



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado de Primaria.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Marcela Barrera Aguilar

Teziutlán, Pue; junio 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado de Primaria

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Marcela Barrera Aguilar

Tutor:

Oliver Mora Juárez

Teziutlán, Pue; junio 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Marcela Barrera Aguilar
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada, agradezco a Dios por darme la oportunidad de llegar hasta esta etapa de mi vida, por darme infinita fortaleza y salud para lograr mis objetivos, agradezco también a cada uno de mis maestros quienes con amor y paciencia depositaron su esperanza en mí, quienes me guiaron de manera oportuna con sus enseñanzas y en especial a mi asesor de este proyecto.

También agradezco a todos y cada uno de mi familia, por su apoyo y ser el motivo para seguir adelante y luchar por mis sueños, en especial a ti mamá, papá y hermanos. De igual manera agradezco a mi esposo quien en estos últimos años ha sido mi fortaleza y me ha apoyado para lograr concluir mi carrera.

Y a todas las personas que de una forma u otra han contribuido para el logro de esta meta, como amigas y personas que sin ser mi familia me han apoyado tanto... a todos y cada uno de los mencionados infinitas gracias.

DEDICATORIAS

Con infinito amor y gratitud dedico este trabajo a mis padres, a ti mamá por darme tanto por enseñarme a luchar siempre por lo que quiero y a ti papá por ser ejemplo de que con esfuerzo y dedicación todo se puede y que, aunque no estés aquí conmigo sé que desde el cielo siempre me has ayudado e iluminado para no rendirme.

También dedico a mis hermanas y hermanos por ser el pilar de mi vida por estar ahí siempre y compartir tantos momentos tristes y alegres y por supuesto a ti amor por estar a mi lado y ser ese compañero que me alienta para seguir y lograr mis metas.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Las circunstancias o situaciones que rodean al tema.	11
1.1 Contexto internacional	11
1.2 Contexto nacional.....	13
1.3 Contexto estatal	17
1.4 Aspectos relevantes del tema	18
1.5 Relación con el campo	20
1.6 Factores que inciden con el tema o problema	22
1.7 Pregunta de investigación.....	27
1.8 Objetivo general	27
1.9 Objetivos específicos.....	27

CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

2. Teoría enfoque y autores	29
2.1 Teoría del aprendizaje(constructivista)	29
2.2 Teoría del tema (Emilia Ferreiro).....	36
2.3 Evaluación.....	42
2.4 Teoría de la estrategia	46

CAPÍTULO III: DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3. Nivel (Ubicación).....	49
3.1 Universo	50
3.2 Población.....	50
3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención.....	51

Conclusiones

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención es un estudio sobre la lectoescritura, definida como el proceso donde el alumno aprende a leer y a escribir, considerada como eje fundamental del proceso escolar, por ello es muy importante que en los primeros años escolares se desarrollen estas habilidades, ya que si esto no se logra en el tiempo establecido se convierte en un problema el cual afecta al estudiante al grado de situarlo en riesgo en comparación con los alumnos regulares.

El tema de la lectoescritura al ser uno de los problemas que más aqueja dentro del contexto escolar, resulta de gran importancia ahondar sobre el mismo y conocer las causas que originan que el alumno presente esos problemas de aprendizaje, por lo tanto, resulta importante abordarlo en esta investigación en primer lugar por ser una necesidad en los alumnos de segundo grado de primaria y por otro lado, para hacer conciencia en el docente sobre la importancia de conocer el proceso de la lectoescritura esto con la finalidad de fortalecerla y lograr en los alumnos un buen aprendizaje.

Contar con las habilidades de lectura y escritura permite profundizar en cuanto a diversos conocimientos brindando la oportunidad de nuevos saberes y aunque estas destrezas resulten un tanto complejas, cabe mencionar que son fundamentales y todo esto se percibe en el día a día, cuando los estudiantes se enfrentan a situaciones escolares donde se les exige comprender signos y demás características, tanto del sistema escrito como oral, mismas situaciones que permiten analizar que todo esto va más allá de memorizar una frase o transcribirla.

No obstante, en repetidas ocasiones no se le ha dado la importancia a este aprendizaje, sin considerar que al paso de los años será un problema, no solo para el alumno, quien sufrirá un retraso en su preparación sino para el mismo docente que deberá adecuar su plan de trabajo en base a las

necesidades que presenten los alumnos, por ello debe existir un cambio radical del pensamiento y acción del docente para transformar la educación, logrando en los estudiantes las competencias necesarias para desenvolverse en diversas situaciones.

Sin duda la lectura y la escritura son habilidades necesarias no solo en cuestiones educativas sino en otras tareas cotidianas, por ello, surge como objetivo principal en esta indagación que los docentes fortalezcan la lectoescritura de los alumnos de segundo grado a través del taller para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe resaltar que al ser el docente un mediador del aprendizaje de los alumnos debe contar con elementos necesarios en cuanto a estrategias y constante preparación.

Por consiguiente se da a conocer que esta es una investigación documental, a base de un diagnóstico de la misma índole determinado después de analizar investigaciones a nivel internacional, nacional y estatal, por otra parte resulta relevante dar a conocer la modalidad para el desarrollo de esta investigación la cual es un proyecto de intervención definido como “conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, con respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar y col.1990)

Siguiendo la misma línea se hace mención sobre el campo al que pertenece esta investigación, siendo el campo de docencia el más idóneo para lograr los objetivos planteados, ya que aporta las herramientas necesarias para que como pedagogo se atienda de manera pertinente el problema planteado, retomando la importancia que tiene las habilidades de lectura y escritura se da a conocer la propuesta de intervención la cual consiste en un taller enfocado al docente como posible propuesta al problema planteado sobre las necesidades de lectura y escritura de los alumnos de segundo grado de primaria.

Esté definido desde la perspectiva de Ezequiel Ander como el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, de manera grupal, es decir donde se interactúa de manera colaborativa y se aprende haciendo, así mismo a grandes rasgos se muestra como esta estructurado este trabajo de investigación conformado por tres capítulos:

Capítulo I. Muestra lo referente a la pregunta de investigación, como primer punto ofrece las circunstancias que rodean al tema es decir lo trabajado en otros lugares como contexto nacional, internacional y estatal, mismos que fueron el sustento para el diagnóstico documental, también, se abordan aspectos relevantes como vigencia, trascendencia, es decir que tan relevante e importante sigue siendo el tema. Por otra parte, se da a conocer la relación con el campo, factores que inciden desde educativos, psicológicos y culturales, además se plantean los objetivos que serán guía del desarrollo del trabajo y para finalizar este apartado se recae en la pregunta de investigación.

En el capítulo II. Se da a conocer lo relacionado al marco teórico, centrándose en la teoría enfoques y autores los cuales aportan conceptos que sustentan el tema a abordar que es la lectoescritura, el primer apartado está constituido por la teoría siendo la constructivista la pertinente para abordar la temática tomando referentes de Jean Piaget, en segundo lugar, se da a conocer los aportes de algunos autores como Emilia Ferreiro y Margarita G.P, sobre los términos de lectura y escritura, así como los niveles que se deben seguir para adquirir las habilidades antes mencionadas. Para finalizar este capítulo se expone la teoría sobre la propuesta de intervención, en este caso, es un taller bajo la perspectiva del autor Ezequiel A. quien lo define como un lugar donde se trabaja se aprende y se interactúa.

Finalmente, en el capítulo III se desarrolla de manera específica el diseño de la estrategia de intervención, donde se describe cada uno de los componentes del taller, así como el nivel y ubicación lo cual hace referencia al lugar donde se encuentra ubicada la institución, también se

aborda parte de las características culturales, sociales, económicas y educativas que describen la población donde se pretende sea implementada la estrategia

Por consiguiente, se describe el universo y población siendo el objeto de estudio al cual se enfoca el trabajo, por último, se aborda el diseño de la estrategia correspondiente al taller enfocado hacia el docente para fortalecer en los alumnos las habilidades de lectura y escritura. Ante esto resulta importante brindar al docente información referente al proceso que debe tomar en cuenta para lograr de manera satisfactoria el fortalecimiento de lectoescritura, evitando con ello que los alumnos se sitúen en riesgo y logrando que el docente tome conciencia sobre cómo está llevando a cabo sus prácticas de enseñanza.

Por último, se considera que las tendencias halladas en esta investigación, dan a conocer un panorama claro sobre la lectoescritura como concepto central y relevante en la educación temprana de los alumnos y a la vez, puede influir haciendo conciencia en cada uno de los involucrados en el terreno educativo, para buscar todas las alternativas posibles y lograr con ello un buen desarrollo de la lectura y la escritura en los alumnos a una edad adecuada.

CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Las circunstancias o situaciones que rodean al tema

Resulta imprescindible conocer lo que gira en torno al tema de investigación en este caso al tema de lectoescritura, analizando varios aportes realizados en otros contextos con la finalidad de brindar al sistema educativo herramientas necesarias para que se logren resultados positivos referentes a las habilidades de lectura y escritura.

Por ello en este primer capítulo se da a conocer los antecedentes de dicha investigación, todas aquellas situaciones que rodean al tema, así como lo más relevante, es decir que tan vigente e importante es, además se añade aquellos factores que intervienen como educativos, psicológicos y sociológicos, recayendo en la pregunta de investigación.

1.1 Contexto internacional

Uno de los programas más reconocidos y difundidos internacionalmente, es el “Programa de las 900 Escuelas” (P-900), desarrollado en marzo de 1990 en el país de Chile, el cual se propuso mejorar el rendimiento escolar en 969 escuelas ubicadas en sectores urbanos y rurales, que mostraban bajos rendimientos diagnosticados a través del Sistema de Medición de la calidad de la Educación (SIMCE). El objetivo de esta propuesta fue “mejorar los aprendizajes de los alumnos del primer ciclo básico (primero a cuarto grado) particularmente en lectura, escritura y cálculo”.

El P-900 tiene diversas acciones, sin embargo, las más importantes fueron los Talleres de Aprendizaje, impartidos a los alumnos con más dificultades, estos talleres buscaban reforzar lo aprendido en clase fomentar la creatividad y guiar en cuanto a la autoestima de los niños, los encargados de impartir las clases son jóvenes de la misma comunidad que hayan concluido el nivel secundario capacitados de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Así con el paso de los años las escuelas que contaban con el programa, era cada vez un número más elevado, de acuerdo a (Torres, s/f) entre “1990 y 1996 el P-900 llegó a 2.099 escuelas. En 1990 al inicio del programa, el puntaje escolar promedio en matemáticas y lenguaje de las escuelas incluidas en el P-900 era de 52,11, sobre cien, para 1996 ese puntaje había subido un incremento de 12 puntos” lo cual quiere decir que los resultados obtenidos eran beneficiosos y que el programa empezaba a dar buenos frutos para mejorar los procesos de lectoescritura de los alumnos.

Así como el programa antes mencionado en Chile en otros lugares también se han implementado algunas estrategias para la mejora educativa, tal es el caso de América Latina y el Caribe donde se llevó a cabo el Proyecto Principal de Educación liderado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) orientado a atender las carencias educativas:

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese mismo grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. (UNESCO,1993, p.3)

Tal situación llevó a las instituciones a tomar cartas en el asunto, donde la UNESCO convocó a que se realizará una de las mesas redondas efectuadas durante la última reunión del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe (PROMEDLAC V) y en la que tomaran parte no solo los ministros de educación del mismo lugar, sino que expertos de alto nivel especialmente convocados. En este proceso, se evidenció que a partir de la comparación de la enseñanza sobre lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no tienen un alto nivel de estas destrezas se destacan dos categorías de factores que influyen: los

relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación. Los panelistas coincidieron en que para poder mejorar la comprensión de la lectura y la escritura en América Latina y el Caribe, se deben cumplir algunos prerrequisitos tales como:

Dar prioridad dentro de la política educativa del país, a la lectura y escritura en idioma materno de los educandos como primer paso para un aprendizaje significativo, con una visión a largo plazo no dependiente del ministro de turno. Ofrecer al maestro materiales de lectura para uso de los alumnos, pues no hay lectura sin textos y “leyendo se aprende a leer”. (UNESCO,1993, p.4)

Ante esta situación los puntos a tratar en dicha conferencia fueron que en todos los países se dé prioridad a la lectura y la escritura en la política educativa, la creación de talleres de auto capacitación de docentes en servicio y la creación de bibliotecas para propiciar en los alumnos procesos de aprendizaje reflexivos y creativos, tomando como referencia que la educación es vital y que la lectura y la escritura serán la base de los próximos conocimientos, por lo tanto, son necesarias en la vida de cada sujeto. A su vez cabe mencionar el avance final sobre los años de trabajo de este proyecto. Se concluye que, aunque se registran avances educativos en algunos países no se ha logrado la escolarización universal y por lo tanto aún persisten graves problemáticas en la educación básica sobre todo en los primeros años de educación.

1.2 Contexto nacional

Por lo que se refiere al contexto nacional de acuerdo con estudios realizados, el esfuerzo por mejorar la educación ha sido constante y con el objetivo de formar personas capaces, por lo tanto, se menciona parte de algunas investigaciones referentes a la mejora en cuanto a lectoescritura, sin dejar de lado el enfoque que brinda para tener un poco más de conocimiento sobre el tema:

La alfabetización en México, a través de las diferentes etapas evolutivas se ha dado de diversas maneras: en la Época de la Colonia fue mediante silabarios y cartillas; en la época del porfiriato se introdujeron algunos métodos como el de Rébsamen; en la época Posrevolucionaria, con el método onomatopéyico y posteriormente, se empezaron a introducir y retomar métodos sintéticos, analíticos y globalizadores. (Muñoz, 2017, p. 1)

A lo largo de la historia de la educación en México el uso de diversos métodos ha sido necesario para el apoyo de los formadores educativos y desde la época de la conquista los cambios han sido radicales los nativos americanos fueron adoptando la cultura europea de ahí el interés e importancia de que los del nuevo mundo aprendieran a leer y a escribir para promover la religión católica y fue a través de una mantilla la cual promovía la memorización de las letras y silabas. Posterior fue a través de los silabarios según Barbosa (1917), a Nicolás García de San Vicente se le atribuye uno de los silabarios que más utilizaron para la enseñanza de la lectoescritura en el mundo del habla hispana, el cual fue ampliamente conocido como silabario de san Miguel.

Así, varias personas aprendieron a leer y a escribir, siendo la iglesia encargada de educar a la población mexicana, sin embargo, los tiempos fueron cambiando y fue necesario la introducción de otros métodos, entre ellos uno creado por Enrique Rébsamen quien introdujo una de las primeras escuelas nuevas en Jalapa y de ahí surge el nombre del método este se basa en la estrategia analítica y sintética, creado por Vogel, consistió en enseñar 50 palabras, posterior silabas y de ahí oraciones una manera más clara de aprendizaje para los alumnos.

Posterior para la época del porfiriato surge el Método Onomatopéyico de Gregorio Torres, el cual se basa en el uso de la onomatopeya imitación lingüística de un sonido natural, en su época esta metodología arrojó buenos resultados. De acuerdo con Torres (1976), se utilizaron algunas onomatopeyas pretendiendo encontrar aquellas que se familiaricen con el sonido de las letras lo

que denota un fonetismo onomatopéyico. Y así tanto para las vocales como para las consonantes fue un sonido diferente, de tal manera que el niño lo relacionara con algún sonido conocido y lograra comprender, por sus características de tal método ha sido muy utilizado para los logros de la lectura y la escritura incluso hoy en día se sigue utilizando tal metodología, para fortalecer dichos procesos.

Sin embargo, no en todos los lugares el método era el más adecuado, las zonas urbanas requerían algo más acorde a las necesidades de los alumnos, y justo ya en otros países se habían implementado los métodos globalizados y así se empezó a poner en práctica en México, este dividido en tres etapas la primera etapa preparatoria o de visualización, la segunda etapa formal de adquisición de los elementos de la lectura y la escritura y la tercera etapa de afirmación o consolidación del aprendizaje. A diferencia de los demás métodos este se basó en ir directo a la palabra formada, a partir de los conocimientos previos que el niño trae desde casa con estrategias didácticas, no solo para el alumno sino también para el maestro. Aunque había otros métodos el más utilizado era el global, ya que fue uno de los que mejores resultados dio. Finalmente, como lo menciona Martín:

Fue hasta la década de los noventa cuando se pusieron las bases para la puesta en marcha de las políticas neoliberales y, con ello, metodologías similares a otros países, ante ello surge un programa nuevo para la introducción de la lectoescritura. (2017, s.p)

En 1995 la SEP en coordinación con la Dra. Margarita Gómez Palacio implementaron el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) dedicado a alumnos de educación básica, busca fortalecer las áreas de lectura y escritura de manera significativa donde el alumno utilice en forma creativa y comprensiva ambos procesos, algo

importante que señala el programa es que se enseñe con actividades relacionadas con la vida cotidiana del alumno lo cual dará mejores resultados, ya que es una forma de comprender sobre que se está hablando y no le será difícil apropiarse de nuevos conocimientos.

De acuerdo con Barranco, V.L. (2003) el programa es uno de los apoyos más constructivistas que se ha creado para planear la educación desde los procesos de aprendizaje y no desde los procesos de enseñanza, ofrece estrategias, actividades, apoya una visión pedagógica más detallada, ayuda a que los alumnos aprendan de manera autónoma y con independencia.

Su objetivo principal es, no solo que el alumno aprenda a leer, sino que interactúe con el texto lo comprenda y lo utilice con fines específicos, de esta manera que la escritura le sirva para aprender a comunicarse y que se entienda lo que quiere informar, el programa tendrá resultados a medida que los docentes lo aplique de manera correcta y también que exista esa comunicación con los padres de familia pues son otro fundamento que guiara este proceso.

Para el año 2001 la Secretaria de Educación Pública (SEP) impulso el Programa Nacional de Lectura (PNL). El cual establece como prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer, escribir— y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros (Dinorah et al., s/f) con esto se busca la calidad educativa y que se cree en los alumnos un hábito de lectura y escritura encaminados a favorecer su proceso enseñanza aprendizaje.

El PNL está constituido por cuatro componentes el primero, equipo docente capacitado en estrategias de fomento a la lectura, segundo Selección de libros vía consulta al colectivo escolar, tercero, Escuelas acompañadas para la instalación de biblioteca y cuatro Difusión del programa Nacional de Lectura en Entidades Federativas. Con esto se propone fomentar el gusto por la lectura

en los alumnos, donde a partir de estrategias innovadoras por parte de los docentes propicien el acercamiento a los libros y al mismo tiempo la instalación de bibliotecas favorezca hagan de ello una actividad cotidiana tomando en cuenta que leer es adentrarse a un mundo nuevo donde se adquieren conocimientos que traerán beneficios no solo individuales sino sociales.

En este mismo sentido se da a conocer los resultados sobre el programa PNL, en el 2006 se realizaron tres estudios que dieron a conocer el impacto del programa, la primera evaluación fue a cargo de la Organización de los Estados Iberoamericanos, la segunda fue a cargo de la Universidad de Harvard y la tercera la Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura en Escuelas de Educación Básica, cada una con propósitos diferentes e indican que los resultados son buenos y que se han alcanzado avances significativos. Por lo que se entregan informes trimestrales presentados por los Programas Estatales de Lectura (PEL) donde se hace un diagnóstico inicial sobre los avances logros y dificultades del programa de cada una de las entidades.

1.3 Contexto estatal

Es evidente que hoy en día la educación es quien rige la sociedad, pues a partir de diferentes propuestas, trabajos y aportes se han logrado cambios notables, ante tal situación se hace mención sobre lo realizado en el estado de Puebla para mejorar la política educativa, referente a lectura y escritura. En los años 2017 y 2019 esta entidad ocupó los mejores lugares en pruebas estandarizadas en especial en áreas de matemáticas y español en comparación con treinta y dos entidades en México. Para lograr este proceso de mejora fue necesario establecer objetivos, que son esenciales en cualquier sistema educativo, según Rafael los objetivos fueron:

Procurar la asistencia de todas las personas de entre 3 y 17 años a la escuela, procurar su permanencia hasta concluir la educación media superior, y que cada

uno de ellos adquiriera los aprendizajes básicos. Estos objetivos dieron su nombre al Modelo Asistencia, Permanencia, Aprendizaje (APA). (2020, s/f)

La medición del aprendizaje, por su parte, se centró en buscar que todos los alumnos superaran el “insuficiente” de la Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE) o nivel 1 del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) y en primaria se propuso que todos los egresados del segundo grado supieran leer y escribir.

Este Modelo, diseñado entre 2013 y 2014, consiste en mantener a los tres objetivos esenciales de la educación como referencia permanente en la toma de decisiones de todas las instancias del sistema, con la finalidad de que no baje la matrícula escolar, todos los alumnos asistan a la escuela y por supuesto que se cumpla los objetivos de los planes y programas referente a los aprendizajes esperados. (Ver Anexo 1)

1.4 Aspectos relevantes del tema (vigencia y trascendencia)

Tener conocimiento de las habilidades de lectura y escritura es fundamental, no solo para desenvolverse dentro del contexto educativo, sino que también para crecer como ciudadano y tener las posibilidades de una vida digna. Cabe mencionar que la lectoescritura es un tema de gran relevancia e importancia en el desarrollo del sujeto y más aún en su formación académica, pues a partir de ella ha tenido la capacidad de desarrollar nuevas habilidades que lo han llevado a descubrir que tan grande es su inteligencia y lo que con ella puede lograr.

El lenguaje oral y escrito es uno de los medios de comunicación más importante hoy en día, pues a través de él se logra la transmisión de información y algo que lo hace ser sobresaliente es

que no se necesita estar presente para tener tal conexión, esta comunicación se puede dar de varias maneras ya sea a través de una carta, telegrama etc.

Por ello grandes especialistas en el campo se han dado la tarea de realizar investigaciones profundas sobre dicho tema, para lograr fortalecer las habilidades de lectura y escritura, el cual hasta el momento sigue siendo algo que genera preocupación, ya que la sociedad está en constante evolución y requiere de nuevas metodologías para lograr diversos aprendizajes. Según Hyland:

menciona que la destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo, hoy en día, un tema de debate que suscita gran interés como campo de investigación, por una parte, para clarificar como funciona dicha destreza y por otra parte para determinar cuáles son las pautas a seguir en su enseñanza adquisición. (2002, s.p)

La lectoescritura al ser un tema que en la actualidad sigue teniendo influencia en diversos ámbitos, resulta novedoso que se continúe trabajando sobre ella, tener conocimiento sobre las reglas y las normas que un estudiante debe seguir para aprender a leer y escribir y sobre todo en los primeros años educativos porque es la etapa donde el alumno debe desarrollar estas habilidades para lograr cursar los próximos años en la escuela.

Por lo tanto, el logro de las habilidades de lectura y escritura son uno de los instrumentos más importantes para todo alumno y su aprendizaje será el éxito escolar donde se verá reflejado un mejor rendimiento académico y no solo eso, sino que desarrollará competencias favorables para su formación como lo son una mejor comprensión de lo que leen, un vocabulario más amplio, una mejor comunicación con los demás y una mejor expresión escrita de acuerdo a las reglas que indica la escritura. Y algo significativo dará paso a cursar los siguientes niveles educativos logrando con ello una formación acorde a las demandas de la sociedad, aportando al alumno la capacidad de

transmitir conocimientos, ideas y opiniones, mismas que serán la base para orientar y estructurar su aprendizaje.

1.5 Relación con el campo

De acuerdo con el Plan de Estudios, 1990 utilizado por la Universidad Pedagógica Nacional éste es dividido en tres fases que enmarcan la Licenciatura en Pedagogía, fase I formación inicial, fase II campos de formación y trabajo profesional y fase III concentración en campo, cada fase muestra diversas características y en este caso depende del alumno en que campo quiera profundizar, al respecto cabe mencionar que ofrece varios campos, sin embargo, en esta ocasión se hace referencia solo al que compete en este trabajo y es el campo de docencia.

Este campo busca formar a los estudiantes bajo una “amplia cultura pedagógica, con los procesos de investigación a la par de adquirir un conjunto de competencias para el diseño de estrategias didácticas y de materiales educativos que le permitan contar con un amplio bagaje profesional (plan de estudios,1990, p.7). El docente es la figura principal que guiará los aprendizajes de los alumnos por ende es en quien se confía para formar a los futuros ciudadanos y por tal motivo debe ser alguien que este en constante preparación apto para responder a las necesidades educativas.

Para lograr los objetivos educativos, se requiere de una persona preparada, entregada y que cumpla con los requisitos de ser profesional de la educación, por tal motivo varias instituciones se han empeñado en preparar y capacitar a futuros profesionales con las herramientas necesarias para desempeñarse dentro de su campo. En este sentido cabe mencionar a los pedagogos los cuales tienen capacidad para desenvolverse en diferentes ámbitos, sin embargo, en esta ocasión el enfoque es directamente con respecto a docencia. La función del pedagogo en el campo de docencia es muy

amplia, tiene la capacidad de diseñar proyectos educativos, formación de maestros, orientación escolar y la creación de todo tipo de material para generar aprendizaje en los alumnos.

Por lo tanto, el pedagogo tiene la capacidad de crear y diseñar propuestas eficientes para lograr un buen aprendizaje en los alumnos en este caso se considera apto para fortalecer la lectoescritura, así como muchas otras habilidades que le servirán como base para el logro de nuevos conocimientos, por lo tanto, debe ser una persona que este en constante preparación y por supuesto debe tener esa vocación que hará de su labor algo más fructífero, ya que se esforzará por que los alumnos realmente aprendan. Al respecto Lerner señala que:

el futuro de nuestra educación está en manos de aquel que tiene como proyecto formarse como maestro. Para contribuir a su formación debe leer y escribir, intercambiar las ideas con otros lectores, hacer uso de la escritura como medio para aprender y lo que aprende. Deberá además valor el significado de la preparación permanente como vía para consolidar su aprendizaje. (1995, p.1_10)

El autor hace referencia a la importancia de la preparación del maestro para que partiendo desde su conocimiento tenga la oportunidad de brindar a los alumnos las herramientas necesarias de como apropiarse de ciertas habilidades, en este caso que no sea una necesidad la que obligue a la búsqueda de adquirir algo nuevo, sino el deseo de ser una persona competente.

Señala con un gran énfasis que tan importante es apropiarse de la lectoescritura siendo la base de otros conocimientos, ya que está ligada durante el largo y continuo proceso de aprendizaje de todo individuo. Desde este punto de vista si el maestro es una persona innovadora que se preocupa por estar en constante preparación y al día sobre los cambios de las nuevas generaciones se lograrán cambios significativos en el proceso aprendizaje, o como hoy en día se dice se alcanzara una educación de calidad.

1.6 Factores que inciden con el tema o problema

Existen diversos factores que influyen de manera negativa en el fortalecimiento de la lectoescritura en la mayoría de ocasiones son limitantes para el avance de nuevos aprendizajes, por lo tanto, el rendimiento de los alumnos lo determinan estos aspectos, ya que al tener problemas pedagógicos, psicológicos o sociológicos el alumno no tendrá la capacidad de centrarse en lo educativo, sino que, se enfocara en los problemas que tiene dejando a un lado el deseo de aprender.

Es pertinente considerar que el proceso de enseñanza aprendizaje del niño depende del contexto donde se desenvuelve, por lo tanto, va a influir ya sea positiva o negativamente, en este caso en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que son procesos complejos que requieren de un buen seguimiento, dedicación y que no existan problemas que entorpezcan la adquisición de los mismos. Sin embargo, la realidad no es así y el bajo rendimiento en la escuela se ha convertido en una dificultad que cada día crece más convirtiéndose en obstáculo para los agentes educativos.

Así pues, es necesario enfatizar a que se refiere cuando se habla de un bajo rendimiento académico o cuando los resultados del alumno no son los que se esperan de acuerdo al nivel, edad o etapa en la que se encuentra es “definido como el producto que rinde o da al alumnado en el ámbito de los centros oficiales de enseñanza y que normalmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (Martínez Otero, 1996).

Con respecto a los factores que más inciden en el proceso de lectoescritura se puede mencionar el sociológico, constituido por el nivel socioeconómico familiar, la formación académica de los padres, recursos de los que disponen y la estructura familiar (Coleman,1996) él

último factor tiene un peso muy grande ya que en ese contexto es donde se determinan las primeras etapas educativas.

Según Durón y Oropeza citados por Guerra y Grino (2013) señalan que los factores sociológicos “son aquellos que incluyen las características familiares y socioeconómicas de los estudiantes, tales como la posición económica familiar, el nivel de escolaridad y ocupación de los padres y la calidad del ambiente que rodea al estudiante” (p.11)

Por lo que se refiere al grado de escolaridad de los padres es factor clave en los procesos de aprendizaje en sus hijos, quien se desarrolla bajo un contexto donde la familia está preparada o al menos tiene la educación secundaria, tendrán la oportunidad de apoyar en sus tareas o trabajos escolares, sin embargo, aquellos alumnos que provienen de hogares poco preparados no tienen las mismas oportunidades para recibir orientación educativa.

Otro factor es el ingreso económico de la familia se considera una causa de bajo rendimiento en los estudiantes, si él jefe de familia tiene una profesión o es un trabajador textil de ello dependerá el recurso que sea ingresado para la educación. En varios contextos familiares la economía no es la adecuada lo cual lleva a que los padres tengan menos tiempo dedicado a sus hijos, los recursos son pocos y esto limita la capacidad de satisfacer ciertas necesidades como alimentación, salud o la buena nutrición.

Del mismo modo, el nivel sociocultural de la familia desempeña un papel muy importante en el rendimiento escolar de los hijos por los estímulos y posibilidades que les ofrece para lograr una posición social según su grupo de procedencia (Pérez serrano,1981). Entre más bajo sea su nivel económico más carencias tendrá su preparación, no será buena y los padres desatenderán esos detalles como atención, interés, motivación y apoyo a sus hijos.

El ambiente cultural que se desarrolla en la familia influye en los estudios del alumno, si existe una interacción comunicativa entre los miembros y esa importancia a las cuestiones educativas como el asistir a clases, apoyarlos en tareas y el lenguaje transmitido de los padres hacia los hijos es rico no tendrán problema alguno para comprender los códigos formales dentro del aula. Por ello la mejor inversión de los padres es en la compra de materiales escolares que apoyen al alumno en su preparación educativa desde libros, revistas, televisión e incluso clases particulares que fomenten a mejores resultados educativos, la posición social afecta al niño al no desarrollarse bajo un ambiente rico en cultura hace que su expresión comunicativa sea escasa. Así pues, “parece que el ambiente cultural que los padres ofrecen a sus hijos ejerce una poderosa influencia en el proceso de desarrollo de la personalidad, de la inteligencia y de la socialización” Guevara (2000).

De esta forma, la educación es producto de la cultura, donde a través de diferentes ideas conocimientos valores y formas de pensar el sujeto va adquiriendo nuevas habilidades, sin embargo, se puede mencionar que cada cultura es diferente y por lo tanto dentro de cada contexto familiar los aprendizajes serán distintos.

La estructura familiar es otro factor con grandes consecuencias en los procesos educativos entre más grande sea la familia más dificultades habrá, también se ha estudiado la influencia del orden de nacimiento del alumno respecto de su grupo de hermanos sobre el desarrollo intelectual los logros escolares, las motivaciones y las expectativas (Galton, 1974). Cuando el alumno es el más pequeño suele contar con el apoyo de hermanos mayores en la realización de tareas o en su defecto si es hijo único la atención será solo para él por lo que no habrá problema alguno. Cabe mencionar sobre las consecuencias de aquella familia donde los papás se divorcian y solo uno se queda a cargo del niño por lo que sufre cambios emocionales y al estar en una familia disfuncional

tendrá más dificultades para sus aprendizajes bajaran sus ánimos y no rendirá en las actividades educativas.

Por último, el clima familiar también incide en la educación de los hijos lo cual se refiere a los rasgos actitudes y comportamientos de los miembros de la familia, por lo tanto, en un ambiente familiar el clima debe ser agradable un hogar cuyos padres son unidos, fomentan los valores, inculcan ese amor y las relaciones son estables, el alumno será un buen estudiante sin embargo, en un clima familiar donde es lo contrario y el ambiente es negativo, no existe esa motivación y:

Como consecuencia de esto se produce en el alumno una disminución de la motivación de logro, la asimilación de modelos conductuales y de lenguaje defectuosos, una la percepción de inadecuación entre los códigos utilizados en casa y en la escuela, una falta de autocontrol en el trabajo, y las dificultades en el lenguaje interior y en la lectura. (Ladrón de Guevara, 2000, s.p)

Otro factor que afecta el aprendizaje de los alumnos son esas características personales que cada uno poseé por ejemplo sus habilidades, aptitudes, actitudes o debilidades y que contribuirán a un mejor o bajo rendimiento de acuerdo a la Revista Intercontinental de Psicología y Educación (2014).

existen variables de personalidad vinculadas con el rendimiento escolar, entre las que se encuentran la resiliencia, la autoestima y la autoeficacia, las cuales propician a que el sujeto participe, se involucre activamente resista las adversidades y tenga un mejor desempeño en la escuela (p.133).

Un alumno con resiliencia será una persona con más fortaleza sabrá cómo actuar ante las problemáticas y contará con la inteligencia suficiente para enfrentarlas, en cuanto a la autoestima el alumno que la pose en alto grado se identificara por ser alguien más seguro con facilidad de asociarse con los demás y con esa responsabilidad de sacar buenas notas escolares, sin embargo

aquel que tiene un bajo nivel de autoestima su rendimiento en todas las actividades será muy bajo y se sentirá incapaz de aprender.

Por ello es muy importante que el docente como figura clave en este proceso sea alguien que conozca al alumno y brinde las herramientas necesarias para la consolidación de aprendizajes, creando un ambiente de comprensión donde se sientan seguros y capaces de aprender. La infraestructura es otro factor que también está relacionado con un buen rendimiento académico, ya que es el lugar donde los alumnos están la mayoría de tiempo por lo tanto este debe ser un lugar seguro y en buenas condiciones, un salón acorde a la cantidad de alumnos y con los materiales necesarios será apto para llevar a cabo las actividades educativas. Por ello le compete a toda la comunidad educativa estar al tanto de estas situaciones y resolverlas en la medida que sea posible.

Si la escuela es un lugar seguro y con materiales suficientes como biblioteca espacios para jugar y materiales didácticos llamativos el niño se sentirá a gusto y tendrá deseos de asistir a clases los cual favorecerá a un mejor aprendizaje. Por último, es necesario enfatizar que el docente es un factor indispensable en los procesos educacionales por ello debe ser una persona altamente capacitada, un maestro eficiente con una excelente preparación e innovar de manera que demuestre esa profesión y la capacidad de formar a los próximos ciudadanos con sentido crítico y reflexivo.

No existe algún factor en específico que se mencione como único responsable de las deficiencias en los procesos educativos, cada uno tiene una forma única de influir, sin embargo, en diversas investigaciones se dice que afectan al grado de causar abandono escolar y llevar al alumno por caminos equivocados, ante ello hoy en día surge la necesidad de enfocarse en aquellas problemáticas que no se les había dado la atención necesaria con la finalidad de lograr mejores resultados en el campo de la educación.

1.7 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la práctica docente a través del taller para mejor el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria?

Objetivo general

Que los docentes fortalezcan la lectoescritura de los alumnos de segundo grado a través del taller para mejorar su proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos

- Diseño de un taller con la finalidad de fortalecer la lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria.
- Valorar la pertinencia de la propuesta de intervención en el momento de su aplicación.
- Valorar a través de un instrumento de desempeño el avance del alumno en riesgo para identificar sus áreas de oportunidad.



CAPÍTULO

II

REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

2. Teorías, enfoques y autores

Desde hace mucho tiempo se ha tratado de entender cómo es que se da el aprendizaje en los seres humanos convirtiéndose en un objeto de estudio para el ámbito educativo, buscando explicación, sobre cómo se adquiere el conocimiento si se da, por medio de la interacción social, de la observación o a través de las experiencias, para ello surgen las teorías del aprendizaje cada una con enfoques y perspectivas diferentes. Al respecto, es importante definir lo que es el aprendizaje según Schunk (2012) “un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera. El cual es el resultado de la práctica o de otras formas de experiencias” (p.3).

A propósito, se menciona que como seres humanos siempre se está en constante aprendizaje, y por ende todos tienen la capacidad de aprender siempre y cuando el estilo de aprendizaje sea el adecuado, es decir, depende como se procesa interpreta y asimila la información, tal aprendizaje solo se verá reflejado al socializar con los demás.

2.1 Teoría del aprendizaje (constructivista)

Existen diversas teorías que explican cómo es que el alumno aprende, a continuación, se da una breve introducción de aquellas que aportan a este proceso haciendo énfasis en la constructivista. Ahora bien, el constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden (Bruning et al.,2004). Desde este punto de vista el alumno es constructor de su propio conocimiento a través de la interacción con el medio que le rodea, para ello es necesario que el docente sea un guía por que aprender desde un enfoque constructivista, implica construir su propio aprendizaje y lograr desenvolverse por sí solo en diferentes áreas.

Así el alumno es el centro de atención por ende el maestro debe crear un ambiente de aprendizaje didáctico que sea significativo para el alumno y fomentar el aprendizaje. Siguiendo la misma línea Jean Piaget define, el constructivismo de la siguiente manera: “el sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad siempre es una construcción”.

Por ello emerge la importancia en el aspecto educativo de brindar al niño un espacio y materiales adecuados para lograr un buen aprendizaje; ya que él será el actor intelectual de dicho proceso en este caso se puede decir que el aprendizaje es una actividad que pasa por diferentes etapas donde se desarrollan diversas capacidades y en el que el alumno al adquirirlo tendrá la capacidad de resolver problemáticas de su vida diaria.

Por lo que respecta al enfoque constructivista menciona que el maestro es quien facilita el aprendizaje del niño a través de su saber hacer, puesto que no puede transmitir el conocimiento directamente, pero si apoyar para que lo construya de manera satisfactoria por medio de su preparación, actualización y compromiso. Un buen docente que quiere lograr conocimientos significativos en sus alumnos se prepara y tiene claros sus objetivos por ello se organiza de manera eficiente al estructurar su plan de trabajo acorde a las necesidades de los alumnos con actividades claras y precisas. Por tal motivo la función del docente consiste en “propiciar la reflexión y el descubrimiento utilizando preguntas que cuestionen las ideas de las alumnas y alumnos, así como destacando las producciones que se van elaborando” SEP (1997).

Como señala Philippe Meirieu (1990) el profesor debe considerar en cada situación de aprendizaje, los conocimientos previos del niño con el fin de identificar un punto de apoyo sobre el cual articular un nuevo conocimiento, es decir al conocer que tanto saben del tema a abordar, será de utilidad para ambos, en cuanto, esto cabe mencionar lo siguiente, en el caso del aprendizaje

de la lectura y escritura del alumno cuando entra a la escuela trae conocimientos en este caso algunos un poco más de lectura que de escritura pues al estar inmersos en situaciones donde los que lo rodean le incitan a tener acercamiento, como leer periódico, las notas de las compras, anuncios en la calle etc. Todas estas características son muy favorables para tener esos acercamientos para un nuevo aprendizaje en este aspecto sobre la lectoescritura.

Es preciso retomar la importancia que un docente tiene en la educación de los alumnos para lograr un nuevo conocimiento de acuerdo con Francisco (2012) el trabajo del profesor consiste en indagar por las diferentes experiencias y conocimientos previos del alumno, con el fin de organizar y estructurar de manera más eficaz, su curso, adaptándolo al estilo de aprendizaje de sus alumnos. El profesor propone prácticas con retroalimentación para que la nueva información se asimile y se ajuste la estructura cognitiva del alumno, la relación entre ambos debe ser cordial, debe motivar al alumno mediante un trato amable, considerado y atento con el fin de que el estudiante adopte una actitud positiva para lograr un nivel elevado de aprendizaje.

Por otro lado, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget ha tomado interés por estudiar las características del desarrollo infantil como la percepción, la motricidad, los sentimientos y la inteligencia, a Piaget solo le interesa el nivel óptimo de función en cada estadio del desarrollo del niño, menciona que los cambios cognoscitivos forman parte fundamental en la maduración de sus pensamientos y ellos serán la base para lograr nuevos aprendizajes, a través de los estadios Piaget explica como el niño se va apropiando de nuevos conocimientos y en ese proceso tendrá a equivocarse, pero por si solo buscara soluciones hasta salir del problema.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo depende de cuatro factores: la madurez biológica, la experiencia con el ambiente físico, la experiencia con el entorno social y el equilibrio. Los primeros tres se explican por sí mismos, pero sus efectos

dependen del cuarto. El equilibrio es el impulso biológico de producir un estado óptimo (o adaptación) entre las estructuras cognoscitivas y el ambiente de equilibrio. (Duncan, 1995, s.p)

Lo anterior hace referencia a que el equilibrio es el factor central, del desarrollo cognoscitivo y este a su vez coordina los demás para que exista un equilibrio en el ambiente, de este mismo concepto se desprenden lo que es la asimilación y la acomodación, conceptos que forman parte del aprendizaje donde el primero hace referencia sobre el contacto que los individuos tienen con las cosas de su alrededor y el segundo parte de aquellos conocimientos o aquello que se ha asimilado para tener la capacidad de construir nuevas ideas. De acuerdo con Gómez:

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. La acomodación consiste en cambiar las estructuras internas para lograr que sean congruentes con la realidad externa (1995, p.42)

Por ejemplo, un niño al leer un texto, lo analiza, lo comprende y lo asimila, posterior lo que no le es de interés lo desecha, otro ejemplo es cuando el niño empieza a leer inicia con pequeñas oraciones o palabras conforme va creciendo y obteniendo un mejor desarrollo tendrá la capacidad de leer y comprender otros tipos de lecturas con mayor grado de dificultad, es decir ya será capaz de asimilarlas.

Piaget considero que para poder comprender el desarrollo humano era necesario dividirlo en etapas. Las etapas por las cuales pasa el niño se describen a continuación, cada una de ellas va mostrando como es que se va adaptando al medio y adquiere nuevas funciones y nuevas maneras de enfrentarse a situaciones personales o de cualquier situación, el primer periodo es sensorio-motor que va de los cero a los 18-24 meses de edad dividido en seis subestadios, su aprendizaje se efectúa por la percepción de lo que lo rodea y por el manejo de objetos es decir acciones motoras.

En el primer subestadio el niño ejercita los reflejos con los que nace, en el segundo descubre movimientos que le permiten coordinar determinados esquemas, en el subestadio tres descubre lo que sucede cuando realiza movimientos como mover objetos o juguetes, en el cuarto, se dan los primeros actos de inteligencia práctica, en el quinto subestadio descubre nuevos medios de experimentación y en el último estadio se dedica a experimentar con los objetos de alrededor.

El siguiente estadio es el subperiodo preoperatorio el cual comprende de los dos a los siete años. Se llama así porque en él se preparan las estructuras del pensamiento lógico, según (Gómez, 1995, p.37) “en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación”. En esta etapa se dan a conocer los diferentes sistemas de representación como son: la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo. Todas estas características tienen gran influencia sobre el aprendizaje del niño. En esta etapa prevalece el egocentrismo.

Subperiodo de las operaciones concretas, se inician a los siete años. Con estas, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, es decir, las características de la etapa preoperacional desaparecen, de acuerdo con Schunk, “la etapa de las operaciones concretas se caracteriza por un rápido crecimiento cognoscitivo, es un periodo formativo en la escuela, ya que el lenguaje y la adquisición de las habilidades básicas de los niños se aceleran de forma drástica” (2012, p.238). En esta etapa ha consolidado la mayoría de su aprendizaje tiene una mente más abierta ya comprende en su mayoría el sentido de las cosas que le rodean.

En esta etapa el pensamiento de los niños ya no es dominado por la percepción, sino que se basan en experiencias, sus capacidades de razonamiento son más amplias, captan mejor lo que

sucede a su alrededor, es decir sus conocimientos han avanzado y pueden tener mejores habilidades para lograr nuevos aprendizajes, en este periodo ya no son tan egocéntricos se dan cuenta de que existen más personas y que no son solo ellos.

La última etapa es el periodo de las operaciones formales, que se da entre los once y doce años de edad, en este periodo surge una gran transformación en el pensamiento del niño dejando a un lado las características de las etapas anteriores ya no se guía ni por la percepción ni por la experiencia su única arma de apoyo es el lenguaje. Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías. En esta etapa los niños ya no se enfocan exclusivamente en lo tangible, ahora son capaces de pensar en situaciones hipotéticas. Las capacidades de razonamiento mejoran y los niños piensan en múltiples dimensiones y en propiedades abstractas.

Desde este punto de vista el niño es capaz de razonar correctamente, desde una perspectiva personal creando hipótesis sobre aquello que cree, los cambios en los procesos de aprendizaje son muy favorables el desarrollo intelectual que el niño logra a esta edad cada una de las etapas son una parte importante en el proceso de desarrollo para lograr una dependencia que favorecerá en el crecimiento cognoscitivo del niño.

Cabe señalar que una de las etapas más importantes es la preoperacional, ya que en este periodo es donde se centra la importancia sobre el trabajo a desarrollar donde el niño logra adquirir las habilidades lingüísticas, por ello es necesario hacer hincapié en que este periodo se caracteriza por un rápido desarrollo del lenguaje, el cual se da especialmente en la escuela en los primeros años escolares de ello dependerán las demás habilidades y este se desarrollará durante toda su vida.

Según (Gómez, 1995c) “cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinara en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando este se concibe como una forma de comunicación y no solo como un mero automatismo”. Bajo esa perspectiva, se entiende que para lograr aprender a leer y escribir será necesario tener un buen lenguaje oral, mismo que será la base de desarrollo de ciertas habilidades. El cual se logrará gracias a la interacción con el mundo físico que lo rodea.

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo depende de la maduración biológica del sujeto experiencia física y social, así como, que exista equilibrio entre el sujeto y la realidad, por lo tanto, para un buen desarrollo del aprendizaje a cualquier edad del niño es necesario la manipulación de objetos que sean del uso cotidiano del educando. Así mismo la madurez del niño es vital para el desarrollo de cualquier aprendizaje por ende en la adquisición de la lectoescritura es muy importante, puesto que es un proceso complicado que requiere de ciertas habilidades lo suficientemente desarrolladas para dar paso a nuevos conocimientos y lograr un buen desempeño académico.

El desarrollo intelectual del individuo permite logros cada vez más avanzados, sin embargo, la evolución de cada sujeto es diferente, por lo tanto, ningún alumno se desarrollará al mismo tiempo de ahí depende el logro de diversas actividades para lo cual es necesario que el docente este consciente de esta parte tan importante y trabajar con el alumno de acuerdo con su desarrollo y madurez en la que se encuentre. En diversas ocasiones el maestro no se percata de estos aspectos tan importantes le exige al niño lo que no está dentro de sus capacidades dar lo cual lleva a que el alumno se desespere sea más sensible y pierda interés por seguir aprendiendo.

Conocer cada una de las etapas del desarrollo del niño es vital en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual llevará a tener conocimiento sobre las causas de las capacidades o debilidades

del niño, a partir de ahí se tendrán argumentos para trabajar con el alumno y brindar las herramientas necesarias a su proceso educativo, ya que cada sujeto evoluciona de diferente manera y no todos alcanzan el desarrollo o madurez a la misma edad.

Por ello, para la apropiarse de la lectoescritura el niño debe ser una persona con madurez y desarrollo adecuado, para tener la capacidad de apropiarse de esas destrezas ya que al ser un proceso complicado podría no lograrse con satisfacción y esto causaría grandes problemas en los siguientes años de vida del individuo causando no solo rezago, sino abandono escolar y otros tipos de problemas educativos.

2.2 Teoría del tema (Emilia Ferreiro)

Desde esta perspectiva, se puede decir que las personas o en este caso los niños expresan sus ideas, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral y escrito, es decir por medio de la lectoescritura, por ello es necesario enfatizar que como herramientas principales de la comunicación humana se debe tener conocimiento de su significado y características desde diferentes posturas, con la finalidad de lograr una mejor relación social y mejores oportunidades.

Según Pérez (1988), leer supone “(...) interpretar (...) descifrar un mensaje (...) es una especie de descubrimiento. Por su parte Charria y Gonzales (1993) definen la lectura como un proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa reconstruye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector.

Leer es adentrarse a un mundo desconocido donde se tiene interacción con un mundo exterior y se viven un sí fin de emociones, leer es construir nuevos conocimientos. De acuerdo con Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID) 2016. “La lectura es

la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje verbal, pues las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y jóvenes interiorizan, son el motor de la competencia lingüística y constituyen la fuente de la cual fluirá su capacidad de expresión y comprensión de mundo”. Desde este punto de vista la lectura propicia mejores habilidades en quien la práctica y amplía su expresión.

Según Rosalía, M. (2006, p.25) “La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. En su desarrollo intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia”. Cada una de estas características son fundamentales en este proceso, ya que cada una de ellas realiza su función para que el individuo se apropie de los elementos y características del lenguaje oral y escrito.

Tener conocimiento de la lectoescritura implica conocer un mundo nuevo a través de la imaginación no solo por tener contacto con un texto escrito sino porque a partir de ahí se tiene la capacidad de expresar aquellas emociones, por ello la lectura “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que procede de lo convencional” (Ferreiro,1990, p.87).

Ahora bien, para tener en claro y conocer el tema de investigación que es la lectoescritura es necesario definir cada uno de los términos de lectura y escritura, desde el enfoque de algunas posturas el primero termino según Vygotsky menciona lo siguiente (1977), “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente”. El lenguaje escrito implica un nivel de análisis reflexión y sentido crítico más elevado ya que para darle sentido a lo que se desea expresar es necesarios tener las idas claras y organizadas para que quien lo analice logre descifrar lo escrito. Según Luria:

el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos del pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones consientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento. (1987, p.189)

En este sentido, el acto de leer se desarrolla a través de la interacción con los demás por medio del uso del lenguaje oral, por lo tanto, los niños aprenderán a medida que practiquen la lectura diaria, para ello en casa deben leer y fomentar ese hábito de manera que él niño vaya asimilando palabras oraciones y textos es decir va comprendiendo las formas gramaticales, ortografía y todas aquellas características que engloban a una buena lectura lo cual da paso a organizar las palabras y convertirlas en lenguaje escrito. Así mismo se dará a conocer sobre el término de escritura donde a diferencia de la lectura esta le permite al sujeto construir sus propios saberes, por medio de la creatividad inteligencia y otras habilidades.

De acuerdo con (Ferreiro,1997, p.13)”la escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción grafico de las unidades sonoras” Lo anterior hace alusión a cuando el niño adquiere un nuevo objeto es decir se apropia realmente de los signos escritos, cuando transcribe no ha consolidado lo que quiere decir sino que simplemente transcribe, como bien mencionó la autora no se trata de que los niños vayan a reinventar las letras ni los números sino que, para poder utilizar estos elementos como elementos de un sistema deben comprender su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así mismo Gómez menciona que:

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse

de las reglas y características del sistema de escritura. Define al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. (1995, p.83)

Tener dominio de la lectoescritura fomenta en el individuo el desarrollo cultural, pues a través de ellas se codifican y decodifican signos y símbolos que permiten la comunicación y la facilidad de desenvolverse en su día a día en las diferentes actividades. En su desarrollo intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición la meta cognición la capacidad inferencial y la conciencia, lo cual permite al sujeto reflexionar sobre las diferentes características de la lectoescritura. Según (Rosalía, 2006) se refieren a

proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lecto escritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

En conjunto tales procesos psicológicos logran que el individuo se apropie de la lectoescritura, podría decirse que tal concepto es esencialmente cognitivo ya que está determinado por el pensamiento y todo parte desde ahí para desarrollar saberes, competencias e intereses. Hoy en día la lectura y la escritura están totalmente ligados, por lo que no se puede lograr una sin la otra ser un buen lector es garantía de que posterior tendrá la capacidad de redactar buenos textos y comprenderlos.

Es muy importante que desde temprana edad se les enseñe a los niños leer y escribir, ya que son dos grandes herramientas fundamentales que a lo largo de su educación vida personal y social les serán de gran utilidad, con ello tendrán la capacidad de leer y comprender que es lo que les trasmite o quiere decir un texto escrito y al saber escribir logran expresar sus conocimientos, sentimientos y todo aquello que quieran decir o para poder comunicarse con los demás individuos, bajo esta perspectiva el propósito de la escuela con respecto a la lectura y la escritura, tal como lo plantea Lerner es incorporar a los chicos a la comunidad de lectores, y escritores, es formar a los estudiantes como ciudadanos de lectura y escritura.

Así bajo varios enfoques se define cada uno de los términos de lectura y escritura, los cuales están íntimamente relacionados y cuando el niño se apropia de la lectura lo mismo sucederá con la escritura, sin embargo, aún no hay seguridad sobre que se adquiere primero si la lectura o la escritura, dichas capacidades dependen en gran medida de la interacción de la sociedad o las personas con quien conviven.

De acuerdo a ciertas investigaciones basadas en la lectoescritura, existen fases o procesos mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y escribir. En un trabajo realizado por E. Ferreiro y A. Teberoski (1970, p.242) descubrieron ciertas fases:

En el primer nivel escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, diferencia entre lo icónico y no icónico es decir entre dibujo y escritura. El segundo nivel la hipótesis central es la siguiente: para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia en las escrituras. Se trabaja con la hipótesis de variedad y cantidad. Nivel 3 este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura: cada letra vale por una sílaba. Aquí surge lo que es la hipótesis silábica. Nivel 4 pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética.

Posteriormente el niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que va más allá de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías. Y por último en el quinto nivel es la escritura alfabética, en esta parte ha comprendido que cada una de las letras tiene valor sonoro, lo cual no quiere decir que ha comprendido todo y que no tendrá más dificultades especialmente lo referente a la ortografía, sino que será un proceso que llevara y mejorara con la práctica.

Cuando un alumno inicia la etapa de la lectoescritura en los primeros años educativos sus escritos son solo garabatos, es decir solo reproduce lo que él cree que es escritura para poder comunicar algo, en este nivel no hay conciencia de lo que es el lenguaje escrito por lo que se apoya del dibujo no distingue entre grafías y dibujo realiza una combinación de letras números y dibujos para expresarse de manera escrita, así conforme va explorando en ese contexto va apropiándose de nuevos conocimientos, en la segunda etapa su nivel va subiendo y ya utiliza cierta cantidad de grafías considerando que tres son suficientes y necearías para poder decir algo, utiliza modelos parecidos y conocidos para escribir su nombre e incluso cualquier otro ya sea de mamá papá o hermanos.

Posteriormente el nivel tres basado en la hipótesis silábica el niño descubre que hay una relación entre sonidos y letras, separando por sílabas para dar un sentido a la escritura, aunque no escriba de manera correcta una palabra sabe que estas ya tienen un valor sonoro y trata de escribir diferentes sílabas que conformen esa palabra aunque no sea de manera correcta, cada niño tiene diversas características en sus escrituras, sin embargo se va dejando de lado la variedad y cantidad, en el nivel cuatro inicia la etapa alfabética y abandona la hipótesis silábica se inicia por escribir una cantidad mínima de grafías y por último está el nivel cinco la etapa alfabética donde ha comprendido que cada carácter de la escritura tiene un valor ya ha comprendido varias

características, sin embargo las dificultades continúan ahora sus retos serán tener una mejor ortografía se enfrentan a conflictos ortográficos como escribir meza en vez de mesa por citar un ejemplo.

De acuerdo a los niveles mencionados la función del docente es crear un ambiente de aprendizaje idóneo con estrategias didácticas y al mismo tiempo que se distinga como un lector y escritor competente, para que a partir de ciertas características tenga la habilidad de lograr en los alumnos conocimientos verdaderos y ante todo tenga la capacidad de guiarlos conforme a los niveles expuestos.

Por esta razón es muy importante reconocer que adquirir los conocimientos de lectura y escritura es algo fundamental en la vida de todo ser humano más hoy en día que se ha convertido en una obligación antes que como un derecho para todo ciudadano, lo cual lleva a no ser personas analfabetas y lograr un mejor desempeño en diversas actividades.

2.3 Evaluación

Desde hace ya varios años en el campo educativo se optó por implementar el sistema de evaluación, señalado como una estrategia que sirve para la mejora de la enseñanza. Y aunque dicho término posee varios significados que van a depender de las diferentes perspectivas y contextos desde los cuales se aborde, en este aspecto va totalmente enfocada a lo educacional.

Cuando se habla de evaluar en pocas ocasiones nuestros sentidos se expanden a contextualizar el concepto en algo profundo si no que se asemeja a algo simple como medir o asignar un valor a algo, o los docentes desde su punto de vista lo toman como algo meramente normativo, la realidad es que no es así el término de evaluación engloba diversas características como conductas, actitudes, rendimientos, logros, dificultades y muchos otros términos que sirven

como complemento para ofrecer alternativas y guiar un proceso de enseñanza aprendizaje, no solo al estudiante sino también al docente, porque debe aclararse que aquí no solo se evalúa al alumno sino también al maestro para que sea un proceso adecuado y se logren los objetivos que se desean. Desde el punto de vista de Díaz Barriga y Hernández Rojas, plantean un significado de tipo constructivista sobre la evaluación, más centrado en su importancia y su función:

la evaluación de los aprendizajes de cualquier clase de contenidos debería poner al descubierto lo más posible todo lo que los alumnos dicen y hacen al construir significados valiosos a partir de los contenidos curriculares. De igual manera, se debe procurar obtener información valiosa sobre la forma en que dichos significados son construidos por los alumnos de acuerdo con criterios estipulados en las intenciones educativas. (2000, p.351)

Como bien lo mencionan los autores evaluar es una tarea compleja la cual ayuda a entender muchas situaciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin evaluación no habría enseñanza, puesto que así no se lograría saber que han aprendido los sujetos, que tan pertinentes han sido las estrategias implementadas por el docente y de donde partir para mejorar los aprendizajes, por estas y muchas otras situaciones evaluar se convierte en algo meramente necesario. Donde es sumamente importante que el docente al ser la figura principal dentro de este proceso registre cada uno de los momentos o situaciones dentro del aula, así como todo aquello que el alumno pudiera expresar de acuerdo a su forma de pensar sentir etc. siendo todo esto valioso para poder realizar una evaluación.

Por lo anterior expuesto es importante señalar que existen ciertos tipos de evaluación y se pueden clasificar según sea el propósito con el que se realiza dicha evaluación entre ellas se puede mencionar la diagnóstica o inicial, la formativa o de proceso y la sumativa o final. La primera es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, se entiende por

evaluación diagnóstica o inicial, “como aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes” Díaz Y Barriga, A (2000).

Ahora bien, por lo que respecta a la evaluación formativa es una de las más importantes dentro de este proceso, pues se realiza constantemente como una parte reguladora, este tipo de evaluación parte de la idea de que se debe supervisar el proceso del aprendizaje, considerando que es una actividad continua de reestructuraciones producto de las acciones del alumno y de la propuesta pedagógica M, Scriven citado por Díaz (2000). Por lo tanto, aquí cada una de las acciones del alumno valen desde los errores hasta la más mínima situación cada una de las características tienen un valor para poder evaluar al alumno. Por lo que corresponde a la evaluación sumativa:

es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo, por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida (Díaz barriga,2000, 366).

Por consiguiente, cabe mencionar quien evalúa el desempeño de los alumnos y para ello existen algunos modelos que son factores importantes para lograr este proceso de acuerdo con Díaz Barriga y Rojas (2000)

lo que se trata de promover en la evaluación formadora es que ya no sea solo el docente el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente en el acto desde su lugar socio instruccional. En este sentido pueden realizarse tres tipos de evaluaciones alternativas y complementarias a la evaluación desde el docente; son:

La autoevaluación: que es la evaluación del alumno acerca de sus propias producciones.

La coevaluación: la evaluación un producto del alumno realizada por el mismo en conjunción con el docente.

La evaluación mutua: que se refiere a las evaluaciones de un alumno un grupo de alumnos que pueden hacerse sobre las producciones de otros alumnos o grupos de alumnos” (p,419).

Ahora bien, desde una mirada constructivista estos tipos de evaluación servirán de referencia para el docente, así como para el alumno a través de dichas actividades tendrán la capacidad de reconocer sus aprendizajes logrados, por lo que compete a la autoevaluación le será útil al alumno para autorregular su conocimiento y así lograr sus objetivos planteados teniendo un mejor rendimiento académico, dentro de cada materia o en este caso dentro de la lectoescritura cada una tiene sus particularidades y características para evaluar a los alumnos tomando en cuenta que existen diversas técnicas e instrumentos para realizar este proceso.

Retomando el papel del docente en el proceso educativo de los alumnos es pertinente señalar lo que los autores ya antes mencionados argumentan, el profesor puede considerar todos aquellos recursos cognitivos y afectivos que los alumnos utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes, por ejemplo: La naturaleza de los conocimientos previos de que parte, las estrategias cognitivas y metacognitivas que utiliza, las capacidades generales involucradas, el tipo de metas y patrones motivacionales que el aprendiz persigue, las atribuciones y expectativas que se plantea.

Estas y muchas otras técnicas se pueden considerar a la hora de evaluar al alumno, donde el maestro aparte de considerar todo esto debe tener la capacidad de saber seleccionar que aspectos tomar como referentes para que sea una calificación correcta y sobre todo justa, al respecto cabe

mencionar sobre los instrumentos de evaluación los cuales son una herramienta útil para detectar aquellas deficiencias y logros arrojando una información valiosa y verídica para realizar de manera más pertinente una evaluación.

Por lo tanto, es necesario enfatizar que para evaluar las actividades del siguiente taller la evaluación que se considera pertinente es formativa, ya que es un tipo de valoración donde en todo momento a través de la constante observación atención y recopilación de actividades se está evaluando el conocimiento y las habilidades de los alumnos para poder mejorar y también para que el docente analice si el método que está utilizando es el correcto o es necesario utilizar otras técnicas para lograr en los alumnos aprendizajes significativos, en este caso brindar a los alumnos herramientas útiles para guiar el proceso de lectoescritura de los alumnos que tienen dificultades.

2. 4 Teoría de la estrategia

A continuación, se da conocer la definición de taller el cual se desarrolla en este trabajo de investigación como una propuesta enfocada al docente con el objetivo de concientizar al docente para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de segundo grado, según Ander-Egg (1991), señala que es “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente” (p.10).

De acuerdo al autor ya mencionado para que un taller arroje los resultados pertinentes es necesario que su estructura y planificación cuente con ciertos aspectos como: el nivel de aprendizaje donde se va a realizar, la organización de la institución, los estilos pedagógicos que predominan, las particularidades del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia y el nivel de participación de cada uno de los involucrados. Todas esas características son

importantes a la hora de realizar un taller pues serán parte del proceso para evitar problemas en su desarrollo, cada uno de los integrantes debe participar de manera responsable y algo fundamental e importante que el docente debe tener en cuenta es el material que utilizara para poder llevar a cabo las actividades planeadas.

Para tener otro panorama sobre este mismo concepto es necesario definirlo desde la perspectiva de Melva Reyes Gómez (s/f) lo define como “una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes”.

Desde este punto de vista se podría analizar la información de la siguiente manera, el docente es quien dirige las actividades de acuerdo a su organización ya sea de manera grupal e individual y el alumno es quien construye su conocimiento a partir del hacer tomando indicaciones al mismo tiempo de que aprende interactúa desde el compañerismo y así mismo el enfoque de cada uno debe ser dirigido a dar solución al problema presentado en este caso bajo el problema de la lectoescritura.



CAPÍTULO

III

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3.Nivel (ubicación)

La escuela Primaria “Manuel Ávila Castillo” se encuentra ubicada en el centro de Teziutlán, Puebla, calle Javier Mina, S/N, colinda al norte con Hueyapan, al este con Xiutetelco, al sur con Atempan y al oeste con el municipio de Yaonáhuac. Respecto a la población se puede dar a conocer lo siguiente según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) “la población total del municipio en 2010 fue de 92,246 personas, lo cual representó el 1.6 % de la población en el estado”.

A grandes rasgos se puede mencionar que este municipio tiene una gran cultura y se caracteriza por su gente la cual tiene costumbres y tradiciones muy especiales donde celebran a la Virgen del Carmen el día dieciséis de julio y se festeja con una procesión por toda la ciudad, por otro lado, se puede mencionar que Teziutlán es un bello lugar que ofrece lugares históricos culturales y de recreación, además cuenta con una riqueza de atractivos naturales. Asimismo, es un lugar en el que se encuentra transporte de primera y segunda clase, hoteles, restaurantes, salones de baile y una extensa variedad de tiendas y almacenes.

En cuanto al ámbito educativo este municipio cuenta con todos los servicios, desde sector público y privado, hay un promedio de cincuenta y cinco escuelas preescolares, cincuenta y tres primarias, veintitrés secundarias, dieciocho bachilleratos, cuatro escuelas de profesional técnico y algunas escuelas de educación indígenas, por lo tanto, hay oportunidad para todos de asistir a la escuela, sin embargo, aún existen casos donde los alumnos son obligados a dejar sus estudios, ya sea por problemas externos o por pobreza.

Respecto a la economía se destacan actividades agropecuarias el comercio y la industria textil, la dos últimas son las más importantes, por ello en su mayoría los padres de familia se

dedican a laborar en dichas empresas y aunque el sueldo no es el mejor, pero es la fuente de trabajo que más predomina en este municipio.

3.1 Universo

La escuela primaria “Manuel Ávila Castillo” C.C.T. 21DPR05541 es una institución de organización completa ya que cuenta con veintiún maestros y con ochocientos siete alumnos, de los cuales 399 son mujeres y 408 hombres, cuenta con director y apoyo administrativo, de maestros mencionados, algunos son encargados de USAER cada grupo cuenta con su respectivo maestro.

En lo que compete a la infraestructura cuenta con un aproximado de 18 salones, espacios específicos para que los alumnos desarrollen sus actividades académicas como los son cancha, centro de cómputo, espacio para venta (cafetería). Sin embargo, cabe mencionar que el espacio de cada salón es muy pequeño de acuerdo a la cantidad de alumnos lo cual se presta para que los alumnos no estén a gusto en un espacio de aprendizaje adecuado a sus necesidades.

3.2 Población

De acuerdo con la necesidad de fortalecer la lectoescritura en dicha institución se pretende realizar un taller enfocado al docente, por lo tanto, se describe parte de dicha población la cual es de treinta cinco alumnos referente al segundo grado de primaria, donde catorce son hombres y veinte mujeres, considerados en una edad promedio entre 6 y siete años de edad. Cada uno de ellos con diversas características y estilos de aprendizaje, por lo que al ser un grupo numeroso tiene ciertas necesidades entre ellas la más importante es el fortalecimiento de las habilidades de la lectura y la escritura.

Aunque todos ya han desarrollado cierto nivel de aprendizaje respecto a la lectoescritura cabe mencionar que aún falta fortalecer estas habilidades ante esta situación o problema que

presentan los alumnos se pretende realizar el taller enfocado a los docentes haciendo hincapié sobre la importancia que tiene que el docente tenga presente los niveles de lectoescritura según Emilia y Ana Teberoski.

3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención

Para poder llevar a cabo la siguiente investigación fue necesario hacer un diagnóstico meramente documental donde como primer punto se da a conocer sobre aquellos trabajos realizados en relación con la lectoescritura a nivel internacional, nacional y estatal, posteriormente se expone sobre algunos aspectos relevantes del tema a tratar como su vigencia trascendencia y factores que interceden de alguna manera y que tienen consecuencias ya sean positivas o negativas aterrizando en este apartado en lo que es la pregunta de investigación.

Siguiendo el mismo orden se da a conocer acerca de la teoría como base fundamental en dicho trabajo donde a partir de algunos enfoques teóricos se conceptualizan los términos de lectura y escritura, no sin antes mencionar aquella teoría que aporta al mismo trabajo en este caso siendo la constructivista de cual se retoman aportes importantes para dar un mejor sentido y comprensión al desarrollo del trabajo y por ende se argumenta sobre aquella propuesta de intervención que será la adecuada para fortalecer el aprendizaje sobre las carencias educativas de los alumnos.

Para finalizar se presentan aquellos datos necesarios, tanto del lugar donde se encuentra ubicada la institución como del universo y población gracias a la cual ha sido posible el estudio y realización de dicha investigación añadiendo la estructura del taller como posible propuesta de intervención donde se brinda el proceso que puede seguir el maestro para lograr fortalecer la lectoescritura.

El siguiente taller va dirigido al docente y está estructurado de la siguiente manera consta de cinco sesiones, en la primera se da una pequeña introducción del tema, así como el rescate de conocimientos previos sobre el mismo, en la segunda sesión se da a conocer el concepto de lectoescritura desde algunas posturas para conocer el terreno donde se emerge la temática, posteriormente en las últimas tres sesiones se comparte a través de distintas actividades el proceso de la lectoescritura a fin de otorgar las características de cada nivel y que el docente logre fortalecer la lectura y la escritura de los estudiantes.

Cada sesión del taller está distribuida en inicio desarrollo y final cada una consta de título, objetivo, duración, materiales a utilizar, se pretende que el lugar donde se lleve a cabo dicho taller sea un espacio amplio y apropiado para desarrollar cada una de las actividades, por último, se hace mención que este taller será evaluado por medio de la evaluación formativa, valorando el desempeño de cada uno de los participantes a través de una rúbrica. A continuación, se presenta cada una de las sesiones:

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

“MANUEL ÁVILA CASTILLO”

CLAVE C.T.:21DPR05541

ZONA:064

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN									
TEMA:									
LA LECTOESCRITURA									
Escuela	Primaria”	Manuel	Ávila	Clave	21DPR05541	Localidad	Teziutlán		
	Castillo”								
Grado		Grupo	“B”	Taller		Sesiones	Participantes: Docente		
Propósito					Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> Que el docente tenga presente la importancia de conocer en qué nivel se encuentran sus alumnos para poder fortalecer en áreas de oportunidad referentes al proceso de lectoescritura. 					<ul style="list-style-type: none"> Rescate de conocimientos previos sobre el tema. Qué es la lectoescritura. Proceso de adquisición de la lectoescritura nivel pre_silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. 				

SESIÓN: 1 Rescate de conocimientos previos sobre lectoescritura		
Objetivo: Dar la bienvenida e introducción al tema y que el docente logre expresar todo lo que conoce referente a la temática y así mismo reflexione sobre la importancia de la lectoescritura en el contexto educativo.		
Tiempo	Actividades	Materiales
25 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida al taller y se da a conocer el objetivo, así como los contenidos a abordar. • Presentación de cada participante mediante una dinámica (pelota preguntona) (Ver apéndice A) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota
40 minutos	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Mediante un cuestionario para el docente se rescatan parte de experiencias vividas, así como posibles problemáticas a las que se han enfrentado sobre el tema de lectoescritura. • Se comparten las experiencias que cada participante agregó y se dialoga al respecto. (ver apéndice B) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • En una hoja anotan una problemática rescatada del cuestionario y en grupo proponen alternativas. • Realizan la evaluación de la sesión correspondiente (Ver apéndice C) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas lapiceros

SESIÓN: 2 ¿Qué es la lectoescritura?		
Objetivo: Qué el docente tenga en claro la definición del concepto de lectoescritura desde algunos enfoques teóricos.		
Secuencia didáctica (Actividad)		
Tiempo	Actividades	Materiales
30 minutos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Se da a conocer el objetivo de la sesión, así como las actividades a abordar durante la sesión. • Presentación del concepto de lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas
1 hora	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapa conceptual sobre lo trabajado. • Revisión de un video sobre lectoescritura. (Ver apéndice E) 	<ul style="list-style-type: none"> • video
20 Minutos	Cierre <ul style="list-style-type: none"> • En parejas analizan la información del video. • Realizan la evaluación de la sesión. (Ver apéndice F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación

SESIÓN: 3 El proceso de la lectoescritura nivel 1 pre_silábico.		
Objetivo: Que a través de esta sesión el docente revalorice el proceso de la lectoescritura para su aplicación.		
Secuencia didáctica (Actividad)		
Tiempo	Actividades	Materiales
30 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da inicio a la sesión dando a conocer el nombre, así como las actividades a abordar. • Mediante una lluvia de ideas analizan los siguientes conceptos (proceso, adquisición) (Ver apéndice G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas
1 hora	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la dinámica (la granja) se organiza a los participantes en equipo de tres. (ver apéndice H) • Se da a conocer el proceso de adquisición de la lectoescritura referente al nivel 1. • Dar lectura a la información “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” pag,13_18 según Emilia Ferreiro, E. y Teberosky (1991). (Ver apéndice I) • Realizan un andamio cognitivo de acuerdo la información analizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con nombres de animales
30 Minutos	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El moderador da a conocer algunas características que distinguen el nivel mencionado a través de un juego de tarjetas. (Ver apéndice J) • Evaluación de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • juego de tarjetas.

SESIÓN: 4 El proceso de la lectoescritura nivel 2 silábico.

Objetivo: Que el docente reconozca la importancia de tener conocimiento sobre el proceso de lectoescritura referente al nivel silábico.

Secuencia didáctica

Tiempo	Actividades	Materiales
30 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia presentando la sesión, objetivo y tema a trabajar. • Se aborda una actividad la cual permitirá dar inicio al tema, a cada integrante se le entrega una ficha con algunos datos o interrogantes, los cuales deben llenar de manera individual. • Cada integrante dará lectura a su ficha, con la finalidad de recaer en el tema a trabajar. 	Fichas
1 hora	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El moderador dará lectura a un fragmento que da conocer en que consiste el nivel 2 y características. • A través de la siguiente actividad (el garabato) realizan lo siguiente, en una hoja escriben como alumnos que se encuentran en la etapa de los niveles ya analizados una expresión como un gusto, o algo significativo. • En orden dan a conocer su escritura, significado y como se sintieron al realizar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • Hojas, lápiz.
	<p>Cierre</p> <p>Se plantea la siguiente actividad dudas anónimas. (ver apéndice M) Se aclaran dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas <p>Y lápiz.</p>

SESIÓN: 5 Proceso de lectoescritura nivel 3 silábico alfabética y 4 alfabético		
Objetivo: Que el docente comprenda y retome los niveles silábico alfabético y alfabético como parte del proceso de la lectoescritura.		
Secuencia didáctica (Actividad)		
Tiempo	Actividades	Materiales
	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da a conocer el objetivo nombre de la sesión, así como las actividades a desarrollar. • Se lleva a cabo la siguiente actividad (estimulando el pensamiento crítico) con el objetivo de rescatar conocimientos previos. 	
	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante una presentación creativa se da conocer el tema. • Se comparten impresiones sobre escrituras referentes a cada uno de los niveles. • Se brinda una evaluación que servirá como ejemplo para que ellos elaboren una para aplicar a alumnos, recalcando que los criterios dependerán en qué nivel se encuentren sus alumnos. lo cuales servirá de referente para guiarse y ver qué actividades trabajar con los alumnos. (ver. Anexo 14) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel de papel kraft • marcadores
	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comparten actividades donde ellos tendrán la oportunidad de elegir las más apropiadas para sus alumnos, ya que cada una indica el nivel al cual se puede aplicar. (anexo 15) • Realizan la evaluación de la sesión correspondiente. (anexo 16) 	

CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada se buscó como principal objetivo dar cuenta de que conocer los niveles de lectoescritura, así como todo ese proceso por el que pasa el alumno en sus primeros años escolares es crucial para contar con las herramientas adecuadas y brindar al docente oportunidad de mejorar en su práctica logrando con ello en los alumnos un aprendizaje realmente significativo durante los próximos años.

No solo eso, sino que logra dar cuenta y revalorizar la importancia que tiene fortalecer el proceso de lectoescritura y buscar alternativas para lograr que los alumnos no se queden estancados a causa de ciertas necesidades, si bien es cierto hoy en día existen diversas estrategias que complementan para lograr los objetivos curriculares por lo tanto el docente debe tener ese profesionalismo y compromiso para guiar a los alumnos en su enseñanza aprendizaje.

Por ello, se concluye que la lectoescritura es fundamental dentro de la vida de los individuos, pues desempeña un papel fundamental no solo en el ámbito educativo sino que dentro de cualquier circunstancia o situación de la vida diaria y contar con esas habilidades da paso al logro nuevos aprendizajes que serán la base para formar al alumno de acuerdo a las demandas de la sociedad, por lo que sería importante que las dificultades no sean vistas como obstáculos sino como retos capaces de enfrentar.

BIBLIOGRAFÍA

- Dinorah Alicia y Silvia, R. (s/f) Congreso Nacional de Investigación Educativa: diagnóstico de la implementación del programa nacional de la lectura en la capital de San Luis Potosí: Resultados preliminares.
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/2106.pdf>.
- Frida, D. Y Gerardo (1898). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Ferreiro, E. Toberosky, A. (1989). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. Teberosky, A (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: siglo XXI editores México.
- Gómez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. (1ª ed.) Biblioteca para la actualización del maestro.
- Gómez, P. M., & Alba, M. O. (2000). *La adquisición de/ lectura y la escritura en la escuela primaria*. Lecturas. México: SEP.
- Hoyos, Rafael E. & Estrada, Ricardo & Vargas, Marxxía José, (2020). Uno de los sistemas educativos más exitosos en América Latina. El caso de Puebla en el contexto internacional. https://estepais.com/tendencias_y_opiniones/uno-de-los-sistemas-educativos-mas-exitosos-en-america-latina-el-caso-de-puebla-en-el-contexto-internacional/
- Luria, A.R. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor

UNESCO. (1993). Boletín 32, Proyecto Principal de Educación en América Latina
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>

Universidad Pedagógica Nacional. (1990). Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía

Martha, Z. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)* 2014, Vol., 48, No. 2, pp 212-222
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Margarita, G: Coordinadora General del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, PRONALEES. *Revista Educar* (8).
http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_277/a_3592/3592.htm.

Muñoz Mancilla, M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México : de silabarios a prácticas sociales de lenguaje. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, (2).
<https://doi.org/10.25965/trahs.476>.

OEI (2006), Evaluación externa del Programa Nacional de Lectura (PNL). México. SEP-OEI. Proyecto educativo. (2015). Política educativa y el modelo de Asistencia, Permanencia y Aprendizaje (APA).
https://proyectoeducativo.org/Hacemos/modelo_apa

Rosalía, M. (2006). Acta Colombiana de Psicología. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39366/Puebla_174.pdf



APÉNDICES

Dinámica de presentación (la pelota preguntona)

Para llevar a cabo tu presentación del taller realiza la siguiente dinámica.

El animador entrega una pelota a un participante, invita a cada uno de los integrantes a sentarse en un círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

- ❖ Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.
- ❖ La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y dice cosas positivas y negativas de su persona.
- ❖ El ejercicio continuo de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota el grupo tiene derecho hacerle una pregunta.
- ❖ Finaliza la actividad cuando todos ya se hayan presentado.

Cuestionario para rescatar conocimientos previos

Resuelve el siguiente cuestionario de acuerdo a experiencias vividas

1. ¿Qué es para usted la lectoescritura?
2. ¿Dentro de su área de desempeño que utilidad e importancia le da a la lectoescritura?
3. ¿Cuáles son los principales problemas con los que se enfrenta en su área de desempeño con sus estudiantes, relacionado con la lectoescritura?
4. ¿Conoce el proceso que debe seguir para que sus alumnos logren las habilidades de lectoescritura?
5. ¿Cuándo trabaja con los alumnos actividades referentes al tema, estos muestran dificultades para comprender? Si/ No ¿A qué cree que se deba?
6. ¿Promueve en los alumnos el gusto por la lectura y escritura?
7. ¿Como docente de qué manera pone el ejemplo a sus alumnos para que tengan gusto por aprender a leer y a escribir?

Apéndice C

A evaluar lo aprendido.

Evaluación sesión 1: rescate de conocimiento previos sobre lectoescritura.

Para valorar tu desempeño en esta sesión responde a los siguientes criterios marcando con una X según corresponda.

Criterios	1	2	3	4
Tengo claro conceptos acerca del tema abordar				
Participo con responsabilidad en cada una de las actividades.				
Conteste cada una de las preguntas de forma clara y precisa.				
Me integre y aporte ideas al grupo				
Las actividades me parecieron llamativas.				

Sesión 2

La siguiente presentación define el termino de lectoescritura.

El moderador a través de una exposición da a conocer el concepto de lectoescritura según algunos enfoques.

https://www.canva.com/design/DAEdbwo3zSo/0z1qLh7Nc6awFFe87wg_pQ/view?utm_content=DAEdbwo3zSo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Apéndice E

El siguiente video retroalimenta los aprendizajes sobre la lectoescritura.

Analiza el siguiente video y en grupo de dos integrantes dialoguen sobre el mismo, con la finalidad de retroalimentar el tema.

https://youtu.be/Io_aEGyBlwI video lectoescritura según Emilia Ferreiro.

Evaluación de la sesión 2

Lee con atención y contesta los criterios marcando con una x.

Criterios	siempre	Casi siempre	A menudo	Raramente
Identifica el concepto de lectura y Escritura.				
Reconoce definiciones de conceptos según diferentes autores.				
Al realizar las actividades demuestra conocimiento del tema.				

Sesión 3 proceso de adquisición de la lectoescritura nivel 1

A través de una lluvia de ideas se analizan los conceptos de

PROCESO: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

ADQUISICION: Proceso por el cual un organismo hace que una respuesta forme parte de su comportamiento. / Fase del aprendizaje en la que el sujeto aprende una asociación o una respuesta.

Se les da a conocer el por qué, de esos dos conceptos, ya que a partir de ahí se da inicio al primer nivel de lectoescritura.

La granja

El objetivo de la siguiente dinámica es que se organice a los participantes en equipos de tres integrantes para analizar información referente al tema de lectoescritura.

La granja:

- Para iniciar la dinámica es necesario preparar unas tarjetas donde aparezcan los nombres de diferentes animales. Por ejemplo, pato, cochino chango y paloma estos deberán estar repetidos tres veces ya que los equipos serán de tres integrantes.

- Deberás repartirlas a los docentes y estos con los ojos cerrados deberán empezar a hacer el ruido de cada animal hasta juntarse con otros compañeros o compañeras que emitan la misma onomatopeya.

-una vez que se hayan reunido todos los animales que emiten el mismo sonido esos serán los integrantes que aran equipos para trabajar ciertas actividades según la indicación.

Apéndice I

Mediante el siguiente enlace podrá acceder a la información referente al primer nivel de lectoescritura según Emilia Ferreiro.

<https://es.slideshare.net/casildavive/los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del>

JUEGO DE CARTAS

Se harán dos juegos de las siguientes cartas, los integrantes se dividirán en dos grupos, cada uno tendrá un juego de cartas, los cuales se colocarán en una mesa.

Formados en una fila se dará inicio al juego, a la cuenta de tres saldrá un integrante por equipo tomará una tarjeta le dará lectura y correrá a la pizarra a realizar la característica correspondiente a lo que dice la tarjeta. pero como si fuera un alumno que se encuentra en ese nivel pre_ silábico.

No habrá límite de tiempo ganará el equipo que mejor represente cada una de las características.

El moderador será quien asigne punto a cada una de las características representadas si es que se asemeja a lo indicado.

NO HACE CORRESPONDENCIA ENTRE LOS SIGNOS UTILIZADOS EN LA ESCRITURA Y LOS SONIDOS DEL HABLA.

NO TIENE CONTROL DE CANTIDAD

SU PRINCIPAL HERRAMIENTA ES LA IMAGINACIÓN

HAY PRESENCIA O AUSENCIA DE ALGUNAS GRAFÍAS.

INCORPORA A SUS GARABATOS SIGNOS Y LETRAS

CUALQUIER SIGNO REPRESENTA UNA PALABRA

EL MAYOR DESCUBRIMIENTO ES CUANDO EMPIEZA A ESCRIBIR SU NOMBRE

SE DA CUENTA DE QUE EN LOS TEXTOS HAY GRUPITOS DE LETRAS (LARGOS Y CORTOS)

SI LA PALABRA ES EL NOMBRE DE ALGO GRANDE HARÁ TRAZOS CON LETRAS GRANDES O A LA INVERSA.

Ficha para el rescate de conocimientos previos.

Nombre:

- Menciona en que crees que consistirá el siguiente nivel de lectoescritura:
- Como lo relacionas con nivel ya analizado:
- Consideras que como docente tiene ventajas conocer estos procedimientos:
- Qué sugerencias darías para trabajar con los alumnos.

Dudas anónimas

La siguiente dinámica dará paso para que cada uno de los integrantes exprese dudas.

INDICACIONES

- Se entrega a cada participante un papel y hoja.
- Al finalizar el taller en un papelito anotaran alguna duda e inquietud referente a lo analizado hasta el momento.
- Al finalizar el moderador pasara con un urna o bol donde los integrantes colocaran su papelito.
- Una vez recogidos todos se escogerá al azar un papelito con la duda e inquietud y se dará lectura en voz alta, con la finalidad de dar solución a lo expuesto.
- Se preguntará si alguien sigue con dudas o se continua y así hasta terminar todos los papelitos.

Estimulando el pensamiento crítico

El facilitador del grupo lanzará una serie de preguntas y guiará la conversación del grupo. Pueden ser: ¿Qué te dice el título de la sesión?

¿cómo consideras que serían las escrituras de los alumnos en estos niveles?

¿De acuerdo a tus experiencias y realizando una comparación con lo analizado hay alumnos que están en estos niveles y sus características son como si estuvieran en el nivel 1 a qué le atribuyes dichas características?

¿Consideras que las actividades que presentas a los alumnos son las pertinentes para favorecer al logro de una mejor lectoescritura?

Discusión

El facilitador dará una charla sobre las preguntas sobre lo analizado y el siguiente paso será aclarar dudas para terminar la actividad.

Apéndice N

Sesion:5 Ejemplo de evaluación para alumnos

Rúbrica de evaluación de la lectoescritura

Nivel de conceptualización de lectoescritura	Evaluación			
	diagnostica	media	final	observaciones
Nivel 1 presilábico				
Representaciones iniciales. Rayan las hojas sin control, utilizan trazos dibujos.				
Escritura unigrafías. Hacen corresponder una grafía a cada palabra o enunciado.				
Escrituras sin control de cantidad. Llenan todo renglón sin llevar un orden				
Repiten letras				
Nivel 2 Silábico				
Realiza una correspondencia entre grafía y silaba				
Detecta sonidos de vocales como de consonantes				
Nivel 3 silábico alfabético				
Combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética				
Muestra dificultad para detectar silabas.				
Sigue trabajando con variedad y cantidad de grafías				
Nivel 4 alfabética				
Logra la correspondencia entre los fonemas que forman una palabra.				
Utiliza la cantidad de grafías necesarias para escribir una palabra o palabras.				
Puede redactar pequeños textos				

Apéndice Ñ

A través del siguiente link encontraras diferentes actividades que serán útiles para trabajar con los alumnos, analiza cada una y aplica las necesarias para lograr que los alumnos fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

<https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-cuadernillos-para-alumnos-con-retraso-en-la-lectoescritura/>

Instrucciones:

Revisa la tabla elaborada con base en la información analizada en la sesión, a partir de los criterios que están señalados abajo. Marca con una X la casilla “si “o “No” para indicar tu valoración

Aspectos a evaluar	Sí, lo considere	No, lo considere, pero voy a mejorarlo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logre estimular mis ideas de manera que lograra rescatar conocimientos previos. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis respuestas a las interrogantes fueron claras y precisas. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mis participaciones y aportaciones fueron buenas. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aclare dudas presentadas en su momento. 		

Evaluación correspondiente al taller

Indicaciones

Analiza cada uno de los indicadores y marca con una X según corresponda.

Indicadores	Valoración			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Moderador				
Mostro seguridad y dominio de contenidos al impartir el taller				
Las indicaciones fueron comprensibles				
Favorece la intervención de todos los participantes				
Extrae conclusiones y reflexiones finales				
Los materiales utilizados fueron los adecuados para la presentación del taller.				
Demuestra apertura para aclarar dudas				
Participante				
Sus aportes denotan reflexión				
Participó con empeño y dedicación a cada una de las actividades.				
Sus actividades realizadas son de calidad				
Disposición para trabajar en equipo				
Demuestra flexibilidad para apoyar al compañero (a)				
Escucha y respeta opiniones				
Siguió instrucciones y realizó las actividades planteadas de forma eficaz				

ANEXOS

Anexo 1

La siguiente imagen muestra los resultados del programa Asistencia, Permanencia y Aprendizaje de los alumnos en Puebla.

