



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**LA RELACION ENTRE CONCEPTOS NECESARIA PARA
EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LA HISTORIA**

PROYECTO DE ACCION DOCENTE

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

Presenta:

VERÓNICA ORTEGA HERNÁNDEZ

TEZIUTLÁN, PUE. JULIO DE 2011.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**LA RELACION ENTRE CONCEPTOS, NECESARIA PARA
EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LA HISTORIA**

ALUMNA:

VERONICA ORTEGA HERNÁNDEZ

TUTOR:

MTRO. ARMANDO HERNÁNDEZ GARCÍA

TEZIUTLÁN, PUE. JULIO DE 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1107

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Veronica Ortega Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"La relación entre conceptos, necesaria para el pensamiento crítico de la Historia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar físico cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSGM/JMT/DJA//gc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bs. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

Dedicatorias

Muy especialmente a mi esposo Italo Cucurachí Fernández que motiva, impulsa y apoya mis metas. Que con su amor y paciencia comparte mis logros siendo el principal apoyo incondicional.

A mis hijos Escarleth e Italo Cucurachí Ortega que son el motor de mi vida, lo que me motiva a superarme y ser mejor persona.

A mi madre Soledad Hernández Cervantes por su amor y apoyo incondicional hoy y en toda mi vida.

A mi padre Rodolfo Ortega Galicia porque aunque no esté, aun siento su apoyo y amor

A mi hermano Manuel Ortega Hernández por la profunda admiración y el ejemplo que representa en mi vida

A mis hermanos: Mary y Rodo, sobrinos: Anett, Oscar, Rodo, Rodrigo, Alan y Manolo y cuñados: Guille, Oscar y Cítla por ser parte de una familia unida y amorosa

Al maestro que confía en que la educación es la clave para cambiar el país y que cada día pone su mejor esfuerzo, amor y dedicación para formar alumnos que contribuyan al cambio.

ÍNDICE

INTRODUCCION	
TIPO DE PROYECTO.....	X
CONTEXTO.....	XI
ANTECEDENTES.....	XV
PROBLEMA.....	XVI
JUSTIFICACIÓN.....	XVII
DIAGNÓSTICO.....	XVIII
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	XIX
TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	XX
OBJETIVOS.....	XXII
CAPÍTULO I APORTES TEÓRICOS	
RIEB.....	24
TEORIA DEL PROBLEMA.....	30
DESARROLLO DEL NIÑO.....	32
POSTURA PEDAGÓGICA.....	36
CAPÍTULO II ALTERNATIVA	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	46
EVALUACIÓN GENERAL.....	55
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	60
CRONOGRAMA.....	62
PLAN DE TRABAJO.....	63
PROPUESTAS DIDÁCTICA.....	65

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.....70

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....73

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

Anexo 1. Autoevaluación Docente

Anexo 2. Encuesta a Alumnos de Sexto grado

Apéndice A. Porcentaje de Alumnos en cada nivel de logro por grado

Apéndice B. Evaluación para el trabajo de aprendizaje cooperativo

INTRODUCCIÒN

INTRODUCCIÓN

El formular un proyecto de acción docente, tiene como propósito establecer una nueva forma de organización pedagógica de tal modo que cada uno asuma su responsabilidad siendo este un trabajo conjunto para adquirir los conocimientos y habilidades necesarias; este proyecto inicia con la detección y selección de un problema, formulación del diagnóstico y diseñar la estrategia más adecuada para superarlo y promover el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

El proyecto pedagógico de acción docente formulado inicialmente, entendido como una herramienta teórico-práctico en desarrollo, lo utiliza el profesor para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, proponiendo una alternativa de cambio y ésta sea sometida a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento, favoreciendo el desarrollo profesional de los docentes.

En el ciclo escolar 2010-2011 la escuela primaria “Enrique Pestalozzi” con C.C.T. 30DPR0627S, zona 132, sector 09, de la localidad de Los Pescados municipio de Perote, Veracruz, se propone integrar y enriquecer el trabajo docente mediante la puesta en marcha de un plan de trabajo para mejorar las competencias básicas en los alumnos

En un primer momento el diagnóstico ha servido para conocer el problema que más afecta (como se indica más adelante) y los mapas conceptuales como posible solución, apoyado de planeaciones innovadoras de tal modo que estimule al alumno y lo motive para que construya sus conocimientos, siendo un sujeto activo y consciente de sus actos.

Poner en práctica una alternativa didáctica involucra al contexto en el que se desarrolla el problema. Los fundamentos teóricos permiten conocer el comportamiento de los alumnos y la forma en que aprenden sustentado en la teoría sociocultural de Vygotsky, su teoría social y la forma en que construye su conocimiento. En este proyecto se informa los resultados obtenidos en aplicación de la estrategia para como

favorecer el pensamiento crítico de la prehistoria en los alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi de Los Pescados, Perote, Ver. A través de los mapas conceptuales. El presente se estructura de la siguiente forma:

En el capítulo I. Se habla sobre los fundamentos teóricos que van a respaldar este trabajo como es la teoría de Vygotsky, Ausubel y Coll que proporcionan los elementos para conocer el desarrollo cognoscitivo del niño para la construcción del pensamiento crítico y el constructivismo, como sustento pedagógico.

En el capítulo II. Se mencionan los fundamentos teóricos de la construcción de los mapas conceptuales como alternativa, la forma de trabajo y la importancia de la metodología, de cómo se va a aplicar esta estrategia de solución y los resultados obtenidos sin descuidar los rasgos a evaluar, siempre tomando en cuenta el objetivo por alcanzar. La forma como se interactúa en el aula, las exigencias de los alumnos y los avances que se dieron en la aplicación de esta propuesta.

En el capítulo III. Se encuentra el plan general de trabajo, las planeaciones y los registros de evaluación en las cuales se plantean las actividades que fueron realizadas a los alumnos para lograr favorecer el pensamiento crítico a través de los mapas conceptuales.

Tipo de Proyecto

El proyecto pedagógico de acción docente entendido como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Este proyecto lo desarrollan los alumnos-maestros, se trabaja en colectivo. Es necesario pensar en los criterios básicos para el desarrollo de este proyecto: el proyecto pedagógico de acción docente se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctico de nivel micro. El soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance si consideramos los recursos económicos con que contamos los maestros.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta. Para lograrlo se requiere problematizar la práctica docente, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de la práctica docente. Problematizar es el proceso de cuestionamiento en el cual se selecciona el problema más significativo dentro de la práctica a través del diagnóstico pedagógico. El presente proyecto se detecta que el problema que se presenta radica en la práctica docente por lo cual se confirma que es un Proyecto de Acción Docente.

Contexto

El contexto como factor determinante obstaculiza o beneficia la enseñanza aprendizaje. En este proyecto “como favorecer el pensamiento crítico de la prehistoria en alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi a través de los mapas conceptuales” hay dos factores que perjudican el proceso de enseñanza aprendizaje: el nivel educativo de los padres de familia y la poca importancia que se le da a la educación escolar por considerarla poco redituable.

El contexto donde se desarrolla el problema mencionado es la comunidad de Los Pescados en La sierra de Perote. Se localiza en la zona central montañosa del Estado de Veracruz, donde sobresale el volcán Nauhcampatépetl (Cofre de Perote), con una altitud de 4282 msnm. El Parque Nacional Cofre de Perote ocupa la porción más elevada de la montaña, desde la cota de los 3000msnm. Cofre de Perote o Nauhcampatépetl, que en náhuatl significa “cerro de cuatro lados”, se localiza entre el altiplano y la vertiente del golfo de México. Su ubicación geográfica está definida por los paralelos 19°24'08” y 19°32'04” Norte y los meridianos 97°12'07” y 97°12'05” de longitud Oeste de Greenwich. Tiene 1471 habitantes. **Los Pescados** está a 2980 metros de altitud.

El tipo de clima que predomina es muy frío, con una temperatura media mensual inferior a cero grados centígrados. El suelo se congela principalmente en invierno (heladas) sin permitir el crecimiento de vegetación. El clima pasa Frio/ semifrío subhúmedo con temperaturas entre 5 y 12 grados centígrado. El contexto se analiza desde los siguientes puntos:

Económico.

La actividad económica de la localidad se basa en: La agricultura que se realiza en torno al cultivo de los siguientes productos: papa, trigo, avena, haba, cebada forrajera y de grano, siendo más explotada la papa, tanto como para el consumo, comercio y cuando esta ya no sirve para alimento de ganado. El cultivo de papa se

privilegió en esta región por sus altos rendimientos. Los pobladores del cofre de Perote como el resto de productores de la región siguen utilizando técnicas tradicionales de cultivo como la yunta y el arado. La siembra de papa juega un papel importante en esta comunidad ya que un mayor porcentaje se dedica a esta, de los cuales se obtienen los ingresos para la manutención de la familia.

La población económicamente activa en la comunidad de Los Pescados es en su mayor parte generada por los hombres abarcando a adolescentes de 15 años a adultos de 60 años; dedicándose predominantemente a la siembra de papa y el resto de hombres se dedica a la elaboración de block; trabajando de lunes a sábado y trasladándose al municipio de perote, y a la cría de ganado antes mencionado. En lo que concierne a las mujeres; se dedican al hogar y adolescentes que ya no estudian se casan a edades tempranas o ayudan a la madre a las labores del hogar o en casos esporádicos se trasladan a jalapa dedicándose a domesticas por lo que la población femenina no genera ingresos y la familia es mantenida por los hombres lo que nos muestra un gran predominio del machismo.

La localidad cuenta con los servicios básicos: agua, luz, drenaje, centro de salud (de forma eventual). El transporte público consiste en: con 1 autobús en malas condiciones la cual realiza 3 corridas de El conejo-Los Pescados a Perote y viceversa, además cuenta con un teléfono rural para la comunidad y 15 personas cuentan con privado por vía satelital, Red de telefonía celular movistar e internet en la casa del campesino. Un mediano porcentaje cuenta con camionetas, coches y carros para uso personal.

Social

En la comunidad de Los Pescados las familias son predominantemente nucleares compuestas y en un menor porcentaje extensas; constituidas por el padre, la madre, hijos, suegros, nueras y nietos, agrupándose dentro de solares, compartiendo el patio, cocina, y letrina. La búsqueda de una mejor calidad de vida y mejores oportunidades obliga en ocasiones a los padres a emigrar a otras ciudades o a Estados

Unidos lo que convierte a la madre como la responsable de la educación de sus hijos. Dentro de Los Pescados se encuentran profesionistas pero el nivel educativo de los pobladores en promedio es tercero de primaria.

De religión católica la iglesia cumple un importante papel dentro de lo social pues cuenta con parroquia y un sacerdote de planta que organiza a la población en festividades religiosas, la cual es un punto de reunión y unión de los pobladores y parte importante de su cultura. Dentro de la convivencia el beisbol deporte practicado por adultos, jóvenes y niños es parte de la recreación y diversión en el campo que se ubica en el centro de la localidad.

Político.

La mayor autoridad es el comisariado ejidal quien organiza al pueblo en cuanto al aprovechamiento forestal, Procampo y los apoyos recibidos por el municipio o el estado. De preferencia política priista por tradición y tomada en cuenta por los partidos por ser la localidad de la región más grande, obtiene beneficios solo en campaña por la obtención de votos.

Cultural.

Entre los factores que determinan la cultura del pueblo de Los Pescados están: su economía se ve beneficiada debido a que los cultivos están en zonas más protegidas por las heladas que provocan la perdida de los mismos. Sin embargo los que menos tienen representan el mayor porcentaje de la población. Situación que provoca la deserción y falta de interés de que los niños asistan a la escuela a menos de que sean beneficiarios del programa oportunidades. Solo así los padres se interesan por la asistencia de los niños, pero no encuentran (la gran mayoría) la importancia de la educación de sus hijos ya que el nivel de los padres de familia es bajo y por cultura la mayoría de las familias solo estudian la primaria.

Las tradiciones son de carácter religioso como las fiestas patronales, el paramiento de la cruz, la semana santa, día de muertos y navidad son parte importante del legado cultural que pasa de padres a hijos.

Escuela.

La escuela cumple un importante papel dentro de la comunidad cuenta con: 3 niveles: un jardín de niños, una primaria, telesecundaria y telebachillerato abasteciendo la educación básica en la comunidad, llama la atención el déficit cultural que presenta la población y sobre todo que a edades muy tempranas los adolescentes prefieren trabajar que estudiar y solo concluyen la primaria y en casos esporádicos la secundaria; en otros casos repiten años en forma consecutivas debido al bajo empeño de los padres, presentando un impacto cultural debido 40% de los egresados a nivel básico primaria apenas sabe leer y escribir con grandes deficiencias. Del total de población que aparentemente debería ir a la escuela solo un 5 o 10% van a la escuela a nivel medio superior, y un 90% cursa el nivel básico.

El presente proyecto se aplica específicamente en primaria, la escuela “Enrique Pestalozzi” en el turno matutino cuenta con 5 maestras y una directora, 6 aulas y 2 direcciones una para el turno matutino y otra para el vespertino. Áreas recreativas una cancha de basquetbol, 2 patios, 3 baños. Cuenta con todos los servicios agua, drenaje, luz, equipo de enciclomedia en dos aulas y cooperativa escolar. El consejo técnico no funciona, cada maestro trabaja de manera individual y las reuniones son para organizar actividades como: festivales, faenas, clausura. El clima de trabajo es de armonía y respeto. En las actividades todos los maestros se muestran cooperativos y responsables.

Los padres de familia participan en las actividades de la escuela, en faenas o comisiones para eventos. Sin embargo en juntas para entrega de calificaciones no hay interés. El trato del docente con los padres es de respeto y de manera cordial.

Grupo.

El grupo de sexto grado se compone de 17 alumnos: 6 niños y 11 niñas sus edades oscilan entre los 11 y 13 años de edad. Por ser el grupo pequeño en grados anteriores se fusionaba con cuarto grado, lo que provoco que la enseñanza aprendizaje de los niños se afectada. Trabajar en equipo les resulta difícil, no comparten lo que saben y temen con sus opiniones hacer el ridículo. Su aprendizaje es memorístico pero cuando se motivan logran interesarse por investigar y la lectura. Es importante mencionar que 4 de los 17 alumnos presentan problemas para aprender al ritmo de los restantes, por lo cual se muestran retraídos y tímidos para dar opiniones. Dentro del seno familiar se han detectado problemas de alcoholismo en los padres, falta de atención y problemas económicos que se refleja en el rendimiento de los alumnos. La relación hacia el docente es de respeto y confianza.

El tiempo de jornada de 8:00 a.m. a 12:30 de la cual se dedican 3 horas por semana a la asignatura de Historia. Los alumnos presentan dificultad al relacionar acontecimientos y confunden fechas y momentos, se muestran ante esta materia desmotivados y no le encuentran sentido.

Antecedentes

La asignatura de Historia ha sido motivo de estudio en diferentes campos. En la educación se reportan diferentes estudios que reflejan el interés por cambiar la resistencia que se tiene a la asignatura por no encontrar la importancia de su estudio y por otro lado invitan al docente a asumir el compromiso de impartir la asignatura como parte fundamental en la formación integral del alumno que le sirve para la vida. Dentro de los diferentes estudios se menciona el de Castrejon Ma. de los Ángeles con El aprendizaje significativo de la Historia tesis de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco D.F. e Investigaciones como la realizada por la maestra Valadez Arredondo Aurea Esthela de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad León, La Historia en el aula. Desafortunadamente este tipo de proyectos no son difundidos. Sin embargo confirman la importancia que tiene para el docente cambiar el rumbo de la

enseñanza de la Historia dentro de la escuela primaria. Estos antecedentes nos sirven para complementar el problema al que nos enfrentamos.

Problema.

El problema esencial que se genera con la enseñanza tradicional de la asignatura consiste en la carencia de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina, en consecuencia, no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional y sistemática de explicaciones de la realidad histórico-social, ni una comprensión que propicie la participación del educando en la vida social en su papel de sujeto cognoscente.

Justificación.

El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi juega un papel importante para el aprendizaje significativo de la Historia dentro del proceso educativo para el aprendizaje del tiempo histórico

El pensamiento crítico es un proceso complejo, emotivo y racional que implica imaginar y explorar alternativas para hacer interpretaciones. Se vincula con el aprendizaje de los estudiantes, a medio o largo plazo promueve que los alumnos se vayan haciendo, paulatinamente más autónomos en su proceso educativo. Desarrolla capacidades para reconocer y diferenciar argumentos sustentados, sólidos y justificados de los que no lo son.

El pensamiento crítico contribuye a que el estudiante puede trasladar y aplicar lo aprendido en la escuela a cualquier otro ámbito de su vida, logrando así un objetivo fundamental de la educación escolar.

En primaria para desarrollar el pensamiento crítico se requiere un alto nivel de abstracción que implica entender conceptos. Los mapas conceptuales tienen como propósito encontrar una relación entre conceptos lo que permite relacionar los conceptos que ya trae el alumno con los nuevos para un aprendizaje significativo.

En el grupo de sexto grado de primaria se observa que el aprendizaje en Historia es memorístico solo como memorización de fechas sin conocimiento de los acontecimientos; lo cual se traduce en falta de interés y bajas calificaciones, es decir no encuentran la relación de pasado con su presente.

La investigación que se realiza es para conocer más acerca de alternativas e instrumentos que sean útiles para el desarrollo de las habilidades necesarias para un aprendizaje significativo en la historia, que forme sujetos reflexivos y críticos, ya que al no tener el conocimiento adecuado provoca que las estrategias utilizadas por el docente no cumplan los objetivos para el desarrollo de las competencias en el alumno de sexto grado.

Diagnóstico.

Para la realización del diagnóstico se debe retomar información, suficiente y confiable cuando se emiten opiniones, y se hace con la participación del maestro y alumnos, sin la participación de estos se corre el riesgo de que las conclusiones no sean aceptadas, por lo tanto este proyecto establece este intercambio. Para poder detectar el problema se lleva a cabo un análisis de todos los posibles problemas dentro del grupo para llegar a determinar el que más afecta.

Para iniciar el proceso se identificaron fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje; asimismo se buscaron acciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa. Algunas técnicas de investigación utilizadas fueron la observación, análisis y reflexión crítica, mismas que permiten desarrollar habilidades intelectuales, descubrir formas de trabajo, tipos de materiales utilizados, tiempo real de enseñanza utilizada, propósitos cumplidos y vías alternas para llegar a la meta. En un inicio a través de un diagnóstico entendido como: "análisis de problemas significativos que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la Herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en la acciones docentes" (ARIAS Ochoa Marcos, 1995). Se detectó que el problema que más afectase sitúa en la asignatura de Historia, se observa que los alumnos de 6° de primaria de La Escuela "Enrique Pestalozzi" aprenden historia memorísticamente confundiendo acontecimientos sin tener noción del tiempo lo que no les permite relacionar su pasado y el presente.

Para tener un mejor panorama de cómo se encuentra el problema a tratar se aplica una encuesta a los 17 alumnos. Se observa que al ir contestando la encuesta los alumnos muestran dificultad al ordenar acontecimientos, cuando se pregunta qué fue antes o después de La colonia, los alumnos confunden momentos de la historia y personajes. Un total de 90 % no encontraron relación cronológica ni de personajes. Por otro lado el mismo porcentaje afirma que no le gusta la historia porque solo hacen cuestionarios o resúmenes. Para tener un mejor panorama del problema se utilizan

como instrumento una autoevaluación en el cual el docente refleja que: tiende a enseñar historia como le enseñaron, que no hay tiempo para la asignatura, le da prioridad a Español y Matemáticas porque los contenidos son extensos y complicados, además que sus técnicas se basan en resumen, cuestionarios y libro de texto. Por otro lado no tiene claro el proceso que lleva al niño a aprender Historia. Dentro de lo cuantitativo se analizaron exámenes y evaluaciones individuales, así como los resultados de ENLACE 2010 donde el porcentaje es: insuficiente 21.1%, elemental 78.9%. Por lo cual se determina que el problema se inserta en la práctica cotidiana del docente donde predomina la enseñanza tradicional de la Historia en la educación primaria, caracterizada por la transmisión oral y/o escrita de información, generalmente limitada al libro de texto, y por el uso constante del cuestionario, como guía para la lectura e instrumento para la evaluación. El docente considera que Historia es una materia para la cual no hay tiempo. La reproducción de la enseñanza tradicional se explica porque no se asume la apropiación y/o creación de mecanismos para operarla en los grupos escolares. En base a los elementos planteados este proyecto es de acción docente que “surge de la práctica y para la práctica” utilizado como herramienta por el docente para conocer y comprender el problema proponiendo una alternativa de cambio en la práctica que sirva para favorecer el proceso de enseñanza.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ocupa un lugar central en todo el sistema de la organización de la vida de los educandos, determinando su desarrollo psíquico, "La personalidad debe apropiarse activamente de la experiencia histórica de la humanidad, fijada en los objetos de la cultura material y espiritual. Solo entonces puede convertirse la personalidad en miembro de pleno valor de la sociedad.

Planteamiento del problema.

De acuerdo al diagnóstico, es momento de platicar el problema: el aprendizaje de Historia es de manera tradicional, se reduce a el libro de texto y el uso de cuestionarios y resumen como técnicas de enseñanza, los alumnos aprenden de manera memorística no comprenden la relación presente-pasado-futuro de la historia de manera crítica. El objetivo que plantea el aprendizaje de la historia desde el enfoque

formativo por competencias es aprender historia desde la causa y consecuencias de los hechos a través del tiempo histórico donde la reflexión y el pensamiento crítico permitan que el aprendizaje sirva para la vida. Es por ello que surge la necesidad de formular proyecto de solución que permita llegar a un conocimiento más preciso del alumno y orientar mejor las necesidades de enseñanza enfocándose principalmente en aquellos aspectos más significativos que inciden de forma directa sobre el aprendizaje del alumno. Conociendo los factores, se plantea lo siguiente:

¿Qué dificultades presentan los alumnos de sexto grado de primaria para aprender Historia de manera crítica?

Los alumnos de sexto grado aprenden historia de manera memorística no comprenden la relación presente-pasado-futuro de manera crítica

Delimitación.

Cómo favorecer el pensamiento crítico de la prehistoria en los alumnos de sexto grado de la Escuela Enrique Pestalozzi de Los Pescados Perote, Veracruz. Con clave escolar 30DPR0627S que está conformado por 22 alumnos, 11 niñas y 6 niños de edades entre los once y trece años.

Teorización del Problema

El registro de los hechos históricos, para comprender el presente a través del pasado (una actitud tradicional) si no también comprender el pasado mediante el presente, proporciona al hombre una construcción y reinterpretación constante de su pasado para entender su presente y construir su futuro, un futuro que formará parte integrante y significativa de la Historia. “No hay sociedad sin Historia” A través de la Historia podemos interpretar el presente y planear el futuro. La fundamentación teórica que sustenta el estudio de la Historia para la teoría del problema como favorecer el pensamiento crítico en los alumno de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi de Los Pescados, Perote, Veracruz a través de los Mapas Conceptuales” motivo de este proyecto se resume en: Planes y Programas de Primaria RIEB 2009 donde la Historia

de enfoque formativo por competencias pretende formar a través del estudio de la Historia sujetos competentes con juicios de valor, identidad, valores definidos y pensamiento crítico que se identifiquen como sujetos históricos que sirvan a la sociedad. En el fundamento psicológico el proceso cognitivo que lleva al niño el aprendizaje de la historia a través del enfoque constructivista bajo la teoría sociocultural de Vygotski. En la parte Pedagógica la enseñanza bajo el sustento de Coll y Ausbel teórico constructivistas, y tomando en cuenta la evaluación como parte evaluativa del proceso, sustentada en la RIEB 2009 y para la verificación de la utilización de la alternativa elegida fundamentada en Novak con los Mapas conceptuales. Fundamentan la teoría de este proyecto de acción docente que se detalla en el capítulo II y III. Bajo estos fundamentos se pretende alcanza el siguiente Objetivo General a través de la organización de Objetivos Particulares.

Objetivo General.

Mejorar la enseñanza aprendizaje en historia, utilizando estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico en el alumno de 6º de Primaria.

Objetivo Particular.

- Ubique espacialmente la prehistoria en la línea del tiempo para la noción del tiempo histórico.
- Utilice conceptos que posee sobre la prehistoria para establecer la relación con los conceptos nuevos.
- Investigue sobre la prehistoria para seleccionar, analizar y evaluar la información obtenida.
- Relacione el pasado con el presente a través de su contexto para establecer diferencias y semejanzas.
- Esquematice lo aprendido a través del uso de conceptos para desarrollar un pensamiento crítico.

CAPÍTULO I

APORTES TEÓRICOS

RIEB como fundamento del problema.

Los docentes que laboran en educación primaria enfrentan la tarea de asimilar, en la práctica la incorporación de la historia como asignatura en el plan y los programas de estudio, a partir de la reformulación de contenidos, materiales educativos y la difusión de orientaciones pedagógicas para su enseñanza. Sin embargo no son suficientes para desarrollar competencias en el desarrollo de situaciones de aprendizajes significativos.

El cambio de contenidos y materiales educativos no resulta una tarea sencilla; predomina la enseñanza tradicional de la Historia en la educación primaria, los docentes basan su práctica, generalmente limitada al libro de texto, y por el uso constante del cuestionario, como guía para la lectura e instrumento para la evaluación.

El problema esencial que se genera con la enseñanza tradicional de la Historia consiste en la carencia de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina, en consecuencia, no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional y sistemática de explicaciones de la realidad histórico-social, ni una comprensión que propicie la participación del educando en la vida social en su papel de sujeto cognoscente. Los alumnos aprenden de manera memorística en base a fechas no a acontecimientos. Es el resultado de una enseñanza tradicional que se traduce en aprendizaje memorístico.

Durante el estudio de la historia el alumno debe formarse juicio de valor y sentido crítico de la historia en general. Desde la personal hasta la universal. El enfoque de la Educación Primaria dice que la enseñanza de la historia es formativa es decir, debe transitar de una Historia factual a una historia explicativa que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones de acontecimientos. Desde esta perspectiva contribuye a la adquisición y fortalecimiento de valores y la afirmación de la identidad nacional en los alumnos; además aporta conocimientos históricos que permiten entender y analizar presente.

En la práctica docente bajo la problemática detectada se propone dentro del proyecto de acción docente "Favorecer el pensamiento crítico de la prehistoria en los

alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi de Los pescados, Perote, Veracruz a través de los mapas conceptuales.

Considerando que la asignatura de historia es de enfoque formativo y se distingue por evitar la memorización de datos y fechas para priorizar el principio temporal y espacial de sucesos y procesos, entender el pasado comprendiendo el presente y planeado el futuro, y que el alumno logre identificarse como sujeto histórico a través del conocimiento histórico. Permite al alumno entender y analizar así como planear el futuro aproximándolo a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella. “La historia hace del aprendizaje un proceso de construcción permanente tanto en lo personal como en lo social” (RIEB 2009”). La educación primaria requiere promover en el alumno el conocimiento histórico donde el docente despierte en el alumno el interés y el gusto por la historia y que beneficie al alumno particularmente y a la sociedad en general, formando alumnos competentes.

El perfil de egreso de Planes y Programas 2009 requiere como resultado de un proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica que: el alumno debe ser competente para enfrentar los retos de la vida. Basado en competencias entendidas como: “Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Se manifiestan de manera integrada donde conocimientos, habilidades, valores y actitudes se integran para formar un ciudadano competente para la vida” (RIEB 2009).

Las competencias para la vida en la educación básica son: competencias para el aprendizaje permanente; competencias para el manejo de la información; competencias para el manejo de situaciones; competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad. Contribuyen al logro del perfil de egreso de la educación básica y deben desarrollarse en todas las asignaturas.

Dentro de las competencias para la vida el problema de este proyecto de acción docente se ubica principalmente en la “Competencia para la vida para el manejo de la información se relaciona con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información, con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios

críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales” (RIEB 2009).

Ubicando la competencia de la asignatura lo que se quiere alcanzar como objetivo de este proyecto se encuentra tanto en la competencia para el manejo de la información para la vida (genérica) como de la asignatura (específica o disciplinar) “...Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar en el alumno conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente la información, así como expresar puntos de vista sobre el pasado de manera fundamentada...” (RIEB 2009). El curso de sexto grado se centra en el estudio de la vida del ser humano desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI, es decir, desde la aparición hasta el encuentro de América y Europa. Es la primera ocasión en que los niños y las niñas abordarán de manera sistemática la historia del mundo.

Abordar la asignatura desde la visión de la Historia universal requiere de interesar al alumno en conocer como vivieron otros pueblos y de qué manera influye actualmente la vida, por lo cual requiere de motivación por parte del docente. La importancia radica en que para los niños se formara una visión de otros pueblos del mundo y será el primer acercamiento a la cultura general en historia y la explicación pasado y presente del hombre. La exigencia que se plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es que comprendan procesos o hechos sociales que ocurrieran hace mucho tiempo, algunas remotas tal vez inimaginables para ellos.

El programa de estudios está organizado en cada grado bajo la estructura de ámbitos Económico, social, político y cultural, esto permite que la historia se pueda estudiar desde los aspectos sociales con las implicaciones políticas, económicas o culturales. En este nivel bajo la intervención del maestro, se pretende que el alumno analice los diferentes ámbitos y los integren para construir la historia considerando todos los factores que forman el contexto estudiado.

Los bloques de estudio están integrados en cinco: el primer bloque estudia la prehistoria, el segundo las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del

mediterráneo. El tercer bloque analiza las civilizaciones americanas Mesoamérica y las culturas andinas; el cuarto La edad media y el oriente y el quinto bloque El renacimiento, las explotaciones geográficas y la reforma religiosa, puertas del mundo moderno donde se ubica la aplicación de la alternativa.

La integración de los bloques de acuerdo a los temas permite al alumno tener un panorama completo de la historia del mundo dando explicación a la importancia del pasado y sus consecuencias en el presente. Por otro lado el alumno construye lo que será la primera parte de su bagaje en cultura general. Dentro de los bloques están los siguientes apartados. Propósito del grado de manera general se establece que aprendizajes desarrollan los alumnos a lo largo del grado. Propósito por bloque los aprendizajes que pertenecen al bloque y que desarrollaran conocimientos, habilidad, valores y actitudes. Temas los contenidos que se describen en cada uno de los bloques organizados en tres apartados:

Panorama del periodo la ubicación temporal y espacial sirve para conocer las ideas previas del alumno. Así como temas para comprender el periodo su propósito es que los alumnos analicen acontecimientos y procesos históricos. Inicia con una interrogante o pregunta detonadora que permite anticipar los contenidos despertando el interés y la curiosidad en el alumno. El docente debe considerar las características de los alumnos, su desarrollo cognitivo el medio sociocultural y las ideas previas a fin de elegir las estrategias adecuadas. Los mapas conceptuales son una estrategia que permite explorar las ideas previas del tema. También incluye temas para reflexionar se sugieren dos temas para despertar el interés del alumno sobre el pasado. Su propósito es que los alumnos desarrollen las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro.

Dentro de la organización los Aprendizajes Esperados indican los logros de los estudiantes en términos de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos. Deben estar presentes en el diseño de la estrategia didáctica. “Los aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la evaluación, pues permiten ubicar el grado de avance de los alumnos, tanto en lo individual como en lo

grupal para ajustar y orientar las estrategias didácticas a las necesidades de particulares de los alumnos” (PLANEACION DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS 2010:20). El logro de ellos depende de no perder de vista lo que se quiere alcanza para planear actividades que movilicen los saberes los cuales se manifiestan en situaciones comunes de la vida diaria donde el alumno ponga de manifiesto sus competencias.

Otro punto son las sugerencias didácticas que apoyan al maestro en su trabajo por lo que el programa para cada grado presenta sugerencias de actividades que se pueden realizar con los alumnos, así como orientaciones para el trabajo de nociones, habilidades, valores y actitudes. Estas sugerencias permite al docente diversificar las estrategias ya que las actividades deben presentar situaciones variadas en donde los alumnos se sientan interesados, que les representen retos, que se combata la rutina y que favorezcan la puesta en juego de sus saberes.

El docente debe buscar que la historia resulte significativa apoyándose de la diversidad de recursos para estimular la imaginación y la creatividad, situar acontecimientos y proceso históricos y relacionar el tiempo en tres dimensiones presente-pasado-futuro. Los alumnos tienen ya noción del pensamiento histórico sin embargo en sexto grado ponen en juego de manera más formal la simultaneidad, nociones de cambio y permanencia y multicausalidad de los hechos históricos, lo que le permitirá el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo cual el docente debe promover el análisis y reflexión de los hechos históricos en todo momento, para el desarrollo del pensamiento histórico.

Los Recursos didácticos dentro de la variedad de los recursos didácticos que debe ofrecer el docente para enriquecer la manera de enseñar se encuentran los esquemas “Su uso en la enseñanza de la historia resulta útil en tanto son representaciones gráficas que facilitan la comprensión de ideas complejas: resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico, promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos, además sirven como referente de evaluación, porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento. Por ejemplo, los mapas conceptuales...” (RIEB 2009).

Como estrategia para este proyecto de acción docente que tiene como finalidad: favorecer el pensamiento crítico en la historia de los alumnos de sexto a través de los mapas conceptuales. Se pretende facilitar el conocimiento de los acontecimientos históricos desarrollando habilidades que le permitan al alumno comprender, relacionar, sintetizar y dominio de conceptos para poder desarrollar un pensamiento crítico de los acontecimientos bajo juicios propios.

El papel del profesor como lo maneja la RIEB es de suma importancia en la actualización de los contenidos, sobre todo para la operatividad de los programas de estudio. Por lo cual es necesario que domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la historia y los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera atractiva y lúdica. Así, los alumnos movilizarán sus conocimientos y habilidades, y fortalecerán los valores necesarios para la comprensión del pasado y tendrán un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual que contribuya a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

Su papel en la enseñanza de la Historia se resume en aprendizaje significativo donde los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se está mostrando. A través de su intervención debe presentar al alumno significatividad lógica del material organizado en la construcción del conocimiento. En función del programa 2009. Significatividad psicológica que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y lo comprenda. Actitud favorable del alumno. Ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

Estos requisitos que tienen que ser tomados en cuenta dentro de la intervención del docente para el aprendizaje significativo. Se resume en una elección de estrategia que favorezca el desarrollo habilidades para el aprendizaje de la historia y en una adecuada planeación.

Teoría del problema

Dentro del proceso de aprendizaje que lleva al niño a aprender historia inicia desde su historia personal, el niño llega con sus propios esquemas producto de su realidad, estos influirán para la construcción de nuevos conocimientos siempre dentro de una interacción con el docente y sus iguales. Por lo tanto conocimientos previos, contexto e interacción son parte del proceso de aprendizaje de la historia. El tiempo personal para los niños la idea de pasado se refiere a lapsos breves y se relaciona de manera natural con su experiencia y la de su familia, en los primeros años asocia el tiempo a sus acciones personales hasta llegar a dominar el tiempo convencional (horas del día, días de la semana, meses y años). El dominio de la noción es la siguiente etapa. Afianzar el dominio del tiempo, saber que es un siglo o un milenio, entender con expresiones como antes de Cristo y después de Cristo es una primera condición para aprender Historia siempre que se establece una relación con otros hechos, sus antecedentes, su duración y tener una idea aproximada de las características de la época. Esto es lo que se puede considerar como dominio de la noción del tiempo histórico. La comprensión del tiempo convencional es un antecedente indispensable pero no suficiente, para la comprensión del tiempo histórico. Esta noción se irá formando en la medida en que el niño tenga mayores experiencias en la vida social y avance en el estudio de la materia.

Otro punto importante y determinante es el lenguaje Vigotsky (1993) plantea que es parte del proceso de aprendizaje. La historia como las demás ciencias, tiene su propio lenguaje. Las explicaciones históricas tienen términos de uso común pero en Historia tienen un sentido específico. Por esta razón, los términos y las nociones que se utilizan normalmente para describir los procesos históricos deben explicarse con sencillez y claridad utilizando el máximo número de ejemplos.

Los conceptos científicos no se presentan uno a uno sino como un sistema completo. Porque sus significados son interdependientes y no se pueden adquirir por separado. En historia se produce una doble discordancia por una parte, explícitamente los conceptos no son el eje de la enseñanza de la historia, sino un abanico de hechos, acontecimientos, de la sociedad. Por lo cual para poder comprender esta relación que

debe existir entre conceptos debemos partir de que los conceptos solamente tienen sentido cuando para el niño son significativos. A través de este proceso la enseñanza de la Historia pretende construir un pensamiento histórico crítico, al tiempo que transmitir conocimientos y un patrimonio cultural.

El pensamiento crítico tiene sus orígenes en la filosofía antigua y en disciplina de fundamentación como: la lógica, la retórica y la dialéctica. Es definido como un proceso activo, persistente y minucioso que implica un impacto considerable sobre algo o alguien (Fisher et. al, 2008) que implica pensar lo que se está pensando requiere que el individuo este consciente de sus propias estructuras del pensamiento, habilidades-debilidades de su razonamiento y del proceso que se está ejecutando al pensar críticamente. Favorecer el pensamiento crítico en Historia a través de los mapas conceptuales es el objetivo de este proyecto de acción docente, tomando en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje que se acaba de resumir.

La importancia de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico requiere de la investigación, contraste de diversas fuentes y el dominio de conceptos, ya que la historia como se menciona anteriormente tiene una doble tarea por un lado la asimilación de los conceptos, y por otro lado la capacidad y disposición a tomar en consideración la perspectiva personal y la de otros.

El desarrollo del pensamiento histórico en el alumno de sexto grado se ampliara con el uso de a. C. y d. C. del cual tienen referencia desde cuarto, desde la comparación hasta la simultaneidad y la relación de cambio y permanencia que lleve al alumno a la reflexión de sobre las transformaciones y continuidades en las formas de organización social, política o de forma de pensar de las sociedades a lo largo del tiempo, así como también a la multicausalidad relacionado con los factores: económico, político, cultural y geográfico para explicar las formas de vida de los distintos pueblos desarrollando un pensamiento crítico. Para el desarrollo de las competencias que el niño desarrolla dentro del proceso de aprendizaje es importante fundamentar en base a su desarrollo.

Desarrollo del niño.

Historia en sexto grado tiene como objetivo motivar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas de los acontecimientos, a buscar explicaciones, a fortalecer actitudes y valores, y a estimular la comunicación oral y escrita adecuada que les permita desarrollar un pensamiento claro. Por ello, la comunicación influye en el desarrollo cognitivo de sus alumnos a través del lenguaje como aprendizaje de símbolos y conceptos, su capacidad de abstracción, y aprovechar su utilización a lo largo de la educación primaria, ya que es en este nivel educativo donde se deben cimentar las bases de la comprensión de las nociones básicas de la Historia.

Con fundamento en Plan y Programas 2009 Educación Primaria el estudio de la Historia se fundamenta en el enfoque constructivista por competencias. El constructivismo se entiende como:

“El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias” (Abbott, 1999).

Como representante del constructivismo Vygotsky psicólogo ruso vivió de 1896-1934 exponente del constructivismo, se interesó en el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Su teoría de desarrollo conocida como Teoría Sociocultural, en un sentido estricto un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza en niños. Su teoría como principio de la psicología y la educación conduce a las premisas básicas siguientes: Los niños construyen el conocimiento. La construcción del conocimiento esta mediada socialmente, siempre influida por la interacción social presente y pasada. Por lo que en todo lo que se le presenta por aprender influye en lo que construye. El docente como mediador interviene en lo que aprende. La manipulación como la interacción social es parte de la construcción del conocimiento.

El contexto social forma parte del desarrollo y en tanto, moldea los procesos cognitivos. “...entendemos por contexto social el entorno social integro, es decir todo lo que haya sido afectado directamente o indirectamente por la culturas en el medio ambiente del

niño” (BADROVA Y LEONG, 2008) los conocimientos se forman a partir de los propios esquemas que son producto de la realidad del niño y en comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Por lo tanto el contexto también determina lo que se va enseñar y como se va a enseñar.

Dentro de las características de la cognición y procesos para Vygotsky el tipo de lógica y los métodos utilizados para solucionar están influidos por nuestra experiencia cultural. Uno añade cosas nuevas, de modo que la experiencia acumulada y la información de la cultura se transmite a la siguiente generación. Por lo cual Los niños no inventan su conocimiento y su entendimiento, sino que se apropian del rico cuerpo del conocimiento acumulado en su cultura; el niño en su desarrollo adquiere información y la utiliza al pensar. El niño llega con una historia individual dispuesto a aprender nuevos conocimientos a través de la interacción social de sus maestros e iguales. Y los incluirán en sus estructuras siempre que estos le sean significativos.

El desarrollo de los procesos mentales surge en el contexto social que desempeña un papel central en el desarrollo de los procesos mentales. Decía que éstos no solo suceden individualmente sino en el intercambio entre varias personas. “los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizando al interactuar con los demás, solamente después de este periodo de experiencia compartida puede hacerlo suyo y usarlo de manera independiente” (BODROVA, Elena y LEONG, Deborah J:11) Los procesos mentales primero se dan en plano compartido para que el niño lo pueda pasar a un plano individual. El contexto social es parte de los procesos mentales y la actividad compartida es el medio que facilita al niño la interiorización de los mismos procesos, determinada por la maduración del desarrollo cognitivo pero pone el acento de importancia de las experiencias compartidas.

La relación entre aprendizaje y desarrollo para Vygotsky se establece en el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez mas deliberado. Desde esta perspectiva sostiene que no hay requisitos necesarios para la maduración de determinados logros cognitivos porque hay ciertas cosas que el niño no puede hacer, pero sin embargo no lo determina todo. No solo el desarrollo puede afectar el

aprendizaje: también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. El niño puede seguir aprendiendo según la información que se le presente y propiciando el desarrollo. Esto deja la importancia de las diferencias individuales de cada niño. Su proceso de enseñanza aprendizaje será distinto en cada caso por lo cual para docente representa un gran reto ya que cada alumno tendrá un proceso de enseñanza aprendizaje diferente.

Vygotsky dentro de su teoría consideró la zona de desarrollo próxima (ZDP) como una estrategia para del desarrollo y el aprendizaje. Escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo como un continuum de conducta o de grados de maduración. Describió zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas la conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

El desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que delimitan la ZDP. El nivel bajo es el desempeño independiente lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina de desempeño asistido que incluye las conductas en las que recibió ayuda o la interacción de otra persona, adulto o de su misma edad. Lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que mañana hará con plena independencia.

La ZDP está en constante cambio conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento. El desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio, el niño cada vez es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos. Es importante apuntar que las ZDP no son las mismas para todos los niños algunos necesitaran más asistencia que otros y según el área que se trabaje.

Para determinar el nivel de desarrollo mental del niño se considera la totalidad de la ZDP, porque ésta revela: las habilidades que en ese momento están por surgir y los límites de desarrollo del niño en ese momento (VYGOTSKY). Por lo que a un niño no se le puede enseñar habilidades y conductas que rebasen su ZDP. Cuando una habilidad esta fuera de su ZDP la pasa por alto. Sin embargo los maestros no deben temer

probar un nivel superior, pero deben escuchar al niño, fijándose en su reacción ante sus intentos en su nivel superior a su ZDP. “Vygotsky cree que el niño puede comenzar a actuar en un nivel superior de la ZDP por medio de cualquier tipo de interacción social: con compañeros de clase como iguales, con compañeros imaginarios o con niños de otros niveles de desarrollo” (New Man y Holzman, 1993) la asistencia que recibe de cualquiera de los mencionados refuerza la importancia que para el teórico tiene la interacción social sin tomar en cuenta el desarrollo del niño.

La importancia de la evaluación de las habilidades de los niños si hablamos de ZDP no solo se debe tomar en cuenta lo que el niño sabe hacer y puede hacer, sino que se debe incluir lo que puede hacer con diferentes niveles de asistencia. Como maestros deben detectar como plantear las ayudas para que le sean útiles en una evaluación dinámica.

El concepto de ZDP debe ser útil para el maestro cuando se utiliza para hacer extensiva la idea de lo que es adecuado para el desarrollo y así se puede incluir lo que el niño es capaz de aprender con asistencia. Proponiendo actividades que vayan un poco más allá de lo que el niño puede hacer por su cuenta pero dentro de lo que puede hacer con asistencia de modo que en todo momento el diálogo enseñanza-aprendizaje vaya ligeramente por delante del estatus del niño. La ZDP ayuda a los maestros a percibir de una manera sensible que tipo de apoyos brindar y cómo reacciona el niño.

El papel del lenguaje en el desarrollo para Vygotsky desempeña un papel más importante en la cognición, es un verdadero mecanismo para pensar. Cuando el niño usa símbolos y conceptos ya no necesita tener adelante un objeto para pensar en él. En Historia el aprendizaje de conceptos es importante porque la dificultad que tienen los alumnos de apropiarse de los conceptos de la historia dificultan su aprendizaje. Los significados que cada uno de los alumnos le atribuyen al lenguaje histórico pueden no ser el mismo que los que le atribuyen los demás y puede ser que no sea el adecuado. Los conceptos son potencialmente significativos para el niño cuando son parte de estructura cognitiva y los utiliza para el aprender nuevos conceptos. El lenguaje facilita

las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos esta sería la importancia del dominio de los conceptos.

Dentro de este proyecto de acción docente la teoría de Vygotsky fundamenta la importancia del contexto social en el que se desarrolla el niño, así como la importancia de la interacción con compañeros iguales y de otros niveles para el aprendizaje de la historia a través de los conceptos para el desarrollo del pensamiento crítico por medio del lenguaje. Esta teoría fundamenta la importancia de conocer el desarrollo del niño a través de lo que sus ZDP para poder desarrollar la habilidades necesarias para el aprendizaje de la Historia en un proceso continuo donde el alumno es asistido para el logro de un aprendizaje significativo de la Historia por medio de los mapas conceptuales.

Postura Pedagógica.

A partir de este sustento en planes y programas el fundamento pedagógico inicia tomando en cuenta que con la enseñanza de la historia se busca que los niños en sexto grado adquieran un conocimiento general de la Historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender proceso histórico, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. “Pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Asimismo, se busca estimular su curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúe aprendiendo” (RIEB 2009). La exigencia que plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es que comprendan procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizá inimaginables para ellos.

Para entender la labor educativa es necesario tener en consideración tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar, la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el

entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo. Este proyecto se fundamenta pedagógicamente en la concepción constructivista de Coll y Ausubel. El primero por su concepción socializadora de la enseñanza “La concepción constructivista se debe entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tiene como denominador común el constructivismo” (COLL, 1987) y el segundo por su teoría del aprendizaje significativo.

La psicología educativa y la pedagógica tratan de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentan descubrir por “Ensayo y error es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1993)

El plan y programa 2009 en el que se fundamenta este proyecto se basa en el mencionado enfoque constructivista por competencias donde la construcción del conocimiento se basa en el constructivismo social: expone que el ambiente de aprendizaje óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. “La función socializadora de la educación y la idea de que el desarrollo de las personas está íntimamente asociado a la asimilación de unos saberes culturales” COLL, 1991).

La teoría de la función socializadora, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento, quiere decir, que vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes del mismo.

La construcción del conocimiento en la escuela en estricta continuidad con esta manera de entender las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, la

concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno tres ideas fundamentales.

El alumno sujeto activo, es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle su tarea. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción social.

Los contenidos en la práctica en su totalidad que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como alumnos encuentran en buen parte elaborado y definido. Por lo cual, el hecho de que la actividad constructivista del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, que ya están en buena parte construidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condicionan el papel que está llamado a desempeñar

El profesor actúa como mediador entre el niño y la cultura. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. De este modo, la toma en consideración de la actividad del alumno sujeto activo, dispuesto y responsable de su aprendizaje, obliga a sustituir el rol clásico del profesor como trasmisor de conocimientos por la del profesor orientador o guía; pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo conveniente lo convierte en un guía; pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo conveniente de la guía un tanto peculiar, ya que función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Para comprender como se produce la construcción del conocimiento en el aula es necesario además y sobre todo analizar los intercambios entre el profesor y el

alumno en torno a los contenidos del aprendizaje. En el transcurso de estas interacciones, se explicitan, toman forma y eventualmente se modifican no solo los conocimientos previos de los alumnos, sino también sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje. En el transcurso de estas interacciones, el profesor lleva a cabo su función mediadora entre la actividad del alumno y el saber colectivo culturalmente organizado. En suma se ejerce la influencia educativa dirigida a lograr una sintonización progresiva entre los significado que construye el alumno y los significados que vehiculan los conocimientos escolares.

Otro punto importante es la interacción entre alumno-alumno que forma parte de la construcción del conocimiento en el aula ya permiten a cada uno expresar su propio punto de vista que es el producto de los conocimientos previos que utiliza y expone frente a otro, cada uno asume una tarea o rol y los sujetos se complementan para resolver la tarea antes de poder hacerlo de manera aislada. La disponibilidad de la retroalimentación permite que el aprendizaje sea compartido en la construcción del conocimiento.

Para ello los procesos de construcción del conocimiento juegan un papel importante, se refieren a las actividades mentales del alumno, al hecho de construir, significados, representaciones o mentales de los contenidos a aprender. “La construcción de conocimientos en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración” (Shuell, 1988) en el sentido de que el alumno selecciona y organiza la información que le llegan por diferentes canales, el profesor y sus iguales, va estableciendo relaciones entre las mismas.

En esta selección y organización de la información y el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente antes mencionado, que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencia previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué

informaciones seleccionará, cómo las organizará y que tipos de relaciones establecerá entre ellas.

El aprendizaje significativo es el fruto de las interrelaciones alumno profesor contenido y alumno. En el transcurso de estas interrelaciones, se explicitan, tomar forma y eventualmente se modifican no sólo los conocimientos previos de los alumnos, sino también sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje. En el transcurso de estas interrelaciones el profesor lleva a cabo su función mediadora entre la actividad del alumno y el saber colectivo culturalmente organizado. En suma, se ejerce influencia educativa dirigida a lograr una sintonización progresiva entre los significados que construye el alumno y los significados que vehiculan los contenidos escolares.

Se entienden los mecanismos de influencia educativa como la consideración precedente sobre la construcción de conocimientos en la escuela conducen a entender la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno; y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es sólo una ayuda porque “el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir lo significados y la función del profesor es ayudarle en ese cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares “(COLL, 1991).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa en la materia de historia motivo de este proyecto de acción docente: favorecer el pensamiento crítico en historia de los alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi de Los pescados Perote, Veracruz a través de los mapas conceptuales. Plantea también que el aprendizaje es significativo cuando un nuevo conocimiento se incorpora a las

estructuras de conocimientos existentes o que posee el individuo. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva del alumno previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Las características más importantes del aprendizaje significativo de acuerdo a Ausubel es que produce una interacción entre los conocimientos más relevante de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieran significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conocimientos pre existentes y en consecuencia de toda la estructura cognitiva. Las ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Para lograr el Aprendizaje Significativo es necesario reunir los siguientes requisitos: “Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda” (AUSUBEL,1983). También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. El Aprendizaje Significativo se

manifiesta en diferentes tipos como: Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero" Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos: Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Los teóricos coinciden en la importancia de los conocimientos previos, el contexto y el aprendizaje significativo. Para el estudio no solo de la asignatura de historia sino de todas las asignaturas en primaria, el contexto determina la significatividad de lo que aprende el alumno, ya que en la enseñanza los contenidos presentados deben tener relación con el contexto para que haya una movilización de conocimientos previos y motivación y cercanía de lo que se pretende aprender.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

El papel del profesor es de suma importancia en la actualización de los contenidos, sobre todo para la operatividad de los programas de estudio. Por lo cual es

necesario que domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la Historia y los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera atractiva y lúdica. Así, los alumnos movilizarán sus conocimientos y habilidades, y fortalecerán los valores necesarios para la comprensión del pasado y tendrán un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual que contribuya a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

El maestro, en su práctica docente realizará una mediación didáctica que permita convertir el saber científico en saber enseñado; es decir, tendrá que reelaborar el conocimiento científico para que sea un conocimiento escolar. La enseñanza de la historia demanda del profesor el conocimiento del enfoque, de los propósitos, y del dominio y manejo didáctico de los contenidos. Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

En una perspectiva constructivista (Ausubel, 1983), el diseño y la planificación de la enseñanza presta atención simultánea a cuatro dimensiones: los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza, la secuenciación de los contenidos y la organización social de las actividades de aprendizaje. En lo que concierne a los

métodos y estrategias de enseñanza, la idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

La importancia del lenguaje y los conceptos son una de las dificultades a las que se enfrentan los alumnos cuando aprenden historia y dentro de esta problemática se encuentra este proyecto de acción docente. Lo que se pretende es que el alumno a través de la relación de conceptos anteriores y nuevos rescate lo más importante de los contenidos. Reflexionando y encontrando una explicación de los acontecimientos históricos. Así como la relación con su presente. Dentro de todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje la evaluación es el seguimiento, análisis y filtro que permite el logro de los aprendizajes. Bajo este punto se explica la evaluación dentro del enfoque del constructivismo y desde el enfoque constructivista se resumen los mapas conceptuales como alternativa de solución. En el siguiente capítulo se fundamenta y se explica para la solución del problema motivo de este proyecto de acción docente.

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

La comprensión de la Historia tiene una doble tarea: por un lado la asimilación de los conceptos históricos, y por otro lado la capacidad y disposición a tomar en consideración perspectivas personales y las de los demás. El problema esencial que se observa en el aula, se genera con la enseñanza tradicional de la historia donde se privilegia factores memotécnicos es decir memorísticos aprender de memoria nombres, fechas y lugares que consiste en la carencia de significado que para los alumnos. El estudio de esa disciplina, en consecuencia, no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional y sistemática de explicaciones de la realidad histórico-social, no hay una comprensión que propicie la participación del educando en la vida social.

La alternativa debe cumplir con los propósitos de la educación básica y proporcionar al alumno el desarrollo de las competencias integradas en conocimientos, habilidades, valores y actitudes para formar ciudadanos competentes para la vida y apoyarse en la integración de la enseñanza de los conocimientos Psicológicos que proporcionen las pautas que desarrollen pensamiento y de personalidad que le permitan al niño reflexionar sobre su entorno y más adelante transformarlo. Como alternativa de solución a la falta de aprendizaje significativo de la prehistoria en los alumnos de sexto grado, se proponen los mapas conceptuales para desarrollar el pensamiento crítico.

Es importante tomar en cuenta sus necesidades, capacidades e intereses y procurar que las actividades propuestas representen un obstáculo a superar lo cual los motivar a encontrar la solución a los problemas de manera independiente, poniendo en práctica diversas estrategias y habilidades que favorezcan su aprendizaje. El mapa conceptual fue creado por Joseph Novak en la década de los '60 como una técnica, y presentado por este autor como una estrategia, un método y un recurso. Novak toma de Ausubel la importancia del papel que juegan los conceptos en el aprendizaje significativo. Los fundamentos teóricos del mapa conceptual son los planteados por el autor como una proyección práctica de la teoría del aprendizaje "Los conceptos se

definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo” (AUSUBEL 1983: 61) partiendo de ello se afirma también que es u aprendizaje de representaciones.

Los mapas conceptuales son la representación grafica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizados según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan. Tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple, un mapa conceptual constaría tan sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición; por ejemplo, “el cielo es azul” representaría un mapa conceptual simple que forma una proposición válida referida a los conceptos “cielo” y “azul” (NOVAK y GOWIN,) Los mapas conceptuales dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje. Ayudan al alumno a hacer más evidentes los conceptos clave o las proposiciones que se van aprender, a la vez que permiten establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los que ya se poseen.

El aprendizaje significativo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Esta estrategia es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Puesto que se produce más fácilmente un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, los mapas conceptuales deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la inferior. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto en la asignatura de historia, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Los organizadores anticipados (como los maneja el constructivismo, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno). Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee. Ausubel y Novak coinciden en que lo importante para ambos es conocer las ideas previas de los alumnos. Los mapas conceptuales también resultan un recurso para poder conocer los conocimientos previos del alumno. Al docente le permiten establecer en que zona de desarrollo se encuentra el alumno para poder activar los nuevos conocimientos.

El lenguaje como un punto importante para el aprendizaje de la historia “El aspecto más distintivo del aprendizaje humano es nuestra notable capacidad de emplear símbolos orales o escritos para representar las regularidades que percibimos en los acontecimientos y los objetos que nos rodean. El lenguaje forma parte de nuestras vidas cotidianas hasta tal punto que tendemos a darlo por supuesto y no nos detenemos a considerar lo útil que resulta para traducir regularidades que reconocemos normalmente, en palabras de un código que podemos utilizar para describir nuestros pensamientos, sentimientos y acciones”. (NOVAK y GOWIN,)

Es fundamental ser consciente del papel explícito que desempeña el lenguaje en el intercambio de información para comprender el valor y los objetivos de los mapas conceptuales y, en realidad, para enseñar. En la asignatura una de las dificultades del alumno para aprender es el lenguaje ya que hay conceptos que engloban hasta una etapa completa de la historia, cuando el niño no lo domina el interés se pierde porque no sabe de qué estamos hablando. “Nos resulta muy difícil pensar en las ideas que son nuevas, poderosas y profundas; necesitamos tiempo y alguna actividad mediadora que nos ayude. El pensamiento reflexivo es un quehacer controlado, que implica llevar y traer conceptos, uniéndolos y volviéndolos a separar” (NOVAK y GOWIN,). Dentro de la práctica el docente debe estar consciente de que los estudiantes necesitan desarrollar el pensamiento reflexivo, mediante un ejercicio constante de interpretación de

conceptos. Se puede considerar que construir y reconstruir mapas conceptuales y compartirlos con los demás constituye un esfuerzo solidario en el deporte de pensar.

Los mapas conceptuales pueden facilitar esta costumbre de pensar. Puesto que los mapas conceptuales constituyen una representación explícita y manifiesta de los conceptos y proposiciones que posee una persona, permiten a profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado, o darse cuenta de las conexiones que faltan entre los conceptos y que sugieren la necesidad de un nuevo aprendizaje. Con frecuencia se ha comprobado que los mapas conceptuales, debido a que contienen representaciones exteriorizadas de proposiciones, son instrumentos extraordinariamente efectivos para poner de manifiesto las concepciones equivocadas. Las concepciones equivocadas se notan generalmente por una conexión entre dos conceptos que forman una proposición clara entre falsa, o bien por una conexión que pasa por alto la idea principal que relaciona dos o más conceptos.

Con relación a lo antes expuesto, del Castillo y Olivares Barberán, expresan que "el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización". (2001,p.1) Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc., lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la recomendamos como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales..

Los mapas conceptuales constan de los siguientes elementos: en primer lugar: Concepto, éste es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta Por ejemplo, agua, casa silla, lluvia. "El concepto, puede ser

considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo" (Segovia, 2001). Existen conceptos que definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no se puede tocar pero que existen en la realidad como: democracia o estado.

En segundo lugar las palabras de enlace: Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

El tercer elemento es la proposición se conocen como proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

Vital importancia tienen líneas y flechas de enlace como tercer elemento en los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos...

Para el caso de, las flechas, Novak y Gowin reservan el uso de flechas, solo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos, por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del "árbol" conceptual.. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta.

El siguiente elemento conexiones cruzadas: Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación grafica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.

El mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando la elipse u ovalo, los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras

enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Las ventajas de usar mapas conceptuales son:

Facilita la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial

Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada

Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación

Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hacen falta enlaces; Lo cual le permite determinar la necesidad de investigar y profundizar en el contenido ejemplo: Al realizar el mapa conceptual de Estado, puede inquirir sobre conceptos como Poder. Democracia, Dictadura, etc.

Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.

Organizar el pensamiento

Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico

Organizar el material de estudio.

Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes.

Lo expuesto permite afirmar que un mapa conceptual es: un resumen esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones". (Joseph D. Novak). Considerado así porque contiene las ideas más importantes de un mensaje, tema o texto.

Un Esquema: dado que es una representación grafica, se simboliza fundamentalmente con modelos simples (líneas y óvalos) y pocas palabras (conceptos y palabras enlace), Dibujos, colores, líneas, flechas (conexiones cruzadas) de igual forma es una Estructura porque se refiere a la ubicación y organización de las distintas partes de un todo. En un mapa conceptual los conceptos más importantes o generales se ubican arriba, desprendiéndose hacia abajo los de menor jerarquía. Todos son unidos con líneas y se encuentran dentro de óvalos. También es un conjunto de significados: dado que se representan ideas conectadas y con sentido, enunciadas a través de proposiciones y/o conceptos (frases)

Dentro de las características de un Mapa Conceptual deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones. Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Aún cuando muchos autores abogan porque estos no tienen que ser necesariamente simétricos. Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de la atención.

Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación. Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición. Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexos conceptuales, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema. Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura. Un mapa conceptual es una forma breve de representar información. Los errores en los mapas se generan si las relaciones entre los conceptos son incorrectas.

Es fundamental considerar que en la construcción del mapa conceptual, lo importante son las relaciones que se establezcan entre los conceptos a través de las palabras-enlace que permitan configurar un "valor de verdad" sobre el tema estudiado, es decir si se construye un mapa conceptual sobre el "Prehistoria " la estructura y relaciones de este deben llevar a representar este concepto y no otro. Para elaborar mapas conceptuales se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar, lo que quiere indicar que si no se tiene conocimientos previos por ejemplo sobre energía nuclear mal podríamos intentar hacer un mapa sobre el tema, y de atrevernos a hacerlo pueden generarse las siguientes fallas en su construcción:

Que sea una representación gráfica arbitraria, ilógica, producto del azar y sin una estructuración pertinente

Que solo sean secuencias lineales de acontecimientos, donde no se evidencie la relación de lo más general a lo específico

Que las relaciones entre conceptos sean confusas e impidan encontrarle sentido y orden lógico al mapa conceptual.

Que los conceptos estén aislados, o lo que es lo mismo que no se de la interrelación entre ellos.

Un mapa conceptual sigue el siguiente proceso de elaboración: en la medida que se lea debe identificarse las ideas o conceptos principales e ideas secundarias y se elabora con ellos una lista. Esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como están conectados las ideas, ni el orden de inclusión y derivado que llevan en el mapa. Hay que recordar que un autor puede tomar una idea y expresarla de diversas maneras en su discurso, para aclarar o enfatizar algunos aspectos y en el mapa no se repetirán conceptos ni necesariamente debe seguirse el orden de aparición que tienen en la lectura. Enseguida Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros, Seleccionar los conceptos que no se derivan uno del otro

pero que tienen una relación cruzada. Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales. Tratar de Utilizar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado (palabra enlace) que aclare porque los conceptos están conectados entre sí. En las imágenes ubicar que complementen o le dan mayor significados a los conceptos o proposiciones. Dentro del diseño buscar ejemplos que permitan concretar las proposiciones y /o conceptos. Procurar Seleccionar colores, que establezcan diferencias entre los conceptos que se derivan unos de otros y los relacionados (conexiones cruzadas). Cuidar la Selección de las figuras (óvalos, rectángulos, círculos, nubes) de acuerdo a la información a manejar. Y por último el siguiente paso será construir el mapa, ordenando los conceptos en correspondencia al conocimiento organizado y con una secuencia instruccional. Los conceptos deben ir representados desde el más general al más específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas.

El trabajo para que el alumno pueda elaborar un mapa conceptual es un proceso constante. Dentro de las habilidades que se deben trabajar con los alumnos esta el conocimiento del texto en base a ideas principales y palabras claves. Es necesario desarrollar la habilidad de inferir en base a conceptos para que el alumno active sus conocimientos previos y los enlace con los nuevos conceptos. En base al problema y lo que se quiere alcanzar con la puesta en práctica de esta alternativa, el alumno de utilizar los mapas conceptuales: al inicio encaminado los conocimientos previos en una lluvia de ideas donde pondrá en juego sus conocimientos previos de la Prehistoria como etapa de inicio en la vida del hombre y al final como parte de la evaluación de todos los conocimientos en base a conceptos que ha adquirido.

Es importante mencionar que los mapas conceptuales se deben vincular a otra actividad para hacer más completo el aprendizaje dentro su contexto. En este caso los niños elaboran un escrito para poder contrastar la agricultura del maíz en los inicios del desarrollo del hombre con la agricultura del maíz en su comunidad. Con esta actividad

se pretende el desarrollo de las habilidades para el pensamiento crítico y la relación de presente- pasado

Evaluación

La evaluación representa un reto importante de acuerdo al nuevo enfoque de la RIEB. Pasar de la práctica rutinaria donde examen, calificación y certificación resumen la evaluación de aprendizajes en el alumno, a la propuesta del nuevo enfoque donde la evaluación involucra impulsar estrategias pedagógicas donde se reflejen los cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que el docente continuamente autoevalúe su práctica. Hoy la planeación es un proceso formativo y se reconoce como un apoyo para la retroalimentación para ver que necesita el docente en su tarea cotidiana. La evaluación en la RIEB pone énfasis en los momentos que tiene el alumno en proceso de desarrollo del aprendizaje. “El aprendizaje se concibe entonces como algo complejo donde se integran conocimientos o saberes, procedimientos intelectuales, un entramado particular de actitudes, así como el desarrollo de múltiples destrezas...” (RIEB 2009)

Por lo anterior la evaluación se observa como: proceso dirigido a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, con sentido formativo para: aclarar el origen de las dificultades educativas, aclara la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje, mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos y de los procesos de enseñanza aprendizaje. Lo cual implica una interacción permanente docente alumno docente. El docente participa a través de una planeación didáctica en que utilice estrategias que ayuden a desarrollar competencias y los aprendizajes esperados, como puntos importantes para la enseñanza. El alumno dentro de la evaluación debe ser activo, dispuesto, consiente de llevar a cabo su autoevaluación y responsable de su propio aprendizaje.

Como proceso permanente dentro de la evaluación se distinguen las siguientes:

Evaluación diagnóstica. No solo se lleva a cabo por instrumento formal, si no a través de acciones menos formales como: preguntas, ejercicios y actividades para obtener

entre otras cosas, conocimientos previos y permite una adecuación permanente de dicha evaluación.

Evaluación formativa consiste en analizar productos del aprendizaje e integrar los elementos cualitativos registrando en instrumentos para que el docente pueda apreciar los procesos y grados de desarrollo que ha tenido un alumno en valoración y es vertida en la calificación.

Evaluación informal es de manera permanente cuando percibe el impacto directo que tiene la estrategia de trabajo planificada en el salón de clase. Se considera informal porque no se puede escoger el momento de trabajo educativo cuando se modifica la estrategia establecida.

Evaluación formal para el aprendizaje se realiza cuando el docente cuenta con algunas evidencias de lo que acontece en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El enfoque de la evaluación se centra tanto en la evaluación del aprendizaje como en la evaluación para el aprendizaje y se considera como insumo fundamental en la retroalimentación. Tiene por finalidad radica en aclarar la eficacia y el origen de las dificultades educativas identificando los aprendizajes previos de los alumnos que son punto de partida para el nuevo aprendizaje. Se caracteriza como un proceso formativo que se realiza en todas las etapas del trabajo escolar y está estrechamente vinculada con las acciones de aprendizaje, por lo cual se debe construir instrumentos que permitan registrar el proceso de aprender de un estudiante y la evaluación adquiere sentido cuando esté vinculada a actividades significativas que emanen de experiencias y situaciones del contexto.

La propuesta de evaluación RIEB se caracteriza: por ser un proceso formativo que se realiza en todas las etapas del trabajo escolar y está estrechamente vinculado a acciones de aprendizaje escolar y exige construir instrumentos que permitan el registro del proceso de aprender de un estudiante y adquiere sentido solo cuando son actividades significativas, que emanen de experiencias y situaciones del contexto. Los momentos de la evaluación como parte de un proceso de planificación debe ser

planificada en sí misma, siempre considerándolo como un proceso flexible que se adapte a la realidad concreta que se evalúa. “En Historia se sugiere evaluar de manera permanente y va dirigida a los alumnos, docente y estrategias”. (RIEB 2009)

El propósito no sólo es evaluar los aprendizajes que va logrando el alumno, sino la práctica docente y los recursos didácticos utilizados. De manera que es un indicador cualitativo aplicando estrategias oportunas para el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y las formas de enseñar de los maestros. Se evalúa para mejorar la enseñanza aprendizaje, ya que aporta información oportuna para cambiar; adecuar o continuar con determinadas estrategias docentes que mejoren el desarrollo de aprendizajes de los alumnos. El docente apoya su evaluación con recursos como: portafolios y carpetas, anecdotario, cuaderno de trabajo, observación directa, observación participativa y proyecto de trabajo. Instrumentos: rubrica, matriz de verificación, lista de cotejo, lista de control, escala de valoración, registro de logros relevantes registro de indicadores El trabajo en el aula permite evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos en los siguientes aspectos; los que deben saber al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos; las habilidades: lo que saben hacer, que incluyen la aplicación práctica de los conocimientos y el desarrollo de actitudes y valores como: respeto, solidaridad, tolerancia, responsabilidad, convivencia, empatía participación y el cuidado de su salud, del ambiente y del patrimonio natural y cultural, logrando con la orientación del maestro. Así mismo, es recomendable que el maestro promueva que los alumnos se evalúen a sí mismos y entre pares para generar un ambiente de reflexión y crítica constructiva ante el trabajo realizado. La evaluación se dirige a los alumnos y docentes, mediante ella el docente tiene la posibilidad de analizar el aprendizaje de sus alumnos e identificar los factores que influyen en la enseñanza y los aprendizajes esperados.

La evaluación en su concepción de proceso formativo considera a la asignatura de Historia dentro una valoración permanente de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que van logrando los alumnos a lo largo del ciclo escolar, para identificar situaciones que requieran cambios o modificaciones en los proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro del proyecto de acción docente “como favorecer el

pensamiento crítico de la prehistoria en los alumnos de sexto grado de la escuela Enrique Pestalozzi de Los pescados, Perote, Veracruz a través de los mapas conceptuales.

La alternativa planteada, los mapas conceptuales son parte de la evaluación en un inicio porque evalúan conceptos como instrumento para evaluar los conocimientos previos en los alumnos. Durante todo el proceso de la evaluación se desarrollan habilidades para la extracción de ideas principales, así como encontrar palabras claves, habilidades que le servirán al alumno para al finalizar las actividades los alumnos con todo lo aprendido logren construir un mapa conceptual a partir del concepto base de la Prehistoria en esta parte la alternativa sirve de evaluación final. Durante el desarrollo de la planeación dentro de este proyecto se utiliza la evaluación en todas sus fases, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación.

Dentro de los tipos de evaluación se encuentra la sumativa y formativa donde se utilizan instrumentos de evaluación como: Rubrica son guías o escalas de evaluación donde establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que el niño muestra respecto de un proceso o producción determinada. Integra criterios cualitativos pero bajo el estableciendo de puntuaciones numéricas y sirven para medir el trabajo de los alumnos de acuerdo con los criterios de la vida real. Por tal motivo el presente proyecto se utiliza la rúbrica como instrumento de evaluación y evalúa los aprendizajes esperados en tres aspectos lo logro (azul), en proceso (verde) y no lo logro (rojo).

La evaluación formativa a través de la lista de cotejo por medio de la observación se analiza si el alumno lleva a cabo las actividades y el trabajo en equipo y todo lo que incluye el trabajo en equipo responsabilidad, apego, participación, sabe escuchar, comparte lo que sabe, etc.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Metodología de trabajo.

La metodología de trabajo del proyecto de acción docente integra los fundamentos teóricos para el alcance del objetivo general, con la puesta en marcha de la alternativa que se traducen en la planeación didáctica que permite organizar el trabajo docente y facilitar la evaluación. Es la noción previa del rumbo a seguir, con las acciones se constituyen los espacios temporales para la recomposición de las estrategias o para la confirmación de las ya planteadas. Es la herramienta que utiliza el docente para el logro de los aprendizajes planteados.

Los elementos que se consideran para la planeación son los siguientes:

Partir de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos

Atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje

Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento

Diversificar las estrategias didácticas

Optimizar el uso del tiempo y el espacio a fin de favorecer el tratamiento adecuado de los contenidos.

Seleccionar actividades materiales adecuados a los intereses de los alumnos y las actividades a desarrollar.

Impulsar la autonomía de los estudiantes.

Evaluación del aprendizaje donde los estudiantes pueden practicar la autoevaluación y la coevaluación ya que estas acciones le proporcionan información relevante de su desarrollo cognitivo y afectivo

Diseño de actividades e instrumentos que permitan detectar la capacidad de utilizar lo aprendido al enfrentar situaciones, establecer relaciones y explicar hechos, entre otras habilidades.

La secuencia didáctica como conjunto de actividades, organizadas, sistemáticas, jerarquizadas y con coherencia interna posibilitan el desarrollo de competencias y aprendizajes esperado. Las fases de la secuencia didáctica son:

Inicio, de introducción o exploración de conocimientos previos; Desarrollo, donde se incorporan o fortalecen los conceptos, habilidades y actitudes, se estructura el conocimiento y se realizan actividades de síntesis y sistematización; Cierre, mediante la aplicación de los conceptos o procedimientos o situaciones simples o complejas para interpretar la realidad y se presentan los resultados.

Los aspectos que contiene son: datos de la escuela, asignatura, semana, tiempo, tema, objetivo particular del proyecto (en este caso), aprendizajes esperados, actividades, evaluación recursos didácticos, nombre de la maestra de grupo y Vo. Bo. directora.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO PARTICULAR	FECHA
1. Ubique espacialmente la prehistoria en la línea del tiempo para la noción del tiempo histórico.	25/octubre/2010
2. Utilice conceptos que posee sobre la prehistoria para establecer la relación con los conceptos nuevos.	25 al 27/Oct/2010
3. Investigue sobre la prehistoria para seleccionar, analizar y evaluar la información obtenida.	3 al 12/Nov/2010
4. Relacione el pasado con el presente a través de su contexto para establecer diferencias y semejanzas.	15 al 27/Nov/2010
5. Esquematice lo aprendido a través del uso de conceptos para desarrollar un pensamiento crítico.	3 al 12/Dic/2010

PLAN DE TRABAJO

Para poder llegar a la realización del proyecto de acción docente como favorecer el pensamiento crítico de la prehistoria de los alumnos de sexto de la escuela Enrique Pestalozzi de Los Pescados, Perote, Veracruz. A través de los mapas conceptuales. Se llevo a cabo el siguiente plan de trabajo:

OBJETIVO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	FECHA
<p>1. Ubique espacialmente la prehistoria en la línea del tiempo para la noción del tiempo histórico.</p>	<p>1.1 Se analiza la línea del tiempo individual y en equipos haciendo énfasis en el tiempo convencional. 1.2 Relación del tiempo histórico Ubicando al alumno en el uso de convenciones siglo, a. C. y d. C. para poder describir el paso del tiempo y los periodos históricos.</p>	<p style="text-align: center;">25 Octubre 2010</p>
<p>2. Utilice conceptos que posee sobre la prehistoria para establecer la relación con los conceptos nuevos.</p>	<p>2.1 Guiar la observación a partir del tema Los primeros hombres en base a inferencias y se pregunta de qué trata el tema. 2.2 Deduzca a través de sus conocimientos de que trata el tema presentado, con imágenes que apoyen sus deducciones. 2.3 Active sus conocimientos previos con la movilización de conceptos a través de una lluvia de ideas. 2.4 Relacione conceptos al resumir en un escrito como imaginan que eran los primeros hombres en base a sus conocimientos sobre el tema y las aportaciones de sus compañeros en la lluvia de ideas.</p>	<p style="text-align: center;">25 al 27 octubre 2010</p>
<p>3. Investigue sobre la prehistoria para seleccionar, analizar y evaluar la información obtenida.</p>	<p>3.1 En equipos investigan sobre el tema utilizando diferentes fuentes, libros, láminas, internet, películas y libro de texto. 3.2 Discrimine ideas principales de ideas secundarias elaborar fichas de trabajo con la información más importante del tema en base a los</p>	<p style="text-align: center;">15 al 27 Noviembre 2010</p>

	<p>puntos establecidos localizando palabras claves y distinguir con rojo.</p> <p>3.3. Compare y complemente las ideas principales en base a la proyección de diapositivas para elaborar un resumen de la investigación.</p>	
<p>4. Relacione el pasado con el presente a través de su contexto para establecer diferencias y semejanzas.</p>	<p>4.1 investigar sobre la agricultura de la localidad utilizando instrumentos como encuestas y entrevistas a los pobladores.</p> <p>4.2. Relacione el contexto con la historia a través de la comparación del cultivo del maíz en este momento y la de la prehistoria.</p> <p>4.3 Compare y escriba sus ideas analizando en que ha cambiado la forma de cultivo y el comportamiento de la sociedad dentro de la división del trabajo.</p>	<p>Octubre de 2009</p>
<p>5. Esquematice lo aprendido a través del uso de conceptos para desarrollar un pensamiento crítico.</p>	<p>5.1 Relación entre conceptos encontrar los conceptos relevante de la información sobre la prehistoria</p> <p>5.2 Elaboración del mapa paso a paso ubicar al alumno en cómo se elabora un mapa conceptual retomando todo lo aprendido en función de: conceptos claves, jeraquización de conceptos, palabras enlace o conectores, flechas, óvalos y un enunciado que contenga el análisis crítico de esta etapa.</p> <p>5.3. Elabora el mapa conceptual y lo exponen en equipos comparando con los otros equipos y el que presenta el docente para elaborar uno de forma individual.</p> <p>La evaluación dentro del plan de trabajo es un proceso constate y de enfoque formativo que promueve la interacción en el aula mediante el trabajo en equipo procurando la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación dentro del proceso de aprendizaje.</p>	<p>3 al 12 Diciembre 2010</p>



ESC. PRIMARIA "ENRIQUE PEZTALOZZI"



CLAVE: 30DPR0627S GRADO: 6° ZONA: 132 SECTOR: 09 LOCALIDAD: LOS PESCADOS PEROTE, VERACRUZ.

ASIGNATURA: HISTORIA		FECHA: 25 DE OCTUBRE DE 2010		TIEMPO: 1 HORAS	
TEMA: LOS PRIMEROS POBLADORES		OBJETIVO PARTICULAR: Ubique espacialmente la prehistoria en la línea del tiempo para la noción del tiempo histórico.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICO		
<p>Identifica la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América aplicando términos como siglo, milenio y a.C.</p> <p>Ubica espacialmente el poblamiento del continente americano.</p>	<p>INICIO: Cuestionar a los alumnos ¿Cuántos años han pasado desde la aparición del hombre? Analizar individualmente la línea del tiempo de inicio del bloque la aparición de los primeros hombres.</p> <p>DESARROLLO: En equipos analizar la línea del tiempo dividida en siglos donde se representen los principales procesos de la prehistoria como el origen del hombre, poblamiento de América, la sedentarización, entre otros. Cuestionar ¿Por qué se sabe cuando aparece el primer hombre?</p> <p>CIERRE: Elaborar una línea del tiempo en función de lo analizado en equipo de manera individual, que permita interpretarlo personalmente.</p>	<p>Conocimientos: ubicación temporal y espacial.</p>	<p>Libro de texto Libros del rincón</p>		

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo. DIRECTORA

PROFRA. VERONICA ORTEGA HERNÁNDEZ

PROFRA. LIDIA ORTEGA ÁVILA



ESC. PRIMARIA "ENRIQUE PEZTALOZZI"



CLAVE: 30DPR0627S GRADO: 6º ZONA: 132 SECTOR: 09 LOCALIDAD: LOS PESCADOS PEROTE, VERACRUZ.

ASIGNATURA: HISTORIA SEMANA: DEL 26 y 27 DE OCTUBRE DE 2010 TIEMPO: 2 HORAS			
TEMA: LOS PRIMEROS POBLADORES		OBJETIVO PARTICULAR: Utilice conceptos que posee sobre la prehistoria para establecer la relación con los conceptos nuevos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICOS
Identifica la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América aplicando términos como siglo, milenio y a.C.	<p>INICIO: A partir del título "Los Primeros seres humanos". Explorar los conocimientos previos. Guiar la observación de los paratextos en forma previa Propiciar que el alumno deduzca de forma previa de qué trata el tema apoyando con imágenes de los primeros hombres. Preguntar ¿de qué piensan que trata el tema?</p> <p>DESARROLLO: El alumno anota palabras relacionados con lo que saben del tema a partir de una lluvia de ideas. comentar que saben acerca de los primeros pobladores. ¿Cómo imaginan que eran los primeros hombres? ¿Cómo llegaron a América?</p> <p>CIERRE: El alumno escribe individualmente como piensa que eran, como vivían, qué comían, como vestían etc.</p>	<p>Evaluar: Conocimientos previos. En función de lo que infieren. La relación que establece en el escrito.</p>	<p>ENCLOMEDIA Pizarrón interactivo</p> <p>Imágenes Enciclopedia sin audio</p>

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo. DIRECTORA

PROFRA. VERONICA ORTEGA HERNÁNDEZ

PROFRA. LIDIA ORTEGA ÁVILA

Esc. Primaria “Enrique Pestalozzi”
Clave: 30DPR0627S Sector: 09 Zona:132
Sexto grado
Historia
Instrumento de Evaluación

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Usa las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a. C. y d. C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos			Interpreta la línea del tiempo			Hace uso de sus conocimientos previos a través de la inferencia de un título			Emplee en su contexto conceptos históricos			Formula y responde interrogantes sobre el pasado		
		LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																

Lo logro



En proceso



No lo logro





ESC. PRIMARIA "ENRIQUE PEZTALOZZI"

CLAVE: 30DPR0627S GRADO: 6º ZONA: 132 SECTOR: 09 LOCALIDAD: LOS PESCADOS PEROTE, VERACRUZ.

ASIGNATURA: HISTORIA SEMANA: DEL 3 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 2010 TIEMPO: 6 HORAS

TEMA: LOS PRIMEROS POBLADORES	OBJETIVO PARTICULAR: Investigue sobre la prehistoria para seleccionar, analizar y evaluar la información obtenida.
--------------------------------------	---

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICOS
<p>Explica la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria. Describe las actividades y formas de vida de los cazadores recolectores. Reconoce las características e importancia de la industria lítica.</p>	<p>INICIO: Proyectar los videos de ENCICLOMEDIA los primeros hombres</p> <p>DESARROLLO: Investigar en equipos sobre el poblamiento de América en base a puntos específicos. Elaborar fichas de trabajo Escribir ideas principales de cada párrafo y localizar palabras claves. En equipo comparar ideas principales de cada uno de los integrantes y palabras claves Presentar diapositivas con ideas principales destacando palabras claves El alumno evalúa si las ideas que escribe contienen lo más importante. Los alumnos complementan sus ideas si le falta alguna</p> <p>CIERRE: Con las ideas principales resume el tema destacando con rojo las palabras clave.</p>	<p>Evaluar: Utiliza fuentes de información. Fichas de trabajo Ideas principales y palabras claves. Trabajo en equipo</p> <p>Autoevaluacion Coevaluacion.</p>	<p>ENCLOMEDIA Diapositivas Los Primeros Pobladores de América. Fichas de trabajo. INTERNET. Biblioteca escolar</p>

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo. DIRECTORA

PROFRA. VERONICA ORTEGA HERNÁNDEZ

PROFRA. LIDIA ORTEGA ÁVILA

Esc. Primaria “Enrique Pestalozzi”
Clave: 30DPR0627S Sector: 09 Zona:132
Sexto grado
Historia
Instrumento de Evaluación

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza diferentes fuentes para investigar			Logra extraer la idea principal de un texto			Localiza palabras claves			Explica la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.			Se autoevalúa Y retroalimente		
		LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																

Lo logro



En proceso



No lo logro





ESC. PRIMARIA "ENRIQUE PEZTALOZZI"



CLAVE: 30DPR0627S GRADO: 6º ZONA: 132 SECTOR: 09 LOCALIDAD: LOS PESCADOS PEROTE, VERACRUZ.

ASIGNATURA: HISTORIA SEMANA: DEL 3 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2010 TIEMPO: 6 HORAS

TEMA: LOS PRIMEROS POBLADORES **OBJETIVO PARTICULAR:** Relacione el pasado con el presente a través de su contexto para establecer diferencias y semejanzas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICOS
<p>Describe los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria. Describe las actividades y formas de vida de los cazadores recolectores.</p>	<p>INICIO: En equipos escribir en papel bond un cuadro comparativo del nomadismo y sedentarismo. Que contenga lo siguiente: Características: ¿Dónde vivían? ¿Cómo Vestían? ¿Cómo comían? ¿Cuál es la principal diferencia entre ellos? ¿Qué importancia tenía la caza y la recolección? Es importante que el alumno establezca la importancia de la agricultura. DESARROLLO: En equipo investiga sobre el cultivo del maíz en su localidad. Los alumnos elaboran una serie de preguntas para iniciar la investigación sobre el cultivo del maíz Organizar en orden de importancia las preguntas Determinan las fuentes a las que pueden acudir para la investigación (familiares, amigos o personas de la comunidad). Utilizar la entrevista elaborando un guion. Organizar la información y elaborar un escrito donde comparen el cultivo del maíz en la prehistoria con la de su comunidad, estableciendo semejanzas y diferencias. CIERRE: Exponer al grupo su investigación.</p>	<p>Evaluar: Cuadro comparativo. Entrevista. Escrito. Exposición. Trabajo en equipo</p>	<p>Papel bond Fuentes orales Fuentes escritas</p>

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo. DIRECTORA

PROFRA. VERONICA ORTEGA HERNÁNDEZ

PROFRA. LIDIA ORTEGA ÁVILA



ESC. PRIMARIA "ENRIQUE PEZTALOZZI"



CLAVE: 30DPR0627S GRADO: 6° ZONA: 132 SECTOR: 09 LOCALIDAD: LOS PESCADOS PEROTE, VERACRUZ.

ASIGNATURA: HISTORIA SEMANA: DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 2010 TIEMPO: 3 HORAS			
TEMA: LOS PRIMEROS POBLADORES		OBJETIVO PARTICULAR: Esquematice lo aprendido a través del uso de conceptos para desarrollar un pensamiento crítico.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICO
Esquematiza lo aprendido.	<p>INICIO: Revisión de toda la información que tiene sobre la Prehistoria.</p> <p>DESARROLLO: En equipos escribir en un papel bond todas las palabras claves que se relacionen con la prehistoria de manera que estén visibles siempre con mayúsculas. En otro papel bond organiza las palabras claves en orden de importancia los conceptos más importantes o generales arriba y desprendiéndose hacia abajo los de menor jerarquía Busca palabras enlace o conectores que permitan relacionar los conceptos con significado lógico estas se escriben con minúscula. Utiliza líneas y flechas para señalar solo si un concepto depende de otro y encierra en óvalos los conceptos que no se repiten. Elaboran un mapa vistoso, visible y con un mensaje que resuma lo que es la prehistoria.</p> <p>CIERRE: Exponen sus mapas los equipos y comparan para complementar y enriquecer el trabajo con la guía del docente. El docente presenta un mapa conceptual en enciclomedia Complementar su trabajo realizar un mapa en su libreta con en base a todos los mapas presentados.</p>	<p>Evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras claves que selecciona. • Jerarquía entre conceptos. • Mapa conceptual en equipos. • Trabajo en equipo <p>Coevaluación heteroevaluación</p>	<p>Papel bond Marcadores Libreta Libro de texto diapositiva</p>

Esc. Primaria “Enrique Pestalozzi”
Clave: 30DPR0627S Sector: 09 Zona:132
Cuarto grado
Historia
Instrumento de Evaluación

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	Describe los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria			Identifica causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades			Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes			Identifica qué se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han pertenecido a lo largo de la historia			Seleccione información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos.			Esquematiza a través de conceptos lo aprendido		
		LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			

Lo logro



En proceso



No lo logro



Resultados de la aplicación

Durante la realización de actividades aplicadas para conseguir desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de sexto grado de primaria, conformado por 17 alumnos, 11 niñas y 6 niños. Sus edades entre los 11 y 13 años, de la escuela Enrique Pestalozzi con clave 30DPR0627S Zona 132 sector 09, de la localidad Los Pescados Perote, Veracruz. Se observa que en un principio los niños mostraban dificultad para trabajar en equipo y timidez para dar opiniones.

En las planeaciones se trabajo en función del proceso que sigue el niño dentro del aprendizaje de la historia tomando en cuenta lo siguiente: ubicación temporal de la prehistoria en la línea del tiempo; activación de los conocimientos previos a través de una lluvia de ideas, donde se pudo observar y detectar que tanto sabían sobre el tema; investigación sobre el tema, se motivo a los alumnos a revisar en los libros de la biblioteca escolar, así como en internet y otras fuentes como películas sobre el tema, cabe mencionar que en este objetivo se trabajaron ideas principales y palabras claves; Relación del presente con el pasado en su contexto donde los alumnos compararon la agricultura de la prehistoria con la de su localidad sobre el cultivo del maíz. Por último se esquematizo en un mapa conceptual lo aprendido donde se evaluó el aprendizaje y la relación de conceptos.

Las planeaciones se aplicaron durante 5 semanas de 3 horas cada una. En el caso de algunas actividades sobre todo la de investigación, fueron tareas en equipo, durante este proceso se guio al alumno para la organización del trabajo porque en ocasiones el tiempo de las sesiones no fueron suficientes. Para registrar los avances se utilizo una lista de cotejo donde se usaron como referentes evaluativos:  **Lo logro**  **En proceso**  **No lo logro** Sirvió para evaluar resultados después de haber aplicado actividades, lo cual permite llevar un control de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se trabajaron y saber si se adquirió como un aprendizaje significativo o tendrá que modificarse o adecuar para reformar el subsiguiente.

De acuerdo, a lo observado se analiza que el 42% lo logro estableció una relación entre conceptos lo que los lleva a concluir de manera crítica. El 47% en proceso logro comprender los conceptos y asociarlo a su contexto pero no establece conclusiones claras. El 11% no lo logro, relaciono conceptos pero no lo asocia a su realidad por lo tanto no es significativo.

El trabajo en equipo también se evaluó a partir de una rúbrica, donde los referentes se especifican el anexo. El trabajo en equipo fue de gran importancia se logro crear un ambiente de cooperación donde los alumnos se enfrentaron en varias oportunidades a utilizar sus conocimientos, experimentar, argumentar, investigar y cometer errores, pero sobre todo a enriquecer sus ideas a partir del trabajo en equipo.

La dificultad más significativa en la aplicación de la alternativa fueron: el poder encontrar ideas principales en un texto. La importancia que tiene poder desarrollar en los alumnos esta habilidad alargo las sesiones, para reforzar se trabajaron ideas principales y palabras claves en las demás asignaturas.

SUGERENCIAS O RECOMENDACIONES

Es necesario comprometernos en la enseñanza de la historia desde el desarrollo de las competencias para el aprendizaje del pensamiento crítico a través de los mapas conceptuales. Algunas de las sugerencias que se pueden tomar en cuenta son las siguientes:

- ✓ Como principio el docente debe asumir el compromiso de enseñar Historia para un aprendizaje significativo que le sirva para la vida. Conociendo planes y programas y utilizando técnicas para el logro de objetivo
- ✓ Conocer la importancia del cómo y para qué enseñar historia desde el proceso que lleva al niño aprender la asignatura.
- ✓ Se sugieren como alternativa los mapas conceptuales porque permiten al niño un intercambio de información desde la comprensión de los conceptos y su relación ya que si el niño no conoce los conceptos pierde interés en el tema.
- ✓ Los mapas conceptuales implican un pensamiento reflexivo ya que llevan y traen conceptos uniéndolos y volviéndolos a separar este ejercicio los lleva a reflexionar e interpretar.
- ✓ Facilitan la costumbre de pensar porque deben encontrar una relación al organizar el esquema.
- ✓ Fomentan que los alumnos discutan en clase con sus compañeros, las decisiones tomadas por personajes históricos, así como, las consecuencias y causas de sus actos.
- ✓ Profesores y alumnos pueden intercambiar puntos de vista, Fomentando periodos reflexivos en clase dónde el estudiante argumente cuando utiliza un concepto y por qué lo utiliza.
- ✓ Sirve para conocer que conocimiento posee el alumno así también para La evaluación. orientado a que el alumno informe no solo sobre sus conocimientos

descriptivos, sino deben formularse preguntas que induzcan al alumno a explicar una postura crítica o una reflexión relacionándola con su realidad.

- ✓ Utilizar esquemas que le permitan visualizar de manera general cada tema o época rescatando lo más importante, permitirá hacer más atractivo el aprendizaje ya que el alumno puede organizar lo aprendido y visualizarlo de manera general
- ✓ También puede utilizarla como una estrategia de estudio

Tomando en cuenta estas sugerencias el docente podrá determinar si se están desarrollando las competencias para el aprendizaje de la historia desde un enfoque formativo.

Tomando en cuenta estos puntos podrán determinar que al desarrollar estrategias para el pensamiento crítico es necesario el desarrollo del aprendizaje significativo, frente a las actitudes de un quehacer cotidiano, porque en un ser humano, que piensa tener interés de construir la historia siempre es en base al aprendizaje que adquiere con la experiencia personal y la relación de su presente con su pasado, a través de conceptos. De esta manera un sujeto activo atribuye sentido y significado a lo que se le presenta como objeto de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Ochoa, M. D. (1994) *Antología Básica UPN/SEP. Contexto y valoración de la Práctica Docente*. México: UPN.

Aydon, Cyril (2009) *Historia del hombre. 150.000 años de historia en la humanidad*, Madrid: Planeta.

Bloch, Mark (1987) *Antología Básica UPN/SEP, Conocimiento de la historia en la escuela primaria*. México: UPN.

Bustos y Bolas (1997) *Antología Básica UPN/SEP, Corrientes pedagógicas "constructivismo e intervención"*. México: UPN.

Cairos, Trevor (ed.) (1990) *Historia del mundo para jóvenes*, Madrid: Akal/Cambridge.

Coll, Cesar (2000) *Antología Básica UPN/SEP, Corrientes Pedagógicas "Constructivismo e intervención"*. México: UPN.

Hilary, Cooper (2007) *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Madrid: Morata.

Limón, Margarita & Carretero, Mario. Ed. (1994) "La construcción del conocimiento histórico" en *Cuadernos de pedagogía*, N° 221. Enero de 1994. Barcelona: Fontalba.

Pozo, Juan I. & Carretero, Mario (1998). *Antología*. SEP/UPN. México.

SEP (2000), *Libro del Maestro Historia, Primaria*, México: SEP.

SEP (2006) *Plan de Estudios Educación Básica Primaria, Programa de Estudios*, México: SEP.

SEP (2009) *Programas de Estudio, Sexto Grado Educación Básica, Primaria*. México: SEP.

ANEXOS Y APÉNDICES

(ANEXO 1)

Autoevaluación docente

1. En su vida estudiantil ¿Cómo recuerda la materia de historia?

2. ¿Usted enseña historia cómo le enseñaron?

3. ¿Cuándo usted ha tenido oportunidad de evaluar a sus alumnos (u otros) ¿Tienen (los alumnos), claro el orden de los acontecimientos históricos?

4. ¿Cómo considera que los alumnos aprenden historia: memorísticamente, a partir de fechas ó por acontecimientos históricos?

5. ¿Considera que el contexto del niño, influye en el aprendizaje de la historia?

6. ¿Qué habilidades e instrumentos se necesitan para impartir esta materia?

7. Dentro de su evaluación en la materia de historia ¿son satisfactorios los resultados?

8. ¿Qué técnicas utiliza para impartir la materia de historia?

9. ¿Considera que las técnicas que utiliza son las adecuadas de acuerdo a los resultados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

10. ¿Usted piensa que un alumno (por ejemplo de cuarto año de primaria) puede entender su pasado histórico y compararlo con su presente? ¿Por qué?

(ANEXO 2)

¡Hola! Te pido un favor, ¿me puedes contestar estas preguntas?, si te das cuenta no tiene nombre y no es un examen, solamente quiero saber tu opinión. Así que contesta con toda la sinceridad ¡nadie sabrá tus respuestas! No olvides leer muy bien la pregunta y tomate el tiempo que necesites para contestar.

1. ¿Te gusta la materia de historia? ¿Por qué?

2. ¿Recuerdas algún acontecimiento de tu país que te haya gustado? ¿Cuál?

3. ¿Recuerdas algún acontecimiento de tu país que te haya disgustado o aburrido? ¿Cuál?

4. ¿Cómo es una clase de historia? ¿Qué haces?

5. ¿Cómo te gustaría que fuera una clase de historia?

6. Recuerdas ¿Quién fue Hernán Cortés?

7. ¿Qué paso antes de Hernán Cortés?

8. ¿Qué paso después de Hernán Cortés?

9. ¿Para qué te sirve saber la historia de tu país?

10. ¿ha cambiado mucho de cómo vivían antes y como vives ahora?

Muchas gracias por ayudarme con mi tarea

(Apéndice A)

HISTORIA

Porcentaje de Alumnos en cada nivel de logro por grado 2010/2009/2008*

	INSUFICIENTE			ELEMENTAL			BUENO			EXCELENTE		
	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País
3° 2010	22.2%	23.6%	21.8%	77.8%	63.4%	59.4%	0.0%	11.7%	16.2%	0.0%	1.3%	2.6%
4° 2010	27.8%	16.8%	17.8%	69.4%	68.3%	63.4%	2.8%	13.2%	16.1%	0.0%	1.7%	2.7%
5° 2010	23.5%	18.8%	19.4%	58.8%	65.7%	64.1%	17.6%	13.8%	14.4%	0.0%	1.7%	2.1%
6° 2010	21.1%	17.9%	19.1%	78.9%	67.5%	66.2%	0.0%	13.3%	13.0%	0.0%	1.3%	1.7%

INSUFICIENTE Necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

ELEMENTAL Requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

BUENO Muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada.

EXCELENTE Posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

(Apéndice B)

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO SEXTO GRADO

NOMBRE DEL EQUIPO/INTEGRANTES: _____

	EXCEPCIONAL	EXCELENTE	ACEPTABLE	INEXPERTO
<i>Participación en el equipo</i>	Todos los estudiantes participaron con entusiasmo	Al menos $\frac{3}{4}$ partes de los estudiantes participaron activamente	Al menos la mitad de los estudiantes aportaron ideas	Solo uno o dos personas participaron activamente
<i>Responsabilidad compartida</i>	La responsabilidad de la tarea fue siempre compartida	La responsabilidad fue compartida por la mayoría de los miembros	La responsabilidad se compartió entre la mitad de los participantes	Dependencia exclusiva en una persona
<i>Calidad de la interacción</i>	Se exhibieron excelentes habilidades para escuchar y liderar; los estudiantes reflejaron interés por las opiniones de los demás durante las discusiones	Los alumnos mostraron idoneidad para la interacción; discutieron animadamente centrados en la tarea	Algunas habilidades para la interacción; escucha atenta; algunas evidencias de discusión o de búsqueda de alternativas	Poca interacción, conversaciones breves; algunos estudiantes se muestran desinteresados o distraídos
<i>Roles dentro del grupo</i>	Cada alumno tiene asignado un rol claramente definido; los miembros del equipo desempeñan sus roles eficientemente	Cada alumno tiene un rol asignado, pero los roles no están claramente definidos o los alumnos no se adhieren constantemente a ellos	Los estudiantes tienen roles asignados pero los respetan escasamente	No se hacen esfuerzos por asignar roles a los alumnos

EXCEPCIONAL 

EXCELENTE 

ACEPTABLE 

INEXPERTO 