



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La alfabetización inicial mediante la escritura del nombre propio y la crianza
de pollos rancheros**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Rocio Castro Santos

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La alfabetización inicial mediante la escritura del nombre propio y la crianza
de pollos rancheros**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Rocio Castro Santos

Tutor:

Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

*Rocio Castro Santos
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La alfabetización inicial mediante la escritura del nombre propio y la crianza de pollos rancheros"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente
"Educar para Transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión*

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación.....	9
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	16
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	37
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	56
1.4.1	Justificación.....	60
1.4.2	Objetivos.....	62

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1	Educación Intercultural Bilingüe.....	64
2.2	Teoría particular que sustenta el desarrollo cognitivo de los alumnos.....	75
2.3	El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial.....	88

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	101
3.2	Estructuración de la Propuesta Pedagógica.....	106
3.3	Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	112

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de propuesta pedagógica lleva por nombre, “La alfabetización inicial mediante la escritura del nombre propio y la crianza de pollos rancheros”, se realizó con la finalidad de dar una posible solución al problema detectado en el grupo de segundo B del preescolar Cuauhtémoc, de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, el cual es, la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio.

Con la presente propuesta pedagógica se busca que el alumno se acerque a la alfabetización inicial a partir del nombre propio y adquieran la escritura de su nombre propio, cabe resaltar que el objetivo no es que los alumnos escriban y lean de manera convencional e independiente, como ya se mencionó se busca que el alumno inicie ese acercamiento a la alfabetización a partir del nombre propio en la importancia de la identificación y escritura de su nombre como parte fundamental de su identidad personal.

En el capítulo I, que lleva por nombre, la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema; en primer lugar, se desarrolla el proceso metodológico de investigación en el cual se precisa la investigación bajo un enfoque cualitativo, con paradigma socio-crítico y una investigación acción participante. Se utilizaron técnicas de investigación como la entrevista semiestructurada acompañada del guion de entrevista y la técnica de investigación la observación participante, acompañada del instrumento de investigación diario de campo. Además se da a conocer la temporalidad de la investigación y el proceso de sistematización de la información obtenida.

En segundo lugar, fue necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico para conocer el contexto que rodea a los alumnos y así poder conocer sus características étnicas, culturales y

lingüísticas. Para ello se tomaron en cuenta los cinco elementos que describen a una comunidad indígena que sugiere el autor Floriberto Díaz Gómez. Con el diagnóstico sociolingüístico se conoció la comunidad de manera profunda y se identificó los niveles de bilingüismo que hay en la comunidad. También se resalta la práctica cultural de mayor relevancia en la comunidad, la cual es “La crianza de pollos rancheros”.

En tercer lugar, se da a conocer el análisis de la práctica docente a partir del diagnóstico pedagógico, por medio del cual se rescatan datos sobresalientes de la institución escolar, grupo al que se atiende, características, fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos. Además se reflexiona acerca de la práctica docente del maestro. En el diagnóstico pedagógico se identificó el problema pedagógico principal del grupo de 2B del preescolar Cuauhtémoc. Para llevar a cabo este diagnóstico se tomó como base las dimensiones sugeridas por el autor Marcos Daniel Arias Ochoa; saberes supuestos y experiencias previas, dimensión de la práctica docente real y concreta, dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria y contexto histórico social.

En cuarto lugar, y para cerrar con el primer capítulo se da a conocer la delimitación del problema y la argumentación metodológica, se presenta la justificación de la presente propuesta pedagógica, el objetivo general y los objetivos específicos.

En el capítulo II, titulado, aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, se da a conocer la transición histórica de la educación indígena en México, se presentan cuatro modelos educativos que se han trabajado en México; el castellanizador, el bilingüe, el bilingüe bicultural y el intercultural bilingüe. En seguida se presenta la teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe, retomando aportes de Políticas y fundamentos de la EIB, Plan de estudios de lengua indígena y plan de estudio de educación básica 2017, Aprendizajes clave para la educación integral.

Posteriormente se presenta un apartado en el cual se desarrolla la teoría particular que sustenta el desarrollo cognitivo de los alumnos. Se da a conocer el papel del docente y el alumno en la educación indígena, la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista, la teoría del desarrollo cognitivo del niño, citado por el autor Piaget, la teoría del aprendizaje social citada por Vygotsky y la teoría del problema citada por Emilia Ferreiro e Irena Majchrzak.

En seguida se presenta la teoría de atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador como necesidad metodológica para la educación indígena, la estrategia didáctica general trabajo por proyecto didáctico y su fundamentación teórica, la estrategia didáctica específica el nombre propio para la alfabetización inicial y sus fases, así como la teoría de la evaluación, las técnicas e instrumentos que se utilizaran.

En el capítulo III, que se titula, instrumentación metodológica, se conforma de tres apartados, en el primero se presenta la atención del problema mediante la propuesta pedagógica, en el cual se da a conocer el enfoque del programa de estudios y su relación con la teoría específica, y la importancia de considerar la cognición situada. En el segundo apartado se da a conocer de manera descriptiva la estructura de la propuesta pedagógica del proyecto didáctico titulado ¡Ho! La escritura de mi nombre, considerando la estrategia específica el nombre propio, y los demás elementos forman parte de la propuesta pedagógica.

En el tercer apartado, que lleva por nombre, instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica, se presenta la planeación general del proyecto didáctico, las doce secuencias didácticas que componen el proyecto y los instrumentos de evaluación a utilizar. El presente trabajo de propuesta pedagógica contiene en la parte final conclusiones, referente bibliográfico, anexos y apéndices que fundamentan el trabajo de investigación.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

La investigación en el campo educativo tiene suma importancia, ya que, es la base para la obtención de información, misma que servirá de apoyo para conocer el contexto comunitario, el contexto escolar y especificidades que son de gran aporte para evolucionar la práctica docente en beneficio de los alumnos.

Para que el docente logre transformar su práctica docente es necesario que conozca todo lo anterior y los datos específicos que tengan relación con el aprendizaje de sus alumnos. Por ello surge la necesidad de elaborar el presente trabajo donde se parte de la investigación para conocer el grupo de alumnos donde se lleva a cabo la práctica docente y de esta manera llegar al problema principal el cual aqueja a la mayoría del grupo escolar. En el presente apartado se da a conocer el proceso metodológico que se realizó para poder obtener información respecto a lo que se presenta en los apartados posteriores.

La investigación realizada se basa en un enfoque cualitativo, ya que los datos que se buscan obtener no son estadísticos, sino más bien descriptivos, que den cuenta de una gama de información diversa que gira en torno a un problema, donde el objeto de estudio y las personas sujetas al mismo, no debe ser visto de manera frívola y distante, sino todo lo contrario, para el estudio es necesario involucrarse para poder comprender mejor la situación de una manera profunda formando parte de ella, de los cambios que va presentando y el acercamiento a las posibilidades de solución. “La investigación cualitativa es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos”. (Taylor y Bodgan, 1990, p. 15)

Dicha investigación permite la interacción entre investigador e investigado generando la recopilación de información de una manera cálida, cómoda y verídica, por la confianza que se genera entre los involucrados. El respeto y valor hacia el contexto e ideales de las personas objeto de estudio por parte del investigador logra que el investigado exprese abiertamente lo que piensa y sabe respecto al tema de estudio.

La investigación cualitativa es inductiva, holística, humanista, natural, donde a través del trabajo del investigador se logra la empatía (entre el investigador e investigado), en este tipo de investigación las creencias propias, perspectivas y predisposiciones del investigador son ignoradas considerando que todo es tema de investigación, para él todas las perspectivas son valiosas, da énfasis a la validez de la misma y considera que todos los escenarios y personas son dignas de estudio, la investigación cualitativa no es una investigación informal, tiene procedimientos rigurosos aunque no necesariamente estandarizados. (Taylor y Bodgan, 1990)

La investigación cualitativa con la cual se trabajó, considera un enfoque socio crítico donde el docente es el investigador en su propia realidad escolar, para poder ver la situación desde varias perspectivas haciendo una reflexión y autocritica de su práctica docente brindada a los alumnos, con la finalidad de transformar dicha práctica y ésta contribuya en beneficio educativo del grupo escolar.

Según el autor Kurt Lenin (1951), este tipo de investigación con enfoque sociocritico ayudo a identificar la comprensión de la totalidad social, así como la búsqueda de mejoras en la misma a partir de la crítica ideológica, es decir, los individuos se involucran en el análisis de la realidad y se hacen partícipes de la evolución de los valores para la mejora de su calidad de vida y así aprender de sus experiencias. Esta es una investigación participativa y transformadora con respecto al objeto

de estudio, y tratándose del investigador como persona se busca que se involucre en la reflexión crítica y autocrítica.

El presente trabajo además de considerar la investigación cualitativa y el enfoque sociocritico se basa en una metodología de investigación-acción participante, la cual permite la indagación autoreflexiva de los participantes en situaciones sociales para la mejora de sus prácticas. En dicha investigación la metodología consiste en que el docente se haga participe en su realidad docente como maestro y como investigador, desempeñando funciones desde diferentes perspectivas, buscando una reflexión y un análisis profundo de su labor y la transformación de la misma en mejoras para la educación y su formación docente.

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando dicen abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (Martínez, 2009, p. 28)

En base a la investigación-acción participante se consideran cuatro fases para su desarrollo, la primera fase consta de un diagnóstico para descubrir una preocupación temática la cual se puede llevar acabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados. La segunda fase conlleva la construcción de un plan de acción, en la tercera fase se lleva a cabo la ejecución del plan de acción que se construyó previamente, y por último en la fase cuatro se realiza la reflexión permanente de los involucrados en la investigación además se sistematiza, codifica, categoriza y consolida la información, esto permite llegar al informe de investigación en el cual se da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones dadas en la investigación. (Colmenares, 2012)

Es importante mencionar que en el presente trabajo se llevaron a cabo las dos primeras fases. Fue necesario indagar con personas relacionadas con el contexto comunitario y el contexto escolar a partir de técnicas e instrumentos de investigación cualitativas, así como técnicas e instrumentos de evaluación.

Para continuar con el proceso metodológico de investigación es necesario definir las técnicas e instrumentos de investigación utilizados. “La entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto”. (López y Sandoval, s.f.)

Las entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Martínez M. 1998, p. 65)

La entrevista que se utilizó durante este proceso fue la semiestructurada, por ser más flexible y abierta, se toma como base un guion de preguntas, pero este puede ajustarse a los entrevistados de acuerdo las posibilidades del informante al presentar información, en algunos casos bastará con una pregunta para esclarecer varios puntos a investigar y en otros será necesario desarrollar habilidades en el dialogo para llegar a la información que se busca. En este tipo de entrevista la situación se torna más cómoda, como en una plática natural, generando un ambiente de seguridad para que el entrevistado se pueda expresar libremente. Otra técnica de investigación que se utilizó fue la observación participante.

Es un proceso mediante el cual el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca. Por lo que pasa a formar parte de la cultura y de la vida

de la gente bajo observación. De esta manera llega a reflejar el proceso social de la vida en sociedad. (Gerson, 1979, p. 7)

Uno de los instrumentos de investigación que acompaña la observación participante es el diario de campo, este es un instrumento que se utiliza para aquellos hechos que son susceptibles de a ser interpretados, permite sistematizar todas las experiencias para posteriormente permitir ser analizadas y requiere que el investigador describa detalladamente los sucesos para posteriormente ser interpretados. Además del diario de campo también se utilizó el guion de entrevista.

El guion de entrevista es un cuestionario diseñado para orientar la conversación, pero en ningún momento el moderador debe ser esclavo del guion, y el moderador debe estar atento a cuantos temas o perspectivas imprevistas aparecen en la conversación y cuyo desarrollo puede ser de interés para el objetivo final. (López y Sandoval, s.f.)

El guion de entrevista es una lista con preguntas base del objeto o situación de investigación de la cual se necesita saber o conocer, en dichas preguntas formuladas van inmersas las ideas principales de las cuales no debemos alejarnos al realizar la entrevista, dicho guion cuando acompaña a la entrevista semiestructurada no debe llevar precisamente un orden, sino que se realizan las preguntas de acuerdo a la respuesta obtenida por parte del entrevistado.

Cabe destacar que la investigación en mayor parte se llevó a cabo de manera presencial, cuidando las medidas de sanidad, usando equipo de protección y guardando una sana distancia para evitar la propagación del Covid-19. En la obtención de información para el diagnóstico sociolingüístico de la comunidad en primer lugar se realizó una entrevista semiestructurada con el objetivo de conocer la localidad su historia y fundación, se realizó una observación participante para conocer acerca de la situación lingüística de gente adulta a partir de 55 años de edad, se realizaron entrevistas semiestructuradas para conocer la situación lingüística de las personas de 49 a 54 años de edad, adultos de 18 a 48 años y niños de aproximadamente 10 años.

Para la indagación de la práctica cultural se hizo uso de la entrevista semiestructurada, esta se centró en el conocimiento de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros, por medio de esta técnica se logró conocer el proceso y conocimientos culturales que la gente de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, tienen y aplican respecto a la ya mencionada actividad.

Posteriormente se investigó en base a la historia y fundación del Preescolar Cuauhtémoc, para esto se aplicó la entrevista semiestructurada y se apoyó del guion de entrevista, se realizó observación participante para conocer la organización de la institución y otra para conocer la situación lingüística de las docentes de la misma. Para conocer la situación lingüística de los padres de familia, niños y docente del grupo escolar con que se trabaja se dio la necesidad de aplicar otras entrevistas semiestructuradas, es importante resaltar que para la obtención de algunos datos también fue necesario el uso de llamadas telefónicas, video llamadas y mensajes de texto, ya que por la situación de la pandemia Covid-19 fue más complicada la comunicación de manera presencial.

En seguida se aplicó el diagnóstico pedagógico a los alumnos de 2° “B” del preescolar Cuauhtémoc. Para detectar un problema principal dentro del grupo escolar, fue necesario aplicar actividades en la modalidad a distancia para comprobar cuál es el problema que aqueja a la mayoría de los alumnos, para ello también se usaron instrumentos de evaluación ya que las actividades por sí solas no podían comprobar el problema detectado.

Las técnicas de evaluación son procedimientos para obtener información en cuanto al aprendizaje de los alumnos y los instrumentos de evaluación son recursos que acompañan a las técnicas y están diseñados para fines específicos. Se utilizó la técnica de evaluación análisis del desempeño acompañado de una lista de cotejo, otra técnica usada fue el desempeño de los alumnos acompañada del instrumento cuaderno de los alumnos, al aplicar todo lo anterior dio como

resultado que efectivamente el problema que se detectaba en el grupo de 2º B realmente es un problema.

Para la construcción del diagnóstico sociolingüístico de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, se comprendió los meses de agosto y septiembre del año 2020. Para la realización del diagnóstico pedagógico del grupo de 2º B del preescolar Cuauhtémoc, se abarcaron los meses de octubre y noviembre del 2020, cabe mencionar que la investigación se llevó a cabo dentro y fuera de la escuela, en la comunidad, en los hogares de los entrevistados y desde casa considerando la modalidad a distancia, aprovechando los medios de comunicación electrónicos con los que se cuenta en la localidad.

Posterior a la investigación la información obtenida se organizó, se agrupó, se comparó y contraste para sacar conclusiones, es decir, con las técnicas e instrumentos de investigación, las técnicas e instrumentos de evaluación, lo obtenido de las entrevistas semiestructuradas y guía de entrevista, las observaciones participantes y notas de campo, se llevó a cabo una triangulación de información que permitió la reflexión hacia el problema que afecta a la mayoría de los alumnos del grupo de 2B del preescolar Cuauhtémoc y se llegó a lo siguiente.

El problema principal es un problema de aprendizaje ya la dificultad recae en los alumnos, por cuestiones de ingreso a la escuela y antecedentes nulos de adquisición anterior de un servicio de educación, es decir, no tuvieron una preparación en educación inicial ni tomaron el primer año de preescolar, la mayoría de los alumnos ingresaron a partir del presente ciclo escolar integrándose directamente al segundo grado, fueron situaciones que los dejan en desventaja con los alumnos que lograron cursar primer año, ya que en estos el avance del desarrollo de sus habilidades es diferente.

Otra cuestión que se puede encontrar y se suma a reforzar el problema es que los padres de familia por cuestiones económicas se ven obligados a dejar a los niños con hermanitos o familiares que toman con poca seriedad el cumplimiento de las actividades, se preocupan por brindar apoyo material y económico a la educación de los niños y niñas, pero brindan tiempos reducidos al apoyo educativo de los alumnos en casa, provocando afectación tanto en las clases de modalidad a distancia así como en tareas complementarias en casa.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El conocimiento del contexto cultural tiene gran importancia, ya que, a partir de éste se sabrá las ventajas y desventajas con las que se cuenta en la comunidad, lugar donde se lleva a cabo la práctica docente. Para hablar del contexto cultural, se presenta la definición del mismo, a fin de que el lector tenga claridad en referencia a su significado y la manera en que se emplea dicha palabra dentro del presente trabajo.

Es importante mencionar que para describir la comunidad fue necesario apropiarse de conceptos relevantes que sirven de apoyo para dar claridad a la información, estos son: cultura y comunidad. En primer lugar, el significado de cultura para muchas personas resulta ser confuso ya que a través del tiempo en contextos diferentes se le ha dado un sentido erróneo al que realmente significa, “Cultura es la manera en que vivimos”. (Chápela, 1991, p. 12).

El concepto de cultura hace referencia a todo lo que nos identifica como personas e integrantes de una sociedad o grupo. Todas las personas vivas tienen cultura porque cultura es; la manera especial en que realizamos nuestras actividades y la esencia que le damos a cada una de ellas de acuerdo a nuestra forma de pensar, ser y sentir.

En segundo lugar se describe la comunidad de estudio, es por ello la importancia de tener presente la definición de comunidad: “No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda” (Díaz, 2004, p. 367)

Una comunidad no se compone solo de un conjunto de casas, el elemento principal del cual se compone es de la gente que habita en la misma, sus vivencias, conocimientos e historia que han logrado forjar a través del tiempo, el cual se refleja en la evolución cultural de las personas y la transformación física del lugar. Los elementos que considera el autor Floriberto Díaz Gómez son cinco: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión; una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra; una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común; una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso; y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Para recabar la información se realizó una investigación cualitativa, haciendo uso de la investigación-acción, realizando entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes y no participantes. Para esta labor se apoyó de herramientas de registro como diario de campo y el uso de cuaderno de notas.

Para iniciar con la descripción de la comunidad se dará a conocer un espacio territorial demarcado y definido por la posesión. La comunidad de Tezhuatepec (Tesotepec), Sección Sexta del municipio de Chignautla se ubica a 1 kilómetro de distancia del centro del municipio. El lugar se caracteriza por el panteón municipal ubicado dentro de la comunidad, un mercado de frutas y verduras, la antena de compañía telefónica IUSASEL, la fuente de agua Xalaco, el nacimiento de

agua Tauyojkanapan, la antigua vía del ferrocarril, cuatro pianos, tres capillas de la virgen de Guadalupe y un campo deportivo de futbol. (Ver Anexo 1)

En cuanto a los linderos de la comunidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla, al norte, colinda con el Centro del municipio de Chignautla, se toma como referencia la carretera federal Teziutlán- Amozoc (considerando a partir de la parada conocida como linda tarde hasta la parada la escondida), al sur, con la localidad de Sosa, tomando como referencia de lindero la antigua vía del ferrocarril (la mitad de la antigua vía se considera perteneciente a Tezhuatepec y la otra mitad a la localidad de Sosa).

Al este, colinda con la localidad de Calicapan, se toma como referencia la calle 16 de septiembre, considerando que la mitad de la calle corresponde a la localidad de Tezhuatepec y la otra mitad a la localidad de Calicapan, y al oeste, colinda con la localidad de Coahuixco, tomando como referencia la carretera federal Teziutlán-Amozoc (a partir de la parada conocida como sosa, hasta la curva próxima a la parada la cabaña). (Ver Anexos 2)

La localidad de Tezhuatepec, se integra de una población total de 510 habitantes, de los cuales 259 son hombres y 251 son mujeres. El clima del lugar es húmedo y frío, abundan las lluvias y la temperatura que comprende del mes de agosto al mes de febrero es de entre los 12°C y los 18°C, en el periodo del mes de marzo a julio la temperatura asciende de los 18°C a los 21°C. (INEGI, 2010)

Los habitantes de la comunidad de Tezhuatepec, Chignautla, se dedican a las actividades productivas como la agricultura, la crianza de animales domésticos, el comercio de frutas y verduras de la región y al trabajo de obrero en empresas textiles. Dentro de su alimentación se destacan platillos preparados con los mismos productos que ellos cosechan y de animales que ellos

crían (productos de auto consumo), además de la comida típica en fiestas importantes como; mole, barbacoa de pollo, caldo de puerco con col, arroz y torta de camarón en mole de verduras, en cuanto a bebidas; xole, ponche con piquete y atole de maíz (blanco, morado, dulce o simple).

En cuanto a flora y fauna en el lugar se produce el maíz, frijol (negro, acalete, flor de mayo, enredadera y pinto), chícharo, haba, manzana (xipona, dulce y rallada), durazno (amarillo y prisco), pera (de agua y mantequilla), capulín, nuez y ciruela (negra, rallada y amarilla): hay animales domésticos como; perros y gatos; animales de crianza como; pollos, cerdos, patos, guajolotes, conejos, vacas, borregos, cabras y gallinas; de carga; burros, mulas y caballos; animales de monte encontramos diversidad de serpientes, ardillas, pájaros (colibrís, gorriones, tordos, canarios y gavilanes), zorrillos, coyotes, tlacuaches, tuzas, codornices y camaleones.

En una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, se realizó una entrevista semiestructurada al señor Fortino Castro Ramírez, habitante originario de la localidad, de edad 75 años, con fecha de nacimiento 26 de febrero del año 1946. El comenta que la localidad se llama Tezhuatepec también conocida como Tesotepec, el lugar ha tenido este nombre y ha sido reconocido de esta manera desde hace muchos años y significa cerro de piedra de tezontle, esto es porque en el lugar tiene esa característica natural, es un cerro en el que abunda piedra de tezontle, la piedra de tezontle es porosa, rasposa y hueca, también se le conoce como piedra quemada de volcán. (Ver apéndice A y anexo 3)

Don Fortino dice que sus papás pensaban que la piedra que hay en el lugar es por que sospechaban que en tiempos más antiguos aquí estuvo un volcán pequeño, o que el volcán estaba grande y retirado de la comunidad, que su lava pudo haber llegado hasta aquí, de esta segunda teoría que tenían, pensaban que el volcán pudo haber estado ubicado en la localidad de los Humeros, esta localidad se encuentra a 15 kilómetros al norte de Tezhuatepec, tiene un lugar

conocido como el cráter, con la característica de tener la forma de una boca de volcán inactivo, además, de estar en la cúspide de una montaña.

Don Fortino cuenta que desde que era pequeño aproximadamente por el año de 1951 recuerda que la localidad de Tezhuatpec se componía solo de cinco casas, en cada una de ellas una familia, la del señor Luis Alcántara, la del señor José Morales, la familia de don Bartolo Ramírez, la de don Justiniano Aquino y la suya, la mayor parte del territorio correspondiente a Tezhuatpec era terreno baldío y terreno de cultivo, posteriormente se fue poblando poco a poco.

Las casas con las que se inició a poblar la localidad eran construidas con lodo y piedra de tezontle, elegían esta piedra porque se adhería con mayor facilidad al lodo y este a su vez con otras piedras, su techo era de dos aguas, es decir, a partir de la mitad del techo se dividía en dos pendientes a los costados, esto era para anticiparse a las temporadas de lluvia, con esta forma en el techo era menos probable que la lluvia se filtrara dentro de la casa, la ventana era pequeña y de madera, la puerta también era de madera, esta iba acompañada de un atrancador, es decir, un palo largo y resistente con el que se atoraba la puerta después de cerrar.

Posteriormente en el año de 1960, la localidad se pobló un poco más, llegó gente de los alrededores que construyeron aquí su casa. En este tiempo las casas contaban con techos que eran elaborados a partir de un caballete y de teja gruesa, la mayoría de casas contaban con un zarzo (este era una especie de cuarto en la parte interior de arriba, en el techo, lo que lograba la separación entre el zarzo y el cuarto habitacional eran tablas de madera. El zarzo era utilizado como bodega para guardar, herramientas importantes, trastes grandes y cosechas de maíz.

Para el año de 1975 las casas que se empezaban a construir en la localidad eran de piedra y mezcla de arena con cal, el techo de lámina de cartón, las puertas y ventanas de madera. Los que

no contaban con recurso material o económico para tener una casa con las características anteriores, la elaboraban de madera, o cañas secas y gruesas que recolectaban de los terrenos que ya se había sacado la cosecha de maíz.

La población de la localidad ha ido en aumento, además de que siguen llegando familias de otros lugares, las que son originarias de aquí siguen creciendo. En poco tiempo todo ha cambiado mucho, tanto las cosas materiales, el tipo de trabajo, la forma de ser de las personas, así como también, la forma de vivir en los hogares. De los lugares más antiguos dentro de la localidad que tienen pocos cambios, y que hacen con su presencia característico el lugar son; dos nacimientos de agua, el panteón municipal, los pianos y la calle de la antigua vía del ferrocarril.

El panteón municipal se ubica dentro de la localidad por ser un lugar vecino a la colonia centro del municipio de Chignautla, por esta razón fue elegida la localidad de Tezhuatpec para su asentamiento y por qué también contaba con un terreno amplio para tal obra. En este panteón se le daba sepultura a difuntos pertenecientes a cualquiera de las siete secciones que componen el municipio, en la actualidad solo se permiten difuntos de las localidades más cercanas a él.

Los dos nacimientos de agua que caracterizan a la localidad llevan por nombre Xalaco y Tauyojkanapan. El primero significa nacimiento de agua en el hoyo donde hay arena y el segundo, agua en un rincón solitario. Estos nacimientos de agua abastecen gran parte de la población del municipio de Chignautla y para los habitantes de Tezhuatpec es una bendición tenerlos, por ello los cuidan con gran rigor para preservarlos.

Otra característica que tiene la localidad de Tezhuatpec son sus pianos, estos son construcciones de concreto en forma de piano, es decir, se componen de dos escalones, el primero es de una altura aproximada de 125 cm, y el segundo que va sobre el primero, tiene una altura

aproximada de 40cm, sobre el segundo escalón lleva una cruz. En la comunidad existen cuatro pianos ubicados cada uno en una de las cuatro calles que dirigen al panteón. Los pianos se colocaron para que el alma del difunto descanse y pueda encontrar la paz en su camino y también para evitar que el mal aire o las malas vibras se queden estancadas ahí, ya que el crucero puede confundir el destino de las almas y desviarlas de su ruta, esto más adelante puede ocasionar acciones negativas como accidentes o apariciones de entes malignos.

El cuarto de los lugares característicos de la localidad es la calle de la antigua vía del ferrocarril. Actualmente ya no está visible la vía del tren, porque algunas partes las robaron y otras al paso del tiempo se quedaron enterradas. Hay muchas historias que pueden desglosarse del tema de la vía del ferrocarril en el tramo de Tezhuatepec. (Ver Anexo 4)

Tezhuatepec es una localidad muy rica en recursos naturales, su cultura va evolucionando con el paso del tiempo y aunque se note poco, tiene orígenes indígenas, su vestimenta, actividades productivas, gastronomía, arquitectura, hábitos, valores morales, las prácticas de crianza utilizadas en los hogares, las costumbres, tradiciones, y sin duda alguna su lengua.

Para describir una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, se realizó un diagnóstico lingüístico comunitario, haciendo uso de la observación no participante y utilizando registros de observación. Otro instrumento de investigación aplicado fue la entrevista semiestructurada. Los participantes son personas que residen en la comunidad como ancianos, adultos, jóvenes y niños. En este apartado se hablará de la lengua en la comunidad, por lo que es importante tener presente a que hace alusión el concepto de lengua.

El hombre, como ser eminentemente social, tiene en el lenguaje el instrumento que le permite interactuar y comunicarse con sus semejantes. Es esta necesidad de comunicarse la que hace que el hombre aprenda a hablar y lo logra por cuanto está constituido para hacerlo:

el hombre posee la facultad del lenguaje. El lenguaje pues, es una característica propia del ser humano. (López, 1989, p. 120)

La lengua dentro de la localidad juega un papel muy importante, ya que es el medio que en su mayoría de los habitantes utiliza para comunicarse dentro de la sociedad para subsistir, el ser humano tiene la capacidad de dar a conocer sus necesidades, ideas y sentimientos a través del lenguaje, y de la misma manera es como puede recibir respuesta a todo lo que exprese o solicite.

Otro concepto importante de abordar en este apartado es el de bilingüismo, ya que la comunidad de estudio tiene ésta característica, a través del tiempo, el uso de la palabra bilingüismo se ha tornado en ocasiones erróneo, refiriéndose a una persona que habla la lengua indígena como bilingüe, en este sentido la palabra bilingüe está siendo mal empleada haciendo alusión a lo que es simplemente una persona que usa la lengua indígena, de aquí nace la necesidad de tener presente y claro el concepto ya mencionado.

El bilingüismo es el fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas en los diversos órdenes de su vida social. (López, 1989, p. 142). El bilingüismo que se detecta en la comunidad es incipiente por que los individuos de la comunidad tienen mejor manejo tanto comunicativo como lingüístico en una de las dos lenguas que habla. En la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, la lengua indígena de los habitantes es el náhuatl, pero en la actualidad es poco usual, solo la utilizan algunos adultos mayores, ahora la forma de comunicación que predomina es el español. (Ver Anexo 5)

Tomando como referencia el continuo sociolingüístico del autor Luis Enrique López, 2016, se puede afirmar que la gente adulta mayor, es decir, gente a partir de los 55 años de edad en adelante, se encuentra en el contexto C, en un bilingüismo con predominancia del castellano. Su

lengua materna es el náhuatl y su segunda lengua es el castellano. Utilizan para comunicarse ambas lenguas, pero predomina el castellano.

El uso de la lengua indígena náhuatl se percibe en las casas con la gente de mayor edad. En actividades como mayordomías de la comunidad en honor a algún santo, estas personas acostumbran comunicarse en lengua náhuatl sobre todo cuando se trata de mostrar gratitud o reverencia. Se puede notar que estos eventos reúnen a la gente adulta mayor y estos se sienten a gusto porque las oportunidades de comunicarse fluyen de manera natural, aunque quedan pocas personas que hablen la lengua náhuatl es grato para ellos encontrar alguien con quien platicar usando su lengua materna. Cuando las señoras y señores están acompañando o ayudando a preparar los alimentos una de las frases que más se les escucha decir es, ixwikan kan in mol ejoke to masewalmej- apúrense con el mole porque ya llegaron las personas. (Ver apéndice B)

Así como en las mayordomías otras fiestas en las que se nota la participación de los ancianos y su uso de la lengua náhuatl son en las bodas, cuando dan la bendición a los novios, no falta el adulto que muestre sus buenos deseos para la pareja en lengua náhuatl, maj kuali mopanoltikan- que sean muy felices. En los bautizos y xv años, se escucha esta lengua cuando los abuelos reciben a los compadritos y al bautizado o quinceañera (tik tasojkamatik-nos agradecemos, ton timonotnoske mo kixtijtsinojke-lo que hablamos ya se cumplió, ximo se witsinokan-descancen, reciban asiento).

Actualmente en las reuniones del programa de 65 y más, en la vida diaria en las calles se observa entre gente adulta los saludos que realizan, utilizan el tsino, la mayoría de señores lo hacen dando la mano y mostrando respeto retirándose el sombrero. Otro momento en el que se utiliza la lengua náhuatl dentro de la comunidad, es cuando entre adultos se ofrecen mercancía que cada uno produce, ya sea con la intención de vender o cambiar.

La gente adulta de entre 40 y 54 años de edad se encuentra en el contexto C, en un bilingüismo con predominancia del castellano y un conocimiento pasivo de la lengua originaria, el castellano es su lengua materna, sin embargo, estos adultos entienden la lengua originaria de la localidad, pero no la hablan. (López, 2016)

Las situaciones en las que se puede observar esta realidad son; en el comercio al vender sus productos, en el trabajo colaborativo de la comunidad y en fiestas religiosas grandes. La gente de mayor edad, habla a sus compradores adultos en náhuatl, y estos responden en castellano, en cuestión al trabajo colaborativo los ancianos dialogan con la gente adulta mencionando algunas palabras en náhuatl y los segundos responden en castellano al dialogo, con coherencia y sin dificultades al entender lo que se dice, en las fiestas religiosas grandes se puede notar que los ancianos dan consignas a otros adultos en náhuatl y estos responden a la petición entendiendo de manera eficaz lo que se indicó. Ambos se comunican sin dificultad porque, aunque unos no hablan la lengua indígena si la entienden. La gente adulta usa para hablar en todos sus contextos el castellano. (Ver apéndice C)

La situación lingüística de los jóvenes es de monolingües en una variedad del castellano marcada por el sustrato indígena. La forma de comunicarse de los jóvenes en la comunidad es en castellano, ellos no usan la lengua indígena náhuatl para comunicarse con los demás jóvenes, en casa para hablar con sus padres y abuelos se dirigen en español, con niños de corta edad, en español, en la escuela en español, con sus amigos en fiestas se comunican en español, algunos tienen el conocimiento de que sus padres y abuelos hablaban o entendían la lengua indígena náhuatl y que algunas palabras que usan comúnmente tienen origen náhuatl (tamal, tomate, nahuas, tecuile, comal, etc.) pero no entienden ni hablan esta lengua indígena. (López, 2016)

En los jóvenes lo que se puede encontrar es una negación hacia sus orígenes culturales ya que se avergüenzan de la lengua indígena porque consideran que es algo viejo, antiguo y fuera de moda, cuando sus abuelitos hablan en lengua náhuatl les da pena que otros jóvenes se enteren de que tienen orígenes indígenas y por esta razón se niegan a aprender esta lengua. (Ver apéndice D)

La situación lingüística de los niños de la comunidad es monolingüe en una variedad del castellano marcada por el sustrato indígena. La enseñanza y práctica de la lengua náhuatl en los niños es casi nula, pocos abuelos y abuelas se refieren a los niños en lengua indígena. Preguntando a los adultos mayores porque no le hablan en lengua indígena a sus nietos, respondieron que no les interesa a los padres de los niños y piensan que se confundirán, además tienen una idea errónea de que esta lengua es de menor valor que el español.

En casa los niños se comunican con sus abuelos en español (aunque no dejan de usar algunas palabras en el quehacer diario, en lengua indígena como; pitsot, miston e itskuinti), con sus padres se comunican en español, al igual que con sus hermanos y niños de su misma edad. La ventaja que se tiene con los niños es que la escuela de nivel preescolar es de carácter indígena y bilingüe, lo que lleva a la enseñanza de la lengua indígena, aunque algunos padres se niegan a que se les enseñe la lengua náhuatl argumentando que no les servirá para el futuro y que prefieren que les den en las escuelas clases de inglés. (Ver apéndice E)

En cuanto a una organización que define lo político, cultural, social, económico y religioso, la máxima autoridad de la localidad es el presidente municipal con su Honorable Ayuntamiento, este es elegido por el pueblo mediante una elección local, democrática, organizada y vigilada por el Instituto Nacional Electoral, después de este se encuentra el inspector de barrio. Este es la persona encargada de las situaciones administrativas en cuanto a mejoras y necesidades dentro de la localidad, es elegido a través de una reunión a la que se convoca abiertamente a todos los

habitantes de la comunidad, a nadie se le obliga a asistir si no quiere, una vez reunida la población se da a conocer el motivo de la misma, posteriormente se invita a sugerir candidatos a ocupar tal puesto, se lleva a cabo una votación democráticamente y el que tenga el mayor número de votos a favor es el que se queda como inspector de barrio.

Después del inspector de barrio se encuentran los diferentes grupos de colaboradores en beneficio de la localidad como; el comité de agua potable, este es elegido por la gente de la localidad de Tezhuatpec y localidades vecinas en una asamblea de interés a la red de agua potable que les incumbe, el presidente del comité de agua potable con sus colaboradores no reciben honorarios por sus servicios prestados a la comunidad. Enseguida se encuentra el comité de drenaje y alcantarillado, este es asignado y nombrado por el inspector de barrio.

En las actividades de la localidad de acuerdo al tipo de estas es como se realizará el trabajo, si en la localidad esta la necesidad de contar con un centro de salud el encargado de gestionar es el presidente municipal con su Honorable Ayuntamiento, cuando hay un poste de electricidad en malas condiciones o representa un riesgo para los habitantes de la localidad, el encargado de reportar dicha situación es el inspector de barrio, si se trata de alguna reparación de tubería de agua potable, el encargado de organizar el trabajo es el presidente del agua potable y su comité.

La localidad cuenta con algunos servicios de educación básica, se imparten sesiones de educación inicial, se encuentran establecidas dos escuelas de nivel preescolar de carácter Indígena Bilingüe (Cuauhtémoc y Vicente Suarez) y una escuela primaria oficial de nombre Niños Héroe de Chapultepec, para la educación secundaria los habitantes de la localidad de Tezhuatpec se ven en la necesidad de salir de la misma, de igual manera para estudiar nivel medio superior y superior. La gente de Tezhuatpec presenta diversidad en el nivel de estudios educativos, hay personas que no cuentan con ningún grado de escolaridad mínima, pero también existen otros que tienen

primaria, secundaria, preparatoria, licenciatura (psicología, pedagogía, ingeniería civil o enfermería) y algunos hasta maestría.

Se tiene una clínica del sector salud donde se atiende medicina familiar, se profesan dos religiones, la católica (en mayor cantidad de habitantes) y la cristiana (en menor cantidad de habitantes), en la localidad no hay iglesia para profesar la religión católica, pero cuenta con cuatro capillas de la Virgen de Guadalupe (capilla del Encinal, capilla de Tezhuatepec centro, capilla del Condado y capilla de la Arenera) y una capilla mayor en proceso de construcción. Para profesar la religión cristiana se cuenta con un templo dentro de la comunidad de nombre Genesaret y quien dirige sus actividades dentro de esta religión es el pastor. (Ver Anexo 6)

En Tezhuatepec como ya se mencionó no cuentan con iglesia católica, es por ello que el párroco de la iglesia católica municipal es quien, con su grupo de trabajadores dentro del templo, se encargan de la organización de las actividades religiosas municipales que incumben a todas las localidades incluyendo Tezhuatepec. Para las actividades de la religión católica que incumben solo a la localidad de Tezhuatepec se rigen bajo los acuerdos que se den en las asambleas del comité de cada capilla, dicho comité es incorporado por voluntarios de la misma localidad y prestan un servicio a la comunidad católica sin fines lucrativos.

En las actividades de tipo social como fiestas la organización la encabezan los caseros, después sus nombrados representantes y finalmente los acompañantes (personas que ayudan con mano de obra para poder ofrecer la fiesta al compadre y sus invitados). En este tipo de eventos se puede observar la mano vuelta (en el compadrazgo), el apoyo con productos en especie que se pueden utilizar en la fiesta, apoyo económico voluntario y el apoyo gratuito de mano de obra. Los caseros también reconocen el apoyo que se les brinda, ellos se agradecen dando alimentos para

comer durante el acompañamiento y para llevar a casa, así los que acompañaron podrán compartir los alimentos con los familiares que no asistieron al evento.

Los habitantes de Tezhuatpec se organizan para trabajar en colaboración, ayudándose unos a otros; en cuestión de la agricultura la gente acostumbra brindarse apoyo entre vecinos y familiares, teniendo la certeza de que a ellos también se les brindara esa ayuda cuando la necesiten, en este tipo de actividades participan, ancianos, ancianas, señores, señoras, jóvenes, señoritas, niños y niñas.

Las fuentes de empleo en la localidad son pocas, es por esto que algunos habitantes salen a trabajar fuera de la localidad ya que las oportunidades de trabajo no abastecen a todas las familias. En ocasiones los jefes de familia se ven obligados a migrar por la situación económica, estos casos se pueden observar en los meses de noviembre, diciembre y enero, por el recorte de personal en las empresas y los gastos económicos de las festividades de temporada.

La gente de la comunidad es sencilla, amable y respetuosa, los valores humanos aún se practican con rigor en las familias, marcando la autoridad de los padres y de más adultos. Los hogares en su mayoría se integran por habitantes como abuelos, hijos, tíos, primos, sobrinos, etc. en una casa pueden habitar varias familias, es decir, puede habitar la familia raíz y también las familias que han formado ya los hijos de familia.

En casa la organización está a cargo del jefe o jefa de familia, este puede ser el padre, quien sustente económicamente con mayor porcentaje la casa, o en las familias pequeñas suele ser la madre, en caso de ser madre soltera. El jefe o jefa es quien toma las decisiones más importantes del hogar, además organiza el trabajo que debe desempeñar cada uno de los integrantes de la misma.

De acuerdo con un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, en la localidad de Tezhuatpec, cuando se presenta una alteración en el orden público, la primera instancia a la que se tiene que recurrir a pedir que se haga justicia o se penalice es la comandancia municipal. Lo que atiende la comandancia municipal son: riñas en la comunidad y denuncias en cuanto a lo familiar.

Otro grupo de apoyo dentro de la localidad es la unión de vecinos por la seguridad de la comunidad, estos son grupos de personas solidarias y voluntarias que se encargan de vigilar que las calles y hogares cercanos a los suyos se encuentren en armonía, libres de ladrones o simplemente personas que quieran hacer algún daño a otras. Los vecinos se organizan en varios grupos para hacer justicia por su propia mano, tratándose de delincuentes y ladrones, sorprendiéndoles en el acto delictivo. Solo en este momento es cuando la gente hace justicia por su propia cuenta brindando apoyo al que lo necesita (la justicia que ellos emplean es la aprensión de la persona que se le encuentra cometiendo un acto delictivo bajo sus propios medios y entregarlo a las autoridades correspondientes).

Se sanciona según sea la acción o el no hacer; en el caso de personas alcoholizadas o que usen estupefacientes en la vía pública y den mal aspecto en la localidad se les sanciona con trabajo social (barren, limpian y recogen basura en la vía pública), en relación a faenas obligatorias, se les sanciona con una multa económica, o se les priva del servicio que se trate. Cada sanción se debe cumplir o pagar con la dependencia local o municipal según corresponda, en el caso de delitos penales mayores cometidos dentro de la localidad se remite a jurisdicciones correspondientes más cercanas al municipio o al estado.

La práctica cultural

Las prácticas culturales son actividades que realizan las personas, estas pueden ser; conocimientos locales, actividades productivas o costumbres. Las que se practican en la localidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla, son: la crianza de animales domésticos como; pollos, puercos, borregos, vacas, chivos y conejos. En cuanto a la agricultura; el cultivo de verduras (hortalizas como; cilantro, espinacas, rábanos, acelgas, epazote y quintoniles), maíz, frijol, chícharo y haba, en relación a la gastronomía; la elaboración de torta de camarón, arroz, mole, atole de maíz, ponche con piquete, xole y cacalás para xole. Estas prácticas culturales se usan con fines de convivencia, sustento familiar o como actividad productiva de autoconsumo.

Las prácticas culturales son entendidas como: Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores, que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, mediante esta se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen (Hernández, 2011)

La práctica cultural que se tomará en cuenta para trabajar la propuesta pedagógica es “la crianza de pollos rancheros”, es una actividad productiva que se realiza en la localidad de Tezhuatepec generación tras generación convirtiéndose también en una costumbre. Es la de mayor relevancia en el lugar y en ella los niños se integran en el proceso de crianza de los animales ya mencionados, participando en su cuidado y alimentación. Para recabar la información se realizó una investigación cualitativa, haciendo uso de la investigación-acción, realizando entrevistas semiestructuradas, observaciones no participantes y se apoyó de herramientas de registro como diario de campo. A continuación, se da a conocer el proceso de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros. (Ver apéndice F)

Esta práctica se puede llevar a cabo en cualquier estación del año. Lo primero que se considera es; contar con una gallina disponible para empollar. Después asegurarse que la gallina este clueca porque si no lo está se parará a cada rato y abandonará el nido. Algunas gallinas se llegan a enluecar sin haber puesto suficientes huevos antes, en este caso se pueden conseguir huevos fecundados de otra gallina. Dependiendo del tamaño de la gallina es la cantidad de huevos que puede tapar, si es pequeña o mediana puede tapar de 6 a 8 huevos, si es grande puede llegar a tapar hasta 10 huevos.

Una vez que ya se tiene lo anterior se adapta un nido calentito, seguro y apartado del corral de los demás pollos, este puede ser elaborado con ocoxale, viruta o paja, en la mayoría de los hogares que realizan esta práctica hacen el nido dentro de una reja para darle seguridad a los huevos y a la gallina por cambios bruscos de temperatura y clima.

Años atrás algunas personas les adaptaban su nido dentro de la casa, debajo de la mesa del altar (los santitos) o debajo de un tablón que tuvieran. A esta práctica cultural la gente le da mucha importancia porque lo que harán las gallinas es dar vida, es por ello, que se les brinda mayor cuidado y consideración. Los nidos se suelen ubicar dentro de la sala o cocina en caso de no tener un corral seguro, de esta manera se sabrá que la gallina y sus huevos estarán fuera de peligro tanto de cambios bruscos de temperatura como de otros animales depredadores que pudieran causar daño o interrumpir el proceso de empollamiento.

Una vez que se tiene el nido, se colocan dentro de éste los huevos fecundados, es importante no exceder la cantidad de huevos recomendada de acuerdo al tamaño de la gallina ya que si se excede la cantidad se corre el riesgo de que los pollitos no nazcan por falta de calor adecuado. Posteriormente se echa la gallina, es decir, se pone en el nido con los huevos.

Una vez que se tiene la gallina echada, inicia el proceso de empollamiento. Esta etapa dura aproximadamente 20 días, a partir de que se echa la gallina hasta que nacen los pollitos. Durante este tiempo la gallina debe tener su alimento y agua cerca para que cuando quiera pararse a comer estos no le queden lejos y se demore dejando el nido.

La gallina solo se para una vez al día como máximo, por lapsos no mayores a 10 minutos, lo hace para poder comer, estirarse o defecar. Hay gallinas que no salen buenas para empollar (son malas madres), ya que abandonan el nido y no quieren regresar, cuando esto pasa en la comunidad obligan a las gallinas a que terminen ese proceso ya que están en juego varias vidas y es triste ver como los pollitos no se logran y se quedan a la mitad de su desarrollo, al dejar abandonado el nido por tiempos prolongados los huevos se enfrían y el pollito que hay dentro del huevo muere. Durante el empollamiento las gallinas se encargan de ir moviendo sus huevos y cambiarlos de lugar unos con otros para que con su calor se desarrollen todos por igual.

Un conocimiento en la localidad de Tezhuatepec en cuanto al proceso de empollamiento es que no se debe matar al gallo papá de los pollitos, ya que si se sacrifica los pollitos corren el riesgo de morir antes de nacer. Es por esta razón que se considera importante cuidar al gallo que fecundo los huevos y verificar que no sea sacrificado durante este proceso.

Cumpléndose los 20 días de empollamiento las gallinas están al pendiente y saben cuándo sus pollitos van a romper el cascaron, una vez que empieza a nacer el primer pollito la gallina emite cacaraqueos de anuncio que sus pollitos están naciendo, ella los apoya retirando el cascaron quebrado para que puedan salir sin hacerse daño, la gallina separa el cascaron del nido y en otras ocasiones se lo come.

En esta etapa del nacimiento de los pollitos se debe estar pendiente si la gallina requiere apoyo para romper algún cascaron muy duro que no permita al pollito salir, esto se lleva a cabo solo si la gallina lo permite porque en su mayoría no permiten acercarse y menos tocar los huevos o los pollitos.

Otro conocimiento local durante el nacimiento de los pollitos, es quemar hojitas de encino pequeño en el lugar, a una distancia considerada que no dañe el nido, la gallina o los pollitos que están naciendo. Se sabe que cuando empiezan a quemarse las hojitas de encino se generan sonidos similares a cohetes pequeños tronando y estos sonidos a su vez incitan a que los pollitos rompan rápido y al mismo tiempo el cascaron, logrando acelerar el proceso de nacimiento, este conocimiento no aplica cuando se agregaron otros huevos al nido después, pasando de 1 día en adelante.

El proceso de nacimiento de los pollitos no es instantáneo, la gallina puede llegar a esperar a que salgan del cascaron hasta semana y media más, dependiendo de qué tan buena mamá sea, aunque la gallina tenga la disposición de seguir esperando si ya verificamos que el tiempo de empollamiento excedió los 20 días es preferible retirarle los huevos después de tres días más, para que la gallina pueda salir a explorar libremente con los que hayan logrado nacer.

La ventaja en esta práctica cultural es que a diferencia de la crianza de pollos de granja que son más delicados para crecerlos, los pollos rancheros son más resistentes y la gallina es la que ayuda en su proceso de crianza y crecimiento mientras el pollito esta pequeño, lo enseña cómo y qué comer, cazar, comunicarse y ser más independiente con forme pasa el tiempo.

En ocasiones los pollitos no llegan a nacer o no nacen todos, cuando la cantidad de nacidos es muy pequeña se considera colocarle otros pollitos de granja a cambio de sus huevos, este proceso

se debe hacer muy meticulosamente, de preferencia de noche y que la gallina no observe que se hace para que pueda aceptar a las nuevas crías.

Cuando los pollitos están pequeños se les da de comer alimento y suficiente agua para que puedan digerir bien, se debe cuidar que no salgan los primeros días a comer gusanitos, ya que se pueden enfermar de chaco (esta enfermedad se caracteriza por que los pollitos solo abren su pico, no pueden comer, no toman agua y se entristecen, si no se les cura pueden llegar a morir), para curarlos del chaco se busca una pluma y se les mete en el pico, se introduce para que esta pueda jalar los gusanillos que tengan atorados. Después de los 15 días de nacidos van aprendiendo a comer maíz y lo que les proporcione la naturaleza que tienen a su alrededor.

Otra enfermedad de acuerdo a los conocimientos locales de la gente de Tezhuatpec, es que pueden llegar a sufrir del mal ojo (se ocasiona cuando alguna persona le gustó mucho el pollito y por malas vibras estos se ponen tristes hasta morir) cuando es detectado a tiempo se puede curar colocándoles un listón rojo en su cabeza, de esta manera va cambiando el estado de ánimo del pollito y puede salvarse.

Las gallinas cuidan y protegen a sus crías desde que nacen hasta aproximadamente los tres meses de vida, los peligros a los que se pueden enfrentar son; que se los quiera comer el gavilán o algún otro animal, que sean aplastados por otros pollos dentro del corral, que otros pollos mayores los golpeen y sufrir los cambios bruscos de temperatura y clima como, frentes fríos, intensas lluvias, granizadas y exceso de calor.

Después de los tres meses las crías de la gallina ya pueden ser separadas de su madre y colocarlas en otro corral, se siguen alimentando para que se desarrollen, en el caso de las hembras aproximadamente al año ya empiezan a poner huevo, este es vendido o utilizado como producto de

autoconsumo (en ocasiones las gallinas ponen huevos más pequeños de su tamaño normal y a esto se le considera como malagüero, es decir, mal presagio, que alguna persona se va a enfermar o alguien va a morir, tesautit). Dependiendo de las gallinas o pollos que se hayan logrado será el destino de los mismos, y están sujetos a venta en cualquier etapa de su vida o muerte siempre y cuando sea la decisión del dueño.

Los niños y niñas participan en esta práctica cultural en; la construcción del nido para la gallina, la colocación de los huevos en el nido, la alimentación de la gallina en proceso de empollamiento, una vez nacidos los pollitos se involucran en la alimentación e hidratación de los mismos (dar alimento, maíz, hierva y agua), cuando no se cuenta con un espacio amplio en casa para el corral de los pollos que permita que puedan deambular libremente buscando comida, los niños y niñas apoyan cortando plantas buenas y ricas en otros terrenos para la alimentación sana de dichos animales. (Ver Anexo 7)

En el caso de pollos grandes, los niños también participan en su alimentación, siempre y cuando estos no sean agresivos (es importante no involucrar a los niños cuando los animales son agresivos, es decir, que picotean, ya que pueden causar daños físicos y emocionales a los niños que intenten alimentarlos).

Los valores que se consideran en el proceso de esta práctica cultural son; el valor de la vida, el respeto hacia la vida y los animales, la responsabilidad que conlleva el cuidado de estos animales y el respeto hacia la cosmovisión de la gente en cuanto a esta práctica cultural. Se retoma esta práctica cultural ya que en ella participan niños, jóvenes, adultos y abuelitos. En este trabajo de propuesta pedagógica se le da mucha importancia a la participación de los niños y niñas para que amplíen y construyan sus conocimientos en la escuela a partir de las actividades que realizan en la vida cotidiana y de esta manera se puedan lograr aprendizajes significativos.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

Para el análisis de la práctica docente es de suma importancia abordar elementos indispensables como lo son; la escuela, el grupo escolar y el diagnóstico pedagógico, el primero para tener presentes los datos institucionales y estos sirvan de apoyo para la presente investigación, el segundo por que funge uno de los papeles fundamentales para el análisis de la práctica docente ya que el presente trabajo está enfocado en un grupo escolar, y el tercero por ser el proceso mediante el cual se llegara a la deducción objetiva y subjetiva de un problema de aprendizaje encontrado en el grupo escolar donde se lleva a cabo la práctica docente.

La investigación que se llevó a cabo para obtener la siguiente información fue cualitativa, las técnicas utilizadas son; la observación participante dentro y fuera del grupo escolar, entrevistas semiestructuradas y para la evaluación los instrumentos usados son; diario de campo, guion de entrevista, cuaderno de notas y trabajos de los alumnos. Los participantes en esta investigación son; padres de familia, alumnos y docente.

El Centro de Educación Preescolar Indígena “Cuauhtémoc” de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, con domicilio en calle Cuauhtémoc número 1, código postal 73950 y Clave del Centro de Trabajo 21DCC0242A, perteneciente a la zona escolar 212 con cabecera en la localidad de Coahuixco, Chignautla puebla, dependiente de la Jefatura del sector 07 de Teziutlán, Puebla; turno matutino y organización tetra docente, cuenta con 725 metros cuadrados de terreno colindando al norte con calle Cuauhtémoc, al sur con terreno de cultivo, al este con el campo deportivo de futbol Tesotepec y al oeste con la calle Linda Vista.

La escuela tiene 33 años de fundación y quienes gestionaron para la creación de su infraestructura fueron las personas que conformaban el comité de padres de familia en ese tiempo.

El preescolar inicio trabajando en domicilio particular prestado (calle revolución numero 48), en una casa de techo de lámina de cartón y paredes de piedra con mezcla de cal y cemento, en dicho domicilio se dio servicio de educación durante dos años y quien estuvo a cargo fue la maestra Victoria N. (Ver apéndice G)

Después se obtuvo el terreno para la creación de instalaciones propias, se inició con un salón hecho de tablas trabajándose en él por un ciclo escolar. Para la siguiente generación de alumnos ya se contó con una aula de concreto, mesas y sillas, todo en pocas cantidades pero suficientes para el total de alumnos que asistían. En este ciclo escolar se cambió de docente y llego a trabajar la maestra Demetria N., dicha maestra colaboro en la institución dos años, y para la última generación con la que trabajo logro seis egresados.

En seguida al retiró de la maestra Demetria llego la maestra Piedad Córdoba García, quien continuo con el trabajo docente durante 16 años a partir de 1992 hasta el año 2008, después de concluir este periodo de trabajo se incorporó la maestra Julia Ramírez Hernández trabajando en la institución por 4 años hasta el 2012, mismo año en el que se sumó a la labor docente la maestra Georgina García Molina, dicha maestra fungió como directora durante un año y después continuo solamente como docente frente a grupo, para el año 2013 llego como directora y docente frente a grupo la maestra Emerenciana Díaz santos quien hasta la actualidad continua desempeñando los mismos cargos ya mencionados.

En el periodo de trabajo de la maestra Julia en el año 2010 se dio la necesidad de crear dos aulas más ya que el número del alumnado iba en aumento, se gestionó a las autoridades municipales, y el presidente Mtro. Isidro Gonzales Molina apoyó el proyecto logrando satisfactoriamente las aulas solicitadas. Más tarde en el año 2013 gracias a la cooperación de los padres de familia y a la asociación de padres de familia se lograron construir dos aulas más y gradas

en la plaza cívica. Conforme crecía la cantidad de alumnos en la escuela también se sumaron nuevas docentes.

Las últimas mejoras que se han realizado a la infraestructura de la escuela son: el concreto de patio cívico, el cambio de piso de todas las aulas, la adquisición de un desayunador móvil y el equipamiento de una aula de medios, estos logros se obtuvieron debido al trabajo de gestión que se realizó por parte de la actual directora, aprovechando programas públicos de apoyo a la infraestructura de la escuela.

Actualmente el plantel cuenta con; cuatro aulas destinadas a los diferentes grupos escolares, una aula de medios con seis equipos de cómputo, un cañón, una dirección, desayunador móvil, sanitarios para niños, niñas y docentes, patio cívico de concreto con barrotes y tela de fierro a su alrededor para la seguridad de los alumnos, la entrada cuenta con un portón grande, las paredes están en buenas condiciones, cuenta con áreas verdes, tiene una bodega, cada aula está equipada con; archiveros, casilleros de madera, mesas y sillas para cada alumno. (Ver Anexo 8)

La organización de la escuela se encuentra integrada de manera jerárquica por: una directora, tres docentes, 82 padres de familia registrados y un total de 86 alumnos, y se lleva a cabo a través de los docentes y padres de familia en una mesa de debate y una mesa directiva. La mesa de debate se conforma por el grupo de docentes de la escuela y la mesa directiva por un grupo de padres de familia que son elegidos de manera democrática.

Las encargadas de llevar a cabo el sistema de procuración y administración de justicia es la presidenta de la mesa de debate por una parte y por la otra la presidenta de la mesa directiva. La primera junto con su grupo de colaboradoras en la mesa de debate tiene funciones de control y vigilancia acerca del funcionamiento en general de la institución, en las actividades de los docentes,

padres de familia y alumnos. La segunda vigila y lleva el control del servicio que prestan el grupo de docentes, Se encarga de que estos cumplan con su trabajo en tiempo y forma establecidos, detecta y reporta anomalías en caso de presentarse.

En cuanto a mantenimiento de la escuela se realizan faenas de acuerdo con las necesidades que se presentan en el plantel educativo como: reparación de alguna necesidad en la infraestructura de la escuela (pintar, quitar escombros, reparar alguna tubería o mueble), aseo y limpieza de desayunador, además de las que se realizan constantemente en cada grupo como son; aseo de salón, apoyo en el orden del mobiliario y material didáctico.

De acuerdo a las actividades culturales, encontramos de carácter cívico y actividades de carácter social, estas se realizan en relación a las fechas conmemorativas; Desfile de la Independencia de México (se realiza de forma interna solo en la comunidad), Acto cívico especial en conmemoración del 24 de febrero (Día de la Bandera Nacional), Desfile de primavera, Representación de ofrenda de día de muertos, Posada, convivios, Festival de 10 de mayo y Evento de graduación.

Con respecto a las actividades de carácter cívico las involucradas para que se lleven a cabo son la directora y demás docentes pertenecientes a la institución, en lo que atañe a las actividades de carácter social se trabaja de manera conjunta tanto docentes como comité de padres de familia (mesa directiva), en caso de incidentes o anomalías dentro del trabajo administrativo de algún integrante del comité de padres de familia estará sujeto a destitución del cargo y se le dará la oportunidad de colaborar a otra persona elegida por la comunidad de padres de familia del plantel educativo. (Ver apéndice H)

Para este apartado es importante dar a conocer la situación lingüística de la directora del plantel educativo, docentes frente a grupo de la institución y padres de familia que forman parte del preescolar, esto con la finalidad de dar a conocer los referentes y elementos con los que cuenta la escuela y de cierta manera influyen en la educación y aprendizaje de los alumnos.

Para deducir la situación lingüística se remitió a la teoría de Luis Enrique López (2016), donde la Directora se encuentra en un bilingüismo funcional ya que por razones académicas tuvo la necesidad de aprender una segunda lengua para cumplir con un requisito de su centro de trabajo, además de emplear la lengua indígena solo para ejecutar determinadas funciones sociales. La directora usa la lengua indígena en gran parte de las actividades escolares, se le puede escuchar en el saludo a las demás docentes, en el saludo a los alumnos y durante actividades lúdico educativas, cívicas y sociales. (Ver apéndice I)

La situación lingüística de las tres docentes frente a grupo en el preescolar Cuauhtémoc, cumplen con un bilingüismo funcional ya que al igual que la directora adquirieron una segunda lengua para cumplir con un requisito para desempeñar su labor como docentes en una institución indígena bilingüe y emplean la lengua indígena náhuatl solo para llevar a cabo algunas funciones sociales. A las docentes se les puede notar que usan la lengua indígena en el saludo con demás docentes, al referirse a sus alumnos, durante las actividades lúdicas dentro del aula y durante el juego con los niños y niñas. (Ver apéndices J y K)

En relación a los padres de familia, su situación lingüística es de monolingües en una variedad del castellano marcada por el sustrato indígena, ya que estos utilizan en todo momento el castellano porque es su lengua materna, pero este presenta rasgos lingüísticos de la lengua indígena náhuatl, una muestra de ello es el uso de algunos nahuatlismos como; comal, chil, tomat, petat,

chokolat, etc. Los padres de familia se comunican en todo momento con sus hijos en español ya que no entienden ni hablan la lengua indígena náhuatl. (Ver apéndice L)

En seguida se da a conocer la descripción del grupo escolar de 2°. B del preescolar Cuauhtémoc. El aula destinada al grupo mencionado cuenta con; puerta, ventana, escritorio, una silla para el docente, pizarrón, mesas rectangulares, 30 casilleros de madera para los materiales personales de los niños y niñas, estante de madera para material didáctico y sillas individuales de plástico en buenas condiciones para los alumnos.

Los grupos escolares son grupos artificiales dentro del área educativa... pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios, ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo, cara a cara, y en intimas relaciones... puede ser considerado también como grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas (Bang y Johnson, 2010, p. 122)

El grupo escolar es un conjunto de personas con una misma meta, en el caso del grupo escolar de 2° B los alumnos están inmersos por el fin que persiguen, de una educación preescolar indígena bilingüe, durante el tiempo observado en el salón de “2B” se puede deducir que las condiciones del aula son óptimas y con materiales suficientes para el aprendizaje de los niños y niñas, el grupo está conformado por una docente titular del grupo (Mtra. Emerenciana Díaz Santos), una docente de servicio que brinda apoyo frente a grupo (Mtra. Rocio Castro Santos) y 24 alumnos de los cuales 14 son niños y 10 son niñas. La edad que tienen los alumnos se encuentra entre los 4 y 5 años. (Ver Anexo 9)

Los niños y niñas de 2B se encuentran en el estadio preoperacional según Piaget en relación al desarrollo del niño y aprendizaje en edad preescolar, este autor menciona que el desarrollo cognitivo del menor ocurre en cuatro estadios generales o períodos universales y diferentes. Cada

etapa surge cuando se produce un desequilibrio en la mente del niño y éste debe adaptarse aprendiendo a pensar de otra manera.

Las etapas son las siguientes: Estadio sensorio- motor que comprende de los 0 a los 2 años de edad, en seguida el estadio preoperatorio que va de los 2 años a los 7 años, el periodo de las operaciones concretas que va de los 7 años a los 11 años y por último la etapa de las operaciones formales, esta última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget aparece a partir de los once o doce años de edad y comprende hasta la vida adulta.

En este trabajo se retoma la etapa pre operacional, ya que la edad de los niños de 2B se encuentra en dicha etapa. El segundo estadio se caracteriza por que el niño puede usar palabras y símbolos para pensar, además de solucionar problemas siguiendo su intuición, aunque en esta etapa el pensamiento del niño se ve limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. (Piaget, 1968)

En cuanto a los ritmos y estilos de aprendizaje también hay diversidad ya que algunos alumnos trabajan más rápido que otros y su estilo de aprender difiere. En el grupo de 2B existe diversidad en las inteligencias de aprendizaje, de las cuales se destacan como mayores desarrolladas en los alumnos; la visual, la auditiva y la kinestésica. El nivel de escritura que dominan los alumnos es la etapa pre silábica, según los niveles de escritura de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979).

En esta etapa se caracteriza por que el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura, utilizando distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía

no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas. Es en esta etapa donde los niños y niñas construyen la hipótesis de cantidad y variedad para que un texto sea legible.

Los problemas que se pueden identificar en la escritura en este nivel es que los niños enfrentan problemas generales de clasificación y ordenamiento diversos de las grafías, además se evidencia si el niño ha tenido la oportunidad de adquirir ciertos modelos estables de escritura o formas fijas que es capaz de reproducir en ausencia del modelo.

La educación intercultural tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural. Dentro del grupo escolar existe diversidad cultural en los alumnos; en su forma de vestir, algunos alumnos usan prendas identitarias de la forma de vestir de la comunidad, como son: las blusas de labor, los accesorios de peinado en la cabeza de las niñas como cordones entretejidos en las trenzas, las camisetas y fondos de franela en color rojo (estos son para evitar el mal ojo a los niños y niñas).

En el grupo la convivencia que se tiene es de respeto, por una parte, hacia la persona que se encuentra al frente como facilitador de conocimientos y por otra entre compañeros. Se fomenta el respeto a cada una de las opiniones y participaciones de los niños y niñas, donde, buscando formar un ambiente cálido y con valores morales. Las participaciones de los niños son muy valoradas y se respetan turnos de participación, en caso de errores notorios en los aprendizajes de los alumnos se hacen notar de manera respetuosa, para dar mayor seguridad a los niños e invitarlos a no darse por vencidos en la construcción de su propio conocimiento.

Las actividades permanentes que se realizan con el grupo escolar de 2°. B son las siguientes: saludo, activación física, pase de lista, lectura de cuento, explicación del tema, desarrollar la

actividad indicada en la planeación, reflexión acerca del trabajo realizado durante el día, indicaciones para tarea y despedida, todas realizadas de manera virtual ya que se trabaja a distancia por nueva normalidad debido a la pandemia del virus Covid-19.

Al realizar un diagnóstico sociolingüístico en el aula, fue necesario hacer uso de la técnica de investigación cualitativa, por medio de la observación y la entrevista semiestructurada. Para ello se utilizaron herramientas como; cuaderno de notas, guion de entrevista y uso de medios electrónicos para poder interactuar con personas que no fue posible entrevistar u observar de manera presencial, los medios electrónicos utilizados para tales efectos son: teléfonos celulares para video llamadas, reuniones virtuales, mensajes de texto y teléfono de casa para llamadas. Los participantes en la investigación fueron los padres de familia, alumnos y docente.

Es importante dar a conocer la situación lingüística de alumnos del grupo escolar de 2° B, padres de familia del mismo y de la docente frente a grupo, ya que la situación de los dos últimos es un factor con fuerte influencia en el aprendizaje de los primeros. La situación lingüística de la docente es de bilingüe funcional como ya se mencionó anteriormente, ya que cumple una doble función en la institución, docente y directora.

En lo que concierne a los padres de familia es una generación de padres jóvenes que su situación lingüística es de monolingües en español, ellos utilizan el castellano como única lengua para comunicarse y no entienden diálogos en lengua náhuatl. Dicha generación de padres pertenece al monolingüismo en una variedad del castellano marcada por el sustrato indígena, es decir, utilizan el castellano para comunicarse con todas las personas en cualquier espacio, ya que es su lengua materna, y esta presenta rasgos lingüísticos de la lengua náhuatl, aunque lo ignoran. (Ver apéndice M)

La situación lingüística de los alumnos que conforman el grupo de 2° B del preescolar Cuauhtémoc es de monolingües en la variedad estándar del castellano, ya que la única lengua con la cual se comunican en todos los espacios es en español. En la escuela se busca que los alumnos adquieran una segunda lengua de carácter indígena de acuerdo al contexto comunitario al que pertenecen, correspondiendo a este la lengua náhuatl. (Ver apéndice N)

En el grupo de 2° B se trabaja la lengua náhuatl mediante la investigación, en base a preguntas dirigidas a familiares o personas que tengan conocimiento acerca de la misma, estas son sencillas, consisten en traducción de palabras para enriquecer el vocabulario de los alumnos, una vez realizada la investigación se pide a los alumnos que compartan lo que lograron investigar, cada uno pronuncia lo que recuerda y posteriormente se practica con todos los alumnos en el momento preciso cuando se trabajan contenidos relacionados con lo que se investigó, así, los que lograron realizar la investigación refuerzan el conocimiento practicando y los que no lograron investigar, además de llevarse este conocimiento, aprenden a relacionar el náhuatl con el español y a su vez con contenidos educativos establecidos dentro de los programas de enseñanza-aprendizaje para el nivel preescolar.

Las palabras que logramos escuchar en lengua náhuatl con mayor frecuencia en las actividades con los alumnos son; taneske pipilkoneme, taneske tamachtijkej, kenan yetokej, kuali, nikanietok, amo wala, xiwiki nikan, istkuinti, pio, piotet, miston, pitsot, kimichi, tochin, tiltik, chichiltik, xochipaltik, kostik, istak, se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi, majtaktik, entre otras.

El apoyo que los alumnos reciben de sus padres en cuanto a tareas en lengua indígena es limitado, debido a que no tienen conocimiento en dicha lengua indígena y se cierran a la

oportunidad de indagar para apoyar a sus hijos, ya que no la consideran una lengua importante que ayude a sus hijos a obtener un mejor futuro profesional más adelante.

Es importante identificar un problema pedagógico en el grupo de 2° B, ya que esto llevará a mejorar la práctica docente que se ofrece a los niños y niñas, además de que al identificar claramente el problema será fácil darle una posible solución, beneficiando a los alumnos con la obtención de mejores y más aprendizajes.

Elaborar el diagnóstico tiene ventajas y una de ellas es que llega a ser una oportunidad para el aprendizaje colectivo, donde los participantes investigan su realidad y analizan las causas de los problemas. El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer. No se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares... El diagnóstico pedagógico se caracteriza como pedagógico, por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones. (Arias, 2010, p. 69)

El diagnóstico pedagógico ayudará a conocer a fondo un problema en la labor docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y con ello encontrar una posible solución adecuada al problema detectado. Las dimensiones desde las cuales se estudia la problemática son cuatro: Saberes, supuestos y experiencias previas; Dimensión de la práctica real y concreta; Dimensión teórico-pedagógico y multidisciplinaria; y Contexto histórico social.

La primera dimensión se refiere a los saberes, supuestos y experiencias previas, donde se destaca el hallazgo a simple vista de varios problemas detectados en el grupo de 2° B del preescolar Cuauhtémoc. Dichos problemas son generales, es decir, no se refieren a un campo de formación

académica en particular, solo se consideran como problemas por detectarse la necesidad de dar una solución dentro del grupo, ya que son de las situaciones más notorias entre los alumnos y esto genera conflictos entre los mismos o desventajas para el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de ellos.

Se sabía que en el grupo de 2º B los problemas detectados son; comunicar de manera oral y escrita los numero del 1 al 10, solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, reconocer la importancia de una alimentación correcta, la falta de práctica de hábitos de higiene personal, falta de uso de dialogo para evitar conflictos, hay ausentismo escolar y no saben identificar ni escribir su nombre.

Para lograr obtener información respecto a esta primera dimensión se hizo uso de la entrevista semiestructurada a la maestra de grupo, donde se apoyó de un guion de preguntas, además, se tomó en cuenta el programa escolar de mejora continua en el cual establece los problemas detectados al inicio de curso establecidos en el apartado de debilidades con las que los niños y niñas ingresan a la institución. (Ver Anexo 10 y Apéndice Ñ)

En la segunda dimensión practica real y concreta el enfoque se da a un solo problema, puntualizando en el porqué de este problema, como se identificó, cuáles son sus características, en que campo de formación académica se encuentra el aprendizaje que no se logró, que actividades se realizaron para poder corroborar que efectivamente es un problema en el grupo escolar y la estrategia e instrumentos de evaluación aplicados.

Para obtener esta información se empleó técnicas de investigación como; la entrevista semiestructurada y la observación participante, se hizo uso de herramientas como; el guion de preguntas y registros de observación, además, de trabajos de los alumnos realizados en la

modalidad a distancia y lista de cotejo que evalúan las actividades aplicadas que aporten a este proceso de investigación facilitando el conocimiento del problema que más repercute en los alumnos de 2º B y poder buscar más adelante una posible solución.

El problema que se presenta en los alumnos de citado grupo es, que los niños y niñas no saben identificar y escribir su nombre, este es un problema grupal, ya que afecta a la mayoría del grupo. Dicho problema se empezó a notar desde la ausencia de nombre de los niños en trabajos, también se podía notar que las tareas entregadas personalizadas traían escrito el nombre del alumno pero realizado por el padre de familia, a pesar de que ya se había trabajado con la identificación del nombre propio con actividades de apoyo sugeridas por el material de hormiguitas.

Después de varias situaciones como las mencionadas se dio la necesidad de aplicar algunas actividades con la finalidad de corroborar la sospecha que se tenía, para esto se consideraron las actividades que formaron parte del diagnóstico de conocimientos de los alumnos, en el que como primer punto era colocar su nombre, a lo que solo 4 de un total de 24 alumnos lograron realizarlo correctamente.

También se realizó otra actividad en la cual consistía en dibujarse a sí mismos, colorear y escribir su nombre a dicho dibujo, para poder hacer una presentación frente a los demás niños, la mayoría logro presentarse y decir correctamente su nombre, pero solo 6 lograron escribirlo con éxito. Un dato más que se pudo obtener en esta actividad es que la mayoría de los niños que lograron escribir su nombre de manera correcta son los mismos que lo lograron en la actividad anterior. (Ver Anexo 11)

Por último, se aplicó una actividad con la misma finalidad, donde se partió de los conocimientos previos de los alumnos, preguntando lo siguiente ¿Cómo te llamas? ¿Conoces las

letras de tu nombre? ¿Cuál es el sonido de la primera letra de tu nombre? ¿Cómo hace? Enseguida los niños usan su alfabeto móvil y en la mesa arman su nombre, posteriormente se entrega una hoja a los alumnos en la que había distintas palabras muy parecidas a la escritura de su nombre, pero solo una era la correcta, los niños tenían que identificar y pintar de amarillo solo la que tenía escrito su nombre. Al final los niños escribieron en su libreta la palabra que habían elegido de la hoja, le dieron lectura, y juntos aplaudieron los logros presentados en la actividad.

Durante la actividad la mayoría de niños no escribió correctamente su nombre y esto se debe a que no lo identifican aún. Para determinar la problemática se utilizó una lista de cotejo donde los resultados arrojados fueron los siguientes: de los 24 alumnos 4 presentan mayor dificultad, 14 se encuentran en desarrollo y 6 logran identificar y escribir su nombre correctamente. Posterior a identificar que el problema persistía se continuó reforzando con tareas en casa para continuar avanzando con la identificación y escritura del nombre propio. (Ver Anexo 12)

Otros elementos en los cuales se puede notar con seguridad dicha dificultad en los alumnos de 2° B es en los resultados obtenidos a partir de la tercera sesión ordinaria de consejo técnico, donde se trabajó el primer trimestre de evaluación del presente ciclo escolar a distancia. Los resultados reflejan que durante el diagnóstico: 4 alumnos requieren apoyo y 20 se encontraban en desarrollo, en el primer periodo de evaluación: 3 requieren apoyo, 12 en desarrollo y 9 alcanzaron el nivel esperado. Esto daba un resultado global de 2 alumnos que requieren apoyo, 13 alumnos en desarrollo y 9 en el nivel esperado.

Dicho problema también lo podemos comprobar en el apartado de aprendizajes esperados a reforzar del primer periodo de evaluación donde establece que los niños de 2° B necesitan reforzar la escritura de su nombre con diversos propósitos e identificar el de algunos compañeros. (Ver Anexo 13)

La preocupación temática es, los niños y niñas del grupo de 2° B del Preescolar Cuauhtémoc presentan dificultades al escribir su nombre. Las características que podemos mencionar son; que los alumnos de 2° B no identifican su nombre, aun no logran escribirlo correctamente sin apoyo, se confunden al identificar la letra inicial del mismo, no saben cómo se llama la letra inicial de su nombre, no conocen el sonido de la letra inicial de su nombre y al trabajar con el alfabeto móvil no logran formar su nombre correctamente.

Dentro de los aspectos que se logran identificar al realizar estas actividades son; Inseguridad al elegir el nombre correcto, confusión al observar e identificar la letra inicial de su nombre, temor a equivocarse, desconfianza en ellos y en lo que están realizando, miedo a no aprender y desesperación al no poder terminar su trabajo.

Los elementos con los que se cuenta dentro de la práctica docente son; que a los alumnos les gusta relacionar letras con imágenes de animales (esto puede servir para fomentar actividades en relación a la letra inicial de su nombre), se interesan por el sonido de las letras, tienen gusto por los rompecabezas a lo que se puede trabajar elaborando rompecabezas con los nombres de los alumnos y alumnas, les gusta trabajar decorando con lentejuela y diamantina (se puede decorar el nombre en algún material poco común, por ejemplo un pedazo de madera), se cuenta con suficientes y variados materiales que pueden servir de apoyo, la mayoría de los alumnos se sabe de memoria su nombre.

El problema identificado es considerado como tal dado que en el plan y programas de estudio aprendizajes clave 2017 para la educación integral de educación preescolar establece en su Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación el aprendizaje esperado, escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, mismo que no se logró en

ninguna de las actividades aplicadas para corroborar el conocimiento de la escritura del nombre propio en los alumnos de 2° B.

La tercera dimensión teórica-pedagógica y multidisciplinaria hace alusión a la teoría del problema, es decir, los fundamentos teóricos que se tienen en relación al problema hallado en el grupo escolar. Para obtener dicha información se indago en diferentes documentos, desde el recurso de Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación, planes y programas, guía de la educadora y teorías de otras disciplinas relacionadas con el problema principal.

En la perspectiva teórica implícita fundamentando la preocupación temática se encuentra establecida en El Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 de educación básica preescolar, dentro del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación: en el Organizador Curricular 1; participación social, Organizador Curricular 2; uso de documentos que regulan la convivencia; y el Aprendizaje Esperado; escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

El mismo programa cuenta con un aparatado de propósitos de la educación preescolar, los cuales se fundamentan en el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños y niñas. El logro de los propósitos para la educación preescolar será posible mediante la intervención de la educadora y se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje para que gradualmente logren los propósitos establecidos para el nivel preescolar. El propósito relacionado con el presente trabajo de propuesta pedagógica es el siguiente.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para

que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p. 157)

De acuerdo al programa de estudios los alumnos deben identificar su nombre, es por ello que el problema se considera problema ya que los niños de 2B del preescolar Cuauhtémoc aun no identifican las letras de su nombre ni el de otros compañeros. Cabe destacar que aunque es un aprendizaje que se espera que los alumnos logren dominar en tercer grado de este nivel, se llegara a dicho conocimiento como lo indica el programa, es decir, de manera gradual, es por ello la importancia de que los alumnos de segundo grado dominen la identificación y escritura de su nombre para poder avanzar con dicha gradualidad con la alfabetización inicial.

El aprendizaje esperado que se retoma para fundamentar el problema de la identificación y escritura del nombre propio está establecido en los considerados al termino de tercero de preescolar, ya que en el nivel preescolar el plan y programas aplicable no especifica aprendizajes esperados para segundo grado, sino que los distribuye y presenta en aprendizajes esperados al terminar primer grado de preescolar y aprendizajes esperados al terminar tercer grado de educación preescolar, entendiéndose que los aprendizajes esperados para segundo grado están inmersos en los de tercero, considerando una gradualidad menor en su dominio.

Otro fundamento para esta teoría del problema es el de la doctora Emilia Ferreiro, la cual dice que el nombre propio juega un papel importante como identidad en la vida de un pequeño y es uno de los aprendizajes más significativos que pueden tener los niños en su infancia. La lectura y escritura del nombre propio es una actividad habitual en los jardines de infantes. Emilia Ferreiro la califica como una escritura singular con una fuerte carga emocional que no puede ser comparable a la carga emocional de otras escrituras más neutras, dado que el nombre propio escrito es parte de uno mismo, de la propia identidad (Ferreiro, 1979).

Para Emilia Ferreiro la escritura no es algo que solo concierne a los adultos, sino también a los pequeños, considera que es un proceso de aprendizaje que no debe estar restringido para los menores, sino que, en la manera en que los niños muestran interés también les compete conocer, ya que desde edad temprana, incluso antes de ingresar a la escuela, los niños muestran interés por aprender más allá de lo que observan del sistema de escritura, un elemento fundamental a partir de la cual se puede iniciar este proceso de alfabetización es en base al nombre propio, por la carga emocional que tendrá como parte identitaria del niño que no podrá tener la escritura de alguna otra palabra (Ferreiro, 2018).

El fundamento que se considerará para dar tratamiento al problema dentro de este trabajo de propuesta pedagógica es el de la autora Irena Majchrzak en base a la metodología que brinda en relación al nombre propio donde sugiere trabajar con los niños partiendo del nombre propio como una estrategia de trabajo para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Con la estrategia metodológica del nombre propio, se busca que los alumnos logren adquirir aprendizajes significativos en referencia a la identificación y escritura de su nombre y de otros compañeros. Estos fundamentos sirven para identificar la problemática dentro del grupo escolar y a la vez aportan como se puede implementar nuevas cosas en el trabajo con los alumnos para buscar posibles soluciones a la problemática que se identifica.

Por último, se tiene la cuarta dimensión contexto histórico social, el problema detectado los alumnos del grupo de 2° B tiene dificultad para escribir su nombre, se relaciona con el contexto de los niños, dentro y fuera del aula. En ocasiones es difícil identificar cómo estos problemas pueden afectar la vida en general de los niños y niñas, pero es fundamental notarlo para conocer que tanto puede afectar un problema que aún no es tratado.

La problemática tiene orígenes en el cómo los alumnos ingresaron a la escuela. Del grupo actual de 2° B solo 4 alumnos cursaron primer año, los 20 alumnos restantes ingresaron a la institución sin otro nivel de educación cursado. Otro factor que se considera en los orígenes del problema es, la falta de apoyo en tareas a los alumnos, esto se debe a que la mayoría de padres de familia tienen la necesidad de salir a trabajar y dejan a los niños con hermanitos que no toman con seriedad el apoyo en tareas, además de la situación difícil que presentan las familias en cuanto a la conectividad para las clases a distancia por falta de dispositivos electrónicos o internet.

En el contexto social se relaciona al crearse conflictos con otras personas al no saber distinguir su nombre; en el caso de los niños y niñas de 2° B han comentado sus padres que al no saber identificar su nombre en casa también tienen problemas, en la familia con sus primos y demás parientes, aunque los niños tengan sus juguetes personalizados con su nombre se ha dado la situación de que otro de sus conocidos tenga un juguete similar y terminan peleando por el objeto. Esta problemática estaba afectando a los alumnos no solo dentro del salón sino también fuera en el ámbito social y familiar. (Ver apéndice O)

Otro caso y muy preocupante para los padres de familia es la situación de la inseguridad, temen a que si llegan a extraviar a los niños ellos no tienen un conocimiento preciso de su identidad, en este caso su nombre. En el contexto cultural, el nombre es un dato que identifica como persona, y la personalidad también forma parte de la cultura, el saber quiénes somos y que lugar ocupamos en la vida.

Los padres de familia apoyan a la educación de los alumnos de 2° B, proporcionando materiales y estando al pendiente de cualquier necesidad en cuanto a la motivación y avance de los niños y niñas, la desventaja es que el tiempo que le dedican a trabajar con los niños es insuficiente para atender las actividades escolares.

En el carácter lingüístico, su relación es más cercana ya que el hablar de nombre es parte fundamental de la comunicación entre las personas para poder establecer el dialogo, la comunicación engloba lo oral y lo escrito, y si aún se tiene dificultad para identificar una palabra en una lengua es probable que sea más complicado entenderlo en una segunda lengua, aplicando el carácter bilingüe de la educación que se debe impartir.

Para obtener esta información fue necesario tomar en cuenta las características de la problemática y todos sus síntomas, los principios de un diagnostico pedagógico como; recoger información, comprender para resolver y reflexionar sobre la información; además de las dimensiones donde tenemos que analizar los saberes, supuestos y experiencias; la práctica docente real y concreta; la dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario; y la dimensión del contexto histórico social. Fue indispensable el análisis de toda la información, además de la entrevista semiestructurada a padres de familia.

Después de haber hecho el análisis y buscarle relación con las dimensiones se llega a la conclusión de que el problema pedagógico principal que atañe a la mayoría de los alumnos es: los alumnos de 2° B del preescolar Cuauhtémoc presentan dificultad en la escritura de su nombre con diversos propósitos y no identifica el de algunos compañeros.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

El proceso de la delimitación del problema y su argumentación metodológica fue muy complejo ya que se tenía que esclarecer el problema que afecta a la mayoría de los alumnos de 2° B del preescolar Cuauhtémoc. Para esto se apoyó de la problematización que plantea el autor Ricardo Sánchez Puentes (1993).

Primeramente, se desarrolla el concepto de problema de investigación con la finalidad de tener claro la distinción entre problema, problemática y problematización. “El problema de investigación, se dice, es lo que el investigador trata de resolver o averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar, etc.”. (Sánchez, 1993, p. 12)

Dentro del trabajo de propuesta pedagógica el problema de investigación surge como lo menciona el autor en relación a que es algo, que el maestro trata de resolver o averiguar, a través de la indagación con apoyo de instrumentos y técnicas de investigación y evaluación, en base a esto se identificaron varias dificultades en los alumnos y de estas se reflexionó para deducir cuál afectaba a la mayoría de los alumnos.

En segundo lugar, es importante señalar el concepto de problemática. Ésta es un “conjunto articulado de problemas de desarrollo institucional, de desarrollo académico, del proceso enseñanza-aprendizaje, y, en menor medida, de problemas disciplinarios de tipo teórico-metodológicos”. (Sánchez, 1993, p. 25)

La problemática es el conjunto de problemas relacionados con el problema de investigación, cumplen con cierta correlación en común, además, son el grupo de problemas identificados que dan sustento al problema raíz, mismo que a partir de la indagación se busca descubrir. En tercer lugar, se da a conocer que es la problematización bajo la cual se trabajó para llegar al problema de investigación en el grupo escolar.

La problematización es el proceso mediante el cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar y se caracteriza por ser un periodo de desestabilización y cuestionamiento de la persona que realiza la investigación, en este caso el docente. Mediante este proceso se llega a la clarificación del objeto de estudio, además, se considera como un trabajo de

localización o de construcción de forma gradual del problema de investigación. También por medio de la problematización se desencadena el proceso que lleva al conocimiento científico. (Sánchez, 1993)

Para la delimitación del problema fue necesario trabajar en base a la elaboración de un diagnóstico pedagógico, dentro de este fue como se dio el desarrollo de la problematización, se inició indagando desde el ámbito general para progresivamente llegar al ámbito particular, es decir, se realizó la investigación cualitativa partiendo del conocimiento de la comunidad escolar y posteriormente del grupo de alumnos del segundo B, perteneciente al preescolar Cuauhtémoc.

Durante la investigación realizada se consideraron las características culturales, lingüísticas, sociales, políticas, administrativas y religiosas que rodean al problema de investigación. Una vez recabada la información general, se continuó con la tarea de llegar a lo particular, desmenuzando poco a poco la problemática con ayuda de la problematización, para llegar al problema central.

Se inició identificando la problemática, dicho en otras palabras, se verificó que problemas se encontraban en el grupo escolar, después se contextualizó dichos problemas, es decir, se ubicó en que otros lugares podíamos identificar los mismos problemas o nuevos problemas relacionados entre sí, fundamentando poco a poco un problema raíz. Otra acción que se realizó para identificar los problemas en el contexto escolar fue reflexionar en cuanto a las ventajas y desventajas que se tienen en el mismo, de esta manera es como se pudo llegar a otros problemas secundarios que nos llevaron al problema principal.

El acudir a la reflexión dio un paso más para acercarnos a la delimitación del problema, con las reflexiones se pudo construir interrogantes que posteriormente se formularon en preguntas. En

la práctica docente se llegó a la reflexión de que los niños entregaban trabajos sin nombre, ni alguna grafía que diera cuenta de que se intentó escribir el mismo.

A partir de lo anterior es como se empezaron a crear interrogantes como: ¿Por qué no escriben su nombre en los trabajos?, ¿Conocerán su nombre? ¿Están en edad para escribir e identificar su nombre?, enseguida a la reflexión y formulación de cuestionamientos se tomó el apoyo del guion de ideas para esclarecer que se quería saber en relación al problema que se empezaba a perfilar como principal.

Posteriormente para comprobar que la preocupación temática se está dando en la práctica docente se reflexionó de nuevo llegando a los síntomas que la hacían más evidente, para ello también se aplicaron actividades con la finalidad de saber si son ciertas las sospechas que se tenían, los resultados fueron determinados en base a instrumentos de evaluación. La preocupación temática es que los niños de 2° B del preescolar Cuauhtémoc tienen dificultad al identificar y escribir su nombre.

Para sistematizar mejor la información se utilizó el esquema de la preocupación temática la cual se constituye en base a características, aspectos, elementos y perspectiva teórica implícita del problema que se torna como principal. En las características; se establecen los pequeños problemas que se relacionan con el problema principal, en los aspectos; se encuentran las emociones o sensaciones que los niños presentan al realizar la actividad, en los elementos; se enuncia lo que se tiene o de lo que se carece en cuanto a materiales, y en la perspectiva teórica implícita; se consideran los documentos que fundamentan el problema de investigación. (Ver Apéndice P)

Posterior al esquema de la preocupación temática y para lograr un grado más de profundidad en la delimitación del problema de investigación, se recurrió al uso y construcción de la tabla

aristotélica de invención, sugerida por el autor Stephen Kemmis (1998), este dice que la tabla aristotélica de invención es; un método de operar de los griegos ideada en beneficio de los oradores de la antigua Grecia, la utilizaban para organizar sus pensamientos y no tener que usar anotaciones al hablar en público. (Ver Apéndice Q)

La tabla aristotélica de invención consistía en crear una estructura sistemática para examinar y discutir un tema. Considera cuatro categorías básicas, enseñantes, estudiantes, tema de estudio y entorno, estas se relacionan de manera vertical y horizontal dentro de la tabla, para lograr una mayor relación y profundización en la reflexión. (Kemmis, 1998)

De los apartados surgidos se toman solo las ideas principales que nos ayudan en el esclarecimiento del problema de investigación y se pueden contrastar e incluir en la preocupación temática para reforzar lo que ya se tenía. La situación que se da en los niños de segundo B en cuanto a la dificultad para identificar y escribir su nombre, es el problema principal que se identificó y se eligió para su tratamiento por la importancia e influencia tan grande que tiene en un ser humano, al formar parte de su identidad y el papel que juega en la sociedad.

1.4.1 Justificación

En el país existe la necesidad de llevar a las comunidades indígenas una educación intercultural bilingüe que atienda a la diversidad en los grupos escolares en referencia a la cultura, lengua y etnia, favoreciendo el desarrollo integral de los alumnos. Dentro de la práctica docente se encuentran muchas situaciones que obligan al docente a modificar su labor en beneficio del aprendizaje de los alumnos, por ello surge la necesidad de elaborar la presente propuesta pedagógica.

El problema fue identificado a partir de un diagnóstico pedagógico, en el cual se pudo percibir de distintas maneras que el problema estaba afectando a la mayoría de los alumnos, posteriormente se identificaron las características diversas de los alumnos y se llevó a cabo un análisis con respecto a las varias situaciones que rodeaban al problema.

Debido a lo anterior, surge este trabajo de propuesta pedagógica, a partir de un problema identificado dentro del grupo escolar de 2° B, del preescolar, Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, dicho problema es la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio, para lo cual se busca dar una posible solución que responda a las necesidades de los alumnos.

Con esta propuesta pedagógica se busca erradicar el problema a través de un trabajo por proyecto, en base a la estrategia didáctica específica el nombre propio de la autora Irena Majchrzak (1992). En la cual se retoma para su adaptación, la diversidad cultural de los alumnos, la lengua, la etnia a la cual pertenecen, características de desarrollo basada en autores citados ya en otros apartados que apoyan a las teorías del aprendizaje, el paradigma sociocultural y el aprendizaje situado, para lo cual en este último se retoma la práctica cultural más importante de su comunidad que es la crianza de pollos rancheros.

Cabe destacar que la propuesta pedagógica con la cual se trabaja no tiene como objetivo que los niños al término del presente ciclo escolar lean y escriban de manera convencional e independiente, sino que, dicho trabajo se propone dar tratamiento al problema detectado en el grupo escolar, a partir de un primer acercamiento a la alfabetización inicial teniendo como premisa el nombre propio, para satisfactoriamente lograr el aprendizaje esperado; escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Este trabajo favorecerá el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas, encaminando a estos al proceso inicial de alfabetización mediante un trabajo de proyecto que busca el aprendizaje significativo. De lograrse será de beneficio no solo para los alumnos sino también será una meta lograda más en la labor docente del maestro, y para el padre de familia una satisfacción de orgullo que represente el desempeño de sus hijos.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general:

- J Lograr que los alumnos de segundo grado de educación preescolar, a través de la práctica cultural de la crianza de pollos rancheros y la estrategia del nombre propio, desarrollen el lenguaje oral y escrito para la alfabetización inicial.

Objetivos específicos:

- J Conocer, reconocer y valorar la práctica cultural la crianza de pollos rancheros y la lengua indígena náhuatl en la estrategia el nombre propio, para la alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado de educación preescolar.
- J Lograr que los alumnos de segundo grado de educación preescolar identifiquen y aprendan a escribir su nombre propio, el de otros compañeros y la identificación de palabras en torno a la práctica cultural la crianza de pollos rancheros para la alfabetización inicial.
- J Lograr que los alumnos de segundo grado de educación preescolar a través de la estrategia el nombre propio, relacionen la escritura de su nombre con la escritura en lengua náhuatl de palabras sobre la práctica cultural la crianza de pollos rancheros.

CAPÍTULO

II

SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación Intercultural Bilingüe

La educación intercultural bilingüe tiene mucha importancia en nuestro país, ya que es un modelo educativo que considera los conocimientos y originalidad de los pueblos indígenas al trabajar con los alumnos, cabe destacar que la comunidad de estudio en la cual se trabaja en esta propuesta pedagógica forma parte de dichos pueblos, que se distinguen principalmente por su cultura y su lengua.

Es importante mencionar que la educación indígena ha sufrido cambios, así como la sociedad a la que se brinda, para tener un conocimiento más amplio de la trascendencia de la educación indígena en México a continuación se presenta una breve reseña histórica en la que da cuenta de cómo se llegó a la Educación Intercultural Bilingüe.

En México la educación ya existía desde años atrás a la colonización. Antes de la llegada de los españoles al continente americano, la educación era transmitida de padres a hijos y se dividía según el género, los padres se encargaban de la educación de los niños y las madres de la educación de las niñas. Para el año de 1492 con la llegada de los conquistadores, la acción educativa se centra en el interés económico-político del poderío español. A partir de la conquista, con la llegada de Hernán Cortes, los españoles pretendían someter a los indígenas para unificar a la población a una sola cultura, en este caso la de los españoles.

La educación indígena surge a través de la religión católica, en la que los españoles tenían la obligación de evangelizar a los naturales del nuevo mundo, la ayuda principal provenía de la iglesia, por medio de las órdenes religiosas como, franciscanos, frailes, dominicos y agustinos, estos se encargaban de las iglesias de los indígenas denominados doctrinas, en la que se autorizó

diferentes métodos para transmitir los conocimientos religiosos, a este proceso de alfabetización en lengua española se le conoce como castellanización.

En el año de 1810, se estableció en el artículo 336 de la constitución de Cádiz que en todos los pueblos se establecieran escuelas de primeras letras, en las que se enseñara a los niños a leer, escribir, contar y el catecismo de la iglesia católica. En este tiempo la participación de la iglesia en la alfabetización en castellano de la población indígena, jugaba un papel muy fuerte, ya que los servidores de la iglesia, especialmente los que se dedicaban a evangelizar eran los que tenían mayor oportunidad de transmitir la enseñanza del castellano.

Para el siglo XVIII, se declara que la educación es para las niñas y los niños, además se debía pagar al maestro de los recursos de la comunidad. Esto quiere decir que conforme la educación sea pagada por la comunidad poco a poco se deslindaba de la religión católica, aunque aún estaba muy inmersa en el proceso de educación ya que era la principal encargada de la castellanización de la población indígena. En este mismo siglo en la constitución del 57 se establece y se afirma que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria.

Con respecto a lo anterior el 20 de septiembre de 1910, el presidente Porfirio Díaz inauguró la Universidad Nacional de México, materializando la propuesta que Justo Sierra había realizado desde el año de 1881. El propósito de esta institución era el de preparar un porvenir para el pueblo mexicano con un principio educador y científico. Posteriormente para el año de 1921 se crea la Secretaria de Educación Pública y José Vasconcelos promueve la educación estética, combatió el analfabetismo, aumento escuelas, creo las escuelas técnicas, establecimientos de escuelas agrícolas y realizo todo un movimiento con nuevas tendencias, lo que fue conocido como escuela rural.

Otro acontecimiento importante en la historia de la educación en el mismo año fue, que durante el gobierno de Álvaro Obregón a la creación de la Secretaría de Educación Pública se asigna su titularidad a José Vasconcelos. Hasta entonces la característica que se encuentra de la educación es un modelo relacionado con la monoculturalidad, dicho modelo hace alusión al reconocimiento y valoración de la cultura nacional que pretendía homogeneizar a la diversidad cultural que existía en su momento y que aún prevalece. Durante este modelo educativo es importante señalar que la diversidad cultural fue desvalorizada a través de la intención de incorporar a los grupos nativos una cultura nacional castellanizadora.

Derivado de lo anterior es importante dar a conocer el modelo de educación monocultural y monolingüe, que se usa de manera directa o indirectamente por algunos docentes, este implica “un modelo de la escuela que ignora las necesidades culturales de cada contexto cultural y lingüístico” (CGEIB, 2004, p. 39), por lo que se refiere a dicho modelo, se considera solo el uso habitual de una lengua por parte de un individuo o grupo de individuos en una comunidad de habitantes, y a su vez a la consideración y uso de una sola cultura. Esto se puede observar en el desarrollo de las actividades de lengua indígena como objeto de estudio, en la cual, la escuela tiene la obligación de trabajar la lengua náhuatl, misma que no se le ha dado seguimiento debido, dejando de lado la realidad del contexto escolar y reconociendo la diversidad, pero no necesariamente valorarla.

Continuando con los hechos históricos de la educación, para el año de 1948 se crea el Instituto Nacional Indigenista. En 1964 se tiene el primer congreso Nacional de Educación en México, basado en reformas y primeros promotores bilingües, también en este mismo año se da el inicio de la educación indígena. Un aporte de los más importantes para la educación indígena es la

creación de la Dirección General de Educación Indígena en el año de 1978, conocida por sus siglas DGEI.

La DGEI es creada en respuesta a las demandas de maestros y promotores bilingües que exigían una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos. Dicha demanda dio origen al modelo educativo bilingüe bicultural, Hernández (2014) afirma que dicho modelo: “en esencia pretendía estimular el bilingüismo coordinado que igualara el valor de las lenguas nativas y el castellano, además de promover el uso de las primeras para estimular la horizontalidad y el intercambio cultural recíproco” (p. 4).

El modelo educativo bilingüe bicultural hace alusión a la consideración de la diversidad lingüística, pero utiliza las lenguas como medio por el cual los educandos adquieran la lengua española, una vez adquirida ésta, dejan a un lado la lengua indígena, esta realidad aún se encuentra presente en diferentes contextos escolares en la educación preescolar en México. Lo que busca dicho modelo es el reconocimiento y valorización equitativa de las dos culturas, la del contexto comunitario con la nacional, aunque no considera la diversidad de dichos contextos, dentro de estos se puede encontrar la presencia de monolingües en lengua indígena y otros con más de una lengua, es decir, multilingües, con persistencia usual de una más que la otra.

De acuerdo con lo anterior al hablar de multilingüismo, refiriéndose a que hay personas que son capaces de expresarse en varias lenguas, también se deriva otro concepto muy importante dentro de la educación indígena, este es el de multiculturalidad el cual tiene relación con los modelos educativos antes mencionados e “implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. En su dimensión ético-político, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas” (CGEIB, 2004, p. 37)

La multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos. Posteriormente surge el modelo intercultural bilingüe, como discurso en la política educativa, aparece en México alrededor de 1975 y 1980.

La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural (CGEIB, 2004, p. 40)

Este modelo educativo considera la diversidad cultural, lingüística y étnica en los procesos de enseñanza-aprendizaje, misma que caracterizan a la educación indígena. El conocimiento, reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte. El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura tanto cognitiva como ética que haga posible el reconocimiento, es decir el impacto de la diferencia.

La diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad (CGEIB, 2004, p. 35)

La educación indígena considera la diversidad cultural de los individuos, es decir, toma en cuenta las diferentes formas de vida de las personas de la comunidad de estudio, esto con la finalidad de que los alumnos adquieran aprendizaje contextualizado que les permita conocer, valorar y revitalizar cada una de las prácticas propias que forman parte de su cultura, permitiendo

así el respeto a su cosmovisión, valores morales y derechos que merecen al formar parte de un pueblo indígena.

Otro autor que define la diversidad cultural, es Ernesto Díaz Couder, el cual considera al hablar de esta, elementos como; la cultura material, cultura y ecología, cultura como cosmovisión y sistema de creencias, y cultura como interpretación de significados en la interacción social. “La diversidad cultural depende de los criterios utilizados para delimitarlas” (Díaz Couder, 1989, p. 19). Esta se da porque no existe especificidad cultural, es decir, no hay valores específicos para definir de manera general a la cultura. Esta es tan amplia y considera varios elementos, se pueden tener similitud o diferir entre unas y otras personas o grupos sociales.

En relación a lo anterior cabe destacar que dentro de la educación intercultural también se considera la lengua marcando su diversidad. La lengua como una dimensión que constituye a la cultura de un pueblo, desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo para la vida sociocultural, y dentro de la educación intercultural no es excepción por su carácter indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a la misma se tiene que.

Esta representa un elemento de primera importancia porque es el espacio simbólico en que se condensan las experiencias históricas y las relaciones que determinado pueblo sostiene con el mundo que lo circunda. Por consiguiente, la lengua es una muestra de la rica variedad de expresiones del pensamiento y de las capacidades de creación, recreación e imaginación de cada grupo (CGEIB, 2004, p. 47)

Referente a lo anterior, la lengua no solo es un medio de comunicación, también es el soporte para la generación y organización del conocimiento. En la escuela con los alumnos se trabaja de diversas maneras el lenguaje, buscando que adquieran las habilidades necesarias para comunicarse, aunque dichas habilidades no solo la adquieren en cada clase con la maestra, también

las pueden adquirir a partir de la convivencia a socialización con los demás en las actividades diversas de la vida diaria.

De acuerdo al modelo de educación intercultural y bilingüe, se busca que dicho bilingüismo sea: “equilibrado al echar mano de la competencia bilingüe individual para alcanzar, equitativa y aditivamente, destrezas comunicativas tanto en la lengua materna como en la segunda, atendiendo a todos sus componentes: expresión oral, lectora, escritura y reflexión sobre la lengua” (CGEIB, 2004, p. 53).

De esta manera los alumnos se verán respetados en su diversidad cultural como lingüística. Otro elemento importante a considerar en la educación intercultural bilingüe es la posición ético-epistemológica intercultural, la cual hace alusión a la cosmovisión indígena y que esta a su vez se ve implicada en el proceso de construcción del alumno a partir de elementos naturales y simbólicos. Las prácticas culturales son producto de las cosmovisiones de los pueblos originarios, ponerlas en marcha en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalece la identidad de los alumnos, llevando a la validación y valoración de los conocimientos locales que deben ser retomados como objeto de estudio.

Todo lo anterior mencionado da cuenta de la transformación de la educación indígena en México, y con ello también se logra destacar la diferencia del modelo actual con el que se trabaja en la educación y porque el enfoque intercultural y bilingüe es tan importante de considerar en dicha educación. La historia muestra cómo se han persistido a no desaparecer los grupos culturales originarios, en esto se puede destacar la asimilación e integración de políticas adoptadas en los estados nacionales frente a sus pueblos originarios para conservarlos.

Dentro del marco jurídico se establecen artículos de; la constitución política de los estados unidos mexicanos, el convenio 169 de la OIT, la ley general de derechos lingüísticos, la ley general de educación, la ley general de desarrollo social, y la ley federal para prevenir y eliminar a discriminación. Dicho marco jurídico defiende los derechos relacionados con los pueblos indígenas y la educación en los mismos, a continuación, se da a conocer de manera breve lo que establecen los mencionados lineamientos.

De la constitución política de los estados unidos mexicanos, se tiene el artículo 3° el cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos, y el artículo 2° el cual dice que la nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

En el convenio 169 de la Organización Internacional del trabajo recoge las aspiraciones de los pueblos indígenas al proyectar el reconocimiento de su derecho a asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, así como de mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones en que viven. También se enfatiza en el compromiso de garantizar la educación en todos los niveles de enseñanza para los pueblos indígenas, de tal forma que gocen de condiciones de igualdad respecto del resto de la población.

Otra ley que se encuentra dentro del marco normativo que establece derechos para la educación intercultural es la Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas, la cual tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos indígenas, así como promover el uso y desarrollo de Las lenguas indígenas.

La Ley General de Educación fundamenta en ella la garantía al derecho a la educación para todos los habitantes del país y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena. Otra ley que aporta en lo concerniente a la educación intercultural y bilingüe es la Ley General de Desarrollo Social, que reitera como derechos para el desarrollo social tanto la educación como la no discriminación, también en esta ley se establecen los principios en que debe sustentarse la política de desarrollo social; libertad, justicia distributiva, solidaridad, libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas, sus comunidades y transparencia. La ley Federal se establece algunos planteamientos para prevenir y eliminar la discriminación.

Los lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas son artículos en los que se fundamenta dicha educación, consta de 42 artículos, en los cuales se establece una educación inclusiva, donde el desarrollo integral y armónico permita a los alumnos integrarse a la sociedad.

Como puede inferirse el marco jurídico-político de la educación intercultural bilingüe se encuentra firmemente fundamentado en las normas que se han dado a conocer, donde se “reconoce el papel de la educación en el establecimiento de condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades, para lo que plantea como una medida positiva la educación en el resto a los derechos humanos” (CGEIB, 2004, p. 22)

Los anteriores documentos responden a la necesidad de establecer las políticas y los fundamentos de la educación intercultural bilingüe para los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional; de este enfoque se derivan los proyectos, las líneas de acción y las tareas encomendadas a la Coordinación General de Educación Intercultural bilingüe de la Secretaría de Educación Pública.

Dentro de los marcos curriculares en apoyo a la educación intercultural bilingüe para nivel preescolar también se encuentra el plan y programa de estudio para la educación preescolar indígena en atención a la diversidad y lenguaje y comunicación, este cuenta con un enfoque intercultural y bilingüe, refiriéndose a “complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales de múltiple vía que buscan desarrollar una interrelación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes” (SEP, 2017, p. 28)

Actualmente se trabaja con el plan y programas para la educación integral, Aprendizajes clave 2017, para educación preescolar, en el cual considera un aprendizaje clave como “un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante (SEP, 2017, p. 111). Los aprendizajes clave contenidos en el plan y programas son los que rigen el transitar de los alumnos en la educación preescolar.

En relación a lo anterior, el programa contiene tres campos de formación académica, los cuales son; campo de formación académica lenguaje y comunicación, campo de formación académica pensamiento matemático y campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social. Los tres campos de formación académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender de los alumnos. Además de los campos de formación académica este documento también cuenta con áreas de desarrollo personal y social, los cuales son; artes en preescolar, educación socioemocional en preescolar y educación física en preescolar. Las áreas de formación académica son una base para que el alumno logre una formación integral.

Las áreas de desarrollo personal y social son en apoyo al desarrollo de creatividad, la apreciación y la expresión artística, ejercitación de su cuerpo para mantenerlo saludable y aprendan

a reconocer y manejar sus emociones. Las áreas de desarrollo llevan por nombre; artes, educación socioemocional, y educación física. Estas son encaminadas especialmente al aprender a ser y aprender a convivir.

En cuanto a los ámbitos de autonomía curricular se puede decir que se tienen cinco ámbitos los cuales son; ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. Es importante destacar que dichos ámbitos de la autonomía curricular se rigen por los principios de la educación inclusiva, la cual fomenta las acciones que van en contra de la exclusión y discriminación de las personas. Por último, se tiene los aprendizajes esperados estos surgen de la formulación de los aprendizajes clave en términos de dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor, es decir los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados.

Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante (SEP, 2017, p. 114)

De acuerdo con lo anterior cabe destacar que las asignaturas de lengua materna, lengua indígena y segunda lengua, Lengua indígena contenidas en el plan y programas de estudio para la educación intercultural bilingüe sirven de referente para los docentes en servicio en educación indígena para la impartición de educación en los pueblos originarios existentes en todo el país. Dentro de él presente apartado por ultimo tenemos a la evaluación.

La evaluación es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta juega un papel protagónico en el proceso educativo, ya que promueve reflexiones y mejores

comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.

El enfoque formativo de la evaluación permite a los alumnos conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear –con ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros- las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera (SEP, 2017, p. 128)

Finalmente con los antecedentes de la educación indígena, marco jurídico- político dado a conocer y de más marcos curriculares se puede decir que la educación intercultural bilingüe es de gran complejidad para su aplicación y funcionamiento ya que los factores que considera e influyen para su puesta en práctica la hacen complicada en contextos donde los docentes se encuentran poco inmersos en los contextos de los alumnos para su consideración en cuanto a la diversidad cultural y lingüística, aunque esto tampoco quiere decir que sea imposible de llevar a cabo, es posible lograrla en las instituciones, simplemente requiere de mayor compromiso en la formación docente, además se trata de empezar por considerar una filosofía humanista hacia las necesidades de la educación en los pueblos indígenas del país.

2.2 Teoría particular que sustenta el desarrollo cognitivo de los alumnos

En el presente apartado se desarrolla la teoría particular encaminada al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, esta teoría abarca elementos fundamentales a considerar en los alumnos del grupo escolar al cual se atiende, ya que a partir del contenido tan importante que comprende la teoría particular, se da a conocer las características que se encuentran en los alumnos y alumnas en el momento del iniciar con el proceso de aprendizaje.

Se retoma dicha teoría para dar a conocer la diversidad en cuanto a la adquisición del aprendizaje y los factores importantes que influyen en ella y que ciertamente se encuentran establecidas estas consideraciones teorías en obras literarias de grandes precursores en materia. Para empezar, es necesario hacer una reflexión acerca del rol del maestro y del rol del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se tiene la nueva escuela mexicana en la cual los roles tanto del docente como del alumno juegan funciones diferentes a las de la vieja escuela. Cabe destacar que “La evolución de la función del enseñante y del estilo de relación pedagógica, no se realiza sin una crisis profunda que afecta a los alumnos, a los padres y sobre a todo a los enseñantes” (Postic, 2010, p. 198), eso quiere decir que, el cambio de la forma de enseñar de los docentes se modificara siempre que se encuentre una situación que exija un cambio por ésta afectar a los alumnos, los padres de familia o a los mismos docentes.

El docente cumple un rol de mediador entre el mundo social actual y el niño. El rol del enseñante es fundamental, porque los alumnos a menudo tienen la ilusión de saber y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad. Ayuda a descubrir todos los aspectos y analizarlos metódicamente. El desencadena el proceso, y si se retira, es porque ya ha dado el impulso. Juega un papel muy importante en la toma de decisiones respecto a la programación de las actividades y la definición de las modalidades pedagógicas. Él es el que asegura el camino guiando, pero también dejando pasar al alumno delante de él. Este exige de él la disponibilidad del espíritu, una honestidad intelectual, un compromiso en su función. (Postic, 2010)

Lo que caracteriza el rol del docente en la nueva escuela es que el maestro no puede limitarse a la utilización de fórmulas o recetas, sino que tiene que ser un creador que está continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona las oportunidades para

que aprendan. No puede dársele al maestro un conjunto de recetas fijas, sino que es él mismo el que está creando nuevas situaciones para que los alumnos aprendan, y a su vez el mismo docente aprenda con ellos.

El papel del docente en la nueva escuela, es de orientar, dirigir e incitar el trabajo de los alumnos para que aprendan. El mismo maestro explora y aprende con los alumnos. Este debe ser consciente de que en sentido estricto no puede enseñar sino tan solo poner las condiciones para que sus alumnos aprendan, porque son estos, a través de su propia actividad, los que forman los conocimientos, pero para que lo hagan es preciso que encuentren las condiciones adecuadas y que se les proponga un ritmo también adecuado.

En cuanto al rol del alumno en la nueva escuela mexicana, debe cumplir con la función de construir su propio conocimiento en base a las orientaciones y estrategias que el docente utilice para apoyarlo, las ventajas que representa la nueva escuela para el alumno es que la enseñanza es adaptada al interés del mismo, es decir, se adapta al marco contextual del alumno. El alumno aprenderá de acuerdo a sus propios intereses y curiosidades, y es aquí donde se haya la gran importancia de incitar la motivación intrínseca del alumno para aprender.

La motivación del sujeto para actuar, y por tanto para aprender, es entonces como ya se mencionó, una motivación intrínseca, es decir, está en él mismo, y en los resultados que con ella alcanza. Una vez que se detecta la motivación en los alumnos se debe aprovechar para explotar al máximo el potencial de los mismos. En la escuela lo que se tiene que hacer precisamente es aprovechar esa capacidad de aprender, enseñando al niño las cosas por las que se interesa y, a partir de ellas, ir ampliando su horizonte y su interés por problemas más lejanos y complejos por los que no se interesa inicialmente por que los desconoce.

Con lo anterior se puede dar cuenta de que la nueva escuela busca que el alumno construya su propio conocimiento. Con la vieja escuela el proceso de enseñanza aprendizaje recaía en el proceso basado por la teoría conductista. Dicho enfoque conductista se divide en condicionamiento clásico y condicionamiento operante. Lo que se enseña en esta teoría es la conducta mediante un estímulo-respuesta, donde de acuerdo al estímulo será la respuesta (premio o castigo). El condicionamiento operante busca la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

De acuerdo al enfoque conductista que se trabajaba en la vieja escuela, dentro de la educación el maestro era el guía, el que conoce o el que sabe, el alumno es el que aprende y en el estímulo encontramos la respuesta. Es importante destacar que actualmente la educación se basa en otros enfoques como el constructivista, cognitivista y sociocultural. En el primero se busca que el alumno construya poco a poco su conocimiento, en dicho enfoque se puede encontrar al precursor Jean Piaget con su teoría basada en la cognición, es decir, en los procesos mentales, como la memoria, la categorización, la simbolización, la solución de problemas, la fantasía y los sueños.

Dicha teoría habla acerca de esquemas por medio de los cuales se obtiene conocimiento. Aquí se utiliza la conceptualización de esquemas, adaptación, asimilación y acomodación. Un aporte de suma importancia que hace mencionado autor al proceso de enseñanza aprendizaje son los estadios o etapas de desarrollo del niño, por medio de los cuales es posible destacar características de los alumnos con los cuales se trabaja y en base a ello aplicar estrategias contextualizadas y aptas para los niños y niñas.

Para organizar el trabajo en el aula es esencial tener presente, cuales son las características del desarrollo del niño en cada una de las etapas. Este es un aspecto importante por cuanto que los

niños no aprenden de la misma forma en todas las edades. Las etapas o estadios según Jean Piaget (1979) son cuatro y se presentan a continuación.

El primer estadio lleva por nombre sensorio-motor, y se caracteriza por que los niños actúan sobre los objetos, registran cuales son los resultados que produce y luego vuelve a actuar de la misma manera para volver a producirlos. Posteriormente los niños introducen nuevas formas de acción respecto a los objetos para ver cuál es el resultado, es decir, hacen uso de la experimentación. La segunda etapa es la preoperatoria, en la cual el niño continúa dominando las propiedades de los objetos y al mismo tiempo empieza a tomar conciencia de sus posibilidades de acción sobre ellos. Sin embargo, la capacidad de hacer cosas está mucho más desarrollada que la de explicar cómo se hace. La toma de conciencia va muy atrasada con respecto a las posibilidades de acción.

Continuando con los estadios, se presenta el tercero, que es, la etapa de las operaciones concretas, en la cual el niño empieza a ser capaz de dar explicaciones de los fenómenos y dicho proceso ocurre de manera muy lenta. También en esta etapa los sistemas de categorización para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Finalmente, está la etapa de las operaciones formales, en la que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. A partir de este momento es posible pensar sobre pensar, hasta las últimas consecuencias, analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

Es importante destacar que los alumnos con los cuales se lleva a cabo la práctica docente se encuentran en el estadio preoperatorio como ya se había mencionado en apartados anteriores, de

acuerdo con la edad que se comprende en dicha etapa son niños y niñas de 2 a 7 años de edad, y los alumnos con los cuales se trabaja en el grupo escolar de 2° B son de 4 y 5 años de edad. Referente a lo anterior se puede decir que en este periodo los niños aprenden como tienen que hacer algo, pero si se les pide que expliquen cómo lo llevaron a cabo, probablemente lo explicarían mal.

Con lo expuesto anteriormente queda claro que el niño aprende a través de su actividad. Dicha actividad “no es un valor en sí mismo, sino que tiene que ser una actividad estructurada y adecuada al nivel del niño. Tiene que ser también una actividad problemática que exija un esfuerzo cognitivo” (Delval, 1991, p. 266), así mismo, la idea es que el niño esté actuando, pero haciendo cosas nuevas, problemáticas y a su vez sean de su interés. Cabe destacar que en esta teoría resalta el aprendizaje del niño en un plano individual.

Por su parte dicho enfoque sostiene como la mente interpreta, piensa y aprende. Aquí se emplea la participación guiada niño-adulto, esta relación se da entre un experto y un novato o aprendiz. Para tener un conocimiento nuevo se debe partir de un conocimiento previo o viejo, de ese conocimiento se anexa la enseñanza o apoyo por parte del experto para posteriormente crear el conocimiento nuevo.

De acuerdo con el enfoque anterior es preciso afirmar que marca una gran relación con el enfoque sociocultural, esto es porque ambos se enfocan en el aprendizaje del niño, pero también hay una gran diferencia ya que el plano de aprendizaje del alumno en el enfoque sociocultural es a través de la interacción con los demás, donde el lenguaje juega uno de los papeles más importantes. La presente propuesta pedagógica considera principalmente el enfoque sociocultural, ya que este guarda gran relación también con la educación intercultural bilingüe, esto es por el papel que juegan los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la socialización. A

continuación, se presenta lo que comprende la teoría del aprendizaje bajo el paradigma sociocultural.

Para dicha teoría se considera su principal exponente el Ruso Lev Vygotsky, aquí se consideran tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real; es donde el humano hace las cosas por sí solo; la zona de desarrollo próximo, es lo que un aprendiz puede llegar a hacer con ayuda de un experto; y la zona de desarrollo potencial, es la distancia en que puede llegar a lograr lo aprendido. Todo esto se logra por medio de la interiorización.

Para Lev Vygotsky la zona de desarrollo real es la capacidad de resolver un problema de manera independiente, y la zona de desarrollo potencial es la capacidad de resolver un problema auxiliado por un experto. Uno de los conceptos esenciales en la teoría de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo; la zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial y esta va a depender del apoyo o ayuda que se brinde al individuo para que pueda obtener aprendizaje. (Bárbara, 2010)

El paso del nivel de desarrollo real al nivel de desarrollo potencial consta de cuatro etapas; la etapa uno; implica el desempeño de un individuo asistido por otro y el enseñante dirige el desempeño y adecua la ayuda de manera que sea útil para el aprendiz, la etapa dos; en esta etapa el desempeño del aprendiz es auto asistido, el mismo se autoconstruye y se auto dirige, la etapa tres; el desempeño logra automatizarse y se ha interiorizado, en la etapa cuatro; finalmente la des automatización lleva un ir y venir a través de la zona de desarrollo próximo y se regresa a la auto asistencia.

Dicho autor también se interesó mucho por el proceso de enseñanza experto-novato y creo el concepto de andamiaje que se da entre un adulto y un niño, aunque el proceso de enseñanza

también se puede dar entre iguales, es decir, entre niño-niño y adulto-adulto. En base a todo lo anterior se puede decir que, el alumno construye su conocimiento en base a su propia experiencia, basándose en conocimientos presentes y pasados, el andamiaje se lleva a cabo con el aprendiz, un tutor y la participación guiada.

Con esto se da cuenta de que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano. La construcción que realizamos todos los días depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información de la actividad, externa o interna que desarrollemos al respecto. De aquí también se puede justificar la importancia de considerar las ideas o conocimientos previos de los alumnos.

Al utilizar dicha teoría en el grupo escolar con los alumnos para lograr aprendizajes “la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño” (Carrera y Mazzarella, 2010, p. 152), y a esto se le conoce como proceso de internalización de los procesos interpsicológicos, es decir, que la trayectoria del desarrollo va de afuera hacia adentro, haciendo referencia a los actores que se encuentran fuera de la escuela como los padres de familia y demás integrantes de la comunidad que conforman los procesos y conocimientos culturales y a partir de la socialización con ellos es como el alumno va a adquirir conocimientos con facilidad por estar contextualizados. Cabe destacar que al funcionamiento interpsicológico se le haya una gran semejanza con el nivel real de conocimiento de un alumno o persona y al funcionamiento intrapsicológico con la zona de desarrollo potencial.

Este autor sostiene que dicha teoría o proceso se da en la sociedad y su cultura, esto es a base de la interacción de unos con otros, esta teoría no solo se observa dentro de la escuela en la interacción alumno-alumno, alumno-maestro sino también fuera de la escuela en la interacción con

otros niños, jóvenes, adultos y ancianos, cabe desatacar que el juego en los niños cumple una función muy importante para el proceso de socialización y aprendizaje bajo su mismo contexto.

Dentro de estas interacciones los elementos importantes por los cuales el alumno adquiere un aprendizaje contextualizado son; la lengua, los conocimientos comunitarios y la práctica cultural. Con respecto a este trabajo de propuesta pedagógica se considera la problemática encontrada en los alumnos de 2° B del preescolar Cuauhtémoc, respecto a la dificultad en la identificación y escritura de su nombre propio y para su tratamiento se retomara la situación lingüística en base al castellano y la lengua indígena náhuatl, la cosmovisión de la gente de la comunidad y los saberes respecto a la práctica cultural la crianza de pollos rancheros para lograr aprendizajes significativos en los alumnos .

En relación a lo anterior otra teoría muy importante de considerar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es la del aprendizaje significativo, ya que en la educación intercultural bilingüe está encaminada a que el alumno logre aprendizajes significativos a partir de la socialización, trabajo colaborativo o en grupos y ayuda mutua, en un ambiente enriquecedor que propicie aprendizajes significativos en base a una enseñanza contextualizada.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que el individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Dicho aprendizaje ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante, preexistente en las estructuras cognitivas, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la

estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a los primeros (Palomino, 1996)

Cabe destacar que “El aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria” (Sagastegui, 2010, p. 116), este concepto da un fundamento más para darse cuenta de que el aprendizaje situado tiene relación con la teoría sociocultural y las demás mencionadas, en aporte a la educación intercultural bilingüe.

En la práctica docente en el trabajo con los alumnos se puede detectar cada una de las teorías que se consideran en el proceso de enseñanza-aprendizaje a implementar en la actualidad, la teoría del constructivismo se detecta en el momento que los alumnos son incitados a su motivación para construir nuevos conocimientos a partir del análisis, reflexiones y deducciones propias. La teoría sociocultural se hace presente en los alumnos desde la consideración de sus conocimientos previos, la orientación que el docente le brinda para deducir y concluir con un nuevo conocimiento de manera formal, pero sin hacer de lado los conocimientos culturales que adquirió con anterioridad por formar parte de la comunidad.

En cuanto al andamiaje, se considera el apoyo de uno que sabe más hacia otro u otros que saben menos, la ayuda mutua, y el trabajo colaborativo, consisten en trabajo en conjunto, y el aprendizaje significativo también se logra a partir de un aporte de nueva información que otro que sabe más proporciona, pero sin duda alguna los elementos que comparten todas es el conocimiento cultural y la socialización.

Ahora bien, por ultimo cabe destacar la teoría del problema, pero que relación guardan las teorías del aprendizaje con la teoría del problema. Muy fácil, la relación que existe es en base al tratamiento del problema detectado en el aula, ya que además de estar comprobado, es necesario

diseñar una estrategia que cumpla con los requisitos para darle una pronta solución, las primeras aportan como y que podemos considerar en la enseñanza a los alumnos y en las segundas, que se desarrollaran a continuación, son la base para conocer el problema a fondo y las consideraciones didácticas para su tratamiento en el grupo escolar al cual se atiende.

Respecto a lo anterior, la teoría del problema en cuanto a la identificación y escritura del nombre propio se fundamenta principalmente con el plan y programas de estudio, Aprendizajes Clave 2017, en el campo de formación académica lenguaje y comunicación dentro del marco curricular participación social, en el aprendizaje esperado escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Al encontrarse establecido dicho aprendizaje en los que están considerados para la educación preescolar 2° y 3°, hace referencia de que es un aprendizaje que se consideró tomando en cuenta las características de los niños y que estos se encuentran en la etapa correcta y cuentan con las características para poder dominarlo. Para retroalimentar dicha teoría del problema fue necesario consultar el trabajo de las autoras Emilia Ferreiro (1979) e Irena Majchrzak (1992) referente a los niveles de escritura y su relación con el nombre propio.

Un número muy importante (demasiado importante) de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial. Pretendemos demostrar que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. (...) Un sujeto que la psicología de la lectoescritura ha olvidado, a fuerza de buscar aptitudes específicas, habilidades particulares, o una siempre mal definida madurez lograda. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 9)

Respecto a lo anterior se puede dar cuenta de que el proceso de alfabetización tiene sus inicios antes de la alfabetización convencional, es por eso que desde 2° y 3° de preescolar se considera dicho aprendizaje. La idea de trabajar el lenguaje oral y escrito se sostiene en la interacción social, es por eso que el mencionado aprendizaje esperado se encuentra en el organizador curricular participación social. La autora considera que trabajar con el nombre propio en el inicio de la alfabetización en preescolar forma parte de un gran método por el significado de identidad y pertenencia con el niño.

Lo que se puede lograr con el trabajo del nombre propio en niños de preescolar según Emilia Ferreiro, es un significado efectivo, afectivo y cognitivo, es decir, a partir del nombre propio el niño amplía su propia identidad, establece su primer vínculo con la escritura, muestran acciones afectivas hacia su nombre y su sentido de identificación, al escribir el nombre propio se apropia de formas y letras que le pertenecen, ayudándolo a establecer un primer repertorio de formas. (Ferreiro, 2004)

Dicha autora ejemplifica con actividades realizadas con niños de 3 años, donde la primera actividad es una niña copiando su nombre en tarjetas postales navideñas, la segunda actividad es una niña dibujando a su hermana y a ella misma, escribiendo el nombre de cada una para dar cuenta de lo que dibujo, aunque en realidad solo son trazos sobre la cabeza de cada una en el dibujo sin significativos para ella, y como tercer ejemplo un niño dibujándose, coloca su nombre en calidad de firma a lo que interpreta diciendo y afirmando que él lo realizó.

Con los anteriores ejemplos se puede dar cuenta de que los alumnos de 2° de preescolar pueden integrarse a la iniciación de la alfabetización a partir de su nombre propio, por este ser de gran significado para cada alumno, cabe mencionar que los niños a los cuales se atiende son de 4

y 5 años cumplidos. Ahora bien, retomando el plan y programas aprendizajes clave 2017, cabe destacar lo siguiente.

En la educación básica se fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para favorecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas, además busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita. Para el nivel preescolar los propósitos son que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan: adquirir confianza para expresarse en su lengua y desarrollar el interés por la lectura (SEP, 2017).

Con lo anterior se puede decir que lo que se busca en los alumnos de 2° B es el trabajo de la incorporación al proceso inicial de alfabetización, pero es muy importante dejar claro que el objetivo no es que a través de la estrategia a implementar los niños salgan escribiendo y leyendo de manera convencional y autónoma al culminar este grado escolar, sino que se pretende aproximar a los niños a la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita y de esta manera logren apropiarse de la identificación y escritura de su nombre.

Derivado del problema detectado se ve necesario cambiar la práctica docente del maestro, en base a las características de los alumnos que se lograron detectar a partir de las diferentes teorías del aprendizaje, diseñando una estrategia didáctica encaminada al tratamiento del problema donde se toman en cuenta los aportes de las autoras Emilia Ferreiro e Irena Majchrzak que fundamentan el mismo, por otra parte, también se integraran elementos fundamentales que tienen en común los autores citados en apoyo a la educación intercultural bilingüe los cuales son; la lengua, la socialización y la práctica cultural.

2.3 El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial

En el presente apartado se da a conocer la teoría específica en cuanto a la atención a la diversidad en la educación indígena, la importancia de trabajar con un enfoque globalizador y transversal, la estrategia didáctica específica que se retomara para dar tratamiento al problema encontrado en el grupo escolar al que se atiende y la teoría de la evaluación, ya que esta última juega un papel muy importante dentro de este proceso.

Para dar inicio con este apartado es necesario remarcar la importancia de la atención a la diversidad en relación al grupo escolar, ya que como se ha observado en apartados anteriores los grupos escolares se conforman de manera heterogénea por la diversidad en cuanto a las características físicas, sociales, cognitivas, lingüísticas, y de más. Es importante considerar dichas diferencias en los niños, pero no con la finalidad de dividir al grupo sino todo lo contrario, es necesaria la detección de ciertas características para dar atención a todos los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades.

Con la detección de los tipos de diversidad que se encuentren en el grupo escolar también será posible tener un conocimiento más amplio para poder atender a los alumnos y desempeñar el rol de docente de acuerdo a lo que los niños requieran para mejorar su aprendizaje y llevar al máximo las capacidades que pueden desarrollar. Actualmente esta diversidad se encuentra fundamentada en el plan y programas de estudio Aprendizajes Clave 2017.

La educación inclusiva pretende contribuir a eliminar la exclusión social ante la diversidad racial, la clase social, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes, entre otras posibles, considerando que la educación es un derecho humano elemental y base de una sociedad más justa. (SEP, 2017, p. 168)

La educación inclusiva lo que busca es eliminar actitudes y creencias que se generan con respecto a las diferencias ya antes mencionadas, y así, restar situaciones que lleven a la discriminación, exclusión, marginación o fracaso escolar. Dicha educación implica la transformación de la cultura, la organización y las prácticas educativas que beneficien la atención a la diversidad de necesidades educativas de todos los niños.

La educación inclusiva es un proceso, una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad que caracteriza a los niños. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez identificar como sacar partido de ella. En este sentido, las diferencias se pueden apreciar de manera más positiva y como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. (SEP, 2017, p. 168)

Con respecto a lo anterior, se puede destacar que la diversidad no se debe ver como una dificultad dentro del aula, sino como una ventaja para poder realizar más y mejores actividades que aprovechen al máximo las capacidades de cada alumno en beneficio de todos. De dicha diversidad también surge la importancia de trabajar con un enfoque transversal y globalizador, esto quiere decir, que así como son importantes las diferentes características de los niños para el desarrollo de una actividad, también dicha actividad pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos no solo en el ámbito cognitivo sino también en la formación humana, logrando una educación integral.

Cabe mencionar que, para el enfoque globalizador, en el currículo nacional educativo admite un carácter de heterogeneidad hacia todas las comunidades, esto es, que dicho currículo es flexible a las adaptaciones locales que se necesiten en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de las diferentes escuelas en el país, atendiendo a una educación integral, inclusiva y contextualizada. “De ahí que el currículo deba ofrecer espacios de flexibilidad a las escuelas para que estas hagan adaptaciones en contenidos que convengan específicamente a su situación local” (SEP, 2017, p. 96)

Para hacer dichas adaptaciones en contenidos escolares dentro de las escuelas es indispensable considerar la noción y prácticas educativas de los pueblos indígenas, contexto cultural, lingüístico, histórico y social. La organización curricular posibilita que el maestro identifique un ámbito cultural como una actividad o práctica productiva artesanal o agraria, que se relacione con un contenido de un campo de formación y estos a su vez se encuentren relativos a los demás campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social, favoreciendo la reflexión intercultural.

El trabajo de propuesta pedagógica retoma la transversalidad, ya que a partir de una problemática detectada en el grupo escolar, surge la necesidad de proponer una estrategia didáctica para el tratamiento del problema en la cual para su estructuración es necesario considerar este aspecto, en el que se busque una práctica cultural en relación al contenido a trabajar, y este a su vez tenga relación con los demás campos logrando el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera transversal es decir, de manera lineal en el que no solo se favorezca un aprendizaje en un campo si no varios en diferentes campos y áreas.

Cuando el educador articula contenidos de su tradición con los conocimientos disciplinares que se producen en tradiciones culturales distintas permite que los niños reflexionen críticamente, conscientemente, sobre sus semejanzas y diferencias; así como imaginar mundos posibles. Se trata de que los estudiantes tomen decisiones conforme a su entendimiento de lo que en su vida les es propio, apropiado o, en realidad, ajeno; de lo que quieren conservar y lo que quieren transformar para el buen vivir y el vivir en armonía, consigo mismos, con los otros y con el universo. (SEP, 2017, p. 40)

La transversalidad permite a los alumnos aprender a partir de su contexto para comprender mejor los contenidos, pero esto no quiere decir que solamente trabajaran elementos de su contexto, sino que serán la base para conocer y diferenciar con elementos externos a su contexto local, esto

les permitirá reflexionar y contrastar conocimientos locales con conocimientos externos, y en base a esa reflexión decidirán con que se quedan que beneficie a su desarrollo cognitivo, personal y social.

Para trabajar con dicha transversalidad es necesario retomar el trabajo con actividades que apoyen al logro de una enseñanza situada. Una de las características de dichas actividades es que son experienciales en las que se aprende a hacer y se reflexiona sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. La estrategia general con la que se trabajara en la propuesta pedagógica es el trabajo por proyectos. “Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo” (SEP, 2017, p. 41)

Dicha estrategia general a utilizar se rige por un principio; se aprende produciendo y participando. Es lo que precisamente se realizara en la propuesta pedagógica en respuesta al problema pedagógico detectado, encaminando a una enseñanza situada. “El termino proyecto indica la intención de actuar o hacer alguna cosa, asimismo nos remite a pensar en un conjunto de acciones necesarias para intervenir en el logro de una meta o propósito” (Tippelt, 2002, p. 9).

El trabajo por proyecto esta mediado por el docente y se realiza por el estudiante, su desarrollo se define por tener un inicio, un desarrollo y un final; el contenido es significativo para los alumnos, busca resolver un problema de la realidad, considera la lengua, y la cultura del contexto de los alumnos, relaciona lo que se enseña en la escuela con lo que se necesita aprender para la vida, la participación del alumno es activa, promueve el trabajo cooperativo, brinda oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte del docente y los estudiantes y culmina con un producto tangible benéfico para todos.

En el trabajo por proyecto se considera el paradigma de la cognición situada, en la cual menciona que el conocimiento es situado, es parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Por lo que este paradigma tiene importantes implicaciones instruccionales y que es postulado de la cognición situada también lo toman en cuenta. En la cual rescatan la gran potencialidad en la promoción del aprendizaje significativo en contextos escolares. Así también afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Díaz Barriga, 2006)

Después de detectar el problema que afecta al grupo de 2° B, se determinó que la estrategia general es el trabajo por proyecto por los beneficios que brinda, pero después de esto fue necesario determinar qué estrategia específica se utilizara para darle tratamiento al problema los niños de 2° B del preescolar Cuauhtémoc tienen dificultad en la identificación y escritura de su nombre, para lo cual se logró deducir que la estrategia ideal para tratar este problema es el procedimiento de alfabetización que considera como premisa el nombre propio de autoría Irena Majchrzak (1992).

El procedimiento didáctico que se lleva al sistema de escritura, partiendo del nombre propio del alumno, surgió en el seno de la educación indígena y aunque tiene valor general para todos los medios sociales, sus beneficios educativos pueden ser particularmente grandes en el medio indígena o mejor dicho en cualquier medio ágrafo, donde la escritura no forma parte del conocimiento que se hereda a través de la transmisión cultural entre las generaciones dentro de la familia (Majchrzak, 1988, p. 85)

Con respecto a lo anterior las características que se presentan en relación a esta estrategia son; la emoción que presentan los alumnos como detonador de las facultades intelectuales del mismo, la atención de estos se torna más aguda por trabajar con su nombre, la conformación de la

escritura del nombre propio ofrece un sistema abierto de todas las palabras posibles, se puede trabajar en ambas lenguas, tanto en español como en náhuatl sin sufrir modificaciones y esto permitirá incluir en las actividades el trabajo con ambas lenguas

El nombre propio es un enlace entre el ser iletrado y el universo de la escritura. La cual tiene sus orígenes con el método de la palabra generadora. Esta es una propuesta de enseñanza que valora las interpretaciones no convencionales de los niños como un camino para reconocer y apropiarse de las convenciones del sistema de escritura. Dicho procedimiento consta de seis etapas, las cuales se dan a conocer en seguida.

Para empezar, el primer paso es el rito de iniciación; en el cual el maestro entrega al alumno la tarjeta con su nombre propio escrito. La entrega es de manera ceremonial y va dirigido de manera personal al alumno, como si se le diera una información que nada más a él le interesa en ese momento. Eso crea una atención especial, interiorizada y diversificada entre el grupo de compañeros. Cada quien, con su nombre, cada quien, con su emoción particular, cada quien con su don que acaba de recibir: un trazo negro sobre el papel blanco que se relaciona con él íntimamente.

En un segundo paso, se presenta la pared letrada; después de que cada alumno ha contemplado su nombre escrito, se colocan todas las tarjetas sobre las paredes del salón. Así se inicia la práctica diaria en que tanto los alumnos como el maestro se ubican bajo sus tarjetas. Cada quien visualiza los nombres de sus compañeros. El nombre propio, la palabra particular que en primer paso absorbía toda la atención del alumno se convierte ahora en una de muchas, sin dejar de ser la más importante para cada alumno. Así se inicia el periodo de observación y comparación donde se dan las acciones fundamentales de investigación y construcción del conocimiento. Este ejercicio crea las condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente del alumno, permite la inclusión y la deducción, además, expone casi todas las combinaciones silábicas.

Con este segundo paso el alumno descubre que; las palabras que representan nuestros nombres varía dependiendo de la pronunciación, eso quiere decir que, las características del significante no dependen de las características físicas del referente, también que las letras difieren según la forma y el tamaño; además que las letras corresponden a los fonemas.

El tercer paso es, la presentación del alfabeto: en este paso el maestro coloca sobre la pared unas cintas con todas las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego las presenta describiéndolas tanto por su forma como por el sonido que le corresponde. Lo ejemplifica con los nombres propios de los alumnos sirviéndose de las tarjetas que hay sobre la pared. Como en el juego de la lotería, cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada. Con ese ejercicio se le entrega al alumno la clave alfabética del sistema de la escritura; el tendrá que hacer muchas infinitas constataciones parciales para llegar a las siguientes generalizaciones: el alfabeto es un sistema cerrado; el número de letras es limitado.

Como cuarto paso, se encuentra el segundo rito de iniciación: en este se entrega a los alumnos los sobres que contienen cada una de las letras de su nombre. Los alumnos componen sus nombres, revuelven las letras, vuelven a componer sus nombres. Luego comparan cada una de sus letras, independientemente de su palabra clave, con las de sus compañeros. Repitiendo el ejercicio de análisis y síntesis captan la relación entre la parte que es la letra y el todo que es la palabra.

El paso número cinco es, nombrando al mundo: aquí el maestro escribe sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes. Deben ser sencillas y hacer referencia a cosas o fenómenos trascendentales como, por ejemplo, casa, nido, pollo, gallo, casa, maíz, agua, etcétera. Los alumnos ven si tienen en sus nombres propios las letras que se requieren para escribir cada una de esas palabras y así se dan cuenta, aunque de manera no verbalizada, que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible. Así, al nombrar el mundo se abandona el

sistema cerrado, limitado por el número de las palabras que se refieren a los nombres de los participantes en el salón de clase. Se abre el círculo de las palabras posibles. Es importante mencionar que en esta etapa de la estrategia se retomaran las palabras de la práctica cultural sobre la crianza de pollos rancheros con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y situado tomando el contexto inmediato de los alumnos del grupo.

Como número seis se tiene la fase Mercado de letras, en este paso los alumnos reproducen tantos ejemplares de las letras de su nombre como necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro, y obtener así las que le faltan para completar todo el alfabeto. De esa manera adquiere el poder de escribir todas las palabras posibles. Con ese se cumple la serie de los ejercicios que metafóricamente llevan a la adquisición de la lengua escrita. De esa manera se pone también en evidencia que la escritura tiene carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas, informaciones e imágenes en el cual participamos todos cada vez que leemos o escribimos algún texto.

Finalmente se pueden realizar juegos de prelectura sugeridos por la autora, aunque es importante mencionar que en la presente propuesta pedagógica los juegos de prelectura no se llevaran a cabo por la complejidad que implicará para su realización en los alumnos de segundo grado.

Como ya se mencionó anteriormente la estrategia del nombre propio surge a partir del método de la palabra generadora, el trabajo con los nombres se fundamenta en el reconocimiento de que cada uno en su contenido semántico, es generador de pensamiento, de reflexiones, de asociaciones; y en su organización fonética y forma de representación, es generador de nuevas palabras a partir de sus elementos fonéticos y gráficos. En este trabajo se parte del nombre propio

porque tiene un componente emocional y cognitivo muy poderoso, independientemente de la edad del aprendiz, que resulta de enorme valor para el trabajo de alfabetización inicial. (SEP, 2017)

En la presente propuesta pedagógica se parte de la escritura del nombre propio y después se continúa con la escritura de palabras que tengan relación con la práctica cultural la crianza de pollos rancheros que esta cercanamente relacionada con el contexto de los alumnos. Con dicha estrategia los alumnos conocerán el valor del nombre escrito para identificar objetos de su pertenencia, realizarán comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubrirán las diferencias y similitudes entre los nombres en cuanto a su escritura, tamaño y orden de letras.

Con la escritura del nombre propio los niños y niñas logran iniciarse en el proceso de alfabetización, además, de que les permite afianzar lazos afectivos y contribuir a su identidad dentro del grupo y la sociedad. Al trabajar con la fase nombrando al mundo para los niños representa un desafío en su proceso de aprendizaje, por ello la necesidad de trabajar con actividades contextualizadas que aporten al aprendizaje situado, favoreciendo al desarrollo integral de las niñas y los niños.

Para la aplicación de la estrategia específica en atención al problema, cabe destacar que es necesario considerar otro aspecto de suma importancia para la consolidación de dicha propuesta pedagógica, este es la evaluación, su importancia se remite a que también se considera como una parte fundamental en la generación de aprendizajes.

La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la signatura. El quehacer escolar al tener como fin los logros de aprendizaje y un perfil de egreso del estudiante, requiere indicadores que permitan verificar la medida en que se va logrando. La evaluación permite que el docente sea consiente de los logros de los estudiantes, de sus avances, retrocesos y dificultades en el

desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre como retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias. (SEP, 2017, p. 43)

La aplicación de la evaluación en el grupo escolar tiene muchas bondades que favorecen tanto a docentes como a los alumnos, a los primeros les sirve de referente para conocer los conocimientos, avances, dificultades o necesidades de los alumnos, también ayuda a que el maestro pueda conocer su propia practica y detecte si es funcional o es necesario modificarla. Referente a los segundos, ayuda a fortalecer y retroalimentar conocimientos, les permite conocer sus avances y grado de dominio en un contenido escolar, permite la reflexión acerca de su rendimiento académico ya sean logros o metas no alcanzadas.

La evaluación deberá estar presente durante todo el proceso de aprendizaje en tres momentos: 1) diagnostica; 2) formativa o de proceso de las actividades educativas; 3) de conclusión. Se sugiere promover diferentes modalidades como la heteroevaluación (realizada por el docente), la autoevaluación (realizada por el estudiante) y la coevaluación (realizada entre pares); la autoevaluación y la coevaluación favorecen que los estudiantes desarrollen sus habilidades metacognitivas, su conciencia crítica y la autonomía para aprender. (SEP, 2017, p. 43)

En cuanto a los momentos de evaluación es importante aclarar que la evaluación diagnostica se lleva a cabo al inicio de ciclo escolar, la formativa durante el periodo de formación y la de conclusión al final de cada ciclo escolar. Para llevar a cabo el presente trabajo de propuesta pedagógica fue necesario e indispensable realizar una evaluación diagnostica para poder detectar las circunstancias en la cuales se encontraban los alumnos en cuanto a su desarrollo cognitivo.

Cabe destacar que la evaluación que se utilizara en este trabajo de propuesta pedagógica en atención al problema detectado dentro del aula es desde un enfoque formativo. “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Barriga y Hernández, 2002, p. 23), es decir,

la evaluación formativa se modifica de acuerdo a las necesidades de desarrollo detectadas en el alumno y se lleva a cabo al término de alguna actividad aplicada durante el proceso de formación, este enfoque se destaca por que se evalúa para aprender.

En la aplicación de las actividades de la propuesta pedagógica se retomara la autoevaluación y la heteroevaluación, la primera se toma en cuenta considerando que los alumnos formen parte de su proceso de aprendizaje, y la segunda se llevara a cabo con la finalidad de conocer el avance de los alumnos en cuanto a el objetivo planteado, detectando las necesidades aun persistentes en los alumnos así como de la misma manera valorando sus logros.

Para obtener los resultados de los aprendizajes de los alumnos en cuanto a la estrategia de aprendizaje aplicada es necesario diseñar una estrategia de evaluación, esta es el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para evaluar el aprendizaje del alumno” (Barriga y Hernández, 2006, p. 18), esta será acorde a las necesidades de evaluación en los alumnos, considerando características de los mismos para su diseño y aplicación.

Referente a lo anterior las técnicas de evaluación son los “procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 2012, p. 19), no todas las técnicas e instrumentos de evaluación se pueden utilizar con cualquier tipo de alumnos, estas deben ser aptas para los mismos y que respondan a lo que se evalúa. Existen técnicas e instrumentos de evaluación con los que se evalúan conocimientos, habilidades y actitudes y valores, no todas las técnicas y los instrumentos evalúan los tres aspectos, existen algunos que solo consideran dos aspectos o uno, es por ello la necesidad de analizar de manera minuciosa cual responde a las necesidades de la evaluación que debemos aplicar.

De las técnicas que se utilizarán en la evaluación de los aprendizajes de los alumnos en la aplicación de las actividades en base a la propuesta pedagógica son; la observación, desempeño de los alumnos y el análisis del desempeño. En primer lugar, la observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que se producen y para acompañarla se utilizará como instrumento el diario de trabajo, el cual es elaborado por el docente mediante una narración breve de la jornada y de hechos escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Dentro de este instrumento de evaluación se consideran aspectos como: la actividad planeada, su organización y desarrollo; sucesos sorprendentes o preocupantes; reacciones y opiniones de los niños respecto a la actividad y de su propio aprendizaje.

En segundo lugar, se llevará a cabo la técnica de evaluación desempeño de los alumnos, estas son las que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje en una determinada situación. Para dicha técnica se acompañará del instrumento cuaderno de los alumnos, el cual permite hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes.

Por último, se utilizará la técnica de evaluación de análisis del desempeño, que permite el análisis del trabajo de los alumnos, esta técnica se acompañará de una lista de cotejo, la cual consiste en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Cabe destacar que en todas las técnicas e instrumentos se consideran al evaluar aprendizajes en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes y valores.

Para la aplicación de la evaluación formativa en preescolar es importante destacar que dicha evaluación es de carácter cualitativa, es decir que en ella no se valúan los aprendizajes asignando un valor numérico a los resultados, sino más bien se basa en la consideración de los resultados del desarrollo de los alumnos en cuatro niveles; A) destacado, B) satisfactorio, C) suficiente y D) insuficiente. Donde A, hace alusión a los más desarrollados y D, a los que requieren mayor apoyo.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica

Como ya se dio a conocer en los capítulos anteriores, en el grupo de 2° B del preescolar Cuauhtémoc, se encontró como problema principal, que los alumnos tienen dificultad en la identificación y escritura del nombre propio y el de algunos compañeros, es necesaria la atención de dicho problema principal que aqueja a la mayoría del grupo escolar mencionado, ya que de no atenderse puede generar nuevos problemas derivados del mismo y agravar la situación.

El campo de formación académica lenguaje y comunicación tiene al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y definen ideas, se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. Y es dentro de este campo donde se fundamenta el problema detectado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo con los alumnos en base al campo de formación académica lenguaje y comunicación “fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas” (SEP, 2017, p. 187).

Para la atención del problema hallado en la práctica docente, es necesario considerar el plan y programas de estudio Aprendizajes Clave 2017, con el cual se trabaja actualmente en la educación preescolar. El enfoque pedagógico, establece que “los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de

experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017, p. 189).

Cabe mencionar que para este enfoque pedagógico se considera que la escuela tiene la tarea de crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar la capacidad de escucha de los alumnos. Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas, es por ello la necesidad de brindar la posible solución al problema pedagógico encontrado a partir de la estrategia didáctica general de trabajo por proyecto en el cual se toma como estrategia didáctica específica la alfabetización inicial bajo la premisa del nombre propio.

Dicha estrategia específica se relaciona con el enfoque pedagógico, ya que ambos buscan encaminar a los alumnos de edad preescolar a la alfabetización inicial, donde esta última, trata de incorporar a los niños y las niñas a la cultura escrita. Cabe destacar que se toma como premisa el nombre propio, ya que implica un trabajo relacionado con el desarrollo emocional y cognitivo en un sentido positivo que permite a los alumnos adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, además de servir como apoyo para los niños en la construcción de significados y conocimientos.

El trabajo de la estrategia específica el nombre propio, se apoyará de la práctica cultural más importante de la comunidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla, la cual es; la crianza de pollos ranjeros, misma que se encuentra presente en la mayoría de las familias de dicha comunidad y los niños participan en ella como parte de su quehacer cotidiano.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se

relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso del lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros (SEP, 2017, p. 190)

El trabajo por proyecto con la estrategia del nombre propio para la alfabetización inicial en conjunto con la practica cultural la crianza de pollos rancheros, darán un gran apoyo para que se lleven a cabo las actividades, favoreciendo con un enfoque globalizador, el cual es: “Una actitud frente al proceso de enseñanza-aprendizaje entendido como una forma de entender la vida, la evolución del conocimiento humano y la cultura” (Zavala, 2010, p. 3). Y también con un enfoque transversal que, aparece como:

Una intencionalidad centrada por tanto en valores y cuya presencia atraviesa el enfoque temático de los contenidos curriculares, permea los aprendizajes, con un enfoque holístico y descubre en todas y cada una de las experiencias curriculares los valores con los que el hombre postmoderno quiere humanizarse y humanizar lo que le rodea. (Ferrini, 1997, p. 4)

Referente a estos dos enfoques no solo se favorecerá el aprendizaje de los niños y niñas en un solo campo de formación académica sino que los aprendizajes de los alumnos también se verán beneficiados por otros campos y áreas de desarrollo personal y social. En este sentido, el papel de la educadora es: Orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar e involucrar a todos, con especial atención a quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás, favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos y juegos, y ser la facilitadora de material didáctico necesario para las actividades.

Otro factor importante de considerar en la construcción y aplicación de la propuesta pedagógica para la atención del problema, es el método del aprendizaje situado, este es un método

que comprende de cuatro momentos que lo componen; el primero; partir de la realidad, el segundo; análisis y reflexión, el tercero; resolver en común y por ultimo; comunicar y transferir.

El primer punto; partir de la realidad, consiste en partir de los conocimientos previos que el niño tiene. El segundo punto; análisis y reflexión, hace que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva y epistemológica. En el punto tres; resolver en común, es el momento en que los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y lo contenidos aprendidos teóricamente en una práctica, y por último, el cuarto punto, comunicar y transferir; es dar a conocer a otros los aprendizajes logrados no solo en términos expositivos (Díaz Rosales y Avendaño, 2012)

Poner en marcha el método del aprendizaje situado es diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje, estos son microsistemas de interacción de relaciones humanas cuyos símbolos, códigos, conductas y hábitos propician aprendizajes. Los verdaderos aprendizajes son el fruto de los ambientes, en especial el ambiente familiar y el escolar.

El papel del alumno como un aprendiz potencial conlleva una responsabilidad que tiene altas gratificaciones. Cuando se descubre por él mismo las satisfacciones de saber algo o dar respuestas efectivas a la realidad, la motivación aumenta y se produce en el alumno placer. Según el autor Vygotsky, todo aprendiz dispone de una capacidad real y potencial de aprender. “La capacidad real está sustentada en muestras facultades. Poseemos voluntad, libertad, pensamiento y lenguaje” (Díaz Rosales y Avendaño, 2018, p. 11).

Al hablar de aprendizaje situado, se hace referencia a un aprendizaje in situ, el cual significa en el sitio o en el lugar. Este aprendizaje se refiere a aprender en el propio contexto, en la realidad misma, donde el alumno requiere ser crítico y potencial actor de esa realidad. La propuesta

pedagógica a desarrollar se encamina en el aprendizaje situado, es por ello que considera el contexto que rodea a los alumnos, en este sentido, se retoma la práctica cultural la crianza de pollos rancheros que es una de las más importantes en su comunidad.

El alumno es el actor de la realidad cuando la conceptualiza, la comprende, la interroga, se beneficia de ella y le reconoce sus aportaciones, pero también la sueña distinta y más humana. Ahora bien, así como ya se mencionó el papel del alumno en el aprendizaje situado también se presenta a continuación el papel del docente en dicho método. El papel del maestro en el aprendizaje situado es de mediador. Para Martínez Beltrán, mediar es colocarse entre la realidad del estudiante y ese gran universo de objetos, ideas, culturas y experiencias que aseguren su justa adaptación dinámica y creativa (1995).

Cuando el docente funge con su papel de mediador considera las necesidades del alumno, sus expectativas y condiciones, además de reconocer que en cada aprendiz existe un funcionamiento interno. Otra acción del rol del docente es, estimular los saberes de cada alumno basándose en cuatro consideraciones; saber, hacer, ser y convivir.

La labor del profesor es compleja, debido a que es una profesión en la que se trabaja con sujetos obligados, y parte del trabajo de este es, interesar a los no interesados. Mientras en la escuela se tenga a sujetos obligados el docente requiere poner en juego todas las herramientas didáctico-pedagógicas que interesen, atraigan, motiven y animen a quien en un principio no lo está.

Para atender a la necesidad que tienen los alumnos en la identificación y escritura del nombre propio, se diseñará un proyecto didáctico con enfoque transversal y globalizador que considere el método de la cognición situada, tanto en la estrategia general como en la estrategia

específica, es decir, se considerara la cognición situada en la planeación y construcción del proyecto general y en las situaciones didácticas.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

El presente trabajo de propuesta pedagógica surge de la necesidad de dar una posible solución al problema detectado en el grupo escolar de 2° B del preescolar Cuauhtémoc, de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla. Para el tratamiento del problema pedagógico se considera el trabajo por proyecto, ya que este tiene muchas bondades que facilitarían contrarrestar el problema detectado.

El trabajo por proyecto se caracteriza por ser experiencial. “El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (Díaz Barriga, 2006, p. 30). El aprendizaje que adquieren los alumnos mediante el trabajo por proyecto es de carácter experiencial, es decir, se lleva a los alumnos a experimentar y realizar de cerca lo que se busca que aprendan, con ello se motiva al alumno a realizar sus propias reflexiones y deducciones logrando a partir de la enseñanza situada, aprendizajes significativos en los alumnos. Existen distintas maneras de concebir el trabajo por proyecto en este caso se emplea como una estrategia general para el tratamiento del problema pedagógico.

El proyecto didáctico que se propone lleva por nombre, ¡Ho! La escritura de mi nombre, tiene como finalidad dar solución al problema que aqueja al grupo escolar de 2° B del preescolar Cuauhtémoc, que es la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio. Este proyecto está dirigido a realizar un conjunto de actividades concretas y relacionadas entre sí, mediante las

cuales se podrá obtener un producto final que es un álbum artesanal y satisfacer las necesidades de aprendizaje en cuanto a la identificación y escritura del nombre propio.

El proyecto didáctico consta de tres etapas; planeación, desarrollo y comunicación, cabe mencionar que por el momento la etapa que se llevará a cabo solo será la de planeación, quedando pendientes la de desarrollo y comunicación. Este proyecto didáctico considera una estrategia principal que es, el nombre propio para la alfabetización inicial, su propósito es favorecer el acercamiento al lenguaje oral y escrito de los alumnos de segundo grado de educación preescolar en base a la estrategia el nombre propio considerando la práctica cultural la crianza de pollos rancheros para el logro de la alfabetización inicial.

El trabajo por proyectos didácticos tiene un enfoque globalizador y transversal, ya que se puede trabajar con distintas asignaturas, campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social. El proyecto que se presenta está enfocado principalmente al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, pero también favorece el pensamiento matemático, educación socioemocional, artes y exploración y comprensión del mundo natural y social.

El proyecto didáctico que se propone está organizado de la siguiente manera: Datos de la institución, grado y grupo escolar al que va dirigido, nombre del proyecto, fecha de realización del proyecto, estrategia específica, propósito, actividades permanentes a considerar, campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, organizadores curriculares, aprendizajes esperados que se favorecerán, es importante resaltar que se consideran también los de lengua indígena dando un valor de igualdad e importancia como los anteriores mencionados, actividades generales, recursos didácticos y materiales, se plantean las formas de evaluación y se proporciona el sustento teórico del proyecto.

De acuerdo con los autores Patricia Frola y Jesús Velázquez (2011), en las situaciones didácticas de nivel operativo tres que es el modelo bajo la cual se diseñaron las situaciones didácticas para el presente proyecto didáctico, aportan lo siguiente:

Estas actividades pueden representan por su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, especialmente de las competencias para la vida; la planeación y diseño de situaciones didácticas de este nivel, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, evidenciable por parte de los docentes, requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y, en su oportunidad de los padres de familia; nos referimos a los proyectos, transversales a la currícula, que comprometen en sus fases de diseño, desarrollo y cierre a más de un docente y más de una asignatura (Frola y Velázquez, 2011, p. 25)

Con lo anterior se puede afirmar que el proyecto se usará como estrategia general pero también se usara como modalidad de trabajo en el diseño de situaciones didácticas. Las actividades generales componentes del proyecto propuesto en este trabajo de propuesta pedagógica se distribuyen en doce situaciones didácticas, divididas para su aplicación en tres momentos, es decir, se consideran actividades de inicio, desarrollo y cierre, considerando el método del aprendizaje situado.

Situación didáctica: Es el escenario de aprendizaje, la demanda que establece el docente, que cuenta con un conjunto de actividades que articuladas entre sí, propician que los estudiantes desarrollen la competencia. En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuenta con una secuencia didáctica. (Frade, 2009, p. 11)

Del total de las situaciones didácticas las dos primeras; ¿Cuál es mi nombre? y Este es mi nombre y se escribe así..., pertenecen al momento de inicio, las siguientes ocho; Mi nombre y el de mi amigo, Las vocales en mi nombre, El alfabeto y mi nombre, Mi nombre y el alfabeto náhuatl,

La construcción y escritura de mi nombre propio, ¡Soy un investigador!, Nombrando al mundo y Mercado de letras, corresponden al desarrollo, y las dos últimas; ¡Mi nombre, un arte! y Demostración de lo aprendido, corresponden al cierre del proyecto.

Las situaciones didácticas consideran elementos como: Datos de la institución; que se encuentran contenidos en el encabezado del formato, grado y grupo; estos hacen referencia al grupo escolar que va dirigida la situación didáctica, en este caso 2° B, la fecha de realización, el tiempo destinado para cada situación didáctica; cabe mencionar que para cada una se consideran 3hrs, nombres de la situaciones didácticas; estos son en relación a lo que se trabajará durante el día, sirviendo como guía los momentos de la estrategia específica.

La estrategia específica a trabajar es el nombre propio retomado de la autora Irena Majchrzak, cabe destacar que una estrategia es, el procedimiento o recurso utilizado por el docente para lograr aprendizajes significativos en los alumnos (Román, 2006), y las estrategias específicas son estrategias que sirven de ayuda para poder llevar a cabo las estrategias generales. Las situaciones didácticas contienen un objetivo; el cual servirá para dar direccionalidad a las actividades y no perder de vista la meta a seguir. Los productos; son el resultado tangible de cada una de las situaciones didácticas.

Los campos de formación académica, también forman parte en la construcción de las situaciones didácticas, en el que se encuentra fundamentado el problema pedagógico es, en el campo de lenguaje y comunicación, aunque también se trabaja con el de pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. “Los tres campos de formación académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno” (SEP, 2017, p. 112).

Otro elemento de las situaciones didácticas son las áreas de desarrollo personal y social. “Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas” (SEP, 2017, p. 112). Es necesario que los alumnos desarrollen su creatividad, la apreciación y expresión artísticas, ejerciten su cuerpo, lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Las tres áreas de desarrollo; artes, educación socioemocional y educación física, aportan al desarrollo integral del alumno y especialmente al desarrollo de capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

En las situaciones didácticas también se consideran organizadores curriculares, los cuales se denominan por el contenido que cada uno abarca. Los aprendizajes esperados son un componente más, el que se favorece principalmente en el proyecto didáctico es: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, es importante resaltar que se favorece también en el mismo trabajo, otros aprendizajes esperados de otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, buscando la transversalidad y enfoque globalizador en las actividades diseñadas. Es importante mencionar que se integran los aprendizajes esperados de lengua indígena, ya que tienen la misma importancia que los de otros campos, esto es con la finalidad de revitalizar la lengua náhuatl en los alumnos y la comunidad.

Dentro de las situaciones didácticas se consideran secuencias didácticas, las cuales son: “La serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante” (Frade, 2009, p. 11), dentro de las actividades de la secuencias didácticas se tienen, actividades de inicio (punto de partida y vamos a reflexionar), actividades de desarrollo (¡manos a la obra!) y actividades de cierre (reflexión, despedida, tareas y tiempo de compartir), su diseño se basa en la metodología del aprendizaje situado.

Otros apartados que se agregan en la estructura de la situación didáctica son: Recursos didácticos y materiales; donde se consideran todos los materiales y herramientas de apoyo para el trabajo, lengua indígena; especifica las palabras, frases o usos de la lengua náhuatl, organización; indica si será de manera individual, binas, equipos, grupal, etc. el espacio; define el lugar donde se llevara a cabo el trabajo, dentro del salón de clases, en el patio escolar, en el aula de medios o fuera de la escuela, los elementos que se recuperan de la practica cultural; lo que se retoma de la crianza de pollos rancheros, y las actividades permanentes.

Por ultimo las técnicas e instrumentos de evaluación; estas se consideran por cada situación didáctica y de manera semanal, cabe destacar que las técnicas de evaluación a utilizar son: La observación acompañada del instrumento diario de la educadora, la técnica desempeño de los alumnos con el instrumento cuadernos de los alumnos, y por último la técnica de evaluación análisis del desempeño la cual se llevara a cabo semanalmente mediante el instrumento lista de cotejo que evalúa al igual que las técnicas anteriores conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es importante mencionar que durante este trabajo por proyecto se considera la participación de directivo, docentes, alumnos pertenecientes a otros grupos escolares, padres de familia e integrantes de la comunidad en general.

			<p>conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p> <p>Comunica sus hallazgos al observar los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.</p>
ARTES	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<p>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa las ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</p>
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Autoconocimiento	Autoestima	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>
	Colaboración	Inclusión.	
LENGUA INDÍGENA	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	<p>-Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.</p> <p>-Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.</p>
	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	<p>-Comenta su experiencia de forma libre.</p>

	<p>Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.</p> <p>Prácticas sociales del lenguaje: registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.</p>	<p>Reflexionar sobre el lenguaje.</p> <p>Participar en eventos orales para compartir nuevos conocimientos</p>	<p>-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.</p> <p>-Prepara una presentación ante una audiencia y un cartel expositivo con dibujos y texto, con ayuda del maestro: relata su experiencia y describe lo observado; comparte lo que aprendió.</p>	
--	---	---	---	--

RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES: Tarjetas con los nombres de los alumno, cartulinas, marcadores, plastilina, libreta, hojas blancas, lápices, crayolas, pegamento, cartón, retroproyector, computadora, bocina, memoria USB con música, etc.

EVALUACIÓN: Observación (Diario de la educadora), desempeño de los alumnos (cuadernos y trabajos de los alumnos) y análisis del desempeño (lista de cotejo).

SUSTENTO TEÓRICO:

SEP (2017), Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

SEP (2017), Educación preescolar indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación.

SEP (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

Majchrzak Irena. (1992) Ejercicios de lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.				
SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: ¿Cuál es mi nombre?		OBJETIVO: Conocer el nombre propio para identificarlo y diferenciarlo de los nombres comunes.		PRODUCTOS: Presentación frente al grupo y dibujo en su libreta.				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.					
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.					
Lengua indígena	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.					
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDÍGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: De manera grupal se da la bienvenida a los alumnos y cantamos “Buenos días amiguitos”. Se rescatan los conocimientos previos de los alumnos sobre el nombre propio de manera grupal con base en las siguientes interrogantes; ¿sabes cuál es el nombre propio? ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué nombres conoces?			10 min.	-Cuento “La historia de mi nombre: Crisantemo”	-Taneskej pipilkonemej -Taneskej tamachtijkej.	-Grupal. -Tríos. -Individual.	-Dentro y fuera.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De forma grupal se reflexiona acerca del nombre propio, su importancia, y la diferencia con el nombre común y los apodos o nombre de cariño. Se complementa el tema con la lectura del cuento “La historia de mi nombre”. A manera de ejemplo de nombres comunes se usaran los elementos de la naturaleza, retomando los de la practica cultural “la crianza de pollos rancheros” (pollo, gallo, gallina, pollito, etc.)			20 min.	-Hoja con definiciones (nombre propio, nombre común y apodo). -Libreta. -Lápiz.	-No tokay. -Mostatsinko		
DESARR OLLO	¡MANOS A LA OBRA!: Los niños saldrán al patio para realizar el juego del “tic tac”, con el cual formaran equipos de 3 integrantes.			10 min.				

	<p>-En cada equipo se presentan con sus compañeros y dan a conocer su nombre, lo que más les gusta y lo que no les gusta.</p> <p>-De manera individual los alumnos dibujaran en su libreta a los integrantes del equipo de trabajo y lo que conocieron de ellos.</p> <p>-En grupos pasaran a presentarse, cada alumno se presentara y presentará a sus dos compañeros de equipo, siguiendo la misma dinámica hasta participar todos.</p> <p>-Al presentarse cada alumno usara la frase “notokay” (mi nombre).</p>	10 min.				
		25 min.				
		45 min.				
		30 min.				
	RECESO					
CIERRE	<p>CIERRE: ¡Vamos a hacer un recuento de las actividades realizadas!</p> <p>¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué más te agrado realizar? ¿Hubo algo que no te gusto realizar? ¿Qué? ¿Qué aprendiste? ¿Sabes cuál es el nombre propio? ¿Qué importancia tiene el nombre propio para ti?</p> <p>Tarea: investigar con papá, mamá o familiares la historia de tu nombre y representarlo mediante un dibujo en un cuarto de cartulina.</p> <p>¡Nos despedimos! Con la canción “Adiós, adiós, carita de arroz” y en forma bilingüe “mostatsinko” (hasta mañana)</p>	15 min.				
		5 min.				
		10 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: En casa platicar con tus familiares la importancia de tener un nombre propio y cuál es el de cada uno (diferenciando el nombre propio y el apodo o forma cariñosa de nombrar a alguien).</p>					
EVALUACIÓN: Diario de la educadora y cuadernos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: El uso de nombres comunes (pollo, gallo, gallina, pollito, etc.)						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe (español-náhuatl); lectura de cuento “La historia de mi nombre”, preguntas frecuentes, cantos: Buenos días amiguitos y Adiós, adiós, carita de arroz.						



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "CUAUHTEMOC", TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
DIARIO DE LA EDUCADORA	
SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: ¿Cuál es mi nombre?	FECHA:
Valoración del desempeño de los alumnos	
Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Expresan los conocimientos que tienen del nombre propio y la importancia de tener uno. -Sabén cuál es su nombre propio y su apodo o nombre de cariño. -Conocen la historia de porque tienen ese nombre propio. -Participa mencionando nombres comunes de elementos de la naturaleza. -Participa presentándose frente a sus compañeros y presentando a los demás integrantes del equipo al que pertenece. -Expresa con eficacia y emoción, palabras cortas en lengua náhuatl. 	
Valoración de la práctica docente	
Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades fueron acordes a las características de los alumnos. -Los tiempos destinados a las actividades fueron suficientes. -las actividades fueron interesantes para los alumnos. -la intervención de la docente fue adecuada. -Se logró el objetivo. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: Este es mi nombre y se escribe así...		OBJETIVO: Conocer la escritura de su nombre a partir de un momento ceremonial e íntimo, logrando el sentido de pertenencia.			PRODUCTOS: Participación al cantar, descripción verbal de su nombre y decoración de su nombre.				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2		APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Artes		Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.		Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.				
ACTIVIDADES					TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Se da la bienvenida y saludo a los alumnos. La maestra hace un recuento de la sesión anterior, haciendo hincapié en que los seres humanos tienen un nombre propio y algunos animalitos o cosas solo tienen un nombre común nombres comunes (pollo, gallo, gallina, pollito, etc.). Da a conocer la historia de su nombre y posteriormente cuestiona a los alumnos invitándolos a compartir su tarea de forma grupal ¿Conocen la historia de su nombre? ¿Sabes que significa su nombre? ¿Te gusta tu nombre? ¿Por qué? ¿Sabes cómo se escribe tu nombre? ¿Conoces las letras de tu nombre?				20 min	- Tarea encargada (cartulina con la historia de su nombre) -Tarjetas con los nombres de los alumnos.	-Taneskej pipilkonemey -Taneskej tamachtijkej. -Nimonotsa.	-Grupal. -Individual. -Binas.	-Dentro y fuera.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De forma grupal se reflexiona acerca del nombre propio y la importancia de su escritura.				10 min.	-Cartulina. -Lápiz.	-¿ken timonotsa tejwa?		
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA! : De manera grupal salimos al patio para cantar la canción “Me llamo, me llamo”.				15 min.	-Crayones.	-Mostatsinko		

	<p>-La maestra explica la dinámica del canto que se realizará, iniciara cantando ella dando muestra y posteriormente elije quien continua.</p> <p>-La participación será en cadena, donde el participante en turno elige al siguiente.</p> <p>-La maestra canta –Me llamo, me llamo Rocio, ¿Cómo te llamas tú?...</p> <p>-Cuando ya todos han participado se realiza la misma dinámica pero en lengua náhuatl</p> <p>-In tamachtijkej mokuikaltia –Nimonotsa, nimonotsa Rocio, ¿ken timonotsa tejwa?...</p> <p>-Los niños pasan al salón y de manera individual la maestra entrega a cada niño en una tarjeta la escritura de su nombre, haciendo la entrega ceremonial e íntima para el alumno, explicando que ahí está escrito su nombre, cuantas letras tiene y mencionando cada una de ellas. (Esto es, el primer rito de iniciación)</p> <p>-Después de dejar que los niños contemplen su nombre, la maestra recogerá las hojas y de forma libre formaran binas para comentar la descripción de su nombre.</p> <p>-De manera individual la maestra proporciona a cada niño un cuarto de cartulina con la escritura de su nombre para que los alumnos lo pinten y decore de manera libre.</p>	15 min.	- Objetos decorativos.			
		25 min.				
		10 min.				
		25 min.				
	RECESO	30 min.				
CIERRE	<p>CIERRE: De manera grupal recordaremos y comentaremos ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más me gusto? ¿Hubo algo que no te gusto realizar? ¿Qué? ¿Conociste la escritura de tu nombre? ¿Cómo se escribe tu nombre?</p> <p>Tarea: En un pedazo de cartón moldear su nombre e investigar los nombres de los integrantes de tu familia.</p> <p>¡Nos despedimos! En forma bilingüe “Mostatsinko” (hasta mañana) y con la canción “Naranja dulce, limón partido”</p>	15 min.				
		5 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: En casa platicar a papá y mamá como es la escritura de su nombre y por qué es importante saber escribirlo.</p>	10 min.				
EVALUACIÓN: Diario de la educadora y cuadernos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Recuento breve de nombres comunes (pollo, gallo, gallina, pollito, etc.)						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe (español-náhuatl), preguntas frecuentes, cantos: Me llamo, me llamo-nimonotsa, nimonotsa y Naranja dulce limón partido.						



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: Este es mi nombre y se escribe así...

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Conoce su nombre y expresa su significado. -Identifica y expresa algunas características de su nombre. -Comenta la importancia de conocer la escritura de su nombre. -Crea y reproduce la secuencia al cantar con los demás. -Expresa con eficacia y emoción, palabras cortas en lengua náhuatl. - Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Se logró concluir con todas las actividades. -Las actividades fueron retadoras para los alumnos. -Las actividades fueron de interés para los alumnos. -Los materiales y herramientas fueron adecuadas para las actividades. -Las expresiones en lengua indígena fueron realizadas con actitud positiva, transmitiendo el gusto por su uso a los alumnos. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: Mi nombre y el de mi amigo.		OBJETIVO: Identificar su nombre correctamente para distinguirlo dentro de un grupo de nombres.				PRODUCTOS: Exposición en papel bond y dibujo en hoja blanca.			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2		APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Educación socioemocional		Colaboración	Inclusión		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.		Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.				
ACTIVIDADES					TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: De manera grupal se da la bienvenida y saludo a los alumnos, se entona el canto “Sol solecito“, y posteriormente la maestra lee un cuento a los alumnos, titulado “Dos amigos inseparables”; al término de la lectura la maestra pregunta ¿les gusto el cuento? ¿De qué se trató el cuento? ¿Los personajes tenían nombre? ¿Cómo se llaman los personajes?, yo tengo una amiga que se llama Dulce y su nombre empieza con la D de dulce, ¿Tú tienes un amigo o amiga? ¿Cómo se llama? ¿Sabes cómo se escribe su nombre o con que letra empieza?				10 min.	-Cuento “Dos amigos inseparables” -Tarjetas con nombres de los alumnos. -Cinta adhesiva. -Papel bond. -Marcadores. -Hojas blancas. -Lápiz.	-Tsino nanochimej -Tsino tamachtijkej. Momajtaxkalowa -Tajko tonal -Majnio nanochimej. -Majnio tamachtijkej.	-Grupal. -Tríos. -Individual.	-Dentro y fuera.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De forma grupal se reflexiona acerca del nombre propio y algunas características como: la letra inicial, la letra final, hay nombres cortos y largos, tienen diferentes cantidades de letras, la forma de sus letras, algunos son parecidos, etc.				10 min.				
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA!: De manera ordenada los niños saldrán al patio, mientras la maestra pega en el pizarrón las tarjetas de los nombres de los alumnos que les fueron entregados el día anterior.								

	<p>-Los alumnos pasan al salón y en orden buscan de entre el grupo de nombres el que les pertenece, conforme lo van identificando correctamente los niños dicen “Momajtaxkalowa” (aplaudir) y el resto brinda aplausos. Van saliendo de nuevo del salón para volver a repetir la acción en varias ocasiones (cada vez que el grupo de alumnos termine de identificar su nombre la maestra cambiara de lugar las tarjetas para hacer más retadora la actividad). La última vez que los alumnos logren identificar su nombre se quedaran dentro del aula y la maestra les entregara su tarjeta para que la peguen sobre la pared cerca de su lugar de trabajo. (Esto es, la pared letrada)</p> <p>-La maestra pedirá que observen detenidamente la escritura de sus nombres así como el de sus compañeros, y pregunten a su mejor amigo con que letra empieza su nombre y como es.</p> <p>-Con la dinámica de pájaros y nidos se formarán equipos de tres para dialogar en cuanto a las características que encuentran en sus nombres (letra inicial, tamaño, letra que lo conforman, semejanzas y diferencias)</p> <p>-Por equipos en un pliego de papel bond los niños intentarán escribir su nombre y expondrán las características que encontraron en ellos.</p> <p>-De manera individual los niños se dibujarán en una hoja blanca, dibujarán al compañero o compañera que tenga la misma inicial en su nombre y la escribirán. (al entregar su trabajo leerán ejemplo; A de Andrea y A de Alejandra)</p>	30 min.				
		5 min.				
		10 min.				
		15 min.				
		20 min.				
	RECESO	30 min.				
CIERRE	CIERRE: Analizaremos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Tu nombre es largo o corto? ¿Hay otros nombres que empiezan con la inicial de tu nombre? ¿Cuáles?	15 min.				
	Tarea: investigar como se dice amigo en lengua náhuatl.	5 min.				
	¡Nos despedimos! En forma bilingüe con la canción “Son las doce” (tajko tonal) y majnio nanochimej (adiós a todos), majnio tamachtijkej (adiós maestra).	10 min.				
	TIEMPO DE COMPARTIR: Comentar en familia como son los nombres de los que viven en casa (cortos, largos, etc.).					
EVALUACIÓN: Diario de la educadora y cuadernos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: En el cuento “Dos amigos inseparables” se relata de manera breve una aventura en el gallinero.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe (español-náhuatl), lectura de cuento “Dos amigos inseparables”, preguntas frecuentes, cantos; Sol solecito y Tajko tonal-Son las doce, dinámica: Pájaros y nidos.						



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
 JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: Mi nombre y el de mi amigo.	FECHA:
---	---------------

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Identifican su nombre. -Identifican la letra inicial de su nombre y saben cómo se llaman. -Buscan y encuentran nombres que empiezan con la misma inicial de su nombre. -Se incluyen al trabajo con facilidad sin hacer distinción en el trato a sus compañeros. -Comprenden la función de algunas palabras en español y náhuatl. -Muestran emociones agradables al practicar la lengua indígena náhuatl. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -La intervención de la educadora fue la adecuada. -Los materiales y herramientas fueron los adecuados. -Las actividades son acordes a la edad de los alumnos. -Los tiempos fueron suficientes para el cumplimiento de todas las actividades. -La intervención de la docente es con respeto y trato digno hacia todos los alumnos. 	

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

**LA MAESTRA DE GRUPO
 PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS**

**LA DIRECTORA DE LA ESCUELA
 PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.		
SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: Las vocales en mi nombre		OBJETIVO: Identificar las 5 vocales para relacionarlas con la escritura del nombre propio de los alumnos.				PRODUCTOS: Hoja con su nombre y grafica de las vocales		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social.	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Pensamiento matemático		Número, algebra y variación	Número.	Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.				
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: De manera grupal se da la bienvenida y saludo a los alumnos, enseguida se entona el canto “Silencio compañeros”, después se rescatan los conocimientos previos de los niños en relación a las vocales. ¿Recuerdan que trabajamos ayer? ¿Con que se escribe su nombre? ¿Saben que son las vocales? ¿Cuántas son? ¿Cómo se llaman? ¿En tu nombre tienes vocales?			15 min.	-Hojas con nombre de los alumnos. -Hojas con elementos de la crianza de pollos rancheros.	-Tsino nanochimej -Tsino tamachtijkej. Momajtaxkalowa	-Grupal. - Individual. -Binas.	-Dentro del aula. -En el aula de medios. -En el patio escolar.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De forma grupal se reflexiona acerca de las vocales, cuántas son, cómo se llaman y cómo son.			10 min.		-Majnio pipilkonemej.		
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA!: De manera grupal y en orden pasamos al aula de medios para observar el video de las vocales.			10 min.	-Hojas con esquema de gráfica.	-se, ome, eyi, nawi, makuil.		
	-Al salir del aula de medios, los alumnos pasaran al patio a cantar y representar con el cuerpo las formas de las vocales.			15 min.				

	<p>-De manera individual, y dentro del salón, la maestra dará a los alumnos una hoja con la escritura de su nombre, contarán las letras de su nombre de forma bilingüe, encerrarán las vocales que encuentren y las escribirán en su libreta.</p> <p>-En parejas identificarán las vocales contenidas en sus nombres y las escribirán en su libreta.</p> <p>-En la misma organización, la maestra proporcionará una hoja ilustrada con elementos de la práctica cultural “La crianza de pollos rancheros”, donde identificarán las vocales y las encerrarán usando crayones.</p> <p>-Posteriormente la maestra proporcionará una hoja ilustrada con una gráfica, donde registrarán las vocales encontradas en la hoja de los elementos de la crianza de pollos rancheros, por cada vocal que encuentren pintarán un cuadrado de su gráfica según corresponda.</p> <p>-En base a los resultados de su gráfica contarán de forma bilingüe (español-náhuatl).</p>	15 min.	-Libreta.	-Majnio nanochimej.		
		10 min.	-Lápiz.	-Majnio tamachtijkej.		
		15 min.	-Crayones.			
		20min.	-Retroproyector			
			-Computadora.			
			-Video (vocales).			
		10 min.				
	RECESO	30 min.				
CIERRE	<p>CIERRE: ¡Recordemos lo que hicimos el día de hoy! ¿Qué hicimos? ¿Identificaste vocales en tu nombre? ¿Cuáles? ¿Cuántas? ¿Cuántas vocales existen? ¿En tu gráfica donde hay muchas y donde hay pocas? ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?</p> <p>Tarea: Buscar las letras de su nombre en un libro o revista con texto y encerrarlas.</p> <p>¡Nos despedimos! Con la canción “Juan, Paco, Pedro De la Mar” y en náhuatl “Majnio nanochimej” (adiós a todos), majnio tamachtijkej (adiós maestra).</p>	15 min.				
		5 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: Compartir en casa lo aprendido acerca de las vocales, cuantas son, como son y cuales están en tu nombre.</p>	10 min.				
EVALUACIÓN: Diario de la educadora y trabajos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: uso de nombres comunes como; pollo, gallo, nido, maíz, pollito, huevo, etc.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe; preguntas frecuentes; cantos “Silencio compañeros” y “Juan, Paco, Pedro de la mar”						



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "CUAUHTEMOC", TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: Las vocales en mi nombre

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos conocen las vocales e identifican cuales están en su nombre. -Identifican las vocales en palabras cortas de los elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros. -Cuentan las letras de su nombre y las vocales halladas en otras palabras. -Representa gráficamente los resultados del conteo que realiza. -Cuenta en español y en lengua náhuatl colecciones pequeñas. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades implican un reto para los alumnos. -Se respetan las opiniones de todos los alumnos. -Las actividades son acordes a las características de los alumnos. -La docente acompaña a los alumnos en las actividades con amabilidad. -Los tiempos son adecuados para el cumplimiento de las actividades. -La docente muestra seguridad y dominio de los contenidos que se trabajan. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA 5: El alfabeto y mi nombre.		OBJETIVO: Conocer las letras del alfabeto, para identificarlas en la escritura del nombre propio.		PRODUCTOS: Letra inicial decorada.			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Educación socioemocional.	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Lengua indígena	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.				
ACTIVIDADES			TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Se da la bienvenida a los alumnos y se entona el canto “He perdido mi gallito”. De manera grupal se da lectura al cuento “El nombre”, se comenta y se cuestiona a los alumnos en base a las siguientes preguntas: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué vocales encontraste en tu nombre? De acuerdo a la tarea ¿Qué vocales encontraron en el nombre de los integrantes de su familia? ¿Encontraron todas las letras de su nombre?		20 min.	-Cuento “El nombre” -Tarea solicitada en la sesión anterior.	-Tanesik nanochimej -Tanesik tamachtijkej. -se, ome, eyi, nawi... sempoal wan chikome.	-Grupal. -Equipos de diversas cantidades. -Individual.	- Dentro del aula. -En el aula de medios.
	VAMOS A REFLEXIONAR: ¿Sabías que además de las vocales existen otras letras que conforman el alfabeto español?, las letras del alfabeto son 27, y en él ya se encuentran las vocales (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y,Z.).		10 min.	-Tendedero (alfabeto español). -Papel crepe.	-kaxtil.		
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA! La maestra muestra a los alumnos un tendedero de letras (Presentación del alfabeto), en un primer momento la maestra cuenta las grafías y pide a los alumnos que la acompañen repitiendo, primero en español y en seguida en náhuatl, también las describirán según su forma y sonido.		15 min.	-Resistol. -Hojas blancas.	-Majniojya -Timotaj.		

	<p>-En un segundo momento la maestra juega con los alumnos a la lotería apoyándose en las tarjetas de nombres de los alumnos y el tendedero (alfabeto). Conforme se nombran las letras del alfabeto los alumnos levantan la mano cada que tienen en su nombre la letra mencionada y colocan un maíz sobre ella. Los que vayan terminando dirán “lotería” y continuarán la actividad acompañando y observando a los demás.</p> <p>-En un tercer momento la maestra dará a conocer el alfabeto y de acuerdo a la inicial del nombre de cada alumno, se colocarán debajo de cada letra del alfabeto los nombres que correspondan.</p> <p>-Se formarán equipos de diversas cantidades de integrantes según la inicial de su nombre, juntos leerán las letras que componen sus nombres, escribirán la inicial de su nombre en una hoja blanca y la decorarán con bolitas de papel crepe.</p> <p>-Para reforzar los alumnos pasarán al aula de medios para observar un video de fonemas, al término del video se dialogará sobre lo observado con los alumnos.</p>	15 min.	-Lápiz.			
		10 min.	-Retroproyector			
		25 min.	-Computadora.			
		25 min.	-Video (fonemas).			
	RECESO	30 min.				
CIERRE	<p>CIERRE: ¿Te gusto la actividad de hoy? ¿Qué más te agrado realizar? ¿Hubo algo que no te gusto realizar? ¿Qué? ¿Sabes que es el alfabeto? ¿Qué letras del alfabeto conociste? ¿Qué letras del alfabeto están en tu nombre?</p> <p>Tarea: Con ayuda de mamá o papá buscar palabras de elementos de la naturaleza que empiecen con la inicial de su nombre y pegarlas en un pedazo de cartón.</p> <p>Investigar que letras tiene el alfabeto náhuatl.</p> <p>¡Nos despedimos! Con la canción “Mi tía Mónica” y en forma bilingüe “majniojya” (ya me voy), timotaj (adiós).</p>	15 min.				
		5 min.				
		10 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: Platicar a un amigo o vecino que letras del alfabeto tiene tu nombre.</p>					
EVALUACIÓN: Diario de la educadora, cuadernos de los alumnos y lista de cotejo semanal.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: El uso de nombre común gallo.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe (español-náhuatl); lectura de cuento “El nombre”, preguntas frecuentes; cantos “He perdido mi gallito” y “Mi tía Mónica”; juego de la lotería.						



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 5: El alfabeto y mi nombre.

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos identifican las letras iniciales con las que escribe su nombre y las ubica en el alfabeto. -Identifican su nombre y el de otros compañeros que se escriben con la misma inicial. -Se integran con facilidad al trabajo en equipo. -Respetan normas de convivencia dentro y fuera del aula. -Muestra emociones positivas al practicar y conocer la lengua náhuatl. -Participa en el conteo de forma bilingüe con entusiasmo. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Los materiales son suficientes y adecuados para el desarrollo de las actividades. -Los tiempos fueron suficientes para llevar a cabo las actividades. -Las actividades fueron divertidas e interesantes para los alumnos. -Las actividades fueron retadoras para los alumnos. -El acompañamiento de la docente para hacia los alumnos satisfacía las necesidades de los alumnos. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



Instrumento de evaluación semanal

“Lista de cotejo”

Nombre del alumno:

Indicadores	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo intenta	No lo hace	Observaciones
Sabe cuál es su nombre					
Conoce el significado de su nombre					
Identifica nombres comunes de los elementos de la práctica cultural, la crianza de pollos rancheros					
Identifica su nombre y el de algunos compañeros					
Identifica las vocales que se encuentran en su nombre					
Relaciona el alfabeto español con las letras de su nombre					
Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos.					
Conoce y practica palabras en lengua náhuatl.					
Participa en lectura grupal y da a conocer su opinión al respecto.					
Reproduce secuencias de movimientos y posturas corporales con música.					
Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.					
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
Usa palabras de cortesita al interactuar con sus compañeros					

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA 6: Mi nombre y el alfabeto náhuatl.		OBJETIVO: Conocer las letras del alfabeto náhuatl para identificarlas dentro de la escritura del nombre propio.		PRODUCTOS: Grafía náhuatl moldeada con plastilina.			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.				
Lengua indígena	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.				
ACTIVIDADES			TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Se da la bienvenida a los alumnos y se invita a salir al patio a jugar “Amo a to”. Posteriormente los alumnos pasan al salón y comentan acerca del juego. La maestra complementa relacionando el juego con lo trabajado la semana pasada y exhorta a los niños a mostrar su tarea y realizar un recuento de lo trabajado la semana anterior, apoyándose de las siguientes preguntas ¿Qué es el nombre propio? ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿Qué letras del alfabeto tiene tu nombre? ¿Qué otros nombres identificaste con las letras del alfabeto? ¿Conoces otro alfabeto? ¿Cuál? A partir de su tarea vamos a comentar.		25 min.	-Tarea anterior (cartón con palabras que inicien con la primera letra del nombre del alumno).	-kuali tonal pipilkonemej -kuali tonal tamachtijkej. -Alfabeto náhuatl.	-Grupal. -Equipos de cuatro integrantes. -Individual.	-Dentro y fuera.
	VAMOS A REFLEXIONAR: ¿Qué es un alfabeto? ¿Qué alfabetos tomaremos en cuenta para trabajar?, además del español también trabajaremos un alfabeto náhuatl. Se dará a conocer de manera grupal la importancia de hablar y escribir en lengua náhuatl, para ello es necesario conocer el alfabeto de dicha lengua. Este cuenta con 19 grafías (A,CH, E,H,I,J,K,L,M,N,O,P,S,T,U,W,X,Y, TL, TS) y en la actualidad hay nombres que tienen origen náhuatl.		10 min.	-Alfabeto náhuatl (acordeón) -Memorama de alfabeto náhuatl.	-Elementos de “la crianza de pollos rancheros”		

DESARROLLO	<p>¡MANOS A LA OBRA!: La maestra presenta el alfabeto náhuatl a los alumnos a partir de un acordeón con imágenes de la crianza de pollos rancheros, relacionando la escritura del nombre de estos elementos en náhuatl con el alfabeto náhuatl (solo para el caso de grafías donde no se encuentran nombres de elementos de la practica cultural mencionada se completara con el nombre de algún elemento de la naturaleza que exista en el contexto de los alumnos).</p>	10 min.	-Cartón. -Plastilina.	-kali, elot, taol, at, tal, okuolin, piotet, piokonet, piolamat, kaxtil, sakat, xochit, xokomej, ijwit, ajtapalmej, tempil, ixtololo, metsmej, ikuanakayo.			
	-La maestra da a conocer cada una de las grafías mencionando forma y sonido e invita a los alumnos a identificar un nombre propio con cada letra primero en español y en seguida en náhuatl.	15 min.					
	-Posteriormente de manera grupal se hace una comparación entre el alfabeto náhuatl y el alfabeto español, destacando semejanzas y diferencias (para corroborar la cantidad de grafías en cada alfabeto, se invita a los niños a contar en forma bilingüe apoyados por la maestra).	15 min.					
	-Salen al patio y en equipos de 4 integrantes, la maestra proporciona a los alumnos un memorama, en la mitad de tarjetas hay una grafía del alfabeto náhuatl y en la otra parte elementos de la práctica cultural “la crianza de pollos rancheros” con la escritura de su nombre. Los niños jugaran hasta que se acaben las fichas de la mesa.	25 min.			-Timotaj mosta		
	-De manera individual, los niños eligen de entre las letras de su nombre una grafía que se encuentre en el alfabeto náhuatl, moldeara la grafía y un objeto o elemento que tenga la misma letra como inicial en su nombre, usando plastilina y un cartón.	20 min.					
RECESO		30 min.					
CIERRE	<p>CIERRE: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué más te agrado realizar? ¿La inicial de tu nombre también está en el alfabeto náhuatl? ¿Qué letras de tu nombre se encuentran en los dos alfabetos? ¿Qué palabras en náhuatl hallaste con las letras de tu nombre?</p>	15 min.					
	Tarea: Investigar con vecinos o familiares palabras en náhuatl que inicien con las letras de tu nombre y registrarlas en tu libreta con ayuda de un adulto.	5 min.					
	¡Nos despedimos! Con la canción “Los pollitos dicen” y en forma bilingüe “timotaj mosta” (nos vemos mañana)	10 min.					
	TIEMPO DE COMPARTIR: Platicar en familia la importancia de conocer y usar la lengua y escritura náhuatl.						
EVALUACION: Diario de la educadora y trabajos de los alumnos.							
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: casa, elote, maíz, agua, tierra, gusano, huevo, pollito, gallina, gallo, pasto, flor, frutas, pluma, alas, pico, ojo, cresta, etc.							
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe (español-náhuatl); preguntas frecuentes, juegos: Amo a to y Memorama; canto “Los pollitos dicen”							



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 6: Mi nombre y el alfabeto náhuatl.

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Los alumnos identifican las letras que se usan en el alfabeto náhuatl y también en el español.
- Con apoyo cuentan cuantas grafías hay en cada alfabeto y distinguen donde hay muchos y donde pocos.
- Relacionan las grafías del náhuatl con la inicial del nombre de elementos de “La crianza de pollos rancheros”
- Se apropia de palabras en lengua náhuatl escuchándolas en el grupo.
- Identifica las grafías de su nombre que se encuentran en el alfabeto náhuatl.

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Los tiempos establecidos fueron suficientes para el desarrollo de las actividades.
- Los materiales fueron acordes y suficientes para el desarrollo de las actividades.
- La intervención docente fue de calidad, cubriendo las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- La maestra muestra dominio y seguridad en el desarrollo de las actividades.
- La maestra muestra dominio y seguridad al abordar enseñanzas en lengua náhuatl.

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.		
SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: La construcción y escritura de mi nombre propio.			OBJETIVO: Iniciar la construcción y escritura del nombre propio para lograr que los alumnos se apropien de ella.			PRODUCTOS: Escritura de su nombre en la pizarra y modelado de sí mismo con nombre en cartón.		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Artes		Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa las ideas mediante modelado, dibujo y pintura.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.				
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Saludo y bienvenida a los alumnos. Se canta “sol solecito”. Presentación de cuento ¡Quiero un nombre! (Angélica Sátiro) en aula de medios. ¿Qué les pareció el cuento? a partir del cuento la maestra contara una noticia que encontró en las redes sociales, acerca de un niño que al parecer se perdió, fue encontrado y no saben cómo regresarlo a casa por que el niño no se sabe su nombre y tampoco puede escribirlo, ¿Qué se podría hacer para que el niño regrese a su casa con su familia? ¿Consideran que es importante conocer la escritura de tu nombre?			25 min.	-Video de cuento ¡Quiero un nombre! -Retroproyector. -Computadora. -Tarjetas con nombres.	-kuali tonal pipilkonemej -kuali tonal tamachtijkej. -Taixpowalis -Tajkuilolis.	-Grupal. -Binas. Individual.	-Dentro del salón. -Aula de medios.
	VAMOS A REFLEXIONAR: ¿Qué es la lectura? (se puede leer algo que tiene sentido) ¿Qué es la escritura? (se escribe para comunicar algo). Lectura en náhuatl es taixpowalis y escritura es tajkuilolis.			10 min.		-Tik kochi, tik kochi.		

DESARROLLO	<p>¡MANOS A LA OBRA!: De un grupo de tarjetas con nombres pegadas en el pizarrón, los alumnos eligen cual tiene su nombre y se lo llevan a su lugar. Posteriormente la maestra hace entrega de manera individual a cada alumno, un sobre que contiene cada una de las letras que conforman el nombre propio de los niños (Segundo rito de iniciación).</p> <p>-Los alumnos componen su nombre, revuelven las letras y de nuevo lo forman (se repite la acción varias veces)</p> <p>-Con apoyo de su pizarra individual y un marcador, anotan su nombre en repetidas ocasiones.</p> <p>-En binas comentan las características de sus nombres (largo- corto, semejanzas- diferencias, cantidad de letras) e identifican que letras tiene uno y el otro no.</p> <p>-De manera individual moldearan su figura humana y su nombre con plastilina en su cartón y se exhibirá a la vista de todo el grupo como muestra de sus logros.</p>	25 min.	-Sobre con letras de los nombres de los alumnos.	-In pio		
		15 min.	-Pizarra	-In piolamat		
		10 min.	-Marcador.	-In kaxtl.		
		10 min.	-Trapo de tela para borrar y limpiar pizarra.	-Timotaj mosta.		
		25 min.	-Cartón.			
			-Plastilina.			
RECESO		30 min.				
CIERRE	<p>CIERRE: ¿Es importante saber escribir tu nombre? ¿Por qué? ¿Lograste formar tu nombre? ¿Pudiste escribirlo en la pizarra? ¿Para moldear tu nombre con plastilina fue difícil o fácil?</p> <p>Tarea: Escribir su nombre en un cuarto de cartulina y decorarlo libremente.</p> <p>Investigar en náhuatl; como se dice largo y corto.</p> <p>Nos despedimos! Con el juego de “A dormir, a dormir” “tik kochi, tik kochi” (usando principalmente sonidos de animales de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros, y en forma bilingüe “timotaj mosta” (nos vemos mañana)</p>	15 min.				
		5 min.				
		10 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: Mostrar su escultura en casa y explicar cómo se siente de estar conociendo la escritura de su nombre.</p>					
EVALUACION: Diario de la educadora y trabajos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Sonidos y nombres de animales como: gallo, pollito, gallina.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe (español-náhuatl); lectura de cuento ¡Quiero un nombre!, preguntas frecuentes, canto “Sol solecito”, juego “a dormir, a dormir- tik kochi, tik kochi”.						



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
 JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: La construcción y escritura de mi nombre propio.

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos escriben su nombre e identifica el de algunos compañeros. - Ordena las letras de su nombre, logrando la conformación correcta del mismo. - Representan la imagen que tienen de sí mismos y la expresan mediante el modelado con plastilina. -Toma conciencia de sus emociones, de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. -Participa en la práctica de palabras en lengua náhuatl con entusiasmo. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Se realizan las actividades de manera ordenada destacándose el dominio de grupo. -Las actividades fueron acordes a las características de los alumnos. -Las actividades fueron contextualizadas para los alumnos. -Los tiempos fueron suficientes para el desarrollo de las actividades. -Se logró el objetivo de la actividad. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA 8: ¡Soy un investigador!		OBJETIVO: Identificar y relacionar la escritura de los elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros con el nombre propio de los alumnos.				PRODUCTOS: Registro de investigación en su libreta (dibujos).			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS					
Lenguaje y comunicación		Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa					
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		Mundo natural	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.					
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.					
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Saludo y bienvenida a los alumnos. De manera grupal se rescatan los conocimientos previos de los alumnos sobre las prácticas culturales de la comunidad. La maestra comenta -en mi comunidad tienen prácticas culturales como: la elaboración de xole, mole, atole de maíz, siembran chícharo y crecen animales como borregos y patos, ¿Aquí en tu comunidad que prácticas culturales realizan las personas? ¿Tú participas en alguna de ellas? ¿Te gusta participar con los demás en la realización de esa práctica cultural?			15 min	-Marcadores. -Pizarrón. -Libreta. -lápiz.	Monekiltsino okichpipilkonemej Monekiltsino suapipilkonemej.	Grupal Individual Parejas	Dentro del salón. Fuera de la escuela (casa de doña Columba.	
	VAMOS A REFLEXIONAR: ¿Qué son las prácticas culturales? Las actividades realizadas por las personas, conocimientos... "La práctica cultural la crianza de pollos rancheros" ¿Qué es?			10 min.	-Juego de la tómbola.	Monekiltsino tamachtijkej No piokonet kostiktsin. "Poliu in kaxtil"	Equipos de cuatro integrantes.		
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA! De forma grupal, creando una lluvia de ideas la maestra pregunta ¿Para llevar a cabo la crianza de pollos rancheros que necesitamos? (la maestra realiza un listado en el pizarrón, con los aportes de los niños)			10 min.		Timoistokej siwat Columba.			
	-En parejas los alumnos identifican y comentan en que palabras encuentran las letras de su nombre.			5 min.		Majnioya tamachtijkej.			

	<p>-Posteriormente la maestra comenta a los alumnos, para ampliar más la información en el listado saldremos a investigar más acerca de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros, para ello formaremos equipos de investigadores jugando a la tómbola.</p> <p>-Se juega a la tómbola, donde los alumnos tomarán una pelota de unicel de la tómbola, en la cual tendrá escrito un número del 1 al 6, de acuerdo al número que les toque será al equipo que pertenecerán. (con ello se forman 6 equipos de 4 integrantes cada uno)</p> <p>-La maestra indicara la dinámica de la investigación y los cuidados a considerar durante la salida (integridad física y emocional de cada alumno). La investigación constara de una visita a la señora Columba Aquino Cesáreo, para conocer cómo se lleva a cabo la crianza de pollos rancheros.</p> <p>-Al llegar a la casa de doña Columba, los alumnos y maestra se basarán en una guía de entrevista, observaran y registraran la información a través de dibujos.</p> <p>-Al término de la entrevista y como agradecimiento a doña Columba, los alumnos le cantaran la canción “Poliu in kaxtil”.</p> <p>-Los alumnos se despiden de doña Columba “timoistokej siwat Columba” y regresan a la escuela.</p>	10 min.			Majnioya pipilkonemej.		
	RECESO						
CIERRE	CIERRE: Jugando a la papa caliente los alumnos complementan el listado de palabras que estaban realizando antes de salir a investigar.	30 min.					
	Después de haber agotado los elementos para el listado de palabras, siguiendo la misma dinámica, los alumnos participaran respondiendo a preguntas de reflexión como ¿te gusto la actividad de hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendiste en la investigación?	10 min.					
	Tarea: Investigar la traducción en lengua náhuatl del listado de palabras que lograron elaborar acerca de la crianza de pollos rancheros y volver a registrar (dibujar) de manera individual la información que obtuvieron en equipos, en un cuarto de cartulina.	10 min.					
	Cantamos “La gallina turruleca” y se despiden “majnioya tamachtijkej” “majnioya pipilkonemej”	5 min.					
	TIEMPO DE COMPARTIR: Comentar en casa la anécdota que tuvieron de la investigación realizada.	5 min.					
EVALUACION: Diario de la educadora y participación de los alumnos.							
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Información acerca de su proceso y los elementos que la componen.							
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe, preguntas frecuentes, cantos “Poliu in kaxtil” y “La gallina turruleca”, juegos: La tómbola y la papa caliente.							



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDACTICA 8: ¡Soy un investigador!

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Identifican de un grupo de palabras las letras con las que se escribe su nombre.
- Mencionan características de objetos que observa.
- Obtienen, registran, representan y describen información para ampliar su conocimiento en relación con animales y otros elementos naturales.
- Comprenden la función y valor social de la práctica la crianza de pollos rancheros bajo la guía del maestro.
- Identifican algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
- Expresan con agrado algunas palabras o frases en lengua náhuatl.

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- La intervención docente fue con respeto y trato digno hacia los alumnos.
- El tiempo destinado a las actividades fue suficiente.
- Se respetó los ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Las actividades fueron acordes al contexto de los alumnos.
- El acompañamiento cubrió las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE



GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.				
SITUACIÓN DIDÁCTICA 9: Nombrando al mundo		OBJETIVO: Identificar los elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros y fortalecer la motricidad fina en los alumnos para facilitar la iniciación de la escritura.		PRODUCTOS: Exposición, tendadero de elementos de la crianza de pollos rancheros y hoja de ejercicios.				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre.				
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDÍGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Saludo y bienvenida a los alumnos. ¿Recuerdan que realizamos el día de ayer? ¿Conoces a alguien más que realice la crianza de pollos rancheros? ¿Te has integrado a participar alguna vez en esta práctica cultural?			10 min.	-Cuento “Los huevos”	Monekiltsino okichpipilko nemej	-Grupal.	-Dentro del salón.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De forma grupal se leerá el cuento titulado “Los huevos” de los autores Philippe Simón y Nicolas Gouny. Se comentará la información acerca de lo que dice, de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros en otros lugares, puntualizando cuales son las semejanzas y las diferencias con la realización de esta práctica en la comunidad de Tezhuatpec.			25 min.	-Cartulina de tarea solicitada. -Imágenes de elementos de la crianza de pollos rancheros.	Monekiltsino suapipilkone mej. Monekiltsino tamachtijkej	-Equipos de 4. Individual. -Equipos de 6.	-En el patio escolar.
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA! La maestra solicita que saquen su tarea para exponerla de manera grupal de acuerdo a los equipos de trabajo formados el día anterior (equipos de 4 integrantes), para ello brindara 5 minutos para que los alumnos socialicen su información en cada grupo y así ponerse de acuerdo como llevaran a cabo su exposición.			10 min.	-Hoja de ejercicios de motricidad fina.	¿Ken no ijtowa ika majsewaltajt ol nawatl? -Kali, elot, taol, at, tal,		
	-Para dar el orden de exposición los niños jugaran por equipos (como ya están conformados) a ¿ken no ijtowa ika majsewaltajt ol nawatl?-¿Cómo se dice en náhuatl?, donde la maestra se guiará de las palabras del pizarrón (elementos de la crianza de pollos rancheros) para preguntar, y el equipo que vaya respondiendo de manera correcta tendrá la oportunidad de colocar la imagen que represente la palabra contestada. Al finalizar el juego, de acuerdo a los resultados, el equipo			15 min.				

	<p>con menos puntos será el primero en pasar, el segundo con menos puntos será el segundo en pasar y así sucesivamente.</p> <p>Los equipos pasan a exponer su investigación, resaltando ¿Cuál es el proceso de la crianza de pollos rancheros? (relacionando la información expresada verbalmente con la información plasmada en sus cartulinas, ¿Qué no sabías de la crianza de pollos rancheros? Y contar cada uno de manera personal una vivencia, participación o anécdota, relacionada con la crianza de pollos rancheros. Al término de cada exposición de manera grupal se aplaudirá el esfuerzo de cada equipo.</p> <p>-Después de que todos los equipos terminen de exponer, de manera grupal y con apoyo de la maestra repasaran la lista de elementos de la crianza de pollos rancheros, la maestra anotara el nombre de cada elemento en náhuatl con las aportaciones de los alumnos y repasaran todo de manera bilingüe español-náhuatl (Esto es, nombrando al mundo).</p> <p>-Posteriormente la maestra proporciona a cada alumno una hoja con ilustraciones de la crianza de pollos rancheros, donde los alumnos ayudaran a cada elemento a encontrar su pareja dibujando su camino. (ejercicios de motricidad fina)</p>	<p>30 min.</p> <p>15 min.</p> <p>15 min.</p>	<p>-Lápiz.</p> <p>-Pinzas.</p> <p>-Mecate.</p> <p>-Imágenes para tendadero.</p>	<p>okuolin, piotet, piokonet, piolamat, kaxtil, sakat, xochit, xokomej, ijwit, ajtapalmej, tempil, ixtololo, metsmej, ikuanakayo.</p> <p>Majnioya tamachtijkej.</p> <p>Majnioya pipilkonemej</p>	
	RECESO	30 min.			
CIERRE	<p>CIERRE: Fuera del salón y de manera libre los alumnos forman 4 equipos de 6 integrantes y jugaran al tendadero de la crianza de pollos rancheros. Para ello la maestra proporciona imágenes referentes a la crianza de pollos rancheros, pinzas y un mecate.</p> <p>-Los niños ordenan y guindan las imágenes de acuerdo al proceso en la crianza de pollos rancheros, el equipo que termine primero gana.</p> <p>-En grupo reflexionaremos ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Qué más te agrado realizar? ¿Hubo algo que no te gusto realizar? ¿Qué? ¿Qué aprendiste?</p> <p>Tarea: Moldear tres elementos de la crianza de pollos rancheros y su nombre (del alumno), con plastilina en un cartón (para su nombre puede guiarse de su tarjeta).</p> <p>¡Nos despedimos! Con la canción “Hasta mañana”. Majnioya tamachtijkej- Majnioya pipilkonemej.</p> <p>TIEMPO DE COMPARTIR: Comentar en casa que fue lo que más les agrado trabajar en la escuela el día de hoy.</p>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p>			
EVALUACION: Diario de la educadora, trabajos de los alumnos.					
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: pollo, gallo, gallina, nido, maíz, hierva, agua, nido, paja, ocoxale, gusanitos, frio, calor, aire, lluvia, huevo, etc.					
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe (español-náhuatl); lectura de cuento “Los huevos”, canción “Hasta mañana”; juego “¿ken no ijtowa ika majsewaltajtol nawatl?-¿Cómo se dice en náhuatl?”					



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
 JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA	
SITUACIÓN DIDACTICA 9: Nombrando al mundo	FECHA:
Valoración del desempeño de los alumnos	
Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Mencionan características de objetos que conoce y observa. -Comunica sus hallazgos al observar los seres vivos, utilizando registros propios. -Comenta su experiencia de forma libre. -Nombra diferentes elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros. -Practican la lengua náhuatl con esmero y agrado. -Logran realizar satisfactoriamente ejercicios que apoyan a su motricidad fina. 	
Valoración de la práctica docente	
Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Se respetan todas las opiniones de los alumnos. -Se orientó a los alumnos para poder obtener mejores resultados en la investigación. -Las actividades fueron interesantes para los alumnos. -Hubo dominio de grupo dentro y fuera del aula. -Se logró el objetivo. 	

ATENTAMENTE
 LA MAESTRA DE GRUPO
 PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.
 LA DIRECTORA DE LA ESCUELA
 PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.				
SITUACIÓN DIDÁCTICA 10: Mercado de letras		OBJETIVO: Producir ejemplares de su nombre en la medida que se requiera para intercambiar con sus compañeros las letras que sea necesario buscando integrar el alfabeto español, para con el formar palabras cortas relacionadas con la crianza de pollos rancheros.			PRODUCTOS: Hoja con las letras de su nombre y alfabeto móvil adquirido a partir del mercado de letras.			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre el lenguaje.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.				
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: De manera grupal se da la bienvenida a los alumnos y se canta “Gallina pintadita”. De manera grupal se rescatan los conocimientos previos de los alumnos en relación a la conformación y escritura de su nombre, basándose en las siguientes preguntas: ¿saben cuál es su nombre propio? ¿Qué letras hay en su nombre? ¿Con que letra empieza? ¿Cuántas letras conforman tu nombre?			15 min.	-Tarjetas con letras de los nombres de cada alumno.	-Kuali tonalysin pipilkonemej.	-Grupal. Individual.	-Dentro del salón.
	VAMOS A REFLEXIONAR: La importancia de la escritura del nombre propio y para qué sirve.			5 min.	-Tarjetas en blanco. -Hoja de color.	-Kuali tonalysin tamachtijkej. -Kin chichiwa tokaymej.	-Equipos de 4.	
DESARROLLO	¡MANOS A LA OBRA!: La maestra entrega un paquete de tarjetas a cada alumno, en ellas se encuentran cada una de las letras que conforman el nombre de cada alumno. La maestra solicita a los niños y niñas que de manera individual formen su nombre, lo peguen en una hoja de color y lo transcriban en la parte de debajo de la hoja.			15 min.	-Pegamento. -Lápiz.	-Se, ome, eyi, nawi, makuil.		
	Posteriormente la maestra entrega otro paquete de tarjetas en blanco, en las cuales pide a los alumnos escribir en repetidas ocasiones las letras de su nombre.			15 min.		-Miak tasojkamatik.		

	<p>Una vez terminado lo anterior la maestra indica que se jugara al “Mercado de letras”, donde podrán intercambiar una letra de su nombre por otra letra que les falte del alfabeto español, la finalidad del juego es que todos los alumnos puedan intercambiar las letras repetidas que tienen por otras que les falten para completar su alfabeto español.</p> <p>Después de tener todos sus alfabetos completos, la maestra mostrara a los alumnos tarjetas con la imagen y nombre de algunos elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros. Jugaran a “kin chichiwa tokaymej-Formando nombres” de manera individual y la maestra obsequiara una estrellita a los 10 primeros alumnos que logren formar el nombre del elemento con su respectivo alfabeto.</p> <p>Posteriormente el juego se repetirá con elementos de la misma práctica, pero con nombre en lengua náhuatl en equipos de cuatro y el premio será una estrella gigante a cada integrante del equipo ganador. (Para adquirir la estrella se deben sumar tres puntos, es decir, tres victorias para ser acreedores de la misma).</p> <p>Al finalizar el juego se cuentan los puntos de cada equipo en español y náhuatl para posteriormente llevara a cabo la premiación.</p>	15 min. 25 min. 25 min. 5 min.	<p>-Estikers de estrellas pequeñas.</p> <p>-Estrellas gigantes.</p> <p>-Alfabeto español.</p> <p>-Alfabeto náhuatl.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Pizarrón.</p> <p>-Tarjetas de elementos de la crianza de pollos rancheros.</p>	<p>-Amo tey.</p> <p>Tasojkamatik suapil</p> <p>Tasojkamatik kixpil.</p> <p>Tasojkamatik tamachtijkej.</p> <p>Majniojya tamachtijkej.</p> <p>Timotaj kualixo.</p>		
RECESO						
CIERRE	<p>CIERRE: De manera grupal realizaremos la reflexión del día. ¿Qué más te agrado realizar? ¿Hubo algo que no te gusto realizar? ¿Qué? ¿Lograste formar tu nombre? ¿Se te dificulto intercambiar las letras de tu nombre? ¿Ganaste en el juego? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Tarea: Traer dos cuartos de cartulina del color de su agrado, pintura acrílica, un pincel y recortes que den cuenta de la importancia de la escritura del nombre propio.</p> <p>Investigar: ¿por qué es importante la escritura de nuestro nombre? ¿Dónde y para que la usamos?</p> <p>¡Nos despedimos! Con la canción “kochi piokonet, kochi no tajso-Duerme pollito, duerme mi amor”. Majniojya tamachtijkej, timotaj kualixo.</p> <p>TIEMPO DE COMPARTIR: Comentar en casa que fue lo que más te gusto trabajar en la escuela el día de hoy.</p>	15 min. 5 min. 10 min.				
EVALUACION: Diario de la educadora, trabajos de los alumnos y lista de cotejo semanal.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Uso de nombres comunes como; pollo, gallo, gallina, nido, maíz, hierva, agua, nido, paja, ocoxale, gusanitos, frio, calor, aire, lluvia, huevo, etc.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe (español-náhuatl); palabras de cortesía; preguntas frecuentes; cantos: Gallina pintadita y Kochi piokonet, kochi no tajso-Duerme pollito, duerme mi amor; Juegos: Mercado de letras y Kin chichiwa tokaymej-Formando nombres.						



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACION DIDACTICA 10: Mercado de letras

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Forman su nombre de manera correcta.
- Muestran dificultad en la conformación de su nombre.
- Leen imágenes de elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros.
- Forman palabras pequeñas de los elementos de la crianza de pollos rancheros con su alfabeto móvil.
- Forman palabras de los elementos de la crianza de pollos rancheros en lengua náhuatl.
- Nombran elementos de la crianza de pollos rancheros en lengua náhuatl.
- Usan palabras de cortesía en lengua náhuatl.

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- La intervención docente promueve la construcción del propio conocimiento en el alumno.
- Las actividades son retadoras para los alumnos.
- Los tiempos destinados a las actividades fueron suficientes.
- La intervención docente es con respeto y trato digno hacia los alumnos.
- Se promovió la sana convivencia en el grupo.
- La docente facilito los materiales necesarios para el aprendizaje y participación de los alumnos en las actividades.

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS

Lista de cotejo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISION ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

Instrumento de evaluación semanal

“Lista de cotejo”

Nombre del alumno:

Indicadores	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo intenta	No lo hace	Observaciones
Relaciona el alfabeto náhuatl con la escritura de su nombre.					
Relaciona el alfabeto náhuatl con la escritura de nombres propios.					
Identifica algunos nombres propios de origen náhuatl.					
Relaciona el alfabeto náhuatl con la escritura de algunos elementos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros.					
Identifica de la escritura de su nombre las letras que son parte del alfabeto náhuatl.					
Practica cantos en lengua náhuatl.					
Muestra expresiones de agrado al practicar la lengua náhuatl.					
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa las ideas mediante modelado, dibujo y pintura.					
Obtiene, registra, representa y describe información para ampliar su conocimiento en relación con los elementos de la					

práctica cultural la crianza de pollos rancheros.					
Menciona características de objetos que observa.					
Comunica sus hallazgos al observar los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.					
Comenta su experiencia de forma libre en cuanto a la investigación realizada, referente a la práctica cultural la crianza de pollos rancheros.					
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
Usa palabras de cortesía al interactuar con sus compañeros.					

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

**LA MAESTRA DE GRUPO
PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS**

**LA DIRECTORA DE LA ESCUELA
PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUICXO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

GRADO: 2° GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.				
SITUACIÓN DIDÁCTICA 11: ¡Mi nombre, un arte!		OBJETIVO: Manifiestar su identidad a través de la pintura, tomando como apoyo para su logro la crianza de pollos rancheros.		PRODUCTOS: Hoja de remarcado de nombre, obra de arte y cartulina de la importancia de su nombre escrito.				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.					
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.					
Lengua indígena	Prácticas sociales del lenguaje: Investigar en la comunidad.	Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.					
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Se da la bienvenida y saludo a los alumnos de forma grupal, -Estos días me he sentido muy emocionada, ya que he trabajado mucho por conocer la escritura de mi nombre, aprendí que mi nombre tiene 5 letras, que inicia con la letra R, que de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros la reja con la que se hace el nido de la gallina se escribe al inicio también con la letra R y que de los nombres de los niños Rafael también se escribe con la letra R ¿Ustedes también aprendieron algo? ¿Qué?			15 min.	-Retroproyector. -Computadora. -Video cuento. “Mi nombre”	Kuali tonal nanochimej. Kuali tonal tamachtijkej Yolpaki, kualantok, mojwi.	-Grupal. -Individual -Equipos de 4 integrantes.	-Salón de clases. -Aula de medios. -Patio escolar.
	VAMOS A REFLEXIONAR: De manera grupal en el aula de medios comentamos acerca del derecho de tener un nombre y posteriormente se realiza la proyección de un video cuento “Mi nombre” (Silvia Beatriz Zurdo). Al terminar de observar los videos se comenta de qué se trataba el cuento haciendo énfasis en el nombre como derecho, el sentido de identidad y la importancia de tener y escribir nuestro nombre.			20 min.	-Hoja con nombre. -Lápiz.	Notokay.	-Binas.	

DESARROLLO	<p>¡MANOS A LA OBRA!: De forma individual en el salón de clases, la maestra proporciona a los alumnos una hoja con su nombre en líneas punteadas y pide a los alumnos marcar cada letra hasta formar su nombre completo. La actividad se repite dos veces más en la hoja.</p> <p>Con el juego de canasta revuelta de nombres se formarán equipos de cuatro integrantes (para lograr esto se considera a 4 alumnos voluntarios para iniciar como moderadores del juego, faltando 4 lugares disponibles para la hora de ganar un lugar, es así como se lograran sacar cuartetos de niños).</p> <p>En equipos de 4 y fuera del salón, los alumnos escribirán cada uno en su cartulina su nombre con pinturas, los equipos de trabajo son para compartirse materiales, poder elaborar una obra de arte con colores variados y al gusto de cada quien. Después de terminar su bonita obra de arte se destinará un espacio en el patio escolar para incluir cada obra y así exponer en “la galería de mi nombre”.</p> <p>Retomando la importancia de la escritura del nombre propio los alumnos sacaran los recortes solicitados como tarea en relación a la importancia y uso del nombre escrito, y pegaran sus imágenes en el otro pedazo de cartulina que se les solicito. Al término de la actividad colocaran su trabajo junto a su obra de arte. Se formaran parejas con la dinámica “Dime un número pequeño” y de esta manera compartirán a su compañero lo realizado, especialmente el sentimiento que les produjo realizar su pintura (yolpaki, kualantok, mojewi- felicidad, enojo, tristeza).</p>	10 min.	-Pintura acrílica.	Josefina in piolamat.		
		10 min.	-Pincel. - Cartulinas.	Majnio tamachtijkej		
		30 min.	-Imágenes. -Pegamento.	Timotaj kualixo		
		35 min.				
RECESO		30 min.				
CIERRE	<p>CIERRE: Se realizarán las siguientes preguntas de manera grupal para hacer la evaluación de las actividades de la jornada: ¿les gusto la actividad de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Lograste hacer lo que querías en tu obra de arte?</p> <p>Tarea: realizar con apoyo de un adulto un “Álbum artesanal” titulado “Notokay-Mi nombre”, considerando para su decoración la temática de “La crianza de pollos rancheros”, y en su contenido; los productos de cada jornada y las tareas realizadas en casa.</p> <p>¡Nos despedimos! Bailando la canción “Josefina in piolamat-Josefina la gallina”. Majnio tamachtijkej (me voy maestra), timotaj kualixo (adiós que te vaya bien).</p>	15 min.				
		5 min.				
		10 min.				
TIEMPO DE COMPARTIR: hacer un recuento con mamá y papá de lo que se ha trabajado durante el presente proyecto.						
EVALUACION: Diario de la educadora y trabajos de los alumnos						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Gallina y datos de aprendizaje en la recapitulación de lo trabajado al inicio de la jornada.						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo y despedida en forma bilingüe (español-náhuatl), cuento: Mi nombre, baile: Josefina in piolamat-Josefina la gallina.						



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA 11: ¡Mi nombre, un arte!

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Logran realizara el remarcado de su nombre. -Escriben su nombre colocando el número correcto de letras. -El orden de las graffías al escribir su nombre es correcto. -Representa como identidad la escritura de su nombre a través de la pintura. -Expresa emociones de agrado hacia el trabajo con pintura. -Usa palabras de cortesía con sus compañeros en lengua náhuatl. 	

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<ul style="list-style-type: none"> -Se promovieron los valores morales dentro del grupo. -Se brindó una educación bilingüe español-náhuatl. -Durante el desarrollo de las actividades hubo dominio de grupo. -Los materiales fueron suficientes y acordes a las actividades. -Las actividades fueron acordes a las características de los alumnos. -Se logró el objetivo. 	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.



GRADO: 2°		GRUPO: B		FECHA:		TIEMPO: 3 horas.		
SITUACIÓN DIDÁCTICA 12: Demostración de lo aprendido.		OBJETIVO: Demostrar y reconocer frente a la comunidad estudiantil, docente y padres de familia en general, el trabajo realizado por el grupo de 2B, a partir del proyecto, en base a la estrategia del nombre propio y la crianza de pollos rancheros.			PRODUCTOS: Álbum artesanal y escritura de su nombre en un reconocimiento por su participación durante el proyecto ¡Ho! La escritura de mi nombre.			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Lenguaje y comunicación		Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		Mundo natural	Exploración de la naturaleza.	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y registros impresos.				
Lengua indígena		Prácticas sociales del lenguaje: registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Participa en eventos orales para compartir nuevos conocimientos	Prepara una presentación ante una audiencia y un cartel expositivo con dibujos y texto, con ayuda del maestro: relata su experiencia y describe lo observado; comparte lo que aprendió.				
ACTIVIDADES				TIEMPO	¿QUE NECESITAMOS?	LENGUA INDIGENA	ORGANIZACIÓN	ESPACIO
INICIO	PUNTO DE PARTIDA: Breve discurso de bienvenida y justificación del proyecto realizado.			10 min.	-USB con música infantil referente a elementos de la crianza de pollos rancheros.	-Taneskej nanochimej. Taneskej siwatamachtijkej	-Grupal. -Individual.	-Patio escolar.
	VAMOS A REFLEXIONAR: La maestra de grupo dará a conocer a los alumnos y padres de familia la necesidad de identificar y escribir el nombre propio como signo de identidad en niños de 2° de preescolar.			10 min.				

DESARROLLO	<p>¡MANOS A LA OBRA!: Con la dinámica del baile de las sillas se decidirá el orden en que participaran los alumnos (conforme va saliendo el participante del baile, en seguida hace su presentación).</p> <p>La actividad consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En primer lugar, los alumnos de manera individual realizaran una breve presentación de forma bilingüe español- náhuatl. (Taneskej nanochimej, notokay____wan nikipia ____xiwitmej). -Posteriormente dan a conocer su álbum artesanal titulado “Mi nombre”. -Explican de manera general las actividades que realizo a lo largo del proyecto. -Comenta lo que más le gusto o aprendió de la practica cultural “la crianza de pollos rancheros” -Mencionan porque es importante identificar y saber escribir su nombre, se le agradece su participación (miak tasojkamatik <u>Rafael</u>)y finalmente, -Se invita al alumno a pasar a escribir su nombre en un reconocimiento que lleva plasmada su fotografía y que más adelante se le entregara. También se le exhortara a colocar su álbum en un lugar predestinado, visible al público. 	70 min.	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo de sonido (bocina, micrófono) -Computadora. -Mesas -Sillas. -Templete. -Reconocimientos. -Álbumes de los alumnos. -Marcadores. 	<p>Taneskej nanochimej, notokay____wan nikipia ____xiwitmej.</p> <p>-Miak tasojkamatik.</p> <p>-Amo tey.</p> <p>-Timotaj kualixo.</p> <p>-Mostatsinko siwatamachtijkej.</p>		
	RECESO					
CIERRE	<p>CIERRE:-Se lleva a cabo la entrega de reconocimientos a los alumnos de 2B por su gran esfuerzo y participación en el proyecto ¡Ho! La escritura de mi nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras de agradecimiento por parte de la maestra de grupo. -Mensaje y palabras de despedida por parte de la directora del plantel. -Canto “Pedro in tochin”, con la participación de todo el público en general, usando todos y cada uno de los nombres de los alumnos que conforman el grupo de 2° grupo B. <p>Timotaj kualixo <u>Oswaldo</u>, mostatsinko siwatamachtijkej, tasojkamatik (Adiós <u>Oswaldo</u>, que te vaya bien, hasta mañana maestra, gracias)</p>	30 min. 25 min.				
	<p>TIEMPO DE COMPARTIR: Comentar en casa a los que no pudieron asistir al evento, que te pareció la actividad.</p>	5 min. 5 min. 15 min.				
		10 min.				
EVALUACION: Diario de la educadora, lista de cotejo semanal y trabajos de los alumnos.						
ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRACTICA CULTURAL “LA CRIANZA DE POLLOS RANCHEROS”: Conocimientos que adquirieron los alumnos a lo largo del trabajo que se realizó en el presente proyecto referente a la práctica cultural” la crianza de pollos rancheros”						
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en forma bilingüe (español-náhuatl) al público en general, dinámica: baile de las sillas, canto: Pedro in tochin.						



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACION DIDACTICA 12: Demostración de lo aprendido.

FECHA:

Valoración del desempeño de los alumnos

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Escriben su nombre sin dificultad.
- Dan a conocer lo que trabajaron y aprendieron durante el proyecto.
- Muestra seguridad en su presentación.
- Se presenta de forma bilingüe español-náhuatl sin dificultad.
- Las emociones que le genera la actividad son positivas.

Valoración de la práctica docente

Indicadores de la observación

Registro de la observación

- Las actividades fueron de agrado para los alumnos.
- Se integró a las actividades al directivo, personal docente de otros grupos escolares, padres de familia y a la comunidad en general.
- Fue claro el objetivo de la situación didáctica para el público en general.
- Se logró la integración de los padres de familia en el trabajo con los alumnos.
- Las actividades fueron adecuadas a las características de los alumnos.
- Se logró el objetivo.

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS

Lista de cotejo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISIÓN ESCOLAR 612 COAHUIXCO



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “CUAUHTEMOC”, TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE.

Instrumento de evaluación semanal

“Lista de cotejo”

Nombre del alumno:

Indicadores	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo intenta	No lo hace	Observaciones
Escribe su nombre en su reconocimiento.					
Comunica sus hallazgos al observar seres vivos y elementos naturales, utilizando registros propios.					
Prepara una presentación ante una audiencia con ayuda del maestro y padres de familia.					
Relata su experiencia al trabajar en el proyecto ¡Ho! La escritura de mi nombre.					
Reproduce secuencias de movimientos y posturas corporales con música.					
Realiza una breve presentación en lengua indígena náhuatl.					
Destaca conocimientos adquiridos de la práctica cultural la crianza de pollos rancheros.					
Muestra orgullo por sí mismo y el resultado de su trabajo.					
Usa palabras de cortesita al interactuar con sus compañeros					

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ROCIO CASTRO SANTOS

PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS

CONCLUSIONES

La labor docente implica muchas cosas, una de ellas y muy importante es el conocimiento del contexto comunitario del alumno, esta importancia surge con la necesidad de conocer el contexto dentro del cual se desenvuelve y aprende el alumno, ya que esto sirve de base para iniciar con la práctica docente en un grupo escolar, si se ignora esta parte esencial del alumno se puede augurar fácilmente el fracaso escolar.

En contexto comunitario de los alumnos juega un papel fundamental en la educación, siendo este uno de los medios primarios para desarrollar sus capacidades y construir su aprendizaje, a través de las diversas prácticas culturales, actividades económicas, usos y costumbres o la interacción con los demás. Si como docentes se tiene pleno conocimiento del contexto cultural, étnico, social y lingüístico, fácilmente se puede contextualizar la enseñanza para los alumnos y adquirir aprendizajes significativos, ya que estos serán acordes a su contexto, necesidades de aprendizaje y podrá emplearlos en la vida diaria.

Para la construcción del diagnóstico sociolingüístico, se vivió una experiencia muy hermosa, llena de solidaridad y humildad, por el trabajo de campo realizado, al interactuar con habitantes de la comunidad llevo a conocer las características de la gente de una manera más cercana. Es grato como docente, darse cuenta que, aún hay comunidades con mucha riqueza cultural, étnica y lingüística, que los valores morales en las familias se siguen fomentando, que la organización de las familias y la sociedad sigue siendo con mucha solidaridad, todo esto es benéfico para las nuevas generaciones de alumnos y apoya en su formación integral.

Las riquezas que tiene la comunidad son suficientes para rescatar todo lo que se ha perdido culturalmente hablando, un elemento muy importante del que ha sido desplazado es su lengua, y

aunque la imposición de modas extranjeras sea uno de los peores enemigos para poder rescatarla tampoco es imposible, ya que es grato observar como las nuevas generaciones de la comunidad se interesan por la educación de los niños y niñas como algo natural y esto tarde o temprano ayudara a cambiar la filosofía de las personas, cambiando ideas despectivas que tienen acerca de la cultura las prácticas y conocimientos originales de la comunidad, por ideas de valorización, preservación y revitalización hacia las mismas.

La construcción del diagnóstico pedagógico fue de lo más interesante por los conocimientos adquiridos en relación del grupo escolar, se identificaron múltiples características de los alumnos en cuanto a su desarrollo y aprendizaje, esto dio cuenta a la diversidad que se tiene en el grupo, además se aprendió a identificar situaciones problemáticas que afectan al grupo escolar, es aquí donde se logra encontrar que el problema que aqueja a los alumnos de 2B es la identificación y escritura del nombre propio.

Es importante el conocimiento de los fundamentos teóricos en materia educativa, con ello se puede saber cuáles son los derechos y obligaciones de los actores de la educación, además de la teoría multidisciplinaria que hace grandes aportes para mejorar la práctica docente. Los fundamentos teóricos para la educación indígena también es de suma importancia conocerlos, ya que esto ayudara a que no se violen los derechos de los alumnos, por el contexto en el cual se desenvuelven se da la necesidad que contextualizar puntualmente la enseñanza, para ser provechosa en los niños y niñas, educación indígena respeta y protege los usos y costumbres de cada pueblo indígena en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo por proyectos y secuencias didácticas son pertinentes para la atención a la diversidad cultural, étnica y lingüística, debido a que parte de un problema a resolver, y mediante

ambientes de aprendizaje situado se logra que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, favoreciendo la educación intercultural e integral.

Durante la construcción de este trabajo no todo fue fácil, también se presentaron situaciones que dificultaban el logro del mismo, como lo fue; la situación de la nueva normalidad ante la contingencia de la pandemia Covid-2019, que dificultó el acceso para la obtención de la información debido a las restricciones de socialización presencial y el estar fuera de casa. Esto complicó la investigación de campo en la construcción del diagnóstico sociolingüístico, así como en la construcción del diagnóstico pedagógico, ya que la modalidad de trabajo con los alumnos fue a distancia y las oportunidades para conocer las características de los niños y niñas fue limitado

Los conocimientos que se logró adquirir durante este trabajo fueron; conocer la comunidad en profundidad, conocer riquezas naturales, de patrimonio cultural y étnicas con las que cuenta, los niveles de dominio de la lengua náhuatl, la elaboración de un diagnóstico pedagógico, la identificación de un problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la construcción de un proyecto didáctico, el diseño de situaciones didácticas, estrategias específicas de apoyo a la atención del problema la identificación y escritura del nombre propio.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arias M. (1997). El diagnóstico Pedagógico. En: Metodología de la investigación III. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

Astorga, A. y Bart Van Der Bijl (2010). Características generales del diagnóstico. En: Metodología de la investigación III. Antología. UPN 2010 LEPPMI 90.

Carrera B. y Mazzarella C., “Aprendices del en desarrollo cognitivo en el contexto social”, Antología. UNP 2010 LEPPMI 90.

Chápela, L. (1991). “La Cultura”. En: Cultura y educación. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90.

Colmenares, A. (2012). “Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. México.

Delval, J. (1983). “La vieja y la nueva escuela”. Antología. UPN 2010, LEPPMI 90.

Delval, J. (1991). ¿Un aula homogénea? Antología. UPN 2010, LEPPMI 90.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Editorial Mexicana.

Frade, L. (2009). Planeación por competencias. Talleres de Gafisa, México D.F.

Frola, P. y Velásquez J. (2011). Estrategias didácticas por competencias, Diseños eficientes de intervención pedagógica, CIECI, México, D.F.

Gerson, B. (1979). Observación participante y diario de campo. En: Metodología de la Investigación I. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90.

Hernández, G. (1998). Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

Kemmis E. y Mc Taggart R. (1998). Apéndice A. determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

López, L. (1989). Lengua e Individuo. En: Lenguas, grupos Étnicos Y sociedad nacional. UNP 2010 LEPPMI 90.

López N. y Sandoval I. (2005). Métodos y técnicas de investigación. Retomado de Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Majchrzak I. (1992) Ejercicios de lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio, México, Instituto de Cultura de Tabasco.

Palomino, N. (2010) Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

Panza, M. (1979). Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

Santos, T. (2015) Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas Indígenas en educación Básica.

Sánchez, R. (1993) Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

SEP. (2017) Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Aprendizajes clave para la educación integral.

SEP. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación.

SEP. Puebla (2016) Ser docente en preescolar. Guía de alfabetización inicial, México.

SEP. (2012) La evaluación durante el ciclo escolar, México.

SEP. (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, México.

Sepúlveda, E. (1996). Interculturalidad y construcción del conocimiento. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90.

SEP/CGEIB. (2004). Políticas y fundamentos educación intercultural bilingüe en México. Recuperada de <https://eib.sep.gob.mx/isbn/9685927073.pdf>

Díaz, F. (2004). Comunidad y comunalidad. Recuperada de <http://rusredire.lautre.net/wpcontent/uploads/Comunidad.-y-0comunalidad.pdf>

Ferrini, R. (1997). La transversalidad del curriculum. Recuperada de <http://www.redalyc.org/pdf/998/99826037002.pdf>

Román, G. (2006). Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar. Recuperada de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Zavala A. (2010). El enfoque globalizador en la educación infantil. Recuperada de <https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Localidad de Tezhuatepec (Tesotepec), Chignautla, Puebla



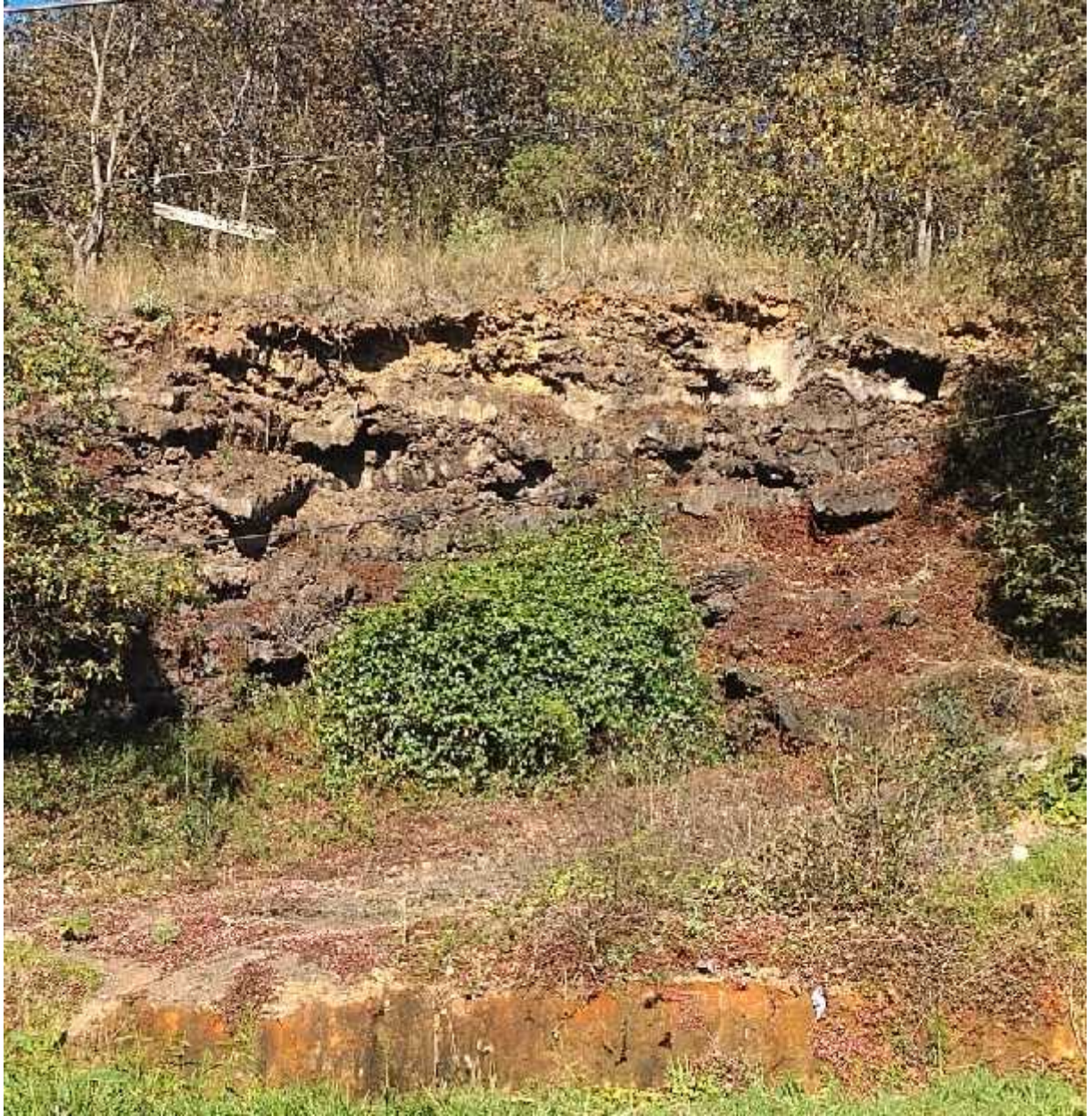
ANEXO 2

Colindancias de la localidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla



ANEXO 3

Piedra de tezontle, abundante en la localidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla



ANEXO 4

Lugares característicos de la comunidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla



ANEXO 5

Continuo sociolingüístico, del autor Luis Enrique López (2016)

Continuo sociolingüístico/Contextos <small>11.06.2016</small>							
Contexto A	Contexto B			Contexto C		Contexto D	
Monolingüismo en lengua originaria	Bilingüismo joven: predominancia de la lengua originaria y conocimiento básico de castellano	Bilingüismo con predominancia de la lengua originaria por sobre el castellano	Bilingüismo con casi equilibrio de la lengua originaria y el castellano	Bilingüismo con predominancia del castellano	Bilingüismo con predominancia del castellano y un conocimiento básico de la lengua originaria	Monolingüismo en una variedad del castellano marcada por el sustrato indígena	Monolingüismo en la variedad estándar del castellano
La lengua originaria es la lengua materna de los integrantes que conforman la comunidad lingüística. ésta se utiliza como único medio de comunicación y en todos los espacios.	La lengua originaria se utiliza como principal medio de comunicación en casi todos los espacios y entre todas las personas. La comunidad de habla entiende el castellano pero no lo habla.	La lengua originaria se utiliza en casi todos los espacios. Sin embargo, la comunidad de habla entiende el castellano y también lo utiliza como medio de comunicación aunque solo en algunos espacios comunitarios y fuera de ellos.	La lengua originaria y el castellano se utilizan en todos los espacios. La comunidad lingüística entiende y habla ambas lenguas. La lengua materna es por lo regular la lengua originaria de la localidad; sin embargo, hay un uso frecuente y permanente de ambas lenguas.	La lengua originaria y el castellano se utilizan en todos los espacios. Aunque la mayoría de los sujetos que integran la comunidad de habla tiene una lengua originaria como materna, el castellano se utiliza con mayor frecuencia y en la mayoría de los espacios.	El castellano es la lengua materna de la gran mayoría de las personas que forman parte de esta comunidad lingüística: sin embargo, niños, jóvenes y adultos entienden la lengua originaria de la localidad pero no la hablan.	La comunidad de habla utiliza el castellano para comunicarse con todas las personas y en cualquier espacio, lo entiende y habla porque es su lengua materna; no obstante, el castellano presenta rasgos lingüísticos de alguna lengua originaria.	La única lengua que se utiliza como medio de comunicación es el castellano. No hay influencia de alguna lengua originaria en ningún plano de orden lingüístico.

ANEXO 6

Lugares donde los habitantes de Tezhuatpec profesan las religiones católica y cristiana



ANEXO 7

La práctica cultural de la crianza de pollos rancheros en la comunidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla



ANEXO 8

Centro de Educación Preescolar Indígena Cuauhtémoc



ANEXO 10

PEMC, áreas de oportunidad encontradas en el grupo de 2°B del CEPI Cuauhtémoc

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NIVEL SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
RECTORÍA DE SECTOR DE TIZIMÍN
SUPERVISIÓN ESCOLAR DEL CUARTEMOC

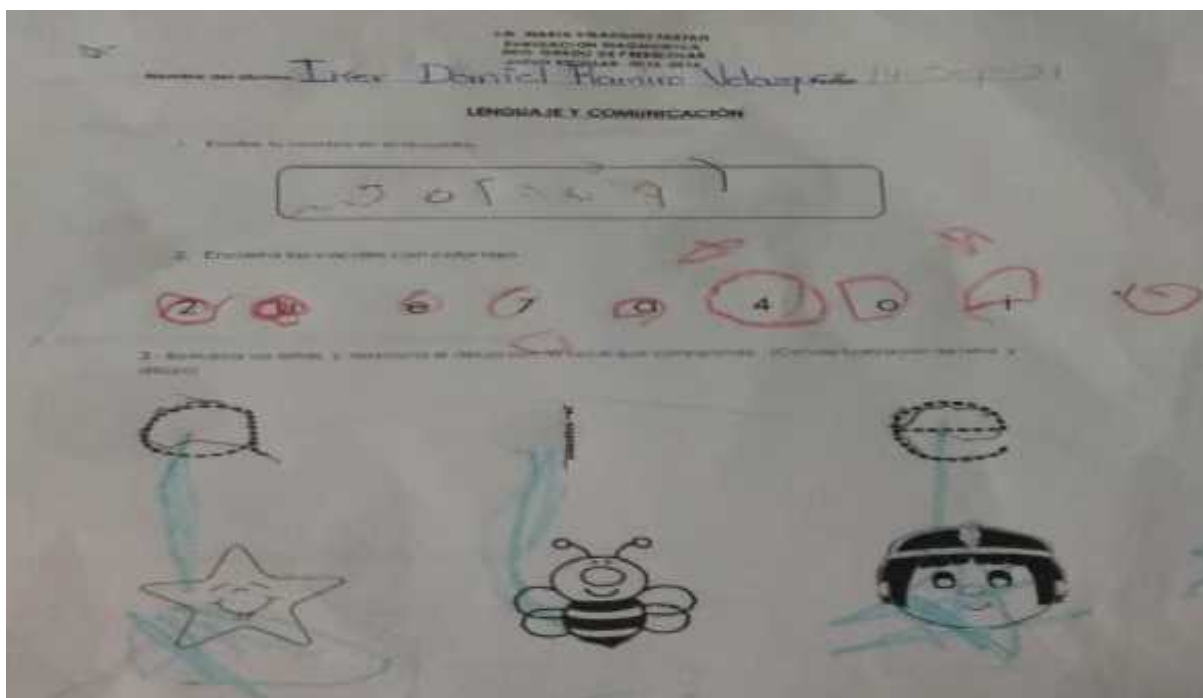
CAMPOS Y ÁREAS	NIVEL DESTACADO			NIVEL MEDIO			NIVEL BÁSICO		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación				2	30	29	1	3	12
Pensamiento matemático				2	30	29	1	3	12
Exploración y comprensión del mundo natural y social				2	30	29	1	3	12
Artes									
Educación socioemocional				2	30	29	1	3	12
Educación física				2	30	29	1	3	12
Debilidades				2	30	29	1	3	12

En esta parte se observa que las dificultades que aún persisten son, la escritura de su nombre con diversos propósitos e identificar el de algunos compañeros, solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 30 en terceros grados y el reconocimientos del uso de la monedas en la vida cotidiana, en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, necesitan comparar, igualar y clasificar colecciones con base en la cantidad de elementos, incremento en el rango de conteo, describir y explicar las características comunes que identifican entre seres vivos y elementos que observan en la naturaleza, identificar y explicar algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente, realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, reconocer cuándo alguien necesita ayuda y la proporciona, proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explicar su utilidad y actuar con apego a ellos.

Con respecto al ausentismo dentro del grupo se puede mencionar que los estudiantes al depender completamente de sus padres, madres o tutores no son responsables de las faltas injustificadas que lleguen a tener, sin embargo una de las principales acciones que se realizan es la de concientizar a los padres de trabajar en casa para evitar que sus hijos o hijas se atrasen.

ANEXO 11

Trabajos de los alumnos de 2°B del CEPI Cuauhtémoc, donde se muestra la dificultad en la identificación y escritura de su nombre



ANEXO 12

Situación didáctica e instrumento de evaluación aplicados al grupo de 2ºB del CEPI Cuauhtémoc, para corroborar el problema

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "CUAUHTEMOC" C.C.T. 21DCC0242A. LOCALIDAD: TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE. CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE.

TEMA: MI NOMBRE

Sesión: 21	Propósito: Conocer la situación de los alumnos en cuanto al dominio de identificación y escritura del nombre propio.
Producto para la Carpeta de Experiencias	- Foto de la actividad (nombre con alfabeto móvil). - Anexo 1 (mi nombre)
Aprendizajes esperados:	Lenguaje y comunicación: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Fecha de actividad: 28 JUN / 2020	Fecha de entrega: 05 / 10 / 2020.
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me llamo? Comenta ¿te habías dado cuenta que todos tenemos nombre? 	
Objetivos de conocimiento	
<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto móvil. Anexo 1 Libreta blanca Lápiz Crayola amarilla 	
Objetivos de actitud	
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es mi nombre? ¿Conozco las letras de mi nombre? ¿Cuál es el sonido de la primera letra de mi nombre? ¿Cómo hace? 	
Metodología de la clase	
<ul style="list-style-type: none"> Con apoyo del alfabeto móvil forma tu nombre (sin velo ni guiarde de ningún documento) Cuando termines pide a mamá que tome una foto a tu actividad tal cual la realizaste. Con base en el anexo 1, observa las tres palabras escritas en la hoja y elige la que tenga escrito tu nombre correctamente. Encierra con color amarillo tu nombre escrito correctamente. Con apoyo de un adulto registren tus respuestas a las preguntas de evaluación. 	
Manejo de recursos	
Al terminar tu trabajo tómale una foto y envíale a tu maestra de grupo.	
Aplicación	
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué realizaste hoy? ¿conoces las letras de tu nombre? ¿Cuáles son? ¿sabes cuál es el sonido de la primera letra de tu nombre? ¿tu nombre es corto o largo? 	

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "CUAUHTEMOC" C.C.T. 21DCC0242A. LOCALIDAD: TEZHUATEPEC, CHIGNAUTLA, PUE. LISTA DE COTEJO DE EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES EN CASA 2º "B"

Lista de cotejo	NOMBRE	Lenguaje y comunicación		
		Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	Identifica la escritura correcta de su nombre	Escribe su nombre sin apoyo.
1	ARCOS HERRERA EDWIN RODRIGO	SI	SI	NO
2	CASTRO SANTOS OSVALDO	SI	SI	NO
3	DE LA CRUZ SANTOS RAFAEL	SI	SI	SI
4	DIMAS HERNANDEZ ALBERTO	SI	SI	NO
5	DIMAS HERNANDEZ YAMILE IM	SI	SI	NO
6	GARCIA HERNANDEZ LUZ ELENA	NO	NO	NO
7	GARCIA PAULINO LUIS	SI	SI	SI
8	HERNANDEZ MARGARITO LUIS ANGEL	NO	SI	SI
9	IBÁÑEZ ASCENCION LUIS EDUARDO	NO	SI	SI
10	LEON PERFECTO YAEL ALDAIR	NO	SI	SI
11	LOPEZ ARCOS YOSIEL IN	SI	SI	SI
12	LUCAS AQUINO DAVID URIEL	SI	SI	NO
13	PEREZ ARCOS JOVANI	SI	SI	SI
14	PAZOS CASTRO ANNIE JEANNE	SI	SI	SI
15	RAMIRO CAMACHO JONATHAN JOSEPH	NO	NO	NO
16	RAMIRO VELAZQUEZ IKER DANIEL	NO	NO	NO
17	SANTOS CASTRO TANIA VALERIA	NO	NO	NO
18	SANTOS RODRIGO ANDREA	SI	SI	SI
19	SANTOS RODRIGO PAOLA	SI	SI	SI
20	TORRES HERRERA HANIA	SI	SI	SI
21	VICENTE ALCANTARA DANNA SOFIA	NO	SI	SI
22	VICTORIO LAZARO JESUS AGUSTIN	NO	NO	NO
23	VILLALBA CEREZO IVAN	SI	SI	SI
24	ZACARIAS RODRIGO ALEJANDRA	SI	SI	SI

MAESTRA DE GRUPO DE GRUPO PROFRA. EMERENCIANA DÍAZ SANTOS

ANEXO 13

Resultados del CT, tercera sesión ordinaria, datos a partir de la valoración diagnóstica hasta el primer corte de evaluación

This photograph shows a large table with a grid of colored cells. The table is divided into several columns and rows. The top section has a header with text, and the main body consists of a grid where each cell is filled with a color: yellow, green, red, or purple. The colors likely represent different levels or types of data points. The table is oriented horizontally on the page.

This photograph shows another view of the same large table. It displays a similar grid of colored cells (yellow, green, red, purple) arranged in rows and columns. The perspective is slightly different from the first image, showing more of the right side of the table. The header and the overall layout are consistent with the first image.

ÁMBITO Y ÁREA DE FORMACIÓN	ORGANIZACIÓN CURRICULAR Y CALIDAD	APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROCESO DE FORMACIÓN
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDADES LECTURA POSICIONAMIENTO SOCIAL 	<p>El lenguaje es un fenómeno social y cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas y sentimientos. En el contexto educativo, el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas y en la construcción del conocimiento.</p> <p>El aprendizaje del lenguaje implica el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la capacidad de argumentar y debatir. Estas habilidades son esenciales para la participación activa en la sociedad y para el acceso a la información y el conocimiento.</p>
PREPARACIÓN PARA LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> VALORES Y ALTERNATIVAS Y VALORIZACIÓN ÉTICA Y CONDUCTA Y RESPONSABILIDAD ANÁLISIS DE LOS MEDIOS 	<p>El desarrollo de valores y actitudes positivas es fundamental para la formación integral del individuo. Los valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.</p> <p>La ética y la conducta adecuada son esenciales para el éxito personal y profesional. El análisis de los medios de comunicación permite comprender su influencia en la sociedad y tomar decisiones críticas basadas en la información.</p>
EXPLORACIÓN Y COMPENETRACIÓN DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> MUNDO NATURAL VIAJE TURÍSTICO Y VIDA SOCIAL 	<p>El conocimiento del mundo natural y social es esencial para comprender nuestro entorno y actuar de manera responsable. El estudio del mundo natural incluye temas como la biodiversidad, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.</p> <p>El conocimiento de la vida social y cultural permite comprender las dinámicas de la sociedad y las necesidades de la comunidad. El turismo responsable puede contribuir al desarrollo económico y cultural de las zonas visitadas.</p>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> EXPERIENCIAS ESTÉTICAS ARTE Y SU FUNCIÓN SOCIAL 	<p>Las artes son una forma de expresión cultural que permite explorar emociones, ideas y valores. A través de las artes, los estudiantes pueden desarrollar su creatividad y su capacidad de pensamiento crítico.</p> <p>El arte tiene una función social importante, ya que puede servir como un medio para la reflexión y el diálogo. El estudio del arte contribuye a la formación de una ciudadanía crítica y participativa.</p>

APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista

Objetivo: Conocer los orígenes de la localidad, en cuanto a su historia de fundación, nombre, características y colindancias.

Nombre del entrevistado: Fortino Castro Ramírez. Edad: 75 años.

Fecha de entrevista: sábado 15 de agosto del 2020.

Hora de entrevista: a partir de las 15:00hrs.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec (Tesotepec), Chignautla, Puebla.

Buenas tardes don Fortino, ¿Cómo está usted?

-Buenas tardes maestra, bien gracias a Dios, y ese milagro que nos visita usted.

Vine con un enorme favor.

-Dígame maestra, en que le puedo ayudar.

Necesito conocer un poco más acerca de la comunidad, y pensé en usted porque es originario de este lugar y considero que puede usted ayudarme mucho.

-Claro que si maestra, aquí estoy para servirle en lo que pueda.

Gracias don Fortino.

-Pase usted a su humilde hogar.

Gracias.

-Tome asiento.

Si gracias.

Para iniciar me gustaría que me comparta que sabe del nombre de la localidad, ¿Cómo se llama y por qué?

-La localidad se llama Tezhuatpec también conocida como Tesotepec, el lugar ha tenido este nombre y ha sido reconocido de esta manera desde hace muchos años y significa cerro de piedra de tezontle, la naturaleza de este lugar es así, es un cerro en el que abunda piedra de tezontle, la piedra de tezontle es porosa, rasposa y hueca, también se le conoce como piedra quemada de volcán. Mis papás que en paz descansen, pensaban que la piedra que hay, es porque puede ser que en tiempos más antiguos aquí haya estado un volcán pequeño, o que el volcán estuvo más retirado y grande que su lava pudo llegar hasta este lugar y quemar la piedra, el volcán grande pudo haber estado ubicado en la localidad de los Humeros, esta localidad se encuentra a 15 kilómetros de aquí, y tiene un lugar conocido como el cráter, este tiene la forma de una boca de volcán inactivo, pero es lo que pensaba la gente, no sabemos si fue verdad, para saberlo es muy difícil, en caso de que sea cierto tuvo que pasar hace cientos de años.

¿De la comunidad que sabe usted?

- Pues yo tengo viviendo aquí 75 años, y de lo que yo recuerdo es a partir del año 1951 cuando tenía cinco años. Cuando yo era pequeño en este lugar había muy pocas casas, para ser exacto eran cinco casas, en cada una de ellas vivía una familia, la del señor Luis Alcántara, la del señor José Morales, la familia de don Bartolo Ramírez, la de don Justiniano Aquino y la nuestra que pertenecía

a mis papás, el señor Pablo Castro Benito y la señora Hilaria Ramírez Velero. Después se fue poblando poco a poco, la mayor parte era terreno baldío y terreno de cultivo.

Las casas con las que se inició a poblar la localidad eran construidas con lodo y piedra de tezontle, le ponían de esta piedra porque se pegaba más fácil al lodo y así podían hacer sus casas seguras para ese entonces, su techo era de dos aguas, es decir, a partir de la mitad del techo se dividía en dos pendientes a los costados, esto era para anticiparse a las temporadas de lluvia, con esta forma en el techo era menos probable que la lluvia se filtrara dentro de la casa, la ventana era pequeña y de madera, la puerta también era de madera, para cerrar la puerta lo hacían con un atrancador, es decir, un palo largo y resistente con el que se atoraba la puerta después de cerrar.

En el año de 1960, la localidad se empezó a poblar un poco más, llevo gente de los alrededores que construyeron aquí su casa, como don Ramón Santos Mora, esta familia no nació en Tesotepec, llegaron de inmigrantes, ellos vivían en el fresnillo de Teziutlán, pero por cuestiones familiares se quedaron sin casa y tuvieron que migrar de su lugar natal.

Las casas en este tiempo contaban con techos que eran elaborados con un caballete (palo grueso, en la parte alta de la casa, centrado y en forma horizontal para sostener el techo) y de teja gruesa, la mayoría de casas contaban con un zarzo (este era una especie de cuarto en la parte interior de arriba, en el techo, lo que lograba la separación entre el zarzo y el cuarto habitacional eran tablas de madera. El zarzo se usaba como bodega para guardar, herramientas importantes, trastes grandes y cosechas de maíz.

Para el año de 1975 las casas que empezaban a construir en la localidad eran de piedra y mezcla de arena con cal, el techo de lámina de cartón, las puertas y ventanas de madera. Los que no contaban con recurso material o económico para tener una casa así, la elaboraban de madera, o cañas secas y gruesas que recolectaban de los terrenos que ya se había sacado la cosecha de maíz.

La gente de la localidad cada vez fue creciendo más, las familias siguen llegando de otros lugares y las que son originarias de aquí siguen creciendo. En poco tiempo todo ha cambiado mucho, tanto las cosas que teníamos, el tipo de trabajo, la forma de ser de las personas, la forma de vivir en las casas.

¿Qué lugares caracterizan a la localidad?

-De los lugares más antiguos dentro de la localidad y que no tienen otras localidades son; dos nacimientos de agua, el panteón municipal, los pianos y la calle de la antigua vía del ferrocarril.

El panteón municipal se ubica dentro de la localidad por ser un lugar vecino a la colonia centro del municipio de Chignautla, por esta razón fue elegida la localidad de Tesotepec para su asentamiento y por qué también contaba con un terreno amplio para tal obra. En este panteón se le daba sepultura a difuntos de las siete secciones que componen el municipio, en la actualidad solo se permiten difuntos de las localidades de Calicapan, Tesotepec, Chignautla Centro, La quinta, San Mateo y la colonia La azteca, porque ser lugares cercanos al panteón municipal, las demás localidades obtuvieron por medio de las diferentes administraciones gubernamentales del municipio su panteón propio.

Otros lugares característicos de la localidad son dos nacimientos de agua, uno de nombre Xalaco y otro Tauyojukanapan. El primero significa nacimiento de agua en el hoyo donde hay arena y el segundo, agua en un rincón solitario. Estos nacimientos de agua abastecen gran parte de la

población del municipio de Chignautla, el de Xalaco en primer lugar subsidia de agua potable a la localidad de Tesotepec, en segundo lugar, las localidades ubicada en la parte este y oeste (Coahuixco, San Mateo, Calicapan) y en tercer lugar las, localidades de la parte baja (Tequimila, La Quinta). El nacimiento de Tauyojkanapan también subsidia a la localidad de Tesotepec, y localidades de la parte alta del municipio de Chignautla, como son; Sosa, Aserraderos, Crutzitzin y Huapaltepec.

En cada nacimiento se construyó una fuente y se puso una cruz, está es señal de que ahí nace una bendición que dios nos está regalando a través de la naturaleza. En el nacimiento de Xalaco además de poner la cruz por ser una bendición de Dios, se sabe que también se colocó porque en ese lugar se escuchan muchas cosas como; la llorona, señoras lavando, niños jugando y personas riendo a carcajadas, esto se debe a que el lugar es muy solitario y se sabe que se quedaron las almas de algunas personas que ahí asistían a lavar ropa o a traer agua.

Otra característica que tiene la localidad de Tesotepec son sus pianos, estos son construcciones de concreto en forma de piano, es decir, se compone de dos escalones, el primero es de una altura aproximada de 125cm y el segundo que va sobre el primero tiene una altura aproximada de 40cm, después del segundo escalón, va encima una cruz. En la comunidad existen cuatro pianos ubicados cada uno en una de las cuatro calles que dirigen al panteón.

Los pianos son lugares de descanso para los difuntos cuando aún los llevan en cuerpo presente y se dirigen al camposanto para darles santa sepultura, además del cuerpo del difunto también descansan en esos lugares la cruz de algún difunto después de llevarla a bendecir en misa o después de los rezos que le hicieron en casa de la persona fallecida, la llevan en procesión de la iglesia o casa al panteón y cuando ya están cerca la descansan en el piano por el cual tengan que pasar. La cruz la pueden descansar cada que le hayan terminado de hacer novenarios, ochenta días o cabo de año.

Los pianos son ubicados en donde se cruzan los caminos y se colocan las cruces para que el alma del difunto o la cruz puedan descansar. Otro motivo por el cual se colocan las cruces en ese crucero es porque se sabe que por ser un cruce el mal aire o las malas vibras se pueden quedar estancadas en ese lugar, ya que la forma de esquina en el crucero hace que se queden ahí reposando y esto más adelante puede crear situaciones negativas como accidentes o apariciones de entes malignos, la cruz sirven para ahuyentar las malas vibras y que las almas puras puedan seguir su camino al camposanto sin desviarse.

El cuarto de los lugares característicos de la localidad es la calle de la antigua vía. Actualmente ya no está visible la vía del tren, porque algunas partes las robaron y otras al paso del tiempo se quedaron enterradas. Hay muchas historias que pueden desglosarse del tema de la vía del ferrocarril en el tramo de Tesotepec.

Una experiencia que tuve en este lugar fue en el año de 1982, una noche regresaba de una fiesta con mis hermanos Manuel y Alberto, veníamos caminando a toda vía, la fiesta fue en Coahuixco, lugar vecino de Tesotepec, era entre la 1 y 2 de la madrugada, mi hermano Alberto estaba borracho y venía hablando fuerte, al llegar a la antigua parada del ferrocarril de Sosa, nos encontramos con un grupo de personas, suponíamos que venían de ir a pedir a alguna muchacha, ya que traían canastas, cantaros y era un grupo de personas numeroso, cuando se encontraron saludaron de manera muy normal, después a Manuel y a mí nos dio curiosidad por voltear a ver, por que las personas no eran conocidas en la localidad, nuestra sorpresa fue que al observarlos pudimos ver

como los pies de las personas que encontramos no tocaban el suelo y enseguida se desvanecieron en el aire, los perros nos empezaron a ladrar mucho y nos querían morder sin razón, no sabíamos cómo escapar de ellos hasta que decidimos avanzar lentamente para que los perros no se pusieran más agresivos con nosotros, cuando logramos alejarnos lo suficiente no dudamos y empezamos a correr, aunque no avanzamos mucho porque como a los 100m aproximadamente Manuel empezó a vomitar repentinamente y decía que la cabeza le quería reventar de dolor.

Yo estaba desesperado, asustado y no sabía cómo hacer para llegar pronto a la casa con mis dos hermanos, uno sintiéndose mal y el otro, borracho, seguimos avanzando despacio hasta llegar a la casa, le hable a mi mamá, le conté lo sucedido y se apresuró a hacerle una limpia en el cuerpo con sauco y huevo ranchero a Manuel, también prendió un cigarro y le soplo en todo el cuerpo el humo, todo esto lo hizo para curarlo del mal aire que habíamos encontrado en la calle, al siguiente día platicábamos de aquello increíble que pudimos ver, mi mamá nos dijo que nos pasó eso por tantos muertos que hubo en el lugar, además, del horario en que pasamos por ahí, se sabe en Tesotepec que alrededor de las dos de la mañana es un horario en el que las almas de gente muerta o entes malignos hacen presencia en nuestro mundo de los vivos.

Se sabe que en la antigua vía hubo personas que murieron por diversas situaciones, en su mayoría habían fallecido por que el tren los atropello, unos de manera accidental y otros los amarraban a propósito en las vías para que el tren los matara. El tren no solo atropello a gente, también lo hizo a caballos, burros, mulas, borregos y perros. Además de los muertos por el tren también era común encontrar cuerpos de personas que eran asesinadas por otras y los abandonaban ahí.

Otro suceso que se presenta en algunas personas de Tesotepec que tienen su vivienda cerca de la antigua vía, es que escuchan el silbido del tren anunciando su llegada y el sonido de sus rieles trabajando intensamente, esto lo han escuchado especialmente en el horario de 7:00 a 7:30hrs., este era el horario en que el tren venia llegando del lado de Oriental, Puebla. Es más escuchado en la parte sur de la localidad, en el lindero suroeste. La gente considera que se escucha por ahí porque la vía se encuentra entre dos montañas de arena y es un lugar poco concurrido.

¿Actualmente cuáles son los linderos de la localidad?

Al norte, colinda con Chignautla Centro, el lindero es la carretera federal Teziutlán- Amozoc, a partir de la parada conocida como linda tarde hasta la parada la escondida, al sur, con la localidad de Sosa, el lindero es la antigua vía del ferrocarril, la mitad de la antigua vía se considera perteneciente a Tesotepec y la otra a la localidad de Sosa. Al este colinda con la localidad de Calicapan, se toma como referencia la calle 16 de septiembre, la mitad de la calle corresponde a Tesotepec y la otra a Calicapan. Por último, al oeste colinda con la localidad de Coahuixco, tomando como referencia la carretera federal Teziutlán-Amozoc, a partir de la parada conocida como sosa hasta la parada de nombre la cabaña.

-Eso es lo que se, por lo que he visto y me llegaron a contar mis papás, espero que le pueda servir maestra.

Claro que sí, muchas gracias por la información que me acaba de compartir.

-Pues vea si le sirve y si le puedo ayudar en algo más aquí estamos.

Me paso a retirar, y nuevamente gracias.

-Por nada, pase usted.

APÉNDICE B

Nota de campo

Objetivo de la observación: conocer la situación lingüística de la gente adulta mayor, de la localidad de Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Lugar donde se observa: Casa de los mayordomos en Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Evento: Mayordomía de Santa Teodora.

Fecha: 17 de septiembre del 2020.

¿Qué o quién se observa?: Forma de comunicación entre la gente de la tercera edad.

Jueves 17 de septiembre del 2020, se realiza una observación participante en la casa de los mayordomos de la virgen de Santa Teodora en Tesotepec, Chignautla, Puebla. El motivo por el cual se realiza la observación participante es para conocer la situación lingüística de la gente adulta mayor que se encuentra en edad de 55 años en adelante. Se elige realizar la observación en este evento ya que es una mayordomía, y por tratarse de un evento de esta naturalidad la gente adulta hace todo lo posible por integrarse.

Al llegar al lugar se puede notar que efectivamente la gente de la tercera edad asiste y es muy puntual, más que en cualquier otro evento.

Los abuelitos saludan de mano entre los mayores, y de manera reverencial a los que son compadres (se sacan el sombrero, dan la mano y usan la lengua indígena para saludar). Para saludar a gente más joven, lo hacen en español y con la mano, de igual manera al saludar a los niños.

La gente se empieza agrupar de acuerdo a la edad, cercanía o relación de amistad, es aquí donde podemos observar mayor uso de la lengua indígena entre la gente de la tercera edad, ya que se acercan para saludarse y platicar un poco con amigos, compadres o familiares. Los temas de los cuales hablan en lengua indígena son en relación a la naturaleza, el clima, la siembra, hazañas o anécdotas en cuanto a relaciones sociales o de amistad (compadrazgos) o cargos que desempeñan o desempeñaron en algún momento en la iglesia católica (si fueron diputados, fiscales, mayordomos, etc.).

Otros momentos en el que se nota de nuevo mayor uso de la lengua indígena es en la convivencia y en la cocina. Algunas conversaciones son tan fluidas en lengua náhuatl, que las personas que lo hablan se notan cómodas y a gusto, se muestran libres al expresarse. De las palabras que más se repiten son: xi motali, tasojkamatik, miak tasojkamatik, se taxkal, etc.

Se preguntó a don Joel Pérez Benjamín un señor de 73 años ¿Quién le había enseñado a hablar en mexicano? Y respondió - aprendí de mis papás que en paz descansen, ellos me enseñaron desde que era chiquito, antes se hablaba más, ahora ya muy pocas personas lo hablan. ¿Qué lengua más le gusta el castellano o el mexicano? -el mexicano, pero ya casi no hay con quien hablarlo, en la casa ya nadie lo habla ni lo entiende, antes platicaba con mi esposa en mexicano, pero desde que falleció ya solo con algunos compadritos que aún viven y solo cuando tenemos la dicha de vernos.

APÉNDICE C

Entrevista

Objetivo: Conocer la situación lingüística de la gente adulta entre 40 y 54 años de edad de la comunidad de Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Marcelina Santos Aquino. Edad: 49 años.

Fecha de entrevista: viernes 18 de septiembre del 2020.

Hora de entrevista: 12:00 a 13:00hrs.

Lugar de la entrevista: Tesotepec, Chignautla, Puebla.

¿Qué lengua habla? Español

¿Habla alguna lengua indígena? No, solo entiendo algunas palabras.

¿Cuál? El mexicano

¿Dónde usa la lengua indígena? Cuando voy a visitar a mis papás y en el mercado cuando me hablan algunas señoras que venden verduras.

¿Con quién se comunica en lengua indígena? Yo no la hablo, pero entiendo algunas palabras que me dicen mis papás y señoras que venden en el mercado.

¿Cuántas lenguas habla? Una y el mexicano solo lo entiendo poquito.

¿Qué lengua usa más? El español

¿Dónde la aprendió? En casa.

¿Quién se la enseñó? Mis papás.

¿Qué lengua de las que habla le gusta más? El español

¿Le gustaría aprender a hablar otra lengua? No ¿Cuál? Ninguna

¿Por qué? Porque si no pude aprender a hablar bien mexicano no creo aprender otra, además no necesito aprender otra porque yo no me pienso ir de aquí donde nací y aquí solo se habla español.

¡Gracias por su participación!

APÉNDICE D

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de los jóvenes de la comunidad de Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Liliana Castañeda Ortiz. Edad: 18 años.

Fecha de entrevista: viernes 18 de septiembre del 2020.

Hora de entrevista: 13:30 a 14:30hrs.

Lugar de la entrevista: Tesotepec, Chignautla, Puebla.

¿Qué lengua habla? Español

¿Habla alguna lengua indígena? No. ¿Cuál? Ninguna.

¿Cuántas lenguas habla? Una.

¿Qué lengua usa más? El español

¿Dónde la usas y con quién? En todos lados, en casa con mi familia, en la calle con conocidos y amigos y en la escuela cuando hablo con mis compañeros.

¿Dónde la aprendió? En mi casa.

¿Quién se la enseñó? Mis papás.

¿Se habla alguna lengua indígena en tu comunidad? Si ¿Cuál? El náhuatl.

¿Quién la usa o la habla? Solo algunos abuelitos.

¿Le gustaría aprender a hablar otra lengua? Si ¿Cuál? Inglés y francés.

¿Por qué? Porque me gusta cómo se escucha y pienso que cuando sea más grande me ayudaran profesionalmente.

¿Te gustaría aprender una lengua indígena? No ¿Por qué? Porque me da pena, esa es una lengua que solo usan los abuelitos, además si me escuchan hablar en náhuatl la gente se burlara de mí.

¡Gracias por su participación!

APÉNDICE E

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de los niños y niñas de la comunidad de Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Lugar de la entrevista: Tesotepec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Katlheeng Kate Pazos Castro. Edad: 10 años.

Fecha: sábado 19 de septiembre del 2020. Hora: 14:00 a 15:00hrs.

Buenas tardes, ¿cómo estas Katy? - Hola, bien gracias,
¿Te puedo hacer una entrevista? – Si.

¿Qué lengua hablas? Español

¿Qué lengua usas para comunicarte en tu casa? Español

¿Qué lengua usas para comunicarte en la escuela? Español

¿Qué lengua usas para comunicarte con tus amigos? Español

¿Qué lengua usas para comunicarte en la calle? Español

¿Hablas alguna lengua indígena? No

¿Sabes si se habla alguna lengua indígena aquí en Tesotepec? Si ¿Cuál? El náhuatl.

¿La habla alguien de tu familia? Si ¿Quién? Mis abuelitos.

¿En qué lengua te hablan tus abuelitos? En español, pero a veces me dicen algunas palabras en náhuatl.

¿Qué palabras te dicen en náhuatl? Dicen que el nombre del gato es miston, el del cochino es pitsot, la nariz yekatsol, el ojo ixtololo y las orejas nakas, también me enseñó a decir gracias-tasojkamatik.

¿Cuándo hablan en náhuatl con otras personas entiendes que es lo que están diciendo? No

¿Te gustaría aprender la lengua náhuatl? Si.

¿Por qué no la aprendes? Porque con mis tareas no me da tiempo y de lo que me dicen se me olvida rápido.

¿En la escuela te la enseñan? No.

Gracias por la información, eso es todo. – De nada.

Hasta mañana. – Hasta mañana.

APÉNDICE F

Entrevista

Objetivo: Conocer la práctica cultural “Crianza de pollos rancheros”.

Nombre de la entrevistada: Columba Aquino Cesáreo. Edad: 72 años.

Fecha de entrevista: viernes 25 de septiembre del 2020.

Hora de entrevista: a partir de las 14:00hrs.

Lugar de la entrevista: Tezhuatepec (Tesotepec), Chignautla, Puebla.

Buenas tardes doña Columba, ¿Cómo está usted? -Buenas tardes, bien gracias a Dios.

¿Puede ayudarme por favor con información que necesito? -Claro que sí, ¿cómo puedo ayudarla?

Necesito conocer acerca del proceso de la crianza de pollos rancheros, y pensé en usted porque es conocida en la localidad por qué se dedica a esta actividad.

-A si claro, pase usted.

Si gracias. Para iniciar me gustaría que me diga ¿Cuál es el proceso que se lleva en la crianza de pollos rancheros?

-De lo que yo sé, antes del empezar con el empollamiento se alistan las cosas que se necesitan, después que ya se tiene todo, se echa la gallina para que empolle los huevos, luego nacen los pollitos y finalmente se cuidan los pollos para que crezcan.

Me puede explicar por favor cada uno de los momentos que menciono.

-Si claro. Lo primero es tener una gallina para que empolle y asegurarse que la gallina este clueca porque si no lo está clueca se va a para a cada rato, dejará el nido, los huevos se enfriaran y ya no van a servir ni para que nazcan pollitos ni para comer. No siempre los huevos deben ser de la gallina que se va a echar, algunas gallinas se llegan a encluecar sin haber puesto suficientes huevos, se pueden conseguir huevos fecundados de otra gallina.

¿Cuántos huevos se deben considerar?

-Dependiendo del tamaño de la gallina, si es pequeña o mediana puede tapar de 6 a 8 huevos, si es grande puede llegar a tapar hasta 10 huevos.

Una vez que ya se tiene lo anterior se hace un nido calentito, seguro y apartado del corral de los demás pollos, se puede hacer con ocoxale, viruta o paja, ahora la mayoría de personas que se dedican a esto hacen el nido dentro de una reja para darle seguridad a los huevos y a la gallina, también ayuda si el clima es muy cambiante.

Ahora ya se hace de esta manera, pero antes las personas les adaptaban su nido dentro de la casa, debajo de la mesa de los santitos o debajo de un tablón que ocupaban para sentarse. Esta práctica cultural no se toma a la ligera o como un juego porque lo que harán las gallinas es dar vida, por eso se les da muchos cuidados y consideraciones.

Cuando ya se tiene el nido, se colocan los huevos, no se debe poner muchísimos huevos, porque si se ponen muchos no nacen, cuando la gallina está tapando los huevos los va cambiando de lugar, de manera que todos les vaya tocando calor, pero si se ponen muchos en el nido conforme los mueva la gallina todos se van a ir enfriando y no servirán.

Desde que la gallina se pone a que tape los huevos, inicia el empollamiento y dura aproximadamente 20 días, a partir de que se echa la gallina hasta que nacen los pollitos. Durante este tiempo la gallina debe tener su alimento y agua cerca para que cuando quiera pararse a comer no le queden lejos y se tarde dejando el nido.

La gallina solo se para una vez al día, hay algunas que no se paran en todo el día, lo máximo que deben tardar fuera del nido son 10 minutos, salen a comer, hacer popo o estirarse. Hay gallinas que no salen buenas para empollar (son malas madres), abandonan el nido y no quieren regresar, cuando esto pasa hay que obligarlas a que terminen el tiempo de empollamiento, están en juego varias vidas y es triste ver como los pollitos no se logran y se quedan a la mitad, si la gallina deja el nido por tiempos largos los huevos se enfrían y el pollito que hay dentro del huevo se muere. Durante el empollamiento las gallinas se encargan de ir moviendo sus huevos y cambiarlos de lugar unos con otros para que con su calor se desarrollen todos por igual.

Cuando la gallina está tapando los huevos no se debe matar al gallo papá de los pollitos, si se sacrifica los pollitos se pueden morir antes de nacer.

Cuando ya son los 20 días las gallinas están al pendiente y saben cuándo sus pollitos van a nacer, una vez que empieza a nacer el primer pollito la gallina cacaraquea anunciando que sus pollitos están naciendo, ella los apoya quitando el cascaron quebrado para que puedan salir sin hacerse daño, en otras ocasiones la gallina se come el cascaron.

A veces hay que apoyar a la gallina porque el cascaron está muy duro, pero la gallina no siempre deja que lo hagamos, es preferible dejarla que ella sola apoye a sus criaturas a nacer.

En el momento que los pollitos están empezando a nacer es bueno quemar hojitas de encino pequeño en el lugar, no muy cerca del nido, se sabe que cuando empiezan a quemarse las hojitas de encino por el sonido que hace al quemarse como cohetes pequeños tronando, estos sonidos incitan a que los pollitos rompan rápido y al mismo tiempo el cascaron, haciendo su nacimiento más rápido, pero ya no funciona si se agregaron otros huevos al nido después, pasando de 1 día en adelante.

El nacimiento de los pollitos no es rápido, la gallina puede llegar a esperar a que salgan del cascaron hasta semana y media más, dependiendo de qué tan buena mamá sea. aunque la gallina tenga la disposición de seguir esperando si ya vimos que el tiempo de empollamiento paso los 20 días debemos retirar los huevos que queden, para que la gallina pueda salir libremente con los que hayan logrado nacer.

La ventaja es que a diferencia de los pollos de granja que son más delicados para crecerlos, los pollos ranjeros son más resistentes y la gallina ayuda a criarlos y crecerlos mientras el pollito esta pequeño, lo enseña cómo y qué comer, cazar, comunicarse y ser más independiente con forme pasa el tiempo.

-Cuando los pollitos no nacen a veces se les pone pollos de granja chiquitos, pero no siempre los aceptan, cuando ya se notó que no los quiere la gallina es mejor retirárselos porque si no les va apegar y los puede matar. Si se le ponen los pollitos la gallina no tiene que ver para que los intente aceptar.

¿Por qué no los acepta la gallina?

-Porque sabe que no son de ella, y se da cuenta por que los llama y no entienden, los que si son de ella la conocen y cuando se comunica con ellos la entienden y obedecen.

¿Qué comen los pollos recién nacidos?

-Se les da de comer alimento y suficiente agua para que no se tapen sus tripas, se debe cuidar que no salgan los primeros días a comer gusanitos, ya que se pueden enfermar de chaco.

¿Qué es el chaco?

-Una enfermedad que se caracteriza por que los pollitos solo abren su pico, no pueden comer, no toman agua y se entristecen, si no se les cura pueden llegar a morir, para curarlos del chaco se busca una pluma y se les mete en el pico, se introduce para que esta pueda jalar los gusanillos que tengan atorados. Después de los 15 días de nacidos van aprendiendo a comer maíz y lo que les proporcione la naturaleza que tienen a su alrededor.

¿Es de lo único que se pueden enfermar?

No, otra enfermedad es el mal ojo, se ocasiona cuando alguna persona le gustó mucho el pollito y por malas vibras estos se ponen tristes hasta morir que se muere, cuando es detectado a tiempo se puede curar colocándoles un listón rojo en su cabeza, el pollito cambia de ánimo y se cura.

¿Hasta cuándo las gallinas siguen cuidando a sus crías?

-Desde que nacen hasta aproximadamente los tres meses, los cuidan de que se los quiera comer el gavián o algún otro animal, de que les peguen otros pollos dentro del corral y los protegen de los cambios de temperatura.

Después de los tres meses las crías de la gallina ya pueden ser separadas de su madre y colocarlas en otro corral, se siguen alimentando para que crezcan, las que salen gallinas aproximadamente al año ya empiezan a poner huevo para vender o comer, en ocasiones las gallinas ponen huevos chiquitos como de codorniz y a esto se le considera como malagüero, que alguna persona se va a enfermar o alguien va a morir, dicen que es tesaut.

Una vez que ya son grandes, las gallinas se dejan para ponedoras, otras para crianderas, y las que no sirven para eso son las que se destinan para comer en casa, fiestas grandes, para comida de mujeres recién aliviadas, y otras cosas.

Los pollos o gallos se quedan para semental, se venden, se cambian por otra cosa, son donados para los compadritos, o se usan para comida. Todas las gallinas y pollos se pueden vender en cualquier momento vivo o muertos, siempre y cuando sea la decisión del dueño.

¿Cuál es la participación de los niños en esta práctica?

-Desde que se hace el nido para la gallina, en la colocación de los huevos en el nido, la alimentación de la gallina, una vez nacidos los pollitos también les dan alimento y agua, cortan hierba cuando no hay en la casa.

-En el caso de pollos grandes, los niños también participan en su alimentación, siempre y cuando estos no picoteen o sean agresivos.

-Pues eso es todo lo que le puedo comentar en cuanto a lo que se.

Muchas gracias.

-De nada, aquí estamos con gusto para ayudarla.

Nuevamente gracias y con su permiso me paso a retirar.

-Pase usted maestra.

APÉNDICE G

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la historia de fundación del preescolar Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Marcelina Santos Aquino. Edad: 49 años.

Fecha: Domingo 27 de septiembre del 2020. Hora: a partir de las 14:00hrs.

Buenas tardes doña Marce, ¿me puede ayudar con unos datos que necesito? -Si dígame.

Cuénteme por favor la historia del preescolar, tengo entendido que usted ha estado presente desde que se inició, -A si claro, como mis hijos todos fueron ahí y ahorita mis nietas también, si se un poquito, nada más que de todo probablemente y no me acuerde.

No importa doña Marce cuénteme lo que recuerde, -La escuela inicio en el año de 1988, inicio en una casa que prestaban para que los niños tomaran clases, la casa se ubica aquí frente a su humilde casa, estuvo dos años aquí y después ya se pusieron de acuerdo los del comité para comprar un terreno y empezar a construir un salón.

¿Recuerda quién era la maestra o maestro en ese tiempo?, -Sí, estaba la maestra Victoria, pero no recuerdo su apellido.

¿Cómo era el primer salón que construyeron en las instalaciones propias del preescolar? -Estaba hecho de tablas. En el primer año no se hizo graduación, solo había un alumno que se graduaba, era mi sobrino Max, como la escuela estaba muy pobre y necesitaba más cosas mejor decidieron entre el comité y la maestra que se siga trabajando. Cuando regresaron a la escuela los niños ya pudieron estudiar en un salón que se estaba construyendo, este ya estaba hecho de concreto, era más bonito y aparte consiguieron mesitas y sillas chiquitas para los niños, no eran muchas, solo para los niños que asistían, contaditas, pero si alcanzaban.

Cuando se pasaron al salón nuevo también se cambió de maestra, entonces llego la maestra que le toco a mi hija Carmen, la maestra Demetria. Ella estuvo también nada más dos años, en el último su graduación fue con seis alumnos, 2 niños y 4 niñas.

¿Después de la maestra Demetria que maestra llego? -La maestra Piedad Córdoba García, ella si tardo muchos años aquí, desde el año 1992 hasta el 2008, mis seis hijos les toco ir con ella. Ya cuando ella se fue se quedó como directora la maestra Julia Ramírez Hernández, estuvo 4 años y después llego la maestra Georgina García Molina, ella fue directora un año y después la cambiaron, pero no se fue de la escuela, siguió dando clases a los niños, en el 2013 la maestra Emerenciana Díaz Santos, ella es la directora has ahorita y también da clases a los niños, ahorita tiene segundo B, es la maestra de mi nieta Annie Jeanne.

Cuando estuvo la maestra Julia se construyeron dos aulas más porque ya eran más alumnos, en ese tiempo apoyo el presidente municipal el Mtro. Isidro Gonzales Molina, después en el año 2013 se hicieron otras dos aulas y gradas en el patio de la escuela.

¿Cuáles son los últimos cambios que se le han hecho a la escuela? -Los últimos cambios que se han realizado a la escuela son: el concreto del patio, cambiaron el piso de todas las aulas, trajeron el desayunador móvil y las seis computadoras. Esto se hizo porque la maestra Emerenciana gestiono y la escuela recibió apoyo de programas.

Muchas gracias por su colaboración doña Marce, me parece que con esta información es suficiente. -A bueno maestra, por nada, ya sabe que en lo que podamos ayudarle, aquí estamos.

APÉNDICE H

Nota de campo

Objetivo de la observación: Conocer la organización de la escuela.

Lugar donde se observa: Preescolar Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Evento: Primera Reunión General del ciclo escolar 2020-2021.

Fecha: viernes 11 de septiembre del 2020.

¿Qué o quién se observa?: Forma de organización con padres de familia y docentes.

Se da inicio a la reunión, esta es coordinada por la directora del plantel, da la bienvenida y comenta que será una reunión rápida por la situación de contingencia mundial que actualmente se vive e invita a los presentes amablemente a guardar la sana distancia y permaneces bajo las condiciones sanitarias debidas, prosigue presentando el grupo de docentes que trabajaran en el presente ciclo escolar, da a conocer que la finalidad de la reunión es para conformar el comité de padres de familia y pide su pronta participación para hacerlo de la manera más concreta posible.

Los padres de familia atienden a lo solicitado y comienzan a participar, se empieza a sugerir a varias personas para formar parte del comité de padres de familia, se somete a votación y queda de la siguiente manera:

Presidenta: Josefina De la cruz García.

Tesorera: Iliana Ramón Perfecto.

Secretaria: Araceli Alcántara Ramón.

Vocal 1: Norma Vázquez Ramírez.

Vocal 2: Ana Cristina García Bonilla.

Vocal 3: Silvia Perfecto Ortiz.

Posteriormente a la conformación del comité de padres de familia, se toman acuerdos en base a formas de trabajo en beneficio de la institución y los alumnos.

Lo que corresponde al comité de padres de familia es:

En relación a las cuestiones de aseo de salón y acuerdos de grupo se toman en coordinación de la maestra de grupo y los padres de familia correspondientes al mismo.

En caso de que alguna persona perteneciente al comité de padres de familia incurra en anomalías que afecten los intereses de la institución y alumnos se levantara un acta y posteriormente se le destituirá del cargo dando oportunidad a alguien.

Se firma, para que quede asentada la reunión y los acuerdos y finaliza la reunión

APÉNDICE I

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de la directora del preescolar Cuauhtémoc, de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Maestra Emerenciana Díaz Santos.

Fecha: lunes 14 de septiembre del 2020. Hora: 8:30hrs.

Buenos días maestra. -Buenos días.

Gracias por estar con tiempo anticipado para hacerle esta entrevista. -Por nada maestra.

¿Usted sabe hablar la lengua náhuatl?

-Sí

¿Dónde la aprendió?

En unos cursos que tome de manera particular en la casa de cultura de mi municipio.

¿De qué municipio es usted?

-De Hueyapan.

¿Qué edad tenía cuando aprendió la lengua náhuatl?

-La verdad no recuerdo, solo sé que fue en el momento que tuve la oportunidad de ingresar al magisterio, como para desempeñarme como maestra de educación indígena es un requisito me di a la tarea de aprender.

Ya sabía hablar un poco, pero era muy escaso lo que conocía y fue necesario aprender buscando otras alternativas.

¿Le gusta hablar en lengua náhuatl?

-Sí, le he ido tomando el gusto, y ahora lo voy utilizando en cualquier contexto, ya hasta en casa me entienden algunas cosas que les digo en náhuatl.

¿Considera que su enseñanza con los niños en lengua náhuatl es suficiente?

-Siendo honesta, no, hay tantas cosas que mejorar y lo que me falta es tiempo para poder hacerlo.

¿Cuál es su nivel de dominio de la lengua náhuatl?

-Pues no lo hablo a la perfección, siempre hay cosas nuevas que se van aprendiendo, pero si lo entiendo y lo hablo.

Muchas gracias por su participación maestra.

-De nada, para servirle.

APÉNDICE J

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de la docente que atiende primero y segundo grado del preescolar Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Lugar de la entrevista: Preescolar Cuauhtémoc, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Constantina Martínez Ramiro. Edad: 38 años.

Fecha: lunes 14 de septiembre del 2020. Hora: 12:30hrs.

Buenas tardes maestra. –Buenas tardes.

¿Puedo hacerle una pequeña entrevista? –si claro.

¿Habla alguna lengua indígena? si

¿Cuál? La lengua náhuatl.

¿Dónde la aprendió? En un diplomado.

¿Qué edad tenía cuando aprendió la lengua náhuatl? 30 años.

¿Por qué la aprendió a esa edad? Realmente no me interesaba hasta que decidí intentar trabajar como docente de escuela indígena.

¿Aprendió por propia iniciativa? La verdad no, aprendí porque en el trabajo se requiere.

¿Dónde utiliza la lengua náhuatl? En la escuela principalmente, con las compañeras un poco y en casa menos porque nadie la entiende.

¿Cuál es el dominio que considera tener en lengua náhuatl? Un nivel bueno, la verdad me ha costado mucho, pero logro dominarlo bien.

Gracias por su disposición maestra

-Por nada maestra.

APÉNDICE K

Nota de campo

Objetivo de la observación: Conocer la situación lingüística de las docentes del preescolar Cuauhtémoc.

Lugar donde se observa: Preescolar Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatepec, Chignautla, Puebla.

Evento: Primera Reunión General del ciclo escolar 2020-2021.

Fecha: viernes 11 de septiembre del 2020.

¿Qué o quién se observa?: La maestra y el uso de la lengua náhuatl y el español.

Al iniciar el evento las maestras saludan en náhuatl y en español a los padres de familia y algunos de los alumnos que asistieron.

Para responder a dudas de los padres las maestras responden en español, al llamar a los niños lo hacen en lengua náhuatl, aunque los niños no entienden, para conversar con los niños lo hacen en español.

Al término de la reunión general, cada grupo de padres pasó con la maestra que le corresponde y recibieron indicaciones y orientación en base a las actividades a realizar con los niños durante la siguiente semana. Las docentes dan las consignas en español y puntualizan la enseñanza en lengua indígena, aunque los padres muestran poco interés y argumentan que eso ya no les va a servir. En las actividades determinadas para la siguiente semana las docentes toman en cuenta a diario acciones que rescatan la lengua náhuatl.

Al término de las indicaciones los padres se despiden y las docentes responden en lengua indígena.

A cada una de las docentes se le pregunto la manera en como adquirió la lengua náhuatl, y coinciden en que la adquirieron de manera particular por cumplir con un requisito para ejercer su profesión.

APÉNDICE L

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de los padres de familia del preescolar Cuauhtémoc de la localidad de Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Josefina De la cruz García. Edad: 32 años.

Fecha: lunes 21 de septiembre del 2020. Hora: 9:30hrs.

Buenos días doña Josefina.

-Buenos días maestra.

¿Puedo hacerle una entrevista?

Si maestra, claro.

¿Habla alguna lengua indígena? No

¿En casa alguien habla alguna lengua indígena? Si

¿Quién? Mis suegros

¿Hablan solo la lengua náhuatl o también español? De las dos maestras.

¿Su esposo habla la lengua náhuatl? No. ¿Entiende una que otra palabra, pero de las más fáciles?

¿A usted le gustaría aprender a hablar náhuatl? No ¿Por qué? Porque no me daría tiempo y pues la verdad no se para que me puede servir.

¿Sabe si el español que habla usted usa palabras del náhuatl? Si, una que otra, pero de las más sencillas.

¿Cómo cuáles? Chil y tomat lo usa mucho mi suegra en vez de tomate y chile. Aunque ella lo habla porque la verdad ya está grande.

¿Le gustaría que su hijo aprenda la lengua indígena náhuatl? No

¿Por qué? Porque prefiero que mejor aprovechen el tiempo en que les enseñen a leer y escribir.

¿Su suegra le enseña a sus nietos a hablar náhuatl? No ¿Por qué? como no le entienden que dice mejor les habla en castellano, yo prefiero que les enseñen a hablar más bonito en otros idiomas que cuando hablen se escuchen más finos y así cuando salgan la gente no piense que son del monte o son ignorantes.

Muchas gracias por sus respuestas doña Josefina.

-De nada maestra.

APÉNDICE M

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Conocer la situación lingüística de los padres de familia del grupo de 2B del preescolar Cuauhtémoc.

Lugar de la entrevista: Preescolar Cuauhtémoc, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Marilú Santos Ortiz. Edad: 23 años.

Fecha: lunes 28 de septiembre del 2020. Hora: 9:30hrs.

Buenos días doña Mari.

-Buenos días maestra.

Puedo hacerle una pequeña entrevista.

-Si maestra.

¿Habla alguna lengua indígena? No

¿En casa alguien habla alguna lengua indígena? No

¿Sabe cuál es la lengua indígena que se hablaba o se habla aquí en Tezhuatepec? Si, el náhuatl.

¿De su familia alguien tiene conocimiento de una lengua indígena? Solo la abuelita de mi esposo, ella si habla a veces en náhuatl.

¿Su esposo habla la lengua náhuatl? No.

¿A usted le gustaría aprender a hablar náhuatl? No ¿Por qué? Por qué no me serviría de nada.

¿Por qué? Porque si la aprendo pues no gano nada con saber hablarla.

¿Le gustaría que su hija aprenda la lengua indígena náhuatl? Pues la verdad no, a mí me gustaría que les enseñen inglés.

¿Por qué? Porque he escuchado que cuando las personas estudian y tienen una carrera a veces tienen más oportunidad de un mejor trabajo los que hablan inglés en caso de que se vayan a trabajar fuera. Y si no estudian y se van a trabajar lejos por ejemplo a estados unidos necesitan aprender a hablar inglés, por ejemplo, uno de mis sobrinos no está en Estados Unidos, pero si está en un lugar donde hay muchos turistas y dice que hablan otros idiomas como el inglés entonces él quiere aprender el inglés para que pueda tener más trabajo.

¿Sabe usted si el español que habla usted tiene palabras que provienen de la lengua náhuatl?

No, no tiene palabras en náhuatl o quizás sí pero no sé cuáles pueden ser.

Muchas gracias

-De nada maestra.

APÉNDICE N

Entrevista

Objetivo de la entrevista: conocer la situación lingüística de los alumnos de 2B del preescolar Cuauhtémoc.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Annie Jeanne Pazos Castro. Edad: 4 años.

Fecha: lunes 28 de septiembre del 2020. Hora: 10:30hrs.

Buenos días Annie.

-Hola maestra

¿Puedo hacerte unas preguntas?

Si maestra

Necesito saber cómo te comunicas con los demás.

En la forma que me estás hablando es español, ¿sabes hablar otro idioma? No

En tu casa cuando le hablas a tu mamá ¿en qué idioma le hablas? Como ahorita en español.

¿Tienes hermanos o hermanas? Si, una hermana que se llama Katy y dos hermanos gemelitos bebés

Órale que bien, y cuando hablas con Katy ¿en qué idioma le hablas? En español también

¿Tienes amigos? No, solo mis vecinas ¿Cuándo les hablas en que idioma lo haces? Pues en español

¿Conoces a alguien que hable otro idioma diferente al español? Si, un señor que vive por mi casa, ya está bien viejito, habla a veces como en inglés o no sé cómo.

¿Hablas la lengua náhuatl? Si cuando la maestra me deja las tareas, pero luego no las puedo decir y mi mamá me regaña.

Muy bien, gracias, eso es todo.

Bueno, ya me puedo ir a jugar, claro que sí.

APÉNDICE Ñ

Entrevista

Objetivo de la entrevista: obtener información en relación a los saberes, supuestos y experiencias previas.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Emerenciana Díaz Santos. Edad: 56 años.

Fecha: Martes 29 de septiembre del 2020. Hora: 14:00hrs.

Buenas tardes maestra Emerenciana. –Buenas tardes maestra.

¿Puedo hacerle una entrevista? – En relación a que tema maestra.

Es para saber información del diagnóstico pedagógico del grupo de 2B – claro que sí.

¿En la realización del diagnóstico pedagógico de los alumnos de 2B, que problemas encontró en un inicio a simple vista?

La verdad si se detectaban muchos, con esta nueva normalidad algunos niños se atrasan mucho en casa y no solo en un campo de formación académica sino en todos, a veces los niños no tienen quien los apoye en casa con las tareas y aunque los cuadernillos se elaboran usando palabras sencillas para fácil comprensión de los padres o tutores es necesario estar pendiente de las dudas porque si no se distorsiona la información y los niños no terminan realizando la actividad con la finalidad que lleva o de plano no la hacen. De los problemas que más se notaban son; comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10, solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, explicar cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, reconocer la importancia de una alimentación correcta, la falta de práctica de hábitos de higiene personal, falta de uso de diálogo para evitar conflictos, respetar turnos en las actividades, los alumnos no trabajan en base a una sana convivencia, hay ausentismo escolar, no saben identificar y escribir su nombre.

¿Cuál es el problema que afecta a la mayoría de alumnos de 2B?

El problema que más afecta a los niños es la identificación y escritura del nombre propio. No solo lo digo porque yo lo creo, en base al diagnóstico que se realizó es como se confirmó, y la verdad si es muy notorio, a mis niños les falta aprender a identificar su nombre y escribirlo, me doy cuenta en los trabajos, videos y fotografías que me comparten.

¿Todos los alumnos y alumnas no lo identifican y escriben?

La mayoría, no son todos porque unos cuantos si lo logran escribir correctamente, pero son poquitos. Al inicio del diagnóstico solo podían 4 alumnos y al término ya lo lograron 6 alumnos pero aun así son la mayoría los que no lo han logrado por completo ya que el grupo se conforma de 24 alumnos y alumnas.

Esto que le estoy comentando está más explícito en el programa escolar de mejora continua, ahí viene todo esto que le dije y más información. En la estructura de este documento integra desde el marco contextual, el diagnóstico pedagógico, prácticas docentes y directivas, la formación de cada docente del plantel educativo, avance del plan y programas, participación de la comunidad, lo que va de infraestructura y equipamiento de las instalaciones de la escuela y otras cosas más, se lo facilitaré para que pueda analizarlo.

Si maestra, le agradezco mucho, eso sería todo. – Siendo así me despido, hasta luego. Hasta luego maestra.

APÉNDICE O

Entrevista

Objetivo de la entrevista: Saber cómo afecta la problemática fuera de la escuela.

Lugar de la entrevista: Tezhuatpec, Chignautla, Puebla.

Nombre del entrevistado: Paula Santos Santos. Edad: 28 años.

Fecha: lunes 28 de septiembre del 2020. Hora: 10:00hrs.

Buenos días doña Paula. -Buenos días maestra.

¿Puedo hacerle una entrevista? – De que maestra.

¿De algo sencillo que estoy segura que podrá responderme? – Bueno.

¿Su hijo ya sabe escribir su nombre sin apoyo? No

¿Le preocupa que no sepa escribir su nombre? Si. La verdad en casa se pelea con su primo, porque a veces les vamos comprando algunos juguetes parecidos porque si no después se andan peleando por un solo juguete entonces les buscamos escoger juguetes similares con mi hermana para que cada quien juegue el suyo, pero sale lo mismo por que terminan peleando por que mi hijo agarra el que no es suyo a pesar de que se los marcamos con su nombre. Pero yo espero que ya no tardando aprenda, aunque con esta situación de la pandemia me cuesta mucho porque conmigo no quiere trabajar y como ya también llevo tarde a veces ya no podemos trabajar.

¿Agustín curso primer año de preescolar? No, y ya nos arrepentimos con su papá por que mire ahorita ya no puede ni venir a jugar con los niños y yo siento que además es muy tímido.

¿Asistió a educación inicial antes de ingresarlo al preescolar? No tampoco, como yo trabajo no había quien lo llevara.

¿Considera que es importante que su hijo aprenda a escribir su nombre? Si, imagínese se me llega a perder y él no sabe ni escribir su nombre, los niños de que se espantan a veces nada más lloran y si alguien lo encuentra ni le va a entender lo que dice, ya si lo sabe escribir al menos hay otra posibilidad de que llegue conmigo. Además, si aprende como se escribe su nombre o las letras de su nombre ya va a poder distinguir entre los juguetes de él y los que son de su primo y probablemente ya se peleen menos.

¿Apoya a su hijo en sus tareas? Si a veces cuando no me quedo a trabajar hasta tarde, la verdad el que lo ayuda mas es su hermano, ya va a la primaria, pero no siempre la hacen, se ponen a jugar y se les olvida.

¿Considera que su hijo tiene los materiales necesarios para cumplir con sus tareas? Si, su papá y yo nos esmeramos para que a él y su hermano no les falte nada y puedan estudiar, les compramos lo necesario, ya hasta estamos viendo si contratamos el internet, aunque la verdad todavía no hemos podido.

Muchas gracias eso es todo doña Paula. -Bueno maestra de nada.

APÉNDICE P

Tabla Aristotélica de Invención

	A ENSEÑANTES	B ESTUDIANTES	C TEMA DE ESTUDIO	D ENTORNO
1.- ENSEÑANTES	-Falta de apoyo unos con otros al trabajar y lograr objetivos. - Ausencia de compartimento de experiencias que orienten a una mejor enseñanza.	-Se nota inseguridad por parte de estos hacia el enseñante ya que a distancia se desenvuelven diferente. De manera presencial muestran miedo y desconfianza, por aun no haberse creado el suficiente vínculo afectivo estudiante-enseñante.	-Guía de la currícula nacional. -Permite tomar decisiones didácticas. -Brinda aprendizajes esperados.	-Brinda diversidad de material para trabajar. -Existe dificultad en crear un ambiente enriquecedor de aprendizaje en la nueva normalidad. -Brinda Conocimientos.
2.- ESTUDIANTES	-Escasa socialización presencial. - el enseñante muestra interés por cumplir con su labor pero hay mucha ausencia por parte de los estudiantes.	-Comparten amistades nobles. - muestran curiosidad por conocerse y socializar.	-Despierta interés. -Permite ampliar sus conocimientos.	-Materiales. -Espacios. -Socialización presencial limitada.
3.-TEMA DE ESTUDIO	-Se esmera en lograr aprendizajes en los alumnos. -ha sido difícil de deducir de acuerdo a la nueva modalidad de trabajo a distancia.	-Se muestran interesados de acuerdo a como se les de la clase (que tan atractiva esta la actividad) y a la motivación que les brinden los tutores.	-Flexibilidad. -Contextualización.	-Adaptación.
4.- ENTORNO	-Se incluye poco en las actividades sociales que beneficie al conocimiento de la vida de los alumnos.	- en un inicio se mostraban ansiosos por asistir a la escuela pero la situación de la nueva normalidad está creando desinterés por las actividades escolares.	-Contextualizar. -Diseñar material didáctico contextualizado.	-Reforzar el conocimiento. -Atención a la diversidad.

APÉNDICE Q

Preocupación temática: Los niños y niñas del grupo de 2B del Preescolar Cuauhtémoc presentan dificultades al identificar y escribir su nombre

CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS	ELEMENTOS	PERSPECTIVA TEORICA IMPLICITA.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos de 2B del preescolar Cuauhtémoc no identifican su nombre. ❖ No logran escribir correctamente su nombre sin apoyo. ❖ Se confunden al identificar la letra inicial de su nombre. ❖ No saben cómo se llama la letra inicial de su nombre. ❖ No conocen el sonido de la letra inicial de su nombre. ❖ Al trabajar con el alfabeto móvil no logran formar su nombre correctamente. ❖ Se confunden al tener que elegir en escribir la inicial en mayúscula o minúscula, algunos piensan que no es la misma letra. ❖ Al trabajar con recortes de letras para formar su nombre, no logran ordenarlo correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inseguridad. ➤ Confusión. ➤ Temor. ➤ Desconfianza. ➤ Miedo. ➤ Desesperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les gusta relacionar letras con imágenes de animales. ❖ Se interesan por el sonido de las letras. ❖ Tienen gusto por los rompecabezas a lo que podemos trabajar elaborando rompecabezas con los nombres de los alumnos y alumnas. ❖ Les gusta trabajar decorando con lentejuela y diamantina (podemos decorar el nombre en un pedazo de madera). ❖ Contamos con suficientes y variados materiales que nos pueden servir de apoyo. ❖ La mayoría de los alumnos se sabe de memoria su nombre completo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Marcos curriculares. ➤ Programa de estudio, Aprendizajes Clave 2017 para la educación preescolar. - Campo de Formación Académica: lenguaje y comunicación - Organizador Curricular 1: Participación social. - Organizador curricular 2: uso de documentos que regulan la convivencia. - Aprendizajes esperados: - Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. - Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. ➤ Guía para la educadora.