



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La Expresión Oral en los Alumnos de 4to Grado de la Escuela Rafael
Ramírez**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Elizabeth Angel Pedro

Teziutlán, Pué; junio de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La Expresión Oral en los Alumnos de 4to Grado de la Escuela Rafael
Ramírez**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Elizabeth Angel Pedro

Tutor:

Oliver Mora Juárez

Teziutlán, Pué; junio de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

Elizabeth Angel Pedro
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La Expresión Oral en los Alumnos de 4to Grado de la Escuela Rafael Ramírez"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Índice.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-Las circunstancias o situaciones que rodean al tema.....	09
1.2.1.-Vigencia, trascendencia.....	16
1.2.1.-Relación con el campo.....	19
1.3.-Los factores que inciden con el tema o problema.....	20
1.4.- El problema se expresa en forma de pregunta.....	23
1.5.- Objetivo general.....	25
1.6.-Objetivos específicos.....	25

CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES

2.1.-Teorías, enfoques, autores, conceptos.....	28
2.1.1Teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky.....	28
2.1.2 La psicolingüística.....	34
2.1.3.-Teoría lingüística de Noam Chomsky.....	35
2.1.4.-Lenguaje integral de Kenneth Goodman.....	37
2.2- Evaluación.....	41
2.3.- Teorización de la propuesta o intervención.....	45

CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3.1.-Nivel.....	51
3.2.-Universo y Población de estudio del problema.....	53
3.3.-Diseño metodológico de la estrategia de intervención.....	55
Conclusiones.....	78
Bibliografía.....	80

Anexos y Apéndices

Introducción.

La expresión oral es una habilidad que el ser humano posee y desarrolla con la interacción del resto de la sociedad, este lenguaje es el medio por el cual los niños conocen el mundo y logran establecer e intercambiar relaciones, experiencias, manifiestan sus emociones y estados de ánimo con el resto del mundo en este caso poseer una buena expresión oral adecuada permite al estudiante expresarse y dominar temas. El buen desarrollo de la expresión oral es un elemento clave para un buen éxito social, curricular y laboral, para el correcto uso de esta habilidad es necesario trabajarla de manera adecuada y activa en los primeros años de infancia, en ocasiones se cree que por el simple hecho de que el niño sepa hablar y expresarse ya no es necesario reforzar esta habilidad.

El lenguaje oral es un componente indispensable que forma parte del currículum que la educación básica ofrece para generar un aprendizaje significativo, pero debido a que este es más complejo de evaluar se deja de lado. Esta investigación documental está guiada a destacar la importancia de la expresión oral como una de las competencias comunicativas que el alumno debe desarrollar dentro de las instituciones educativas el docente tiene como responsabilidad brindarle a el alumno todas las herramientas necesarias para que él logre desenvolver esta habilidad.

Como principal objetivo del proyecto de intervención es lograr que el docente favorezca y mejore la oralidad en los alumnos así generando en ellos la adquisición de una mejor competencia comunicativa tomando en cuenta la aplicación de actividades encaminadas a reforzar y mejorar esta habilidad las cuales serán plasmadas en la planeación de un taller pedagógico en los alumnos de 4to grado de primaria, se identifican las etapas y los componentes que el niño debe tener para poder adquirir una buena oralidad.

Este proyecto de intervención esta guiado a dar aportes a el pedagogo en su campo de formación que es el de docencia rescatando los aportes teóricos y metodológicos que obtuvo durante su proceso de formación, debido a la situación actual en la que el país se encuentra no se pudo obtener un acercamiento más directo, por la cuestión del confinamiento y aislamiento en el que se encuentra.

En cuanto a la opción de titulación se optó que para obtener el título de licenciada en pedagogía se presenta un proyecto de intervención en la expresión oral de los alumnos de 4to grado, debido a que esta propuesta permite que las acciones que se realizan sean de manera sistemática para poder darle solución al problema que en este caso afecta a una comunidad educativa en específico, en él se plantean todas las cuestiones que engloban a la problemática, se plantean las características, su origen, el contexto y desarrollo para así poder identificar todo aquello que interviene en esta investigación y plantear cuales van a ser los alcances de este proyecto de intervención.

El presente trabajo consta de 3capítulos en los cuales se narra detalladamente los aspectos de la expresión oral, en el primer capítulo se mencionan cuáles son los aspectos que engloban a esta problemática se establecen los antecedentes y el estado actual que esta tiene en el ambiente educativo, los factores que interceden y perjudican la adquisición de la habilidad, se realiza el análisis de la postura que debe de tener el pedagogo ante la situación de identificar este problema en el aula.

En el segundo capítulo se establecen los autores que respaldan teóricamente al problema, este apartado es la base teórica de todo el proyecto ya que en base a los autores analizados se permite dar sustento a el planteamiento del investigador, también se narra detalladamente la estrategia de intervención con la que se pretende dar solución al

problema planteado. Entre los principales teóricos y autores que sustentan a la teoría de la investigación esta Vygotsky tomando a su teoría sociocultural debido a que esta teoría permite sustentar el desarrollo cognoscitivo del niño, y relacionar al alumno con el lenguaje como una herramienta primordial para el desarrollo del aprendizaje, vinculando como es que este adquiere el lenguaje hablado por medio de las interacciones sociales que este establece, y al autor Goodman retomamos su teoría del lenguaje integral en esta teoría se menciona como es que se adquiere el lenguaje y cuáles son los medios más adecuados para adquirirlo.

Finalmente en el capítulo tres del proyecto de intervención, consta de la descripción del planteamiento de la estrategia, se plantean las sesiones de un taller, el autor que da sustento a la definición y los principales objetivos es el autor Ander Egg, las sesiones van encaminadas a el docente el cual se encargara de impartirlas a los alumnos con el fin de obtener como resultado el reforzamiento de la habilidad, este tendrá una duración de 5 sesiones, realizando una por día en las que se irán realizando actividades dirigidas a la producción de oratoria, exposición, improvisación, para lograr que el léxico y el habla de los alumnos se realice de una forma más fácil y espontanea utilizando un lenguaje adecuado y correcto. Con la información obtenida se analiza profundamente el problema, se plantean las estrategias y se rescata la importancia que la oralidad tiene en cuanto el ambiente educativo y como este es un componente indispensable de desarrollar en los alumnos para su desarrollo profesional.

CAPÍTULO

I

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el capítulo uno se realiza el planteamiento del problema, realizando un análisis documental de todas las circunstancias o situaciones que rodean al problema tomando como base a planes y programas a nivel nacional y también analizándolo desde la perspectiva internacional enmarcando cuales han sido los avances que se han tenido a lo largo de los tiempos, la postura que toman los organismos internacionales ante este tema.

Se retoma la vigencia y trascendencia de este en el ámbito educativo y se resalta la importancia y relación que tiene con el campo de docencia y la posición que el docente debe de tomar con respecto al problema, se describen los factores que inciden con el tema desde diferentes perspectivas (educativas, psicológicas, sociológicas, culturales, etc.). Para posteriormente darle paso a la pregunta de investigación para precisar lo que se desea investigar, la que se responderá con la investigación.

1.1.- Circunstancias o situaciones que rodean al tema.

La expresión oral no ha tenido un gran impacto a nivel nacional e internacional, porque es considerada como una habilidad que todos los humanos por naturaleza adquirieren durante el proceso de crecimiento, desde pequeños el habla es el medio por el cual pueden comunicarse de manera adecuada con el resto del mundo que los rodea, esta es una de las principales habilidades que es desarrollada en el ambiente familiar para posteriormente en las escuelas ser perfeccionada y evaluada.

En este sentido en las instituciones educativas debe trabajarse la expresión oral, pero no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que mínimamente el alumno ya sabe hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a

encontrar a lo largo de su formación académica, comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales, diálogos grupales, las cuales son un reto cuando no se sabe desarrollar la expresión oral de manera adecuada, y pueden ser un factor negativo en el campo laboral.

Sin embargo a nivel internacional no existen pruebas o exámenes realizados por las instituciones encargadas de evaluar el nivel educativo que den la certeza de identificar si se ha adquirido la expresión oral de manera adecuada, ya que las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA por sus siglas en inglés) solo están guiadas a la valoración de los conocimientos de la lectura, las matemáticas y las ciencias examinando el rendimiento de los alumnos y como son capaces de desarrollarse en el ámbito laboral.

El sistema educativo mexicano refleja una baja calidad en la educación de sus alumnos basado en los bajos resultados derivados de la aplicación de pruebas nacionales e internacionales ya que el desempeño de los estudiantes es diverso en función de aplicación de su propio contexto. (Santiago, et al., 2012, pag.12).

Por lo tanto el nivel educativo de los alumnos en México varía ya que existen aspectos que influyen de manera significativa en su desarrollo tales como psicológicos, económicos, políticos, sociales, culturales, de motivación, hábitos de estudio, entre otros, pues existen grandes brechas en la calidad educativa debido al nivel socioeconómico al que pertenecen los alumnos es por eso que realizar la valoración de la expresión oral es más complicada existen factores que perjudican el desarrollo de esta habilidad.

Si bien a nivel nacional los contenidos que evalúa el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) corresponden a la valoración de la

comprensión lectora, pero no a los de producción oral o escrita dadas las dificultades de emplear los elementos necesarios para su evaluación en cada escuela, en este se valora el Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) y Matemáticas.

Tradicionalmente, se entendía que el objetivo fundamental de la escuela era enseñar a leer y escribir; y se daba a entender que el niño y la niña ya sabían hablar. (Cassany, 1997, pág. 12).

Se deja de lado la apreciación de la expresión oral ya que se considera más compleja y difícil de valorar en las instituciones educativas, por eso en las escuelas no se consideran de gran importancia, al ingresar a la institución el estudiante ya cuenta con un vocabulario, y tiene un cierto conocimiento con respecto a la forma de interactuar y manifestar sus necesidades, en las escuelas se enfocan más por lograr que el alumno adquiera la escritura y la lectura dejando de lado el aspecto de la oralidad.

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (Diseño Curricular Nacional, 2011, pág. 44).

Así el aprendizaje de la lengua oral es desarrollado desde un principio en el ambiente familiar, este se encarga de proveer al alumno de las herramientas necesarias para poder ir desarrollando el lenguaje hablado pero en ocasiones este no es un factor positivo para el desarrollo del niño, dependiendo a la cultura de la familia y a el vocabulario con el que esta cuenta, el alumno adquirirá el mismo léxico de su familia.

Un estudio encaminado a la valoración de la expresión oral en México realizado por Raúl Rojas Soriano que fue basado en la expresión oral y escrita destacó que “más del 80 por ciento de los profesionistas presentan estos problemas los cuales salen a relucir al momento de presentar sus trabajos de investigación y de tesis, ya que les resulta difícil lograr la expresión de sus ideas a el resto del público o plasmarlas por escrito”. (Raúl rojas soriano, 2015, pág. 15).

Se destaca que esto es un problema sociocultural ya que esto viene de la familia y la educación en las escuelas debido a que no se les inculca desde un principio el desarrollo de esta habilidad. El tema de la oralidad no ha tenido un avance significativo en el ámbito educativo y tampoco se reconoce como elemento de la comunicación que se requiere para cambiar las prácticas morfo-nológicas que predominan en la institución escolar, tal como se mencionó antes el lenguaje es una herramienta la cual permite que se logren establecer relaciones con otras, no se toman en cuenta todas las características que el niño debe de desarrollar para poder tener una buena expresión oral, por medio de esta habilidad el niño puede conversar y comunicarse, obteniendo las primeras experiencias positivas o negativas del mundo social.

Durante los últimos años se ha destacado la suma importancia del rescate del lenguaje oral y escrito el cual se ha relacionado con las diferentes lenguas indígenas que se encuentran en el país haciendo referencia al bilingüismo, pero como primer lengua se encuentra la del español y es así como para que el niño logre desarrollar sus habilidades de expresión oral lo debe de realizar por medio de la participación en eventos como exposiciones y debates. (Programa de estudios 2011, pag12).

La implementación de actividades encaminadas a la oralidad como exposiciones debates, improvisación, eventos sociales, le permiten al alumno desarrollar su expresión oral, ya que realiza la interacción social por medio del habla utilizando los aspectos y características que contiene una buena oralidad, pero no siempre el alumno tiene en cuenta estos aspectos, no tiene contemplado como debe de desarrollar esta habilidad de manera adecuada.

En los planes y programas educativos de México se plantea la importancia de lograr que el niño desarrolle las habilidades orales, en ocasiones esto es algo que se les dificulta lograr en las diferentes materias (Lenguaje y comunicación) la cual “concibe el uso del lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian, defienden las ideas se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual”. (Plan de estudios 2011, pág. 45).

Desde esta perspectiva se sostiene que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social que el niño va a tener diariamente como lo plantea Vygotsky en su teoría del socio-culturismo, mediante la participación en diferentes situaciones que se van a presentar a lo largo de su vida, por eso los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua.

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones que permita que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje social, para desarrollar la capacidad de interactuar y expresar de manera eficaz su opinión

en diferentes situaciones de comunicación., logrando realizar una expresión oral fluida, congruente y eficaz, mejorando la competencia comunicativa del alumno.

Actualmente a las instituciones se les ha asignado una responsabilidad específica frente a la lectura y la escritura ya que se han implementado infinidad de estrategias para poderlas mejorar, pero se ha dejado de lado el valor del desarrollo de la oralidad en el entorno escolar, se considera que esta no es tan necesaria de perfeccionar, la competencia oral es tan importante pero tan común que a veces se menosprecia y tiene poco interés.

Sin embargo desde la escuela es donde se debe despertar la importancia de la comunicación oral, por eso en el presente trabajo se pretende combatir la simpleza con la que es tratada la oralidad en la sociedad y en la educación en los últimos años, esta es plasmada en los planes y programas como una competencia comunicativa que el alumno debe de adquirir, mediante la implementación de actividades sociales.

El proceso de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) iniciado en el año de 2004 por el gobierno mexicano se concretó con la Articulación de la Educación Básica en el año de 2011, al contar con un currículo que se caracteriza por ser integral, pertinente, nacional y flexible en su desarrollo, orientado a mejorar los procesos y resultados del sistema educativo, abierto a la innovación y a la actualización continua, coherente, gradual, progresivo y capaz de articular, actualizar y dirigir la Educación Básica en todo el país. (Irma Leticia, 2011 pag.10).

Esta reforma fue basada en competencias para la vida y evaluación del aprendizaje para aprender, en esta reforma se destaca la importancia de generar en el alumno las competencias comunicativas que debe de adquirir, la calidad del lenguaje oral y escrito

rescatando el valor de las lenguas indígenas, vinculando la adquisición de una nueva lengua extranjera para que el alumno sea más competente para el campo laboral.

En el RIEB 2011 la organización curricular está regida por 4 campos formativos que son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del medio natural y social, y desarrollo personal para la convivencia. En el campo de lenguaje y comunicación se rescata la importancia del lenguaje oral en el estudiante, el docente tiene como tarea generar en el alumno las competencias comunicativas que le serán útiles para la vida profesional, proporcionándole los conocimientos y medios para favorecer esta habilidad.

Sin embargo en la Reforma Integral De Educacion Básica de 2017, tiene ciertas similitudes con la RIEB de 2011, esta reforma se basa de un enfoque humano debido a que tiene como objetivo principal que todos los niños y niñas reciban una formación humanitaria e integral que les proporciona aprendizajes y conocimientos que le serán útiles a los alumnos en la vida real, también tiene en cuenta los saberes previos que el alumno obtiene, está basada en aprendizajes clave, su organización curricular esta de la siguiente forma con 3 campos que son formación académica, ámbitos de autonomía curricular, y áreas de desarrollo personal.

Las finalidades de la educación obligatoria agrupadas en tres abigarrados bloques dan clara prioridad al desarrollo de la competencia comunicativa (en español, inglés y lengua indígena cuando corresponda) y del pensamiento matemático, como bases del aprendizaje permanente. (Instituto Belisario Domínguez, 2017, Pág. 6).

Haciendo un análisis más profundo en base a el aspecto del lenguaje en las instituciones educativas, en la Reforma Educativa se propone que todo egresado de la Educación Básica sea una persona que se exprese y comunique correctamente de manera oral y por escrito, tanto en español como en su lengua materna, que privilegie el diálogo, la razón y la negociación para resolver conflictos.

Por lo tanto se pretenden generar en los alumnos ambientes sociales de aprendizaje que por medio de la adquisición del lenguaje los alumnos podrán interactuar con el resto de sus compañeros generando los aprendizajes clave, la oralidad es una habilidad que está establecida como primordial para reforzar el conocimiento de los aprendizajes, ya que por medio del lenguaje hablado el alumno interpreta y comunica los saberes que él ha adquirido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.- Vigencia y trascendencia.

La oralidad es un factor importante para fomentar la escritura ya que para que exista un lenguaje escrito primero tiene que existir uno verbal se hace necesario implementar en las aulas, la participación de los alumnos en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa.. El desarrollo de la oralidad comienza a muy temprana edad, el alumno es capaz de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos logrando entablar relaciones sociales.

La expresión oral es importante tanto para el desarrollo de las asignaturas escolares como para el establecimiento de las relaciones interpersonales entre sujetos de una misma comunidad específica, la cual permitirá que las interacciones entre ellos se lleven a cabo de

manera eficaz y el lenguaje hablado ayuda a construir el conocimiento y a la vez realiza la comunicación de este.

La mente del niño se desarrolla a través de la expresión que se manifiesta en sus diferentes formas como hablar, escuchar, leer y escribir que son consideradas herramientas que permiten que el niño se estimulen intelectualmente (Vygotsky, 1973 citado en Berger, 2007 pag.17).

Sin embargo es la habilidad que el niño va a desarrollar por medio de las interacciones sociales que va a tener a lo largo de su vida, pero en la escuela es donde esta se debería de reforzar y mejorar, por medio de actividades que el docente va a implementar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el pretende reforzarla, estimularla a modo de obtener un aprendizaje en el niño y lograr las competencias lingüísticas en él.

Así el desarrollo del lenguaje es un proceso que se inicia con la imitación y el ambiente provee el andamiaje, en la que intervienen los factores audio y óptico motor, articulación y comprensión. (Pascual, 2000, pág. 29).

La estimulación que el alumno recibe en sus primeros años en casa son fundamentales para el desarrollo de su lenguaje hablado y de su socialización con el resto del mundo, para ser llevado a cabo de manera eficaz, la familia es componente fundamental para su proceso debido a que realiza un acompañamiento durante el desarrollo del niño y son un factor de estímulo positivo o negativo para que el niño se empeñe a hablar.

En base a estudios realizados y considerando lo que el plan nacional plantea en cuestión de las competencias comunicativas, se considera que la oralidad es una de las

bases más importantes por las cuales debe de ser una herramienta y una habilidad que el niño debe desarrollar, la oralidad igual que en las otras competencias comunicativas se identifica la participación de la emisión al hablar y la recepción al escuchar, la oralidad es la primer herramienta del pensamiento que permite identificar el mundo real y el mundo ficticio.

El lenguaje es importante en el desarrollo integral de los niños. Cuando se presentan cualquier tipo de alteración se ven retrasadas las competencias de socialización como autocontrol, asertividad, sociabilidad, procesamiento de información útil para resolver problemas, conocimiento y entendimiento emocional. (Mc Cabe & Meller, 2004, Pág. 12).

Por lo tanto el lenguaje es el medio por el cual el ser humano es capaz de comunicarse en diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana, desde las diferentes perspectivas es considerada una herramienta o una habilidad a desarrollar que el niño aprende para poder comunicar sus sentimientos y necesidades, cuando no se encuentra con las condiciones para que el niño la desarrolle puede presentar problemas para expresar sus ideas.

En consecuencia la supuesta creencia acerca del desarrollo natural y espontáneo de la oralidad es una de las barreras que se debe derribar para lograr desarrollar la de manera significativa para el hablante por qué tal como lo afina Villa, no sólo por el hecho de hablar se logra mejorar la competencia oral de los estudiantes o de los sujetos. (Villa 2002, pág. 11).

En este sentido la formación de estudiantes competentes en el desarrollo de la expresión oral se refiere a la oralidad en el establecimiento de relaciones sociales y no sólo

de orden familiar sino también profesional además teniendo en cuenta que la comunicación oral no se limita solamente a los diálogos informales sino que también se hace presente en actividades de registro formal con particularidades académicas y científicas que servirán al aprendizaje del alumno.

1.2.1.-Relacion con el campo.

Si se deja de lado la formación de la expresión oral se depende del azar en cuanto al desarrollo de habilidades fundamentales para las dimensiones familiares sociales escolares y profesionales. En este aspecto la oralidad al no ser desarrollada de manera eficaz es un problema que podría interferir en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este aspecto es donde el campo de docencia apoya ya que este es uno de los campos en donde un pedagogo puede interferir para poder realizar una intervención a partir de la cual se logre mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

En la licenciatura en pedagogía el pedagogo puede trabajar en instituciones educativas, tanto privadas como públicas, en cualquiera de los niveles (básico, medio superior o superior) ya que el perfil de egreso que tienen les permite desempeñarse en estos aspectos pero también gracias a la formación en investigación pueden realizar investigaciones sobre los fenómenos del aprendizaje y la enseñanza. (Universidad Pedagógica Nacional 1990, pág. 6).

Así en este caso debido a la preparación como investigador puede interferir de manera directa en esta problemática, analizarla y proporcionar una posible solución, debido que al no ser atendida puede ser un problema que a lo largo del tiempo puede afectar al alumno en su desarrollo académico y laboral interfiriendo en las relaciones o actividades sociales que involucren la oralidad como medio de comunicación.

En la licenciatura en Pedagogía el alumno adquieren conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten al pedagogo diseñar, conducir y evaluar los procesos educativos. En el campo de docencia el pedagogo interfiere como un docente el cual implementa estrategias y métodos encaminados a la mejora educativa de sus alumnos, la oralidad es una habilidad que al ser desarrollada de manera adecuada le permite al alumno desempeñarse más eficazmente, le sería más fácil comunicarse con los demás de manera espontánea, clara, precisa y congruente, así se le facilita comunicar sus ideas con el resto de sus compañeros no presenta ninguna problemática al realizar sus opiniones y le es más fácil dar sus puntos de vista de los temas analizados.

Ante tal situación es importante reconocer la conexión que existe entre el dominio del lenguaje y el éxito o el fracaso en situaciones escolares y sociales debido a que desde los sistemas primarios de comunicación hasta los secundarios se necesita el manejo adecuado de habilidades para comunicar y comprender mensajes de manera oral como requisito fundamental para el establecimiento de relaciones interpersonales.

Gracias a la estructura del plan de estudios de la licenciatura en pedagogía le proporciona a el docente información que en este caso le será de utilidad como el proceso de aprendizaje del alumno, los referentes sociales histórico políticos y administrados sobre la educación actual en México, proporcionando un conocimientos más general y panorámico del ámbito educativo.

1.3.- Los factores que inciden con él tema o problema

La comunicación verbal requiere de productividad, la habilidad de crear una cantidad infinita de expresiones que permitan al estudiante expresar y manifestar sus emociones, un

factor determinante que influye en el desarrollo del lenguaje oral es la interacción que el niño tendrá en sus primeros años dentro de su familia, durante esta etapa es en donde se comienza a consolidar su habla.

En el aspecto de no tomar como necesaria de desarrollar esta habilidad, todas las pruebas y exámenes se van encaminados a la valoración de la lectura y escritura dejando de lado a la expresión oral, ya que esta es más compleja de evaluar y de afinar porque los escenarios no se adecuan, entre las principales características del sistema educativo mexicano se encuentran: el predominio de la jornada escolar de medio tiempo dejando de lado actividades extracurriculares, los difíciles contextos sociales que enfrentan las escuelas, una infraestructura escolar deficiente y una organización inadecuada.

También existen numerosos retos a los que se enfrenta la profesión docente; la limitada autonomía escolar y las considerables desigualdades de financiamiento, entonces estos factores en lugar de proporcionar algo positivo dificultan el proceso de lograr reforzar y favorecer la oralidad en las aulas, además no se cuenta con la educación cultural como para poder inspirar la autonomía de los niños de perfeccionar esta habilidad ya que en el ámbito familiar no se tiene la cultura de realizar actividades que permitan enriquecer el habla del alumno.

En el ámbito educativo se tiene que tener en cuenta que la oralidad no solo consiste en hablar por hablar sino que esta tiene ciertas características que se deben de considerar para poder decir que es una correcta expresión oral, un factor determinante es el nivel educativo en el que se encuentran las instituciones educativas en base a la oralidad, al no considerar como una actividad primordial de desarrollo se deja de lado la cuestión, es que

en las instituciones no existe algo de cultura que se base en el desarrollo de la oralidad, en las actividades no se consideran las cuestiones dramáticas y orales que estas implican.

Existen dificultades que interfieren en el desarrollo de la expresión oral tomando en base a Peña-Casanova las dificultades que podemos encontrar en el habla son la dislalia, el retraso del habla, la disartria y la diglosia. (Peña-Casanova, 2011 Pág., 13).

Estos daños y dificultades que pueden provocar el retratamientos de la oralidad en los alumnos que con llevan a trastornos en la producción de las unidades fonéticas que componen el lenguaje del alumno, la dislalia son errores permanentes en la producción de fonemas en niños mayores de 4 años, en lugar de pronunciar las palabras de manera adecuada intercambia ciertas letras por otras y cambia por completo la palabra.

Existen aspectos que pueden interferir en el desarrollo del lenguaje pero estos son determinado por aspectos fisiológicos o psicológicos, el alumno puede presentar daños en la parte cerebral que interfieren con la adquisición del lenguaje oral provocando que la producción de este se vea interferido por otros aspectos en este sentido se tendría que solicitar el estudio de un especialista que permita analizar donde se encuentra el daño para poder corregirlo y mejorarlo.

Un factor también determinante que puede dificultar la oralidad del estudiante es la interacción que este ha tenido de manera social y cultural con el resto de las personas que se encuentran a su alrededor como su familia o la comunidad, el lenguaje hablado es la principal habilidad que el estudiante adquiere por medio de las interacciones sociales que este establezca durante su desarrollo.

Por lo tanto las interacciones que establezca serán un factor determinante para su desarrollo, porque las primeras interacciones que tiene para adquirir el habla las tiene con su familia y comunidad y si estas fuera de ser un factor positivo pueden ser un factor negativo que podría interferir en el desarrollo de su habla, los seres humanos interactúan para crear y transformar los significados, apoderándose de ellos y así logrando compartirlos con las personas que se encuentran a su alrededor.

1.4.-Pregunta de investigación.

La escuela primaria Rafael Ramírez, es una institución pública considerada de tiempo completo, en el proyecto de intervención el diagnóstico realizado fue uno documental, no se pudo tener un acercamiento más directo con los alumnos de 4to grado de primaria en este sentido se realiza una investigación de la expresión oral analizando todos los aspectos que engloban y forman parte del tema.

Una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente (Hurtado, 2008 pág. 67)

El tema investigado en este proyecto de intervención e innovación es la expresión oral en los alumnos de 4to grado de primaria, se obtiene información y conocimiento sobre el estado actual del tema, la oralidad es considerada una habilidad que el alumno adquiere durante su desarrollo y al ingresar a una institución educativa esta debe de proveer por medio de actividades el reforzamiento el mejoramiento del habla, después del análisis

realizado esta práctica es de gran importancia, para las competencias comunicativas que deben de tener desarrolladas.

Se realiza un análisis del problema tomando en cuenta los aspectos más relevantes que engloban al problema, se investiga la situación en la que se encuentra la expresión oral a nivel internacional vinculando como es considerado y evaluado por los organismos, y a nivel nacional en los planes y programas se considera como una de las competencias comunicativas que se debe de generar en el alumno.

Una investigación documental es conocida como una investigación bibliográfica, es una investigación formal, teórica, abstracta si se quiere, por cuanto se recoge. Registra, analiza e interpreta información contenida en documentos, soportes de información registrados es decir, en libros, periódicos, revistas, materiales iconográficos entre otros. (Nava, 2008, pág. 10).

También se retoma la importancia de la expresión oral analizándola desde la perspectiva de los problemas presentes desde la vigencia y trascendencia, cual es el papel y situación actual, se retoman también los aspecto de la oratoria toda la información obtenida es analizada y posteriormente interpretada para que el autor pueda dar sustento a toda la base teórica del tema.

Un proyecto factible o investigación proyectiva, consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo. (Hurtado 2008, p. 47).

El proyecto recae en la elaboración de una propuesta de intervención, que permite la solución a un problema, encaminada a solucionar y apoyar a cierto grupo social o de una institución en el que se identifica el problema, para tener este análisis en base a los resultados de el diagnostico, se identifican las características y situación del problema para así poder proponer la mejor propuesta de intervención.

Es por eso que en este sentido analizando toda la información documental recabada a lo largo del planteamiento del problema se toma en cuenta que el docente debe de implementar actividades que se encarguen de reforzar y favorecer la expresión oral en los alumnos de 4to grado, al implementar el taller pedagógico con actividades encaminadas al reforzamiento de la expresión oral se podrá lograr alcanzar la competencia comunicativa de la oralidad en el alumno en este caso el estudiante lograra expresar más fácilmente sus puntos de opinión y mantener el dominio de la comunicación con el resto del auditorio.

Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer la expresión oral en los alumnos de 4to grado de la escuela primaria Rafael Ramírez para mejorar la competencia comunicativa?

1.5.-Objetivo general.

Lograr que a través de la implementación del taller pedagógico el docente favorezca la expresión oral en los alumnos de 4to.

1.6.-Objetivos específicos.

Conocer el desarrollo e identificar las etapas en las que pasa el alumno para poder desarrollar la expresión oral.

Identificar las dificultades de la expresión oral en alumnos de primaria.

Diseñar actividades de reforzamiento para la expresión oral en alumnos que le serán útiles al docente.

CAPÍTULO
II

CAPITULO II: REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES.

En el capítulo dos se retoman las teorías analizadas en base a autores que dan sustento con respecto a la investigación sobre la expresión oral en los alumnos, se rescatan conceptos bases y enfoques que brindan sustento al problema de investigación analizándolo desde diferentes perspectivas y obteniendo información que permite vincularla con el aspecto educativo se realiza la vinculación de la parte teórica con el que hacer del docente realizando un análisis crítico-constructivo de la realidad educativa en la que se encuentra inmerso el docente y el estudiante. También se menciona cual es la propuesta de intervención la cual permitirá mediante su aplicación dar solución al problema, esta propuesta de intervención esta respalda por un autor el cual nos brinda sustento en base a los objetivos y propósitos de la propuesta.

2.1.-Teorías, enfoques, autores, conceptos que dan sustento al problema.

Los conceptos y enfoques que dan sustento a la investigación son obtenidos de las teorías de grandes autores que rescatan la importancia del aprendizaje del alumno en cuanto a el lenguaje hablado, el principal autor es Vygotsky el cual relaciona como el lenguaje es visto en su teoría sociocultural como una herramienta primordial para que el alumno adquiera el conocimiento, posteriormente se rescatan a los teóricos que dan la información de cómo se adquiere el lenguaje y la posición que el docente debe de tener para lograr favorecerlo y mejorarlo, como la teoría del lenguaje integral de Kenneth Goodman o la teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky, también se rescata como es visto desde diferentes ciencias que se encargan de su estudio como la psicolingüística.

2.1.1 Teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky.

En la teoría psicológica de Vygotsky se plantea que las relaciones que el niño va a tener con la sociedad que se encuentra a su alrededor son las que van a definir su desarrollo a lo largo de su niñez, la cuestión cultural es la que influye en el desarrollo del niño, de esta forma todas las interacciones que el alumno tenga en la escuela serán un factor positivo para su aprendizaje. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas y permitiendo que lo lleven a la práctica.

Los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. (Lev Vygotski Rusia, 1896-1934, pág. 19).

En base a la teoría de Vygotsky, los adultos juegan el papel de apoyo, para que las generaciones más jóvenes logren el aprendizaje de los conocimientos que él le pueda proporcionar, posteriormente los jóvenes interiorizan los conocimientos para poderlos llevar a la práctica tomando en cuenta lo que cada actividad exige para ser realizada. La orientación que realizan las generaciones adultas hacia las más jóvenes les ofrecen una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual podríamos entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Es por eso que desde la perspectiva de la teoría sociocultural el docente es quien se encarga de proveer al alumno de los conocimientos, el aprendizaje se explica como una forma de socialización en la que los alumnos construyen sus conocimientos a partir de los saberes previos y de una interacción social que el docente proporciona, en esta teoría la

comunicación juega un papel muy importante es por medio de esta que el docente logra entablar la interacción con el alumno esta es utilizada como herramienta mediadora.

La comunicación le permite al estudiante intercambiar y obtener información con el resto de los actores que se encuentran inmersos en la práctica educativa, es por eso que el docente debe de rescatar la importancia del lenguaje es el principal vehículo de aprendizaje actúa como la herramienta para que se realice la producción de significados y solución de problemas, para lograr en el alumno un aprendizaje, el habla es un componente importante del lenguaje, ya que esta permite que se realice la comunicación y expresión de ideas.

Lev Vygotsky Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se debe a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. (Judith L Mueco, 2000, pág. 122).

En este sentido todo el aprendizaje y desarrollo del niño es proporcionado por las generaciones adultas, gracias a las interacciones sociales se van reforzando y ampliando, el docente se encarga de proveer al alumno de los conocimientos necesarios para su aprendizaje, el docente tiene la obligación de compartir sus conocimientos con los alumnos que se encuentran dentro de su aula.

Por medio de las actividades sociales que se desarrollan dentro de las instituciones educativas el niño va a ir incorporando a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte, generando en él un aprendizaje. El desarrollo cognoscitivo del niño se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de las interacciones sociales que va llevando a cabo en el transcurso de su vida, retomando la

postura del autor menciona que sin esas interacciones no se podría generar los conocimientos en el alumno.

El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural. (Vygotsky, 1968, pag.66).

El autor plantea una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento él considera que el pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta si no que está determinada por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.

Pero plantea que todo el conocimiento y proceso del niño se desarrolla y construye de manera social, ya que el niño nace con habilidades mentales elementales y gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores se transforman en funciones mentales superiores como la atención, aprendizaje, memoria emociones conciencia pensamiento y lenguaje, para el autor el lenguaje es considerado como una de las herramientas psicológicas más importantes que se puede incluir en el desarrollo cognoscitivo.

La adquisición del lenguaje y la comunicación se desarrollan según unas etapas de orden constante aunque el ritmo de progresión puede variar de uno a otro según el abanico normal de desarrollo puede esperarse una variación de seis meses [...] existe una regularidad en las etapas los hechos lingüísticos deben de ser comparados con el contexto general de desarrollo sensorio-motor y cognitivo del niño, el desarrollo del lenguaje no depende exclusivamente de factores madurativos (Peña-Casanova, 2001 pág. 18-79).

Tenemos que tener en cuenta que la adquisición del lenguaje está estrechamente ligado con las capacidad cognitiva, afectiva y conductual con el entorno sociocultural, en los primeros meses se realiza la vocalización del lenguaje con ciertos matices, entre el año y los dos realiza la omisión de fonemas al paso en que el niño va creciendo e interactúa va adquiriendo gramática de los seis a siete años la cual se consolida en la adolescencia.

El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje. (Vygotsky 1962 pág. 24).

Por lo tanto el autor destaca la importancia de las tres etapas del lenguaje que son el habla social, la egocéntrica y el habla interna. En la primera el niño hace uso de ella únicamente para comunicarse con el resto de las personas que se encuentran a su alrededor, el pensamiento y el lenguaje cumplen con funciones independientes, esta es la primer etapa en la que el niño comienza adquirir el habla.

En consecuencia se da el paso a él habla egocéntrica, en esta el niño habla consigo mismo en voz alta cuando realiza algunas actividades por medio de esta comienza a regularizar su conducta y pensamiento, esta es un habla privada que solo sucede con él no es un habla social, posteriormente realiza la internalización del habla egocéntrica, para darle paso a él habla interna la cual emplea para dirigir su pensamiento y su conducta, en esta reflexionan sobre la solución de problemas utilizando el lenguaje de manera interna en su pensamiento.

El niño al parecer desde esta perspectiva adquiere el lenguaje aparentemente sin esfuerzo y sin que reciba una enseñanza formal lo aprende de manera voluntaria como la habilidad para caminar, su naturaleza está determinada genéticamente, a medida que el

cerebro se desarrolla o madura, organiza de un modo natural la lengua a la que está expuesto el niño en formas que son comunes a todos los seres humanos, dependiendo a el lenguaje en donde el niño se desarrolla el aprenderá a hablar tal es el ejemplo de que si se encuentra en un lugar extranjero aprenderá una lengua extranjera pero si se encuentra en una comunidad indígena aprenderá a hablar una lengua indígena. En otras palabras cuando el alumno ingresa a la escuela ya lleva desarrollado estos tres tipos de habla que plantea el autor Vygotsky.

Además dentro de las instituciones educativas la falta de favorecer espacios de manera consciente y planificada para llevar a cabo actividades de expresión oral que permitan mejorar las relaciones sociales y desarrollar las competencias necesarias que el estudiante necesita para integrarse en la sociedad, son actividades que el docente debe de propiciar para que el alumno logre el reforzamiento de la oralidad.

Convertir el aula en escenario comunicativo implica asumir que únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta, hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo. Estas ayudas constituyen estrategias de intervención. Estas estrategias de intervención ponen énfasis en la importancia que tiene el hablar y el escuchar a los otros para la comunicación; la exploración, clarificación y organización del pensamiento; el desarrollo cognitivo y de la personalidad; la integración social. (Staab 1992).

Para poder mejorar la competencia comunicativa se necesita de un dominio de las reglas sociales, culturales y psicológicas que son las responsables de regir el lenguaje en un determinando contexto social, esta a su vez se encarga de la descripción de las normas de los aspectos verbales y no verbales.

2.1.2 La psicolingüística.

En base a la psicolingüística la cual es la ciencia que se encarga del estudio de las comunicaciones de los seres humanos toma como base todas las características, desde los tiempos antiguos desde Aristóteles y los Estoicos se hacía uso de esta ciencia encaminada al estudio del lenguaje con una estrecha relación con los procesos lógicos del pensamiento aunque en la actualidad ha cambiado, porque no necesariamente al no poder adquirir el lenguaje significa que no ha logrado un pensamiento en ocasiones el problema de no poder adquirir el lenguaje hablado puede ser a causa de algo bilógico, o puede ser ocasionado por un trastorno o un daño cerebral.

Es la parte de la psicología que se encarga de estudiar los procesos de adquisición y formación de la estructura mental del lenguaje (Derlis Ortiz coronel, Caaguazú Paraguay, 2000).

Es por eso que en las sociedades, las expresiones orales del lenguaje definen y moldean la personalidad del individuo, estas habilidades orales se desarrollan y potencian a través de las interacciones sociales, se ha empezado a reconocer la importancia de fortalecer la oralidad en los estudiantes mediante las diferentes actividades y estrategias didácticas que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizaje. Por un lado, el que hace referencia al dominio instrumental de la lengua fonético, morfológico, sintáctico, semántico; que se encargan de la construcción de las palabras, por otro, el que conlleva la comprensión/expresión oral positiva de vivencias, sentimientos o pensamientos que identifica y manifiesta por medio del lenguaje hablado, utilizando el dominio instrumental.

El lenguaje es considerado como un sistema el cual está constituido de reglas y principios por medio de los cuales los elementos mínimos (fonemas) pueden combinarse en unidades de mayor significación (palabras, oraciones, discursos). En base a una lengua manejamos estas reglas y principios, que son los que hacen posible que un hablante sea capaz de construir infinitas formas de discursos hablados y escritos. (Pablo Félix 2002 pág. 3).

Así bien el lenguaje es visto como un sistema que cuenta con reglas y principios que deben de ser considerados para poder emplearlos de manera adecuada utilizando todos los elementos que este implica, porque si se deja de lado alguno de estos se puede estar haciendo uso inadecuado de esta habilidad, las reglas y los principios son las que permiten que el emisor logre comunicar adecuadamente su mensaje hablado al receptor, y así lograr el proceso de comunicación adecuado.

En este sentido el habla desde la perspectiva de la psicolingüística es otro tipo de conducta motora y como una conducta más de las operaciones mentales, el habla es producto de la combinación de sonidos que al juntarlos producen una palabra que posteriormente le dará sentido a oraciones, la psicología cognitiva es la cual considera que el aprendizaje verbal es como un proceso mental o cognitivo que dependía sobre todo del alumno y no tanto de la situación o contexto sociocultural, así esta ciencia tiene una perspectiva completamente diferente a la del autor Vygotsky el cual la considera como una habilidad desarrollada de manera sociocultural.

2.1.3.-Teoría lingüística de Noam Chomsky.

La teoría lingüística de Noam Chomsky explica que existe una estructura mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural que conocemos. Retomando la teoría de Chomsky destaca la importancia de la adquisición del

lenguaje: el cual cuenta con tres componentes que son el sintáctico, semántico y fonológico, el componente sintáctico se compone de un léxico, el léxico está formado de conceptos en lugar de términos es como un diccionario mental, contiene información sintáctica semántica y fonológica. (Noam Chomsky 1974, pág. 67).

Este hecho es únicamente característico de los seres humanos, los animales no cuentan con esta característica para desarrollar el lenguaje, por medio de este el ser humano puede comunicar emociones sentimientos y lograr comunicar a otros lo que siente, así generando una interacción por medio de palabras oraciones y discursos que serán entendidos por los oyentes que se encuentran alrededor, así que no solo basta con exponer al alumno a el lenguaje hablado sino que se necesita que el docente ayude a que adquiera por medio de una práctica intencionada.

El habla es el modo primario o modo acústico de transmitir información lingüística a toda cultura humana que posea una lengua que es característica y propia de su cultura, todo niño que nace y se desarrolla allí al paso del tiempo y de la interacción con los que se encuentran alrededor, el adquiere una sintaxis y un léxico, así como también la habilidad para utilizar ese conocimiento lingüístico en la producción y comprensión de su lengua.

La teoría de Chomsky que menciona que el alumno conforme va creciendo va formando un diccionario mental que le permitirá la producción oral de palabras u oraciones, pero en ocasiones durante el quehacer docente es notorio ver en el aula de clase y fuera de ella, las dificultades que un estudiante tiene para comunicarse y expresar sus pensamientos y emociones, cuando un alumno cuenta con el correcto dominio de la oralidad enfrente de escenarios públicos el realizar actividades como debatir, reflexionar o presentar un tema,

una exposición y hablar en público no es algo que se le dificulte si no que es algo que con naturalidad puede desarrollar.

2.1.4.- Lenguaje integral de Kenneth Goodman.

En la teoría de Kenneth Goodman se rescata la importancia de el lenguaje hablado y de cómo este es adquirido por el niño en sus primeros años, el considera a el lenguaje hablado como algo que se adquiere por medio de le influencia que el entorno tendrá en él, porque no es una habilidad que se considere como innata que ya venga programada para ser desarrollada de manera espontánea.

El lenguaje humano no es innato ni se aprende a partir de la imitación, el lenguaje es adquirido por medio de su aprendizaje, y que tampoco puede asimilarse, el lenguaje sencillo es un mecanismo de estímulo y respuesta, plantea que el aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención social y personal. (Kenneth Goodman, 1405, el lenguaje integral, edición argentina, pág. 23).

Tomando en cuenta el quehacer docente es el responsables de proveer al alumno de las herramientas necesarias para que el alumno logre el aprendizaje de la expresión oral ya que por medio del estímulo y respuesta este podrá generar en él lo necesario para poder generar una correcta oralidad ya que el lenguaje se tiene que aprender no es algo que se desarrolle de manera innata como las otras acciones que tiene un reloj biológico para desarrollarse.

Cada una de las personas en su esfuerzo por comunicarse con el mundo y las personas que se encuentran a su alrededor vuelva a inventar el lenguaje, por medio del ensayo y error. Pero a partir de que vuelve y vuelve a inventar el lenguaje entran en un conflicto con las personas que se encuentran a su

alrededor ya que ellas tienen un lenguaje más desarrollado. (Kenneth Goodman, 1405 el lenguaje integral, edición argentina, pág. 25)

Lo que hace que sean examinados modificadas abandonadas o perfeccionadas las formas en las que él se expresa, el lenguaje integral tiene una perspectiva completamente diferente a la psicolingüística y a la sociolingüística ya que en la psicolingüística se plantea que el lenguaje es una habilidad que se adquiere de manera innata debido a la interacción social con la que se desarrolla y la sociolingüística son las reglas de la forma en la que se debe realizar el habla y en el lenguaje integral es una habilidad que se aprende por el ensayo y el error que el niño va realizando durante su desarrollo.

En el lenguaje integral de Goodman se describe que ni los padres ni los hermanos enseñan realmente la lengua, ellos son personas que ayudan a desarrollar la a partir del modo en que responden hacia las acciones en las que el niño se va a expresar, en base al autor Halliday sugiere que a menudo son los niños quienes inician su lenguaje y los padres los acompañan luego guiándolos y respondiéndoles pero dejando que los niños marquen el paso y se encarguen de su propio desarrollo.

Así es que los niños son quienes desarrollan su propio lenguaje de manera autónoma y únicamente los padres son quienes los van a ir guiando dependiendo a la interacción con la que vayan teniendo, van a tener un intercambio de cuestiones lingüísticas por medio de las interacciones que estos dos realicen durante el proceso de socialización.

Desde este sentido docente tiene que resguardar la integridad del lenguaje y hacer que los alumnos lo empleen de manera funcional e intencionalmente para poder expresar sus propias necesidades y opiniones, se debe de estimular al alumno para que utilice su expresión oral para preguntar y logre por medio de la oralidad consolidar más su

vocabulario y así generar que el alumno reflexione sobre sus experiencias y consiga compartirlas con otros.

La función de adquirir el lenguaje es únicamente guiándola hacia una necesidad al querer algo, el desarrollo del lenguaje va encaminada a proceder de la forma de adquirir algún recurso un estímulo que satisfaga las necesidades del infante. Así al fortalecer la expresión oral en los estudiantes, se apoyaría otros criterios como el desempeño académico, esto le permite al estudiante facilitar expresarse, despejar dudas, preguntar, comunicarse en torno de lo que comprende, expresarse asertivamente para mejorar su interacción y ampliar conocimientos, cuando cuenta con el dominio de su lenguaje hablado puede manifestarlo más fácil ante el resto del salón.

Con respecto a lo anteriormente el desarrollo del lenguaje y su función procede a la forma en la que los niños lo utilicen los niños saben lo que quieren hacer con el lenguaje y eso los estimula a controlar la forma del lenguaje que mejor satisfaga sus necesidades, es fácil aprender el lenguaje si este satisface una necesidad funcional por el niño.

Para lograr adquirir el lenguaje se debe de realizar primero la función antes que la forma es para eso qué es preciso controlar primero las sonidos antes de hablar y las relaciones grafo-fónicas antes de leer es por eso qué los niños hablan de manera comprensible antes de controlar buena parte de los sonidos del lenguaje de los adultos, ellos producen oraciones mucho más antes de lograr dominar las reglas de la producción de oraciones ellos producen el lenguaje a partir del mecanismo de ensayo y error a partir de que se van equivocando van adquiriendo un nuevo conocimiento de cómo realizar de una manera más adecuada la expresión de su lenguaje.

Posteriormente para poderlo adquirirlo se toma en cuenta que deben de partir del todo a las partes, anteriormente para enseñarles la forma de escribir lo utilizaban de la siguiente manera que partían desde las partes y posteriormente conformaban un todo, si el niño aprende las partes logrará comprender el todo pero en realidad es completamente diferente ya que les causa confusión.

Por lo tanto se parte del todo a las partes de las oraciones que va el niño integrando de manera familiar posteriormente las va a ir subdividiendo conformando ciertos tipos de palabras, es por eso que posteriormente las reglas para producir enunciados lingüísticos se inducen a partir de las primeras unidades, sólo las prácticas como los errores de los niños son los que mejor indican su crecimiento a partir de que él va identificando la manera adecuada en la que él tiene que ir pronunciando ciertas palabras él va a ir poco a poco construyendo su vocabulario, va a generar sus propias reglas y a revelarlas. Los niños se sienten libres para experimentar y aprender por ellos mismos, para después manifestarlo de manera social.

La enseñanza de la oralidad en el ámbito educativo ha demostrado que saber expresarse oralmente, con cierto grado de formalidad y seguridad no es nada fácil, se requiere de un control sobre el comportamiento lingüístico que difícilmente se puede adquirir sin una intervención didáctica. Desde este punto la expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa.

Todos los docentes y todo ser humano, de cualquier especialidad, empleamos la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar, pues es el soporte básico de la

enseñanza y del aprendizaje por medio de este puede realizar la expansión de los conocimientos y lograr que los alumnos reciban la información y logren asimilarla e interpretarla para posteriormente llevarla a la práctica.

La realización de este proyecto de intervención permite el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de 4to grado, Siendo la comunicación un factor importante en la vida del ser humano, se hace necesario crear espacios en los que la expresión oral tenga su lugar para ser desarrollada y fortalecida por los docentes utilizando actividades creativas y llamativas para que el estudiante genere un desarrollo de la habilidad.

2.2.- La evaluación.

La evaluación formativa de los aprendizajes va encaminada a la valoración de los conocimientos que el alumno ha adquirido a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, en este tipo de evaluación se deja de lado el aspecto de evidenciar si el alumno se ha equivocado, si no que se pretende identificar cuáles son los aspectos que para el quedaron claros y cuales se le dificultaron para que así el docente realice una intervención para poder ayudar al alumno a superar estas dificultades.

En este sentido, la evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias. Es decir, la actividad educativa de alumnos y docentes está orientada en algún grado por la evaluación para mejorar el aprendizaje (De la Orden, 1989).

Pero en este sentido no solo se realiza la evaluación del alumnos con respecto a su desempeño a lo largo del proceso si no que se retoma también la práctica del docente

porque por medio de la valoración del desempeños del estudiante el docente puede analizar desde una perspectiva más general el desempeño que este ha tenido, puede reflexionar sobre las prácticas y su desempeño y puede mejorar de una manera de lograr que el alumno alcance asimilar más fácilmente los contenidos que le está impartiendo, con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, y así logrando generar los objetivo y metas planteados desde un principio.

La evaluación desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas estrategias, actividades, planificaciones en función de las necesidades de los alumnos. (subsecretaria de educacion basica , 2013, pág. 2).

Después de la realización de la evaluación formativa al obtener los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos se puede mejorar algunos aspectos buscando que los resultados negativos que se obtuvieron se convierta en positivos, la adecuación de actividades en base a las necesidades de los alumnos con bajo desempeño.

El proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, 2011a:35).

La evolución formativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos; esto es que se evalúa el desempeño y no la persona; con ello la evaluación deja de ser una medida de sanción y es vista como un aporte que busca el

fortalecimiento de los aprendizajes logrando que el alumno genere un aprendizaje significativo.

En este sentido para realizar la evaluación el docente tiene que tener en cuenta los conceptos de medición estimación, calificación, y acreditación, se tienden a confundir con respecto a sus conceptos, cada uno tiene una relación entre si la medición permite realizar la medición de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnos a lo largo del aprendizaje, a partir del resultado de la medición se realiza la estimación la cual es la acción de emitir el juicio sobre lo que el alumno ha logrado aprender hasta ahora tomando como base las evidencias que la medición le proporcione de manera cualitativa o cuantitativa en este sentido entra la parte de la calificación la cual presenta el nivel del desempeño del estudiante ya posteriormente se toma la decisión con respecto a que si el alumno logro la acreditación o no si es competente para pasar al siguiente grado escolar o no es competente.

Una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011a:31).En este sentido se tiene como objetivo principal que realizar la propuesta de un instrumento de evaluación que permitirá identificar si los conocimientos se han logrado en los alumnos para posteriormente analizar e identificar como mejorar y realizar la retroalimentación en ellos.

Tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria (Scriven, 1967; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg et al., 2003). La evaluación diagnóstica se lleva a cabo al inicio de un proceso educativo para poder medir los conocimientos previos con los que el alumno cuenta, así permitiendo el

docente tener un panorama de cuáles son los aspectos en los que debería de reforzar el conocimientos y tomar como se encuentran inicialmente del proceso. Identificando las carencias que los alumnos tienen con respecto el tema.

En la evaluación formativa se realiza durante el proceso de enseñanza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje En la evaluación formativa se deben de plantear claramente los aprendizajes esperados que en el alumno se deben de generar tomando como base los que están establecidos en el plan de estudios 2011 también el docente debe de tener en cuenta los criterios a partir de los cuales el realizara la valoración de los aprendizajes del alumno a partir de esto se hace un criterio con respecto a donde se encuentra localizado el alumno en base a su aprendizaje y hasta donde puede el llegar.

La evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno esta es la parte final de la evaluación ya que en esta se debe de emitir un juicio para poder generar una calificación en base a los resultado de esta evaluación se relea el análisis de practica educativa del docente.

En el Plan de estudios 2011. Educación Básica se define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como: el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje (SEP, 2011:22).

Reunir dichas evidencias sin el análisis del desempeño y la propuesta de mejora, no es parte del enfoque formativo de la evaluación, porque no contribuye al logro educativo,

sino que solo se está realizando la recolección de evidencias sin analizar los logros de aprendizaje del alumnos, si se necesita brindar apoyo e información para que el tema quede as claro y preciso.

El Plan de estudios 2011 Educación Básica establece que la planificación es un elemento sustantivo que permite potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias (SEP, 2011:31).

La realización de la planificación le permite al docente planear las actividades para poder prevenir posibles imprevistos que se pueden encontrar por medio de esta se plantean las actividades y como se tiene que ir realizando, los recursos y materiales que va necesitar, se plantea la forma en la que él va realizar la evaluación de los aprendizajes en este proyecto se optó por la observación directa entablando los criterios de evaluación que se van a identificar el en alumno.

2.3.- Teorización de la propuesta o intervención.

La propuesta de intervención para dar solución al problema es la aplicación del taller pedagógico, con la finalidad de que esta propuesta va encaminado hacia los docente así brindándoles las actividades que deben de implementar en los alumnos de 4to grado de primaria para poder generar en ellos el favorecimiento y reforzamiento de su oralidad, se retoman las definiciones que el autor Ander-Egg le da a el taller.

Desde la perspectiva de Ander-Egg (1991), define al taller como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente”. (Ander-Egg, 1991, p.10).

Es así como este autor da a entender que un taller es visto como un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer algo y generar en el alumno un aprendizaje, o también puede ser visto como un lugar donde se aprende haciendo junto con otros utilizando recursos que son de apoyo para lograr un aprendizaje que es planteado desde un inicio en los objetivos del taller.

El taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría llevándola hacia la práctica promoviendo en el estudiante un aprendizaje significativo utilizando el trabajo colaborativo de los alumnos y el docente, tomando la actitud activa del docente que va a influir en la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva que serán factores primordiales para la realización del taller así logrando formar un Sistema didáctico generando la relación de “la teoría y la práctica”.

El proceso de enseñanza que se va a ir realizando en el taller debe de involucrar una serie de estrategias que permitan la construcción de aprendizajes significativos y una adecuada planeación ya que el taller requiere de una larga y cuidadosa planeación la cual debe de estar encaminada únicamente a alcanzar los objetivos tomando en cuenta aspectos como: materiales, herramientas, escenarios y ambientes propicios, así previniendo posibles imprevistos que se pueden presentar en el transcurso de su realización.

Antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así contar con información sobre el contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo. (Ander Egg, 1999).

En este caso para poder implementar un taller pedagógico primero se debe de definir hacia quien va dirigido, se tiene que establecer si está encaminado hacia el docente o

el alumno, y también definir si este va encaminado hacia la capacitación o la adquisición de habilidades, porque se tiene que tomar en cuenta las características propias del sujeto al que va a ir dirigido el taller pedagógico.

En este sentido el taller que se va a implementar va dirigido a el docente, como el taller va encaminado a ellos al encargado de realzar la planificación del taller debe capacitarse para la selección de instrumentos y medios de trabajo, esto va encaminado a generar un resultado positivo en la implementación de un taller pedagógico, en el taller pedagógico que se va a implementar se seccionaron actividades didácticas que pretenden mejorar y reforzar la oralidad de los alumnos, el instrumentos que se va a utilizar para realizar la medición de los conocimientos es la observación directa, esta permite observar directamente el comportamientos de los estudiantes durante la realización de una actividad, se tiene que tener concretos los objetivos para que se está más consciente de que se está observando.

También se deben de tomar en cuenta el nivel de aprendizaje en el que este se va a realizar, dependiendo a el nivel en el que se va a aplicar se toman en cuenta las posibles actividades que se pretenden implementar para poder desarrollar las habilidades y destrezas planteadas en los objetivos, se tiene que tomar en cuenta la organización o los recursos de la institución educativa en la que se pretende implementar, e incluso se tienen que considerar los estilos pedagógicos que predominan, se identifican las características del docente y de los alumnos que van a participar en este taller, en este caso se debe de definir el nivel de participación que el docente va a tener a lo largo del taller para favorecer la expresión oral en los alumnos de 4to grado.

Existen dos tipos de talleres que van encaminados a generar ciertas actitudes, el taller para formar a un individuo como profesional o técnico y para que este adquiriera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera, en este caso el taller más adecuado a utilizar es el taller enfocado a adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, prácticas supervisadas o profesionales, el docente pretende generar en los alumnos habilidades que debe de desarrollar.

En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo. En este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". (Froebel, 1826).

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral, así dejando de lado únicamente la implementación teórica logrando la vinculación de la práctica facilitando la comprensión de los contenidos.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender de manera más práctica dejando de lado la enseñanza autoritaria, el alumno aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor el funciona como guía y moderador de las actividades que se van desarrollando en el transcurso de la implementación del taller para mejorar la oralidad.

En este sentido el taller es visto como una estrategia que involucra socialmente a los actores del proceso educativo para la construcción del conocimiento, este permite la realización del intercambio de experiencias, intereses e informaciones en grupo y de manera individual a demás determina alternativas para la solución de problemas comunes, proporcionado un panorama en el que se integra la teoría para dar paso a la práctica.

En el desarrollo del taller se debe tener cuenta la actitud del docente el docente debe convertirse en un coordinador de las actividades que posibilitan los conocimientos, creencias, afectos y acciones, también replantearse sus tareas constantemente para que el estudiante proyecte sus ideas y formule proyectos, además de observar constantemente la actuación del estudiante y ofrecer alternativas hacia la construcción del conocimiento.

Es así, como una forma de fortalecer la expresión oral en los estudiantes es con el diseño de un taller que tengan que ver con sus intereses y cotidianidad, actividades que los confronte y los hagan reflexionar acerca de su forma de hablar y expresarse ante los demás logrando así el favorecimiento y reforzamiento de su expresión oral dentro del aula educativa.

CAPÍTULO
III

CAITULO III: DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.

En este capítulo se describe a la estrategia de intervención analizando los medios y la ubicación del lugar en donde se ejecutara la aplicación de esta, también se describe el universo y población que se encuentran inmersos en la investigación, hacia quien va dirigida la estrategia y que se pretende generar en ella y cuáles serán las principales actividades que el docente implementara por medio de la realización de la estrategia de intervención, se detalla la implementación y evaluación de la estrategias a realizar.

Se realiza el diseño metodológico de la estrategia de intervención en este caso es el taller retomando los objetivos principales que este pretende alcanzar, el taller pedagógico está encaminado hacia los docente así brindándoles las actividades que debe de implementar en los alumnos de 4to grado para poder generar en ellos el favorecimiento y reforzamiento de su oralidad se retoma la definición que el autor Ander-Egg le da a el taller.

3.1.- Nivel.

En la institución en la que se realizó realizo la investigación es en la escuela primaria Rafael Ramírez con la clave C.C.T.:21DPR0547Z que es perteneciente a la zona 007 en Teziutlán Puebla, la comunidad perteneciente al municipio de Teziutlán en donde la institución se encuentra ubicada es en la comunidad de San Sebastián sección tercera en el centro a un costado de la iglesia esta institución es una escuela de tiempo completo la cual presta su servicio de 8 de la mañana a 2:30 de la tarde.

La población total de San Sebastián Sección Tercera es de 1429 personas, de cuales 716 son masculinos y 713 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 723 menores de edad y 702 adultos, de cuales 75 tienen más de 60 años. (Catálogo de localidades, 1010, INEGI).

En la comunidad de San Sebastián Sección Tercera hay un total de 194 hogares, en el aspecto económico el 65% de la población se dedica al trabajo en empresas textiles (maquilas) y el resto de la población el 35% se dedica a otros trabajos como el comercio la agricultura, debido a la gran influencia que han tenido las empresas textiles la mayoría de la población trabaja y obtiene sus ingresos de estas empresas dejando de lado a la educación.

La institución cuenta con una matrícula de 360 alumnos, de los cuales el 45% es masculino y el 55% es femenina, en lo que respecta a los recursos humanos en la institución se cuenta con 12 docentes, una subdirectora, un director y una secretaria, se cuenta con personal encargado de la limpieza de la escuela y con dos cocineras para el desayunador, en cuanto a la infraestructura de la escuela se encuentra en proceso de reconstrucción el bardeado, ahí 12 salones, una subdirección, un desayunador, la institución fue beneficiada con un programa que iba encaminado a el techado de la cancha, se cuenta con 5 baños de los cuales 4 son para los alumnos y uno es para el uso de los docentes, se cuenta con el beneficio de un desayunador el cual es apoyado por el DIF, ya que en la institución se identificaron a alumnos que presentaban problemas en cuanto a su alimentación.

La institución anteriormente fue beneficiada con el programa escuelas de calidad (PEC), ya que la institución era considerada como una escuela ubicada en zona de media marginación y debido a que se encuentra ubicada en una zona indígena la institución fue beneficiada, este programa le brindó apoyo a la institución ya que era considerada como

una institución con falta de material y recursos, este programa logro contribuir a la mejora del logro educativos de la institución.

La institución se encuentra ubicada en el municipio de Teziutlán en una de sus juntas auxiliares es considerada como una población indígena ya que anteriormente la mayoría de la población hablaba una lengua nativa que es el náhuatl, la mayoría de la población es católica en este caso toda la población está muy unida a sus costumbres y tradiciones, ya que estas influyen incluso en el ámbito educativo.

Los padres de familia no se encuentran muy inmersos en el ámbito educativo de sus hijo la mayoría de ellos se encuentra trabajando en las fábricas textiles, en algunos casos los hermanos mayores son los que se encargan de la enseñanza y asesoramiento de los niños más pequeños dentro de las familias, la participación de los padres de familia en las actividades de la institución son muy pocas.

3.2.- Universo y Población de estudio del problema.

La investigación documental en base a la oralidad se guio a el nivel educativo básico (educacion primaria), debido a que en la institución educativa es en donde se pretende reforzar y favorecer la oralidad por medio de actividades que dentro de la institución se deben de realizar para lograr establecer ambientes sociales que permitan que la población que se encuentra dentro de la institución logre adquirir esta habilidad.

El universo está conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio. (Bravo, 1998, pag.179).

El universo de estudio es la institución en la que se obtuvo la población de estudio para el problema ya que esta se encuentra inmersa, ya que dentro de esta institución existen diferentes tipos de población que se encuentran distribuidas de diferentes forma y tienen diferentes características y necesidades, dentro de la investigación la población de estudio no pudo ser observada individualmente para su estudio.

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. (Hernández Sampieri, pág. 65).

La población a la que está destinada la propuesta de intervención es a los alumnos de la escuela primaria Rafael Ramírez que se encuentra localizada en la comunidad de san Sebastián sección 3ra, el docente a cargo del grupo será el encargado de realizar la aplicación del taller pedagógico, la población a la que va dirigida la propuesta de intervención es a los alumnos de 4to año grupo "A" el cual se encuentra conformado por alumnos y alumnas todos con la misma edad de 10 años.

Como docente a cargo de un grupo de alumnos se deben de considerar cada una de las habilidades con las que los alumnos se encuentran y también se deben de considerar las fortalezas y debilidades que los alumnos pueden tener durante su desarrollo, el análisis documental en base a la oralidad nos permite rescatar que en los primeros años se comienza la adquisición del lenguaje y que este se consolida en la secundaria a la edad de 12 años, en la de 10 años el niño aún sigue enriqueciendo y perfeccionando su habilidad oral es por eso que la propuesta será encaminada a los alumnos de 4to también analizamos las actividades y el perfil de egreso que esta población debe de tener al concluir sus estudios.

Se debe de considerar que la población también es perteneciente a una comunidad indígena en la que se pueden identificar ciertos choques en cuanto a palabras, las muletillas o palabras que son utilizadas en el lenguaje coloquial que las pueden presentar en las expresiones orales que son de carácter formal.

3.3.- Diseño metodológico de la estrategia de intervención.

La propuesta surge como intervención ante la necesidad de favorecer la oralidad en las instituciones educativas, esta es una habilidad que es considerada como algo tan fácil de adquirir, sin embargo no se toman en cuenta todas las características y aptitudes que el alumno debe de poseer para poder desarrollar de manera más adecuada, el docente es una pieza clave para que el alumno logre adquirir esta habilidad, el docente por medio de la aplicación de la propuesta podrá reforzar y favorecer la oralidad en los alumnos.

El docente es una persona que recurre en sus funciones con buenas prácticas que le permiten lograr buenos resultados, proyectados a una formación de calidad; es una persona activa, con habilidades sociales que promueve la participación de los estudiantes en procesos de enseñanza-aprendizaje; es capaz de transmitir una disciplina de superación ante las dificultades, y es persistentes en el logro de soluciones; es creativo, reflexivo, crítico y promueve este pensamiento; es capaz de crear situaciones y contextos que se aproximen a la realidad que viven los estudiantes y también a la de los contextos laborales; utiliza una gran variedad de estrategias didácticas, implicando diversidad de recursos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Marqués, 2004).

El docente debido a las características que posee en su formación es la persona a la que se le asigna la responsabilidad de llevar a cabo la aplicación de la estrategia de intervención, se planteó como objetivo general fortalecer y favorecer la expresión oral de

los estudiantes de 4to grado de primaria de la escuela primaria Rafael Ramírez a través del diseño e implementación de un taller pedagógico como estrategia pedagógica en el aula de clase. Para dar cumplimiento a este objetivo se diagnosticó por medio de un análisis documental encaminado a identificar la situación actual de la oralidad en el ámbito educativo tomando en cuenta como es visto desde diferentes perspectivas.

Con el diseño e implementación y evaluación de la propuesta pedagógica planteada en el proyecto se brindará una herramienta para los estudiantes y docentes de educación básica, mediante la aplicación de estrategias didácticas por medio de un taller en el aula, se logran los procesos de pensamiento y favorece la oralidad, a la vez que se aumenta el vocabulario, se promueve la creatividad y se estimula la confianza en los alumnos, como resultado se logra mejorar la oralidad en los estudiantes, además el uso de estrategias didácticas contribuye a desarrollar la competencia comunicativa de los educandos y que la oralidad se presenta como herramienta útil para el fortalecimiento de otros procesos de aprendizaje.

La estrategia didáctica proyecta, ordena, y orienta el quehacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación. Entonces, la estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes. (El Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, 2010).

Las sesiones de la estrategia de intervención son plasmadas en el formato de un planeación estableciendo los objetivos principales y los aprendizajes que se pretenden generar en ellos por medio de las sesiones que se tendrán cada día también se establecen los aprendizajes esperados, y las actividades que se van a realizar y los recursos que el docente

va a emplear para poder llevar a cabo cada actividad, por medio de las estrategias didácticas podemos obtener los resultados en el alumno que el docente pretende generar.

El análisis documental que se realizó por medio de los conceptos que los autores están brindando permite generar un panorama más general sobre como la expresión oral es concebida cuáles son sus características y cuál es el proceso que el niño lleva para adquirir esta es por eso que revisando todos los conceptos que nos brindaron los autores planteamos que la oralidad es algo que se adquiere de manera social se necesita que el docente estimule al estudiante para que logre favorecer la oralidad, en este sentido el taller pedagógico que se implementa llevan estrategias didácticas que permiten mejorar la voz, el tono, la seguridad en la que el niño la va a desarrollar sus ideas y se emplea un poquito más el vocabulario para que esté logré utilizarlo de manera adecuada en sus exposiciones a la hora de presentar ideas y así logré una organización sistemática de ellas sino que eviten el expresar ideas de manera desordenada.

Algunas de estas estrategias pueden ser: el diálogo; los procesos de participación haciendo énfasis en el respeto de los turnos, el uso de la palabra y las formas de expresión; las actividades alrededor del recuento y análisis de la aplicación de los aprendizajes en los contextos; los ejercicios para retomar las vivencias, inquietudes y expectativas de los estudiantes; los momentos de reflexión, análisis y planteamiento de hipótesis entre los alumnos, etc. También es recomendable buscar actividades escolares, incluyendo la integración de áreas en temáticas o proyectos, en los que la oralidad sea la herramienta principal, permitiendo, además, relacionar el conocimiento con la vida cotidiana de los estudiantes.

El docente para desarrollar la metodología debe saber que la educación parte del hombre y termina en el hombre. La educación es una acción-comunicación entre humanos y tiene como fin la personalización y socialización del hombre. (Sánchez, 2009).

Para que el proceso de fortalecimiento de la oralidad en el alumno se lleve a cabo de la mejor manera el docente tiene que tomar en cuenta que la función que él va a desempeñar en la aplicación del taller es que el será aun guía para que el alumno logre adquirir por si solo todas las cuestiones y características que engloba una buena oralidad, porque la educación es una acción de comunicación que se lleva a cabo con la interacción de los sujetos que se encuentran inmerso en la práctica educativa.

La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo, y la determinación de tiempos y números necesarios para su realización. (A. Reyes Ponce. 1981).

Todas las estrategias didácticas se encuentran plasmadas por medio de una planeación, considerando los objetivos de las actividades y aprendizajes esperados en el transcurso en el que se van realizando las acciones, la planeación permite ordenar las actividades de una forma sistemática con el fin de lograr los objetivos planteados, y poder mejorar la competencia comunicativa.

Planeación es la selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados esperados. (George R. Terry, pág., 23).

Por medio de la planeación, el docente puede seleccionar y realizar la aplicación de las actividades y así poder visualizar posibles acciones que sean necesarias para alcanzar los objetivos, ya que por medio de la evaluación se pueden identificar los procesos realizados y si cumplieron y alcanzaron la meta, en este sentido el instrumento de evaluación será una guía de observación directa considerando todos los criterios que un alumno debe tener en base a su oralidad.

Sesión: 1°		FECHA : junio de 2021	
ESC. PRIM.: RAFAEL RAIREZ.	4°	COMUNIDAD: SEBASTIAN SECCION 3RA TEZIUTLAN PUEBLA	SAN

ASIGNATURA	Español		
BLOQUE/PERIODO	SEMANA 1		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la correcta pronunciación de los trabalenguas para poder mejorar su léxico 	<ul style="list-style-type: none"> Producción e interpretación de palabras difíciles para poder mejorar la pronunciación de palabras y la fluidez del lenguaje 		
PROPÓSITOS GENERALES			
<ul style="list-style-type: none"> Usar el lenguaje oral como medio principal para la correcta pronunciación de las palabras. Utilizar el lenguaje para realizar el juego de palabras que combinan fonemas similares y rimas Reflexionar sobre la forma, y la fuerza y entonación con la que se pronuncian las palabras. 			

PROPOSITO ESPECÍFICO

- Desarrollar una creciente habilidad oral al interpretar y producir los trabalenguas, para poder mejorar la fluidez y entonación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES**Inicio:**

Dar la bienvenida a los alumnos y comentarles cual será el principal objetivo al que está encaminado el taller, y cuál es la importancia de una expresión oral, las características que deben de tomar en cuenta al realizar la expresión oral

Desarrollo:

Se les proyectara un video en el que se engloban todas las características de una buena expresión oral y como se compone esta y se desarrolla en el aula.

<https://youtu.be/mWcsfFxlShw>

Cierre

Para finalizar la introducción a la importancia de reforzar la expresión oral, se les pedirá que de manera individual cada uno de los niños realice la actividad de una improvisación sobre cualquier tema de interés que tengan.

Inicio:

El docente les entrega un cuadernillo a los alumnos donde vienen Trabalenguas de corta duración dos minutos (ver anexo 1), los cuales tendrán que leer y seleccionaran uno en

específico, los trabalenguas sirven para que el alumnado consiga trabajar su velocidad oral.

Desarrollo:

En primer lugar, el docente reproduce el texto con su propia voz para que, después, el estudiante lo recite en diez segundos. El reto consiste en que el alumno pueda hacerlo correctamente en el primer intento, aunque es posible repetir varias veces el trabalenguas a modo de que le sea más fácil pronunciarlo

Cierre:

Después se le indicara a cada uno de los alumnos comience por presentar el trabalenguas que más le haya gustado. Se debe de tomar la iniciativa para que los alumnos comiencen una conversación improvisada, con algunos de sus compañeros.

Inicio:

La aplicación de los trabalenguas permite la praxis de un patrón motriz que contribuye a la producción de uno o varios fonemas, posteriormente el docente le explica al alumno en que consiste la correcta pronunciación de los fonemas y palabras y por qué estos son importantes en la producción oral.

Desarrollo:

Se presenta un video en el que vienen integrados los diferentes tipos y conceptos de los fonemas, donde se representa el patrón articulatorio que se realiza en la pronunciación de los diferentes fonemas <https://youtu.be/973TAx4Ac2A>

Se analiza que movimientos son los que realizamos para producir un fonema y cuál es la

diferencia que este tiene con respecto a otros fonemas y como los utilizamos para la producción de palabras

Cierre:

Se le otorgara a los alumnos un cuento que lleva por título “la muñeca y el ñu” (ver anexo 2) en este se pretende que el alumno logre comprender la importancia que la producción de fonemas en la oralidad y en la forma en la que él va a hablar

Inicio:

El docente explica que para que exista una correcta articulación del lenguaje debe de existir una adecuada percepción y tonicidad de la producción del habla, así logrando la mejor pronunciación de los diferentes fonemas.

Desarrollo:

Se le otorga dos ocas fonéticas a los alumnos (ver anexo 3) para que logren identificar como se estructuran las palabras con las consonantes y las vocales, el docente le explica a los alumnos en que consiste el juego y cuál es el objetivo

Cierre:

Como actividad de cierre se le pide a el alumno logre generar palabras a partir de las ocas fonéticas que se entregaron

RECURSOS DIDACTICOS

Trabalenguas

Proyector Dibujos de la pronunciación de los fonemas Cuento “dime como hablas y te contare un cuento” Ocas fonéticas
ADECUACIONES CURRICULARES

Sesión: 2°		FECHA :	
ESC. PRIM.: RAFAEL RAIREZ.	4°	COMUNIDAD:	SAN SEBASTIAN SECCION 3RA TEZIUTLAN PUEBLA

ASIGNATURA	Español
BLOQUE/PERIODO	semana 2
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • formar alumnos con la capacidad de poder expresarse con todos los recursos que tienen a su alcance siempre y cuando el profesor les dote de las herramientas necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Este tipo de actividades permiten que el niño se sienta libre para hablar y experimentar con la lengua oral y escrita de esta manera puede expresar sus emociones y necesidades
<p>PROPÓSITOS GENERALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • estimular al niño a narrar y a participar en conversaciones colectivas o diálogos 	
<p>PROPOSITO específico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • favorecer el lenguaje oral y escrito a través de juegos efectivos a partir de los cuales los alumnos utilizarán la dramatización para llevar a cabo para descripción de una situación 	
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>	
<p>Inicio:</p> <p>Inicia con un cuento digital con relación a la familia (https://youtu.be/h0STqRNjX0M)se hace un cuestionario sobre quién tiene mamá, papá o abuelitos en el video se les muestran imágenes de diferentes familias y personas haciendo alguna actividad relacionándolos con su vida cotidiana.</p>	

Desarrollo:

Se dividirá en el tablero a los miembros que integran una familia también se anexa una casita que represente su hogar y se les explica las actividades que cada uno desempeña cotidianamente en el seno familiar. Se simulan actividades que viven en sus casas tales como leer el periódico, ver televisión, hacer la limpieza, conversar, etc.

Cierre:

Se finaliza con el cuento digital y se le pide a cada uno de los alumnos realice la dramatización de la función de uno de los miembros de la familia que más les haya gustado ellos tienen que realizar la caracterización de ese personaje de su familia ¿cuáles son sus gustos sus actividades? ¿Cómo se llama? ¿cómo se comporta? ¿Cuál es su función? la cual él tiene que explicarle al resto de sus compañeros dialoga sobre lo que más le gusta hacer cuando está en casa y con cual miembro de la familia le gusta platicar o jugar.

Inicio:

En esta actividad se tendrán tarjetas con frase hechas,(ver anexo 4) el docente le explicara a los alumnos que estas tienen doble significado uno literal si leemos palabra por palabra y otro en sentido figurado si pensamos más haya, cada uno de los alumnos seleccionara una tarjeta

Desarrollo:

Posteriormente el docente le pedirá a cada uno de los alumnos explique qué es lo que su tarjeta quiere decir y cuál es el sentido que él le da a esta frase, se le pedirá que mediante todas las frases presentadas se realice un poema

Cierre:

como actividad de cierre se le pide a el alumno realice el recital de su poema ante todos sus compañeros considerando todos los aspectos que este debe de tener para que sea comprensivo

Inicio:

El docente forma grupos de dos en esta actividad se realizará la recitación de algunos versos de algún poema en específico que se encuentre en su libro de español primero el docente se encarga de comunicarle a los alumnos que aspectos deben de considerar para poder realizar el recital de un poema

Desarrollo:

Se analiza el poema “los pájaros anidan en mis brazos” de gloria fuertes, (ver anexo 5) el docente lee en voz alta el poema y pide a los alumnos identifiquen que aspectos identifican en él se les pide busquen un poema en su libro de lecturas y lo reciten a el resto de sus compañeros

Cierre:

El docente se encarga de explicarle a los alumnos porque es importante el ritmo de nuestra expresión oral, es decir ir rápido ir lento o hacer silencios cuando hablamos, ya que es importante cuando estamos recitando para atraer la atención del receptor y destacar porque es importante la utilización de los movimientos corporales

RECURSOS DIDACTICOS

Fichas Poema “los pájaros anidan en mis brazos” Hojas lápiz Pizarrón
ADECUACIONES CURRICULARES

Sesión: 3°	FECHA :
ESC. PRIM.: RAFAEL RAIREZ.	4° COMUNIDAD: SAN SEBASTIAN SECCION 3RA TEZIUTLAN PUEBLA

ASIGNATURA	Español
BLOQUE/PERIODO	SEMANA 3
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • leer textos en voz alta con un volumen adecuado • utilización de la entonación tomando en cuenta las marcas textuales ortográficas y de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva • Producción de textos orales • Uso adecuado de la entonación
<p>PROPÓSITOS GENERALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y valorar el uso de las pausas en la lectura expresiva 	
<p>PROPOSITO específico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas 	
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>	
<p>Inicio:</p> <p>El docente comienza con la explicación de que es la lectura expresiva, sus características y algunos ejemplos de esta, posteriormente se organiza al grupo en mesas redonda, el maestro les explica a los alumnos las pausas y entonaciones que debe de realizar cuando le corresponda el ritmo de su participación</p> <p>Desarrollo:</p>	

El profesor inicia la lectura de un cuento del libro de español lectura “el colibrí” hasta encontrar el signo de puntuación y realiza la pausa correspondiente, luego continua cada uno de los estudiantes leyendo y aplicando las convenciones hasta finalizar la lectura.

Cierre

Al finalizar la actividad, el docente hace la realimentación correspondiente y registra sus observaciones en la ficha de evaluación para valorar el avance de la oralidad (ver apéndice 1)

Inicio:

Los estudiantes leen en voz alta un texto de su libro de español lecturas “el patito feo” despacio y cuidando la pronunciación y entonación. El docente escucha atentamente y hace el acompañamiento de la lectura.

Desarrollo:

Los estudiantes se reúnen en grupo de tres integrantes, leen en voz alta y varias veces el siguiente guion de radio (ver anexo 6) luego se distribuyen la lectura de este como si estuvieran produciendo un programa radial. Cada grupo hace su presentación según su creatividad.

Cierre:

Al finalizar la actividad, el docente hace la realimentación correspondiente, enmarcando las principales características que debían de considerar para expresarse de manera oral.

RECURSOS DIDACTICOS

Libro de texto de español
Guion de radio
ADECUACIONES CURRICULARES

Sesión: 4°	FECHA :
ESC. PRIM.: RAFAEL RAIREZ.	4°
	COMUNIDAD: SAN SEBASTIAN SECCION 3RA TEZIUTLAN PUEBLA

ASIGNATURA	Español
BLOQUE/PERIODO	SEMANA 1
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Vocalizar de manera clara diferentes tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Vocalización Entonación

<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una oratoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje
<p>PROPÓSITOS GENERALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la producción oral mediante la exposición de diferentes textos 	
<p>PROPOSITO específico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de la entonación según las marcas textuales que el alumno identifique 	
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>	
<p>Inicio:</p> <p>Dos estudiantes saldrán del salón, el docente dividirá los estudiantes que se encuentran dentro del aula en diversos grupos, los cuales se les asignará una sílaba que forma una palabra. Cuando entren los dos estudiantes, a la señal del docente dirán la silaba, los dos estudiantes adivinarán la palabra</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se repetirá el ejercicio indicando que la sílaba se diga, en voz baja, lentamente, rápido y fuerte. Ganarán los estudiantes que logren adivinar el mayor número de palabras.</p> <p>Cierre:</p> <p>El docente le menciona la importancia de este juego y cuál es la función</p>	
<p>Inicio:</p>	

El docente le menciona a los alumnos cuales son las características de una canción y como el cantante tiene que tener ciertas características que favorezcan a el lenguaje hablado que va a emplear para poder interpretar la canción

Desarrollo:

Los estudiantes escogerán una canción que cantarán si desean individual o grupalmente, tendrán que tomar en cuenta la entonación la vocalización que el cantante utiliza y como es que utiliza su voz y ritmo para que las personas logren comprender lo que el canta

Cierre:

En plenaria expresarán el por qué seleccionaron esa canción y que parte de esta, les gusta más, y como es que se sintieron al interpretarla

Inicio:

Cada estudiante escribirá en una hoja de papel un sueño que haya tenido (el sueño más terrorífico, el sueño más divertido, el sueño más fantástico y el sueño más extraño) lo guardará en un sobre. El docente recogerá todos los sobres y los depositará en una urna. Luego al azar el estudiante tomará un sobre diferente al suyo. Lo leerá mentalmente. Cada estudiante narrará el sueño leído que le correspondió. Al finalizar, se escogerá el sueño mejor narrado

Desarrollo:

Los estudiantes seleccionarán una canción, luego copiaran la letra en una hoja. A partir de la letra de la canción, inventarán una historia, incluyendo nombres, protagonistas y

antagonistas

Cierre:

Luego la comentarán en clase

RECURSOS DIDACTICOS

Canciones

Radio

Hojas de papel

ADECUACIONES CURRICULARES

Sesión: 5°		FECHA :	
ESC. PRIM.: RAFAEL RAIREZ.	4°	COMUNIDAD:	SAN SEBASTIAN SECCION 3RA TEZIUTLAN PUEBLA

ASIGNATURA	Español
-------------------	----------------

BLOQUE/PERIODO	SEMANA 1
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Lograr que el alumno realice la exposición oral de un tema de interés 	<ul style="list-style-type: none"> La oralidad Exposición
PROPÓSITOS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> Exposición de manera lógica ordenada y coherente 	
PROPOSITO específico	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar si el alumno por medio de las actividades realizadas identifica lo que en realidad tiene por función la oralidad 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<p>Inicio:</p> <p>El docente le comenta que los alumnos deben de buscar un tema de interés que a ellos les interese para presentárselo a sus compañeros</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente formara grupos de 3 a 4 alumnos en donde ellos comentaran cuales han sido las experiencias que han tenido a la hora de realizar una exposición, como lo hicieron, cuáles</p>	

han sido los retos.

Cierre

Cada uno de los alumnos selecciona un tema que se le interese para que realice la exposición y va a generando una pregunta guía que le servirá para obtener información con respecto a su tema

Inicio:

El alumno debe de realizar la investigación de su tema, identificar cales son las principales características que el pretende identificar de ese tema Si la finalidad de la exposición es, solamente, transmitir información sobre un tema –exposición oral de tipo expositivo.

Desarrollo:

El alumno selecciona el medio por el cual utilizara de apoyo para presentar su tema en este sentido podría ser “laminas, el pizarrón, o tales diapositivas) se tiene que tomar en cuenta el Cómo conseguir exposiciones orales efectivas, la estructura, los contenidos, de cada una de las partes de una exposición.

Cierre:

El alumno desarrolla la exposición oral considerando las actitudes que él debe de tener en cuenta se le comunica cual fue la función del taller y si los objetivos se lograron durante el desarrollo de todas las actividades. Se le proporcionan a los alumnos los avances que han logrado durante este taller y si les ha resultado interesante

RECURSOS DIDACTICOS

<p>Libro de lecturas</p> <p>Laminas</p>
<p>ADECUACIONES CURRICULARES</p>

CONCLUSIONES.

Al finalizar este proyecto podemos apreciar la gran importancia de la expresión oral dentro del aula el uso que le damos a la misma en las prácticas sociales, ya que esta es una herramienta imprescindible para el desarrollo integral, social, físico, afectivo, e intelectual de nuestros alumnos y es también un aspecto clave para su futuro ya que por medio de esta se puede definir el éxito laboral que va a tener el alumno en sus campo laboral

Otro aspecto a destacar son las etapas del desarrollo del lenguaje como es que el niño los va adquiriendo al transcurso de su vida la teoría evidencia la existencia de diferentes posturas hacia el desarrollo de la expresión oral y cómo debe darse aproximadamente, desde esta perspectiva se plantea que una correcta expresión oral no solamente depende de la adquisición del lenguaje que realiza el alumno de manera social sino que también se necesita de la intervención que el docente va a realizar mediante la aplicación de ciertas actividades

Gracias al análisis documental que se realizó en base a la expresión oral pudimos identificar que existen infinidad de organismos que se encargan de la evaluación de los conocimientos pero que dejan de lado la valoración de la expresión oral cómo es que está se encuentra dentro del aula cuáles son las funciones que el docente va a realizar y como el alumno se encuentra.

Mediante el análisis que se realizó, se ejecuta la implementación de la propuesta de intervención se pueden realizar ciertas actividades que pueden favorecer un poco más la habilidad de la oralidad como tal no se refuerzan estas habilidades sino que se realizan sin tomarles la importancia que se deben de tomar también podemos mencionar que se

analizaron las dificultades y las actividades que pueden entorpecer el favorecimiento y enriquecimiento de estabilidad oral

Favorecer la expresión oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica va a desarrollar no solo en el aula de clases sino en el diario de vivir del ser humano ya se realizan actividades encaminadas a favorecer y fortalecer la expresión oral de forma constante se evidencian resultados favorables en la habilidad comunicativa en este caso mediante la aplicación de la evaluación formativa utilizando como instrumento la observación directa en este sentido esto es lo que pretende generar este proyecto de intervención e innovación

Podemos evidenciar como el diseño y la implementación de pequeñas actividades propuestas dentro de un taller estas favorecen a la práctica pedagógica que el docente tiene ya que las clases tomaron diferentes y significativas posturas en base a la expresión oral para los estudiantes participando activamente en actividades que pretenden generar el desarrollo de la oralidad.

Referencias documentales y electrónicas

Acuerdo de cooperación México- OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas, OCDE 2010

Biblioteconomía. Segundo cuatrimestre. Curso 2004-2005. Tema 5. Análisis documental

Profesora asociada: Lourdes Castillo

El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano, Guerra García, Javier, 2020, Vol. 7

El enfoque formativo de la evaluación, primera edición 2013, secretaria de educación pública, México

El lenguaje integral, Kenneth Goodman, (1405), edición argentina.

El protocolo de investigación III: la población de estudio, Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe, Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016

Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción Autores Jael Flores, Jorge Ávila, Constanza Rojas Jara, Fernando Sáez González, Robinson Acosta Trujillo, Claudio Díaz Larenas, Edición impresa en Noviembre, 2017

Estructuras sintácticas, Noam Chomsky 19774 siglo XXI editores

<http://chio-educacionbasica.blogspot.com/2011/01/el-aprendizaje-es-algo-tan-trivial-que.html>

<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

<https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-el-universo.html#:~:text=El%20Universo%20en%20una%20investigaci%C3%B3n&text=En%20tal%20sentido%20definimos%20al,al%20cual%20se%20denomina%20muestra.>

<http://planeacioneducativa.uienl.edu.mx:8044/SeguridadGlobal/Publico/Logon.aspx?ReturnUrl=%2fSeguridadGlobal%2fDefault.aspx&AspxAutoDetectCookieSupport>

<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>

[https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-expresion-oral/.](https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-expresion-oral/)

La evaluación durante el ciclo escolar, primera edición 2013, secretaria de educación pública, México.

La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo primera edición 2013, secretaria de educación pública, México

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo escolar, primera edición 2013, secretaria de educación pública, México.

Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación primera edición 2013, secretaria de educación pública, México.

México panorama de la educación, 2017, OCDE

Pinto Molina, M. Análisis documental: fundamentos y procedimientos. Madrid:

Eudema, 1991

Plan de estudios, secretaria de educacion publica, 2011, secretaria de educacion publica

Plan de estudios, secretaria de educacion publica, 2017, secretaria de educacion publica

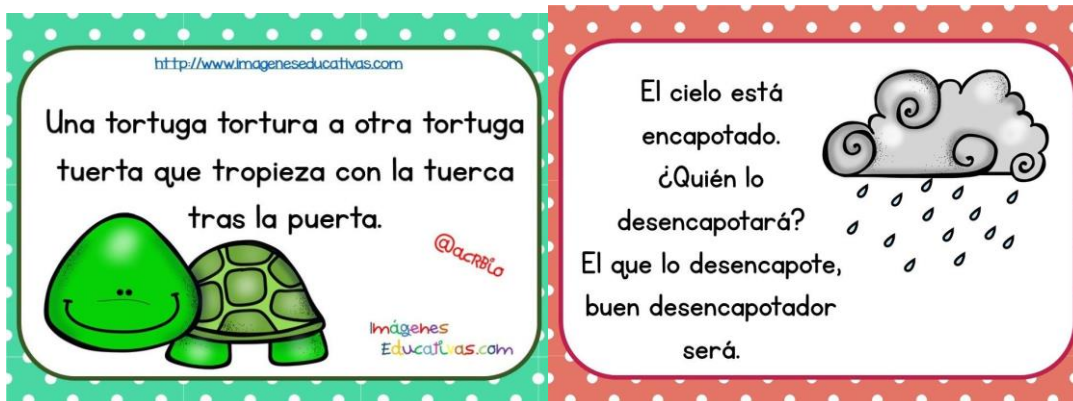
Problemas actuales en teoría lingüística, Noam Chomsky 1977, siglo XXI editores

Vygotsky: enfoque sociocultural, Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen, Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001

**ANEXO Y
APÉNDICE**

6.- anexos

(Anexo 1)



La araña

La araña con maña

Amaña la laña

La raña con maña

Teje la telaraña

La raña con maña

Es una tacaña

El pingüino

A cuesta le cuesta

Subir la cuesta

Y en medio de la cuesta

Va y se acuesta



(Anexo 2)

La muñeca y el ñu

Decían que había una muñeca muy guapa que vivía en una cabaña hecha con leña. La muñeca soñaba todas las mañanas que era su cumpleaños y le hacían una piñata con castañas dentro. Un día tuvo una pesadilla con una araña que se la quería comer, pero llegaba un ñu y se comía a la araña. Cuando la muñeca se despertó vio al ñu en su cabaña y se asustó. Salió corriendo a decírselo a la niña que vivía con ella y entonces el ñu dio un puñetazo a la ventana y la rompió para salir, pero antes se comió una tarta de moras que, como eran para dormir, se durmió. Luego la niña y la muñeca le llevaron a la montaña y le dejaron allí con su amigo el ñandú,

(Anexo 3)

GINES CIUDAD-REAL					LA OCA DE LAS VOCALES POSTER				
g		z	d	f		t	h		ñ
	l		s		d	l	g	j	k
u	r		<p>META</p> <p>El Juego de la Oca de las consonantes</p>				m		
y								n	
c	s	x		d	w		q	c	b
	v	b	r	t	y		x	b	

GINES CIUDAD-REAL					LA OCA DE LAS VOCALES POSTER				
o		e	U	a		e	i		i
	a		a		a	E	a	e	u
u	U		<p>META</p> <p>El Juego de la Oca de las vocales</p>				a		
E								o	
a	i	u		O	i		i	u	E
	a	E	I	E	O		o	e	

(Anexo 4)

Sus lindos
cabellos de oro

Su mirada brillante
como el mar

Sonrisa dulce

Constelación
hermosa en su
mirada

Tú me enseñaste
a odiarte

Aun se oyen
gritos de amor

Se escucha El
cantar de los
ruiseñores

Rosa blanca
hermosa y
dolorosa

Se oyen los pasos
de alguien que no
llega

Era como una
estrella fugaz

Su piel delicada como
el ala de una mariposa

Ella era
agridulce

Mi corazón dejo de
latir al verte

Me robaste el
aire

Mis ojos no
pueden ver

Ojos que no ven
corazón que no
siente

Me llamo alegría

Dulce amor

Ríanse las
fuentes

Los campos
alegran mi vida

Son sueños de
locura

La primavera llena
de alegría

(Anexo 5)

LOS PÁJAROS ANIDAN

Gloria Fuertes (Madrid, 1917-1998)

Los pájaros anidan en mis brazos,

En mis hombros, detrás de mis rodillas,

Entre los senos tengo codornices,

Los pájaros se creen que soy un árbol.

Una fuente se cree que soy los cisnes,

Bajan y beben todos cuando hablo,

Las ovejas me pisan cuando pasan,

Y comen en mis dedos los gorriones,

Se creen que soy tierra las hormigas

Y los hombres se creen que no soy nada.

(Anexo 6)

EMISORA: 100.1 FM

PROGRAMA: Radio adolescente

TEMA: Violencia hacia la mujer

Locutor 1: Hola, chicos del colegio Rafael Ramírez, el más activo. Bienvenidos al programa la radio adolescente 100.1FM la mejor música del momento.

Locutor 2: En esta oportunidad, les hablaremos un poco de la violencia hacia la mujer. Como ya se sabe, en la actualidad, hay muchos casos donde las mujeres son agredidas física o psicológicamente, y lo peor es que es por la persona que más amaban. ¿Y tú qué opinas? Mientras tanto, los dejamos con esta canción.

MÚSICA (en Saturno pablo albarán)

Locutor 3: Mi opinión es que estoy en contra por diversas razones porque creo que no le gustaría a un hombre que le hagan eso a sus familiares y, además, los hombres no deberían ser machistas y no seguir insistiendo en esta tonta idea equivocada al futuro, que somos nosotros.

Locutor 4: Aunque también hay que rescatar que algunos hombres no son machistas, pero eso sí se sabe que la mayoría de las agresiones son causadas por hombres enfermizos.

MÚSICA (adolescente, me tengo que ir)

Locutor 5: Además, la mujer nació de la costilla del hombre nació al medio no para ser superior ni inferior salió debajo del brazo para ser protegida no para ser maltratada por él.

Locutor 6: Esperamos que les haya gustado mucho el tema tratado. Que no permitamos la violencia jamás. Todas somos valiosas y nadie debe maltratarnos. Y gracias por escuchar nuestras opiniones y como canción les dejamos esta bella melodía.

MÚSICA (Gustavo-Balada Boaj)

7.- Apéndices

Instrumento de evaluación: guía de observación

Guía de observación, control de la oralidad						
Unidad	Objetivo		Contenido		Fecha	
	Criterios de evaluación	No logrado	Inicial	En proceso	Logrado	Observaciones
Cortesía	Presentación					
	Interacción con el público					
Postura	Natural no rígida					
	Activa no apática					
	Contacto visual					
Movimiento y situación	Colocación y movimiento que favorece el interés y la comunicación					
	Dominio del grupo					
	Dominio del tema					
Voz	volumen					

	adecuado					
	Vocalización con facilidad y claridad sus ideas					
	Entonación					
	Fluidez					
	Velocidad adecuada					
Gestos	Naturales no regidos					
	Adecuados a la situación					
Lenguaje verbal	Adecuado					
	Expresa oralmente con Coherencia sus ideas					
	Con corrección lingüística					
	Se expresa con fluidez y enfatiza en los conceptos relevantes					
	Proporciona argumentos claros					
	Habla con claridad					
	Utiliza el vocabulario adecuado					