



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La producción de textos; una alternativa para tiempos de pandemia.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Andrea Cardenas Huerta

Teziutlán, Pue; Junio de 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La producción de textos; una alternativa para tiempos de pandemia

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Andrea Cardenas Huerta

Tutora:

Rosa María Galindo López

Teziutlán, Pue; Junio de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de junio de 2021.

C.
Andrea Cárdenas Huerta
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La Producción de Textos; una Alternativa para Tiempos de Pandemia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/ce*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 las circunstancias y situaciones que rodean el tema.	12
1.2 Aspectos relevantes del tema.....	17
1.3 Factores educativos, psicológicos y socioculturales que encierran el problema.	21
1.4 Diagnóstico.....	27

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES.	37
2.1 Teorías, enfoques, autores, conceptos que da sustento al problema.....	38
2.2 Teorización de la propuesta de intervención.	53

CAPÍTULO III

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	58
3.1 Nivel	59
3.2 Universo y población.....	61
3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención.	62

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

GLOSARIO

INTRODUCCIÓN

La escritura es una de las habilidades básicas que debe de desarrollar el individuo a lo largo de su vida escolar, pero esta no solamente se reduce a trazar letras, formar silabas, palabras u oraciones aisladas sin una razón de ser, tal como lo mencionaba Cassany (2002), sino que está implicado todo un proceso complejo, ya que escribir es una herramienta vital que permite al ser humano expresarse, comunicar ideas, sentimientos, etc., sin la necesidad de tener a un receptor en el tiempo real en el que se produce el mensaje, siendo esto uno de los rasgos característicos del lenguaje escrito.

Es por ende que dentro de la educación básica el alumno no solamente aprende a escribir si no que a su vez va aprendiendo a darle una utilidad a la escritura comenzando a producir una amplia variedad de tipos de textos en los que pueda expresarse, argumentar, proponer soluciones, etc. empleando el lenguaje escrito.

Por lo que el presente trabajo aborda una preocupación sobre la producción de textos que esta asociada a la ausencia del proceso de composición, en el que los alumnos no emplean estrategias recursivas para redactar mejores textos, en donde puedan expresarse de forma más coherente y precisa sobre sus ideas y argumentas, planteándose así una forma de forjar escritores más reflexivos sobre lo que escriben.

Este tema fue seleccionado a raíz de los resultados obtenidos por parte del diagnóstico pedagógico junto con el análisis documental; en donde la interpretación de ambos arroja a la producción de textos como una necesidad educativa dentro del aula que es importante atender, ya que los textos producidos por el educando no logran satisfacer las expectativas esperadas, siendo esto una consecuencia por el poco y nulo empleo de las estrategias de apoyo para redacción en el

alumnado al momento de escribir, considerándose una actividad meramente escolar que no es practicada más allá del aula.

Algunas de las interrogantes que se esperan responder a lo largo de este trabajo de investigación son: ¿Cuáles son las fuentes de información adecuadas para analizar los diferentes aspectos relevantes sobre el tema? ¿Cuáles son los instrumentos aptos para recopilar datos sobre el tema de acuerdo al diagnóstico pedagógico y el análisis documental? ¿Qué factores impactan con el tema que no favorecen el gusto por escribir en los alumnos?, ¿Por qué los textos producidos por el alumnado no cumplen con los criterios? estas preguntas fueron una primera inmersión que dieron pauta a formular la pregunta eje en la que gira todo el proyecto, la cual es la siguiente: ¿Cómo propiciar la producción de textos en alumnos de sexto grado de la primaria para fortalecer el lenguaje escrito?

Esta permitió a su vez cuestionarse sobre qué tipos de acciones eran pertinentes para desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias que le permitan redactar un texto, así como también que medidas debe de tomar en cuenta el docente de grupo para propiciar espacios de reflexión en el alumnado sobre lo que escriben, y sobre todo como adecuarlo con respecto a las condiciones actuales de una educación a distancia.

El principal objetivo que se consolida; es propiciar la producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria, a través de un taller de redacción a distancia para favorecer el lenguaje escrito, contribuyendo a que el educando pueda producir mejores textos, pero no solamente para actividades escolares, sino que puedan aplicar lo aprendido dentro su entorno sociocultural, dándole así a la escritura un uso contextualizado.

El nombre que recibe el presente proyecto de intervención lleva por nombre “La producción de textos; una alternativa en tiempos de pandemia”, siendo aplicado dicho trabajo investigativos en la escuela Primaria Manuel Bartolo López ubicada en el barrio de Xoloateno, Teziutlán, Puebla lugar donde se origina el trabajo de investigación.

El marco teórico correspondiente en él que se haya el conjunto de teorías y enfoques de autores pioneros en el fenómeno de estudio, al igual que los diferentes planes y programas que estipulan la orientación de los contenidos y objetivos educativos que otorgan el sustento y la credibilidad del proyecto, como toda investigación exhaustiva lo amerita, reforzando así mismo al planteamiento realizado y a la propuesta de intervención correspondiente.

Los autores que se retoman por sus aportes teóricos que contribuyen a reforzar el tema son principalmente: Daniel Cassany por su explicación amplia sobre el proceso de composición de textos y las diversas estrategias que propone para emprender cualquier tipo de textos. Otros de los autores retomados que se encuentran son: Vygotsky y Danielewicz ya que ofrecen a grandes rasgos la etapa del desarrollo cognitivo que se encuentra el niño de acuerdo a su edad, explicando cómo va adquiriendo y fortaleciendo sus habilidades en la escritura desde la perspectiva de las teorías del aprendizaje constructivista.

También se encuentran aquellos documentos oficiales emitidos por la SEP e instancias del gobierno tales como: la RIEB, el programa sectorial del estado que contribuyen a entender la postura sobre la educación en el territorio mexicano y los objetivos esperados en los alumnos según el nivel y el grado que se encuentra, el papel del docente y su perspectiva de cómo deben de ser abordados los contenidos.

La metodología empleada que permitió determinar las características del trabajo de investigación está orientada hacia el paradigma sociocrítico en el que no solamente queda aislada la teoría, sino que se reflexiona y se analiza la realidad, tomando acciones pertinentes que encaminen hacia un cambio. En función de este tipo de paradigma se retoma el enfoque cualitativo de la investigación ya que al atender un fenómeno social se busca indagar más a fondo para conocer y entender la realidad de estudio.

El tipo de estudio considerado es la investigación documental, que como punto de partida fue imprescindible llevar a cabo un análisis bibliográfico referente al tema en diferentes fuentes de información que fueron seleccionadas, analizadas y comparadas para obtener una primera interpretación sobre el panorama de estudio. De la misma manera la investigación-acción fue participe ya que era necesario diseñar una propuesta de intervención que asegurará una transformación.

La estructura del proyecto de intervención está organizado en tres capítulos: en el primero se exponen referentes sobre el contexto nacional e internacional sobre la educación, tocando la vigencia del por qué es necesario accionar sobre el fenómeno de estudio seleccionado, al igual que aquellos factores que convergen con la necesidad educativa planteada. Otro de los aspectos que se abordan; es el planteamiento del problema que a partir del diagnóstico pedagógico se plantea la pregunta de investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico en el que se sustentan diversos conceptos que son necesarios definir para entender lo que se está estudiando tales como: lenguaje, lenguaje escrito, proceso de composición, constructivismo, competencias comunicativas, entre otros, permitiendo una fundamentación verídica sobre lo que se está analizando. Finalmente se cierra con el capítulo tercero en la que se expone una propuesta de intervención que encamine a

una mejora de la realidad de estudio por lo que para ello se elaboró un taller de redacción a distancia el cual se espera que sea un mecanismo de reforzamiento para que el docente pueda aplicarlo y abordarlo dentro de su aula, favoreciendo a su vez a los alumnos para que puedan producir mejores textos y ser mejores escritores.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Propiciar la producción de textos en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Manuel Bartolo López, a través de un taller de redacción a distancia para favorecer el lenguaje escrito.

Objetivos específicos.

- Diseñar un taller como propuesta de intervención con la finalidad de lograr que los estudiantes redacten mejores textos.
- Valorar la pertinencia de las diferentes estrategias del taller a través de diferentes instrumentos de evaluación para determinar su viabilidad y efectividad del mismo.



CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La investigación es un proceso propio del ser humano con el que puede indagar sobre diversas cuestiones de su entorno donde se desenvuelve permitiéndole construir el conocimiento y a su vez dar solución sobre dilemas que se presentan, cabe destacar que todo este trayecto investigativo y de búsqueda es sistematizado, por lo que se tiene que acatar una serie de lineamientos para que este pueda ser lo más objetivo y verídico posible, para así alcanzar el grado distintivo de conocimiento científico.

Existen distintos enfoques de la investigación que dictaminan como debe ser llevada cabo según a las cualidades del fenómeno bajo estudio y las metas del investigador, por lo que en este caso se adopta el enfoque cualitativo en el que se plantea una situación a indagar dentro del ámbito educativo en la que se analiza, interpreta a profundidad todos aquellos elementos que conforman dicha problemática, dejando de lado los datos meramente numéricos, en pocas palabras el enfoque cualitativo es crítico y realista, tal como lo menciona Siamperi et al (2014) trata de “Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (pg. 11).

El tipo de estudio con el que se basa dicha investigación es el análisis documental, ya que se recurrió a diferentes fuentes de información para indagar más sobre el tema de interés, según G. Arias (2012) es un proceso de búsqueda, análisis e interpretación de diferentes medios documentales. (pg. 27). Este paso fue esencial porque se recabaron datos importantes sobre la relevancia del tema, al igual que investigaciones realizadas en otros países, teorías sobre autores pioneros en el ámbito de estudio permitiendo tener a la par un primer acercamiento.

Por otra parte, se llevó a cabo la realización de un diagnóstico con el que se obtuvo información más confiable y concisa sobre la realidad de estudio, apoyándose del tipo pedagógico. Todo lo anterior fue elemental para formular y llegar el planteamiento del problema en donde se especifica que es lo que se pretende hacer y responder en dicho trabajo de investigación cerrándose así con la pregunta de investigación. Todos estos elementos se encuentran plasmados en cada uno de los apartados que conforman el capítulo.

1.1 las circunstancias y situaciones que rodean el tema.

La educación es un derecho que todos los individuos deben de gozar para desarrollarse plenamente, convertirse en un ser alfabetizado, integro y funcional dentro de la sociedad. Es importante que, desde la infancia todos los niños y niñas concluyan satisfactoriamente la educación básica recibiendo una enseñanza de calidad en la cual puedan desarrollar habilidades básicas de escritura, lectura y cálculo matemático las cuales según la UNESCO (2000) “... son necesarias para funcionar como ciudadano, trabajador, miembro de la familia e individuo plenamente realizado en la incipiente sociedad mundial” (p.8).

Lograr la anhelada educación para todos es un verdadero reto a nivel internacional, es por ello que se han realizado foros internacionales en el que se ha debatido incansablemente el tema educativo, tal es el caso de la congregación mundial celebradas en Jomtien en 1990 y Dakar en el 2000; en los cuales acudieron gran parte de las naciones instando su preocupación sobre los verdaderos desafíos de la educación haciendo énfasis en que cada estado tiene la responsabilidad de tomar las medidas pertinentes para hacer frente a las diferentes necesidades educativas que se presentan en su contexto y poder ofrecer una formación equitativa, inclusiva, y accesible para todos, en las que el individuo adquiera todos los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad.

Desde el marco internacional expuesto, México fue participante de los foros antes mencionados es importante destacar que, para el contexto mexicano al igual que en la mayoría de los países; la educación es concebida la base esencial que contribuye a elevar el nivel vida de la población, encaminando hacia el progreso nacional. Por lo tanto, se busca salvaguardar una educación de calidad para todos los mexicanos, en la que pueda desarrollar todas sus capacidades, aptitudes y habilidades para consolidar una sociedad solidaria y responsable (Plan nacional de desarrollo 2013-2018, p. 37).

De acuerdo con lo anterior, el sistema educativo mexicano ha puesto en práctica diferentes acciones de todo tipo para hacer frente a las distintas problemáticas que se suscitan dentro de este ámbito, entre los cuales se encuentra fortalecer la formación de los educandos tomando en cuenta como punto de partida optimizar la capacitación docente y la selección del personal más apto para desempeñar tan importante labor, todo ello con la finalidad de cumplir con los propósitos que plantea el sistema educativo. Es por ello que se predispone lo siguiente:

Para mejorar la calidad de la educación se requiere transitar hacia un sistema de profesionalización de la carrera docente, que estimule el desempeño académico de los maestros y fortalezca los procesos de formación y actualización. (...) Una vía para lograrlo es fortaleciendo los procesos de formación inicial y selección de los docentes. (plan nacional de desarrollo 2013-2018, p. 32).

Lo mismo ha sucedido con los planes y programas en los que se han hecho modificaciones y ajustes, uno de ellos, pero no el más reciente que aún sigue en vigencia; es la consolidación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en el que se establece como uno de los propósitos esenciales forjar escuelas de calidad y adecuadas para atender las necesidades de aprendizaje específicas en cada uno de los educandos. (2011, p. 9).

Otras de las características fundamentales de la RIEB, es que trata de modificar las prácticas tradicionales, incitando al profesorado a que ponga en práctica diferentes estrategias que optimicen su enseñanza un ejemplo de ellas es la creación de ambientes aprendizaje, el trabajo colaborativo, enfatizando que “el centro y referente fundamental dentro del aprendizaje es el estudiante” (RIEB, 2011, p. 26).

Es por ende que ofrecer una educación de calidad es de suma importancia para que el individuo desarrolle todas esas competencias y habilidades necesarias y básicas que le permitan desenvolverse con la sociedad como son el cálculo mental, lectura y escritura centrándose en el último abordando así específicamente la producción de textos que la RIEB estipula (2011) formando parte de los cinco estándares curriculares del español que permiten al educando usar de forma efectiva el lenguaje para comunicarse y aprender (p.86).

Conforme lo expuesto, existen diferentes necesidades que es de vital importancia atender dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades de producción de textos, mismas están inmersas en diferentes contextos por lo que se han hecho diversas investigaciones al respecto con la finalidad de entender la magnitud del fenómeno y accionar.

Un ejemplo de los estudios realizados en otros países es por parte de la SERCE (2008) en Chile los cuales demostraron que al menos el 75% de los alumnos en el último grado de educación primaria no llevan a cabo todo un proceso para redactar cualquier tipo de texto, no llevaban a cabo una planeación previa sobre ideas iniciales, no revisaban sus escritos ni mucho menos elaboraban borradores, ni analizaban a quienes iba ser dirigido sus escritos (SERCE citado en Sotomayor *et al*, 2013).

Las problemáticas por las cuales el desarrollo de las habilidades de escritura se encuentra rezagadas se debe por diversos factores y uno de ellos recae que no existen dentro del país cursos o capacitación en la cual el docente pueda formarse y llevar a cabo las diferentes estrategias que propicien la producción de textos sea más significativo dentro del trabajo de aula.

Un estudio sobre el currículum de la formación inicial de profesores de Educación Básica en Chile indicó que el número de cursos de Lenguaje es bajo y que estos tienden a mezclar muchos contenidos y propósitos, siendo la escritura inicial un aspecto débilmente abordado (Sotomayor *et al*, 2013, p 58).

Volviendo con el contexto mexicano, es indispensable puntualizar que se han realizado diferentes estudios referentes al tema; un ejemplo de ellos de escala nacional fue la evaluación que desarrollo INNE en el año 2005 cuando se llevó a cabo a aplicación del primer EXCALE, un instrumento de evaluación que permitió medir las competencias del dominio de la materia del español en alumnos de educación básica. Algo que hay que destacar que para poder elaborar dicho EXCALE se guiaron de las pruebas NAEP (1998) y ASWC (2005) la primera aplicada en Estados Unidos mientras que la segunda en Australia, ambas evalúan aspectos de lenguaje en los niños de educación básica en habilidades de producción de textos, comprensión lectora y expresión oral siendo en diferentes partes del continente asiático y norteamericano por su efectividad y facilidad de aplicación.

Bajo estas circunstancias según el INEE (2006) México no contaba con los elementos necesarios ni mucho menos la capacitación idónea para realizar un tipo de evaluación de ese tipo y de tan gran magnitud por cuenta propia, es por ello que para diseñar la prueba EXCALE toma como referente principal a la ASWC y esto fue específicamente porque posee los estándares y criterios en donde recabar resultados era más sencillo e implicaba menor esfuerzo, tiempo y costo (p. 23).

La prueba de EXCALE fue aplicada durante los meses de mayo y junio del 2005 en los niveles de sexto grado de primaria y tercero de secundaria en la cual permitieron obtener un panorama sobre cuál era el nivel que poseía el alumno en cuanto al dominio de las habilidades de la lengua las cuales son: comprensión lectora y la expresión escrita centrándose más su atención en esta última. La finalidad por la cuales llevaron a realizar la aplicación de esta prueba a gran escala se debió a que se comenzó a conceptualizar la escritura a modo de un elemento esencial en la construcción del aprendizaje “el estudio sobre expresión escrita surge debido a la importancia que tiene este proceso como herramienta de pensamiento y por su alto valor académico y social” (INEE, 2006, p. 7).

Los resultados que arrojaron las pruebas fueron que el uso de la convencionalidad de la lengua era muy limitado y que solo una tercera parte de los alumnos llevaban a medias un proceso para producir un texto, pero no de manera integral, es decir planear, organizar y revisar su información.

Posteriormente en el año 2007 se llevó a cabo una segunda aplicación de EXCALE en los niveles antes mencionados lo cual uno de los resultados más relevantes demostró que el 63% de los alumnos que se encontraban en sexto grado de primaria no alcanzaban el dominio mínimo de las habilidades de lo que corresponde a la expresión escrita, es decir su texto no contaba con los elementos necesarios para ser considerado aceptable dentro de los estándares ya que no sabía de forma adecuada hacerlo, ni mucho menos reconocían las intenciones comunicativas por las cuales se escribe (INEE, 2008, p. 28).

Las deficiencias se vieron reflejadas en los distintos tipos de textos que los alumnos produjeron durante las pruebas son el expositivo, narrativo y argumentativo dentro los cuales no

cumplían con los propósitos comunicativos de cada tipo de texto, ni contaban con una secuencia lógica, un argumento estructurado, y la coherencia de los mismos fue muy deficiente.

Uno de los factores que conllevaron a que los resultados no fueran los más alentadores en ambas pruebas aplicadas, fue porque la práctica de redacción de textos dentro del aula se hallaba fragmentada puesto que solo se le daba más importancia a todos esos aspectos mecánicos como son la limpieza, el llenado de la hoja y la ortografía, dejando de lado el proceso cognitivo que se va desencadenando al momento de redactar un texto y los elementos sustanciales: propósitos e intenciones por el que y para que se escribe. Es por ello que INEE (2008) plantea una serie de estrategias de las cuales son de apoyo para que el docente las lleve a cabo dentro del aula y puedan propiciar que los alumnos reconozcan las intenciones comunicativas por las que se escribe y su importancia dentro de su práctica social en la realidad. Las estrategias que proponen son: Escritura colaborativa, y trabajo por proyectos exponiendo ejemplos claros según el tipo de texto a abordar.

Para finalizar, algunas de las investigaciones que se han efectuado sobre dicho tema y que se presentaron a lo largo de este apartado, han permitido obtener un amplio panorama sobre que la situación está presente en diferentes contextos de tal forma que es necesario tomar cartas sobre el asunto, enfatizando que todas las características que encierran el problema sobre producción de textos se encuentran presentes dentro del contexto en el cual se planteó llevar a cabo dicha investigación, emprendiendo para realizar algo al respecto.

1.2 Aspectos relevantes del tema.

La enseñanza de la lengua en los primeros años de la educación obligatoria es indispensable ya que es un medio por el cual los individuos se integran a la cultura y a la sociedad de manera formal, para poder acceder a distintas formas de conocimientos, interpretar su entorno donde se

desenvuelven, expresar sus emociones, sentimientos e ideas, es en pocas palabras es convertirse en un ser alfabetizado.

Según el Acuerdo 592 (2011) A lo largo de la educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (p. 36).

Centrándose específicamente en el nivel primaria en donde el alumno además de aprender a escribir, comienza a redactar una gran variedad de tipos de textos con diferentes fines, empleando tanto el lenguaje formal como el informal, pero no es solo es aprender a formar oraciones, sino ir construyendo por medio de ellas un cumulo de ideas que van hiladas entre si dando sentido a lo que se quiere transmitir. Todo el proceso que implica la construcción de un texto es una actividad compleja que requiere tiempo, practica y mediación.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, pero aterrizándose en las practicas pedagógicas que se adoptan dentro del aula para la producción de textos existen ciertos déficits; ya que no siempre se le da ese valor al proceso que implica redactar, puesto que se considera culminado dicho proceso cuando se ha llenado la hoja en blanco al finalizar la clase, sin haber otorgado un momento para realizar un análisis de lo que se escribió. Por consecuencia se deja de lado aquellos elementos esenciales propios de la redacción como son; el problema retorico en el cual se plasman todos los propósitos y finalidades de lo se escribe, así como también las fases de producción que son la pauta para ir consolidando un buen texto; planear, revisar y corregir tantas veces sea necesario hasta que las intenciones comunicativas queden satisfechas. Dicho de otro modo, el proceso de redacción de escritos de forma eficiente se encuentra aislada.

Este problema tiene relevancia hasta la fecha actual, ya que se encuentra inmersa en varios contextos, es por ello que se han desarrollado diversos estudios, un ejemplo de ellos son algunas de las evaluaciones implementadas a nivel nacional por el INEE por medio de la prueba EXCALE la cual tenía como propósito la evaluación de las habilidades de expresión escrita en alumnos de educación básica, los resultados obtenidos demostraron que es indispensable accionar contra las necesidades de la escritura, en el sentido de que consideran la expresión escrita como una herramienta fundamental del aprendizaje con alto valor académico y social (INNE, 2006, p. 7)

A raíz de la preocupación mencionada, el sujeto principal que está inmerso dentro de ella aparte de los alumnos, es el docente quien posee un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para el alumnado, el rol que debe de adoptar es ser un guía, propiciando y orientando a que alumno construya su propio aprendizaje, tal como lo dicen Chávez, O y Gutiérrez, N (2008) “ el mediador propicia espacios de interrelación, intercambios de conocimientos de diálogo y de apertura, donde él y el aprendiente son partícipes activos del proceso pedagógico” (p. 45).

Por ende, dentro de la producción de textos escritos, una de las tareas que debe de poner en práctica el docente: es propiciar espacios de reflexión sobre lo que se escribe, fomentar la importancia de escribir dentro de la vida cotidiana, ofrecer diversas estrategias de producción, brindado al alumno la ayuda que sea necesaria al corregir y para mejorar sus escritos, bajo este sentido:

RIEB (2011) En cuanto al desarrollo de las practicas sobre la producción de textos debe de mostrar al alumnado las diferentes estrategias para desarrollar un texto, dentro de las cuales debe promover que el alumno centre más su atención sobre las etapas particulares de la producción de textos como son la planeación y revisión. (p. 31).

El docente sin duda tiene bajo su resguardo una gran responsabilidad dentro de su labor, entre ellas se encuentran las diferentes problemáticas que se suscitan dentro del aula, por ejemplo: propiciar mejores ambientes de aprendizaje para que el alumno adquiera los conocimientos y habilidades necesarias tal es el caso de comunicar sus ideas empleando la escritura, para ello debe haber un agente que le proporcione ese sostén pedagógico que le favorezca a enfrentar dichas situaciones, es aquí donde el pedagogo cobra vital importancia ya que ofrece al docente la orientación necesaria para entender y tratar las diferentes problemáticas áulicas que, entre ellas se encuentra la producción de textos ofreciéndole diferentes propuestas didácticas para optimizar la práctica del docente, siendo una de las tareas esenciales del pedagogo, es por ello que:

Son profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la Pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos. (UPN, marzo 2016).

Durante la formación de los futuros pedagogos y en la concentración de los distintos campos de acción propios de la licenciatura como es el caso concreto de la docencia, en el que se busca forjar agentes analíticos y guías en las diferentes prácticas que se suscitan dentro del aula comprendiéndolas y orientándolos hacia la solución de problemas de enseñanza- aprendizaje es decir; “formar pedagogos que se orienten al análisis multifuncional de la docencia y les permite entender tantos procesos de formación y actualización del maestro” (Plan 90,2017).

Siguiendo esta línea de acción del campo de docencia, otro de las funciones que deberá desempeñar el pedagogo es generar propuestas y estrategias de innovación, reflexionando sobre la vital función que realiza el docente dentro del aula, comprendiendo aquellos aspectos tanto

políticos, como ideológicos y sociales que impactan dentro de su práctica viéndose reflejada en su enseñanza, siendo así el docente como su objeto de estudio primordial.

En conclusión, producir textos es una habilidad fundamental que debe adquirir y formalizar el individuo a lo largo de su educación obligatoria, pero al ser una tarea compleja es indispensable que se le proporcione al alumno diferentes estrategias en las cuales pueda aplicar al momento de generar un escrito con la intención de plasmar sus ideas de forma clara y concisa. Pero todo esto se ve afectado cuando el verdadero proceso de escribir no es tomado cuenta como tal, fragmentándose la práctica y las intenciones por las cuales se escriben. Es por ello que el pedagogo una función importante que junto con el docente logren que los alumnos adquieran esas estrategias y habilidades que le permitan construir textos aceptables.

1.3 Factores educativos, psicológicos y socioculturales que encierran el problema.

El lenguaje es una herramienta que ayuda al individuo a comunicarse con otros, expresar sus sentimientos, socializar, construir su conocimiento sobre el entorno que lo rodea, a pesar de que se adquiere dentro de los primeros años de vida dentro del seno familiar, este se formaliza cuando el niño ingresa a la escuela, pues es el lugar donde se van desarrollando y formalizando todas las habilidades comunicativas las cuales son: escribir, leer, escuchar y hablar.

Tal como lo plantea la RIEB (2011) El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones (...) (p. 23).

Por ende, escribir para producir diversos tipos de textos es una de las destrezas que debe de apropiarse el alumno de forma significativa a lo largo del trayecto de su educación primaria, puesto que en este nivel se comienza a formalizar el uso de la escritura como una herramienta indispensable para comunicarse, socializar y poder ir construyendo su aprendizaje.

Pero no siempre las habilidades y destrezas para redactar un escrito de forma pertinente son desarrolladas efectivamente durante el aprendizaje del alumno, una de las principales razones de ello es que coexisten diferentes factores educativos, psicológicos y socioculturales que influyen sobre este proceso impactando muchas veces de forma negativa.

Es por ello que en los párrafos siguientes se expone cada uno de los factores que convergen con el fenómeno de estudio con el propósito de comprender la magnitud del mismo. En primera instancia enfocándose en el escenario áulico; se da pie de que aún siguen vigentes ciertas prácticas tradicionalistas de enseñanza al momento de abordar temáticas sobre la elaboración de algún tipo de texto, mismas que no permiten que se estimule la importancia y el esfuerzo que implica escribir hacia el alumnado.

Esto de alguna forma se ve reflejando en que son muy limitados o nulos los espacios durante la clase en donde el educando trabaje actividades iniciales como son la discusión y análisis sobre los propósitos e intenciones por las cuales escribirá para ajustarse hacia la temática y audiencia a la que se van a dirigir, en base a ello según la RIEB (2011) propone que dentro de la enseñanza de la producción se debe de fomentar que los alumnos “Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura” (p.16).

Otro aspecto importante a analizar; es que el proceso mismo de la redacción se torna fragmentado, de modo que se le atribuye más importancia a aspectos mecánicos como son la

ortografía, limpieza y legibilidad del trabajo, quedando en segundo plano la elaboración de borradores, la revisión mediada por el docente y llevada a cabo de forma autónoma por parte del alumno, pues una práctica errónea muy común es que se considera concluido el escrito cuando se ha llenado la hoja en blanco.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, según Danielewicz (2001) una de las acciones que son vitales al escribir es tener claro el motivo que se comunicara, al igual que seguir una secuencia de etapas que permiten escribir de una forma más adecuada como son: planear, producir y revisar; la composición es un proceso complejo, quien escribe debe coordinar todo el contenido estructurándolo, moldeando el lenguaje en un cumulo de palabras (p. 240).

Posteriormente otro factor que colisiona es lo psicológico; ofreciendo explicaciones sobre la forma en que va aprendiendo el niño conforme su desarrollo cognitivo, por esa misma razón un paso primordial es identificar en qué etapa del desarrollo cognitivo se ubica el educando para así determinar cuál es la forma adecuada para emprender la enseñanza de la construcción de textos, considerando aquellas habilidades y aprendizajes que han adquirido hasta su momento. Se aclara que el alumnado participe dentro de esta investigación se encuentra actualmente cursando sexto grado, es decir el último del nivel de educación primaria, quienes en su mayoría están sobre el rango de edad entre los 11 y 12 años.

Relacionando el grado y edad del alumnado, este se haya entre una transición entre las etapas de operaciones concreta hacia las formales, que esta última según Piaget (citado por Shunk año) comienzan y desarrollan el pensamiento abstracto permitiendo pensar en diversas situaciones hipotéticas (p.238). Empiezan a reflexionar sobre las situaciones de su entorno, formulan de hipótesis y comparan los hechos.

Durante en este periodo según J. Danielewicz(2001) en las etapas de adquisición del lenguaje entre la transición entre el término de la infancia hacia la adolescencia, los sistemas gramaticales del alumno se encuentran ya más estructurados, ya que han consolidado su aprendizaje del lenguaje escrito tanto el sonido y el significado, ahora comienzan a enfocarse más sobre los diferentes maneras de usarlo y aplicarlo a diferentes situaciones empleando el lenguaje formal e informal, escribiendo una variedad de diferentes tipos de textos como el narrativo y el argumentativo (p.223). Por lo que se hace hincapié que en esta etapa descubren el sentido literario y metafórico de las palabras haciendo uso de ella tanto en lenguaje oral y en el lenguaje escrito empezando a utilizar este último para expresar sus emociones y sentimientos.

Con lo mencionando en el párrafo anterior, la enseñanza de esta destreza sobre la composición de textos debe de considerar el nivel de desarrollo lingüístico que posee el alumno según su edad, por lo que la RIEB (2011) plantea que se debe ajustar las practicas pedagógicas contemplando que al llegar el educando a esta fase es lo suficientemente apto para plasmar sus ideas, conocimientos, y expresar sus sentimientos a través de un escrito de forma coherente, llevando a cabo dicha actividad con cierta autonomía, apoyándose por lo menos de tres fuentes de información, estableciendo el orden de causas y consecuencias las oraciones(p. 18). Cabe destacar durante este proceso de enseñanza-aprendizaje se deben de ofrecer al educando el conocimiento de diversas estrategias que le permitan construir mejores escritos.

Una de las deficiencias que son notorias dentro del contexto en el cual se pretende realizar el presente proyecto; se refleja en que los alumnos no sacan el máximo rendimiento a sus capacidades lingüística concorde la fase de adquisición del lenguaje en la que se encuentran, misma que ya ha sido anteriormente referida. Manifestándose situaciones que no son tan positivas en el educando al momento de abordar actividades en las que deben expresar emociones, sentimientos o

inclusive explicitar algún conocimiento sobre un determinado tema a través de un escrito, por tal motivo que estructurar ideas iniciales y e ir dándoles un sentido, para ir luego construyendo los párrafos es todo un desafío, minimizando dicha actividad en solamente copiar la información. En otras palabras, es necesario llevar en práctica diferentes estrategias que le propicien no solo manejar la información provista por su propia cuenta sino a su vez cuiden ese proceso propio de la misma redacción es decir planearlo, escribirlo y revisarlo.

Una de las recomendaciones que se hacen para que el alumno aproveche al máximo estos logros dentro de la adquisición de su lenguaje escrito poner en práctica dentro de la escuela actividades de redacción en las cuales pueda expresar sus emociones y sentimientos, enseñando conocimientos especializados sobre los diferentes estilos de redacción. (Danielewicz, 2001, p.).

Otra de las cuestiones que es importante destacar que esta práctica no solo debe de quedar dentro del aula, sino que además debe de poseer intencionalidades reales, dicho de otro modo llevarse a la par con la realidad, apegándose a diversas situaciones de la vida cotidiana del alumno, donde se reconozca la importancia del acto de escribir como aquella herramienta que le permitirá protestar, aclarar, resolver alguna situaciones, y que así le permita interactuar y socializar a través de una hoja o algún medio virtual.

Es momento de retomar lo que se mencionó en un principio sobre que el lenguaje es adquirido dentro del seno familiar, posteriormente se va formalizando cuando el alumno ingresa al ámbito escolar; sobre esta idea se hace hincapié la institución escolar no es únicamente la responsable de tan ardua labor, es un trabajo mutuo entre la escuela y la familia para que el alumno adquiera un aprendizaje más significativo incluyendo el tema eje.

Es el contexto externo sobre todo el familiar quien tendrá mayor influencia ideológica sobre el alumno para que adopte una perspectiva sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje según la situación que tenga este en su hogar. Según Robledo y García (2009) “Las desventajas económicas y sociales tiene efectos adversos sobre el desarrollo cognitivo socioemocional y escolar de los niños” (p. 118).

A partir de lo dicho anteriormente, relacionando la producción de textos junto con el contexto externo del alumno; si este se encuentra en un ambiente letrado donde se practiquen actividades sobre escritura que tengan utilidad dentro de su vida cotidiana, el alumno tendrá más posibilidades de desarrollarla y practicarla de forma más constante y satisfactoria, ya que el ambiente es fructífero para desempeñar tal actividad. Tal como lo menciona Danielewicz (2001) “Un ambiente letrado es aquel en el cual el niño encuentra palabras impresas con fines auténticos y en el que con los adultos aprecian la lectura y la escritura y participan en ella” (p. 233)

Es aquí donde el factor sociocultural tiene gran impacto desde la realidad del alumno sobre lo externo, ya que de alguna manera el mismo ambiente en el que se desenvuelve el niño influye tanto de forma positiva como negativa en su desarrollo del proceso aprendizaje por lo que según Vygotsky (citado por Shunk, 2012) considera el entorno social es fundamental para el aprendizaje y que las interacciones sociales llegan a transformar las experiencias relacionadas con ese aprendizaje (p.244).

Pero si el ambiente del alumno no es favorecedor ya que no existe ese apoyo familiar necesario para que el educando pueda obtener un mejor aprovechamiento es decir recibir una orientación adecuada dentro de casa sobre su aprendizaje, una de las causas a raíz de esto son algunas de las limitantes que presentan los padres de familia ya que poseen un bajo nivel escolar, además de que gran parte del tiempo se encuentran en el trabajo, dejando el cuidado de sus hijos

sobre algún familiar, o inclusive solos, llegando a generar diversas consecuencias negativas entre las cuales son el poco interés por realizar actividades de escritura. Tal como lo plantea Robledo y García (2009) “Apegándose a la realidad, desde el contexto escolar como dentro del aula se puede distinguir que no se le da tanta prioridad a la escritura, teniendo concepción como una actividad meramente escolar” (p. 119).

A modo de cierre, como se analizó que tanto para el contexto escolar como dentro del aula y fuera de ella como es la situación familiar se puede distinguir que no se le da tanta prioridad a la escritura, teniendo una concepción sobre como una actividad meramente escolar en el que solo se basta con tratar elementos mecánicos tales como ortografía ignorando la complejidad de la construcción textual, por lo que es necesario dar pauta algunos medios de acción que permitan poner en práctica dentro el aula diversas estrategias que aminoren tan ardua labor, sobre todo que los fines para los cuales se escribe tengan una intencionalidad en la vida diaria, estimulando que haga uso de esta herramienta como un medio que no solo permitirá construir su aprendizaje sino como una vía de comunicación de expresión sin límites.

1.4 Diagnóstico.

El diagnóstico es el punto de partida de toda investigación, es donde se determina y delimita la problemática, es todo un procedimiento crítico que enmarca la búsqueda, la indagación y la recolección de datos e información de todas las formas posibles tanto documental que es el análisis de la literatura previa sobre el problema, así como aquellos datos que se obtienen con el contacto directo con el objeto de estudio con el propósito de analizar y comprender la magnitud del fenómeno bajo investigación, tal como lo menciona Arriaga “ La actividad diagnóstica sigue un

proceso metodológico riguroso y sistemático que la convierte en una actividad científico-profesional.” (2015, p. 68).

Esta actividad diagnóstica está inmersa dentro de todos los ámbitos de la vida cotidiana del hombre como; económico, psicológico, educativo, entre otros, existiendo a su vez diferentes tipos de diagnóstico esto va a depender del área en el que se quiere aterrizar, por lo que en este caso solo se hará más énfasis en el diagnóstico pedagógico, ya que es el mejor que se adecua al tipo de problemática que se va a atender, puesto que está orientado a la exploración de diferentes fenómenos educativos. Estudiando, analizando los comportamientos, relaciones y las múltiples necesidades pedagógicas que presentan los diversos agentes educativos, “es un proceso continuo de recolección de información dentro de la práctica y educativa para la sensibilización y determinación de las necesidades educativas de los escolares que están en base a la recreación y actualización de sus necesidades” (Briguez, 2010).

Una de las principales funcionalidades del diagnóstico pedagógico es que puede ser empleado para diferentes niveles desde una situación en particular enfocándose en un solo alumno, puede abarcar un nivel grupal centrarse en las necesidades de un aula o inclusive hasta institucional en el que todos los agentes educativos estén implicados dentro de una situación que compete a toda el plantel educativo o contexto escolar, esto dependerá de la particularidad de cada fenómeno a diagnosticar.

Las cualidades de este tipo de diagnóstico pedagógico es que no se limita al estudio del fenómeno educativo tal y como se presenta dentro del aula, sino que expande sus horizontes con la intención de explorar y tratar de comprender las causas que pudieran estar teniendo influencia sobre dicho fenómeno y que se encuentran más allá del contexto escolar, tomando como referente lo social, familiar, cultural, etc. Tal como lo dice Marí (2001):

El objeto de estudio no es sólo el objeto educativo sino el contexto en el que el proceso educativo tiene lugar, ya sea la institución escolar con su organización, metodología didáctica, personal y recursos, etc., o la comunidad educativa que rodea dicha institución. Además, el objeto diagnóstico debe extenderse a referencias más amplias que las incluidas en las instituciones escolares como la familia, la comunidad, cualquier elemento socializador, dado que los problemas y posibilidades existentes en los sujetos en orden a su educación se derivan tanto de factores endógenos como exógenos, o, dicho de otra manera, de los elementos o factores personales y los ambientales. (citado por Arriaga, 2015, p. 67).

Otras de las funcionalidades de este tipo de diagnóstico es que no solo se conforma con la exploración, sino que a partir de este acercamiento inicial se emprende la marcha hacia la toma de decisiones para mejora o cambio de la realidad educativa que se esté presentando, “uno de sus objetivos es mostrar los caminos o las vías para meditar y cambiar” (Concepción et al, 2018).

El diagnóstico pedagógico sigue una serie de etapas, el cual según Briguez (2010) está estructurado de la siguiente manera: el primero de ellos se refiere a la planificación en donde se deben de determinar el conjunto de variables e indicadores del objeto de estudio, especificando si se tomaran aspectos de la vida escolar del alumno, el desempeño del docente, la relación entre estos agentes educativos, entre otros aspectos que tengan incidencia dentro del proceso educativo de la necesidad planteada.

Una vez fijados estos elementos se emprende a la selección de las técnicas que van a permitir la recolección de datos cerciorándose que sean las adecuadas para lo que se va a explorar e indagar, lo consiguiente será la construcción de los instrumentos que sean más viables según la técnica elegida, incluyendo los indicadores y variables definidos en un inicio, este primer paso “garantizara una confiable recogida de datos” (Briguez, 2010).

La siguiente etapa es el proceso de exploración, en el que se da paso a la aplicación de los instrumentos elaborados previamente, durante este proceso existe una interacción y coparticipación entre los sujetos de estudio y el investigador, permitiendo a este último analizar y vivenciar la realidad del o de los agentes educativos a analizar.

Culminada la aplicación de los instrumentos el paso consiguiente según Briguez; es el análisis de todos los datos obtenidos, en el que sistema de indicadores planteados en un inicio juega un papel importante ya que contribuye a clasificar los datos recolectados, también se interpretan y se explican los resultados obtenidos para poder llegar a una conclusión diagnóstica, por lo que el trabajo de las tres primeras fases se plasma en un informe de caracterización (2010).

Es importante mencionar que el diagnóstico no concluye y no queda aislado en un informe, sino que a partir de la información y las conclusiones diagnósticas sirven de referencia para plantear las preguntas sobre lo que se quiere lograr hacia futuro en función de la realidad que se pretende cambiar, dicho de otro modo, se plantea como romper el equilibrio entre el presente y el futuro, esto corresponde al siguiente paso que es la determinación del pronóstico del desarrollo (Briguez, 2010).

Posteriormente se plantea y se diseña las estrategias de acción la cual tiene como finalidad de responder a las preguntas que se plantearon en la etapa anterior, orientadas hacia el mejoramiento de la necesidad educativa planteada en un inicio. Es importante mencionar que el diagnóstico es un proceso cíclico, ya que, al llegar a este aparente punto de partida, es necesario volver empezar realizando un nuevo diagnóstico para determinar si en realidad hubo mejora.

Una vez conceptualizado todos los elementos del diagnóstico pedagógico es momento de dar pauta a la decisión de las diferentes técnicas e instrumentos que serán de apoyo para la

realización del diagnóstico pertinente y así obtener un mejor panorama. De acuerdo con Rúa; las técnicas que emplea el diagnóstico pedagógico para la recolección de datos se dividen en dos directas e indirectas, en la primera se obtiene la información directamente con los sujetos involucrados en el objeto de estudio, en cambio en las indirectas esta interacción entre ambos agentes no es posible directamente, pero existen referentes documentales o materiales que permiten al investigador analizarlos y comprender dicho fenómeno educativo (2013, p. 23).

Las técnicas que fueron de apoyo para la recolección confiable de datos para la elaboración del diagnóstico se encuentran en primera; la entrevista, ya que para llevar a cabo dicha investigación se requiere el contacto con algún sujeto que tenga incidencia dentro del fenómeno de estudio por lo que en este caso se ha seleccionado a la docente como la responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene un contacto directo y frecuente con el grupo de estudio.

En función de lo mencionado anteriormente, es fundamental conceptualizar a la entrevista como aquella técnica en donde la recolección de información que se realiza por medio de una conversación entre investigador donde se plantea por medio de interrogantes cuál es la información que quiere recabar con él entrevistado, estas preguntas deben de tener un objetivo así como estar vinculadas relacionadas con las variables e indicadores de estudio para obtener información que sea útil para el estudio. Tal como lo mencionan López y Sandoval “estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas y pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, presupone (...) la interacción verbal dentro de un proceso de acción recíproca” (s/f, p. 10).

Dentro de esta técnica existen diferentes tipos de entrevistas, pero en este caso se retoma a la entrevista estructurada para el diseño de dicho instrumento, debido a que considera elemental construir una guía de preguntas que orienten al investigador sobre aquellos aspectos que

específicos que desee conocer sobre el objeto de estudio de, orientando el rumbo de la entrevista con la finalidad de no caer en la redundancia procurando así que el proceso de recolección de datos sea lo más fructífero posible.

La siguiente técnica que se empleó para la construcción del diagnóstico es el análisis documental o de contenido el cual se enfoca a la interpretación de los diferentes datos que se encuentran en los múltiples registros materiales y documentales mismos pueden aportar información relevante sobre el fenómeno de estudio y en base a ello profundizar y entender la realidad, tal como lo menciona Siamperi et al “es una a fuente muy valiosa de datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos. Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio” (2014, p. 415).

Una de las cualidades de esta técnica es que es empleada cuando no es posible tener un acercamiento real o un tipo de interacción directa con los sujetos de estudios, pero sin embargo se encuentran ciertos registros de cualquier tipo que son posibles analizar para poder emitir una interpretación de los hechos o fenómeno.

Esta técnica de diagnóstico se retoma dentro de esta investigación ya que dada las circunstancias actuales no es posible tener un acercamiento directo con los alumnos, por lo que para conocer en qué nivel se encuentra dentro del ámbito de producción de textos se tomó como referente la evaluación realizada por el docente del Sistema de Alerta temprana (SisAT) que fue aplicada durante el mes de febrero, en donde los alumnos fueron evaluados dentro de sus habilidades básicas entre los cuales se encuentra la producción de textos.

La institución donde se llevó a cabo dicho diagnóstico es en la escuela primaria Manuel Bartolo López con clave 21DPR0572Y, ubicada en la localidad de Xoloateno en el municipio de

Teziutlán, Puebla. Los instrumentos fueron aplicados específicamente en el grupo de sexto grado grupo “A”, siendo considerados una entrevista y un análisis documental tomando como referencia a la prueba anteriormente mencionada.

En base a las respuestas obtenidas de la entrevista aplicada a la docente de grupo se interpreta de la siguiente forma: el área de oportunidad que más se presenta dentro del alumnado en general en el ámbito de la redacción de textos recae en múltiples deficiencias entre las cuales se encuentra que: el grupo tiene problemas al momento de estructurar de forma adecuada un texto sea cual sea el tipo ocasionando que no exista una secuencia entre la información que manejan dentro de él, es decir no poseen la coherencia esperada.

Por otra parte, el propósito comunicativo de los textos que producen por lo general queda al margen de lo que realmente el alumnado quiere expresar, comunicar, es decir que no siempre se relaciona el contenido con el título del texto o con los objetivos o expectativas que el alumno tiene de su texto para el lector.

Así mismo la docente menciona que emplea diversas estrategias para favorecer en la redacción de diversos tipos de textos en sus alumnos que ella misma consideraba eran adecuados y acertados para trabajar dentro del aula de forma presencial entre las más recurridas para trabajar eran las siguientes: pedir al grupo antes de escribir sobre un tema que sea de su interés comenzando con una búsqueda inicial de información sobre el mismo como apoyo, en el momento de construcción de redacción elaboraban un borrador, si el tiempo ameritaba llegaban a elaborar dos. en cuanto a la corrección lo realizaba la misma maestra de grupo o en binas entre alumnos.

Un punto negativo que enfatizo la docente de grupo es que dichas estrategias no son viables para la modalidad a distancia que se trabaja actualmente, por lo que la calidad de los textos

producidos por sus alumnos se ha visto afectada, ya que les he difícil escribir y corregirse de forma autónoma o pedir ayuda a alguien para que lo apoye, por lo que es son más eminentes las deficiencias que se mencionaba en un inicio.

Para evaluar la maestra considera diferentes aspectos sustanciales que debe de contener un buen texto considerando las habilidades que posee en el grado que se encuentran los alumnos entre los cuales se encuentra la legibilidad, coherencia, ortografía, dándole más peso a que el texto producido por el alumno cumpla con su propósito, así como también con todos los elementos y estructura según el tipo de textos correspondiente.

Otro de los aspectos que enfatizo la docente es que el contexto donde se desenvuelve el alumno tienen una gran influencia sobre la escritura, ya que si el lugar donde el niño está inmerso no es óptimo, no será de gran ayuda para que pueda desarrollar habilidades, actitudes para la escritura, en cambio sí se encuentra en un ambiente familiar donde la escritura cobra una mayor relevancia en el que se le da una utilidad más allá de lo escolar únicamente, este será un determinante para que el alumno cobre ese gusto por escribir cualquier cosa siendo así un buen escritor (ver apéndice A)

Mientras que por otra parte la información analizada obtenida en la prueba de SisAT recabada específicamente en la habilidad de escritura en donde para valorar al alumno se tomó como referente una carta formal escrita por el niño dirigido al director de la escuela con la finalidad de que comunicaran una situación. Según los resultados de esta prueba demuestra que al menos la mitad de los alumnos se encuentran en desarrollo o requieren apoyo para alcanzar los estándares esperados que la misma prueba propone.

Dentro de los indicadores establecidos en los que se requieren más atención el alumnado de manera general son: en precisar claramente el propósito comunicativo ya que algunas ideas y argumentos del texto evaluado se encuentran escritas de forma parcial, o están mezcladas, así como también se omiten componentes del tipo de texto que se está escribiendo. El vocabulario empleado dentro de la redacción se queda corto con lo que se está expresando, cometiendo las famosas “muletillas”.

Por otra parte, dentro del aspecto de coherencia del escrito es decir la relación adecuada que existe entre oraciones; se presenta dentro de los escritos de alumnado con algunos déficits ya que no siempre sus ideas están relacionadas de forma apropiada, es limitado el uso de diferentes expresiones para hilar ideas de forma correcta al igual que los signos de puntuación se encuentran limitados en su uso. En cambio, en el aspecto de ortografía tiene sus necesidades, ya que existen palabras que escriben mal a pesar que algunas de ellas sean de uso cotidiano. (Ver anexo 1 y 2)

Con base a los resultados obtenidos, se puede determinar que existe algunos aspectos que hay que tratar para que los alumnos puedan construir mejores textos de calidad, ya que esta actividad no se reduce solamente a escribir por escribir hasta llenar la hoja y entregarlo tal cual resulto, tal como lo mencionaba Lerner (2001), sino que existe todo un proceso detrás de ello, en donde el alumno debe de investigar, indagar, planear, bocetar, redactar, revisar, releer, que al final al cabo son una serie de acciones que consolidan al proceso de redacción, que aunando paso a paso permite a quien escriba plasmar de una forma eficiente lo que quiere dar a conocer, comunicar, expresar, pues hay que hacer énfasis que la escritura es un medio de comunicación permitiendo llegar a más lectores, rompiendo las barreras de espacio-tiempo, entonces de acuerdo a lo anterior se plantea la siguiente interrogante de investigación ¿Cómo propiciar la producción de textos en alumnos de sexto grado para favorecer el lenguaje escrito?

CAPÍTULO
II

REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES.

Dentro de una investigación cuando se ha especificado y delimitado el tema de estudio es importante llevar a cabo el análisis de literatura en donde se analizan y conceptualizan los diversos elementos teóricos existentes, es por ello que en este apartado se da a conocer el conjunto teórico recabado junto con lo documental, consolidando lo que corresponde al marco teórico, que permite orientar a la investigación sustentando el tema del trabajo. Según Siamperi et al (2017) “El marco teórico implica analizar y exponer de una manera organizada las teorías, investigaciones y los antecedentes en general que se consideren válidos y adecuados para encuadrar y orientar el estudio” (pg. 66).

Para recabar y organizar todos los referentes teóricos se siguieron una serie de pasos y técnicas de apoyo propios del estudio documental, lo primero fue fundamental leer y analizar los diferentes documentos seleccionando aquellos que complementan al tema, por lo que en esta investigación se retoma los aportes teóricos relevantes de un autor en concreto, apoyándose de otros teóricos que comparten la misma ideología.

Una vez seleccionada la información se prosiguió a la organización por medio de fichas de trabajo donde se escribía lo más importante de los documentos analizados, prosiguiendo con la elaboración de un esquema tentativo de organización de todos los elementos teóricos relevantes que se incluirían en el capítulo, ordenándolo según los apartados, el siguiente paso fue la interpretación de toda la información recabada conforme al tema de estudio para plasmarla a lo largo del capítulo según G. Arias (2012) este orden de sucesiones corresponde al análisis documental (p. 31).

Es por ello que dentro de los apartados posteriores se ofrece el panorama teórico sobre el tema de estudio, el cual es la redacción de textos, permitiendo entender como debe ser llevado a cabo ese proceso de redacción, comprendiendo la parte teórica y la parte metodológica, así como también los enfoques, y las teorías de aprendizaje que son esencial para optimizar la enseñanza.

2.1 Teorías, enfoques, autores, conceptos que da sustento al problema.

Dentro del presente apartado se abordarán aquellos elementos teóricos que dan fundamento a lo planteado a lo largo del proyecto. Es por ello que se empieza haciendo un breve análisis de manera general abordando aspectos básicos de la escritura haciendo énfasis en aquellos elementos que rodean al proceso de escribir. Posteriormente se puntualiza la importancia de esta herramienta dentro la sociedad, así como también aquellas competencias que debe de desarrollar el individuo a lo largo de su instancia escolar para hacer uso de esta dentro de su vida cotidiana retomando el enfoque que plantea el programa de sexto grado según la reforma integral de educación básica.

La escritura, competencias y enfoque.

Para entender lo que implica el basto proceso de escritura es necesario hacer un preámbulo para situar de donde se desglosa este importante acto de expresión propio del ser humano: este se deriva del lenguaje, el cual es algo inherente en la naturaleza del ser humano y una de las herramientas indispensables para comunicarse y socializar con los de su especie, puesto que le permite no solamente le permite expresarse o entablar una conversación, es un proceso complejo con el que puede construir el conocimiento sobre el medio que lo rodea.

Tal como lo menciona Cassany *et al* (2003): el lenguaje es también el instrumento mediante el cual organizamos nuestro pensamiento (...) El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven. (p. 36).

Por lo que es importante hacer énfasis que en el lenguaje tiene como base principal un sistema signos que posee una relación fonema-grafema, el cual a su vez se van formando palabras, significados, etc. Según Danielewicz (2001) “El lenguaje es un sistema de símbolos construidos por una sociedad, en la cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones o ideas” (p.202).

Dentro del lengua se desglosan cuatro habilidades que domina el ser humano para poder comunicarse que son: hablar, escuchar, leer y escribir de las cuales estas dos últimas se adquieren y se formalizan dentro del ámbito escolar. Según los autores Cassany et al (2003) reciben el nombre de macrohabilidades y se dividen en dos correspondiendo a la forma de transmisión si es oral o escrito, el primero de ellos corresponde a hablar y escuchar en cambio el leer y escribir pertenecen al último que es la lengua escrita. Es importante puntualizar que a lo largo de este apartado se hará más énfasis en el acto comunicativo a través de la escritura.

Escribir es una manera de comunicarnos de forma gráfica y simbólicamente, es la acción de plasmar las ideas sobre un papel, cuyo mensaje que se transmite no tiene caducidad de espacio-tiempo, por lo que la persona que lea un escrito puede estar en otro lugar y tiempo diferente en el que fue producido. Una de las diferencias entre el lenguaje oral y escrito es la particularidad con la que se construye el mensaje, ya que al momento de escribir se necesita que la elaboración del texto sea lo más claro y preciso posible ya que al momento de ser decodificado por el receptor este pueda hacerlo sin ningún problema, para ello es necesario emplear reglas para vigilar aspectos tales como: el léxico, la morfosintaxis, la ortografía, entre otros.

El quehacer de escribir es una actividad indispensable para la sociedad, el individuo hace uso de ella dentro de casi todas sus actividades cotidianas, por lo que no es una actividad meramente

escolar, aunque es dentro de la escuela donde se aprende a ponerla en práctica en diversas situaciones construyendo una variedad de textos.

Fuera de la institución educativa, siempre es necesario escribir algo ya sea solicitar, pedir, enviar mensajes, reclamar, exponer, opinar, expresar, etc.; por lo que para hacerlo de forma adecuada y coherente es necesario que se siga todo un proceso que encamine a construir un buen escrito para que las personas que lo lean puedan entender el mensaje. Tal como lo dice Cassany (2002) “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar palabras o firmar el documento de identidad. quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p. 13).

Es por ello que uno de los propósitos de la enseñanza del lenguaje es formar ciudadanos que sean capaces de comunicarse de forma correcta para poder resolver diferentes problemáticas comunes de su día a día, utilizando a la escritura como un medio para comunicar y transferir y a la par poniendo en práctica el uso de diversas estrategias para lograrlo en el que consideren a una audiencia; es decir a quienes se van a dirigir, los motivos. El objetivo es que el alumno desarrolle las competencias comunicativas.

Una competencia comunicativa es el conjunto de reglas de la lengua que el individuo debe conocer y poner en práctica para comunicarse de una manera eficiente, ya sea de forma verbal o escrita en diferentes situaciones de la vida diaria. Tal como lo dicen Cassany et al. (2003, p.85) “Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”.

Es por ello que desde la visión de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) plantea también una serie de competencias para la vida las cuales son aquellas habilidades y conocimientos

que debe desarrollar el alumnado a lo largo de la educación básica, según la SEP “Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (2011, p. 30).

Estas competencias para la vida están de alguna forma relacionada con el lenguaje por lo que se hayan reflejadas en algunas adscritas dentro dicho plan de estudios. La primera de ellas es la competencia para el aprendizaje permanente, en el que la RIEB (2011, p. 30). En el que se espera que el educando adquiera la habilidad para comunicarse e insertarse en la cultura escrita, dicho de otro modo, esta hace alusión al acceso al conocimiento en donde leer y escribir son dos armas fundamentales y convertirse en un ser alfabetizado.

Otra competencia influenciada también por la importancia del uso de lenguaje para comunicarse: es la del manejo de información en la que según la SEP (2011, p. 31) en donde se propone que el alumno a lo largo de su trayecto en educación básica conozca y ponga en práctica diferentes habilidades como: seleccionar, organizar, sistematizar la información, las cuales son acciones sustanciales para llevar a cabo la construcción de un texto.

De acuerdo a lo mencionando anteriormente, el enfoque que otorga el mismo plan para la enseñanza del español dentro del nivel primaria, específicamente en sexto grado es similar a lo que se venía planteando en un inicio, en donde considera la enseñanza del lenguaje de vital importancia ya que es el medio de construcción del conocimiento en el que el alumno pueda hacer uso de este en diversas situaciones ya sea de forma oral o escrita (SEP, 2011p, 21). Es por ende que a partir de este enfoque la escritura es concebida una actividad que el niño debe aprender a hacer, pero no únicamente de forma mecánica sino más bien en donde ponga en práctica diversas estrategias para

ir consolidando textos donde argumente, narre, exponga, exprese, etc. de forma efectiva un tema o una situación social.

El proceso de construcción de escritos.

Para poder comprender tan arduo proceso que implica la construcción de un texto es indispensable descomponer cada una de sus partes que la conforma. En primer lugar, se encuentran las microhabilidades, las cuales según Cassany et al (2003, p.268) se clasifican en: psicomotrices y cognitivas, las primeras son el conjunto de acciones motrices implicadas para poder escribir tales como saber agarrar el lápiz y dibujar las letras correctamente distinguiendo una de las otras, al igual que esparcir palabras y oraciones en una hoja de papel formando palabras y a su vez párrafos.

El segundo tipo de microhabilidades son las cognitivas en la que entran todos esos subprocesos mentales que juegan un papel importante durante el proceso de redacción, las principales acciones que se encuentran son las siguientes: analizar, formular, valorar, generar, organizar, seleccionar, trazar planes o esquemas, hacer uso de las diferentes reglas lingüísticas, esto solo por mencionar algunas, estas mismas son de base fundamental para ir construyendo un texto de forma coherente.

Bajo la perspectiva de Cassany et al (2003, p. 265) inspirándose en los ideales de Flower y Hayes (1981), este autor desde el enfoque cognitivo conformó un modelo de redacción recursivo, el cual está dividido en fases, que mismas son de apoyo para poder empezar producir un texto de cualquier tipo de forma eficaz, los pasos básicos que lo conforman son: análisis retórico, planificación, redacción y corrección.

Para comenzar a redactar cualquier tipo de texto, el punto de partida recae es realizar un análisis retorico del problema que consiste en analizar las características del tipo de texto a producir

y a la audiencia a la cual se dirigirá el mensaje e identificar qué tipo de lenguaje debe de emplear es decir si será formal o informal, determinando de la misma forma fijar cuáles serán las intenciones del escrito y las sensaciones que quiere causar con él delimitando la forma en que será sensato escribir el mensaje.

Una vez hecho conciencia sobre lo que se escribirá, el siguiente paso es planificar o hacer planes, en esta fase un subproceso mental que entra en juego es la acción de generar ideas para comenzar a tener toda la información posible y la noción sobre lo que se escribirá, definiendo que ideas principales no pueden faltar en el escrito comenzando a elaborar una estructura previa a lo que será el escrito.

Tal como lo menciona Cassany et al. Durante el proceso de hacer planes nos hacemos una representación mental, más o menos completa y esquemática, de lo que queremos, escribir y de cómo queremos proceder planes nos hacemos una representación mental, más o menos completa y esquemática, de lo que queremos, escribir y de cómo queremos proceder” (2003p. 265).

Es por ello que el mismo autor (2002, p. 14-35) propone diversas estrategias que coadyuvan a realizar este primer paso de forma eficaz, contribuyendo a generar ideas iniciales para comenzar a estructurar el texto, los más comunes de ellas son; mapas, redes, cuadros, lluvia de ideas, preguntas, entre otras, es aquí donde comienzan a trabajar otros subprocesos mentales como organizar y seleccionar. Es importante destacar que durante esta fase pueda darse de forma mental o ser plasmado en una hoja, esto dependerá de las habilidades de cada escritor.

El siguiente paso es la consolidación de lo que se había planeado previamente es decir la redacción, una vez que se tienen todas o al menos las ideas esenciales se comienza a plasmarlas dentro de un papel, hilando cada una de ellas, estructurado el texto, dándole un sentido al escrito. Quizás es una de las fases que se requieren más tiempo y dedicación, puesto que conforme se va

construyendo los párrafos y oraciones se va releendo si lo que se acaba de escribir es coherente y si concuerda con la visión global que había planificado en un inicio esto con la intención de detectar posibles incongruencias oportunamente.

Tal como lo menciona Cassany et al (2003, p. 265) El proceso de redactar se encarga de transformar este proyecto en texto, que hasta ahora era sólo un esquema semántico, una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socio-culturales establecidas.

Finalmente se tiene la fase de corrección o revisión la cual va de la mano con la anterior, ya que no se debe revisar el texto una vez que se ha concluido sino que debe de realizarse durante el proceso y las veces que sean necesarias pues, consiste en retocar el texto cuantas veces sea posible, las personas saben realizar este proceso hacen la corrección de manera que llegan a modificar el orden de las ideas que antes se había planteado, cambiando el contenido del texto que se tenía en un primer momento pues suele agregarse más ideas o desechar, realizando borradores las veces que sea necesario, en cambio los que menos tienen experiencia por lo general hacen correcciones superficiales al contenido del texto, centrandose su atención en el aspecto formal y a la ortografía. (Cassany,2005, p. 40).

Es importante señalar que pocas personas emplean estrategias para elaborar cualquier tipo de escritos quedando fragmentada la práctica de escritura, por lo que según Cassany *et al* (2003, p. 263) Un buen escritor competente dedica más tiempo a esta fase analizando los elementos de su problema retorico, organizando la información que dispone, elaborando borradores, modificando la secuencia de sus ideas.

Cabe señalar que este proceso no se realizada de forma aislada, ni de forma lineal, sino que todas las fases convergen entre sí, una persona que escribe apoyándose de estas estrategias puede

ir redactando, relejendo, corrigiendo, y replanificando en una nueva estructura al mismo tiempo si las necesidades del escritor lo requieren, repitiendo la misma secuencia las veces que sean necesarias con la finalidad de que el escrito cumpla con la función comunicativa planteada, objetivos y satisfice sus necesidades. Según Cassany “Los escritores suelen ir escribiendo, revisando y replanificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos de redacción interactúan constantemente” (2003, p. 265).

Una de las ventajas de este proceso de composición es que es recursivo, esto quiere decir que no es lineal ni rígido, no limita a quien escribe puesto que todos sus pasos de redacción son flexibles, una persona que conoce este complejo proceso puede replanificar las veces que sean necesarias para satisfacer su problema retórico, aunque haya hecho una revisión final del texto y haya elaborado varios borradores. Tal como menciona Cassany (2005) “(...) este proceso es recursivo y cíclico: puede interrumpirse en cualquier momento para empezar de nuevo. La calidad del trabajo final dependerá el trabajo que se hay realizado durante el proceso.” (2005, p. 125).

Varios autores han propuesto modelos de composición en los cuales en su mayoría coinciden en que debe existir al inicio de la elaboración de un texto una planificación, un desarrollo es decir una fase especialmente para enlazar todas las ideas y una revisión o corrección, cada autor le otorga un nombre diferente a su modelo tal es el caso de Serafini (1994) llamando las fases como; preescritura, escritura y pos-escritura.

Otro modelo es el propuesto por L. Flower y J. Hayes (citados por Cassany 2005) en donde destacan el desarrollo cognitivo es decir todos aquellos procesos mentales implicados en la tarea de escribir, igual se dividen en varias fases, en donde la primera es planificar que es un momento abstracto, en el que se recurre a la memoria de largo plazo para rescatar las ideas preliminares del problema retórico generando las ideas iniciales, también se encuentran las fases de redacción,

evaluación o examinación y finalmente agregándose una más que es el monitor la cual este papel lo cumple el individuo que está a cargo de vigilar el proceso de redacción de una persona, proporcionándole estrategias y ayuda necesaria para construir un texto cuando el escritor lo requiera (pp. 169-180).

Como se había mencionado la necesidad de escribir es indispensable para poder transmitir un mensaje, por lo que es de suma importancia que el contenido que va dirigido hacia la audiencia o público sea comprensible, es por ello que, al concluir la construcción de un texto este cuenta con ciertas características que contribuyan a ser digerible el proceso de lectura de terceros. Cassany (2002) especificaba algunos criterios como es la legibilidad, el estilo llano, la coherencia y la cohesión y cuestiones de gramática

El primero criterio es la legibilidad que es el nivel de comprensión del contenido o mensaje de un texto al momento de realizar su lectura, esto no se refiere al nivel cognitivo de la persona de quien lo lee, sino el entendimiento de las ideas, información, que deja el escritor dentro del mensaje. Según Cassany (2002, p. 21) “es el grado de facilidad con que se puede leer, comprender y memorizar un texto escrito”. La legibilidad se divide en dos tipos, la primera es la tipográfica que se encarga de analizar las cuestiones de estética del escrito, como la forma de letras, limpieza, el contraste de forma y fondo.

El segundo tipo es la legibilidad lingüística como su nombre lo indica, estudia los aspectos verbales y del léxico de la lengua, esta misma a su vez se divide en dos tipos: la legibilidad alta y legibilidad baja, en la primera indica que todas las oraciones y frases son precisas y explican una idea con claridad, la estructura contribuye a una lectura digerible para la audiencia, mientras que el ultimo tipo mencionado hace alusión del mal empleo de las oraciones, formándose frases

complejas y largas difíciles de procesar para la audiencia. Vaya la redundancia el lector no puede tener una idea cierta lo que se quiere dar a entender.

El segundo criterio hace alusión a que la prosa dentro de un texto esté redactada en un estilo llano, esto significa que debe ser comprensible para todo tipo de lectores, por ello no se debe emplear tantos tecnicismos o palabras que el público no conoce, sino adecuarse al tipo de lenguaje del público objetivo, por eso es muy importante que se realice el estudio del problema retórico en el comienzo de planificación.

El tercer elemento permite determinar si el texto está correctamente escrito es la coherencia, el cual implica que debe existir una secuencia entre ideas principales y las ideas secundarias, si no es así el escrito puede ser muy enredado o contener ideas de más que no aportan nada al escrito, causando una desviación del tema central y en consecuencia la distracción de la intención comunicativa principal que se desea causar dentro de la audiencia. Tal como lo dice Cassany “la coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información (relevante/irrelevante) y organiza la estructura de manera determinada (introducción, apartado y conclusiones” (2005, p.34-35). Para cuidar esta parte, en el proceso de planificación se debe de seleccionar y clasificar la información o ideas más importantes de las que menos no lo son, ordenar cronológicamente el orden en que aparecerán dentro del escrito, esto por mencionar algunas recomendaciones.

Por otro lado, se encuentra en criterio de cohesión que es aquella relación de las oraciones entre sí para formar una red compleja y consolidar un párrafo que al momento de leer sea más comprensible lo que se quiere expresar, sin cohesión solo serían oraciones sin ningún sentido, este elemento va de la mano con la legibilidad debido que ambas se encargan de la calidad de la estructura de las oraciones.

En cuanto dentro del criterio de gramática se encarga de las cuestiones como la ortografía; que es la manera en cómo las palabras se deben de escribir de manera correcta, el léxico que es todo el conjunto global de palabras que una persona usa para comunicarse y por último la morfosintaxis que estudia la forma en que una oración debe de tener su estructura para ser entendible.

Otra de las situaciones que también es relevante destacar es que no siempre las personas al momento de construir un texto siguen un proceso, por lo que presentan algunas debilidades para realizar dicha actividad de forma eficiente, ya que existen practicas erróneas al momento de escribir, por lo que Cassany (2005, p. 22) clasifica estas deficiencia en tres grupos, la primera de ellas son las deficiencias referidas a contenido gramatical o léxico en la cual se engloban todas las carencias respecto a la gramática como es la ortografía, morfología y sintaxis de la lengua, una situación muy común es cuando una persona no sabe que palabra emplear dentro de su texto manifestándose en la mala conjugación de verbos o el uso de palabras inadecuadas para referirse a algo.

El siguiente grupo de deficiencias es referente a lo textual y se presentan cuando una persona no sabe cómo redactar cierto tipo de texto, que partes debe contener, es decir esta problemática está más enfocado al aspecto externo de un escrito es decir su estructura física, lo más viable es consultar por fuentes externas como se redacta un ejemplo que partes contiene una carta petición o de bajo protesta de decir verdad que.

El último grupo de deficiencias engloba los escasos del contenido dentro de un escrito ósea no contar con la suficiente información para poder empezar a redactar un cierto tipo de texto, cuando una persona al escoger un tema no sabe cómo empezar porque no dispone de la información

se le recomienda en primera instancia estudiar el problema retorico y asi poder dar paso a la planificación.

Una vez abordado todo aquellos aspectos que implica el proceso de escribir, es momento de hacer énfasis sobre cómo se lleva dicha practicas dentro del aula, ya que existen ciertos desfases sobre la producción de textos, uno de ellos es la inadecuada concepción que se tiene sobre la escritura, teniendo la creencia arcaica que se puede escribir sobre un tema en una hora, en donde terminar de llenar una hoja en blanco significa que se ha acabado con la labor, sin siquiera haberse detenido en un primer momento analizar cuáles eran las razones por las cuales se escribirá, o realizar correcciones, dicho de otro modo no llevar un proceso.

Otra cuestión el desconocimiento de las diferentes estrategias que implica una verdadera proceso de composición de un texto, conllevando a la puesta en práctica de actividades mecanicistas sobre ella, Tal como lo menciona Lerner “(...) otros continúan creyendo que la presentación escolar de la escritura puede llevar a creer que es posible terminar de un producir un texto cuando comienza la hora de clase y cuando termina”. (2003, p.41).

Un último aspecto que hay que retomar dentro de este proceso es necesario un monitor que oriente y lo acompañe en la redacción del alumno para que construya un buen texto siendo el docente quien cumpla este papel o en caso de revisión entre pares algún compañero de la clase, solo que el maestro quien no solamente se encarga de velar para revisar sino que a su vez tiene que proporcionarle las estrategias y herramientas necesarias para que alcance los objetivos de su escrito.

Cognoscitivismo.

Esta teoría del aprendizaje tiene como base fundamental que las personas son agentes activos de su desarrollo cognitivo, por lo que construyen su propio conocimiento a partir de las interacciones

sociales que tienen en su entorno que lo rodea y por lo tanto el medio para lograr el cambio cognoscitivo es través del aprendizaje colaborativo y la resolución de problema.

Esta premisa ha tenido una gran influencia dentro del ámbito educativo, en el cual se dejan de lado las viejas concepciones tradicionales que se tenía sobre el proceso de aprendizaje, así como también la relación docente-alumno, por consecuente se le otorga más prioridad a que el eje fundamental de todo este proceso de aprendizaje es el: alumno. Por lo que Shunk (2012) propone que los maestros bajo esta perspectiva deben de “estructurar situaciones en las que los estudiantes participen de manera activa con el contenido a través de la manipulación de los materiales y la interacción social” (p. 231).

Uno de los autores que mayor énfasis da sobre la influencia del contexto para el aprendizaje es Vygotsky, en la que enfatiza que todos aquellos factores como los sociales, culturales, históricos, interpersonales, juegan un papel importante en el proceso en el desarrollo del individuo, es por ello que para este autor es imposible hacer una separación del contexto y del aprendizaje, puesto que los aprendices siempre están constante interacción en el lugar donde se desenvuelven (Shunk, 2012, p. 242).

Otro de los elementos que de igual manera desempeñan un papel dentro del desarrollo cognoscitivo; son las herramientas del pensamiento las cuales según Vygotsky (citado por Meece, 2001, p. 130) estas contribuyen a que las personas interpreten su mundo, dividiéndose en técnicas y psicológicas: de esta última tienen como finalidad organizar y controlar los pensamientos y conductas de los individuos.

Todas esas herramientas varían según cada contexto puesto que cada determinado lugar da prioridad cuales deben ser transmitidos a los más pequeño atreves de la interacción social que se

efectúa entre ambos adulto-niño. Cabe destacar que una herramienta del pensamiento psicológica que siempre estará inmersa en todos los entornos es él; lenguaje.

Para Vygotsky (citado por Meece, 2001, p.130) el lenguaje cumple un rol sustancial para el desarrollo cognoscitivo del alumno, por ende mientras va madurando el niño, este va atravesando por varias etapas del lenguaje tales como: habla social, habla egocéntrica y habla interna, en la que dentro de esta última fase se espera que el individuo pueda dirigir su pensamiento y conducta a través de habla privada, ayudándolo no solo a eso, sino también a la solución de problemas, sin olvidar que siempre será influenciado por las condiciones de su entorno.

Un concepto más, que también se deriva dentro de esta perspectiva constructivista es la zona del desarrollo próximo ZDP, la cual se define como aquella brecha existente entre aquellos conocimientos o habilidades en las que el alumno necesita mediación de un adulto para poder realizarla entre lo que él puede realizar de forma autónoma. Según Vygotsky (1978, p. 86) citado por Shunk (2012, p. 243) “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces”.

Esta guía debe de propiciar el apoyo que requiere el alumno, para ello se deben de poner en práctica ciertas estrategias como es el ejemplo de: participación guiada y el andamiaje. Es preciso mencionar que otros autores se apoyaron de las ideas de Vygotsky para la implementación de dichos soportes.

Un ejemplo de ello es el andamiaje o soporte: el cual es el proceso en el que un adulto ayuda a un niño a dominar cierta habilidad o resolver un problema determinado, este puede acompañamiento puede ser verbal; es decir en la que un adulto da instrucciones claras o ejemplos

que contribuyen a que el niño lo haga, o de manera física; lo cual se da soporte motriz para que el alumno pueda hacerlo por su propia cuenta. Este tipo de guía poco a poco se va retirando de forma paulatina con la finalidad de que niño pueda realizarlo de forma autónoma. Tal como lo menciona Meece (2001) “toda la participación guiada como la asistencia (soporte) suponen que los adultos ayudan al niño al efectuar alguna tarea que no podrán hacer sin asistencia y que luego la retiran gradualmente la ayuda a medida que vaya dominándola” (p. 135).

En el andamiaje existen seis elementos vitales dentro del proceso, los cuales según D. Wood *et al* (1976) citado por Meece (2001, p. 135) son los siguientes: el primero de ellos es el reclutamiento, en el cual el adulto tiene que identificar las acciones que está poniendo en práctica el alumno para resolver el problema y sus intereses que posee en la realización de la misma. Lo siguiente es que el adulto debe de demostrar al alumnado las posibles soluciones; es decir mostrar un ejemplo más apropiado. Por consiguiente, el guía debe de establecer ciertos pasos para que el aprendiz pueda realizar detenidamente por su propia cuenta guiándose del ejemplo dado. Posteriormente se ofrece una retroalimentación puntualizando aquellas fallas que tuvo, y lo que realizó satisfactoriamente. Es fundamental que a lo largo de todo este proceso el adulto debe de estimular al estudiante, evitando las frustraciones que lleguen a bloquear la realización de la actividad.

En conclusión, la producción de textos escritos en la escuela para que esta sea de forma eficiente debe de considerar diferentes aspectos como la enseñanza estrategias que le permitan desarrollar sus ideas, estructurarlas, revisarlas y corregir lo que han construido en la que se ofrezca un soporte así como también orientarlo para que aprenda a hacerlo de forma autónoma. Otra cuestión que escribir no sea meramente un proceso mecánico ni vacío, sino que tenga una intención real, para hacer del aprendizaje significativo.

2.2 Teorización de la propuesta de intervención.

Dentro de este apartado se expondrán aquellos elementos teóricos de la propuesta de intervención, siendo elegida el taller como estrategia para accionar. Para comenzar se definirá lo que es un taller, posteriormente se mencionaran sus características y finalmente se hará énfasis sobre el tipo de taller que se pretende realizar.

En primera instancia un taller es una forma de organización grupal en la que estrategia para el logro del aprendizaje se da a través de la realización de actividades en las que se plantean tareas meramente prácticas, las cuales tienen como finalidad desarrollar diferentes habilidades, actitudes, entre otros. Uno de los principios metodológicos del taller es el “aprender haciendo” en donde la enseñanza y la praxis de actividades productivas están vinculados a la vida cotidiana del alumno donde la experiencia adquirida dentro del taller es funcional para él dentro de su realidad social.

Tal como lo menciona Ander-Egg: El taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo”, que se lleva conjuntamente. (...) Este es el aspecto sustancial del taller (1991, p. 10).

Por otra parte, los roles que se suscitan dentro de un taller son únicamente entre docente y alumno esta relación no se limita a un sistema tradicional, sino más bien ambos deben de colaborar mutuamente para el logro de los objetivos predispuestos de aprendizaje, en el que el trabajo en conjunto, esto es una clave fundamental, ya que ambos son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tal como lo menciona Ander-Egg “Esto supone la superación de todo tipo de relaciones dicotómicas jerarquizadas, y la superación de relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de producción grupal o en equipo” (1991, p. 16).

El educador dentro del taller no es una autoridad máxima, ni un dador de órdenes, sino que al contrario es un orientador quien tiene como tarea fundamental de acompañar, asesorar, estimular al alumno durante el proceso del taller. Mientras que el estudiante debe ser responsable, siendo autogestivo de su propio aprendizaje, en donde adopte una actitud participativa y preocupación y gusto para aprender a aprender y aprender haciendo. Ambos agentes tanto alumno y docente durante la ejecución del taller deben crear un ambiente de participación, colaboración y trabajo grupal.

De acuerdo con Ander-Egg (1991) (...) la participación activa de todos los talleristas (docentes/alumnos), es un aspecto central de este sistema de enseñanza/aprendizaje, habida cuenta que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes (p. 13).

En cambio, existen diferentes tipos de taller, cada uno de ellos dependerá de las características de los participantes y finalidades del mismo, en este caso se retomarán las características del tipo horizontal ya que debido a las cualidades de la muestra es el que mejor se adecua este tipo de taller se caracteriza en que los integrantes se encuentran situados en el mismo nivel o grado. Mientras que, en el aspecto de tipos de finalidades de un taller, se hace énfasis en aquel cuyos objetivos se centran específicamente en el desarrollo de habilidades y destrezas, ya que se pretende por medio del taller fortalecer las habilidades de redacción de textos.

Una de las estrategias que se implementan en la ejecución de un taller en el centrado de solución de problemas en la que las actividades deben de estar planteadas para la resolución de diferentes dilemas reales o apegados a la realidad donde se desenvuelve el alumno, en el que se plantean diferentes tipos de problemáticas en el que se deben de redactar diferentes textos para solucionar algún las cuales conlleven a que desarrolle las habilidades que se deben de adquirir.

Una vez hondeado los elementos básicos que debe de contener un taller, es momento de dar pauta al taller de escritores propuesto por Cassany et al (2003) en el que tiene como finalidad el desarrollar las habilidades y destrezas necesarias en la redacción de textos, a través de diferentes estrategias y actividades en las que se pongan en práctica la construcción de escritos “la práctica de diversos procesos y subprocesos cognitivos que componen la composición de textos escritos (...) [sobre todo] que el alumno desarrolle estrategias competentes y personales” (pp. 284-285).

Una de las características de esta estrategia es que se busca incitar al alumnado a escribir, para ello se debe dar la libertad de escoger aquellos temas que sean de su interés para que redacte en base a eso, es aquí donde el docente debe de crear desde un inicio un ambiente de participación y autonomía entre los alumnos. Uno de los papeles del maestro o encargado del taller es de ser un guía, asesor y co-redactor, “durante la sesión del taller circula por el aula dialogando con los alumnos y la alumna leyendo sus textos y dando pauta para continuar” (Cassany et al, 2003, p. 284).

Las principales tareas que debe de llevar a cabo el maestro durante las sesiones del taller es realizar un diagnóstico en el alumno, donde indague con el sobre lo que quiere escribir, donde a través de la transmisión oral el niño dé a conocer que es lo que desea escribir, con que finalidades, hacia quien, etc. Posteriormente una vez que este haya redactado un primer borrador el docente debe de examinar lo escrito, analizarlo detenidamente para detectar aquellos errores para ofrecer a los participante recomendaciones sobre su escrito.

Es durante todo este proceso donde entra en juego una de las tareas más importantes del profesor que es ser un co-redactor; es decir ofrecer un soporte al alumno que al momento de construir un texto este tenga problemas para hacerlo, “la co-redacción tiene como objetivo ejemplificar procesos de composición y dar modelos al alumno” (Cassany et al, 2003, p. 285). Es

por ende que se debe de escribir junto con el niño, con la intención de que este observe como se desarrollando el proceso de composición u ofreciendo una variedad de estrategias que sean funcionales para su redacción, dejando a la libertad del alumnado de escoger una, la que más se adapte a sus necesidades, considerando siempre que cada uno de los integrantes del taller es un ejercicio único, personalizando su atención, animando a que cada uno de ellos encuentre el sentido de la escritura.

Otra de las cuestiones que no se deben de dejar de lado dentro de esta propuesta son: las fases globales de composición de textos, ya que como se había planteado en el apartado anterior, para que la redacción de un escrito se de forma eficiente y satisfactoria es necesario seguir una serie de pasos, los cuales estos deben de ser considerados en todo momento en el proceso de trabajo y explicados a lo largo de las sesiones, contemplando el análisis de la situación comunicativa como punta de partida en donde se reflexionan las circunstancias y objetivos sobre lo que se va escribir, la generación y organización de las ideas, redacción, revisión y valoración, por lo que se deben de buscar estrategias de enseñanzas adecuadas para la explicitación de cada uno de estos, como es el caso de la revisión de borradores que puede concretarse en binas.

En conclusión, el taller es una estrategia que requiere de una organización, dedicación por ambos agentes tanto docente como los alumnos participantes, en la que trabajen en conjunto para el logro de los objetivos. Por otra parte, los alumnos también pueden entre ellos aprendan a corregir sus escritos, ofrecer recomendaciones entre sí, y que la tarea de revisión no recaiga únicamente en el docente, el mismo debe de ofrecer un acompañamiento personalizado, para entender de manera más eficiente las necesidades de cada uno de los integrantes del taller para fortalecer sus debilidades.

CAPÍTULO
III

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Elegir el enfoque cualitativo no es suficiente es por ello que se debe de elegir una metodología que oriente el proceso en este caso se adoptó a la investigación-acción la cual una de sus características es que no se limita únicamente a la interpretación del objeto de estudio, sino que además propone una estrategia de intervención para dar solución, esto es debido que una de las prioridades de este proyecto es no limitarse solamente a interpretar fuentes de información sino transformar la realidad educativa, proveer un cambio para la mejora, tal como lo menciona Rodríguez y Valdeoriola “el principal objetivo de la I-A es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social” (s.f, pg. 63)

La investigación-acción tiene una serie de fases a cumplir, en este caso se retoman los propuestos por Pérez Serrano (1998) citado por Colmenares (2008, pg. 108) en donde se llevó a cabo en un inicio la realización de un diagnóstico retomando la experiencia que se tiene sobre el campo, así como la aplicación de instrumentos. Lo siguiente fue la construcción del plan de acción correspondiendo la propuesta de intervención del presente proyecto siendo esta última fase con la que se aborda esta metodología, ya que debido a las circunstancias actuales de la pandemia por COVID-19 se limita la fase de la aplicación de dicha propuesta dentro de la realidad social. Es por ello que dentro de capítulo se expone la mecánica de la propuesta de intervención en donde se explican a detalles las acciones a seguir, especificando cada uno de los elementos que la conforman tanto planeación como la evaluación, recursos, etc.

Por otra parte, dentro de este capítulo también se plasman las características del contexto de la población de estudio, ya que es fundamental conocer a grandes rasgo los agentes de estudio

y el medio donde se desenvuelve, esto con la finalidad de adecuar no solo la propuesta de intervención sino el proceso de investigación a sus necesidades y obtener así mejores resultados.

3.1 Nivel

Dentro de este apartado se va a abrir panorama sobre el contexto en el que se va aterrizar dicha investigación, con la finalidad de describir la realidad en la que subyacen los sujetos de investigación, considerando aquellos elementos tanto externos e internos que tienen un impacto relevante sobre la situación planteada. Por lo que antes de proseguir con el presente apartado es importante conceptualizar lo que es contexto y este se define como el conjunto de circunstancias externas que rodean a un hecho, tal como lo define la RAE “Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho” (2020).

La institución donde se pretende realizar dicho proyecto de intervención es en la escuela primaria Manuel Bartolo López con clave 21DPR0572Y, zona escolar 007 con jornada de turno matutino, y se localiza en el centro de la localidad de Xoloateno del municipio de Teziutlán, Puebla. El equipo de trabajo este compuesto por 16 docentes de los cuales: 12 son docentes frente a grupo, un docente enfocado a educación especial por parte de USAER, un docente para educación física, otro para computación y un director técnico.

La población estudiantil está compuesta alrededor de 322 alumnos, quienes 167 son mujeres y 155 son varones con un rango de edad de 6 a 13 años, ningún grupo rebasa la cantidad de 30 alumnos. La matrícula en comparación del ciclo pasado que fue de 360 alumnos, presenta un decrecimiento con el ciclo en curso, en cambio el colectivo docente está conformado por 14 maestros y un directivo entre los cuales se encuentra un especialmente a trabajar en el área de

educación especial atendiendo alumnos con alguna situación particular de aprendizaje y otro que atiende únicamente el área de educación física.

Es importante mencionar que la infraestructura del plantel no se encuentra en las mejores condiciones, pero posee un amplio espacio para que el alumnado pueda realizar diferentes actividades recreativas, así mismo está debidamente equipada con los recursos necesarios considerando aquellos de índole tecnológico como computadoras, cañones, servicio de internet el cual pueden usar los alumnos para poder realizar investigaciones o trabajos digitales básicos.

La localidad en la que se encuentran el plantel es de tipo suburbana ya que a su alrededor se ubican los hospitales, diferentes establecimientos comerciales, así como también existe la apertura de diferentes servicios como internet, electricidad entre otros los cuales cuentan al menos una gran parte de la población. En cambio, en el aspecto laboral de los pobladores es importante señalar que la mayoría labora dentro de las maquiladoras textiles circundantes del lugar en la que pasan resto de su día trabajando dejando el cuidado de sus hijos con algún otro familiar o solos. El nivel educativo que posee mayormente la población es de educación primaria hasta secundaria.

Por otra parte, las instituciones educativas con las que cuenta dicho barrio son desde educación inicial, preescolar, primaria, telesecundaria hasta bachillerato en donde un porcentaje significativo de la población acude a dichos planteles por la accesibilidad económica de los habitantes y la cercanía de los mismos del lugar donde radican los alumnos.

Otro de los aspectos que hay mencionar es que dentro de dicha localidad no cuenta con bibliotecas o círculos de escritores, en donde puedan acudir los habitantes para poder leer o en este caso escribir sobre diferentes situaciones, por lo que quedan circunscritas dichas actividades como

meramente escolar, es decir que solo los que acuden a la escuela deben de realizarlas dentro y para ellas.

3.2 Universo y población.

Dentro de este apartado se describirá cuál es la realidad en la que se encuentra inmerso la comunidad educativa haciéndose énfasis en el grupo de estudio. Por lo que antes de comenzar es importante recalcar que debido a la situación que afecta a nuestro país por la pandemia de COVID-19, no se ha permitido que los alumnos tomen clases de manera presencial desde el mes de marzo del año pasado, cumpliendo más de un año sin acudir a los planteles. Por lo que para darle continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje el colectivo docente de la institución implemento el uso de diferentes medios de comunicación para mantener contacto con el alumnado y los padres de familia, la cual más recurrida es la red de mensajería instantánea WhatsApp o Facebook.

Otras de las estrategias que también más recurrentes por parte del docente es la elaboración de cuadernillos semanales los cuales son enviados a través de la red antes mencionada, en donde los padres de familia deben de imprimir y trabajar con sus hijos a lo largo de la semana y posteriormente mandar las evidencias. Por otro lado, es esencial hacer mención que son pocos los docentes del plantel que han adoptado organizar clases por videollamada, las cuales solo se realizan únicamente una vez cada quince días o por semana según la disposición de los alumnos, con la intención de retroalimentar los contenidos, una de las desventajas es que solo un número reducido de alumnos se conecta, así mismo son pocos los docentes han optado por realizar visitas domiciliarias para valorar el avance de los alumnos.

La población que se pretende atender es un grupo de sexto año el cual cuenta con 28 alumnos, quienes en su mayoría han estado cumpliendo con sus actividades dentro de esta

modalidad de educación a distancia, Algunos de ellos las realizan por medio de la ayuda de algún familiar o tutor que está pendiente dentro de su aprendizaje día a día, mientras que otros no tienen el apoyo debido en casa, ya que como se había mencionado en el apartado anterior sus padres trabajan todo el día quedando el alumno al cuidado de otra persona o solos. La mayoría del grupo ha permanecido con comunicación sostenida, en cambio un mínimo de alumnos ha sido inexistente por lapsos de semanas, esto debido a que no cuentan con el apoyo debido en casa.

El grupo tiene sus propias características y áreas de oportunidad que son fundamentales tratar entre las que se destacan a la producción de textos debido a que el alumnado en general cuando presenta cualquier tipo de texto escrito por el mismo tiene ciertos aspectos que son de suma importancia hacer hincapié para que pueda escribir mejores textos, permitiendo comunicar de una manera más clara lo que quiere expresar sin importar el tipo de texto que sea entre los que se destaca una falta de planificación, revisión de los mismos. Agregándole que esta actividad es considerada como algo meramente escolar y no como algo útil para la vida cotidiana, que es un medio más de comunicación en cualquier ámbito.

3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención.

Dentro de este apartado se hace un breve análisis de todos aquellos elementos que constituyen la planeación de la estrategia de intervención, así como la estructura de la misma. La estrategia que se adoptó como viable es el taller; el cual consiste en propiciar el aprendizaje de manera significativa a través de actividades prácticas para desarrollar diferentes tipos de habilidades y destrezas que le sean útiles al individuo en su vida diaria, es por ello que el aprender haciendo es uno de sus principios pedagógicos, tal como lo menciona Ander-Egg “Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva conjuntamente” (1991, p. 10).

Una de las cualidades del taller es que es flexible a cualquier tipo de contenido, en este caso el diseño de la presente propuesta está orientado específicamente a la asignatura de español de sexto grado de primaria, abordando como contenido eje del bloque III: la carta de opinión.

Para llevar a cabo el diseño y la organización de todos los contenidos se apoyó de la planeación como el procedimiento sistemático y ordenado en el que se plasma todos aquellos elementos que conforman al taller, como las actividades, propósitos, sirviendo como una guía para encaminar al docente en su quehacer diario y cumplir con los objetivos predispuestos sin desviarse de ellos. Según Frola (2017) “Planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada” (pg. 11).

La planeación de dicho taller está compuesta por los siguientes elementos: aprendizajes esperados, planeación de las actividades que mismas están organizadas en sesiones con su respectivo propósito didáctico, divididas en un inicio, desarrollo y cierre, así como también los recursos necesarios para llevarlas a cabo, la organización de trabajo del grupo y la modalidad de trabajo. También se describe el producto final por cada una de las sesiones, así como también la evaluación formativa que estará presente a largo de todo el taller; a continuación, se explican cada uno de esos elementos.

El primer elemento fundamental son los aprendizajes esperados los cuales permiten diseñar y estructurar el plan de trabajo ya que son aquellas pautas que permite orientar lo que se quiere hacer y lograr en el alumnado sin perder vista los propósitos generales de la asignatura y del contenido que se quiere abordar, así mismo “constituyen un referente fundamental tanto la planeación como para la evaluación” (SEP, 2011, p. 42)

Otro de los elementos que se consideran dentro del diseño de la planeación son los propósitos de las actividades, los cuales son diseñados específicamente por parte del elaborador de la secuencia didáctica con la intención de dejar claro lo que se pretende hacer y lograr dentro de cada una de las sesiones para poder lograr los aprendizajes esperados. Según Frola (2017) explica lo que se está proponiendo y que pretende lograr con base a ello (pg. 17).

Posteriormente se encuentra la organización de todas las actividades que se ejecutaran a lo largo del taller, como se había mencionado anteriormente los contenidos se dividen a través de sesiones, por lo que cada una de ellas tiene un nombre que tiene la intención de llamar la atención del alumno además de darle un referente sobre el contenido que se abordara, tal como lo dice Frola (2017,p. 17) debe de enganchar y generar interés en el grupo escolar.

Todas las sesiones están conformadas por tres momentos, la primera de ella es el inicio, que corresponde a la parte introductoria en donde el docente ofrece una explicación de lo que se va a trabajar o se especifica las características del producto a elaborar, se presentan actividades para estimular los conocimientos previos o para retomar los contenidos que se abordaron durante la sesión anterior, también se plantea el conflicto que debe de resolver el alumno a lo largo de la sesión, de acuerdo a Frola (2017) “la finalidad de este espacio es que adquiera la materia prima, los insumos de lo que se va realizar después”(p. 29)

El segundo momento es el desarrollo en donde el alumno comienza a trabajar a partir de lo que se planteó en el inicio, se comienzan a elaborar los productos de clase, a poner en práctica sus conocimientos y habilidades, el trabajo del docente es ayudar aquellos que requieran apoyo y resolver las dudas que se vayan generando en el proceso, siendo un orientador y mediador de las actividades “Es el momento en que los alumnos desarrollan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoría del maestro” (Frola, 2017, p. 30).

Finalmente se encuentra el último momento que es el cierre, el cual es la presentación de las actividades realizadas o productos de sesión, retroalimentación por parte del docente hacia el alumno, es donde se comparten las experiencias del trabajo así como también la aplicación de la evaluación final en base a lo recabado a lo largo de todo el proceso de la sesión.

Dentro de cada sesión se emplean diversas estrategias didácticas que serán aquellos procedimientos que debe de seguir el docente para ejecutar las actividades planteadas de forma activa para el estudiante con la finalidad de que pueda construir su aprendizaje y alcanzar los aprendizajes esperados, según Díaz (1998, pg. 19) “son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (citado por Flores et al 2017, pg. 13).

Las estrategias se dividen en dos tipos: la primera de ellas son las de aprendizaje que están más enfocadas para los estudiantes con la finalidad de que movilicen sus conocimientos llevándolos a la práctica, los cuales dentro de la estructura del taller se encuentran: esquemas, tablas, torbellino de ideas, sopa de letras, redacción de borradores entre otros. El siguiente tipo de estrategia son las de enseñanza que son empleadas por el docente para fomentar la participación de los educandos, en el diseño de la propuesta las estrategias de este tipo son: lectura comentada, ruletas, lluvia de ideas, comentarios entre pares, evaluación en binas.

Por otro lado, para llevar a cabo la organización del taller se consideran diferentes recursos educativos didácticos que serán primordiales para poder ejecutar las actividades, estos son un complemento para el proceso de enseñanza por parte del docente y un mecanismo de apoyo para el aprendizaje del alumno.

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto

físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido, Morales (2012) citado por Vargas (2017, p. 69).

El empleo de los diferentes recursos para el aprendizaje tiene diferentes funcionalidades entre las cuales según Vargas son las siguientes: deben de tener proporcionar la información que le sean útil al estudiante que guíen en su proceso de aprendizaje y cumplir con los objetivos, contextualizar a los estudiantes es decir adecuarse en las condiciones de su entorno, facilitando la comunicación entre docente y alumno, la motivación también es un elemento clave. (pg. 69).

Los recursos educativos didácticos se dividen a su vez en diferentes tipos según sus características y sus funcionalidades, según Moya son: los textos impresos en donde se encuentran aquellos que son elaborados por el docente y que posee el alumno de manera física como manuales, libros, cuadernillos, guía, etc. Por otro lado, también se encuentran los materiales audiovisuales como lo son los videos, tutoriales, audio. La última clasificación son las nuevas tecnologías de la información y comunicación que engloban aquellos programas, plataformas, softwares, medios interactivos, internet, entornos de aprendizaje virtuales. (2010 citado por Vargas, 2017, pg. 69).

Esta propuesta de intervención se consideran dos tipos de recursos, el primero de ellos es un medio impreso el cual es un cuaderno didáctico tiene como función fortalecer en la práctica docente y al mismo tiempo propiciando a que el alumno sea autodidacta en la realización de las actividades para que pueda llevarlas a cabo de forma individual respetando su ritmo de trabajo, según Gouveia et al “Elaborar cuadernos didácticos orienta el aprendizaje, genera repaso y autoevaluación. Las actividades desarrolladas en él, permiten aprender, desarrollar y ejercitar el pensamiento crítico” (2010, pg. 195).

Una de las características del cuaderno didáctico es que al ser un recurso flexible puede adaptarse a cualquier contenido de cualquier asignatura, está conformado de diversas actividades, gráficos, información, elementos interactivos que hacen del proceso de aprendizaje más digerible “permite al alumno aprender contenidos en función de los objetivos o metas preestablecidas de acuerdo al diseño curricular o necesidades de alumno” Gonzales (citado por Gouveia et al, p. 65).

Los principios metodológicos se deben de tener en cuenta en la elaboración de cuadernillos según Percherisa son: considerar los conocimientos previos de alumno sobre lo que ya conocen y saben hacer, así mismo se deben diseñar en base a los objetivos de aprendizaje propuestos, en cuanto a la elaboración de diseño se deben de tomar en cuenta diferentes maneras de organizar la información en el planteamiento de las diferentes actividades ocupando diferentes gráficos, organizadores de información, etc. (1996 citado por Gouveia, 2010, pg. 196).

Una de las funcionalidades de los cuadernos didácticos según Hernández (2005, citado por Gouveia pg. 198) es orientar el proceso de aprendizaje del alumno estableciendo pautas y recomendaciones para la realización de actividades, la aclaración de dudas de manera oportuna dentro del proceso, explicando de forma clara y concisa las actividades, exponiendo información necesaria y funcional para el alumno.

Otro de los rasgos característicos de los cuadernillos es que promueve el aprendizaje autónomo, situando al alumno en momentos de análisis y reflexión, implicando una variedad de formas de interacción con el conocimiento para lograr su aprendizaje. Así mismo favorece la autoevaluación en donde el educando tiene que ir evidenciando el logro de sus aprendizajes monitoreando y evaluando el mismo su desempeño.

El cuaderno debe de poseer un diseño y una estructura entendible para los alumnos de diferentes grados, especificando las temáticas que se abordaran, organización de actividades, sesiones, guía rápida de usos, objetivos, el desarrollo de los contenidos tales como ejercicios, lecturas, autoevaluaciones, materiales de apoyo. También es esencial que dentro de un cuadernillo se ofrezca una retroalimentación de las actividades por parte del docente, ya que el estudiante no integrara sus aprendizajes adquiridos al menos que reciba una forma de retroalimentación en donde se le informe su progreso si está haciendo lo correcto o no.

La intención de este cuadernillo que además de realizar algunas actividades dentro de forma grupal respetando la modalidad a distancia, habrá algunas que debe de realizar de forma independiente, es aquí donde pondrá en práctica el aprendizaje autodirigido, el cual consiste en que el individuo es responsable de su propio ritmo de trabajo para su aprendizaje, sin la necesidad de que el docente este todo el tiempo presente. Tal como lo mencionan Narváez y Prada (2005) “busca que los alumnos sean capaces de aprender por sí mismos, resolver sus propios problemas y enfrentar diferentes circunstancias dentro y fuera de la escuela ha sido denominado de diferentes maneras.” (pg. 118).

Por otro lado, para valorar la pertinencia de la propuesta y el alcance de los objetivos se considera a la evaluación como un mecanismo sistemático para determinar el logro de los aprendizajes de los alumnos, este proceso evaluador debe de seguir una serie de lineamientos para recabar resultados los más fiables posibles, esto con la finalidad de evaluar diferentes aspectos como el aprendizaje y el desempeño de los docentes, la efectividad de las estrategias implementadas. (SEP, 2012, 10)

El enfoque que se retoma para el tipo de evaluación que se implementara es el formativo, puesto que se busca valorar todo el proceso con base a las evidencias que se recaben en momentos

clave del taller y no enfatizando únicamente en el producto final. Una de sus principales características de este enfoque es que permite irse adaptando a lo largo del taller considerando las necesidades y condiciones del alumno tal como lo menciona la SEP (2012) “regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.” (pg. 23).

Este enfoque considera que son tres los momentos claves para llevar a cabo de forma ordenada la evaluación de taller; el primero de ellos corresponde a un diagnóstico, este se lleva a cabo antes al inicio de la aplicación de la estrategia, esto con la intención de obtener un panorama sobre el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes que posee el alumnado.

El siguiente momento corresponde a la evaluación formativa que se encarga de valorar los avances que se han logrado en momentos sustanciales durante la ejecución de las acciones del taller esto con la finalidad de llevar a cabo las adecuaciones y ajustes pertinentes para obtener mejores resultados, además “permite valorar si la planeación se está llevando a cabo de acuerdo con lo planeado” (pg. 25).

El último momento es la evaluación sumativa que corresponde a la etapa de culminación de todo el proceso, esta es aplicada al final de la situación didáctica, apoyándose a partir de toda la información recabada en los dos momentos anteriores con la finalidad de emitir un juicio de valor lo más justo y objetivo posible.

Es indispensable mencionar que esta acción evaluadora no será llevada a cabo únicamente por el docente de grupo ejerciendo la heteroevaluación, sino que se considera al mismo alumno como un agente evaluador capaz de valorar su propio desempeño y trabajo a lo largo a las sesiones,

a su vez ayudando a otros de sus compañeros a evaluarse, apoyándose así de la autoevaluación y la coevaluación.

La evaluación que se implementara en el taller se llevara a cabo con el apoyo de técnicas de evaluación las cuales son un medio para obtener la información que le permita al docente evaluar. Las técnicas a su vez se acompañan de los instrumentos que son diseñados específicamente sobre lo que se quiere evaluar. La técnica que se empleó como sostén para el diseño de los respectivos instrumentos es la de desempeño puesto que se enfoca en valorar tareas en donde el alumno ponga en práctica todos esos conocimientos, habilidades, actitudes demostrando que ha alcanzado los aprendizajes (SEP, 2012, p. 37). Los instrumentos de evaluación que se emplearan a lo largo del taller en su mayoría son listas de cotejo y rubricas.

Una vez conceptualizado sobre los elementos del taller, es hora de dar paso a una breve explicación sobre la organización de este. Como se había mencionado en un principio este está conformado por 9 sesiones, en las cuales en cada una se ira construyendo una carta de opinión siguiendo los pasos del proceso de redacción siendo al final publicada en la red social: Facebook como presentación del producto final al público.

Se empezará con una primera evaluación diagnóstica que consiste en una escala de actitudes, con la finalidad de analizar cuál es la actitud del alumnado sobre la redacción en un inicio, para ello cada alumno va a evaluarse identificando cuál es su estado inicial. El contenido de la sesión número uno es un primer acercamiento hacia lo que es la carta de opinión con la finalidad de que el alumno conozca sus características, posteriormente se comenzara con la selección de un tema apoyándose de las noticias de su localidad que sean de relevancia en impacto social dentro del lugar donde viven.

Una vez seleccionado el tema de su carta de opinión, el alumno emprenderá marcha hacia la búsqueda de información en diferentes fuentes que le servirá de apoyo para poder argumentar su opinión referente a tema de su carta, así mismo analizarán el problema retórico en el que identificarán el tipo de audiencia a la que se quiere dirigir, los propósitos por el cual escribirán, plasmando sus intenciones. Realizado lo anterior da paso a la generación y ordenamiento de las ideas en el que el estudiante emplearan diferentes estrategias como esquemas, torbellino de ideas, mapas, etc. Al final de la cuarta sesión el alumno se autoevaluará por medio de una lista de cotejo con la intención de que valore su desempeño en las actividades a lo largo de dichas sesiones.

Las sesiones consiguientes se da inicio a la redacción de los borradores correspondientes en el que el alumno será participe de la revisión de su texto, al igual que sus tutores, docente y compañeros de grupo, llevando a cabo por lo menos tres borradores para llegar al producto final que será publicado en Facebook con la intención de que sus familiares, amigos y compañeros de grupo puedan leerlo y compartir entre todos su opinión.

La mecánica de evaluación de estas sesiones será de la siguiente forma, al final de la séptima sesión por medio de una lista de cotejo el docente va a evaluar el desempeño de los alumnos apoyándose de las actividades realizadas de la sesión no. 5 a la no. 7, posteriormente en la siguiente sesión cuando el alumnado haya publicado su escrito final en la red social de Facebook el docente procederá a evaluar el texto vaciando los resultados en una rubrica, valorando que dicho producto final contenga todos los elementos y la calidad correspondiente.

El taller concluye con una última sesión para la evaluación entre pares y con compartir las experiencias de aprendizaje, en donde el alumno podrá valorar el escrito de un compañero subido a la misma red en el grupo y así mismo su desempeño para ello se diseñaron listas de cotejos para que el alumnado lleve a cabo este proceso evaluador.

Es importante aclarar que algunas sesiones serán llevadas a cabo de forma virtual, es decir que por medio de una plataforma de videollamadas tanto docente como alumno podrán compartir, retroalimentar y realizar algunas actividades en conjunto, mientras que en otras se requerirá que el alumno lleve a cabo las tareas establecidas por sesión de forma autónoma, por lo que para ambas mecánicas de trabajo serán apoyadas por el cuadernillo de redacción en la que contendrán toda la información y actividades que se abordaran a lo largo de todo el taller esto con la finalidad de apoyar a quienes no tengan la posibilidad de conectarse a las videollamadas de forma constante, es importante mencionar que cuando termine el alumno se realizar sus actividades de forma autodidacta se envíen las evidencias correspondientes para que el docente pueda retroalimentar y realizar las observaciones de los trabajos de sesión y pueda el alumno ir mejorando su escrito.. (Para ver más información sobre la planeación e instrumentos de evaluación consulte Apéndices B-H)

CONCLUSIONES.

El trabajo docente es una de las labores más importantes dentro de la sociedad, ya que son los agentes encargados de formar individuos íntegros y funcionales para vivir y desenvolverse de forma activa y efectiva dentro del entorno. La práctica de los docentes no es nada fácil ya que dentro de su práctica se enfrentan a diversas situaciones sociales, educativas, psicológicas, ideológicas, políticas, económicas, etc., en ambiente áulico, llegando esta serie de factores en ocasiones a impactar de forma negativa al aprendizaje del alumno quien es principal protagonista de este proceso educativo.

Es por ello que se plantea a la pedagogía como una ciencia de apoyo dentro del ámbito educativo, que trata de atender, analizar, reflexionar, accionar en las diferentes problemáticas que se suscitan dentro de este campo, brindándole las herramientas necesarias al profesorado para contribuir a atender las diversas necesidades que se presentan dentro del aula.

Para atender el problema planteado, fue imprescindible apuntar hacia el diagnóstico como una fase elemental para dar pie a este importante proyecto de intervención ya que en base a ello permitió recopilar una serie de datos tanto documentales y propios del campo de acción que permitieron vislumbrar una necesidad educativa que se encontraba presente dentro del contexto y que dada las condiciones de la realidad fue vital emprender marcha sobre ello.

La metodología empleada es la investigación-acción y gracias a ello permitió estructurar todo el proyecto de intervención basándose en el enfoque cualitativo en el que se interpretan, analiza y reflexiona sobre una realidad social proporcionando una propuesta de acción que favorezca a la situación, buscando una transformación positiva ante el fenómeno de estudio, lamentablemente concluye en la fase presentación de la propuesta de intervención, ya que fue

complicado concretar la siguiente etapa que es la aplicación de la misma, quedando pendiente para su conclusión.

Así mismo las teorías empleadas dentro de este proyecto fueron un gran sostén que permitieron otorgarle al trabajo la fundamentación del mismo, en donde los argumentos realizados cuentan con la objetividad requerida ya que se retoman a autores pioneros sobre el tema de estudio y que han llevado a cabo diferentes obras y estudios que sustentan la relevancia y vigencia del tema. Dando paso a conceptualizar cada uno de los conceptos correspondientes al tema como son el lenguaje, lenguaje escrito, proceso de composición entre otros, siendo indispensable de la misma forma para diseñar la propuesta de acuerdo con las diferentes estrategias que los mismos teóricos proponían, solo que adecuadas a las necesidades del grupo de estudio.

Con base a lo mencionado, se elaboró una propuesta de intervención siendo el medio de acción para hacer frente a la situación de estudio, sin embargo, a raíz de las circunstancias actuales de pandemia y confinamiento no permitieron que dicha propuesta fuera aplicada en tiempo y forma tal y como se había previsto originalmente, aun a pesar de que la mecánica de trabajo fuera diseñada para una modalidad virtual.

Pero se espera que con la propuesta que se ha diseñado y en un tiempo fructífero este pueda ser aplicado y ser de apoyo para el docente de grupo siendo así un refuerzo que le permita optimizar su enseñanza así como también el aprendizaje del alumnado permitiéndose la construcción de mejores textos, en el que puedan aprender a emplear la escritura la cual sea una herramienta de transformación social, siendo de esta forma concretados los objetivos de dicho proyecto de intervención.

Es importante hacer énfasis sobre el papel del pedagogo dentro del ámbito educativo, fungiendo dentro de este trabajo de proyecto a manera de ser un agente de soporte para el docente, contribuyéndole a reforzar su práctica por medio de diferentes propuestas que permitan hacer una mejora fortaleciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos, que al final de cuentas son para ellos que se trabaja, se innova para lograr mejores condiciones de enseñanza y sobre todo un aprendizaje integral, fortaleciendo las competencias que exige el mundo al que se enfrentaran el día de mañana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ander-Egg, E- (1991) El taller una alternativa pedagogía (2da edición) Magisterio del Rio de Plata.
- Arriaga, M. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74.
- Briguez, S. (2010) El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela. VI Taller nacional de Comunicación Educativa, Camagüey.
- Cassany, D (2002). La cocina de la escritura. Anagrama
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003) Enseñar Lengua (9ª edición). Barcelona, España: GRAÓ, de IRIF, S.L
- Cassany, D. (2005) Describir el escribir (14 a Edición). Paidós Ibérica, S.A.
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) La investigación acción: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto.pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Congreso de la unión. (2013, 20 de mayo) Plan nacional de desarrollo 2013-2018. Diario oficial de la federación
- Danielewicz, J. (2001). Desarrollo del lenguaje y alfabetismo. En Meece, J. (eds), Desarrollo del niño y del adolescente (pp. 201-265). McGraw-Hill Interamericana.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R. y Diaz, C. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia. Universidad de Concepción. Chile.
- Frola, P & Velásquez, J. (2011) Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias: Educación básica, media superior y superior. Centro de investigación educativa y capacitación institucional. S. C. México.
- G. Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica Sexta edición, Episteme, Venezuela

Gouveia, E., Bejas, M. y Atención, M. (2010) Propuesta teórica para el diseño de un cuaderno didáctico en la enseñanza de geografía. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 11 (2), 186-204. Universidad Católica Cecilio, Venezuela.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2006) El aprendizaje de la expresión escrita en la educación básica en México; sexto de primaria y tercero de secundaria, México

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2008) La expresión escrita, México

López, N. y Sandoval, I. (s.f) Métodos y técnicas de la investigación cuantitativa y cualitativa. Documento de trabajo, sistema de la universidad virtual, Universidad de Guadalajara.

Meece, J. (2001). Desarrollo del niño y del adolescente. McGraw-Hill Interamericana.

Narváez, M y Prada, A. (2005) Aprendizaje autodirigido y desempeño académico. *Tiempo de Educar*, 6 (11),115-146. Universidad Autónoma del Estado de México. México

Rodríguez, D. &Valdeoriola, J. (s.f) Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya

Siamperi, R., Méndez S., Mendoza, C. & Cuevas, A. (2017) Fundamentos de investigación. McGraw Hill education. México.

Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014) Metodología de la investigación. Sexta edición, México

Secretaría de educación pública. (2011). Acuerdo 512 por el que se establece la articulación de la educación básica. SEP

Secretaría de Educación Pública. (2012) El enfoque formativo de la evaluación, Cuadernillo 1. Herramientas para la evaluación en educación básica. México

Secretaría de educación pública (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, Cuadernillo no. 4. Herramientas para la evaluación en educación básica. México.

Secretaría de educación pública (2011) Plan de estudios de educación básica, México

Secretaría de educación pública. (2011). Programa de estudios, Guía para el maestro, Sexto grado. *Reforma integral de educación*. SEP

- Shunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa (sexta edición)*. Pearson
- Sotomayor, C., Puccini, G., Bedel, P., Biedma, M., Hernández, y C, Molina (2013): Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile *Onomázein*, núm. 27, 2013, pp. 53-77 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile
- Real Academia Española: Definición de contexto. (Actualización del 2020)
<https://dle.rae.es/contexto>
- Robledo, P. & García, J. (2009). El entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje; revisión de estudios empíricos. *Aula abierta*, vol. 37, núm. 1., pp. 117-128. Universidad de Oviedo
- Rúa, M (2013) El Diagnóstico Pedagógico como proceso pedagógico y participativo de acercamiento a la realidad educativa. *Referencia pedagógica*. no. 1 ISSN:2308-3042
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2000). *Foro Mundial Sobre la Educación*.
- Vargas, G. (2017) Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 58 (1).
- Yurell, C., Guerra, Y. & Melanio, M., (2018) “Diagnóstico pedagógico en el proceso docente educativo: pensamiento pedagógico de avanzada”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*:
En línea:
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/diagnostico-pedagogico.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810diagnostico-pedagogico](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810diagnostico-pedagogico)

APÉNDICES

APÉNDICE A
Instrumento de diagnóstico

Técnica: Entrevista

Tipo: Entrevista semiestructurada al docente.

Objetivo: Identificar cuáles son los problemas que más se presentan en el proceso de redacción cualquier tipo de texto en los alumnos de sexto grado de primaria.

1. ¿Cuáles son las actividades de la asignatura de español son lo que más le ponen empeño los alumnos?

2. ¿Cuáles son los tipos de textos que más prefieren redactar los alumnos?

3. ¿Cuáles son las estrategias que emplean los alumnos al momento de redactar un texto?

4. ¿Qué problemáticas son las que usted ha detectado en el proceso de redacción?

5. En base a los resultados de la prueba aplicada del SisAT ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del alumno en general?

6. ¿Qué elementos considera usted al momento de evaluar un texto producido por el alumno?

7. ¿Qué factores sociales ha notado usted que influyen tanto positivamente como negativamente dentro del uso de la escritura del alumno?

8. ¿Qué estrategias a usted implementado en los alumnos para la redacción de diversos textos?

9. ¿Ha usted tomado algún curso sobre didáctica o enseñanza de la producción de textos escritos?

APÉNDICE B

Taller: Escribiendo a la distancia

Propósito general del taller: Propiciar la producción de textos en alumnos de sexto grado para fortalecer el lenguaje escrito por medio de un taller de redacción a distancia.

Asignatura: Español

Contenido: Escribir de cartas de opinión para su publicación
Bloque III

Aprendizajes esperados.

- Identifica la estructura de las cartas de opinión.
- Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.
- Expresa por escrito su opinión sobre hechos.

Recursos		Estrategias	Organización del grupo.	Modalidad
Materiales	Tecnológicos	Andamios cognitivos Juegos interactivos virtuales Lecturas comentadas Cuestionarios Esquemas.	Grupal Individual Binas	A distancia- Virtual
Cuaderno didáctico https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6_wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Diapositivas de apoyo para el docente Link: https://drive.google.com/file/d/1eKvTERyRK7lw1fS82cNdEYyIf7sLIKb_/view?usp=sharing Libro de español Periódico Investigaciones	Aplicación de videollamadas: Meet Redes sociales: WhatsApp/ Facebook: Grupo Procesador de textos Word/ Google Docs. Dispositivo móvil o portátil.			

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

PARTE	No.	Temas ejes de las sesiones	Intención didáctica.	Medio de realización	Evaluación
Inducción	1	La carta de opinión (primer acercamiento)	Esta sesión será introductoria, ya que en ella se va a tener un primer acercamiento hacia el tema; que es una carta de opinión,	Videollamada Grupal /Cuaderno didáctico Diapositivas de apoyo para el docente	Diagnóstica. Lista de cotejo Autoevaluación

I N T R O D U C C I O N	2	Escogiendo el tema de mi carta de opinión	En esta sesión se debatirán los principales temas posibles para la elaboración de su carta, recurriendo a la lectura de sucesos recientes de su localidad (noticias) Y elaboraran preguntas para recabar información de diferentes fuentes	Videollamada Grupal /Cuaderno didáctico Diapositivas de apoyo para el docente	Autoevaluación LISTA DE COTEJO
	3	Estructura de la carta de opinión Análisis de información recopilada	En esta sesión los alumnos identificarán las partes de la carta de opinión, y se da una primera valoración de la información recabada.	Cuaderno didáctico/ fotos-videollamada individual	
	4	Planificación del escrito: Análisis del problema retórico: fijar objetivos del escrito	El alumno va a identificar y analizar los elementos que conforman el problema retórico. Para ello se apoyará de un primer ejemplo, posteriormente con su tema elegido comenzará con sus análisis retórico.	Videollamada grupal/Cuaderno didáctico. Diapositivas de apoyo para el docente	
	5	Planificación del escrito: Generar y organizar las ideas	Dentro de esta sesión la información que haya recopilado el alumno para la elaboración de su carta será analizada y elaboraran síntesis de la misma. El alumno va a realizar un primer boceto de ideas sobre lo que contendrá su carta por medio de un esquema	/Cuaderno didáctico / envió de evidencias-videollamada individual	
D E S A R R O L L O	6	Redactar (primer borrador)	En esta parte el alumno va a llevar cabo la transformación de la organización de sus ideas hacia el escrito de su primer borrador, se realizan revisiones Maestra-alumno	/Cuaderno didáctico / envió de evidencias-videollamada individual	RUBRICAS PARA EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL ESCRITO- PROCESO
	7	Corrección y revisión y elaboración de segundo borrador acompañado de la orientación de su tutor o responsable de sus actividades escolares.	Se realiza el segundo borrador, la retroalimentación de dará por alumno. tutor o persona encargada de sus actividades Los alumnos pasaran su carta apoyándose de algún medio digital o en una hoja en limpio dándole forma, retocando (revisión maestra- alumno)	Cuaderno didáctico /envió de evidencias-videollamada individual	

C I E R R E	8	Ultima revisión Compartir la carta de opinión a través de una red social. Argumentar las cartas de opinión de sus demás compañeros.	En esta sesión la única actividad del alumno será compartir su carta de opinión ya corregida y elaborada formalmente a través de Facebook, así como además comentará y opinará sobre la carta de opinión de otro de sus compañeros.	Cuaderno didáctico /envío de evidencias- videollamada individual	LISTA DE COTEJO AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN (BINAS) RUBRICAS PARA VALORACION DEL PRODUCTO FINAL
	9	Evaluación,	En la última sesión, el alumno evaluará su proceso a lo largo de la construcción de su escrito, así como también revisará la carta de uno de sus compañeros.	Videollamada grupal Cuaderno didáctico Diapositivas de apoyo para el docente	

Taller: Escribiendo a la distancia		
No. de sesión 1	Tema: La carta de opinión	
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizajes esperados: Identifica la estructura de las cartas de opinión. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. Expresa por escrito su opinión sobre hechos 	<p>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar las características y funciones de una carta de opinión por medio de diferentes actividades de manera grupal.</p>	<p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos aprox.</p>
Desarrollo de Actividades		
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>El docente dará la bienvenida al alumnado y dar a conocer al alumno que producirán un texto el cual será una carta de opinión sobre una problemática que se esté suscitando dentro del entorno donde viven y que además tendrán que compartir a través de alguna red social para que sus amigos, familiares la lean y entre todos la comenten y aporten su opinión.</p> <p>Se explicará al alumno que para la redacción de su carta de opinión se ira elaborando paso por paso, y que el cuaderno didáctico que se ha enviado previamente en el grupo y que tienen en sus manos será el soporte para realizarlo ya que contiene diversas actividades, en donde la mecánica de trabajo consistirá en que algunas videollamadas grupales y otras partes del cuadernillo serán trabajadas de manera individual, en donde al final de la actividad por sesión será retroalimentada de manera individual.</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	Tecnológicos
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno didáctico Link del cuaderno: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Libreta de actividades Diapositivas de apoyo para el docente <p>Link: https://drive.google.com/file/d/1eKvTERyRK7lw1fS82cNdEYyIf7sLIKb/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de texto de español 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Aplicación de videollamada de Meet (opcional) Dispositivo móvil o portátil
	Organización de trabajo	
	Grupal e individual	
Estrategias didácticas		
<p>Preguntas de conocimientos previos.</p> <p>Juego interactivo: Aprendizaje por medio de las TICS</p> <p>Lectura comentada</p>		

El alumnado deberá de responder la tabla de escala de actitudes que se encuentra en el cuadernillo “**Antes de comenzar**” respondiendo de forma autónoma. (**Ver Apéndice C**)

Cuando haya concluido la mayoría de los alumnos apoyándose de la presentación **de Power Point Sesión 1** el docente proyectará dentro de la videollamada en el que contiene las preguntas mismas se encuentran dentro de la actividad no. 1 del cuadernillo “**¿Qué es una carta?**”, se les proporciona tiempo para responder de forma individual.

- ¿Qué es una carta?
- ¿Alguna vez has escrito una carta?
- ¿A quién has escrito una carta?
- ¿sobre qué temas has tratado en tus cartas?
- ¿Qué tipo de cartas conoces? Menciona cuales
- ¿Cuál es la estructura de la carta?
- ¿Sabes que es una carta de opinión? ¿Alguna vez has escrito o leído alguna

Una vez que la mayoría de los alumnos hayan respondido las preguntas compartirán sus respuestas por lo que el docente llevara a cabo la siguiente dinámica:

La ruleta de preguntas (juego interactivo)

Para acceder a este juego se debe abrir el siguiente link

<https://app-sorteos.com/wheel/N98Z6L>

Este consiste en una ruleta diseñada en la que dentro de ella se encuentran inmersas las diferentes preguntas antes mencionadas, y para que esta funcione, debe de darse UN CLIC en el botón de INICIO para que esta comience a girar y se detendrá hasta que se le vuelva a dar un siguiente Clic sobre el mismo botón de INICIO, la flecha de la ruleta señalará cual es la pregunta que deberá de responderse.

La participación del alumnado será de forma voluntaria, el cual se asigna un turno para que se gire la ruleta y se seleccione una pregunta de forma aleatoria que misma deberá responder para que pueda compartir sus respuestas con sus demás compañeros. El juego termina cuando todas las preguntas hayan sido contestadas.

Desarrollo

Una vez que se haya concluido el juego anterior, el docente dará paso a la lectura (se encuentra en la misma presentación de Power Point Sesión 1) misma se encuentra dentro del cuadernillo didáctico **pg. 4** en el apartado **“Vamos a leer y a comentar”** cuyo título del tema es: **¿Qué es una carta de opinión?**

La lectura se llevará a cabo por medio de una dinámica: **“lectura comentada”**

Esta dinámica consiste en que el docente debe escoger aleatoriamente a 2 alumnos, uno

va a leer un fragmento del texto y el otro va a exponer su punto de vista sobre lo que entendieron en ese apartado, por lo que cada participación se ofrece a todos retroalimentación de lo leído.

Cierre.

Una vez concluida la lectura, el docente indicará a los alumnos que dentro de su libro de textos de español pg. 112 pidiendo que analicen el ejemplo que se encuentra ahí “**Sobre el calentamiento global**” pidiendo que lean de forma individual, una vez que terminen de leer la mayoría, se plantearan las siguientes preguntas (mismas preguntas vienen dentro del cuadernillo actividad no. 2, pg. 6)

- ¿Has identificado este tipo de cartas anteriormente?
- ¿Por qué crees que se le llame carta de opinión?
- ¿Cuál es el papel de la opinión de la persona que escribe la carta?
- ¿la opinión puede ser negativa o positiva ante un tema o hecho?
- ¿las cartas de opinión siempre pueden ser publicadas dentro de un periódico?

Estas interrogantes se irán leyendo de forma grupal, en la que el docente escogerá a dos alumnos de forma aleatoria por cada pregunta planteada para que compartan su respuesta, mientras los demás escuchan y anotan su respuesta de forma personal.

El docente pedirá al alumnado que al terminar la sesión virtual deberá de responder de forma individual y con calma su autoevaluación inicial que viene dentro del cuadernillo **pg. 6** de forma individual enviando sus evidencias.

También se pedirá al alumno que para la otra clase consigan un periódico de su municipio, del estado con noticias recientes, si no pueden adquirir uno pueden buscar varias noticias de forma digital aclarando que deben ser del municipio o del estado donde viven que no sean de deportes o espectáculos y recientes que no pasen mayor a 15 días publicación. Así mismo solicita a los niños que se integren al grupo que se creó en Facebook en donde se compartirán los trabajos finales así como otros materiales, por lo que se si no tiene una cuenta pueden emplear la de algún familiar o tutor para poder compartir la invitación al grupo.

Evaluación
Autoevaluación:
escala de actitudes
incluida dentro del cuadernillo didáctico
Apéndice C

Nota: Para el desarrollo de esta sesión es necesario que se realice a través de una videollamada utilizando la plataforma que ofrezca la opción de proyectar pantalla como Google Meet
Los alumnos que no asistan a la sesión virtual, se pedirán que realicen las primeras dos actividades del cuadernillo de redacción, y dar retroalimentación de forma individual con ellos, sea por medio de llamada o algún mensaje de texto o de voz.

Taller: Escribiendo a la distancia.

no. de sesión 2	Tema: El tema de mi carta de opinión	
<p>Aprendizaje Esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de las cartas de opinión. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. Expresa por escrito su opinión sobre hechos 	<ul style="list-style-type: none"> PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. Investigar e indagar en periódicos diferentes sucesos relevantes de su comunidad para determinar el tema de interés de su carta de opinión. Formular preguntas como apoyo para recabar información. 	<p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos aprox.</p>
Desarrollo de Actividades		
<p>Inicio: El docente dará inicio con la sesión en donde se pedirá al alumnado que revise minuciosamente el periódico del municipio o regional, estatal o diferentes noticias recientes recabadas de la Web, en el que debe de leer y seleccionar entre 4 o 5 noticias que más le hayan llamado la atención, aclarando que deben de ser sobre diferentes situaciones que le generen preocupación y que suceden dentro del entorno donde viven (pueden ser de la localidad, municipio, región, estado e inclusive a nivel nacional) los cuales las problemáticas deben abordar los siguientes temáticas:</p> <p><u>Afectaciones hacia naturaleza:</u> Incendios forestales, contaminación de ríos y de espacios naturales, cambios climáticos (accensos o descensos bruscos de temperatura de la región).</p> <p><u>Afectaciones sociales en la comunidad:</u> Asesinatos, protestas, paros, violencia, robos, grupos delictivos, aumento de precio productos/servicio, falta de trabajo, paro de labores por pandemia, etc.</p> <p><u>Afectaciones hacia la salud de los habitantes:</u> Obesidad, sobrepeso, diabetes, hipertensión, aumentos de casos</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno didáctico link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Libreta de actividades. periódico reciente de su localidad (sino pueden conseguir uno físico pueden conseguir varias noticias electrónicas referentes de su municipio o del estado. Diapositivas de apoyo para el docente <p>Link: https://drive.google.com/file/d/1eKvTERyRK7lw1fS82cNdEYylf7sLIKb/view?usp=sharing</p>	<p>Internet Aplicación de videollamada de Meet Dispositivo móvil o portátil</p>
	Organización de trabajo	
	Individual	
Estrategia didáctica		
Análisis de información en periódicos.		

de Covid-19, Cáncer, suicidio, drogadicción, alcoholismo, etc.

Esta información será proyectada dentro de la sesión de la plataforma misma se encuentra dentro de la presentación de

Power point Sesión 2

Desarrollo

Se pedirá al alumnado que compartan al grupo por lo menos 3 noticias de las 5 escogieron hablando un poco de ella sobre lo que trata y que fue lo que les llamó la atención, clasificando su noticia dentro de las categorías antes mencionadas, ofreciendo apoyo cuando tenga problemas para clasificarlo. El título de las noticias seleccionadas deberá de ser escritas y clasifcas dentro de su cuaderno en la actividad **no. 1, pg. 6 denominada “¿Qué es lo que pasa en el lugar donde vivo?**

Cuando terminen de comentar sus noticias, el docente pedirá que cada uno elija una noticia de los que habían escrito dentro de su listado del cuadernillo, explicando que debe ser una que más le llame la atención o que les haga sentir que es necesario emitir una opinión

Una vez elegida, responderán las preguntas que vienen dentro del mismo cuadernillo pg. actividad 1 pg. 7

- ¿Cuál noticia sobre tu comunidad de las que anotaste en tu tabla te generó más inquietud?
- ¿Por qué?
- ¿Cuál es la palabra o palabras son la clave de tu noticia elegida?

Conforme vayan terminando de responder sus preguntas, el docente pedirá que vayan compartiendo sus respuestas, haciendo énfasis sobre la o las palabras clave generadoras que será de vital importancia recatarla porque entorno a ella girara el tema central de su carta de opinión y les será de apoyo para comenzar a emprender la búsqueda de la información que les será

Clasificación de problemáticas

necesario para dar forma y sostén a sus argumentos.

Cierre.

Cuando terminen de exponer sus respuestas el docente explicará a los alumnos que desde la palabra clave que tiene sobre su noticia, aparte de fungir como el determinante del tema central de su carta es de utilidad para poder formularse preguntas que los orientara con su investigación y recopilación de información ofreciendo como apoyo el siguiente ejemplo:

Título de la noticia: Maquiladora ocasiona contaminación de yacimientos de agua potable.

La clave para buscar información es: Contaminación del agua.

Las preguntas que pueden orientar a una investigación son:

- ¿Qué es la contaminación del agua?
- ¿Por qué es importante para nosotros?
- ¿Cuáles son las consecuencias?
- ¿Qué acciones se pueden proponer evitar que una maquiladora contamine el agua?

El alumno formulara por lo menos 4 o 5 preguntas que sirvan de detonantes para buscar información esta las anotara dentro del cuadernillo en la actividad 1.2“preguntas detonadoras” pg. 8

Aclarando que debe de existir una en la que se relacionen tanto el suceso de la noticia con el tema clave para investigar, por ejemplo:

- ¿Cómo afecta el suceso de la noticia de acuerdo a la contaminación del agua?

El docente ofrece el apoyo para realizarlo, pidiendo que el alumno que compartan sus

preguntas, y se ayuda construir por si necesita apoyo.

Finalmente recortaran su noticia que más les llamó la atención pegándola dentro del apartado del cuadernillo **“paso 1: ¿Qué es lo que pasa en el lugar donde vivo?” pg. 9** para tenerlo de referente.

Concluida las participaciones se pedirá al alumnado que deben de comenzar a buscar información en cualquier medio que tengan a su alcance como: libros de texto que tengan pueden emplear de grados anteriores, artículos de internet, periódicos, revistas científicas, otras noticias sobre el suceso, redes sociales, etc. y deberán de guiarse de las preguntas que han realizado en esta sesión, ya que será la forma para conocer un poco más a fondo y poder construir un argumento más sólido dentro de su carta de opinión.

Nota: Para el desarrollo de esta sesión es necesario que se realice a través de una videollamada utilizando la plataforma que ofrezca la opción de proyectar pantalla

Los alumnos que no asistan a la sesión virtual, se pedirán que lleven a cabo actividades del cuadernillo de redacción de la sesión correspondiente, así mismo se dará retroalimentación de forma individual con ello sea por medio de llamada o algún mensaje de texto o de voz.

Taller: Escribiendo a la distancia.

no. de sesión 3	Tema: La estructura de la carta de opinión Análisis de información recopilada	
<p>Aprendizaje Esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de las cartas de opinión. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. Expresa por escrito su opinión sobre hechos 	<p>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Identificar la diferencia entre una carta de opinión vs carta formal en diferentes ejemplos.</p> <p>Analizar en diferentes fuentes información el tema de su carta para clasificarla</p>	<p>Tiempo:</p> <p>De elaboración de actividades por parte del alumno de forma individual: 40 minutos</p> <p>Retroalimentación: 10 minutos aprox.</p>
Desarrollo de Actividades		
<p>Inicio:</p> <p>Esta sesión será trabajada de manera autónoma por parte del alumno en el que deberá de desarrollar las siguientes actividades que se plantean dentro del cuadernillo que abarcan la sesión no. 3. El docente ofrecerá la retroalimentación cuando el alumno envíe las evidencias.</p> <p>El alumno con el apoyo de su cuadernillo comenzara con responder la actividad no. 1 “¿Qué es lo que se?” las siguientes interrogantes las cuales tendrá que responder de manera individual con respecto a lo que sabe, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo diferenciamos una carta de opinión de otro tipo de carta? ¿la estructura de una carta informal será la misma que la carta de opinión? ¿Cuál será la diferencia? <p>Una vez respondida las preguntas, el alumno dará paso al apartado de lectura del cuadernillo “para conocer hay que leer” en el que se explica la estructura de la carta precisándose cada uno de los elementos y deberá de realizar la actividad 1.2, la cual deberá de anotar el nombre de la parte de la carta que se señala así como identificar si es de opinión o formal.</p> <p>Desarrollo:</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	Tecnológicos
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno didáctico <p>Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta de actividades. Información recabada. 	<p>Internet</p> <p>Aplicación de videollamada de Meet</p> <p>Dispositivo móvil o portátil</p>
	Organización de trabajo	
	Individual	
Estrategia didáctica		
Análisis de información Identificando las diferencias		

Resuelto el ejercicio anterior, el alumno dará paso al análisis de su información recopilada sobre su tema de cualquier fuente. Para ello anexara su misma información dentro del mismo cuadernillo pegando o engrapando lo que encontró en el apartado “El que busca, encuentra” actividad 2

Una vez anexada la información subrayara lo que considere importante y realizara la actividad 2.2 el cual debe de llenar el cuadro que se encuentra de acuerdo a la información recabada anteriormente, respondiendo las interrogantes que vienen dentro de cada casilla.

- ¿Cuántas investigaciones lograste recabar?
- ¿De qué medio la extrajiste? (especificar si fue de un libro, página internet, revista, etc.)
- ¿Cuál de toda esta información te llamo más la atención? ¿Por qué?
- ¿Cómo lo relacionas con los hechos de tu noticia?
- ¿Qué es lo que opinas tu sobre el tema que elegiste? (argumenta tu punto de vista, si estas a favor o en contra)

Cierre:

Una vez concluido el análisis de información por parte del alumno de manera individual enviara sus actividades realizadas a lo largo de la esta sesión como evidencia en fotografía por medio del chat privado que tiene con la docente en WhatsApp, en donde la maestra de grupo debe ofrecer la retroalimentación pertinente de forma individual por cada alumno a través de alguna nota de voz, videollamada, llamada según las posibilidades de cada alumno, realizando observaciones y recomendaciones para mejorar los subproductos de cada sesión.

Nota: Para el desarrollo de esta sesión es necesario que se realice a través de una videollamada utilizando la plataforma que ofrezca la opción de proyectar pantalla
Los alumnos que no asistan a la sesión virtual, se pedirán que lleven a cabo actividades del cuadernillo de redacción de la sesión correspondiente, así mismo se dará retroalimentación de forma individual con ello sea por medio de llamada o algún mensaje de texto o de voz.

Taller: Escribiendo a la distancia.		
no. de sesión 4	Nombre de la sesión: Planificación del escrito: objetivos de mi carta de opinión	
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS Identifica la estructura de las cartas de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 	<p>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. Determinar el tipo de audiencia, propósitos de su carta a través del análisis retórico.</p>	<p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos aprox.</p>
Desarrollo de Actividades		
<p>Inicio: El docente da inicio a la sesión de videollamada a través de la plataforma MEET. Cuando la mayoría haya ingresado se les compartirá por medio del grupo de WhatsApp una liga para que el alumno acceda a una actividad del sitio de EDUCAPLAY, la cual es una sopa de letras, la cual contiene palabras clave sobre la estructura de la carta que se abordaron en la sesión anterior, otorgándoles 5 minutos para que la resuelva. Link de actividad en Educaplay es la siguiente: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8615276-estructura-de-la-carta-de-opi.html Cuando la mayoría de los alumnos hayan concluido la actividad de la sopa de letras el docente procede a preguntar al alumnado sobre las palabras que encontraron además de dar una breve de definición sobre lo que</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	<p>Cuaderno didáctico Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Libreta de actividades. Diapositivas de apoyo para el docente: Link: https://drive.google.com/file/d/1eKvTERyRK7lw1fS82cNdEYylf7sLlKb_/view?usp=sharing</p>	<p>Internet Aplicación de videollamada de Meet Dispositivo móvil o portátil Memorama Digital Presentación de power point de sesión no. 3 Educaplay</p>
	Organización de trabajo	
	<p>Grupal e individual</p>	
Estrategia didáctica		
<p>Sopa de letras Escogiendo la palabra que falta.</p>		

representa dentro de la cara, esto se debe de realizar de manera sucesiva hasta que todas las palabras hayan sido retomadas por los alumnos.

Culminada la dinámica anterior el docente proyectará la presentación de **Power Point sesión no. 4** dentro de la plataforma de videollamada, pidiendo al alumno que se ubiquen dentro de la **Actividad no. 1 en** la cual se encuentran algunas preguntas que tienen la finalidad para conocer la manera en la que los alumnos escriben una carta de cualquier tipo, las preguntas son las siguientes.

- ¿Qué es lo que hago antes de escribir una carta?
- ¿Me siento satisfecho cuando escribo sobre una situación que me inquieta?
- ¿Cuándo termino de escribir una carta o algún otro tipo de texto me cuestiono si mi lector entenderá lo que escribí?
- ¿Qué me gustaría aprender para escribir mejor?

Una vez respondida las preguntas el docente pedirá de manera voluntaria a los alumnos que comenten sus respuestas hacia el grupo, se debe de retroalimentar al final de cada una de las participaciones, haciendo énfasis que una vez que se ha elegido el tema y se tiene un acercamiento sobre la información del tema aún quedan algunas cuestiones que hay que responder como: tipo de público, lenguaje que empleara, el objetivo de la carta entre otros aspectos importantes.

Desarrollo:

El docente proyectará la lectura **¿Para quién es mi carta?** dentro de la misma videollamada, misma se encuentran en el cuadernillo se pedirá a los alumnos

Preguntas abiertas

que se hará lectura comentada, en donde de forma voluntaria uno va a leer ante el grupo un punto en voz alta y otro va a realizar un comentario, se proporcionará retroalimentación al final de cada una de las participaciones.

Posteriormente se dará paso a la actividad no. 2 la cual se encuentra también dentro del cuadernillo. Él se encuentra una carta y el alumno debe de identificar las partes antes mencionadas del problema retorico. En la que primero se va a dar lectura de manera grupal por turnos, para después que cada uno respondan las siguientes preguntas de forma grupal:

1. ¿A quién va dirigida la carta de Toño?
2. ¿Cuál es el propósito de la carta de Toño?
3. ¿El lenguaje que es emplea dentro de la carta es el correcto? ¿Por qué?
4. ¿Qué es lo que espera Toño causar a Luis cuando lea la carta que le escribió?

El docente compartirá dentro del grupo de WhatsApp un link de Educaplay, el cual es una actividad que consiste en rellenar los espacios del texto con las diferentes palabras sueltas que se encuentran en la parte derecha, colocando aquella que mejor se adecue a las oraciones, dichas palabras son claves de los diferentes elementos del problema retorico: temas, objetivos, audiencia, el cual fue abordado en la lectura ¿Para quién es mi carta” leída anteriormente?

El tiempo de la realizacion de la actividad es de 5 minutos, cuando la mayoría de los alumnos hay concluido con la actividad, el docente dará paso a

que los alumnos comparten lo que encontraron dentro del texto.

Link de la actividad:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8623011-para-quien-es-mi-carta.html>

Cierre:

Para finalizar la sesión, el docente indicará a los alumnos que se realizará la actividad “**es momento de accionar las máquinas de escribir**” no. 2.1 (ver cuadernillo) de acuerdo al tema que selecciono en la sesión anterior para escribir su carta de opinión el alumno va a responder de forma individual las siguientes preguntas.

- 1.- ¿A quién dirigirás tu carta de opinión?
- 2.- ¿Cuál es el suceso que tiene un impacto negativo, según la noticia?
- 3.- ¿Cuál es el tema central? Recuerda tu palabra clave
- 4.- ¿Por qué razones quieres escribir sobre ese tema?
- 5.- ¿Qué quieres lograr con tu lector o lectores cuando lean tu carta?
- 6.- ¿Cuál es tu postura al respecto?
- 7.- ¿Cómo la consideras, negativa o positiva según lo ocurrido?
- 8.- ¿Qué recomendaciones harías para mejorar o evitar este tipo de situaciones?
- 9.- ¿Qué título llamativo le pondrías a tu carta para captar la atención de tu lector?

Una vez que el alumno haya terminado de responder las preguntas comentara sus respuestas hacia el grupo, en la que se debe de retroalimentar su participación

El docente pedirá que al terminar la sesión virtual el alumno deberá de llevar a cabo la primera autoevaluación

la cual es una lista de cotejo, misma se encuentra anexada en el cuadernillo de trabajo en el apartado “ evaluando mi desempeño ” (Ver apéndice D)	
Evaluación Lista de cotejo: Autoevaluación APÉNDICE D Retomando desde la sesión no. 1, 2,3 y 4 Apéndice D	Nota: Para el desarrollo de esta sesión es necesario que se realice a través de una videollamada utilizando la plataforma que ofrezca la opción de proyectar pantalla Los alumnos que no asistan a la sesión virtual, se pedirán que lleven a cabo actividades del cuadernillo de redacción de la sesión correspondiente, así mismo se dará retroalimentación de forma individual con ello sea por medio de llamada o algún mensaje de texto o de voz.

Taller: Escribiendo a la distancia.		
no. de sesión 5	Nombre de la sesión: planificación del escrito: Generando y ordenando las ideas	
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de las cartas de opinión. • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. • Emplear diferentes estrategias para generar ideas como el torbellino de ideas y esquemas para la organización de las mismas. 	Tiempo: 40- 60 minutos de realización de actividades individuales por alumno 15- 10 minutos de retroalimentación del esquema individual por alumno aprox.
Desarrollo de Actividades		
Inicio: Esta sesión será trabajada de manera autónoma por parte del alumno en el que deberá de desarrollar las siguientes actividades que se plantean dentro del cuadernillo que abarcan la sesión no. 5. El docente ofrecerá la retroalimentación cuando el alumno envíe las evidencias, al concluir sus actividades establecidas. El alumno retomara su información que había recabado y analizado durante la sesión no. 3 , con la que deberá de	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
Cuaderno didáctico Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblqO6wQSms3Bq2	Internet Aplicación de videollamada de Meet Dispositivo móvil o portátil	

realizar la actividad no.1 de la sesión **no. 5** denominada “**torbellino de ideas** “en donde el alumno va a escribir toda la información y sus ideas sobre su tema y que determina que no debe faltar dentro de su carta, apoyándose de su tabla de la sesión 3

Una vez que haya terminado de vaciar sus ideas, el alumno deberá de leer detenidamente sus ideas, corrigiendo, eliminando aquellas que se repitan, modificándolas, complementándolas si es necesario.

Posteriormente dará lectura dentro del cuadernillo en el apartado Para conocer hay que leer sobre el tema “**¿Cómo empiezo a organizar mis ideas**” (paginas x) en la cual se muestra una estrategia de organización de las ideas que es el esquema como apoyo para la organizar y estructurar un boceto de su escrito, entre los cuales se encuentran los ejemplos del:

- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico

Desarrollo:

Cuando el alumno haya terminado de leer y analizar los esquemas, se le plantea dentro del cuadernillo las siguientes preguntas que se encuentra en el apartado “**para reflexionar**” pg. x en la que el alumno analizara que estrategia se le hace más adecuada para organizar su información, las cuales son:

- ¿has utilizado alguna de estas estrategias para empezar a organizar el contenido de tu escrito?
¿Cuáles?
- ¿Cuál de estas emplearías para organizar tu información?

Una vez escogida su estrategia, el alumno va a diseñar su primer boceto de su esquema para comenzar a organizar sus ideas, por lo que se apoyara del torbellino de ideas que realizo en las hojas anteriores, por lo que para llevarlo a cabo se le presenta una serie de pasos para que lo realice sin mayor problema:

1.- colocar el título en el centro, recordando que este debe de llamar la atención del lector.

2.-Enumerar todas las ideas que tiene sobre su tema en un orden que crea conveniente, señalando cuales podrían estar al inicio, desarrollo y su opinión sobre el tema

3- Sintetizar las ideas y ordenarlos construyendo asi el esquema que ha elegido, (con sintetizar es poner

[Ud_so650/view?usp=sharing](https://www.udacity.com/course/so650/view?usp=sharing)

Organización de trabajo

Individual

Estrategia didáctica

Torbellino de ideas
Cuadro comparativo
Esquemas: cuadro sinóptico, mapa conceptual,

palabras claves sin dejar de lado la idea completa, ya que posteriormente se empleara para la redacción de borrador

Posteriormente deberá de realizarlo dentro su cuadernillo en el apartado de la actividad 2.2.

Cierre:

Cuando el alumno haya concluido con la elaboración de su esquema, deberá de enviarla de evidencia en fotografía así como también las demás actividades realizadas durante esta sesión por medio del chat privado que tiene con la docente en WhatsApp, en donde debe de ofrecer la retroalimentación pertinente de forma individual por cada alumno a través de alguna nota de voz, videollamada, llamada según las posibilidades de cada alumno.

Nota:

Esta sesión será trabaja de forma autónoma por parte del mundo, en donde el cuadernillo didáctico especificase las actividades a seguir, en las que si tiene alguna dificultad podrá recurrir por ayuda con la docente, al final se debe de entregar un subproducto de sesión.

Taller: Escribiendo a la distancia.		
no. de sesión	Tema: Redacción del primer borrador	
6		
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de las cartas de opinión. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. Redactar el borrador apoyándose de esquemas y sugerencias para su realización así como la revisión autónoma de su escrito por medio de diferentes acciones a seguir. 	Tiempo: 40- 60minutos de realización de actividades individuales por alumno 15- 10 minutos de retroalimentación del docente al borrador del alumno aprox.
Desarrollo de Actividades		
<p>Inicio:</p> <p>Esta sesión será trabajada de manera autónoma por parte del alumno en el que deberá de desarrollar las siguientes actividades que se plantean dentro del cuadernillo que abarcan la sesión no. 6. El docente ofrecerá la retroalimentación cuando el alumno envíe las evidencias, al concluir con las actividades establecidas.</p> <p>Dentro del cuadernillo didáctico en la sesión 6, se explica al alumno que va a comenzar a elaborar su primer borrador, para ello se le presenta una lista de conectores que vienen dentro del apartado del “como conecto mis ideas” en donde se explica que es un conector y cuál es su utilidad y como lo pueden emplear al momento elaborar su escrito</p> <p>Asi mismo se le facilita al alumno el concepto de sinónimos y una lista de los mismos con la finalidad de que pueda usarlos para no repetir varias veces una misma palabra.</p> <p>También deberá de dar lectura sobre “elementos de una buena redacción”</p> <p>En donde se exponen los diversos aspectos que se deben de considerar como coherencia, concisión, sencillez y legibilidad, para que al</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno didáctico Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Libreta de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Aplicación de videollamada de Meet Dispositivo móvil o portátil
	Organización de trabajo	
Individual		
Estrategia didáctica		
Redacción de borradores		

momento de realizar el escrito tenga consideración de ello.

Desarrollo:

El alumno apoyándose de su esquema que elaboro previamente en la sesión anterior para organizar las ideas deberá de realizar su primer borrador, estructurándolo en el tipo de texto que es la carta de opinión, empleando los conectores así como también debe señalar las partes que corresponde a la carta, como fecha, título, cuerpo (introducción, desarrollo, conclusiones) sin dejar de lado la relación entre el suceso ocurrido y la argumentación de su texto, realizándolo en el apartado del “ **mi primer borrador**”.

Cuando el alumno terminé con la elaboración del borrador realizaran las siguientes actividades que vienen dentro del cuadernillo actividad 1.1 “**revisando lo que escribí**”. en las que se sugieren algunos tipos para que el alumno pueda y trate de revisar su borrador de forma autónoma antes de entregar su evidencia con el docente, las cuales con:

- 1.- dar lectura en voz alta y encerrar las palabras que más repitieran.
- 2.- subrayar las partes del cuerpo de la carta que al momento de redactar les costó más trabajo.
- 3.- subrayar con color X los fragmentos que al momento de dar lectura no comprendieron lo que escribieron
- 3.-encierra con color azul los conectores que empleaste.
- 4.- encierra con color verde los sinónimos que empleaste.
- 5.- encerrar con color rojo las palabras que creas que tienen falta de ortografía, o que tuviste duda de cómo se escribe al momento de escribir

Cierre.

Una vez concluido con la revisión de su primer borrador por parte del alumno de manera

individual enviara sus actividades realizadas a lo largo de la esta sesión como evidencia en fotografía por medio del chat privado que tiene con la docente en WhatsApp, en donde la maestra de grupo debe ofrecer la retroalimentación pertinente de forma individual por cada alumno a través de alguna nota de voz, videollamada, llamada según las posibilidades de cada alumno para la realización de las siguientes preguntas para que el alumno comente de forma oral sobre su proceso de composición de su escrito, las cuales son:

- ¿Qué acciones realizaste en el momento de redacción?
- ¿Cómo acomodaste los conectores y saber que era el que mejor se acomodaba?
- ¿Cuál parte fue la que más trabajo te costó redactar? ¿por qué?
- ¿Cuándo realizaste los ejercicios de revisión realizaste cambios en tu borrador? ¿lo hiciste de nuevo?

El docente realiza la revisión del borrador retroalimentado con el alumno haciendo al mismo tiempo énfasis en la observación de diferentes elementos como coherencia y cohesión en la argumentación de sus ideas, dando algunas sugerencias con el alumno.

Nota:

Esta sesión será trabajada de forma autónoma por parte del mundo, en donde en el cuadernillo didáctico se especificarán las actividades a seguir, en las que si tiene alguna dificultad podrá recurrir por ayuda con la docente, al final se debe de entregar un subproducto de sesión.

Taller: Escribiendo a la distancia.		
no. de sesión	Tema: una última revisión y a publicar.	
7		
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de las cartas de opinión. • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. • 	<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. • Redactar el según borrador apoyándose de la revisión por parte del tutor. 	Tiempo: 40- 60 minutos de realización de actividades individuales por alumno 15- 10 minutos de retroalimentación del docente al borrador del alumno aprox.
Desarrollo de Actividades		
Inicio: Esta sesión será trabajada de manera autónoma por parte del alumno en el que deberá de desarrollar las siguientes actividades que se plantean dentro del cuadernillo que abarcan la sesión no. 7. El docente ofrecerá la retroalimentación cuando el alumno envíe las evidencias, al concluir con las actividades establecidas. Se explica al alumno dentro del cuadernillo que durante esta sesión no. 7 va a realizar las correcciones de su primer borrador considerando las observaciones que se le hicieron previamente en la sesión pasada, por lo que antes de comenzar responderá una serie de cuestionamientos que vienen dentro del cuadernillo en el apartado “ ¿Cómo puedo mejorar mi escrito? ” las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaciones te realizo tu maestra? • ¿Qué errores cometiste más? • ¿Qué harías para mejorar tu escrito? También se le sugiere dentro del cuadernillo en el apartado “ algunas recomendaciones ” las cuales se clasifican de acuerdo a los errores que más cometieron, los cuales son: 1.- Mala organización de su información:	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	Cuaderno didáctico Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblgO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing Libreta de actividades.	Internet Aplicación de videollamada de Meet Dispositivo móvil o portátil
	Organización de trabajo	
	Individual	
Estrategia didáctica		
Correcciones apoyado por tutor		

Se pide al alumno que revise nuevamente su esquema y reorganice sus ideas, en donde debe de fijar que elementos debe de contener su inicio, desarrollo y conclusión.

2.-En caso de que haya usado inadecuadamente los conectores.

Se recomienda al alumno que revise nuevamente su lista de conectores y que realice una nueva selección de conectores procurando que debe ser uno mejor se adecue a las frases que está hilando, por lo que deberá leerlo y escogerlo cuidadosamente

3.-En caso de que haya repetido en varias ocasiones la misma palabra.

Se recomiendo al alumno que de acuerdo a las palabras que más repitieron busquen en otros medios como diccionarios, páginas web, enciclopedias otras maneras de referirse a lo mismo escogiendo varias alternativas, acomodando aquella que más se adecue.

4.- Demasiados errores de ortografía.

Con los errores de ortografía se recomienda al alumno que aquellas palabras que seleccionaron en la sesión anterior porque creen que cometen falta se pedirá al alumno que consulte en un diccionario, página web, o con algún adulto que los oriente con la finalidad de conocer cómo se escribe correctamente la palabra.

Desarrollo:

Una vez revisado lo anterior, se pide al alumno que proceda a escribir su segundo borrador, en el cual deben de atender las observaciones que se le hicieron en la sesión anterior, así como los cambios de las palabras como sinónimos, conectores, ortografía.

Si es necesario reorganizar algunas ideas deberá de hacerlo siempre y cuando lo requiera y se le haya hecho la recomendación.

La redacción del segundo borrador deberá de realizarlo en su cuadernillo en el apartado “**mi segundo borrador**” Terminado de redactar el borrador, se solicitará la ayuda de su tutor para que pueda ayudarlo en la revisión, por lo que el alumno deberá de leerlo en voz alta a él y posteriormente el tutor deberá leer lo que el alumno escribió, finalizado lo dicho anteriormente el alumno deberá de realizarle las siguientes preguntas hacia su tutor con la finalidad de que lo oriente para la mejora de su escrito, las cuales viene dentro de la **actividad 2**

“Algunas sugerencias para mejorar” y son las siguientes:

- ¿De qué aspectos se trataron en mi carta de opinión?
- ¿Cuál fue mi postura al respecto?
- ¿Mis argumentos son claros al momento de leer y de comprender?
- ¿Cuáles son los detalles que debo de corregir para mejorar?
- ¿Qué recomendaciones me harías para mejorarlo?

El alumno deberá de anotar las respuestas de las preguntas.

Y realizar los cambios necesarios sugeridos por su tutor en el mismo borrador.

Cierre:

Una vez concluido con la revisión de segundo borrador por parte del tutor del alumno, deberá manera individual enviar sus actividades realizadas a lo largo de la esta sesión como evidencia en fotografía por medio del chat privado que tiene con la docente en WhatsApp, en donde la maestra de grupo debe ofrecer la retroalimentación pertinente de forma individual por cada alumno a través de alguna nota de voz, videollamada, llamada según las posibilidades de cada alumno para la realización de las siguientes preguntas para que el alumno comente de forma oral sobre su proceso de composición de su escrito, las cuales son:

- ¿De tu primer borrador al segundo, sentiste algunas mejoras?
- ¿Las sugerencias de tu tutor fueron de gran ayuda para seguir mejorando tu escrito?
- ¿Consideras que ahora tu texto ya está listo para poder ser publicado?
- ¿Si tuvieras que hacer algunas mejoras, cuáles harías?
- ¿Cuál es la parte de tu escrito que aun tienes algunas dudas si ya está bien redactado?

Respondidas las preguntas se procede a leer el borrador del alumno, para poder realizar la revisión y observaciones pertinentes, sugiriendo algunas recomendaciones si es necesario, o dar luz verde para que pueda pasarlo en algún procesador de textos para darle un aspecto más formal, si está en su posibilidad del

alumno deberá de pasarlo en limpio nuevamente en el apartado del cuadernillo actividad no. 3 “**mi último borrador**” atendiendo las ultimas correcciones, siendo la versión final de su producto,

El docente explicará que el trabajo de la otra sesión será la publicación de su carta de opinión dentro de la red social Facebook, por lo que deberán de anticipar que cuenta usarán si una personal del alumno o de algún familiar. Asi mismo pedir que notifiquen si ya fueron integrados al grupo de Facebook que se encuentra como: español PMBL 2020-2021

Evaluación:	NOTA
<p>Lista de cotejo: heteroevaluación Ver apéndice E</p>	<p>Esta sesión será trabaja de forma autónoma por parte del mundo, en donde en el cuadernillo didáctico se especificarán las actividades a seguir, en las que si tiene alguna dificultad podrá recurrir por ayuda con la docente, al final se debe de entregar un subproducto de sesión.</p>

Taller: Escribiendo a la distancia.

no. de sesión 8	Tema: compartiendo mi opinión	
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. • Identifica la estructura de las cartas de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. • Revisar el borrador para darle estructura final y publicarlo en una red social: Facebook 	Tiempo: 30 minutos de realización de actividades individuales por alumno aproximadamente
Desarrollo de Actividades		
Inicio: Esta sesión será trabajada de manera autónoma por parte del alumno en el que deberá de desarrollar las siguientes actividades que se plantean dentro del cuadernillo que abarcan la sesión no. 8. El docente ofrecerá la retroalimentación cuando el alumno envíe las evidencias, al concluir con las actividades establecidas. En esta sesión no. 8 el alumno se explicará en la actividad “una última revisión” en la realizara la revisión de su último borrador realizado, por lo que esta vez va a comparar los dos borradores que anteriormente había elaborado, para llevar a cabo dicha revisión hará lo siguiente: El alumno leerá en voz baja detenidamente dos veces Se preguntará a sí mismo las siguientes preguntas y responderse. ¿Qué tantas mejoras hubo desde el primer borrador hasta el último realizado? ¿Los errores que había cometido en un inicio aún se hacen presentes? ¿Por qué? ¿Mi opinión ya está más clara en esta versión final? ¿Qué cosas aun mejoraría? ¿Considero que mi escrito está listo para publicarse? Se explica al alumno dentro en el apartado “es Hora de publicar” que una vez teniendo el producto final deberá	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	Cuaderno didáctico Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblqO6wQSms3Bq2Ud_so65O/view?usp=sharing	Red social: Facebook
	Organización de trabajo	
Individual		
Estrategia didáctica		
Comentando		

de compartir su carta a través Facebook con la cuenta que se anticipa previamente, ya que una de las funcionalidades de la carta es dar a conocer y compartir la opinión a los demás

por lo que dentro del mismo apartado se especifica con imágenes e indicaciones como se debe de subir las cuales son:

1.- se debe de subir el escrito como publicación, no se sube la foto o el documento donde lo transcribieron, estos son referentes para copiar su escrito.

2.- Se permite subir imágenes siempre y cuando sean relacionadas con el suceso de su noticia o del tema eje.

3.- Si la cuenta de Facebook aparece con un nombre distinto al suyo o es de algún familiar deberán de poner su nombre hasta al final de la publicación, como el remitente de quien lo escribe.

4.- Cuidar al momento de redactar, para evitar cometer errores como omitir palabras o frases completas u otros errores de ortografía

5.- Asegurar que la publicación será publica para todos.

6.- Terminado de publicar su escrito en la red deberán de copiar su link dentro del grupo donde se encuentra, por lo cual dicha publicación deberá de contar los siguientes elementos:

- Nombre del alumno
- Tema u nombre de su escrito
- Link de la publicación original.

Esto se realiza con la finalidad de que los otros miembros del grupo, aunque no se tengan agregados como amigos puedan visibilizar la publicación.

Desarrollo:

Una vez realizado la publicación, el alumno deberá de dar lectura al apartado “**reglas para poder opinar**”

En el cual se explica que es momento de leer por lo menos 3 cartas de sus compañeros, por lo que accederá a los links que fueron publicados en el grupo en donde deberá de opinar sobre el tema que exponen sus compañeros, emitiendo un punto de vista, si este favor o en contra, o mencionar algunas alternativas, además de mencionar si ve algún error que omitió al momento de redactar puede hacerlo. Por lo cual la normatividad es la siguiente:

1.- queda prohibido el uso de palabras obscenas en la realización de los comentarios.

2.- Los comentarios fuera de lugar no serán tomados en cuentas (comentar sobre otros temas)

3.- Los comentarios deben de ser solamente para opinar sobre lo que el compañero escribió, sea aportando sobre su tema, exponiendo su postura sobre lo que redactó es decir demostrar si se está a favor o en contra, argumentando un por que coherente.

4.- Los comentarios sobre observaciones de su redacción, faltas de ortografía también válidos.

5.- Si una publicación de un compañero accede de 3 comentarios por parte de otro compañero se deberá de buscar otra publicación con la finalidad de que todos reciban comentarios.

Nota: los familiares o amigos del alumno que deseen comentar sobre su escrito en la red social también deberán de seguir las indicaciones 1,2,3,4 antes mencionadas, sino se reporta el comentario.

Cierre:
 Realizados los comentarios se deberán de tomar capturas y enviarlos de evidencia, dentro del chat privado con la docente en WhatsApp así como la captura de la publicación de link en el grupo como en su muro personal de FB

La docente hace el recordatorio que para la otra sesión se trabajara en línea y se necesita que tome captura la carta de uno de sus compañeros (se le asigna aleatoriamente) para que lo tenga a la mano ya sea digital o impreso (sean las posibilidades de cada quien) para la realización de una actividad., Así como también su propio escrito.

Evaluación	NOTA
Rubrica: heteroevaluación (ver apéndice F) Se aplica evaluación del producto final una vez que el alumno lo ha subido al grupo de Facebook.	Esta sesión será trabaja de forma autónoma por parte del mundo, en donde en el cuadernillo didáctico se especificarán las actividades a seguir, en las que si tiene alguna dificultad podrá recurrir por ayuda con la docente, al final se debe de entregar un subproducto de sesión.

Taller: Escribiendo a la distancia.		
no. de sesión 9	Tema: Evaluando lo que escribo y lo que escribe mi compañero	
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de las cartas de opinión. • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. • 	<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD. Evaluar el trabajo de otros compañeros utilizando instrumentos de heteroevaluación, y autoevaluación del desempeño y producto final. 	<p>Tiempo: 1 hora aprox.</p>
Desarrollo de Actividades		
<p>Inicio: El docente da la bienvenida al alumno y explica que en esta última sesión compartirán sus experiencias al momento de desarrollar todas las actividades realizadas para la elaboración de su escrito evaluando así mismo su desempeño, así como ayudar a otro compañero a evaluarse. Se pide al alumno que tenga a la mano la carta del compañerito que le tocó y que le fue asignado en la clase anterior y que lea detenidamente lo que escribió, concluido de leer deberán de contestar la evaluación que se encuentran en el apartado “evaluando lo que escribe mi compañero”, donde el docente debe de explicar lo que se deberá de realizar:</p>	Recursos	
	Materiales de apoyo	tecnológicos
	<p>Cuaderno didáctico. Link: https://drive.google.com/file/d/1br-HXzATLHblqO6wQSms3Bq2Udso65O/view?usp=sharing Impreso o captura de una carta de opinión de su compañero asignado. Carta de opinión que realizaron (captura o impreso) Diapositivas de apoyo para el docente: Link: https://drive.google.com/file/d/1eKvTERyRK7lw1fS82cNdEYyIf7sLlKb/view?usp=sharing</p>	

<p>Anotar su nombre en: Evaluador</p> <p>Anotar el nombre de su compañero del trabajo que van a revisar en: El trabajo a evaluar es de...</p> <p>Proseguirán a realizar la evaluación, atendiendo cada indicación, seleccionando un solo criterio, en la que debe de responder de la forma más honesta posible de acuerdo a lo que leyeron en la carta del compañero.</p> <p>(ver apéndice G)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Una vez que la mayoría de los alumnos hayan terminado la actividad evaluadora, la docente proyectara en pantalla el muro del grupo de Facebook en donde se encuentran visible las publicaciones de los niños del grupo sobre su carta, y seleccionar Un link al azar para que el escritor de la carta elegida lea lo que escribió y pedirle que comente su experiencia para llegar a su borrador final así como los pasos que fue siguiendo además de plantearle las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte de redactar tu carta fue la que más te gusto? ¿Por qué? • ¿Cuál fue la parte que más se te complicó? ¿Por qué? • ¿Los objetivos de tu carta que te habías propuesto en un inicio se cumplieron? argumenta por qué. • ¿Recibiste el acompañamiento correcto para realizar las correcciones? • ¿Recibiste algún comentario en cuanto a observaciones en tu redacción? <p>Una vez que termine de responder las preguntas deberá de anotar sus respuestas dentro del apartado “mi experiencia para elaborar este escrito”</p> <p>Este proceso se debe de repetir procurando que todos participen, agilizándolo lo más que se puede para evitar contratiempos</p> <p>Cierre:</p>	<p>Organización de trabajo</p>
	<p>Individual</p>
	<p>Estrategia didáctica</p>
<p>Evaluación</p>	

<p>Para finalizar el docente pedirá al alumno que deberán de autoevaluarse por lo que se le otorga su tiempo para responder su instrumento de valoración mismo se encuentra en su cuadernillo en el apartado de evaluación “Evaluó lo que escribo” Se pide él envió de evidencias al final. (ver apéndice H)</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Nota:</p>
<p>Lista de cotejo coevaluación (entre pares) Y Autoevaluación. Ver apéndices G Y H</p>	<p>Nota: Para el desarrollo de esta sesión es necesario que se realice a través de una videollamada utilizando la plataforma que ofrezca la opción de proyectar pantalla Los alumnos que no asistan a la sesión virtual, se pedirán que lleven a cabo actividades del cuadernillo de redacción de la sesión correspondiente, así mismo se dará retroalimentación de forma individual con ello sea por medio de llamada o algún mensaje de texto o de voz.</p>

APÉNDICE C

Instrumento de evaluación diagnóstica.

Escala de actitudes

Tipo de evaluación: Autoevaluación.

Objetivo: Identificar cuáles son las actitudes y habilidades que posee el alumno para escribir un texto.

Nombre del alumno: _____ **N.L.** _____

Indicación: Una vez con concluida con la primera sesión, es momento de que des a conocer que tanto te gusta llevar a cabo las siguientes actividades para escribir un texto, lee con atención cada uno de los siguientes indicadores y marca con una (X) si consideras que los realizas siempre, a veces o nunca. Solo puedes escoger una.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Me gusta escribir diferentes tipos de textos porque puedo expresarme más fácilmente			
Empleo a la escritura fuera de la escuela para comunicar mis ideas, emociones a otras personas.			
Cuando escribo procuro siempre conocer a fondo la estructura del tipo de texto que voy a realizar			
Investigo e indago más a fondo sobre el tema o la situación sobre lo que escribiré			
Antes de redactar ordeno mis ideas para que se me sea más fácil escribirlo			
Procuro redactar uno o dos borradores, revisándolos para sesionarme que mi escrito este bien redactado.			
Pido ayuda para que me ayuden a realizar observaciones sobre lo que escribo.			
Llevo a cabo las correcciones pertinentes para mejorar mi escrito.			
Antes de presentar un escrito final procuro darle una última revisión para detectar: errores de ortografía, coherencia.			

APÉNDICE D

Lista de cotejo: Autoevaluación

Sesiones 1-4

OBJETIVO: que el alumno se evalué a si mismo su desempeño de trabajo de las actividades realizadas durante las sesiones 1-4

Contenidos:

La carta de opinión y su estructura

Planificación de la carta de opinión: Investigación en diferentes fuentes, análisis del problema retórico (audiencia, tema, propósito).

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

A lo largo de estas dos sesiones hemos abordado diferentes temas para poder elaborar una carta de opinión desde su analizar su estructura, hasta empezar planear sobre lo que escribiremos en ella, ahora es turno de que lleves acabo una valoración de las actividades que has realizado.

Recuerda que evaluarte a ti mismo puede ayudarte a mejorar, pon una (X) según tu criterio, ¡se honesto !

Crterios	Lo hago sin problema	Lo hago, pero hay detalles que tengo que trabajar	Me cuesta un poco de trabajo entenderlo, pero puedo hacerlo con el apoyo de mi maestra y tutor
Identifico las diferencias entre una carta forma y una carta de opinión			
Indago en textos informativos como periódicos sobre los diferentes sucesos que ocurren en mi comunidad			
Analizo y reflexiono sobre las diferentes problemáticas para seleccionar una para mi carta de opinión			
Doy mi punto de vista y argumento sobre diferentes hechos.			

Recurro a diferentes fuentes de información para indagar más sobre el tema de mi carta de opinión

Discrimino la información que busco de aquella que me es de utilidad de la que no lo es

Participo en las sesiones y muestro interés para redactar

¿Qué debo hacer para mejorar?

APÉNDICE E

Evaluación del proceso de estructuración y redacción del texto.

Lista de cotejo: Heteroevaluación.

Sesión en la que se aplicara: no. 7 (evalúa desde la sesión 5-7)

Asignatura: Español

Sexto Grado Grupo "A"

Objetivos: Evaluar el proceso de redacción que ha seguido el alumno al momento de estructurar, escribir y revisar para la elaboración de su carta de opinión.

Contenidos a evaluar:

Planificación del escrito

Redacción de revisión de borradores

Nombre del alumno: _____

Crterios	Lo hace muy bien	Lo hace satisfactoriamente	Requiere apoyo para hacerlo	observaciones
El alumno emplea los esquemas como un medio para organizar sus ideas.				
El alumno se apoya de los esquemas elaborados para estructurar su primer borrador				
Pone en práctica diferentes recomendaciones para revisar lo escrito.				
Realiza diferentes borradores, que va mejorando entre u no y otro				
Pide ayuda a terceros que le ayuden a revisar su escrito				
Enlaza la información investigada con los hechos para emitir una opinión más argumentada				

**Recurre a diferente medio
para corregir sus errores de
ortografía.**

Requiere más apoyo en:

APÉNDICE F

Rubrica de evaluación del proceso de la elaboración de la Carta de opinión

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Asignatura: Español

Sexto grado Grupo “A”

Nota: Este instrumento será aplicado al alumno cuando presente su producto final por medio de la publicación de su carta dentro del grupo de Facebook, al término de la sesión no. 8

Nombre del alumno: _____

Contenidos	Indicadores de desempeño		
	Muy bien	Esperado	En proceso observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Selección y análisis previo del tema de la carta de opinión 	El alumno selecciona el tema de su carta tomando como referente una situación de su entorno, siendo claro que es lo que quiere escribir, propósito y audiencia.	El alumno selecciona el tema de su carta tomando como referencia su entorno, pero no especifica claramente que es lo que quiere escribir y para quien	El alumno requiere apoyo para seleccionar su tema, así como también para especificar sobre lo que quiere escribir y para quien.
<ul style="list-style-type: none"> Investigación en diversas fuentes sobre el tema 	El alumno indaga en diferentes fuentes de información, analizando y recabando ideas que le ayudan a construir argumentos para su carta.	El alumno indaga en algunas fuentes de información, pero requiere apoyo para recabar ideas que le ayuden a construir argumentos para su carta	El alumno indaga en una o ninguna fuente de información, por lo que requiere apoyo para investigar.
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del contenido de la carta 	El alumno emplea diferentes esquemas para generar y organizar sus ideas, acoplándose según los elementos de la carta contrastando: noticia, información y opinión	El alumno emplea los esquemas, pero no organiza de forma adecuada sus ideas, pero se acopla según los elementos de la carta, contrastando: noticia, información y opinión	El alumno requiere apoyo para organizar sus ideas por medio de algún esquema
<ul style="list-style-type: none"> Redacción 	El alumno redacta borradores, con apoyo de su esquema elaborado, respetando los elementos de la carta de opinión.	El alumno redacta los borradores con apoyo de su esquema, pero faltan elementos dentro de la carta	El alumno requiere apoyo para redactar los borradores, respetando los elementos de la carta.
<ul style="list-style-type: none"> Revisión 	El alumno revisa de manera autónoma sus propios borradores cuando va	El alumno revisa sus borradores cuando finaliza de escribirlos, pero no	El alumno no revisa sus borradores y tampoco pide apoyo a tutor o

	<p>escribiendo y al final para corregir errores de coherencia, muletillas y ortografía. asimismo, pide recomendaciones a su tutor y docente para que le ayuden a mejorar su escrito.</p>	<p>atiende problemas de ortografía, coherencia, muletillas, pero pide ayuda a su tutor y docente para que le ayuden a mejorar su escrito.</p>	<p>docente para que ayuden a revisarle su escrito</p>
<p>• Presentación del producto final</p>	<p>El alumno presenta su escrito final subiéndolo al grupo de fe acatando las indicaciones. El escrito se encuentra redactado de forma coherente, respetando la estructura de la carta, se encuentra un argumento solido de su opinión, los errores de ortografía y muletillas son nulos</p>	<p>El alumno presenta su escrito final subiéndolo al grupo de fe acatando las indicaciones. El escrito presenta mínimos detalles de coherencia, pero respeta la estructura de la carta, se encuentra un argumento, pero no tan preciso, los errores de ortografía y muletillas son mínimos</p>	<p>El alumno presenta su escrito final subiéndolo al grupo de fe, pero no acata las indicaciones. El escrito se encuentra redactado incoherente, faltan elementos de la estructura de la carta, se presenta un argumento, pero no es preciso con lo quiere expresar, los errores de ortografía y muletillas son recurrentes.</p>

Recomendaciones para mejorar:

APÉNDICE G

Lista de cotejo de evaluación del producto final.

Tipo: Coevaluación

EVALUADOR:

COMPAÑERO EVALUADO:

TEMA DE LA CARTA DE OPINIÓN DE MI COMPAÑERO:

Indicación: De acuerdo a lo leíste en el trabajo de tu compañera@ anota una (x) Según donde lo consideres, recuerda ser honesto.

Crterios	Lo hizo muy bien	Lo realizó, pero hay detalles que debe de mejorar
Sus ideas son entendibles al momento de leer		
Cuenta con los elementos de una carta de opinión		
Argumenta su opinión		
Cuida de los errores ortográficos		
Se puede diferenciar el inicio, desarrollo y conclusión		
Relaciona los hechos de la noticia con la información que investigo.		
Le recomiendo para mejorar:		

APÉNDICE H

LISTA DE COTEJO: AUTOEVALUACIÓN.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Indicación: De acuerdo a tu desempeño y trabajo realizado a lo largo del taller es momento de que valores todo tu esfuerzo realizado, así que coloca una (X) en la casilla según tu desempeño logrado. ¡Recuerda ser honesto contigo mismo!

Criterios	Siempre	Casi siempre	Tengo que trabajar más en ello.
Realice todas las actividades establecidas en el cuadernillo			
Identifico las características y diferencias entre una carta forma entre una de opinión			
Recopile información necesaria de diversas fuentes			
Elabore los tres borradores correspondientes realizando las correcciones pertinentes			
Mi escrito cuenta con mi opinión argumentada			
Relaciono los hechos con información recopilada.			
El escrito tiene coherencia, cohesión además un cuidado de falta de ortografías			
Los lectores entendieron mi escrito y su intención			
Lo que me propongo a mejorar en:			
Para mejorar debo de:			

ANEXOS

ANEXO 2

RÚBRICA						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. - Hay separación correcta de palabras. - Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras. - Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; me gusta</i>). - El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras. - No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Se comprenden las ideas expuestas en el texto. - Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. - Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera). 		<ul style="list-style-type: none"> - No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. - No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. - Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. - Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. - No hay vinculación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario es rico y variado. - Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Uso limitado o repetitivo de palabras. - Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Producción reducida de texto. - Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: punto final y coma. - 3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas. ...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> - No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Uso de mayúsculas. - Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. - En la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. - Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. - Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. - Errores incluso en las palabras comunes. - No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	

GLOSARIO.

ASWC: Australasian Schools Writing Competition.

EXCALE: Exámenes de la calidad y el logro educativo.

INEE: Instituto nacional de evaluación para la educación.

NAEP: National Assessment of Educacional Progress.

SEP: Secretaria de Educación Pública.

SisAT: Sistema de Alerta Temprana.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.