



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

UNIDAD 212

*“Como aprender jugando”*

## Proyecto de Innovación

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**Miriam Ortiz Ortiz**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

UNIDAD 212

***“Como aprender jugando”***

**Proyecto de Innovación**

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**Miriam Ortiz Ortiz**

Tutor:

**Mtra. Edith Lyons López**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1079

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

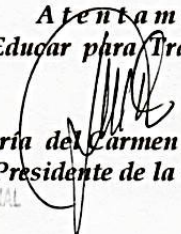
**Profra.**  
**Miriam Ortiz Ortiz**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

Titulado: Proyecto de Innovación

"Como aprender jugando"

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**  
  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

MCSG/EJMT/DJA//gc1\*

# ÍNDICE

Introducción.....	vii
Contextualización.....	ix
Diagnóstico.....	xiii
Planteamiento de problema.....	xv
Delimitación.....	xvii
Justificación.....	xviii
Objetivo general.....	xix
Objetivos específicos.....	xix

## CAPÍTULO I

### Aportes Teóricos

1.1 Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004.....	21
1.2 Aportes sobre la autonomía.....	26
1.2.1 La Importancia de la Autonomía.....	27
1.2.2 Autonomía Moral.....	28
1.2.3 La autonomía en el desarrollo.....	29
1.3 Aporte Psicológico.....	31
1.3.1 La Zona de Desarrollo Próximo.....	34
1.4 Aporte Pedagógico.....	35

## CAPÍTULO II

### La Alternativa

2.1 La Propuesta.....	41
2.2 Evaluación y planeación desde el PEP.....	48
2.3 Instrumento de evaluación.....	49

## **CAPÍTULO III**

### **Metodología**

3.1 Presentación de capítulo .....	53
3.2 Cronograma de actividades.....	54
3.3 Plan de Trabajo .....	55
3.4 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación.....	56
3.5 Resultados de la Aplicación .....	80
Conclusiones y Recomendaciones .....	83

### Bibliografía

Apéndice A. Instrumento de Autoevaluación

Apéndice B. Entrevista

Apéndice C. Escala de Apreciación

### Anexos

# **INTRODUCCIÓN**

## **Introducción**

El presente trabajo constituye un proceso de investigación aplicado con base, en un proyecto de acción docente .Donde surge el análisis de la práctica, el cual es diseñado para atender un problema derivado de la actividad docente.

El alumno hoy en día cuenta con todas las posibilidades de desarrollo ciertas actividades que favorezcan sus emociones, expresión y comunicación durante su permanencia en el preescolar y le sirvan en la vida futura.

Actualmente la sociedad presenta cambios, para esta acorde con los escenarios de manera profunda en el quehacer educativo, para un futuro mejor en el que el niño deberá ir preparado para lograr, sus objetivos.

Considerando que el desarrollo de la autonomía, en los niños de preescolar es muy importante, ya que esta es la etapa en donde el niño inicia en la adquisición de nuevos aprendizajes, fuera de su contexto familiar, lo cual lo prepara para su posterior educación.

Para el logro de lo antes mencionado, se requiere que el docente sea reflexivo dentro del quehacer cotidiano, ser un guía coordinar el trabajo con los niños, un trabajo en conjunto que viene hacer una alternativa que solucione, un problema que se presente en su trabajo docente.

La presente propuesta es un proyecto pedagógico, la cual en su contenido se encuentra organizado por capítulos que nos llevaran a comprender donde está situado el presente problema.

En el primer capítulo nos describe el contexto donde se encontró el problema, tomando los siguientes que afectan al problema, la ubicación geográfica, donde se

encuentra la institución de trabaja retomando todas las características que influyen en el problema como los aspectos.

Incluyendo las características con las que cuenta el plantel educativo, el personal que labora dentro de ella, como la estructura de construcción y finalmente el grado y grupo al que corresponde el docente y la relación que existe entre el personal que labora en ella.

El diagnóstico pedagógico un elemento esencial que nos sirvió para llegar al problema encontrado dentro del aula sabiendo que el diagnostico, partiendo de los siguientes conceptos la conceptualización del trabajo creativo de la práctica y sistematizar la práctica profesional, las caracterización y análisis de la problemática significativa así siguiendo todo un proceso donde se analizó el origen, desarrollo y perspectiva de los conjuntos, dificultades o contrariedades que se presentan dentro del aula en la práctica docente.

Para ello se describe el planteamiento del problema y la delimitación así mismo la justificara, mencionando los objetivos generales y específicos que se pretenden lograr en la aplicación de la alternativa.

En el capítulo dos se describe el marco teórico, delimitándolo con la descripción y fundamentación de la, teoría del problema donde se describe y retoma los elementos esenciales que respaldan el problema, desde el PEP 2004, y delimitarlo a la competencia en la que se encuentra inmerso el problema, el campo formativo, aspecto y situaciones a favorecer.

Los aspectos psicológicos, fundamentados con la teoría del constructivismo del autor Vygotsky y el pedagógico con los aspectos retomados del autor Cesar Coll quienes mencionan la construcción del aprendizaje en los niños.



Finalmente el tercer capítulo encontraremos la teoría y proceso que lleva la alternativa para dar solución al problema siendo este, la propuesta jugar a pensar que nos brinda las herramientas necesarias en relación al problema, entre otras el niño tendrá un mejor desarrollo en la autonomía y se diseña lo que es la planeación tomando en cuenta el desarrollo de la alternativa y el problema que se describe, cada una de las planeaciones se les anexa su instrumento de evaluación.

Finalmente se describen algunas recomendaciones, anexos y la bibliografía que sustenta el proyecto en la parte teoría.

## **Contextualización**

Francisco y I Madero es una comunidad cercana a la sierra del estado Puebla colindando con Veracruz, fundada en el año de 1852, contando esta con una población de 2700 habitantes, de los cuales 1250 son hombres, 1450 son mujeres y cada 5 de ellos hablan la lengua indígena. Gran parte de los habitantes de la comunidad, en su mayoría, se dedican al campo y trabajo fuera de la comunidad para dar mejor beneficio a sus hijos en cuanto su educación y salud. Esta comunidad colinda con el municipio de Chilchotla siendo cabecera Municipal de las comunidades así como de Francisco I Madero.

La cultura social que se presenta en esta comunidad influye en medida que se caracteriza por un sinnúmero de normas en donde la mayoría de las ocasiones los niños acceden a ellas de una manera que repercute en su desarrollo de autonomía del niño debido a que todo le resuelven y cuando entran por primera vez a la escuela preescolar, esperan que haya la misma actitud así ellos de la manera que en casa la tenían.

Los padres de familia manifiestan que en el pueblo y por creencias que consideran inconveniente, sobre protegen a sus hijos, ya que la institución se encuentra retirada de la comunidad en un área o del todo segura pues está en un área alta y a su alrededor dos barrabas que en tiempos de lluvia se pone riesgoso para ellos e inseguro para los papas.

Dentro del contexto cultural también es un medio que afecta al desarrollo del niño, porque la mayoría de los habitantes no cuentan con los estudios necesarios pues son pocos padres que terminaron la primaria y secundaria así, como se presentan cosas de madres muy chicas que no cuentan con la edad de cumplir con ciertas obligaciones en este caso el cuidado y desarrollo de aprendizaje de sus hijos.

Siendo los medios de comunicación quienes intervengan por ellos por que el niño presenta más atención a ellos, así mismo dentro del hogar no fomentan los que a seres que el pequeño puede realizar independiente mente, pues la razón es que están pequeños y que no es la edad adecuada para hacer las cosas eso le corresponde a mama, además de que no le brindan toda la atención por los que a seres que se presentan en casa y los papas al campo dejando toda la responsabilidad a la esposa en cuento la educación por que el papa no tiene el tiempo para su hijo.

Francisco I Madero se caracteriza por ser fundamentalmente agropecuario, con especialidad en agricultura fortalecida en gran parte por su producción de papa y maíz. El clima de esta comunidad es principalmente templado, la temporada de lluvias se registra en julio, agosto y septiembre; Se puede decir también, que de algunos años a la fecha el clima se ha presentado muy extremo tanto en temporada de frío como de calor, por tal motivo los niños no pueden asistir a la escuela, ya que esto propicia que se enfermen o los papas les permitan faltar a la escuela.

La escuela Preescolar C.E.P.I. Leona Vicario con C.C.T. 21DCC06641Y perteneciente a la zona 204 del mismo municipio, ubicada en la calle Carmen Serdán s/n, de la comunidad de Francisco I Madero, municipio de Chilchotla Puebla, fue

fundada en el año de 1968 y hoy día tiene 42 años de servicio, contando con una población de 50 alumnos aproximadamente.

La estructura con la que cuenta es de cinco aulas, una dirección, baños para niños y niñas, áreas deportivas, una cancha y cercado con alambrado. La organización de grupos es por medio de la dirección, y el personal con el que cuenta es de una directora comisionada con grupo, 4 educadoras, el horario con el que cuenta es de 9:00 am a 12:00 pm, el perfil de los docentes es de licenciatura en educación y Normalistas.

La relación entre el personal que labora en esta institución es de convivencia, organización en sus actividades a realizar en eventos y convivios a realizar así como de fomentar los valores a los niños para un mejor desarrollo.

Esta institución cuenta con los tres grados de 1º a 3º de preescolar cada maestro cuenta con grupo, el 1º está integrado por niños de 3 años cumplidos, 2º con niños de 3 a 4 años aproximadamente, 3º está integrado por dos grupos con edades de 5 a 6 años aproximadamente, la asistencia de alumnos inscritos y los que asisten varia pues no todos los alumnos asisten a clases.

Los materiales con los que cuenta no del todo son favorables pues el espacio de las aulas es muy reducido para realización de las actividades en cuan eso los niños en ocasiones salen del aula para trabajar las actividades en grupos o equipos, pues el tener una área adecuada para estas actividades no la hay, solo la cancha pero en tiempos de lluvia no se puede salir fuera del salón y dentro del salón es muy reducido para la cantidad de niños que participan en esta actividades y para él se requiere de un espacio amplio para favorecer este tipo de actividades que los niños realizan.

Finalmente el grupo que atiendo es de 1º grado grupo "C", de preescolar, cuenta con 13 niños de 3 años aproximada mente, que de ellos 7 son niñas y 6 son niños. Estos niños cuentan con las siguientes características, son niños muy amigables, sociables, platicadores, cariñosos, inquietos, un poco egocéntricos y en ocasiones

peleones, y el principal motivo de las peleas es que todos quieren algún juguete igual. Aunque todo esto no les quita el que se han trabajadores, fantasiosos y participativos en la clase en algunas ocasiones por que en otras requieren de ayuda para participar.

Hay en el salón dos niños que son inquietos, uno de ellos es líder, pues sus compañeros lo siguen y hacen lo que él les dice, el día que estos alumnos no se presentan a clases el grupo está más tranquilo. Les gusta trabajar en actividades de juego donde se presenta un poco más la iniciativa y tratan de ayudarse unos a otros en la realización de actividades tales como: rasgado, coloreado, recortado, boleado, pintado y armar rompecabezas.

Se llevan muy bien con los adultos que trabajan en la institución, les ofrecen su amistad, respeto. La relación que hay entre maestra-alumno es de mucha confianza, los niños se manifiestan tal y como son, me demuestran un gran afecto, ya sea por medio de abrazos, besos, sonrisas o detalles que tienen conmigo. Les gusta mucho trabajar al aire libre, pues las actividades de experimentos, juegos, sobre todo cuando se trata de correr, saltar o trabajar en el piso.

El trabajo dentro del salón se realiza en base al programa de Educación Preescolar apoyándome en el libro y otros a los que recurro como son los cuentos del rincón.

Las actividades están organizadas de acuerdo a las edades de los niños que se atiende. Cada actividad sugerida ofrece lo que puedo realizar, sin embargo es el ingenio y creatividad lo que ayudará a llevar a cabo una adecuada planeación.

También se ha venido apoyando en el trabajo por áreas, el cual ha funcionado muy bien, porque los pequeños las manejan en forma independiente, respetando y cuidando todo lo que hay dentro del salón saben que deben dejar el material de donde lo tomaron siguiendo un orden no todos los niños lo realizan pues la mayoría necesita de apoyo para a ser lo.

A lo que se refiere, la participación de los padres de familia en reuniones, eventos deportivos, culturales, puedo decir que no la mayoría acuden cuando se les cita a la escuela y también por incumplimiento en cuanto al material de trabajo que se les pide a los alumnos, que en la realización de actividades afecta.

Al igual que este problema se han presentado algunos otros como por ejemplo: el hecho de que, algunos niños presentan problema de lenguaje de, niños demasiado inquietos dentro del salón de clases; pero lo que más llamó la atención es la dificultad que presentan estos pequeños al realizar algunas actividades independientes donde se espera desarrollen sus habilidades para ellos requieren de ayuda para a serlo.

Existen en el aula infinidad de problemas que deben ser atendidas por el profesor.

## **Diagnóstico**

A través del diagnóstico que es parte de un proceso de investigación en la práctica docente, nos ayuda a determinar y dar a conocer los problemas significativos reales de una necesidad de aprendizaje.

Esta investigación se llevó a cabo a través de la investigación acción utilizando los siguientes instrumentos, la entrevista, escalas de apreciación, tablas de observación, tanda a docentes, alumnos y padres de familia.

A través de la aplicación de la escala numérica a docentes se inicia el análisis de la practica en donde se arrojaron los siguientes resultados en su mayoría cuenta solo con la idea de que es la autonomía pero realmente no lo llevan a la práctica porque no saben el proceso que lleva el niño para llegar a ella ya que las estrategias no salen más allá de lo cotidiano (Apéndice 1).

Es por ello que no se logra el objetivo dentro del grupo, en cuanto al desarrollo de la autonomía, habiendo también poco interés en trabajar el campo formativo de desarrollo personal y social, pues solo se interesa por, lectura, escritura entre otros campos y en su mayoría deja de pasar los demás campos o el tiempo que se le dedica a ellos es escaso.

Sin embargo el problema sigue latente pues el desarrollo de la autonomía en los alumnos, no es propiciado por el docente pues sigue siendo tradicionalista. Pues es necesario conocer la situación en la que el niño interactúa con relación a su medio, para conocer, el por qué, se está dando la falta de la autonomía en el grupo de primer año de preescolar.

Pero para tener algo más claro el por qué se suscita este problema también a los miembros de la familia, aplicando a los padres del niño una entrevista en relación a ello, arrojando lo siguiente, se muestran inseguros por el entorno que rodea a sus hijos, porque en la comunidad se manifiesta una inseguridad social, que provoca en el niño inseguridad al salir solo de su casa o a ser sus cosas por el mismo entre otros aspectos, siendo sobre protegido por el adulto (Apéndice 2).

Esto es muy notorio pues mediante una plática se observa que en el ambiente familiar en cuanto la autonomía e independencia no son muy favorecidos, porque no toman en cuenta los intereses y necesidades de sus hijos, solo se preocupan, por satisfacer sus requerimientos básicos y necesarios de ellos.

Con todo ello se llega a determinar que los alumnos se mostraban dependientes, inseguros, no decidían por sí mismos, esperaban que uno les resolviera los problemas dentro del aula y en casa. De la misma manera es necesario conocer las situaciones en las que el niño se enfrenta dentro del grupo, a través de la observación e interacción diaria con los niños.

Tomando en cuenta los conocimientos previos, su participación, sus experiencias tanto en forma oral como física, en sus juegos en el recreo o en la hora de trabajar las actividades y al trabajar en equipo durante tres meses se observó a los alumnos, retomando los aspectos de la competencia adquiere gradualmente mayor autonomía, a favorecer así las anotaciones correspondientes (Apéndice 3).

De acuerdo a los resultados después de la aplicación de los anteriores instrumentos a todos los involucrados se detecta que el problema que se presenta en el grupo de primer año de preescolar, y siendo no favorable para el niño, el docente le corresponderá buscar una alternativa que mejore este aspecto en sus alumnos, el cual el problema existente en este grupo es que los alumnos no se ven muy favorecidos en el desarrollo de su autonomía ya que no se toman los intereses necesarios del infante.

Los aspectos que se presentaron en los alumnos son, por que el docente no tiene mucha convivencia del todo con los niños, ni tiene bien fundamentado el proceso que sigue el niño para llegar a ser autónomo.

## **Planteamiento de problema**

El presente problema se encuentra en la escuela Leona Vicario de la comunidad de Francisco I Madero Chilchotla, Puebla, a partir del trabajo cotidiano que se presenta en esta institución en el 1º “c” de la escuela antes mencionada se dan ciertas dificultades tales como la falta de seguridad al participar frente a sus demás compañeros o personas adultas, la poca participación a las tareas dentro del aula y la falta de creatividad y búsqueda de soluciones a problemas presentados durante la jornada de trabajo, se consideran un problema porque en la mayoría del grupo los alumnos presentan las dificultades antes mencionadas.

Es por ello que durante la práctica docente el que se propicie en el alumno mejorar esas actitudes que tiene durante su primera integración a la educación preescolar, le facilitara el desenvolvimiento para su vida cotidiana, es por ello que el docente, busque estrategias que atiendan estas dificultades que se presentan dentro de un grupo de alumnos.

Así mismo el docente tiene que tener conocimiento del desarrollo de la autonomía pues en el nivel preescolar se ha manejado como uno de los objetivos primordiales a tratar de favorecer este proceso, con el propósito de logra mayor capacidades de desenvolvimiento en el niño así como favorecer su desarrollo integral.

Entendiendo que por medio de proceso que la autonomía sigue durante el desarrollo del niño en donde nos dice, que la autonomía debe entenderse como un conjunto de capacidades prácticas que permiten que el pequeño se prepare para la vida y encuentre recursos para afrontar sin frustraciones a las situaciones diarias, donde adquieren capacidades que los padres deben fomentar desde que los niños nacen.

Hoy día el niño tiende a ser inseguro, con miedos que la misma familia trasmite por razones o valores que ellos inculcan durante su desarrollo, así mismo como poco creativos e incapaces de dar solución a un problema pues estas acostumbrados a que todo les solucionen diciendo que no pueden o como se hace, necesito ayuda para hacerlo, es ahí donde los padres de familia le facilitan las cosas a sus hijos y al entregarse por primera vez al preescolar requieren de la misma actitud del maestro para realizar sus tareas escolares.

Es por ello que de acuerdo que el docente tiene que mejorar su práctica docente durante este proceso que es favorecer en el alumno la autonomía va ser por medio de estrategias que busque para propiciar un aprendizaje significativo en sus alumnos conociendo los elementos teóricos del proceso de la autonomía, por lo que el problema a resolver y buscar una alternativa que mejore el presente problema.



## **¿Cómo favorecer el desarrollo de la autonomía en los niños de año de preescolar de la comunidad de Francisco I Madero de Municipio Chilchotla, Puebla?**

### **Delimitación**

De acuerdo al presente proyecto, que se lleva a cabo, por medio de la práctica docente, se desarrolla en base al proyecto de acción docente donde el que interviene es el docente, para mejorar y favorecer el desarrollo de la autonomía en el niño de 1º "C" de preescolar, perteneciente al ciclo escolar 2010-2011, de la comunidad de Francisco I Madero, Chilchotla, Puebla.

Sátiro define a la autonomía como una capacidad de organismo para mantener su integridad y que piensen por ellos mismos, y que no sigan lo que otros dicen o hacen, así mismo por medio del proceso que lleva el niño para desarrollar su autonomía, se busca una alternativa que favorezca dicho problema siendo esta la propuesta jugar a pensar de Irene de Puig y Angélica Sátiro.

Donde la finalidad de esta es convertir al alumno en un ser más atento al discurso, más flexible y más razonable; es decir proporcionándole las herramientas para mejorar su capacidad de juicio .el objetivo de la propuesta es ayudar al estudiante a pensar mejor por sí mismo sea el nivel que sea.

Es por ello que el docente tendrá que favorecer es te problema mediante la alternativa que de igual manera brinda las herramientas necesarias, para tener un favorable resultado a todo esto, con la finalidad de mejorar su práctica.

## Justificación

La presente investigación ha de lograr que los alumnos se involucren en actividades para el desarrollo de su autonomía que le permitirá desenvolverse como personas, así mismo identificarse y sentirse seguros de sí mismo dentro de un grupo de personas que día a día lo rodean.

La autonomía se considera como un elemento esencial para el niño durante su permanencia en la educación preescolar. Porque, debe favorecer y respetar y el proceso del desarrollo de cada niño no importando al nivel en que se encuentre, llaqué atreves de ellos se da la oportunidad para que se reflexione sobre las acciones.

Permitiendo que el docente tenga que propiciar actividades en las cuales se presente el desarrollo de la autonomía constantemente y buscar una alternativa de solución a los problemas que se presentan frente al grupo, para con los niños, que se integran como primer día de clase y tienen ciertas actitudes que en la vida cotidiana tiene que enfrentarse y no saben cómo expresarlas.

El desarrollo de la autonomía se ha de favorecer es para que el niño desarrolla más capacidades que le permitan ser una persona independiente de sus actos y responsabilidades tanto dentro y fuera del aula.

El que el niño sea autónomo lo llevará a reflexionar sobre sus necesidades e intereses ya que al integrarse por primera vez a la escuela hay que brindarles un poco de apoyo al pasar al segundo grado ya sabe lo que está bien y lo que está mal.

Para que este problema tenga resultados se ha de diseñar alternativas que den solución a esto de una manera creativa e innovadora, esto permitirá que se lleve un proceso que facilitara el trabajo con los niños que presentas este.

## **Objetivo general**

“Propiciar la construcción gradual de la autonomía en el niño de preescolar mediante la propuesta jugar a pensar, para favorecer su desarrollo personal y social”

## **Objetivos específicos**

- Propiciar que el niño participe colectivamente y de forma individual brindando un ambiente de respeto, seguridad y comianza.
- Desarrollar actividades de convivencia para que el niño desarrolle actitudes positivo de sí mismo para expresarse y empiece a actuar con iniciativa.
- Demostrar la mejor disposición en sus actividades y así poder aprender lo que realiza por el mismo mediante el desarrollo de habilidades intelectuales.
- Descubrir sus logros al realizar juegos que mejoren su autonomía para asumir roles distintos en aula y fuera de ella.

# **CAPÍTULO I**

## **Aportes Teóricos**

## **1.1 Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004**

A continuación se da una breve explicación del programa con la finalidad de brindar al docente las herramientas necesarias durante el desarrollo de este proyecto de acción docente.

Las características con las que cuentan los niños antes de integrarse a la educación preescolar “El niño llega con conocimientos y capacidades para seguir aprendiendo, así como creencias” (PEP, Secretaria de Educacion Publica, 2004) los niños no siempre logran identificar y expresar lo que les interesa de opciones posibles o acerca de algo que no conocen.

El programa propone al docente trabajar a través de las competencias siendo estas un conjunto de capacidades y conocimientos, que le permitirán al alumno desarrollar en la vida cotidiana.

Así mismo nos da a cono ser los principios pedagógicos siendo un elemento primordial que sustenta el trabajo docente para brindar un referente conceptual y destacar ciertas condiciones a favorecer en la intervención educativa, dentro del aula, brindándole las pautas de las características de los niños.

Agrupadas en tres partes, características infantiles de aprendizaje, diversidad y equidad e intervención educativa. Donde cada una de ellas describe los elementos esenciales que le corresponden el alumno, docente, padres de familia e institución, de donde se valoran, con cuales cuenta la práctica y cuáles no están presentes y atendidos. Es por ello que los propósitos fundamentales son la base para definir la educación preescolar y expresan los logros que se esperan tengan los niños dentro de las competencias a favorecer en cada campo formativo.

La educadora tendrá que lograr en los niños no importando al grado en que se encuentre, su proceso de desarrollo y aprendizaje se cumpla con las características de cada propósito. Según el PEP y el problema presentado corresponde “Desarrollen un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración” (PEP, Secretaria de Educacion Publica, 2004).

Por el cual la educadora tendrá que mejorar en el alumno todo esto mediante la alternativa que se presenta. Los campos con los que cuenta el programa son seis que abarcan simultáneamente los aprendizajes de los niños, teniendo la finalidad de atender y dar seguimiento a los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, que facilitaran y permitirán identificar las aplicaciones de las actividades y experiencias en las que participan los niños.

Es por ello que cada competencia se organiza en dos o más aspectos de las cuales se especifican las competencias a promover en los niños en la educación preescolar. “En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico” (PEP, Secretaria de Educacion Publica, 2004).

**Desarrollo personal y social:** Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. En este proceso, las niñas y los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos, a darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres, varones y los que los hacen semejantes.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales.

**Lenguaje y comunicación:** Es la herramienta esencial para que el niño se integre a su cultura y por medio de la lengua y lectura interactúe con la sociedad y otras culturas ajenas a él. Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

**Exploración y conocimiento del mundo:** Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La definición del campo se basa en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados fundamentalmente con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: El mundo natural y Cultura y vida social.

**Expresión y apreciación artísticas:** Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos, relacionados tanto con los procesos de desarrollo infantil, como con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica, Expresión dramática y apreciación teatral.

**Desarrollo físico y salud:** El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Este campo formativo se organiza en dos grandes aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud.

Finalmente el presente problema se delimita, retomando los siguientes aspectos en relación con el problema, que corresponde al desarrollo de la autonomía en el niño.

En el campo formativo de desarrollo personal y social, donde nos menciona que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo efectivo y de socialización en los pequeños se inicia en la familia.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

El desarrollo de competencias en los niños y las niñas en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de



convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre los niños, y entre las educadoras del plantel, los padres de familia y los niños.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Donde influye el contexto familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

En este proceso, las niñas y los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos y a darse cuenta de las características que los hacen especiales para entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones de los que hacen semejantes a compararse con otros para explorar y conocer su propia cultura e ideas sobre sí mismos, y a escuchar las de otros, a identificar diferentes formas de trabajar, jugar en situaciones de interacción con sus pares y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

El aspecto a trabajar es el de identidad personal y social correspondiente a la competencia, adquiere gradualmente mayor autonomía siendo todos los elementos que se tomaran como eje la planeación de las actividades para favorecer la autonomía en el niño.

## 1.2 Aportes sobre la autonomía

Este problema se fundamenta mediante lo que nos menciona el programa donde nos describe que el trabajo pedagógico es que la construcción de la identidad personal del niño implica la formación del auto concepto, la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar al realizar una tarea que les representa desafíos .

Es así como docentes tiene la obligación de que el niño se interese por realizar este tipo de actividades, así como despertar el interés por participar en ellas. “El clima educativa representara una contribución fundamental para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en formación de disposiciones para el aprendizaje de los niños“ (PEP, Plan Y Programa de Preescolar, 2004).

Es por ello que el objeto de estudio se encuentra ubicado en el campo formativo de Desarrollo personal y social, en el campo de identidad personal y autonomía, competencia; adquiere gradualmente mayor autonomía.

Correspondiendo al propósito, desarrollen un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

El enfoque nos dice que hay que promover en el niño el desarrollo de habilidades y actitudes que los lleven a tomar retos para desenvolverse favorablemente y constituirse en una persona competente para la vida ciudadana.

Un niño que puede comer solo, que se abrocha los zapatos y que es capaz de desenvolverse solo en otras tareas cotidianas, es un niño seguro de sí mismo y será probablemente una persona capaz de enfrentar la vida sin frustraciones. “Esta

capacidad se llama autonomía, y para que se desarrolle es fundamental la confianza que los padres depositen en sus hijos”. (FLEEGER, 1987)

La autonomía debe entenderse como un conjunto de capacidades prácticas que permiten que el pequeño se prepare para la vida y encuentre recursos para afrontar sin frustraciones las situaciones diarias. Una capacidad que los padres deben fomentar desde que los niños nacen. Cuando algo no les resulta, como querer comer solo o abrocharse los zapatos por sí mismos, lo ideal estimularlo a seguir intentándolo, pero nunca hacerlo por él. Si lo hacen, el niño se sentirá incapaz y no tendrá la confianza necesaria para atreverse a realizar tareas por sí solo.

Educar en la autonomía debe considerarse un proceso que comienza desde el momento mismo del nacimiento, porque físicamente se trata del inicio de una vida independiente, aunque limitada con respecto a la madre. “A partir de este momento, y junto con la maduración en otras esferas, se lleva a cabo una dinámica que implicará, por un lado, un crecimiento gradual de la independencia del niño con respecto a sus padres y, por otro, una disminución progresiva del grado de intervención de los papás”. (FLEEGER, 1987).

La clave está en entregarle las herramientas necesarias, de acuerdo a su edad y a su etapa de desarrollo físico y psicológico. “Es fundamental mostrarle cuál es la conducta que se quiere que aprendan. Luego, practicarla con él y repetirla todas las veces necesarias hasta que la realice correctamente” (FLEEGER, 1987)

### **1.2.1 La Importancia de la Autonomía**

La autonomía moral y la autonomía intelectual, demostrando que las materias académicas se enseñarán de una manera muy distinta si se conciben dentro del objetivo más amplio de la autonomía del niño.

Como lo menciona el programa de educación preescolar el docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde haya un clima de confianza como de afecto entre Ella y los niños, solo así logrará el primer paso en la socialización que todo ello favorecerá el desarrollo progresivo de la autonomía "Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos" (PEP, Plan Y Programa de Preescolar, 2004)

La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos en un ambiente de libertad y confianza, no llegando al libertinaje.

Tipo de educación que implica la autonomía: Es esencial que el profesor reduzca su poder de adulto todo lo posible e intercambie puntos de vista con los niños de igual a igual "Que incite a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista con otros niños para tener una mentalidad activa es decir a ser curiosos, a tener iniciativa, a ser críticos ya establecer relaciones entre las personas que lo rodean" (KAMII, 1982).

Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas por medio de experimentos, pensamiento crítico, confrontación de puntos de vista; y sobre todo, en las actividades.

### **1.2.2 Autonomía Moral**

Autonomía significa gobernarse a sí mismo, los demás ilustran la moralidad heterónoma. Cuando se les dijo que mintieran, obedecieron a su superior y colaboraron. "Es lo contrario de heterónoma, que significa ser gobernado por los demás. Se puede ver un ejemplo de la moralidad y la autonomía en" (KAMII, 1982).

El proceso por el cual pasa el niño para lograr favorecer el desarrollo de la autonomía en edad preescolar. Primer etapa es que el niño aprenda a Integrarse, adaptarse y sea dependiente en, la segunda etapa el niño inicia la socialización, comunicación, Identidad personal, participación, autoestima, creatividad, cooperación, en última etapa el niño inicia a ser autónomo dando solución a problemas siendo independiente para ser responsable y solidario.

Siendo este el proceso por el cual el niño desarrolla su autonomía, dentro del aula se seguirá un proceso. Para determinar el grado de autonomía de un niño, lo primero que se debe tener en cuenta es lo que hace la mayoría de los pequeños de su misma edad. Con esta información se puede comparar, pero con la precaución de no hacerlo entre un niño y otro, sino al suyo con varios de su misma edad. El objetivo es tener una referencia de lo que el pequeño podría, debería o sería bueno que comenzara a hacer.

### **1.2.3 La autonomía en el desarrollo**

A pesar de que la autonomía se considera como un valor eminentemente individual, tiene una gran trascendencia social en la medida que implica comportamientos libres y responsables. Lo importante, según la educadora, “Es preparar el ambiente para que los niños se desenvuelvan sin frustración y que los errores de los pequeños se conciban como parte del aprendizaje, haciéndolos responsables de sus consecuencias”. (FLEEGER, 1987)

Este plan de actuación como docente requiere una organización, unos medios, unos instrumentos, una actitud acorde, un esfuerzo continuado, etc. sobre todo al principio de la experiencia. Lo importante es resolver, en todo momento, nuestra coherencia personal y profesional tratando de buscar alternativas a pesar de los éxitos y fracasos.

Junto a estas características individuales, que se podrían denominar internas, hay otras externas que condicionan los aprendizajes sobre autonomía, tanto que en ocasiones son más importantes que las propias capacidades o discapacidades que tiene el niño “Es fundamental tener en cuenta las características individuales de cada niño y creer en su capacidad. Así también, es importante respetar su temperamento, carácter y personalidad, sus condiciones físicas, y el estilo y la forma que tiene para ir logrando los diferentes aprendizajes” (FLEEGER, 1987).

Los expertos afirman que no hay una regla fija ni una edad determinada para que el niño alcance la autonomía, ya que la edad cronológica difiere con la psicológica. En este sentido, recomienda estar atentos cuando el pequeño manifieste la intención de realizar una tarea, para estimularlo y confiar en sus capacidades.

Al igual que en los desafíos anteriores, hay que tener bastante paciencia y planificar las cosas de tal manera que los niños aprendan de a poco y sin presiones.

Para el pequeño es fundamental sentirse valorado y estimulado, porque sólo así tendrá la confianza para seguir superando obstáculos y desarrollar correctamente su autonomía.

Lo fundamental es evaluar si el menor está en condiciones de hacerlo, porque la idea es que pueda realizarlo con responsabilidad y sin riesgos. Lógicamente, para cada niño el momento oportuno será distinto, según su grado de madurez física y psicológica.

Para favorecer la autonomía, sobre todo con respecto a los niños más pequeños, se debe garantizar, en todo momento, su seguridad física y emocional, sin poner obstáculos a su curiosidad natural. “Los padres deben combinar estos dos criterios, que serán las pautas de su actuación al intentar facilitar la adquisición de la autonomía de sus hijos. Sin embargo, deben respetar, en todo momento, el desarrollo de la creatividad y de la imaginación de los pequeños” (FLEEGER, 1987).

En este punto, es preciso que los padres muestren un alto grado de seguridad ante sus hijos, a la hora de confiarles ciertas responsabilidades y controlar sus propios miedos. Por ejemplo, si el niño está en edad de vestirse solo deben dejar que lo haga, aunque en un principio quede mal, lo importante es transmitirle confianza para que pueda avanzar y ser autónomo. La autonomía es, en gran medida, una creación propia, y no sólo una repetición de patrones y comportamientos impuestos desde fuera.

### **1.3 Aporte Psicológico**

El constructivismo siendo un marco teórico nos da a conocer su teoría sobre cómo se construirá el conocimiento en el niño, durante su proceso, este mediado socialmente, siempre influirá mediante la interacción social presente y pasada.

Las ideas del maestro median o influyen en lo que el niño aprende y como lo hace. “Creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño”. (Vigostsky, 1996) Es así como el niño tendrá la facilidad de llevar a cabo el proceso de aprendizaje, mientras el niño conviva socialmente el desarrollara con facilidad la construcción cognitiva.

En la interacción social, el niño aprende que características son las más importantes, que debe distinguir y sobre que debe actuar, es así como “Subraya la importancias de identificar lo que el niño entiende real mente”. (Vigostsky, 1996).

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, el contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Es así que se entiende como todo aquello integro que haya sido afectado directa o indirecta mente por la cultura en el medio ambiente del niño.

Este debe ser considerado en diversos niveles según “El nivel interactivo inmediato constituido por los individuos con quien el niño interactúa en ese momento. “ (Vigostsky, 1996) Es por ello que el niño dentro y fuera de casa construirá conocimientos, que le son de utilidad en su desarrollo .El nivel estructural, constituidos por las estructuras sociales que influyen en el niño tal como la familia y la escuela. Serán de apoyo para reforzar todo aquello que el niño tiene como, conociendo previo de las cosa que el ya conoce.

Durante todo su desarrollo la sociedad y cultura llevara al niño a mejorar su aprendizaje mediante le baya mostrando cosa nuevas, que irán cambiando la perspectiva de lo que él ya conocían con anterioridad de la idea a algo más claro “el nivel cultural o social general, constituidos por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología” (Vigostsky, 1996).

Todo esto influirá en la forma de pensar de cada persona don de cada quien aprende como se lo hayan dada a entender. Pero la escuela interviene, donde el maestro guiara todos esos concitemos que ya adquirió antes de asistir a ella.

La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social integro de el niño moldea no solo lo que sabe, si no su forma de pensar .un niño solamente se convierte en u pensador y se hace capaz de solucionar problemas.

El conocimiento y las habilidades se trasmiten de generación mediante la cultura, cada uno le añade cosas nuevas, de modo que la experiencia acumulada y la información de la cultura se trasmite a otras generaciones según nos menciona que “Los niños no inventan su conocimiento su entendimiento, si no que se apropian del rico cuerpo de conocimientos acumulando en su cultura” (Vigostsky, 1996) . El niño en desarrollo adquiere esta información y la utiliza al pensar.



Para ello el contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales es lo que el constructivismo propone para el aprendizaje del niño.

Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás. Esto por medio de la actividad compartida, siendo un medio que le facilitara al niño la interacción de los procesos mentales, dentro del aula el niño compartirá sus conocimientos con sus compañeros así como ellos a él y se dará un claro aprendizaje para ambos, de los cuales el contexto parte del proceso de desarrollo y aprendizaje definiéndose como experiencia compartida.

El aprendizaje y desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja, si bien la relación entre aprendizaje y desarrollo permiten explicar por qué es tan difícil la enseñanza. “Reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determinara totalmente el desarrollo”. (Vigotsky, 1996) Según el autor el desarrollo puede afectar el aprendizaje así mismo el aprendizaje al desarrollo, pues la relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal.

Pero se pone en duda que existan requisitos de desarrollo condicionantes de la habilidad del niño para aprender información nueva en cualquier momento. “En otras áreas un paso en el aprendizaje puede dar lugar a dos pasos en el desarrollo”. (Vigotsky, 1996).

Así como la relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo, donde el maestro debe ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza en cada niño.

Dentro del desarrollo el lenguaje juega un papel muy importante “El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, siendo del

pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” (Vigostsky, 1996).

### **1.3.1 La Zona de Desarrollo Próximo**

La ZDP es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo, Zona que significa un continuum de conductas o de grados de maduración es así que la zona la describe como próxima, porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro ser cano .Próximo se refiere a todas las conductas que está a punto de desarrollarse en un momento dado.

La ZDP está delimitada por dos niveles, el nivel bajo que es el desempeño independiente del niño, lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo que un niño puede lograr con ayuda de otro y se denomina desempeño asistido.” Lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia, mañana necesitara un mínimo de ayuda, pues el desempeño asistido va combinado conforme el niño se desarrolla” (Vigostsky, 1996)

El desempeño asistido incluye las conductas en las que el niño con la ayuda o la interacción de otras personas, adulto o de su misma edad, también incluye platicar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias. Incluyendo cualquier situación en donde mejoren las actividades mentales como resultado de la interacción social.

La zona de desarrollo próximo tiene tres implicaciones importantes para la enseñanza –aprendizaje que se dan a conocer “la primera como ayudar al niño a cumplir una tarea, como evaluar a los niños, como determinar lo más adecuado para el desarrollo”. (Vigostsky, 1996)

Para evaluar las habilidades del niño según el autor, el maestro es detectar como usan los niños su ayuda y que pistas les son más útiles. “en vez de limitar la evaluación a lo que pueden hacer con independencia, deberíamos incluir lo que pueden hacer con diferentes niveles de asistencia”. (Vigostsky, 1996)

Finalmente el marco constructivista nos lleva a comprender que la enseñanza-aprendizaje no solo es llegar al aula y aplicar la planeación si no adecuar y buscar estrategias que nos guiaran para que el niño tenga la facilidad de adquirir un aprendizaje significativo.

El maestro tiene la obligación de buscar los obstáculos que a los alumnos perjudican y de que en la planeación se refleje la construcción de nuevas estrategias que darán solución a esos obstáculos e identificados dentro del aula.

El presente proyecto tiene esta finalidad de utilizar el constructivismo para mejorar el aprendizaje de los niños dentro del aula, por medio de las planeaciones donde se reflejara las estrategias y la utilización de las ZDP que Vygotsky nos da a conocer por medio de su teoría de donde fueron retomadas sus ideas para mejorar el desarrollo del alumno dentro del aula.

## **1.4 Aporte Pedagógico**

La concepción constructivista no es más que en sentido una teoría, sino más bien un marco explicativo, un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar daciones fundamentales sobre la enseñanza.

Los profesores como cualquier profesional, deba contar con la reflexión sobre lo que se hace y porque se hace recurriendo a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación. “Una explicación plausible acerca de la

enseñanza y aprendizaje en la escuela no puede ignorar ni la función social y socializadora de la educación escolar sobre lo que luego volveremos”. (Coll, 1987)

Según la concepción constructivista el aprendizaje contribuye en la medida en que, aprender no es copia o reproducir la realidad “Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre el objeto de la realidad o contenido que pretendemos a aprender”. (Coll, 1987)

Durante este proceso no solo modificaremos lo que ya poseemos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar de manera que podamos integrarlo y podamos a ser lo nuestro, a esto le llamamos aprendiendo significativamente.

El aprendizaje es significativo en medida en que determinadas condiciones se encuentran presentes “La significatividad y funcionalidad del aprendizaje nunca es cuestión de todo o nada”. (Coll, 1987) Si no será funcional y útil para seguir aprendiendo.

Una razón, mucho más importante, es lo que no se asegura en solitario es la propia construcción, el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes.

El motor de todo este proceso hay que buscarlo en el sentido que el alumno le atribuye como los aspectos motivacionales, afectivos y relacionales y se ponen en juego a propósito de las interacciones que se establecen alrededor de la tarea. Un proceso animado por un interés y una motivación. “Cuando el alumno a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armando con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el trascurso de sus experiencias previas” (Coll, 1987).

Es así que la función constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en cuanto a los contenidos que configuran el curricular escolar.

La enseñanza de uno mismo contenido de aprendizaje puede ser abordada con objetivos distintos por distintos profesores y por un mismo profesor en función de las circunstancias en las que lleva a cabo la enseñanza. En definitiva al tener en cuenta nuestros objetivos podemos seleccionar de manera más precisa en cada caso concreto los conocimientos previos realmente pertinentes y necesarios para llevar a cabo un determinado proceso de enseñanza aprendizaje.

Las concepciones constructivistas ofrecen al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planeación y en el curso de la enseñanza, el trabajo en equipo por parte del centro de trabajo “El alumno aprende de los contenidos escolares gracias a un proceso de construcción personal de ellos”. (Coll, 1987)

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Es así que el Aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. Se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

El alumno construye personalmente un significado, sobre la base de los significados que ha construido previamente. Es pues así que el alumno y en abstracto determina si existe o no conocimientos previos respecto a un nuevo contenido “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido de aprender, lo hace siempre armando con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos,

adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas”. (Coll, 1987) El alumno aprende los contenidos escolares gracias a un proceso de construcción personal de ellos.

El profesor su tarea consiste en su citar e ir aumentando el número correcto de respuestas en el repertorio individual del alumno y también evaluar qué y cuando este responde más correctamente que ayer, el profesor ayudara a recuperar lo que ya posee mediante.

La evaluación utilizada en el constructivismo es formativa servirá para, evaluar los aprendizajes realizados por los alumnos para precisando, hasta qué punto han desarrollado y aprendido determinadas capacidades, como consecuencia de la enseñanza recibida.

En primer lugar el acervo de procedimientos e instrumentos de evaluación que se usan habitualmente, es de innovar ya lo existente a un cuidadoso análisis y de las exigencias de modificación o cambio que puedan derivarse de ella.

Programaciones del aula en los que deberían ser a medida que vayan se, los procedimientos y técnicas previstos para evaluar el aprendizaje de los alumnos, el papel que juegan los elementos y decisiones de evaluación en la concreción progresivas de las técnicas educativas sobre los diferentes tipos y funciones tanto inicial, sanativa formativa de una evaluación del aprendizaje de los alumnos de los agentes destinatarios de profesores, alumnos y padres de familia.

Pues el diseño de un instrumento de evaluación juega un papel importante para el proceso de las intenciones educativas. “Mediante la participación de alumnos y alumnas en las actividades escolares de enseñanza –aprendizaje, los grupos sociales trataran de promover determinados aspectos de desarrollo y socialización en relación con otros niños que impulsaran los medios de comunicación social”. (Coll, 1987)

Como influye la autonomía en el constructivismo el constructivismo promoverá la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que están aprendiendo por parte del alumno. Partir de una situación de realización compartida apoyada de tareas, incrementar la capacidad de comprensión y actuación autónoma por parte del alumno, con la ayuda de la ZDP sea, precisamente la de promover la utilización independiente por parte de los alumnos de los conocimientos aprendidos.

Por otro lado la utilización de recursos y ayudas que fomenten en los alumnos el aprendizaje de estrategias y habilidades que les permitan seguir aprendiendo de manera autónoma y controlar y regular maneras más eficaces.

Para pasar progresivamente y sobre todo en las partes finales del proceso, a actividades y formas de organización que supongan mayor demanda de uso autónomo del conocimiento a los alumnos para enfrentar un problema o situación compleja.

Finalmente el constructivismo es un marco teórico que a los profesores tendremos a reflexionar si realmente nuestros alumnos están aprendiendo, los referentes teóricos que nos da a conocer son para mejorar y buscar alternativas innovadoras para mejorar el desarrollo y aprendizaje del alumno, sin embargo los procesos que nos da a conocer, nos facilitarán el trabajo dentro del aula y de ello teniendo los resultados adecuados en los alumnos que se atienden.

Durante el desarrollo de este proyecto se plantea de manera que todos los fundamentos nos dejen conocimientos de lo que el constructivismo quiere ver reflejado en los docentes.

# **CAPÍTULO II**

## **La Alternativa**



## **2.1 La Propuesta**

### **JUGAR A PENSAR PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE PREESCOLAR.**

Esta propuesta está basada en la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje así mismo como potencial las cuatro grandes estrategias: escuchar, hablar, leer y escribir logrando de estas estrategias básicas aspectos de razonamiento y de juicio.

Que aprender es un proceso de construcción se quiere decir que el estudiante debe integrar lo que aprende en el substrato de lo que ya conoce. Se dice que es compartido por que se trata de proponer una manera de trabajo que no viene dada y exigida por la autoridad de la maestra si no que se consensua y, por tanto cada estudiante asume su responsabilidad.

Una de las finalidades de este proyecto es convertir al alumno en un ser más atento al discurso, más reflexivo y más razonable; es decir, proporcionarle las herramientas para mejorar su capacidad de juicio. Jugar a pensar sirve para que los jóvenes sean autónomos, que piensen por ellos, que exploren alternativas a sus puntos de vista que encuentren razones para sus creencias. “Uno de los objetivos de la propuesta considerado como fundamental es ayudar a los estudiantes a pensar mejor por sí mismo sean el nivel que sean” (SATIRO, 2008).

Pensar es una actividad natural, pero es necesario considerarla también como una actividad que se puede mejorar. Hay manera más o menos eficientes de pensar y esto lo podemos afirmar con todo el convencimiento, por que poseemos unos criterios que nos permiten distinguir un pensamiento habilidoso de un poco distinto. Por si mismo se entiende por pensadores autónomos a aquellos que piensan por ellos mismos que no siguen a ciegas lo que otros dicen y hacen

Enseñar a pensar sirve para que los jóvenes sean autónomos que piensen en ellos mismos, que exploren alternativas a sus puntos de vista y que encuentren razones para sus creencias.

La autonomía se define como la capacidad de un organismo para mantener su integridad y realizar operaciones dirigidas por los objetivos propios a partir de las informaciones recibidas de los contenidos de la memoria y de criterios de evoluciones propias, por sí mismo se entiende “Por pensadores autónomos aquellos que piensan por ellos mismos que no siguen a ciegas lo que otros dicen, y asen si no que realizan mis propios juicios sobre los acontecimientos”. (SATIRO, 2008) .

En síntesis esta propuesta se concreta en la edad de 3 a 5 años de edad que se están introduciendo en el mundo del lenguaje, así mismo también experimentan e incorporan el lenguaje gestual, el lenguaje de las formas, el de los colores, el de los sonidos, el de los gustos, el de los movimientos, el de los dibujos, el de los gráficos.

Priorizar el trabajo con habilidades de pensamiento en niños de esta edad significa de adentrarse en los miembros del lenguaje como un medio para abarcar el mundo y para expresarlo.

La propuesta jugar a pensar está conformado por dos ejes: el eje vertical y el eje horizontal, el eje vertical está formado por las habilidades pensamiento, y el horizontal, por las actividades que concretan esa habilidades: los juegos, los cuentos y el arte.

### **Eje vertical: las habilidades de pensamiento.**

Las habilidades de pensamiento son entendidas como destrezas o procedimientos intelectuales que se adquieren a través de ejercicios reiterados.

Las habilidades son capacidades que se pueden expresar en conductas por que se han desarrollado a través del ejercicio de la práctica de la repetición y se han convertido en un devenido de habituales cotidianas .Las habilidades dependen de las capacidades, pero eso no significa fatalismo o determinismo.

Así pues, una de las finalidades que debería conseguir un programa de habilidades de pensamiento es la mejora de juicio, ya que el juicio es lo que une el razonamiento y la acción.

La incorporación de las habilidades de pensamiento a cada uno de los aspectos del plan de estudios agudizaría la capacidad de los niños para establecer conexiones y diferencias, para evaluar objetivamente y con espíritu crítico la información real para comportarse con prudencia para establecer las relaciones entre hechos y valores.

Un programa de habilidades de pensamiento debe ayudar a los niños a pensar con más lógica y más significativamente. Partimos de un concepto de habilidades que presupone las siguientes ideas:

Las habilidades se pueden adquirir, no son innatas como las capacidades .Las habilidades se adquieren mediante la, representación de catos y frecuentemente requieren esfuerzos y atención son costosas. Admiten grados de perfección: nunca podemos, que ya hemos adquirido del todo una habilidad.

De este modo se presenta un entramado donde están implicados los tres tipos de pensamiento fundamentales según M. Lipman pensamiento crítico, creativo y cuidadoso para propiciar un conocimiento de orden superior o también llamado pensamiento complejo.

**Habilidades de investigación:** Son las que informan sobre el mundo y algunas de ellas son : formular hipótesis, Reconocer evidencias, observar, formular cuestiones, describir,

narrar, descubrir alternativas, seleccionar posibilidades, hacer consideraciones pertinentes, y generar nuevas ideas y soluciones.

**Habilidades de conceptualización:** Son las que hacemos cuando interiorizamos los conocimientos y les ponemos nombre. Algunas habilidades de conceptualización son ejemplificar y contra –ejemplificar, relacionar hacer conexiones, hacer distinciones, establecer diferencias, formular cuestiones, formular conceptos precisos clarificar, definir, seriar, reconocer, palabras vagas y ambiguas y tolerar o evitar ambigüedades.

**Habilidades de razonamiento:** Son necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones. Algunas habilidades de pensamiento son: justificar hipótesis, hacer inferencias, aplicar reglas, generalizar, universalizar, buscar y dar razones, argumentar, reconocer consistencias y contradicciones, reconocer consideraciones pertinentes, establecer relaciones entre, causas y efectos entre partes y todo, entre fines y medios identificar y usar criterios, reconocer supuestos.

**Habilidades de traducción:** Son necesarias para explicitar, aplicar o formular el resultado del conocimiento algunas habilidades de traducción son :reformular, transformar, explicitar, relacionar, conectar, improvisar, considerar diferentes perspectivas, tener en cuenta el contexto pasar del lenguaje oral al escrito y viceversa, del dibujo al lenguaje oral, del ritmo al baile.

Los ejercicios y actividades para ejercitar las distintas habilidades de pensamiento están precedidos por una breve explicación. Las siguientes actividades están ordenadas del siguiente modo primero las actividades lúdicas, después las que se relacionan con los cuentos, y finalmente las que se relacionan con el arte.

### **El eje horizontal: las actividades propuestas**

Estas actividades situadas en un tiempo y un espacio precisos, ayudan a los niños y niñas a crear un marco de referencia .Es necesario recordar que la variedad y

pluralidad no deben estar reñidas con ciertas formalidades rutinarias, y por qué ayudan afijar hábitos, estabilizan normas de conducta y promueven actitudes.

**Juegos y actividades lúdicas:** El juego es una adaptación del mundo, el juego infantil se produce en el entorno social, el juego ayuda a desarrollar las capacidades físicas y psíquicas, así mismo es un instrumento de aprendizaje. De entrada sirve para conocer y medir las propias actitudes y capacidades, y también para inspeccionar el entorno. “Se hace mención de tres características esenciales del juego: libertad, aislamiento y reglamentación”. (HUIZIHGA, 2008).

**Cuentos populares:** Los cuentos en todas sus vertientes, ha tenido como función intrínseca transmitir oralmente los comportamientos de los distintos protagonistas, de formas que están pautadas de comportamientos y modos de hacer puedan ser utilizados e integrados por los oyentes.

**Arte: Pintura:** La educación para el arte tiene una buena tradición que la sostiene y unos buenos replanteamientos que la actualizan, por tanto, no puede ser considerada como una disciplina de segunda clase en el curricular escolar.

El tratamiento de aspectos artísticos en general y de la pintura en especial, porque hemos optado, está en relación con la capacidad comunicativa y expresiva del arte como puerta del conocimiento.

Un tratamiento de las habilidades a través del arte nos permite dotar a los niños de recursos personales y colectivos para disfrutar de una obra. Un objetivo importante que perseguimos es que aprendan a pensar en términos de sensaciones, colores, formas, composiciones: aplicando el razonamiento lógico a la contemplación del arte para ser buenos contempladores, que disfruten, pero que critiquen, que tengan un criterio y sean capaces de crear.

De acuerdo a la fundamentación antes mencionada se retomara la habilidades de investigación, se adecua a la solución del presente problema en el que nos enfrentamos dentro del aula y de acuerdo a las características con las que cuenta esta propuesta se retoma la presente habilidad de investigación por las siguientes características que la conforman.

Se considera como el eje que atraviesa todas las etapas educativas. Los pequeños aprenderán a conectar las experiencias presentes con las pasadas y, a través del tanteo y de las consideraciones que, hagan, a cavarán formulando hipótesis etc.

Las habilidades de investigación son las que se usan perfectamente en la ciencia y la ciencia se renueva constante mente, como es bien sabido. "Aprender a formular problemas, hacer estimaciones, medir y desarrollar las destrezas para investigar son actividades que forman parte del proceso de investigación". (SATIRO, 2008) Para el desarrollo de esta habilidad de investigación se trabajara tomando en cuenta las siguientes.

Adivinar: que tiene como significado poner a prueba muchos conocimientos y capacidades, observaciones, agilidad, asociación de ideas, discriminación de posibilidades, es un ejercicio de análisis y síntesis, como es el de la gallina ciega y también juegos lingüísticos, por ejemplo las adivinanzas. Entrando en ellas el cuento, arte.

Averiguar: Dentro de esta se define como el sentido de descubrir, de deshacer mal entendidos, de aclarar así que averiguar significa parase a pensar, es una actitud activa para conocer poniendo en práctica los cinco sentidos. En este espacio se trabajara con los juegos y actividades lúdicas, juegos con cuentos y juegos con el arte.

Formular hipótesis: es un enunciado que se propone como posible solución de un problema, es así que el niño debe de considerar las posibilidades que tiene la resolución de un problema.

Elaborar hipótesis es una habilidad de investigación muy importante. "Hacer hipótesis es un acto mental no muy difícil de identificar para los niños, suponer o conjeturar a partir de historias, dibujos entre otros" (SATIRO, 2008). Se puede trabajar con los juegos y actividades lúdicas, juegos con cuentos y juegos con el arte.

Observar: es dar una dirección intencional a nuestra percepción. Saber observar es algo que todos necesitamos aprender. Saber mirar, escuchar, tocar. Lo que hay a nuestro alrededor, ver los detalles dentro de un conjunto. "Observar quiere decir descubrir cosa, notar, darse cuenta, es decir, percibir, concentración, detallismo y a menudo paciencia". (SATIRO, 2008).

Buscar alternativas: es procurar distintas maneras de ver o hacer una cosa, es una habilidad fundamental para desarrollar la creatividad y de agudizar el ingenio, la capacidad imaginativa y la solución de problemas, son útil para las cuestiones vitales y morales.

Anticipar consecuencias: esta es una habilidad de previsión, antes de lanzarse a una acción es aconsejable prever que puede suceder de igual manera se trabaja con actividades de juego y lúdicas.

Seleccionar posibilidades: es distinguir entre lo posible y lo probable es también una manera de ejercitar el sentido común. "La imaginación nos debe ayudar a proyectar, a idear, a inventar." (SATIRO, 2008)

La habilidad de imaginar que también es considerada en este espacio, nos menciona que imaginar es percibir mentalmente una cosa que no se ha experimentado, de igual manera es una forma creativa.

Dicho de otro modo todo acto de imaginación se apoya en la experiencia previa, pero la reagrupa y reconstruye de tal manera que parece fresca, nueva y diferente.

Finalmente esta propuesta se adecua a la solución al problema planteado en el proyecto y para tener un mejor resultado se retomó la propuesta jugara a pensar para mejora el aprendizaje de los niños que presentan dificultades de autonomía.

## **2.2 Evaluación y planeación desde el PEP**

La planeación es una guía para la labor docente partiendo de la competencia, ubicada al campo formativo, aspecto, evaluación de la situación didáctica, que permitirá al docente establecer un buen ambiente de trabajo con sus alumnos.

La educadora podrá utilizar las situaciones didácticas, siendo esta un conjunto de actividades que implican relaciones entre los niños y construir aprendizajes, de acuerdo a las siguientes condiciones.

Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia. Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos. “Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada” (PEP, 2004).

La evaluación se entiende como el instrumento por el cual se le otorga una calificación al alumno, mediante la observación durante la jornada de trabajo donde se constataran aprendizajes identificados en el niño así como aquellos factores que



interviene en ellos para mejorar las actividades a realizar dentro del aula “En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente”(2004,PEP).

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas “Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades, identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, como base para valorar su pertinencia o su modificación, mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela” (PEP, 2004).

### **2.3 Instrumento de evaluación**

El instrumento de evaluación que se utilizara para evaluar al niño, y de acuerdo a los aspectos que se retomara la rúbrica por que cuenta con los elementos necesarios que se adecuan a las situaciones didácticas que se trabajaran en la planeación.

La rúbrica es un instrumento para “calificar”, un conjunto de orientaciones que describen diferentes niveles del desempeño del alumno, docente y se utiliza para puntuar y juzgar sus actuaciones o los trabajos realizados, por medio de la observación, siendo necesario que los indicadores sean fácilmente observables, estén planteados en términos positivos, sean relevantes y tengan un lenguaje preciso.

Los elementos con los que cuenta una rúbrica son:

Una o más características o dimensiones o criterios que sirven de base para juzgar los desempeños de los niños. “La rúbrica nos ayudara como docentes a definir la calidad y planificar la enseñanza para alcanzar ese nivel así mismo nos permitirá

precisar y comunicar los criterios que tendremos que tomar en cuenta para evaluar, pensar en lo que se espera lograr, establecer los indicadores, definir niveles de logro y describir los niveles de desempeño” (FUENTE).

Con este instrumento de evaluación se evaluará al niño en cada situación desarrollada en la planeación a aplicarse en los alumnos.

En la planeación se trabajará por medio de situaciones en donde se refleje la alternativa, jugar a pensar, conformada por habilidades de la cual solo se retomará una habilidad que es la de investigación, para el diseño de las situaciones se comienza por la organización de cómo iniciar con los niños así como de la situación interesante las actividades así como el diseño de una planeación aplicada como la introducción a las demás, para favorecer la autonomía en el niño.

En cada situación se retomará la competencia a desarrollar, en conjunto con la alternativa que es la habilidad de investigación que se propone desarrollar en cada situación tomando en cuenta los siguientes apartados como son; las adivinanzas, la averiguación, la formulación de hipótesis, la observación y buscar alternativas entre otras que conforman esta habilidad, adecuando las en cada situación, así mismo como el propósito y los aspectos a favorecer, relacionados al campo formativo donde se encuentra ubicado el problema.

En conjunto con la planeación se diseñará un instrumento de evaluación siendo este una rúbrica diseñada para todas las planeaciones a aplicar ya que en el problema se pretende lograr actitudes que se consideran en cada criterio a evaluar.

De acuerdo a los criterios a evaluar se les otorgará un porcentaje, esto se llevará por medio de la observación cada situación se desarrollará de acuerdo a la habilidad de investigación que en este caso es la alternativa para favorecer la autonomía en el niño de primer año de preescolar, del problema se evaluará como el niño va siendo autónomo sin ayuda de los demás desarrollando sus habilidades de pensamiento y

lenguaje, otorgándole en la evaluación un puntaje a cada criterio desarrollado por el niño, al trabajar la situación.

El instrumento de evaluación adecuado a la planeación es la rúbrica la cual en ella se concentrara lo que es la competencia, campo formativo y los aspectos a favorecer así mismo como los criterios que serán retomados de las manifestaciones a favorecer, misma y el puntaje que se le otorgara a cada uno de los criterios que se lograran por el alumno.

# **CAPÍTULO III**

## **Metodología**

### **3.1 Presentación de capítulo**

En el siguiente apartado se dan conocer los elementos con los que cuenta para la realización de cada una de las actividades que fueron especialmente importantes para el presente proyecto innovación.

El cronograma que nos permitió la organización de las situaciones didácticas de acuerdo al objetivo específico que le corresponde, como el tiempo en que se aplicara cada una de ellas, con la finalidad de seguir un orden adecuado a las aplicaciones de la alternativa.

Siguiendo del plan de trabajo que sirve como apoyo para la organización de tiempo a cada actividad planeada durante el proceso que se lleva, en el tomando en cuenta los elementos como la competencia a trabajar, la alternativa y el aporte teórico del problema (autonomía) permitiéndonos un seguimiento claro.

Así mismo se integran las planeaciones con cada instrumento de evaluación correspondiente, siguiéndose del informe, que dará a conocer los resultados obtenidos a las aplicaciones que se dieron a trabajar con los alumnos, donde se presentas las dificultades obtenidas por parte del docente y alumno.

Finalmente se hace mención de un listado de recomendaciones que al docente le servirán para dar utilidad a este proyecto y tenga algunas herramientas por la cuales es recomendado, la conclusión del porqué se llevó a cabo este proyecto, la bibliografía que sustenta a este, se anexan, los apéndices a los que se recurrieron durante este proceso de desarrollo del proyecto de acción docente.

### 3.2 Cronograma de actividades

OBJETIVO GENERAL Propiciar la construcción gradual de la autonomía en el niño de preescolar mediante la propuesta jugar a pensar, para favorecer su desarrollo personal y social.		Fecha de aplicación							
		OCT		NOV		DIC			
		Semana 1		Semana 2		Semana 3		Semana 4	
Obj. Específicos	Situación didáctica	8	9	10	12	23	25	14	16
Propiciar que el niño participe colectivamente y de forma individual brindando un ambiente de respeto, seguridad y comianza.	1.- Nuestras manos se trasforman.	★							
	2.- la gallinita ciega.		★						
Desarrollar actividades de convivencia para que el niño desarrolle actitudes positivo de sí mismo para expresarse y empiece a actuar con iniciativa.	3.- la caja de las sorpresas.			★					
	4.- el director de orquesta.				★				
Demostrar la mejor disposición en sus actividades y así poder aprender lo que realiza por el mismo mediante el desarrollo de habilidades intelectuales.	5.- la huella.					★			
	6.-buscar soluciones.						★		
Descubrir sus logros al realizar juegos que mejoren su autonomía para asumir roles distintos en aula y fuera de ella.	7.- dibujar las consecuencias.							★	
	8.- el sillón imaginario.								★

### 3.3 Plan de Trabajo

Alternativa	Situación didáctica	Se Favorece y manifiesta	Fecha	Recursos
<b>Propuesta Jugar a pensar</b>	Nuestras manos se trasforman.	Se involucra activamente en actividades colectivas	Octubre 8	Sábana blanca, CD, Grabadora, Estambre.
	La gallinita ciega	Es persistente en las actividades en que participa.	Octubre 9	Pañuelo, prendas, objetos.
	La caja de las sorpresas.	Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas.	Noviembre 10	Varias prendas y objetos, una caja, CD, Grabadora
	El director de orquesta.	Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	Noviembre 12	Tarjetas, sillas, hojas blancas, varios materiales para decorar (confeti, tierra, plastilina, papel etc.)
<b>Las habilidades De Investigación</b>	La huella.	Participa, toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	Noviembre 23	Hojas blancas, recortes, resistol, cojín de sello, tijeras, cuento.
	Buscar soluciones	Se involucra activamente en las actividades para buscar solución a un problema.	Noviembre 25	Varios materiales, cajas, tijeras, resistol, cinta, palos de madera, cartulina, papel china etc.
	Dibujar las consecuencias	Participa con respeto, seguridad y confianza frente a sus demás compañeros.	Diciembre 14	Hojas blancas, láminas, marcadores, crayolas, cinta, pizarrón, gises.
	El sillón imaginario	Participa colectivamente dentro de las actividades a realizar en el aula.	Diciembre 16	El sillón decorado creativamente, globos entre otros objetos más.

### 3.4 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación



PREESCOLAR C.E.P.L.: LEONA VICARIO  
 C.C.T.: 21DCC0641Y, DE FRANCISCO I MADERO  
 ZONA ESCOLAR 204, CHILCHOTLA, PUEBLA  
 GRADO: 1º GRUPO “C”



#### PLANEACIÓN “JUGAR A PENSAR

**OBJETIVO:** PROPICIAR QUE EL NIÑO PARTICIPE COLECTIVAMENTE Y DE FORMA INDIVIDUAL BRINDANDO UN AMBIENTE DE RESPETO, SEGURIDAD Y COMIENZA.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> Nuestras manos se trasforman	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 45 MIN	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	<p>Se pedirá a los niños formar un círculo y se cuestionaran; ¿en que se pueden trasformar sus manos y brazos? Y las de sus compañeros, les gustaría saber en que se pueden trasformar sus manos ¿Cuántas manos tienen? etc.</p> <p>Fuera del aula se pide a los niños, se recuesten en el piso y se les pondrá música, ellos realizan movimientos con los brazos y pies, se les pide a los niños realicen más opciones como mover las manos, brazos y pies, posteriormente se les pide estiren las manos y busquen a la de sus compañeros, la sientan, acaricien, se enganchen de los brazos etc.</p> <p>Más adelante se organizan equipos para realizar un ejercicio.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se formaran equipos de cuatro integrantes, se colocara una sábana blanca y atrás de ella se colocaran uno o dos de los integrantes del primer equipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada equipo pasara por turnos, los niños cómodamente solo sacaran los brazos para realizar cualquier movimiento.</li> <li>2. Por medio de música ellos improvisaran bailando movimientos con las manos, brazos y pies atrás de la sabana. Mientras los demás equipos observan los movimientos que realizan sus compañeros detrás de la sabana.</li> <li>3. Los niños de acuerdo a su creatividad buscan más opciones que pueden realizar detrás de la sabana.</li> </ol>
<b>CIERRE</b>	<p>Como cierre se consideran los puntos de vista de los niños ,por lo cual se cuestionaran por medio de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Cómo se sintieron a realizar movimientos solo con las manos, pies?</p> <p>¿Qué les gustó más? ¿Se les dificultaron los movimientos? ¿Les gustó trabajar con sus demás compañeros? Etc.</p>
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas /es persistente en las actividades que participa /controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas/enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> sábana blanca, CD, Grabadora, Estambre	
<b>Se evalúa a través de la rúbrica.</b>	



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Participa colectivamente dentro de las actividades a realizar en el aula.</b>	Se integra activamente con facilidad en las actividades a realizar dando opiniones o solución, junto con sus compañeros sin ayuda de un adulto.	Realiza las actividades con dificultad, inseguridad al participar con sus compañeros.	Su participación es escasa, requiere de apoyo permanente de un adulto.
<b>Participa, toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</b>	Decide participar en las actividades propuestas dentro y fuera del aula, dando opiniones, si le gusta o no, sin ayuda.	Decide participar en las actividades propuestas dentro y fuera del aula, con dificultad y opina el por qué se le dificulta.	Se le dificulta participar, pues requiere de ayuda de un adulto ya sea dentro y fuera del aula al realizar actividades juegos.
<b>Participa con respeto, seguridad y confianza frente a sus demás compañeros.</b>	Participa con facilidad, frente a sus compañeros en juegos y actividades, con seguridad y respeto hacia sus compañeros y adultos.	Le cuesta participar frente a sus compañeros y de más personas pues es inseguro y tímido.	No participa en las actividades donde tenga que estar frente a un público.
<b>Participa de forma individual sin apoyo de las damas.</b>	Realiza sus actividades dentro y fuera del aula solo sin ayuda de un adulto	Le cuesta participar en las actividades ya sean fuera o dentro del aula, solo con ayuda lo hace.	No participa solo requiere de ayuda ya sea del maestro o sus compañeros.

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** PROPICIAR QUE EL NIÑO PARTICIPE COLECTIVAMENTE Y DE FORMA INDIVIDUAL BRINDANDO UN AMBIENTE DE RESPETO, SEGURIDAD Y COMIENZA.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> La gallinita ciega	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 45 MIN	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	Hoy iniciaremos con el juego de "la gallinita ciega", se cuestionara a los niños ¿si yo les describo un objeto ustedes que es lo que hacen?, ¿Cómo identificarían un objeto?, ¿Si les Describo algún compañerito ustedes adivinar quién es?, ¿Cómo? Etc. Realizan el juego saliendo del aula a un lugar donde los niños más les agraden.
<b>DESARROLLO</b>	Salen fuera del aula, se dan con anticipación las indicaciones y durante el juego la educadora interviene poniendo obstáculos a la gallinita ciega. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tapan los ojos a un niño o niña, y atrapa a uno de los que este a su alrededor, con ayuda de la maestra quien da pistas el niño adivina quien es.</li> <li>2. Lo intenta una o dos veces y si a la tercera no adivina para y otro niño pasa.</li> <li>3. Si adivina pasara el niño y a hora él será la gallinita ciega.</li> </ol> Los pequeños complican el juego quitándose prendas, desatándose la coleta, no haciendo ruido etc. Se jugara cuantas veces sea necesario.
<b>CIERRE</b>	Se les pedirá a los niños hagan un circulo y se les cuestiona: ¿Cómo has sabido quién era?, ¿Qué hiciste para saber quién era? , ¿Dudaste en algún momento?, ¿Qué te ha hecho decir que era ella no él? ¿Hubo algo que te allá despistado?, ¿Te gusto la actividad?
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades colectivas /es persistente en las actividades que participa /controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas/enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> pañuelo, prendas, objetos. <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Participa colectivamente dentro de las actividades a realizar en el aula.</b>	Se integra activamente con facilidad en las actividades a realizar dando opiniones o solución, junto con sus compañeros sin ayuda de un adulto.	Realiza las actividades con dificultad, inseguridad al participar con sus compañeros.	Su participación es escasa, requiere de apoyo permanente de un adulto.
<b>Participa, toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</b>	Decide participar en las actividades propuestas dentro y fuera del aula, dando opiniones, si le gusta o no, sin ayuda.	Decide participar en las actividades propuestas dentro y fuera del aula, con dificultad y opina el por qué se le dificulta.	Se le dificulta participar, pues requiere de ayuda de un adulto ya sea dentro y fuera del aula al realizar actividades juegos.
<b>Participa con respeto, seguridad y confianza frente a sus demás compañeros.</b>	Participa con facilidad, frente a sus compañeros en juegos y actividades, con seguridad y respeto hacia sus compañeros y adultos.	Le cuesta participar frente a sus compañeros y de más personas pues es inseguro y tímido.	No participa en las actividades donde tenga que estar frente a un público.
<b>Participa de forma individual sin apoyo de las damas.</b>	Realiza sus actividades dentro y fuera del aula solo sin ayuda de un adulto	Le cuesta participar en las actividades ya sean fuera o dentro del aula, solo con ayuda lo hace.	No participa solo requiere de ayuda ya sea del maestro o sus compañeros.

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA PARA QUE EL NIÑO DESARROLLE ACTITUDES POSITIVO DE SÍ MISMO PARA EXPRESARSE Y EMPIECE A ACTUAR CON INICIATIVA.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> La caja de las sorpresas	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 45 MIN	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	Se iniciara pidiendo a los niños se sienten en un semicírculo porque les relatara una histórico personal, concluyendo se cuestiona a los niños, ¿Qué juguete les gusta más de los que tiene en casa?, ¿tiene una fruta preferida?, ¿Qué prenda les gusta ponerse más, continuamente?, ¿Algún dulce preferido tiene?, ¿Has tenido un objeto misterioso? Más adelante los niños realizan la actividad, dentro de una caga se depositan todos los objetos o prendas preferidas de los niños que con anterioridad se les solicito trajeran de casa.
<b>DESARROLLO</b>	Se les pedirá a los niños que formaran un circulo sentados ellos y en el centro se pondrá una caga con todos los objetos que trajeron de casa, diciéndoles que la caga se llama "la caga de las sorpresas" porque ellos tendrán que pasar por turnos y tomar un objeto y adivinar de quien de sus compañeros es. La educadora porcionera pistas si el alumno no adivina de quien es. Pasará un niño a la caja, Se le pone un fondo musical y bailando, brincando, o haciendo movimientos como el niño guste girara alrededor de la caga y al parar la música toma una prenda y adivinara de quien es. Se realiza y concluye al pasar todos los alumnos.
<b>CIERRE</b>	Se consideran los puntos de vista de los niños para finalizar la actividad cuestionándolos por medio de la dinámica de la papa donde, el que lo quema la papa responderá: ¿Tuviste dificultad para adivinar de quien era el objeto o prenda?, ¿hubo alguna pista que te ayudo a identificar el dueño del objeto?, ¿Qué te imaginaste que abría dentro de la caja? , ¿Qué otros objetos se podrían meter dentro de la caga?, ¿Les gusto el juego? etc.
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas /es persistente en las actividades que participa /controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas/enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> Varias prendas y objetos, una caja, CD, Grabadora. <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Se involucra activamente en las actividades colectivas, y expresa sus puntos de vista ante los demás.</b>	Participa activamente expresando sus puntos de vista a sus compañeros y maestro, sin dificultad.	Pocas veces participa y expresa sus ideas ante las actividades a realizar en el aula.	No expresa sus ideas solo con ayuda de algún adulto.
<b>Se involucra activamente en las actividades para buscar solución a un problema.</b>	Propone ideas y escucha las de otros para buscar solución a un problema enfrentado dentro o fuera del aula.	Escucha las ideas de otros pero no propone ideas que faciliten el desarrollo de sus actividades.	No escucha ni propone ideas requiere de ayuda.
<b>Respeto y valora las aportaciones de los demás.</b>	Pide la palabra para participar, respeta turnos de habla de los demás.	En ocasiones participa y le cuesta respetar el turno de los demás.	No respeta turnos de habla de los demás,

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			



## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA PARA QUE EL NIÑO DESARROLLE ACTITUDES POSITIVO DE SÍ MISMO PARA EXPRESARSE Y EMPIECE A ACTUAR CON INICIATIVA.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> El director de orquesta	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 1 hr.	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	Se organiza al grupo en dos filas sentados en sus sillas y se cuestiona; ¿Si les muestro un juguete que están haciendo ustedes?, ¿conocen algunos instrumentos? , ¿Sabes que es una orquesta?, ¿Han visto alguna?, ¿qué hacen?, ¿Nombra algunos? ¿Cuál te gustaría tocar? Etc. posterior mente dependiendo lo que respondan los niños ,se les mostraran unas tarjetas con imágenes de instrumentos musicales por si alguno de ellos no los conoce del todo, Se les dirá a los niños que jugaran a la orquesta.
<b>DESARROLLO</b>	La educadora da las indicaciones, pide a un niño voluntario se salga del aula , mientras sus demás compañeros se quedan dentro y escogen a un compañero quien dirigirá la orquesta y se llamara director de orquesta. Todos menos el director de orquesta cantan la canción "el patito feo" entre otras más que proponga la educadora. El director de orquesta hace que toca un instrumento y los otros deben imitarlo. De vez en cuando cambia de instrumento y los otros también lo imitan. Se van cambiando los directores de orquesta para que a todos les toque pasar así mismo, el compañerito de fuera adivinara quien dirige la orquesta y se cambia por otro, se le proporcionarán pistas.
<b>CIERRE</b>	Como cierre se cuestiona a los niños para saber sus punto de vista; ¿que aprendieron?, ¿utilizaron todos los instrumentos?, ¿qué observaste en el director de orquesta?, finalmente se les proporciona un dibujo con los instrumentos de música para que lo decoren con el material que gusten y lo pasan a exponer frente a sus demás compañeros.
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas / Es persistente en las actividades que participa / Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> tarjetas, sillas, hojas blancas, varios materiales para decorar (confeti, tierra, plastilina, papel etc.) <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Se involucra activamente en las actividades colectivas, y expresa sus puntos de vista ante los demás.</b>	Participa activamente expresando sus puntos de vista a sus compañeros y maestro, sin dificultad.	Pocas veces participa y expresa sus ideas ante las actividades a realizar en el aula.	No expresa sus ideas solo con ayuda de algún adulto.
<b>Se involucra activamente en las actividades para buscar solución a un problema.</b>	Propone ideas y escucha las de otros para buscar solución a un problema enfrentado dentro o fuera del aula.	Escucha las ideas de otros pero no propone ideas que faciliten el desarrollo de sus actividades.	No escucha ni propone ideas requiere de ayuda.
<b>Respeto y valora las aportaciones de los demás.</b>	Pide la palabra para participar, respeta turnos de habla de los demás.	En ocasiones participa y le cuesta respetar el turno de los demás.	No respeta turnos de habla de los demás,

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DEMOSTRAR LA MEJOR DISPOSICIÓN EN SUS ACTIVIDADES Y ASÍ PODER APRENDER LO QUE REALIZA POR EL MISMO MEDIANTE EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> La huella	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 45 min.	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia la jornada contando un cuento a los niños, en seguida se les cuestiona, cómo son ellos, ¿qué no les gusta que les hagan?, ¿que pueden a ser ellos sin ayuda de nadie?, ¿En casa apoyan a mama?, ¿Asumen sus responsabilidades?, ¿saben que es una huella?, ¿en dónde la han visto? Etc.</p> <p>Terminando con las respuestas dadas se pasa a realizar la actividad.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. se formaran binas y se sentaran juntos dentro o fuera del aula.</li> <li>2. Cada niño tomara una hoja y sobre ella pondrán su huella de su dedo gordo.</li> <li>3. Mientras eso asen la educadora preguntara ¿te pones solo tu ropa o mama te ayuda solo?, ¿Te gusta participar?, ¿qué te hace enojar y que pasa contigo cuando ocurre esto? Etc.</li> <li>4. De acuerdo a ello los niños irán por recortes y alrededor de su ella responderán el cuestionamiento que la educadora les pregunto.</li> </ol>
<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente al término de su trabajo los niños pasaran por parejas a exponer uno del otro lo que hicieron y se cuestionan; ¿Te pareció interesante la actividad? ¿Crees que en casa ya puedas hacer las cosas solo sin ayuda de mama? En tus tareas ya podrás hacerlas solo, ¿Por qué?</p>
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas / Es persistente en las actividades que participa / Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> hojas blancas, recortes, resistol, cojín de sello, tijeras, cuento. <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Acepta asumir y compartir responsabilidades, para mejoramiento de sus actitudes.</b>	Acepta puntos de vista de los demás, solicita apoyo para llevar a cabo diferentes tareas.	Pocas veces solicita ayuda y acepta puntos de vista para llevar a cabo diferentes tareas.	No acepta asumir sus responsabilidades, para mejoramiento de sus actitudes.
<b>Acepta participar individualmente en sus tareas.</b>	Trabaja con gusto y creatividad en tareas escolares sin ayuda de los demás.	Trabaja con creatividad pero con ayuda del maestro.	Se le dificulta las actividades a realizar dentro del aula.
<b>Acepta que los demás propongan solución a lo que hace.</b>	Escucha las indicaciones o ideas de los demás para realizar sus tareas escolares adecuadamente.	Escucha pero no sigue las indicaciones como se le dan conocer.	No atiende a las indicaciones.

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DEMOSTRAR LA MEJOR DISPOSICIÓN EN SUS ACTIVIDADES Y ASÍ PODER APRENDER LO QUE REALIZA POR EL MISMO MEDIANTE EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES.

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> Buscar soluciones	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 2 sesiones	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	Se cuestiona a los niños acerca de situaciones de clase o de la escuela y ver cómo se pueden resolver de acuerdo a lo que respondan, se hacen las anotaciones en el pizarrón; ¿Qué podemos hacer para que no haya papeles en el suelo?, ¿Para que el aula no esté sucia?, ¿Para que todo quede recogido?, ¿Para que nadie se enfade?, ¿Para que todas las niñas y los niños se escuchen? Etc.
<b>DESARROLLO</b>	De acuerdo a las anotaciones que los niños aportaron se formaran 3 equipos para realizar de acuerdo a su creatividad letreros y contenedores. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada equipo recurre a las áreas de las que necesitaran material para elaborar lo que les corresponde.</li> <li>2. Teniendo su material proponen ideas de cómo realizarlo, la educadora apoya observando y guiando el trabajo de cada equipo.</li> <li>3. Cada equipo busca el lugar adecuado para poner su trabajo realizado.</li> <li>4. Y establecen reglamento para cuidar el material que han realizado.</li> </ol>
<b>CIERRE</b>	Para el cierre de la actividad cada equipo nos dará a conocer ¿qué material utilizaron? , ¿Por qué escogieron ese lugar para poner su material?, ¿Les gusto la actividad?, ¿Todos tus compañeros participaron, que te toco realizar? Finalmente cantaran la canción de "saciedad"
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas / Es persistente en las actividades que participa / Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> Varios materiales, cajas, tijeras, resistol, cinta, palos de madera, cartulina, papel china etc.	
<b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Acepta asumir y compartir responsabilidades, para mejoramiento de sus actitudes.</b>	Acepta puntos de vista de los demás, solicita apoyo para llevar a cabo diferentes tareas.	Pocas veces solicita ayuda y acepta puntos de vista para llevar a cabo diferentes tareas.	No acepta asumir sus responsabilidades, para mejoramiento de sus actitudes.
<b>Acepta participar individualmente en sus tareas.</b>	Trabaja con gusto y creatividad en tareas escolares sin ayuda de los demás.	Trabaja con creatividad pero con ayuda del maestro.	Se le dificulta las actividades a realizar dentro del aula.
<b>Acepta que los demás propongan solución a lo que hace.</b>	Escucha las indicaciones o ideas de los demás para realizar sus tareas escolares adecuadamente.	Escucha pero no sigue las indicaciones como se le dan conocer.	No atiende a las indicaciones.



## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DESCUBRIR SUS LOGROS AL REALIZAR JUEGOS QUE MEJOREN SU AUTONOMÍA PARA ASUMIR DISTINTOS ROLES EN EL AULA Y FUERA DE ELLA

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> Dibujar las consecuencias	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	Se les comentara a los niños que jugaran, se cuestionan; ¿Si pensamos antes de que pase algo sucede?, ¿qué es prever? ¿Te gusta dibujar? ¿Por qué? etc. Se desarrolla la actividad en dos sesiones.
<b>DESARROLLO</b>	1ª sesión; los niños tomaran una hoja donde vendrá anotada la expresión cuando..., se les pide se recuesten en el piso, en el lugar que guste con lápiz y colores para dibujar. La educadora les leerá las expresiones completas (cuando llueve..., cuando conduzca un coche...etc. y el niño las completa dibujando la consecuencia. Al final pasan al frente y exponen sus dibujos y explican la consecuencia  2ª sesión; se forman 3 equipos y a cada equipo se le proporciona una lámina donde lleva las siguientes anotaciones en un cuadro; seguro, probable, posible. La educadora le dará lectura a algunas situaciones donde tendrán que prever (si hoy es lunes mañana será...) y distinguir según las palabras anotadas en la lámina, cada equipo pondrá un tache a lo que crean que es con apoyo de la educadora.
<b>CIERRE</b>	Como cierre cada equipo pasa a dar, a conocer sus anotaciones y por medio del cuestionamiento se sabrá que idas tenia de la la actividad ¿por qué optaron por tacharla esa?, ¿se les dificulto comprender y dar respuesta a lo que se les menciona? , ¿Creen que haya facilidad de que sucedan las consecuencias? Etc.
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas / Es persistente en las actividades que participa / Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> hojas blancas, láminas, marcadores, crayolas, cinta, pizarrón, gises. <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.</b>	Se enfrenta a desafíos en cada actividad que realiza y busca estrategias dando solución para las, sin ayuda de alguien.	Se enfrenta a desafíos en las actividades que realiza pero no busca estrategias para dar solución.	Se le dificulta dar solución a los desafíos a los que se enfrenta, requiere de ayuda.
<b>Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones dentro del aula, encuentra solución a los problemas cotidianos de su vida.</b>	Día a día se da cuenta que ha aprendido cosas nuevas, expresando satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad. Da solución a los problemas que enfrenta al realizar sus actividades en su vida cotidiana.	Le cuesta reconocer que día a día a aprendido cosas nuevas, y se le es difícil busca solución a los problemas enfrentados en la vida cotidiana.	Requiere de ayuda para realizar sus actividades y lograr dar solución a un problema, al que se enfrente en su vida cotidiana
<b>Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</b>	Reconoce y guarda sus pertenencias, para no las, (mochila, colores, libretas, suéter etc.)	Se le dificulta tener cuidado a sus cosas que yaba a la escuela. Mochila, colores, libretas, suéter etc.)	No reconoce sus cosas, solo si alguien le ayuda a identificarlas.

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
<b>Nº</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>Desatacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

## PLANEACIÓN "JUGAR A PENSAR"

**OBJETIVO:** DESCUBRIR SUS LOGROS AL REALIZAR JUEGOS QUE MEJOREN SU AUTONOMÍA PARA ASUMIR DISTINTOS ROLES EN EL AULA Y FUERA DE ELLA

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**COMPETENCIA:** ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA

**ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

**MODALIDAD:** SITUACIÓN DIDÁCTICA

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> El sillón imaginario	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b> 45 min.	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO</b>	<p>Se les pide a los niños salgan fuera del salón, se recuestan boca arriba y observan las nubes, interviene la educadora y por medio del dialogo se comenta que observan en las nubes que forma tiene etc.</p> <p>Se levantan los niños y por medio del cuestionamiento; ¿al observar las nubes utilizaron la imaginación?, ¿solo con observar las nubes se puedo imaginar? ¿Para qué más utilizamos la imaginación? etc.</p> <p>Pasan dentro del salón donde se encuentra "el sillón de la imaginación" les gustaría ir a jugar con él.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por medio de turnos los niños pasaran asentarse en el sillón para imaginar</li> <li>2. La educadora da las indicaciones o en otro caso se inicia inventando un cuento "si yo fuera un rey, entonces..., el niño sentado en el sillón imaginara y responde para ceder el lugar al siguiente y así sucesivamente pasaran todos.</li> </ol> <p>Condiciones si yo fuera un astronauta, entonces...; si yo fuera mayor, entonces...; si yo fuera rico, entonces...; si yo fuera cantante, entonces... etc.</p> <p>Se realiza nuevamente la misma dinámica, nada que el que se siente en el sillón inventa un cuento .Después, otro continua inventando el cuento que, entre otros irán inventando el cuento.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Para el cierre los niños responde a el cuestionamiento ¿Pudieron imaginar lo que se les pregunto? ¿Qué le les llamo, más la atención de la actividad? ¿Cómo se sintieron al sentarse en el sillón? ¿Tuvieron alguna dificultad para realizar la actividad? etc.</p>
<b>MANIFESTACIONES:</b> Se involucra activamente en actividades coactivas / Es persistente en las actividades que participa / Controla gradualmente sus impulsos y las necesidades de gratificación inmediatas / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.	
<b>RECURSOS:</b> El sillón decorado creativamente, globos entre otros objetos más. <b>Se evaluará a través de una rúbrica.</b>	

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## Rúbrica

Niveles de desempeño Criterios	<b>Destacado 3</b>	<b>Adecuado 2</b>	<b>Inadecuado 1</b>
<b>Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.</b>	Se enfrenta a desafíos en cada actividad que realiza y busca estrategias dando solución para las, sin ayuda de alguien.	Se enfrenta a desafíos en las actividades que realiza pero no busca estrategias para dar solución.	Se le dificulta dar solución a los desafíos a los que se enfrenta, requiere de ayuda.
<b>Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones dentro del aula, encuentra solución a los problemas cotidianos de su vida.</b>	Día a día se da cuenta que ha aprendido cosas nuevas, expresando satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad. Da solución a los problemas que enfrenta al realizar sus actividades en su vida cotidiana.	Le cuesta reconocer que día a día a aprendido cosas nuevas, y se le es difícil busca solución a los problemas enfrentados en la vida cotidiana.	Requiere de ayuda para realizar sus actividades y lograr dar solución a un problema, al que se enfrente en su vida cotidiana
<b>Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</b>	Reconoce y guarda sus pertenencias, para no las, (mochila, colores, libretas, suéter etc.)	Se le dificulta tener cuidado a sus cosas que yaba a la escuela. Mochila, colores, libretas, suéter etc.)	No reconoce sus cosas, solo si alguien le ayuda a identificarlas.

## EVALUACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social.				
<b>ASPECTO:</b> Identidad personal y autonomía				
<b>COMPETENCIA:</b> Adquiere gradualmente mayor autonomía.				
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	Desatacado <b>3</b>	Adecuado <b>2</b>	Inadecuado <b>1</b>
1.-	Emanuel Pérez Pérez			
2.-	Rosa Isela Hernández Mora			
3.-	Roberto Carlos Espinosa de la Cruz			
4.-	Roció Espinoza Nolasco			
5.-	Erik Nolasco Pérez			
6.-	María Fernanda de la Luz Vázquez			
7.-	Diego Hernández Nolasco			
8.-	José Cristian Nolasco Pérez			
9.-	Marisol Mora Nicanor			
10.-	Marcos de la cruz Mora			
11.-	Montserrat Lima Nolasco			
12.-	Carlos Hernández de Jesús			
13.-	Andrea Nolasco Vázquez			
14.-	Luis Ángel Lima Nolasco			
15.-	Yasmín Nolasco de la Luz			
16.-	Ma. Guadalupe Barrientos Alcántara			
17.-	Diana Paola Barrientos Nolasco			
18.-	José Fernando de Jesús de la Cruz			
19.-	Emmanuel Pérez Lima			

### **3.5 Resultados de la Aplicación**

Con la finalidad de dar una respuesta más confiable de la aplicación de la alternativa mediante los resultados arrojados por el grupo de primer año de preescolar y a través de la información obtenida, sobre todo aquello que acontece durante la elaboración la aplicación de estrategias, puestas en marcha, así como la evaluación aplica cada a los alumnos.

Cabe resaltar que antes de iniciar la aplicación de cada situación didáctica, solo hacían lo que se les indicaba, su participación y organización, era muy poca, la interacción en el salón, era escasa.

Pero durante el desarrollo de las aplicaciones de la situación didáctica, todos los aspectos antes mencionados fueron cambiando, para favorecer su capacidad de autonomía.

Para propiciar la autonomía primeramente el docente inicia cambiando la actitud dando libre apertura a la comunicación en todo momento, la participación e interacción entre los niños, tomando en cuenta los intereses que ellos manifestaban se dio cuenta que el niño ya sentía un poco de seguridad en sus actividades.

Al principio de la primera situación didáctica aplicada no se notaron las interacciones, pues en algunos de ellos, lo que lograba despertar era solo inseguridad para tratar de expresarse y de involucrarse en las actividades, que se les solicitaba, esto porque tal vez para ellos no era normal dentro del trabajo diario.

Conforme se iban realizando las situaciones y el desarrollando la alternativa se fue brindando a los alumnos la oportunidad de expresión y de comunicación, tanto en el ambiente del aula como el de trabajo ,poco a poco se fue perdiendo el miedo en los niños ,conforme se iban involucrando a las tareas ,cierta mente al hacer sentir ,al niño



con mucho más confianza y alentando todo lo que ha hecho con comentarios positivos ,este aspecto fue de gran ayuda por lo que permitió mayor motivación en ellos .

Dentro del grupo hubo un momento donde se presentaron algunas dificultades como el cambio de tiempo, por motivo de conducta que los niños presentaron en ese momento del trabajo, por ejemplo en la situación “la caga de las sorpresas” por los turnos en que participaba cada niño al pasar a identificar la prenda se buscaron otras fue más de organización para que participaran todos sin perder el interés.

A través de la aplicación de las situaciones se ha alcanzado un mayor desarrollo de su autonomía, no total mente ya que sabemos que son los niños pequeños y que este aspecto se va desarrollando y ejercitando a lo largo de nuestras vidas.

Lo que se ha logrado en los niños es la adquisición de nuevos aprendizajes que han sido significativos para ellos ya que se logró que el niño por si mismos busca sus materiales de trabajo, la participación se da en la mayoría de los niños y se involucran en el quehacer dentro y fuera del aula, entre otros aspectos más que ha logrado durante este proceso.

Finalmente durante el proceso de aplicación y a pesar de los pequeños contratiempos y a gustes a las estrategias aplicadas ,fueron favorables los resultados obtenidos .Pues el que otro docente requiera retomar esta alternativa ,que se aplicó para favorecer el desarrollo de la autonomía en el niño preescolar ,seguro que le dará buenos resultados durante su aplicación ,pues es una pues el docente es orientador de la enseñanza aprendizaje ,y deberá reconocer los intereses y necesidades de los niños ,y brindarles la oportunidad de expresión y de promover en ellos la reflexión y la confianza en sí mismos .

# CONCLUSIÓN

## Conclusiones y Recomendaciones

La realización y aplicación del presente proyecto de acción docente con la finalidad de transformar la práctica a través de la investigación de problemas que surgen en el aula, buscando posibles soluciones a dichas dificultades en beneficio de los alumnos.

Siendo un producto de larga trayectoria donde se conjugan esfuerzos y experiencias docentes que conllevan a analizar la práctica docente, y así mismo llevar a la práctica estrategias que favorezcan el aprendizaje del niño.

Tratar el problema del desarrollo de la autonomía hoy en día en el nivel preescolar, ha sido muy interesante ya que no solo se limita al trabajo dentro del aula, si no la trascendencia que va teniendo en la vida posterior del niño y que es en este nivel cuando es fundamental dar inicio a este proceso.

Con la realización de una alternativa y el diseño de situaciones didácticas que brindaron a los alumnos las distintas posibilidades que favorezcan el desarrollo de su autonomía, sin dificultad ni obstáculos por parte de ellos, que asido de gran importancia retomar los conocimientos previos del alumno y sus estilos de aprendizaje, de esta manera los aportes teóricos, psicológico y pedagógicos servirán al docente en la práctica que día a día trabaja con sus alumnos.

Finalmente se puede decir que el diseño de este proyecto lo puede desarrollar el docente con seguridad, pues cuenta con las herramientas necesarias, para quienes se encuentren con la misma situación de querer favorecer la autonomía en sus alumnos del nivel preescolar.

- Este proyecto está fundamentado con el marco teórico, que nos permitirá mejorar la práctica docente dentro del aula, así como la construcción del aprendizaje del niño.

- Marca los roles que le correspondo al alumno y docente durante la construcción de su aprendizaje.
- Nos brida herramientas psicológicas y pedagógicas.
- Describe los aspectos que afectan al aprendizaje del alumno durante su desarrollo.
- Proporciona estrategias que permitirán desarrollar la autonomía del niño durante su educación preescolar

# **BIBLIOGRAFÍA**

## **Bibliografía**

Coll, C. (1987). *El Constructivismo en el Aula* . Barcelona : Graó.

Fleege, L. E. (1987). *Autonomía Infantil*. México: Sevilla.

Huizihga. (2008). *Jugar A Pensar* . Barcelona: Eumo-Octaedro.

Kamii, C. (1982). *Antología de Apoyo a la Práctica Docente (La Autonomía como objeto de la Educación)*. Madrid: SEP.

SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.

Sátiro, I. D. (2008). *Jugar a pensar*. Barcelona: Eumo-Octaedro.

Vygotsky. (1996). *Herramientas de la Mente*. México: Calidad Certificada.

# APÉNDICES

## APÉNDICE A

### INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN

Escala numérica

Profesor: responda marcando un número que indique la valoración de cada una de las siguientes preguntas:

**1:** poco    **2:** normal    **3:** mucho.

¿Cree usted tener conocimiento sobre la autonomía?			
¿Tiene total conocimiento del proceso que se lleva para llegar a la autonomía el niño?			
¿Ha buscado y aplicado estrategias para mejorar en su práctica docente?			
¿El horario del centro facilita la coordinación pedagógica?			
¿Los sistemas de comunicación entre el personal que labora en la institución son afectivos?			
¿Tiene preferencia en algunos campos formativos que gusten más trabajar o mejorar en sus alumnos?			
¿Ha implementado actividades para favorecer la autonomía en sus alumnos?			
¿El tiempo estimado que dedica a cada campo formativo lo considera apto?			
¿La sociedad de padres de familia se implica en la mejora del centro?			
¿Le gusta participar en actividades escolares o no dispone de tiempo?			
¿El equipo directivo estimula a mejorar las actividades profesionales?			
¿Nota usted a veces en la educación y desarrollo de sus alumnos?			
¿Los materiales didácticos están utilizados de acuerdo a su uso?			



## APÉNDICE B

### Entrevista

Responder al siguiente cuestionario de acuerdo a lo que observa en sus hijos(a) que asiste al preescolar.

- 1.- ¿Considera a su hijo como independiente?
- 2.- ¿Le gusta hacer las cosas por si solo o lo ayuda?
- 3.- ¿Le guste expresarse y comunicarse con los demás?
- 4.- ¿Le dice y siente lo que quiere?
- 5.- ¿Se muestra inquieto?
- 6.- ¿Se muestra tímido?
- 7.- ¿Usted hace las cosas por él?
- 8.- ¿Le gusta jugar con otros niños?
- 9.- ¿Juega casi siempre solo?
- 10.- ¿Se le permite jugar al aire libre?
- 11.- ¿Usted reprime a su hijo (a) cuando hace algo mal?
- 12.- ¿Se le deja que opine y que tome decisiones propias?
- 13.- ¿Su hijo se muestra autónomo?
- 14.- ¿Se sabe abrochar las agujetas de sus zapatos?
- 15.- ¿Acomoda sus juguetes por si solo?
- 16.- ¿Se le pone atención cuando quiere expresar algo?

## APÉNDICE C

Escala de apreciación

Evaluación de la autonomía esta por cada mes.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha de observación \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_ grupo \_\_\_\_\_

<b>Adquiere mayor autonomía</b>	<b>¿Lo cumple o logra?</b>			<b>¿Cómo puedo mejorar?</b>
	Siempre	A veces	Casi nunca	
1.-Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.				
2.-Se involucra activamente en actividades colectivas.				
3.-Tomo iniciativas, decide y expresa las razones para serlo.				
4.-es persistente en las actividades en las que toma parte.				

## ANEXOS

Grado 1º Grupo "A"



Las actividades dentro del aula



Entrada de la comunidad  
de Francisco I Madero

