



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El nombre propio para lograr el acercamiento a la escritura a partir del chal
bordado en segundo año de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Rosa Arriaga Trinidad

Teziutlán, Pue; 15 de junio de 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El nombre propio para lograr el acercamiento a la escritura a partir del chal
bordado en segundo año de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Rosa Arriaga Trinidad

Tutor:

Lucero Abraham Guarneros

Teziutlán, Pue; 15 de junio de 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

*Rosa Arriaga Trinidad
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El nombre propio para lograr el acercamiento a la escritura a partir del chal bordado en segundo año de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente
"Educar para Transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión*

ECMA/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	8
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	12
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	19
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	22
1.4.1 Justificación.....	25
1.4.2 Objetivos.....	26

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación Intercultural Bilingüe	28
2.2 La importancia del aprendizaje social para desarrollar la escritura en el nombre propio.....	31
2.3 El nombre propio, una estrategia para favorecer el acercamiento a la cultura escrita.....	34

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	39
3.2 Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	43
3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	44

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

Introducción

La presente Propuesta Pedagógica se encuentra organizada en tres capítulos, de los cuales llevan una secuencia para dar sentido al trabajo plasmado en el mismo, y para el entendimiento de cada uno, por lo cual cada capítulo cuenta con un tema en específico. El cual tiene como objetivo, favorecer el acercamiento a la escrita en segundo año de Educación Preescolar Indígena, mediante la estrategia del nombre propio con actividades contextualizadas y bilingües para alcanzar el perfil de egreso de este nivel educativo.

En el capítulo I: partiendo de los indicios de la historia de los métodos cualitativos, así como la observación participante y las entrevistas son métodos antiguos, en un amplio sentido de la investigación, por lo común se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. En ocasiones, pero no necesariamente se prueban su hipótesis con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como, las descripciones y las observaciones.

Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan actores de un sistema social previamente definido. Con base a lo mencionado fue factible para el favorecimiento hacia la recopilación de datos e información, para así proceder hacia la caracterización cultural y lingüística desde el enfoque intercultural. Misma que da paso a iniciar con el análisis de la comunidad de estudio, Buena Vista.

Así mismo en el capítulo II: se analiza la transición histórica de la educación intercultural bilingüe en México, en el que se analizan los cuatro modelos educativos por los cuales ha transitado la educación, los cuales son: modelo castellanizador, modelo bilingüe, modelo bilingüe bicultural y modelo intercultural bilingüe. Por consiguiente, se analizan los procesos de aprendizaje mediante

el desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico. El primero se sitúa a partir de la teoría cognitiva de Jean Piaget, en el que establece cuatro periodos por los que pasan todas las personas: Sensorio motora, Pre operacional, Operaciones concretas y Operaciones formales.

En el capítulo III: Los planes y programas de estudios se encuentran diseñados de acuerdo a la edad del educando, es por ello que en el nivel de preescolar y en acuerdo con el perfil de egreso es vital adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. De la misma manera el desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Es por ello en este ante penúltimo mencionado de la iniciación de la práctica de la escritura, se propone una forma del acercamiento reflejada mediante la didáctica de proyecto que se trabajara a partir del nombre propio, ya que en él se encuentra conformada por diversas sesiones, las cuales tiene como finalidad, el logro de aprendizajes que se han plasmado en este documento de licenciatura dentro del proyecto mediante estas sesiones se desglosan diversas situaciones en donde el niño trabaja en relación a su nombre.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.

Para llevar a cabo una investigación de manera satisfactoria, se recurre a un proceso metodológico, lo cual esta designada como técnicas y procedimientos, por ello, se va realizando una ilación de información de manera ordenada y coherente, así dando prioridad a la información que se quiera recabar y obteniendo los resultados esperados.

Dentro del proceso metodológico, se pueden encontrar diferentes procedimientos, esto con el fin de conocer a profundidad la realidad. Como ya se mencionó, es un proceso, la cual consta de un tiempo indefinido, para que, de igual manera, ir manipulando la información recabada. La investigación permite al docente a orientarse, transformar y comprender la realidad, tomando en cuenta su análisis crítico, de observación y experimentación, de tal manera que se van manifestando.

Los métodos cualitativos, así como la observación participante y las entrevistas han tenido una gran historia, señalado por Taylor y Bogdan (1987) “manifiestan que los orígenes del trabajo de campo pueden rastrearse hasta historiadores, viajeros y escritores que van desde el griego Heródoto hasta Marco Polo, pero solo a partir del siglo XIX y principios del XX lo que ahora denominamos métodos cualitativos fueron empleados conscientemente en la investigación social”. Actualmente son sorprendentes las investigaciones cualitativas con enfoques de sociólogos, antropólogos, psicólogos y otros estudiosos similares.

La metodología cualitativa según Taylor y Bodgan (1987) “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas,

habladas o escritas, y la conducta observable”. (p. 20). Así bien, teniendo en cuenta el concepto, se puede hacer énfasis de que se encuentra con un acercamiento más allá de solo información recabada, sino que, es participe del procedimiento.

El paradigma cualitativo es una herramienta importante en este proceso, ya que permite estudiarlo desde su propio escenario, permite observar en primera persona, los acontecimientos que se están investigando, es aquí donde el investigador se involucra o es el creador del estudio, que en este caso se encuentra situada en la comunidad y en la escuela.

Las características que destacan en el enfoque cualitativo, también son guiadas por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis anteceda (como en los casos de los estudios cuantitativos) a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos.

Con frecuencia estas actividades sirven, como primer plano, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación prioritarias y, después para refinarlas y responderlas, el proceso se mueve dinámicamente entre los hechos y su interpretación. En relación a lo antes ya mencionado sobre, el enfoque cualitativo y las características de la investigación cualitativa se deduce a ser mención, del como todo esto sirvió de gran ayuda para la investigación de una comunidad denominada Buena Vista del municipio de Hueyapan, cabe mencionar que al utilizar la observación participante, lejos de solo investigar a la comunidad de estudio antes mencionada y de sus integrantes, dentro de este se puede vivir la experiencia de poder convivir e interactuar con las personas de la comunidad que la conforma.

De esta manera, dicha experiencia abre hacia un campo de oportunidad así pues al involucrarse, se puede comprender el sentir y la visión de lo que se está estudiando, así mismo, se comprende la razón de vivir, su forma de pensar, la organización existente, la vida cotidiana de manera comunitaria y la forma de organización e interacción con las mismas familias.

Por lo que, partiendo de los diálogos, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas (Ver Apéndice A) dando lugar, para así poder obtener información acerca de los niños, la escuela y la comunidad, por lo tanto, las preguntas fueron de manera abierta, en la que el informante pudiera dar a conocer sus saberes propios, en base a lo que se deseaba obtener es decir en relación a lo que menciona Taylor (1986) el cual afirma que “las entrevistas cualitativas, son flexibles y dinámicas”.

Con esto se puede entender que la entrevista semiestructurada es de gran apoyo, y de carácter flexible durante el desarrollo de la investigación, así mismo se justifica la información en la búsqueda de lo desconocido, este tipo de investigación proporciona información al investigador, ya que permite conocer, actividades culturales, sociales, la organización política interna de la comunidad, organización familiar, lengua, festividades, etc. El cual se llevó a cabo una entrevista a un habitante de la comunidad con el propósito de conocer lo antes mencionado (Ver Apéndice B).

Al mismo tiempo y no dejando de lado que mediante la observación participante que se realizó, el cuaderno de notas fue de gran apoyo, así pues, en ellas se recopila la información obtenida de dichas observaciones. De la misma manera en el cual se investigó la comunidad, se realiza la mención del estudio de investigación que se realiza al preescolar indígena “Fray Bartolomé de las Casas” (Ver Apéndice D) con clave de centro de trabajo 21DCC0026L, perteneciente al mismo, anteponiendo que se utilizó como técnica la observación participante, la

cual se apoyó con el instrumento del cuaderno de notar, así como también las entrevistas semiestructuradas realizadas a padres y alumnos.

Por lo tanto, se reflejó los saberes de los alumnos, perspectivas de los mismo dentro de la escuela, los saberes que tienen de la comunidad, el como ellos manifiestan los saberes que han absorbido del seno familiar, los valores que se les han inculcado y de esta manera ellos como los manifiestan y reflejan dentro de su aprendizaje. Así mismo las entrevistas semiestructuradas, permitieron poder conocer, los indicios de la escuela.

Muchas veces el llegar a la recolección de datos, se es indispensable buscar con otras variables alternas, y que, sobre todo, la información parte del ¿Por qué?, la investigación acción, también aportan en la investigación del tema.

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo 2005 p. 159).

En este caso la investigación se llevó a cabo en la comunidad de Buena Vista Hueyapan, Puebla, la cual se encuentra ubicada al sur del centro de Hueyapan (Ver Anexo 1), colindando al este con las comunidades de Atmoloni, Tanamacoyan y al oeste con Coyotepec, para conocer acerca más de ella, se recurrió a la investigación participativa y una vez teniendo en cuenta estos datos, se dirige al siguiente escenario, que es la escuela. Como menciona Lewin, se basa respecto a la teoría y la práctica, la cual se obtiene durante el transcurso de la práctica docente. Como bien

se sabe, además de contar con los conocimientos de la teoría, se profundiza la investigación por medio de la práctica, la observación y el análisis.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.

La cultura está íntimamente relacionada con el movimiento (físico, intelectual, espiritual) de los grupos humanos, podemos decir que todas las personas y todos los pueblos de la tierra tienen cultura. Esta manera de definir el concepto cultura (Chápela, 1991 p.12) pone a los diversos pueblos de la tierra ante un reto singular: definir con particularidad, sistematizar con originalidad y dar textura específica a sus propios elementos culturales.

Para construir así su propia conceptualización, para entender, nombrar y expresar aquello que los hace ser ellos mismos y ningún otro pueblo. Puede decirse que una comunidad es un grupo de seres humanos que comparten elementos en común, como idioma, costumbres, ubicación geográfica, visión del mundo o valores, por ejemplo. Dentro de una comunidad se suele crear una identidad común mediante la diferenciación de otros grupos como suelen ser de manera religiosa, política, creencias sobrenaturales, etc.

De acuerdo a Floriberto Díaz (2004) hace mención; ¿Qué es comunidad? Se establece una serie de relaciones, primero entre la gente, y el espacio, y, en segundo término, entre las personas, para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones. (p. 36) Queriendo decir que cuando se habla de organización, de reglas, principios comunitarios, no se refiriere solo al espacio físico y a la existencia material de los seres humanos, sino a su existencia espiritual, a su código ético e ideológica y por consiguiente a su conducta política, jurídica, cultural, económica y civil.

Dentro de esta comunidad, al indagar en él, se pudo percatar que, cuenta con una riqueza cultural, al mismo tiempo que se llevó a cabo el análisis de la comunidad, para Luz María Chápela (1991) “la cultura significa algo diferente” (pag.9). El contexto cultural en la cual se encuentra situada la escuela, cuenta con una gran variedad de características y como bien menciona Chápela, “la cultura es muy distinta a los demás municipios vecinos” (pág. 10).

Dentro de la comunidad de Buena Vista Hueyapan, Puebla, se pueden dar a conocer un contexto cultural, así como cualquier comunidad indígena tiene ciertos elementos la cual la define como indígena:

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. (Díaz Gómez, 2004 p. 467).

Se llevó a cabo la investigación en la comunidad de Buena Vista perteneciente al municipio de Hueyapan, Puebla, sección tercera; en la actualidad, los habitantes se comunican en náhuatl y es la que predomina, pero a pesar de tener este dominio no lo pueden leer o escribir bien, al hablar no lo emplean correctamente porque lo mezclan con el español y lamentablemente con esto pierde su originalidad, coherencia y norma.

Se puede observar que la gente de la tercera edad, es común escuchar comunicarse en náhuatl, casi en su totalidad, ya que se les hace más fácil, en cuando a las personas de una edad media o los jóvenes (20-40 años), suelen comunicarse en náhuatl pero para ellos se les es más

indispensable la comunicación en español, esto debido a sus labores o trabajos, las cuales les obliga desplazar un poco el náhuatl, y en cuanto a los más pequeños de la familia, son muy pocos quien la hablan o en algunos casos, solo hablan náhuatl cuando se quieren comunicar con un adulto, por ejemplo; con sus abuelos. Aquí es donde uno se enfrenta ante este problema, ya que, aunque sus padres lo hablen, a los pequeños ya no se les inculca, solo se poden ver pocos casos en las que el niño tiene el dominio de la lengua náhuatl al comunicarse. También se ha visto este problema por parte de padres, ya que, por la discriminación, la lengua la desplazan.

De acuerdo al cuadro que plantea Tania Santos Cano (Ver Anexo 2) en la cual se puede observar los fenómenos lingüísticos, para saber en qué clasificación se encuentra la comunidad, en este caso a manera de conclusión se puede decir que la comunidad se encuentra en un nivel de bilingüismo aditivo y un bilingüismo sustractivo, esto basado en la información que fue recabando anteriormente.

El objetivo de la entrevista es precisar los temas que interesa abordar y se sugiere hacer preguntas que permitan traer a la memoria, las preguntas deben ser claras y comprensibles. El tema a conocer más importante es sobre el contexto comunitario y contexto escolar. El cuestionario que se realiza a los estudiantes son de manera oral, claras, precisas y muy sencillos porque los alumnos de segundo año de preescolar aún son pequeños y su nivel de razonamiento es menor que el de un adulto.

También para conocer los fenómenos culturales, según Taylor y Bodgan se utiliza la observación participante como técnica etnográfica de recolección de datos. Se realiza para saber cuál es la situación de las personas, la reacción y relación que tienen con la sociedad, se observa cómo actúan los alumnos, en qué afecta y cuál es su beneficio, se llega a la conclusión de que los

niños emplean el español para comunicarse con sus compañeros o el maestro, aunque este pueda entenderlo o hablarlo un poco.

En la observación participante se llega a la conclusión de que los niños de la comunidad regularmente se comunican en español, y en algunos casos lo mezclan con el náhuatl, pocos saben dominar el habla en la lengua indígena. Se analiza la forma en cómo interactúan, saludan, juegan y visten, el ropaje que utilizan es normal, ya no usan el vestuario de antes, en la actualidad únicamente portan el traje típico en algunas festividades.

Buena Vista que pertenece al municipio de Hueyapan, es reconocido por el famoso chal bordado, la cual, los habitantes la elaboran, en su gran mayoría las mujeres, pero también se puede encontrar casos en las que algunos hombres igual las elaboran, o en su caso son los hombres que tejen, ya que utilizan una maquinaria manual un poco pesada.

Es un lugar donde habitan una variedad de especies de flora y fauna, los niños de este municipio participan en esta maravillosa biodiversidad y lo disfrutan ya que es un espacio en la cual está libre de contaminación y preservan las culturas. El clima que se puede encontrar en la comunidad, es húmedo ya que la mayor parte del año se cuenta con lluvias, en los meses de marzo-mayo es un poco más cálido.

En la comunidad existen hierbas medicinales y de condimentación las cuales son utilizadas para el uso familiar y comunitario a favor del bienestar de los mismos integrantes ya que en la mayoría de los casos sirve para el dolor de estómago, diarrea, alferecía, susto, y demás ya que mediante la preparación de estos se transmiten los valores de la medicina tradicional en la cual los más pequeños de la familia les enseña los nombres que reciben en lengua náhuatl y el significado que tiene, así como el orégano, tomillo, alíela, maltan (blanco, morado y de monte), sauco, mirtos,

manzanilla, ruda, hierba buena, romero y hierba dulce. La comunidad en la cual se está realizando la práctica y la investigación, es fundamental conocerla a profundidad, puesto que permite, tener una mejor comunicación, tanto en la comunidad, como en el ambiente escolar.

Cuenta con escuelas de todos los niveles como educación inicial, un preescolar indígena, primaria, Telesecundaria, Bachillerato general, con una jornada laboral normal y trabajan en conjunto para realizar alguna actividad dentro de la región como: desfiles, obras, programas sociales y culturales. El municipio cuenta con todos los servicios públicos, como lo son, agua potable, luz, drenaje, pavimentación, transporte y clínica.

La mayoría de la gente es campesina, se dedica a la agricultura y ganadería; los principales alimentos que cultivan cada año es el maíz y frijol y la crianza de animales de corral, el precio de estos productos ha disminuido y por esta razón los hombres emigran a los Estados Unidos en busca de trabajo y otros lo hacen fuera del estado o en maquiladoras cercanas, recibiendo el salario mínimo, se sacrifican para sobrevivir, hay personas que tienen diferentes labores como vender calzado, ropa, legumbres, verdura, papelería, maíz, entre otros.

Los niños participan de las actividades de la casa y el campo, las niñas ayudan a sus mamás en la cocina lavando trastes, echando tortillas, hacer atole o simplemente cargar a sus hermanitos más pequeños y cuando es tiempo de siembra, limpia y cosecha de algún producto, los pequeños acompañan a su padre al campo, cada uno de ellos sabe cuál es su labor en su hogar, es una costumbre que tiene la familia.

Los roles de género se basan en las diferentes posiciones que ocupan hombres y mujeres en la división sexual del trabajo. Los niños no pueden barrer, lavar los trastes o hacer tortillas porque

dicen que no son mujeres y las niñas no van al campo, dicen que es cosa de hombres, los padres preparan a sus hijos desde pequeños para que sepan cual va a ser su ocupación cuando sean grandes.

Hay personas que se dedican al ganado bovino y caprino donde los niños también ayudan en la crianza de estos animales, tienen gallinas, guajolotes y borregos, algunos de ellos los venden para conseguir un poco de efectivo, no vale mucho, pero les aporta un poco en los gastos del hogar, tener un recurso económico cuesta y conseguir trabajo es muy difícil, por esta razón los padres necesitan el apoyo de sus hijos para que el dinero en casa sea para todos. La mayoría de las familias son de escasos recursos y este fenómeno afecta a la gente.

Las danzas de la región son reconocidas por muchas regiones, se destaca el baile de la flor, más conocido como Xochipitzahuatl (flor delgada) que ya es tradicional en el municipio, se practica en cualquier evento religioso como bodas, comunión, confirmación, bautizo o alguna fiesta patronal. Los niños y niñas también participan, acompañan a sus papás a bailar.

El pueblo se distingue por sus prendas, es algo que los define como Hueyapanenses. El ropaje en las mujeres son las faldas tableadas, blusas de labores, chal bordado, faja, guaraches y trenzas; en los hombres pantalón, camisa de manta, sombrero, calzado de correa y paliacate, sin embargo, no todas las personas se visten así, muchos emplean ropa de otras culturas, algunas damas utilizan pantalones, blusas y zapatos de moda y los caballeros emplean otra vestimenta, pero hay que tomar en cuenta que la mayoría conserva el traje típico, sobre todo gente adulta.

Cuando se realiza la feria de la Virgen de Guadalupe, los días 12 de diciembre, muchas mujeres se visten con su traje típico y realizan el baile de Xochipitzahuatl en honor a la señora y lo mismo se hace en la fiesta de Sta. Filomena el 11 de agosto de cada año. Las niñas pequeñas andan

con el traje típico y los niños de Juan Diego, llevan los huacales llenos de frutas y dulces, bailan la flor y como siempre ese día no asisten a la escuela.

Algunas de sus costumbres que destacan el día de muertos, para la gente de este municipio, el 1° de noviembre es un día muy especial y esperan a sus familiares fallecidos, hacen su ofrenda en el altar poniendo flor de sempoalxochitl, atole, pan, tamales, calabaza, camote cocido, naranja, mandarina, papel picado, veladoras, incienso, algunos ponen aguardiente y fotos de las personas occisas.

Las costumbres son experiencias compartidas por todos los seres humanos, pero la manera en que se responde a estas experiencias y las imágenes que se asocian con ellas varían mucho de cultura a cultura y de individuo a individuo, en la noche los niños se disfrazan y andan por los hogares para pedir tamales o fruta, muchos de ellos acompañados por sus mamás, al pasar en las casas primero bailan, rezan y por último piden su calaverita, los pequeños aprenden a conservar esta cultura y de esta manera lograr que se fomente.

La ofrenda es una manifestación externa de la veneración hacia la divinidad: a través de algún objeto se concreta un acto simbólico de connotación espiritual. En la escuela se hace ésta tradición, los niños traen calabaza, atole, mole, aguardiente, gelatina, chocolate, entre otros, se hace un concurso de altares por grupo y por último todo se reparte. En ocasiones los mismos alumnos preparan los alimentos, sus mamás no tienen tiempo de hacerlo, lo realizan con entusiasmo y dedicación, hay madres que acompañan a sus hijos en los convivios porque desean ver la organización de la escuela y participar con sus pequeños.

De igual manera, una fecha importante es el nacimiento del niño Jesús que se festeja el 25 de diciembre, antes de esta fecha se hacen las posadas y luego se prepara el pesebre, el 24 para

amanecer 25 hacen misa, realizan cantos y en punto de las 12 de la media noche tocan las mañanitas porque a esa hora nace el bebé. En la escuela se realiza un evento de fiesta de navidad donde los alumnos participan con sus villancicos, hacen su árbol y disfrutan mucho de estas actividades porque reciben su aguinaldo, piñatas y el comité de padres de familia les dan de comer a todos.

Cuando hay una boda, bautismo, primera comunión y 15 años, se realiza una fiesta en grande, primero se le da al padrino sus guajolotes, su canasta de pan, fruta y despensa. Esto ya es una tradición que se realiza desde hace mucho tiempo y hay gente de este lugar que aún conserva las costumbres de Hueyapan, es una riqueza cultural que aún mantienen.

La tradición es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro, varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales. Lo que del pasado queda en el presente eso es la tradición. Un día antes de la ceremonia los caseros se preparan para la fiesta, matan cerdos, guajolotes y pollos, se dan de dos a tres piezas de carne y obviamente el padrino recibe mejor porción. Los niños como en todo lugar, participan en estas labores, aunque son pequeños tienen la capacidad de colaborar.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.

En el siguiente apartado se hará mención acerca de la utilización del diario de campo (Ver Apéndice C) esto con la finalidad de poder estudiar a los alumnos dentro del aula, que algunos llaman bitácora, es un cuaderno especial en que el investigador va anotando día a día. La cual se considera de fundamental importancia debido a que la escuela Fray Bartolomé De Las Casas, cuenta con los tres niveles, con una organización completa, atendidos por dos maestras y la directora comisionada con grupo, la cual atiende el primer año, la escuela cuenta con un total de

112 alumnos. Ya que por lo cual se atiende una gran diversidad de alumnos, los cuales fueron analizados.

Se anota todo lo que sucede dentro del aula, en el recreo y a la hora de salida, de esta manera se ve como el niño se desenvuelve con su entorno, como es su vida y que tan sociable es, también se analiza que la interacción con sus compañeros es claro y complejo porque se comunican es en español. Fue de gran apoyo, porque de igual manera se puede ver el avance que va teniendo el niño, muchas veces se puede perder información relevante, pero con esta herramienta, permite analizar lo sucedido dentro y fuera del salón de clase.

“El diagnóstico pedagógico es un proceso en el enfoque de la investigación- acción, participativa y contextuales de la práctica docente, nos permite ir analizando las situaciones escolares en la que nos encontramos cada uno de los profesores” (OCHOA, 1997 p.68). Las causas de las situaciones escolares que estamos viviendo y explicar cuáles con las causas con el fin de reorientar y mejorar la situación.

Es necesario comprender el estado de la situación para enseguida continuar con las acciones que se van a realizar, es decir, seguir todo un proceso desde ver el origen del problema, como se fue desarrollando, lo que se va complicando más, las dificultades que van creando en el lugar de trabajo porque es ahí donde se ven involucrados los docentes y alumnos. El diagnóstico pedagógico se caracteriza por examinar las dimensiones y trata de comprenderlas de manera integral, para que la comprensión sea crítica se necesita de un análisis que vaya indicando características, los elementos que la conforman, una posición teórica y la relación que existe entre ellos.

Los procesos metodológicos para esta investigación y los instrumentos que se utilizaron fueron el diario de la docente (Ver Apéndice C), la entrevista de forma individual y personal a

padres de familia (Ver Apéndice A). En lo que respecta a los saberes que se observa del grupo de segundo grado de preescolar, como primera divagación que se observa, cuando se inicia a trabajar el primer día de clases, en el que se pidió que dibujaran, lo más relevante que hicieron cuando estaban en su casa, y al finalizar escribieran, su nombre para poder identificar cada quien su propio trabajo y así de esa manera explicarlo frente a grupo.

Se refleja que la mayoría de los alumnos escribió su nombre con bolitas, rayas o garabateos, solo en el caso de dos alumnos que al escribir su nombre lo comenzaron con su inicial, una vez que se pidió que explicaran a sus compañeros que es lo que más les gusto en su casa, se observa que algunos casos, se cohibieron para hablar frente a sus compañeros, unos de los pensamientos que se tiene a primera instancia que pudieran ser que, por cuestiones de práctica, los alumnos no se sintieron seguros.

En el transcurso de los días se seguían realizando diversas actividades las cuales involucran la escritura del nombre tal caso que se sigue observando que siguen realizando mediante garabateos, la escritura del nombre se vuelve un problema porque al realizar garabateos, no tienen una noción de su nombre o al menos de conocer una letra.

Haciendo reflexión de práctica real y concreta, y sus problemas de enseñanza aprendizaje y como estas se van relacionando. Arias Ochoa, menciona, “se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar, el desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contra prioridades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores y alumnos”. (OCHOA, 1997 p. 69).

Así de esta forma como inicio fue la realización de una entrevista abierta de manera oral a los niños (Ver Apéndice E), los cuales nos llevaron a un mismo resultado, por consiguiente, las

entrevista a padres de familia lo cual destaco un poco más sobre el problema y la atención que prestan a los menores, de acuerdo a los resultados obtenidos, se prosiguió a realizar preguntas de forma informal y al azar a algunos habitantes de la comunidad.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.

Un problema de aprendizaje en oralidad, es evidente el caso de tres alumnos que aún no han desarrollado el habla con claridad, en algunos otros podemos encontrar, que aún no concilian entre hablar en voz alta y gritar que muchos lejos de expresarse de forma, adecuado lo único que hacen es gritar y no se puede entender lo que estos necesitan transmitir.

Dentro del aula observa algunos alumnos que aún no describen lo que observan mencionando, características de objetos y personas que conoce y observa aún existe dificultad en narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Es por ello que los problemas de enseñanza-aprendizaje en la escucha, dentro del mismo grupo, un factor que obstaculiza la enseñanza, es tomar en cuenta los saberes previos de lo que menciona Frida Díaz Barriga, (2003) “el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas”. Los cuales han adquirido desde casa, en la organización de las actividades y juegos es necesario tomar en cuenta las opiniones de los alumnos, ya que la mayoría de los casos estos expresan su sentir y estados de ánimos de cada o en algunos o estado de salud, que en muchas ocasiones no se toman en cuenta las opiniones de los alumno, cuando se estén ejecutando los juegos, respetar las indicaciones que se han dado desde el inicio, ya que si decidimos cambiar las reglas a mitad del juego o al finalizar,

este, se está incitando a que los alumnos de la misma manera no respeten las indicaciones y de ahí surgen las críticas por parte de los alumnos.

Dentro de las actividades permanentes durante el repaso de letras con ayuda del alfabeto, se puede notar que la mayoría de los niños participan ya que los identifican las letras, y saben del nombre de cada uno ellos, pero al momento de la escritura, por ejemplo, del registro de la fecha o nombres de los alumnos, mediante el sonido de las letras aun no pueden distinguir entre los sonidos Ferreiro (1979) mencionan “en un principio pueden ser letras sin ninguna correspondencia a los sonidos, a veces pueden ser patrones de letras o a veces el niño puede copiar palabras sin entender el significado de ellas” (p. 3) que estos están escuchando, ya que existe la confusión entre el nombre de la letra y su sonido. Es por ello de la enseñanza-aprendizaje en la lectura por parte de la docente dentro del aula cuando se lee frente al grupo, en ocasiones se comete el error de adicionar y omitir palabras a lo que se está presentado en la lectura en el grupo, ya que esto genera distorsión a la lectura y provoca ciertas reacciones a la comprensión a lo que, se quiere y pretende transmitir en la lectura.

El volumen debe ser un poco alto para así poder captar la atención de los alumnos, y que, si se está leyendo en voz baja y los que se encuentran en la parte de atrás del salón no logran escuchar, de ahí puede darse motivo para que ellos, se aburran por no escuchar lo que la docente lee, y partir de eso para distraerse con otras cosas, e incluso distraer a sus demás compañeros incitándolos a jugar.

La lectura a partir de la presentación de imágenes, por ejemplo, si se quiere inventar un cuento del nombre, para poder usar letras del nombre de algún niño, se debe cuidar el que el cuento coincida con las imágenes que el niño está observando, ya que en muchas ocasiones sucede, que, si el nombre del niño es Arturo, y se le está presentando árbol, naranja, carro, el cuándo debe de

hablar de forma relacionada entre las imágenes. No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

Durante la realización la lectura de cuentos o a través de la presentación de imágenes, se debe cuidar los gestos corporales que se estén realizando ya que esto estimula a interesarse y poder hacer que presten atención los niños, y así no desmotívalos a escuchar la lectura, uno de las dificultades que se presentan en el aula es que los niños logren comprender que se trata el cuento, los personajes que paso primero, que después y que paso al final ya que cuando se están realizando, la lectura ellos se distraen con mucha facilidad juegan con lo más mínimo con son con, lápiz, pedazo de papel, etc.

Es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita.

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita. El trabajar la escritura y la lectura de su nombre es ayudar al niño en el proceso de construir algunas nociones fundamentales de la lengua escrita: ya que se ha visto la falta de atención hacia los menores para, la realización de tareas y apoyo para el cumplimiento de material para poder trabajar dentro de las aulas.

Por lo cual se recomienda el trabajo como lo es: Que el dibujo y la escritura son sistemas distintos de representación gráfica. La direccionalidad, es decir, que la escritura del español se desarrolla de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. La segmentación, es decir, que la lengua escrita separa el discurso en palabras. La convencionalidad, es decir, la idea de que los sonidos de la lengua española se representan gráficamente con ciertas marcas que llamamos letras o grafías, las cuales tienen una forma específica aceptada socialmente. El principio alfabético, es decir, que a cada sonido de la lengua hablada le corresponde una letra o grafía en la escritura.

1.4.1 Justificación

La realidad escolar sin duda, no permite actuar a ciegas en los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que al inicio del ciclo escolar mediante el diagnóstico inicial, se indaga sobre la situación del grupo el cual se va a atender, en él se clarifican los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas, los conocimientos previos que tienen sobre ciertos contenidos a trabajar durante el ciclo escolar, que son el referente para para iniciarse en la planificación, para dar atención a la principal dificultad que es base de una problemática que aqueja al grupo escolar.

Mediante la práctica docente es necesario dar tratamiento a las dificultades que se van presentando mediante los procesos de enseñanza aprendizaje, la cual como docente se busca la forma de que sus alumnos alcancen los propósitos y perfil de segundo grado de preescolar, y es adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven e iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura mediante el nombre propio.

1.4.2 Propósito general de la propuesta

Favorecer el acercamiento a la cultura escrita en segundo año de Educación Preescolar Indígena, mediante la estrategia del nombre propio con actividades contextualizadas y bilingües para alcanzar el perfil de egreso de este nivel educativo.

Objetivos específicos

1.- Conocer el contexto de los alumnos los cuales se encuentran inmersos dentro de su cultura la cual asido necesaria mediante la investigación sobre la actividad cultural, agrícola, bilingües, flora y fauna de la comunidad para poder aprovechar los saberes previos y así poder, enriquecer sus conocimientos.

2.- Una vez que se ha conocido el contexto del alumno, y escolar se prosigue la aplicación del diagnóstico pedagógico, el cual ha sido de mucha utilidad para explicar el comportamiento del sujeto en el contexto educativo; incluye actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna.

3.- Favorecer el acercamiento a la cultura escrita en niños de segundo año de preescolar indígena con el fin de que aplique esta habilidad dentro de su contexto de la que forman parte, que tiene sobre su contexto mediante una visión más profunda diferente a la de ellos y de esta manera apreciar lo que los rodea, esto será durante las jornadas, incluir actividades colaborativas y de inclusión.



CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB.

En 1993, en la Ley General de Educación se reconoció la importancia de promover la educación en lenguas indígenas, pero, a su vez, el programa carecía de un proyecto académico que sistematizara los aspectos metodológicos y curriculares. Durante el gobierno Salinista al reconocer, por un lado, los derechos, culturas, lenguas y tradiciones de las comunidades indígenas y, por otro, que en el marco de la educación indígena sólo se impartiera de manera obligatoria el español, al contradecir la fracción a) del artículo tercero constitucional. De hecho, también es modificado el artículo 4º constitucional, reflejo de una nueva coyuntura en la que el Estado, asumió un discurso neo indigenista consonante con su definición plural.

Así, fue hasta unas décadas más tarde cuando el primer documento que en educación básica destinó un apartado dirigido a las poblaciones indígenas migrantes, mediante el Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Lamentablemente, tanto para este tipo de ciudadanos como para los radicados en las zonas rurales no se diseñó un modelo educativo congruente con los orígenes de la educación indígena. No se trataba únicamente de alfabetizar en lenguas indígenas, sino de concertar una educación reflexiva de las condiciones sociales, naturales, culturales, lo que implica reflexionar desde la escuela, en tanto institución intermediaria entre el estado y la sociedad, sobre los derechos ciudadanos, la diversidad cultural, étnica y lingüística existente en la sociedad y en el país.

Al existir este tipo de circunstancias para el año de 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, a raíz y en respuesta a las demandas realizadas por los maestros y promotores

bilingües, los cuales exigían una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los mismos pueblos.

En 1983, en el sexenio de Miguel de la Madrid se formularon los planteamientos teóricos de la educación indígena (Bases Generales de la Educación Indígena), y surge así un nuevo modelo de educación llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural. De esta manera se buscaba el desarrollo del modelo educativo bilingüe cultural, un bilingüismo, el reconocimiento y valoración de dos culturas existentes dentro de un mismo contexto comunitario, en pocas palabras la existencia de dos lenguas, una con mayor persistencia que la otra, a partir de estos modelos se resalta la multiculturalidad el cual tiene una relación con lo ya antes mencionado.

Retomando la multiculturalidad y en acuerdo con la CGEIB (2004) menciona “implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. En su dimensión ético-político, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas”. La cual nos permite visualizar el reconocimiento de las diversas culturas que existen, en la cual nos recalca que necesariamente se les debe asignar el mismo valor de igualdad, esto debe de ser de manera nacional, ya que los pueblos de las diferentes culturas que estén al descubierto de la cultura nacional.

Ya que sus saberes son considerados como algo invaluable perteneciente a su mismo contexto y con el afán de salvaguardar su integrar, y no de anteponiéndola, ya que remontándose en la actualidad de se toma como un claro ejemplo, las familias jóvenes bilingües de la comunidad ya antes mencionada, prefieren dar uso y facultad al castellano, mismo visto desde el centro del seno familiar, dejando por un lado la lengua indígena (náhuatl).

No dejando de un lado, el mismo contexto escolar, en el resalta por parte de las docentes, el uso del náhuatl como medio de comunicación con los alumnos, ya que las palabras que están utilizan son las más coloquiales, como el saludo y despedida, y por parte de los alumnos, no se puede ver indicios de que algún alumno utilice el náhuatl, al momento de expresarse dentro del aula y con sus mismo compañeros, esto a raíz de que desde sus propias casa no han optado por adoptar el náhuatl como medio de comunicación.

La intención de este modelo educativo, es la de considerar la a diversidad cultural, lingüística y étnica en los procesos de enseñanza-aprendizaje, misma que caracteriza al sistema de educación indígena, la realidad varía de acuerdo a los contextos, es notorio que existen comunidades monolingües en lengua náhuatl o español o bilingües con mayor predominio de alguna lengua, haciendo de una manera u otra la implementación de este modelo de educación intercultural, pero en gran medida corresponde a la formación y perfil del docente que trabaja de manera directa con los alumnos y padres de familia.

Por lo cual sería conveniente mencionar que la EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. En la cual los objetivos de educación intercultural están determinados por los entornos socioculturales de las comunidades educativas; lo cual, además de favorecer el desarrollo de habilidades básicas, la capacidad de seguir aprendiendo, y las herramientas para convivir socialmente en democracia, permite construir una realidad social en que la relación entre culturas se produzca la igualdad, en base al respeto, la valoración y el aprecio de la diversidad.

El punto de partida de la siguiente propuesta metodológica-didáctica, son los propósitos de aprendizajes del campo de Formación académica de Lenguaje y comunicación del Programa de estudios 2017, Aprendizajes Clave, los cuales son el referente en la planificación y planeación del Proyecto Didáctico y situaciones de aprendizaje o situaciones didácticas, en la cual se trabajará a partir del nombre propio en niños de segundo año de preescolar. Así bien retomando este apartado de aprendizajes clave, es la guía para poder lograr el objetivo o propósito a obtener, de acuerdo al nivel del niño, las actividades se planificarán, con el fin de lograr los propósitos.

En cuanto al enfoque que nos marca en el programa de estudio, pretende que los niños tengan una aproximación a la lectura y escritura, esto a partir de la exploración y producción de textos escritos como un acercamiento a la cultura escrita, de tal como que el niño comprenda el cómo se escribe su nombre. Se pretende que los niños adquieran confianza al expresarse y conversar, así como también despertar en ellos el interés y gusto por aprender. Los aprendizajes esperados (Ver Anexo 3) que se pretende obtener en el campo de Lenguaje y Comunicación, es que el niño escriba su nombre con diversos propósitos, la cual se puede encontrar en los organizadores curriculares de Participación Social; Uso de documentos que regulan la convivencia.

2.2 La importancia del aprendizaje social para desarrollar la escritura en el nombre propio

Dentro de los siguientes se representa una descripción de los aspectos más resaltantes de la teoría sociocultural de Vygotsky, se incluye el método genético; a través del cual enfatiza en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo y por último, se señalan las implicaciones educativas de la teoría junto con algunas aplicaciones en la práctica educativa.

En relación a lo que menciona Vygotsky sobre la teoría socio-constructivista, en la cual se considera el aprendizaje como un proceso personal del individuo de la construcción de nuevos conocimientos en base a sus saberes previos que estas van de la mano con lo que está adquiriendo. En lo cual enfatiza la importancia de la interacción social; ya que aprender es una experiencia social dónde el contexto es de suma importancia atenuado con el lenguaje que ambos juegan un papel básico, como herramienta medidora, no solamente del docente y/o alumnos sino en conjunto, ya que de esta mera en ambas relaciones inician por argumentas lo que aprenden y que aprende con otros.

En lo cual la socialización, se va realizando con los que lo rodean es decir “aprender con otros” (iguales o expertos), como ya antes se había mencionado la zona de desarrollo próximo, ofrece un andamiaje donde el aprendiz puede apoyarse (experto-novato). Aludiendo que se ha mencionado el aprendizaje lo podemos definir como, como un proceso para enriquecer los conocimientos, mismo que ya hemos ido absorbiendo desde el vientre.

Explorar el mundo físico, empieza a explorar el mundo social... se produce esa exploración desde los primeros meses de vida. La interacción con la madre en su primer año de vida el niño va manifestando su independencia, pero en el segundo empieza a experimentar con las situaciones sociales, el desarrollo de la inteligencia, a partir de la manipulación. (DEVAL, pág.13).

Mediante el proceso transitorio educativo es importante considerar el conocimiento que el conocimiento que este ha obtenido mediante la observación para así poder establecer una relación con lo que este ha adquirido y como ese conocimiento se piensa transformar en el enriquecimiento del mismo.

Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. De la misma manera la asimilación se refiere a la interacción del nuevo conocimiento que se aprenderá y la estructura cognoscitiva de lo que ya se adquirido en un principio y una reorganización de lo nuevo con relación a lo pasado para formar una estructura cognoscitiva en la cual propiciará la asimilación.

La persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada”. Es importante recalcar las actividades locales de la misma comunidad de estudio, ya que esta entrelaza, hacia al enriquecimiento y proporcione del conocimiento del alumno de preescolar y como este lo está relacionando de manera occidental dentro del aula, y en si vida diaria, y al mismo tiempo al valorar todo aquello que este observa dentro de su contexto, y que asimile que todo tiene un valor cultura de su significado.

De la misma manera identificar como se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a su entorno social el cual se encuentra en constante interacción y como principal apoyo de conocimiento y medio para el desarrollo cognitivo. Los aportes dados por Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo socio cognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

En otras palabras, el esquema de desarrollo de la inteligencia, está organizado en periodos: Primer periodo: de la inteligencia sensorio-motriz el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje: abarca aproximadamente los dos primeros años de vida. Segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria se distingue de los dos a los siete u ocho años. Tercer periodo: de la inteligencia

operatoria concreta, se extiende de los 7 a los 11-12. Y el cuarto periodo la inteligencia operatoria formal. En este periodo, según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en su sociedad y con auténticos intereses de forma social y de definición social y de definición vocacional. Se extiende de los 11-12 años hasta los de la adolescencia. En este periodo llega a sus fases de complementamiento en desarrollo de la inteligencia.

De acuerdo a lo antes mencionado se da paso a decir sobre el desarrollo cognitivo en los alumnos de segundo grado de preescolar, los cuales se encuentran en el segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria se distingue de los dos a los siete u ocho años en el cual se distingue en primer lugar por el pensamiento pre conceptual que va de los 2 a 4-5 años y, en segundo lugar, el pensamiento intuitivo que inicia de los 5 7-8 años.

2.3 El nombre propio, una estrategia para favorecer el acercamiento a la cultura escrita.

De acuerdo con lo que menciona Emilia Ferreiro (2016), en un comienzo el niño no distingue entre la imagen y letras por lo cual, para expresarse utiliza el dibujo como medio representativo de comunicación, lo que se busca en este apartado es, que el niño comience a distinguir entre la escritura y los dibujos, por lo general comienza a escribir garabateos que al principio se parecen un poco a las letras, es importante recalcar que cada etapa de escritura es muy importante y siempre debemos validar lo que escriben los niños, preguntando que escribiste, para quien escribiste y por qué lo escribiste, felicitándolos y reforzándolos positivamente.

Después de pasar la etapa de garabatos los niños están más conscientes de la escritura convencional, es decir, hay un esfuerzo en integrar las letras de verdad con letras inventadas que, aunque no sean convencionales se le parecen. Por consiguiente, aparecen las letras sin correspondencia a sonidos en un principio pueden ser letras sin ninguna correspondencia a sonidos,

a veces pueden ser patrones de letras o en otros casos el niño puede copiar palabras sin entender el significado de ellas.

Para los niños que van de los 4-5 años se encuentran en un nivel silábico alfabético en la que esta etapa se puede observar que hay mayor correspondencia fonema grafema, a su vez los trazos son evidentemente más firmes y seguros, de aquí en adelante, comienza a ser muy característicos la presencia de ortografía inventada por parte de los niños la cual, constituye un proceso cognitivo.

De ahí se parte hacia la importancia del por qué usar la estrategia del nombre propio en niños de tercer grado de preescolar; partiendo de este para poder generar más palabras, a la hora de plantearnos el trabajo de alfabetización, punto de partida para la iniciación a la cultura escrita. Es por ello que en esta propuesta se trabajara de manera constructivistas que están desarrollando, experimentando y fundamentando nuevos enfoques para el proceso de adquisición de la lectoescritura.

El punto común de las actuales elaboraciones constructivistas y de los planteamientos, la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente de la persona que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

El constructivismo demuestra no sólo que todas las personas pueden aprender, sino que todas saben algo y que cada una es el sujeto responsable de la construcción de este conocimiento y de la redefinición de lo que ha aprendido. Un niño, un joven o un adulto sólo pueden aprender cuando tienen un proyecto de vida donde el conocimiento es significativo para ellos. En

consecuencia, es el sujeto quien aprende a través de su propia acción transformadora; es el sujeto el que construye sus propias categorías de pensamiento, organiza su mundo y lo transforma.

De esta forma, pueden plantearse distintas posibilidades de explotación y de temas generados a partir del nombre en función del grupo. El nombre propio surge a partir de la lectura de una imagen. Una fotografía actual, que refleja el entorno personal y social del niño y puede sugerir diversas interpretaciones y lecturas de la realidad. Cuantas más lecturas puedan hacerse de la imagen, mejor.

Consiste en retomar el nombre para generar otras a partir de coincidencias sonoras y gráficas, buscando palabras que comienzan igual, terminan igual o están formadas por los mismos sonidos/grafías en un orden distinto. Según el nivel de adquisición de la lengua escrita que tenga el niño pre silábico, silábico, silábico alfabético o alfabético y el nivel de convencionalidad, es posible que al principio haga estos ejercicios buscando relaciones entre los referentes con dibujos o garabatos, la extensión sonora de las palabras, sílabas como en el caso de las rimas, fonemas gráficas individuales, o distintas combinaciones de todo ello.

Como ha quedado ampliamente demostrado, el nombre propio es una palabra generadora de enorme potencia semántica y emocional, y por esa razón los primeros ejercicios se hacen con el nombre de cada niño o niña, para pasar gradualmente a usar otros nombres y otras palabras que resulten relevantes para los aprendices.

Al trabajar la escritura y la lectura con palabras generadoras es ayudar al niño en el proceso de construir algunas nociones fundamentales de la lengua escrita: Que el dibujo y la escritura son sistemas distintos de representación gráfica. La direccionalidad, es decir, que la escritura del español se desarrolla de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. La segmentación, es decir, que

la lengua escrita separa el discurso en palabras. La convencionalidad, que va de la idea de que los sonidos de la lengua española se representan gráficamente con ciertas marcas que llamamos letras o grafías, las cuales tienen una forma específica aceptada socialmente. El principio alfabético, es decir, que a cada sonido de la lengua hablada le corresponde una letra o grafía en la escritura.

Y de todo esto la importancia de la evaluación actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.



CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

El campo de formación académica lenguaje y comunicación es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y definen ideas, se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. Y es dentro de este campo donde se fundamenta el problema detectado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al trabajar el campo de formación académica antes mencionado se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas, además, se valora el papel de la familia y la localidad.

El trabajo con los alumnos en base al campo de formación académica lenguaje y comunicación “fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas” (SEP, 2017, p.187). Para la atención del problema hallado en la práctica docente, es necesario considerar el plan y programas de estudio Aprendizajes Clave 2017, con el cual se trabaja actualmente en la educación preescolar.

Un apartado importante de considerar en dicho programa es donde se encuentra establecido el enfoque pedagógico, el cual establece que el ya mencionado campo se enfoca a que “los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017, p. 189). Cabe mencionar que para este enfoque pedagógico se considera que la escuela tiene la tarea de crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar la capacidad de escucha de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas, es por ello la necesidad de brindar la posible solución al problema pedagógico encontrado a partir de la estrategia didáctica general de trabajo por proyecto en el cual se toma como estrategia didáctica específica la alfabetización inicial bajo la premisa del nombre propio.

Dicha estrategia específica se relaciona con el enfoque pedagógico ya que ambos buscan encaminar a los alumnos de edad preescolar a la alfabetización inicial, donde esta última, trata de incorporar a los niños y las niñas a la cultura escrita. Cabe destacar que se toma como premisa el nombre propio, ya que implica un trabajo relacionado con el desarrollo emocional y cognitivo en un sentido positivo que permite a los alumnos adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, además de servir como apoyo para los niños en la construcción de significados y conocimientos.

El trabajo de la estrategia específica el nombre propio, se apoyará de la práctica cultural más importante de la comunidad de Buena Vista, Hueyapan, Puebla, la cual es la realización del chal bordado, misma que se encuentra presente en la mayoría de las familias de dicha comunidad y los niños participan en ella como parte de su quehacer cotidiano.

El trabajo por proyecto con la estrategia del nombre propio para la alfabetización inicial en conjunto con la práctica cultural, darán un gran apoyo para que se lleven a cabo las actividades, favoreciendo con un enfoque globalizador, de esta manera no solo se favorecerá el aprendizaje de los niños y niñas en un solo campo de formación académica, sino que los aprendizajes de los alumnos también se verán beneficiados por otros campos y áreas de desarrollo personal y social.

En este sentido, el papel de la educadora es: orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar e involucrar a todos, con especial atención a quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás, favorecer el respeto, la escucha y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos y juegos, y ser la facilitadora de material didáctico necesario para las actividades.

Otro factor importante de considerar en la construcción y aplicación de la propuesta pedagógica para la atención del problema, es el método del aprendizaje situado, este es un método que comprende de cuatro momentos que lo componen; el primero; partir de la realidad, el segundo; análisis y reflexión, el tercero; resolver en común y por último; comunicar y transferir.

El primer punto; partir de la realidad, consiste en partir de la realidad de un problema. El segundo punto; análisis y reflexión, hace que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva y epistemológica. En el punto tres; resolver en común, es el momento en que los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y los contenidos aprendidos teóricamente en una práctica y, por último, el cuarto punto, comunicar y transferir; es dar a conocer a otros los aprendizajes logrados no solo en términos expositivos (Díaz Rosales y Avendaño, 2012).

Poner en marcha el método del aprendizaje situado es diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje, estos son microsistemas de interacción de relaciones humanas cuyos símbolos, códigos, conductas y hábitos propician aprendizajes. Los verdaderos aprendizajes son el fruto de los ambientes, en especial el ambiente familiar y el escolar.

El papel del alumno como un aprendiz potencial conlleva una responsabilidad que tiene altas gratificaciones. Cuando se descubre por él mismo las satisfacciones de saber algo o dar respuestas efectivas a la realidad, la motivación aumenta y se produce en el alumno placer. Según

el autor Vygotsky, todo aprendiz dispone de una capacidad real y potencial de aprender. La capacidad real está sustentada en muestras facultades. Poseemos voluntad, libertad, pensamiento y lenguaje (Díaz Rosales y Avendaño, 2018, p.11).

El alumno es el actor de la realidad cuando la conceptualiza, la comprende, la interroga, se beneficia de ella y le reconoce sus aportaciones, pero también la sueña distinta y más humana. Ahora bien, así como ya se mencionó el papel del alumno en el aprendizaje situado también se presenta a continuación el papel del docente en dicho método. El papel del maestro en el aprendizaje situado es de mediador. Para Martínez Beltrán, media es colocarse entre la realidad del estudiante y ese gran universo de objetos, ideas, culturas y experiencias que aseguren su justa adaptación dinámica y creativa (1995).

La labor del profesor es compleja, debido a que es una profesión en la que se trabaja con sujetos obligados, y parte del trabajo de este es, interesar a los no interesados. Mientras en la escuela se tenga a sujetos obligados el docente requiere poner en juego todas las herramientas didáctico-pedagógicas que interesen, atraigan, motiven y animen a quien en un principio no lo está.

Para atender a la necesidad que tienen los alumnos en la identificación y escritura del nombre propio, se diseñara un proyecto didáctico con enfoque transversal y globalizador que considere el método de la cognición situada, tanto en la estrategia general como en la estrategia específica, es decir, se considerara la cognición situada en la planeación y construcción del proyecto general y en las situaciones didácticas.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y cierre. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo

de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso del campo de Lenguaje y Comunicación, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El proyecto didáctico, se partirá a través de la necesidad de grupo, pues como se mencionó anteriormente, en este caso es la problemática en la escritura del nombre propio en niños de segundo año de preescolar, esto con un objetivo alcanzar, la cual está guiada por los aprendizajes clave, este proyecto se llevará a cabo de manera grupal, en la que los niños se integran y socializaran.

Se retomará material, tanto impreso como materiales que se elaboraran en el salón de clases, al igual que se podrá ver la participación de los padres de familia, se buscara que el niño pueda

razonar al momento de realizar las actividades, al igual que materiales que puedan encontrar en la comunidad o que esté al alcance del niño.

Este proyecto constará con una herramienta indispensable en la evaluación, para llevar registro de los avances que se obtengan de los alumnos. En este caso se utilizará la lista de cotejo como instrumento de evaluación. La lista de cotejo de acuerdo a las Herramientas para la Evaluación en Educación Básica menciona “generalmente se organiza en una tabla, en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y la ordena según la secuencia de realización” (p.57).

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

De la misma manera la presente Propuesta de trabajo se ha relacionado con los diferentes campos de formación académica, en el caso de pensamiento matemático, es el número y la ubicación de objetos y lugares a través de la interpretación espacial, esto será benéfico ya que con el uso de la pared letrada la ubicación e identificación de su nombre será más fácil que los niños socialicen la escritura de su nombre y además de la numeración que se les presenta durante las sesiones de trabajo.

En lo que corresponde al mundo natural, la descripción y características que identifica entre los seres vivos y la naturaleza, de acuerdo a su contexto y como se mencionó anteriormente, la relación que se creara entre su nombre y lo que observa en este caso los animales, por ejemplo, Paola-paloma o palo para la formación de pequeños trabalenguas de su nombre. En educación socioemocional, se relaciona con el reconocimiento y expresión de su nombre, y como es físicamente; es de vital ayuda que los niños exploren como son, e identificar qué es lo que les gusta

o disgusta y al mismo tiempo reconocer que son iguales que sus compañeros y que puede alguno de ellos comparta el mismo gusto que él tiene.

La metodología de intervención que propone el programa de estudios 2017 (Aprendizajes clave) es a través de un Proyectos didácticos, mediante la implementación de las diversas situaciones didácticas, las cuales están diseñadas en secuencias didácticas que favorecerán los aprendizajes propuestos para el trabajo y el logro de la escritura del nombre propio de los alumnos.

La maestra es el principal mediador de las actividades, busca como tal llevar una secuencia en las actividades planeadas. Como tal se busca que, en las planeaciones presentadas a continuación, lleven una secuencia, la cual el niño desarrollar el aprendizaje esperado, que en este caso es la escritura de su nombre.

Es por ello que las siguientes actividades están plasmadas en una secuencia la cual, el niño ira desarrollando tanto el razonamiento como el reconocimiento y la escritura de su propio nombre, y así mismo también se aplicara la intervención de la practica cultura, que como ya se menciono es el chal bordado, esto como estrategia de palabra generadora y con el procedimiento que hace mención la autora Irena Majchrzak. Tomando en cuenta el ritmo de iniciación, la pared letrada, presentación del alfabeto y el segundo rito de iniciación.



Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605



		Transversalidad			
	Campo de formación académica o área.	Campo de formación académica o área.	Organizador Curricular transversal:	Aprendizaje transversal	
	Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular: Participación Social Aprendizajes esperados: *Escribe su nombre con	Pensamiento Matemático	Organizador Curricular 1: Numero Algebra y Variación Forma, espacio y medida. Organizador Curricular 2: Numero Ubicación espacial.	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	
	diversos propósitos e	Exploración y comprensión	Organizador Curricular 1:	° Reconoce y valora	

	<p>identifica el de algunos compañeros .</p> <p>*Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos .</p>	<p>del mundo natural y social.</p>	<p>Cultura y vida social.</p> <p>Organizador Curricular 2: Interacciones con el entorno social</p>	<p>costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>° Comenta como participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.</p>	
		<p>Artes</p>	<p>Organizador Curricular 1: Expresión Artística</p> <p>Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes</p>	<p>° Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>° Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>	

		Educación Socioemociona l	Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> ° Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 	
		Educación Física	Organizador Curricular 1: Competencia Motriz Organizador Curricular 2: Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> ° Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 	
		Pensamiento Matemático	Organizador Curricular 1: Numero Algebra y Variación	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. 	

			Organizador Curricular 2. Numero		
Tiempo	Secuencia didáctica del proyecto	Situación didáctica	Actividad de la práctica cultural	Lengua indígena	Producto
Día 1	Inicio	¿Cómo son las letras de mi nombre?	Investigación de las materias primas para la realización	Palabras: tokay, ixkat	Abecedario
Día 2		¡vamos a jugar con la primera letra de mi nombre!	del chal de lana	Palabra: nejma no tokay...	Alfabeto móvil (minúsculas)
Día 3	Desarrollo	¡Te presento las letras mayúsculas y minúsculas!	Conversación acerca de las comunidades en donde realizan el	masewalmej	Alfabeto móvil (mayúsculas)
Día 4		¿Cómo se llama la letra y	chal bordando	ilpikat	Dibujo decorado

		que sonido hace?			
Día 5		Marchando hacia mi nombre y con mi nombre	Identificar a los integrantes de la familia que realizan el bordado.	Nana	Pared decorada por nombres
Día 6	Cierre	Vamos a reconocer las letras de mi nombre	Investigación de como realizan los bordando y como se van guiando para	tajtsomaj	
Día 7		¿Cuántas letras tiene mi nombre?	realizar las formas.		Los niños
Día 8		Ni nombre es igual o diferente a los demás		Se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti.	A los nombre colocadas en la pared le colocaran el número que corresponde a la cantidad de letras.

Día 9		Acomodo las letras de mi nombre hacia la dirección correcta		Tsiktsin- weyi	Separación de nombres largos y cortos.
Día 10		Bordo con mi mamá mi nombre		tajkuilo	alfabeto móvil para realizar el nombre



Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605



Día 1	Situación didáctica "¿Cómo son las letras de mi nombre?"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Lengua indígena Aprendizaje esperado: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.	Palabras: tokay e ixkat	Aprendizaje esperado: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	
Secuencia Didáctica			
Inicio	La maestra saluda al saludo y se presenta, diciendo su nombre y de donde es. Dialoga acerca del nombre propio y de la importancia de reconocerlo. Y del como utilizo su nombre para identificarse. Se les realizan unas preguntas de manera libre y abierta a los niños: ¿saben que es un nombre?, ¿Quiénes tienen un nombre? ¿Cuántos nombres tienen? ¿Lo saben escribir?		

	<p>Hacer mención que la palabra nombre en náhuatl se dice tokay.</p>	
Desarrollo	<p>La maestra escribe los comentarios en el pizarrón.</p> <p>Se les hará entrega de media hoja blanca en la cual los niños escribirán su nombre.</p> <p>Cada niño pasara al frente y mencionara frente a todos, su nombre.</p> <p>Cantar la canción de “el Conejito”</p> <p>Caminando por el bosque un conejo me encontré y como no tenía nombre Leonardo lo llamé. ¡ohhh! Leonardo el conejo eres tú, si escoges otro nombre que nombre eliges ¿Tú? (Ir cambiando sucesivamente los nombres)</p> <p>Pegar en un papel bond los nombres de los niños (para la evidencia de la escritura inicial de su nombre).</p> <p>Mencionar acerca de cómo nos puede servir la lana del borrego, y que usos le podemos dar, y el cómo los niños también participan dentro de la elaboración de la tela de lana.</p> <p>Escribir la palabra “ixkat” (borrego) en la pizarra.</p> <p>Cada niño pasara e identificara si tiene alguna alguna letra que este igual en aquella palabra escrita.</p>	

Cierre	<p>En la libreta, el niño dibujará un conejo y le pondrá su nombre.</p> <p>Se le entregara una hoja con las letras de abecedario y los niños recortaran cada letra.</p> <p>Únicamente tomaran la primera letra de su nombre y la levantaran.</p>	
Materiales o recursos	Papel Bond, hojas blancas e impresiones.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 2	Situación didáctica "¡Vamos a jugar con la primera letra de mi nombre!"		
Campo de formación Académica:	Lenguaje y Comunicación.		
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Lengua indígena: Aprendizaje esperado: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.	Nejwa no tokay	Aprendizaje esperado: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	
Secuencia Didáctica			
Inicio	La maestra da el saludo de manera bilingüe, escribe su nombre en el pizarrón y resalta la primera letra de su nombre, pide que levanten la mano los que tengan la misma letra que ella. Con la primera letra de su nombre (la cual habían escogido en la sesión anterior) la pegaran en la libreta. Se les entregara pedazos de fomi y el niño la decorara como guste.		

Desarrollo	<p>En hojas blanca, la maestra colocara la primera letra con marcador al tamaño de la hoja y las pegara alrededor del salón.</p> <p>Cada niño con la libreta en mano, buscara la letra igual o similar a la que tiene en la libreta y se coloran frente de él.</p> <p>Una vez que cada niño este en la letra que les corresponden pasaran a su lugar.</p> <p>Se les pedirá que pongan la cabeza en la mesa y cerraran los ojos.</p> <p>La maestra cambiara de lugar las hojas.</p> <p>Los niños nuevamente buscaran la letra, pero esta vez sin la libreta.</p>	
Cierre	<p>La hoja se le colocara en la espalda a cada niño. Pero no será la primera letra de su nombre.</p> <p>Cada niño buscara su letra detrás de su compañero y la tomara.</p> <p>Cada niño podrá pintar la letra a su gusto, para poder identificarla después.</p> <p>Cada niño se presentará en náhuatl. Nejwa no tokay...</p>	
Materiales o recursos	Hojas blancas, marcador, cinta adhesiva.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 3	Situación didáctica "¡Te presento las letras mayúsculas y minúsculas!"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		Artes.	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.	masewalmej	Aprendizaje Esperado:	
Secuencia Didáctica			Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Inicio	<p>La maestra se presenta de manera bilingüe, después pide a los niños presentarse primero en español "yo me llamo..." y después en náhuatl "nejwa no tokay...".</p> <p>Cantar la canción "A saludarse"</p> <p>"Vamos a darnos juntos las manos, nos vamos todos a presentar, de esta forma que enseguida, aprenderemos a saludar. Hola que tal me llamo!!!..."</p>		

Desarrollo	<p>Con una lámina se presentará e identificaran las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Mencionar de manera breve en que momentos se utiliza la letra mayúscula y la letra minúscula.</p> <p>La maestra escribirá su nombre en la pizarra. El cual empezara escribiendo su nombre con la letra mayúscula.</p> <p>De ahí escribirá el nombre de cada uno de los niños y encerrar la letra mayúscula.</p>	
Cierre	<p>Con material impreso se les entregara una sopa de letras y los niños pintaran de color rojo las mayúsculas y de color azul las minúsculas.</p> <p>Hacer mención de que al ser muchas personas en náhuatl se dice “masewalmej”.</p>	
Materiales o recursos	Lamina, material impreso.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 4	Situación didáctica “¿Cómo se llama la letra y que sonido hace?”		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		Artes.	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.		masewalmej	Aprendizaje Esperado:
Secuencia Didáctica			Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Inicio	Cantar la canción de “El conejito”. Recordar acerca de las actividades que se han realizado.		
Desarrollo	Con la ayuda de la lámina, se identificarán las letras que empiecen con su nombre. Se encerrarán con un pintaron. Se mencionará cada letra. Se les presentara a los niños con la siguiente dinámica.		

	<p>“Hola niños les presento una amiga letra y esta letra se llama “M” (eme), y cuando está feliz hace un sonido, ¿saben cómo es el sonido?... hace mmmmm.”</p> <p>Realizarlo con todas las letras.</p> <p>Cada niño pasara y de igual manera presentara la primera letra de su nombre</p>	
Cierre	<p>En una hoja de la libreta el niño escribirá su nombre.</p> <p>Y encerrara las letras que recuerde como hace el sonido.</p>	
Materiales o recursos	Lamina y marcador.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 5	Situación didáctica "Marchando hacia mi nombre y con mi nombre"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social		Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.			Artes.
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.		Nana	Aprendizaje Esperado:
Secuencia Didáctica			
Inicio	La maestra saluda de manera bilingüe y pregunta a cada alumno las actividades que hicieron antes de llegar a la escuela. Después se presentarán en náhuatl. Nejwa no tokay... Cuestionamiento acerca de lo que se trabajó en la clase anterior. Dar a conocer las actividades del día.		Comunica emociones mediante la expresión corporal. Educación Física. Aprendizaje Esperado: Reconoce

Desarrollo	<p>Con material impreso se le entregara a cada niño su nombre.</p> <p>Se colocarán su nombre en el pecho.</p> <p>Saldrán a la cancha de manera ordenada y se sentarán en el piso.</p> <p>Alrededor de la cancha se colocaron otras hojas impresas, y se pegaron a los extremos, están hojas contiene palabras, ya sea de objetos o animales, la cuales contienen o tiene similitud con su nombre, por ejemplo, Leonardo- León, Daniela- Danza.</p> <p>Al reverso de la hoja igual contiene el nombre del niño y ellos mismo identificaran si realizaron la similitud de manera correcta.</p>	<p>formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>
Cierre	<p>Se dividirá el grupo en dos de manera igual, la mitad tendrá su nombre y la otra mitad tendrá el nombre de su compañero. El cual la segunda mitad correrá, mientras que la primera mitad buscara su nombre y tratara de atraparlo, y después cambiaran los roles.</p>	
Materiales o recursos	Material impreso, cinta.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 6	Situación didáctica "Vamos a reconocer las letras de mi nombre"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		Artes.	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.	tajtsomaj	Aprendizaje Esperado:	
Secuencia Didáctica			Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Inicio	Presentación en náhuatl. Nejwa no tokay... Recordatorio de la actividad anterior. Identificación de la primera letra en la lámina.		
Desarrollo	En la pared se colocarán las vocales y los niños identificarán que vocales tiene su nombre. Con apoyo del alfabeto móvil, los niños buscarán todas las letras de su nombre. Las colocarán cada quien en su mesa.		

	<p>Junto con otro compañero, buscaran las letras similares a la de su compañero.</p> <p>Se saldrá a la cancha y en el piso se colocarán las letras.</p> <p>Los niños que empiecen con la misma letra, se colocaran encima.</p> <p>Así como quedaron en equipos por medio de la misma letra.</p>	
Cierre	Cada uno copiara el nombre de su compañero en la libreta.	
Materiales o recursos	Alfabeto móvil. Gises.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 7	Situación didáctica "¿Cuántas letras tiene mi nombre?"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Pensamiento Matemático. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.	Se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti.		
Secuencia Didáctica			
Inicio	La maestra da el saludo de manera bilingüe. Presentación en náhuatl: nejwa no tokay... Canción de "El conejito".		
Desarrollo	Pedir a los niños que pasen a escribir su nombre con ayuda de la pared letrada.		

	<p>La maestra escribirá su nombre, y contara cuantas letras tiene su nombre.</p> <p>Primero contarán en español, y después se contarán en náhuatl.</p> <p>Se darán otros dos ejemplos, pero con otros nombres que no sea de ningún niño.</p> <p>El niño escribirá su nombre, y en la parte superior de cada letra colocará el número.</p> <p>Después pasara al pizarrón y colocara el número que corresponda a la cantidad de letras.</p>	
Cierre	Frente a sus compañeros pasara a escribir su nombre y a contar cada una de las letras de forma bilingüe.	
Materiales o recursos	Material impreso, marcadores.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 9	Situación didáctica "Mi nombre es igual o diferente a los demás"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social	Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:	
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Artes: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.			
Secuencia Didáctica			
Inicio	Saludo de manera bilingüe y presentación en náhuatl por parte de la maestra y los niños. Canción de "A saludarse" Recordatorio de las actividades anteriores.		
Desarrollo	Se saldrá a la cancha y por medio de la actividad, pájaros y nidos, se formarán equipos de 4. Una vez dentro del salón, los niños se sentarán en equipos.		

	<p>Cada niño mostrara su nombre (con apoyo del gafete) y la compartirán con sus compañeros.</p> <p>Después se les realizara la siguiente pregunta: ¿el nombre de su compañero es la misma que de ustedes? ¿por qué?</p> <p>En la pizarra se colocaran las respuestas de los niños.</p> <p>Los niños clasificaran los nombre largos y cortos.</p>	
Cierre	Con material impreso, el niño escribirá el nombre de su compañero que tengas letras comunes al de su nombre.	
Materiales o recursos	Material impreso, gafetes.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.	

Proyecto Didáctico

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605

Día 10	Situación didáctica "Bordo con mi mamá mi nombre"		
Campo de formación Académica:		Lenguaje y Comunicación.	
Organizador Curricular 1: Participación social		Organizador Curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.	Aprendizaje esperado transversal:
Aprendizajes esperados: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
Lengua indígena: participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones.		Aprendizaje esperado: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	
Secuencia Didáctica			
Inicio	Se hará la presentación en náhuatl, frente a los padres de familia. De igual manera se les pedirá a los padres de familia que presenten en náhuatl frente a los niños.		
Desarrollo	Cada niño identificara su nombre en la pared, que ellos mismo colocaron. Pasará a la pizarra y escribirá su nombre. Contará cuantas letras tiene su nombre.		

	<p>Toda la información dada, se le comunicara a su mamá.</p> <p>La mamá escribirá su nombre debajo del nombre del niño, y el niño encerrará las letras iguales.</p> <p>Con ayuda de mamá diseñaran el nombre en bordado de punto de cruz. La cual bordaran en un pedazo de chal.</p>	
Cierre	Presentación, de los nombres con los padres de familia	
Materiales o recursos	Telar, aguja, estambre, marcadores.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.	



Lista de Cotejo

CEPI: "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T.: 21DCCOO26L

Comunidad: Buena Vista. Hueyapan Zona Escolar: 605



Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.				
Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.				
Expresa ideas para construir textos informativos.				
Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.				
Identifica su nombre y el de otros compañeros.				
Escribe su nombre.				

Conclusiones

Partiendo de los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta su contexto y la adquisición de conocimientos mediante la interacción con sus propios familiares y personas de la comunidad en la participación de diversas actividades. En tanto es necesario considerar estos saberes previos dentro del aula para despertar el interés de los educandos al relacionarlos con los contenidos curriculares, en donde se pone en juego sus conocimientos previos en las diversas actividades planificadas.

En tanto al que hacer docente es de vital importancia la realización del diagnóstico pedagógico, para poder identificar los problemas pedagógicos que aquejan en su quehacer profesional y académico de los alumnos, sin dejar de un lado la vital importancia de delimitar el principal problema pedagógico ya que, partiendo de esto, es necesario plantear estrategias y alternativas de solución que se relacionen con el problema y dar atención enfocada hacia un objetivo.

En tanto el conocimiento de diversas estrategias de aprendizaje, es por lo cual en este caso el nombre propio es una propuesta para el acercamiento a la escrita en niños de segundo año de preescolar, es considerada para el tratamiento de la problemática y al ser un tema extenso puede atender a otros más presentes dentro del aula. El reconocimiento de diversidad dentro de nuestras aulas permite tener un panorama más general de las realidades, por ello que el trabajo se considera la diversidad: cultural, lingüística, étnico, y establecer los ambientes de inclusión dentro de la misma.

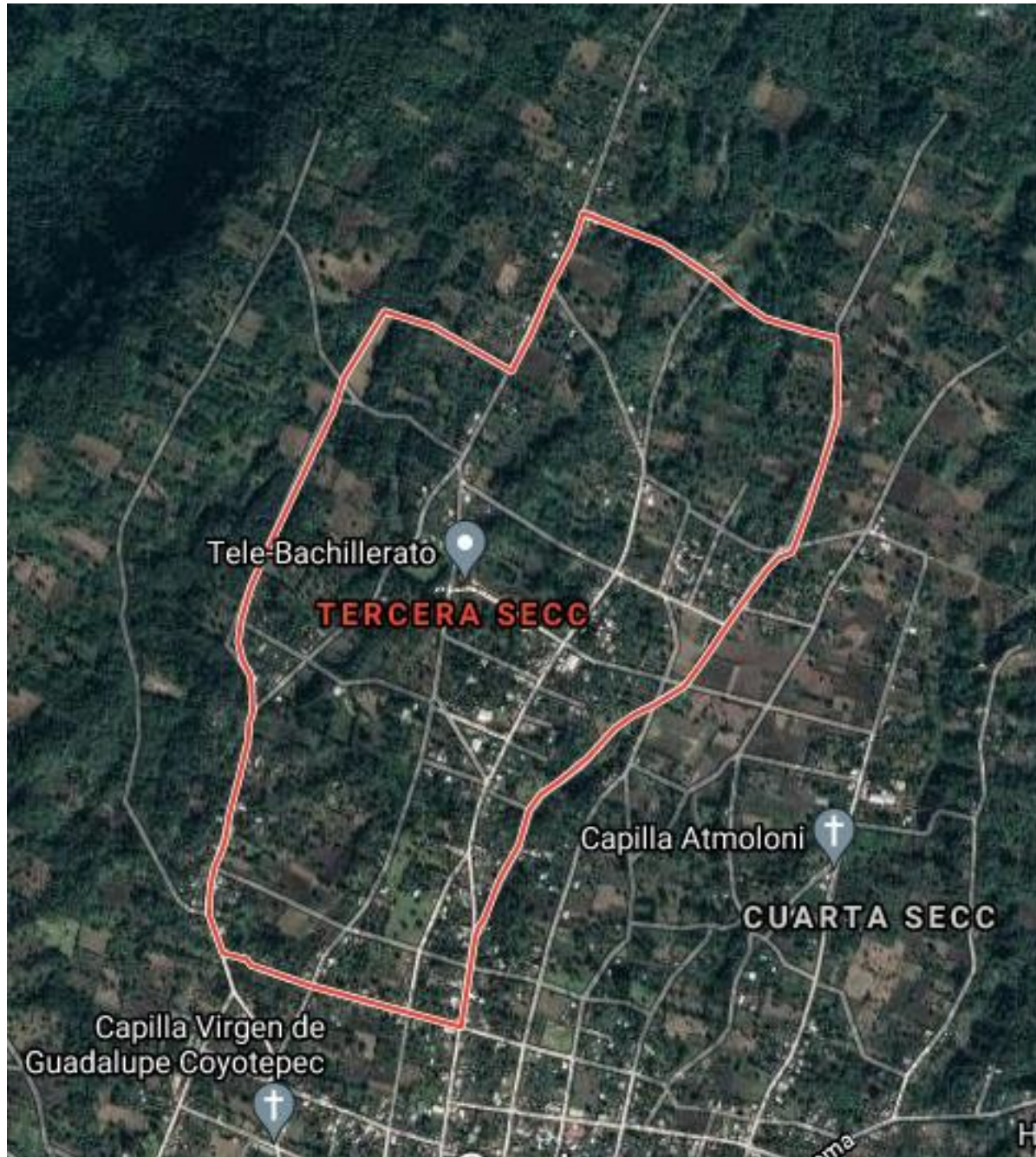
Referentes Bibliográficos

- ARIAS OCHOA, M. D. (1997). El diagnóstico Pedagógico. En: metodología de la investigación III. Antología. UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 49-58.
- CHÁPELA, LUZ MARÍA (1991). La cultura. En: Cultura y educación. Antología. UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 7-12.
- EMILIA FERREIRO Ser docente en preescolar Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, México, 2016 Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo
- LEWIN y otros. (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. En: Salazar, M.C. (Comp) (1992). *La Investigación acción participativa. Inicios y Desarrollos*. (p. 13 – 25). Colombia: Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario.
- LÓPEZ, Luis E. (1989). Lengua e Individuo. En: *Lenguas, grupos Étnicos Y sociedad nacional*. UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 93-113.
- SÁNCHEZ PUENTES, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En: *Metodología de la investigación IV. Antología*. UPN 2010 LEPPMI 90. México. Pp.11-35.
- SEPÚLVEDA, GATÓN E. (1996). Interculturalidad y construcción del conocimiento. En: *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI*
- TAYLOR, S Y BODGAN, R.(1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina: Paidós Studio.

ANEXOS

ANEXO 1

Buena Vista, Hueyapan, Puebla



ANEXO 2

Cuadro lingüístico de Tania Santos Cano

Cuadro 1. Algunos fenómenos lingüísticos

Bilingüismo

Se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico. Es un fenómeno complejo en cuya configuración intervienen diversos factores sociales, por esta razón, puede decirse que existen diferentes tipos de bilingüismo. Algunos de ellos son:

Bilingüismo coordinado. El hablante utiliza las dos lenguas sin ninguna interferencia o mezcla.

Bilingüismo compuesto. El hablante es incapaz de detectar las diferencias conceptuales marcadas en los dos idiomas y necesita a los dos para pensar y comunicarse.

Dada la relación de desigualdad que existe entre las lenguas originarias de México y el castellano, vale la pena resaltar:

Bilingüismo aditivo. Cuando una persona aprende una lengua diferente a la materna y utiliza las dos de manera regular y sin dificultad; es decir, tiene un uso estable de ambas lenguas.

Bilingüismo sustractivo. Cuando se aprende una segunda lengua y la lengua materna se va perdiendo de manera progresiva.

Diglosia

Se refiere al uso subordinado de una o más lenguas frente a otra que goza de mayor prestigio social. La lengua dominante (como el castellano) se utiliza en todos los ámbitos y cumple con las funciones sociales institucionales más importantes; por su parte, la o las lenguas oprimidas y dominadas (por ejemplo, las lenguas indígenas nacionales) quedan relegadas a lo íntimo, a lo informal, al plano doméstico. En una sociedad diglósica, como la mexicana, los sujetos asignan funciones diferentes a las lenguas que hablan. De acuerdo con Lastra (2003): "la diglosia es una situación lingüística relativamente estable en la cual además de los dialectos primarios de la lengua (que pueden incluir una lengua estándar o estándares regionales) hay una variedad superpuesta, muy divergente, muy codificada (a menudo gramaticalmente más compleja), vehículo de gran parte de la literatura escrita, ya sea de un periodo anterior o perteneciente a otra comunidad lingüística, que se aprende en su mayor parte a través de una enseñanza formal y se usa en forma oral o escrita para muchos fines formales, pero que no es empleada por ningún sector de la comunidad para la conversación ordinaria".

Desplazamiento lingüístico

Se produce cuando una lengua dominante o colonizadora (como el castellano) entra en contacto con una lengua minorizada (una lengua indígena, por ejemplo). En una comunidad de hablantes, las prácticas sociales del lenguaje asociadas a la lengua dominante van ocupando espacios de uso que tenía la lengua originaria, de modo que poco a poco se prefiere el uso de la lengua de mayor dominio (considerada de prestigio) y se deja a un lado la lengua de origen.

Fuentes: P. Lang, 2010; Y. Lastra, 2003; L. E. López, 1989; A. Signoret, 2003.

ANEXO 3

Aprendizajes esperados Lenguaje y Comunicación

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

APÉNDICES

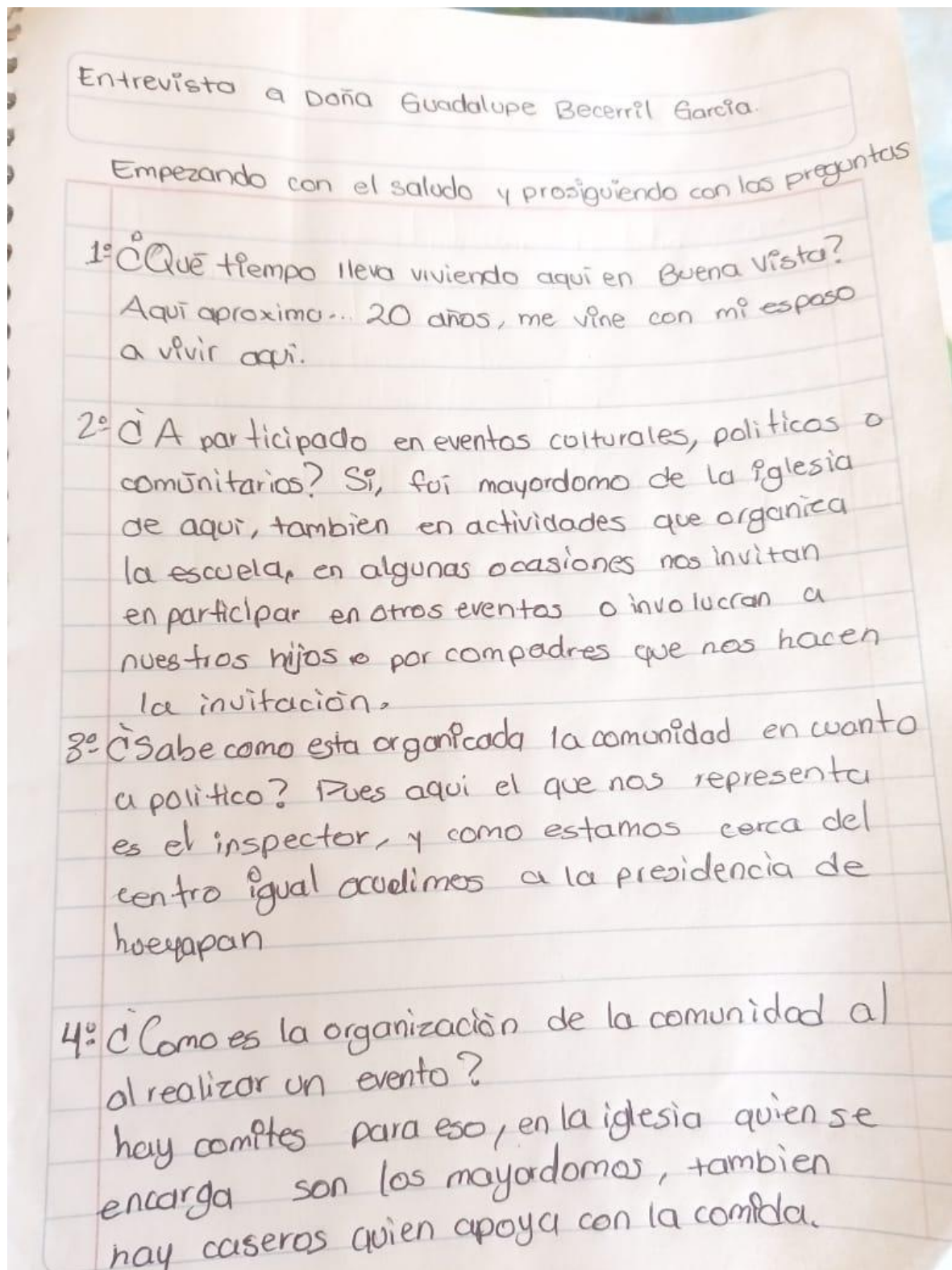
APÉNDICE A

Entrevista realizada a los padres de familia.

- ¿Cómo se comunican en sus hogares?
- ¿usted qué idioma utiliza más, el náhuatl o el español?
- ¿Por qué hablas más esa lengua?
- ¿le gusta comunicarte en lengua náhuatl?
- ¿a usted quien le enseñó a hablar náhuatl?
- ¿Cómo se comunican sus demás familiares o amistades?
- ¿la comunidad cuenta con alguna historia?
- ¿Cuál es la historia que cuentan los niños hoy en día?
- ¿Cómo se fundó la comunidad?
- ¿Con que otras comunidades o localidades colinda con la comunidad de Buena Vista?
- ¿Qué tipo de celebraciones realizan en la comunidad?
- ¿Podría comentar más sobre esas celebraciones?
- ¿Cómo se lleva a cabo la organización política?
- ¿Cómo está organizada la comunidad en cuanto a eventos?
- ¿Cómo esta organizada la escuela?

APÉNDICE B

Entrevista realizada a un habitante de la comunidad



APÉNDICE C

Diario de campo

Nombre: Fray Bartolome de las Casas

Día

Mes

Año

Folio

Tema: Lenguaje y comunicación

11

Marzo

2020

Se inició el día con el saludo de manera bilingüe. Después cada niño pasó a identificar su nombre y el número de lista (esto con la ayuda de una cartulina que está en el salón y en donde tiene los nombres de los alumnos de manera ordenada).

Únicamente 3 niños son los que pudieron identificar su nombre y su número de lista, otros niños que fueron Edwin, Bryan Said, Rosa María, Lourdes, fueron los niños que distinguieron la letra de su inicial.

Después se les dio la indicación que con la ayuda del alfabeto móvil, localizaran las letras de su nombre, (ya que el nombre estaba pegada en la mesa). Después de eso formar su nombre con esas ~~pe~~ letras, solo algunos pudieron acomodarlas y el resto los acomodó de manera desordenada.

↳ Andres, Maria Isabel, Francisco

APÉNDICE D

C.E.P.I. Fray Bartolomé De Las Casas.



APÉNDICE E

Entrevista a niños de manera libre.

