



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“TALLER DE ESCRITORES PARA FAVORECER LA LECTO -  
ESCRITURA EN 3° DE PRIMARIA MEDIANTE LA CRIANZA DEL  
BORREGO”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:  
**Licenciada en educación Primaria Para el Medio Indígena**

Presenta:

**María del Rosario Cortes Gómez**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“TALLER DE ESCRITORES PARA FAVORECER LA LECTO -  
ESCRITURA EN 3° DE PRIMARIA MEDIANTE LA CRIANZA DEL  
BORREGO”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:  
**Licenciada en educación Primaria Para el Medio Indígena**

Presenta:

**María del Rosario Cortes Gómez**

Tutor:

**Placida Rosas Bibiano**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
María del Rosario Cortes Gomez  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"Taller de escritores para favorecer la lecto-escritura en 3º de primaria mediante la crianza del borrego"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente  
"Educar para Transformar"  
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I.

#### LA INVESTIGACION CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	8
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente .....	11
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones .....	21
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica .....	27
1.4.1 Justificación .....	32
1.4.2 Propósitos.....	33

### CAPÍTULO II.

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB .....	35
2.2 Teoría particular.....	40
2.3 Teoría específica.....	46

### CAPÍTULO III.

#### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica .....	55
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica .....	61
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	67

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## ANEXOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito favorecer la lecto - escritura en alumnos de 3° de Primaria mediante la crianza del borrego, de igual forma que los alumnos identifiquen y aprovechen todos los recursos que el lenguaje ofrece para favorecer su lecto - escritura y que adquieran las competencias necesarias para poder utilizar la lengua escrita y puedan utilizarla como herramienta para acceder al conocimiento y desenvolverse en cualquier contexto.

En el primer capítulo de este trabajo, titulado “La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema” se enuncia el proceso metodológico de investigación de la problemática de la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria, explicitando la Investigación Acción Participante, el enfoque de investigación cualitativa, la descripción de técnicas e instrumentos diseñados y aplicados y su temporalidad así como su sistematización.

Así mismo se integra la importancia del contexto cultural, características de la comunidad de estudio, prácticas culturales para la solución de la problemática, de la misma manera el diagnóstico sociolingüístico de la autora Tania Santos Cano e implicaciones en el aula, el diagnóstico pedagógico y la delimitación y argumentación del problema así como objetivos y propósitos del mismo, se da a conocer la justificación y objetivos de la propuesta pedagógica.

En el capítulo II, titulado “Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica” se hace mención del Marco Normativo de la EIB, la atención a la diversidad cultural y lingüística como atención a los pueblos originarios, las políticas y fundamentos de la EIB, parámetros y marcos curriculares, el papel del docente indígena, la teoría de desarrollo del niño cognitivo, teoría del aprendizaje social, el problema pedagógico y la estrategia didáctica bajo su fundamentación teórica. Así mismo la teoría de atención a la diversidad y transversalidad, la estrategia didáctica con sus fases y momentos que la conforman para su aplicación en el aula y la teoría de evaluación.

El capítulo III, titulado “instrumentación metodológica” se enfoca en el programa de estudios Aprendizajes Clave 2017, la relación con la teoría específica a nivel de la intervención en el aula y se consuma la intervención en el aula de acuerdo a la problemática y lo que marca dicho programa, también se precisa la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador tomando en cuenta la cognición situada y el aprendizaje significativo.

Se realiza un proyecto didáctico, se menciona como es que se efectúa, consta de 15 sesiones de 4 horas y media y 15 jornadas, por lo tanto 15 secuencias didácticas con todos sus elementos que lo conforman, la estrategia, la práctica cultural, datos de la escuela, transversalidad, grado y grupo en el que se aplica, aprendizajes esperados de acuerdo a cada materia, la secuencia didáctica de actividades de acuerdo al enfoque transversal con inicio, desarrollo y cierre, recursos didácticos e instrumentos de evaluación.

Así mismo se toman en cuenta las horas lectivas del programa de estudios Aprendizajes Clave de tercer grado de primaria para poder plasmar la relación de contenidos de cada asignatura y utilizarlos en el proyecto didáctico. De igual forma se consuma la propuesta de intervención en donde se explica cómo favorecer la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria mediante la estrategia Taller de escritores y la práctica cultural “la crianza del borrego”.

---

---

# CAPÍTULO

## I

# **LA INVESTIGACION CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1 Proceso metodológico de investigación**

Como docentes tenemos la misión de apoyar a los alumnos en todo lo que necesiten, tenemos que ser como un doctor si ocurre algún accidente dentro o fuera del salón de clases, debemos brindarles apoyo moral, psicológico, afectivo, en la enseñanza y el aprendizaje, al estar los alumnos a nuestro cargo en la jornada laboral somos responsables de brindarles apoyo en todos los aspectos incluso en su comportamiento, pues deben aprender valores.

Ahora bien enfoquémonos en lo que ya sabemos respecto a la enseñanza aprendizaje en los alumnos, de antemano sabemos que si el alumno trae lagunas de aprendizaje de años anteriores o dificultades en algún problema con su aprendizaje debemos primero investigar a fondo de que se trata para poder buscar una solución por medio de una investigación utilizando técnicas, instrumentos y estrategias.

Se tomó en cuenta la Investigación Acción Participante en la que nos dice que debemos tomar en cuenta los comportamientos en situaciones reales que se desarrollan en el aula y fuera de ella, con ella recopilamos datos que se anotaron en el diario de campo que como nos menciona el autor Boris Gerson es un instrumento de recopilación de datos, así mismo se tomó en cuenta la investigación cualitativa que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable ésta para la investigación de las personas, alumnos o maestros que en la comunidad habitan para saber información sobre el contexto de los alumnos y su comunidad.



La observación participante tiene como fin la descripción de los comportamientos in situ que se desarrollan en el aula, difiere de la observación ingenua que siempre se realiza en situaciones de enseñanza, tomando en cuenta cualquier punto del espacio y de los tiempos grupales algunos fragmentos que pasan a formar parte de una memoria olvidada. La observación participante cuenta con un apoyo teórico en la problematización de las dimensiones del trabajo docente y en sus propios principios como observación participante. (Boris Gerson, 1979, p. 9)

La importancia de la Investigación Acción Participante como técnica de recopilación de datos no se reduce a fragmentos dispersos de la práctica social, sino a la aproximación de una totalidad vivida y se manifiesta en el comportamiento como consecuencia subjetiva, es decir vivida por la persona y como conjunto de caracteres objetivos, circunstancias por personas, es por ello que se toma en cuenta para el proceso de investigación de la propuesta pedagógica en este campo.

Taylor y Bogdan definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, manifiesta que la metodología cualitativa, a semejanza la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico. (1987, p. 34)

La investigación cualitativa permite la participación de las personas en las investigaciones, participativas y democráticas. Esta investigación se utilizó para reconocer las cualidades que tiene cada uno de los alumnos o personas que conforman la comunidad o la misma comunidad como las costumbres, ideales, formas de actuar, comportarse, vestir, actividades laborales etc. Con ella conoceremos la perspectiva que tiene el niño de su comunidad e identificaremos las causas que generan problemas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el alumno.

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad por eso se denomina “de

campo” su surgimiento se dio en el laboratorio etnólogo en el estudio de grupos asiáticos africanos y americanos que se llamaron sociedades arcaicas y se desarrolló juntamente con otros instrumentos utilizados por etnólogos para la recopilación de datos. (Boris Gerson, 1979, p. 5)

En toda la investigación se participó de manera activa, en la identificación de las necesidades o los problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. Los instrumentos que se utilizaron son el diario de campo (Ver Apéndice A) en el que se anotaron las observaciones en el trayecto de la investigación, la técnica de Investigación Acción Participante y la Investigación cualitativa y por medio de ella entrevista a padres de familia y personas de la comunidad. (Ver Anexo 3) Para poder describir la comunidad de estudio, se llevó a cabo una investigación cualitativa, en la cual se realizó la observación participante, se realizaron entrevistas semi estructuradas (Ver Anexo 4).

La Investigación Acción Participante e Investigación cualitativa se realiza durante los primeros dos meses de clases en el tercer grado de Primaria de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “Juan Crisóstomo Bonilla” del año en curso; primero se indaga que tipo de investigación se podrá utilizar para iniciar a detectar esta información en este campo y los instrumentos que se podrán utilizar para evaluar la misma y se da cuenta de los más importantes para esta investigación.

De acuerdo a la lectura observación participante y diario de campo de metodología de la investigación se tomó en cuenta la IAP como técnica de recopilación de datos y el diario de campo como instrumento para su evaluación, al comenzar a saber los conceptos y aplicarlos, se tuvo experiencia para poder seguir utilizándolos más adelante en las siguientes sesiones del ciclo escolar y así poder investigar que problemática existe en el salón de clases. Después se utilizaron 4 meses para el diseño y aplicación de los instrumentos de diagnóstico pedagógico después de haber investigado mediante la IAP, que más adelante se mencionan.

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.**

Es de suma importancia conocer el contexto de la comunidad, la escuela, familia y los alumnos de la escuela Carmen Serdán ya que es una parte fundamental pues se conoce la cultura de los alumnos, su lengua que dominan, la forma en que se organizan y comunican, las situaciones socio afectivas, los estilos de aprendizaje de cada alumno, las actividades que realizan en casa desde las diferentes familias etc. Esto para que el docente dentro del aula pueda desarrollar sus planeaciones de acuerdo a lo que el alumno vive en todo su contexto pues como ya sabemos se involucra la familia, escuela y comunidad. Así mismo para que el docente modifique los contenidos del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave para lograr un aprendizaje significativo de acuerdo a su contexto de los alumnos.

Las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos. La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella.

A continuación se describe que es una comunidad y sus 5 elementos que fundamenta el autor Floriberto Díaz Gómez. “No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la Naturaleza” (2011, p. 84).

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión: Carmen Serdán es una comunidad que se encuentra en la tierra oriente del estado de Puebla, del Municipio de Guadalupe Victoria, en la cual es una comunidad pequeña que tiene sus colindancias que fueron demarcadas por la necesidad de marcar un territorio, con sus colindancias en la cual son: Al sur colinda con el Municipio de Saltillo la Fragua, al norte colinda con el barrio de San Rafael, al oriente colinda con el Municipio de Guadalupe Victoria, al poniente colinda con la hacienda llamada San Miguel Huecapan. Oriente su limitación es una carretera que va para otro municipio, pasando la carretera se encuentra el Municipio de Guadalupe Victoria. Sur se encuentra un puente en donde se limita la comunidad de Carmen Serdán, poniente unas curvas, al norte con la comunidad de San Rafael, estas son las limitaciones de la comunidad. (Ver Anexo 1)

Esta es una comunidad caracterizada y establecida por los habitantes, en la cual poco a poco ha crecido la población entre hombres, mujeres, adolescentes y niños la población es de 150 habitantes, así mismo como ha crecido en población ha crecido también en casas. La comunidad tiene marcadas sus calles en la cual no están adoquinadas, así mismo no cuenta con ningún medio de transporte, tiene dos iglesias en la cual una es de la religión católica, y la otra es la religión Testigos de Jehová, de esta forma también dentro de la comunidad se encuentran dos escuelas indígenas un preescolar y una primaria, de la misma forma se caracteriza por un clima cálido, seco, es un lugar arenoso.

Las personas de la comunidad Carmen Serdán también se caracterizan por ser sociables y organizadas en las diferentes actividades que se realizan como son las mayordomías que se dan cada año, así también en la realización de los trabajos colectivos que son para el gran beneficio de la comunidad y para toda la población, en la cual son apegados principalmente a sus costumbres, tradiciones y cultura.

La cultura de un pueblo está conformada por todo aquello que se considera como propio; es decir, el territorio que ocupa junto con sus recursos naturales; las construcciones, los espacios e instrumentos de trabajo; las formas de organización y los conocimientos que se transmiten de una generación a otra. Y junto a todo lo anterior, la lengua como un elemento más para reconocer la cultura de un pueblo. (Chápela, 1991, p. 95)

Una historia que circula de boca en boca y de generación en generación: la comunidad de Carmen Serdán se funda en el año de 1990, (Ver Anexo 2) inicialmente era una parcela escolar, en dónde la mayor parte de las personas tenían siembras, en la cual pertenecían a la comunidad de las Trancas, por medio de problemas, en donde el Municipio de Guadalupe Victoria, dijo que si no se fincaban esos ejidos se recogerían los terrenos y se repartirían con las personas del Municipio de Guadalupe Victoria, el señor Aurelio reunió a los dueños de esos terrenos y decidieron realizar un asamblea en donde se llegaron acuerdos que se iba a fundar una colonia.

Se realizaron actas en donde las personas tenían que firmar que estaban de acuerdo que se realizara la colonia, repartieron los terrenos y empezaron a fincar uno por uno, la primer familia que llego a fincar dentro de la comunidad fue la señora María Antonia Quechuleño, en la cual la señora platica que ella llega a esa parcela por falta de agua potable, dentro de esa parcela escolar existe un árbol de pirú en la cual cuenta la señora María Antonia Quechuleño, que en ese árbol antes de que se fincara realizaban convivencia de día de campo.

El señor Aurelio platica que después de que fincaron había 10 casas, fueron a ver al presidente tanto del municipio de Saltillo la Fragua como de Guadalupe Victoria, que si los podían apoyar con la luz porque ya están fincando en esa parcela escolar, únicamente brindo apoyo el Municipio de Guadalupe Victoria, quien estaba como presidente del municipio el señor Jorge Romero quien realizó el plano de la luz vino el ingeniero pusieron la luz. Después de la luz,

solicitaron el agua potable, para eso ya se encontraba el presidente Gualberto Burgos quien dio apoyo para que tuvieran agua.

Para el año 1994 se realiza una segunda asamblea en donde se toman acuerdos de que la comunidad iba a pertenecer al Municipio de Guadalupe Victoria porque era el único Municipio que había brindado apoyo para a la realización de la luz, así mismo del agua potable, se realizaron actas en donde todos firmaron que están de acuerdo en pertenecer al Municipio de Guadalupe Victoria. Una variante del pueblo a partir de la cual identificaremos nuestro idioma común: el lenguaje es una herramienta en la cual es una habilidad lingüística en la que permite al ser humano comunicarse dejar un mensaje a lo largo se ha ido transformando ya en la cual la mayor parte de las personas de Carmen Serdán, hoy en la actualidad se habla en la comunidad la lengua en castellano las nuevas generaciones no conocen la lengua náhuatl, en la comunidad se predomina un bilingüismo incipiente, en la cual la lengua se aprendido con las personas mayores de la comunidad, que la conocen la hablan.

La lengua oficial de la comunidad de Carmen Serdán, es el castellano, por lo que se preservan vestigios de nahuatlismos, las personas llegan hablar palabras en la cual son tlawasal, nixcomel, witlacoche, metlapile, son palabras que la sociedad las pronuncia. Así mismo dentro de la comunidad cuatro personas de mayor edad conocen la lengua materna, en la cual la interpretan, realizan diálogos en lengua materna.

Principalmente dentro de la comunidad hay dos escuelas, una primaria y un preescolar en la cual ponen en práctica la lengua materna de la lengua náhuatl los maestros de estas instituciones realizan diferentes actividades para que se practique ya que de esta manera se resalta la lengua materna, así mismo se pone en práctica con los alumnos que asisten a las instituciones tanto como del preescolar como de la primaria.

El bilingüismo aditivo es cuando una persona ha aprendido una segunda lengua que es considerada prestigiosa. El bilingüismo sustractivo es cuando se aprende una segunda lengua por causas socioeconómicas y esta nueva adquisición produce el alejamiento de la primera lengua. El bilingüismo fluido, poco fluido e incipiente: se refiere a las distintas situaciones de un continuum en el que los sujetos muestran una progresiva dependencia de su lengua dominante.

Una organización que divide lo político, social económico y religioso: toda comunidad, tiene una organización definida y que debe ser acatada por sus miembros, esta es la base de toda sociedad. Sin embargo la comunidad de Carmen Serdán, tiene sus características propias que se plantean a continuación. Primeramente hablemos de lo político, la comunidad cuenta con un comité, un Juez de paz, quien se encarga de solucionar algún problema que suceda en la sociedad, así quien se encarga de recibir apoyos que brinda el Municipio, o la información de la presidencia para que él se encargue de organizar a la sociedad, de pasar la información. Económico. La mayor parte de las personas tienen dinero, realizan el trueque cambian animales por muebles, en si la mayor parte trabajan en el campo, boqueras o maquiladoras de esa manera ganan su dinero.

Social: en la comunidad de Carmen Serdán se siguen llevando a cabo costumbres y tradiciones en al cual son importantes dentro de ella como son: la realización de los bautizos, las bodas, el día más importante el día de todos santos, de igual manera se lleva cada año la fiesta patronal de la Virgen del Carmen, esta fiesta es organizada por personas de la comunidad, así mismo encargados de la iglesia, de igual forma la iglesia recibe apoyo del presidente del Municipio de Guadalupe Victoria, ya que de esta manera recibe apoyo la comunidad para la realización de la fiesta patronal, en la realización de la fiesta los encargados de la iglesia y de la imagen realizan una novena a la Virgen, durante la novena las personas de la comunidad colaboran en ofrecer un café a las personas que asisten en la novena en la cual asisten de otras comunidades cercas, un día antes

de la fiesta patronal los encargados sacan la Virgen de la iglesia y realizan recorridos por toda la comunidad de Carmen Serdán, el día de la fiesta se realiza la celebración patronal.

Religioso. La fiesta patronal en la cual la mayoría de los habitantes de la comunidad de Carmen Serdán son creyentes de la región católica el 5% de las personas son creyentes de otras religiones como los testigos de Jehová. En la comunidad se lleva a cabo la fiesta patronal el 16 de julio en la cual festejan a la Virgen del Carmen sus organizaciones para la celebración de la fiesta patronal realizan juntas, para elegir al juez de paz este lo eligen un año antes de la fiesta patronal, la cual eligen a tres personas para que puedan representar a la comunidad realizar actividades que se presenten dentro de la comunidad, para elegir a una persona como juez de paz lo deciden la mayoría de las personas así mismo que esté de acuerdo representar un cargo para que tengan o lleguen a diferentes acuerdos, quien organiza y lleva a cabo estas asambleas, es un juez de paz y un comité para la realización de fiesta la patronal que se encuentra en la comunidad de Carmen Serdán.

Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia: antiguamente tomaban justicia por sus propias manos, en la cual por eso surgían problemas como son violaciones, hoy en la actualidad se ha ido realizando diferentes modificaciones en la justicia, en la cual hoy en día interviene el juez de paz en cualquier percance que suceda dentro de la comunidad de Carmen Serdán, y principalmente el interviene en problemas pequeños como son familiares de padres o abuelos se les da una sanción dependiendo sea el caso familiar, pero si el problema es más grande y grave se le da a conocer a las personas de la comunidad, se manda a traer el juez de paz del Municipio de Guadalupe Victoria, es el que interviene ante el problema presentado, en la cual se los pasan al ministerio público en donde se discute el problema, se le da solución en la cual no se debe ser afectado físicamente ni emocionalmente, de igual forma se brindan asesorías para llegar



a un acuerdo y tener la mejor solución, si no se llega a solucionar el conflicto presentado se transfieren al ministerio de Ciudad Serdán

De acuerdo a la investigación que se realiza dentro de la comunidad Carmen Serdán referente a las prácticas culturales y sus significados, se analizó y se eligió la práctica más significativa que da impacto en los niños y servirá para favorecer la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria que es “la crianza del borrego” y a continuación se describe tomando en cuenta los elementos que la definen de acuerdo a Floriberto Díaz Gómez.

Una práctica cultural es la manifestación en acciones concretas de una cultura, especialmente con relación a las prácticas tradicionales y consuetudinarias de un particular étnico u otro grupo cultural. La Tierra, como Madre y como territorio: la Tierra es para nosotros una madre, que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada, por ella somos sagrados nosotros. En la práctica cultural de la crianza del borrego las personas dan gracias por obtener el zacate, papas, alfalfa, maíz y hierbas cuando sacan los pastores a pastar a los borregos porque son cosechados de nuestra madre tierra.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones: consecuente con el principio de armonía entre todos los seres vivos, la gente busca cómo lograr que cada uno de los habitantes actúe positivamente en función de la comunidad, pensando en los demás, antes que pensar en sí mismo. Visto esto de manera moderna, desde cualquier sistema jurídico, es bastante similar al principio del "bien común" para definir derechos y obligaciones. Para que se involucren las personas y haya armonía entre los seres vivos el pastor que es el jefe de la casa involucra a su esposa, hijas e hijos, yernos o nueras y nietos para la ayuda en darle de comer a los borregos o

sacarlos a pastar. Es muy bonito porque en esta familia se apoyan mucho y llegan a tomar decisiones para repartirse el trabajo.

El servicio gratuito, como ejercicio de autoridad: las personas que viven en el hogar como el pastor, su esposa, hijos e hijas, nueras, yernos y nietos les realizan sus quehaceres a los borregos, les dan de comer, les limpian su corral, los sacan a pastar, ayudan cuando una nueva cría nace o en caso de que un animal tenga mal de ojo le hacen una limpia. El trabajo colectivo, como un acto de recreación: Él trabajó es colaborativo en la cual se realiza desde un primer momento, trabajar de una forma colaborativa o en ocasiones suele suceder difícil, pero en este caso hay mucha colaboración, pues se apoyan desde el pastor que es el jefe de la casa hasta los nietos porque el jefe de la casa ha fomentado esta participación aunque les ha costado llegar hasta donde están.

Los ritos y ceremonias, como expresión del don comunal: cada realización de las diferentes actividades, las creencias de las comunidades, se lleva de la mano con todo el proceso, cada que queda preñada una borrega la persignan para que este bien en todo su proceso, también la cubren del eclipse con trapos rojos o materiales metálicos, en el caso de que la borrega se enferme de aire se les tiene que dar una limpia con: ruda, pirul, chile chilpotle, cebolla, ajo y escoba verde o hervir agua de las flores del difunto y dársela a beber, solo de esta manera podrá componerse

Espacio: los borregos deben estar en un corral con tejado de lo contrario se sombrea y les hace daño. Por la noche no importa que estén en el frío pues debido a su lana guardan calor y no les hace daño. Clases: Dorpe, terraza, merina, peliquey ixcludo y bolfo. Reproducción: A partir de que la borrega está con el borrego y queda preñada dura de 9 a 10 meses en criar, la señal para que el amo se dé cuenta de que la borrega está preñada es cuando comienza a ubrar, ubrar consiste en que se le inflama la ubre a la borrega y ahí se nota, esto ocurre de los 6 a 7 meses que ya está preñada, también simula cansancio y así se sabe que ya está preñada.

Cuando la borrega está preñada se le tiene que proteger con alambre alrededor de su corral o algún metal que la proteja a ella y a la o las crías de que se eclipsen y nazcan sin alguna parte de su cuerpo, también se les debe colocar un trapo rojo en lo alto de su corral o bien en su vientre para protegerlos del eclipse o del mal ojo, pues como en las personas también les hacen ojo y ya no logran a sus crías.

Así mismo cuando una persona ha ido al panteón o a un velorio no se le debe acercarse a la borrega preñada pues también les da aire como a las personas. En caso de que esto pase se les tiene que dar una limpia con: ruda, pirul, chile chilpotle, cebolla, ajo y escoba verde o hervir agua de las flores del difunto y dársela a beber, solo de esta manera podrá componerse. Durante todo este tiempo el amo la tiene que alimentar muy bien con zacate, alfalfa, papas pequeñas, maíz pasto o hierbas y agua.

Cuando hayan pasado los 9 meses se tiene que estar pendiente para checar cuando la nana críe y no mate a sus crías, la señal es que se cansan más y se echan en su corral de manera consecutiva entonces después gritan y sale la guía que es el saco en donde viene cada cría y por si solos nacen con la fuerza que hace la nana al pujar. El número de crías es dependiendo de la clase del borrego, en caso de ser 2 crías la segunda nace después de media o una hora de la primera cría. Después de que la nana cría, el amo la debe desparasitar y apartar de los otros borregos con sus crías para mayor vigilancia y que no los vallan a aplastar o matar.

El peso aproximado al nacer de cada borrego es de 2kg. Si en caso de que la nana muera en el parto o la cría no quiera comer de su leche, el amo debe comprar leche especial para la cría que se le mide por onzas; 5 onzas en 1 mes, 10 onzas en 2 meses y así sucesivamente hasta que la cría comience a levantar el pasto ya se le deja de dar leche o de lo contrario si la nana solo no quiso darle de su leche a la cría se le debe obligar apretándola entre 2 personas y obligarla a darle.

Nueva reproducción: Después de 6 meses de que la nana cría se le puede volver a poner el semental para una nueva reproducción. Alimento de los borregos: Zacate: este contiene hierro que le ayuda a la nana y a la cría a fortalecerse, aparte darles zacate a la borrega ayuda a que su interior y exterior este limpio, pues con este alimento no crea grasas y por lo tanto no tiene cebo en su carne al comerla. Alfalfa: contiene hierro y es una fuente de agua, aparte cuando la nana cría le produce leche, esta tiene que orearse 2 días antes de que sea alimento para estos animales, ya que si no se orea les causa inflamación y pueden enfermarse o reventarse si también se les da en exceso pues solo se les tiene que dar una porción muy pequeña, lo que equivale a 1 rollito pequeño que encierran en un círculo con las manos del amo.

Papas crudas: estas contienen mucho almidón, por lo tanto no se les debe dar agua a los borregos si han comido papas el día de hoy como complemento o combinación del zacate, pues de lo contrario se soltaran del estómago; las papas deben estar pequeñas para que no les cueste remoler a los animalitos y puedan comer más fácilmente. Maíz: también no debe combinarse con agua pues es una especie de fibra que el amo no les puede dar agua y maíz de lo contrario también se sueltan del estómago. Su porción es solo un puño de maíz por borrego. Pasto o hierbas: estas las consumen cuando el amo saca a pastar a sus borregos y como lo menciona el amo, si todo el día andan pastando, todo el día comen. Agua: es la fuente esencial para mantener a los borregos hidratados después del alimento, solo en los casos mencionados anteriormente no se les debe combinar agua con esos alimentos. Deben tomar medio o 1 L de agua al día.

En la investigación de la comunidad también se diseña un diagnóstico sociolingüístico que, Según Tania Santos Cano, se refiere al diagnóstico sociolingüístico como la planeación de actividades diseñadas para identificar la o las lenguas que conviven en una comunidad de habla lingüística, su uso, las actitudes que se tienen hacia ellas, las normas culturales y las funciones que

tienen dentro de determinado contexto cultural, así como también la competencia comunicativa de los hablantes.

Los fines de un diagnóstico lingüístico son identificar la o las lenguas que se utilizan en el salón de clases y en la comunidad o localidad en donde se encuentre su centro de trabajo, identificar diferentes niveles de dominio de dicha lengua o lenguas (nivel de bilingüismo), conocer las actitudes de los alumnos frente a la lengua indígena y su uso en diferentes ámbitos y tener mayores herramientas para realizar la planeación de secuencias didácticas pertinentes, tanto cultural como lingüísticamente, vinculadas con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas originarias.

De acuerdo a ello se realiza una entrevista a los padres de familia y una a los alumnos (Ver Apéndice B) y los resultados arrojaron que no muestran interés al aprender una segunda lengua indígena porque a algunos alumnos no les gusta, prefieren aprender inglés, rechazan la lengua indígena porque sus padres les inculcan que si la aprenden son menos importantes o los discriminarán las demás personas, de acuerdo a estos datos sabré como diseñar una buena estrategia para que a los alumnos les guste la lengua indígena o les de interés por aprenderla, enseñar la segunda lengua de manera atractiva e interesante revitalizándola y hacer que se apropien de ella como una segunda lengua, de igual forma hacer conciencia en los padres que es muy importante que la aprendan.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

La escuela en la que se realiza dicha investigación lleva por nombre Juan Crisóstomo Bonilla (Ver Anexo 5) con la clave del centro de trabajo 21DPB0734S la cual pertenece a la zona escolar 201 del Municipio de Guadalupe Victoria Puebla, Jefatura de sector, Coordinación de la

Secretaría de Educación Pública se encuentra ubicada en la Comunidad Carmen Serdán, la Escuela es perteneciente la Coordinación 04 de Libres Puebla.

La Escuela Primaria Federal Bilingüe “Juan Crisóstomo Bonilla”, C.C.T. 21DPB0734S, fue fundada en el mes de septiembre de 1994 por el Profr. Cirilo Hernández Ventura, estando como supervisor de la zona escolar Núm. 201, el Profr. Miguel López Marcos, siendo representante comunitario el C. Pablo Ortiz Luna, con el apoyo directo del Presidente Municipal C. Jorge Romero Castillo, de Guadalupe Victoria, así como con el esfuerzo de todos los ciudadanos y Asociación de Padres de Familia de la comunidad.

Actualmente cuenta con 2 maestras de USAER quienes atienden a alumnos con capacidades diferentes en coordinación con una trabajadora social, cuenta con un personal docente de 6 maestros quienes atienden los grupos de 1° a 6° con una matrícula estudiantil de 145 alumnos, 1° 16 hombres y 12 mujeres, 2° 16 hombres y 12 mujeres, 3° 17 hombres y 13 mujeres, 4° 12 hombres y 9 mujeres, 5° 13 mujeres y 11 hombres, 6° 15 mujeres y 9 hombres; está actualmente como director el C. Mtro. Mariano De La Cruz Osorio.

La escuela es apta para recibir niños, cuenta con seis aulas, una dirección, la dirección cuenta con material adecuado para la realización de diferentes actividades, tiene dos computadoras y dos impresoras, mesa sillas para que los docentes puedan realizar reuniones con el director o padres de familia, también cuenta con archivero donde se guardan algunos documentos, hoy en día la escuela cuenta con una cancha donde los niños se esparcen libremente, la cual se utiliza para jugar en la hora del receso, a los alumnos les encanta jugar, correr, tener convivencia, viven en armonía, cuenta con una tienda escolar, así mismo tiene mesas, sillas que utilizan los niños para poder desayunar, cuenta con un módulo sanitario tanto para niñas como para niños.

Cuenta con una biblioteca escolar en donde los niños muy alegres asisten a leer los diferentes cuentos, leyendas, fábulas o historias, como es una escuela completa cada maestro atiende a cada uno de los padres de familia acerca del comportamiento de los alumnos o las dudas sobre de las dificultades de aprendizaje, así mismo cada maestro dispone de una buena armonía con los padres de familia que acuden a la institución, o algunos padres de familia van a recoger a sus hijos o en ocasiones van a dejarles sus desayunos, se observa buena armonía.

Esta institución pertenece al subsistema de educación indígena se reconocen a los diferentes grupos indígenas que existen a lo largo y ancho de la República Mexicana, quienes realizan prácticas culturales que son retomadas en el aula como objeto de estudio desde la cosmovisión propia de cada cultura, en particular se hace énfasis de la cultura náhuatl, que al mismo tiempo fortalece la identidad y el orgullo nacional.

También se considera como una escuela inclusiva por acrecentar las competencias de manera integral del ser humano, sustentada bajo el artículo tercero constitucional. El grupo escolar; tercer grado, grupo "A" (Ver Anexo 6) se encuentra integrado por 20 alumnos; de los cuales 13 niñas y 7 niños este grado es atendido por el maestro Leibniz Hernández Salazar. El salón de clases cuenta con mesas y sillas indispensables para cada alumno, cuenta con una pequeña biblioteca de aula, con diferentes libros de texto, también en el aula existe un mobiliario adecuado para el uso cotidiano, un escritorio y una silla, material como es papel bond, marcadores, un borrador, lápices, lapiceros, calificadores, pizarrón, el material con el que cuenta para las actividades que realizan los alumnos, se ha estado trabajando en el salón de clases como observadora, las niñas y niños son monolingües son hablantes de la lengua en español.

Para continuar con el proceso de investigación de esta propuesta pedagógica después de la Investigación Acción Participante y la investigación cualitativa se hace mención de la reflexión y

descripción de los momentos del diagnóstico pedagógico diseñado, aplicado y sistematizado en los alumnos de tercer grado de primaria en la Escuela Federal Bilingüe Juan Crisóstomo Bonilla de Carmen Serdán y que a continuación se define.

El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de los niños con problemas sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de una escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. (Arias Ochoa, 1997, p. 40)

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva del conflicto, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos y que le hemos llamado problemática. El diagnóstico se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente desde sus diferentes dimensiones de análisis estas son: saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teórico pedagógico y multidisciplinaria y contexto histórico social. Después de la IAP, el enfoque cualitativo y las anotaciones en el diario de campo se diseña el instrumento para hacer el diagnóstico pedagógico de los alumnos y el instrumento de entrevista a padres de familia (Ver Apéndice E) y saber si lo que se observó en clase y las experiencias obtenidas en la observación eran realidad. (Ver Apéndice C)

Se utiliza el estudio de casos, este tipo de investigación cualitativa pretende analizar un problema para identificar sus características y tomar decisiones a partir de allí, de igual forma la investigación participativa que pretende que los miembros de la comunidad formen parte del proceso de construcción del conocimiento generado a partir del proyecto, así como en la toma de decisiones y en las diferentes fases de ejecución del mismo y la investigación – acción que pretende transformar, cambiar y mejorar una determinada realidad.



Esto es lo que se ha venido trabajando desde la detección de la problemática; puesto que para saber cómo localizar la problemática lo primero que se hizo fue realizar la IAP, esta se realizó frente a grupo y después de lo observado se anotó en el diario de campo lo observado. Para realizar el diagnóstico pedagógico lo primero fue, identificar las problemáticas que existen en el salón de clases que como ya se mencionó anteriormente fue de acuerdo a la IAP, enfoque cualitativo y como instrumentos el diario de campo y entrevistas a padres de familia y personas de la comunidad. Así mismo el diagnóstico pedagógico (Ver Apéndice D) y rúbricas para evaluar el diagnóstico (Ver Apéndice G) y la entrevista a padres de familia (Ver Apéndice F). A continuación se describen las dimensiones de análisis desde las cuales se estudia el diagnóstico pedagógico de acuerdo a Marcos Daniel Arias Ochoa.

Saberes supuestos y experiencias previas: los alumnos de tercer grado de primaria no tienen mucha ayuda de los padres de familia para desarrollar su aprendizaje para leer y escribir correctamente porque la mayoría de padres y madres trabajan y no les dedican a sus hijos tiempo para realizar, revisar, apoyar o corregir sus faltas de ortografía en sus trabajos o no se enfocan en la mejoría de su lectura para que avancen de acuerdo a su grado, los alumnos cuentan con apoyo de otras personas como tíos o hermanos pero no se enfocan en realizar las actividades a como se debe, en la escuela no tienen un estrecho vínculo con el Maestro porque no conviven frecuentemente con él y no cuentan con el apoyo que se debe, los alumnos son muy distraídos, existe poco control del grupo, tienen mala conducta, dificultad en su aprendizaje en cuanto a la comprensión de temas, falta de interés por trabajar arduamente.

De igual forma escriben de manera incorrecta con faltas de ortografía, una letra sobre otra, tienen manchones en su libreta, se observaron palabras incompletas y rayones porque al escribir con lapicero y equivocarse rayan las palabras incorrectas, en la lectura comprenden poco confunden

letras y hacen una lectura muy lenta. Si se trabaja de manera virtual los alumnos ya no responden de la misma manera que presencial y disminuye el aprendizaje significativo no solo de la lectura y escritura sino de diversos contenidos del plan y programa de Aprendizajes Clave.

Práctica docente real y concreta: Se utilizó la IAP e investigación cualitativa para poder identificar la o las problemáticas que tienen más peso en aula y todas tienen solución, cabe mencionar que lo que se pudo observar durante las primeras investigaciones fue real, se identificó que el control del grupo, la distracción de los niños, el problema en comprender los temas y mala conducta no eran gran problemática, o mejor dicho problemática pedagógica, pero si el que los alumnos no tengan apoyo de los padres de familia para realizar sus actividades y tareas de seguimiento para un aprendizaje significativo y una correcta lecto – escritura, esta observación se enfocó en la lectura y escritura para trabajar de profundamente, los demás problemas poco a poco se irán solucionando.

De acuerdo al texto anterior cabe mencionar que los alumnos no leen en casa, realizan otras actividades como: jugar, limpieza de su hogar, salir a la calle o ver la televisión, como ya se mencionó anteriormente, los niños no tienen el apoyo de sus padres por las tardes para realizar las tareas y por consiguiente la mayoría no leen, cuando leen solo en las actividades de la escuela o cuando se trata de hacer lectura para hacer alguna actividad que no entiendan y releen o leen un cuento en un libro de la biblioteca, de igual forma los alumnos solo leen y escriben temas de acuerdo a sus diferentes intereses como los libros de la cuentos.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria: De acuerdo al plan y programa Aprendizajes Clave de tercer grado 2017 en el campo de lenguaje y comunicación, la enseñanza de la asignatura Lengua Materna español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses

culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El propósito de la asignatura Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Contexto histórico - social: los alumnos no tienen mucha ayuda de los padres de familia para desarrollar su lecto – escritura de manera correcta porque la mayoría de padres y madres trabajan para el sustento del hogar y no les dedican a sus hijos tiempo para realizar las actividades que el Maestro plantea, cuando salen a la calle se encuentran con anuncios en la pared o en los establecimientos que quizá les sirvan de poco para su ortografía pero no al cien por ciento, los alumnos optan por jugar o realizar otra actividad que no sea referente a la escuela porque no le entienden o como ya se mencionó no tienen el apoyo, en estos momentos el maestro no puede estar a su lado más que por llamadas telefónicas o video llamadas así que si se trata de que haya trabajo de manera conjunta con el alumno, padre de familia y maestro no se logra un buen aprendizaje.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

En las actividades docentes que realizamos cotidianamente enfrentamos una diversidad de situaciones a las que responde de distintas maneras. Algunas se resuelven a partir de actuaciones orientadas por nuestras experiencias sin embargo existen otras que requieren la puesta en práctica

de otras estrategias y por tanto de pensar un poco más en la manera de solucionarlo, debido a que son situaciones nuevas que desconocemos o que presentan mayores dificultades para llegar a soluciones. Este último tipo de situaciones es algo que comúnmente llamamos problema que no se resuelve por la mera aplicación de un procedimiento rutinario.

Se puede afirmar que aprendemos al resolver situaciones problema en contextos variados y siempre cambiantes. El entorno escolar es un ejemplo de ellos ya que diariamente el docente se encuentra con una multitud de problemas de distinta naturaleza y características, pero para los que constantemente están buscando soluciones mediante la aplicación de diferentes estrategias. Se abordan diversos temas para delimitar nuestro problema a partir del proceso de problematización, así mismo apropiarnos críticamente de elementos teórico - pedagógicos sobre nuestro problema en estudio a fin de reflexionar y construir los referentes básicos del mismo. También se construyó una aproximación a las explicaciones teóricas que permite fundamentar el tema de estudio.

Para determinar el problema se revisó detenidamente “El informe del diagnóstico pedagógico” en donde se identificó cuáles eran las causas, efectos y síntomas que a su vez se hacían problemas en la problemática que en este caso es la escritura incorrecta en alumnos de tercer grado de primaria. Identificar las causas, efectos y síntomas de la problemática es con la intención de encontrar el problema significativo y prioritario que se va a atender, además de que se explique y comprenda porque debemos fijar nuestra atención en los problemas – causa de la problemática.

Se continua el proceso en donde se realiza una lista en donde se ordenan los problemas – causa a partir de criterios como: sencillos, complejos, macro, micro, de aula, de escuela y algunos otros criterios con el objetivo de ordenarlos por su importancia en la problemática, interés y viabilidad de solución en los problemas que se pueda intervenir para el mejoramiento de la problemática con los problemas causa.

Así mismo se hace la comparación de dos conceptos que son problematizar el tema problema y el proceso de delimitar un problema para continuar con la investigación y las definiciones son las siguientes: Problematización: es el cuestionamiento radical del ser y actuar del Maestro, al problematizar el profesor – investigador se interroga sobre su función papel y figura, se pregunta sobre su quehacer y objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos así como instrumentos y procedimientos que utiliza, controla, y evalúa los resultados, revisa objetivos, estrategias, programas y acciones concretas.

Se realiza la problematización mediante la observación participante, investigación cualitativa y como instrumentos diario de campo y entrevistas a padres de familia para que posteriormente se aplica la segunda entrevista a padres de familia, el diagnóstico sociolingüístico y el diagnóstico pedagógico de los alumnos, también cuestionamientos de lo que el Maestro debe realizar con los alumnos de acuerdo a sus contenidos y aprendizajes esperados del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave 2017, las rúbricas para evaluar el diagnóstico pedagógico, y la práctica cultural de la crianza del borrego, así como la estrategia Taller de escritores para que mediante sus actividades que propone y podemos modificar de acuerdo al contexto de cada alumno se favorecerá la lecto - escritura en los alumnos de tercer grado de primaria en la cual se investigó dicha problemática y conjunto de problemas.

Delimitación del problema: aquí se determinan las teorías y autores que serán tomados en cuenta para el desarrollo del trabajo y además se deciden entre otras precisiones las circunstancias y recursos. Plantear y delimitar el problema implica elaboración de un proyecto de investigación en el que se señala que se va a investigar, cómo y con qué materiales así se formulan objetivos, propósitos, justificación, procedimiento, bibliografía etc. Estos conceptos nos sirven para hacer un análisis más a fondo del problema que se considere como prioritario para resolver.

De igual forma se crea la tabla aristotélica de invención de Stephen Kemmis y Robin Mctaggart. Esta tabla orienta a un trabajo de reflexión y relación que equivale a contenidos escolares y contexto, con el propósito de consolidar el proceso de problematización y delimitación del problema central. También se identifica no solo los elementos que inciden de manera positiva en la solución de la problemática sino también los que inciden de manera negativa y sobre todo aquellos elementos que me permiten entender y determinar la problemática en cuestión.

A través del proceso de problematización y con apoyo de la tabla aristotélica de invención de Stephen kemmis y Robin Mctaggart se encuentran elementos esenciales como sustento del problema a trabajar. El primero de ellos es que los enseñantes nos son innovadores al diseñar sus actividades para los niños y por consecuencia al momento de hacerle la explicación oral al alumno, demostraciones y diálogos entre docente y alumno; el alumno no entiende lo que se quiere lograr con dicha actividad en clase.

Los enseñantes no toman en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños; en este caso si son quinestésicos, visuales o auditivos, de la misma forma los estilos de enseñanza dependen de mucho y hay que saber cómo desarrollarlos para que haya un aprendizaje significativo en los alumnos, sin embargo no se toma como tal lo anterior y es por eso que no hay un avance o solución a la problemática. Los enseñantes deben tener conocimiento del tema de estudio que imparten, tienen que adentrarse a utilizar técnicas, métodos, estrategias, tareas, de lo contrario no se podrá hacer una buena instrucción y demostración ante los alumnos. De igual forma el Maestro no planea sus actividades a realizar en clase, solo improvisa, no prepara materiales didácticos para los alumnos, solo repasa el libro de texto y no lleva actividades, mencionar que no del todo depende del docente la problemática que estamos delimitando, sino que también tiene que ver con el alumno

a causa de su inasistencia, puntualidad y más que nada lo que engloba todo que es la responsabilidad.

El docente tiene falta de conocimiento de lo que es la escritura, entonces al trabajar con el tema de estudio como no toma en cuenta que tiene que solucionar esa problemática no puede trabajar con la diversidad de sus alumnos ya que solo se enfoca en los más avanzados o los que pueden trabajar mejor en cuanto a la realización de actividades en donde dependen de la escritura. Así mismo el enseñante no domina del todo el discurso del tema de estudio que enseña, en ocasiones las actividades que se desarrollan con el tema de estudio no se relacionan, sus relaciones sociales en clase no alientan al desarrollo de aprendizaje de los alumnos porque por todo los regaña.

El alumno no aprende por el problema sociocultural en el que no interactúa con textos escritos en la comunidad, en casa etc. No se respetan tiempos para realizar las actividades, los alumnos la terminan muy lentamente, no ponen de su parte. No hay organización ni colaboración entre alumnos para aprender a escribir. Como no conocen el tema de estudio y el enseñante no lo conoce tampoco al 100%, existe desinterés de los niños en cuanto a realizar sus actividades, no ponen atención en clase, se aburren, no fomentan la escritura en casa, por eso es que no comprenden el tema de estudio.

De acuerdo a su entorno; los estudiantes interactúan con textos escritos en la pared anunciando algún baile, los nombres de las tiendas o establecimientos, nombres de productos que ven en los comerciales de la TV, pero no hay como tal un texto escrito que ellos puedan leer de manera formal o convencional. El enseñante no adecua el tema de estudio al nivel del niño. La falta de información y la mala actitud del docente dan consecuencia a que el alumno no aprenda correctamente lo que espera el aprendizaje esperado.

Los alumnos no tienen el hábito de escribir en casa y hay falta de mensajes escritos, de materiales en la escuela, los alumnos no cumplen con tareas, no hay motivación en casa. El enseñante no adecua su planeación respecto al entorno de los alumnos. El estudiante no aplica sus conocimientos académicos en su entorno, sino que a veces aplica los del entorno en la escuela. El enseñante no modifica el tema de estudio de acuerdo al entorno de los alumnos, también habla con otro vocabulario más enriquecido y no se adapta al de los alumnos.

#### **1.4.1 Justificación**

Lo más preocupante en el salón de clase es la dificultad en la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria, en cuanto a esta dificultad, no tienen coherencia cuando escriben, tienen muchas faltas de ortografía, escriben una letra sobre otra, llegan a transcribir un texto de un libro a su libreta, no copian correctamente las palabras las van cortando, no comprenden lo que leen, no tienen una buena fluidez al leer y no cumplen con el nivel silábico alfabético al escribir, también no tienen una lectura global que es lo que se pretende. Este problema se ha detectado en el salón y se busca la estrategia “Taller de escritores” para poder solucionarla.

Se decide resolver este problema para que los alumnos el día de mañana sean unos buenos triunfadores, mejores profesionistas de la comunidad, el día que presenten otras actividades dentro de su contexto no se les dificulte. Así mismo pueda haber mejores alumnos dentro del salón de clases en donde se sientan orgullosos de que si pueden lograr algo en la vida, porque si no se le da solución los alumnos crecen con una idea de que nunca pueden, siempre los alumnos tienen que ser motivados en distintas formas.

En algunas situaciones se encuentran alumnos que ya no continúan sus estudios, se les dificulta el estudio, por eso se dio la manera de resolver este problema que se está presentando para que más adelante nos puedan guiar o puedan ser unos buenos ciudadanos. Así mismo desarrollar



las habilidades que de acuerdo a su nivel se consideran al alcance de los educandos. Para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos es importante tomar en cuenta diversos factores que pueden intervenir en el desarrollo del alumno.

### **1.4.2 Propósitos**

#### Propósito general

Que los alumnos identifiquen y aprovechen todos los recursos que el lenguaje ofrece para la correcta lecto - escritura en su nivel.

#### Propósitos específicos

Que los alumnos de tercer grado de primaria favorezcan la lecto - escritura mediante la crianza del borrego y el Taller de escritores en 15 sesiones de 4 horas y media dentro del aula al finalizar el proyecto didáctico.

Que los alumnos tomen en cuenta en sus textos la ortografía, segmentación, correcta grafía y signos de puntuación para favorecer la lecto – escritura.

---

---

# CAPÍTULO

## II

# **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## **2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe**

Una educación intercultural en el medio indígena requiere del uso de al menos dos lenguas, la local y el español. La asignatura de la lengua indígena no pretende sustituir o sobreponerse al español, sino desarrollar el lenguaje oral y escrito en ambas lenguas. Hablar dos o más lenguas es una ventaja para los alumnos, no solo porque ello posibilita la comunicación entre personas de diversas culturas, sino porque les permite la integración de una sociedad pluricultural. La educación intercultural se plantea como estrategia para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia, construyendo respuestas educativas diferentes y significativas, para considerar valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales como recursos para transformar la práctica docente.

Ahora, los compromisos que se establecen en la ley general de educación en 1993 en relación a la educación institucionalizada dirigido a la población indígena son permitir que cada persona se responsabilice de sí mismo a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo en la participación responsable de las personas y las comunidades. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de

prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la recién promulgada Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Esta legislación tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas. (Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, 2010, p. 95)

Dicho documento establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales y, por tanto, poseen la misma validez que el español en el territorio, localización y contexto en que se hablan. Esto implica que todas sean válidas para efectos de cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, los servicios y la información pública. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La diversidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana, las lenguas indígenas serán válidas, al igual que el español, para cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, servicios e información pública.

Por otra parte el artículo 8 menciona que ninguna persona podrá ser sujeto a cualquier tipo de discriminación a causa o en virtud de la lengua que hable pues es un derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas. También el Estado garantizará el derecho de los pueblos y comunidades indígenas el acceso a la jurisdicción del Estado en la lengua indígena nacional de que sean hablantes.

De igual manera las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

Por mencionar el ultimo articulo importante de esta Ley el articulo 16 nos menciona que El Consejo Nacional se integrará con: siete representantes de la administración pública federal, tres representantes de escuelas, instituciones de educación superior y universidades indígenas, y tres representantes de instituciones académicas y organismos civiles que se hayan distinguido por la promoción, preservación y defensa del uso de las lenguas indígenas.

La realidad educativa, social, cultural y lingüística de la escuela primaria estudiada, sin duda, muestra nuevos escenarios y desafíos para la educación intercultural bilingüe en México; las condiciones socioculturales y lingüísticas rebasan la concepción docente de la enseñanza bilingüe concibiendo la diversidad de lenguas o al plurilingüismo como una dificultad para la enseñanza de la lengua materna de las alumnas y los alumnos que ahí estudian.

En la actualidad, el profesorado indígena carece de la formación teórica respecto de la EIB, sus fines u objetivos, por lo que en la práctica la asocian con la enseñanza de la lengua materna educación bilingüe. Por otro lado, la práctica educativa en la escuela primaria considerada está determinada o condicionada por la política educativa y no solo por las condiciones locales que ya fueron expuestas. En México, la educación indígena se apega a los programas nacionales y trabaja al margen del currículo nacional. El margen de actuación docente para trabajar con el EIB es

estrecho, debido a que existe poca flexibilidad y autonomía curricular que permita realizar propuestas que tomen en cuenta las condiciones de su escuela.

Es necesario trascender los parámetros curriculares y los lineamientos generales que orientan la práctica docente para considerar propuestas curriculares o programas específicos más cercanos a la realidad multicultural de la región y al enfoque intercultural bilingüe. Los métodos y estrategias de intervención docente soslayan el contexto cultural local de las niñas y de los niños, contraponiéndose al principio de la educación intercultural bilingüe que parte de considerar la cultura propia. En este sentido, el profesorado no ha logrado integrar la EIB a la práctica educativa y no se ha constituido en el eje o guía de los procesos educativos.

Ante la realidad descrita, consideramos por un lado, que el EIB ofrece a las maestras y maestros de educación indígena un recurso valioso para mejorar la calidad de la educación indígena, sin embargo, es necesario fortalecer el papel de la escuela primaria en contextos de diversidad cultural y replantear el currículo formal (oficial) desde la perspectiva intercultural, de tal forma que la educación indígena tome en cuenta los conocimientos y saberes locales de la comunidad y de la niñez indígena, además de los contenidos nacionales.

Los lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas mencionan que la educación que se ofrezca a los alumnos considerará la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptarán a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo, la educación que se ofrezca será intercultural bilingüe, se entenderá la diversidad cultural y lingüística.

También se promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español ambas lenguas serán tanto objeto de estudio como medio de comunicación, la acción educativa contribuirá a satisfacer sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje la acción educativa favorecerá el logro de competencias básicas y la apropiación de contenidos, así mismo la EIB favorecerá la interacción de los niños.

Los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos, políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos. Además, reconoce la importancia de la metodología y organización de y para las aulas multigrado, teniendo como eje central un conjunto de factores: reconocer la diversidad cultural y lingüística de su población; la heterogeneidad por edad que muchas veces se convierte en extra edad; los niveles de desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada alumno, y la organización escolar que exige la combinación ocasional del trabajo por grados y ciclos.

Los parámetros curriculares para la asignatura Lengua Indígena parten de la concepción de que el estudio de la lengua en la escuela debe propiciar la reflexión acerca de la lengua misma y acerca de los usos del lenguaje, incluyendo el lenguaje de la vida escolar. Por tanto, la lengua indígena como objeto de estudio favorece la reflexión sobre las formas y usos de una lengua y propicia el aprendizaje de prácticas del lenguaje que no necesariamente se adquiere en la familia o en la comunidad, porque están relacionadas con ámbitos sociales distintos, entre ellos las actividades escolares mismas.

Los parámetros curriculares contienen propósitos, enfoque, contenidos generales, y recomendaciones didácticas y lingüísticas. Además, a partir de la guía curricular se elaboran

programas de estudio por lengua, considerando las particularidades lingüísticas y culturales. El carácter bilingüe permite la comparación y reflexión sobre las diferencias que existen entre las prácticas sociales del lenguaje propias de las lenguas indígenas y las que corresponden a la tradición de los hispanohablantes.

## **2.2 Teoría particular**

Dentro de esta teoría se hace mención de las dimensiones de la práctica docente que la autora Cecilia Fierro et al, (1999) mencionan que se definen como los ámbitos que afectan el contexto del docente. Las autoras estructuraron las dimensiones con las que el docente interactúa como individuo, sabiendo esto se puede determinar cuáles aspectos cuidar en la formación pedagógica. Las dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente está sumergido, son tomadas en cuenta entornos como el hogar, la institución y sus ambientes cotidianos.

En la dimensión personal nos debemos enfocar en explorar al docente que esta frente a grupo ya que de ahí parte la manera de accionar del profesor frente a todo lo relacionado con su práctica docente pues si el docente escogió ejercer esta vocación tomará positivamente su labor y si solo por herencia o porque sus padres lo obligaron a ejercerla entonces todo lo tomará negativamente y puede que su vocación no sea total, en la dimensión institucional, el docente como individuo es parte de su entorno inmediato el cual es la institución por lo tanto si se adentra a hacer otras actividades extraescolares que no sean el simple hecho dar clases demuestra que el docente demuestra interés por su institución educativa y eso implica que sea para él una nueva labor y que sea un ser cambiante y activo.



En la dimensión social, cada situación pedagógica es única y se debe en parte al contexto social y momento histórico, depende de cómo el docente se desenvuelve en este y elaborar su programa educativo de acuerdo al contexto de sus alumnos y no al contexto de otros niños de la ciudad, en la dimensión didáctica el papel del maestro es de facilitador de conocimientos, es importante asegurarse de que los conocimientos lleguen efectivamente a los estudiantes, el docente puede basarse en la teoría o práctica de acuerdo a lo que más necesiten sus alumnos de acuerdo a su contexto que los rodea.

En la dimensión interpersonal no es tan importante que el docente tome decisiones con sus demás compañeros de trabajo colectivo ya que puede no ser favorable en cuanto a la planeación de actividades para sus alumnos de acuerdo a sus necesidades porque no todos los alumnos tienen las mismas necesidades o grado académico, por último se hace mención de la dimensión de valores en la cual el docente frente a grupo debe reforzar los valores de sus alumnos en cualquier tipo de situación, es encargado de que se cumplan reglas y normas dentro de la institución y en el salón de clases con valores arraigados.

Ser maestro de educación indígena no nos hace menos capaces que los maestros del otro sistema, ya que el Programa de estudios es uno sólo para todos los niños del país, le corresponde a la educadora crear situaciones de aprendizajes pertinentes al contexto y capacidades de los niños para que se logre una buena enseñanza y aprendizaje, continuar formándose profesionalmente lo que resta de su trayectoria profesional y laboral, aspira a cubrir un perfil completo para atender la diversidad cultural de los niños, y no se repita la historia cuando su contexto cambió (Abraham Mejía, 2012, p. 69).

Saber ser maestro implica no sólo saber de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de un conjunto de elementos más inasequibles donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual. Muchos de los conocimientos que los maestros poseen los han construido día a día

como producto de la experiencia. La importancia de generar ambientes de aprendizaje es que nos permiten reconocer las áreas de oportunidad existentes que sirven como instrumentos para la formación integral del estudiante, que nos conducen a implementar cambios dentro del proceso enseñanza – aprendizaje donde los participantes activos son el docente.

Teoría de desarrollo del niño cognitivo: para hablar del desarrollo del niño, tomaremos como primer aporte a Jean Piaget plantea que el desarrollo cognitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. (1934, p. 84)

El autor Jean Piaget divide el desarrollo del niño en 4 etapas, la primera de ellas es la etapa sensoria motora de 0 – 2 años: aprendizaje mediante los sentidos e interacción con objetos. La segunda etapa operacional 2 – 7 años: desarrollo de la función simbólica, lenguaje oral y escrito, como tercera etapa, operaciones concretas 7- 12 años: operaciones simples como la reversibilidad y la cuarta etapa operaciones formales 12 años: pensamiento lógico, abstracto, inductivo y deductivo.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Por otra parte Vigotsky “sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. (1896, p. 89).

Zona de Desarrollo Real: Es el equivalente a lo que el niño sabe. Por tanto, se trata de la situación actual en la que se encuentra el niño. Es el punto de partida desde el cual planificaremos hacia dónde queremos que el niño o la niña evolucionen. Zona de Desarrollo Próximo: La zona de Desarrollo Próximo Lev Vygotsky la definió de la siguiente manera: “La distancia entre el nivel

de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.” Es decir, es una zona intermedia entre lo que el niño sabe en el momento presente y lo que puede llegar a saber.

Para realizar estas tareas el niño necesita ayuda de algún tipo, que puede ser incluso, la ayuda de sus propios compañeros. Para ello, Vygotsky sugería que los profesores podían utilizar actividades de aprendizaje cooperativo para avanzar en sus conocimientos y habilidades. Las estrategias que se utilizan para ayudar al niño en su zona de Desarrollo Próximo hasta su Zona de Desarrollo Potencial se llaman andamios. Es decir, es como si usamos la ayuda de andamios para construir la siguiente planta de un piso, al que desde el suelo (de forma independiente) no llegaríamos.

La Zona de Desarrollo Potencial es lo que el niño no sabe, es tarea del profesor determinar el objetivo de hacia dónde quiere llevar el aprendizaje del niño. Es decir, cuál será su siguiente paso de aprendizaje en el andamiaje el experto que es el alumno que ya sabe o va más adelantado va construyendo una ayuda guiada, sobre el que se va levantando el conocimiento del alumno que apenas está aprendiendo. Se trata de un conjunto de ayudas ajustadas al nivel del aprendiz, que le permiten acceder al conocimiento. Esta ayuda se autodestruye gradualmente conforme aumenta la capacidad del aprendiz. La ayuda del tutor, que en un primer momento es imprescindible, se va replegando conforme aumenta la capacidad del tutorado. “La autora Frida Díaz Barriga señala que en la psicología de la instrucción predominan los enfoques constructivistas, dentro de ellos existe una diversidad de perspectivas, pero todos tienen una serie de puntos en común” (2005, p. 25).

El aprendizaje se entiende como un proceso de construcción de significados y no tanto como un proceso de adquisición de información. La instrucción se entiende como el soporte a esa

construcción de significados, por lo que debe ser mucho más que transmisión de información. Se considera que el conocimiento no está en el contenido sino en la actividad constructiva, en la actividad que llevan a cabo la persona que intenta dominar un contenido. Por lo que se señala que el conocimiento se da dentro de un contexto socioeducativo determinado. Díaz Barriga nos remite para el estudio de las distinciones entre los principales paradigmas psicoeducativos de corte constructivista.

Experto – novato en la relación experto-aprendiz, éste último no sólo adquiere conocimientos, sino además la capacidad de autorregular su propia conducta. En un principio el experto lleva todo el peso de la actuación y, gradualmente, el aprendiz va tomando el control de la situación. Lo intersíquico es un nivel funcional pre-subjetivo donde dos personas pueden intercambiar contenidos y experiencias de un modo compartido, a través de la utilización normal de identificaciones proyectivas comunicativas. (Bruner, 1983, p. 134)

Estrategia procede del ámbito militar en el que se entendía como el arte de proyectar o dirigir grandes movimientos militares, es decir la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbeth, 1986, p. 45).

La importancia de una estrategia didáctica como en este caso el Taller de escritores de Daniel Cassany es que si queremos que el alumno aprenda a estudiar debemos utilizar una serie de técnicas y recursos didácticos. Hay que enseñar al alumno a manejar una serie de instrumentos que faciliten su aprender haciendo. Es necesario potenciar la creatividad y la formación de los profesores en el manejo y empleo de los recursos didácticos.

Si a los alumnos no se les proporciona más que un libro de texto básico, una enciclopedia y unas cuantas revistas adicionales el maestro está ignorando las diferencias individuales de cada alumno y convirtiendo la enseñanza en algo pesado y no tan eficaz. La lectura y escritura han sido

consideradas a lo largo de la historia, un proceso fundamental en el aprendizaje y en la construcción personal y social del sujeto; sin embargo, al reflexionar frente a las prácticas pedagógicas, generalmente, han sido utilizadas como un instrumento para la realización de tareas académicas. En parte, esto está sujeto a la concepción cultural que limita el aprendizaje y la práctica de la lecto – escritura a la escuela.

En este sentido, surge la necesidad de diseñar e implementar una estrategia didáctica que replantee las prácticas pedagógicas desarrolladas en la actualidad, de manera que la lecto – escritura encuentre sentido a través de una experiencia lectora en la que se le permita al estudiante, construir su propio discurso desde la interrelación entre sus conocimientos previos, el conocimiento que le aportan diferentes géneros discursivos y tipologías textuales, y la comprensión de éstos, en un entorno social. La intención de atender a esta necesidad, se encuentra ligada al propósito que se ha planteado. Desde una mirada socio-cultural, “leer es una actividad situada, enraizada en un contexto cultural que está interrelacionada con otros códigos (habla, íconos), que se rige por relaciones de poder y que sirve para desarrollar las prácticas sociales de la comunidad” (Cassany,2009, p.17).

Desde el interés de abordar la lectura como uno de los procesos más influyentes en el ámbito educativo que guarda estrecha relación con la realidad de los sujetos, se retoma a Ferreiro quien luego de revisar los diferentes cambios que ha tenido la intención de alfabetización a lo largo de la historia, define la lectura como construcción social, al encontrar que cada época y cada circunstancia le ha dado un nuevo sentido, lo cual la inscribe en una actividad que no solo implica desarrollar aspectos cognitivos para lograr la interpretación de un escrito, sino que, además, está determinada por conocimientos socioculturales y las relaciones establecidas entre el lector, el texto y el contexto. (2000, p.71)

Con el objetivo de aportar a la resignificación de la lecto - escritura en la escuela, se plantea en esta investigación, el Taller de escritores como la estrategia didáctica que propicia la

participación activa de los estudiantes como lectores y escritores en interrelación con el texto y el contexto; buscando así, que reconozcan las diferentes posibilidades que les otorga la lectura y escritura al entender que esta trasciende el aprendizaje, para propiciar la interacción social y formarse como lectores y escritores, que no sólo tengan éxito en el ámbito académico, sino también en su rol como sujetos partícipes de una sociedad.

Desde el objetivo de propiciar la práctica social de la lectura y escritura en la escuela, perseguido en esta investigación, y con el fin de responder a los retos que impone la sociedad actual y a las coyunturas sociales y políticas, que requieren de sujetos que realmente estén preparados para discernir lo que les ofrece un texto, se considera que a partir de una práctica de la lectura y escritura apoyada en el Enfoque Sociocultural del Lenguaje, se desarrolla el sentido crítico, al servir de medio para analizar la realidad y desde allí, orientar al estudiante a generar reflexiones que lo impulsen a la construcción de un conocimiento significativo, a vivir la lectura y escritura como fuente de recreación y hábito placentero que lo orienta al uso creativo del tiempo libre, además, al fortalecimiento de su expresión oral al entablar diálogos y participar en debates.

### **2.3 Teoría específica**

La Transversalidad Educativa enriquece la labor formativa de manera tal que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares, estableciéndose conexiones entre lo instructivo y lo formativo. La transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículum establecido, sino que también interpela a la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

La Transversalidad Educativa contribuye a los aprendizajes significativos de los estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Por lo tanto, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales.

La diversidad del alumnado constituye una realidad en los centros educativos y ha de ser asumida por todo el profesorado con criterios de normalización, atención personalizada e inclusión. El Plan de Atención a la Diversidad que los centros elaboran recoge las medidas organizativas ordinarias y extraordinarias para dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado. Es un principio que debe regir toda la enseñanza básica para proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. El sistema educativo debe procurar medidas flexibles que se adecuen a las diferencias individuales y ritmos de maduración de cada uno de los alumnos.

Entendemos la atención a la diversidad como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo (Díaz Couder, 1989, p. 52).

Hay que tener en cuenta no sólo las actuaciones programadas desde el Centro de trabajo; sino, la influencia del entorno en que se mueve el alumnado. Esto lleva también a buscar el apoyo de otros sectores próximos con los que trabajar de manera coordinada y planificada. En esta línea, el contexto más próximo e influyente es el familiar, con el que es preciso establecer líneas de

actuación confluentes, a lo largo de toda la enseñanza obligatoria. Hoy es muy necesario tener en cuenta los diferentes modelos de familia que nos podemos encontrar en una misma aula y la complejidad de relaciones que estos modelos entrañan.

Este enfoque apela a la auténtica profesionalidad del docente, a una alta motivación y a una formación continuada en temas relacionados, no con cualquier enfoque de la educación, sino con una educación funcional, con la educación para la vida habilidades sociales, consumo.

De acuerdo a Ernesto Díaz Couder existen 3 dimensiones de la diversidad que son la lingüística, cultural y étnica en las que en la diversidad étnica incluye el respeto a su identidad mediante la enseñanza de la historia para visibilizar sus luchas por ser parte de la nación, en la diversidad cultural debe abordarse solo en sus aspectos más profundos referentes a la cosmovisión, instituciones sociales y practicas comunicativas y en la diversidad lingüística en el plano pedagógico debe preocuparse por el aprendizaje del educando y sus competencias comunicativas.(1989, p. 62)

Para aprender a escribir adecuadamente no es suficiente con solo escribir; por lo que es significativo que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en la producción textual; que adquieran y desplieguen conocimientos en cuanto al código escrito (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), que desarrollen procesos eficientes de composición y que sepan aplicar las estrategias necesarias de redacción, indispensables para escribir un buen texto. Un estudiante que se motive suficientemente y se oriente de manera pertinente frente a la producción de textos y la comunicación efectiva, podrá generar sin duda alguna, habilidades para enfrentar las realidades de diversa índole a las cuales se ve sumergido en su cotidianidad y modificarlas a su beneficio.

De igual manera, Cassany propone tener en cuenta las estrategias de composición y de apoyo durante la práctica escritural. Se ha de considerar así, las sucesivas versiones del escrito hasta llegar al texto final, con el fin de describir el proceso que sigue el escritor y,



las etapas secuenciales, consideradas de gran importancia dentro de la estructura interna de un texto. El autor, refiere la importancia de enseñar a escribir a través del empleo de textos que le permitan al estudiante por una parte, dar cuenta de esa realidad en que se encuentra inmerso y, por otra, expresar sus propias ideas e intereses. (2007, p.23)

De acuerdo al programa Aprendizajes Clave de tercer grado de primaria el propósito de la asignatura Lengua Materna Español es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Se espera que en este nivel logren avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual, desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos, elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.

Así mismo comprender resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas, analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos, reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana, utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista y reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Así pues, a través de la implementación del Taller de escritores como estrategia didáctica, se logra aportar al fortalecimiento de las diferentes dimensiones humanas, además, se dota al estudiante de elementos claves para ser cada vez más autónomo en sus prácticas, puesto que las encuentra asociadas con su contexto, convirtiéndose, en gestor de su propio proceso, al adquirir los saberes necesarios para desenvolverse en el medio.

Los procesos de escritura revisten gran importancia ya que de ellos depende el buen desarrollo de las estructuras cognitivas de los estudiantes y, por ende, su rendimiento en todas las áreas del saber. Por tanto, el papel del docente es fundamental. Se ha de considerar el mediador en la toma de conciencia de sus alumnos sobre la importancia de estos procesos cognitivos a fin de que éstos comprendan que escribir es una forma de usar el lenguaje y a su vez, de realizar acciones que permiten la consecución de metas.

Dado que con la aplicación de los Talleres de escritores se busca abordar la escritura como un proceso y no como un producto, esta fragmentación del proceso de escritura debe ser asistido continuamente por el docente para promover el trabajo colaborativo. Asimismo, a partir de la interacción y el diálogo permitir el uso de situaciones reales del propio contexto y la utilización de herramientas didácticas como los borradores que se realizan antes de la presentación del texto final. Con la generación de estas actividades se contribuye a una mejor enseñanza de la escritura en la medida en que, la producción de éstos, fomenta en el estudiante actitudes positivas hacia la escritura, pone énfasis en el proceso, descarga el valor excesivo que se le da a las versiones finales, animan a la lectura y a la auto revisión.

Proceso a escribir en la lectura: dentro de esta estrategia “Taller de escritores” se les brindará a los alumnos lecturas que sean de su interés, que incluyan ilustraciones que permitan llevarlos a la imaginación e hipótesis de lo que están leyendo, realizaran su lectura en silencio,

socializaran los cuentos o fábulas y al final harán una síntesis del texto leído que compartirán con el grupo.

Según Scarcella y Oxford para escribir correctamente hay que dominar los cuatro componentes de la competencia comunicativa que defienden Canale y Swain: Competencia gramatical: Utilización de la gramática morfológica y sintaxis, vocabulario y ciertos mecanismos de la lengua como la puntuación o la ortografía. Competencia sociolingüística: Permite variar el uso de la lengua con respecto al tema, género, lector y finalidad del texto para adaptarse a la comunidad discursiva determinada. Competencia discursiva: consiste en organizar el texto para que tenga coherencia y cohesión. Competencia estratégica: se trata de utilizar estrategias que permitan aumentar la competencia para escribir de forma efectiva como planificar, componer o revisar el texto. (1994, p. 72)

Proceso a seguir en la escritura: pedir que redacten un texto de lo que hicieron el día anterior para ver su redacción y ver que tanto utilizan referente a reglas ortográficas, signos de puntuación, vocabulario, coherencia, nivel de escritura y sintaxis, lograr las reglas ortográficas, signos de puntuación, diferente vocabulario, sintaxis (sujeto, sustantivo, verbos, nexos, adverbios, adjetivos, pronombres y conectores).

Beatriz Picaroni nos dice que la evaluación en el aula es potencialmente una herramienta al servicio de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y la concibe integrada a la enseñanza. Cuando la evaluación se diseña en función del uso que se hará de sus resultados, con rigurosidad metodológica que garantice su validez y confiabilidad, la información que produce favorece el aprendizaje de los docentes y de los alumnos. Los docentes, a partir del conocimiento de los desempeños de los alumnos pueden adecuar las estrategias de enseñanza a sus necesidades. Los alumnos, adecuadamente orientados, aprenden a autorregular sus propios procesos de aprendizaje, interactuando además con sus compañeros.

La manera en que se va a evaluar el progreso de los alumnos de tercer grado es mediante listas de cotejo de cada jornada en las que se toma en cuenta los niveles de escritura y la lectura adecuada con sus respectivos puntos de lo que deben aprender en cada sesión de clases del proyecto didáctico pues de esta manera se conocen los avances, logros, dificultades o áreas de oportunidad que tenga cada alumno en el proceso y progreso del proyecto didáctico diseñado.

La evaluación se reconoce actualmente como uno de los puntos privilegiados para estudiar del proceso de enseñanza-aprendizaje, Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. Cuanto más se penetra en el dominio de la evaluación, tanta más conciencia se adquiere del carácter enciclopédico de nuestra ignorancia y más ponemos en cuestión nuestras certidumbres. Cada interrogante planteada lleva a otras. Cada árbol se enlaza con otro y el bosque aparece como inmenso' (Cardinet, 1986, p. 6).

La evaluación tanto para los alumnos y maestros es muy importante ya que podemos evaluar a los alumnos en diferentes fases y momentos como por ejemplo: la evaluación inicial, sumativa y formativa, o bien en este caso para la detección de una problemática después de un diagnóstico inicial, con distintos instrumentos. Así mismo evaluarnos como docentes frente al grupo y fuera de él y saber si la problemática de los alumnos también tiene que ver con la enseñanza que el docente da y la organización de sus actividades en la planeación que se aplica en el salón de clases. Al conocer cómo se encuentra el alumno y docente entonces se parte de ahí para una solución o mejora a corto o largo plazo.

En el lenguaje cotidiano se otorga al verbo evaluar el significado de estimar, calcular, justipreciar, valorar, apreciar o señalar el valor, atribuir valor a algo. La operación de evaluar algo o a alguien consiste en estimar su valor no material. En la práctica cotidiana dominante, el significado de evaluar es menos polisémico: consiste en poner calificaciones a los alumnos y aplicar las pruebas para obtener la información a partir de la que se asignarán esas calificaciones (Sacristán, 1920, p. 38).

De acuerdo a lo que dice el autor anteriormente; al pensar en el proyecto didáctico como solución a la problemática y tomar como instrumento la lista de cotejo para evaluar a los alumnos en cada jornada diaria durante los 15 días el proyecto didáctico se pensó en que con ello se logra favorecer la lecto – escritura de acuerdo al nivel en el que tienen que estar dichos alumnos, se calculan los días, se valoran las actividades acorde a las asignaturas y se estima que se logra el propósito que se persigue y se toma en cuenta el plan y programa de Aprendizajes Clave 2017, en sí, la evaluación se convierte en un proceso antes pensado y diseñado para su ejecución y resultados.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

De acuerdo a la investigación cualitativa e IAP que se realiza para la investigación de esta propuesta se hace la recopilación de distintas teorías y enfoques pedagógicos sobre el desarrollo cognitivo de los niños, que orientan a los docentes en la elaboración de diversas actividades en la enseñanza – aprendizaje. El plan y programa de Aprendizajes Clave 2017 tiene como objetivo que los niños y jóvenes de México sin importar su contexto tengan una educación de calidad que les permita ser feliz y tener éxito en la vida. En este también se replantea una organización en el sistema educativo con el objetivo de que cada comunidad escolar conozca en qué consisten las innovaciones en lo cual la colaboración de las familias es fundamental y esto permitirá que se reflexione en las actitudes y comportamientos que se promueven en este modelo. Para poder alcanzar una vida más humana y feliz.

La educación primaria debe ser flexible, se debe considerar la diversidad cultural, que los y las niñas le den valor a su cultura considerando sus conocimientos previos que poseen tomando en cuenta el trabajo colaborativo y aprendizaje significativo para los alumnos. Esta propuesta pedagógica se basa en los conocimientos y saberes de la comunidad y se toma en cuenta la crianza del borrego para lo cual se considera un estudio desde la perspectiva intercultural en educación primaria indígena, se realizan entrevistas con los padres y personas de la comunidad para saber sobre los conocimientos y prácticas culturales que conocen y realizan y son de más importancia en la comunidad, son la siembra del maíz y la fiesta patronal pero da el resultado que es la crianza del borrego la que tiene más importancia dentro de ella.

En toda esta propuesta y al final con el proyecto didáctico se busca dar solución a la problemática de la lecto – escritura, pues se debe favorecer en alumnos de tercer grado de primaria mediante la crianza del borrego y vinculando la estrategia Taller de escritores de acuerdo al autor Daniel Cassany y cómo debe de ser, tomar en cuenta que se debe alcanzar en este grado, de acuerdo al grado en que se encuentran los niños y el plan y programa de Aprendizajes Clave. Así mismo el nuevo modelo de la “nueva escuela mexicana se pretende concentrar en una educación basada en un enfoque humanista bajo la visión de formación integral y para la vida, se debe promover la equidad y la inclusión conociendo la diversidad de nuestro país la cual se pretende proyectar en los planes de estudio y en este caso en nuestro proyecto didáctico diseñado para los niños.

Para aprender a escribir adecuadamente no es suficiente con solo escribir; por lo que es significativo que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en la producción textual; que adquieran y desplieguen conocimientos en cuanto al código escrito (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical), que desarrollen procesos eficientes de composición y que sepan aplicar las estrategias necesarias de redacción, indispensables para escribir un buen texto. Un estudiante que se motive suficientemente y se oriente de manera pertinente frente a la producción de textos y la comunicación efectiva, podrá generar sin duda alguna, habilidades para enfrentar las realidades de diversa índole a las cuales se ve sumergido en su cotidianidad y modificarlas a su beneficio.

De acuerdo al programa Aprendizajes Clave de tercer grado de primaria el propósito de la asignatura Lengua Materna Español es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen



desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Se espera que en este nivel logren avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual, desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos, elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.

Así mismo comprender resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas, analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos, reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana, utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista y reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

De acuerdo al propósito que marca dicho programa se vincula una estrategia, una práctica cultural, la problemática, el enfoque transversal y globalizador así como también actividades para seguir un proceso y llegar a favorecer la lecto - escritura en los alumnos de tercer grado de primaria, todas estas encaminadas desde su respectivo proceso de elección y planeación para solucionar dicha problemática. Se buscaron las mejores alternativas para la mejora y la elaboración de un proyecto didáctico.

Para propiciar el aprendizaje situado, el profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que el está inmerso, en el marco de su propia cultura, además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante, el reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 120)

Para hacer conexión en esto ya que lleva relación, de acuerdo a Ausubel durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. (1976, p. 74)

La necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador es para enriquecer la labor formativa de manera tal que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares, estableciéndose conexiones entre lo instructivo y lo formativo. Se busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículum, sino en la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales.

En este enfoque transversal y globalizador según Zabala supone organizar y articular los conocimientos en secuencias de aprendizaje con un fin concreto, con sentido e intencionalidad, y situadas en contextos que permitan su significatividad, se debe tomar en cuenta la diversidad de todos los alumnos que es la realidad en los centros educativos y ha de ser asumida por todo el profesorado con criterios de normalización, atención personalizada e inclusión en todo su contexto. (1994, p. 30)

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales, a las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien.

Asimismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela, en el currículo inclusivo se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares, reconociendo que ello no implica la sumatoria de planes individualizados de atención a los estudiantes desligados y abstraídos de un entorno colectivo de aprendizaje con otros pares, sino movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.

Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente, en todo momento debemos poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, la educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.

El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una

sociedad diversa y cambiante, al hacer esto se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante, el docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia. Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.

La planeación de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante, las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos, el aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.

Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento, se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender, antes de remover el acompañamiento, el profesor se asegura de la solidez de los aprendizajes, es fundamental que el

profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares, esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje, se debe estimular la motivación intrínseca del alumno, diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomentar el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje, propiciar asimismo, la interrogación meta cognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que el mismo utiliza para mejorar.

### **3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica**

La organización metodológica es el camino o procedimiento que se debe seguir, no sólo para obtener información y datos relevantes en un proyecto, sino para conseguir los objetivos propuestos. De acuerdo a la investigación que se realiza, se identifica la problemática de la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria, se toma la decisión de realizar un proyecto didáctico en el que se vincula la estrategia “Taller de escritores”, la práctica cultural “la crianza del borrego” y diversas actividades para favorecer la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria. “Los proyectos didácticos son identificados como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados” (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p. 8)

En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas. En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los

usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Dentro del proyecto didáctico diseñado se integran las situaciones didácticas de cada jornada y se da a conocer que la situación didáctica es el conjunto de actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los alumnos que como ya se menciona anteriormente es lo que se persigue, de igual forma cuentan con un inicio desarrollo y cierre cada jornada, en estas se utiliza la transversalidad educativa que nos sirve para entrelazar actividades relacionadas con distintas materias en una sola clase y así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Para poder diseñar el proyecto se necesitaron los organizadores curriculares y el programa de estudios Aprendizajes Clave de acuerdo a la asignatura de Español, cuenta con dos tipos: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje, las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas, dentro de los ámbitos se encuentran los siguientes.

Referente al ámbito de estudio, se considera lo siguiente: Intercambio de experiencias de lectura, comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, intercambio oral de experiencias

y nuevos conocimientos e intercambio escrito de nuevos conocimientos. Literatura: Lectura de narraciones de diversos subgéneros, escritura y recreación de narraciones, lectura y escucha de poemas y canciones, creaciones y juegos con el lenguaje poético, lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. Participación social: producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios, producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia, análisis de los medios de comunicación, participación y difusión de información en la comunidad escolar, reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

En el Capítulo I se menciona cómo se fue utilizando este enfoque con vinculación de la IAP, que se anota en un diario de campo (Ver Apéndice A) y diagnóstico sociolingüístico (Ver Apéndice B), esta investigación se realiza en la comunidad de Carmen Serdán y en el anexo 1 se muestra un croquis de la misma (Ver Anexo 1) Carmen Serdán se fundó en el año 1990, (Ver Anexo 2) también se realizaron entrevistas a personas de la comunidad, (Ver Anexo 3), (Ver Anexo 4).

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (Morales, 2021, p. 53)

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. Por lo tanto, se proyecta, la implementación del Taller de Escritores de Daniel Cassany, como espacio para llevar a cabo la práctica escritora propiamente dicha, asociada a una serie de estrategias pedagógicas y

metodológicas en vía de hacer aportes significativos a las prácticas escriturales en la educación, se justifica porque la vida cotidiana exige la capacidad de las personas para desenvolverse en cualquier contexto comunicativo de manera competente.

Para esto se utilizan instrumentos de evaluación que son el medio con el cual la maestra o el maestro pueden registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades, se evalúa todo sobre el proyecto didáctico, la importancia de los instrumentos de evaluación es que en ellos podemos evaluar los logros de los alumnos y lo que deseamos alcanzar al implementar dicho proyecto didáctico, se utiliza una lista de cotejo por cada planeación para su evaluación por jornada diaria, en donde se evalúa el inicio, desarrollo y cierre de toda la secuencia didáctica, en cada lista de cotejo se enfoca en evaluar si cumplieron o no los alumnos con los aprendizajes esperados de cada asignatura del tercer grado de primaria retomado del programa de Aprendizajes Clave 2017, de igual manera se evalúa la lengua indígena (náhuatl) que se implementa como asignatura haciendo una modificación, ya que en el programa de estudios marca la asignatura de inglés en ese espacio.

También se utiliza la carpeta de evidencias para la evaluación que según Sánchez menciona que la carpeta de evidencia permite conocer, evaluar, autoevaluar y retroalimentar todos los materiales que intervienen en el proceso formativo como son: artículos, textos legales, documentos multimedia, mapas, planos, fotografías, entre otros y los criterios a utilizar dependen de la unidad de aprendizaje en particular, generando transparencia de los criterios de evaluación. (2011, p. 16)

En este proyecto didáctico se desea obtener como producto final una recopilación de todos los subproductos realizados en clases de las 15 jornadas, que tienen que ver con la implementación de la estrategia “Taller de escritores” la problemática “lecto - escritura” y la práctica cultural “la crianza del borrego” y a su vez una exposición en el taller exponiendo lo aprendido sobre la práctica



cultural, solucionando la problemática y dando a conocer sus escritos y trabajos manuales realizados durante este proceso del proyecto.

Propuesta de intervención: la propuesta de intervención se aplica en la Escuela Juan Crisóstomo Bonilla (Ver Anexo 5) la propuesta para favorecer la lecto - escritura en alumnos de tercer grado de primaria (Ver Anexo 6) es la elaboración de un proyecto didáctico, este con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los alumnos y que a su vez corrijan los errores que tienen al leer y escribir sus textos. Dentro de este proyecto se involucra la práctica cultural de la crianza del borrego, la estrategia taller de escritores de acuerdo a Daniel Cassany y la problemática que es favorecer la lecto - escritura en tercer grado de primaria, estas están vinculadas y entrelazadas ya que todas van de la mano para lograr darle solución a la problemática y así lograr los aprendizajes esperados y propósitos para cada grado que nos marca el Plan y programa Aprendizajes Clave del mismo grado ya mencionado.

Para poder realizar el Proyecto Didáctico lo primero que se hizo, es ubicar la problemática y centrarnos en ella, ya que de esta manera se enlazan los demás componentes para su solución (práctica cultural y estrategia), en apartados y capítulos anteriores se menciona como es que se determina la problemática (IAP, Enfoque cualitativo, Diagnóstico Pedagógico (Ver Apéndices C, D, E, F, G) e instrumentos de cada uno), de esta manera se piensa en la elaboración del Proyecto Didáctico, para comenzar con su diseño lo primero que se realiza es la relación de contenidos bajo un eje transversal, esto significa que distintas materias del Plan y Programa se combinan para atender las necesidades que tiene el alumno de acuerdo a su contexto y de acuerdo a la cognición situada que es producto de la actividad, el contexto y la cultura se involucra el aprendizaje significativo, aquí el alumno relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas.

En la relación de contenidos se toman en cuenta las materias del tercer grado de primaria, así mismo sus elementos como los organizadores curriculares que en el caso de Español se dividen en dos y son las prácticas sociales del lenguaje y los ámbitos, en el caso de Matemáticas son ejes y temas, en Ciencias Naturales de igual forma ejes y temas, en Náhuatl prácticas sociales del lenguaje y ámbitos. En la relación de contenidos también se toman en cuenta los aprendizajes esperados de cada materia que están relacionados con la problemática y se ponen en práctica para trabajar el diseño del proyecto.

De igual forma se diseña el cronograma de clases en el cual se especifica que clases se trabajan en la jornada diaria por los 15 días planteados para el Proyecto, con una jornada de 9:00 am a 2:00 pm y omitir el receso. Se diseña el Proyecto con sus elementos correspondientes; organizadores curriculares, grado y grupo en que se aplica, estrategia, práctica cultural, fechas por días de cada jornada, eje transversal, aprendizajes esperados, secuencia didáctica con inicio, desarrollo y cierre, tiempo de cada secuencia, materiales y su evaluación. Todo esto a grandes rasgos pero que a su vez se logrará impacto en su aplicación para favorecer la lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria.

### 3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Semana 1, 2 y 3.	Cronograma de clases			Se usa el mismo cronograma para las 3 semanas ya que se toman en cuenta las mismas materias de las horas lectivas para las 15 jornadas diarias.		
	Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:00 am a 10: am	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
	10:00 am a 11:00 am	Español	Español	Español	Español	Español
	11:00 am a 1130 am	Receso				
	11:30 am a 12:30 pm	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad	Ciencias naturales	Ciencias naturales
	12:30 pm a 2:00 pm	náhuatl	Náhuatl	Náhuatl	Náhuatl	Náhuatl

## Relación de contenidos

Aprendizajes esperados	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
	Matemáticas: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10 000.	Matemáticas: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar.	Matemáticas: Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.
	Español: Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	Español: Decide, con ayuda del profesor, cual es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.	Español: Localiza información para responder preguntas específicas.
	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente
			Náhuatl: Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.
Aprendizajes esperados	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
	Matemáticas: Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.	Matemáticas: Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.	Matemáticas: Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra
	Español: Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.	Español: Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente	Español: Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios
	Ciencias naturales: Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.	Ciencias naturales: Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente
	Náhuatl: Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.	Náhuatl: Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.	
	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9

Aprendizajes esperados	Matemáticas: Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.	Matemáticas: Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).	Matemáticas: Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.
	Español: Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.	Español: Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, Chistes).	Español: Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.
	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente	Ciencias naturales: Reconoce de que materiales están hechos algunos objetos de su entorno.
		Náhuatl: Grabar o producir adivinanzas, dichos, coplas en diversos momentos u otorgar un tiempo libre para jugar con las palabras.	Náhuatl: Hacer un cartel con adivinanzas, coplas, rimas, creadas por los alumnos
Aprendizajes esperados	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12
	Matemáticas: Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.	Matemáticas: Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Matemáticas: Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.
	Español: Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos	Español: Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.	Español: Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.
	Ciencias naturales: Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.

	Náhuatl: Elaborar comunicados o carteles acerca de noticias comunitarias para exponerlos en espacios públicos o en la escuela		
Aprendizajes esperados	Sesión 13	Sesión 14	15
	Matemáticas: Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.	Matemáticas: Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.	Matemáticas: Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría.
	Español: Interpreta y elabora Instructivos.	Español: Interpreta y elabora Instructivos. Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.	Español: Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.
	Historias, paisajes y convivencia en mi localidad: Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo	Ciencias naturales: Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.	Ciencias naturales: Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.
	Náhuatl: Elaborar un instructivo de recomendaciones para ser colocado en el espacio de la biblioteca de la escuela.	Náhuatl: Registrar sucesos ocurridos en la comunidad	Náhuatl: Registrar sucesos ocurridos en la comunidad



juntos 3 veces y le pediré a los alumnos que se la aprendan en casa para cantarla al día siguiente. Presentar a los alumnos el nombre del proyecto y el propósito por el cual lo estaremos trabajando, se menciona la práctica cultural “la crianza del borrego y la estrategia “taller de escritores para favorecer su lectoescritura.

Pedir a los alumnos que se formen en un círculo y que todos puedan verse cara a cara. Rescatar conocimientos previos, que mencionen la importancia de escribir correctamente las palabras en español, matemáticas, ciencias naturales o cualquier otra materia, que mencionen el impacto que tienen las actividades cuando el ser humano las realiza.

Preguntar si saben que es un texto informativo y mediante lluvia de ideas ir anotando sus ideas y opiniones.

**DESARROLLO:** Presentar a los alumnos diferentes tipos de textos, que los alumnos los lean mediante turnos y elijan los que crean que sean informativos.

Se les dará a conocer que es un texto informativo y ejemplos.

Ya que saben que es un texto informativo, proporcionar uno a cada alumno titulado “la crianza del borrego”, pedir que mediante el círculo de lectura voluntariamente alguien lea mientras el resto del grupo escucha con atención, mencionar que se contará participación y mientras más lean más puntaje tienen, desde este momento se les inculcará la lectura mediante participación y todos querrán tener más puntos.



Pedir al alumno que escriba una pequeña reseña de lo que leyó.

Solicitar que del texto “la crianza del borrego rescaten la importancia del ser humano en las actividades.

Pedir a los alumnos que rescaten los números naturales que encuentren en el texto “la crianza del borrego” y escriban en su libreta a que información pertenecen, y en seguida el nombre completo del número rescatado tomando en cuenta la buena ortografía del nombre del número, de lo contrario corregirán.

**CIERRE:** Entregar a los alumnos hojas blancas.

Solicitar que realicen una tabla en donde anoten todas las características que rescataron del texto informativo y un ejemplo.

Solicitar a los alumnos que busquen palabras que se relacionen con matemáticas y con otras cosas pero que se escriban igual por ejemplo: ciento, siento, décimos, decimos, realizar una pequeña lista de 10 comparaciones.

Pedir a los alumnos que escriban el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente.

Compartirán con sus compañeros mediante el círculo de lectura y será la primera evidencia y subproducto de esta sesión.

#### **MATERIALES Y RECURSOS**

**Hojas blancas.**

**Marcadores**

**Lápiz**

**Goma**

**Sacapuntas**

#### **EVALUACION O**

**EVIDENCIAS**

**Tabla de doble entrada**

**Escritos**

<b>Libreta</b>		
<b>Texto impreso</b>		

Lista de cotejo sesión 1					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Logro leer, escribir y ordenar números naturales hasta 10 000.				
2.	Pudo leer textos informativos y reconocer sus funciones y modos de organización.				
3.	Reconoció el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente				
4.	Tuvo más participaciones en la lectura que sus compañeros.				

**TEMA:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes y adición y sustracción.

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar.	Decide, con ayuda del profesor, cual es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.	Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente	

### SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<b>SESION 2</b>	<p><b>INICIO:</b> saludar a los alumnos en náhuatl “kuali tonali” pedir a los alumnos que respondan de la misma manera cuando los vuelva a saludar.</p> <p>Preguntar a los alumnos si se aprendieron la canción “petolo in tochintsin”, pedir que se pongan de pie y la cantyemos todos juntos, la cantaremos 3 veces.</p> <p>Preguntar al alumno que tipos de organizadores gráficos conoce, como podría organizar a los animales u objetos en cantidades como más (de muchos) o menos (de pocos) y utilizar suma y resta dependiendo la actividad que se vaya a realizar en la comunidad con las actividades</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
-----------------	--	---

que realiza el ser humano en el medio ambiente.

**DESARROLLO:** presentar a los alumnos que es un organizador gráfico, para que sirva y algunos ejemplos como: mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro de doble entrada, mapa mental, diagrama de flujo, etc.

Entregar al alumno un texto titulado “la crianza del borrego”.

Pedir que retomen lo más relevante del texto para poder organizar información que se va a trabajar a fondo durante este proyecto, que mencione actividades de impacto en su comunidad vividas por las personas, ¿Cómo cuentan?, ¿Qué cuentan?, ¿Cómo suman? ¿Cómo restan?, y en el caso de la crianza del borrego que aspectos toman en cuenta para utilizar cálculos de suma y resta y que posteriormente escriban un texto en su libreta.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que vacíen la información relevante obtenida del texto en un organizador gráfico según el que les sea más útil, que integren las actividades de impacto vividas en su comunidad con las respuestas de las preguntas y el texto escrito ¿Cómo cuentan?, ¿Qué cuentan?, ¿Cómo suman? ¿Cómo restan? y las actividades de cálculo de suma y resta de la crianza del borrego, las organicen y vacíen en un organizador gráfico.

	<p>Pedir a los alumnos que compartan su texto y organizador gráficos y lo lean en voz alta frente a sus compañeros de grupo.</p> <p>El subproducto de esta sesión será el organizador gráfico y texto.</p>	
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b> <b>Lápiz</b> <b>Goma</b> <b>Sacapuntas</b> <b>Libreta</b> <b>Hojas blancas</b>		<b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b>  Organizador gráfico Texto

Lista de cotejo sesión 2						
Nombre del alumno:			Grado:			
Nombre del maestro:			Grupo:			
Nombre de las asignaturas:			Fecha:			
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones	
1.	Resolvió problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar.					
2.	Decidió con ayuda del profesor, cual es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda					
3.	Reconoció el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente					
4.	Exploró diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional para proponer una opción original					
5.	El alumno se aprendió la canción “petolo in tochintsin”					

**TEMA:** adición y sustracción y comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	NÁHUATL 78
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.	Localiza información para responder preguntas específicas.	Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente	Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 3</b>	<p><b>INICIO:</b> Saludar a los alumnos en náhuatl “kuali tonali”.</p> <p>Pedir a los alumnos que recuerden la canción “petolo in tochintsin” de las secciones anteriores, pedir que la cantemos por 3 veces.</p> <p>Pedir a los alumnos que anoten en su libreta la canción ya mencionada y mencionar que evaluaré su escritura que adquirieron después de cantar la canción y la buena o mala pronunciación.</p> <p>“Juego de la papa caliente” comenzar a jugar a la papa caliente y por turnos pedir al alumno que mencione de qué manera se puede investigar alguna actividad que se realice en su comunidad o cualquier otro suceso, que señale como cuentan las</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
-----------------	--	---

personas de su comunidad o familiares sin utilizar un algoritmo, que interprete lo que ha visto, escuchado o de qué manera lo sabe, que indique el impacto de las personas de la comunidad para contar su ganado, metros o kilómetros de tierras, pesos, dinero etc.

Solicitar a los alumnos que pongan atención a sus compañeros sobre sus opiniones para lograr resolver dudas o localizar información.

**DESARROLLO:** pedir a los alumnos que retomen el texto de la sesión anterior y sus organizadores gráficos para darle contestación a las siguientes preguntas.

¿Cómo debe ser el espacio en donde tienen que estar los borregos?, ¿Qué clases de borregos existen?, ¿Cómo y cada cuanto es su reproducción?, ¿Cuánto tiempo tarda preñada la borrega?, ¿Cómo se da cuenta el pastor cuando la borrega está preñada?, ¿Cómo debe proteger el pastor a la borrega cuando está preñada?, ¿Qué pasa si la borrega topa mal aire?, ¿Cuántas crías da a luz la borrega?, ¿Cuántos kg pesa aproximadamente una cría al nacer? ¿Qué alimento comen los borregos, que cantidad y que cantidad de agua?, ¿En caso de que la nana no quiera amamantar a la cría que se debe hacer? y ¿Qué tiempo tarda la borrega para una nueva reproducción?

Pedir a los alumnos que escriban un texto en donde contenga las respuestas de las preguntas antes mencionadas que al final compartirán en forma de lectura con sus compañeros.

Pedir a los alumnos que calculen de manera mental que cantidad de alimento deben dar a 84 borregos en total, que cantidad en dinero les pagará un comprador por un borrego dependiendo su peso en kg, cuantos borregos quedan si en un corral hay 312 y venden 69 y que longitud de terreno necesitan para un corral con 167 borregos. Mostrar a los alumnos palabras en náhuatl como: borrego, alimento, cría, calor, día, noche, clases, espacio, reproducción, peso, tiempo, cálculo y dinero mismas que ya fueron vistas en palabras en español y deben conocer en náhuatl para irse apropiando de la práctica cultural “la crianza del borrego”. Les entregaré materiales como hojas opalina, marcadores, imágenes impresas, el tendadero, pinzas de ropa, clavos y papel contac para la realización de un tendadero con las palabras anteriores en náhuatl, dicho tendadero se realizará en equipos de 7 integrantes y les pediré que añadan otra palabra en náhuatl que se relacione con esta práctica que ellos ya conozcan en náhuatl para fortalecer el tendadero que se colgará en el salón de clases y les servirá como



	<p>ambiente alfabetizador para que los alumnos vallan apropiándose del náhuatl.</p> <p><b>CIERRE:</b> pedir al alumno que comparta con sus compañeros las respuestas de las preguntas de la crianza del borrego y cálculo mental de sumas y restas que vaciaron en un texto que leerán frente a grupo. Solicitar que intervengan en cómo se pronuncian las siguientes palabras en náhuatl: borrego, alimento, cría, calor, día, noche, clases, espacio, reproducción, peso, tiempo, cálculo y dinero presentando como producto el tendedero.</p> <p>Las preguntas contestadas serán el subproducto de esta sesión, el texto y el tendedero.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Pelota</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p> <p><b>Hojas opalina, marcadores, imágenes impresas, tendedero, pinzas de ropa, clavos y papel contac.</b></p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p>Preguntas contestadas</p> <p>Texto</p> <p>Tendedero</p>

Lista de cotejo sesión 3					
Nombre del alumno:		Grado:			
Nombre del maestro:		Grupo:			
Nombre de las asignaturas:		Fecha:			
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Pudo calcular mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.				
2.	Localizó información para responder preguntas específicas.				
3.	Reconoció el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente				
4.	Logro revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.				
5.	Escucho a sus compañeros para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema				
6.	Logro pronunciar las palabras en náhuatl				
7.	Logro apropiarse de palabras en náhuatl				
8.	Pudo trabajar en equipo para la elaboración del tendedero en náhuatl				
9.	El alumno logró escribir correctamente la canción “petolo in tochintsin”				

**TEMA:** adición y sustracción, comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, propiedades.

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL 83
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.	Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.	Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.	Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 4</b>	<p><b>INICIO:</b> saludar a los alumnos en náhuatl “kuali tonali”</p> <p>Presentar a los alumnos la canción titulada “in Adelita” la anotaré en el pizarrón, después la cantaré una vez para que los alumnos conozcan su pronunciación y pediré a los alumnos que la cantemos juntos 3 veces para que conozcan la entonación, de igual forma pedir que se la aprendan en casa para cantarla al día siguiente.</p> <p>Preguntar a los alumnos si saben que son las propiedades de la materia y como se miden, ir anotando mediante lluvia de ideas en el pizarrón sus ideas y opiniones. Solicitar a los alumnos que hagan mención de donde se deben colocar los títulos, subtítulos, ilustraciones u otros puntos para localizar información rápidamente, que indiquen como calculan mentalmente alguna operación como suma o resta.</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
-----------------	--	---

**DESARROLLO:** Dar a conocer a los alumnos los tipos de propiedades de la materia y de acuerdo a la crianza del borrego mencionar que en las propiedades cuantitativas podrán medir la temperatura mediante un termómetro, la cantidad en litros de agua para los borregos, el peso de los alimentos como el maíz y papas medido en kilogramos, el peso del borrego al nacer y como va creciendo, también podrán medir la longitud del corral en donde se encuentren los borregos en metros. Pedir a los alumnos que presenten las palabras en náhuatl de la sesión anterior y las escriban en su libreta.

Les entregaré papel cascaron para que en equipos realicen un rompecabezas con las palabras en náhuatl mismas que ya utilizaron en el tendedero. Después de terminar el rompecabezas jugaran por turnos y así podrán seguirse apropiando de la lengua indígena.

Pedir que calculen mentalmente que cantidad de alimento y litros de agua tendrá que tener para alimentar a 73 borregos mayores y 17 crías.

Posteriormente entregar al alumno el texto de la crianza del borrego sin títulos, subtítulos e ilustraciones, pero habrán recuadros y líneas para que ellos coloquen lo que falta de acuerdo a su imaginación y el texto tenga sentido y así puedan localizar información.

	<p><b>CIERRE:</b> Después de que los alumnos conozcan las propiedades de la materia las anotaran en su libreta de acuerdo a la crianza del borrego y realizaran un texto de lo aprendido que compartirán con sus compañeros y maestro leyendo frente a grupo, mencionar que se contará participación para mayor puntaje.</p> <p>Pedir que compartan su texto con títulos, subtítulos e ilustraciones para localizar información, que comuniquen las palabras en náhuatl aprendidas, que compartan las respuestas de su cálculo de: que cantidad de alimento y litros de agua tendrá que tener para alimentar a 73 borregos mayores y 17 crías.</p> <p>Los subproductos de esta sesión serán el texto de lo aprendido de las propiedades de la materia y el texto la crianza del borrego.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p> <p><b>Marcadores</b></p> <p><b>Papel cascaron</b></p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p>Textos</p> <p>Rompecabezas en náhuatl</p>

Lista de cotejo sesión 4					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Calculó mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.				
2.	Logro utilizar elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.				
3.	Pudo cuantificar las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.				
4.	Recordó las palabras en náhuatl de la sesión anterior y logro realizar el rompecabezas.				
5.	El alumno participó de manera integradora en la canción “in Adelita”				

**TEMA: multiplicación y división,** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, propiedades.

RELACION DE ASIGNATURAS	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.	Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como Claves para localizar la información rápidamente	Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.	Revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.

#### SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<b>SESION 5</b>	<p><b>INICIO:</b> “saludar en náhuatl a los alumnos”</p> <p>Pedir a los alumnos que cantemos la canción “in Adelita” que conocieron la sesión anterior, la cantaremos 3 veces.</p> <p>Pedir a los alumnos que por medio de turnos vallan mencionando las palabras en náhuatl que han adquirido. Solicitar que recuerden la sesión anterior de las propiedades de la materia. pedir que mencionen que es una multiplicación, mencionar a los alumnos que trabajaremos con multiplicaciones y jugaremos con dados por parejas, la pareja pasa al frente y avienta los dados al aire, el</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
-----------------	---	---

número de puntos que caiga en cada dado es lo que se multiplica.

**DESARROLLO:**

Presentar a los alumnos nuevas palabras en náhuatl como: temperatura, agua, medir, cálculo, maíz, papas, longitud, crianza, báscula, metro y crecer en las que se les enseñará la pronunciación y mediante ilustraciones en hojas representaran cada una y hacerles saber que se relacionan con las propiedades de la materia y recordar que son. Pedir a los alumnos que tomen todas sus palabras en náhuatl con sus ilustraciones, llevar a los alumnos al patio en donde jugaremos, comenzaré enumerándolos del uno al 6 y se unirán en equipos con el número que les toco, posteriormente aventaré el dado y dependiendo el número de puntos que caiga es el equipo que pasara a mostrar sus ilustraciones y las pronunciara en náhuatl. Pedir que mencionen si saben cómo medir la temperatura de un borrego mediante un termómetro, que señalen la cantidad en litros de agua que deben tomar al día los borregos, si saben calcular el peso de los alimentos como el maíz y papas medido en kilogramos, el peso del borrego al nacer y como va creciendo, si saben medir la longitud del corral en donde se encuentran los borregos en metros. Llevar una báscula al salón de clases en la que los alumnos podrán pesar por



kilogramos, un termómetro para medir la temperatura, un litrolero, y un metro para que se familiaricen con las propiedades de la materia. Posteriormente dictar a los alumnos problemas de multiplicación con preguntas como por ejemplo: Si tengo 548 borreguitos recién nacidos y cada uno pesa 2kg. ¿Cuánto pesan todos en total?

Si cada borrego come 250 g de maíz en un día ¿Cuánto comerá en 1 año?

Matilde tiene 986 borregos, si cada uno tiene 6 crías. ¿Cuántas crías serán en total?

**CIERRE:**

Pedir a los alumnos que pronuncien de manera correcta las palabras presentadas de náhuatl de manera voluntaria ya que son relacionadas con la crianza del borrego y las propiedades de la materia, se compartirán ante todo el grupo y se realizaran correcciones, que escriban en su libreta como fue su experiencia al pesar, tomar temperatura y medir y que mediante ilustraciones representen lo vivido.

Solicitar al alumno que comparta sus resultados frente a sus compañeros y mencione si hubo dificultades o no en el proceso de contestar los problemas matemáticos.

El subproducto de esta sesión será su escrito de su experiencia y los resultados de problemas matemáticos.

<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	<b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b>
<b>Lápiz</b> <b>Goma</b> <b>Sacapuntas</b> <b>Libreta</b> <b>Hojas blancas</b> <b>Marcadores</b> <b>Termómetro</b> <b>Báscula</b> <b>Litrolero</b> <b>Metro</b>	Escrito, problemas matemáticos e ilustraciones en náhuatl.

Lista de cotejo sesión 5						
Nombre del alumno:		Grado:				
Nombre del maestro:		Grupo:				
Nombre de las asignaturas:		Fecha:				
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones	
1.	Resolvió problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.					
2.	Utilizó elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente					
3.	Cuantificó las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.					
4.	Logro pronunciar las palabras en náhuatl y representarlas con ilustraciones					
5.	Pudo revisar los textos, valorarlos, seleccionarlos, editarlos, entre otras acciones.					

<b>TEMA:</b> Intercambio oral de experiencias, nuevos conocimientos, multiplicación y división.				
<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra	Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios	Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>				
<b>SESION 6</b>	<p><b>INICIO:</b> “saludar en náhuatl a los alumnos”</p> <p>Pedir a los alumnos que cantemos la canción “in Adelita” que ya conocen, la cantaremos 3 veces, pedir a los alumnos que la escriban en su libreta de acuerdo a como saben que se pronuncia y evaluaré si aprendieron la pronunciación y logran escribirla en su libreta.</p> <p>Solicitar a los alumnos que mencionen lo que es una división y en donde las pueden ocupar, que mencionen en donde se utilizan las letras mayúsculas y que es una acción y el medio ambiente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> dictar a los alumnos problemas de división que anotaran en su libreta, estos para resolverlos con divisores de una cifra como por ejemplo: Si tengo 99</p>	<b>TIEMPO</b>	4 horas y media	

	<p>borregos y 9 corrales. ¿Cuántos borregos meteré en cada corral?</p> <p>Si tengo 30 borregos y solo 6 recipientes grandes para que los borregos tomen agua. ¿Cuántos borregos deben tomar en cada recipiente? Posteriormente pedir a los alumnos que escriban un texto de la crianza del borrego en donde utilicen las letras mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios y que propongan acciones para cuidar el medio ambiente y lo relacionen con la crianza del borrego, pedir que lo escriban en un texto.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los alumnos contestan sus problemas matemáticos y comparten de manera voluntaria sus respuestas ante el grupo de igual forma comparten las acciones para cuidar el medio ambiente en la crianza del borrego, mencionar que se contará participación para puntaje.</p> <p>El subproducto de esta sesión será el texto de las acciones para el cuidado del medio ambiente en la crianza del borrego.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p>	<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p>Texto de acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>	

Lista de cotejo sesión 6					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Resolvió problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra				
2.	Uso mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios				
3.	Logro proponer y participar en acciones para el cuidado del medio ambiente				
4.	El alumno logró escribir correctamente la canción “in Adelita”				
5.	El alumno participa en la lectura de sus actividades escritas en la sesión y logra puntos más.				

<b>TEMA:</b> Intercambio oral de experiencias, nuevos conocimientos, multiplicación y división.				
<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.	Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.	Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>				
<b>SESION 7</b>	<p><b>INICIO:</b> presentar a los alumnos la canción “in okichpilillo”, escribiré en el pizarrón la canción y después la cantaré 1 vez, después pediré que la cantemos juntos 3 veces para que los alumnos aprendan su pronunciación. Pedir que se la aprendan en casa ya que la cantaremos juntos al día siguiente.</p> <p>Jugaremos con dados por parejas, cada pareja avienta los dados al aire y lo que caiga en cada dado se multiplica. Después de la multiplicación se vuelve a aventar ahora solo un dado y la cantidad que salió la primera vez como producto se divide entre la que caiga en el dado solo que se aventó. Se repite la dinámica hasta terminar y todos los alumnos participen. Averiguar a los alumnos si</p>		<p><b>TIEMPO</b> 4 horas y media</p>	

recuerdan para que se utiliza una coma, en que momento la utilizan, como es su trazo etc. que mencionen las acciones para el cuidado del medio ambiente de la sesión anterior.

**DESARROLLO:** Llevar al salón de clases tarjetas con multiplicaciones y divisiones. También recuadros con un número para ir sorteando participación, solicitar que se reúnan en equipos de 7 integrantes e irán escogiendo un recuadro para escoger una tarjeta y contestar de manera mental la multiplicación o división que le haya salido en la tarjeta. Dictar a los alumnos un cuento en el que no llevará las comas correctamente y los alumnos tendrán que acomodarlas de acuerdo a su orden real. De igual forma un texto en donde las comas estén en el lugar correcto y los alumnos tendrán que identificar si en realidad están en la posición real, que mencionen como lograr las acciones y cuidar el medio ambiente de su comunidad, que es una obra de arte y que enliste en donde cree que se exponen.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que escriban en su libreta un texto de que experiencia adquirieron de acuerdo a esta actividad y que diferencias tiene el realizar multiplicaciones y divisiones en la libreta con el algoritmo convencional y hacerlo de manera mental y al momento. Así mismo que lean ambos textos frente a sus compañeros que ya ordenaron y

	<p>el que está correcto, me daré cuenta si ordenaron de manera correcta pues en las pausas de las comas tendrán que dar diferente entonación, que elaboren en hojas blancas el proceso para participar en el cuidado del medio ambiente, que lean y mencionen frente a sus compañeros como se imaginan que diseñarían una obra de arte de la crianza del borrego.</p> <p>Como subproducto darán a conocer como participarán en el cuidado del medio ambiente y su texto ordenado correctamente.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p> <p><b>Dados</b></p> <p><b>Tarjetas</b></p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p><b>Acciones del cuidado del medio ambiente y texto</b></p>



Lista de cotejo sesión 7						
Nombre del alumno:			Grado:			
Nombre del maestro:			Grupo:			
Nombre de las asignaturas:			Fecha:			
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones	
1.	Calculo mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.					
2.	Reflexiono sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.					
3.	Logro proponer y participar en acciones para el cuidado del medio ambiente					
4.	Enlistó diferentes sitios en donde se expone obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.					
5.	El alumno mostró interés en aprender la canción “in okichpilillo”					

**TEMA:** ubicación espacial, creaciones y juegos con el lenguaje poético

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	NÁHUATL EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).	Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, Chistes).	Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente	Grabar o producir adivinanzas, dichos, coplas en diversos momentos u otorgar un tiempo libre para jugar con las palabras.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 8</b>	<p><b>INICIO:</b> pedir a los alumnos que cantemos la canción “in okichpilillo” en náhuatl, la cantaremos 3 veces juntos.</p> <p>Preguntar a los alumnos si ya han jugado el juego de sopa de letras, basta, si les han contado chistes, trabalenguas, o adivinanzas, si saben que es un croquis y sus características y retomar sus acciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> pedir a los alumnos que formen equipos de 7 personas, proporcionar un juego de sopa de letras en náhuatl en donde tendrán que ubicar las siguientes palabras: zacate, papas, borrego, agua, corral, maíz, alfalfa, cría, dorpe, alimento, reproducción, pastura, semental, ganado, terraza y merina. También jugaran basta,</p>	<b>TIEMPO</b> 4 horas y media
-----------------	---	----------------------------------

chistes, adivinanzas, y trabalenguas de acuerdo a la práctica cultural del borrego. Pedir que graben sus adivinanzas, dichos, trabalenguas y chistes y que trabajen de manera colaborativa, exponer que es un croquis, dibujar uno en el pizarrón y entregar otro en físico en una hoja tamaño carta. Explicar cómo se utiliza y como ubicar su casa, escuela, alguna tienda, panadería y otros establecimientos de su comunidad. Solicitar que practiquen como se utiliza, que representen y puedan compartir.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que escriban en su libreta los juegos que les hayan llamado más la atención y si encontraron todas las palabras de la sopa de letras de acuerdo a la crianza del borrego, compartirán con sus compañeros sus experiencias en estos juegos, que representen y describan que seres y objetos se encuentran en el trayecto de ir de su casa a la escuela, de su casa a la tienda, o de cualquier traslado.

Como subproducto será el escrito de los juegos que les hayan llamado la atención, y la descripción de los seres y objetos se encuentran en el trayecto de ir de su casa a la escuela, de su casa a la tienda, o de cualquier traslado.

#### **MATERIALES Y RECURSOS**

Sopa de letras impresa

Croquis

#### **EVALUACION Y EVIDENCIAS**

Escrito y descripción

**Cámara**  
**Lápiz**  
**Goma**  
**Sacapuntas**  
**Libreta**  
**Hojas blancas**

Lista de cotejo sesión 8					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Presentó y describió oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).				
2.	Pudo practicar y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, Chistes).				
3.	Logro proponer y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente				
4.	Grabo y produjo adivinanzas, dichos, coplas en diversos momentos u otorgar un tiempo libre para jugar con las palabras				
5.	Promovió que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo				

**TEMA:** Participación y difusión de información en la comunidad escolar y magnitudes y medidas.

RELACION DE ASIGNATURAS	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.	Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.	Reconoce de que materiales están hechos algunos objetos de su entorno.	Hacer un cartel con adivinanzas, coplas, rimas, creadas por los alumnos

### SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<b>SESION 9</b>	<p><b>INICIO:</b> pedir a los alumnos que recuerden la canción en náhuatl “in okichpilillo” pedir que la cantemos 5 veces y después la anoten en su libreta, mencionar que evaluaré la pronunciación y escritura de la misma.</p> <p>Pedir a los alumnos que recuerden la clase de ciencias naturales en la que se tomaron en cuenta las propiedades de la materia en unidades de kilogramos, metros y demás, preguntar si saben de qué están hechos algunos objetos de su entorno como un batidor de huevo o miel, un juguete de plástico, un recipiente para guardar agua, un martillo y un corral, que recuperen las adivinanzas y dichos de la clase anterior.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> pedir a los alumnos que anoten en su libreta en un texto que es lo que pueden pesar, medir, en metros, litros, medios</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
-----------------	--	---

y cuartos de acuerdo a la práctica cultural de la crianza del borrego como por ejemplo: el peso de los borregos al nacer, el peso de los borregos cuando ya pueden sacrificarse para el autoconsumo, el peso del alimento que se les da a los borregos, la cantidad en litros de agua, la medida que se les da de leche en onzas a las crías cuando las nanas no los quieren alimentar y todo lo que tenga que ver con las unidades de peso y medida. De igual forma el alumno anotará en su libreta la distancia que recorre a diario el pastor para sacar a pastar a sus borregos.

Se formulan preguntas para los alumnos como ¿de que esta hecho cada objeto? ¿Cuáles serían las diferencias más evidentes de cada objeto? ¿Cómo clasifica a los objetos? (metálicos, no metálicos), menciona características y determinada pertinencia de cada objeto.

Pedir a los alumnos que contesten las preguntas en forma de texto sin interrogantes, también pedir que inventen unas coplas y rimas en náhuatl con ayuda del maestro y las palabras que ya conocen de acuerdo a la crianza del borrego y elaboren un cartel en donde las plasmen, dicho cartel se pegará en el salón de clases para que se apropien más de la lengua indígena.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que contesten las siguientes preguntas.

	<p>¿Qué distancia recorre el pastor a diario para sacar a pastar a los borregos?</p> <p>¿Cuánto debe medir el corral de los borregos para que no estén muy apretados?</p> <p>¿Qué cantidad de alimento se le debe administrar a los borregos a diario?</p> <p>¿Qué cantidad de agua y en que unidad de medida se mide para que el borrego no se deshidrate? ¿Cuánto pesa la cría al nacer?</p> <p>¿Cuánto deben de pesar los borregos para poder venderlos o sacrificarlos para el autoconsumo?</p> <p>Pedir que compartan con sus compañeros las respuestas y su cartel.</p> <p>Los subproductos de esta sesión serán el texto, las respuestas a las preguntas y su cartel.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p> <p><b>Marcadores</b></p> <p><b>Cartulina</b></p>	<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p><b>Texto</b></p> <p><b>Preguntas contestadas</b></p> <p><b>Cartel</b></p>	

Lista de cotejo sesión 9					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Logro estimar, comparar y ordenar longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.				
2.	Elaboró textos sencillos para publicar en el periódico escolar.				
3.	Reconoció de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.				
4.	Pudo hacer un cartel con adivinanzas, coplas, rimas, creadas por los alumnos				
5.	El alumno pudo pronunciar correctamente y escribir la canción “in okichpilillo”				



**TEMA:** magnitudes y medidas, Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.	Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos	Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.	Elaborar comunicados o carteles acerca de noticias comunitarias para exponerlos en espacios públicos o en la escuela

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 10</b>	<p><b>INICIO:</b> presentar a los alumnos saludos y despedidas en náhuatl como buenos días, buenas tardes, buenas noches, adiós, hasta luego, hasta pronto, nos vemos. Pedir que los anoten en su libreta y los repasen por 3 veces cada uno en parejas, pedir que se los aprendan y practiquen con sus familiares en casa y los practicaremos en la siguiente clase.</p> <p>Preguntar a los alumnos si saben cómo se utiliza un reloj digital y uno con manecillas, si saben que beneficios trae el sol para los seres humanos, animales y plantas, pedir que realicen un cuadro de doble entrada con sus respuestas, preguntar si saben que es un acontecimiento histórico y escuchar sus opiniones por turnos.</p>	<p><b>TIEMPO</b> 4 horas y media</p>
------------------	---	--

**DESARROLLO:** explicar a los alumnos como es que funciona un reloj con manecillas y un eléctrico y preguntar que sucesos de la práctica cultural pueden medir en tiempos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos como por ejemplo el tiempo en que tarda en nacer la nueva cría después de que la nana se echa en su corral y en caso de que sean dos crías cuanto tiempo tarda en nacer la segunda después de la primera. También cuanto tiempo se llevan en horas los pastores para sacar a pastar a sus borregos y en qué tiempo se llega la tarde noche y tienen que regresar a casa. Dar a conocer a los alumnos los beneficios que tiene el sol para dar luz y calor a los seres vivos (humanos, animales y plantas). Expresar los beneficios y consecuencias si se toma el sol en exceso. Pedir que hagan un escrito en donde hagan contestación a la pregunta de ¿Qué pasaría si no tuviéramos el sol?

Pedir a los alumnos que escriban un acontecimiento que hayan escuchado en casa de sus abuelos, tíos, o familiares que les haya parecido importante con respecto a los beneficios que tiene el sol, que lo vallan traduciendo de español a náhuatl poco a poco con las palabras que ya conocen y con apoyo del maestro.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que contesten las siguientes preguntas.

	<p>¿Cuánto tiempo tarda en nacer una cría?</p> <p>¿Cuánto tiempo tarda en nacer la segunda cría en caso de que sean 2?</p> <p>¿Cuánto tiempo tarda el pastor en salir a sacar a pastar a sus borregos?</p> <p>¿Para qué otros sucesos utilizamos el reloj?</p> <p>Las respuestas las compartirán en el grupo, pedir que compartan su escrito con sus compañeros y que se haga una lista de los alumnos a los que les parece importante los beneficios del sol y de los que opinan lo contrario. De igual forma compartirán el acontecimiento que escribieron de manera individual y los demás alumnos mostraran atención ya que después de esto se formularan preguntas que serán anotadas por el maestro de grupo.</p> <p>Los subproductos de esta sesión serán las preguntas contestadas y sus escritos.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Reloj</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p>	<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p><b>Peguntas contestadas</b></p> <p><b>Escritos</b></p> <p><b>Escrito en náhuatl</b></p>	

Lista de cotejo sesión 10					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Comparó y ordenó la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.				
2.	Logro elaborar resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos				
3.	Identificó al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.				
4.	El alumno logro traducir el texto a lengua náhuatl con ayuda del maestro				
5.	Elaboró comunicados o carteles acerca de noticias comunitarias para exponerlos en espacios públicos o en la escuela				
6.	El alumno tuvo interés en aprender los aludos y despedidas en náhuatl				

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.	Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo	

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 11</b>	<p><b>INICIO:</b> saludar a los alumnos en náhuatl, preguntar los saludos y despedidas que aprendieron la sesión anterior y preguntar como los trabajaron en casa con sus familiares y si se les dificultó su pronunciación.</p> <p>Preguntar al alumno si saben que es recolectar información y registrarla en una tabla, que recuerde la clase de las comas y mencionen lo aprendido. Preguntar qué características de su comunidad han cambiado con el tiempo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Explicar al alumno como se recolecta la información y como se registra en una tabla, pedir que de acuerdo a la práctica cultural la crianza del borrego registren datos como por ejemplo: cuantas veces al día deben comer los borregos y que cantidad, cuantas veces al día deben tomar agua y que cantidad,</p>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>
------------------	---	---

cuantas crías tienen las borregas y cada que tiempo, cuanto tiempo tardan preñadas las borregas, cuanto tiempo después de dar a luz tienen que reposar para otra reproducción y cada que tiempo le deben dar leche a los borreguitos recién nacidos si la nana no los amamanta.

Pedir que escriban los datos de la tabla en un texto y tomen en cuenta los signos de puntuación y recuerden el uso y función de la coma en los textos o cualquier tipo de escrito. Pedir que desarrollen un escrito en donde describan las características de su comunidad que han cambiado con el tiempo referente a lo cultural, práctica cultural, lo político, religioso, lengua indígena que hablaban o siguen hablando y su lengua materna.

**CIERRE:** Después de registrar los datos y terminar sus graficas los alumnos dan a conocer sus conocimientos y sus graficas con sus compañeros, leen, así como también el texto de las características de su comunidad.

Los subproductos de esta sesión serán las gráficas de información y texto de las características de la comunidad.

#### **MATERIALES Y RECURSOS**

**Lápiz**

**Goma**

**Sacapuntas**

**Libreta**

**Hojas blancas**

#### **EVALUACION Y EVIDENCIAS**

**Graficas de información**

**Texto de las características de la comunidad.**

Lista de cotejo sesión 11					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Logro recolectar, registra y lee datos en tablas.				
2.	Pudo reflexionar sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.				
3.	Reconoció características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo				
4.	Los alumnos aprendieron los saludos y despedidas en náhuatl				

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.	Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.	Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo	

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 12</b>	<p><b>INICIO:</b> saludar a los alumnos en náhuatl, entregar a los alumnos una cartulina y explicar que la recortarán en rectángulos de 10 x 15cm, pedir a los alumnos que recuerden los saludos y despedidas en náhuatl y en cada tarjeta de 10 x 15cm anotaran un saludo o despedida con un dibujo representativo.</p> <p><b>Pedir a los</b> alumnos que recopilen todos sus textos que tienen hasta el momento para hacer la elaboración de un texto enriquecido sobre la crianza del borrego, que mencionen que características de la comunidad conocen que han cambiado conforme pasa el tiempo referente a la crianza del borrego, con ello preguntar si saben que es clasificar y que</p>	<p><b>TIEMPO</b> 4 horas y media</p>
------------------	--	--



mencionen que es una fracción en su vida cotidiana.

**DESARROLLO:** pedir a los alumnos que elaboren su texto con ayuda del maestro y compañeros, mencionar que estaré para aclarar dudas en lo que necesiten, tomarán en cuenta los puntos más relevantes, uso de reglas ortográficas y signos de puntuación, ilustraciones y les proporcionaré materiales para que realicen su exposición llamativa.

Pedir a los alumnos que escriban un texto en el que den a conocer los cambios que ha tenido la práctica cultural de la crianza del borrego, cómo la manejaban antes y como la manejan ahora, sus antecedentes o historia que hayan escuchado de sus familiares o personas de la comunidad y lo que saben ahora sobre la crianza del borrego, que clasifiquen obras artísticas que tengan que ver con la crianza del borrego, que seleccionen como eran antes y como son ahora. Explicar al alumno que es una fracción por si ya no lo recuerdan, pedir al alumno que utilice fracciones para hacer repartos en el tema de la crianza del borrego como por ejemplo: si tengo 3 litros de agua y cada borrega toma 1 medio de litro ¿Para cuantos borregos alcanza? ¿Cómo se representa un medio? ¿Cómo se representa un cuarto de litro? ¿Cómo se representa un octavo de litro?

	<p>¿Qué alimentos se pueden repartir con fracciones de esos denominadores?</p> <p><b>CIERRE:</b> pedir a los alumnos que realicen un ensayo para el día que expongan frente a sus padres y la comunidad.</p> <p>Nota: podrán enriquecer su trabajo con ayuda de sus familiares o personas de la comunidad</p> <p>Aquí se notará que aprendizaje han tenido hasta el momento y si ha sido significativo o no, el texto de los cambios que ha tenido la práctica cultural se anexará a su trabajo para la exposición. Pedir a los alumnos que compartan con sus compañeros la clasificación de obras de arte bidimensionales de acuerdo a la época en la que nos encontramos y que expliquen como hicieron la relación de la crianza del borrego con fracciones en los repartos.</p> <p>Los subproductos de esta sesión serán sus textos.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Cartulina</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p><b>Textos</b></p>

Lista de cotejo sesión 12					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	El alumno logro usar fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.				
2.	Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.				
3.	Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo				
4.	Clasificó obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo				
5.	El alumno logro recordar los saludos y despedidas en náhuatl y plasmarlos en las tarjetas				

**TEMA:** adición y sustracción, Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia  
116

<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.	Interpreta y elabora Instructivos.	Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo	Elaborar un instructivo de recomendaciones para ser colocado en el espacio de la biblioteca de la escuela.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

<b>SESION 13</b>	<p><b>INICIO:</b> presentar a los alumnos números en náhuatl del 1 al 20. Pedir que los anoten en su libreta y les enseñaré la pronunciación, los repasaremos por 20 minutos y les pediré que los repasen en casa con sus familiares para que se apropien de ellos y puedan contar en náhuatl. Preguntar a los alumnos si saben que es un instructivo y sus características, que es una recomendación y como plasmarla en un instructivo, que mencionen algunas características de su comunidad que escribieron en los textos anteriores para plasmarlas en un instructivo. Que mencionen que es el respeto y que comenten lo aprendido sobre las fracciones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> dar a conocer a los alumnos que es un instructivo y sus</p>	<p><b>TIEMPO</b> 4 horas y media</p>
------------------	---	--

características, para que se utiliza y cuando lo pueden realizar. Después de que conozcan las características pedir que realicen un instructivo sobre el cuidado de los borregos, su cuidado en la alimentación, su cuidado cuando la borrega está preñada, su cuidado en la reproducción, su cuidado en cuanto los saca a pastar, su espacio del corral y cuando la nana queda preñada, pedir que los títulos y subtítulos los escriban en náhuatl.

Pedir a los alumnos que realicen un instructivo de recomendaciones en donde recomienden a las personas de la comunidad sobre el cuidado de los borregos. En donde le den la importancia a esta práctica cultural y comenten lo vivido. También que muestren respeto sobre el cuidado y consideración hacia animales, plantas y medio ambiente.

Pedir a los alumnos que pasen al frente por número de lista y comentaran como era antes la comunidad, que ha cambiado y como ha cambiado la práctica cultural.

Pedir al alumno que escriba en su libreta todas las posibles fracciones que crea que utilizan el denominador 2,4 y 8, pedir al alumno que realice 5 dibujos en los que represente dichas fracciones como un corral, un recipiente, alimento de los borregos o algún elemento de la crianza del borrego.

**CIERRE:** pedir a los alumnos que presenten a sus compañeros como quedó elaborado su

	<p>instructivo sobre la crianza de los borregos, que compartan su instructivo con sus compañeros y después lo guardaremos en la biblioteca de la escuela ya que será de mucha importancia conservarlo.</p> <p>Pedir que se formen en equipos de 7 integrantes para realizar un escrito fortalecido de los cambios que ha tenido la comunidad y la práctica cultural y el cuidado y consideración hacia animales, plantas y medio ambiente. Pedir que recorten en fracciones los dibujos que realizaron para que se den cuenta si representaron las fracciones de manera adecuada.</p> <p>Los subproductos para esta sesión serán el instructivo y escrito.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p><b>Lápiz</b></p> <p><b>Goma</b></p> <p><b>Sacapuntas</b></p> <p><b>Libreta</b></p> <p><b>Hojas blancas</b></p> <p><b>Marcadores</b></p> <p><b>Cartulina</b></p> <p><b>Papel china</b></p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p><b>Instructivo</b></p> <p><b>Escrito</b></p>

Lista de cotejo sesión 13					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Logró usar fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.				
2.	Interpreta y elabora Instructivos.				
3.	Reconoció las características de la vida cotidiana del lugar donde vive y como este ha cambiado con el tiempo				
4.	Pudo elaborar un instructivo de recomendaciones para ser colocado en el espacio de la biblioteca de la escuela				
5.	El alumno logró escribir los titulo y subtítulos en lengua náhuatl				
6.	Identificó junto con tus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medio ambiente				
7.	El alumno tuvo interés por aprender los números en náhuatl				

<b>TEMA:</b> adición y sustracción, elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes				
<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.	Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.	. Registrar sucesos ocurridos en la comunidad
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>				
<b>SESION 14</b>	<p><b>INICIO:</b> presentar a los alumnos las partes de la naturaleza y partes del cuerpo en náhuatl, pedir que las escriban en su libreta y las representen con un dibujo, posteriormente aprendérselas de memoria y practicar con sus familiares en casa.</p> <p>Preguntar a los alumnos si recuerdan los 4 elementos de la naturaleza indispensables para los seres vivos, pedir que formen equipos de 7 integrantes y que mencionen como recuperar la información para profundizar en el tema de la crianza del borrego para realizar su exposición.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> presentar a los alumnos los 4 elementos por si ya no los recuerdan que son tierra, agua, aire y fuego y les mencionaré la importancia que tiene cada uno para la</p>		<p><b>TIEMPO</b> 4 horas y media</p>	



vitalidad de todos los seres vivos. Les proyectaré un video en el cual se describen todos los elementos y después los alumnos contestaran las siguientes preguntas.

¿Qué pasaría si no tuviéramos agua?

¿Qué pasaría si no existiera el fuego?

¿Qué pasaría si no existiera la tierra?

¿Qué pasaría si no existiera el aire? ¿Qué elemento consideras más importante y porque? ¿Qué importancia tiene el suelo para los seres vivos? Para la contestación de las preguntas realizaran un texto.

Pedir que dibujen un corral en donde lo dividan exactamente en 8 partes iguales, deberán rellenar su corral con borregos, recipientes, alimento etc, que escriban 10 oraciones como, por ejemplo:  $\frac{1}{2}$  del corral tiene 35 borregos, mencionar que solo podrán utilizar fracciones con denominador 2, 4 y 8.

Explicar a los alumnos que para abordar el tema a profundidad de la crianza del borrego y realizar su exposición tendrán que primero:

Elegir el tema, indagar sobre el tema en diferentes fuentes de información, preguntar a personas de su comunidad o familiares, hacer notas sobre el origen, causas y consecuencias del tema, redactar un texto breve con dibujos, imágenes, recortes o fotografías.

Explicar a los alumnos que para crear este texto tendrá que llevar título, subtítulos, inicio, desarrollo y conclusión, debe ser coherente,

	<p>claro, sencillo, breve, sin faltas de ortografía, separado de párrafos e ilustrado con dibujos, para su escrito utilizaran solo los títulos en náhuatl y español a la vez, mencionar que para su exposición podrán utilizar materiales llamativos de acuerdo a su creatividad y todo lo aprendido en este proyecto.</p> <p><b>CIERRE:</b> solicitar a los alumnos que los títulos y subtítulos de su texto sean en lengua náhuatl, pedir a los alumnos que compartan las respuestas de sus preguntas y mencionen su importancia de cada elemento, que compartan su corral con sus compañeros y presenten sus oraciones así mismo su texto elaborado y realicen un ensayo para la exposición del día siguiente.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p>Video</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Libreta</p> <p>Hojas blancas</p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p>Peguntas contestadas</p> <p>Texto</p> <p>Corral</p>

Lista de cotejo sesión 14					
Nombre del alumno:		Grado:			
Nombre del maestro:		Grupo:			
Nombre de las asignaturas:		Fecha:			
1.	Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos	Si	No	Puntos	Observaciones
2.	Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.				
3.	Identifica al aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.				
4.	El alumno logró poner títulos y subtítulos en náhuatl				
5.	Registra sucesos ocurridos en la comunidad				

<b>TEMA:</b> figuras y cuerpos geométricos, intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.				
<b>RELACION DE ASIGNATURAS</b>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	NÁHUATL
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría.	Presenta exposiciones acerca De las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.	Registrar sucesos ocurridos en la comunidad
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>				
<b>SESION 15</b>	<p><b>INICIO:</b> preguntar a los alumnos las partes del cuerpo y de la naturaleza, mencionar que se evaluará su pronunciación y memorización, hacer una representación de cada una en hojas blancas para exposición.</p> <p>Preguntar a los alumnos cuales figuras geométricas recuerdan y mencionar que estarán como exhibición en lengua náhuatl en la exposición. Pedir que se formen en los equipos correspondientes a su exposición de “la crianza del borrego” y sus actividades manuales, mencionar que por número de equipo irán pasando a exponer todos sus textos sobre la crianza del borrego y su proceso de elaboración de sus actividades manuales, que procuren mirar al público, cuiden su lenguaje no verbal y atiendan las observaciones de los demás, que mencionen en su exposición la</p>		<p><b>TIEMPO</b></p> <p>4 horas y media</p>	

	<p>importancia que tiene el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos así como la importancia de cada texto que realizaron durante este proyecto para la elaboración del producto final.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> llevar al salón de clases figuras geométricas que también se colocaran en la exposición y en la parte de arriba llevaran su nombre en náhuatl para su visualización.</p> <p>Pedir a los alumnos que pase el primer equipo a exponer su exposición de la crianza del borrego, exposición de actividades manuales y la importancia que tiene el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos como clase final de este proyecto, en la que se tomara en cuenta, su tono de voz, presentación en el salón de clase, que la información sea verídica y coherente, que expongan con claridad, que eviten la lectura de notas, buena ortografía y que sus ilustraciones sean relacionadas con su tema.</p> <p><b>CIERRE:</b> pedir a los alumnos que utilicen sus manualidades que realizaron en náhuatl para poder jugar y mencionar que es lo que rescataron de estas actividades.</p> <p>Enriquecer la presentación y exposición de los equipos con argumentos positivos.</p>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapuntas</p>		<p><b>EVALUACION Y EVIDENCIAS</b></p> <p>Exposición de todos los escritos y el formal, acciones para el cuidado del</p>

<b>Libreta</b> <b>Hojas blancas</b> <b>Marcadores</b> <b>Cartulina</b>	<b>medio ambiente, actividades manuales en náhuatl y juegos.</b>  <b>Integración de todos los textos y actividades de la carpeta de evidencias</b>
---	--

Lista de cotejo sesión 15					
Nombre del alumno:			Grado:		
Nombre del maestro:			Grupo:		
Nombre de las asignaturas:			Fecha:		
No.	Indicadores evaluar	Si	No	Puntos	Observaciones
1.	Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría.				
2.	Logró presentar exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.				
3.	Identifica al aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.				
4.	Registra sucesos ocurridos en la comunidad				
5.	Logró explicar cómo fue la elaboración de sus actividades manuales en náhuatl				
6.	Logró apropiarse de la lengua náhuatl				
7.	El alumno aprendió la práctica cultural “la crianza del borrego” y logró utilizar signos de puntuación, reglas ortográficas y comprendió lo que estudió en este trayecto				
8.	El alumno logró integrar su carpeta de evidencias completa				
9.	Se logró favorecer la lecto – escritura en el alumno				

## CONCLUSIONES

Después de haber concluido el capítulo 1, 2 y 3 de esta propuesta pedagógica, cabe mencionar que tanto la problemática, practica cultural y la estrategia van de la mano para favorecer la lecto – escritura en alumnos de 3° de primaria, en el Capítulo I se trabajó con el proceso metodológico de investigación de la IAP y el enfoque de la investigación cualitativa, así como la descripción de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados, la temporalidad de la investigación realizada, nivel educativo, lugar y tiempo de la construcción de toda la propuesta pedagógica.

De igual forma el proceso de sistematización de la información obtenida, el contexto comunitario y su importancia en la práctica docente, la importancia del contexto cultural, el diagnóstico sociolingüístico, la descripción de aspectos relevantes de la escuela que incidan en la problemática, el diagnóstico pedagógico con sus instrumentos, la delimitación del problema y argumentación metodológica, la descripción, planteamiento y enunciación del problema con su justificación objetivos y propósitos, puesto que con todo ello se seguirá un proceso para que los alumnos de tercer grado de primaria favorezcan su lecto - escritura con ayuda de diversos autores.

Dentro de este capítulo se logró identificar la problemática a solucionar, se diseñaron y aplicaron instrumentos para la investigación del nivel de bilingüismo de los alumnos y las personas de la comunidad, la investigación de la práctica cultural, lo importante que es el contexto comunitario en la práctica docente y los aspectos de la escuela que inciden en la problemática, cabe mencionar que se alcanzó lo esperado en este capítulo aunque debido a la pandemia ya no se terminó el proceso a como se deseaba de manera presencial por lo tanto se tuvo esa limitante.



En el capítulo II, se trabajó con el marco normativo de la EIB, la atención a la diversidad cultural y lingüística, políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe, marcos curriculares, plan de estudio de Educación Básica 2017. Aprendizajes Clave, y evaluación. El papel del docente indígena, teoría de desarrollo del niño cognitivo, teoría del aprendizaje social, estrategia didáctica y su fundamentación teórica, teoría de atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador como necesidad metodológica para la educación indígena, estrategia didáctica específica y su descripción de las fases y momentos que la conforman para su aplicación en el aula, y la evaluación.

En este capítulo se tuvieron muchas limitaciones ya que es demasiada información que se considera importante y que cuesta sintetizar al momento de plasmarla en cada uno de los apartados de este capítulo pero se logró rescatar lo que se consideró más importante referente a la solución de la problemática en los alumnos tomando en cuenta todos los documentos necesarios y apegados a la estructura de esta propuesta pedagógica sin olvidar la importancia y aplicarlos en los alumnos con el eje central.

En el Capítulo III, se trabajó con el enfoque del Programa de estudios, con la cognición situada, la organización metodológica, enfoque de investigación cualitativa, organizadores curriculares, recursos didácticos, la propuesta de intervención, proyecto general, jornadas diarias con inicio, desarrollo y cierre e instrumentos de evaluación por cada una de las sesiones en donde gracias al programa de estudios se logró planear las actividades del proyecto didáctico tomando en cuenta primero las horas lectivas del tercer grado de primaria con las que se pudo diseñar el cronograma de clases, la dosificación de contenidos, y las jornadas diarias con inicio, desarrollo y cierre.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Chapela, L. M. (1991). la cultura. En E. Anzaldúa, cultura y educación (pág. 16). México, Puebla , México: trillas. Recuperado el 20 de diciembre de 2020.
- Daniel, A. O. (1997). el diagnóstico pedagógico. En A. M. López, metodología de la investigación III (2010 ed., pág. 57). México, Puebla , México: upn.
- Díaz, F. (1995). cultura desde una perspectiva de la comunalidad . Recuperado el 02 de enero de 2021, de wikipedia : [rusredire.lautre.net/wp-content/uploads/cultura\\_peroectiva\\_de\\_la\\_comunalidad.pdf](http://rusredire.lautre.net/wp-content/uploads/cultura_peroectiva_de_la_comunalidad.pdf)
- Gerson, B. (1979). observación participante. En observación participante y diario de campo en el trabajo docente (pág. 22). México, Puebla , México : ireds.
- Problema pedagógico . (s.f.). Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de wikipedia : <http://www.scribd.com/doc/49355164/terminos-pedagogicos-y-cientificos>
- Plan y programa (2021). aprendizajes clave. En Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas (pág. 180). México, Puebla , México .
- Plan y programa (2021). aprendizajes clave. En Plan y programas de estudio, distribución semanal de periodos lectivos (pág. 143). México, Puebla , México .
- Plan y programa (2021). aprendizajes clave. En Plan y programas de estudio, propósitos de la lengua materna (pág. 166). México, Puebla , México .
- Plan y programa (2021). aprendizajes clave. En Plan y programas de estudio, aprendizajes esperados (pág. 178). México, Puebla , México .

---

---

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

Croquis de la comunidad

## ANEXO 2

### Fundación de la colonia



### ANEXO 3

#### Entrevista

El propósito de la entrevista es conocer información sobre la comunidad desde su fundación y nombre que se le da desde el surgimiento de la misma

1. ¿Cómo se llama usted?
2. ¿Cuántos tiene?
3. ¿Qué tiempo lleva viviendo dentro de la comunidad?
4. ¿A qué municipio pertenece?
5. ¿Cómo se funda la comunidad?
6. ¿En qué año?
7. ¿Quiénes fueron los fundadores de la comunidad?
8. ¿De dónde surge el nombre de la comunidad?

### ANEXO 4

#### Entrevista

1. ¿Cuál es su nombre completó?
2. ¿Cuántos años lleva viviendo dentro de la comunidad?
3. ¿Cómo se rige la justicia dentro de la comunidad?
4. ¿Quién interviene ante los problemas?
5. ¿De qué manera interviene el juez de paz ante los problemas?

ANEXO 5

Escuela Primaria Juan Crisóstomo Bonilla



ANEXO 6

Grupo de 3 °





---

---

# APÉNDICES

---

---

APENDICE A

Diario de campo de las observaciones



## APENDICE B

### Instrumentos de diagnóstico sociolingüístico

#### ENTREVISTA AL ALUMNO

#### DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO

NOMBRE: GUADALUPE HERNANDEZ TORIZ

EDAD: 10 AÑOS

¿QUÉ LENGUA HABLAS? ESPAÑOL

¿EN DONDE LA HABLAN? EN LA COMUNIDAD DE GUADALUPE VICTORIA, EN MI CASA.

¿POR QUÉ LA CONSERVAN? PORQUE ES LA LENGUA QUE ME ENSEÑARON DESDE QUE NACI

¿CUÁL ES SU LENGUA MATERNA? ESPAÑOL

¿CUÁNTAS PERSONAS HABLAN UNA LENGUA INDIGENA EN TU COMUNIDAD? MI ABUELITA HABLABA NAHUATL

¿QUIÉN TE ENSEÑO A HABLAR TU LENGUA MATERNA?

MIS PADRES

## **ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

### **DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO**

NOMBRE: ANA LAURA TORIZ GALLARDO \_\_\_\_\_

EDAD: 34 AÑOS \_\_\_\_\_

¿DESDE CUANDO HA HABLADO LA LENGUA INDIGENA? SOLO HE HABLADO MUY POCO YA QUE MI MAMÁ HABLABA NAHUATL

¿QUIÉN LES ENSEÑO A HABLAR SU PRIMERA LENGUA? MIS PADRES

¿QUIEN LES ENSEÑO A HABLAR SU SEGUNDA LENGUA? MI MAMÁ

¿HABLA ALGUNA LENGUA INDIGENA? NO AL CIEN POR CIENTO

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA USTED UNA LENGUA INDIGENA? ES DE SUMA IMPORTANCIA SI YO LA SUPIERA SERIA MUY BONITO PERO NO LA APRENDI POR COMPLETO

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA USTED QUE EL MAESTRO LE ENSEÑE A SU HIJO(A) UNA SEGUNDA LENGUA Y QUE EN ESTE CASO SEA UNA LENGUA INDIGENA? ME GUSTARIA MUCHO QUE MI HIJA SI LA APRENDIERA Y LA VALORARA

¿SE AVERGUENZA DE LA LENGUA INDIGENA? NO, SIENTO QUE NO SE DEBE UNO AVERGONZAR DE NUESTRAS RAICES.

## APENDICE C

### Instrumentos de diagnóstico pedagógico de los alumnos

Nombre del alumno:

Lugar:

Fecha:

Nombre del maestro:

Nombre del padre de familia o tutor:

El cascabel

Un día un conejo iba por el monte. En el camino debajo de un árbol vio un cascabel.

¿De quien sera? Pensó - intrigado el conejo.

De repente apareció un gato y le preguntó .

Oye conejo ¿ Haz visto un cascabel?

¿Es este? Respondió el conejo

¡Sí! Contesto el gato muy contento

El conejo le devolvió el cascabel al gato y desde entonces son muy amigos.

1. Ordena la siguiente historia

( ) desde entonces el gato y el conejo son muy amigos.

( ) Un día un conejo iba por el monte

( ) Entonces apareció un gato que buscaba un cascabel

( ) El conejo le devolvió el cascabel al gato

2. ¿ De que trata la lectura?

3. Escribe las comas que hacen falta en la siguiente oración

En el zoológico hay panteras tigres osos leones patos águilas y cocodrilos.

4. Escribe los signos que se te pide

Los signos de admiración son:

Los signos de interrogación son:

5. Observa las oraciones y escribe los signos de admiración que correspondan

Cuantos años tienes

Me encontré una moneda

6. Tacha las palabras que están escritas de forma incorrecta

Agila      águila      Jirasol      girasol      pingüino      pinjino.

7. Escribe un cuento utilizando las siguientes palabras: camino, escuela, canción, corazón, ojos, manos, feliz, útiles, calificación y sonreír.

## APENDICE D

### Diagnóstico pedagógico de los alumnos

Nombre del alumno: Alan Yael Anzures Hernández

Lugar: Guadalupe Victoria Puebla

Fecha: 5 de octubre

Nombre del maestro: Placido Mora Vasquez

Nombre del padre de familia o tutor: Sandra Hernández Medina

El cascabel

Un día un conejo iba por el monte. En el camino debajo de un árbol vio un cascabel.

¿De quien sera? Pensó - intrigado el conejo.

De repente apareció un gato y le preguntó .

Oye conejo ¿ Haz visto un cascabel?

¿Es este? Respondió el conejo

¡Si! Contesto el gato muy contento

El conejo le devolvió el cascabel al gato y desde entonces son muy amigos.

1. Ordena la siguiente historia

4 ( ) desde entonces el gato y el conejo son muy amigos.

1 ( ) Un día un conejo iba por el monte

2 ( ) Entonces apareció un gato que buscaba un cascabel

3 ( ) El conejo le devolvió el cascabel al gato

2. ¿ De que trata la lectura?

De que un gato buscaba un cascabel

3. Escribe las comas que hacen falta en la siguiente oración

En el zoológico hay panteras, tigres, osos, leones, patos, águilas y cocodrilos.

4. Escribe los signos que se te pide

Los signos de admiración son: ? !

Los signos de interrogación son: ¿ ?

5. Observa las oraciones y escribe los signos de admiración que correspondan

¿ Cuantos años tienes ?

¡ Me encontré una moneda !

6. Tacha las palabras que están escritas de forma incorrecta

Agila

águila

Jirasol

girasol

pingüino

pinjino

7. Escribe un cuento utilizando las siguientes palabras: camino, escuela, canción, corazón, ojos, manos, feliz, útiles, calificación y sonreír.

Yo voy camino a la escuela  
y voy a contar y mis ojos van a estar  
en el pizarrón y mi corazón va a estar  
con la que me enamore y mis manos  
van a estar escribiendo y voy a estar  
feliz y todos los días voy a estar  
sonriendo

Tiene  
Ahorro



## APENDICE E

### Instrumento de entrevista a padres de familia

#### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre o Tutor: \_\_\_\_\_

Nivel de Escolaridad: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada pregunta y conteste.

1.- ¿Qué tiempo pasa con su hija o hijo por las tardes?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué actividades realiza su hijo o hija después de clases? \_\_\_\_\_

3.- ¿Al momento de realizar la tarea quién apoya a su hija o hijo a realizarla?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Cada que tiempo menciona a su hijo o hija que lo quiere? \_\_\_\_\_

5.- ¿A qué hora normalmente realiza la tarea su hijo o hija? \_\_\_\_\_

6.- ¿A qué hora se duerme su hijo o hija? \_\_\_\_\_

7.- ¿A qué hora se levanta su hijo o hija? \_\_\_\_\_

8.- ¿Qué tiempo juega por las tardes su hijo o hija y con quién convive?

\_\_\_\_\_

## APENDICE F

### Entrevista a padres de familia

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

Nombre del padre o Tutor: Mr. Max. Minerva Hernández Vázquez  
Nivel de Escolaridad: Secundaria

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada pregunta y conteste.

- 1.- ¿Qué tiempo pasa con su hija o hijo por las tardes?  
toda la tarde
- 2.- ¿Qué actividades realiza su hijo o hija después de clases? Kumfu
- 3.- ¿Al momento de realizar la tarea quién apoya a su hija o hijo a realizarla?  
mamá
- 4.- ¿Cada que tiempo menciona a su hijo o hija que lo quiere? a diario
- 5.- ¿A qué hora normalmente realiza la tarea su hijo o hija? por la tarde
- 6.- ¿A qué hora se duerme su hijo o hija? 10 de la noche
- 7.- ¿A qué hora se levanta su hijo o hija? 6:45 o a las 7:00am.
- 8.- ¿Qué tiempo juega por las tardes su hijo o hija y con quién convive?  
1 hora: mamá papá tía

## APENDICE G

### Instrumentos de evaluación del diagnóstico pedagógico

Textos escritos ( Niveles de escritura)

Nombres	Presilábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
1. Alan				✓
2. Germillón				✓
3. Arturo				✓
4. Jimena				✓
5. Benjamín			✓	✓
6. Mexlani				✓
7. Monseroth				✓
8. Daniel				✓
9. Carlos				✓
10. Emanuel				✓
11. Zuri				✓
12. Valentina				✓
13. Edwin			✓	✓
14. Yuidice				✓
15. Jesús				✓
16. Arelí			✓	✓
17. Damaris				✓
18. Axel				✓
19. Javier			✓	✓
20. Berelly				✓
21. Abigail				✓
22. Regias				✓
23. César				✓
24. Yahir				✓
25. Miguel				✓
26. M <sup>o</sup> de la Luz				✓
27. Klaxita				✓
28. Elizabeth				✓
29. Dana				✓
30. Yamilet			✓	✓

<p>Presilábico: asigna a distintos significados escrituras iguales. Son escrituras donde efectúan variaciones en cuanto a cantidad y/o repertorio.</p>	<p>Silábico: se caracteriza cuando hace una correspondencia grafía sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. Ejemplo: pelota e o a, p, l, t y p, o, a.</p>	<p>Silábico alfabético: conserva elementos de ambas conceptualizaciones; es decir escribe estableciendo la relación tanto de fonema - grafía como sílaba - grafía. Ejemplo: pelota - peota, casa - ksa.</p>	<p>Alfabético: descubre la relación sonido letra (fonema- grafía) pero aun le falta descubrir otros aspectos formales: la separación o segmentación, ortografía, puntuación y organización de los textos. Ejemplo: la calabaza - lcalabaza kalabaza.</p>
--	---	---	--

Lectura

5 - Benjamín  
- Edwin  
- Damaris  
- Javier  
- Yamilet

25

3º "A" CEPNIRA

Nombre del alumno	Comprensión lectora	Fluidez	Uso adecuado de voz al leer	Lectura sintética o global
1. Alan	Regular	Buena fluidez	Alto	Global
2. Emmanuel	Buena	Buena fluidez	Bajo	Sintética
3. Arturo	Buena	Buena fluidez	Alto	Sintética
4. Jimena	Regular	Buena fluidez	Alto	Sintética
5. Benjamín	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
6. Beckham	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
7. Monserrath	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
8. Daniel	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
9. Carlos	Regular	Buena fluidez	Alto	Sintética
10. Emanuel	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
11. Zuri	Regular	Buena fluidez	Alto	Sintética
12. Valentín	Buena	Buena fluidez	Alto	Sintética
13. Edwin	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
14. Yareidá	Regular	Buena fluidez	Alto	Sintética
15. Jesús	Regular	Buena fluidez	Alto	Sintética
16. Arelí	Buena	Buena fluidez	Alto	Global
17. Damaris	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
18. Axel	Mala	No hay fluidez	Alto	Sintética
19. Javier	Mala	No hay fluidez	Bajo	Sintética
20. Berelby	Buena	Buena fluidez	Alto	Global
21. Abdiquil	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
22. Regina	Buena	Buena fluidez	Alto	Global
23. César	Buena	Buena fluidez	Alto	Global
24. Yahir	Regular	Escasa fluidez	Bajo	Sintética
25. Miguel	Regular	Buena fluidez	Alto	Global
26. Mª de la Luz	Regular	Buena fluidez	Bajo	Sintética
27. Klarika	Regular	No hay fluidez	Bajo	Sintética
28. Elizabeth	Regular	Buena fluidez	Alto	Global
29. Dana	Mala	No hay fluidez	Bajo	Sintética
30. Yamilet	Mala	No hay fluidez	Bajo	Sintética

Valores

Comprensión lectora:	Fluidez:	Uso adecuado de la voz al leer:	Lectura sintética o global
1. Buena (7)	1. Buena fluidez (24)	1. Alto (15)	Sintética: (23)
2. Regular (14)	2. No hay fluidez (5)	2. Bajo (15)	Global: (7)
3. Mala (9) Dana, Yamilet, Axel y Javier	3. Escasa fluidez (1) Yahir	3. Muy bajo	