



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Las Representaciones Sociales sobre la Vida en la Escuela de los Alumnos de Educación Secundaria. Una mirada desde el Taller de Charla y Socialización.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Carmen Ceballos Valera

Teziutlán, Pue; junio de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Las Representaciones Sociales sobre la Vida en la Escuela de los Alumnos de Educación Secundaria. Una mirada desde el Taller de Charla y Socialización.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Carmen Ceballos Valera

Tutor:

José Fermín Osorio santos

Teziutlán, Pue; mayo de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Carmen Ceballos Valera
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Las Representaciones Sociales sobre la Vida en la Escuela de los Alumnos de Educación Secundaria. Una mirada desde el Taller de Charla y Socialización"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
OBJETIVOS	8
CAPÍTULO I	
ANTECEDENTES	10
1.1 Concepto de representaciones sociales	10
1.2 Influencias básicas en las representaciones sociales	11
1.3 Investigaciones antecedentes de las representaciones sociales.	12
1.4 Justificación	13
1.5 Factores que inciden en las representaciones sociales	15
1.6 La socialización primaria y las representaciones sociales como objeto de estudio	16
CAPÍTULO II	
REPRESENTACIONES SOCIALES	19
2.1 Características de las representaciones sociales	23
2.2 Modelo pedagógico	23
2.3 Socialización	24
2.4 Socialización primaria	25
2.5 La vida en la escuela	27
2.6 Taller pedagógico	28
2.7 Propuesta de intervención “taller pedagógico”	30
CAPÍTULO III	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	33
3.1 Ubicación general y población	33
3.2 Universo y población de estudio	34
3.3 Estructura del taller	35

3.4 Descripción del taller	36
3.5 Descripción de las sesiones del taller	36
CONCLUSIONES	39
REFERENCIAS	40
APENDICES	42
Apéndice “A”	42
Apéndice “B”	52
Apéndice “C”	53
Apéndice “D”	54
Apéndice “E”	55
Apéndice “F”	55
Apéndice “G”	56
Apéndice “H”	58
Apéndice “I”	59

INTRODUCCIÓN

La noción de representaciones sociales nos sitúa en el punto donde se intersecan lo psicológico y lo social. Antes que nada, los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestros ambientes, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el acontecimiento espontáneo e ingenuo que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común, o bien pensamiento natural, o por oposición el pensamiento científico.

Las representaciones sociales son una forma de un pensamiento natural informal, un tipo de saberes empíricos, que además de se articulan al interior de los grupos con una utilidad práctica, en esencia forma parte de una guía para la acción social de los sujetos, es decir como un saber finalizado.

En el campo educativo el tema de las representaciones sociales y los procesos de socialización tienen un amplio fundamento teórico ya que se reconoce en este tema la importancia para la educación de la reproducción de sus representaciones sociales.

Esta investigación se orientó con el propósito de comprender los procesos de socialización primaria por los que atraviesan los alumnos de educación secundaria, e influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida en la escuela. Esta investigación se realizó con estudiantes de la escuela telesecundaria “Juan Rulfo” este estudio es de carácter cualitativo con un alcance interpretativo en el que se está utilizando como estrategia un taller pedagógico para esta intervención.

El acto de representación siempre se relaciona un sujeto, ya sea grupal o individual con un objetivo determinado, representar es en el sentido estricto de la palabra, volver a presentar o reproducir, un objeto cualquiera mediante un mecanismo alegórico. Esta representación siempre es subjetiva en última instancia.

En esta investigación se logra rescatar información de mucho interés, como son los antecedentes del tema, los precursores, de donde surge el tema, como se maneja, toda la información está sustentada por autores relevantes de este tema. Otro punto muy importante es que se redacta una posible propuesta de intervención en la cual se pretende lograr que alumnos de una

escuela telesecundaria puedan identificar que procesos de socialización influyen en la construcción de sus representaciones sociales durante su estancia en la escuela.

El propósito de este trabajo es realizar un taller pedagógico, y por medio de actividades de interés y lúdicas para los alumnos de educación secundaria, y a partir de esto lograr que ellos identifiquen los procesos de socialización por los que atraviesan los alumnos y ver como estos procesos influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida en la escuela.

Este trabajo se realiza con la intención de exponer una propuesta de intervención relacionado con el tema de las representaciones sociales, con el fin de exponer los antecedentes, los conceptos, la metodología, autores y la propuesta de intervención a un taller pedagógico.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un taller pedagógico para que los alumnos de la escuela Telesecundaria “Juan Rulfo” puedan identificar de qué manera los procesos de socialización influyen en la construcción de sus representaciones durante su estancia en la escuela.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los procesos de socialización que se dan dentro de la telesecundaria Juan Rulfo.
- Describir cuales son las causas que influyen para las representaciones sociales de los alumnos.
- Determinar los factores que limitan el desarrollo de la socialización en los alumnos de la escuela telesecundaria.



CAPÍTULO

I

ANTECEDENTES

1.1 Concepto de representaciones sociales

El término representaciones sociales fue desarrollado por Moscovici a mediados del siglo XX en su estudio sobre las representaciones sociales del psicoanálisis en la sociedad francesa. Para este autor, una novedad histórica que atraviesa las sociedades contemporáneas, invención que transforma el proceso de construcción de conocimientos comunes.

El concepto de representaciones sociales (RS) es nuevo en el campo de las ciencias sociales. Jodelet (1986) manifiesta las primeras referencias hechas por Moscovici en donde resulta importante poner en claro que las representaciones sociales aparecen en la intersección entre “el juego de la ciencia y el juego del sentido común” como una forma en la que la mayoría de los individuos no instruidos en cuestiones científicas.

(Moscovici 1986, como se citó en Lacolla 2003) menciona que la teoría de las representaciones sociales trata de explicar las diferencias entre el ideal de un pensamiento conforme a la ciencia y la razón, la realidad del pensamiento del mundo social, es decir que de esta manera el pensamiento del sentido común, plagado a las teorías implícitas.

Las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos esto desde la perspectiva del autor Serge Moscovici. Las determinaciones que describe este autor son principalmente las de explicar el papel que juega el individuo dentro de la sociedad y la misma sociedad dentro del proceso de construcción de una representación social.

La teoría de las representaciones sociales según Serge Moscovici toma parte de las influencias básicas y modelos que se han tenido desde la perspectiva de los diferentes autores, las representaciones se abordan desde la denominada psicología social, esto por los elementos ideológicos del aparentemente subjetivo, en donde resulta interesante estudiar uno de los recientes modelos como se menciona anteriormente el modelo de Serge Moscovici donde dicha propuesta se basa en un planteamiento metodológico interesante y renovador dentro del análisis del sentido común y cotidiano. Se aborda el tema de las representaciones sociales con el fin de entender la

dinámica de las interacciones sociales y aclarar determinadas prácticas sociales ya que la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente y a diario.

1.2 Influencias básicas en las representaciones sociales

Uno de los principales colaboradores de las representaciones sociales fue el autor Wilhelm Wundt con la llamada Etnopsicología en donde comienza la psicología como una ciencia experimental y como ciencia social, enfatizándose en problemas psicológicos resueltos hasta ese momento mediante la especulación. Este autor se dio a la tarea de instalar un laboratorio de psicología experimental en el que utilizó métodos derivados de la fisiología en donde trataba de abordar problemas psicológicos.

La ciencia en el laboratorio de Wundt tenía como idea mitológica central la experiencia de la persona que brindaba el reporte introspectivo, tomando necesariamente acudir a diversas formas que dieran cuneta a fenómenos más complejos en donde el individuo no podía ser fiel testigo por su implicación en el proceso. Este autor busco trazar la evolución de la mente en el hombre, consciente de la importancia del lenguaje del proceso y en su relación con el pensamiento y sus producciones influenciados por las observaciones. Según Martin Mora (2002)

Otro autor con mucha relevancia en este tema es George Herbert Mead y el interaccionismo simbólico en donde surge como movimiento filosófico en Norteamérica, el pragmatismo definido como una filosofía de la acción. Mead propone que es la acción del propósito del individuo lo que determina la relevancia de los estímulos dentro del contexto delimitado de la misma acción. George El autor Martin Mora hace mención de que Mead basa su psicología social en una esmeralda lectura de Darwin y de la etnopsicología de Wundt, escudriñando desde el gesto animal el proceso evolutivo de la comunidad humana.

Un autor que resalto en el tema de las representaciones sociales fue Emilie Durkheim con las representaciones colectivas quien derivo este concepto estableciendo las diferencias individuales y las representaciones colectivas, dando explicación a que lo colectivo no podía ser reducido a lo individual. Puede ser visualizado a los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos. Menciona que una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva. Durkheim se atreve hacer la diferencia entre sociología y

psicología en donde a la primera le correspondía analizar todo acerca de las representaciones colectivas y a la segunda lo propio de las representaciones individuales.

1.3 Investigaciones antecedentes de las representaciones sociales.

Es de gran importancia mencionar los diversos puntos de vista que se tienen acerca de las representaciones sociales desde las perspectivas de diferentes países y principalmente en América Latina. Podemos mencionar que los trabajos de investigación dentro de este tema en Europa han sido de los más importantes, además de que han sido de gran ayuda para la expansión de la teoría acerca de las representaciones sociales hacia un continente latinoamericano, un territorio con una enorme riqueza cultural y con realidades sociales y humanas muy particulares.

Según la autora Jodelet (200) citado por (Urbina y Ovalles) reconoce que América Latina ha sido una tierra fértil para el desarrollo de investigaciones acerca de las representaciones sociales, existe cierta afinidad intelectual entre investigadores latinoamericanos y europeos, debido a la preocupación común; la comprensión de las realidades socioculturales inmersas en un tiempo histórico y cargadas de simbolismo que definen y organizan la existencia social.

En Latinoamérica resaltan principalmente cuatro países que aportan investigaciones teóricas y empíricas acerca de este tema de gran importancia que son las representaciones sociales, estos países son; México, Brasil, Venezuela y Argentina. Es de gran importancia resaltar que las temáticas de estudio son muy variadas por los diversos entornos, así como también el objeto de estudio ya que esto tiene consecuencia por la flexibilidad con la que cuenta la temática de las representaciones sociales.

De acuerdo con el autor Banchs, Brasil es el principal país de Sur América que más investigaciones ha realizado acerca del tema de las representaciones sociales, enfocándose principalmente a las temáticas de la salud, educación y medio ambiente.

Por otra parte, Argentina que entra en los países latinoamericanos, también ha sido un terreno fértil para el fortalecimiento de la investigación referente a las representaciones sociales. Las temáticas tomadas en cuenta en este país son las ciencias y el saber académico, comunidades humanas, etapas del desarrollo humano, educación y problemáticas sociales.

Referente a México, La Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales y el centro mexicano para el estudio de las representaciones sociales (CEMERS) fueron creadas con el

apoyo científico de Moscovici. La autora Jodelet reconoce la importancia del trabajo de Europa y Latinoamérica en el campo de las representaciones sociales y menciona un punto muy importante

donde menciona que sus investigaciones y las de nuestro continente tienen la aproximación a la metodología cualitativa.

(Reigota, 2010) formula una propuesta política y pedagógica que se fundamenta en la teoría de las representaciones sociales de Moscovici, en la pedagogía dialógica de Freire y en la educación ambiental como alternativa política. Para este autor las posibilidades de intervención que ofrece el estudio y conocimiento de las representaciones sociales en los contextos socioculturales de nuestro continente son una razón suficiente para el desarrollo de prácticas pedagógicas.

Existen diversas investigaciones acerca de las representaciones sociales, y desde el punto de vista metodológico existe una gran variedad de investigaciones que utilizan el método cualitativo orientado a la comprensión de los significados, en muy pocos casos existen estudios que utilizan el método estadístico o el experimental.

La orientación en la educación secundaria se conformó como una asignatura que fue incorporada por un orientador a estudiantes de tercer grado, además de que esta materia se volvió obligatoria y era de disponer una hora a la semana. Otra característica importante dentro de esta materia es que no se otorgaba ninguna calificación a los estudiantes, pero se evaluaba la asistencia, participación y desempeño de los estudiantes dentro del salón de clases.

El servicio de orientación y tutoría se establecieron como un espacio educativo único, en la Reforma a la Educación Secundaria (RES) de 2006 en el acuerdo 384. El espacio educativo fue nombrado orientación y tutoría y se determinó para que fuera impartido por un “profesor – tutor”. En la reforma del 2006, el trabajo del orientador consistió en identificar cualquier situación, al interior del centro escolar, que afectara el desarrollo académico de los estudiantes, obtener información de los padres de familia por medio de reuniones o pláticas individuales sobre las características académicas de los estudiantes.

1.4 Justificación

La importancia de hablar de las representaciones sociales se realiza con la finalidad de poder ayudar a los alumnos de la escuela telesecundaria “Juan Rulfo” y principalmente a los alumnos del primer grado grupo “A” a identificar y ver cómo influyen los procesos de socialización e interacción con

el contexto para formar una identidad. Cabe resaltar que las principales imágenes que los jóvenes se llevan son a base de los procesos de socialización que se tienen con la familia ya que es una de las principales etapas en las que se desarrollan en conjunto con la escuela y parte de la comunidad.

Las representaciones sociales son de gran importancia porque parten de la psicología social, en base a un sistema cognitivo con una lógica y enunciado propio. Podemos destacar que las representaciones sociales están basadas en estereotipos, creencias, afirmaciones o valores que ayudan a las personas a orientarse y denominar su medio social. Parte de estas representaciones sociales proporcionan un código de comunicación común con el que se nombran y clasifican de manera grupal los diferentes aspectos del mundo en el que vivimos.

Para que los procesos de socialización se lleven a cabo es a base de diversos factores que contribuyen con el desarrollo social de cada persona, principalmente se habla del entorno familiar en donde este entorno se convierte en el primer agente que hace que una persona o sujeto se vuelva social y es el primer entorno del cual se obtienen los primeros aprendizajes y valores que la misma familia les enseñe. Otro factor que es importante resaltar es la escuela ya que es primer lugar en donde el alumno se desenvuelve de manera particular y convive con más niños de su misma edad, tomando en cuenta que la escuela pasa hacer el primer sitio en donde el sujeto da el primer paso a la socialización con gente externa a la familia. Otro causante de la socialización es la comunidad en donde el sujeto vive, en donde el desarrollo social del individuo es más general ya que este observa, aprende y se desenvuelve tomando en cuenta aprendizajes que puedan aportar conocimientos durante el resto de su vida.

La función del orientador en los centros de educación secundaria es asesorar, coordinar, prevenir, evaluar, intervenir e innovar, de tal manera que tiene como trabajo asesorar tanto a la comunidad de los alumnos como a los asesores y a las familias. El orientador asesora sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje y atención a la diversidad, la convivencia y la evaluación de los alumnos y los asesores.

El orientador es capaz de dar respuestas oportunas, también es integrador, representante y líder ante la comunidad educativa y la comunidad en donde se desarrolla, este tiene la habilidad de fomentar en los educandos y en la comunidad el cultivo de nuestros valores y tradiciones para contribuir a la formación de una sólida conciencia nacional.

La tarea de este en el nivel secundaria principalmente es el apoyo y el asesoramiento a toda la comunidad educativa como un elemento de calidad y mejora para la educación que contribuya a la educación integral y personalizada del alumno entendiendo la diversidad de cada uno de estos. Una de las principales funciones de los orientadores en este nivel es identificar las necesidades educativas que tengan los alumnos en concreto dentro y fuera de las aulas.

1.5 Factores que inciden en las representaciones sociales

Las relaciones sociales son muy importantes en la vida de cualquier persona puesto que la afectividad humana. Los agentes sociales son aquellos grupos, instituciones, organizaciones que nos ayudan en el proceso de ser sociales. En este tema de los procesos de socialización nombrados por sociólogos, entre ellos se encuentra la familia, la escuela, las relaciones entre iguales y los medios de comunicación entre otros.

La familia es el primer agente con el que un ser humano socializa, la familia es un factor importante para el desarrollo de las personas, ya que son los padres quienes guían las primeras habilidades que les van a hacer útiles a los jóvenes o niños y que van a llevar con ellos durante toda la vida. La manera en que los padres eduquen a sus hijos son las actitudes que van a influir en la vida y en la manera en que sus hijos se van a desenvolver con la sociedad que los rodea.

Otro factor importante en el tema de las representaciones sociales es la escuela, esta es una institución educativa en donde se adquiere de manera formal hábitos y comportamientos sociales. La manera en que los alumnos se involucren en competencias sociales en la escuela les ayudara a entrar en una vista social activa y la participación en el medio que lo rodean. La escuela ayuda a reforzar los conocimientos que se obtuvieron con la familia acerca de la socialización, así como también los valores de la sociedad en la que se vive, ya que los niños y los adolescentes se encuentran recibiendo mensajes explícitos o implícitos.

En la educación el proceso de socialización al educarse es donde una persona asimila y aprende conocimientos. La educación implica una conciencia cultural y una conducta donde las nuevas generaciones adquieren modos de ser de generaciones anteriores. La educación uno de los factores que más influyen en los avances y el progreso de las personas y sociedades, además de promover conocimientos, este factor de la educación influye mucho en la cultura por que la

enriquece, así como también el espíritu, los valores y todo aquello que nos representa como seres humanos.

Otro agente de la socialización es el grupo de iguales o de pares, que se compone de edades próximas. Este factor influye principalmente en adolescentes cuando la influencia de los grupos se empieza a mucho más cuando los jóvenes comienzan a alejarse de sus padres creando una imagen de responsabilidades. Los jóvenes crean un sentimiento de integración en grupos iguales que les ofrecen una nueva identidad. El grupo de pares les permite a los adolescentes escapar de la supervisión directa de los adultos.

Los medios de comunicación también forman parte importantes dentro de las representaciones sociales ya que son agentes muy comunes la televisión, la radio, la prensa, el internet, lo celulares entre otros. En la actualidad estos medios de comunicación juegan un papel muy importante de nuestra sociedad. La tecnología nos ha permitido avanzar y adquirir muchos medios de comunicación que ni siquiera imaginábamos. Son cosas que han evolucionado y que al final de cuentas son cosas que nos sirven para socializar, como lo son las videollamadas entre otras cosas ya que nos permiten conocer a más personas e interactuar con ellas.

1.6 La socialización primaria y las representaciones sociales como objeto de estudio

¿De qué manera el proceso de socialización primaria por lo que atraviesan los alumnos de educación secundaria, influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida en la escuela?

El porqué de esta investigación va derivado con los comportamientos de los alumnos en la escuela y su vida diaria, es decir por qué el comportamiento de que nadie los entiende, nadie les hace caso, nadie los toma en cuenta, en base a estas características todo se deriva de las representaciones sociales en las que viven los alumnos, si bien sabemos es importante verificar como nuestros alumnos se desarrollan y como socializan ya que esto influye mucho en su desarrollo tanto como social como psicológico y cognitivo.

El tema es de gran importancia porque a partir de los procesos de socialización en los alumnos les van a ayudar mucho a construir una identidad, libre de malos pensamientos y prejuicios. La función principal de las representaciones sociales es permitir la interpretación, explicación y dominio de los hechos de la vida cotidiana. Estas representaciones sociales se refieren a lo que es el

conocimiento social, es decir de como cada individuo hace la interpretación de lo que otra persona intenta decir, así como también comprender y actuar de nuestra realidad en base a la construcción y significación de una representación social.

La autora (Materan, 2008) cita a (Moscovici, 1961), dando su punto de vista de las representaciones sociales, y menciona que estas nacen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como principal factor el hecho de surgir momentos de crisis y de conflictos.

Por otra parte, existen dos procesos de formación de las representaciones sociales, y el primero es definido como objetivación y el segundo proceso es definido como anclaje. A través de estos mecanismos se forman las representaciones sociales que sirven para la definición de los grupos sociales al tiempo que guían su acción.

La objetivación apuntando hacia la realización del objeto de representaciones en sus nexos con los valores, la ideología y los parámetros de la realidad social. Una representación social intenta explicar el paso de un conocimiento científico al dominio público y al psicoanálisis en la investigación de Moscovici. El anclaje con las representaciones sociales se liga al marco de la referencia de la colectividad y el instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella. Este proceso que permite que los eventos y objetivos de la realidad que se presentan como extraños a carente de significados para la sociedad, se incorpore en su misma realidad social.

Las representaciones sociales aparecen en la sociedad moderna en donde el conocimiento está continuamente dinamizado por las informaciones que circulan y que exigen ser consideradas como guías para la vida cotidiana. A diferencia de los mitos las representaciones sociales no tienen la posibilidad de asentarse y solicitar para convertirse en tradiciones ya que los medios de información exigen el cambio continuo de conocimientos.

CAPÍTULO

II

REPRESENTACIONES SOCIALES

La comprensión al tema de las representaciones sociales implica abordar diversos conceptos y referentes que sustentan el tema y lo recrean de esta manera en este apartado mencionaremos conceptos, teorías y autores que nos llevan a verificar la información que se rescata.

Las representaciones sociales forman parte de un tema de mucho interés este debe percatarse dentro de un aula, la escuela, la comunidad o la sociedad en general, es importante argumentar como una forma de interpretar fenómenos tales como lo son las preocupaciones que traen los alumnos y muchas veces las actitudes negativas con las que cargan cada uno de los individuos que se manifiestan dentro de los salones de clases. Este tipo de representaciones tienen un origen social que surgen de la cultura que se tienen desde hace mucho tiempo. Cabe resaltar que las representaciones sociales (RS) son construcciones mentales que actúan como motores en cada una de las personas, ya que estas hacen que las personas actúen frente alguna situación.

Dentro de este tema destacan diversos autores cuyas definiciones no son las mismas acerca de las representaciones sociales, pero coinciden y se derivan de lo mismo. El tema de las representaciones sociales es uno de los temas inmersos en el campo de las ciencias sociales donde es importante mencionar que las representaciones sociales forman parte del juego que crea la ciencia formando parte del sentido común en la vida de cada uno de los individuos.

El principal autor que resalta en este tema es Serge Moscovici (1986) “menciona que las representaciones sociales tratan de explicar las diferencias entre el ideal de un pensamiento conforme a la ciencia, y a la razón de la realidad del pensamiento acerca del sentido común”. Las representaciones sociales se configuran a partir de un fondo cultural que circula en la sociedad y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen condiciones económicas, sociales, históricas y el sistema de las creencias de cada persona y los valores de una sociedad.

Moscovici fue el principal creador del concepto de las representaciones sociales, para este autor las raíces de este concepto surgen de la noción de Emile Durkheim en base a la representación colectiva. La sociedad requiere de un pensamiento organizado, las representaciones sociales condensan la forma de pensamiento que impera dentro de una sociedad. Este autor maneja la definición de las representaciones sociales como cognitivas que tienen una lógica y un lenguaje

propio y que no son simples opiniones o imágenes de actitudes hacia teorías destinadas a describir la realidad y su ordenación.

Por otra parte, la psicología social influenciada por la sociología de (Durkheim, 1988) y el cognitivismo social europeo de Piaget, concibieron la palabra representar como sustituir o poner una cosa en lugar de la otra; la representación es un acto de pensamiento, donde se representa de manera mental un objeto, un hecho o una persona. Es decir, la representación se construye a partir de un símbolo y un signo, que se funciona con el percepto y el concepto de Jodelet, 1984 según los autores John Coronado y Manuel Montoya, (2016).

Para el autor Abric (2001), la palabra representar hace referencia a mostrar una visión global y unitaria de un objeto o de un sujeto; representar es una esencia presentar algo para alguien. Es de muy relevante mencionar que el término representación social es un concepto que primeramente el autor Durkheim utilizó en 1898 en donde definió a la sociología como representación colectiva: entendida como las formas de conocimiento que impone la sociedad a los individuos, es decir cuando se reproduce una idea social.

La percepción que se lleva a cabo dentro de las representaciones sociales no se maneja de manera individual, estas son de manera compartida es decir a través de distintos grupos sociales que tienen interpretación similar de algunos acontecimientos. Las RS surgen de una actividad cognitiva del sujeto que se construye en función del contexto, o por medio de los estímulos sociales que se reciben y en función a los valores.

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a los cuales los hombres hacen inteligible la realidad física social, se integran en un grupo o relación cotidiana de intercambios liberan poderes de su imaginación. Según Martín Mora citando a (Moscovici, 1979 pp. 17-18).

El propósito del autor Moscovici era comprender la innovación más que la tradición y la vida social en construcción de cada individuo. Moscovici tenía la intención de mostrar como cada una de las dimensiones ideológicas de la vida en grupo o colectividad afectan la interpretación que hacemos formar parte de la realidad que determinan juicios sobre las personas y los objetos, esto

determina y origina las emociones unidas a algunos juicios y guían los comportamientos que constituyen la concreción de nuestras representaciones.

La perspectiva de Jodelete en (1986) propone la definición general de las representaciones sociales como el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el sentido común cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunidad, la comprensión y el dominio del entorno social e ideal.

Observar una representación social es observar un proceso por el cual un grupo es definido, con el cual se regula y se compara con otros (Di Giamoro, 1987, p.298) ya que los criterios que definen una representación social son por la manera en que están estructuradas y comparten los elementos emocionales y está unida como una guía a decir de algunos comportamientos específicos. Las RS son un fenómeno complejo, donde caben todas y cada una de las definiciones.

Las representaciones sociales principalmente se han basado en características en donde siempre se van a referir a un objeto. Dentro de este apartado la propiedad de intercambiar lo material por una abstracción y percepción del concepto es la mejor manera de distinguir parte de las representaciones sociales. Como parte de del tema este término está basado en un aspecto figurativo donde el conocimiento al ser aprehendido es transformado en imagen, pero principalmente en aspectos simbólicos donde se adquiere un sentido común y un significado para sí mismo y para la sociedad.

Como parte de esto se tiene un carácter social porque son elaboradas y compartidas por un grupo, con el fin de clasificar un objeto social y explicar sus características para incorporarlo a una realidad cotidiana. Las representaciones sociales constituyen una forma de pensamiento natural, no institucionalizada que tienen sus raíces en el sentido común. Las RS tienen una dimensión efectiva, que es un componente inseparable de todo conocimiento, que se asocia con los aspectos figurativos y operativos. La función de estas tiene una práctica de servir como guía comportamental en las interacciones de la vida cotidiana.

La función de las representaciones sociales son una base importante para conformar cada una, la sistematización de Jean – Claude citado por el autor Celso Sa (1996, p. 43- 44) en el documento de Maricela Perera Pérez fue quien resume las cuatro funciones básicas. En donde la primera está basada en el conocimiento el cual permiten comprender y explicar la realidad. En

donde las representaciones sociales adquieren nuevos conocimientos para después poder integrarlos de un modo en el que los asimilen y sea comprensible y de esta manera que sea comprensible para que ellos formen esquemas coherentes de manera cognitiva por medio de sus valores.

La función identitaria en donde las representaciones sociales participan en su definición acerca de la identidad permite salvar la especificidad de los grupos. Esto tiene como función situar a los individuos y a los grupos en los contextos sociales, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante. Si bien la función del orientador en las representaciones sociales guía el comportamiento y las prácticas. Intervienen directamente en la definición de la finalidad de una situación determinada así a priori al tipo de relaciones pertinentes al sujeto. La representación permite conformar un sistema de anticipaciones y expectativas construyendo por tanto una acción sobre la realidad.

El último punto de estos cuatro muy importantes es la justificadora de las representaciones sociales permiten posteriormente justificar un comportamiento o toma de posición, además de poder explicar alguna acción o conducta asumida por los participantes de la situación. La funcionalidad de las representaciones sociales puede sintetizarse evaluativas orientadas a explicativas y clasificatorias.

Para realizar una representación social se llevan a cabo unos elementos el cual el contenido o la información de una representación tiene siempre un contenido, que está constituido por el conjunto de informaciones, nociones y conocimientos referentes a un objeto social. El contenido de una representación social posee una dimensión figurativa, estando asociado a imágenes; una dimensión simbólica donde adquiere significado y donde el lenguaje tiene el papel fundamental por las propias características del proceso de socialización del conocimiento.

El objeto social, que se constituye en el elemento central de las representaciones. Las RS siempre van dirigidas hacia algo, son una variedad de significados y teorías del sentido común con relación a una situación, un hecho, un personaje, un lugar, un concepto, etc.

El sujeto en las representaciones sociales es siempre de un individuo, familia, grupo, clase con relación al sujeto. La construcción de las representaciones sociales se basan en estos tres elementos constituidos. Las representaciones sociales tienen siempre un objeto social, que se configura en la

relacion de entre sujetos, sean individuos o grupos sociales, sobre que se desarrollan contenidos o informaciones que son transmitidos en los procesos conversacionales.

2.1 Características de las representaciones sociales

Una representación social siempre se va hacer referente a un objeto, tiene la propiedad de intercambiar lo material por una abstracción, y la percepción por un concepto. Estas también tienen aspectos figurativos, donde el conocimiento al ser aprehendido es transformado en imagen pero también en aspectos simbólicos donde adquieren un significado. Tienen un carácter social porque son elaboradas y compartidas por un grupo con el fin de clasificar un objeto social y explicar sus características, para incorporarlo a su realidad. Las representaciones sociales constituyen una forma de pensamiento natural, no institucionalizado que tiene sus raíces en el sentido común. También tienen una dimensión afectiva que es un componente inseparable de todo conocimiento.

2.2 Modelo pedagógico

En este trabajo abordaremos el modelo romántico/ naturalista/ experiencial el cual parte de una ideología humanista la cual pretende tener en cuenta al educando como parte protagonista y activa del aprendizaje y centrado en el mundo del menor. Bajo este modelo se promueve que el desarrollo de los individuos debe ser natural, espontáneo y libre, centrándose en el aprendizaje, en la experiencia libre y en los intereses de cada individuo, siendo el únicamente el educador un posible auxilio por este en caso de necesidad.

El modelo humanista está centrado en el desarrollo del ser y en el crecimiento personal basado en valores éticos, morales y emociones, valores, actitudes y características personales. Formando un ser activo y social transformado de la realidad. Este modelo busca la formación de cada sujeto de acuerdo a sus características individuales.

El paradigma humanista-constructivista menciona que es de vital importancia respetar el valor del ser humano por lo que es (humanismo). Además, entregar herramientas que le permitan acceder al conocimiento por su propia cuenta (constructivismo). Uno de los creadores de enfoque humanista Carl Rogers, el cual menciona que la educación debe estar centrada en el alumno, mismo que posee un deseo natural por aprender.

Según el autor Carlos Rogers organiza el aprendizaje en función de los intereses de los estudiantes y de lo que estos pueden hacer y aprender. El propósito es preparar a los estudiantes desarrollando sus valores, actitudes y características personales. El modelo humanista tiene una comunicación bidireccional que consiste en que el profesor interactúe con el estudiante y trata a este según sus características y expectativas. Los estudiantes toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

El docente tiene el papel del rol facilitador que motiva el aprendizaje mediante refuerzos afectivos, el docente facilitador es auxiliar o animador que prepara didácticas y permite que los estudiantes aprendan mientras impulsa, promueve exploraciones, experiencias y proyectos con la finalidad de conseguir aprendizajes basados en vivencias con sentido. El paradigma humanista se enfoca en que los estudiantes son personas individuales, únicas y diferentes con iniciativa propia, necesidades personales de crecer, potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. El aprendizaje participativo es más afectivo, los estudiantes tienen un deseo natural por aprender, tienen un desarrollo crítico constructivo y creativo.

La intención de trabajar el enfoque humanista es porque se puede trabajar con los educandos, es importante mencionar que se puede trabajar desde lo físico hasta lo mental tomando en cuenta las emociones, hay cierta ventaja en alumnos de secundaria porque todavía se pueden manipular ya que suelen integrarse a núcleos familiares, escolares y sociales. Si tomamos en cuenta las representaciones sociales podemos manejarlas desde el enfoque humanista tomando en cuenta las características para poder llevarlas a cabo, es importante resaltar que este enfoque llama la atención porque el educador se convierte en el facilitador de los procesos de aprendizaje de cada individuo y se encarga del crecimiento del educando, este enfoque permite visualizar al ser humano como un ser con potencialidades a desarrollar.

2.3 Socialización

Algunos autores manejan la socialización en términos generales, como el proceso en el cual los individuos incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias a partir del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización tales como los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y las instituciones educativas, religiosas y recreativas esto según (Arnett, 1995; Maccoby, 2007; Grusec y Hastings, 2007.) citado por Simkin, Hugo; Becerra, Gastón. Cabe resaltar que el proceso de socialización transcurre

durante toda la vida del individuo. Se mantiene una distinción conceptual de dos etapas de socialización: una etapa primaria y una secundaria.

De acuerdo con el autor St. Martin (2007) en el campo de las ciencias sociales el término de socialización ha presentado acepciones diferentes; la principal es que remite al proceso de conformación y organización de los grupos sociales en los cuales se ven implicados factores como lo es lo político, económico, simbólico y cultural. Mientras que en la segunda acepción se focaliza principalmente y en general al individuo y remite al proceso por el cual se adquieren los valores, las actitudes y las creencias de una sociedad particular e involucra tantos procesos como lo es la relación entre el individuo y los diferentes agentes de socialización.

Desde la psicología social, Arnett (1995) citado por Simkin Hugo y Becerra Gastón (2013) (pp.123) propone tres tipos de objetivos para lograr la socialización al alcance general a distintas sociedades y culturas. El primero objetivo es el control de los impulsos, el segundo es la preparación para ocupar roles sociales y el tercero es la internalización del sentido. En donde el primero hace referencia a la autorregulación de la gratificación que se adquirió en la infancia. El segundo es referido a la preparación del desempeño en los diferentes roles sociales de acuerdo a la clase social. El tercer objetivo menciona el desarrollo de las fuentes de significado como puede ser la religión, la pertenencia a algún grupo étnico etc.

2.4 Socialización primaria

De acuerdo con el autor Berger Luckmann (1968), la socialización primaria corresponde a la introducción del individuo en la sociedad, es decir, a la internalización por parte del sujeto de un “mundo objetivo” social construido por “otros significativos” encargados de su socialización. Esta etapa se suele dar a la familia el papel de agente socializador primario de manera prácticamente exclusiva.

“La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. [...] Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria”. (Berger y Luckmann, 1968:168)

La socialización primaria es la más importante, ya que introduce al sujeto en la sociedad y supone la adquisición de hábitos, normas y comportamientos sociales por el individuo. Se puede

definir la socialización como el proceso por el que el individuo se convierte en un ser social. Y lo hace a través de los agentes socializantes, donde la familia se convierte en el primer agente.

La familia es el principal agente socializador, en la medida en la que los padres e hijos funcionan como un sistema bio-psico-social que tiene por objeto asegurarse responder las demandas sociales de formar una familia dada la necesidad humana de relacionarse con otros, que en el caso de la familia los padres deben aportar nutrientes y expresar afecto hacia el hijo. Es importante mencionar que la familia refleja y transmite los valores que se encuentran presentes y disponibles en la cultura, los padres no deben limitarse a crear sus prácticas de crianza desde cero si no que deben reproducir el rol social de padres a partir de sus propias experiencias sociales.

La familia como el agente socializador primordial según (Grusec y Hastings, 2007) los padres e hijos forman parte de un sistema bio-psico-social que tienen por objeto asegurarse responder las demandas sociales de formar una familia, dada la necesidad humana de relacionarse con otros que, en el caso de los padres a los hijos, supone la necesidad de protegerlos, nutrirlos y expresar el afecto es importante destacar que las prácticas familiares reflejan y transmiten los valores que se encuentran presentes y disponibles en la cultura.

Los grupos de pares también forman parte de la socialización primaria de acuerdo con Wolf (2008). Un grupo de pares es un grupo de individuos que comparten categorías sociales comunes y ciertos ámbitos de interacción. Estos principalmente se dan durante la infancia, ya que los grupos de pares se componen principalmente de compañeros de clase, mientras que en la adolescencia y en la juventud lo hacen de personas que comparten las actividades, intereses o un mismo estatus socioeconómico.

La escuela como parte de la socialización primaria es importante ya que la educación representa una influencia importante en el proceso de socialización, aunque sus características particulares y grado de influencia puedan variar de acuerdo a la sociedad o a la cultura. En la vida adulta, el trabajo reemplaza a la escuela como el lugar en donde las personas pasan la mayor parte de su tiempo. En la mayoría de los trabajos, la socialización es “estrecha” en la medida en que muchos de ellos suponen expectativas de desempeño específicas en ciertas tareas, combinadas con recompensas y castigos por el cumplimiento o el fracaso en el logro de los objetivos, lo que supone consecuentemente altos niveles de conformidad y obediencia (Arnett, 1995).

La escuela que es en donde la educación representa una influencia importante en el proceso de socialización, aunque sus características particulares y grado de influencia puede variar de acuerdo a cada sociedad y cultura. El sistema educativo tienen como contenidos informales propios. En la visión de Emile Durkheim, la escuela tiene como uno de sus principales objetivos el facilitar la integración socioeconómica, la participación social, la integración cultural y normativa.

Los medios de comunicación también forman parte de la socialización as relaciones entre niños, adolescentes y jóvenes y medios de comunicación, especialmente en torno sus capacidades socializadoras. Estos estudios no se limitan a la población infantil -juvenil, sino que también hay varios trabajos que exploran las relaciones entre el consumo de medios de comunicación y los adultos, específicamente en cuanto a sus prácticas electorales, a la publicidad y consumos de bienes y servicios, entre otros.

2.5 La vida en la escuela

La educación no es la simple adquisición de los conocimientos, ni coleccionar y correlacionar datos, si no ver la significación de la vida como un todo. Pero el todo no se puede entenderse desde un solo punto de vista, que es lo que intenta hacer los gobiernos, las religiones, las organizaciones y los partidos autoritarios (Jiddu Krishnamurti, 1950).

La función que tiene la escuela dentro de la vida es crear seres humanos integrados, y por lo tanto, inteligentes. La educación debe ayudarnos a descubrir los valores permanentes que no nos conforme meramente con fórmulas y lemas, la educación debe ayudarnos a demoler las barreras sociales en lugar de reforzarlas.

La educación no debe estimular al individuo a que se ajuste a la sociedad, ni a que se manifieste en armonía negativa con ella, sino que debe ayudarlo a descubrir los verdaderos valores que surgen como resultado de la investigación desapasionada y de la comprensión de sí mismo. Cuando no hay conocimiento propio, la autoexpresión se convierte en autoafirmación, con todos sus conflictos ambiciosos y agresivos. La educación debe despertar en el individuo la capacidad para comprenderse a sí mismo, y no simplemente entregarse a la complacencia de la autoexpresión.

Para Durkheim (1976) la escuela debe ser un lugar en donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de

su transformación, estas transformaciones deben ser evidenciadas en la estructuración de nuevas prácticas culturales del reconocimiento del otro.

La escuela y la familia suscriben un pacto en el que se compromete de manera firme a integrarle a la sociedad a un individuo competente con profesionalización capaz, un sujeto que sea respetuoso de los valores y las tradiciones de la comunidad a la que pertenece, un individuo autónomo, responsable y con la capacidad de modificar lo existente o de legitimar el orden establecido con base a criterios éticos, morales y políticos claros. Para cumplir con los requisitos y la función que se nos pone la escuela se convierte en un lugar de vida, ya que se convive con esto día a día, además de que en la escuela y la familia se comienza con la función de las representaciones sociales.

2.6 Taller pedagógico

El taller pedagógico se conceptualizó como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje, en este caso, en Educación Secundaria. También es una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real. El taller pedagógico es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente, pues en los talleres los educadores “aprenden haciendo”. Una definición de taller pedagógico sencilla y quizá la más común es la que hace alusión a que este se concibe como una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores y participantes. El taller pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva. (Alicia Alfaro V y Maynor Badilla V).

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar, es, ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material

y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo. (MEP, 1993)

La función del taller pedagógico es desarrollar actividades que lleven un orden, es necesario que las actividades lleven un orden es decir las principales actividades que se tienen que realizar son las introductorias estas con el fin de que todas aquellas actividades estén dirigidas para que haya un acercamiento entre organizadores del taller y los participantes, dentro de estas actividades se encuentra el saludo y la bienvenida, así como también se especificaran las instrucciones para los trabajos grupales e individuales.

Por otra parte, dentro del taller como se mencionó anteriormente se pretende que las actividades lleven un orden es decir anteriormente pusimos las de introducción en este apartado pondremos las que son motivacionales y estas están desarrolladas con el fin de que la motivación entre en el proceso del taller por ello se cuenta mucho con el recibimiento y las actividades que se desarrollen para lograr el interés a los asistentes en el tema para trabajar. En este caso pueden ser ejercicios variados que buscan crear un ambiente de familiaridad y deseos de permanecer trabajando en equipo e individualmente.

Las actividades de expresión corporal consisten en lograr animar a los participantes mediante el juego, las dinámicas didácticas y la plática. Estas actividades visualizan a los participantes de manera integrada, buscan relajar y crear un estado de ánimo de confianza para iniciar el trabajo y así poder contar con la participación de la mayoría.

Las actividades intelectuales corresponden a procesos y a la secuencia de actividades que conforman el cuerpo del taller, como, por ejemplo: la información, la interpretación, la comprensión, el análisis, la síntesis, la aplicación, el juicio crítico, el juzgar y valorar para dar soluciones a las problemáticas planteadas, los valores y principios, entre otras.

En cambio, las actividades manipuladoras al ser la educación un proceso permanente y que busca la formación integral de los niños y jóvenes, un taller debe incorporar el desarrollo de habilidades y destrezas sin perder de vista lo cognoscitivo y afectivo pero muy apegado a lo psicomotriz. En estas cabe lo relativo a las nuevas tecnologías de la información, los avances en la ciencia, lo artístico, la creatividad, entre otras.

Por ultimo y no menos importante las actividades de evaluación dentro del taller pedagógico es fundamental como un ejercicio que facilita el diálogo y la comunicación estrecha que lleva al desarrollo de procesos de autoevaluación y coevaluación, así como a un sistema de evaluación más autogestionaria. El trabajo individual y grupal posibilita que entre compañeros se establezcan parámetros para evaluar de manera diagnóstica, formativa y sumativa lo desarrollado. Estas actividades son de gran importancia para los facilitadores debido a que, gracias a lo que opinan los participantes del taller se pueden establecer los alcances y limitaciones de los ejercicios realizados.

Las características para realizar un taller pedagógico son muy importantes y destacan las siguientes.

- a) Se debe planear previamente, no puede improvisarse
- b) Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- c) Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.
- d) Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.
- e) Se requiere una base teórica y otra práctica.
- f) Los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas).
- g) En el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.
- h) El taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa.
- i) Se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

2.7 Propuesta de intervención “taller pedagógico”

La propuesta para este taller es trabajarlo por sesiones con los alumnos del primer grado grupo “A” de la escuela telesecundaria “Juan Rulfo” con la finalidad de ayudarlos a identificar los procesos de socialización primaria por los que atraviesan y cómo influyen en la construcción de sus representaciones sociales. El taller pedagógico llevara por nombre “la charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización” se pretende llevar a cabo este taller dentro de las instalaciones de la

misma escuela, los actores principales de este taller serán los alumnos del primer grado grupo “A” de la misma institución. Para que el trabajo sea más ameno entre el orientador- alumno y pueda darse la oportunidad de poder manejar e interpretar de la mejor manera las opiniones y aportaciones de cada una de las personas tomando en cuenta a cada uno de ellos se pretende realizar actividades de interés para todos los participantes. Es importante resaltar que todo esto se lleva a cabo desde el punto de vista de las representaciones sociales con la intención de que los alumnos de nivel secundaria por medio de la socialización primaria puedan llevar una vida sin prejuicios además de poder aceptar las opiniones de los demás sin problemas ya que en esta edad de los 12 a los 14 años es la edad más difícil, porque los adolescentes interpretan mal los comentarios de los adultos.

El objetivo general de este taller es principalmente que todos los alumnos del primer grado grupo “A” de la escuela telesecundaria por medio del dialogo y de actividades lúdicas y de interés para los alumnos rescatar la importancia de la socialización primaria y como estas influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida en la escuela.

Este trabajo tiene como finalidad ayudar a los jóvenes de nivel secundaria a tomar en cuenta comentarios de otras personas de la mejor manera tomando en cuenta que pueden ser aportes que le ayuden a lo largo de su vida, además de que lo comentarios de manera constructiva pueden ser de gran ayuda para formar una identidad y puedan mejorar su crecimiento además de que los alumnos puedan permanecer en la secundaria y la vida en la escuela sea más amena.

CAPÍTULO
III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 Ubicación general y población.

La educación secundaria es el tercero y el último nivel que conforman la educación básica, se proporciona a la población de 12 a 15 años que han concluido la educación primaria y tienen carácter de obligatoria; se imparte en tres grados y es de carácter propedéutica, es decir necesaria para ingresar al nivel superior.

El objetivo de la educación secundaria es asegurar que los jóvenes logren y consoliden las competencias básicas para actuar de manera responsable consigo mismos, con la naturaleza y con la comunidad de la que forman parte, y participen activamente en la construcción de una sociedad más justa, más libre y democrática.

En la entidad se ofrecen en las siguientes modalidades de atención.

- Secundaria general: las materias que se imparten continúan y amplían los conocimientos científicos y culturales adquiridos en la educación primaria. Las imparten los sistemas Estatal transferido, Estatal Regular y los Particulares.
- Secundaria para los trabajadores: atiende a la población de 15 años y más por laborar o rebasar la edad requerida no pudo ingresar a la secundaria. Se cursa en tres grados y equivale a la secundaria general.
- Secundaria técnica; además de impartir las materias académicas de la secundaria general, capacita a los educandos en actividades productivas industriales o agropecuarias.
- Secundaria comunitaria rural; está dirigida fundamentalmente a la población escolar del medio rural en comunidades pequeñas. Este servicio es ofrecido por CONAFE.

En este caso nuestra intervención será es una escuela telesecundaria, estas están dirigidas fundamentalmente a la población escolar del medio rural y es ofrecida por los sistemas Estatal Transferido y Estatal Regular.

La modalidad de telesecundarias cuenta con una metodología propia, materiales didácticos y específicos y tecnología de vanguardia, atendiendo las necesidades formativas de sus alumnos y alumnas, con el fin de contribuir a un desarrollo integral que les permita continuar posteriormente con sus estudios; actualmente el servicio se brinda a través de 710 escuelas públicas incorporadas.

Cabe destacar que 39 telesecundarias estatales se implementa el programa “vida y conocimiento de la lengua y cultura Mazahua” permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes al atender sus necesidades básicas de aprendizaje, con base en sus características socioculturales. El objetivo principal es mejorar sus condiciones de vida dentro del enfoque intercultural bilingüe.

3.2 Universo y población de estudio.

La propuesta de intervención está dirigida a un grupo de alumnos de la escuela telesecundaria “Juan Rulfo” para ser específicos al grupo de primer grado grupo “A”. Esta institución está ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla, ubicada en la calle Cuauhtémoc. S/n col. Azteca, con clave 21DTV0522P. Esta institución cuenta con un total de 160 alumnos y 5 maestros a cargo de la institución, son 5 grupos 2 de primer grado, 2 de segundo grado y 1 de tercer grado. En esta ocasión la intervención se dará en el grupo de primer grado grupo “A” con un total de 43 alumnos, 26 de ellos niñas y 17 niños los cuales se encuentran en una edad promedio entre los 12 y 13 años.

La comunidad en donde se encuentra ubicada esta escuela se caracteriza por ser una zona que se encuentra no tan lejana del centro del municipio. Dentro de la comunidad e incluso en el municipio todavía hay algunas personas que siguen utilizando la lengua materna náhuatl para comunicarse, de cierta manera es algo que aún se caracteriza mucho en el Pueblo.

El estudio se prevé en esta población por medio de una observación en donde surge la inquietud por investigar el tema de las representaciones sociales y los procesos de socialización, en donde cabe resaltar que este tema se da por que la secundaria es una etapa en donde los alumnos toman muy en cuenta los comentarios de que hacen cada una de las personas acerca de ellos es por eso que esta investigación se está realizando con el fin de lograr que los alumnos de esta escuela puedan identificar cuáles son los procesos de socialización que intervienen en su vida y que influyen en la construcción de sus representaciones sociales acerca de la vida en la escuela.

Rescatando la información que se dio a través de una observación, se pudo rescatar que los alumnos de esta escuela se caracterizan por ser alumnos que en las mañanas se presentan a clases a estudiar y por las tardes se van a trabajar, ya sea en el campo ayudando a sus papas o algunos trabajan en las maquiladoras textiles que son parte fundamental en la economía del municipio, esto con la finalidad de ayudar a los papas con los gastos de las casa e incluso para ayudarse con gastos que en ocasiones genera la telesecundaria.

En la parte emocional como se ha mencionado en varias ocasiones la adolescencia es una etapa muy difícil para los jóvenes ya que estos tienden a decir que las personas adultas no los entiende, a esta edad las emociones son un cambio muy repentino en los alumnos de un momento a otro puede cambiar su estado de ánimo de estar feliz pasa a estar triste, preocupado, molesto etc. Pero si bien es importante rescatar que también los alumnos tienden a estar así por el cambio que se presenta en su vida, el cambio de una escuela a otra pasar de primaria a secundaria, saber que comenzar de nuevo a conocer personas, amigos, gustos etc. Es una situación difícil para ellos incluso tienden mucho a preocuparse por su físico.

En este municipio dentro del ámbito cultural se puede mencionar que es un lugar con mucha cultura, ya que el 20 de septiembre es la fiesta patronal del pueblo a San Mateo Apóstol, con misas, rezos, procesiones, juegos pirotécnicos y danzas de quetzales, tocotines, Santiago, los negritos y huehues. La Octava de Corpus Christi en el mes de junio. Los trajes típicos de la comunidad son la mujer usa falda negra larga, blusa blanca y rebozo o chal; el hombre viste calzón y camisa de manta, sombrero de palma y huaraches de correa. Esto influye mucho en el ámbito educativo ya que la mayoría de las familias en este lugar son católicas entonces cuando son las fiestas patronales los alumnos no asisten a la escuela porque algunos participan en algunas danzas y otros porque van a su iglesia

El tipo de familia que sé que predomina en esta comunidad es la familia nucleares, extensas y monoparentales. La fuente de ingresos principal en este municipio es la agricultura en donde se siembra cualquier tipo de semillas, además de que actualmente las maquiladoras textiles también forman de la economía de este municipio ya que parte de la población obtienen ingresos por medio de estas. También existe otra fuente de ingreso que se da por medio de la venta de la ganadería, en donde crían borregos, puercos y gallina para después vender ya sea su producto o la carne.

3.3 Estructura del taller

Se pretende llevar acabo un taller pedagógico, el cual consta de 6 sesiones de 2 horas por sesión. Se pretende que el taller se realice con la finalidad de llevar a cabo actividades que ayuden a los alumnos de primer grado de telesecundaria a identificar los procesos de socialización por los que atraviesan y como estos influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida

en la escuela. Este taller lleva por nombre “la charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”

La propuesta se integra de la siguiente manera.

- Sede: Escuela telesecundaria “Juan Rulfo”
- Duración estimada: 6 sesiones de 2 hora. Correspondiente a 3 sesiones por semana.
- Orientador del taller: Carmen Ceballos Valera.
- Dirigido: alumnos del primer grado grupo “A” de la telesecundaria.

El objetivo general de este taller es principalmente que todos los alumnos del primer grado grupo “A” de la escuela telesecundaria por medio del dialogo y de actividades lúdicas y de interés para los alumnos rescatar la importancia de la socialización primaria y como estas influyen en la construcción de sus representaciones sociales sobre la vida en la escuela.

3.4 Descripción del taller

Durante las sesiones del este taller, intentaremos comprender a los alumnos de secundaria de primer grado por medio de la comunicación verbal, se tratará de que los alumnos se sientan cómodos y se buscará la manera para transmitir emoción, despertar el interés en ellos para participar, crean tensión, levantar expectativas de interés y sobre todo provocar un ambiente de seguridad para provocar humor y risas también.

Basándose en historias como de cine y televisión que se verán a lo largo del taller analizaremos casos como ejemplos, en donde después el dialogo servirá como precisamente para escuchar la opinión de los jóvenes, así como experiencias que ellos puedan tener. Se buscarán maneras de aplicar buenos recursos de dialogo a la transmisión de información. Además de manejar actividades en donde los alumnos puedan desenvolverse y se sientan seguros de poder expresar sus ideales y pensamientos acerca del tema.

3.5 Descripción de las sesiones del taller

Sesión 1: “Que tanto me conozco”

Duración: 2 horas

Objetivo: reflexionar sobre la propia personalidad del aquí y ahora.

En esta sesión se realizarán actividades en donde se va a ir adentrando al tema de las representaciones sociales, en esta primera sesión se tomará en cuenta puntos de vistas personales acerca de los estereotipos y prejuicios. Así como también veremos cuanto se conocen los alumnos a sí mismos realizando una pequeña autobiografía. Para finalizar esta sesión se platicará con los jóvenes acerca de los estereotipos y prejuicios dando conceptos de ello y explicándoles cómo estos funcionan, para después finalizar con una evaluación de esta sesión con una pequeña lista de cotejo.

Sesión 2 “hablemos de la socialización”

Duración: 2 horas

Objetivo: sensibilizar a los participantes para poder facilitar el diálogo y platicar acerca de la socialización primaria que se da en cada individuo.

En esta sesión se pretende llevar a cabo una sesión en donde los alumnos puedan conceptualizar el tema de la socialización primaria rescatando sus conocimientos previos con un cuestionario para después de esto dialogar con los alumnos cómo surge este tipo de socialización, clarificando con algunos términos y ejemplos o situaciones que hagan que el tema sea más claro, al término de la sesión se evaluará con una guía de observación.

Sesión 3 ¿Cómo percibo la instancia en la secundaria?

Duración 2 horas

Objetivo: lograr que los alumnos se abran a diálogo y poder identificar cómo fue el cambio de primaria a secundaria y verificar cómo esto afecta la manera de socializarse.

En esta sesión los alumnos nos hablarán de los cambios que notaron de primaria a secundaria, cómo se sintieron que pensaban de la escuela, ventajas y desventajas de esta. Además de que se realizan actividades de grupo y dinámicas para que las sesiones sean interesantes. Al finalizar la sesión evaluaremos con una lista de cotejo para ver el desarrollo de los alumnos.

Sesión 4 “¿Qué son las representaciones sociales?”

Duración: 2 horas

Objetivo: Determinar qué son las representaciones sociales con la finalidad de que los alumnos las identifiquen en su vida diaria

Esta sesión tratará de las representaciones sociales, qué son, en dónde están presentes etcétera, se llevará a cabo una lluvia de ideas en donde los participantes puedan dar sus conocimientos previos del tema, después se les proyectará un video en donde quede aún más claro el tema demás de las aportaciones que haga el moderador acerca del mismo tema. En esta sesión la actividad será un dibujo de alguna representación social que el alumno haya notado o identificado después esta sesión será evaluada con una escala estimativa.

Sesión 5” Juguemos a identificar nuestras representaciones sociales”

Duración: 2 horas

Objetivo: Describir cuáles son las representaciones sociales más presentes en la escuela y en la vida diaria.

En esta sesión se dividirá el grupo en equipos en donde a cada uno se les repartirán algún tipo de contexto, escuela, casa, amigos, transporte público, etcétera. En donde los alumnos tendrán que identificar cuál es la representación social que pudiera haber en cada contexto para después representarla frente a todos, enseguida de esto pasando todos los equipos se harán comentarios constructivos y aportaciones, por último, la sesión será evaluada con una guía de observación.

Sesión 6 “Historieta de las representaciones sociales”

Duración 2 horas

Objetivo: determinar cuáles son las representaciones sociales que influyen en nuestra vida en la escuela y realizar una historieta.

En esta última sesión se tendrá un diálogo con los alumnos para ver si el tema impartido en el taller fue de interés para ellos, si les dejó algún aprendizaje dándoles una pequeña evaluación para que ellos valoren cómo este taller fue impartido, en segunda instancia realizarán una pequeña historieta en donde logren identificar alguna representación social en su escuela y la plasmen, por último, el moderador dará unas palabras de agradecimiento por el apoyo y la atención brindada en el taller.

CONCLUSIONES

A manera de conclusion podemos rescatar que no debemos de pasar por alto una información teórica muy importante en donde se plantea esta teoria, se puede mencionar que todo tipo de representacion social es de (objeto) y de alguien (el sujeto, la poblacion, o grupo social).

El abordaje de las representaciones sociales sobre la vida en la escuela es construida por los alumnos de la telesecundaria “Juan Rulfo” desde el punto de vista del aprendizaje de normas y comportamientos, la escuela es representada como un lugar idoneo y correcto socialmente, porque se ocupa de enseñar a los estudiantes conocimientos, hábitos de higiene, trabajo, orden y valores. Los estudiantes de nivel secundaria identifican actitudes y comportamientos negativos que caracterizan a algunos de sus pares cuando perturban las clases.

Para los adolescentes la escuela es un escenario de disciplina y control permanente que incluyen a todos los actores de la comunidad educativa. La enseñanza de los valores es una de las principales funciones de la escuela, dado a que se contribuyen a la formacion de la personalidad de cada individuo ademas de la regularizacion de las conductas y el moldeamiento de los prototipos de estudiantes y profesionalismo que requiere la sociedad.

Es importante mencionar que las representaciones sociales enfocando a la escuela se considera como el escenario que busca que todos los estudiantes sean iguales y en correspondencia, no se aceptan diferencias modos de actuar, de pensar, de sentir y de comunicar evitando el silencio en sus educandos, ademas de qué el desconocimiento de la realidad social, el ocultamiento de las injusticias entre muchas cosas mas.

La escuela que todos los adolescentes les gusta es aquella que es representada como un escenario de caracterización por ambientes de aprendizaje que contemplan espacios amplios, la escuela de cierta manera es un invento de la modernidad más que de recinto en donde se reproducen los procesos de enseñanza y aprendizajes de normas, valores, hábitos y contenidos que no son ideales conforme a las políticas de cada lugar.

REFERENCIAS

- Abric, J. C. (2001). Prácticas sociales y representaciones. México, Coyoacán: Ediciones Coyoacán S.A. de C.V.
- Canal Beatrix Hadriana. (5 de junio 2015) Psicología social de Moscovici. [Archivo de video] [\(106\) Psicología Social de Moscovici - YouTube](#)
- Carranza Palacios, J. A. (1973). La educación media en México. Trabajo presentado en la Conferencia Internacional de Educación celebrada en Ginebra, Suiza en septiembre de 1973. http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res009/txt3.htm
- Jiddu Krishnamurti, (1950). La educacion y el sentido de la vida. [1.-Krishnamurti-J.-2007 La-educacion-y-el-sentido-de-la-vida.pdf \(uv.mx\)](#)
- John Coronado y Manuel Montoya, (2016). Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria. (pág. 19) [Representaciones Sociales de la Escuela en niños y niñas de Básica Primaria \(Manuel & John Anderson\).pdf \(umanizales.edu.co\)](#)
- Jorge C. Jesuino (1993). Psicología social. (1996, p. 43- 44). biblioteca.clacso.edu.ar
- Lacolla, Liliana. (2003) representaciones sociales una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. Revista ieRed. <http://revista.iered.org>.
- Martin Mora. (2002) la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Anthenea Digital. (pag.3) <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>.
- Martin Mora. (2002) la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Anthenea Digital. (pag.4) <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>.
- Martin Mora. (2002) la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Anthenea Digital. (Moscovici, 1979 pp. 17-18). <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>.
- Materán, Angie. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. Geoenseñanza [en línea]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36021230010>.
- Plan y programas de estudio. (1993). <http://es.scrib.com/doc/90089623/Plan-de-Estudios-1993>

[Portadas \(seslp.gob.mx\)](http://seslp.gob.mx)

Sikkim, Hugo y Becerra Gastón (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. <https://dialnet.unirioja.es>

Sikkim, Hugo y Becerra Gastón (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. (p.p 123) <https://dialnet.unirioja.es>

Urbina Cárdenas, J. E. & Ovalles Rodríguez, G. A. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en América Latina. Psicogente 21(40), 495-544. <https://doi.org/10.17081/psico.21.40.3088>

APENDICES

Apéndice “A”

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 1
Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Reflexionar sobre la propia personalidad del aquí y ahora.

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		Como actividad de inicio cada participante escribirá en la mitad de una hoja una pequeña autobiografía en donde responda a las preguntas ¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿A dónde voy? Al responder estas preguntas el alumno se ira ubicando y se dará cuenta que ha hecho y que está haciendo con su vida. Al término de esta actividad se pedirá a los alumnos pararse y pasar al centro del salón en donde se llevara a cabo una dinámica grupal llamada caras serias en	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz, marcadores, hojas impresas.

		<p>donde participaras leyendo sus autobiografías los alumnos que pierdan , esta dinámica consiste en formar dos filas con el mismo número de integrantes y ponerlos frente a frente, al principio todos ponen caras serias, pero después son libres de hacer cualquier gesto, mueca o incluso algún ruido o contar algún chiste, el objetivo de la dinámica es conseguir que algún miembro de la fila contraria se ría.</p>		
Segundo momento		<p>Como actividad de desarrollo entregaremos a los alumnos una pequeña encuesta para rescatar la información que los alumnos tengan acerca de estereotipos y prejuicios para después platicas y poco a poco irnos acercando y adentrándonos al tema de las representaciones sociales.</p>		

Tercer momento		Esta sesión se platicará con los jóvenes acerca de los estereotipos y prejuicios dando conceptos de ello y explicándoles como estos funcionan, para después finalizar con una evaluación de esta sesión con una pequeña lista de cotejo.		
----------------	--	--	--	--

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 2
Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Sensibilizar a los participantes para poder facilitar el dialogo y platicar acerca de la socialización primaria que se da en cada individuo.

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		Como punto de partida iniciaremos con un pequeño cuestionario que	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz,

		se les dará a los alumnos para ver que tanto conocen acerca del tema de la socialización primaria.		marcadores, hojas impresas.
Segundo momento		La segunda actividad que se va a realizar socializar los términos que tengan los alumnos por medio del dialogo, pero para que no sea aburrido será por medio de una dinámica que se llama el alumno que tenga, en donde el moderador anda entre los alumnos platicando sobre el tema y pide participar que tenga algo en específico, una playera de cualquier color, una pulsera, un lunar etc.		
Tercer momento		El moderador explica la importancia de la socialización primaria, cuales son y en donde se dan y algunos ejemplos o situaciones personales para clarificar el tema, tomando en cuenta participaciones de los alumnos para después evaluar a los alumnos con una guía de observación		

--	--	--	--	--

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 3
Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Lograr que los alumnos se abran a dialogo y poder identificar como fue el cambio de primaria a secundaria y como esto afecto la manera de socializarse.

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		Como primera actividad realizaremos dinámica que se llama poniendo orden en donde los alumnos tendrán un momento de socialización, esta actividad consiste en poner dos líneas en el suelo lo suficiente anchas para que los alumnos no puedan salir de estas dos líneas. El orientador dirá en voz alta un criterio con el cual los alumnos deberán ponerse	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz, marcadores, hojas impresas.

		<p>en orden como ejemplo ordenarse por fecha de nacimiento, del mas alto al mas pequeño etc. Una vez terminada esta actividad se dialoga con los alumnos para ver como se organizaron, se hablaron, hubo un líder, debatieron etc.</p>		
Segundo momento		<p>En esta segunda actividad los alumnos harán un pequeño relato de acerca de los cambios que sucedieron en su vida cuando cambio de escuela de primaria a secundaria como se sintieron, cuál fue su impresión al llegar a la nueva escuela, que pensaban de su escuela, como se la imaginaban que ventajas y desventajas tiene.</p>		
Tercer momento		<p>Para cerrar esta sesión jugaremos la al quien le toque la pelota consiste en aventar una pelota al aire y quien la atrape o le toque nos tendrá que leer su relato para después dialogar con</p>		

		todos y ver opiniones de todos los alumnos. Esta sesión se evaluará con una lista de cotejo.		
--	--	--	--	--

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 4
Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Determinar que son las representaciones sociales con la finalidad de que los alumnos las identifiquen en su vida diaria

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		La primera actividad consiste en una lluvia de idea en donde los alumnos aporten los conocimientos previos acerca de las representaciones sociales, alomejor es un tema muy tedioso pero interesante.	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz, marcadores, hojas impresas.
Segundo momento		Como segunda actividad el moderador explicara la finalidad de las representaciones sociales con termino no		

		complicados para que los alumnos logren entender se proyectara un video para que el termino quede mejor claro. http://youtu.be/d-q6je1tdsm		
Tercer momento		Después de explicar los términos se darán algunos ejemplos de representaciones sociales precisamente sobre la escuela para después conceptualizar. El producto de esta sesión será identificar algún ejemplo de representación social y plasmarlo en un dibujo. Y se evaluara con una escala estimativa.		

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 5
Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Describir cuales son las representaciones sociales más presentes en la escuela y en la vida diaria.

--	--

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		En esta sesión realizaremos equipos de 6 o 7 integrantes en donde a cada equipo se le darán diferentes contextos, por ejemplo, escuela, casa, religión, amigos, transporte público. La indicación será que identifiquen una representación social en este contexto.	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz, marcadores, hojas impresas.
Segundo momento		En la segunda actividad lo que los alumnos realizaran después de identificar la representación social, por equipos realizaran una pequeña representación teatral dándole vida a lo que ellos identificaron.		
Tercer momento		Esta actividad cerrará con comentarios positivos de los demás equipos y será evaluada. la sesión con una guía de observación.		

Taller: “charla, el camino hacia el desarrollo de la socialización”	Sesión 6
---	----------

Participantes	35 a 40 personas
Fecha	Mayo 2021
Lugar	Telesecundaria “Juan Rulfo”
Hora	2 horas
Coordinador	Carmen Ceballos Valera
Objetivo	Determinar cuáles son las representaciones sociales que influyen en nuestra vida en la escuela y realizar una historieta.

Momentos	Tiempos	Descripción	Encargado	Recursos
Primer momento		Como primera actividad se tendrá un dialogo con todo el grupo para ver si el tema fue interesante y de su agrado, después se les entregara a los alumnos una evaluación para que ellos valoren el taller.	Carmen Ceballos Valera	Hojas de colores o blancas, lapiceros, lápiz, marcadores, hojas impresas.
Segundo momento		Como producto de sesión realizaran una pequeña historieta en donde plasmen una representación social que hayan identificado en la su escuela y en si vida.		
Tercer momento		Se dará el agradecimiento por el tiempo, el interés y el apoyo brindado en el taller.		

Apéndice “B”

Encuesta – actividad sesión 1

Indicaciones: Responde las preguntas según creas que son los estereotipos y prejuicios.

1.- ¿Conoces la definición de estereotipos?

- a) Conozco
- b) Conozco poco
- c) Desconozco

2.- ¿Qué es un estereotipo para ti?

- a) Una imagen aceptada por la sociedad
- b) Una imagen que uno proyecta para los demás
- c) Un acto que la persona realiza para imitar a alguien

3.- ¿Puede el estereotipo cumplir una función importante en la vida social?

- a) Si
- b) Creo que si
- c) De ninguna manera

4.- ¿Sabes que son los prejuicios?

- a) Conozco
- b) Conozco poco
- c) Desconozco

5.- ¿Para ti que es un prejuicio?

- a) Actitud negativa
- b) Comportamientos sociales
- c) Manera de pensar de cada persona

6.- ¿Cual es componente temperamental que manejan los prejuicios?

- a) El acoso escolar
- b) La discriminación

Apéndice “C”

Lista de cotejo - “Evaluación sesión 1”

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1-. El alumno participo el durante esta sesión.					
2-. Mostro interés en esta sesión.					
4-. Realizo las actividades que se le pidieron					
5-. Trabajo en equipo.					
6-. Generaliza la información que se brinda.					
7-. Disfruta y muestra con entusiasmo.					

Apéndice “D”

Cuestionario – sesión 2

Nombre _____

Indicaciones: Responde las preguntas acerca de lo que sepas de socialización primaria, cuida que tu letra sea legible.

¿Sabes que es la socialización?

¿En que momento se da la socialización de dos personas?

¿Qué entiendes por socialización primaria?

¿Sabes cuales son los principales factores de la socialización primaria?

¿Cuáles son los lugares en donde se da este tipo de socialización?

¿Cuál es tu manera de socializar con las demás personas?

Apéndice “E”

Guía de observación – “evaluación sesión 2”

Indicaciones: marca con una X según corresponde el indicador con lo que se puede observar.

Indicadores	Se observa	No se observa	Observaciones
Manifiesta con claridad el propósito de la sesión.			
Se promueve el aprendizaje de los alumnos.			
Se orienta a los alumnos a una hacia los objetivos.			
Los alumnos trabajan y participan cuando se les pide.			
Los conceptos son claros.			
Se promueve el interés de los alumnos por el tema.			




Apéndice “F”

Lista de cotejo – evaluación sesión 3

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1-. El alumno participo el durante esta sesión.					
2-. El alumno se presta al dialogo del tema.					
3-. El alumno muestra interés en esta sesión.					
4-. El alumno realiza su relato cuando se le indica.					
5-. el relato cuenta con las características que se piden.					

Apéndice “G”

Escala estimativa – evaluación sesión 4

Indicadores			
1-. Se desarrolló bien durante la sesión.			
2-. Participo cuando se le pidió.			
3-. Trabajo en todo momento.			
4-. Presto atención.			
5-. Realizo su actividad sin problema.			
6-. El dibujo lleva título y es claro.			

Apéndice “H”**“Guía de observación – evaluación sesión 5”**

Aspectos para evaluar	Si	No	Tal vez	Observaciones
1-. Los alumnos identificaron alguna representación social de acuerdo con el contexto.				
2-. Se trabajo en equipo.				
3-. La socialización que se dio para llegar a un acuerdo fue buena.				
4-. Se logro el objetivo.				
5-. Fue clara la representación realizada en donde se pueda identificar cual fue la representación				

social que eligieron.				
-----------------------	--	--	--	--

Apéndice “I”

“Evaluación – sesión 6”

Indicaciones: marca con una X según valores.

Indicadores	Bueno	Regular	Malo
¿Qué te pareció el taller?			
Consideras interesante el tema que se impartió.			
Como calificas las actividades de cada sesión			
Como fue el trabajo del moderador			
Como consideras las aportaciones que te dio el taller			
Como fue la participación de tus compañeros			

Observaciones y sugerencias: