
UNIDAD 212

**“Favorecer las Relaciones Interpersonales
en Preescolar mediante los rincones de
Juego”**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Rosa Angélica Palomo Jerónimo

Teziutlán, Pue., Enero de 2015.

UNIDAD 212

Proyecto de Innovación

**“Favorecer las Relaciones Interpersonales
en Preescolar mediante los rincones de
Juego”**

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Rosa Angélica Palomo Jerónimo

Tutor:

Dolores Horta Beltrán

Teziutlán, Pue., Enero de 2015.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/1.

Teziutlán, Pue., 28 de Enero de 2015.

C.
Rosa Angélica Palomo Jerónimo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Favorecer las Relaciones Interpersonales en Preescolar mediante los rincones de Juego"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"


Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

INDICE

Introducción.....	5
CAPITULO I	
Contexto.....	10
Diagnostico.....	12
Justificación.....	16
Planteamiento del problema.....	17
Objetivo general	17
Objetivos específicos	17
CAPITULO II	
El programa de educación preescolar 2011	20
Las relaciones interpersonales.....	22
Construcción de la identidad personal	23
Regulación de emociones	24
Zona de desarrollo proximo.....	25
Las herramientas de la mente	27
El constructivismo	29
CAPITULO III	
Los rincones de juego en el preescolar.....	34
Situaciones didacticas.....	38
Conclusión	53
Bibliografía.....	54
Apendice	

INTRODUCCION

INTRODUCCIÓN

Las relaciones interpersonales están marcadas por un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan el autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades son fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños.

Un niño aprende mejor a establecer relaciones interpersonales al estar cerca de otros niños en un ambiente divertido, podrá ser tímido al principio pero con el tiempo se integrará y aprenderá a desarrollar las relaciones interpersonales. El juego es un componente muy importante del desarrollo de las habilidades interpersonales del niño, bien se dice que los niños y las niñas llegan al preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupa en ella. La experiencia de socialización en la educación Preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos en lo personal los cuales no estaban tan presentes en su vida familiar.

Su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeto en formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, cómo miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo, la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran importancia para los niños.

Para esto es necesario reconocer la importancia de favorecer situaciones donde los niños interactúen con sus pares, dar la oportunidad y posibilidad de apoyar, compartir, dialogar, discutir, tomar decisiones, respetar turnos, aceptar a sus compañeros tal cual son, en el trabajo individual y colectivo. De esta manera se realizó la siguiente tesina de tipo propuesta específica misma que se encuentra estructurada de la siguiente manera: En el capítulo I se menciona el contexto de la

comunidad de Zoyoquila, Hueytamalco, Pue., y de sus factores que intervienen en el desarrollo de la educación del niño en preescolar, de los cuales se mencionan tres aspectos, económico, político y cultural. También se menciona la escuela, la manera la que se encuentra estructurada y de las actividades en las que ella participa dentro de la comunidad. Mencionando las características del grupo de segundo grado, se observa la forma en que ellos se desenvuelven y la manera en que ellos trabajan individual o en equipos, observando que les cuesta mucho hacerlo y también establecer relaciones interpersonales, ante esto se llegó a la realización y aplicación de los instrumentos de diagnóstico cómo fue la observación directa, la entrevista del alumno y la entrevista a los padres de familia, además se diseñaron tres situaciones de aprendizaje para conocer las necesidades y fortalezas de los niños, estas se encuentran ubicadas en el campo formativo desarrollo personal y social, en el aspecto relaciones interpersonales en el que se detectó que los niños no establecen ni mantienen relaciones interpersonales en el grupo de 2° de preescolar del Jardín de Niños Cuauhtémoc, pues en este diagnóstico se pudo notar que los niños les cuesta mucho trabajo integrarse en el grupo, trabajar en equipos, respetarse, compartir materiales en la realización de actividades, respetar tiempos, controlar su conducta cómo la agresividad , en formar vínculos, respetar las opiniones y sugerencias de los demás.

Ante esto se integró una justificación donde se menciona el motivo por el cual se propone dar como solución una propuesta específica, donde se observa la falta de establecer relaciones interpersonales positivas en los niños y puedan formar vínculos, aprendan a respetar las opiniones de los demás, regulen su conducta cuando se encuentren en alguna situación de conflicto, y den solución a los problemas que se enfrenten dentro y fuera del preescolar. Teniendo cómo objetivo general que el niño favorezca las relaciones interpersonales mediante los rincones de juego.

En el capítulo II, se hace mención del Programa de Educación Preescolar 2011, en donde se desarrollan competencias de las niñas y niños que asisten al

preescolar, se describen los propósitos fundamentales de la educación escolar, y sin duda se hace mención del campo formativo de Desarrollo Personal y Social y el Aspecto de Relaciones Interpersonales, para enriquecer estas, podemos mencionar dos aspectos muy elementales cómo es la construcción de la identidad y la regulación de emociones, mismas que se describen en este capítulo.

Sin perder de vista en este capítulo se muestra la Zona de Desarrollo Próximo desde la perspectiva psicológica de Vygotsky, así como las herramientas de la mente de Elena Bodrova retomando a Lev Vygotsky que ayudan a conocer dicha ZDP y la relación entre aprendizaje-desarrollo, con el mismo propósito, se habla del constructivismo de Cesar Coll que da a conocer el papel que juega el profesor, alumno y el curriculum y de qué manera influyen los tres en la construcción del conocimiento de los niños.

En el capítulo III, se abarca la manera en los que se trabaja con los rincones de juego, con elementos y aportaciones teóricas de Guadalupe Malagón y Montes, donde nos da a conocer esta modalidad de trabajo para aplicarla en la educación preescolar en donde se organizan los rincones de juego siendo una estrategia personalizada por la educadora, también se muestran algunas situaciones de aprendizaje con sus respectivas listas de cotejo, en las cuales se abracan algunos rincones de juego y por último encontramos los anexos y apéndices siendo los instrumentos que utilizamos cómo apoyo en nuestro diagnóstico inicial.

CAPITULO

I

En el presente capítulo se contextualizará la comunidad donde se detectó el problema y la manera en que se diagnosticó, además también el planteamiento del problema y los objetivos.

Contexto

La comunidad de Zoyoquila, Hueytamalco, Puebla, es una comunidad rural con alrededor de 350 habitantes, la sociedad en la que se desenvuelven los niños es una comunidad donde prevalece el analfabetismo y el nivel económico es muy bajo, ya que la principal fuente de ingresos es la agricultura, entre las que prevalece el cultivo del café principalmente, así como el de maíz, frijol y plátano.

En el aspecto económico , cómo anteriormente se menciona es escasa en esta comunidad, ya que la mayoría de la gente es campesina, los señores trabajan cultivando maíz y las mujeres se dedican al hogar o trabajan en el campo, el 30% las personas cuentan con pequeñas propiedades en cuyos terrenos siembran y cosechan sus productos para su autoconsumo y quienes no tienen terrenos se dedican a emplearse cómo jornaleros dentro y fuera de la comunidad, en época de cosecha es cuando tienen un poco más de trabajo por el cual reciben un pago muy escaso provocando en las familias carencias materiales y alimenticias, ya que viven en casas de madera y techos de lámina con piso de tierra, esto repercute negativamente en su alimentación, que es deficiente, así que el dinero es insuficiente para los gastos en ropa, zapatos y materiales escolares para que los niños estudien, por lo regular, gran parte de la población de la comunidad prefieren mandar a sus hijos al Preescolar solo para cursar el tercer grado, dando cómo consecuencias que el niño no pueda relacionarse con sus demás compañeros , teniendo bajo rendimiento escolar, mostrándose tímidos, no controlen sus impulsos, no tengan la seguridad para participar en algunas actividades dentro y fuera de la escuela, etc., pues los padres tienen cómo referencia que solo es un requisito indispensable para ingresar a la primaria

argumentando no tener dinero para sustentar los gastos que ocasiona el enviarlos los tres años al preescolar.

En el aspecto político, la comunidad cuenta con un inspector de comunidad, quien su función es dar a conocer al presidente municipal las necesidades y sugerencias del municipio, por lo que también le corresponde escuchar y transmitir los apoyos que se necesitan en las escuelas de esta comunidad, que llegan a afectar al preescolar porque no se cuenta con el apoyo que se requiere en algún momento como en la solicitud de materiales para trabajar dentro del preescolar o apoyos en festividades dentro de ella, pues es un gasto que a veces los padres de familia deben hacer para que se pueda trabajar en lo propuesto.

Considerando el aspecto cultural , se puede mencionar que la mayor parte de la población de esta comunidad es creyente dentro de la religión católica, por lo tanto el acervo cultural gira en torno a ella, en ocasiones esto suele ser perjudicial, ya que los niños por ser pequeños se ausentan para acompañar a su familia en las costumbres de la comunidad, por lo que el ausentismo es frecuente, por su cultura e ideología hay ocasiones que el salón de clases queda totalmente vacío mediante estas fiestas lo cual logra perjudicar el aprendizaje del alumno.

El Jardín de Niños “Cuauhtémoc”, de la comunidad antes mencionada, está situada en un lugar céntrico, en el cual acuden todos los alumnos pertenecientes a este nivel, el cual se atiende un total de 43 alumnos, 10 son de primer grado, 16 de segundo grado, y el grupo de tercero eta conformado por 17 niños, el tipo de organización es Bidocente, está conformada por 2 maestras en la cual una de ellas funge como directora comisionada, mismas que cuentan con una preparación profesional de licenciatura en Educación Preescolar. El Jardín está conformado por 2 aulas, con una plaza cívica, tres sanitarios y áreas verdes, actualmente la institución cuenta con el apoyo del Proyecto PEC. Con este apoyo se han adquirido materiales didácticos, de construcción, libros, rompecabezas, etc. también se han adquirido 1 televisor, 1 grabadora, 1 computadora y 2 escritorios.

El preescolar participa en actividades como desfiles en fechas festivas, en eventos culturales dentro de la escuela, notando que los niños son poco participativos, no les gusta bailar, no siguen las indicaciones que se les dan, se sientan en el piso, se la pasan platicando o gritando, en ocasiones no llegan asistir el día que se les cita.

El grupo de segundo grado se encuentra conformado por 16 niños, de los cuales hay 9 niñas y 7 niños, en este grupo los niños asumen conductas indiferentes con sus compañeros, gustan de trabajar en forma individual cuando se trata de propiciar el trabajo colectivo, a veces suelen trabajar con un solo compañero y siempre es el mismo, suele ser poca la participación que se obtiene de los niños, en ocasiones estos manifiestan el egoísmo con sus demás compañeros, las agresiones verbales, la timidez y la falta de respeto ante ellos.

El salón de clases es amplio, cuenta con 10 mesas y 40 sillitas que sirven para el uso de los niños, un pizarrón, un escritorio, cuenta con buena iluminación, está integrado por los rincones de juegos, tiene materiales como libros de recortes, pegamentos, pinturas, plastilinas, hojas blancas, etc., al igual dentro de este salón se encuentra la biblioteca donde están ubicados los libros del rincón.

Diagnóstico

En el grupo antes descrito se detectó que en los niños presentan dificultades para mantener Relaciones Interpersonales, se ha observado en los pequeños que no todos se relacionan con los demás, esto repercute porque se trabaja con dos grupos que es primero y segundo, pero el trabajo está enfocado solo a 2º grado.

Es importante mencionar que este problema se tiene que atender con la participación de padres de familia, creando un mejor ambiente para que el alumno pueda desarrollar las habilidades que le permitan desenvolverse en la sociedad adquiriendo confianza de poder compartir experiencias mediante la interacción con

los que lo rodean, fomentando la formación de valores que día a día se van perdiendo, causa del mal comportamiento que trasciende en la conducta del individuo. Pues es bien sabido que los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía en el cual continúen con su propio aprendizaje acerca del mundo que les rodea. De la misma manera, al participar en experiencias educativas los niños y niñas ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden, como afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí.

Se llevaron a cabo la aplicación de instrumentos de diagnóstico los cuales fueron la observación directa, la entrevista del alumno (Apéndice A), en la que se permite profundizar en las actividades que realizan, están diseñadas para conocer la vida social de los niños, saber que tanto se reconocen a sí mismos y a otras personas con quienes viven y que tanto influyen esas personas en la socialización de los niños, que actividades realizan después de la escuela, la aplicación de la entrevista no fue muy fácil llevarla a cabo ya que los niños son muy poco expresivos y solo se limitaban a responder si y no, dando unas respuestas muy cortas que solo brindan poca información. Por otro lado también se les realizó la entrevista a los padres de familia (Apéndice B), esta entrevista es básicamente para obtener Información confiable del desarrollo del alumno, de su comportamiento dentro de casa y fuera de ella.

El objetivo del diagnóstico es permitir al docente conocer y valorar lo que los alumnos saben y pueden hacer, así mismo las dificultades que presentan al establecer las relaciones interpersonales dentro del grupo.

Las situaciones de diagnóstico que se aplicaron a los alumnos del segundo grado, corresponden al campo Formativo: Desarrollo personal y social. En el aspecto de Relaciones Interpersonales, esta situación llamada quien soy y que es lo que más me gusta (apéndice c) se cuestionó a los niños acerca de cómo se sentían ese día, ante lo cual se notó la poca participación a los cuestionamientos, observando que les cuesta trabajo hablar y expresar sus sentimientos, después se

les empezó a explicar la manera en la que se trabajaría, todos se sentaron en el piso formando un círculo, después se comenzó la actividad, cuando la papa caliente se detuvo en uno de los niños, se le hicieron preguntas con respecto a sus gustos, en las cuales pocos de los niños respondieron y otros lo hicieron con ayuda, se pasó a la siguiente parte de la actividad donde tuvieron que recortar de revistas y periódicos algunas imágenes correspondientes a sus gustos e intereses, todos recortaron pero tuvieron dificultades al compartir el pegamento, pues se les dio en algunos recipientes donde otros niños ocupaban más que los demás provocando discusiones y enojos, dando como resultado que no a todos les gusta compartir el material y que por igual son muy tímidos.

La segunda situación denominada la torre (apéndice D), se sitúa en el aspecto: de Relaciones Interpersonales, se buscó trabajar en equipos, en esta situación se comenzó la observación dando el mismo resultado siendo que los niños les cuesta mucho integrarse al trabajo en equipo, y el trabajar en equipos mixtos también repercutió, pues las niñas se quejaban mucho de los niños que no querían compartir el material, lo que ocasionó que en algunos momentos se faltaran al respeto, por otro lado, no se mostró el respeto de turnos a sus compañeros, no lograban llegar a una buena organización por lo que la actividad no dio un buen resultado a como se esperaba. Por este mismo caso se realizó una tercera situación llamada un día normal (apéndice E), perteneciente al Aspecto: relaciones interpersonales, se comenzó cantando una canción al gusto de ellos, no todos quisieron cantarla, después se les empezó a cuestionar sobre lo que ellos realizan cada día para ir a la escuela, la mayoría de los niños muestran mucha dificultad para expresarse, no todos quisieron expresar sus experiencias y algunos que lograron hacerlo se sintieron un poco tímidos, se observó que en cierta cantidad de los niños les cuesta trabajo escuchar las participaciones de sus compañeros, pues se levantaban de sus lugares, pedían permiso para ir al baño, intervenían hablando sobre otras cosas ajeno a lo propuesto, posteriormente se les pidió que realizaran un collage con recortes de revistas en donde encontrarán algunas actividades que ellos realizan con sus padres, les fue muy fácil llevarlo a cabo, después se eligió a un niño al azar para que pasará al frente a explicar el

trabajo que él había realizado y después de eso se le invitaba a que eligiera a otro de sus compañeros para que pasará del mismo modo a explicar su collage , algunos no pudieron dar una explicación clara ya que dijeron que no realizan muchas actividades con sus padres o familiares, porque ambos papás trabajan, o tienen cosas que hacer, después se les mostraron unas imágenes donde representaban las actividades que se realizan cada mañana en el cual todos ayudarían a ordenarlas, pero solo gritaban y no respetaban turnos donde tenían que pasar uno a seleccionar la imagen correspondiente.

Mediante el diagnóstico que se realizó, me pude dar cuenta que cómo educadora se necesita un poco más de dominio del tema investigado, pues la educadora es un agente clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es la que debe establecer un buen ambiente y clima emocional, planteando situaciones didácticas despertando el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Curricularmente este problema se tiene que desarrollar dentro del acampo formativo: Desarrollo Personal y Social, dentro del aspecto de Relaciones Interpersonales, donde se pueden ubicar las competencias que se mencionan: Acepta a sus compañeras y compañeros cómo son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento que le permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad, la aceptación, la cual consiste en aceptar lo que son, a las demás personas y la situación en la que se vive, la empatía, siendo la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Justificación

Esta tesina que es de tipo propuesta fue diseñada para conocer el problema el cual se enfrentaba el grupo de 2° año de preescolar teniendo como fin de detectar un problema pedagógico y realizar una propuesta que permita dar la solución al problema detectado, en este caso donde se ayude a favorecer las Relaciones Interpersonales del niño en el contexto en el cual se encuentre.

El desarrollar satisfactoriamente las relaciones interpersonales en el niño depende mucho de la preparación y del dominio teórico-práctico del PEP 2011, el cual está abierto, para que cada educadora lo aplique de acuerdo a las necesidades que se le presenten lo que despierta el interés por releerlo y comprenderlo para poder ofrecer a los niños las herramientas necesarias para lograr la solución satisfactoria del problema descrito, para ello se debe considerar lo teórico con lo práctico, que permita conjuntar los conocimientos que se han adquirido a través de la preparación profesional con la práctica docente, para dar una propuesta específica que se adecue a la necesidad surgida.

El proceso del establecimiento de relaciones interpersonales transcurre en diversos escenarios o contextos: la familia, el grupo escolar, la comunidad, el grupo informal, etc. Y va poco a poco desarrollando la capacidad, mediante el proceso de aprendizaje social (el niño se apropia del sistema de creencias y conductas culturales que se enseñan mediante actitudes y lenguaje verbal o extra verbal) a desempeñarse adecuadamente en cada uno de estos escenarios o contextos, es decir, aprende a controlar su comportamiento, a adoptar diferentes roles, se adapta a un grupo social y a una comunidad más amplia manteniendo una actitud crítica y asumiendo responsabilidades y obligaciones, convirtiéndose en un miembro útil y aceptable en la sociedad, que sea parte y a la vez contribuya a su cultura.

Planteamiento del problema

De acuerdo con el plan y programa 2011, hace mención que el establecimiento de las relaciones interpersonales, deberá fortalecer la regulación de emociones en los pequeños y también fomentar la adopción de conductas prosociales en la que el juego llega a desempeñar un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control. Así mismo implican procesos en el que el docente propicie la comunicación y la reciprocidad de los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercer sus derechos.

Las relaciones interpersonales están marcadas por el ambiente de amistad, respeto y comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que sin duda alguna aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades resultan ser fundamentales en la edad escolar, pues en esta etapa las relaciones interpersonales alcanzan un mayor valor en el desarrollo social y cognitivo en los niños, por eso a partir de ello se plantea el siguiente problema:

¿Cómo favorecer las relaciones interpersonales en segundo grado de Preescolar?

Objetivo General

Favorecer en los niños de segundo grado de preescolar las Relaciones interpersonales mediante los Rincones De Juego para que aprendan y apliquen normas de convivencia y comportamiento basados en la equidad y el respeto.

Objetivos específicos

_ Favorecer las relaciones de amistad entre sus compañeros mediante los rincones de juego

_ Reconocer y aplicar normas de convivencia mediante los Rincones De Juego

_Desempeñar distintos roles en tareas que le correspondan, tanto de carácter individual como colectivo mediante los rincones de juego.

CAPITULO

II

El programa de educación preescolar 2011.

En el capítulo dos se hace mención de los elementos teóricos del Programa de estudios, así como los elementos psicológicos y pedagógicos de la siguiente propuesta.

El programa de educación preescolar que se enfoca al desarrollo de competencias “entendidas como la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de las niñas y los niños que asisten al Preescolar” (SEP, 2011)., Esta decisión es de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano, establece propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible.

También se debe de tener en cuenta que una competencia no se adquiere de manera definitiva sino que se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de retos que se enfrenta el niño en su vida y de los problemas que logra resolver en distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Los propósitos fundamentales de la educación preescolar es que los niños aprendan a regular sus emociones donde trabajen en colaboración y aprendan a resolver conflictos mediante el diálogo y lleguen a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, también adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna y mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. También deben de desarrollar el interés y gusto por la lectura donde usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, por lo que también deben de iniciarse en la práctica de la escritura, por otro lado es

importante que llegue a usar el razonamiento matemático en situaciones en las que se establezcan relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir y comprendan las relaciones entre los datos de un problema y tengan estrategias o procedimientos propios para resolverlos, sin dejar atrás que también deben de interesarse en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos en el cual participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio, sin dejar atrás el que se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, donde aprende que existen responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género, también deben tener en cuenta las actividades donde ellos se dejen llevar por la imaginación y la fantasía, tengan la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos, finalmente deben mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, donde practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Enfocándose al campo formativo: Desarrollo Personal y Social, en el aspecto de las relaciones interpersonales, la cual fortalece la regulación de emociones en las niñas y niños en la que se fomenta la adopción de conductas prosociales donde el juego tiene un gran potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, donde se crean estrategias para la

solución de conflictos, así como de algunas disposiciones como son: la cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Estas implican procesos en los que intervienen la comunicación, donde existe el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otro tipo de señales, por otro lado la reciprocidad, siendo la correspondencia mutua de una persona con otra, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y los derechos, siendo los principales influyentes en el desarrollo de competencias sociales.

Las Relaciones Interpersonales

Estas consisten en la interacción recíproca entre dos o más personas, es por ello que ayudan al niño primordialmente a fortalecer la regulación de sus emociones como lo son el control de la verbalización, control de la agresión y a desarrollar conductas prosociales o afectivas que le ayudarán a resolver conflictos, actuar en cooperación con otras personas, desarrollar habilidades para poner en práctica la escucha, establecer relaciones de empatía dentro y fuera del jardín y actuar con respeto hacia sus pares y personas adultas.

Es por ello que las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, y a través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación en el contexto que se encuentre cómo lo es en su familia, el grupo escolar y la comunidad, y poco a poco va desarrollando la capacidad de socializar es decir, aprende a controlar su comportamiento, a adoptar diferentes roles, es capaz de adaptarse a un grupo social, asumiendo responsabilidades y obligaciones, convirtiéndose así en un miembro de la sociedad.

La comunicación es un factor que interviene en el establecimiento de las relaciones interpersonales pues es la capacidad que poseemos las personas

primordialmente para obtener y dar información, pero también para interactuar con otras personas que forman parte de un contexto social, puesto que en la vida social está regulada por normas morales que regulan las relaciones interpersonales entre individuos en aspectos básicos de la convivencia, siendo la oportunidad para acercarnos a otras experiencias y valores, así como para ampliar nuestros conocimientos y aprendizajes adquiridos en la interacción con pares y adultos en aspectos básicos de la convivencia.

Construcción de la identidad personal

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras, lo que sienten y desean. (SEP, 2004).

Para que el niño establezca relaciones con otros es necesario que primero se acepte y se reconozca a sí mismo, pues le puede ayudar a superar actitudes negativas como son; el rencor, enojo, envidia, discriminación e incluso controlar su agresividad al relacionarse con otras personas, el autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas de los individuos. El conocimiento de uno mismo también ayuda a dar seguridad al niño; le permite un autodomnio que posibilita el camino hacia la autonomía (SEP, 2004). Debe valorarse a sí mismo y reconocer sus características, atributos, cualidades, defectos, limitantes, y sus capacidades pues será capaz de experimentar cosas que lo hacen único es decir que ha formado

con su autoestima, que es el sentimiento valorativo de su propio ser, el saber quién es y la autoimagen que es una de las facetas del niño en las cuales debe aprender a aceptarse tal y cuál sea su aspecto físico, ya sea grande, pequeño, delgado o gordito y aceptar a otras personas que no tengan sus mismas características físicas, solo así llegará aceptar a las personas que se encuentran en su entorno y reconocerá que no todos somos iguales.

Por otro lado la identidad personal es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social, es por ello que la educación infantil posibilita el descubrimiento y construcción de la propia identidad, puesto que esta no se descubre, sino cómo ya se mencionó debe construirse y se hace desde uno mismo, pero con ayuda de otras personas.

Regulación de emociones

En la edad preescolar es muy común encontrar diferentes estados emocionales en los niños ya que la ira, la vergüenza, tristeza, temor etc. se reflejan dentro y fuera del Jardín, pues la mayoría de estas provienen del contexto familiar, escolar y social en cual se desenvuelven los niños, la regulación de emociones involucra a todos los aspectos de la adaptación humana, pues los niños desarrollan de manera ascendente la capacidad de regular sus emociones sobre todo en ambientes que les apoyan, el desarrollo puede verse cómo una capacidad creciente de autorregulación, expresada en la capacidad del niño para desempeñar de manera cada vez más independiente en los contextos personales y sociales, la regulación abarca todos los aspectos de la vida ya que durante las primeras etapas como la sensomotriz siendo desde el nacimiento hasta los dos años están arraigadas en las relaciones del niño, como se menciona anteriormente ellos lo primero que aprenden es dentro de su ambiente familiar, pues ahora en la etapa que se encuentran siendo la preoperacional, ellos tendrán más conocimientos dentro del ámbito escolar, pues ellos lograran interactuar con demás personas desconocidas a su ambiente al cual estaban acostumbrados.

Las emociones son rasgos del funcionamiento humano, pues la comprensión de la emoción también está íntimamente vinculada al desarrollo del propio entendimiento y, con este, a la capacidad de experimentar emociones con conciencia de sí mismo, como el orgullo y la vergüenza, cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos.

Es por ello que la regulación de la emociones implica aprender a controlar los impulsos, para que puedan expresar de diversas maneras esas emociones, es aquí donde las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones y brinda diversas conductas prosociales (como la empatía, respeto, tolerancia cooperación, asumir responsabilidades, etc.) y estrategias como el juego y el lenguaje que ayudaran a la resolución de conflictos que se presenten en los niños.

Zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre el desarrollo y el aprendizaje. Vygotsky escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas de grado de maduración. Describió la zona como próxima porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado. (Vigotsky, 2008).

La zona de desarrollo próximo no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento, que son adquiridos de experiencias vividas en los infantes, por este motivo se dice que el desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio.

Retomando lo anterior, la zona de desarrollo próximo es principalmente la relación entre las habilidades actuales del niño y su potencial, es decir, el niño debe pasar por ciertos niveles que le ayudarán a alcanzar niveles superiores de conocimiento, el primer nivel es el desempeño actual del niño, el cual consiste en trabajar y resolver problemas que se le presenten sin la ayuda de la misma educadora o de algún compañero con un grado de mayor habilidad y capacidad, este primer nivel es denominado nivel de desarrollo real, el segundo nivel es el nivel de desarrollo potencial, en el cual se marca el grado de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona, la brecha que hay entre estos dos niveles de competencia es a la cual llamamos zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, es por esto que Vygotsky afirma que las interacciones con los adultos y con pares en la ZDP le permite al niño alcanzar un nivel superior de funcionamiento porqué de este modo puede construir el andamiaje necesario para alcanzar conocimientos nuevos, de esta manera se estipuló que la zona de desarrollo próximo no es la misma para todos los niños pues algunos necesitan toda la asistencia necesaria para alcanzar nuevos logros de aprendizaje.

Para Vygotsky lo que crea la zona de desarrollo próximo es esencialmente el aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que surgen como ya se mencionó cuando el niño está en interacción con las personas que se encuentren en su mismo contexto, para Vygotsky existe una relación entre aprendizaje y desarrollo, los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando así que el desarrollo antecede al aprendizaje, ya que el aprendizaje acelera, e incluso motiva, el desarrollo.

Por otra parte la ZDP hace mención de la enseñanza- aprendizaje, la zona de desarrollo próximo tiene tres implicaciones importantes para la enseñanza- aprendizaje, la primera, cómo ayudar al niño a cumplir con una tarea, la segunda, cómo evaluar a los niños, es decir la ZDP tiene implicaciones directas en la evaluación en la que los niños saben y pueden hacer, y por último cómo

determinar lo más adecuado para el desarrollo, lo que en este caso sería lo que es apropiado para el desarrollo se define por los logros independientes del niño, sus habilidades y sus procesos de desarrollo

Las herramientas de la mente

Por concerniente a la zona de desarrollo próximo y tomando en cuenta que dicha zona ayuda al niño a alcanzar nuevos niveles, y conocimientos nuevos, Vygotsky desarrollo la idea de las herramientas de la mente, para explicar cómo adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas, las herramientas de la mente tales como las estrategias para memorizar, permiten triplicar la cantidad de información que podemos recordar, pero desde la perspectiva de Vygotsky las herramientas de la mente en realidad, transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos. Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender, son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito, los niños desarrollan las habilidades de utilizar distintas herramientas a diferentes edades (Bodrova, 2008).

Desde el punto de vista de la Doctora Elena Bodrova, quien entrenó a los alumnos y a los maestros en servicio de la especialidad de Educación Temprana en Rusia, y desarrolló el currículo para las escuelas de educación temprana y jardín de niños, junto con la Doctora Deborah J. quien enseña a maestros de escuelas públicas, han escrito numerosos artículos expectativos de la aplicación del enfoque de Vygotsky en el aula de educación temprana.

Cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su propia cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad autodirigida, pues la educadora deja de tener la responsabilidad de todos los procesos de aprendizaje que se le brindan a los niños, pues las herramientas de la mente ocupan ese importante papel pues se pueden aplicar a todo el curriculum, las

herramientas adquiridas durante la infancia temprana influyen directamente en las habilidades cómo la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar, analizar.

Retomando el estudio de las herramientas de la mente realizada por Vygotsky y desde la perspectiva de Elena Bodrova, establece que las herramientas de la mente amplían la capacidad mental para permitir a los seres humanos adaptarse a su medio social, pues las herramientas de la mente pueden ser usadas, inventadas, y enseñadas, así como tienen dos formas, en las etapas tempranas del desarrollo filogénico y ontogénico, su manifestación es exterior, concreta, física, en etapas más avanzadas, se interiorizan, pues existen en la mente. Las herramientas de la mente ayudan a los seres humanos a dirigir su conducta, sino que también dirigen a los seres humanos para planear anticipadamente, dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta común. Los niños utilizan herramientas de la mente para lograr un mayor control de los problemas que se le presentan, pues le ayudan a dirigir su conducta física, cognitiva, y emocional.

En esta se hace mención los niños comienzan por compartir el uso de la herramienta, en esta primera etapa el proceso es interpersonal, las palabras compartido, distribuido e interpersonal aluden a la idea de que los procesos mentales suceden entre dos o más personas, conforme los niños incorporan la herramienta a su propio proceso de pensamiento, esta se modifica se hace interpersonal o individual (Bodrova, 2008).

Cómo ya se mencionó las herramientas de la mente son instrumentos que facilitan a los niños la ejecución de acciones complejas, conforme los niños crecen y se desarrollan, se convierten en activos y creadores de herramientas, las cuales utilizaran adecuadamente, el lenguaje es la herramienta más usual de la cual los niños hacen uso, pues es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utilizan en muchas funciones mentales, ya que se puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales cómo la atención, la memoria, los sentimientos y la solución

de problemas, el lenguaje tiene un papel muy importante en relación con lo que recordamos y con la forma en que lo hacemos.

El constructivismo

La concepción constructivista establecida por Cesar Coll representa una tendencia educativa contemporánea, que promueve toda de situaciones fundamentadas constructivistas e interactivas en el proceso de relación del aprendizaje y la enseñanza que considera al conocimiento cómo producto de la interacción profesor-alumno y los contenidos escolares, estos no deben ser arbitrarios, así como esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación de establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, por lo tanto el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituir ese papel tan importante.

La enseñanza es mediatizada por la actividad mental constructivista del mismo alumno, esta actividad mental es aplicada a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración y son construidos a nivel social (Coll, 1994). Dice que el conocimiento educativo es un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela, por que construyen o reconstruyen objetos de conocimientos que ya están construidos es decir los conocimientos que los niños traen de sus hogares.

Es aquí donde resalta del profesor ya que se convierte en el guía del aprendizaje que está construyendo el alumno, debe orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a los contenidos como saberes culturales esta metodología de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por ser un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según el cual los alumnos aprenden unos de otros así como de su profesor y

del entorno, el conocimiento previo pertinente es aquel que posee el alumno en el proceso de construcción del momento de iniciar el aprendizaje y cuando se enfrenta aprender nuevos contenidos la concepción constructivista señala tres aspectos básicos que nos ayudan a responder a estas cuestiones, tres aspectos que se encuentran relacionados y que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos, su punto de partida en el momento de iniciar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

El primero de estos elementos lo compone la disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea. Disposición o enfoque que ya hemos visto depende del grado de equilibrio personal del alumno, de su autoimagen y autoestima, de su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de sus experiencias anteriores de aprendizaje, etc. El segundo de los factores son las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generalmente que son capaces de utilizar para llevar a cabo el proceso, habilidades o capacidades que pueden ser de tipo cognitivo, material, sensorial, motriz (llegan a manipular objetos) etc. Y por último los conocimientos previos que poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido, como conocimientos sobre contenidos similares o cercanos. En este último elemento, desde el punto de vista constructivista, el más importante pues supone la primera piedra del edificio que se ha de construir, la base sobre la que se apoyaran los nuevos conocimientos, el punto de partida, sin el cual no se podría producir la adquisición de nuevos conocimientos.

Desde la perspectiva de (Coll, 1994) explicó que la distancia entre el aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia y no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos. Para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos, estos deben cumplir dos condiciones su contenido debe ser potencialmente significativo desde su estructura interna, es la llamada significativa lógica que exige que el material de aprendizaje sea relevante y que tenga una organización clara, como

así mismo desde las posibilidades de asimilarlo es la significatividad psicológica que requiere la existencia en la estructura cognitiva del alumno.

Por lo tanto el concepto de aprendizaje significativo se encuentran los tres elementos implicados en el conocimiento en la institución escolar: el alumno, que como ya se menciono es el responsable de la construcción de su conocimiento, el contenido o programa de educación preescolar que está establecido por la secretaria de educación pública y este como se sabe es de carácter abierto, flexible porque se puede adaptar o innovar estrategias y actividades según la profesor convenga y bajo las necesidades que los niños tengan, y el profesor quien toma el papel de guía del aprendizaje que el alumno está construyendo, la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza alcanza su máximo interés cuando se utiliza como herramienta de reflexión y cuando llega a convertirse en instrumento de indagación y práctica.

La concepción constructivista señala aspectos básicos que se encuentran relacionados y que determinan lo que se denomina el estado inicial de los niños, es decir, el punto de partida en el momento de iniciar un proceso de enseñanza-aprendizaje, el primero de los elementos lo compone la disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se le plantea, la disposición depende del grado de equilibrio personal del alumno de su imagen y autoestima, de su capacidad para asumir riesgos y esfuerzo, de sus experiencias de aprendizaje. El segundo factor son las capacidades, instrumentos, habilidades, que son de tipo cognitivo, y por ultimo como se mencionó anteriormente los conocimientos previos que poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender.

De todo lo que se mencionó en los párrafos anteriores y desde el punto de vista de Cesar Coll, define el constructivismo como la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brindan, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento.

Ante lo anterior se da a conocer que ante esto la maestra es guía, quien debe orientar y debe de dar a conocer lo que son los rincones del juego, donde el niño debe aprender dentro de los rincones a conocer, integrarse en equipo, pues los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y lúdicas. A través de los rincones de juego los niños desarrollan y construirán su aprendizaje conociendo diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas, forman lazos de amistad, deben de respetar y compartir dentro de cada rincón los materiales.

CAPITULO

III

Los rincones de juego en el preescolar

En este capítulo se hace mención de la propuesta que se trabaja para la solución del problema que se detectó y las situaciones didácticas con las que se trabajó para lo mismo.

Los rincones de juego es una modalidad de trabajo y funciona como una estrategia de educación personalizada y programación individual en la que , a través del juego se realizan actividades adaptadas a todos los niños, los rincones de juego es un lugar permanente o no en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupo pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, construcción, etc., cada rincón se trabaja de 15 a 20 minutos diarios según se trabaje la modalidad tres, cinco o una semana dependiendo la decisión de la educadora (Malagón, 2005)

Los objetivos de los rincones de juego son: facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativa, propiciar el desarrollo global del niño, potenciar el lenguaje oral de los niños y posibilitar aprendizajes significativos para desarrollar su creatividad. También tiene una estructura cómo es: La asamblea, esta se realiza con todo el grupo, los alumnos planean con la maestra lo que se va a hacer, en que rincones y que material debe haber en cada uno. Ahí se establece o recuerda las normas para trabajar en cada rincón, la docente debe estar pendiente de cómo se desenvuelve el grupo y así ofrecer ayuda pedagógica de acuerdo a la situación que se presente, el tiempo que permanecen en cada rincón se debe respetar así como las reglas, se debe llevar un registro: bitácora, cronograma, lista de cotejo, etc. la puesta en común, comunicar que hicieron al termino de alguna actividad en los rincones de juego la educadora y los niños regresan al lugar de la asamblea en donde ellos deberán Informar lo que hicieron, que experimentaron, cuáles fueron sus dificultades y como lo resolvieron.

Los niños también deben tener en cuenta que se debe mantener un orden en cada rincón en el que ellos se encuentren, si toman algún material, disfraz,

instrumento, pintura, etc., deben ponerlo en el lugar de donde lo tomaron, más que nada ser ordenados, respetar y llegar acuerdos cuando un compañero tiene el mismo objeto o disfraz que ellos quieran. Como bien se menciona los rincones de juego nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente, pueden ser de trabajo o de juego, según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por la educadora, en la mayoría de los rincones los niños desarrollan su autonomía, porque las condiciones con las que se trabajan son muy favorables para la relación de los infantes, para trabajar los rincones se deben organizar en grupos reducidos, los niños aprenden a trabajar en equipos, a colaborar, compartir, respetar tanto materiales como tiempos de participación, adquirir un gran papel de responsabilidad, y dialoguen para resolver problemas de comportamiento.

Los rincones que encontramos en el aula son el rincón de dramatización, los niños y las niñas encuentran el lugar y los materiales perfectos para representar situaciones de la vida diaria. Por ejemplo: imitar el comportamiento de un familiar, jugar a ser doctor del centro de salud, actuar como la maestra o maestro, etc. En esta área, a través del juego, niños y niñas encuentran un espacio para recrear su mundo imaginario y situaciones de su vida personal. Así mismo, proyectan su percepción del mundo. Es un espacio de libertad en el cual se crean situaciones, se plantean problemas y se buscan soluciones. Otro de los rincones es el Rincón de música, su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a "escuchar" la música. El Rincón de construcción, aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones, los materiales que se pueden utilizar pueden ser Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos

. El rincón de la biblioteca es un espacio destinado al conocimiento de los distintos tipos de textos en el cual se llegan a encontrar libros como cuentos, fabulas, novelas, historietas, etc., el cual brinda un mayor interés en los niños, el cual atraerá su atención, en este rincón se promueve la Iniciación a la lectura, el desarrollo de la fantasía e imaginación, el aprendizaje de un nuevo vocabulario, la actitud ante el dialogo, también llega a favorecer la atención y memoria.

Y por último el rincón de artes plásticas, la expresión plástica es uno de los recursos de comunicación principal de los niños, es un medio para desarrollar la imaginación de los niños brindándoles materiales que le fomente la experimentación, aprenderán a respetar opiniones, pondrán en práctica el respeto hacia trabajos de otros compañeros, para trabajar este rincón es necesario seguir las normas específicas que son, ser responsables de limpiar los materiales, no desperdiciar pintura, no deberán tirarla, utilizaran un mandil para evitar manchar su ropa etc.

Para que la puesta en práctica de los rincones de juegos den un buen resultado la educadora tiene que considerar que cada rincón debe de tener el material necesario ni demasiados que distraigan a los niños ni muy poco para que no se encuentren limitados en las actividades y no se convierta en motivos de peleas, el material de cada rincones siempre debe ser accesible a los niños cuando lo requieran, así como antes de que los alumnos visiten los rincones de juego es necesario que la educadora presente a los alumnos cada rincón y ellos comprendan que cada material se encuentra ordenado para que se les sea fácilmente identificarlos y deben conservarlo que tengan una mejor realización de actividades, y sobre todo el material debe ser estético, vistoso y agradable para que llame la atención del niño y lo valore.

Por otra parte la educadora antes de trabajar la modalidad de rincones de juego por primera vez debe organizar una asamblea con todo el grupo, y juntos planear que se va hacer, en que rincones y que material debe haber en cada uno y si es necesario agregar otros, así cómo llegar a un acuerdo y elaborar un reglamento donde se expondrán las reglas que deberán seguir para trabajar en los

rincones y una tabla de registro que permitirá observar el control de las visitas de los niños a cada rincón recordando el tiempo estimado para trabajar las actividades, el trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño y niña, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

En conclusión la metodología por rincones de juego es una herramienta imprescindible para posibilitar la finalidad de la educación infantil, es decir, para potenciar el desarrollo integral del niño, apoyarlo para que logre integrarse al grupo escolar, que sea capaz de compartir material, y regule su conducta y emociones.

Situaciones didácticas

SITUACION DE APRENDIZAJE: CONOZCAMOS LOS RINCONES DE JUEGO

CAMPO FORMATIVO: desarrollo personal y social

ASPECTO: relaciones interpersonales

COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejercen en su vida cotidiana y manifiestan sus ideas cuando percibe que no son respetados

APRENDIZAJES ESPERADOS:

* Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.

* Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo

MATERIAL: material de cada rincón, papel bond, marcadores.

INICIO:

*se organizan los niños en un círculo para realizar una asamblea para dar a conocer que son los rincones de juego, si ellos saben cuáles son, que se hace en cada rincón y que material hay en cada uno.

*Se les cuestiona si ellos saben quiénes pueden trabajar en diferentes rincones de juego.

*se les invita integrarse en equipos mixtos

DESARROLLO:

*a cada equipo se le invita a elegir un rincón el cual ellos van a organizar

*se les cuestiona ¿Quiénes pueden acomodar el material?

*Cuando cada equipo termine de organizar el rincón que les correspondió se les invita a pasar a jugar por un tiempo en el rincón que a ellos más les guste.

* Se sentarán en el piso formando un círculo en el cual cada uno va a comentar lo que observaron en cada rincón, como están organizados, quienes colaboraron, si mostraron algunas dificultades, como las resolvieron, cuáles son sus derechos dentro de los rincones y cuáles son sus responsabilidades., etc.

*se les explicará que son las reglas y entre todos se organizarán para poner reglas en cada rincón y llevarlas a cabo.

*también se organizan para formar una asamblea y llevar a cabo la forma de trabajar dentro de los rincones pidiendo opiniones de los niños.

CIERRE:

En el mismo círculo se les aran algunos cuestionamientos

*¿Qué opinan de los rincones de juego?

*¿Qué hicieron en los rincones de juego?

*¿Qué experimentaron al jugar en los rincones?

*¿Creen que es importante la colaboración de todos? * ¿Por qué?

SITUACION DIDACTICA "CONOZCAMOS LOS RINCONES DE JUEGO"

ALUMNOS DE 2º GRADO	Se integra al trabajo en equipos			Muestra facilidad para expresarse			Trabaja en colaboración con sus compañeros			Asume responsabilidad en las tareas que les corresponde			Expresa cuando sus ideas no son respetadas			Muestra respeto cuando alguno de sus compañeros está hablando		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01.-ANA KAREN																		
02.-ANGELICA																		
03.-AMALIA																		
04.-ESTEBAN																		
05.- ANDRES																		
06.-ELIZABETH																		
07.-JORGE																		
08.-JULIANA																		
09.-KARINA																		
10.-KELLY																		
11.-JUAN JOSE																		
12.-MA. GUADALUPE																		
13.-BRANDOM																		
14.-BRENDA																		
15.-HUMBERTO																		
16.-ALAN																		

VALORES CUALITATIVO **A:** LO HACE **B:** NO LO HACE **C:** LO HACE CON AYUDA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGUEMOS A LA CASITA EN EL RINCON DE DRAMATIZACIÓN

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social.

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

MATERIAL: Mesas, cillas, platos, vasos, cucharas, escobas, cubetas, disfraces, etc.

INICIO:

*se forma un círculo en el piso con todas las niñas y los niños

*Se les pregunta si saben lo que es la dramatización, dependiendo de sus respuestas se les da la explicación de lo que es y trata.

*también se les va a preguntar el cómo es su familia, que es lo que hacen, y si existe alguna similitud con la familia de cada uno de ellos.

* Después ellos responderán si saben que es trabajar en equipos ¿Cómo es? ¿Quiénes pueden formar parte de un equipo? ¿Qué valores deben existir dentro de un equipo?

*al concluir con sus respuestas se les invitara a formar equipos mixtos.

DESARROLLO:

*Ellos van a elegir libremente a un personaje de los que viven en su casa y lo van a representar dentro de la actividad.

* Se les invita a tomar el material que está a disposición dentro del rincón de dramatización.

* Se invitará a los equipos a pasar al frente a dramatizar el juego de la casita.

*se les pregunta a los demás niños que observaran, si existen valores dentro de su familia y cuales son y si los llevaron a cabo dentro de la actividad.

CIERRE:

*Por ultimo ellos explican porque escogieron imitar a ese integrante de su familia.

*¿Notaron alguna diferencia con sus demás compañeros de los otros equipos que eligieron el mismo personaje?

*¿Cuáles?

*¿Qué les gusto más de la actividad?

*¿Cómo se sintieron el trabajar con sus compañeros de equipo?

*¿Les gustaría volver a trabajar con ellos en algún otro momento?

*¿Todos asumieron sus responsabilidades dentro del equipo?

SITUACION DIDACTICA "JUGUEMOS A LA CASITA EN EL RINCON DE DRAMATIZACION"

ALUMNOS DE 2º GRADO	Interactúa con sus compañeros			Utiliza el lenguaje para llegar a un acuerdo			Establece relaciones positivas			Habla de cómo es él o ella y expresa lo que siente			Asume responsabilidades en las tareas que realiza			Muestra respeto hacia quien está hablando		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01.-ANA KAREN																		
02.-ANGELICA																		
03.-AMALIA																		
04.-ESTEBAN																		
05.- ANDRES																		
06.-ELIZABETH																		
07.-JORGE																		
08.-JULIANA																		
09.-KARINA																		
10.-KELLY																		
11.- JUAN JOSE																		
12.-MA. GUADALUPE																		
13.-BRANDOM																		
14.-GUILLERMO																		
15.-HUMBERTO																		
16.-ALAN																		

VALORES CUALITATIVO **A:** LO HACE **B:** NO LO HACE **C:** LO HACE CON AYUDA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: CONSTRUYENDO UNA CIUDAD EN EL RINCON DE CONTRUCCION

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

MATERIAL: Latas, cajas de cartón, bloques, carros, figuras, palos, tela, etc.

INICIO:

*Se reúne a las niñas y niños en un círculo con sus sillas dentro del salón.

*Se les recuerda que deben respetar el turno de sus compañeros

*Se les hacen algunas preguntas respecto a lo que es una ciudad y q tanto conocen

*cada uno va a explicar lo que sabe y van a compartir experiencias que escuche de sus demás compañeros

*van a compartir y comparar algunas experiencias diferentes a la de ellos con las de sus compañeros

*Se les invita a integrarse en equipos mixtos de tres integrantes.

*** DESARROLLO:**

*Tomarán material de construcción por equipos y se ponen de acuerdo para construir la ciudad donde ponen en práctica la imaginación, la creatividad y el lenguaje y lo compartirán con el resto del grupo.

*Se les pregunta ¿qué harían si alguno de sus compañeros de equipo o de otro equipo le cuesta trabajo realizar la actividad?

*al término de la actividad se invita a cada equipo a pasar a mostrar sus construcciones

*se les pide que hablen acerca de lo que comentaron sus compañeros de cada equipo

CIERRE:

*Se les hace les cuestiona acerca de lo que trabajaron

*¿Les costó mucho trabajo construirla?

*¿Todos trabajaron en equipo?

*¿Enfrentaron algún conflicto dentro del equipo?

*¿Les gusto trabajar en equipo?

SITACION DIDACTICA "CONSTRUYENDO UNA CIUDAD EN EL RINCON DE CONSTRUCCION"

ALUMNOS DE 2º GRADO	Colabora con sus pares en distintas actividades			Se integra y trabaja en equipo			Espera su turno para realizar alguna actividad			Escucha y respeta los diferentes puntos de vista de los demás			Habla sobre sus experiencias			Comparte el material con sus compañeros		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01.-ANA KAREN																		
02.-ANGELICA																		
03.-AMALIA																		
04.-ESTEBAN																		
05.- ANDRES																		
06.-ELIZABETH																		
07.-JORGE																		
08.-JULIANA																		
09.-KARINA																		
10.-KELLY																		
11.- JUAN JOSE																		
12.-MA. GUADALUPE																		
13.-BRANDOM																		
14.-BRENDA																		
15.-HUMBERTO																		
16.-ALAN																		

VALORES CUALITATIVO A: LO HACE B: NO LO HACE C: LO HACE CON AYUDA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGUEMOS EN EL RINCON DE ARTES PLASTICAS

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

MATERIAL: cartulina, pintura de colores, marcadores, pinceles, pegamento, Plastilina, agua, revistas, libros, etc.

INICIO:

*se les invita a sentarse en un círculo dentro del salón

*se les pregunta si ellos saben que es un mercadito ¿Qué hay en él? ¿Quiénes pueden ir? ¿Para qué sirve un mercadito?

*cada uno va a comentar lo que ellos conozcan

*se les pide que identifiquen si existen algunas similitudes en lo que ellos conocen con las de sus demás compañeros.

*se les invita a formar equipos

DESARROLLO:

*van a tomar material del rincón de pintura con el cual van a trabajar

*cada equipo va a dibujar, crear, o plasmar en una cartulina o de la manera que ellos gusten un mercadito conforme a lo que ellos comentaron.

*se les cuestiona ¿saben que es lo primero que tienen que hacer para formar su mercadito?, ¿Qué pasa si alguien del equipo u otro compañero tiene algún problema para realizar la actividad? ¿Qué arias si se te presenta alguna dificultad dentro de la actividad?

*se les invita a cada equipo a pasar a mostrar su mercadito y conversar con sus compañeros que fue lo que más les gusto realizar

*cada equipo pasará a observar después cada mercadito y comentarán que es lo que encontraron en ellos y compartirán lo que realizaron

CIERRE:

Para concluir con la actividad se les realizarán algunas preguntas respecto a la actividad

¿Creen que todos podemos tener un mercadito? ¿Por qué?

¿Creen que es importante la colaboración de todos? ¿Porque?

¿Les gusto trabajar en equipos? ¿Por qué?

¿Volverían a trabajar con los mismos integrantes de equipo?

¿Existieron dificultades dentro del equipo? Y si así fue ¿Cómo las resolvieron?

“JUGUEMOS EN EL RINCON DE ARTES PLASTICAS”

ALUMNOS DE 2º GRADO	Habla de sus experiencias			Establece relaciones positivas con sus compañeros			Reconoce y respeta la diferencia entre las personas			Muestra respeto a lo que los demás cuentan			Comparte material con sus demás compañeros			Muestra apoyo a sus compañeros		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01.-ANA KAREN																		
02.-ANGELICA																		
03.-AMALIA																		
04.-ESTEBAN																		
05.- ANDRES																		
06.-ELIZABETH																		
07.-JORGE																		
08.-JULIANA																		
09.-KARINA																		
10.-KELLY																		
11.-JUAN JOSE																		
12.-MA. GUADALUPE																		
13.-BRANDOM																		
14.-BRENDA																		
15.-HUMBERTO																		
16.-ALAN																		

VALORES CUALITATIVO **A:** LO HACE **B:** NO LO HACE **C:** LO HACE CON AYUDA

SITUACION DE APRENDIZAJE: **JUGANDO EN EL RINCÓN DE MÚSICA**

CAMPO FORMATIVO: desarrollo personal y social

ASPECTO: relaciones interpersonales

COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

- Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad

MATERIAL: TV. CD de música, grabadora, tambores, maracas, pandero, guitarra, etc.

INICIO:

*los niños van al rincón de música se sentaran en el piso formando un circulo

*se les pondrá en la tv unos videos de danzas, bailes regionales, música clásica, grupera, etc.

*se les pregunta que si alguna vez ellos han visto alguna danza o han escuchado que toquen algo parecido a lo que vieron en tv, fuera de la escuela ¿en dónde? ¿Qué instrumentos utilizan? ¿Por qué crees que tocan ese tipo de música?

*Hablaran del tipo de música que a ellos más les gusta ¿Qué tipo de música han escuchado? ¿Es diferente tu gusto de música al de tus demás compañeros? Y ¿por qué? ¿Crees que todos tienen derecho a escuchar la misma música que tú? ¿Quiénes pueden hacer música?

* Se invita a los niños a formar equipos mixtos

DESARROLLO:

*se les invita a cada equipo que en secreto elijan una canción

*se les cuestiona ¿saben que es lo que tienen que hacer primero para poder realizar la actividad? ¿Qué pasa si un compañero quiere tocar otra melodía? ¿Qué pasa si uno de sus compañeros no puede realizar la actividad? ¿Cómo lo resolverían?

* Después se les invita a los equipos pasar al frente a tocar su música que ellos eligieron

* Los demás deberán adivinar que canción es y qué instrumentos están tocando

* ¿Por qué creen que eligieron esa música? ¿A ustedes les gusto? ¿Por qué? ¿Creen que ustedes también podrían tocarla?

* Para finalizar se invita a que elijan una canción para cantarla con todo el grupo

CIERRE:

*Para concluir la actividad se les hacen algunas preguntas

*¿Creen que todos pueden interpretar cualquier melodía?

*¿Por qué crees que a tus demás compañeros les gusta otro tipo de música diferente al tuyo?

*¿Creen que pueden entender los gustos de sus demás compañeros? ¿Por qué?

* ¿Creen que la participación de todos fue importante para realizar la actividad? ¿Por qué?

* ¿Les gustaría volver a trabajar en equipo? ¿Por qué?

SITUACION DIDACTICA "JUGANDO EN EL RINCÓN DE MÚSICA"

ALUMNOS DE 2º GRADO	Escucha con atención a sus demás compañeros			Muestra respeto hacia lo que los demás cuentan			Reconoce y respeta la diferencia entre las personas			Trabaja en colaboración con sus compañeros			Participa en las actividades			Muestra facilidad para expresarse		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01.-ANA KAREN																		
02.-ANGELICA																		
03.-AMALIA																		
04.-ESTEBAN																		
05.- ANDRES																		
06.-ELIZABETH																		
07.-JORGE																		
08.-JULIANA																		
09.-KARINA																		
10.-KELLY																		
11.-JUAN JOSE																		
12.-MA. GUADALUPE																		
13.-BRANDOM																		
14.-BRENDA																		
15.-HUMBERTO																		
16.-ALAN																		

VALORES CUALITATIVO A: LO HACE B: NO LO HACE C: LO HACE CON AYUDA

CONCLUSIÓN

Al finalizar este trabajo y después de hacer una investigación se concluye que las relaciones interpersonales son importantes en la vida del niño como del adulto, las cuales están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida, el proceso de socialización transcurre en diversos escenarios o contextos como son la familia, el grupo escolar, o la comunidad, etc. el niño se apropia del sistema de creencias y conductas culturales que se enseñan mediante actitudes y de lenguaje verbal , pues al convivir adecuadamente en cada uno de estos escenarios o contextos aprenden a controlar su comportamiento y adoptar diferentes roles, se adapta a un grupo social y a una comunidad más amplia manteniendo una actitud crítica y asumiendo responsabilidades y obligaciones, convirtiéndose en un miembro útil y aceptable en la sociedad y a la vez contribuya a su cultura y pueda hacer nuevos amigos y mantener amistades a largo plazo.

Se da como sugerencia trabajar y conocer más a fondo el campo formativo de desarrollo personal y social, abarcando el aspecto de relaciones interpersonales, de modo que se da a conocer la forma de en la que se desarrolla y trabaja dentro del salón de clases , me di cuenta que para poder llevar a cabo cualquier actividad dentro del aula, es importante, principalmente que el niño sepa desarrollar las relaciones interpersonales, pues estas nos permitirán trabajar en equipo, así le ofrece al niño la posibilidad de adoptar y aplicar valores como la solidaridad, el respeto, la solidaridad, así como también aprenderá a compartir y tolerar, pues en este caso los niños como es sabido, llegan a la escuela con diferentes ideas, experiencias, intereses y formas de considerar las cosas. Por ello es muy importante no dejar a un lado este campo formativo y conocer más acerca de las relaciones interpersonales, pues son esenciales en la vida del niño y considero que son muy importantes a mi punto de vista, pues es una manera de poder trabajar en cualquier actividad como lo son en actividades de construcción, de experimentación, de conteo, etc., donde se pueden llevar a cabo dentro de los demás campos formativos que nos presenta el programa de educación preescolar 2011 y se puedan realizar sin mayor dificultad actividades que se realicen en estos campos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Bodrova, E. (2008) *herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, Mexico: Pearson educacion de Mexico. (págs. 4,5).
- Cesar Coll. (1994), *constructivismo e interaccion educativa en corrientes pedagogicas contemporaneas*, Mexico, DF: un.
- Elena bodrova j.leong,vygotsky. (2008). *herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de vygotsky* Mexico: Pearson educacion de Mexico. (pág. 35).
- Guadalupe Malagón y Montes(2005), *Las competencias y los metodos didacticos en el jardin de niños* Mexico: trillas. (pág. 87).
- SEP. (2004). En SEP, *Programa De Educacion Preescolar* (pág. 50). Mexico: Secretaria De Educacion Publica.
- SEP. (2004). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar.Mexico: secretaria de educacion publica. (pág. 38).
- SEP. (2011). PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA. En SEP, pág. 14). MEXICO: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

APENDICES

ENTREVISTA A ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO

¿Tienes amigos, como se llaman y porque son tus amigos?

¿Qué te gusta hacer cuando estas en la escuela?

¿Ha que te gusta jugar con tus compañeros en la escuela?

¿Qué haces cuando no quieren jugar contigo?

¿Te gusta compartir tus juguetes con los demás niños y por qué?

¿Qué haces cuando tus amigos se enojan contigo?

¿Te gusta ayudar a los demás cuando lo necesitan?

¿Por qué?

¿Qué haces cuando tus papás te regañan?

¿Qué pasa cuando tienes algún material y tus compañeros quieren el mismo que tienes tú?

ENTREVISTA AL PADRE O MADRE DE FAMILIA

¿Cómo es su comportamiento en casa?

¿Cómo es su comportamiento cuando salen algún lugar público?

¿Establece relaciones de amistad con otros niños?

¿Cómo se relaciona su hijo con otros niños?

¿Cómo se comporta cuando hay visitas en casa?

¿Cómo es su comportamiento con sus hermanos(as)?

¿Le gusta ir a fiestas?

¿Expresa cómo se siente cuando esta triste, enojado, etc.?

¿Agrade verbal o físicamente a sus amigos u otras personas?

¿Asume sus responsabilidades en casa?

SITUACIÓN DE DIAGNOSTICO

SITUACION DIDACTICA: “QUIEN SOY Y QUE ES LO QUE MAS ME GUSTA”

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Relaciones interpersonales

COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ❖ Habla sobre sus experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- ❖ escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

MATERIAL: Pelota, revistas, periódico, tijeras, pegamento, hojas de colores.

INICIO:

- Para comenzar la actividad se les pide a los niños que se sienten en el piso formando un círculo.
- se les pregunta cómo se sienten el día de hoy.
- se les pide que escuchen con atención lo que los demás hablan
- Se les pregunta si algunas ves han jugado a la papa caliente
- con la ayuda de lo que ellos comenten se les dará la explicación de que es y cómo se juega.

DESARROLLO:

- Una vez sentados en el piso se empezará a pasar la pelota que simboliza a la papa caliente.
- Cuando la papa caliente cae en un niño, se le hacen algunas preguntas
- ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes? ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cuál es tu caricatura favorita?, ¿Qué fruta te gusta más?, ¿tienes alguna mascota o animales en casa? ¿Qué deporte te gusta practicar ?etc.
- todos los niños participaran, además se explicará que se tiene que poner mucha atención porque cuando le toque la papa caliente antes de decir sus preferencias nos dirá algo que de lo que le gusta al compañero anterior a él.
- Después se sentarán en sus mesitas y se les darán revistas y periódicos para que busquen recortes de todo lo que le guste de acuerdo a las preferencias que mencionaron en el círculo.

CIERRE:

- Al concluir con la actividad se les hacen algunas preguntas
- ¿se te dificultó contestar alguna pregunta que se te realizó?
- ¿Cuál fue la pregunta que más te gusto?
- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar a sus compañeros?
- _ ¿por qué?

SITUACIÓN DE DIAGNOSTICO

APENDICE (D)

Situación Didáctica: la torre

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: relaciones interpersonales

Competencia:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce su vida cotidiana

Aprendizajes esperados:

- ❖ Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.
- ❖ Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Materiales: cajas, pintura de diferentes colores, brochas, cinta canela

Inicio:

- Se organiza a los niños en semicírculo.
- Se les pregunta que hacen ellos en la escuela que en sus casa no
- Se les pregunta si ellos pueden realizar las mismas actividades que hacen las niñas y los niños.
- Cuales si y cuales no y ¿por qué?
- se cuestiona sobre el tema de la torre ¿saben que es una torre? ¿Cómo se construyen? ¿han visto alguna torre?
- Dependiendo de sus respuestas se da una amplia explicación de lo que trata
- Se les pregunta si saben cómo trabajar en equipo y después se les explica cómo se trabaja

Desarrollo:

- Se invita a formar equipos

- Cada uno debe tener tres cajas que se les pidió un día antes
- Se les ayuda a sellar con cinta canela las cajas para que queden cerradas y no se abran durante la actividad
- Cada quien va a pintar su caja como ellos deseen
- Se les reparte pintura, pinceles, agua, etc.
- Al terminar de pintarlas deben de dejar que sequen para después utilizarlas
- Una vez que estén secas, van a tomar sus cajas y se van a centrar en el piso
- cada equipo va a empezar a construir una torre con las cajas que ellos pintaron
- Uno a uno va a ir poniendo una caja encima de otra, esperando su turno hasta que todos terminen de poner todas sus cajas
- Deben de mantenerla fija sin que se caiga
- Al terminar se cuestiona a los niños
- ¿qué tan alta es?
- ¿creen que se puede hacer más grande la torre?
- ¿cómo?
- ¿Qué pasa cuando todos trabajan juntos?
- Mediante el juego de la torre se busca que todos los niños trabajen juntos tanto niñas como niños
- Y tengan noción sobre el trabajo en equipo
- Se les va a tomar una fotos la torre de cada equipo y se imprime
- Las fotos se pegan dentro del salón, para que ellos la observen y vean lo que pueden construir en equipo.
- Después se desarma y entre todos los niños del grupo con sus cajas en mano van a formar otra torre as alta, y un puente donde ellos puedan pasar por debajo de él.
- Al finalizar se les invita que construyan con las cajas lo que ellos gusten, siempre y cuando participen todos.

Cierre:

- Se les cuestiono para saber qué es lo que más les agrado de la actividad realizada

- ¿Por qué es importante trabajar en equipo?
- ¿Por qué salió bien la casita?
- ¿Qué pasaría si no hubiéramos colaborado todos?
- ¿Qué problemas surgieron?
- ¿Cómo los resolvimos?

SITUACIÓN DE DIAGNOSTICO

APENDICE (E)

Situación didáctica: un día normal

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- ❖ Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- ❖ Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Materiales: imágenes, revistas, libros, Resistol, tijeras, papel bond, etc.

Inicio:

- Se invita a los niños a formar un círculo dentro del salón con sillas
- Se canta una canción a elección de ellos para tener confianza y motivación en la actividad
- Después se cuestiona acerca de lo que ellos realizan en un día normal antes y después de venir a la escuela
- Se cuestiona sobre las actividades que realiza:
 - ¿Qué haces primero al levantarte?
 - ¿Quién prepara el desayuno?
 - ¿Qué haces después de venir a la escuela?
 - ¿Qué haces después de comer?

Desarrollo:

- Se les invita a los niños a realizar un collage con recortes de revistas, sobre las actividades que pueden realizar en compañía de su familia
- Se cuestiona sobre la actividad:
 - ¿Qué actividades realizas con tu familia?
 - ¿Qué haces al llegar a la escuela?

- ¿ayudas a tu mamá o papá en algunas actividades que ellos realizan?
- ¿en la tarde que haces?
- ¿Cuándo llega la noche que haces?
- Se invita a un niño a pasar a explicar las imágenes de su collage.
- Cuando termine de describir lo que él hace se le pide que elija a uno de sus compañeros para que el pase a describir su collage.
- Cuando todos terminen de pasar, se les van a mostrar unas imágenes que estarán en desorden
- Se les va a contar una historia dependiendo de las imágenes que se les mostró
- Van a escuchar la historia y entre todos van a elegir la imagen que pertenece a la parte que la historia que se está contando
- Se va a pegar en un collage
- Después se vuelve a contar la misma historia señalando las imágenes que ellos acomodaron.

Cierre

- Se les cuestiona sobre el tema en el cual se trabajó.
- ¿todos realizan las mismas actividades?
- ¿por qué?
- ¿Qué más les gusta hacer cuando están en casa?
- ¿les gusto hacer el collage de imágenes?

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE DIAGNOSTICO

NOMBRE DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Expresa como se siente			Que apoyo das en casa			Habla sobre experiencias que pueden compartirse			Escucha las experiencias de sus compañeros			Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo			Aprende que tanto niñas como niños pueden realizar todo tipo de actividades			Establece relaciones de amistad con otros			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01.-ANA KAREN																						
02.-ANGELICA																						
03.-AMALIA																						
04.-ESTEBAN																						
05.- ANDRES																						
06.-ELIZABETH																						
07.-JORGE																						
08.-JULIANA																						
09.-KARINA																						
10.-KELLY																						
11.- JUAN JOSE																						
12.-MA. GUADALUPE																						
13.-BRANDOM																						
14.-BRENDA																						
15.-HUMBERTO																						
16.-ALAN																						

VALORES CUALITATIVO **A:** LO HACE **B:** NO LO HACE **C:** LO HACE CON AYUDA