



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El trabajo colaborativo para propiciar el respeto a partir del día de muertos
en 2° año de preescolar.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

Presenta:

Edna Ángeles Gaona

Teziutlán, Pue; 15 de junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El trabajo colaborativo para propiciar el respeto a partir del día de muertos
en 2° año de preescolar.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Edna Ángeles Gaona

Tutor:

Lucero Abraham Guarneros

Teziutlán, Pue; 15 de junio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Edna Angeles Gaona
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El trabajo colaborativo para propiciar el respeto a partir del día de muertos en 2º año de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marin Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

| | |
|--|----|
| 1.1 Proceso metodológico de investigación | 8 |
| 1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente..... | 12 |
| 1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones..... | 20 |
| 1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica | 26 |
| 1.4.1 Justificación..... | 31 |
| 1.4.2 Objetivos | 34 |

CAPITULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

| | |
|--|----|
| 2.1 Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica | 36 |
| 2.2 Teoría particular, la importancia del trabajo colaborativo para propiciar el respeto | 50 |
| 2.3 Teoría específica, el trabajo colaborativo para propiciar valores en segundo año de preescolar. | 57 |

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--|----|
| 3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica | 80 |
| 3.2 Estructura de la propuesta pedagógica | 83 |
| 3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica | 88 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

APÉNDICES

Introducción

El respeto hacia la integridad de las personas es de suma importancia puesto que desde muy temprana edad se comienzan a brindar estos conocimientos que son parte de la vida del niño y que, aunque parezca algo trascendente es parte principal de una convivencia sana para la sociedad en general.

Cuando se mejora el ambiente escolar, los alumnos, padres de familia y docentes trabajan de manera colaborativa puesto que la educación preescolar enfoca la atención en que los niños comiencen a socializar con las personas involucradas dentro del ambiente escolar, es por eso que mediante este trabajo se comiencen a tomar medidas necesarias para propiciar un ambiente de respeto entre compañeros puesto que es en donde se ha visto mayor dificultad en la integración.

El presente trabajo tiene como principal idea que todo aquel lector se sienta identificado con el contenido, pues se abarcan conceptos y forma de percibir la vida dentro del aula, pero también el hacer conciencia de la importancia que tiene hoy en día el educar con valores.

Mucho dependerá también de la ayuda que sea brindada por los padres de familia ya que es dentro del núcleo familiar donde se comienzan a retomar dichos valores y dentro de la escuela solo se refuerzan, se pretende de igual manera que todo aquel lector mantenga una mente abierta en el sentido de que en ocasiones lo ocurrido en clase puede tener diferentes puntos de vista, sin embargo el presente trabajo se realiza de una forma respetuosa y teniendo en cuenta que lo importante aquí es tanto como alumnos, padres de familia y maestros se encuentren dentro del aula seguros y que la convivencia sea de una forma sana.

Pero sobre todo que se den cuenta de que pertenecer a una cultura indígena no los hace menos, ni más que las personas a su alrededor, sino que todos vivimos en un país libre abierto a las opiniones de todos para poder mejorar la educación.

Asimismo, se retoma dentro de la propuesta el proyecto y dentro de este se retoman secuencias didácticas, mismas que a su vez contienen actividades que son parte de la comunidad, las cuales muestran el trabajo colaborativo con el cual se pretende ir minimizando el problema detectado dentro del salón, de igual manera es de suma importancia conocer que dentro de estas actividades se retome la lengua indígena que hoy en día es un factor indispensable dentro del aula.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, dar a conocer el proceso metodológico que se siguió para la obtención de los datos más relevantes que se están presentando dentro de la escuela y que más adelante se presentan, dicho método no es más que otra cosa que todos aquellos pasos que se siguieron para poder determinar que dentro de la institución, pero sobre todo el grupo de segundo año de preescolar se está presenta un problema, el cual requiere la atención inmediata.

Cabe mencionar que para poder llegar a todo esto se utilizó la investigación acción-participativa, que no es más que participar dentro de la sociedad con la finalidad de recopilar datos acerca de la forma de vida, de las diferentes actividades que aún se siguen conservando en las comunidades, y como es que se han seguido conservando a pesar de las dificultades por las que han pasado a lo largo de la vida.

Dicho método se puso en práctica mediante las diferentes actividades que se realizan dentro de la comunidad y que siguen siendo retomadas dentro del salón de clases o bien dentro de la institución, tal es el caso del día de muertos en la institución se retoma con diferentes actividades que son propias de la comunidad o bien que con el paso del tiempo se siguen conservado y son parte fundamental de la cultura.

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares, 2011, p. 4).

Por otro lado, el trabajo de investigación se realizó bajo el enfoque de investigación cualitativa, lo cual quiere decir que se utilizaron diferentes métodos, en los cuales se pueden apoyar para que de esta forma se obtengan datos más concretos, uno de los más relevantes es el método etnográfico, dicho lo cual este método permite recabar información acerca de un determinado problema.

Como se puede notar dicha investigación servirá de apoyo para poder determinar las causas que se originan a partir del problema detectado, puesto que el investigador tendrá que desarrollar diversos procedimientos para poder determinar los logros que se obtuvieron, y a partir de ellos buscar alternativas que sean de ayuda para poder disminuir el problema puesto que ello le permitirá realizar sus actividades de forma secuencial, es decir ya no por partes o buscando actividades diferentes que en muchas ocasiones no se realizan por la problemática que se está presentando en dicho salón.

Posteriormente, se abordará el tema del paradigma socio crítico, como su nombre lo dice el cual menciona que en gran parte se manifiesta de acuerdo a las necesidades de las comunidades, por otra parte también se desarrolla a través de la crítica constructiva y de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro del aula de clases, pretende también que el hombre sea capaz de razonar por sí solo, esto se logra gracias a la información y a la divulgación de la sociedad puesto que es ella quien realiza una autorreflexión.

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma, es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencias; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierte en patrones, modelos o reglas a seguir por lo investigadores de un campo de acción determinada. (Garcia, 2008, p. 4)

Para ser más específicos este aporte que nos brinda el paradigma sociocrítico tiene mucha importancia ya que se enfoca en los pueblos indígenas, y es ahí donde existen diferentes recursos que pueden ser muy útiles para llevar a cabo dentro del aula, es decir que mediante la comunidad se pueden hacer aportes para la elaboración de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los niños dentro de aula.

El paradigma socio crítico permite al investigador realizar un análisis reflexivo y que mediante este pueda participar dentro de la sociedad, al igual que de esta forma se va adquiriendo una visión sobre aquellos problemas que los aquejan, y a partir de ello su generar su propia crítica, al igual que para este trabajo se utilizaron instrumentos de investigación que fueron muy útiles para poder determinar que dicho problema afectaba las actividades dentro del salón.

Para poder determinar las técnicas e instrumentos que ayudarían a poder determinar si lo que ocurría dentro del salón de clases es o no problema se recurrió en primer lugar a la observación participante como una técnica que permite hacer partícipe al investigador con el fin de que vaya conociendo los sentimientos, formas de pensar, la forma de organización dentro y fuera de casa; al igual que también se recurrió a las entrevistas y trabajos realizados por los niños para poder conocer en donde necesitan más apoyo o bien en donde se origina el problema detectado.

Al igual que el paradigma socio- crítico existen diferentes técnicas e instrumentos de investigación las cuales pueden servir como referente para poder entender las situaciones que se presentan dentro de un grupo social, las más relevantes son: las entrevistas y la observación participante, todas estas técnicas de investigación sirvieron para recabar información dentro de la comunidad, la cual posteriormente servirá de referente para encontrar alguna alternativa que ayude a combatir el problema detectado.

En el trabajo de investigación que se realiza en el grupo de segundo año de preescolar las técnicas que se utilizaron fueron las entrevistas y la observación participante (Ver apéndice A), de igual se utilizó la observación participante de acuerdo con el autor Boris Gerson plantea lo siguiente: “El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente” (Gerson, 2010, p. 7), de esta forma se puede notar que el observador que en este caso es el maestro pasa a formar parte de la vida de los pobladores, pues se adentra en el trabajo que se realiza para poder recabar datos que le ayuden a entender porque se presenta el problema dentro del salón.

Es por esta razón es que el docente se involucra en la vida cotidiana de las personas de la comunidad, para que de esta forma vaya entendiendo el porque se presenta el problema, cuales son los factores que influyen, de donde se derivan todas estas actitudes que los niños traen al aula, que los lleva a comportarse de esa manera, es decir el profesor para ser un habitante más de la comunidad, todo esto con el objetivo de conocer el por qué.

Es tanta la necesidad del docente de conocer en primera parte el porque del problema, puesto que dentro del aula impide que las actividades se realice de manera consecutiva, es por eso que se involucra tanto en la vida de la comunidad por medio de las actividades que se realizan dentro de ella, pues esto le servirá posteriormente para poder diseñar alguna estrategia que le ayude a disminuir el problema detectado.

El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca”. (Gerson, 2010, p. 7), de acuerdo al problema detectado en el grupo de 2º año de preescolar, las técnicas que se han utilizado para poder disminuir este problema en primer lugar: la observación participante ya que ella permite un acercamiento a los niños de manera más personal al igual que permite conocer sus sentimientos, y de ahí basarse para poder buscar estrategias que puedan ser útiles para minimizar dicho problema, se ha enfocado también en realizar pláticas con

mamá del salón ya que en el transcurso de los días se puede notar que los niños no terminan las actividades que se les asignan.

De igual manera se realizaron entrevistas a padres de familia, “ (Ver apéndice B), la entrevista es la herramienta de excavar para adquirir conocimientos necesarios sobre el objeto de estudio” (HUGHES, 2010, P.45), con el fin de saber cuáles son las prácticas que se siguen conservando en la comunidad y que tanto ayudan a fomentar valores en los niños, se pretende que las entrevistas de igual manera sirvan a los padres de familia para poder darse cuenta en donde es que los niños necesitan más apoyo, por otro lado se realizaron entrevistas para poder conocer cuál de las prácticas que aún se conservan en Zongozotla servirán como base para poder disminuir el problema que presentan los niños en el aula o bien tomar de ejemplo para que de esta forma se vaya disminuyendo la problemática.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

La técnica que se utilizó para poder recabar información fue la observación participante, pues dentro de la comunidad de Zongozotla, existen fechas importantes donde se puede ver este tipo de colaboración en donde se ponen en práctica diferentes actividades que resultan de mucha ayuda para que el niño adquiera conocimientos y se apropien de valores.

Al realizar un análisis de lo que ocurre en la vida cotidiana, nos encontramos con diferentes técnicas que nos permitirán recolectar evidencias para la etnografía, tal y como se menciona a continuación. “Las técnicas más empleadas en etnografía son la observación, las entrevistas y los análisis de contenidos de los artefactos humanos”. (Salgueiro, 2010, p.48).

Dicho método consta de diferentes técnicas que ayudan a recabar información tal y como lo explica (Goetz y LeComte 1988:125) “Las técnicas más empleadas en etnografía son la

observación, las entrevistas y los análisis de contenidos de los artefactos humanos”, (Claudia, 2010, p. 48), es decir que existen diferentes técnicas que ayudan a recabar datos, pero en este texto se dan a conocer aquellas con las cuales se obtuvo la información del grupo de 2° año de preescolar

Para poder entender un poco más sobre la problemática que afecta el salón de clases, pero sobre todo para el lector, hay un factor que es de suma importancia para entender, nos referimos a la temporalidad en que se realizó dicha investigación, de esta forma se puede saber en qué momento de la práctica se adoptan ciertos conocimientos por lo que a continuación se hace una breve descripción de cómo se obtuvieron dichos datos.

La investigación siguiente se comenzó a realizar de forma presencial, ya que los primeros meses fueron se utilizaron para saber que conocimientos traían los niños desde casa, para después continuar con priorizar las necesidades que los niños traían y que durante las clases se hicieron más visibles, es decir se fueron tomando medidas para poder apoyarlos en donde necesitaban más ayuda, posteriormente la investigación se siguió y tomando diferentes estrategias que servirían para poder darle continuidad a la problemática detectada.

De mayo a marzo 2019 se recabó la información para poder entender más acerca del Día de la Santa Cruz en donde los habitantes de este lugar hacen un ritual en forma de agradecimiento al agua por haberlos bendecido con este vital líquido.

A partir del día 30 octubre, 1 y 2 de noviembre se comienzan los preparativos para la práctica cultural del día de muertos, en estas actividades los profesores, alumno y padres de familia se hacen partícipes, puesto que son fechas importantes en donde se recuerdan a los seres queridos que ya fallecieron, pero al igual se retoman aprendizajes dentro de esta práctica, pues no solamente

se encargan de colocar ofrendas sino que al igual se conservan estas prácticas que son parte de la cultura del niño.

Diciembre de 2020. Se recabaron datos sobre la solidaridad ante un fallecimiento, en esta fecha se pudieron recabar datos importantes sobre quienes participan en dicha práctica, que se lleva cuando alguien fallece, que se hace, pero sobre todo si es que la persona que falleció es familiar o simplemente un conocido, estas actividades que se realizan rescatan valores que se han ido perdiendo de vista, pero sobre todo ese trabajo colaborativo que en muchas ocasiones se pierde de vista. (Ver anexo 1)

Toda esta investigación se llevó a cabo desde el cuarto mes de que se iniciaron las clases, es decir del año pasado, en el mes de noviembre que es donde se comienzan las actividades del día de muertos, siguiendo con la siembra y cosecha del café, en cuanto a la solidaridad ante un fallecimiento no se tiene una fecha en especifica en donde se pueda retomar simplemente ocurren sin previo aviso.

De acuerdo a los pasos que se siguieron para poder conocer la información que llevo a determinar que la situación que se vivía en el salón de 2° año se trataba de un problema, se comenzó con la observación participante puesto que es lo primero que se hace ya que dentro del horario de clases se puede convivir con y establecer una relación con los niños al igual que con los padres de familia para ir conociendo más a los niños.

Posteriormente se recurrió a realizar diferentes actividades en donde los niños pudiesen poner en práctica sus conocimientos, y de ahí ir viendo cómo es que iban avanzando, al término de esto se inició con las entrevistas informales a las madres de familia puesto que solo se hacían a la hora de que recogían a sus hijos, para poder concluir con entrevistas más formales.

Zongozotla es un lugar con mucha historia la comunidad pertenece a la región totonaca, en la cual algunas personas siguen conservando su vestimenta tradicional al igual que su lengua indígena, aunque esta ha sufrido varios cambios a lo largo del tiempo.

Conocer el contexto cultural del niño, es de suma importancia ya que él se pueden enfocar las formas en que el niño aprende, es decir mediante el contexto el niño va adquiriendo conocimientos que posteriormente le servirán de apoyo al entrar a la escuela, puesto que los niños llegan con aprendizajes previos que el contexto y sus prácticas culturales les han enseñado.

Actualmente la comunidad de Zongozotla cuenta con 4,539 habitantes esto de acuerdo a datos realizados por el INEGI 2020 de los cuales las personas de 50 años en adelante son hablantes de la lengua tutunakú y que muy pocas veces entienden el español, de 20, 30 y 40 años hablan muy pocos la lengua indígena, y de 3 hasta los 20 años de edad ya solamente algunos son hablantes o al menos entiende algunas palabras en tutunakú.

Dicho todo lo anterior y de acuerdo a lo que se observa dentro del grupo de 2° año de preescolar y de acuerdo a las entrevistas realizadas a madres de familia el tipo de bilingüismo que presenta es monolingüe en español, (Ver apéndice C) puesto que la mayoría de los niños se comunica en español aun cuando los padres de familia hablan una lengua indígena y les es un poco confuso el hablar el tutunakú de manera fluida, cabe mencionar también que los alumnos y de acuerdo a los escenarios que menciona la autora Tania Santos Cano, el tipo de escenario que presentan los alumnos es el de: No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.

Una parte fundamental que no se puede dejar a un lado es la lengua indígena de la comunidad de Zongozotla, la cual es una forma en que se comunican, como bien se sabe dentro de

una comunidad existen diferentes lenguas que permiten la interacción de las personas, dicho lo anterior a continuación se da a conocer el tipo de bilingüismo que se presenta en esta comunidad.

El tipo de bilingüismo que predomina es el subordinado, pero en realidad que significa la palabra bilingüismo a continuación la autora Tania Santos da una breve descripción de lo que esto significa: “Se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico” (Cano, 2010, p. 13).

De acuerdo con los autores Sola y Weber y con base en el tipo de bilingüismo que se presenta en Zongozotla se puede decir que es el subordinado puesto que una es la que dominan mejor que otra tal y como se menciona a continuación: “ Hay bilingües subordinados que dominan una lengua mejor que otra” (M. 2010, p. 107), en el caso de la comunidad de Zongozotla se presenta este tipo de bilingüismo porque aunque no todos sepan escribir adecuadamente el tutunaku si lo dominan más esa lengua, pero de igual manera existen personas que dominan más el español a diferencia del tutunakú, como bien se sabe dentro de alguna comunidad indígena es muy importante realizar un diagnóstico lingüístico esto para saber el nivel de bilingüismo que se habla dentro de dicha comunidad.

Es importante mencionar que las personas que hablan esta lengua son personas adultas, aunque en de igual forma las personas más jóvenes la hablan, aunque sea solo cuando se encuentran con sus amigos, sin embargo y pese a la importancia que le brinda a su lengua, se han encontrado con algunas dificultades que se les han impedido poder expresarse libremente en su lengua indígena.

Por tal motivo han ido dejando a un lado la lengua indígena para darle paso al español, pues muchas veces se cae en el error de decir que dicha lengua les trae mejores opciones, ya que si

recordamos solo en las comunidades indígenas se pueden encontrar indicaciones escritas en lengua indígena y muy pocas veces estas se encuentran en las ciudades.

Las personas adultas son las que aún siguen conservando su traje típico, la vestimenta utilizada por las personas de la comunidad ha ido cambiando por el paso del tiempo, anteriormente los primeros pobladores vestían los hombres, calzón y camisa de manta, huaraches de gallo y sombrero, mientras que para las mujeres se vestían con un quixquemil, esto se refiere a una tela de encaje que llevan colgada del cuello y que cubre parte del torso, únicamente en la parte superior, una falda llamada nahuas de color blanco con un pequeño bordado en la parte inferior, trenzas y andaban descalzas. (Ver anexo 2)

Hoy en día la vestimenta se ha ido perdiendo pues los jóvenes no la utilizan, pues están adoptando nuevas formas de vestir, pensar y actuar, gran parte de ello se debe a que existen múltiples medios de comunicación que propician en los jóvenes dicho cambio, puesto que anteriormente eso no se veían en la comunidad.

Asimismo, es importante mencionar o referente a partidos políticos que predominan en este lugar que son el PRI, PAN y el actual presidente que se encuentra al mando forma parte del partido de Verde Ecologista, se menciona este punto porque este ayuntamiento ha ayudado en cuanto a la cuota que se da anualmente a las escuelas, es decir el presidente apoyo con la mitad de dicha cooperación, algo que anteriormente no se había visto, pero también los presidentes pasados apoyaron en cuanto a material para la construcción de algún inmueble que hiciera falta dentro de las Instituciones.

Otro aspecto relevante de la comunidad de Zongozotla es referente a las religiones (católica, evangélica, pentecostés y testigos de Jehová) puesto que las personas de esta comunidad

la mayoría asisten a una Iglesia, si bien es cierto que desde muy pequeños los niños asisten puntualmente a dichos cultos acompañando a sus padres, sin embargo esto ha resultado poco satisfactorio en el aspecto de que como existen diferentes religiones no todas concuerdan entre si puesto que algunos opinan sobre los demás de manera poco sana y esto influye a la hora de realizar actividades dentro de las instituciones.

Es por eso que mediante las prácticas culturales “son aquellas que se llevan a cabo para transmitir la cultura de la comunidad en la escuela” (Naranjo, 2010, p. 108) y que se siguen conservando dentro de la comunidad se pretende que el niño comience a ponerlas en práctica ya que esto permitirá propiciar aprendizaje cuyo objetivo es la solidaridad y la manifestación de valores, puesto que dentro de esta comunidad la gente es muy trabajadora y solidaria.

Algo que caracteriza a la comunidad de Zongozotla es la solidaridad y amabilidad de la gente, pues en todo momento se tienden la mano para poder ayudarse, es por eso que en dicha comunidad la practica más sobresaliente es acerca de la cosecha del café pues desde muy pequeños se les inculca a los niños ese respeto hacia la madre naturaleza, pero también ese trabajo en equipo que se hace desde casa, tan es así que dentro de las escuelas de esta comunidad se cuenta con una parcela en donde el principal cultivo es el café, de esta forma dentro de las instituciones se enseña a los niños a cuidar dicho cultivo, de igual manera los niños junto con sus padres se citan un día para poder ir a cortar el café que ya está cosido para que de esta forma se pueda vender y así recuperar dinero o bien el recurso se utiliza para alguna necesidad que tenga la escuela.

De igual forma una práctica cultural que sigue vigente dentro de la escuela es la referente al día de Muertos pues dentro de la escuela se hace concurso de ofrendas y elevación de globos, dentro de esta misma participan los estudiantes que así lo crean conveniente, profesores y padres de familia, estas actividades se realizan en equipos por cada salón de clases mientras que la

elevación de globos se realiza de manera individual y colectiva según lo que se haya acordado dentro del aula.

Es necesario recalcar que en tiempos actuales a pesar de que muchas veces viene especificado dentro de las planeaciones dicho evento muchos padres de familia prefieren que sus hijos no intervengan en dicha actividad, pues erróneamente tienen la idea de que pertenece a la comunidad Católica, pero a pesar de todo esto los niños siguen participando y conservando esta actividad que aparte de que es una buena opción de obtener conocimientos básicos como: colores, figuras geométricas, patrones y demás, también ayuda a que los niños socialicen de una manera sana.

Se retomaron estas prácticas puesto que propician valores a los niños, algo que en tiempos actuales se ha ido perdiendo de vista, pero sin duda alguna la siembra y cosecha de café es la más sobresaliente pues en ella se involucra la mayoría de la familia, los niños pequeños acuden a ayudar a sus padres al corte de café, esto claro los días que no tienen clases o bien los fines de semana, por otro lado, también apoyan al secado de café pues se puede observar que todas las familias se ayudan a la hora de guardar el café, ya que la mayoría de la familia aún se encuentra en el rancho. (Ver anexo 3).

El bilingüismo antes mencionado permite que dentro del aula se manifieste una comunicación con los alumnos, y que muchas veces esta se siga conservando, puesto que con el paso del tiempo se ha ido perdiendo, todos estos conocimientos se los otorga la comunidad puesto que los niños están en constante interacción con ella.

Por otra parte, es importante mencionar que el docente a pesar de no ser parte de la cultura del niño es decir que no es perteneciente a esa comunidad, muestra respeto por las actividades que

se siguen realizando dentro de ella, y estas las retoma dentro del aula, con diferentes actividades recreativas que se realizan en fechas importantes como lo son todos santos, día de la santa cruz y la fiesta patronal de la comunidad.

Hablar de la educación es hablar de un tema demasiado importante para toda la comunidad de Zongozotla, pues la mayoría de los niños de este lugar asiste a la escuela, ya que los padres de familia están comprometidos en apoyar a los niños para que puedan tener una mejor educación de la que ellos tuvieron, es por eso que los padres desde muy temprano salen a trabajar para apoyar a los niños, de igual forma son muy responsables a la hora de ayudar dentro de las instituciones, los niños que no asisten a la escuela es porque presentan dificultades para hacerlo o porque sus padres son de muy bajos recursos algo que hasta el momento solo se dan en casos contados.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

El siguiente aspecto a tratar, enfoca su atención a los aspectos más relevantes de la institución en donde se realizó dicha investigación, la escuela Jardín de Niños Cri- Cri con clave 21EJN1155A, se encuentra ubicada en el municipio de Zongozotla, Puebla; con dirección C. Lázaro Cárdenas, la institución actualmente cuenta con 100 alumnos, el personal con el que cuenta esta Institución es el siguiente: 1 Directora con grupo, 2 maestras titulares, 1 profesor de educación física, 2 maestras de apoyo y 1 intendente, dentro de la escuela se cuenta también con 3 salones, una dirección, un aula de medios, baños para niñas y niños así como también para los profesores y dos bodegas (Ver anexo 4), en cuestión a la escuela es tridocente, en cuanto al trabajo realizado de las docentes y desde el año 2017 se retoma el plan y programa de estudio 2017, aprendizajes clave mediante el cual se trabaja con los diferentes campos formativos, los cuales permiten al niño interactuar mediante el juego al mismo tiempo que aprenden.

En cuanto a la convivencia que tienen las maestras es de respecto, puesto que la directora y demás profesoras muestran solidaridad ante las actividades que se realizan durante el ciclo escolar puesto que han trabajado en equipo para poder realizar las actividades, pues a lo largo del ciclo escolar se ha contado con diversas actividades dentro y fuera del aula como lo son: concurso de escoltas de maestra padres de familia y niños, en fechas festivas como se realizan desfiles organizado por las maestra y comité de padres de familia quienes siempre han estado al pendiente de las necesidades que requieren los niños.

Los niños que asisten a esta institución pertenecen a una comunidad indígena, la mayoría de los niños no hablan totonaco y los pocos que lo hablan se cohíben a la hora de hablarlo, porque en ocasiones las maestras no logran entender lo que dicen y esto hace que los niños prefieran comunicarse con ellas en español, también es cierto que las maestras tratan de que sus niños aprendan pero sobre todo que se sienten en confianza a la hora de expresarse, de igual manera saben la importancia que tienen la cultura del niño a la hora de entrar a la escuela es por eso que ellas tratan de articular algunas palabras para que de esta forma el niño se sienta en confianza.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, actualmente se cuenta con 3 salones uno para cada grado, 3 baños, uno para los niños, niñas y el otro para los profesores, 2 bodegas, un área verde pequeña y una cancha, al igual que cuenta con una dirección y una sala de medios, es importante mencionar que dentro de la escuela no se cuenta con el material suficiente para poder realizar todas las actividades que se requieran es por eso que se tienen un comité conformado por padres de familia cuyos alumnos se encuentran en tercer grado de preescolar, quienes se encargan de trabajar en conjunto con los demás padres para solventar gastos que la escuela tiene.

De igual forma cabe mencionar que los salones son pequeños para la cantidad de alumnos (Ver anexo 5) que se encuentran puesto que en ocasiones se necesita un espacio amplio donde se

pueda trabajar y que los niños puedan desarrollarse de una manera sana y respetuosa, si bien es cierto que un lugar indispensable que no debe de faltar dentro de una escuela son los baños pues es un lugar donde los niños realizan sus necesidades y de igual forma no se cuenta con los elementos adecuados ya que los inodoros que se encuentran en la escuela son únicamente 3 contando la cantidad de niños es imposible brinda servicio a todos, al igual que no se cuenta con un dispensador de agua para el aseo de los mismo, no se cuenta con material suficiente para el aseo y esto impide que los baños permanezcan en buen estado.

Todo lo antes mencionado repercute en los niños, ya que dentro de las instituciones es importante contar con un ambiente apto para los alumnos, pues dentro de este salón pasan una buena parte de su tiempo y aunque parezca poco importante los niños son muy observadores y se sienten atraídos por lo que sus ojos observan, es decir les llama la atención como se encuentra decorado el área de trabajo.

Antes de continuar con el siguiente apartado es importante mencionar que el “diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer” (Ochoa 2010, p. 46) de esta manera mediante el diagnostico permite al docente conocer cuáles son las áreas de oportunidad que presentan los niños o bien en donde tienen mayor deficiencia y así ir elaborando estrategias que permitan ir erradicando el problema detectado, dicho diagnostico se elabora al principio de cada ciclo escolar.

Dicho diagnostico tiende al desarrollo de un trabajo más creativo es por eso que el profesor tiene la tarea de no solo reproducir los conocimientos que marcan o que vienen especificados en el programa, sino que debe de hacer una reflexión sobre su práctica docente y de esta forma ir sistematizándola de tal manera que pueda resolver de manera individual y colectivamente las dificultades que se presentan a lo largo de su quehacer docente, es decir que mediante este permite

al docente reflexionar y seguir actualizándose para que de esta forma sus alumnos puedan obtener un aprendizaje significativo, y, asimismo, ellos vayan construyendo su propia realidad escolar, con base en los conocimientos obtenidos dentro del aula o bien fuera de ella.

De igual manera se retoma las dimensiones de Marcos Daniel Arias Ochoa, en primer lugar de encuentra la de saberes supuestos y experiencias previas dentro de ella se puede el investigador tiene una idea vaga de lo que sucede dentro del salón, por qué se generan dichas situaciones, en esta dimensión aún no se tiene una idea concreta de lo que realmente sucede, simplemente son meras suposiciones, una de ellas podría ser que los niños presentan dificultad en la adquisición de valores debido a que sus padres pasan mucho tiempo trabajando y no se los inculcan desde pequeños ya que la mayor parte se quedan solos en sus casas.

Por otro lado, el autor Marcos Daniel Arias Ochoa (2010) nos habla también sobre las experiencias previas esto influye mucho a la hora de que el niño llega al salón de clases pues como bien se sabe los niños no llegan en ceros al salón, pues desde antes ellos tuvieron contacto con la sociedad y con sus familiares lo cual ayudo a que los niños y con base en su experiencia previa pudieran interactuar y al mismo tiempo intercambiar ideas con sus compañeros, o bien reforzando todo aquello que ya traen desde casa, y que sin duda alguna es un parteaguas para el aprendizaje que posteriormente obtendrán dentro del aula, dichos saberes son algunos números, colores pero también esa interacción que les brinda la sociedad de acuerdo a las prácticas culturales que aún se siguen conservando en su comunidad.

Así mismo la dimensión en la práctica real y concreta, el investigador que en este caso es el maestro, se puede percatar de manera más real lo que acontece dentro del salón, en este punto se encontraron varias problemáticas que aquejan a salón de 2° año de preescolar como lo son la poca socialización, no pueden seguir una secuencia numérica, no reconocen su nombre, entre otras pero

la que más afectó al grupo fue la carencia de valores en este caso el valor del respeto, ya que a la hora de que los niños realizan actividades en conjunto o grupo, las actividades no se lograban concretar puesto que ocurría cualquier tipo de accidente.

Además la dimensión anterior enfatiza en que en esta se pueden ver claramente aquellas dificultades por las que pasan las instituciones educativas para poder desarrollar una clases, puesto que muchas veces los niños llegan sin material para la realización de las actividades y es ahí donde el docente tiene que improvisar para poder sacar el trabajo adelante, también se involucra esta parte donde el niño debe de realizar un trabajo en el cual se debe de utiliza un tipo de material que en ocasiones no se tienen dentro de la escuela.

De acuerdo a esta dimensión una vez que se encuentra dentro del aula se puede notar que es lo que verdaderamente ocurre dentro de esta, pues en primer lugar se manifiesta los supuestos que tienen los niños, pero en esta en particular se define bien en donde se está presentando la problemática mencionada anteriormente, es decir aquí se notan las razones por la cual los niños se comportan de diferente manera dentro y fuera del aula de clases.

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario Arias Ochoa (2010), en esta dimensión es en donde ya se especifica sobre aquellos autores que sustentan que lo que está ocurriendo dentro del salón es un problema pedagógico, un punto importante que se menciona es que para no hacer un diagnóstico improvisado o por sentido común se da lugar a empezar a documentar de qué manera se obtuvo dicha información y de ahí donde se comienza a enriquecer dicho trabajo, para que de esta forma se comience a buscar teorías que avalen lo dicho, es decir que dentro de esta dimensión se fundamente lo que se está diciendo.

Con base en lo antes mencionado en esta dimensión, el problema detectado dentro del salón de segundo año de preescolar se comenzó con la observación participante para después continuar con las encuestas realizadas a los alumnos con ayuda de su tutor (Ver apéndice C, en donde se pudo documentar de donde y de qué manera se definió esta situación como problema, es decir esta dimensión se hace más evidente, es aquí donde dichas situaciones pasan a formar parte de un problema que aqueja al grupo en general.

Contexto histórico- social, en la siguiente se habla sobre lo histórico, es decir, como influye las acciones que realizaban los antepasados pues mucho depende de lo que actualmente se está vive, hablar sobre el contexto en el que se encuentra dicha problemática, hasta qué punto influye, y saber él porque es importante que se tome en cuenta el contexto de los niños, pues como bien se sabe los niños son socialmente activos, lo que en muchos casos facilita o dificulta que las personas puedan convivir.

Es por eso que dentro de esta dimensión se habla sobre el proceso basado en la historia para poder conocer hasta qué punto está influyendo, puesto que no se puede hacer a un lado el contexto del niño pues es algo que ya trae desde que nace, es por eso que se debe enfocar en aspecto que este influyendo de primera mano para que la práctica docente se pueda realizar de una forma normal.

Es muy importante el contexto del niño ya que, con base en ello, los niños adquieren aprendizajes nuevos, dichos conocimientos se incluyen dentro de las prácticas culturales que se siguen conservando dentro de la comunidad, pues dentro de ellas se rescatan valores fundamentales para la convivencia sana que serán de mucha ayuda a la hora de que el niño comience a interactuar con sus compañeros y maestras.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

De acuerdo con la observación participante y las actividades en grupo que se realizó durante las clases del ciclo escolar pasado, como por ejemplo: trabajos en equipos como lo son realizar carteles con numeraciones pequeñas y juegos dentro del salón, se llegó a la conclusión de que dentro del salón de clases existen diferentes problemas que afectan el desarrollo de los niños, sin embargo, de todos estos existe uno en que se debe de poner mayor énfasis puesto que es el que ha estado impidiendo que las actividades se realicen de manera consecutiva, es decir que la problemática afecta al grupo en general, pues los niños observan e imitan la actitud de sus demás compañeros.

Los valores que se rescatan dentro de la sociedad, son fundamentales para los niños puesto que dentro de las actividades culturales se manifiestan varios valores que propician aprendizaje en los niños, ya que con el paso del tiempo han cambiado y por ende la actitud de los niños y jóvenes, anteriormente los pobladores eran más respetuosos con la comunidad en general, es decir se descubrían la cabeza al paso de las mujeres, o bien se saludaba de mano algo que sin duda alguna hoy en día ya no se practica.

Estos valores que se propician en casa y dentro de la sociedad sirven para que una vez llegada la edad escolar el niño sepa convivir de una manera más sana y dicho lo cual se eviten todo tipo de problemas que surgen a partir de la convivencia con niños de las mismas edades.

Al hablar de problematización el autor Ricardo Sánchez Puentes menciona que “al problematizar, el profesor investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos”, de acuerdo a lo planteado por el autor dentro de problematizar el docente tiene la

capacidad de controlar lo que se va a enseñar y de ahí realiza una evaluación para determinar lo que esta funcionando y lo que no.

Con la observación que se realizó, las entrevistas a los padres de familia (Ver apéndice D) y pláticas con los niños, se pudo notar que los niños presentan actitudes en donde se puede notar la falta de valores, puesto que los niños hasta este momento no tienen esta conciencia de respetar a las personas que los rodean, a pesar de que los niños son pequeños, es importante que desde temprana edad se comience por inculcar dichos valores y esto se hace en caso para que posteriormente dentro del aula estos se refuercen.

Tal y como se menciona en el manual de convivencia en el apartado de la carta de derechos y deberes de alumnas y alumnos de educación básica que señala lo siguiente: La armonía en la escuela se rige por valores que en ocasiones se pierden de vista (SEP, 2006, p. 11) ya que en muchos de los casos tanto padres de familia como docentes dan prioridad a enseñar a los niños a leer, escribir, contar y sumar dejando a un lado este punto importante que es base para la convivencia entre los integrantes de una institución educativa.

Es por esta razón que se retoma dicho manual para de ahí sustentar lo que se debe de realizar dentro de una institución educativa o bien cuál es la manera correcta de interactuar con alumnos, padres y profesores puesto que este es un trabajo en conjunto que servirá para que los padres en primera instancia se den cuenta que dentro de las escuelas aparte de aprender diferentes campos y áreas de formación académica, también se debe de convivir de una manera respetuosa para que de esta forma se dé seguridad y un ambiente de respeto hacia los niños.

“El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica, y su respuesta

clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión”. (Puentes, 1993, p. 25) en base en lo mencionado, que habla acerca de que sin problema no habría investigación nos hace referencia que mediante el problema suscitado se pueden distinguir diferentes tipos problemáticas que aquejan a un salón de clases o bien a la escuela en general, es decir es aquello que se genera a partir de la enseñanza de conocimientos y de ahí se parte para poder delimitar si lo ocurrido con los niños es o no un problema el cual requiera de una intervención inmediata.

Es importante mencionar que hoy en los planes y programas de estudio 2017 que se trabajan dentro de una escuela hacen hincapié en que se debe enseñar con valores, es decir partir del respeto a la libre expresión de los niños, pero sobre todo que los niños puedan desarrollarse en un ambiente seguro, es por eso que a partir de las dificultades que han venido presentando los salones de clases se trabajan con nuevos campos de formación académica los cuales acompañan de cerca todos aquellos sentimientos que los niños traen desde casa.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (Mayer, 2017, p. 304).

Dicho de otra manera, dentro del programa de Aprendizajes clave nos hace referencia que el propósito de la educación socioemocional es formar alumnos que sean capaces de tener empatía a sus compañeros, de poder relacionarse con ellos y con las demás personas de manera sana y respetuosa, puesto que muchas veces se les da mayor importancia a las demás áreas o campos de

formación académica, pero sin duda algún hoy en día se requiere poner énfasis en este apartado tan importante para los niños y familias en general.

Dentro de la comunidad de Zongozotla se han visto involucrados adolescentes y niños en actitudes violentas hacia los demás, al igual que en el consumo de sustancias nocivas, es muy frecuente ver a jóvenes incluso a niños que ni siquiera terminaron la primaria que incurren en actos negativos, puesto que es lo que observan de sus hermanos mayores, al igual que en las calles, es por eso que muchos optan por dejar a un lado su estudio para dedicarse según ellos al trabajo de campo y que muy pocas veces tienen contacto afectivo con sus padres de familia lo que desencadena todas estas acciones.

Es por eso que dentro del aula es importante retomar esta parte afectuosa puesto que muchos de los niños y jóvenes lo único que observan en sus casas y fuera de ellas excesos y malos hábitos por parte de sus familiares y comunidad en general, y al llegar a la escuela muchas veces es el único lugar seguro que ellos tienen y en el cual ellos se sienten queridos e incluidos en un ambiente de afecto.

En el salón de segundo año de preescolar se encuentran inscritos 20 alumnos, 11 son niñas y 9 niños de los cuales la mayoría tienen entre 3 y 4 años de edad, dentro de este salón de clases se está presentando una situación que aqueja al grupo, tanto dentro como fuera del salón, puesto que en las actividades grupales que se realizan en el salón los se comienzan a presentar actitudes agresivas entre compañeros en las cuales se ha dado desde un pequeño empujón hasta un niño con una herida ocasionado por algún lápiz o algún otro material, los alumnos no comprenden la importancia que tiene el trabajar colaborativamente.

Al inicio de las clases los niños comienzan a llegar, a diario asisten regularmente entre 13 y 16 niños, de los cuales y teniendo en cuenta que no se cuentan con demasiadas mesas los niños se sientan de 3 a 4 niño por mesa, debido a esto a la hora de realizar algún trabajo y si alguno de los niños se acaba o desperdicia el material es ahí donde comienzan las agresiones, puesto que se comienzan a arrebatar el material golpeando si es que su compañero no le comparte dicho material o bien simplemente tiran el material al piso.

Por otro lado, dichos alumnos también presentan actitudes poco favorables a la hora de trabajar pues existen algunos alumnos que por el simple hecho de que alguno de sus compañeros no siga las indicaciones que la docente les asigna es otro motivo por el cual comienzan a agredir a sus compañeros, en todos los casos no se distinguen entre niños y niñas de igual forma se agreden llegando a los golpes.

De igual manera dentro del salón de clases se han ido extraviando materiales y objetos personales de los niños como lo son los suéteres o algún vaso o juguete que el niño lleva a la escuela, sin embargo pese a que los niños como lo dicen los padres son pequeños y no logran darse cuenta de lo que realizan, los padres de familia apoyan que los niños no devuelvan los objetos de sus compañeros, pues ellos son quienes deben de ser los primeros en desaprobado estas actitudes que los niños están presentando.

Si bien es cierto que la sociedad funge un papel importante para el desarrollo y adquisición de algunos valores indispensables para la convivencia sana, puesto que en últimas fechas se han ido presentando casos en donde los niños y jóvenes al ver que no cuentan con una economía estable recurren a apropiarse de objetos o dinero de las demás personas y por miedo a las represalias que se tomaran en su contra recurren a no denunciar

Por tal motivo y debido a que dicho problema ha ido alentando que las actividades se realicen de manera normal, puesto que no se puede salir a realizar actividades fuera del salón ya que hay alumnos a los que no les gusta salir fuera del salón y por lógica no se pueden dividir los alumnos porque mientras que la docente se encuentra realizando actividades fuera del salón, los niños que no quisieron salir comienzan a pelearse y es ahí donde se decide que las actividades se realicen dentro del salón, ya que no se puede obligar a ninguno de los niños a que realice actividades que él no quiera.

De lo antes mencionado y de acuerdo al diagnóstico realizado y explicado con anterioridad se realiza el planteamiento del problema definido como la dificultad en la adquisición de valores en 2° año de preescolar.

“Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella” (Mayer, 2017, p. 307), es por esta razón que el entorno social del niño, pero sobre todo de la familia juega un papel importante para la obtención de valores fundamentales que servirán como puente para la convivencia sana, gran parte de lo que el niño expresa dentro del aula es producto de lo que viven dentro de la familia.

1.4.1 Justificación

Para la realización de la propuesta pedagógica fue necesario recurrir a una investigación que se realizó dentro de una institución educativa, dicha investigación se comenzó a realizar debido a diferentes situaciones que aquejaban al grupo, puesto que con la observación que se realizaba a diaria se pudieron ir identificando en primer lugar varias problemáticas que afectaban al salón, como lo son, que los niños no asistían regularmente a la escuela y cuando lo hacían se la pasaban llorando o peleando con sus compañeros, no realizaban las actividades que se solicitan y demás,

de ahí se fueron priorizando las más importantes y que por ende necesitaban enfocar mayor atención en ellas.

Es importante mencionar que para poder llegar a la identificación del problema detectado dentro del salón se realizó un diagnóstico pedagógico el cual ayudó de mucho, puesto que con él se pudieron utilizar diferentes técnicas que mejoraron el entendimiento de lo que en verdad ocurría dentro del salón puesto que al realizar una observación no se concluye del todo para la identificación del problema.

Conviene subrayar que de tal manera que se llegó a la conclusión que la carencia del valor del respeto era en la que se necesitaba poner mayor énfasis, pero de igual manera conocer de qué manera repercutía el contexto del niño a la hora de retomar dicho valor, es decir saber el papel que jugaba la comunidad dentro del aprendizaje del niño, pero de igual manera saber que tan importante era para el niño llegar a la escuela y observar la institución puesto que los niños al llegar a un lugar lo primero que hacen es observar lo que se encuentra a su alrededor.

Por otro lado, como se mencionaba anteriormente la comunidad o el contexto del niño juega un papel importante dentro del aprendizaje del niño puesto que los niños no llegan de cero a la escuela, con esto se pretende decir que los niños llegan con conocimientos previos que la familia y comunidad en general le propician al niño, en este caso referimos esto al trabajo colaborativo que se hace presente dentro de las prácticas culturales que aún se siguen conservando en la comunidad de Zongozotla.

Dado que las prácticas culturales toman un papel importante en la interacción y socialización del niño, se retomó la del día de muertos como un conector que servirá para que los alumnos mediante la observación y puesta en las actividades que se realizan dichos días, vayan

tomando en cuenta la importancia que tiene ese respeto que muestran las personas de la comunidad hacia sus difuntos, pero de igual manera que ellos vayan observando ese trabajo en equipo que se realiza tanto en la familia como en las escuelas, pues dentro de ellas se retoman estas actividades con ayuda de los alumno y en su caso de la familia, ya que todos toman un rol que sirve para la conservación de estas prácticas.

A su vez la lengua indígena retoma una parte importante en todo lo antes mencionado ya que mediante ella se permite esa interacción entre los niños, y que en ocasiones se ha ido perdiendo de vista, es por eso que mediante el diagnostico lingüístico se pudo identificar qué nivel de bilingüismo presentaba la comunidad y el grupo, esto sirvió para saber en dónde apoyar a los niños y de ahí partir para poder ir identificando estrategias que servirán para que de esta forma se vaya rescatando esta lengua que forma parte de la cultura del niño.

El siguiente aspecto que se retomó dentro de la propuesta pedagógica fue sobre todos aquellos documentos que avalan y promueven el respeto hacia las comunidades indígenas que hoy en día se han ido olvidando debido a diferentes circunstancias, todos estos documentos que se mencionan dentro del trabajo sirven para que las personas que se encuentran en estas comunidades vayan conociendo el valor que se les da, pero sobre todo que sepan que existen diferentes derechos que avalan todo ese trabajo que les ha ido constando conservar, como lo son sus prácticas culturales, su lengua y forma de vestir.

Además de que muchas de las veces en diferentes lugares se les ha prohibido que las personas puedan expresarse en su lengua indígena y que ellos al no saber sobre las leyes que los amparan recurren a dejar de hablarla para darle prioridad al español puesto que con ella se pueden comunicar sin hacerles ningún tipo de discriminación, por otro lado en algunas instituciones educativas no se tomaba en cuenta esta parte del rescate de la cultura del niño, hoy en día se puede

decir que el papel del docente indígena juega y es parte fundamental de la enseñanza del niño, ya que él y mediante la lengua propicia conocimientos al niño que anteriormente no se les daban.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general

Que los niños desde temprana edad comiencen a poner en práctica valores que son fundamentales para una sana convivencia, a partir del trabajo colaborativo con el cual se pretende trabajar pues mediante este los niños comienzan a poner en práctica valores, para que de esta forma los niños comiencen a trabajar de una manera respetuosa y asimismo respetando los puntos de vista de los demás.

Objetivos específicos.

Con dichos objetivos se pretende que los niños aprendan a trabajar en colaboración.

Aprender a resolver conflictos mediante el diálogo y a través del trabajo colaborativo.

Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Reconocer cuando necesita que alguien más le brinde ayuda para resolver algún trabajo.

CAPÍTULO
II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica

En el marco político se abordan temas de suma importancia uno de los que ha causado mayor impacto en la sociedad es sobre Educación Intercultural Bilingüe, pero en primer lugar que significa marco político se remite a todas aquellas características que tienen las comunidades tanto en lo social como en lo político y que influyen a la hora de convivir en la sociedad.

Como primer punto se dará a explicación de lo que quiere decir cultura o a que se refiere dicho termino, “cultura es la manera en que se muele el maíz. De cada pueblo, la manera en la que bailan las personas de cada lugar, es cultura” (Chapela, 2010, p.33), esto nos hace referencia que la palabra cultura no se les da a las personas que estudian mucho y que tiene demasiado conocimiento, sino que se da a esa forma de vida que hace distinta a las comunidades indígenas.

Con base a lo analizado, revisado en las asignaturas de la línea sociohistórica y observando a través del tiempo podemos notar que la educación intercultural bilingüe se refiere a un modelo de educación intercultural donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas. (Wikipedia 2010), es decir en los pueblos indígenas es posible que se hable el español, pero también una lengua indígena, es por esta razón que dentro de las escuelas se puede notar que los niños interactúan tanto en español como en su lengua indígena, y de igual forma se espera que tanto profesor como padres de familia interactúen en alguna de las dos lenguas.

“Recordemos que la escuela de la que hoy hablamos no es la misma que atendió a los indígenas durante la colonia ni durante los primeros tiempos de la acción independista” (Gabriela, 2010, p. 142), anteriormente en la comunidad de Zongozotla tuvo por primera vez un tipo de escuela la cual fungía también como internado para hombres, la cual llevaba por nombre “Manuel

Pozos” en esta escuela los únicos a los que se les permitía estudiar era a los hombres ya que se pensaba que las mujeres solo estaban obligadas a trabajar en las labores del hogar, en este internado se les enseñaban oficios a los jóvenes que decidían estudiar ahí, es decir se enseñaba a trabajar como albañiles, panaderos, peluqueros, entre otros, mientras que las mujeres que deseaban estudiar no se les tomaba en cuenta (Ver anexo 6)

Posteriormente y debido a las enfermedades que afectaban al alumnado se optó por cerrar la escuela, años después esta escuela comenzó a brindar nuevamente sus servicios pero esta vez lo haría tanto para hombres como para mujeres, la mayoría de los maestros que atendían a los niños provenían de lugares en donde posiblemente no se hablaba ninguna lengua indígena, por lo que dentro del salón de clases era como principal requisito hablar el español y todo aquel que no cumpliera las órdenes del profesor era motivo de algún castigo, si recordamos anteriormente los principales castigos eran los golpes.

Es por eso y que mediante todas estas situaciones que vivían a diario los estudiantes optaban por abandonar sus estudios y dedicarse de lleno al campo, pues es ahí donde se sentían libres de expresarse como ellos quisieran, sin embargo muchos de ellos también decidieron quedarse y obligarse a hablar el español, aunque no del todo pero por lo menos hacerse entender, sin embargo este tipo de educación no fue el más beneficioso para los jóvenes y niños puesto que aunque acudían a clases no podían comprender lo que el profesor explicaba.

La autora Gabriel Czarny toma como referencia esta frase dicha por el líder de la comunidad triqui en la ciudad de México, 2010, el cual expreso lo siguiente: “La escuela debería de ser multicultural, debería reconocer que hay niños mixes, otomíes, triquis de todo. Si somos invisibles ahora si desapareceremos para siempre” (Gabriela, 2010, p.143), esta frase recalca mucho el deseo que los pueblos indígenas tienen de ser visibles ante la sociedad porque si bien es cierto que en la

actualidad existen diferentes organizaciones que defienden los derechos de estos pueblos, también es cierto que aún sigue existiendo gente que únicamente se interesa por lo monetario, es decir solo trabajan en estas organizaciones para cobrar un sueldo.

Hablar de educación intercultural bilingüe es hablar sobre un tema de suma importancia para la sociedad en general, puesto que en lugares apartados aún no se logra una educación en donde se incluyan a todos los interesados, al igual que no se cuenta con el material necesario para cubrir todas las necesidades de dichas comunidades.

Todas estas carencias impiden que el trabajo se realice de una manera más eficaz y por ende los alumnos no aprendan, muchas de las dificultades que tienen estos pueblos en gran parte se refiere a la falta de conocimiento puesto que en los lugares más apartados no saben exactamente los derechos que tienen, un claro ejemplo es que en las escuelas de la comunidad indígena se celebran fechas importantes, es decir se hacen festividades sobre las lenguas en donde los niños participan con el traje típico, poesías en tutunakú y demás pero que pasa después de esto los padres de familia no saben a ciencia cierta lo que esto quiere decir simplemente participan y en eso queda.

Tal y como lo menciona la constitución mexicana y para poder combatir todas aquellas carencias y rezagos que los pueblos presentan el gobierno debe de “Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior”. (SEP 2004), dicho de otra manera, se deben de implementar diferentes estrategias que permitan la inclusión de todos aquellos pueblos indígenas y que por ende se les haga de su conocimiento los derechos que tienen.

Los pueblos indígenas son ricos en cuanto a la cultura, sin embargo por la poca información que se tiene se han ido perdiendo con el paso del tiempo, pues tristemente se han ido dejando atrás

gran parte de las costumbres y tradiciones que se tenían, tal es el caso de la vestimenta y lengua, ya que las personas emigran a las grandes ciudades en busca de algún sustento económico para su familia, sin embargo, y que pasa cuando llegan a la comunidad de origen, adoptan actitudes a igual que formas de vida de la ciudad y por lógica la propias de su pueblo se van perdiendo con el paso del tiempo.

Tristemente se puede notar la poca información que en las escuelas se tienen a cerca de las organizaciones que pueden ayudar a las personas vivir de una manera más digna puesto que en ocasiones las personas realizan manualidades con el fin de venderlas, pero que pasa cuando ocurre esto, las mismas personas de las comunidades pretenden pagar dicho trabajo a muy bajo precio, pero ocurre todo lo contrario cuando se encuentran en la ciudad ya que ahí pagan el precio sin discutir.

Otro caso en el que se ve claramente la poca falta de apoyo a las comunidades indígenas es en cuanto a la educación puesto que en lo que respecta a la comunidad de Zongozotla se cuenta con un preescolar indígena el cual como se mencionaba hace un momento no tienen un horario específico para poder enseñar la lengua materna, es decir solo se realizan trabajos que muy pocas veces ayudan a fortalecer su cultura, y que por otro lado los niños y padres de familia después de utilizarlos son desechados.

En el municipio de Zongozotla actualmente se tratan de defender los derechos de los niños, sin embargo, existen escuelas en donde aún no se consigue que los niños puedan expresarse en su lengua indígena, puesto que los profesores no son hablantes de esta lengua, es por eso que la lengua con el paso del tiempo se ha ido perdiendo al igual que la vestimenta tradicional.

También se presenta la situación de que por un lado está el preescolar indígena pero no tienen una continuidad a nivel primaria, es decir no se cuenta con una primaria indígena que siga

fortaleciendo lo aprendido en preescolar o bien lo que los niños traen desde casa, es ahí donde los niños están perdiendo gran parte de su derecho y ni que decir sobre el material que llega a estas instituciones, si recordamos en muchos de los casos los padres de familia solo cuentan con un nivel de estudio de primaria, y en consecuencia no logran entender lo que los libros o materiales de sus hijos traen, en pocas palabras no logran entender porque ni siquiera saben leer.

Es ahí donde entra el trabajo del gobierno, tendrían que buscar estrategias para que tanto padres como alumnos entiendan lo que se especifica en los materiales que los niños traen desde casa, anteriormente se alfabetizaba a las personas adultas, in embargo, hoy en día este trabajo ya no se realiza, se deberían de planificar programas o talleres que beneficien a los alumnos, pero también a padres de familia.

Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. (SEP, 2004, p. 16), pero no solamente se trata de desarrollar programas, sino que las personas que estén al frente de estos se comprometan a enseñar a las personas de una manera eficaz sobre el valor que tienen como comunidad indígena y que por supuesto existen diferentes culturas que pasan por la misma situación que ellos.

Todo lo antes mencionado tiene como objetivo principal que todos los niños y niñas sin importar la raza, condición social o lengua indígena que hablen tienen derecho a recibir educación pero también a ser tratados por igual sin ningún tipo de discriminación por parte de la sociedad o bien por parte de maestros, puesto que se han dado casos en donde se puede notar que los niños no son libres de expresarse en su lengua indígena, esto depende en gran parte sobre qué tanta información tienen ellos respecto a sus derechos.

Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes. (Cámara de diputados 2019, p. 1)

Mencionado también en el artículo 3° en el inciso e) el cual establece lo siguiente: En los pueblos y comunidades indígenas se impartirá educación plurilingüe e intercultural basada en el respeto, promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural (Congreso, 2021, p. 18) todo esto con el fin de que los alumnos tengan una educación de calidad.

En dicho artículo se puede notar con claridad que todos los niños tienen derecho a la educación sea cual sea el lugar de origen y por ende recibirlos en su lengua materna, haciendo hincapié en la conservación y revitalización de la cultura.

Una parte fundamental para las comunidades indígenas que tengan la intención de estudiar, las autoridades federales educativas tendrán que garantizar que las poblaciones tengan acceso a una educación tal y como se menciona en el artículo 11 de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas.

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizaran que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptaran medidas necesarias para que el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la

interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos (Mexicanos, 2010, p. 171).

Muchas personas carecen de dicho conocimiento, sin embargo, aunque lo supieran existen diferentes situaciones que complican que las personas puedan contar con una educación, puesto que en ocasiones son pueblos marginados que carecen de recursos económicos con el cual poder sustentar o bien acudir a las escuelas con el material requerido, es por eso que aunque existan todos estos derechos que garanticen la educación intercultural bilingüe también es cierto que no todos los pueblos cuentan con acceso a materiales.

Es por eso que como principal apoyo que se debe de tener en cuenta hacia estos pueblos indígenas es garantizar el acceso a un trabajo digno en donde los padres de familia puedan tener un sustento económico que permita que sus hijos puedan acudir a las escuelas llevando consigo el material requerido, si bien es cierto que en ocasiones los profesores tienen la labor de contextualizar las actividades de los niños, también es cierto que en algunas actividades sería imposible poder contextualizar.

En la actualidad y abordando el tema sobre la economía de Zongozotla, los pobladores se han visto beneficiados por el gobierno para seguir fortaleciendo sus cultivo mediante apoyos económicos o en especie, pues sin duda alguna los habitantes de este lugar tienen como principal sustento económico la siembra y cosecha de café, y que hoy en día se han ido adoptando nuevos cultivos como lo son, el frijol, tomate, jitomate entre otros, dicha forma de trabajo se ha visto beneficiada gracias a los programas que el gobierno ha ido implementando, es decir en algunos sectores se han ido ahorrando dinero.

La educación de hoy en día y de acuerdo al programa de aprendizajes clave, tiene como fin 14 principios pedagógicos los cuales se mencionan a continuación puesto que de ahí se parte para poder brindar una educación de calidad a los alumnos.

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Los principios pedagógicos que se mencionan anteriormente tienen como objetivo que primeramente los profesores identifiquen los conocimientos previos de los alumnos, partiendo de esto se comenzará la realización de las planeaciones, para poder ir dando acompañamiento en el aprendizaje de los alumnos, se deberá poner en el centro de atención la estabilidad y comprensión de los contenidos de los alumnos.

Motivar a los alumnos es fundamental para el progreso de los niños ya que esto promoverá en los niños una mayor estimulación, esto les ayudará en gran parte querer volver al día siguiente a la escuela pues dentro de ella se sentirá querido y alorado, es por eso que se destaca trabajar lo afectivo con los alumnos pues es de ahí de donde parte gran parte de su comportamiento.

Dicho lo anterior y retomando los principios pedagógicos se tiene como objetivo principal trabajar sobre los que ponen mayor énfasis en el trabajo que se debe de realizar dentro del aula, y uno de los principales es tener en cuenta los saberes previos del estudiante ya que de ahí se parte para poder ir trabajando y conocer las aptitudes que los niños traen, de igual forma poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, es decir darle prioridad al niño.

De igual manera una parte que se debe de mencionar es el enfoque pedagógico del campo de educación socioemocional y que de acuerdo al programa de aprendizajes clave menciona lo siguiente:

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (Mayer, 2017, p. 307).

De igual forma se propiciará el aprendizaje situado el cual pretende que el estudiante se acerque a la realidad en la que se encuentra, es decir de esta forma el niño se sentirá en toda confianza de expresar sus dudas e ideas puesto que a contextualizar lo que se hace es que el niño opine de situaciones ya vividas, esto se logrará a través de los organizadores curriculares y de los

aprendizajes esperados tal y como se muestra en una secuencia didáctica que se realizó dentro del salón de 2° año de preescolar (Ver apéndice E).

Dentro de las comunidades indígenas existen diferentes situaciones que influyen en la forma de vida de estos habitantes algunos de los cuales impiden esa interacción con el mundo real, es decir debido a las dificultades en los pueblos indígenas o bien las situaciones en las que se encuentran algunas personas no se enteran de lo que ocurren a su alrededor y esto ocasiona que por ende no se tenga claro cuáles son sus derechos ni que organizaciones respalda su identidad.

La interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio que intenta construir, desde otras bases, un esfuerzo por comprender y valorar al otro, de percibirlo como sujeto que impacta, a partir de su relación con la historia, el mundo y la verdad, la propia identidad; es decir, como una invitación a introducirse en el proceso de la comunicación intercultural. (SEP, 2010, p. 54)

Lo que intenta la educación intercultural bilingüe es en gran parte cambiar la forma en que perciben a estos pueblos indígenas, porque en ocasiones se escuchan comentarios sobre que, si estos pueblos son muy pobres, que no piensan, que no son capaces de crearse un criterio o bien que no tienen derecho de recibir educación por el simple hecho de no hablar una lengua como los demás, y el ser diferente no es motivo de discriminación.

Los antepasados aportaron grandes conocimientos a la educación, pues si recordamos fueron ellos quienes con diferentes yerbas curaban algunas enfermedades, desde ese entonces de hacían grandes portes a la medicina, algo que sin duda alguna no se veía de esta manera, inclusive cuando aún no existía el reloj ellos se guiaban por el sol, de igual manera utilizaban medidas no convencionales para medir los productos que se vendían, tal es el caso del maíz en donde se utilizaba la medida del almud para poder medir su producto.

Anteriormente existieron variados proyectos que fomentaron la forma de vida de las personas, es decir mediante estos proyectos los pobladores pudieron dar a conocer aportes que beneficiarían a la población tanto en la medicina como en la alimentación.

La educación pretende acabar con este tipo de prejuicios puesto que como bien se sabe la educación no debe de excluir a ningún niño ya que todos tienen derecho a recibir una educación integral, basada en el respeto hacia su persona, pero principalmente hacia su cultura, es decir saber que para el niño es importante que se tome en cuenta todos estos conocimientos que traen y que adaptaron gracias a las personas que los rodean.

El Marco Curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante orienta la tarea de incluir en el aula los contenidos que provienen del acervo cultural de los pueblos originarios (J. Á. Villalobos, 2011, p. 23), es por eso que la educación intercultural ha ido tomando mayor relevancia en tiempos actuales.

Sin duda alguna la educación intercultural o la educación como tal tiene como objetivo y pese a los obstáculos que pueda tener valorar y reconocer que las comunidades indígenas forman parte del mundo, y que gracias a ellas se llegaron a conocer los números o bien el calendario, y fueron ellas quienes incorporaron y compartieron estos conocimientos al mundo entero, es por eso y por muchas razones más que se deben de tratar por igual tanto a niños indígenas y no indígenas.

“La educación intercultural como dimensión de este proyecto social amplio se presenta como una vía de transformación individual y colectiva que permita acceder a una vida más armoniosa, de mayor respeto a los otros, a sus derechos, formas de vida y dignidad” (SEP, 2004, p.29), todo lo que antes se menciona en este apartado se explica de una forma más amplia puesto

que en ella nos hace saber que la educación intercultural es un proyecto social, es decir incluir a la sociedad en general.

Si bien es cierto que la cultura del niño es importante al entrar a una institución educativa también se debe de hacer mayor hincapié en que se debe de hacer un espacio para tomarla en cuenta a la hora de realizar las actividades, muchos de los maestros en cierta forma pretenden hacer a un lado dicha cultura, pues como bien se sabe esta puede llegar a ser demasiado importante para la familia, que deciden no mandar a sus hijos a la escuela para que de esta forma ellos participen en las festividades que son propias de la comunidad.

Los Lineamientos generales para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la Dirección General de Educación Indígena publicados en 1999, establecen la obligación del Estado Mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, en tanto pueblos originarios y lenguas nacionales (Mayer, 2017, p. 184).

Lo antes mencionado pertenece a programa de estudios de aprendizajes clave, claramente se puede notar como dentro de las instituciones educativas se establecen tiempos para poder enfocarse en dicha lengua, sin embargo, en casos muy particulares no lo realizan de esta forma, es decir simplemente pretenden que por ser una escuela indígena basta con eso para poder asegurar que se habla la lengua, sin embargo, pasa todo lo contrario.

Muchos son los lugares que presentan esta situación incluso de hay ocasiones en donde los niños no asisten a la escuela durante una semana por el simple hecho de que es parte de su cultura y que para ellos es importante participar, es por eso que en este punto no se sabe a ciencia cierta que sería conveniente para el niño, es decir si seguir inculcando de una manera equitativa la cultura

y tradiciones o bien ir dejándola a un lado para poder enfocarse en lo que viene establecido en el programa de estudio.

Es muy cierto que los niños son el centro de atención en cuanto a educación, pues se pretende que ningún niño se quede sin estudiar, pero por otro lado algunos de ellos asisten a la escuela solo para poder aprender a leer y sumar, pues dicen que esto les ayudara para poder conseguir un trabajo en alguna fabrica o tienda grande, pues en comunidades alejadas y con poca fluidez económica, la mayoría de las personas emigra a las ciudades en busca de un trabajo, sin embargo aún falta esa parte en donde a los niños se les inculcan bases fundamentales, en donde ellos puedan tomar su propia decisión sin que ninguno de sus familiares intervenga, porque suele pasar que como el que sus hermanos o padres de familia se van a trabajar a otro lado, regresan con dinero, ropa y regalos para sus familiares, los niños más pequeños por lógica pretender ser como ellos, pues recordemos que los niños a muy temprana edad repiten patrones de comportamiento.

Existen diferentes teorías que sustentan el desarrollo del niño, sin embargo para el filósofo Jean Piaget y su teoría del desarrollo cognoscitivo de niño, el cual explica que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente (Meece), sin duda alguna esta fue una de las teorías más acertadas pues dentro de las comunidades indígenas, el niño aprende a través de interacción social.

“Durante los primeros años de vida indígena la familia forma su entero espacio social, entendido este como “el producto del segmento de la estructura social y el segmento del hábitat con los que el individuo está en contacto efectivo” (Erasmó, 2010, p. 38), es por eso que desde pequeños lo primero que los niños aprenden es a trabajar, y no es algo malo o por lo que se deban de sentir avergonzados, simplemente se deben destinar tiempos para todo, porque si bien es cierto que el trabajo dentro de la familia es importante, también la educación de los hijos y muchas veces

los padres por diferentes situaciones que se les presentan deciden por no mandar a sus hijos a la escuela, esto como sucedía anteriormente.

Afortunadamente en Zongozotla, hasta la fecha la mayor parte de los niños asiste a la escuela, y muy pocos niños son quienes, aunque sus padres tienen la solvencia económica optan por no mandar a sus hijos a la escuela, argumentando que no saben, que para que estudian si de todos modos van a trabajar en el campo, y algunas frases más que se pueden escuchar.

Tristemente se puede notar en la comunidad de Zongozotla una situación que actualmente se vive en estos tiempos de pandemia, pues se escuchan rumores en donde a la educación preescolar se está haciendo a un lado, pues los padres de familia que tienen niños mayores en primarias o secundaria, dan prioridad a estos niños, dicho de otra manera desatienden a los más pequeños argumentando que el trabajo de ellos no es tan importante, pues en la primaria deberá de aprender a leer y escribir, es triste poder notar esta situación porque todos los niños por más pequeños que estos sean tienen derecho a ser atendidos, de tomar a importancia que se debe porque todos tienen derecho a la educación.

Se puede notar de igual manera que los padres de familia no se toman la molestia por ir a recoger los cuadernillos con los que se está trabajando, porque en ocasiones solo lo ven con un gasto más, porque los niños son pequeños y no realizaran ellos el trabajo, sino que todo lo realizarán las madres o algún familiar del niño, todos estos comentarios hacer ruido dentro de la comunidad, porque ahora se dan cuenta de que las autoridades educativas deberían de intervenir para que estos cambie.

La finalidad de la educación intercultural en México se resume en la tesis que postula a la educación en y para la diversidad, no sólo para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos, a través de los distintos niveles y modalidades del SEN, con un enfoque

intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país.
(SEP, 2004, p. 30)

Dentro de las comunidades indígenas como se mencionaba anteriormente cada integrante de la familia cumple con un rol que se le asigna de acuerdo a la edad que tengan, es decir los grandes son quienes se encargan igual que el padre del sustento de su familia, mientras que los más pequeños son cuidados por sus madres, hasta este punto es importante que los niños y demás integrantes de las familias cooperen, sin embargo en ocasiones se adentran tanto en ellas que se olvidan que parte de su infancia también es estudiar y convertirse en profesionista.

2.2 Teoría particular, la importancia del trabajo colaborativo para propiciar el respeto

Se habla mucho del papel que desempeña el docente indígena dentro del aula de clases, pues bien de acuerdo a lo que se ha ido observando durante la estancia de los profesores dentro de un salón de clases, se puede decir que el profesor indígena debe de crear situaciones de aprendizaje de acuerdo al contexto en el que se encuentra, es decir no solamente se trata de ir a pararse frente al grupo y explicar lo que se realizará durante el transcurso del día, sino que en ocasiones se dan diferentes situaciones que impiden que las actividades se lleven de una manera secuencial, es por eso que es ahí donde el profesor debe de implementar nuevas estrategias con las cuales los niños se sientan libres de expresar sus dudas e inquietudes.

Retomando los principios pedagógicos establecidos en el programa de estudio de Aprendizajes clave, y de acuerdo con las características que presenta el grupo de segundo año de preescolar se retomarán, los siguientes:

- 1.- Tener en cuenta los saberes previos del alumno, puesto que los alumnos llegan con conocimientos que le brinda la sociedad, las prácticas culturales, por ejemplo, los niños de igual manera conocen algunos números y colores lo que facilitara un poco más el trabajo.

2.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, pues esto permitirá que los niños se sientan en confianza a la hora de expresar sus conocimientos, un claro ejemplo es cuando dentro del salón abordan temas que son meramente propios de la comunidad tal es el caso del día de muertos se comienza preguntando que saben, que hace y ahí los niños solos comienzan a hablar de los globos que se realizan y que muchas veces ellos a raves de estos conocen ya los colores y figuras y lo que al maestro le corresponde seria reforzarlos.

3.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento, de aquí se retoma gran parte del trabajo que se realizan dentro de las comunidades indígenas, pues dichos trabajos se realizan en grupos, es decir existe la interacción, en este caso se pueden mencionar las prácticas culturales que siguen vigentes hasta el día de hoy y que brindan esos conocimientos al niño, el 3 de mayo la importancia de cuidar el medio ambiente, día de muertos colores, cantidades, números a través de los globos.

4.- Propiciar el aprendizaje situado retomando lo antes mencionado, claramente se retoma el aprendizaje situado que no es más que otra cosa que ese conocimiento que el niño y posee y que aprendió gracias a lo vivido dentro de su comunidad, todo esto se logra gracias a la interacción con las demás personas.

5.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, en este caso se refiere o hace referencia a los padres ya que muchas veces piensan que en preescolar no se califica y que simplemente asisten a jugar, sin embargo, deben de ser sabedores de los instrumentos que existen dentro de preescolar y el profesor tendrá esa labor de hacérselos saber.

6.- Valorar el aprendizaje formal, pues el niño no solamente aprende dentro del salón de clases, sino que en todo momento está en constante aprendizaje, ya sea en el rancho, la calle, la

casa o en cualquier lugar donde se encuentre, el trabajo del docente ahora será encaminar dichos conocimientos al aula de clases.

7.- Appreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje, en este punto el docente tiene que respetar la cultural del niño e integrarlo a las actividades puesto que ningún niño debe de ser excluido del proceso de aprendizaje.

Dicho trabajo también debe estar enfocado en seguir conservando tanto su cultura como tradiciones, pues esto le permitirá de igual manera comprender de qué manera los niños con los aprendizajes previos pueden ir construyendo su propia visión del mundo, sin duda alguna el docente no solamente se encarga de proporcionarles a los niños aprendizajes, sino que de igual manera tiene como objetivo principal enfocar dichos conocimientos a su contexto, puesto que gran parte de lo que el niño sabe se debe gracias a la sociedad con la que convive diariamente.

Es por eso que el docente debe hacerse participe de las actividades que aún se siguen conservando en las comunidades indígenas, en este caso se enfocará en las que se presentando durante su práctica docente, es por eso que se dice que el profesor se involucra y llega a ser parte de la comunidad pues esto le permitirá conocer cómo es que las actividades culturales influyen en la educación de los alumnos.

Por otro lado, también es importante recalcar que la familia juega un papel fundamental para el aprendizaje del niño, ya que al llegar la escuela el niño llega con conocimientos que se manifiestan dentro de su comunidad, y al comienzo de su educación le servirá como referente para poder interactuar y compartir conocimientos con sus compañeros.

“Principales factores que influyen en el trabajo docente: familiares, laborales, culturales, escolares, institucionales, sociales, etc. Todos estos, de alguna manera, van moldeando los distintos

estilos del ser y del quehacer docente”. (Fierro C, 2010, p. 58), de esta manera se puede notar que existen diferentes actores que influyen durante la práctica docente, sin embargo, uno de los principales es el factor cultural pues mucho de ello depende que los niños puedan seguir teniendo ese interés en seguir aprendiendo y que mejor haciéndolo de acuerdo a las actividades culturales que se siguen conservando dentro de las comunidades indígenas.

Los planes y programas de hoy en día pretenden que todos los niños y niñas jóvenes y adultos reciban una educación que se enfoque en las necesidades de los mismos, para que de esta forma puedan llegar a ser prósperos, libre y justo, puesto que hoy en día estos aspectos son pilares para la educación.

“El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente” (Mayer, 2017, p. 23), es decir que no se haga a un lado a nadie que quiera seguir estudiando y por ende que se les proporcionen instrumentos de calidad, puesto que no importa el lugar de procedencia, es decir no importa si pertenece a una comunidad indígena o no, todos tienen derecho a la educación que se les brinda a los demás.

Por otro lado, también es importante reconocer que la educación indígena y el quehacer docente ha ido tomando mayor importancia en los últimos años puesto que ahora existen varios programas que fomentan la educación indígena y que esta se aplique de manera respetuosa, es decir que se tome en cuenta la cultura del niño y se respete la forma en que cada persona percibe el mundo.

Una parte fundamental de esta educación es el poder seguir preservando las tradiciones que en cada comunidad indígena se presentan, pero sin duda alguna existe una parte fundamental en la

que todos los docentes deben de seguir trabajando arduamente, se trata de la lengua indígena que hoy en día se ha ido perdiendo, pues muchos de los jóvenes tristemente solo la utilizan cuando interactúan con sus amigos, es decir en las calles y dentro de la escuela se ha ido dejando de hablar.

Dicho todo lo anterior el papel del docente es de suma importancia, porque no solamente es quien enseña, sino también se convierte en padre o madre de 30 o más alumnos, pasa mayor tiempo con ellos que con su propia familia y sin embargo, lo hace con el mayor amor del mundo puesto que el quehacer del docente no termina cuando el salón de clases se cierra ni mucho menos cuando sus alumnos egresan de la escuela porque vendrán nuevos alumnos que se convertirán en nuevos hijos.

El papel que desempeña el docente dentro del aula de clases no se enfoca únicamente en enseñar contenido, en enseñar a leer, escribir, sumar, restar, sino que va más allá de todo esto, debe de brindar apoyo a los alumnos en todos los sentidos, pues una vez que recibe por primera vez a los niños esta consiente que formara a ser parte de su familia.

Dentro del programa de estudios de Aprendizajes Clave se recalca mucho en que se debe de enseñar de acuerdo a las necesidades básica de la sociedad, sin duda alguna esta sigue siendo uno de los principales objetos de la educación indígena puesto que los docentes tienen que ir innovando para poder seguir avanzando en cuanto a contenidos, pues hoy en día el papel del docente exige mucha demanda por las diferentes circunstancias por las que atraviesa la sociedad, es decir no se la educación no se puede quedar estática sino los alumnos seguirían estancados en los contenidos de tiempos pasado.

A esto se le suma que la educación que anteriormente brindaban a aquellos alumnos no era del todo mal, simplemente se tenían diferentes tipos de forma de percibir la vida, es decir muchas

ocasiones dentro del salón de clases se prohibía hablar la lengua indígena, algo que hoy en día ha ido evolucionando para el bien de todos aquellos interesados.

Con el tiempo los pueblos y las necesidades de los mismos cambia, debido a que con las nuevas tecnologías que se han ido incorporando en el ambiente educativo, los docentes tienen como reto el seguir actualizando, buscar la manera de que los niños tengan acceso a las nuevas formas de enseñanza, aunque esto no puede ser del todo favorable puesto que en comunidades lejanas no llegan dichas actualizaciones, es ahí donde el profesor tiene como reto principal el buscar nuevas estrategias de enseñanza para que de esta forma los niños no se atrasen pero sobre todo que puedan seguir aprendiendo y poniendo en práctica lo aprendido.

Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar. (Mayer, 2017, p. 28).

Una de las principales tareas que el docente indígena tiene es que todos los niños que asisten a la escuela puedan recibir una educación que se adapte a la lengua que se habla, porque muchas veces se dan casos donde los docentes no conocen la lengua que se habla dentro de la comunidad, esto puede ser un factor en contra que dificulte que los niños entiendan, es ahí donde entra el trabajo de buscar alternativas que permitan que todos los niños sin excepción de nadie pueda comprender lo dicho en clases.

Esta sin duda alguna puede llegar a ser una de las principales causas de deserción escolar, puesto que los padres de familia en variados casos no asistieron a la escuela, y de esta forma se complicado poder explicar lo que la docente intenta decir, es por eso que la educación que se exige

hoy en día es aquella que pueda ser capaz de contextualizar los contenidos y que se adapten a la realidad de los alumnos.

En ocasiones se dice que si no existe un salón de clases no existe escuela, sin embargo, el docente puede tener su espacio en cualquier lugar, puesto que con el simple hecho de que los niños se acerquen a él deberá de acondicionar algún espacio para que los niños puedan recibir conocimientos, esto es algo de lo que muy pocas veces se habla puesto que en la mayoría.

Tal y como se menciona en muchos casos que hacen ver que si no existe un salón no existe escuela, puesto que muchas veces la misma institución educativa lo plantea, sin embargo, nadie menciona esa la parte en donde los profesores salen en busca de alumnos que posiblemente no tienen acceso a algún material que les pueda facilitar el aprendizaje, pero también ocurre que en lugares muy lejanos y por las inclemencias del tiempo no asisten regularmente a la escuela, es ahí donde el docente se enfoca en buscar la forma en que el niño obtenga los mismos conocimientos que los demás compañeros de clases.

En la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades de aquella imponen algo diferente” (Ruth Mercado, 2010, p.164), es ahí donde el docente debe de dividirse y realizar diferentes actividades que posiblemente en el lugar donde él estudio no le enseñaron, todo esto se refiere a que el docente aparte de ser maestros, se convierte en doctor, consejero, bailarín, cantante, malabarista, en fin, un sin número de actividades que se deben de desarrollar de acuerdo a las necesidades que los niños vayan requiriendo y que los que están fuera de la escuela muy pocas veces notan.

2.3 Teoría específica, el trabajo colaborativo para propiciar valores en segundo año de preescolar.

Como primer punto se abordarán temas de las diferentes herramientas que ayuda a generar conocimiento en el niño, tal y como lo menciona Vigotsky “una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción” (Leong, 2004, p.17), dichas herramientas son indispensables durante el proceso de aprendizaje del alumno, si el niño carece de dichas herramientas cae en el error de que cuando la docente realice alguna respuesta este conteste de una manera incoherente, es por eso que el profesor debe emplear variadas herramientas para facilitar el aprendizaje.

Al hablar de la inteligencia humana, se enfoca en entender que las personas adquieren sus conocimientos de acuerdo diferentes factores uno de ellos es que se obtienen por herencia, es decir algún familiar posee las mismas aptitudes por lo cual los hijos la obtienen de igual manera o bien aquellas aptitudes que poseen algunos niños de manera innata es decir que poseen una cualidad, sin embargo, muchos más argumentan que el desarrollo del niño se obtiene en gran parte por lo que observa a su alrededor, puesto que la sociedad está inmersa de conocimientos brindados hacia las personas.

El contexto del niño aporta una parte de dicho desarrollo, pues desde que nace el niño observa a su alrededor y conforme va pasando el tiempo y en medida en que va creciendo el niño se va dando cuenta de muchas cosas que en primer lugar le parecían poco comunes, puesto que no había estado en contacto con ellas.

La cultura sin duda es una parte fundamental en dicho desarrollo, pues se puede notar en las diferentes actividades que se realizan dentro de la comunidad que cada integrante adopta un papel, es decir en estas comunidades cada uno observa lo que le corresponde hacer según su edad,

género o bien únicamente por el hecho de ayudar, un claro ejemplo es que en la comunidad de Zongozotla, los padres en primera instancia se encargan de solventar económicamente a la familia, de igual manera se encarga de cuidar y protegerla, mientras que los jóvenes, y niños se encargan únicamente de estudiar y cumplir con algunas tareas asignadas dentro del campo, mientras que la madre se encarga de las labores del hogar.

También ocurre que cuando los niños lleguen a una edad adulta y si no estudiaron lo más lógico es que se casen, en este caso y si el hijo así lo decide, el padre se encarga de brindarle un hogar para él y su familia, es decir le construye una casa, y así ocurre con todos los hijos hombres mientras que con las mujeres no ocurre de esta manera, es ahí claramente donde el niño va aprendiendo de todas estas actividades que se realizan dentro de la familia o la comunidad en general, sin embargo y debido a que los niños y niñas poseen los mismos derechos, esta forma de vida que tienen los padres ha ido cambiando, es importante aclarar que solo en algunas familias.

Es por eso y debido a que existen factores que influyen dentro del aula, ya sean en el comportamiento que los niños tienen, la interacción con sus demás compañeros y algunas otras más, algunos investigadores explican el porqué de las actitudes que los alumnos tienden a desarrollar con el paso del tiempo, o bien es algo que ya traen impuesto desde casa o simplemente por la curiosidad que le genera cierto objeto o actitud, es decir el porqué de sus peleas con sus los demás, el tomar cosas de sus compañeros por mencionar algunas y todo esto lo adopta del entorno social.

“El filósofo inglés John Locke propuso que la mente del niño es una hoja en blanco donde la experiencia va escribiendo” (Meece, 2010, p. 32) para dicho autor era esto lo que ocurría con la mente del niño, sin embargo y de acuerdo al contexto, el niño no llega en blanco a la escuela, si bien es cierto que la experiencia forma parte de dicho desarrollo también es cierto que el niño ya

posee conocimientos que como bien menciona los aprende gracias a la experiencia, es decir a convivir con la sociedad es ella quien le aporta los primeros conocimientos al niño.

Por su parte Jean Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo “propuso que los niños pasan por una secuencia de invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo”. (Meece, 2010, p.36), es decir los niños pasan por estas etapas debido a la edad que tienen y de acuerdo a lo que van aprendiendo con el paso del tiempo, dichas etapas comprenden los siguiente, la asimilación se refiere a aquellos conocimientos que el niño está a punto de obtener, en este caso los niños ya saben contar del 1 al 5 pero no lo representan de la manera correcta, es en esta etapa donde el niño a través de la experiencia y socialización que podrá obtener estos conocimientos.

Asimismo, se encuentra la etapa de adaptación que es como el equilibrio entre adaptación y acomodación, es aquí donde el niño utiliza la información que ya obtiene para poder interpretar alguna duda que aún se le esté generando, la etapa de acomodación, en esta etapa el niño al observar algún animal ya sea un perro o un caballo observará que tiene 4 patas y creará que todos tienen la misma cantidad de patas o bien cuando un niño dice que las personas tienen patas en lugar de pies o viceversa.

Por su parte Vygotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño, puesto que dentro del aula o de la escuela misma los niños observan aquellas actitudes que los maestros o compañeros mismo realizan, y a partir de esto los niños imitan, al mismo tiempo que van formando su propio concepto

Al analizar a Piaget y Vigotsky tienen diferentes puntos de vista puesto que para uno no es tan relevante la interacción social como para el otro, sin embargo, retomando a Vigotsky enfatiza

mucho la importancia de la interacción que el niño obtiene a través de la comunidad y en sí de las prácticas culturales, puesto que de ellas se retoman conocimientos favorables a la hora de que comience su vida escolar.

Dicho lo anterior menciona un factor indispensable para dicho conocimiento, este es la familia puesto que el niño está en primer contacto con ella, por ejemplo, en Zongozotla, existe una práctica cultural que es indispensable para las familias, se trata de las actividades que se realizan el día de muertos (1 y 2 de noviembre), pues toda la familia participa, pues son actividades en donde se muestra ese respeto hacia su cultura, el recordar a sus seres queridos mediante ofrenda y demás actividades que se realizan en la comunidad. (Ver anexo 7)

Con base en lo anterior mencionado, el grupo de segundo año de preescolar, presenta un tipo de aprendizaje obtenido de la comunidad, se trata de todo aquello que observa gracias a las diferentes actividades que se siguen conservando dentro de esta comunidad, puesto que la comunidad toma un papel importante en el desarrollo del niño al igual que en su aprendizaje.

Piaget plantea su teoría del desarrollo cognoscitivo y dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales (Meece, 2010, p. 116), nos menciona que en cualquiera de las etapas el pensamiento del niño es totalmente distinto, es decir que cuando el niño entra en cualquiera de las etapas no regresa a la anteriores.

La primera etapa se refiere a la sensoriomotora (el niño activo) se da a partir del nacimiento hasta los 2 años de edad y sus principales características son las siguientes: Los niños aprenden la conducta positiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos (Meece, 2010, p.116), de acuerdo con esto en esta etapa el niño va aprendiendo a través de los

errores que comete, un claro ejemplo es como cuando el niño está jugando con algún material peligroso y la madre o alguna persona adulta le advierte del peligro, y el niño sigue jugando hasta llegar al punto en donde ocurre lo dicho por el padre, de esta manera el niño va tomando su propia conciencia de las cosas.

La siguiente es la etapa preoperacional (el niño intuitivo) abarca de los 2 a los 7 años de edad, menciona que el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo (Meece, 2010, p. 116)

En esta etapa los niños no son capaces aun de utilizar la lógica, es decir no puede entrelazar ideas, en esta etapa el niño también comienza a utilizar los juegos simbólicos, pues en ocasiones los niños comienzan a jugar a la maestra, comienzan a imitar las actitudes que tiene la maestra, pero también como se comporta dentro del salón.

La siguiente etapa habla sobre las operaciones concretas, comienza a partir de los 7 a los 11 años de edad, que dice “el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real” (Meece, 2010, p. 116), en esta etapa los niños adquieren el pensamiento lógico pues el niño está lo suficientemente maduro para poder entender el porqué de las cosas.

Por último se encuentra la etapa de operaciones formales se comprende a partir de los 11 a 12 y en adelante y menciona lo siguiente: “el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional” (Meece, 2010, p. 116), en esta última etapa el niño pasa a una etapa de adultez, en esta los niños son capaces de resolver problemas más complejos, de igual manera manipulan ideas pues a diferencia de las demás etapas en esta el niño es capaz de crearse un propio pensamiento.

Dicho todo lo anterior, los niños de segundo año de preescolar se encuentran en la etapa preoperacional, puesto que en primer lugar son niños de 3 y 4 años, por otro lado, aún no son capaces de tomar decisiones por sí solos, pero de igual forma comienzan a retomar roles, utilizan también juegos simbólicos los cuales les permiten hacer uso de la imaginación.

En esta etapa los niños también muestran diferentes símbolos, gestos, palabras o números para poder representar algunas situaciones de su entorno, pues los niños de este grupo comienzan a crear sus propias herramientas de trabajo y juegos, tal es el caso de Muriel una niña de 4 años la cual con ayuda de plastilina elabora dinosaurios pues menciona que son sus animales favoritos, incluso se sabe los nombres.

Por otro lado existen de igual forma niños que solo imitan las acciones que los demás realizan, pues si uno de ellos imita algún sonido el otro niño lo hace también, pues de esta manera los niños realizan los juegos simbólicos y uno de los que más se presentan dentro de aula es el juego de la mamá y el papá, en este punto existe un caso muy particular que llama la atención puesto que la niña de tan solo 4 años imita las palabras con las que se expresa la madre hacia ella, inclusive utiliza palabras que pueden ser un tanto ofensivas.

Sin embargo, los demás niños presentan dichas características que se asemejan a la etapa preoperacional, a diferencia de una niña que presenta dificultades en el aprendizaje debido a situaciones ajenas a la escuela, dentro del salón de 2° año de preescolar, los niños presentan un problema que se ha ido incrementando con el paso del tiempo, pues carecen de valores fundamentales para la convivencia, y que muy pocas veces los padres de familia prefieren no ver, otros más argumentan que es parte de la etapa por la que atraviesan, pero dicho problema ha estado impidiendo realizar actividades en grupo por el simple hecho de que los niños se quitan el material y no respetan los objetos ajenos.

Asimismo, la educación actual exige mucha demanda, educar desde una visión en donde se respeten las emociones, los sentimientos y formas de pensar, sin duda alguna este es un punto en donde se debe de tener o mostrar mayor énfasis pues actualmente se viven tiempos difíciles ya que los niños tienen acceso a diferentes tipos de información las cuales a su vez muestran realidades que pocas veces se comparan con las que se viven en las comunidades indígenas.

Es necesario recalcar que actualmente los niños han ido perdiendo valores fundamentales, tales como el respeto, la empatía y la solidaridad, valores que se aprenden desde casa, cabe señalar que la educación de hoy exige educar con valores, tal y como se especifica en el programa de estudios Aprendizajes Clave, en el campo formativo de Educación socioemocional que expresa lo siguiente:

“Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”
(Mayer, 2017, p. 303).

Es por eso y debido a que la educación de hoy en día pretende enseñar con un enfoque basado en las emociones de los niños pues es ahí donde se debe de poner mayor atención, puesto que muchas veces los niños llegan con sentimientos encontrados debido a situaciones que probablemente se dieron en sus hogares y que sin duda alguna repercuten en el comportamiento e interacción con sus compañeros.

Los valores como bien se sabe se promueven dentro de las familias, puesto que son los padres quienes los propician y dentro de la escuela se refuerzan, muchos son los comentarios que

se escuchan de las personas que ajenas a la escuela cuando observan que los niños pelean o se comportan de una manera irrespetuosa con sus compañeros, dicha actitud se le atribuye de manera muy específica a la docente pues es ella quien enseña dentro de aula, se debe agregar que la docente tiene diversas labores pues por una parte debe enseñar las materias establecidas tanto como valores, que con anterioridad ya han sido establecidos dentro del seno familiar.

Muy pocas son las personas que están conscientes de dicha situación, pues tienen claro cuál es la actitud que tienen los niños dentro y fuera de clases, si bien es cierto que todos los padres pretenden que sus hijos estando dentro de la institución los niños estén seguros, pero, esto no es del todo posible puesto que ocurren diferentes situaciones imprevistas, es por eso que debido a estas situaciones que se presentan se elaboró el Manual de convivencia escolar en donde se puede ver claramente cuáles son los derechos y deberes que tiene todos los integrantes de la escuela.

La armonía en la escuela se rige por valores que en ocasiones se pierden de vista, el manual de convivencia escolar hace explícitos dichos valores, puntualiza los compromisos que asume toda la comunidad educativa a fin de construir una convivencia pacífica y solidaria, sustentada en el respeto a los derechos humanos y particularmente en los que se refieren a las niñas, niños y adolescentes (Manual de convivencia escolar, 2006, p. 11).

Teniendo en cuenta que los niños por sí solos no son capaces de medir el grado de peligro que tienen sus actos y que repercute en su estancia dentro de la institución educativa se retoma el manual de convivencia escolar en donde no solamente se involucra a los maestros y alumnos, sino de igual forma a los padres de familia quienes son los encargados de velar el bienestar de sus hijos tanto dentro como fuera del salón.

Tanto el profesor como los padres de familia se deben de abstener de tomar represalias en contra de algún alumno, es decir suele suceder que dentro de la escuela se den situaciones que involucren a algunos alumnos, los cuales agredieron o cometieron alguna falta por lo cual algunos padres suelen cometer el error de recurrir a procedimientos poco favorables tales como el regaño o algún tipo de contacto físico, este manual pretende acabar con todo esto pues aunque nadie está exento de incurrir en este acto se puede evitar dialogando y llegando a un acuerdo para así evitar conflictos.

Vigotsky en su teoría de desarrollo sociocultural del niño señalaba que está en constante interacción social lo que le permite poder desarrollarse y de la misma manera poder aprender, pues anteriormente ya se tuvo esa relación de aprendizaje con desarrollo esto trata de decir que, si el niño no es capaz de resolver alguna situación o problema por sí solo, buscará ayuda con esto el niño estará adquiriendo su nivel de desarrollo potencial.

Nos habla también de la zona de desarrollo próximo sobre este punto señala que no es otra cosa más que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. (Mazzarella, 2010, p. 3)

La zona de desarrollo próximo tiene que ver con aquello que el niño conoce y de esta manera puede resolver por si solo problemas que se le presenten a diferencia del desarrollo potencial que se enfoca en resolver un problema, pero con la supervisión de alguna persona adulta o bien en muchos de los casos con ayuda de algún compañero que sea más capaz o que entienda mejor.

Se describen los principios del paradigma de la cognición situada, vinculada al enfoque sociocultural Vigotskiano que se afirma que el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es

producto de la actividad, el contexto y la cultura (Barriga, 2010 p. 44), dicho de otra manera, la cognición situado claramente involucrar todos estos elementos fundamentales para el aprendizaje del niño, pues el contexto del niño aporta grandes conocimientos que favorecen el entendimiento del alumno.

Los alumnos aprenden de acuerdo a las vivencias dentro del contexto, en ocasiones en los libros de texto vienen especificados temas que en varios casos los niños ni siquiera conocen, tal es el caso de problemas matemáticos, en donde se trata de resolver problemas de sumas, restas a través de problemas que se presentan dentro de las prácticas culturales o bien en las actividades productivas de la comunidad de Zongozotla.

Muchas veces se intenta enseñar a los alumnos temas que no son de su atención, pues aunque parezca que dichos temas pueden interesarles lo más lógico es que le tomen mayor importancia a los temas que se enfocan en actividades propias de su comunidad, tal es el caso de la elevación de globos para muchos niños les parece interesante elaborar figuras sin darse cuenta que están adquiriendo un conocimiento, en el caso de preescolar se enmarcan conocimientos como conteo, formas, colore y patrones, al mismo tiempo que se retoma el trabajo en equipo pues todos aquellos que realizan el globo trabajan en conjunto para obtener una figura más grande o bien más bonita.

Todos estos aprendizajes se logra a través del conocimiento que les brinda la comunidad, pues la comunidad de Zonzogotla se caracteriza por ser gente solidaria, que en cualquier situación que se encuentre alguna persona de la comunidad acuden a ayudarla, sin mirar la situación por la que tal vez ellos mismos estas pasando, todos estos conocimientos se van heredando de generación en generación, aunque para algunos no tenga mayor relevancia para muchos otros sigue siendo importante el seguir conservándolas.

Es por eso que dentro del problema encontrado en el salón de clases, se pretende retomar dichos conocimientos para que de esta forma los niños más pequeños se vayan dando cuenta de la importancia que tiene para los padres de familia el seguir fomentando la solidaridad y respeto hacia las personas, también se da el caso de cuando se intenta enseñar a los niños las sumas, muchos de los niños están familiarizadas con ellas desde pequeños, pues algunos cuentan con alguna tienda o bien en el caso de Zongozotla los niños ayudan en el pesaje de café que se corta cada trabajador, de esta manera e niño comienza a familiarizarse con los números, pero también del trabajo en equipo puesto que mientras unos apoyan con el pesaje del café otros más se encargan de despulparlo y algunos más en atender a los cortadores, es decir ofreciéndoles café y pan algo muy usual que se realiza una vez terminada la jornada de trabajo.

En todo momento los niños se encuentran inmersos en aprendizajes situados por la comunidad, pues en todo el tiempo se puede ver el trabajo en equipo que se realiza, todos estos actos los niños los tienen presente, solo es cuestión de seguir conservándolos y poniéndolos en práctica pues actualmente existen nuevas formas de recoger información y que sin duda alguna han ido evolucionando con la llegada de la globalización que está propiciando acabar con todos aquellos conocimientos obtenidos de la comunidad.

Asimismo, y de acuerdo con David Ausubel (1976) “durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas”. (Barriga, 2010, p. 47) en este punto se requiere en cierta parte de la disposición del alumno al igual que del docente puesto que en esta parte el alumno comienza a relacionar problemas de la escuela con los que se viven en la realidad, para que de esta forma él pueda comprender aún más.

En cuanto a la diversidad cultural juega un papel importante tanto para las comunidades indígenas como para la educación puesto que de ahí se parte para brindar una educación integral, en donde se incluyan las diferentes culturas que se encuentran en nuestro país, que se trate con respeto a todas las personas.

Son muchos los aspectos que se abordan dentro de la diversidad cultural, pues todo esto se enfoca a aquellas diferencias que se encuentran inmersas en las diferentes culturas, una de ellas es la forma en que perciben la vida y las formas de pensar pues cada persona es un mundo y más aún si se trata de una cultura.

Pero en realidad ¿Qué se entiende por diversidad cultural? A continuación, se da una breve definición que el autor Chihu Amparan Aquiles señala que: “La identidad como un proceso de construcción simbólica de identificación diferenciación que se realiza sobre un marco de referencia: territorio, clase, etnia, cultura, sexo, edad” (Aquiles, 2010, p. 37). Entonces se dice que la identidad son todas las diferencias que se encuentran en una cultura, y que, de acuerdo a su edad, sexo entre otras van cambiando y sería imposible de llegar a un acuerdo para que todos tuvieran las mismas cualidades puesto que es eso lo que hace a la diversidad tan interesante y que por ningún motivo deben de perderse.

Por otro lado, la diversidad también tiene claro los objetivos a los que se pretende llegar, donde se garantice que este patrimonio no se convierta en algo estático, sino que promueva que más personas conozcan y respeten a la población indígena, pues cabe recalcar que son parte de un tesoro vivo que se encuentra en peligro de extinción por las diferentes situaciones que aquejan al país.

Con esto se pretende contribuir para el cuidado de la diversidad, pues como bien se sabe existen diferentes etnias que abundan nuestro país, sin embargo y aun con los esfuerzos que se han venido haciendo, estas culturas han seguido siendo invisibles para muchas personas, puesto que aunque se sabe que existen no se toman el tiempo de conocer más allá de lo que observan, de saber cuáles son sus necesidades y hasta qué punto las diferencias entre culturas afectan o benefician en la educación de los niños.

Es importante mencionar también que uno de los lugares en donde se presenta esta diversidad es en el aula, pues es ahí donde se puede notar cuales son las múltiples diferencias que existen entre los niños y que por ende aprendieron desde casa, se recomienda también que dentro del aula esta diversidad se tome en cuenta y que no se hagan distinciones o se trate a un niño mejor que a otro.

Puesto que de acuerdo a la diversidad de los niños el docente tiene como principal objetivo garantizar que estos conocimientos se adquieran y se refuercen dentro del aula, para que de esta manera el alumno pueda seguirla conservando y este a su vez permitirá que el alumno en vez de memorizar lo que se aborda en las clases el alumno consolide un aprendizaje significativo.

De ahí se parte el poder integrar a las aulas las diversas actividades que se les presentan a los alumnos a lo largo de la vida, es decir se optara por diseñar situaciones que no estén alejadas del mundo que los rodea, de esta manera se estarán respetando las formas de ver la vida, al mismo tiempo que estas actividades fomentaran en los alumnos valores fundamentales para salvaguardar la integridad de los mismos.

De manera muy particular la diversidad lingüística también es fomentada dentro de la escuela y retomada en los planes y programas de estudios, puesto que uno de los propósitos de la

educación preescolar es precisamente el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística tal y como se muestra a continuación:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. (Mayer, 2017, p. 157).

Hoy en día se valoriza mucho el aprendizaje informal, puesto que es de ahí donde parte la mayoría de los saberes de los niños pues como bien se sabe los niños llegan con conocimientos a la escuela y son estos que ayudan al profesor a diseñar estrategias que le puedan facilitar el trabajo, dichos saberes el niño los extrae de la comunidad pues continuamente está en contacto con personas con saberes muy particulares, tal es el caso de la siembra de café, los niños de preescolar saben que se debe de cortar el café cuando este rojo, sin darse cuenta ellos mismos comienzan a obtener conocimientos que al llegar a la escuela les servirán.

“Tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar” (Mayer, 2017, p. 124), hoy en día la educación depende mucho de la diversidad puesto que es ahí donde se encuentran los saberes de los niños, ya que la diversidad no es otra más que el conjunto de saberes que cada individuo posee de acuerdo a algún tema en específico, pero de igual forma ayuda que la comunidad estudiantil comience a apropiarse de todos estos conocimientos que se encuentran en su comunidad.

Es importante mencionar también que el papel del docente y de acuerdo a la diversidad debe adoptar situaciones propias del estudiante, más aún si se pretende que dentro del salón se

atienda a la diversidad individual porque no todos los alumnos son iguales ni mucho menos piensan de la misma manera, de igual manera no todos los alumnos hablan la misma lengua, es por eso que el docente tiene la labor de salvaguardar todos estos aspectos que el alumno lleva al aula de clases.

A continuación, se puede observar de manera más claro lo que se establece en uno de los principios pedagógicos que dice lo siguiente: Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.

Existen diferentes tipos de diversidad una de ellas es a diversidad lingüística, en ella se hace referencia a todas aquellas lenguas que existen en el país, se pretende seguir conservándolas y salvaguardando su integridad y al mismo tiempo respetando que hay muchas más lenguas que se deben de tomar en cuenta dentro del aula.

La diversidad cultural se refiere a todas aquellas características que se encuentran inmersas en las comunidades, es decir su forma de vida, es decir a la existencia de las personas, por otro lado, se dice que dicha diversidad también es todo aquello que se vive y las condiciones en las que se encuentran.

El siguiente aspecto aborda la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, dicha teoría señala que el individuo aprende de acuerdo a la observación e interacción con la sociedad, puesto que desde que nace el niño está en constante interacción, aprenden de igual manera al observar las actividades que se realizan dentro de su entorno, ya que dentro de las comunidades indígenas es muy visible el trabajo colaborativo, Vigotsky plantea lo siguiente:

Desde planteamientos de la teoría sociocultural, el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos al observar y participar con otros individuos y por *mediación* de artefactos culturales en actividades dirigidas hacia una meta. (Anton, 2010, p. 3).

Muchas de las actividades que se realizan dentro de las comunidades se dirigen hacia un bien común, esto es que el trabajo en muchos de los casos se realiza porque se pretende resolver alguna dificultad por la que se esté pasando, un claro ejemplo puede ser que la familia completa se dirija a la trabajar en su parcela pues con ella se puedan solventar los gastos que van surgiendo durante los días, es por eso que en este contexto se da la colaboración de toda la familia y es algo que los niños desde pequeños observan y que de grandes llevan a la práctica.

Es importante recalcar que los conocimientos se obtienen en gran parte por la interacción con la sociedad, es decir si dentro de la sociedad los integrantes de esta se enfocan en resolver situaciones en equipo o bien en ayuda mutua es evidente que el niño al llegar a una edad adulta fomentara de igual manera este aprendizaje con su familia y con la sociedad misma.

Se entiende también que todo el aprendizaje que los niños llevan como conocimientos previos se dan gracias a la participación en las prácticas culturales que se manifiestan dentro de su comunidad, dicho aprendizaje se da en la zona de desarrollo próximo que tienen que ver con lo que el individuo hace por si solo y lo que realiza con ayuda de alguien, en este caso los niños más pequeños se guían por los padres que son los agentes más próximos, y posteriormente cuando entran a preescolar la maestra es quien los ayuda en este proceso.

Dicho aprendizaje de igual manera se puede dar entre compañeros a la hora de interactuar dentro del aula, teniendo en cuenta que al convivir con niños de las mismas edades, es más probable que se pueda interactuar y comunicar; al mismo tiempo en que intercambian formas de pensar e

ideas, partiendo de ello también se pueden generar conocimientos en donde se incluya la participación de los alumnos por medio de trabajos en equipos para llegar a una meta, la cual será terminar las actividades satisfactoriamente.

“Por otra parte, se menciona que la cultura es considerada como una cosmovisión, es decir, no como acción, sino como pensamiento, o, mejor dicho, como el pensamiento o modelo que guía la acción”. (Couder, 2010, p. 59), lo que se intenta decir con esto es que el trabajo colaborativo y la participación que se da a través de la comunidad, pues es ella quien aporta grandes conocimientos al niño, ya que él con la observación comienza a imitar las acciones y actitudes de las personas que lo rodean.

Dichas acciones tienen que ver con el rol que cada integrante de la familia juega, en este caso se hace referencia a la actitud y forma en que resuelve un conflicto, para ser más específicos el niño observa para que posteriormente ejecute dicha actitud tomada por algún integrante de la familia al presentársele alguna situación parecida.

Una vez que se sabe que la comunidad juega un papel importante en el desarrollo del niño, se pretende que dentro de las familias se comience a educar con valores, pues hoy en día se han dejado atrás, y esto repercute en la convivencia de los niños en las escuelas, ya que se puede ver claramente como los niños caen en el error de desquitar algunos conflictos arrastrados desde tiempo atrás en sus compañeros o bien por el solo simple hecho de molestar.

Dicho de otra manera y debido a las situaciones que día con día se presentan dentro de las escuelas e incluso dentro de la sociedad se pretende que los alumnos refuercen estos valores dentro de la escuela, para que llegada a una edad adulta sean capaces de resolver las diferencias con el diálogo y así evitar la violencia.

De igual forma no solamente se pretende acabar simplemente con la violencia dentro de las aulas, sino que también los alumnos comiencen a enfocar su trato hacia sus compañeros de una manera más solidaria, puesto que se pueden notar como en ocasiones algunos niños se encuentran en alguna situación de vulnerabilidad y sus compañeros lo único que hacen es reírse sin preocuparse de los sentimientos que el otro pueda llegar a tener.

En el programa de estudios enfoca mucho su atención en la educación socioemocional, ya que muchas veces se olvida esa parte primordial en la vida de los niños, y que son los sentimientos, pues es ahí donde nacen todo tipo de comportamiento bueno o malo que posteriormente se ve implementado en el aula y en la sociedad, tal y como se especifica en el manual de convivencia que expresa lo siguiente:” Garantizar un trato equitativo, sin discriminación para contribuir a la formación de valores y modelos de comportamiento socialmente esperados”. (Mayer, 2017, p. 10).

Hay que mencionar además que dicho manual involucra tanto a profesores, alumnos, autoridades educativas como a padres de familia, pues dicho manual está pensando también en ellos, ya que con esto se garantiza la estancia de los alumnos dentro de la institución educativa al igual que contribuyen a la seguridad de sus hijos a través de las obligaciones con las que deben de cumplir y que ayuden a que los alumnos las respeten.

No solamente se debe enfatizar en que los alumnos se solidaricen con sus compañeros sino que también se garantice la seguridad de sus pertenencias dentro del aula, ya que aunque parezca que son niños pequeños y que no tienen malicia alguna, también es cierto que dentro del salón de clases comienzan a adoptar actitudes poco favorables para la convivencia, puesto que comienzan tomando un color, lapis, goma o cualquier otro objeto de su compañero como un simple juego, pero ¿Qué pasa cuando la madre se da cuenta y de igual forma no regresa el objeto? Se incurre en el acto de ocultar dicho hallazgo, pero sucede que el niño se da cuenta y cree firmemente que lo

que hizo no fue algo de lo que se pueda sentir avergonzado, sino que por el hecho de que la madre se dio cuenta y no hizo nada posteriormente volverá a caer en el mismo error.

Muchos otros podían decir que no pasa nada pues son niños pequeños y aun no tienen la noción de lo que es bueno y es malo, pero se vuelve a recalcar en que el niño aprende a través de la observación de todas aquellas situaciones que los adultos realizan, pues con tristeza se puede notar que los mismos padres son quienes fomentan este tipo de comportamiento y aun sabedores de que lo que hizo estuvo mal por muy insignificante que parezca solo se remiten a quedarse callados.

Hoy el mundo entero debe unir fuerzas para seguir consolidando estos valores fundamentales que por ningún motivo se deben de alejar de la realidad, comenzando no solamente desde casa sino denunciando aquello que aunque parezca insignificante debe hacerse notar y alzar la voz, de expresar todos aquellos sentimientos que hacen de la sociedad un mundo mejor, se debe de inculcar en los niños la honestidad, y que si en algún momento incurren en algún tipo de falta hacerse responsable pues esto ayudará a seguir fortaleciendo valores.

Existe un apartado del manual de convivencia escolar que expresa lo siguiente: “Respetar a todas las personas que integran la comunidad escolar en su dignidad, sus derechos y sus pertenencias”, esto hace referencia que dentro de la institución no solamente se salvaguardan los derechos de los niños sino también sus pertenencias, pues con mucho esfuerzo y dedicación algunos padres adquieren el material para sus hijos y por el simple hecho de que a algún niño le llamo o le gusto lo que su compañeros tiene, es motivo de que se adueñe del objeto o material, a dicho problema se le llama carencia del valor del respeto en niños de 2° año de preescolar.

Dentro de los programas que la SEP realiza con el fin de educar con valores existe un programa de convivencia escolar mejor conocido como PNCE, dicho manual enfatiza en que se deben de inculcar valores dentro de las aulas, en el apartado III de este manual que se llama convivo con los demás y los respeto, el objetivo principal menciona lo siguiente: “Favorecer que el alumno reconozca la importancia de respetar las diferencias en los demás para mejorar la convivencia” (Finkler, 2016, p.31).

Debido a todas estas situaciones que se viven dentro del aula o bien dentro de la escuela, se puede notar que una de las maneras en que se puede ir resolviendo dicha actitud en los niños es a través del trabajo colaborativo la autora Melanie Uttech menciona que el principal objetivo de trabajar colaborativamente es “prepararlos para participar de manera conjunta, con igualdad y respeto, y no que unos dominen a otros o en un ambiente donde exista más enfrentamiento que cooperación” (Melanie Uttech, 2010, p. 139).

Cabe recalcar que el trabajo colaborativo tiene muchas ventajas, pero debido al problema que aqueja al grupo, se pretende que mediante él, los alumnos comiencen a propiciar valores, en específico el valor del respeto que se ha ido perdiendo de vista, y debido a estas situaciones que en el transcurso del día se presentan como lo son no concluir actividades en equipos puesto que los niños no están dispuestos a trabajar de esta manera.

“Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo” (Collazos, 2017, p. 3), de esta manera los alumnos comenzarán a realizar los trabajos y actividades con sus compañeros en equipos puesto que les permite aprender mas y ampliar sus conocimientos.

Otro rasgo importante del trabajo colaborativo es que los alumnos aprovechan habilidades de los demás compañeros a través de la interacción que se da dentro de los grupos, aprenden de igual manera a compartir responsabilidades y es ahí donde se podrán dar cuenta de una manera más clara la importancia que tiene el escuchar y aprender de los demás, al igual que respetar la opinión y las aportaciones que sus compañeros realizan dentro de trabajo.

Como se mencionaba anteriormente dentro de las Instituciones educativas se enfatiza mucho en la evaluación, pero en realidad ¿qué es la evaluación? De acuerdo con Gómez Palacios y colaboradores la evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza- aprendizaje, y tienen como objeto tanto explicar cómo entender una situación educativa (Uttech, 2010, p. 28), dicho de otra manera, la evaluación en educación preescolar es importante porque mediante ella se valoran las capacidades que los niños tienen y aquellas que van adquiriendo con el paso del tiempo.

Es por eso que la evaluación es un proceso por el cual cada estudiante de educación preescolar debe de pasar, pero no para recibir una calificación sino más bien para poder especificar en donde es que se debe poner mayor atención y de esta forma buscar alternativas que ayuden en el favorecimiento del aprendizaje.

Como bien se sabe dentro de la educación preescolar el tipo de evaluación que se realiza es la cuantitativa puesto que en ella se engloban las cualidades del alumno, puesto que en preescolar no se asigna un número para la evaluación, tal y como se explica en el siguiente párrafo del programa Aprendizajes clave: “La evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar”. (Mayer, 2017, p. 174).

Por consiguiente, existen dos tipos de evaluación que se recalcan en dicho programa, una de ellas es la evaluación diagnóstica, pues esta se realiza una vez que el niño inicio su educación, con actividades muy simples para saber que aprendizajes el niño trae desde casa.

Después se encuentra la evaluación formativa, y esta tiene que ver con el seguimiento que se les da a los niños durante las clases, por eso se dice que permanece, acompaña y guía a los estudiantes, dentro de estas evaluaciones existen las técnicas para la evaluación, una de ellas es el diario de trabajo y a continuación se explica de que trata, “es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (Mayer, 1017, p. 176).

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica

La educación en tiempos actuales pretende enfocar su atención en una enseñanza en donde se pueda integrar a todos los niños, es decir busca que el proceso de enseñanza sea continuo, en donde los alumnos participen y se desarrollen de una manera armónica, en donde se pueda englobar los diferentes campos formativos que existen en educación preescolar, esto con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Como bien se sabe dentro de la educación es importante que el niño comience a adquirir valores que son fundamentales para la convivencia, pero de igual manera hoy en día se retoma mucho la educación socioemocional, ya que los niños pese a todas las situaciones que viven día con día se sienten con más dudas sobre lo que ocurre a su alrededor, es por eso que se debe poner mayor importancia en las emociones que los niños traen desde casa, es decir el estado de ánimo con el que llega al aula, porque muchas de las ocasiones su actitud depende de lo que ocurrió anteriormente dentro de sus casa o bien con aquellas personas que lo rodean.

Asimismo, la educación de hoy implica ser más humanista e incluyente sin hacer a un lado a ningún niño ya que los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad en donde se respeten sus derechos y sobre todo su integridad, puesto que las emociones de los alumnos deben de ser el centro de atención ya que esto les ayudará a que ellos se desenvuelvan mejor algo que sin duda alguna no se hacía antes.

Dentro del programa de estudios de aprendizajes clave plantea lo siguiente:

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades

cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar. (Mayer, 2017, p. 303)

Muchas veces tanto padres de familia como docentes centran su atención a que el niño aprenda matemáticas, artes, lengua y demás campos y se olvidan de este campo tan importante para el niño, puesto que es un área donde se debe de poner mayor énfasis, pues mucho de ello depende de las reacciones y actitudes que los niños retomen dentro del salón de clases, algunas de las ocasiones los alumnos asisten a la escuela porque para ellos es el único lugar en donde se sienten bien, en donde se olvidan de todo aquello que pasa a su alrededor y en vez de enfocarse en los demás campos se debería de poner mayor atención a la educación socioemocional.

Por otro lado el programa de estudio hace referencia a que los niños en educación preescolar aprenden jugando pues con el juego los niños logran comunicar, comprender y sobre todo a expresar aquellos sentimientos que tienen guardados y que por pena o por falta de comunicación con las personas que los rodean no lo dicen y se lo guardan, pero de igual manera aprenden a ser solidarios pues con el juego expresan emociones pero también aprenden a respetar y seguir reglas que regulan la convivencia sana.

Es por eso que los niños deben de educarse de acuerdo a valores que les sirvan para una convivencia sana, los niños de ahora viven una etapa aún más compleja ya que atraviesan por cambios que en ocasiones son muy poco favorables y que muchas veces adoptan de las personas que los rodean, es por eso que dentro del aula es importante que el docente no solo enfoque su atención en un área de desarrollo sino más bien que englobe aquellas con las que el niño pueda ejercer una convivencia sana.

El programa de estudios enfatiza mucho en “ la transversalidad de la educación socioemocional, nos dice que requiere para que sea más efectiva trabajar las cinco dimensiones socioemocionales (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”)” (Mayer, 2017, p. 523), con todo esto la educación socioemocional pretende que los niños sean capaces de mostrar empatía hacia sus compañeros ya que esto ha tomado mayor importancia hoy en día.

Cabe mencionar que la transversalidad busca llevar la educación a la realidad que viven los niños, es decir a parte de generar aprendizajes de los diferentes campos formativos también pretende reforzar aquellos conocimientos que los alumnos traen consigo y que les son generados por la comunidad en la que se encuentran, puesto que las prácticas culturales que se realizan dentro de la comunidad sirven de mucha ayuda a la hora de que el niño inicia su educación preescolar pues no llega en blanco a la escuela.

La transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global –es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula– se requiere de nuevas estrategias. (SEP, 2006, p. 33)

Dentro de la escuela se manejan diferentes campos de formación los cuales a su vez tienen muchas cosas en común, puesto que dentro para poder interactuar se necesita comunicación oral, es ahí donde se pone en práctica el campo de lenguaje, por otro lado también se pone en práctica el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, ya que los niños deben de interactuar con sus compañeros para que de esta forma pongan en práctica todos aquellos conocimientos pero sobre todo esos valores que se han ido perdiendo con el paso del tiempo.

Es por eso que dentro del salón el docente debe favorecer un buen aprendizaje en donde se puedan incluir diferentes campos en los cuales el niño ponga en práctica la convivencia sana pero sobre todo valores que le ayudarán en su formación académica, por otro lado también se habla sobre la cognición situada, donde se menciona que dicha cognición se da a partir de la interacción con la sociedad.

De igual manera menciona que es muy importante el contexto del niño para que de esta forma se vayan adquiriendo aprendizajes significativos en el niño, tal es el caso de algunas prácticas culturales como por ejemplo la cosecha del café en esta actividad se rescatan aprendizajes sumamente importantes como lo son: colores pues como bien se sabe existen variedades de café que pasan por diferentes fases de cocción, se trabaja también la convivencia y solidaridad pues dentro de esta práctica se ayudan a cargar el café y de igual manera conviven.

3.2 Estructura de la propuesta pedagógica

En cuanto al siguiente apartado se abordará la importancia de trabajar mediante un proyecto didáctico para ir erradicando el problema detectado dentro del salón de 2° año de preescolar, tal proyecto pretende despertar la curiosidad del niño a través de su entorno social, al igual que favorece el desarrollo tal y como se menciona a continuación “los proyectos didácticos constituyen un modo de organizar el trabajo alrededor de una problemática a investigar que se plasma en un producto final que da cuenta de todo lo investigado” (Pinto, 2010, p. 5).

En relación a lo que se mencionó anteriormente el proyecto didáctico se refiere a lo siguiente:

Un proyecto es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su

realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (Olmedo, 2006, p. 2).

Es importante mencionar también que el proyecto está constituido por estrategias las cuales parten de las necesidades y del desarrollo del niño, ya que se parte de la realidad en la que viven, mediante esto le permite interactuar con el medio que los rodea y de igual forma acceder a nuevos aprendizajes de tal manera que no sean únicamente referenciales, es decir que partan de la realidad y que no únicamente se refiera a ella de forma mínima.

Así mismo es importante hacer mención de que manera está conformado dicho proyecto puesto que no solamente se trata de mencionar el porqué realizarlo sino que conlleva ciertos pasos a seguir para que se realice de una manera adecuada y que sirva a combatir el problema, a continuación se menciona como está conformado el proyecto.

Es importante recalcar que el proyecto está conformado por cuatro fases las cuales se mencionan a continuación: planeación, ejecución, seguimiento y valoración, cabe mencionar que se retoma el proyecto didáctico debido a que mediante este se trabaja la transversalidad, es decir que se retomarán aprendizajes de diferentes campos de formación, pero al igual permite que se integren al trabajo los diferentes actores involucrados en el proyecto como lo son los profesores y alumnos, al mismo tiempo que

Asimismo, se retoma la situación didáctica puesto que dentro de ellas se abordarán esas actividades que se llevarán a cabo para poder ir combatiendo el problema que se identificó dentro del salón, pero que es una secuencia didáctica a continuación se da una pequeña definición de lo que quiere decir, es aquel proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar,

de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin (Frola, 2011, p. 12).

Habría que mencionar también que dentro de la secuencia didáctica se abordan diferentes temas en los cuales se ven integradas actividades que propicien un aprendizaje significativo del niño, de igual manera dentro de ellas se manejan tres fases las cuales son inicio, desarrollo y cierre, considerando ahora lo que algunos autores dicen sobre el significado de secuencia didáctica se da una definición de lo que es.

Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. (Barriga, 2013, p. 4).

Tal y como se menciona anteriormente los materiales didácticos que se tomarán en cuenta dentro del aula y para el aprendizaje del niño se retoman aprendizajes que los niños traen, es decir los aprendizajes previos pero de igual manera deben estar enfocados en un objetivo que se busca alcanzar, al igual que deben de estar pensados en la asignatura o campo formativo que se vaya a utilizar, es importante agregar que el proyecto estará compuesto de igual manera por planeaciones las cuales enfocarán su atención a resolver el problema identificado mediante el juego de roles.

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas (Mayer, 2017, p. 124), en este sentido la planeación que se hace constantemente busca poner en práctica

estrategias que fomenten el aprendizaje en los niños, pero al mismo tiempo dichas estrategias contemplan diferentes factores y algunos de los principales son el espacio y el tiempo, puesto que con ello se pretende garantizar los logros de los alumnos.

Asimismo es importante retomar el contexto en el que se vayan a realizar las actividades puesto que gran parte de los conocimientos que el niño trae se los brinda el contexto, es por esta razón y de acuerdo a las prácticas culturales que se siguen conservando en la comunidad de Zongozotla, se retoma el día de muertos para que de esta forma los niños al observar en primera parte lo que se realizan en esos días puesto que dentro de estas actividades las familias se encargan de colocar el altar a sus familiares que ya no se encuentran con ellos.

Cabe señalar también que dentro de este proyecto se retomará el juego de roles, pues mediante el niño comienza a imitar aquellas acciones que las personas que están a su alrededor realizan, de esta manera es como se irá dando cuenta de aquellos roles que asume cada integrante de la familia o bien cada uno de sus compañeros dentro de estas actividades que a parte de propiciar conocimientos al niño fomentan ese respeto hacia su cultura pero más aún el respeto que aún le siguen conservando a las personas ya fallecidas.

Otro rasgo importante que se debe de tomar en cuenta a la hora de realizar un proyecto son los materiales didácticos con los que se trabajarán, el autor Pablo Alberto Morelos Muñoz (2011) menciona que se define como: al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como en línea con esto se refiere a que dichos materiales servirán a los alumnos para poder ir entendiendo más sobre las clases.

Es necesario recalcar que la evaluación “tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar” (Mayer, 2017, p.174), dicha evaluación cumple un papel importante dentro de la planeación puesto que a la hora de aplicar estrategias para mejorar el problema identificado, es necesaria la aplicación de algún instrumento para evaluar los aprendizajes esperados.

Es de suma importancia tomar en cuenta estos medios que propician mejorar el aprendizaje puesto que la evaluación se realiza para poder identificar las áreas de oportunidad que presentan los niños, pero de igual manera para poder ir erradicando en donde los tienen mayor habilidad, el instrumento con el que se pretende evaluar a dichos alumnos es la lista de cotejo.

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. (UAEH, 2013, p. 4)

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Título de la propuesta: El trabajo colaborativo para propiciar el a partir del día de muertos respeto en 2° año de preescolar.

Problema: La dificultad en la adquisición del valor del respeto en niños de 2° año de preescolar

Práctica cultural, actividad económica o comercial: Día de muertos

| Días | | Transversalidad | | | |
|------|--|---|--|--|--|
| | Área de desarrollo personal | | | | |
| | Educación socioemocional Organizador Curricular 1: Autorregulación Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | Campo de Formación académica o Área | Organizador Curricular transversal: | Aprendizaje transversal | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el | Exploración del mundo natural y social | Organizador Curricular 1: Cultura y vida social Organizador Curricular 2: Interacción con el entorno social | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales | |
| | | Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 1: Oralidad Organizador Curricular 2: Conversación | <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. | |
| | | Artes | Organizador curricular 1: Expresión artística Organizador curricular 2: Familiarización con | <ul style="list-style-type: none"> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y | |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| | <p>trabajo, explica su utilidad y</p> <ul style="list-style-type: none"> • actúa con apego a ellos. • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. | | los elementos básicos de las artes | en coordinación con otros. | | |
|--|--|--|------------------------------------|----------------------------|--|--|

| Tiempo | Secuencia didáctica del proyecto | Situación didáctica | Actividad de la practica cultural | Lengua indígena | Producto |
|--------|----------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| Día 1 | Inicio | Recordando nuestra historia | Historia del porque seguir recordado año con año a los familiares ya fallecidos. | Palabras: Abuelo: tata Abuela Nana Mamá: tse Papá: tlat | Dibujo a algún familiar ya fallecido. |
| Día 2 | | ¿Por qué recordar a nuestros familiares ya fallecidos? | Explicar la importancia de seguir conservando estas tradiciones a través de un cuento o algún relato. | | cuento |
| Día 3 | Desarrollo | ¡Trabajado en equipo para nuestra ofrenda! | Realizar una ofrenda donde todos los integrantes de la familia se unan o bien dentro del salón. (Formando equipos) | | Ofrenda del salón. |
| Día 4 | | Me divierto y aprendo trabajando en equipo | Deberán colocar todo aquello que | Palabras | Elaborar ellos |

| | | | | | |
|---------------|--------|--|---|--|---|
| | | | lleve la ofrenda, es decir esos elementos que no pueden faltar y se harán a través de equipos. | Stapu: chuchut Pin Sekgna Velas: Xanat Foto: | mismos de algún alimento fácil de realizar. |
| Día 5 | | | Colocar en la ofrenda nombres de las frutas y de los elementos que no pueden faltar. | Laxux Sekgna | Nombres hechos en hojas blancas o de colores. |
| Día 6 | Cierre | Moldeando mis ideas | Realizar una figura con ayuda de plastilina o algún otro material moldeable. (en equipo o parejas). | | Figura. |
| Día 7 | | ¡Imaginando y jugando! | Con la figura de la clase anterior se realizará un globo. (en equipo o parejas siguiendo las reglas que un adulto les dará). | | Dibujo |
| Día 8 | | ¡Llego el momento de volar! | Todos los equipos o parejas elevaran sus globos. | | Globo |
| Día 9 | | ¿Por qué debo trabajar con mis compañeros? | Explicaran los niños por qué trabajar en equipo es importante, pero también porque es importante seguir reglas para obtener un mejor resultado. | | |
| Día 10 | | Exposición del producto | | | Ofrenda Globos |

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A

| | | |
|--|--|--|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| FECHA: | Sesión 1 | PROPÓSITO: Lograr que los niños comiencen a dialogar para poder realizar las actividades de manera respetuosa |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | | Recordando nuestra historia |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL |
| Autorregulación | Expresión de las emociones | Educación socioemocional y Exploración del mundo natural y social |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo |
| APRENDIZAJE TRANSVERSAL | ESPERADO | Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. |
| LENGUA INDÍGENA | | Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el saludo y pase de lista. Se les platicará a los niños la importancia del trabajo colaborativo, para eso deberán ponerse de acuerdo sobre qué hará cada uno antes de las actividades. Se les explicará la importancia de seguir conservando su cultura, en este caso de acuerdo a las actividades que se realizan el día de muertos. Con base en lo anterior se preguntará: ¿Qué es el día de muertos?, ¿Qué hacen?, ¿Cómo participas en esas actividades?, ¿Qué es lo que más te gusta de estas fechas? | <ul style="list-style-type: none"> Explicar también que en estas fechas se recuerda y se coloca la ofrenda para aquellos familiares que ya no están con nosotros es decir que ya fallecieron. Deberán formar equipos para poder realizar un dibujo de lo que hayan entendido al igual lo que a ellos les guste más del día de muertos. (en una cartulina), el equipo se elegirá de manera voluntaria. Dentro de este dibujo se deberá retomar algunas palabras en lengua indígena como, por ejemplo: los nombres de los alimentos que se colocan en la ofrenda. | <ul style="list-style-type: none"> Por último, explicar la importancia que tiene seguir conservando nuestra cultura, al igual que la importancia de conservar valores como lo son el respeto y la empatía. Realizarán un dibujo de todo aquello que les guste más de estas fechas. |

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|--------------------|-----------|----------------------|
| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
| | SI | NO | |
| ¿Sabe que es trabajar colaborativamente? | | | |
| ¿Sabe que se celebra los días 1 y 2 de noviembre? | | | |
| ¿Le cuesta trabajo integrarse a un equipo? | | | |
| ¿Trabaja mejor solo o en equipo? | | | |
| ¿Sabe el significado de la palabra cultura? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|--|---|---|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Hacer que los niños comiencen a identificar cuando un compañero necesito el apoyo del otro. | |
| FECHA | Sesión 2 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¿Por qué recordar a nuestros familiares ya fallecidos? | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Empatía | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Sensibilidad y apoyo hacia otros | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | |
| LENGUA INDÍGENA | Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con el saludo y pase de lista, a través de una canción. • En esta ocasión se les preguntará si tienen algún familiar que ya haya fallecido. • De acuerdo a las respuestas se pedirá que expliquen esas emociones que sienten al no tener a ese familiar. • Explicar a través de un cuento la importancia que tiene para las personas de la comunidad seguir recordado a sus familiares año con año o bien como entender el fallecimiento de una persona. Cuento ¿Dónde está el abuelo? • Al termino, del cuento se pedirá la participación de los niños para explica lo que entendieron, | <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo al cuento leído los alumnos deberán realizar un dibujo de alguna persona que ellos recuerden que haya fallecido, poner el nombre. • En caso de que aún no sepa escribir pedir ayuda al compañero (a) • En dicho dibujo colocarán la relación que tenían con esa persona, es decir si era su abuelo, kin tata, kin nana, kin tse, | <ul style="list-style-type: none"> • Como producto final de esta sesión los alumnos deberán realizar un dibujo de aquello que hayan entendido acerca del cuento. • El dibujo deberá estar hecho en una hoja blanca y coloreado. |

dicha participación se realizará de forma ordenada, es decir deberán levantar la mano para participar.

kin tala, etc. (Con ayuda de la maestra).

Elaboro

Edna Ángeles Gaona

Vo Bo

Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

LISTA DE COTEJO

| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
|--|-------------|----|---------------|
| | SI | NO | |
| ¿Se sintió triste con las actividades? | | | |
| ¿Se le dificulta expresar sus emociones? | | | |
| ¿Le gusta hablar en público? | | | |
| ¿Conoce algunas palabras en tutunakú? | | | |
| ¿Menciona aquello que lo hace enojar? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|--|--|---|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Lograr que los niños reconozcan y valoren el trabajo colaborativo que sus familiares realizan en estas fechas de día de muertos. | |
| FECHA | Sesión 3 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¿Qué es la ofrenda? | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Empatía | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Sensibilidad y apoyo hacia otros | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. | |
| LENGUA INDIGENA | Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los alumnos con un canto. (Hola, Hola). • Se realiza una serie de preguntas ¿Sabes qué es una ofrenda?, ¿Para qué sirve?, ¿Tú colocas ofrenda en tu casa?, ¿Por qué lo hacen? • Se pedirá a una madre conocedora de esta actividad comparta con los niños sus conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que el niño tenga una idea de lo que es la ofrenda se proyectará un video y fotografías en donde los niños pueda visualizar a lo que se refiere una ofrenda. • Los niños deberán colorear una imagen que la maestra les dará con el fin de que ellos vayan visualizando que es lo que contiene una ofrenda. | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de material recortable los niños realizarán un esqueleto, en donde ellos deberán unir las partes con pegamento o bien con algún hilo, estambre, etc. (en parejas) • Por último, se jugará el juego de la papa caliente con preguntas sobre lo visto en la clase y conforme vayan contestando se podrán ir retirando del salón. |

- Con base en las respuestas de los niños se realizará una plática en donde todas sus dudas y respuestas sean aclaradas y reforzadas.
- De acuerdo a lo que hayan entendido con el video y el trabajo coloreado los niños deberán realizar un dibujo de alguno de los alimentos o elemento que contenga la ofrenda para después ponerle el nombre en lengua indígena ejemplo:
pan: kaxtalanchu,
calabaza: nipxi, chucht:
agua, etc.

Elaboro

Edna Ángeles Gaona

Vo Bo

Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

LISTA DE COTEJO

| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
|---|-------------|----|---------------|
| | SI | NO | |
| ¿Expresa su punto de vista para realizar el trabajo? | | | |
| ¿Muestra interés sobre el tema? | | | |
| ¿Sabe que es una ofrenda? | | | |
| Reconoce los materiales que se utilizan en la ofrenda | | | |
| ¿En su cada colocan ofrenda? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|---|---|--|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Poner en práctica las actividades culturales que aún se conservan en la comunidad mediante el trabajo colaborativo. | |
| FECHA | Sesión 4 | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| | | ¡Trabajado en equipo para nuestra ofrenda! |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL |
| Colaboración | Empatía. | |
| | | Educación socioemocional y Artes |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | |
| APRENDIZAJE TRANSVERSAL | ESPERADO | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. |
| LENGUA INÍGENA | Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el saludo y pase de lista, mediante la dinámica de papeles colocados en la puerta con el nombre de cada niño, donde ellos tomarán uno en el cual crean que esta su nombre escrito, posteriormente irán entrando al salón. Con la ayuda de algún padre de familia se pedirá que expliquen a los niños acerca de dicha actividad. Se realizará un repaso breve de lo que es la ofrenda y que elementos debe contener. Una vez que los niños tengan una idea, se formarán equipos | <ul style="list-style-type: none"> Cuando los equipos estén conformados se hará la repartición de aquellos elementos que contiene la ofrenda, con el fin de que ellos posteriormente puedan colocarlos. (sorteo) Se solicitará a los niños realicen un cartel con dibujos en donde ellos y las demás personas puedan visualizar la importancia de realizar esta ofrenda. Realizarán también un dibujo de algún | <ul style="list-style-type: none"> Se dará a conocer que comidas típicas de la comunidad no pueden faltar en dicha ofrenda. Con ayuda de un de un dibujo los niños realizarán aquella comida que creen que no puede faltar, (Pintura y pincel) nombrar el alimento que se dibuje en lengua indígena con ayuda de la maestra. |

| | | |
|---|--|--|
| conformados de acuerdo a las mesas en donde estén trabajando. | aquellas personas que participan en estas actividades, en especial familiares. | |
|---|--|--|

Elaboro

Edna Ángeles Gaona

Vo Bo

Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

LISTA DE COTEJO

| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
|---|-------------|----|---------------|
| | SI | NO | |
| ¿Comparte el material con sus compañeros? | | | |
| ¿Conoce los colores en tutunakú? | | | |
| ¿Ayudó a realizar el trabajo? | | | |
| ¿Cumplió con la parte que le corresponden en el trabajo colaborativo? | | | |
| ¿Practica acciones de respeto hacia sus compañeros? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|---|--|---|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Que los niños logren ponerse de acuerdo de manera respetuosa y así llegar a un acuerdo que beneficie a todos. | |
| FECHA | Sesión 5 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¡A cocinar en equipo para nuestra ofrenda! | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Colaboración | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Inclusión | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. | |
| LENGUA INDÍGENA | Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y saludo mediante un apretón de manos o bien un abrazo. • Se pedirá a los niños que recuerden ese alimento que dibujaron y que no puede faltar en la ofrenda. • Se explicará de manera muy rápida lo que contiene y como se prepara, con ayuda de alguna mamá del grupo. • Hacerles saber que a pesar de paso del tiempo muchas personas aún conservan los platillos típicos a diferencia de algunos que se colocan hoy en día. | <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños elegir un alimento de todos los dibujos y con base en ello se realizará una figura con ayuda de plastilina. • Posteriormente pedir a los niños llevarse esa figura para que de esta forma ellos la elaboren o bien obtengan dicho alimento para la hora de colocar la ofrenda. • Se platicará con los niños de aquellas actividades que se realizan en dichas fechas a parte de la | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán de ponerse de acuerdo con ayuda de la maestra para ver qué traerá cada uno. • Se hará mención de manera muy rápida de aquellas actividades que aún se realizan año con año: concurso o una representación de globos elaborados con papel de china. • Por último, pedir a los niños realicen un dibujo de la figura de algún globo que ellos posteriormente realizarían. |

elaboración de
ofrendas.

Elaboro

Edna Ángeles Gaona

Vo Bo

Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

LISTA DE COTEJO

| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
|--|-------------|----|---------------|
| | SI | NO | |
| ¿Sabe que es trabajar colaborativamente? | | | |
| ‘Las instrucciones son claras y entendibles para el niño?’ | | | |
| ¿El material es accesible para todos los niños? | | | |
| ¿Se organizan solos? | | | |
| ¿Entregó las actividades a tiempo? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|---|--|---|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Que los niños se ayuden de manera respetuosa para poder elaborar su globo al mismo tiempo que trabajan en equipo. | |
| FECHA | Sesión 6 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¡Imaginando y moldeando! | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Autonomía | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Iniciativa personal | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Pensamiento matemático | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan. | |
| LENGUA NDÍGENA | Comenta su experiencia de forma libre. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con el saludo y el pase de lista moral. • Se preguntará a los niños ¿Sabes qué es un globo?, ¿Sabes cómo se realiza un globo?, ¿Sabes con qué se hace?, ¿Cuántos pliegos necesitas?, ¿Qué colores lleva? • Con base en las respuestas y en el dibujo de la clase anterior se pedirá a los niños que reproduzcan esa figura pensada para realizar su globo. • Pedir el apoyo de algún padre de familia o alguna persona de la comunidad que pueda explicar el significado de dicha actividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez realizada la figura preguntar a los niños ¿Sabes cuántos pliegos necesitarás?, con base en la respuesta se formarán parejas para que de esta forma realicen ese conteo del material necesario. • Con ayuda de 3 padres de familia y de la maestra los niños deberán comenzar a realizar sus globos en parejas o bien equipos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños identifiquen los colores que lleva su globo, al igual cuantos pliegos utilizaron. (todo esto en lengua indígena con ayuda de la maestra) • Por último, pedir a los padres de familia y a los alumnos bauticen con un nombre a su globo y deberán terminarlo en casa para el día siguiente. |

Elaboro
Edna Ángeles Gaona

Vo Bo
Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|--------------------|-----------|----------------------|
| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
| | SI | NO | |
| ¿Comparte el material con sus compañeros? | | | |
| ¿Conoce los colores en tutunakú? | | | |
| ¿Ayudo a realizar el trabajo? | | | |
| ¿Cumplió con la parte que le corresponden en el trabajo colaborativo? | | | |
| ¿Practica acciones de respeto hacia sus compañeros? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|--|--|---|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Lograr que el niño identifique la cantidad de pliegos que utilizó, al igual valore el trabajo de sus compañeros. | |
| FECHA | Sesión 7 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¡Llegó el momento de volar! | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Autonomía | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Iniciativa personal | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. | |
| LENGUA INDÍGENA | Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con el saludo y pase de lista. • Se realizarán preguntas a los niños para saber ¿Qué aprendieron a la hora de realizar su globo?, ¿Sabes que figura es su globo?, ¿Conocen todos los colores en tutunakú? • Pedir que cada uno explique la importancia de realizar un globo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará la demostración y concurso de globos. • Se explicará a los niños que a la hora de volar su globo deberán dar una breve explicación respondiendo de manera verbal las siguientes preguntas: ¿Qué figura tiene tu globo?, ¿Describe los colores que tiene en tutunakú?, ¿Cómo se llama tu globo?, ¿A dónde crees que llegará tu globo?, ¿quién te ayudo a elaborarlos? | <ul style="list-style-type: none"> • Por último, dar a conocer todos los globos que participaron, y al mismo tiempo ir nombrando cada figura por su nombre y colores en español. • Se premiarán a todos los niños por haber realizado el trabajo. |

Elaboró
Edna Ángeles Gaona

Vo Bo
Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

| LISTA DE COTEJO | | | |
|---|--------------------|-----------|----------------------|
| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
| | SI | NO | |
| ¿Comparte el material con sus compañeros? | | | |
| ¿Conoce los colores en tutunakú? | | | |
| ¿Ayudo a realizar el trabajo? | | | |
| ¿Cumplió con la parte que le corresponden en el trabajo colaborativo? | | | |
| Practica acciones de respeto hacia sus compañeros. | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|--|--|--|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Que los niños logren empatizar con sus compañeros, y ser más respetuosos a la hora de convivir con ellos. | |
| FECHA | Sesión 8 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¿Por qué debo trabajar con mis compañeros? | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Empatía | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Sensibilidad y apoyo hacia otros | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Educación física | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. | |
| LENGUA INDÍGENA | Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con el saludo y pase de lista. • Se realizan las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Qué es para ti trabajar en equipo?, ¿Te gusta trabajar solo?, ¿Qué sientes cuando alguien no quiere trabajar contigo? • A partir de sus respuestas se formarán equipos o parejas según la cantidad de algunos, para realizar el juego de ¡En busca del tesoro! | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado el juego se realizará otro, ¡Ponerle la cola al burro!, explicar la importancia de escuchar a sus compañeros y el trabajo en equipo. • Al término de esta actividad se pedirá a los niños realicen un dibujo de aquello que más les gusto del juego. • Todos los alumnos pasarán al frente a explicar el significado de su dibujo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando todos los niños terminen de pasar a explicar su dibujo se proyectará un video en donde se muestre la importancia de trabajar en equipo. • Se pedirá la participación de 3 alumnos de aquello que entendieron del video. • Por último, la maestra explicará la importancia de trabajar en equipo, de respetar la opinión de los demás y dejar que todos opinen y ayuden a realizar el trabajo. |

Elaboro
Edna Ángeles Gaona

Vo Bo
Nunila Eslava Durán

Docente Del Grupo

Directora De La Escuela

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--|--------------------|-----------|----------------------|
| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
| | SI | NO | |
| ¿Expresa su punto de vista para realizar el trabajo? | | | |
| ¿le gustó trabajar en equipo? | | | |
| ¿Compartió el material con sus compañeros? | | | |
| ¿Muestra empatía hacia sus compañeros? | | | |
| ¿Es solidario con sus compañeros? | | | |

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
ZONA ESCOLAR 039
ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A**

| | | |
|--|---|--|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Identificar las consecuencias de sus actos y logara que aprendan a ser respetuosos con los demás. | |
| FECHA | Sesión 9 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¡Rescatando valores mediante el trabajo colaborativo! | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Colaboración | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Inclusión | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. | |
| LENGUA INDIGENA | Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la bienvenida, el saludo y pase de lista. • Se pregunta a los niños ¿Sabes que son los valores?, ¿Conoces alguno de ellos?, ¿Lo practicas a diario?, ¿Qué haces cuando algún compañero pelea a otro?, ¿Has tomado algo del salón sin permiso? • Trabajar las emociones de los niños mediante dibujos y en cada dibujo se pondrá el nombre ejemplo: | <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se proyectará un video para que los niños entiendan un poco más de que se trata. • Se pedirá a los alumnos elijan a un compañero para trabajar. • Con base en la elección se les brindarán materiales para que ellos elaboren un dibujo de o que para ellos significa el valor del Respeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños participar con la respuesta de acuerdo a situaciones que estarán dentro de una caja, las preguntas serán con base en la clase. • Por último, pedir a los niños realicen un dibujo que más les guste y al término de este se lo tendrán que obsequiar a su compañero con el que mejor trabaje. • Al finalizar la maestra explicará la importancia que tiene trabajar en |

| | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------|
| enojado tsitsima, triste-lipuwan. | | equipo y como se debe hacer. |
|-----------------------------------|--|------------------------------|

Elaboro
Edna Ángeles Gaona

Vo Bo
Nunila Eslava Durán

LISTA DE COTEJO

| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
|--|-------------|----|---------------|
| | SI | NO | |
| ¿Sabe que es trabajar colaborativamente? | | | |
| ¿le gustó trabajar en equipo? | | | |
| ¿Se sintió feliz al trabajar de esta manera? | | | |
| En casa ¿Ayuda con las tareas del hogar? | | | |
| ¿Cuándo juega el guarda sus juguetes y pide ayuda? | | | |

| SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR ZONA ESCOLAR 039 ESCUELA: CRI CRI C.C.T. 21EJN1155A | | |
|---|--|--|
| CAMPO DE FORMACION ACADEMICA | Educación Socioemocional | |
| PROPÓSITO | Deberán expresar de manera oral lo que sintieron al trabajar en equipo y que aprendieron sobre ello. | |
| FECHA | Sesión 10 | |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | ¡Exposición del producto! | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | Colaboración | |
| ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | Comunicación asertiva | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA Y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL | Educación socioemocional y Artes | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | |
| APRENDIZAJE ESPERADO TRANSVERSAL | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |
| LENGUA INDÍGENA | Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece | |
| ACTIVIDADES | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con el saludo y pase de lista. • Se les dará a los niños un breve repaso de las actividades que se realizaron anteriormente, explicando también la importancia que tiene hoy en día trabajar en equipo mediante valores como el respeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán presentar junto a su equipo su ofrenda, explicar de qué manera la realizaron, si todos participaron y que sintieron al realizarla. • Explicarán con ayuda de algún familiar porque año con año se realiza | <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad los alumnos deberán explicar también lo que les dejó trabajar en equipo y la importancia que tiene hacerlo con respeto hacia sus compañeros. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños salgan a la cancha colocándose en donde se encuentra su ofrenda. | dicha práctica y la importancia que tiene esta. | |
|--|---|--|

Elaboro
Edna Ángeles Gaona

Vo Bo
Nunila Eslava Durán

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--|--------------------|-----------|----------------------|
| ASPECTOS | INDICADORES | | OBSERVACIONES |
| | SI | NO | |
| ¿Compartió el material con sus compañeros? | | | |
| ¿Aprendió a trabajar en quipo? | | | |
| ¿Le gusto hablar en público? | | | |
| ¿Sintió miedo? | | | |
| ¿le gusta trabajar con todos sus compañeros? | | | |

Conclusiones

Los valores se transmiten a través de la convivencia que los niños desde temprana edad perciben a través de sus familiares o bien con las personas con las que conviven, sin embargo, esto se ha ido perdiendo de vista con el paso del tiempo, puesto que en muchas ocasiones los niños se quedan solo dentro de sus casas al cuidado de sus hermanos mayores y quienes aun no tiene esa noción de implementar en la vida diría dichos valores.

Es por eso que mediante el proyecto se retoman actividades que van enfocadas a realizar trabajo en conjunto con el fin de lograr el respeto hacia las demás personas para que de esta forma se vayan apropiando de dichos conocimientos que al socializar se brindan, es así como se retoma la práctica cultural del día de muertos misma que servirá como ejemplo a seguir ya que en ella se ve la participación colaborativa que se desempeña dentro de la comunidad.

Es de suma importancia retomar el trabajo colaborativo como una estrategia que permite trabajar dentro y fuera del aula de clases valores indispensables para una convivencia sana, puesto que hoy en día los alumnos deben ser respetados, el papel del docente también es de suma importancia para poder enriquecer dicho trabajo pues es él quien orienta a través de la interacción aquellos conocimientos que se han obtenido a través de tiempo y con base en la cultural propia del niño.

La educación hoy en día pretende que los alumnos reciban una educación de calidad basada en el respeto a la diversidad pues esta parte se ha ido perdiendo de vista por la poca información que se tienen y que en ocasiones por pena no se atiende, de igual manera dentro de la propuesta se retoma el proyecto mismo que servirá para poder ir disminuyendo el problema que aqueja al salón, dentro de este se aborda de igual manera las secuencias didácticas, en donde se plasmará el trabajo colaborativo como estrategia y que se trabajará mediante la práctica cultural.

Todas las actividades realizadas van encaminadas para que los niños puedan trabajar en un ambiente de respeto basado en el trabajo colaborativo y dicha práctica servirá de mucho para que las actividades se puedan realizar de manera satisfactoria, de igual manera se retoman dentro de las secuencias didácticas el enfoque transversal mismo que permite que en las actividades se puedan retomar aprendizajes de otros campos o áreas que permitirán una interacción.

Bibliografía

Anton, Martha. *APORTACIONES DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL AL ESTUDIO DE LA ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA*. México, 2010.

Aquiles, Chihu Amparan. *Introducción*. México: UPN, 2010.

Astorga, A. y Bart Van Der Bull. *Características generales el diagnóstico*. México: UPN, 2010. Libro.

Barriga, Frida Díaz. *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. México: UPN, 2010.

Cámara de diputados, Hcongreso de la unión. *Ley general de educación*. México: Secretaria de servicios parlamentarios, 2019.

Cano, Tania Santos. México: UPN, 2010.

Cano, Tania Santos. «Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica.» Cano, Tania Santos. *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. México: SEP, 2015. 138. Libro.

Cañeque, Hilda De. *Juego y vida*. México: UPN, 2010.

Chapela, Luz María. *La cultura*. México: UPN, 2010.

Claudia, Salgueiro. *Saber docente y practica cotidiana. Un estudio etnográfico*. México: UPN, 2010.

Collazos, Oscar Revelo Sanches y Cesar A. *El trabajo colaborativo como estrategia didactica para la enseñanza/ aprendizaje de la programación*. México, 2017.

Colmenares, Ana Mercedes. *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. México: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 2012. Documento.

Congreso, Cámara de diputados del H. *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Diario oficial de la Federación, 2021.

Couder, Ernesto Díaz. *Diversidad cultural*. México: UPN, 2010.

Erasmus, Cisneros. «Formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos.» UPN. *Cultura y educación*. México: UPN, 2010. 38- 54.

Fierro C, Fortoul, B. Rosas. «Transformando la practica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción.» UPN. *Análisis de la práctica docente*. México: UPN, 2010. 50- 87.

Finkler, Esther Oldak. *Programa Nacional de Convivencia escolar*. México: SEP, 2016.

- Gabriela, Czarny. «Escuelas, ciudades e indígenas: Palabras relacionadas que ocultan distintos rostros» Nacional, Universidad Pedagógica. *Identidad Étnica y Educación Indígena*. México: Universidad Pedagógica Nacional, 2010. 142- 153. Documento.
- García, Lusmidia Alvarado y Margarita. *Características más relevantes del paradigma socio- crítico* . Caracas: UPEL, 2008. <www.dialet.unirioja.es>.
- Gerson, Boris. México: UPN, 2010.
- . *Observación Participante y Diario de Campo en el Trabajo Docente*. México: UPN, 2010.
- Leong, Elena Bodrova y Deborah J. *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. México: SEP, 2004.
- M., Sola Donald y Weber Rose. «La planificación educativa en países multilingües .» UPN. *Práctica docente y acción curricular*. México: UPN, 2010. 106- 127. Libro.
- Mayer, Aurelio Nuño. *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017.
- . *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017. Libro.
- . *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017.
- . *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: UPN, 2017.
- . *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017.
- . *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017.
- Mayer, Aurelio Nuño. «Lengua materna. Lengua indígena.» Mayer, Aurelio Nuño. *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP, 2017. 23.
- Mazzarella, Beatriz Carrera y Clemen. *Vigotsky: Enfoque sociocultural*. México: UPN, 2010.
- Meece, Judith L. *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*. México: SEP, 2010.
- Mexicanos, Congreso General de los Estados Unidos. *Ley general de derechos lingüísticos indígenas*. México: UPN, 2010.
- Naranjo, Yolanda Jiménez. *Cultura escolar y cultura comunitaria en la interculturalidad en el sistema educativo escolarizado*. México: UPN, 2010.
- Ochoa, Marcos Daniel Arias. *El diagnóstico pedagógico*. México: UPN, 2010.
- Puentes, Ricardo Sánchez. *DIDÁCTICA DE LA PROBLEMATIZACIÓN EN EL CAMPO CIENTÍFICO DE LA EDUCACIÓN*. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 1993. Libro.
- Ruth, Paradise. *El conocimiento cultural en el salón de clases: niños indígenas y su orientación hacia la observación*. . México: UPN, 2010. Libro.
- S.J Taylor, y R. Bodgan. *La entrevista en profundidad*. México: UPN, 2010. Libro.

Salgueiro, Claudia. «Saber docente y practica cotidiana, un estudio etnográfico.» UPN. *Metodología de a investigación I*. Mexico: UPN, 2010. 25-55.

SEP. *Manual de convivencia escolar* . México: SEP, 2006. Libro.

—. *Políticas y fundamentos de la educación intercultural biíngue en México*. Dirección de Información y Documentación, 2004.

—. *Políticas y fundamentos de la Educación intercultural bilingue*. México: Dirección y de unformación y documentación, 2004. Libro.

—. *Políticas y fundamentos de la educación interculturl biingue en México*. México: SEP, 2004.

UAEH. *Catálogo de listas de cotejo*. Hidalgo: Dirección de educación media superior, 2013.

Uttech, Melanie. *Hacia una evaluación cualittiva en elsalon multigrado*. Mexico: UPN, 2010.

Villalobos, José Ángel Córdoba. *Marco curricular de la educación preescolar indigenay de la problación migrante*. México: SEP, 2011.

Villalobos, José Ángel Córdova. *Marco curricular de la educación preescolar indigena y de la población migrante*. México: SEP, 2011.

Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Municipios_de_Puebla. 4 de Marzo de 2021. 14 de Junio de 2021.

—. *Wikipedia la enciclopedia libre*. 2 de Diciembre de 2020. Sitio web. 25 de Febrero de 2021.

ANEXOS

ANEXO 1

Colaboración ante el fallecimiento de una persona.



ANEXO 2

Traje típico de Zongozotla



ANEXO 3

Colaboración de los niños en la secada del café.



ANEXO 4

Escuela Cri- Cri



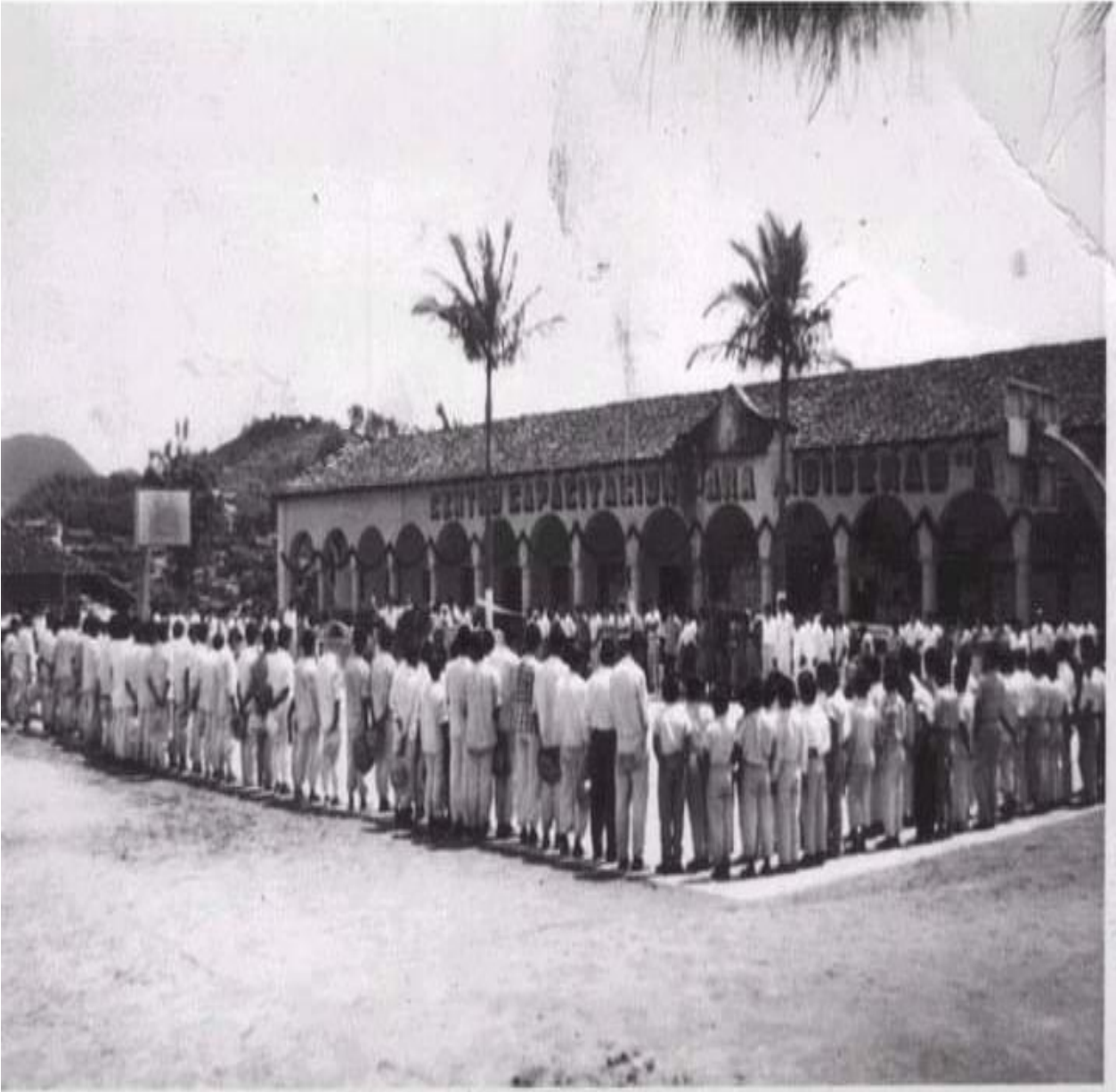
ANEXO 5

1 Alumnos de 2° de preescolar



ANEXO 6

Internado "Manuel Pozos"



ANEXO 7

Participación de las maestras en las actividades de ofrenda.



ANEXO 8

Concurso de globos preescolar.





APÉNDICES



APÉNDICE A

Entrevista a niños.



ENTREVISTA PARA CONOCER SI LOS NIÑOS PRACTICAN ALGÚN TIPO DE VALOR.

NOMBRE: Juan Cristóbal Ramos Maldonado
EDAD: 4 años
GRADO: 2º

1.- ¿Sabe que son los valores?

Si, Solidaridad

2.- ¿Practica alguno de ellos? ¿cuál?

Si, respeto

3.- ¿Eres solidario? Si

4.- ¿Eres respetuoso con la gente que te rodea?

Si,

5.- ¿Qué haces cuando algo te molesta?

me enoja

APÉNDICE B

Entrevistas a padres de familia

Apéndice C



NOMBRE: Barrero Victoria Garcia Perez
EDAD: 33 años
OCUPACION: ama de casa
FECHA: _____

1.- ¿CUÁLES SON LAS PRÁCTICAS CULTURALES QUE AÚN SE CONSERVAN EN ZONGOZOTLA?

Todos Santos, 3 de mayo, siembra
y cosecha de café

2.- ¿QUIÉNES PARTICIPAN EN DICHAS PRÁCTICAS?

Las personas de la comunidad

3.- ¿CREE USTED QUE DENTRO DE ESTAS PRÁCTICAS SE RESCATA ALGUN VALOR? ¿CUÁL O CUÁLES SON?

Si, respeto, solidaridad

4.- ¿PARA USTED QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA VALOR?

hacer las personas

el respeto

5.- ¿PRÁCTICA ALGUNO DE ELLOS EN SU VIDA DIARIA?

Si,
la solidaridad y el respeto
con las personas

APENDICE

Enseñando el trabajo colaborativo



JARDIN DE NIÑOS CRI- CRI

C.C.T 21EJN1155A

ENTREVISTA PARA CONOCER EL NIVEL SOCIOLINGUISTICO DEL GRUPO DE 2° AÑO DE PREESCOLAR

NOMBRE: Emily Aricai

EDAD: 4 años

¿EN QUÉ LENGUA APRENDISTE A HABLAR?

ESPAÑOL TUTUNAKÚ

¿ENTIENDES ALGUNAS PALABRAS EN TUTUNAKÚ?

A) SI B) NO

RÉSPECTO A LA LENGUA EN LA QUE APRENDISTE A HABLAR TU:

A) ENTIENDES B) HABLAS C) AMBAS

¿TUS PADRES HABLAN ALGUNA LENGUA MATERNA? ¿CUÁL ES?

A) ESPAÑOL B) TUTUNAKÚ C) AMBAS

APÉNDICE D

Trabajando en equipo 2°



APÉNDICE E

Trabajando valores



APÉNDICE F

Planeación valores

CAMPO FORMATIVO: Educación Socioemocional.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Un mundo con valores.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración.

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

MATERIALES: Papel de china, pegamento, alambre y un trozo de manta o cualquier otra tela.

| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Se comenzará preguntando a los niños ¿? ¿Sabes qué son los valores? Y ¿Qué significado tiene para ellos el convivir con sus compañeros?• Posteriormente y de acuerdo a las respuestas de los niños se explicará que son los valores.• A continuación, se proyectará un video para que los niños entiendan un poco más de que se trata.• Por último, se dará un pequeño taller de cómo realizar globos y que posteriormente los niños tendrán que realizar. | <ul style="list-style-type: none">• Se comenzará repartiendo material para la el elaboración de un globo.• Se formarán los equipos de acuerdo de 5 integrantes.• Se realizarán los globos, en este caso todos deben de apoyar y con ayuda de algunas madres de familia para realizar los globos y elevarlos. | <ul style="list-style-type: none">• Al término de esta actividad y de acuerdo con el equipo que haya elevado su globo sin quemarse se dará un pequeño obsequio.• Posteriormente se dará un breve repaso de la actividad y se explicará la importancia que tiene para los niños trabajar en equipo, ya que esto facilita a que las cosas salgan mejor. |