada dibujo que está en tu libreta de forma individual, repásalo dos veces.
	Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Identificación de elementos naturales de la cosecha del maíz.	
Evaluación:		
Diario de la educadora, actividades realizadas en el salón de clases.		
MAESTRA DE GRUPO <hr/> LOURDES DE LA CRUZ POZADAS	Vo. Bo. DIRECTORA DE LA ESCUELA <hr/> MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 8: <u>Nombrando el mundo.</u> Fecha: ___/___/___	
Logros y áreas de oportunidad de los alumnos	
<p>Conoce palabras de la práctica de la cosecha del maíz que se realiza en su comunidad.</p> <p>Identifica elementos naturales de la práctica de la cosecha del maíz, y los menciona.</p> <p>Practica el saludo dentro del salón, con sus compañeros y la maestra.</p> <p>Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.</p>	
Autoevaluación de la docente	
<p>¿Se realizó lo planeado en la jornada?</p> <p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p> <p>¿Hubo participación de los alumnos?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?</p>	

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 9: Jugamos a escribir palabras cortas en náhuatl.			Sesión 9
Propósito: Lograr a través del juego, memora de imágenes de la cosecha del maíz, que los alumnos escriban palabras sencillas derivadas de la práctica, así como del nombre propio.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que realiza	Comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Actividades permanentes: Pase de lista, práctica de cantos, lectura de cuento, escritura del nombre propio, saludo y despedida en español y náhuatl.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<p>-Grupalmente realizar el saludo en forma bilingüe buenos días niños, como están, como se sienten (taneskej pipilmej, ken nanyetokej, ken namomachiliaj).</p> <p>-En grupo practicar el canto de los números (1 al 10) y posteriormente conteo en español y náhuatl de forma individual.</p> <p>-Breve presentación del tema a trabajar, preguntando lo siguiente: ¿Sabes que es jugar? ¿Sabes que son las reglas? ¿Te gustaría jugar respetando reglas? ¿Te gustaría aprender a escribir palabras cortas?</p>		
Desarrollo	<p>-Se formará un semicírculo, y cada alumno tendrá en la mesa su libreta y su lápiz, se presentará en el pizarrón varias palabras de la cosecha del maíz, ejemplo (maíz, milpa, olote, tierra, costal, caña), con su respectivo nombre en náhuatl.</p> <p>-En otra mesa habrá un memorama de imágenes con su respectivo par, se revolverá y se pondrán boca abajo. Mediante un conteo en náhuatl y español, individualmente cada alumno sabrá el número en el que le corresponderá pasar a buscar una imagen con su par.</p> <p>-Al concluir, todos tendrá un par de imágenes iguales, en binas pedir que peguen las imágenes en su libreta y posteriormente la maestra mencionara que cada alumno pase a identificar cual es la palabra correcta de cada imagen.</p>		

Cierre	<p>-Grupalmente la maestra leerá cada palabra y los alumnos pondrán atención, y cada uno pasara a recoger el nombre correcto de la imagen que tiene, en español y náhuatl.</p> <p>-En trinas cada alumno escribirá el nombre en cada imagen, apoyándose de las palabras que le proporcionó la maestra. (copiar las palabras en español – náhuatl).</p> <p>-Leer el cuento “el dios del maíz y las mazorcas apollilladas”, grupalmente los alumnos mencionaran la importancia que tiene el maíz para la vida de las personas.</p> <p>-Recuento de la clase: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Te gusto el juego de memora de imágenes? ¿Pudiste escribir las palabras? ¿Qué letra se te dificulto escribir?</p> <p>-Despedida, hasta mañana niños y niñas (timuita mosta okichpipil wan suajpipil).</p>	
	<p>Productos: Pegado de imágenes y escrito de palabras en español y náhuatl en la libreta.</p>	<p>Tiempo: 3 horas</p>
	<p>Recursos / materiales didácticos: Libreta blanca, lápiz, memorama de imágenes de la cosecha del maíz, tarjetas con palabras en español y náhuatl, pegamento.</p>	<p>Tarea: Proporcionar a cada alumno una hoja impresa con imágenes de la cosecha, y palabras en náhuatl, recortarlas y pegarlas con su nombre correspondiente y debajo de cada una, escribir su nombre en español y copiar el nombre en náhuatl.</p>
	<p>Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Identificación de imágenes de la cosecha con su respectivo nombre en náhuatl, y la importancia del maíz para la vida de las personas.</p>	
	<p>Evaluación:</p> <p>Cuaderno de los alumnos (libreta), evidencias del juego de memorama de imágenes, participación y diario de la educadora.</p>	
<p>MAESTRA DE GRUPO</p> <p>_____</p> <p>LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>	<p>Vo. Bo.</p> <p>DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>_____</p> <p>MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 9: **Jugamos a escribir palabras cortas en náhuatl.**

Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Escribe su nombre de forma independiente, sin la intervención de la maestra.

Relaciona imágenes de la cosecha del maíz con su nombre en náhuatl y español.

Practica el saludo dentro del salón, con sus compañeros y la maestra.

Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

 LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO "A"

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 10: El mercado de letras.			Sesión 10
Propósito: Lograr que los alumnos de tercero de preescolar escriban su nombre con diversos propósitos e identifiquen el de algunos compañeros, y comprendan que todas las letras forman parte del alfabeto español.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Actividades permanentes: Práctica de saludo y palabras de cortesía y respeto (kuali taneskej, ken tionyetok, namechonpanowia, tajsokamatik), practica de cantos, identificación del nombre propio.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	-Grupalmente se practica el canto de los 3 pececitos y posteriormente el conteo de los números en náhuatl (se, ome, eye, nawi, makuil, chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti).		
	-En binas pedir que realicen un campo semántico de los principales elementos de la cosecha del maíz (semillas, maíz, olote, costal, caña, milpa, hoja de maíz, etc.).		
Desarrollo	-De forma grupal se mencionan la actividad a realizar entre todos los alumnos.		
	-Distribuir a cada alumno de forma individual dentro del aula, proporcionar una hoja blanca, donde tendrá escrito su nombre en letras mayúsculas, en diversos cuadros, pedir que en los cuadros faltantes escriban las letras correspondientes para producir su nombre repetitivamente.		
	-Individualmente recortaran los cuadros de cada letra y con ayuda del tendedero del alfabeto en español, los alumnos observaran y formaran según el orden correcto		
	-Cada alumno se dará cuenta que le faltan más letras y grupalmente se llevara a cabo la actividad del mercado de letras, intercambiando una letra por otra con cada compañero. Hasta completar todas las letras del abecedario. Gana el que a complete primero todo el alfabeto.		
	-Con todas las letras que tienen, individualmente cada alumno formara palabras, relacionadas a la cosecha del maíz.		

Cierre	<p>-En equipos, los alumnos escribirán las letras del alfabeto en los cuadernos, en el orden correcto.</p> <p>-De forma grupal, se pegará un papel bond, en la pared, y por conteo en náhuatl, los alumnos pasaran a escribir una letra del abecedario, se realizará sucesivamente hasta terminar de escribir todo el alfabeto, es importante mencionar que aquí lo realizaran de forma individual, plasmando lo aprendido.</p> <p>-Al termino preguntar: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué actividad fue fácil para ti? ¿Qué se te dificultó? ¿Por qué?</p> <p>-Grupalmente los alumnos y la maestra practicarán en canto de la lechuza en forma bilingüe (kuaxaxaka), y despedida.</p>	
<p>Productos: Recorte de letras del nombre propio e intercambiado por otras para obtener todas las letras del abecedario, lamina del alfabeto, escrito por los alumnos.</p>		<p>Tiempo: 3 horas</p>
<p style="text-align: center;">Recursos / materiales didácticos:</p> <p>Cuadernos, lápiz, hojas blancas, tijeras, papel bond, cinta masking, marcadores.</p>		<p style="text-align: center;">Tarea:</p> <p>Busca en revistas, periódico, libros de recorte las letras que conforman tu nombre, en mayúsculas y minúsculas, pégalas y también busca las letras del abecedario, que pegaras en una tira de papel bond, y escríbele tu nombre.</p>
<p>Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Construcción de un campo semántico de elementos de la cosecha del maíz, con ayuda del alfabeto.</p>		
<p>Evaluación:</p>		
<p>Cuaderno de los alumnos, actividades realizadas, participación en clase, diario de la educadora y lista de cotejo valorando la segunda semana de trabajo.</p>		
<p>MAESTRA DE GRUPO</p>		<p>Vo. Bo. DIRECTORA DE LA ESCUELA</p>
<p>_____ LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>		<p>_____ MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 10: <u>El mercado de letras.</u>		Fecha: ___/___/___
Logros y áreas de oportunidad de los alumnos		
<p>Escriben su nombre con ayuda de las letras del abecedario.</p> <p>Identifica que las letras que conforman el alfabeto y comparte sus conocimientos con sus demás compañeros.</p> <p>Conoce palabras de respeto y cortesía que se dicen en su localidad y los practica dentro del salón.</p> <p>Conoce los números en náhuatl y cuenta las letras de su nombre en lengua indígena.</p>		
Autoevaluación de la docente		
<p>¿Se realizó lo planeado en la jornada?</p> <p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p> <p>¿Hubo participación de los alumnos?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?</p> <p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?</p>		

MAESTRA DE GRUPO

 LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 11: Juegos de prelectura de palabras de la cosecha del maíz.			Sesión 11
Propósito: Lograr que los alumnos se expresen por medio de la lectura de palabras sencillas asociadas con imágenes, de la cosecha del maíz.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Actividades permanentes: Práctica de palabras de cortesía y respeto en forma bilingüe, cantos y escritura del nombre propio.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> -Grupalmente, realizar el canto de sol solecito y conteo de los números de manera individual por cada alumno en español y en náhuatl. -De manera grupal se hará la presentación del contenido que se trabajará, y de la organización del grupo para llevar a cabo las actividades. -Formar en tres filas a los alumnos, para realizar la primera actividad, y practicar el canto y baile de “el sapito”. 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -En equipos, se hará la presentación de un silabario, presentando cada letra por su sonido, en un primer momento lo hará la maestra y posteriormente los alumnos, identificando quienes se van apropiando de los sonidos de las letras. -En un semi círculo se hará la proyección del video “el mono silabo”, repasando el sonido de las letras y posteriormente formando silabas y por último la estructura de palabras como (mano, mamá, luna, etc.). -Organizar al grupo en trinas, distribuirlos en diversos espacios del aula, repartir a cada trina dos paquetes de tarjetas, uno con textos cortos (palabras sencillas) y otro paquete con imágenes de la cosecha del maíz, correspondientes a las tarjetas con los textos cortos. -Cada alumno de la trina, tomara una tarjeta con una palabra, lo leerá y comprenderá, y lo ubicara con la imagen correspondiente, se hará el mismo ejercicio para cada trina, y al termino la maestra, pasara a observar si los alumnos lograron interpretar el texto corto con la imagen correcta. -Grupalmente cantar y bailar con el video “soy una serpiente”. 		

Cierre	<p>-En equipos se hará el repaso del silabario, repitiendo el sonido de cada letra y posteriormente el sonido de primeras sílabas básicas, como ma, me, mi, mo, mu, entre otras.</p> <p>-En grupo se hará un recuento de la actividad realizada, ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Se te dificultó leer los textos cortos? ¿Sabías que cada letra tiene un sonido propio?</p> <p>-Canto de “son las 12” (tajko tonal), y despedida, hasta mañana (timuita mosta pipilmej).</p>	
Productos: Tarjetas ordenadas de imagen y nombre correcto.		Tiempo: 3 horas
<p>Recursos / materiales didácticos:</p> <p>Laptop, cañón, USB, tarjetas de imágenes, tarjetas de letras.</p>		<p>Tarea:</p> <p>Entregar a cada alumno una hoja con las letras del abecedario, imágenes y sílabas, pedir que lo enmiquen o lo aforren con Contac, y repasar los sonidos y las sílabas según correspondan. Al reverso hacer el ejercicio de escribir el nombre propio con marcador y borrarlo.</p>
<p>Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Lectura de palabras cortas de la cosecha del maíz en español.</p>		
Evaluación:		
Actividad de prelectura realizada, evidencias del juego y diario de la educadora.		
<p>MAESTRA DE GRUPO</p> <p>_____</p> <p>LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>	<p>Vo. Bo.</p> <p>DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>_____</p> <p>MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 11: **Juegos de prelectura de palabras de la cosecha del maíz.** Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Expresa con eficacia sus ideas en sus intentos por leer palabras cortas.

Escucha y repite el sonido de las letras, primero de forma guiada y posteriormente independientemente.

Conoce palabras de respeto y cortesía que se dicen en su localidad y la práctica dentro del salón.

Realiza las actividades en diferentes formas de organización dentro del grupo, en equipos, en binas e individualmente.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
C.C.T: 21DCC0222N
COLOSTITAN, HUEYAPAN; PUE
CICLO ESCOLAR 2020-2021

GRADO: 3° GRUPO “A”

FECHA: ___/___/___

Situación didáctica 12: Todos evaluamos lo aprendido del nombre propio y su relación con la cosecha del maíz en forma bilingüe.			Sesión 12
Propósito: Valorar lo aprendido durante las jornadas, haciendo una demostración en donde se expresen de forma libre y escriban el nombre propio y palabras de la cosecha del maíz.			
Campo de formación / área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Lengua indígena (Prácticas sociales del lenguaje)	Investigación en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Actividades permanentes: Saludo en forma bilingüe entre los alumnos, considerando palabras de cortesía, cantos y escritura del nombre propio en el pizarrón.			
Secuencia de trabajo			
Inicio	<p>-De manera grupal se realizará el saludo en forma bilingüe, por parte de los alumnos hacia los padres de familia y la maestra. Posteriormente se practicará el canto de los números y conteo en español y náhuatl (primero grupal y luego individual), sin la intervención de la maestra, con ayuda de semillas de maíz, mientras los padres de familia observan como trabajan los alumnos.</p> <p>-En un papel bond, individualmente cada alumno pasará con el pase de lista en náhuatl a escribir su nombre (s), sin apoyarse de los nombres de la pared y sin el alfabeto, de forma autónoma.</p> <p>-Grupalmente, mediante un círculo se cantará y bailará con el video de “Juan, Paco, Pedro de la mar” (pedir la participación de los padres de familia presentes en la jornada).</p>		
Desarrollo	<p>-En grupo repasar las letras del abecedario, posteriormente individualmente cada alumno identificara y mencionara la letra inicial de su nombre, así como de su sonido.</p> <p>-De forma individual cada alumno realizará un collage de la cosecha del maíz, y en parte de abajo le escribirá su nombre (s).</p> <p>-En un semi círculo, la maestra pedirá que individualmente cada alumno escriba su nombre o nombres en la libreta de cada niño, posteriormente la docente hará dictados sencillos de palabras de la cosecha del maíz, y los estudiantes escribirán las palabras, de acuerdo a lo visto durante las jornadas pasadas (presentar ante los padres de familia).</p>		

Cierre	<p>-Individualmente cada alumno expondrá ante los padres de familia su collage mencionando una breve presentación en náhuatl, y hará el enunciado de palabras derivadas de la cosecha.</p> <p>-Grupalmente mediante lluvia de ideas, los alumnos mencionaran su experiencia sobre las actividades realizadas para identificar y escribir su nombre propio, así como de las experiencias al trabajar con la práctica de la cosecha del maíz, cuestionando: ¿Qué fue lo aprendiste? ¿ya conoces tu nombre? ¿Qué palabras conoces en forma bilingüe de la cosecha del maíz? ¿Qué fue lo que más te gusto durante las dos semanas de trabajo?</p> <p>-Para finalizar, se practicarán cantos en lengua náhuatl, por parte de los alumnos y acompañados de sus padres.</p>	
	<p>Productos: Collage de la práctica cultura la cosecha del maíz, y escritura del nombre propio y palabras cortas de la cosecha del maíz.</p>	<p>Tiempo: 3 horas</p>
	<p style="text-align: center;">Recursos / materiales didácticos:</p> <p>Papel bond, marcadores, libretas, lápiz, hojas impresas, pizarrón mágico.</p>	<p style="text-align: center;">Tarea:</p> <p>Realiza la escritura de tu nombre en tu cuaderno, sin la ayuda de tus papás y repasa los sonidos de las letras y las silabas, intenta leer cada palabra que aparece al final.</p>
<p>Elementos de la práctica “la cosecha del maíz” que se recuperan: Pronunciado de palabras derivadas de la cosecha del maíz en español y náhuatl (maíz-taol, milpa-mil, olote-olot, caña-owat, etc.).</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Participación en la clase, cuaderno de los alumnos (libretas), disposición al trabajo, diario de la educadora y lista de cotejo para evaluar las últimas dos sesiones.</p>		
<p>MAESTRA DE GRUPO</p> <p>_____</p> <p>LOURDES DE LA CRUZ POZADAS</p>	<p>Vo. Bo.</p> <p>DIRECTORA DE LA ESCUELA</p> <p>_____</p> <p>MTRA. JANET HERNÁNDEZ HERRERA</p>	



C.E.P.I: NETZAHUALCÓYOTL
 C.C.T: 21DCC0222N
 GRADO: 3° GRUPO "A"
DIARIO DE LA EDUCADORA

Situación didáctica 12: **Todos evaluamos lo aprendido del nombre propio y su relación con la cosecha del maíz en forma bilingüe.** Fecha: ___/___/___

Logros y áreas de oportunidad de los alumnos

Conoce e identifica su nombre en diversos materiales y ante los nombres de sus compañeros.

Hace uso de palabras en náhuatl y español, de cortesía y respeto hacia los demás.

Conoce la importancia y el valor de la práctica de la cosecha del maíz en su comunidad.

Práctica el conteo en lengua náhuatl y lo lleva a la práctica al contar las letras de su nombre.

Autoevaluación de la docente

¿Se realizó lo planeado en la jornada?

¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?

¿Hubo participación de los alumnos?

¿Cómo fue mi interacción y el dialogo con los niños?

¿Se lograron los aprendizajes esperados?

¿Qué puedo mejorar en mi práctica docente?

MAESTRA DE GRUPO

LOURDES DE LA CRUZ POZADAS

CONCLUSIONES

En la actualidad, el trabajo del docente en el aula es muy importante, porque en ella se identifican las anomalías presentes dentro del grupo en estudio, así mismo se conocen las experiencias vividas a lo largo de la construcción del trabajo de propuesta, en un primer momento para conocer a la comunidad de estudio es importante emplear una metodología de investigación, para llevar una organización adecuada de lo investigado.

También la importancia de emplear técnicas e instrumentos de investigación para complementar la información del objeto de estudio, y que gracias a lo investigado se conoce la historia de la comunidad, la lengua y su cultura, así también la identificación de una práctica cultural, con mayor relevancia dentro del contexto estudiado, para generar aprendizajes situados.

Posteriormente para conocer más de cerca a los alumnos del grupo en específico, es importante conocer y construir un diagnóstico pedagógico, considerando los elementos que la conforman, lo cual permitió identificar varios problemas que se presentan dentro del aula, que no permiten llevar a cabo los aprendizajes esperados, y obstaculizan el aprendizaje de forma significativa.

Por ello la presente propuesta fue elaborada con un enfoque intercultural bilingüe, con el propósito de atender a la diversidad que se manifiesta dentro del aula, principalmente en los alumnos de tercer grado de preescolar y gracias a este enfoque se le da importancia a la cultura y la lengua indígena de la comunidad con la finalidad de lograr aprendizajes significativos, que los mismos alumnos pondrán en práctica en su vida cotidiana y ayudara a resolver el problema identificado en el salón.

Para desarrollar una educación intercultural bilingüe, fue necesario indagar sobre la historia de la educación indígena, los procesos por los cuales ha pasado y que en la actualidad se tiene el modelo educativo intercultural bilingüe, también como docente, es importante conocer las leyes y los artículos que sustentan la educación indígena y los derechos de los pueblos indígenas, como de los niños y las niñas. Porque esto permitirá desarrollar una educación significativa.

Para la atención del problema, fue necesario realizar una metodología de intervención y esto fue mediante el trabajo por proyecto didáctico, como estrategia general, considerando los elementos que la conforman, eligiendo una estrategia específica acorde a las necesidades de los alumnos, en relación al problema identificado, por lo que la metodología que se diseñó en para atender a la dificultad presente, a través de un enfoque globalizador y transversal, debido a que se retomaron varios campos de formación académica y áreas de desarrollo, propuestos en el plan y programa de estudios de preescolar, aprendizajes clave 2017.

Derivado del proyecto didáctico se diseñaron las situaciones didácticas acorde a las actividades generales propuestas en el proyecto, y relacionados a la estrategia del nombre propio, retomando los aprendizajes del programa de estudios y del programa de educación indígena para relacionar los aprendizajes con la cultura y con la lengua, propiciando aprendizajes significativos, y para evaluar los aprendizajes del grupo se diseñan instrumentos de evaluación, como la lista de cotejo y el diario de la educadora.

Para finalizar, es importante mencionar que la intervención metodológica diseñada solo quedó como propuesta, y esto debido a la vida actual de la humanidad, derivado de la contingencia sanitaria por la pandemia del covid-19, por lo que las escuelas se encuentran cerradas y se imparten clases en modalidad a distancia, es por ello que dicho proyecto no se logró aplicar en el grupo de tercero de preescolar, para atender la problemática de la identificación del nombre propio.

Para concluir, es importante mencionar los aprendizajes que adquiero gracias a la construcción de la propuesta pedagógica, y esto es porque, en primera instancia dentro de mi formación docente es importante conocer varios elementos y procesos por lo que lleva la función docente, dentro de un determinado contexto, para conocer desde diversos ámbitos, tanto social, cultural y lingüístico, y que me permitirá propiciar aprendizajes significativos en el aula y lograr un desarrollo integral en los niños y las niñas.

Por consiguiente, en un segundo momento, las experiencias adquiridas en el diseño y la construcción de la intervención pedagógica, fue muy enriquecedor porque en mi formación desconocía de más elementos que se consideran para diseñar un plan de intervención que en este caso fue el proyecto didáctico, y de las situaciones didácticas, proponiendo actividades para llevarlos a la práctica con un grupo de alumnos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arias, O. M. D. (1997). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. El diagnóstico pedagógico. En: metodología de la investigación III. México.

Arredondo, M. (1997). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Quinto semestre. La formación de profesores en las ciencias sociales. En: organización de actividades para el aprendizaje. México.

Astorga, A. y Bart Van Der Bijil. (1991). Antología UNP 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. Características generales del diagnóstico. En: Metodología de la investigación III. México.

Carrera, B. y Clemen, M. (2001). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Quinto semestre. Vygotsky: un enfoque sociocultural. En: criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México.

Colmenares E. A.M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.

Dávila, E. S. (1983). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Quinto semestre. El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México.

Díaz, C. E. (1998). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Primer semestre. Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. En: Cultura y educación.

Díaz, F. (2004). Comunidad y comunalidad. En: culturas populares e indígenas.

Duarte, J. (2003). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Quinto semestre. Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. En: criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México.

Gerson, B. (1979). Antología UNP 2010 LEPPMI'90. Primer semestre. Observación participante y diario de campo. En: Metodología de la investigación I. México.

Jorda, H. (2000). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Sexto semestre. Proceso de formación docente y Propuesta Pedagógica en las LEP y LEPMI'90. En: El campo de lo social y educación indígena I. México.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1998). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Cuarto semestre. Determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención. En: metodología de la investigación IV.

López, L.E. (1989). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. Lengua e individuo. En: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. México.

López, N. y Sandoval, I. (2005). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.

Oñorbe de Torres, A. M. (1989). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Sexto semestre. Solo ante el problema. En: introducción al campo de conocimiento de la naturaleza.

Pansza, M. (1979). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget. En: desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México.

Postic, M. (1974). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Séptimo semestre. Hacia nuevos roles del enseñante y de los alumnos. En: el campo de lo social y la educación indígena II. México.

Sánchez, P. R. (1993). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Cuarto semestre. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En: metodología de la investigación IV. México.

Sandoval, F. (2006). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Cuarto semestre. Interculturalidad: una mirada desde abajo. Las relaciones interculturales de una comunidad indígena de Oaxaca. En: relaciones interétnicas y educación indígena. México.

SEP. (2011). Plan y programa de estudios. Educación básica preescolar. Mexico.

SEP. (2012). Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos. En: Marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante. México.

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.

SEP. (2012). La evaluación durante el ciclo escolar. México.

SEP. (2016). Alfabetización inicial. Hormiguitas 1, 2, 3. Puebla.

SEP. (2017). Plan y programa de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral. México.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar indígena, atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. México.

SEP/CGEIB. (2007). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México.

SEP/CGEIB. (2008). El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria.

Taylor, S. J. y R. Bogdán (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Tomas, J y Almenara, J. (1975). Teorías desarrollo cognitivo Piaget. En: master en paidopsiquiatría.

Bustos, C. D. E. (2003). Investigación participativa. En taller de diseño de investigación participativa. En: www.cm.colopos.mx

Díaz. R, M.A. y Hernández. A, J.L. (2012). Aprendizaje situado. Transformar la realidad, educando. México, tercera edición 2018. En: www.aprendizajesituado.com

Ferreiro, E. (2006, julio-diciembre). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 3. Recuperado de http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm

INALI. (2009). Catálogo de las lenguas indígenas nacionales. En: <https://www.inali.gob.mx>

Majchrzak, I. (2000). El nombre propio, enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura. Recuperado de: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XXI, No. 4.

ANEXOS

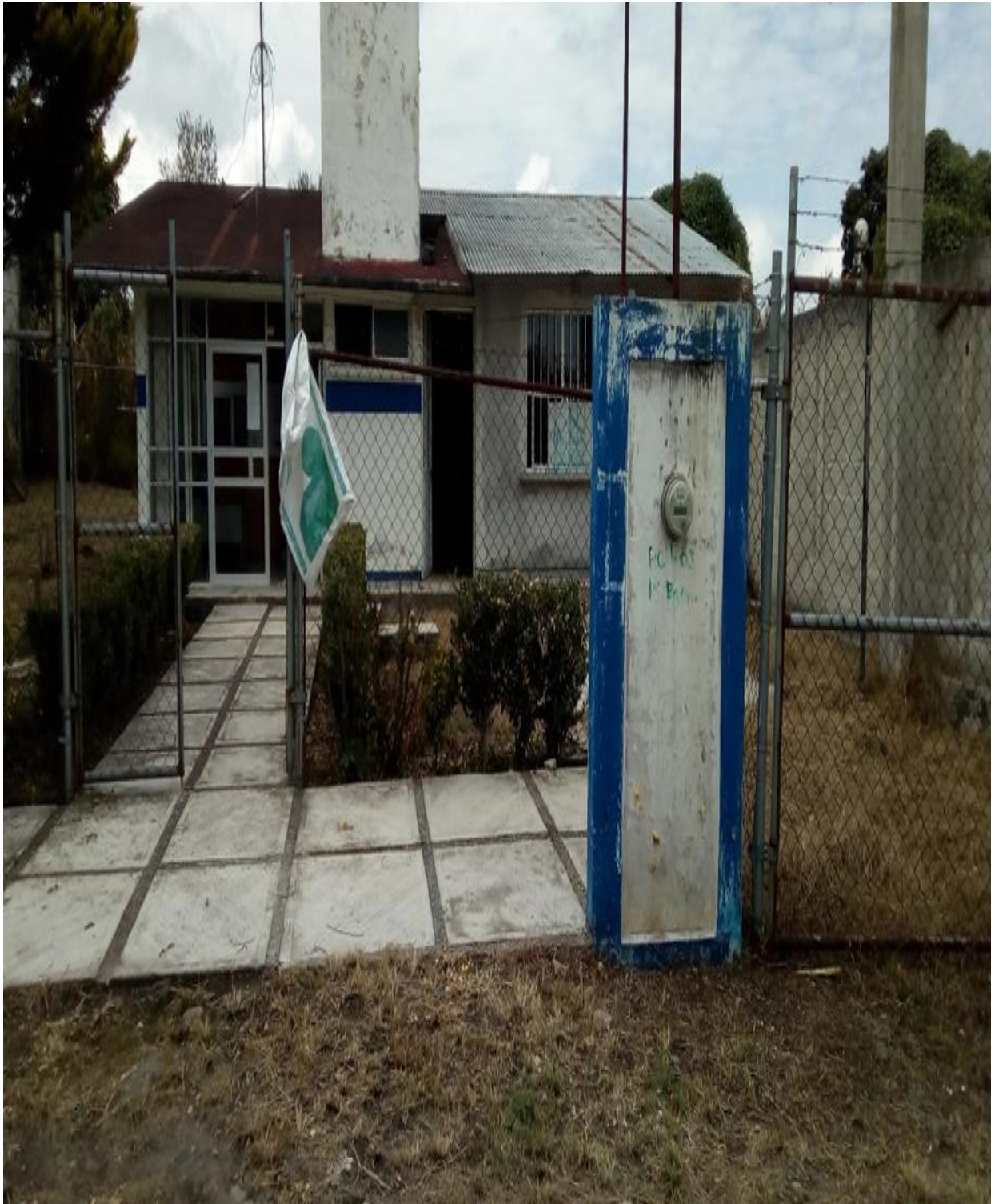
ANEXO 1

Imagen del panorama de la comunidad de Colostitan.



ANEXO 2

Imagen de los servicios con que cuenta la comunidad, (casa de salud).



ANEXO 3

Capilla de la virgen de Guadalupe ubicada en el centro de la comunidad.



ANEXO 4

Imagen de las prácticas culturales que los habitantes realizan en la comunidad de Colostitan.



ANEXO 5

Imagen de la clasificación del maíz en Colostitan.



ANEXO 6

Imagen del centro de educación preescolar indígena Netzahualcōyotl.



ANEXO 7

Imagen de los alumnos que conforman el tercer grado de preescolar.



ANEXO 8

Imagen sobre las dificultades en la identificación del nombre y la escritura.

Gobierno de Puebla *Hacer historia. Hacer futuro.* **Secretaría de Educación**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "NETZAHUALCÓYOTL" C.C.T. 21DCC0222N
COLOSTITAN; HUEYAPAN, PUEBLA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE DE TERCERO "A"
PROFESORA: JANET HERNÁNDEZ HERRERA
SEMANA DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE DE 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none">-Comenta e identifica algunas características de textos informativos.-Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.-Observa obras del patrimonio de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.-Realiza por si mismo acciones del cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.-Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.-Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
PROPÓSITO:	Que el alumno comprenda la importancia de cuidado del medio ambiente, mediante textos informativos.
MATERIALES:	Cuadernillo, anexos, lápiz, colores, tijeras.

PUNTO DE PARTIDA

Lunes

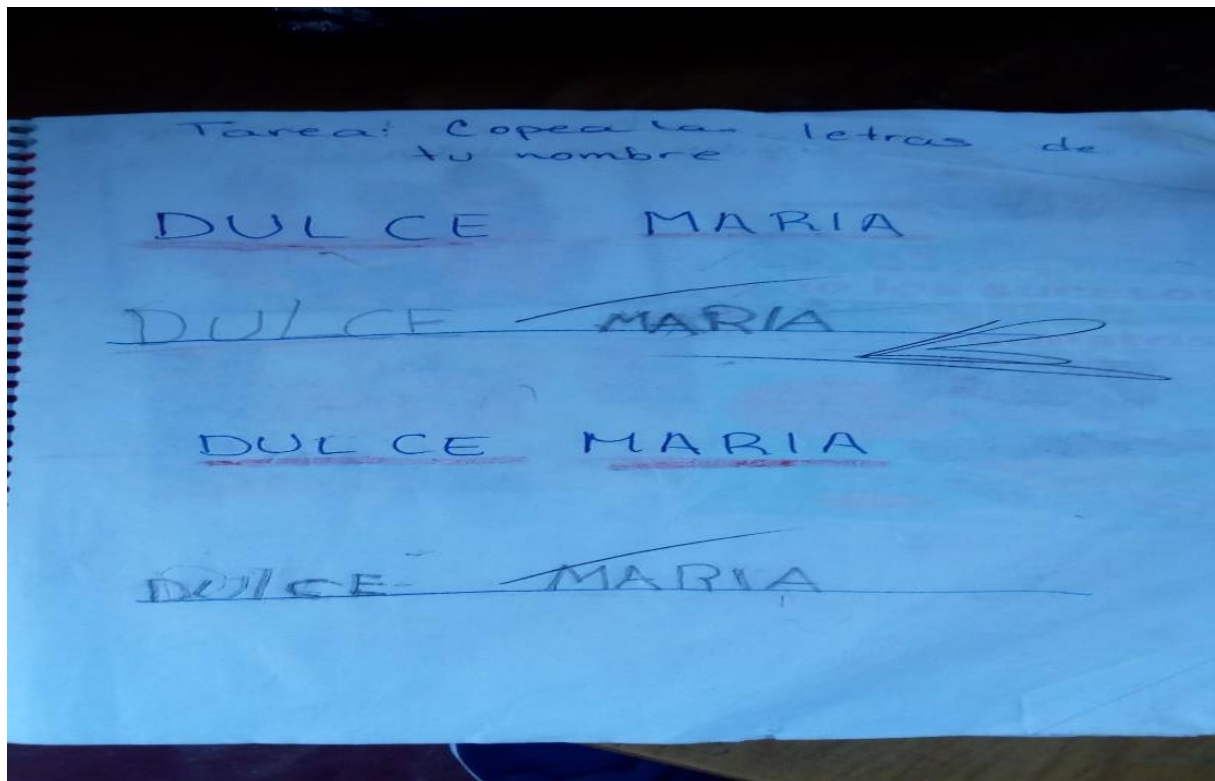
- El alumno escucha con atención un texto informativo sobre el cuidado del medio ambiente, que leerá su mamá.
- Posteriormente con ayuda del anexo 2, recortará las imágenes y con ayuda de mamá realizarán un texto informativo en papel bond sobre el cuidado del medio ambiente, en donde escribirán frases en lengua náhuatl, con las imágenes recortadas.

ACTIVIDADES PERMANENTES

- * Se sugiere ver la programación de la televisión.
- * Copiar fecha y nombre diariamente en el anexo 1 del cuadernillo.
- * Contar y copiar los números del 1 al 30 en náhuatl y español utilizando su recta numérica.
- * Jugar diariamente con la lotería de números del 1 al 15 que las mamás realizarán.
- * Hablar en náhuatl con su familia y con las indicaciones que da la maestra.
- * De acuerdo a cada actividad se trabajará la lengua indígena, es decir si la actividad es de tiendas se pregunta como dicen tienda y en caso de que desconozcan como se escribe una palabra poco común, la maestra orienta.

ANEXO 9

Cuadernillo de trabajo realizado por los alumnos que ayudaron a detectar el problema.



ANEXO 10

Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes de los niños y las niñas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO									
NIVEL: PREESCOLAR			GRADO: 3° A						
CAMPO/ ÁMBITO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN									
ALUMNOS DE 3°	Adrián Rafael	Dulce María	Miguel Emilio	Pascual	Rafael	Juan Amador	Angel Uriel	Patricio Adrián	Vidal
Criterios de evaluación	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Conoce y menciona su nombre completo dentro del salón de clases.	si	si	si	No	No	si	No	No	No
Identifica su nombre en diversos materiales, como son libretas y hojas.	No	Si	Si	No	No	Si	No	No	No
Escribe su nombre con el intento de escribirlo de manera completa.	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No
Identifica su nombre ante los nombres de sus compañeros	No	No	Si	No	No	Si	No	No	No

ANEXO 11

Canto en forma bilingüe de “son las 12”.

Tajko tonal (son las 12)

Tajko tonal, tajko tonal, tioweyaj, tioweyaj, tiowe to kalitik, tiowe to kalitik, ka no nana, wan no tata, tiowe timo sewuiti, ti takuati, wan ti kochiskej.

Son las 12, son las 12, vamos ya, vamos ya, vamos a casita, vamos a casita, con mamá y con papá, a descansar, a comer y a dormir.



ANEXO 12

Canto “el payasito” en español y náhuatl.

In ixkuikuil (el payasito)






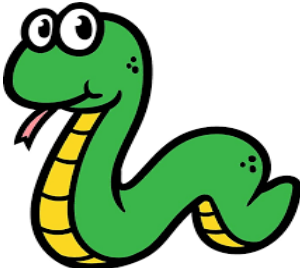






No nana nech tayokoli se ixkuikuil, tsikilitsin, iliwis wan kochipi, wan kitowa hay no nana, wan kitowa hay no nana, amo ni kuelita ni kuelita ni tekitis.

Mi mamá me regalo un payasito chiquitito, juguetón y perezoso, y que dice hay mamá y que dice hay mamá, no me gusta nada nada trabajar.



ANEXO 13

Alfabeto en lengua náhuatl, con imágenes.

ALFABETO EN LENGUA INDÍGENA (19 letras)		
<p>Amichin</p>  <p>A a</p>	<p>Chechelot</p>  <p>CH ch</p>	<p>Elot</p>  <p>E e</p>
<p>Ijwit</p>  <p>I i</p>	<p>Jon</p>  <p>J j</p>	<p>Kowat</p>  <p>K k</p>
<p>Lalax</p>  <p>L l</p>	<p>Miston</p>  <p>M m</p>	<p>Nenepil</p>  <p>N n</p>
<p>Ojti</p>  <p>O o</p>	<p>Pitsot</p>  <p>P p</p>	<p>Soyat</p>  <p>S s</p>

Tochin



T t

Tlaxkal



TL tl

Tsonti



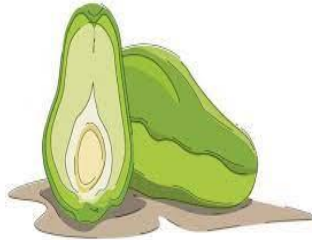
TS ts

Ueuechoj



U u

Witsti



W w

Xochitl



X x

Yolkat



Y y

ANEXO 14

Canto de la lechuza en forma bilingüe.

Kuaxaxaka (la lechuza)

Kuaxaxaka kuaxaxaka kichiwa shii, kichiwa shii, amo kakistikan kemej in kuaxaxaka, kichiwa shii, kichiwa shii.

La lechuza, la lechuza hace shii, hace shii, todos calladitos como la lechuza que hace shii, que hace shii.



ANEXO 15

Canto de los 4 ratoncitos en forma bilingüe.

Nawi kimichimej (4 ratoncitos)







Nawi kimichimej nin kuitapil nextik, kolinia nakasmej, kolinia kuitapil, se, ome, eyi, nawi, kisa nepakatsin, kampa wuitse miston kinkuas kimichimej.

Cuatro ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, 1, 2, 3, 4, salen del rincón porque viene gato a comer ratón.



ANEXO 16

Imágenes con sus respectivos nombres de la cosecha del maíz en forma bilingüe.

Palabras con imágenes de “la cosecha del maíz”	
<p>Taol / Maíz</p> 	<p>Iswat / Hoja de maíz</p> 
<p>Mil / Milpa</p> 	<p>Sinti / Mazorca</p> 
<p>Owat / Caña</p> 	<p>Olot / Olote</p> 

Tekitine / Trabajadores



Kostal / Costal



Tepostatekiloni / Machete



Tal / tierra





APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista semiestructurada (la comunidad de Colostitan).

La siguiente entrevista se le aplico a un habitante de la comunidad, que es una de las personas más longevas de la comunidad.

Objetivo: conocer la historia de la comunidad, aplicando un guion de preguntas para recopilar información importante sobre la localidad.

Fecha:	15/septiembre/2020
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Nombre del informante:	Francisco Martínez Tiburcio
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad?

R= La comunidad se llama Colostitan que significa lugar de muchas vueltas.

¿Cuándo se fundó la comunidad?

R= Mis abuelos me platicaban que Colostitan se fundó en el año de 1920, a la llegada de unas primeras personas que estaban huyendo de la época independentista, y se vinieron a refugiar en estos lugares a los que con el paso de los días se quedaron y decidieron formar sus familias en estas tierras.

¿Por qué se llama así la comunidad?

R= Los primeros pobladores de la comunidad le pusieron Colostitan, porque anteriormente estaba constituida por muchas veredas muy curvadas y en la actualidad son calles, pero siguen manteniendo sus curvas y vueltas, por eso así le pusieron el nombre a la comunidad.

¿Qué se realiza en la comunidad?

R= Se realiza la siembra del maíz, frijol, también se elaboran artesanías como los chales, blusas de labor, huipiles, entre otras prendas, también se realizan festividades como el día de muertos, las

posadas, día de la candelaria, semana santa, día de muertos y la fiesta patronal en honor a la virgen de Guadalupe en el mes de diciembre en donde también se realizan a cabo las posadas.

¿Cómo lo llevan a cabo?

R= Por medio de organizaciones, repartiendo las diversas actividades que conllevan, por eso se organizan mayordomías, y comités para realizar actividades sociales y religiosas, en donde la organización de las mayordomías es por imagen que está dentro de la capilla de la comunidad y la organización del comité es para buscar apoyos y colectas para las fiestas que se realizan.

¿En qué lengua se comunican las personas?

R= Nosotros los adultos nos comunicamos en náhuatl y en ocasiones cuando llegan personas de fuera nos comunicamos en español, aunque no lo hacemos bien y los niños en español y náhuatl, aunque algunos padres ya no les enseñan la lengua materna y prefieren hablarles en el español.

APÉNDICE B

Registro de observación (la comunidad de Colostitan).

Objetivo: conocer la lengua que hablan en el contexto de estudio por medio de un registro de observación participante para comprender la situación lingüística de la comunidad.

Fecha:	21/septiembre/2020
Hora de aplicación:	15:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

Las observaciones se realizaron en Colostitan, comunidad perteneciente al municipio de Hueyapan, esta localidad cuenta con un aproximado de 800 habitantes, la gente que la habita es gente humilde, con valores, y con una gran riqueza cultural, así como con una lengua indígena como lengua materna, por ello el propósito de las observaciones y de la construcción del registro de observación para identificar las lenguas que hablan los habitantes de Colostitan.

Por ello se llevaron a cabo varias pláticas con gente del contexto, en donde primero se fue identificando que la gente pertenece a un grupo indígena que son los nahuas, y esto es porque es una comunidad rural en donde la gente todavía es regida por sus tradiciones y sus costumbres que los caracterizan, porque aun con las generaciones actuales siguen conservando la riqueza cultural de la comunidad.

Se identificó dentro de la localidad que la gente practica el uso de la lengua indígena que es el náhuatl para comunicarse dentro de sus alrededores, con sus familiares, para realizar las compras, es prioritario el uso de la lengua indígena, y se observó que con la lengua materna la gente se expresa mucho mejor porque desde que nacieron se las enseñaron y la han practicado hasta en la actualidad.

Se pudo observar que la gente hace uso de la segunda lengua que es el español, y esto es porque al asistir a un centro educativo las personas no logran entenderse con los maestros u otros profesionistas, por ello se ven en la necesidad de aprender a hablar el español porque es fundamental para comunicarse en sus alrededores, mientras que las nuevas generaciones son los que practica la segunda lengua en sus hogares y les enseñan a sus familiares para que lo practiquen porque también es fundamental.

APÉNDICE C

Registro de observación participante (adolescentes y niños de la comunidad).

Objetivo: identificar el uso del español y el náhuatl, por medio de observaciones participantes para identificar el tipo de bilingüismo que se presenta.

Fecha:	10/octubre/2020
Hora de aplicación:	12:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

Los resultados que aquí se presentan fueron recopilados por medio de la técnica de la observación participante, cuyo objetivo es la de conocer el uso que le dan a la lengua indígena y al español dentro de las personas jóvenes y los niños que son los que conforman en una parte a la comunidad de Colostitan, una vez realizado el recorrido en la comunidad se fue observando que los adolescentes entre una edad aproximada de 13 a 18 años si practican las dos lenguas.

Esto es dependiendo del lugar en donde se encuentren, se identificó que cuando están con personas de su misma edad hace uso de la lengua en español, y esto es porque así se comunican y expresan mejor hacia las demás personas, pero dentro de la escuela ya no se hace uso de la lengua indígena, sino más del español por eso es la lengua con mayor predominio dentro de los adolescentes.

Pero cuando se encuentran con familiares o gente adulta, si se hace el uso de la lengua náhuatl, porque es lo que permite el contexto para poder comunicarse con la gente adulta, así es como se identificó que los adolescentes hacen uso de ambas lenguas, pero con mayor dominio de la lengua en español y esto es porque ya no tienen mayor interés por practicar el náhuatl y porque en sus hogares ya no se comunican con frecuencia con la lengua materna, sino que la cambian por la segunda lengua.

Mientras que en los niños y las niñas se observó que desde sus primeros años les han enseñado a comunicarse en español, por ello es la lengua que más utilizan, mientras que, en la lengua náhuatl, si logran entenderla, pero no saben comunicarse con la lengua materna, han sido muy pocos los niños que si pueden realizar una conversación por medio de la lengua indígena.

APÉNDICE D

Registro de observación participante (gente adulta de Colostitan).

Objetivo: conocer el uso de la lengua en las personas adultas, mediante una observación participante para identificar el tipo de bilingüismo de la comunidad.

Fecha:	13/octubre/2020
Hora de aplicación:	12:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

La gente adulta es la que caracteriza a la comunidad de estudio porque son los que hacen que el contexto se caracterice por poseer una cultura y tradición propia, y uno de los aspectos importantes es la lengua, porque como bien se ha mencionado en observaciones anteriores ya se realizó el análisis sobre el uso de la lengua, por ello se llevó a cabo lo mismo con los adultos, dentro del cual se observaron diversos aspectos.

Las personas hacen uso total de la lengua náhuatl y esto es porque es la lengua que adquirieron desde su infancia en la cual se han comunicado con ella para todo tipo de actividades a realizar, la lengua náhuatl es la que predomina en los adultos para comunicarse en diversas circunstancias es la lengua materna de la gente de Colostitan.

Posteriormente se observó que no se pueden expresar bien en la segunda lengua que es el español y esto se ha visto mucho cuando se trata de comprar en una tienda y no pueden comunicarse bien, porque no está hablando en una misma lengua, o cuando asisten a una institución educativa, es muy difícil comunicarse con las autoridades educativas, por ello prefieren que les hablen en su lengua materna. Entonces con las observaciones realizadas se identificó que en la comunidad existe un bilingüismo porque se usan las dos lenguas pero con mayor dominio en una lengua.

APÉNDICE E

Entrevista semiestructurada (las prácticas culturales de Colostitan).

La siguiente entrevista se aplicó a una de las personas originaria de la comunidad de estudio Colostitan, para conocer sobre las actividades que se llevan a cabo dentro de la misma.

Objetivo: conocer la práctica cultural de la siembra del maíz específicamente la etapa de la cosecha del maíz, mediante un guion de preguntas para conocer las actividades en donde se involucran las niñas y los niños.

Fecha:	18/noviembre/2020
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Nombre del informante:	Andrea Martínez Trinidad
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

¿Cómo se llama la comunidad dónde vives?

R= La comunidad se llama Colostitan, así le pusieron las primeras personas que lo habitaron.

¿Qué practicas cultural realizan en Colostitan?

R=Pues la mayoría se dedica a la siembra y cultivo del maíz, tanto hombres como mujeres, también realizan lo que es la siembra de frijol, chile, la crianza de animales de corral como polos, guajolotes, cerdos y también el bordado de prendas artesanales tanto para hombres como para mujeres, como los chales, huipiles, blusas, camisas, faldas, realizan el corte de leña que también lo venden por tareas.

¿Qué actividades de cultivo realizan?

R= La siembra del maíz, de frijol, chile de cera, hortalizas como, la col de bola, de mata, acelgas, quintoniles, así como las calabacitas y erizos.

¿Por qué consideras que es muy importante el cultivo del maíz?

R= Porque la siembra del maíz beneficia a las personas de la comunidad porque el maíz es el alimento que consumimos diariamente, porque de ella se realizan las tortillas, el atole, así como también para darles de comer a los animales de corral que se tengan en casa, es la fuente de alimento de las personas de la comunidad por ello esta actividad es muy importante para toda la gente.

¿Quiénes participan? Descríbelo.

R= Toda la familia, porque cuando se tiene terrenos grandes, el padre de familia es quien lleva a los hijos a trabajar en el campo mientras la mujer se encarga de realizar la comida para llevárselos al lugar donde estén trabajando. También se llevan a los niños y las niñas porque así ya no buscan a más personas que les ayuden, sino que entre todos padres e hijos se ayuden para trabajar en el terreno.

¿Qué importancia tiene la cosecha del maíz?

R= Pues tiene mucha importancia porque es el resultado de haber sembrado el maíz y haberlo cuidado para que la milpa haya crecido bien para obtener mazorcas grandes, que posteriormente se utilizaran para el alimento dentro de las casas.

¿Cuál es el proceso que llevan para la cosecha del maíz?

R= Pues primero la gente a inicios de septiembre va a doblar las milpas esto con el fin de que como empiezan las temporadas de lluvias y vientos se empiezan a caer, y una vez dobladas se refuerza un poco para que se mantengan, posteriormente por el mes de octubre se empieza el trabajo de la pizca, en donde van todos en familia a pizar para acabar pronto, y posteriormente en casa se empiezan a clasificar de acuerdo al color de las mazorcas como, blancos, amarillo, azul, morado, rojo, y los niños pequeños son los que ayudan a desgranar para utilizar el maíz para la elaboración de las tortillas o alimento para los animales.

APÉNDICE F

Entrevista semiestructurada (en la escuela).

La siguiente entrevista se le aplico a la maestra Magdalena, para obtener información sobre el preescolar Netzahualcóyotl.

Objetivo: conocer la historia y fundación de la escuela a través de un guion de preguntas para fortalecer la práctica docente.

Fecha:	22/noviembre/2020
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Nombre del informante:	Magdalena Martínez Trinidad
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

¿Cuál es el nombre de la escuela?

R= La escuela se llama, centro de educación preescolar indígena Netzahualcóyotl, con C.C.T. 21DCC0222N, que se encuentra en la comunidad de Colostitan, Hueyapan.

¿En qué año se fundó?

R= La escuela se fundó en el año de 1988, cuando la gente de la comunidad construyo un pequeño jacal porque se contó con la presencia de una maestra de nombre Beatriz Berrizozabal.

¿Quiénes fueron las maestras que iniciaron el trabajo en la comunidad de Colostitan?

R= Fue a cargo de la maestra Beatriz Berrizozabal y la maestra Magdalena Martínez Trinidad, quienes dieron los inicios de la creación del preescolar Netzahualcóyotl.

¿Cuál es la estructura de la escuela?

R= La institución cuenta con un territorio de una cuadra, con terreno propio, donado por la gente de la comunidad en beneficio para las generaciones futuras, también con el paso de los años se construyeron dos aulas que hasta el día hoy siguen en buen estado, así como con una dirección, los baños y la cancha principal para cualquier actividad.

¿Qué organización tiene?

R= Dentro del preescolar existe una organización bidocente, dentro del cual una maestra atiende un grupo y tiene la función de directora comisionada, mientras que la otra maestra atiende los otros dos grupos posteriores, también se cuenta con el apoyo de estudiantes de UPN, quienes realizan prácticas durante la semana.

¿Con que servicios cuenta el preescolar?

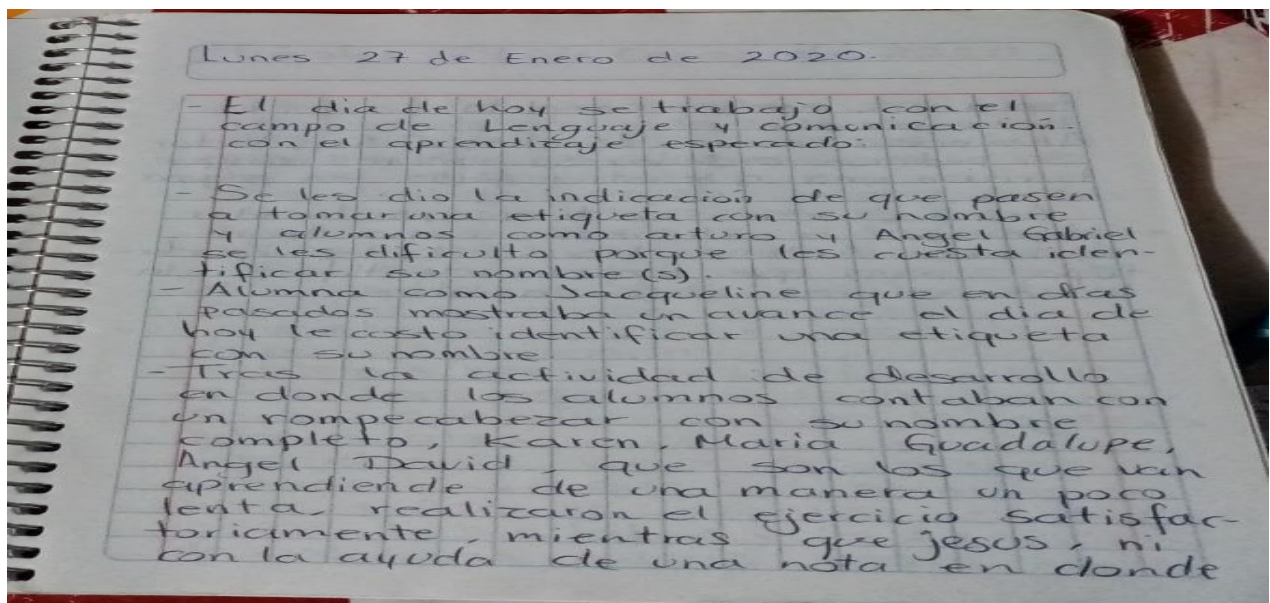
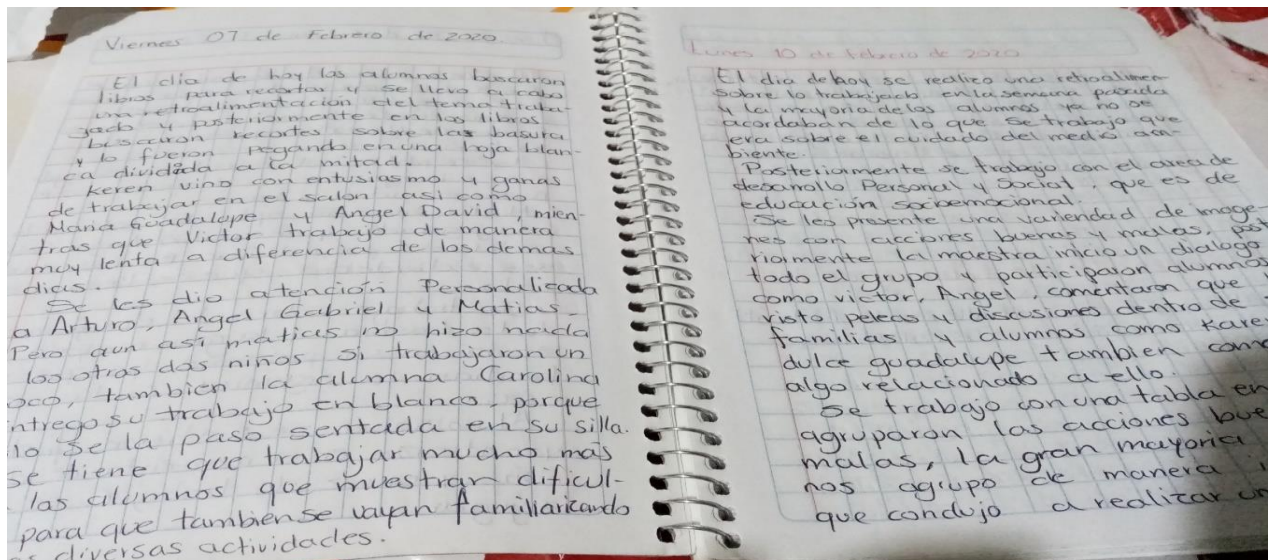
R= La escuela cuenta con servicio de luz, con una techumbre en el espacio de la cancha, dos aulas, espacio recreativo con juegos como los columpios, resbaladillas y el sube y bajas, una dirección, sanitarios para niños y niñas, techumbre.

APÉNDICE G

Evidencias del diario de la educadora.

Las siguientes evidencias son del diario de la educadora en donde se identifica que más de la mitad del grupo presenta dificultades para el proceso de aprendizaje.

Fecha:	13/diciembre/2020
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.



APÉNDICE H

Registro de observación participante (en el grupo en estudio).

Objetivo: conocer la dificultad que se presenta dentro del campo de lenguaje y comunicación, mediante la observación participativa, para conocer el origen de la problemática presente.

Fecha:	08/enero/2021
Hora de aplicación:	12:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

Dentro del grupo de tercer grado del centro de educación preescolar indígena NETZAHUALCÓYOTL, con C.C.T. 21DCC0222N, de la comunidad de Colostitan, los alumnos tienen una edad de entre los 5 años 10 meses y 6 años cumplidos, y el grupo está constituido por 9 alumnos en donde 8 son niños y 1 niña.

Los alumnos interactúan entre ellos mismos compartiendo conocimientos, y experiencias, en el caso de los alumnos que cursaron el primero y segundo año y ahora pasaron a tercero tienden a ser más autónomos en cuidar sus pertenencias, y en la realización de las actividades más sin en cambio los alumnos de nuevo ingreso muestran dificultad para realizar ciertas actividades, y también carecen de socializarse con sus demás compañeros.

Dentro de las observaciones realizadas durante varias jornadas se identificó que los alumnos han mostrado poco conocimiento dentro de la identificación de su nombre propio, específicamente en la escritura, porque cuando trabajan en compañía de sus padres se muestran frustrados por no saber cómo realizar el trazo de las letras.

También mediante el dialogo con los alumnos se pudo identificar que dentro de sus hogares no reciben el apoyo necesario para la realización de las tareas y actividades de los cuadernillos que favorezcan el aprendizaje de lo que menciona el plan y programa de estudios de educación preescolar.

APÉNDICE I

Entrevista semiestructurada (el grupo de tercero de preescolar).

La siguiente entrevista se le aplico al tercer grado del preescolar indígena Netzahualcóyotl.

Objetivo: conocer los factores que originaron la presencia de la problemática en el grupo mediante un guion de preguntas para esbozar los antecedentes más relevantes del problema.

Fecha:	19/enero/2021
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Nombre del informante:	Alumno del tercer grado de preescolar.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

¿Sabes cuál es tu nombre completo?

R= Si, yo me llamo Adrián, así me pusieron mis papás desde que nací, y todos me llaman así, aquí en la escuela, en mi casa y en la calle.

¿Conoces las letras que conforman tu nombre?

R= Solo conozco algunas letras como la s, a, m, i, o, r, porque son las letras que lleva mi nombre completo.

¿Sabes cuáles son las vocales?

R= Si, son las que a veces la maestra escribe en el pizarrón, son estas a, e, i, o, u, pero no puedo escribirlas todas porque se me olvidan.

¿Has escrito tu nombre? ¿por qué?

R= A veces, en el salón la maestra nos dice que escribamos nuestro nombre, pero a veces no lo hago porque no me acuerdo de las letras que llevan mi nombre y aun no puedo escribirlos, en mi casa mi mamá a veces me ayuda a escribir mi nombre, pero me aburro y ella me ayuda a hacer la tarea.

APÉNDICE J

Entrevista semiestructurada (padres de familia).

La siguiente entrevista se le aplico a los padres de familia del grupo de tercero del preescolar indígena Netzahualcóyotl.

Objetivo: conocer la importancia que le dan los padres de familia sobre la enseñanza de la escritura mediante un guion de preguntas para comprender mejor las causas del problema.

Fecha:	04/febrero/2021
Hora de aplicación:	13:00 pm.
Nombre del informante:	Padres de familia
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan

¿Usted sabe que es la escritura?

R= Si, es cuando se tiene que escribir, son las letras que las maestras enseñan en la escuela para que los niños conozcan el abecedario y después escriban su nombre.

¿Cómo le ha enseñado a su hijo para que conozca las letras?

R= En ocasiones me he sentado a trabajar con mi hijo, enseñándole como escribir las letras de su nombre, porque tiene que aprender a escribirlo, pero la mayoría de las veces no tenemos el tiempo necesario para ayudarles, porque trabajo y cuando llego a la casa ya está durmiendo mi hijo.

¿Hasta qué grado de estudios curso usted?

R= Por falta de recursos solo termine la secundaria, y de ahí me junte y mi pareja y yo trabajamos para darles las comodidades necesarias a nuestros hijos.

¿En casa ayuda a su hijo para que aprenden a escribir su nombre?

R= Cuando se puede si, y cuando no, se queda a cargo de la abuelita, porque nosotros tenemos que trabajar.

¿Considera que es importante que su hijo aprenda a escribir su nombre?

R= Si, porque si no cuando entre a la primaria se atrasará y la maestra no le dará la misma atención.

APÉNDICE K

Registro de observación participante (antecedentes del grupo).

Objetivo: conocer los antecedentes que originaron el problema pedagógico mediante una observación participante para buscar las alternativas de solución.

Fecha:	26/marzo/2021
Hora de aplicación:	12:00 pm.
Lugar del cuestionamiento:	Colostitan, Hueyapan.

Las observaciones realizadas se llevaron a cabo en diversas partes del centro de trabajo y con varios agentes, con el objetivo de conocer los antecedentes que originaron la problemática presente en el grupo, por ello primero se observó y platico con la docente titular del grupo quien menciona que el grupo requiere mucha atención porque en los grados anteriores no se abordaron los contenidos específicos.

También el grupo en su primero año de educación preescolar no contó con la atención específica de la docente y eso fue a causa de esta de salud por la maestra, por lo que en ocasiones solamente una maestra atendía los tres grados, en donde no les brindaba las atenciones necesarias a las edades específicas. Originado que la mayoría de los padres de familia decidieran a no mandar más a sus hijos porque había jornadas en las que los alumnos no eran atendidos por un docente.

Las condiciones climáticas también fueron un factor determinante, porque cuando el clima era frio y húmedo, no se contaba con gran cantidad de alumnos para trabajar en el aula, así también los padres consentían mucho a sus hijos por la edad o porque son hijos únicos y no le tomaron la importancia de que los niños cursaran los grados escolares y aprendieran los contenidos específicos.

Los estilos de aprendizaje influyeron mucho para la adquisición de conocimientos en los alumnos y esto es porque con los datos obtenidos por la maestra actual del grupo menciona que en ocasiones las secuencias didácticas no logran aprendizajes significativos, porque no cuentan con una contextualización acorde al lugar, la falta de materiales y recursos didácticos y así también el apoyo brindado por parte de los padres de familia que influye mucho en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas.

APÉNDICE L

Tabla aristotélica de invención.

Problema pedagógico: Los alumnos de 3° del preescolar Netzahualcóyotl tienen la dificultad para identificar su nombre propio escrito.

	A Enseñantes	B Estudiantes	C Tema de estudio	D Entorno
1.- Enseñantes	No hay una buena comunicación para platicar sobre alguna estrategia.	En ocasiones los alumnos no realizan la actividad porque no les causa interés.	No están bien formulados los temas que se imparten dentro del aula.	Falta considerar materiales acordes y al alcance de los alumnos.
2.- Estudiantes	Explicación correcta, pero no hay interés por parte de los alumnos.	Falta de colaboración entre los estudiantes, así como mostrar empatía, para la realización del trabajo.	No soy llamativas las actividades, y por el trabajo a distancia no lo realizan de forma correcta.	Por cuestiones económicas y sociales no existe el apoyo de los padres hacia los hijos en las tareas porque trabajan.
3.- Tema de estudio	Preparación del tema, así como de una buena estructura de actividades	No concluyen todas las actividades porque no cuentan con todos los	Mejorar las actividades tomando en cuenta las necesidades de los	En ocasiones las tareas que se dejan no son contextualizadas por ello los

	para realizar con los alumnos.	materiales, además de que no les gusta trabajar a distancia.	alumnos y la modalidad de trabajo a distancia.	padres no pueden apoyarlos porque desconocen del tema a trabajar.
4.- Entorno	No se conoce el contexto del alumno lo suficiente como para formular actividades de acuerdo al contexto.	Los niños y las niñas tienen que ayudar a sus papás en el campo y llegan muy tarde que ya no realizan la tarea.	Deben de impartirse temas en relación a su comunidad en donde se vean involucrados los padres de familia y cumplan con las tareas.	Tomar en cuenta el lugar donde se desenvuelve el alumno, buscando estrategias que consideren trabajar a la par con el propio contexto.