

UNIDAD UPN-212

**“Me quiero, me valoro y me
respeto...”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Lucina Guadalupe Ortiz López

Teziutlàn, Pue., julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“Me quiero, me valoro y me
respeto...”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Lucina Guadalupe Ortiz López

Tutora

Lic. Dolores Juárez Ávila

Teziutlàn, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0837

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Lucina Guadalupe Ortiz López
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Me quiero, me valoro y me respeto..."

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gct*

DEDICATORIAS

Doy gracias a Dios, el ser supremo y perfecto existente, por prestarme vida, para cumplir con mi cometido y por estar siempre conmigo.

A dos personas que amo en mi vida, MIS PADRES, que con su gran amor y consejos me han guiado por el buen camino y han hecho de mí una persona útil, por su apoyo moral y económico en cada minuto de mi existencia gracias.

A MIS HIJOS FLOR ANGELICA Y LUIS ANGEL, por su comprensión y apoyo en los momentos que no estuve del todo a su lado, porque son mi principal motivo para luchar en la vida, porque los AMO.

A MI PAREJA, porque ha estado conmigo desde el inicio de mi recorrido como estudiante, que me ha acompañado en las buenas y en las malas, y me ha apoyado en todo momento para culminar mis estudios te lo agradezco infinitamente, te quiero mucho mi amor.

A MIS HERMANOS JOSE Y CARLOS Y MIS AMIGAS, que se interesan por mí y siempre estuvieron atentos para prestarme ayuda en los momentos difíciles, gracias.

INDICE

INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I	
¿CÒMO ENTENDER EL VALOR DEL RESPETO?.....	15
-Características psicológicas del niño.....	24
-Construyendo el respeto con Cesar Coll.....	29
CAPITULO II	
APRENDIENDO EL RESPETO MEDIANTE “LA FABULA”	34
-Características de la fabula.....	35
-Historia.....	37
-Fabula y moral.....	39
-¿Cómo se debe evaluar el respeto?.....	41
-Tipos de evaluación.....	43
-Condiciones para una evaluación eficaz.....	44

CAPITULO III

“TRABAJANDO CON LA FABULA”	46
Cronograma de aplicación.....	47
Plan de trabajo.....	48
Planeaciones con instrumentos de evaluación.....	50
SUGERENCIAS.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	89
APÉNDICES.....	92

INTRODUCCION

La educación básica en México, conformada por los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria, es el periodo de la vida escolar de los estudiantes cuyo propósito fundamental apunta a fortalecer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que favorezcan el aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La formación de valores dentro de la escuela es un proceso basado en el trabajo y la convivencia, donde niños y niñas tiene la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como persona e integrantes de la sociedad mediante el valor del respeto.

El presente proyecto se elaboro para dar solución a la pérdida del valor del respeto en los alumnos del 3º grado de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, que se encuentra ubicada en la comunidad de Los Molinos perteneciente a la ciudad de Perote, Veracruz, dicho proyecto es apropiado al de **Acción Docente**, porque utiliza herramientas, para que los profesores comprendan un problema de su práctica docente, promoviendo una alternativa y buscando estrategias mediante la investigación.

Este problema tiene muchas consecuencias para los niños ya que afecta directamente el aprendizaje del niño y a la vez una buena socialización con las personas y con sus compañeros dentro y fuera de la escuela.

Este problema se debe al contexto en el cual se está desarrollando el niño y para poder entender dicho problema se analizaron los aspectos que intervienen en el desarrollo del niño y en base a ello se pudo llegar a entender el porqué. de el comportamiento del niño y así mismo llegar a una posible solución.

Estos aspectos son; sociales, culturales y también se involucran aspectos políticos, estos factores tienen como base principal a la familia, que es un elemento muy importante para el buen desarrollo físico y mental del niño.

El aspecto social abarca el mundo en el que hoy vivimos que ha cambiado de una manera muy impactante y es la misma sociedad la que día a día se ha encargado que se vayan perdiendo los valores puesto que vemos a nuestro alrededor las situaciones ante las cuales se enfrenta nuestra sociedad lo que vivimos diariamente y lo más importante.

El aspecto cultural se refiere a las costumbres y tradiciones con las que cuenta la comunidad pero se han ido perdiendo a través del tiempo pues como se ha encontrado en dicho grupo ha ido disminuyendo la inculcación de valores, se van perdiendo las tradiciones pues los mismos padres ya no se interesan por platicar con sus hijos de lo que esté bien o este mal visto por nuestra sociedad.

El aspecto político también tiene que ver con el tema de los valores ya que el gobierno es una influencia muy grande para nuestra sociedad, ellos son los encargados de la organización de la comunidad, y esto abarca la existencia de valores con los que pueda contar la comunidad y así mismo cuales son los que ellos transmiten.

La falta de respeto a nuestras instituciones surge de la inquietud en la que ha caído la cultura moderna por el excesivo énfasis que hemos puesto a la libertad y los derechos de los individuos con el olvido de la responsabilidad y el deber como contra parte complementaria. Esta actitud ha traído como consecuencia una mala interpretación de lo que significa la dignidad de la persona y su responsabilidad social.

Me refiero a una interpretación muy generalizada de que nuestro individualismo que al sentirnos dueños de nuestra propia manera muy personal de interpretar al mundo, podemos criticar a quien sea, y ridiculizar a la persona que represente cualquier autoridad, como estudiantes no respetamos las clases que imparten nuestros maestros y ejercemos nuestra profesión con prepotencia en función de

nuestros privilegios, de la misma manera que nos sentimos con el derecho de no respetar normas, ni políticas, ya que las normas y las políticas fueron hechas en base a una autonomía de la conciencia.

Al analizar el contexto en el cual se está desarrollando el niño se dio a la tarea de realizar investigaciones, si es que en la comunidad se han realizados trabajos de investigación sobre el problema planteado que es la pérdida del valor del respeto, pero no se encontró ningún trabajo de igual manera se recurrió a las autoridades de la comunidad pero hasta la fecha no se ha realizado ningún tipo de investigación para poder dar solución al problema.

El problema que se detecto dentro de esta institución escolar fue la falta del valor respeto, el cual no se ve reflejado en el comportamiento expresado por los alumnos dentro y fuera de la institución escolar.

Hoy en día es muy importante la enseñanza de los valores y más importante es el valor del respeto, que los niños puedan reconocer los valores de los seres humanos, aceptar la diversidad y brindar múltiples posibilidades de participación que favorezcan la cohesión y el sentido de pertenencia.

El respeto como la honestidad y la responsabilidad son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

La falta de respeto a nuestras instituciones surge por varios motivos, en la que ha caído la cultura moderna por el excesivo énfasis que se ha puesto a la libertad y los derechos de los individuos con el olvido de la responsabilidad y el deber como contra parte complementaria. Esta actitud ha traído como consecuencia una mala interpretación de lo que significa la dignidad de la persona y su responsabilidad social. Se dice que el respeto comienza con la misma persona; es decir, que primeramente para que pueda darse el respeto como valor es necesario que cada individuo se valore así mismo

Es muy importante fomentar este valor desde pequeños puesto que si no lo adquieren puede tener muchas consecuencias, como se ha visto en nuestra actualidad con las personas que no cuentan con este valor se convierten en personas que no tiene conciencia de sus actos y actúan mal para la sociedad y para ellos mismo.

Como ya se menciono el grupo de 3º grado, se llevo a cabo un diagnostico pedagógico para poder saber cuál es el grado en el que se encuentra la pérdida del valor de respeto por parte de los alumnos al igual que la de los padres.

Para poder llevar a cabo una investigación es necesario la aplicación de instrumentos que serán de gran ayuda, ya que su finalidad es dar resultados veraces y aportar información que servirá para aprobar dicho problema.

Dicho diagnostico se aplico a todo el grupo de 3º grado de Primaria que está conformado por 21 mujeres y 29 hombres siendo un grupo numeroso por lo cual es de gran importancia manejar dicho problema.

Los resultados que se obtuvieron en las diferentes actividades aplicadas comprobaron que existe un gran alto índice de pérdida de valores sobre todo el del valor del respeto puesto que el 75% de dichos alumnos presentan la pérdida del valor del respeto (ver apéndice 3).

Después de haber realizado un diagnostico pedagógico dentro del salón de clase en el grupo de 3º grado de primaria y mediante las observaciones e investigaciones se pudo detectar que el problema en relación a la práctica docente es la pérdida del valor del respeto por tal manera mi problema queda planteado de la siguiente manera.

**“COMO UTILIZAR LA FABULA, PARA FOMENTAR EL VALOR DEL RESPETO
EN LOS ALUMNOS DEL 3º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ MARÍA
MORELOS Y PAVÓN”**

Para lograr dar solución al problema lleva un proceso teórico el cual está basando en la teoría del desarrollo y la educación moral de Kohlberg que se encuentra dividido en 3 niveles los cuales son:

- I nivel pre-convencional
- II nivel convencional
- III nivel post-convencional

Los objetivos de dicho proyecto quedan planteados de la siguiente manera, el objetivo general, es que los alumnos de 3° grado de primaria razonen la importancia del valor del respeto hacia ellos mismos y la sociedad en general, a través de la fabula, y los objetivos específicos van de acuerdo a la teorización del problema se pretende primero, que los alumnos tengan un razonamiento moral de ellos mismos, segundo que consideren las cuestiones más abstractas de lo que la sociedad espera de ellos y tercero que adopten un razonamiento basado en operaciones formales hacia el valor del respeto.

De acuerdo al plan y programas de estudios 1993, este problema se ubica dentro de la asignatura de educación cívica la cual tiene como propósito general: promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Los contenidos de educación cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria, los cuales son:

- Formación de valores: en este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de la educación primaria.

- Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes: en este aspecto se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos.
- Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación: este aspecto trata las características y funciones de las instituciones encargadas de promover y garantizar el cumplimiento de los derechos de los mexicanos y de las normas jurídicas.
- Fortalecimiento de la identidad nacional: este aspecto pretende que el alumno se reconozca como parte de una comunidad nacional caracterizada por la pluralidad de pensamientos, la diversidad regional, cultural y social pero que al mismo tiempo comparte rasgos y valores comunes que la definen.

Los resultados obtenidos de la aplicación de las planeaciones didácticas las cuales se registraron en diarios de campo y listas de cotejo, así como también se realizaron nuevas observaciones a los alumnos para observar cual es el comportamiento expresado después de la aplicación de la alternativa, estos resultados se cuantificaron y se obtuvo que los alumnos lograron mejorar un 70% (ver apéndice 4) en su comportamiento expresado dentro y fuera del aula escolar ya que ahora actúan de forma respetuosa, al llegar al salón de clases saludan al maestro cosa que no hacían así como también se logro mejorar su comportamiento en el transcurso de las actividades escolares, respetan las opiniones de sus compañeros y no se burlan aunque hay momentos que se distraen y caen en lo mismo pero se logro un mejoramiento significativo.

De esta manera en dicho proyecto se encuentra teorías que son de gran ayuda para entender y dar solución a dicho problema, tanto psicológico como pedagógico, así mismo la alternativa para dar solución al problema que es la

fabula y de esta manera las actividades que se trabajaron con los alumnos y los resultados que se obtuvieron de dichas actividades.

En el primer capítulo se aborda el soporte teórico de cómo entender el valor del respeto, así como también el fundamento psicológico, el cual se encuentra basado en la teoría de Jean Piaget, además se describe la teoría constructivista por el autor Cesar Coll.

En el segundo capítulo se habla sobre la alternativa que es la fabula, su teoría, su historia y sus características con las que cuenta y un ejemplo de la misma para poder identificar dichas características, a su vez se hacen mención sobre la evaluación a utilizar.

En el tercer capítulo se hace mención de la aplicación de la alternativa el cual se llama “trabajando con la fabula”, donde se presenta el cronograma general de la aplicación de trabajo que sirvió para la elaboración de las diferentes planeaciones que se llevaron a cabo para dicho problema.

Posteriormente se presenta sugerencias de trabajo y la bibliografía que son todos aquellos libros de donde se apoyo teóricamente para llevar acabo dicho proyecto, y por último se encuentran los apéndices y anexos.

CAPITULO I

**¿CÓMO ENTENDER EL
VALOR DEL REPETO?**

¿CÓMO ENTENDER EL VALOR DEL RESPETO?

En la actualidad se requiere promover la formación de ciudadanos que entre otros aspectos sean capaces de interactuar en sociedad y de sumar esfuerzos para alcanzar objetivos comunes que favorezcan la equidad de todos los ámbitos de la vida social; ciudadanos que reconozcan los retos y las necesidades comunes y las analicen, reflexionen y atiendan con una perspectiva ética.

Lo anterior obliga a promover en las escuelas las formas de enseñanza donde los alumnos reflexionen, construyan y pongan en práctica valores que faciliten la convivencia. En este sentido la escuela, adquiere una importante responsabilidad en la formación de valores cívicos y éticos de los alumnos, por ser un lugar en el cual, de manera permanente y sistemática, se pueden ofrecer oportunidades para vivir y practicar los valores en contextos reales al ejercitar el dialogo, la toma de decisiones de carácter individual y colectivo, y al encaminar los propios actos hacia la búsqueda del bien común, entre otros aspectos.

La función formativa de la escuela se complementa y se fortalece con el apoyo y colaboración responsable de las familias y otras instituciones sociales. La falta de valores en la escuela primaria es un tema de gran importancia ya que, se ha investigado y es un problema que está afectando a gran parte de la institución escolar, sin embargo habiendo un gran número de valores, el más importante y el que más se ha ido desapareciendo es el “respeto”, es por eso que es necesario recuperar este gran valor en los alumnos de educación primaria.

Es por esto que el fundamento de este problema está basado en la teoría del desarrollo y la educación moral de Kohlberg nace, y depende, de su diseño empírico de los estadios del juicio moral. Como define el desarrollo moral en términos del movimiento entre los estadios y la educación moral en términos de estímulo de tal movimiento para entender la teoría debemos conocer los estadios que propone así como los tres niveles de desarrollo moral, los cuales son:

- Nivel I pre-convencional
- Nivel II convencional
- Nivel III post-convencional o de principios

Así mismo teniendo cada nivel dos estadios diferenciados que a continuación se describen:

a) Nivel pre-convencional (0-9 años)

Las normas y las expectativas sociales son algo externo al yo, en este nivel el niño responde a las normas culturales del bien y del mal, de lo justo y lo injusto, pero las interpretan en términos de las consecuencias físicas o hedonistas de su acción (castigos, premios, favores correspondidos) o en términos del poder físico de quienes formulan las normas.

- Estadio 1: la orientación del castigo y la obediencia.

Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o malicia independientemente del significado o valor humano de estas consecuencias. Se valoran por si mismas la huida del castigo y la sumisión incondicional a la fuerza sin referencia alguna al respecto que podría inspirar un orden moral subyacente del que sería soportes al castigo y la autoridad.

- Estadio 2: orientación instrumental-relativista.

La acción justa es la que contribuye a satisfacer instrumentalmente las propias necesidades y ocasionalmente, las necesidades de los demás, las relaciones humanas se consideran en términos semejantes a las que rigen en el mercado

libre, se dan algunos rasgos de la honradez de reciprocidad y de participación sobre la base de igualdad, pero se interpretan siempre en un sentido material y pragmático.

b) Nivel convencional (9 – 16 años)

El yo se identifica con la sociedad y asume su punto de vista. En este nivel se considera valioso responder a las expectativas de la familia, el grupo o el país independientemente de las consecuencias obvias e inmediatas. El individuo trata de mantener, apoyar y justificar un determinado orden e identificarse con las personas o grupos que lo representan.

- Estadio 3: orientación de la concordancia interpersonal.

El buen comportamiento es aquel que agrada o ayuda a los demás y es aprobado por ellos. El comportamiento se juzga frecuentemente por su intención y por primera vez adquiere importancia la norma de “su intención es buena”. Se gana la aprobación de los demás mediante un buen comportamiento.

- Estadio 4: orientación de ley y orden.

El individuo se orienta conforme a las nociones de autoridad, normas fijas y mantenimiento del orden social. El buen comportamiento consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto a la autoridad y apoyar el mantenimiento del orden social vigente sin ulterior referencia.

c) Nivel post-convencional, autónomo o de principios (16 años en adelante)

El yo se diferencia de los roles sociales y define valores según unos principios auto-escogidos de justicia. En este nivel hay un esfuerzo para definir los valores y

los principios morales validos y aplicables, independientemente de la autoridad de los grupos o personas que lo asumen y aparte del grado de identificación el individuo con estos grupos.

-Estadio 5: Orientación legalista del contrato social.

Se tiende a definir la acción justa en términos de los derechos generales de la persona y de los criterios que han sido críticamente analizados y aceptados por la sociedad en conjunto. Hay una clara conciencia de la relatividad de los valores y opiniones personales.

- Estadio 6: orientación de principios éticos universales.

Lo justo se define en virtud de una decisión de la consciencia concorde con unos principios éticos elegidos personalmente, apelando a la comprensión lógica, universalidad y consistencia. Estos principios son abstractos y éticos. Esencialmente, son los principios universales de justicia y de igualdad, así como de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas concretas.

Una persona que está en el nivel pre-convencional enfoca una cuestión moral desde la perspectiva de los intereses concretos de los individuos implicados. No está interesado en lo que la sociedad define como el modo recto de obrar en una situación dada, sino sólo en las consecuencias concretas con que se enfrenten los individuos al decidir sobre una acción en particular.

En cambio una persona en el nivel convencional enfoca un problema moral desde la perspectiva de un miembro de la sociedad. Se da cuenta y toma en consideración en que el grupo o sociedad espera que el individuo actúe de acuerdo con sus normas morales. La persona no solo se esfuerza por evitar el

castigo o la censura, sino también por vivir de acuerdo, de una manera positiva, con definiciones aceptadas de lo que es ser buen miembro, u ocupante de un rol.

Posteriormente una persona en el nivel post-convencional o de principios, enfoca un problema moral desde una perspectiva superior a la sociedad. Esto es, puede ver más allá de las normas y las leyes dadas por su propia sociedad.

Los tres niveles definen ampliamente el alcance del desarrollo moral según lo describe Kohlberg. El primer nivel a menudo caracteriza el razonamiento moral de los niños; pero aun muchos adolescentes y algunos adultos persisten en este razonamiento. El segundo nivel normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el pensamiento de la mayoría de los adultos. El tercer nivel es mas raro, surge si acaso durante la adolescencia o el comienzo de la adultez y caracteriza el razonamiento de sólo una minoría de los adultos.

Estos tres niveles tienen una relación significativa con los estadios que propone Jean Piaget, porque, las personas que adoptan una perspectiva pre-convencional son muy concretas en su enfoque. Esto sugiere que su razonamiento moral se basa en el nivel preoperatorio o de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo. Las personas que adoptan una perspectiva convencional consideran las cuestiones más abstractas de lo que su sociedad esperaría de ellos. Están empleando el razonamiento moral que se basa por lo menos en las primeras operaciones formales.

Las personas que adoptan la perspectiva post-convencional, piensan en las categorías puramente formales de lo que sería la mejor solución dados estos principios morales. Emplean un razonamiento basado en operaciones formales avanzadas o consolidadas.

Al nacer los hijos no son ni buenos ni malos, desconocen las normas que rigen su familia o su sociedad. Su conciencia ética se va desarrollando con el paso de los años. Pero necesitan nuestra ayuda ya que no llevan ningún chip incorporado que les diga si sus actos son correctos o incorrectos, lo que está bien y lo que está

mal. Por eso es importante enseñar los valores cívicos que les permitan desarrollarse y convivir en una sociedad plural.

Es por esto que la escuela tiene como función específica transmitir e inculcar; es decir, formar en determinados valores. Entonces la escuela como institución debe transmitir un marco valorativo congruente con la legislación, en cuanto ámbito donde se establecen cuales son los valores considerados socialmente, legítimos y con la política educativa, en tanto expresión de una jerarquía particular acorde con la función socializadora de la escuela y las necesidades de la coyuntura nacional, y con el marco legislativo y filosófico que fundamenta el quehacer educativo de la sociedad en cuestión.

Sin embargo la escuela no es la única institución social de formación en valores, las referencias axiológicas inmediatas a la práctica social cotidiana están implícitas en la práctica escolar aunque no se incluyan explícitamente en las formulaciones legislativas, políticas y curriculares, a través de los sujetos de la práctica escolar, que son partícipes de la sociedad en su conjunto.

En relación con el ambiente social en la formación y transmisión de valores adquieren relevancia los medios de comunicación de masas por que influyen cada vez más sobre el individuo y con el conjunto de la sociedad al propiciar una serie de normas y, al mismo tiempo, crear un universo moral estereotipado.

Dentro de este contexto normativo en que el niño se forma en valores en la escuela al confrontar la referencia familiar y social más próxima con los valores que la escuela transmite. En este sentido, la escuela es un espacio social donde el individuo reformule su propia jerarquización de valores. No quiere decir que solo pueda cambiarla, sino que agrega, fortalece y cuestiona.

Pero una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre, pues el hombre está, por su mismo ser, llamado a la realización de valores. Es bien sabido que en las aulas de los últimos tiempos lo que prevalecía era sobre todo el saber científico y la preparación profesional, sin tener en cuenta los fines de la ciencia ni de la profesión. La ética constituía una materia mas

dentro del sistema, pero este no se ha entendido como una articulación de contenidos y métodos hacia un fin humano, si no hacia el progreso socio- cultural y económico de los pueblos.

El cultivo de la persona la humanización, el desarrollo en vista a la realización consciente de valores no tenía lugar propio.

Una escuela orientada hacia la formación de ciudadanos para una sociedad auténticamente humana tiene que ser consciente de los medios que empleara para formar adecuadamente a la mayoría, de modo que puedan surgir los mejores como agentes de la política, y todos puedan tener actitudes de participación y criterios para juzgar el poder.

Pero una educación para el cambio no requiere solamente la formación de unos valores determinados relacionados con lo político. Es necesario pensar en nuevos sistemas educativos en los que los valores de la persona y de la comunidad sean finalidades y objetivos realmente alcanzables; sistemas que tengan en cuenta los valores que se generan en la misma organización escolar, que establezcan principios metodológicos coherentes con las disposiciones, habilidades y actitudes que se desean conseguir; y que en la formación de maestros atiendan aspectos de desarrollo de la personalidad.

La educación ha de procurar la formación integral de los ciudadanos permitiendo no solo desarrollar las capacidades intelectuales si no la interiorización de valores humanos que permitan convivir en libertad y democracia en la sociedad. Parece más necesario que nunca educar en y para el ejercicio de la justicia y la convivencia democrática evitando el relativismo ético y la falta de referentes morales que prevalecen en muchos sectores de nuestra sociedad. Para ello, un sistema de valores de referencia ha de propiciar que los alumnos vayan siendo capaces de posicionarse de modo critico y reflexivo ante el sin fin de informaciones, creencias e ideologías a los que a través de multitud de medios e instituciones están expuestos.

Una educación de calidad es fundamentalmente aquella que evita crear “analfabetos morales” y que trata y forma a personas.

Pero para formar a los alumnos con valores no solamente es necesario conocer el desarrollo del niño, su desenvolvimiento social, sino que también debemos saber que los profesores necesitan reflexionar sobre las características de desarrollo del grupo de niños con los que esté trabajando. Cuanto más específico y definido sea este conocimiento, más eficientes serán las experiencias educativas diseñadas para estimular su crecimiento.

Además de conocer las características del desarrollo de sus alumnos, los profesores necesitan captar lo que fomenta el crecimiento de los estudiantes para superar su actual estadio de desarrollo; esto es, deben considerar lo que hacen de hecho en la clase para ofrecer un ambiente que asegure que el desarrollo moral va a continuar produciéndose.

El profesor es una pieza importante en la creación de condiciones que promuevan el desarrollo moral. Tiene dos funciones principales en este proceso; primero, crear conflicto, el tipo de conflicto que facilita el crecimiento de los modelos de pensamiento de los alumnos, y segundo, estimular la capacidad de los alumnos de tomar la perspectiva de otros más allá de la propia.

En una clase de educación ética el profesor se hace el primero en asumir roles porque, como adulto, es más capaz de tomar la perspectiva de los individuos de la clase y del grupo total. Esta capacidad es vital e implica ayudar a los alumnos a ver a otros como parecidos a ellos, pero diferentes respecto a sus pensamientos, sentimientos y modos de ver el mundo. También es importante la habilidad del profesor de animar a los alumnos a verse a si mismos desde la perspectiva de otros.

Además los profesores también deben ayudar a los alumnos a aumentar la conciencia moral y por tanto sus oportunidades para emprender una acción ética, animándoles a expresar, confrontar y pensar en soluciones a problemas morales

reales. Así como también es importante que los profesores creen oportunidades para que los alumnos utilicen su propia experiencia resolviendo problemas éticos.

Hay tres razones principales para ello: primero, los alumnos necesitan oportunidades para definir los problemas morales por sí mismos. La segunda razón para aumentar la conciencia moral de los alumnos a través de su propia experiencia es que los niños no están acostumbrados a discutir temas éticos de fin abierto. La tercera razón para ampliar la conciencia moral de los alumnos está relacionada casi completamente a la teoría del desarrollo cognitivo.

La comprensión de los problemas morales de las personas varía de acuerdo con su estadio del desarrollo moral.

Para que el profesor desarrolle una educación moral eficiente, con todo, no es posible sin técnicas de enseñanza previas porque la interacción es una clase de educación ética exige que los alumnos vayan más allá de un mero compartir información. Debe comenzar por revelar sus pensamientos y sentimientos sobre sus creencias básicas. Introducir temas morales desde una perspectiva de enseñanza para el desarrollo significa que el profesor no solo ayuda a los alumnos a compartir sus opiniones sobre problemas morales, sino que también les pide que compartan las razones sobre las que se basan esas opiniones. Es preciso un clima en el que sea posible la apertura de uno mismo.

Para la realización de las actividades se requiere que el facilitador desarrolle lo más posible en si mismo las actitudes de autenticidad comprensión y aceptación que crearán el clima de libertad y confianza necesario para el proceso de valoración, en el que todos profesores y alumnos, se traten entre si con el respeto que exige la dignidad personal, es la primera condición para que surja un clima de confianza.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognocitivistas, etc.; o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un arte bio-psicosocial.

Todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten muchas veces, complementarse entre si. Cada una se relaciona con las otras a la manera de un engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual.

Piaget identifico dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad. Estos procesos que cambian y forman los esquemas, reciben por regla general adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe.

La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente, el proceso de adquisición de información se llama “asimilación”, el proceso de cambio a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama “acomodación”.

Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tienen lugar, con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje, es posible que

una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas.

En tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se halla en un estado de “desequilibrio cognitivo”, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse.

Piaget dice “que toda actividad es impulsada por una necesidad y que esta no es otra cosa que un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio”.

Cada vez que un desequilibrio se presenta el niño se ve en la necesidad de asimilar aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar”, sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

La teoría piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas, o mejor conocido en cuatro estadios de desarrollo.

- El primero, sensorio-motriz; abarca del nacimiento hasta los 2 años aproximadamente, es el de la inteligencia, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Durante éste periodo, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral. Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final de este periodo el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Tomando en cuenta que el niño conoce al mundo, a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa sensorio- motriz es fundamental para el desarrollo integral del niño.

- Segundo estadio, pre-operacional; una vez que adquirido estas habilidades aproximadamente a los dos años, surge la etapa pre-operacional que abarca hasta los 7 u 8 años.

La adquisición del lenguaje es, quizá el acontecimiento más importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. La primera permite mayor relación entre los individuos y el niño. En la segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y la tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo.

El pensamiento intuitivo es el general una simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales, que prolongan por tanto, los esquemas sensorio motores sin coordinación propiamente racional.

- Tercer estadio operaciones concretas, empiezan a la edad de 7 u 8 años, que se prolongan hasta los 12 años aproximadamente, que es en la cual se encuentran los alumnos de quinto grado, en el cual se detecto el problema.

Si bien es cierto que en la etapa pre-operacional, el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque estas se limiten a situaciones concretas.

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo mas organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado. Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, de ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación aun conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía. A la vez que el intelecto va cambiando, el factor efectivo se modifica sustancialmente como en etapas anteriores, se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad.

El respeto, en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía, tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. La voluntad, es pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón.

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesa por la existencia de reglas que definan sus actividades. La respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, está cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

- Cuarto estadio operaciones formales: Esta fase se alcanza entre los 11 y 12 años y coincide con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencias grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir, de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a las operaciones formales.

Al principio se produce una especie de egocentrismo intelectual debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, se puede decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir, actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Es muy importante conocer el desarrollo psicológico del niño ya que de acuerdo al estadio en que se encuentren, y las características que marca se toman en cuenta para desarrollar las planeaciones, en las cuales las actividades deben ir de acuerdo al estadio y las características que el niño puede desarrollar.

CONSTRUYENDO EL RESPETO CON CESAR COLL

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuentemente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de los conceptos científicos.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él, quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. La importancia presentada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de una invención como en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado ya considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buenas partes elaboradas y definidas.

El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a su enseñanza y a su aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita pero este sistema está ya elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero

estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

En tercer lugar, el hecho de que la actividad constructivista del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya están en buena parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista rica y diversa; el profesor deberá orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

De este modo, la toma en consideración de la actividad constructivista del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador o guía, pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo convierte en un guía un tanto peculiar, ya que su función es engarzar los procesos de construcción del alumno como el saber colectivo culturalmente organizado.

Cuando se habla de la actividad mental del alumno, nos referimos al hecho de que este construye significados, representaciones o modelos mentales de los conocimientos a aprender. La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y

conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

La distinción entre el aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirse unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados .

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, como desde el punto de vista de las posibilidades de asimilarlo es la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógica y psicológicamente, si el alumno tiene una disposición a memorizarlo repetitivamente, no lo relacionará con sus conocimientos previos y no construirá nuevos significados.

Como puede comprobarse, estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos, el conocimiento previo, sino también al contenido del aprendizaje, su organización interna y relevancia y al profesor que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. En la propia definición del aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje.

La memorización comprensiva por oposición a la memorización mecánica o repetitiva es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos. En suma, aprender de forma significativa un contenido implica necesariamente un cierto grado de memorización comprensiva del mismo.

En cuanto al aprendizaje el proceso o estrategias, desde una perspectiva constructivista aconsejan que los alumnos alcance el objetivo irrenunciable de la educación escolar de “aprender a aprender”, es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

Sin embargo, estas estrategias no se adquieren en el vacío, sino en estrecha conexión con el aprendizaje de otros contenidos; a demás, una vez aprendidas, quedan integradas en los esquemas de conocimiento, de tal manera que su significatividad y funcionalidad depende de la riqueza de estos esquemas, de los elementos que los conforman y de las relaciones que mantienen entre sí. En otras palabras, la adquisición de procesos y estrategias que subraya el objetivo de aprender a aprender no puede contraponerse a la adquisición de otros contenidos.

CAPITULO II

APRENDO EL RESPECTO MEDIANTE “LA FABULA”

APRENDO EL RESPETO MEDIANTE “LA FABULA”

Las fábulas son composiciones breves literarias en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto.

Género literario

No debe confundirse con la parábola o relato simbólico ni con el discurso o sermón parenético, cuya intención es exhortar a seguir una conducta ética y por ello recurre con frecuencia a este tipo de procedimientos.

Se diferencian de los apólogos en que éstos son más generales y en ellos pueden intervenir además hombres y personajes tanto animados como inanimados. Pueden estar escritas en prosa o verso.

A pesar de ser un género literario sujeto a la transmisión oral de generación en generación, la fábula aún conserva estas características que la diferencian de otros géneros narrativos más mutables como el cuento o relato o la novela, a la cual el tiempo ha traído numerosos cambios y nuevos subgéneros y tendencias.

Conviene distinguir claramente la fábula género literario de la fábula argumental o argumento: Aristóteles hablaba de esta última cuando escribe que la fábula es uno de los seis elementos que forman la tragedia junto con los caracteres, el canto, la elocución, el pensamiento y el espectáculo.

Así pues, la fábula trágica es su argumento o el encadenamiento de acciones y hechos expuestos que forma la narración o, de otra forma, en el lenguaje cinematográfico, la sinopsis.

Características de la fabula

La fábula clásica reposa sobre una doble estructura; desde el título mismo se encuentra una oposición entre dos personajes de posiciones subjetivas encontradas. Pero estos dos personajes se encuentran siempre en desigualdad social: uno en posición alta y otro en posición baja y desfavorable.

Gracias a un evento narrativo imprevisto, el que estaba en posición alta se encuentra en posición inferior y viceversa. Este esquema es denominado por Christian Vandendorpe como "doble reenvío" en *Apprendre à lire des fables*, Montréal, 1989 y se encuentra en decenas de ellas, sobre todo en las populares, y permite fijar la comprensión y vehicular una moralidad clara.

Como dice Hegel, "La fábula es como un enigma que será siempre acompañado por su solución" (*Estética*, II) Incluso si la fábula no tiene ya popularidad, el esquema que la forma se reencuentra en el hecho diverso y en la leyenda urbana.

Estas situaciones son imprescindibles en una fábula, pues sin importar el autor, el contexto social o político, éstas son las que la identifican y marcan un límite entre ella y otros géneros similares con los que podría confundirse por la forma alegórica que contienen.

Otro punto de partida importante para delimitar la fábula, es que ésta se estructura en hechos imposibles a diferencia de los otros géneros alegóricos.

Como género literario posee un carácter mixto narrativo y didáctico y estas propiedades:

- Esencialmente ofrece un contenido moralizante o didáctico.
- Siempre contiene una moraleja. En las más antiguas se encuentra escrita al final del texto.
- Generalmente es una pieza muy breve y con pocos personajes.
- Posee una gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido.

- Es inverosímil.
- Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica.

Un ejemplo de fábula es el "Gato y el Ratón" en donde se pueden identificar las características de esta.

El Gato y el Ratón

Había una vez un pequeño ratón, que vivía en la casa de una mujer vieja ya. La señora, que temía de estas criaturas, colocó muchas trampas para matar al ratón. El ratón asustado le pide ayuda al gato de la mujer.

-¿Podrías ayudarme, lindo gatito?-*le dijo al gato*

-Si... ¿En qué?-*respondió este*

-Solo quita las trampas de la casa-*dijo el ratón*

-Mnn... y ...¿qué me das a cambio?-*dijo el gato*

-Finjo ante la señora que estoy muerto, ya que tú me has matado, ella creerá que eres un héroe-*respondió el ratón*

-Me has convencido-*dijo el gato*

El gato sacó las trampas de la casa, pero el ratón nunca cumplió su parte del trato. Un día la señora descubre que fue el gato quien sacó las trampas, ella muy enojada decide dejar al gato en la calle. Moraleja: "No confíes en todo lo que oyes"

Historia

La fábula ya era cultivada en Mesopotamia, dos mil años antes de nuestra era. unas tablas de arcilla que provienen de bibliotecas escolares de la época cuentan brevemente historias de zorros astutos, perros desgraciados y elefantes presuntuosos, muchos de estos textos muestran una gran afinidad con los proverbios por su construcción antitética, pero no poseen una moral explícita.

En la antigüedad griega, la primera fábula, conocida como la fábula del ruiseñor, la contó Hesíodo a comienzos del siglo VII a.C. en Los trabajos y los días, y ya posee la intención de hacer reflexionar sobre la justicia, aunque en Homero no hay fábulas, sus comparaciones con animales ya poseen el germen del género.

En época clásica Sócrates entretuvo sus últimos días poniendo en verso las fábulas de Esopo. Demetrio de Falero publicó la primera colección de fábulas históricamente atestiguada, que se ha perdido, pero que dio lugar a innumerables versiones, una de ellas, fusión de varios manuscritos, data probablemente del siglo I después de Cristo, y es la llamada Augustana, es a esta colección a la que nos referimos cuando hablamos de las llamadas **Fábulas de Esopo**.

Entre esos grandes hombres de los cuales se habla aun con veneración figura Esopo, el esclavo cuya serena sabiduría se refleja en las deliciosas fabulas que conto, no se sabe casi nada sobre él se cree que murió unos 550 años a:c., pero se tiene la seguridad que nació esclavo y de que su amo lo manumitió finalmente.

Esopo era un sabio discreto que la mayoría de la gente y hasta su amole dio buenos maestros y lo puso en condición de tratar a los grandes hombres en su tiempo, como era sabio leía el corazón de los hombres y adivinaba sus dolores y locuras y como sabía también que la gente no gusta de predicaciones, presentaba sus lecciones de manera indirecta y bajo la forma de anécdotas breves en las que muchos de los autores eran animales que todos conocían.

En estos cuentos puso parte de su sabiduría que había recogido en sus años de paciente esclavitud y en las cortes de los reyes

Nicóstrato hizo una colección de fábulas con intención educativa en el siglo II, y también otros sofistas. De Grecia la fábula pasó a Roma; Horacio escribió en *Sátiras*, II, 6, una memorable, la del ratón del campo y el ratón de ciudad; Fedro, siguiendo ese precedente, transformó el género en prosa en un género poético en verso.

Durante el Renacimiento las fábulas contaron con el interés de los humanistas; Leonardo da Vinci, por ejemplo, compuso un libro de fábulas. El género de los emblemas, que se puso de moda en el siglo XVI y XVII, recurrió con frecuencia a la fábula en el comentario escrito y en el grabado gráfico a imitación del humanista italiano Alciato.

En el siglo XIX la fábula se cultivó también con ahínco en el resto del mundo, aunque no en Francia; tuvieron éxito solamente las colecciones especializadas en temas concretos; en Rusia cultivaron el género Iván Krylov, en España Cristóbal de Beña (*Fábulas políticas*) y Juan Eugenio Hartzenbusch y en México José Rosas Moreno.

En España, y ya en el siglo XX, ha escrito un Nuevo fabulario Ramón de Basterra, quien, siguiendo algunos precedentes de Hartzenbusch, hace protagonistas de sus composiciones a elementos deshumanizados, como máquinas, cigüeñas, émbolos, cables y grúas, en vez de leones, zorras, cuervos o lobos; con ello incorpora la Revolución industrial y las Vanguardias a esta milenaria tradición. En 1961, el dramaturgo francés Jean Anouilh publicó una colección de 43 fábulas que fue muy vendida y revitalizó este género. Jean Cholle ha escrito también en el siglo XX bastantes fábulas inspiradas en el mundo actual.

Las fábulas y los apólogos se utilizaron desde la Antigüedad grecorromana por los esclavos pedagogos para enseñar conducta ética a los niños que educaban. La moral deducida de estos ejemplos era la del paganismo: es imposible cambiar la

condición natural de las cosas, incluida la condición humana y el carácter de las personas. Con el tiempo, el Cristianismo sustituyó esta concepción del mundo por otra que presuponía en el hombre la posibilidad de cambiar su naturaleza, con un juicio moral incluido.

Esopo y Babrio, entre los autores de expresión griega, y Fedro y Aviano entre los romanos, han sido los autores más célebres de fábulas y han servido de ejemplo a los demás. Con la revitalización de la Antigüedad clásica en el siglo XVIII y su afán didáctico y educador comenzaron a escribirse fábulas; en el siglo XIX, la fábula fue uno de los géneros más populares, pero empezaron a ampliarse sus temas y se realizaron colecciones especializadas. En el siglo XX el género se cultivó ya muy poco.

Fábula y moral

A lo largo de la historia, la fábula ha sido considerada más que un elemento lúdico o un género literario. Diferentes pensadores le han dado a la fábula un tinte de elemento ejemplarizante que a lo largo de la historia ha fungido como más que relatos fantásticos con animales.

Uno de los primeros filósofos que opinó respecto a la problemática de la enseñanza por medio de las fábulas, fue Platón, quien la atacó por la preponderancia que él le daba a la lógica sobre la estética; sin embargo, Platón se oponía no solo al uso de las fábulas en la enseñanza sino a todo uso de arte, puesto que el arte alejaba el alma de la verdad, de la cual poseía por naturaleza la semilla y la disposición para el conocimiento.

Aristóteles define a la fábula como uno de los tantos elementos de los que se vale un orador para persuadir. Por tanto es un elemento más de la retórica y no un género literario. Ya en las fábulas griegas se reflejaban rasgos de su sociedad; cada sociedad ha buscado transmitir ciertos valores de manera implícita en estas narraciones sin embargo fantásticas.

Por otra parte, Rousseau, critica fuertemente el uso de las fábulas en el entorno educativo y las tilda de deformadoras del carácter inocente de los niños. Para Rousseau las fábulas son relatos de difícil entendimiento para un niño y son escritos cargados de mensajes de moral equívoca, porque muestran que es el más fuerte y astuto quien vence y posee ventajas sobre quienes adolecen de falta de sagacidad.

Más benévolos son autores como Alfonso Francia , quien destaca la importancia del género para fomentar actitudes y comportamientos precavidos en niños y adolescentes; es más, afirma que una gran cantidad de técnicas y recursos hacen de la fábula un medio pedagógico de primera calidad y del cual se puede hacer uso para mejorar el proceso educativo.

¿COMO SE DEBE EVALUAR EL RESPETO?

En la enseñanza, como en todas las actividades humanas que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos la comprobación de los resultados y su evaluación constituyen una fase necesaria y obligatoria, como producto de la enseñanza se evalúa el rendimiento escolar.

Un verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las actitudes del comportamiento de los alumnos, en relación con las situaciones y los problemas que vayan surgiendo en lo que se va enseñando.

Una medición es el elemento preliminar indispensable para efectuar una evaluación correcta de los resultados obtenidos, pero no es una verdadera evaluación medir sino es sinónimo de evaluar.

La evaluación es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje.

- Es un proceso sistemático no dependiente del criterio o la selección de un maestro, sino de la eficiencia en que se logran los objetivos educacionales propuestos.
- Comprende un balance y una apreciación crítica y valorativa de la enseñanza-aprendizaje.
- Incluye juicios de valor cualitativo.

Sus finalidades son revisar, regular y controlar el desarrollo de las actividades planeadas para:

- Asegurar que vayan de acuerdo con el plan y los programas de estudio.
- Que los métodos y recursos didácticos hasta el momento utilizados sean los adecuados.
- Determinar en qué grado de eficiencia se alcanzaron los objetivos programáticos.
- Estimular el aprendizaje mediante una responsabilidad compartida entre el educador y el educado.
- Decidir la promoción de los alumnos.

Principios de la evaluación: la evaluación debe ser una actividad:

1. Integral: porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad integral del educando.
2. Permanente: y continúa porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo, sino permite verificar los cambios de conducta logrados.
3. Sistemática: porque requiere de una planeación cuidadosa de las técnicas que se van a aplicar para obtener la información deseada.
4. Flexible: porque siendo subjetiva la apreciación de los cambios de conducta logrados por el educado, se tiene que recurrir a muy variados procedimientos de evaluación, para que la información sobre el progreso del alumno sea lo más completa posible. Los instrumentos según sean los

resultados no deben considerarse como infalibles para formar una decisión sobre el alumno hay que estar conscientes de sus limitaciones y ventajas.

TIPOS DE EVALUACIÓN

1. **Evaluación diagnóstica o inicial:** su finalidad es recabar información inicial sobre los conocimientos que nuestros alumnos poseen entorno a los estudios del curso anterior o cuando el profesor toma un curso ya iniciado sobre lo que aprendieron con el maestro anterior; o en otras palabras qué información, conocimientos y destrezas tiene el alumno al iniciar una unidad de aprendizaje, y qué habilidades, inteligencia, problemas puede ser la causa de deficiencias en el comportamiento del alumno.
2. **Evaluación formativa o continua:** su propósito es el de obtener información para la continua modificación y mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. También se le llama evaluación del desarrollo del proceso, y permite valorar permanentemente los cambios de conducta alcanzados por el alumno.
3. **Evaluación sumativa o final:** su propósito es el de tomar una decisión clara sobre una persona o un programa, en cuanto al nivel de eficiencia deseado, que haya alcanzado el alumno, resulta de considerar todas las evaluaciones parciales durante el curso. También se le llama evaluación del producto.

CONDICIONES PARA UNA EVALUACIÓN EFICAZ

Para que una evaluación sea eficaz debe:

-Tener como base los objetivos propuestos: se trata de evaluar exactamente lo que piden los objetivos, no más, ni menos.

-Ser integral; abarca todas las manifestaciones de la personalidad del alumno, por lo tanto los objetivos señalados en el área cognitiva, en la afectiva y en la psicomotriz.

-Ser sistemática; realizar un orden y secuencia planteados de antemano para no caer en la improvisación.

-Ser permanente; estar presente en todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje como indicadora de lo que ha logrado y de lo que falta por lograr.

-Ser total; todos los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, deben ser evaluados: maestros, autoridades escolares, padres de familia.

-Ser reflexiva; cada una de las personas que intervienen en el proceso deben analizar su propia participación en el, autoevaluándose con responsabilidad y honestidad.

-Ser recíproca; cada uno de los elementos que participan en el hecho educativo deberán intervenir en la evolución de los demás.

CAPITULO III

“TRABAJANDO CON LA FABULA”

“TRABAJANDO CON LA FABULA”

Dentro de la educación la enseñanza de valores es de suma importancia ya que se pretende desarrollar personas moralmente autónomas, dispuestos a participar en la vida pública, a actuar en el mejoramiento de la vida social, y capaces de convivir respetuosa y productivamente dentro de su contexto.

Para esto se han desarrollado una serie de planeaciones para dar solución al problema de la pérdida del valor del respeto, dichas actividades contendrán acciones sencillas pero significativas que proporcionen el desarrollo de dicho valor en los alumnos del 3º grado.

Con narraciones de diferentes fabulas para que los alumnos reflexionen se realizan diferentes actividades acorde a las características del grupo, trabajando con diferentes materiales de apoyo y a su vez se evaluara a cada alumno en sus actividades realizadas, así mismo se evaluara el desempeño del maestro.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

FECHA ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM	1ª SEM	2ª SEM	3ª SEM	4ª SEM
Realizar diagnóstico Grupal			X																	
Elaboración del proyecto			X	X																
Elaboración de diferentes materiales					X		X		X		X		X		X		X			
Aplicación de las planeaciones			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Evaluación continua			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Elaboración de un informe				X				X				X				X			X	
Conclusiones																				X

PLAN DE TRABAJO

PROCESO TEORICO	OBJETIVOS	ALTERNATIVA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
DIAGNOSTICO	IDENTIFICAR CUALES SON LOS VALORES QUE CONOCEN Y EL GRADO DE PERDIDA DE VALORES	APLICACIÓN DE CUESTIONARIOS	ALUMNO DOCENTE	-HOJAS DE CUESTIONARIOS -LAPIZ	AGOSTO
NIVEL PRE-CONVENCIONAL	QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN EL TÉRMINO VALOR E IDENTIFIQUEN LOS DIFERENTES TIPOS DE VALORES.	FABULA -LA HORMIGA Y LA PALOMA -EL LEON Y EL RATON -LA CIGARRA Y LA HORMIGA	ALUMNO DOCENTE	-LIBRO DE FABULAS -LAPIZ -CUADRENO -COLORES -LIBRO DE TEXTO	SEPTIEMBRE

<p>NIVEL CONVENCIONAL</p>	<p>QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN A TRAVÉS DE LA FABULA EL VALOR DEL RESPETO Y EXPRESEN SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p>	<p>FABULA -LOS HIJOS DEL LABRADOR -LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO -EL LEON Y LA RANA GRITONA</p>	<p>ALUMNO DOCENTE</p>	<p>-LIBRO DE FABULA -LAPIZ -CUADERNO -HOJAS DE COLORES -PAPEL BOM -MARCADORES -PLUMONES -RECORTES DE DIBUJOS</p>	<p>OCTUBRE</p>
<p>NIVEL POST-CONVENICIONAL</p>	<p>QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN SUS ACTOS QUE TIENEN ANTE LA SOCIEDAD Y ANALIZARÁN SI ACTÚAN DE FORMA CORRECTA O INCORRECTA</p>	<p>FABULA -LAS RANAS Y EL POSO SECO -LA RANA ALARDEADORA -EL LEON Y LA RANA GREITONA</p>	<p>ALUMNO DOCENTE</p>	<p>-LIBRO DE FABULA -LAPIZ -CUADERNO -COLORES -CARTULINAS -LIBRO DE TEXTO DE EDU. CIVICA Y ETICA DE 3º.</p>	<p>NOVIEMBRE DICIEMBRE</p>

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Saber con qué tipos de valores cuentan los alumnos y si fomentan el valor del respeto

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	1. Al iniciar la clase se les informara a los alumnos que salgan al patio para la realización de una dinámica, dicha dinámica tiene el nombre de "estatuas de marfil", con la finalidad de ver si los alumnos la realizan respetando las reglas del juego y a su vez ver la participación y el interés en dicha dinámica. En esta actividad los alumnos formaran un circulo en el cual tendrán que ir avanzando de diferentes maneras, marchando, trotando y caminando lento, cuando el maestro diga estatuas de marfil a la cuenta de 3 nadie tendrá que moverse, el que lo	-lápiz -hojas de cuestionario	-Realización del juego con interés y respeto. -resultado sobre el cuestionario aplicado.

	<p>haga se irá saliendo del círculo.</p> <p>2. Concluida la actividad se les pedirá que pasen a su salón y se les aplicara un cuestionario sobre preguntas personales.</p>		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL ALUMNO

ALUMNOS	PARTICIPACION	CONTROL DE SUS IMPULSOS	INTERES	RESPETO	RESULTADOS DE CUESTIONARIO

B= BUENO

R= REGULAR

M= MALO

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar: _____

Clave: _____ Grado: _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Que los alumnos reconozcan el término valor e identifiquen los diferentes tipos de valores.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Al inicio de la clase se les informara a los alumnos que se va a trabajar con los valores. Parar eso se realizaran algunas preguntas a los alumnos para saber que concepto tienen sobre los valores como son: ¿Qué son los valores?, ¿Cuáles valores conoces? ¿En donde aplicamos los valores?, ¿Cómo se dan los valores en la familia, escuela y sociedad?2. Se incitará a una discusión grupal, con la finalidad de que los alumnos expresen sus ideas y las defiendan ante el grupo.3. Se realizara la explicación del término valor y a su vez reconozcan los diferentes tipos de valores que existen y su importancia.	-lápiz -colores -cuaderno -laminas -dibujos	-Reflexión y opinión personal del valor respeto -Analizar la importancia del valor respeto para la convivencia familiar, escolar y social. -Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades

	<p>4. Se solicitará a los alumnos que de forma colectiva realicen una definición del término "valor".</p> <p>5. Posteriormente se solicitara a los alumnos que realicen un dibujo donde representen la aplicación de un valor que se hablo durante la clase.</p>		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	examen
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar: _____

Clave: _____ Grado; _____ Grupo: _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Que los alumnos reconozcan e identifique los tipos de valores con los que cuentan y cuales ponen en practica

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Al iniciar la clase se les comentara a los alumnos que el día de hoy se trabajara con una fabula.2. Se iniciara con la lectura de la fabula "El león y el ratón"3. Al termino de la lectura se realizaran preguntas a los alumnos sobre la fabula como ¿les gusto la fabula?, ¿Cómo se sintieron al escuchar el texto?, ¿Qué enseñanza les dejo dicha fabula? ¿Cómo agradecen a su familia todo lo que hacen por ti?4. Se les pedirá que escriban un poema donde expresen sus sentimientos.5. Posteriormente se les indicara que este ejercicio lo enseñen a su familia.6. Finalmente se pedirá que den respuesta	-lápiz -colores -cuaderno -libro de texto cívica y ética 3º grado	-reflexión sobre la fabula -actividades en el cuaderno que realizaron -interés

	<p>a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar el poema? ¿Cómo se sintió tu familia al darle lectura?</p>		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	examen
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar: _____

Clave: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Que los alumnos conozcan el valor del respeto y la importancia que tienen para la convivencia familiar, escolar y social.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Se comentará a los alumnos que el día de hoy el tema a tratar será “el valor respeto” para lo cual se intercambiarán puntos de vista sobre lo que se conoce acerca de dicho valor, de qué manera lo distinguimos en nuestras acciones y si lo practicamos. A si mismo se procurara orientar a los alumnos que identifiquen y reflexionen sobre la importancia de dicho valor2. Se dará lectura a la fabula “La paloma y la hormiga ”3. Los alumnos realizarán una definición sobre el valor respeto dando continuidad a una actividad de reflexión y opinión verbal donde se buscará mediante la lluvia de ideas que	-lápiz -colores -cuaderno -laminas -dibujos -libro de fabulas -pizarrón	-Reflexión y opinión personal del valor respeto -Analizar la importancia del valor respeto para la convivencia familiar, escolar y social. -Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades.

	<p>los alumnos expresen su concepción sobre este valor ¿Cómo lo distingue?, ¿Cómo lo identifica dentro de sus acciones?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En basé a las opiniones manifestadas por el grupo se elaborara una definición colectiva sobre ¿Qué es para nosotros el valor respeto?, la cual la deberán anotar en su libreta para tenerla presente. 5. Posteriormente los alumnos describirán en su cuaderno, 2 situaciones o ejemplos de su vida cotidiana, donde hayan aplicado el valor respeto y 2 situaciones que hayan identificado en otras personas. 6. Se procederá a analizar en grupo alguna de estas situaciones y se realizará una pequeña representación de dicha situación. 7. Concluida la representación los alumnos identificaran y analizarán ¿En qué momento se involucro el valor respeto?, ¿En qué momento se perdió el respeto?, ¿Actuaron de forma correcta o incorrecta?, y se preguntara si ¿Volverían actuar de la misma manera?, SI – NO ¿Por qué? 		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	examen
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Los alumnos reconozcan y reflexionen la importancia de respetar a su familiar.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sesión se iniciará dando un pequeño repaso del tema de la clase anterior que fue “el valor respeto” para lo cual se solicitará a los alumnos que den lectura a la definición de respeto que se elaboró, para tenerla presente en el desarrollo de la clase y sea un apoyo de retroalimentación 2. Después se realizara la lectura a la fabula “Los hijos del labrador” 3. Posteriormente se les realizarán las siguientes interrogantes a los alumnos para que las respondan en su cuaderno ¿Respetas a tus papas? ¿Cómo es su relación con sus hermanos? ¿Pelean o se dicen palabras altisonantes en tu familia? ¿Cómo cuales? ¿Cuándo te portas mal que te hacen tus padres? 4. Con este tipo de preguntas, se valorará si en la 	<ul style="list-style-type: none"> -Lápiz -Colores -Cuaderno -Libro de fabulas -Hoja de cuadro de valores -pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> -Aporta conocimientos previos que nutren la clase. -Reconoce y reflexiona la importancia de respetar a su familia. -Diferencia de conductas negativas y positivas -Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades

	<p>familia de los alumnos existe una buena comunicación, entre padres e hijos, si se respetan entre hermanos, y si resuelven sus conflictos con el diálogo o con reprimendas hacia sus hijos</p> <p>5. Posteriormente se les proporcionara un cuadro con diferentes tipos de valores para pedirles que coloreen con rojo los cuadros que contengan valores que conduzcan a la integridad.</p> <p>6. Después que hayan coloreado su cuadro se les solicitara que expliquen en su cuaderno como relacionan los valores que colorearon en su cuadro dentro de su vida diaria.</p>		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	examen
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Que los alumnos identifiquen el valor del respeto mediante el trabajo tomando en cuenta la fabula “La cigarra y la hormiga”

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Al inicio de la clase se les proporcionaran a los alumnos una hoja donde se presentan unas imágenes, que se les pedirá que las observen.2. Posteriormente se les realizan unas preguntas de lo que representan las imágenes para ellos de manera grupal.3. Una vez discutido lo que significan dichas imágenes se dará lectura a la fabula “La cigarra y la hormiga”, para ver si encuentran la relación con las imágenes que se habían presentado4. Luego se analizara la fabula para que	<ul style="list-style-type: none">-Lápiz-Colores-Cuaderno-Libro de fabulas-Hoja de imágenes-pizarrón-dibujos-cuadros	<ul style="list-style-type: none">-reflexión de la fabula-actividades durante la clase-Identificación del valor a trabajar

	<p>reflexionen su enseñanza que les dejó y el valor que nos está representando.</p> <p>5. Finalmente se les pedirá a los alumnos llenar un cuadro donde expliquen las actividades que realizan en cada uno de los lugares como son: en la casa, la escuela y su localidad</p>		
--	---	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: Que los alumnos comprendan la importancia de respetar a los símbolos patrios

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
México nuestro país	<ol style="list-style-type: none">1. Al iniciar la sesión se hará un breve repaso sobre los temas de valores que se han tratado anteriormente de manera grupal2. Una vez escuchada y aclaradas las opiniones de los alumnos se dará a conocer el propósito de la planeación didáctica que es lograr que los alumnos respeten a los símbolos patrios3. El grupo dará respuesta a las siguientes interrogantes ¿Se deben respetar a la bandera y al himno nacional? ¿Por qué? ¿Sabes que representan estos símbolos patrios? ¿Quiénes los deben de respetar? ¿Por qué? ¿De qué manera los respetamos?4. Se realizará un debate donde los alumnos intercambiarán opiniones y puntos de vista, dónde se analizará la importancia de	<ul style="list-style-type: none">-Cuaderno-Lápiz-Pegamento-Plumones-Tijeras-Recortes	<ul style="list-style-type: none">-habilidad para hablar y escuchar las opiniones de sus compañeros-Comprensión del escrito desarrollado-Análisis del respeto hacia los símbolos patrios.Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades

	<p>respetar a sus compañeros y a su familia</p> <ol style="list-style-type: none">5. Una vez aclaradas las dudas de los alumnos y después de haber escuchado sus opiniones, realizarán un escrito acerca de la importancia de respetar a los símbolos patrios (los alumnos podrán poner algunos recortes si lo desean), porque es importante respetarlos y de qué manera los podemos respetar6. Los alumnos mostrarán su escrito al docente para su revisión, con el propósito de analizar si los alumnos representan de qué manera se deben respetar a los símbolos patrios.7. Posteriormente los alumnos saldrán a pegar su escrito al mural informativo de la institución, para que pueda ser observado por maestros y alumnos de otros grupos8. Por último se escucharán las opiniones que tengan los alumnos acerca de lo importante de respetar a los símbolos patrios como lo es la bandera y el Himno Nacional		
--	---	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: que los alumnos analicen los tipos de valores que se presentan y la participación grupal

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Al iniciar la clase se les informara a los alumnos que el día de hoy se trabajara en equipos conformados por 5 integrantes.2. Posteriormente un alumno dará lectura a la fabula titulada “El león y la rana gritona”3. Al termino de la lectura se analizara dicha fabula para que los alumnos reflexionen acerca de la misma.4. Después se realizara la lectura de otra fabula titulada “La rana alardeadora”5. Posteriormente se les cuestionara a los alumnos la similitud de dichas fabulas y se les realizaran algunas preguntas para ver si lograron identificar los valores a los que se	<ul style="list-style-type: none">-Lápiz-cuaderno-plumones-libro de fabulas-cartulina-tijeras-Pegamento-recortes de valores	<ul style="list-style-type: none">-Realización del collage donde identifiquen los tipos de valores.-participación y desempeño durante la clase-análisis de las fabulas

	<p>refieren las fabulas.</p> <ol style="list-style-type: none">6. Una vez analizado las fabulas se les solicitara a los alumnos que elaboren un collage donde integren los diferentes tipos de valores que hasta el momento conocen y se han analizado.7. Terminado esto se les pedirá que realicen una reflexión acerca de los valores que utilizaron.		
--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Educa. PRIMARIA

Nombre de la escuela: _____ Zona Escolar _____

Clave: _____ Grado _____ Grupo _____ Lugar: _____

Ciclo Escolar: _____ Profesor: _____

Asignatura: Educación Cívica

Objetivo: saber si los alumnos han adquirido y reflexionado el valor del respeto.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION
El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas	<ol style="list-style-type: none">1. Dicha planeación se realizara para ver si los alumnos han adquirido y reflexionado el valor del respeto.2. Para dicha actividad se les proporcionaran a los alumnos unas imágenes, donde ellos darán respuesta a las preguntas que se les planteara por ejemplo; ¿Qué sentimientos manifiestan cada una de las imágenes?, ¿Qué valores están demostrando?, ¿Cómo deben manejar dichos valores o sentimientos?.3. Posteriormente se les facilitara una sopa de letras para que encuentren 10 valores y los escriban en la parte superior.4. Al término de la sopa de letras se les pedirá a los alumnos que expliquen porque los valores anteriores deben	-lápiz -colores -hojas de actividades	-actividades a realizar dentro de la clase

	<p>existir principalmente el valor del respeto.</p> <p>5. Para finalizar deberán redactar como darían solución a un conflicto que se les presente ya sea en la escuela. Casa o en su comunidad.</p>		
--	---	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Alumnos	Conocimientos previos	Análisis y reflexión de la fabula	Desempeño y participación en las actividades	Conducta (respeto)	responsabilidad	Trabajo en equipo	observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DEL MAESTRO

PREPARO LA CLASE	DIO CONFIANZA	GUIO LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS	UTILIZO EL MATERIAL ADECUADO	TOMO EN CUENTA LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS	SE REALIZARON ACTIVIDADES FUERA DE LO PLANEADO	SURGIERON ACTIVIDADES IMPREVISTAS	OBSERVACIONES

B= BIEN

R= REGULAR

M= MALO FALTA PREPARACION

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

En la escuela primaria es muy importante la formación de valores, fomentar en los niños desde muy pequeños es una de las principales características para su formación como ciudadanos respetuosos y responsables. Por esto el docente debe de tomar en cuenta:

- Tomar conciencia de la importancia que tiene conocer las ventajas y desventajas que pretenden los diversos métodos, utilizando aquel que sea acorde al contexto que realiza su labor educativa
- Deberá conocer el ambiente familiar de sus alumnos así como sus características, para que de esta manera determine su forma de trabajo de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.
- Deberá trabajar con sus alumnos de acuerdo a su nivel de conceptualización y maduración
- Deberá brindarles su apoyo y comprensión sin tacharlos como malos aquellos niños que presenten un alto grado de mala conducta para que comprendan el valor del respeto
- Deberán buscar apoyo de los padres, informándoles de la estrategia de trabajo a utilizar en el proceso de enseñanza
- Deberá establecer estrechos lazos de amistad con los padres de familia y con los de su alrededor para facilitar su tarea al docente.

Es de gran importancia que el maestro se actualice y se ponga en práctica con sus conocimientos para fomentar los valores en los alumnos, para así elevar la calidad de la educación que se imparte en nuestro país de es México.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Coll Cesar. "Un marco de referencia psicológico para la educación preescolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza", en: *desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación*. Madrid, alianza. Pp. 38
- Coll, Cesar. (1991) "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?", en: *intervención educativa*. Madrid, . Pp. 9-25.
- Cortina, Adela. (1993) "El Quehacer Ético". *Guía para la educación moral*. Madrid, España. Ed. Santillana. S. A. Pp. 35-40.
- Fernández, Lucero. (2006) "Aprendiendo valores". México. Pp. 91
- García Susana y Liliana Vallena (1992). "una perspectiva teórica para el estudio de los valores", en: *normas y valores en el salón de clases*. México. Pp. 58.
- García, Gretel y Eduardo Torrijos. (2003). "vivir con valores", en: *como fomentar los principios en los niños*. México. Pp. 153.
- Hersh, H. Richard. (1988) "el arte de la educación moral, el rol del profesor", en: *el crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. España, Narcea. Pp. 250-278.
- Hersh, H. Richard. (1988). "el desarrollo del juicio moral", en: *el crecimiento moral*. De Piaget a Kohlberg. España, Narcea. Pp. 137.
- López de Llergo, Ana Teresa. (2001) "Educación en valores educación en virtudes". México, Ed. Trébol, PP. 195
- Pansza, G. Margarita y otros. (1988). "Instrumentación didáctica conceptos generales", en: *fundamentación didáctica*. México. Pp. 33-35.
- Pascual, Antonio. (1998) "La educación en valores desde la perspectiva del cambio", en: *clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea, Pp. 64.
- Pascual, Antonio. (1998) "programa para el desarrollo del proceso de valoración", en: *clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narcea, Pp. 315

- Pineda M. Gabriel, Cintya Joanna Huerta Quiroz, (2007). "aprendiendo a vivir para el desarrollo de valores personales y sociales" departamento de Investigaciones Educativas. México, pp. 29-38.
- Plan y Programas de Estudio 1993. "Educación Cívica y Ética" pp. 123-140
- Sastre Génova y Monserrat Moreno. (1985). "en busca de alternativas", en: *descubrimiento y construcción del conocimiento*. España, Gedisa. Pp.38-45.
- Sprinthall, A. Norman, Richard C. (1996). "psicología de la educación", en: *una aproximación desde el desarrollo*. España, lavel S.A. Pp.69
- Vera, V. Lamberto." La evaluación cualitativa". México 2001.p. 25
- Wilson D. John. "la calidad de la enseñanza y calidad de la aplicación", en: *cómo valorar la calidad de la enseñanza*. México, paidós. Pp. 187-203.

APÉNDICES

APÉNDICE 1

Aplicación de cuestionario para los alumnos del 3º grado de primaria

Escoge la respuesta que más te favorezca

Siempre S casi siempre CS	Casi nunca CN nunca N
EN LA ESCUELA CON MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS	EN MI CASA, EN LA CALLE Y OTROS LUGARES
<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante palabras, gestos, dibujos, cantos, etc.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>	<p>Reconozco las diferencias entre las normas que se aplican, en mi casa, en la escuela y mi comunidad.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>
<p>Evito burlarme de los rasgos físicos de mis compañeros como su color de piel y estatura.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>	<p>Muestro paciencia y comprensión cuando mis deseos no son cumplidos de inmediato.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>
<p>Pongo atención cuando un compañero en clase expresa sus ideas.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>	<p>Expreso mis emociones y sentimientos pero evito ser violento cuando algo no me gusta.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>
<p>Realizo con interés las actividades que me propone mi maestro.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>	<p>Mis padres respetan mis desiciones y mi forma de pensar.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>
<p>Respeto a todos mis compañeros de clase ya sean niños o niñas.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>	<p>En mi casa se practica el valor del respeto.</p> <p style="text-align: center;">S CS CN N</p>
<p>Consideras que existe el valor del</p>	<p>Cuando salgo a la calle saludo y</p>

respeto en tu salón.

S CS CN N

Tu maestro les habla de la importancia de los valores.

S CS CN N

Respeto las cosas de mis compañeros.

S CS CN N

Me gusta realizar las actividades en equipo.

S CS CN N

Ayudo a mis compañeros cuando lo requieren.

S CS CN N

Convivo en armonía con mis compañeros de clase.

S CS CN N

respeto a las personas.

S CS CN N

Cuando alguien te molesta en la calle lo insultas, molestas y lo agredes verbalmente.

S CS CN N

Tus padres ayudan a los demás cuando se necesita.

S CS CN N

Dentro de tu hogar la mayoría del tiempo existe un ambiente familiar bueno.

S CS CN N

Te castigan tus padres frecuentemente

S CS CN N

En tu familia y comunidad se hablan de la importancia de los valores.

S CS CN N

APENDICE 2

ESCALA ESTIMATIVA DE LOS ALUMNOS

Nombre del alumno	observaciones					comentarios
	A	B	C	D	E	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

RANGOS

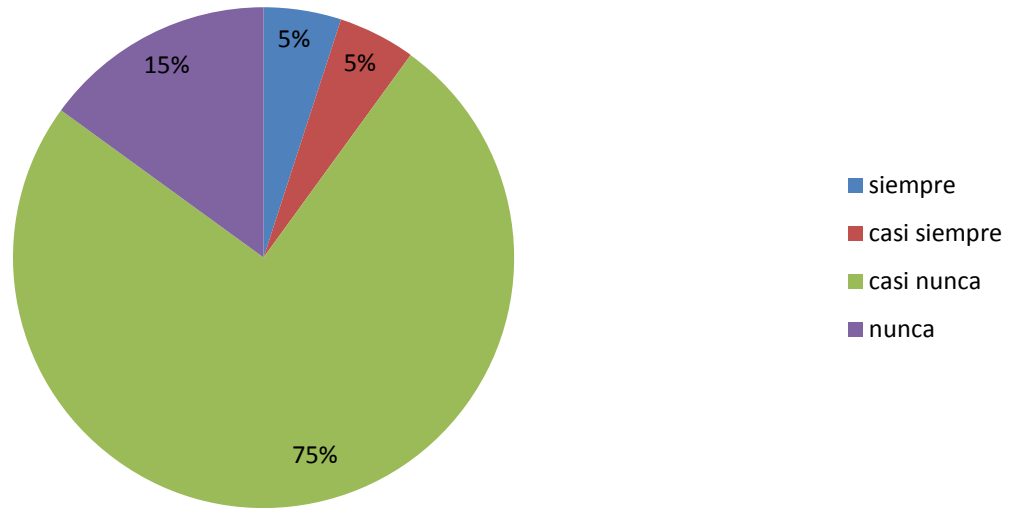
- A INQUIETUD
- B HIPERACTIVIDAD
- C EXPLOSIVIDAD
- D RETRAIMIENTO
- E AGRESIVIDAD

GRADOS

- MF MUY FRECUENTE
- R REGULAR
- PF POCO FRECUENTE
- N NULO

APENDICE 3

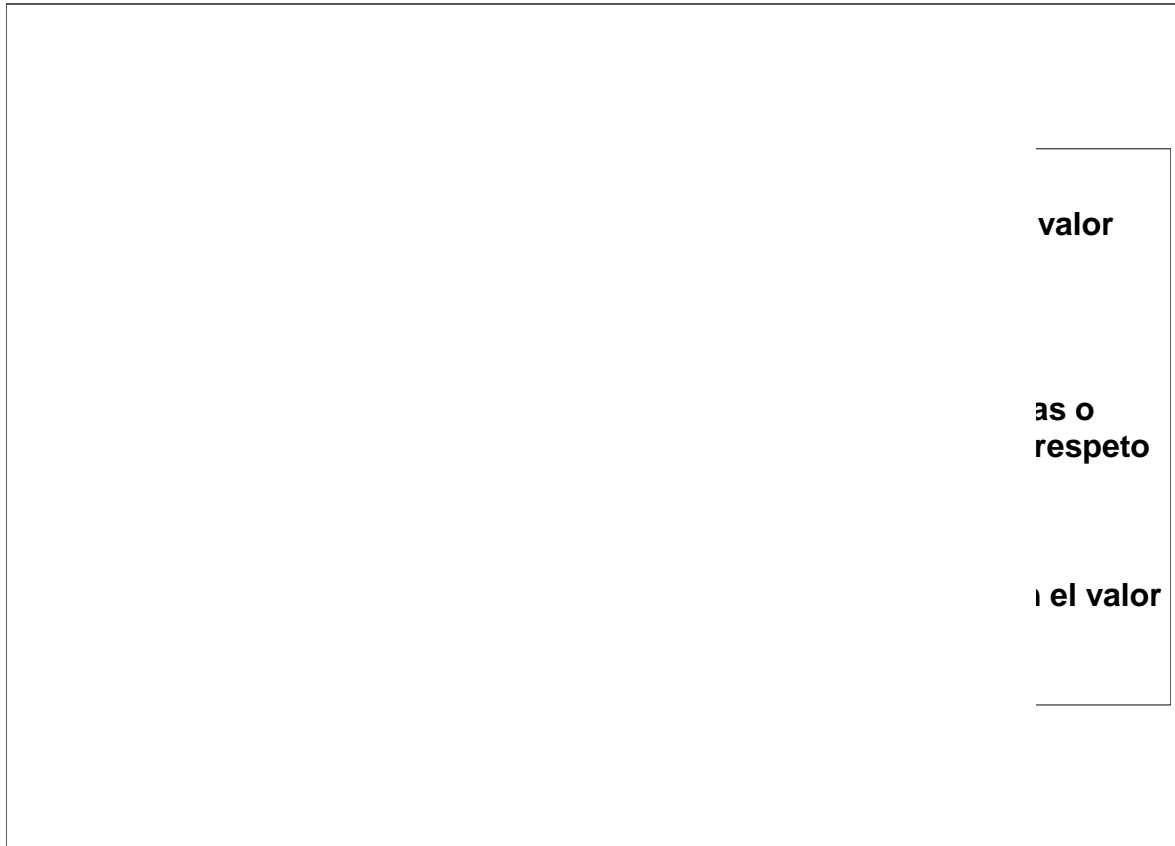
RESULTADO DE DIAGNOSTICO DE LOS NIÑOS DEL 3º GRADO.



Como se puede notar en los resultados de la aplicación de los instrumentos se puede apreciar que un 75% del grupo cuenta con el problema del valor del respeto y perdida de otros valores pero en el cual nos adentraremos a dar solución es al valor del respeto.

APENDICE 4

RESULTADOS DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA



Como resultado de la aplicación de las planeaciones se puede apreciar en la grafica que un 70% de los alumnos lograron adquirir y comprender el valor del respeto.

CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES: CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Cuanto sabe de educación cívica?

- a) Mucho b) Poco c) Nada

2.- ¿Cree que se ha perdido el respeto entre los alumnos y la maestra?

- a) Si b) no c) no sabe

3.- ¿Los medios de comunicación como la televisión influyen en la pérdida de valores?

- a) Mucho b) poco c) no influyen

4.- ¿Quien será el encargado de fomentar los valores en sus hijos?

- a) La escuela b) la familia c) la escuela, comunidad y familia

5.- ¿A qué tipo de reprimenda recurre cuando alguno de sus hijos se porta mal?

- a) Lo regaña b) le pega c) dialoga con el

6.- ¿Cree usted que en la escuela se fomentan los valores?

- a) Mucho b) poco c) no se fomentan

7.- ¿Sus hijos son respetuosos con sus compañeros y personas que los rodean?

- a) Mucho b) poco c) a veces

8.- ¿habla con sus hijos la importancia del valor del respeto?

- a) Mucho b) poco c) a veces

9.- ¿Qué tipo de relación lleva con sus hijos?

- a) buena b) regular c) mala

10.- ¿apoya a su hijo en las actividades curriculares y extracurriculares?

- a) Siempre b) a veces c) nunca

11.- ¿la convivencia en su hogar está ligada a los valores?

- a) Si b) a veces c) nunca

APENDICE 5

RESULTADO DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

