



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212**



**“EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS GEOGRAFICOS
MEDIANTE EL TEBEO EN SEXTO GRADO”**

PROYECTO DE INNOVACION

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

PRESENTA:

GUADALUPE ORTEGA VAZQUEZ

TEZIUTLAN, PUEBLA., JUNIO DE 2009



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212**



**“EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS GEOGRAFICOS
MEDIANTE EL TEBEO EN SEXTO GRADO”**

PROYECTO DE INNOVACION

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

PRESENTA:

GUADALUPE ORTEGA VAZQUEZ

TEZIUTLAN, PUEBLA., JUNIO DE 2009

DICTAMEN

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
Contexto Social y cultural del problema.....	9
Diagnóstico pedagógico.....	12
Planteamiento del problema.....	13
Justificación.....	16
Objetivo General y Específicos.....	19
CAPITULO II	
El Tebeo como estrategia didáctica.....	21
CAPITULO III	
El constructivismo y aprendizaje.....	33
La geografía y las teorías de enseñanza.....	37
CAPITULO IV	
Enfoque formativo de la Geografía.....	46
CAPITULO V	
La Planeación Didáctica y la Evaluación.....	51
Plan de Trabajo.....	53
Cronograma.....	56
Planeaciones.....	59
Instrumentos de Evaluación.....	60
Informe Final.....	83
RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS	87
CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFIA	92
APENDICE	94

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación en la Escuela Primaria es muy completa ya que abarca contenidos que promueven una educación formativa en la cual el alumno debe desarrollar habilidades, actitudes y destrezas para lograr un mejor aprendizaje.

Es sabido que las asignaturas que se trabajan en primaria llevan un orden primordial siendo las más importantes español y matemáticas a las que también se les dedica más horas semanales para su trabajo, disminuyéndole tiempo a las otras por considerarlas importantes pero en menor grado.

Los maestros trabajan prioritariamente las asignaturas de Español y Matemáticas y dejan de lado las demás por varios motivos como son: el desconocimiento de estrategias para abordar los contenidos por parte del maestro, la apatía de los alumnos hacia las asignaturas de Historia, Geografía o Educación Cívica y Educación Física porque según ellos son aburridas y tediosas; también influye la falta de tiempo debido a trámites administrativos o alguna otra actividad que va haciendo se relegue su enseñanza.

En este Proyecto de Innovación de Acción Docente se aborda el problema de la “FALTA DE INTERES POR EL APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE GEOGRAFIA” en el Sexto Grado, Grupo “A” de la Escuela Primaria “ORIENTACION”, ubicada en la localidad de Ahueyahualco, Ver.

Este trabajo consta de los siguientes apartados:

Capítulo I. Contexto social y cultural donde se ubica el problema. En éste se habla de la comunidad, actividades económicas y culturales, así como las actividades de los padres de familia. También se habla de la escuela donde se presenta el problema en la práctica docente. Se incluye también el Diagnóstico Pedagógico, el Planteamiento del Problema, la Justificación y los Objetivos.

En el Capítulo II, se habla del Tebeo como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de geografía en sexto grado de primaria así como la teoría que sustenta la estrategia propuesta.

El Capítulo III trata de la teoría del desarrollo y el aprendizaje y la relación que se encuentra con el problema detectado, así también se abordan los aspectos teóricos que fundamentan el Constructivismo desde el punto de vista de teóricos como Vigostky y Ausubel.

En el Capítulo IV se dan las condiciones que plantea el Plan y programas de Educación Primaria vigentes así como el enfoque y las recomendaciones que se hacen para trabajar la asignatura de Geografía.

En el Capítulo V se incluyen aspectos sobre la planeación didáctica y la evaluación en la asignatura de geografía así como el Plan de Trabajo, el Cronograma de aplicación, también se incluyen las planeaciones, los instrumentos de evaluación, el Informe Final donde se explica la pertinencia de la estrategia utilizada.

También se incluyen los apartados como son: Recomendaciones y Perspectivas, las Conclusiones, la Bibliografía y el Apéndice.

CAPITULO

I

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROBLEMA

La Escuela Primaria “Orientación” clave 30DPR2943U, se localiza en la comunidad de Ahueyahualco, municipio de Altotonga, Ver. Es una escuela con 12 maestros en turno discontinuo. La comunidad es semi- urbana, cuenta con agua, luz, teléfono, casa de mampostería, la gente se dedica a la agricultura y al comercio. El ingreso de los padres de familia es de \$ 80.00 diarios, se considera que es muy poco para una familia con muchos hijos. En la comunidad se produce: ciruela, manzana, pera, maíz, frijol, haba, chícharo, tomate y aguacate Hass y sólo éste último es bien pagado lo demás se deja perder porque los malos precios en el mercado hacen que el campesino se desanime y no venda sus productos. Esta situación ha hecho que los jefes de familia emigren a lugares como Estados Unidos, Distrito Federal, Tijuana y otros destinos para buscar trabajo mejor pagado. Otros consiguen trabajo en los alrededores como Jalacingo, Teziutlán o Perote, en las fábricas de ropa que maquilan productos a empresas grandes como Furor, Oggi y que dan un poco más de prestaciones que en los talleres de Altotonga. Esta situación trae implicaciones pues los niños crecen en hogares con la madre solamente o viven con los abuelos pues madre y padre están trabajando. También hay madres solteras y pocas son las familias que están completas.

Lo anterior hace que las familias presenten en general un buen grado de economía, no son ricos pero sus condiciones son buenas pues las personas siempre están bien vestidas, con ropa no lujosa pero sí buena, tienen zapatos y otro par como botas o tenis ya que aquí el clima es muy frío y a diferencia de otras comunidades la gente se preocupa de estar bien arreglada, tal vez influya que la comunicación con la cabecera municipal es buena ya que los caminos y red telefónica se encuentran en constante revisión. Cabe mencionar que esta localidad es la más grande del municipio de Altotonga.

A la familia le ha costado dar apoyo total a sus hijos en la escuela, es cierto que les habilitan de útiles escolares y aportan cuotas para el mantenimiento de la escuela, pero no asisten a preguntar con regularidad como van sus hijos en su aprendizaje, no revisan tareas ni si el niño lleva sus útiles escolares a la escuela, su excusa es que trabajan y no tienen tiempo de hacerlo y, por lo mismo dejan que el maestro cargue con toda la responsabilidad en la enseñanza de los niños ya que ellos por su trabajo y desconocimiento no platican con los niños sobre temas educativos y si lo hacen el tema principal es lectura, escritura y hacer cuentas como ellos dicen, por lo tanto, sobre la Geografía poco o nada conocen y lo único que ellos comentan es el cambio de clima, saben como es un río o un cerro o montaña pues aquí el suelo es quebrado debido a la ubicación geográfica de la localidad. Algunos papás no conocen el mar y mucho menos saben las capitales de otros países, se limitan a su percepción del medio. Tal vez los papás que se encuentran fuera de la localidad trabajando tengan otra percepción de la Geografía, ya que, es penoso que alguno de ellos confunda lo que es América con aritmética.

En el aspecto cultural y social, la comunidad tiene pocas actividades y las que tienen son en base a las organizadas por su religión ya que profesan la religión Evangelista, Cristiana y Testigos de Jehová y las actividades que realiza la escuela como son eventos deportivos, desfiles y actividades de salud y cuidado del medio ambiente.

Pasando a la escuela ésta se encuentra en condiciones óptimas para recibir a los alumnos, tiene 8 aulas, salón de cómputo, baños, cooperativa escolar, cocina, canchas de futbol y basquetbol, jardines y áreas verdes, cuatro salones están equipados con el programa de Enciclomedia. Es una de las mejores escuelas de la zona ya que siempre director y personal docente se ha preocupado por sobresalir en el aspecto académico y se pone todo el empeño para ello, aunque los resultados no son siempre favorables sobre todo en la asignatura de Geografía e Historia donde se obtienen los resultados más bajos y se dice lo

anterior en base a las estadísticas obtenidas en los concursos académicos que se llevan a cabo en la zona escolar 011 a la que pertenece la escuela.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

En reunión del Consejo Técnico Interno de la escuela, se considera este tema y se ha llegado a la conclusión que son asignaturas en las que los maestros no tienen conocimiento de estrategias que permitan facilitar el aprendizaje de los niños y también las maneras de abordar los contenidos. La mayoría de los docentes utiliza técnicas expositivas que a los alumnos les resulta tediosa.

El grupo de 6° "A" de la Escuela Primaria "Orientación" consta de 36 alumnos con características diferentes, estos alumnos presentan deficiencia en el aprendizaje de la Geografía, ellos comentan que no les gusta porque tienen que aprender cuestionarios, capitales, fronteras de estado o países, pues no se busca una manera novedosa de enseñarla.

A partir de los resultados de un examen diagnóstico que se hizo a inicio del curso y del análisis de los resultados del examen de la Olimpiada de Conocimiento de 1° a 5° que se lleva a cabo en la zona escolar a la que pertenece la escuela, (Olimpiada establecida por el Consejo Técnico de Zona para evaluar el rendimiento del maestro y aprendizaje del niño) se considera que la Geografía es la asignatura con mayor índice de reprobación. Se apoya esta premisa con la aplicación de un cuestionario donde se pregunta que es la geografía, que es pangea, cuales son las regiones naturales del mundo, algunos ríos y lagos más importantes, en el cual 6 alumnos aprobaron siendo el 16% del grupo; otro instrumento de evaluación fue un ejercicio geográfico en el cual tenían que buscar fronteras de la República Mexicana en éste solo el 19% o sea 7 alumnos aprobaron la evaluación; también se les dio un cuadro donde anotar los estados de la República Mexicana que tienen litoral, en esta actividad hubo 19 reprobados, 8 con 6 de calificación, 3 con 7 de calificación, 5 con 8 de calificación y 1 con 10 o sea que el 52% está reprobado. También se comparó el tamaño de México con otros países como son: Canadá, Guatemala, Perú, Brasil, Cuba, Venezuela; en este ejercicio hubo 21 reprobados, 6 con calificación de 6, 4 con 7,

2 con 8 y 3 con 10 de calificación. Para saber si conocen los estados de la República Mexicana se dio otro cuadro donde anotar los estados y sus capitales aquí, 24 reprobados hubieron, 5 con 6 de calificación, 3 con 7, 3 con 8 y 1 con 9 de calificación. Los resultados del examen diagnóstico aplicado a inicio del ciclo escolar: el 66% reprobó por desconocer los contenidos, 6 obtuvieron 6 de calificación, 3 tuvieron 7 de calificación, 1 obtuvo 8 y 2 obtuvieron 9. Como se puede ver, los resultados son desfavorables considerando que los ejercicios son de cuarto y quinto grado y, sobre todo este grado que es el inmediato anterior pues sólo mes y medio pasó después de terminado el ciclo escolar para aplicar estos ejercicios diagnósticos. Se nota un desconocimiento de contenidos de quinto grado como son:

Principales vías de comunicación de América

Relaciones culturales y económicas de países Americanos

Zonas de patrimonio natural y cultural de América

Las principales organizaciones continentales y sus funciones.

En base a estos resultados se considera necesario buscar alternativas de solución a este problema que afecta a los alumnos ya que sus calificaciones reprobatorias bajará el promedio general de aprovechamiento individual y grupal.

Considerando los resultados obtenidos en el diagnóstico se presenta el problema del grupo como: "la falta de interés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos". Éste desinterés hace que el niño no se forme adecuadamente con los conceptos apropiados geográficamente hablando.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la trayectoria como docente, en los cuales se ha trabajado en diferentes escuelas se han detectado varias situaciones, en las cuales están inmersos tanto maestros como alumnos y en menor grado los padres.

Los maestros tienen mayor interés en trabajar Español y Matemáticas además de Ciencias Naturales por considerarlas importantes y dejan a un lado la Historia, Geografía y Educación Cívica, también se ha observado que algunas veces a los maestros no les gusta enseñar estas asignaturas porque no encuentran o no ponen en práctica estrategias que faciliten el aprendizaje de los contenidos.

Actualmente se labora en la Escuela Primaria “Orientación” de la localidad de Ahueyahualco del municipio de Altotonga, Ver., se presenta el problema de reprobación en las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica. Se toman en cuenta los resultados de exámenes diagnósticos y de exámenes de concurso A partir de los resultados de examen diagnóstico que se hizo a inicio del curso y del análisis de los resultados del examen de la Olimpiada del Conocimiento de 1° a 5° que se lleva a cabo en la zona escolar a la que pertenece la escuela, se considera que la Geografía es la asignatura con mayor índice de reprobación. Se apoya este dato con la aplicación de un cuestionario donde se pregunta que es la geografía, que es pangea, cuales son las regiones naturales del mundo, algunos ríos y lagos más importantes, en el cual 6 alumnos aprobaron siendo el 16% del grupo; otro instrumento de evaluación fue un ejercicio geográfico en el cual tenían que buscar fronteras de la República Mexicana en éste solo el 19% o sea 7 alumnos aprobaron la evaluación; también se les dio un cuadro donde anotar los estados de la República Mexicana que tienen litoral, en ésta actividad hubo 19 reprobados, 8 con 6 de calificación, 3 con 7 de calificación, 5 con 8 de calificación y 1 con 10 o sea que el 52% está reprobado. También se comparó el tamaño de México con otros países como son: Canadá, Guatemala, Perú, Brasil, Cuba, Venezuela; en este ejercicio hubo 21 reprobados, 6 con calificación de 6,4 con 7, 2 con 8 y 3 con 10 de calificación. Para saber si conocen los estados de la República Mexicana se dio otro cuadro donde anotar los estados y sus capitales aquí, hubieron 24 hubieron, 5 con 6 de calificación, 3 con 7, 3 con 8 y 1 con 9 de calificación. Los resultados del examen diagnóstico aplicado a inicio de ciclo el 66% reprobó por desconocer los contenidos, 6

obtuvieron 6 de calificación, 3 tuvieron 7 de calificación, 1 obtuvo 8 y 2 obtuvieron 9 . Como se puede ver, los resultados son desfavorables considerando que los ejercicios son de cuarto y quinto grado y contenidos que se supone conocen los alumnos.

Analizando la situación y haciendo un recuento del trabajo en grados anteriores, se reconoce que en la enseñanza de esta asignatura se recurre a la vieja escuela, es decir, a la escuela tradicional, en la cual el maestro abusa de dirigir la clase sin motivarla para que a los alumnos les agrade su participación. En especial se hace referencia a la asignatura de Geografía porque de acuerdo a comentarios de maestros y alumnos, los resultados en el aprendizaje no sirve en gran medida para una formación y porque es la asignatura con mayor índice de reprobación.

Por otro lado la falta de aprendizajes geográficos se relaciona con los aspectos pedagógico, social, político y cultural.

Aspecto pedagógico: En este plano, los malos resultados son producto de una enseñanza dirigida donde el docente es el que sabe y no promueve la construcción de aprendizajes en los alumnos.

Aspecto Social: Este aspecto es de importancia ya que la escuela es parte de la sociedad y como tal formadora de individuos pasivos que no intentarán participar en el cuidado del espacio geográfico al que pertenecen.

Aspecto Político: Se relaciona con dos aspectos pedagógico y social pues los planes de estudio son realizados por personas que se encuentran en el poder y hacen que los contenidos limiten la reflexión del alumno.

Aspecto Cultural: Influye en la formación de las personas, proporcionando elementos formativos en la conducta de las personas porque así se desarrollan en la sociedad.

JUSTIFICACION

Al adentrarse y conocer sobre el problema que ha sido detectado en la asignatura de Geografía se cree conveniente primero crear una alternativa de solución al problema, valiéndose de estrategias didácticas como el tebeo o historieta, esto se realizará como parte del cambio que se propone tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Para dar atención a los alumnos de sexto grado sobre la dificultad de comprender los contenidos geográficos, se atenderá a través de un Proyecto de Acción Docente cuyos elementos son los siguientes:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su contrastación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este tipo de proyecto permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El Proyecto Pedagógico de Acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente.

Se considera de gran importancia que este proyecto innovador sea puesto en marcha lo mas pronto posible para poder saber si este proyecto ayudó realmente dentro de la práctica, ya que este proyecto va a ser una herramienta, con la cual se pretende transformar la labor educativa, se pensará sobre lo que se vive cotidianamente, que afecta dentro de la labor educativa, el desinterés de la Geografía en los alumnos ya que “los niños trabajan realmente lo que les interesa” y, se hace más significativo cuando la estrategia es novedad.

El Proyecto de Innovación que se pretende realizar es bajo la fundamentación de elementos teóricos para poder sustentarlo y analizarlo para, tomar decisiones sobre los apoyos didácticos más adecuados y así poder ayudar a mejorar la preparación de los niños.

Todo esto supone que se debe relacionar la experiencia y responsabilidad, desarrollar el problema relacionado con la practica, ampliar y enriquecer la experiencia con la finalidad de producir alumnos participativos, que es lo que falta y cuestionarlos para que sean cooperativos e interesados en sus nuevos conocimientos, crear metas y objetivos, determinar estrategias que sean efectivas en el trabajo de aula.

También se necesita la cooperación de ambos lados: padres y maestros, es importante prepararse más para que el proyecto que se elaboró, sea viable y así dar un paso a la deseada y anhelada educación de calidad.

Se pretende favorecer la participación y recoger al máximo las sugerencias de todos: alumnos, profesores, padres de familia y comunidad escolar.

También se quiere aplicar como estrategia el Tebeo puesto que es importante motivar a los alumnos para que su participación en el proceso E - A sea más significativa. Los Tebeos son ilustraciones que tienen un mundo de aportación como es:

- Fijan un esquema de lateralidad y de lecto-escritura.
- Ayudan a adquirir un sentido de la ordenación espacio temporal de los documentos.
- Crean un espíritu crítico: saber qué se cuenta, si se entiende, si tiene interés, cómo se cuenta, hallan elementos emotivos y humorísticos.
- Analizan personajes.
- Manejan los tiempos.
- Estimulan la creatividad.
- Desarrollan la expresión.
- Fija la atención y comprende el relato.
- Mejora la ortografía, percepción y capacidad de síntesis.
- En general aporta mucho al docente y es muy amplio el aspecto didáctico.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los niños y niñas de sexto grado de la Escuela Primaria “Orientación” de Ahueyahualco, Ver., se interesen por la asignatura de Geografía y adquieran un conocimiento geográfico significativo, mediante la aplicación del Tebeo en el curso escolar 2008 – 2009

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Utilizar el Tebeo para demostrar sus conocimientos geográficos.
- Expresar de manera en el Tebeo como adquirir conciencia para cuidar el medio ambiente.
- Expresar gráficamente los elementos principales del clima y los tipos de clima que existen.
- Expresar cuales son las actividades económicas del mundo.
- Expresar cuales son los cambios climáticos y como afectan a la humanidad.

CAPITULO

II

CAPITULO II

EL TEBEO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

Los dibujos animados pueden utilizarse en las tareas geográficas puesto que proporcionan estímulos tanto temáticos como pocos para el trabajo de los alumnos. Los dibujos animados llamativos pueden proporcionar una base para debates, un foco para la investigación y una inyección de humor. Además, se estimulará a los niños para que creen sus propios dibujos o para completar una tira inacabada de tebeo. Casi todos los diarios contienen tiras adecuadas para su inserción en hojas de trabajo para su uso en transparencias. Una publicación con un gran potencial para las tareas geográficas, el *New internationalist*, presentó muchos dibujos animados y tiras cómicas que podrían constituir la base de trabajo en una amplia variedad de temas.

Las actividades básicas que generarán aprendizajes significativos en el aula y, por ende, una enseñanza y posterior evaluación significativa, será construir tebeos siguiendo la metodología desarrollada por Ontoria.

Los tebeos son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de un foco para la investigación del pensamiento meta cognición. De esta forma, los tebeos también ayudan al estudiante a aprender sobre el cómo aprender (meta aprendizaje). El concepto de tebeo requiere el aprendizaje para estimular. Novak y Gowin.

Las teorías dan lugar a técnicas didácticas, por ejemplo, el texto programado, el análisis de tareas modelado y tebeos. El tebeo está fundamentalmente basado en el aprendizaje significativo que explica la construcción del conocimiento escolar.

El aprendizaje significativo consiste en integrar la nueva información en los conocimientos previos. Los tebeos son la representación esquemática y fluida de

estos contenidos. El funcionamiento del tebeo en el aprendizaje es necesario para “aprender a aprender”.

El tebeo se aplica en la enseñanza, en el aprendizaje y en la evaluación. En la enseñanza se utiliza como presentación de la información; presentación que posibilita una memorización visual, ofrece una visión de conjunto, hace reparar en ideas importantes, proporciona una secuenciación de los contenidos y puede emplearse como organizador previo. En el aprendizaje, supone un proceso de elaboración; exige un esfuerzo intelectual, despierta la implicación afectiva, promueve la responsabilidad, favorece la organización de las ideas y estimula la creatividad, y en la evaluación se utiliza para la valoración del conocimiento; valoración que muestra el grado de conocimiento y el grado de aprendizaje, revela la comprensión y las concepciones equivocadas y permite tomar conciencia de los significados. Todo esto favorece el encontrar sentido y significado a los contenidos, necesario para el aprendizaje significativo y para aprender a aprender.

EL TEBEO O HISTORIETA.

Una educación participativa que intenta aproximarse a la realidad del entorno social de los alumnos, no puede ignorar la importancia que supone el uso de los diferentes medios de comunicación y los valores didácticos que éstos aportan como forma de integración de la enseñanza en el contexto cotidiano.

Nadie duda hoy del alto poder de atracción que los tebeos han tenido desde hace varias décadas y siguen teniendo aún entre el mundo infantil y juvenil. En el mundo de los adultos se valora cada día más tanto por la atracción que el tebeo produjo cuando se era niño o adolescente como por la calidad, movimiento cinematográfico y narrativa visual que aporta a la cultura de personas en educación, y cómo no, en diversión permanente. Afirma Ezquiaga (Ezquiaga. 1999. pág. 139-143) que si “los docentes supiésemos utilizar este recurso en el aula como medio de desarrollo cognitivo, afectivo y social, y no sólo de distracción, conseguiríamos aquella ilusión didáctica de instruir deleitando”.

El cómic, tebeo o historieta es un medio narrativo de comunicación social, donde se cuentan historias y sucesos, combinando generalmente imágenes y textos en un mensaje global. Los textos suelen ir siempre subordinados a las imágenes, que pueden aparecer sin palabras (historietas mudas), sin por ello perder su valor comunicativo. Generalmente, textos e imágenes se combinan, formando una unidad de comunicación sintética superior, que es más que la simple suma de ambos códigos.

Los antecedentes del medio se remontan, a los retablos medievales donde aparecía ya la imagen de forma secuencial. Pero es en el siglo XVIII cuando se van a popularizar, rondando por las calles unos papeles aleluyas, que no eran más que unos pliegos gráficos con una finalidad esencialmente jocosa y lúdica. A finales del siglo XIX, coincidiendo con la universalización de la escuela gratuita y pública y el comienzo del acceso de grandes masas sociales a la educación, va a

cristalizar este nuevo género de expresión. Fue el periodismo americano el que los popularizó como medio narrativo de comunicación social, con el objeto de atraer mediante las ilustraciones a nuevos lectores.

El género evoluciona considerablemente durante el siglo XX, alcanzando en nuestro país un fuerte impulso en la década de los años sesenta y setenta, convirtiéndose en no sólo un lenguaje de expresión infantil, sino también en un canal de comunicación para la población adulta.

El lenguaje del medio

El tebeo emplea un lenguaje «sui generis», combinando gráficos y textos, con un desarrollo temporal secuenciado y sincronizado para narrar historias de diversas temáticas. Posee una estructura narrativa basada en un código lingüístico propio y una serie de imágenes, subdivididas en unidades recuadradas, llamadas «viñetas». Existen en la actualidad un conjunto de convenciones codificadas y recursos que facilitan la lectura y fundamentan la inteligibilidad del relato. «cartuchos», donde se encierran los textos narrativos; «globos» o «bocadillos» que contienen las conversaciones y monólogos de los personajes, líneas cinéticas portadoras del tiempo, onomatopeyas, metáforas visuales, ideogramas, convenciones icónicas, líneas dinámicas. El lenguaje del cómic se ha ido formando progresivamente desde el siglo pasado y denota un complejo proceso de expresión cultural con un gran poder de atracción. El mundo infantil y juvenil encuentran en este lenguaje expresivo un canal atractivo y motivante de iniciación a la lectura y la comprensión del relato secuencializado. El mundo de los adultos, o bien ya conoce el medio y es en cierta forma adicto a él, o puede iniciarse en su lectura en edad tardía mediante su utilización como significativo vehículo transmisor de mensajes.

Desde los inicios del cómic, éste ha estado estrechamente vinculado a otros medios de comunicación audiovisuales, con los que comparte múltiples elementos comunicativos. El cine, la novela, la pintura y las artes plásticas, la prensa, los

relatos y las novelas. Guardan una estrecha vinculación con este medio que progresivamente ha ido evolucionando hacia un sofisticado arte gráfico-icónico que incluye los más variados planteamientos y temáticas. Actualmente el cómic, según Lourdes y Sonsoles Fernández (2002. pág. 167), es un lenguaje con una identidad, estética y características propias.

El tebeo como expresión cultural

Entre la población infantil y juvenil, el tebeo sigue siendo un medio de comunicación de notable aceptación. Los niños compran los comics por iniciativa propia y encuentran en ellos un medio de ocio, evasión y aprendizaje. Para los adultos es medio de distracción, de comunicación y puede convertirse con facilidad en instrumento didáctico.

Muchos docentes, en cambio, rechazan el cómic como medio de aprendizaje -más que por el propio lenguaje, por las temáticas que se han asociado a este medio audiovisual-, considerándolo como modelos de una cultura pobre, con clichés preestablecidos, tipos antisociales, con presencia de personajes marginados, violentos, con repetición constante de esquemas de argumentación, aventuras poco afianzamiento de roles tradicionales (hombre valiente/mujer bella...), etc.; en definitiva, una pobreza cultural que lo ha relegado como «subgénero» de poca estima social.

Es cierto que estos clichés han estado y siguen presentes en los tebeos, que soportan a veces altas cargas de ideologización y formas de vida distorsionadas. Pero también es verdad que dentro del género, cabe una amplia multiplicidad de propuestas que recogen no sólo temas violentos, marginales y antisociales, sino también fino humor, aventuras novelescas, divertidas historietas, mensajes responsables de interés social, etc. Mediante el cómic se pueden narrar historias y explicar procesos de producción, haciendo más atractivo cualquier mensaje. El cómic tiene la ventaja sobre cualquier otro medio en que todo vale en

cuanto a posibilidades creativas y estilos de producción. Las potencialidades expresivas y comunicativas del cómic no han sabido aprovecharse en los centros educativos.

Ante la importancia de este medio gráfico visual, la alternativa no puede ser ignorarlos como medio de lectura y expresión personal, sino integrarlos en el aula, intentando explotar sus vertientes más positivas para el proceso de aprendizaje. Analizarlos críticamente en el aula, dando espacios para su lectura e interpretación y buscando pautas individuales y colectivas para la comprensión global de sus mensajes, es sin duda también una labor trascendental en cualquier acción formativa.

Utilización didáctica

Las posibilidades de utilización del cómic en el aula son inmensas y dependen tanto del interés que profesores tengan por hacer uso de un lenguaje iconográfico, como de la motivación previa de los alumnos. En todo caso, el uso de un lenguaje expresivo como éste, debe responder a una seria planificación didáctica, donde se recoja explícitamente cuáles son las intenciones educativas del uso del medio.

1. Lectura de tebeos

Todos los medios de comunicación ejercen una notable influencia. Integrarlos en el aula debe responder esencialmente a la búsqueda de un ambiente propicio que favorezca la reflexión de los alumnos sobre los códigos que emplean, sus intenciones comunicativas y sus impactos en los lectores. Es cierto que este proceso de captación reflexiva y crítica ha de estar adaptado a los intereses de cada grupo o de cada individuo.

Hay una amplia gama de historietas en el mercado, de los más variados estilos y temáticas, algunos de ellos de una óptima calidad literaria y cultural.

La lectura de comics en las aulas pueden ser un punto de arranque para el comienzo de unidades didácticas, trabajos interdisciplinarios, monografías de aula, en definitiva, para potenciar un proceso globalizador de la enseñanza que a veces difícilmente se alcanza con la parcelación del saber de los libros.

Producción de tebeos

La creación de tebeos e historietas en el aula se convierte, sin duda, en una actividad interdisciplinar, con altas dosis de motivación para los alumnos. La elaboración de un cómic supone poner en marcha un amplio conjunto de mecanismos que afectan a las diversas áreas de cualquier acción formativa: comunicación, formación, aprendizaje, relaciones humanas, orientación profesional, entrevistas, idiomas, técnicas profesionales, prevención de accidentes, seguridad en el trabajo, legislación.

La confección de tebeos supone esencialmente poner a los alumnos en una situación de productores de información para adentrarse en todo el proceso de enseñanza, supone la comunicación desde su configuración en el plano del emisor, hasta la recepción por parte del lector. Para profesionales que van a formar a otros profesores es imprescindible conocer técnicas de elaboración de tebeos.

Inicialmente los alumnos tendrán que comenzar a trabajar en equipo, observando la realidad y situaciones cotidianas para de ellas entresacar la *trama* que va a constituir su mensaje. Por ello desde el aula se debe comenzar con un proceso de investigación y sus consiguientes fases de observación, síntesis, recopilación y documentación.

Una vez que se tiene seleccionada la historia, es preciso transformarla lingüísticamente al lenguaje del tebeo, elaborando el *guión*, tanto literario como técnico, incluyendo los textos narrativos, los descriptivos, los diálogos, monólogos,

soliloquios, e incluso anotaciones para incorporar onomatopeyas, líneas cinéticas, en el guión técnico.

Simultánea o posteriormente, se habrá ido trabajando con la *realización icónica* de los dibujos y las viñetas que acompañarán a los textos en este lenguaje comunicativo.

La siguiente fase es la secuenciación y montaje de todas las viñetas para formar esa síntesis superior que es el relato.

Es aconsejable comenzar esta fase creativa con la elaboración de tebeos que se limiten a la recreación de historietas, ya elaboradas por otros alumnos, en folletos publicitarios o comercializadas. Esta forma de trabajo inicial tiene la ventaja de que no obliga a los alumnos a realizar todo este proceso de creación al completo (textos, imágenes, secuencias, etc.), focalizándose en aspectos concretos en primer lugar, para ir progresivamente centrándose en las distintas fases.

En todo caso, la elaboración de comics en el aula es un sistema sencillo, de fácil creación y que fundamentalmente requiere muy pocos instrumentos técnicos, sin dejar por ello de ser un óptimo medio de adentrarse en el mundo de la comunicación audiovisual en todas sus fases y complejidad.

Un proceso paralelo al de las historietas -que veremos a continuación- es el de las fotonovelas educativas, que sustituyen los dibujos por fotografías de elaboración propia o recortadas de impresos y revistas.

Integración en el proyecto general formativo

La lectura de imágenes, y en este caso las imágenes secuenciadas, en la dinámica que genera el cómic, y la producción de guiones y viñetas ofrecen un

recurso motivador para interesarse por las diversas materias de cualquier plan formativo, al mismo tiempo que introduce a los no iniciados, y refuerza a los que lo conocen en el mundo gráfico visual de la historieta.

Es posible elaborar historietas de casi todas las materias, al tiempo que se trabaja con técnicas lingüísticas variadas: el diálogo, el monólogo, expresiones coloquiales. La utilización didáctica de los tebeos en el aula puede ir, por tanto, según reseñamos, desde la lectura de este medio de comunicación social, seleccionando de la amplia variedad de historietas existentes en el mercado, aquéllas que se presten a una mayor aplicación en el aula, hasta favorecer desde esta dimensión, una lectura crítica del medio, analizando junto con los alumnos, los clichés sociales y patrones que aparecen en los tebeos comercializados, favoreciendo el conocimiento de los mecanismos que estos medios ponen en juego.

Es posible además, proponer desde el aula un conocimiento técnico del medio, iniciando y profundizando con los alumnos tanto en los códigos visuales (encuadres, planos, secuenciaciones, signos cinéticos, etc.) como en los códigos verbales (cartuchos, textos, bocadillos...).

En el caso de aprendizajes para la formación profesional ocupacional, el conocimiento del cómic, puede tener, a diferencia de otros niveles o estilos formativos, una finalidad en sí misma, por cuanto favorece el conocimiento de las estructuras de la historieta y por ello sus posibilidades de comunicación, al tiempo que prepara para futuras acciones profesionales en el campo de la educación, la comunicación, la publicidad, o las relaciones humanas, en los que el cómic es de utilización imprescindible.

Por último, se puede también iniciar a los alumnos en la creación de tebeos y en la producción de mensajes a partir de este medio gráfico-visual. En este sentido, conviene aclarar que no debe ser ésta la primera actividad a realizar, en

cuanto que es necesario, previa o simultáneamente, que se conozca el lenguaje del medio y sus propios mecanismos. El proceso de creación de tebeos, como cualquier medio audiovisual, está sometido a un desarrollo que va desde la selección del tema inicial, su correspondiente documentación, a la realización de los guiones literarios y técnicos, elaboración gráfica de viñetas (realización icónica), secuenciación, montaje y edición de las maquetas, así como la fase de impresión y distribución entre los lectores finales.

La creación de tebeos en las aulas favorece el trabajo de investigación, ofreciendo una fuerte motivación, implicando el proceso de enseñanza en un aprendizaje significativo -y por tanto- dentro de las nuevas corrientes psicológicas del aprendizaje funcional.

La combinación del lenguaje icónico y verbal permite favorecer un desarrollo integral de diferentes dimensiones de la personalidad, en una síntesis interdisciplinar. Como afirman profesores de la UNED (1986), con el cómic, los personajes -y a través de ellos los propios alumnos- hablan (expresión lingüística), se mueven (expresión dinámica), se expresan con gestos y muecas (expresión dramática), se relacionan (expresión social), se ubican en contextos (expresión natural), etc.

Los objetivos de la utilización didáctica del cómic en el aula deben responder siempre a esa necesaria lectura crítica y creativa que en la actualidad se ha de desarrollar para no ser auténticos «analfabetos icónicos» en la sociedad de la comunicación audiovisual

El tebeo está fundamentado en el aprendizaje significativo que explica la construcción del conocimiento escolar. Para Ausbel (1980. pág.55) aprender significativamente es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basado en los procesos internos del alumno y no sólo en sus respuestas externas es decir: el aprendizaje significativo supone poner de relieve

el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza y para que exista aprendizaje significativo debe destacarse:

1. La significatividad lógica: Se refiere a la estructura interna del contenido.
2. La significatividad psicológica: Se refiere a que pueden establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Esto es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
3. Motivación: Que debe existir de acuerdo a la disposición para el aprendizaje del estudiante.

CAPITULO

III

CAPITULO III

EL CONSTRUCTIVISMO Y EL APRENDIZAJE

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio conocimiento y por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento. Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos, estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomías), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos.

Se tomará, en forma muy compacta, como referencia de este modelo interpretativo a tres pensadores: Jean Piaget, Lev Vigotsky y David Ausubel

Entre los aspectos hay que considerar, están los del aprendizaje previo, su nivel de motivación y su capacidad mental general. La obra de Piaget y de otros psicólogos del desarrollo ofrece un marco general dentro del cual se pueden reconocer en términos generales el estudio del desarrollo mental de los alumnos.

El desarrollo mental rápido se hace posible a medida que el niño adquiere destrezas cruciales en el estadio de las operaciones concreta ahora al no estar condicionado por su visión egocéntrica, es capaz de abarcar mentalmente muchas posibilidades desde diferentes puntos de vista. Berd (1969) resume las

posibilidades de un pensador formal entre los 13 y los 19 años. El estudiante que ha alcanzado el estadio de las operaciones formales puede:

- Aceptar suposiciones únicamente con fines de argumentación.
- Hacer una sucesión de hipótesis.
- Empezar a considerar propiedades generales.
- Ir más allá de lo tangible, finito y familiar en conceptos especiales y concebir lo infinitamente pequeño a inventar sistemas imaginarios.
- Hacerse conciente de su propio pensamiento.
- Tratar una amplia variedad de relaciones complejas, tales como la proporcionalidad o la correlación.

Para Ausubel el aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir cuando el contenido esté intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas.

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el

tránsito del sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se pueden incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principio y función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- a. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.

- b. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendizaje mediante su anclaje en los conceptos previos.
- c. El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, ese decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

TEÓRICO	CONSTRUCTIVISMO	NÚCLEO DE DESARROLLO	APRENDIZAJE
J. Piaget.	Genético.	La persona. El individual.	Por equilibración Asimilación – Acomodación.
L. Vigotsky.	Social.	Lo social. El hombre colectivo.	Por interacción ZDP
D. Ausubel.	Disciplinario.	Actitudinal. Disciplina.	Significativo. Experiencias previas.

LA GEOGRAFIA Y LAS TEORIAS DE ENSEÑANZA

La Geografía como todas las ciencias también tiene autores que respaldan su enseñanza en esta ocasión se considera a Ausbel, Vigotsky y Piaget. Además de otros estudiosos que retoman sus teorías para promover aprendizajes significativos.

El estudio de la enseñanza y el aprendizaje de la geografía en educación, desde la perspectiva de la psicología cognitiva, permite hacer un repaso por las categorías de este paradigma de la psicología educativa, recuperando de ella el aprendizaje significativo y las estrategias de aprendizaje.

El espacio geográfico como objeto de estudio de la geografía en educación, abordado desde la perspectiva cognitiva, parte de manera principal de los procesos cognitivos que permiten al alumno desarrollar un procesamiento profundo y eficaz de la información obtenida de los contenidos escolares.

Se parte de considerar a los procesos metacognitivos como el punto central en la enseñanza y el aprendizaje del espacio geográfico en la asignatura de geografía; considerando que una interpretación cognitiva de la percepción permite enfatizar en los flujos de información como responsables directos de la manera en que “comprendemos” al espacio geográfico durante la enseñanza de contenidos.

De ahí que una interpretación cabal del espacio geográfico por parte de los alumnos, hace necesario que estos logren desarrollar una definición precisa, tanto de percepción como de espacio geográfico, y para que esto sea así, es indispensable que comprendan la relación que existe entre ambos a partir del proceso de significación de la realidad.

Percepción y Espacio Geográfico: Una mirada desde la Psicología cognitiva y la geografía de la percepción.

Una de las formas en las que el individuo obtiene información de su entorno es la percepción, en el caso de los seres humanos en este proceso cognitivo no sólo participan los sentidos (olfato, tacto, oído, vista y gusto) también intervienen los antecedentes de información con los cuales es posible desarrollar una “significación” del mundo que nos rodea.

La percepción como una categoría cognitiva, es decir, como un proceso mental, que se desarrolla a un nivel de proceso cognitivo “simple” al igual que la atención, sensación y la memoria, es decir, su accionar no depende de una relación conceptual para iniciar como actividad cerebral autónoma.

Para Ulric Neisser (1975) la percepción tiene un ciclo en el que distingue dos fases, una pre-atenta y otra atenta; en la primera, los procesos se desarrollan previamente a una elaboración consciente de la información percibida, mientras que en la atenta, el individuo elabora la percepción a partir de la selección de los estímulos que desea percibir.

En la percepción como categoría de la psicología cognitiva se considera que existe una mediación entre el entorno y la mente humana que parte de la significación del mismo (Reales, 1997). En esta mediación, el procesamiento de la información es uno de los puntos de partida para analizar las características principales de la propia percepción.

La percepción, como categoría cognitiva, al ser abordada desde la psicología cognitiva permite evidenciar la influencia que tienen el procesamiento de información en la modificación de la “percepción directa” o “natural”, para constituir una percepción “mediada” por el significado de los signos culturales, es decir, hay un proceso de interpretación de los que se percibe por los sentidos.

Por otra parte, desde la geografía se ha desarrollado desde finales del siglo XX, una postura que relaciona a la percepción y el espacio geográfico, que se expresa como “geografía de la percepción” o “geografía de la subjetividad”. Para este planteamiento la percepción juega un papel preponderante en el desarrollo de las “representaciones mentales” contraponiéndose a una geografía descriptiva.

La “geografía de la percepción”, considera al espacio geográfico como el mundo vivido el cual está determinado por las tipificaciones sociales del significado y los ritmos espacio-temporales de la acción, así como por las estructuras de temporalidad que subyacen en el espacio humanizado, centrando los valores fundamentales del espacio geográfico en la totalidad de las experiencias, en el concepto de lugar como centro de significado, como identificación personal y foco de vinculación emocional para el hombre y, por extensión, en los conceptos de localización y deslocalización que ejercen, la función de arraigo y desarraigo humano.

Metacognición, Percepción y Espacio Geográfico

Si bien es cierto, el concepto de “metacognición” no cuenta con una definición única dentro de la psicología cognitiva, si existe un consenso en el sentido de que este concepto enumera una serie de condiciones en las que el alumno se hace consciente del proceso de aprendizaje (Flavell, 1975; Nisbet, 1987 y Lawson, 1987). También es un hecho que se presenta como un concepto que logra caracterizar la comprensión del aprendizaje a partir de una permanente adquisición de información procesal y declarativa que, llama desde la memoria, guía de la actividad cognoscitiva.

La metacognición y la percepción como categorías cognitivas juegan un papel relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico, toda vez que, ambos procesos permiten que el alumno desarrolle estrategias con las cuales logre aprender del entorno que le rodea y evocar conocimientos previos

(metamemoria) con los cuales se pueden desarrollar estrategias de aprendizaje, a partir de apropiarse de los estímulos que le rodean mediados por sus propios intereses, capacidades y metas.

“Si el conocimiento metacognitivo es el resultado de una reflexión deliberada sobre la actividad cognitiva entonces, como producto de un proceso consciente o controlado, debería estar disponible para ser expresado por el individuo. Dentro de la literatura psicológica el conocimiento metacognitivo ha sido limitado a este conocimiento consciente –conocimiento el cual Brown (1981) describe como “estable, falible y de desarrollo tardío-”. (Lawson, 1984, p.37).

La metacognición como proceso cognitivo se encarga de transformar, recuperar, reducir, coordinar, recuperar y utilizar una “representación mental del mundo que le permite contar con una conciencia de su propio proceso de aprendizaje.”(Lawson, 1984, p.37).

La relación entre percepción y metacognición se establece en el marco de las estrategias metacognitivas que el alumno desarrolla durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico; en esta relación se encuentra involucrada tanto la planeación como control y la evaluación (aspectos centrales de las estrategias metacognitivas) de su propia cognición, y que se desarrolla en base al conjunto de conocimientos previos con los que cuenta el propio alumno.

“En la necesidad de partir de los conocimientos previos para luego construir otros, lo primero que interesa al profesor de geografía es la visión que el alumno tiene del espacio, saber cuáles son sus imágenes mentales sobre el espacio en las que se mezclan sentimientos, memorias colectivas y símbolos. De ese modo, ya de entrada, se rompe el triangulo: maestro- alumno- saber, el alumno se convierte ahora en saber en sí mismo y el esfuerzo del profesor se dirige a integrar en su proceso de formación lo que Moscovici (1987) denomina “núcleo duro” de

sus representaciones para que así pueda avanzar en la comprensión de la geografía.” (Zárate, 1985, p.838).

El proceso metacognitivo le permite al alumno regular el uso de las estrategias metacognitivas y las motivaciones por las cuales se involucra en el aprendizaje logrando diferenciar lo que el alumno quiere ser de lo que él puede hacer, lo que lleva a considerar los factores motivacionales que influyen también en los aprendizajes realizados.

Aprendizaje Significativo, Metacognición y Estrategias de aprendizaje en la Geografía.

Pasar del conocimiento declarativo al procedimental en el aprendizaje de la geografía demanda que el alumno no sólo domine declarativamente los conceptos, sino que además, y con mayor importancia, logre relacionar estos conceptos con el entorno que le rodea, es decir, con el espacio geográfico en sí.

Para la psicología cognitiva el paso de lo declarativo a lo procedimental, es decir, el paso de las expresiones verbales a las evidencias prácticas (resolución de problemas concretos) es el fundamento del concepto de “aprendizaje significativo” (Ausubel, 1980), es decir, en aquel aprendizaje en que el alumno sabe un aspecto esencial de la estructura de conocimiento, no de una manera arbitraria sino sustancial.

“El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo” (Ausubel, 1980, p. 55).

Para que el conocimiento sea significativo es indispensable que cumpla con un conjunto de requisitos previos, sobre todo si se piensa que le permitirá al

alumno promover nuevos aprendizajes y con ello la construcción de estructuras en las que se habrán de cimentar los procesos metacognitivos.

“Además, para que el aprendizaje sea significativo y por tanto capaz de enriquecer las estructuras cognitivas anteriores del alumno, se requiere otras condiciones más:

- * Que el contenido también sea significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina o área que se trabaja como desde el punto de vista de la estructura psicológica del alumno.
- * Que el alumno tenga interés por aprender de forma significativa; es decir, que se sienta motivado para conectar lo nuevo, lo que está aprendiendo, con lo que sabe.
- * Que el alumno desarrolle una intensa actividad dentro de un marco constructivista para poder establecer relaciones estrechas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento anteriores” (Zárate, 1995, p. 834)

El aprendizaje de una disciplina específica como lo es la geografía no puede dejar de lado los contenidos de la materia y dar paso al aprendizaje de estrategias cognitivas fuera del contenido propio del contenido académico de la materia, es decir, las estrategias de aprendizaje no son en modo alguno un sustitutivo de los contenidos de conocimiento y de las habilidades específicas relativas a las disciplinas del currículum tradicional. Algunos autores actuales parecen apuntar que los conocimientos quedan anticuados tan rápidamente que es una pérdida de tiempo exigir a los niños que los aprendan; en vez de ello se les debe enseñar cómo adquirir conocimientos. Es este un argumento poco realista que carece de validez. El aprender a aprender debe llevarse a cabo en un contexto real: la mejor forma de adquirir estrategias de aprendizaje es dentro del proceso de aprender.” (Nisbet y Shucksmith, 1987, p. 133).

Las estrategias de aprendizaje sobre el espacio geográfico le permite a los alumnos, además de contar con un modelo que le ayuda pasar de un nivel de aprendizaje de “aprendiz” al de “experto” (Nisbet y Shuckmuth, 1987), el englobar aquellos recursos cognitivos que utiliza cuando se enfrenta a un aprendizaje nuevo, como lo es la planificación.

“Las estrategias representan habilidades de un orden más elevado que controlan y regulan las habilidades más específicamente referida a las tareas o más prácticas. Son de una naturaleza más general, esa clase de actividades (como planificar y comprobar) que los alumnos volverán a necesitar de nuevo en diferentes situaciones y problemas” (Nisbet y Shucksmith, 1987,p. 48).

La enseñanza y el aprendizaje de la geografía tienen como objeto de estudio al espacio geográfico, no únicamente por ser el objeto de estudio de la disciplina, sino además porque la comprensión del mismo permite “acomodar” los elementos que lo constituyen como lo es el conjunto de transformaciones (humanas) a la que el territorio está sujeto.

Las particularidades de la enseñanza y el aprendizaje del espacio geográfico, demanda que la presentación de la información en clase no sea de índole estática; es decir, que busquen elementos didácticos que permitan presentar la información como un continuum evolutivo, en el que es posible encontrar un cambio permanente en los contenidos escolares.

“Si un conocimiento es significativo no puede ser pasivo. El alumno debe establecer necesariamente, las relaciones adecuadas entre lo que sabe y lo que aprende y esta relación implica crear procesos de consenso, de resistencia al cambio o de pensamiento alternativo, reestructurar la propia experiencia y adecuar su comprensión a la acción. Todos estos procesos requieren la actividad del sujeto, es decir, que el alumno ponga en funcionamiento sus propios mecanismos de aprendizaje. El aprendizaje tiene pues, como condición

inexcusable, que el alumno quiera aprender y ello explica que el interés motivacional sea una de las claves del proceso” (Benejam, 1989, p.7).

La metacognición como proceso cognitivo que influye en la enseñanza y el aprendizaje del espacio geográfico, a través de la significación de la percepción, es lo que en sí permite que el alumno logre desarrollar una perspectiva más elaborada de su entorno.

Al promover la metacognición en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía se asegura que sea el alumno responsable de su propio proceso de aprendizaje y que logre niveles elevados de aprendizaje significativo, por lo que el aprendizaje significativo juega un papel importante en la autorregulación por parte del alumno; toda vez que, en ese contexto él logra la asimilación e incorporación de nuevos contenidos partiendo de lo que el propio alumno sabe, relacionándolo con los conocimientos previos, de forma coherente y no arbitraria.

Hay que recordar que el aprendizaje significativo puede tomar papel de conocimiento en una estrategia por descubrimiento (Bruner, 2001), para la adquisición de conceptos nuevos a partir de conceptos previos o relevantes, diferenciando e incorporando dentro de las estructuras cognitivas sus momentos de asimilación a partir de la asimilación-recepción o mediante la combinación de descubrimiento y asimilación.

El espacio geográfico se presenta en este entorno de significación como un elemento que complementa la percepción, es decir, un espacio físico del cual se obtiene información que habrá de ser mediada por las conceptualizaciones que del mismo se tengan en el entorno escolar, lo que permite asegurar la importancia de los conceptos abstractos en la interpretación y comprensión del entorno que le rodea, al tiempo que es el “espacio vivido” más allá de los límites escolares un permanente recordatorio de lo aprendido para el alumno.

CAPITULO

IV

CAPITULO IV

ENFOQUE FORMATIVO DE LA GEOGRAFIA

La organización de los contenidos sigue una secuencia progresiva en la complejidad de los conceptos que se presentan al niño. Así, los dos primeros grados están dedicados al aprendizaje de las nociones más sencillas en que se funda el conocimiento geográfico, usando como referente el ámbito inmediato de los niños y la localidad en la cual residen. El propósito de estos grados es que los alumnos se ejerciten en la descripción de lugares y paisajes, y que se inicien en la representación simbólica de los espacios físicos más familiares. Se introducirá gradualmente el uso de los términos geográficos comunes para la descripción del medio circundante.

Se estimulará en los niños la capacidad de observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones; por ejemplo, los cambios climáticos y los patrones estacionales del clima. Se propiciara la reflexión sobre las relaciones entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, sobre los cambios en el medio debidos a la acción del hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales.

Se irán familiarizando con el contorno de representación geográfica de México y con los límites de ubicación de nuestro país en el continente americano.

En el tercer grado se inicia el estudio disciplinario de la geografía, con el estudio del municipio y la entidad en la que viven los alumnos, la ubicación de esta última en el territorio nacional y sus relaciones con los estados vecinos. Los demás contenidos de enseñanza incluyen las características físicas y los recursos naturales de la entidad y de las regiones que la conforman; la población, su composición y su dinámica; las vías de comunicación y las actividades productivas.

Se inicia el trabajo sistemático con los mapas, para que los alumnos identifiquen características geográficas, interpretando la simbología convencional; elaboren mapas de lugares cercanos, utilizando simbología propia o la convencional y describan los cambios del paisaje.

El programa de cuarto grado esta dedicado fundamentalmente a la geografía de México, con un bloque introductorio dedicado a la Tierra, su ubicación en el Sistema Solar y los movimientos de rotación y traslación. Se explican las principales líneas convencionales que dividen al planeta y su función en la localización geográfica y la elaboración de mapas.

En el estudio geográfico de nuestro país, se pone atención, en primer lugar, a las características físicas y a las grandes regiones naturales de México, a sus recursos y aprovechamiento racional, así como a los principales riesgos de deterioro ambiental que afectan a las regiones.

Las características poblacionales en los ámbitos rurales y urbanas, a las actividades productivas y su ubicación regional, a las vías y medios de transporte, a la Geografía política, se pretende que los estudiantes conozcan las características principales de las entidades del país y puedan compararlas y establecer sus semejanzas y diferencias.

En los grados quinto y sexto se desarrollará un curso continuo de Geografía Universal, con énfasis especial en el continente americano, el quinto grado a la dinámica de la corteza terrestre y el origen del relieve, los alumnos estudiarán la distribución de los continentes, los océanos y las islas, para pasar después a un estudio panorámico de la orografía. La última parte del curso se dedicará al estudio de los rasgos físicos, políticos, demográficos y económicos del continente americano.

En sexto grado los alumnos estudiarán la ubicación de las zonas climáticas y las grandes regiones naturales, así como la distribución de los recursos naturales mas importantes del planeta y la división política mundial, la estructura poblacional y los fenómenos demográficos, los idiomas y otros fenómenos culturales, la situación mundial de las actividades productivas, del intercambio internacional y de las vías de comunicación. Al análisis de las relaciones de México con otras naciones.

En los grados cuarto, quinto y sexto un propósito fundamental de los programas es que los estudiantes adquieran y ejerciten destrezas geográficas de cierta especialización. Aprenderán a utilizar las referencias de latitud y longitud para la localización geográfica y entenderán los problemas de distorsión que resultan de las proyecciones mas comunes, medirán distancias en mapas con diferentes escalas, interpretaran mapas de relieve, obtendrán información de la lectura de mapas temáticos y establecerán relaciones entre el trazo de las vías de comunicación y las características del relieve de la superficie terrestre.

Se debe procurar que el trabajo constante con los mapas, el procesamiento de información mediante recursos que los propios alumnos acuerden y la práctica de juegos con temas geográficos generan la familiarización progresiva y acumulativa que es la base de la cultura geográfica.

En el caso de Geografía, debe destacarse la conveniencia de una vinculación estrecha con Ciencias Naturales, en particular en las temáticas de biología y ecología.

El estudio de la Geografía permite a los alumnos conocer la localización de los hechos y fenómenos que se desarrollan en nuestro planeta, sus características, interrelaciones y su impacto en la vida. Se puede afirmar que esta materia les proporciona conocimientos con los que pueden interpretar y entender

el espacio geográfico en el que viven y los relaciona con realidades físicamente distantes de su entorno.

La Geografía como asignatura, contribuye a formar valores como el respeto a los grupos étnicos, a los parques nacionales y a las áreas protegidas, promueve el reconocimiento de la participación y aprecio de la diversidad, del trabajo y del esfuerzo disciplinado, de la identidad nacional, así como actitudes de respeto a la naturaleza, solidaridad en el trabajo de grupo y comunidad.

CAPITULO

V

CAPITULO V

LA PLANEACION DIDACTICA Y LA EVALUACION

La planeación educativa se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación.

Gracias a este tipo de planeación es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias; la planeación educativa implica la interacción de diversas dimensiones por ejemplo desde el aspecto social hay que tener en cuenta que la escuela forma parte de una sociedad y como tal los cambios que experimente la trascenderán. De acuerdo a la dimensión técnica, la planeación educativa debe considerar el uso de la tecnología en la pedagogía, mientras que en cuanto a su dimensión política, debe atender a los marcos normativos existentes.

Por otra parte, la planeación educativa se desarrolla en una serie de pasos. La primera etapa es el diagnóstico, donde se vinculan las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo.

El paso siguiente es el análisis de la naturaleza del problema que supone la comprensión integral de la complejidad de la realidad educativa.

La planeación continúa con el diseño y la evaluación de las opciones de acción. Lo que hace la planeación es tratar de anticipar el resultado de las posibilidades consideradas, a fin de seleccionar la más acorde con el cumplimiento de los objetivos. Una vez elegida la acción o acciones a seguir, llega el momento de implantación, que es la puesta en marcha del planteamiento educativo. Finalmente, es el turno de la evaluación, donde se establecen balances para analizar el éxito del proceso y sus resultados.

¿PORQUE LA PLANEACION CONTIENE UNA PREMISA INSTITUCIONAL?

Una la escuela como institución hace cumplir con la evaluación como un requisito de trabajo. Esto lleva a cumplir, sin embargo se sabe que la planeación como tal es susceptible de llevarse a cabo según Margarita Gómez Palacio, y esto muestra la necesidad de la planeación para un mejoramiento de la práctica.

Quiere decir la autora que la planeación es la retroalimentación que sirve a profesores y estudiantes a sus progresos y para poder alcanzar los objetivos adecuados.

La institución tiene el papel de defender la función de los sistemas escolares en el cumplimiento para un equilibrio en las bases para un mejoramiento en y para la evaluación.

RESUMEN

Retroalimentarse los profesores y los estudiantes respecto a sus progresos y el modo de alcanzar los objetivos adecuados.

La situación correcta está relacionada con varias propuestas de evaluación que son defendibles en función de los diferentes sistemas escolares y según que momentos; en cualquier caso, el equilibrio evaluador requiere una pluralidad de planteamientos.

EVALUACION

La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hace juicios sobre el mérito (difícil y útil).

Evaluación
de papel y
lápiz

- * Habilidades.
- * Prácticas.
- * Comprensión intelectual.
- * Desarrollo general persona y social del individuo.

Evaluación
Como proceso de aprendizaje
individual.

- * Evidencian.
- * Puntos fuertes y débiles de los estudiantes.

La repercusión que tiene una planeación en el mejoramiento de la escuela es muy importante pues de ello depende que el profesor organiza y planea actividades para el mejoramiento de la educación dado que la evaluación cumple con varias funciones que son como un proceso para cumplir determinadas metas como evidencia, para comprobar habilidades, prácticas, comprensión y desarrollo general y social del niño; también lleva a conocer puntos fuertes y débiles de los estudiantes y de ello se deriva su importancia, ya que mediante ésta los docentes podrán hacer una análisis práctico de la enseñanza que va a servir para dar retroalimentación a ciertas actividades, conocimientos que han sido comprendidos con dificultad y que va a ayudar a darle otro enfoque a los contenidos y así mismo buscar otras estrategias de enseñanza.

PLAN DE TRABAJO

PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
Que el alumno identifique las características de la tierra.	Características de la tierra y Las regiones naturales del Mundo. Ríos y lagos.	Tebeo	Alumnos Maestro Padres de familia, Directivos.	Libro de texto. Libro del alumno. Guía Enciclomedia. Láminas. Mapas. Cuadernos. Colores. Hojas.	360 minutos.

PLAN DE TRABAJO 2

PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
Que los niños construyan el conocimiento del clima y conozcan los principales climas del mundo.	Características De la tierra y los principales climas del mundo.	Tebeo	Alumnos Maestro Padres de familia, directivos.	Libro de texto. Libro del alumno. Guía Enciclomedia. Láminas. Mapas. Cuadernos. Colores. Hojas.	360 minutos.

PLAN DE TRABAJO 3

PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
Que se conozcan las características de la tierra y la diferencia entre paisaje natural y cultural además de las actividades económicas del mundo.	Características de la tierra. Paisaje natural Actividades económicas del mundo.	Tebeo	Alumnos. Maestro. Padres de familia, Directivos.	Libro de texto. Libro del alumno. Guía Enciclomedia. Láminas. Mapas. Cuadernos. Colores. Hojas.	360 minutos.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

CONTENIDO	Sep. 1semana	Sep. 2semana	Sep. 3semana	Sep. 4semana	Oct. 1semana	Oct. 2semana	Oct. 3semana	Oct. 4semana	Nov. 1semana	Nov. 2semana	Nov. 3semana	Nov. 4semana	DIC
Características físicas de la tierra.													
Características de la tierra.													
Las grandes regiones naturales ubicación y características.													
Características físicas de la tierra principales ríos y lagos.													
INFORME PARCIAL													
Clima frío, hielo, tundra, taiga.													
Características de la tierra y los principales climas del mundo.													
Regiones del clima seco.													
Medio ambiente.													
INFORME PARCIAL													
Características de la tierra y a su alrededor.													
Comprender la diferencia entre paisaje natural y cultural.													
Actividades económicas del mundo.													
Actividades económicas.													
INFORME FINAL													

PLANEACIONES

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Identificar las formas en que el ser humano aprovecha los recursos naturales.

Contenido: La importancia de una explotación racional de los recursos naturales.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Libro del alumno.* Libro del maestro.* Láminas, mapas.* Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que saben sobre los recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none">* Exposición.* Tareas.* Examen.
	<ul style="list-style-type: none">* Que den ejemplos de los recursos naturales.* Recortar ilustraciones de recursos naturales y clasificarlos según su origen.* Verificar su clasificación confrontándola con el libro de texto.	<p style="text-align: center;">Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">* Contestar la guía.* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela: Orientación

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Localidad: Ahueyahualco

Grado: 6º

Clave: 30DPR2943IU

Grupo: "A"

Nombre del maestro: _____

Nombre del alumno	Trabajo individual			Trabajo en Grupo			Conocimientos / Habilidades				
	Lee.	Participa con propiedad.	No trabaja.	Aporta el equipo.	Sugiere formas de trabajo.	No hace nada.	Comprende lo que sucede.	Reconoce los cambios de la tierra.	Diferencia los tipos de paisaje.	Busca información en otros libros.	Expone sus ideas.

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: El alumno tenga conciencia del cuidado del medio ambiente.

Contenido: Medio ambiente

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Libro.* Láminas.* Guía.* Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Actividad de conocimientos previos.* Que es el medio ambiente.* Como cuidar el medio ambiente.* Reconocer el medio ambiente.* Identificar los diferentes tipos de cuidados para el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">* Exposición.* Participación.* Examen.
		<p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">* Cuestionario.* Exposición del tema.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela: Orientación

Grado: 6º

Nombre del maestro: _____

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Clave: 30DPR2943IU

Grupo: "A"

Localidad: Ahueyahualco

Nombre del alumno	Trabajo individual			Trabajo en Grupo			Conocimientos / Habilidades				
	Lee.	Participa con propiedad.	No trabaja.	Aporta el equipo.	Sugiere formas de trabajo.	No hace nada.	Comprende lo que sucede.	Comprende la diferencia entre paisaje, natural y cultura.	Advierten características de una región natural.	Busca información en otros libros.	Expone sus ideas.

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Reconocer los cambios de la tierra, diferenciando los tipos de paisaje.

Contenido: Características de la tierra y su alrededor.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Libro del Alumno.* Libro del Maestro.* Láminas, Mapas.* Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Preguntar si saben como ha cambiado la tierra.* Pedir que describan el paisaje donde viven.* Identificar causas y consecuencias por las que cambia la tierra.* Lectura de texto: El paisaje cambia.* Comentar por medio de lluvia de ideas la lectura.* Hacer en cuadro sinóptico.* Buscar información en libros del Rincón.* Reafirmar con Enciclomedia. Atlas-Tierra y sus cambios.	<ul style="list-style-type: none">* Exposición.* Participación.* Examen.
		Retroalimentación <ul style="list-style-type: none">* Tratar el tema en enciclomedia.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela: Orientación

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Localidad: Ahueyahualco

Grado: 6º

Clave: 30DPR2943IU

Grupo: "A"

Nombre del maestro: _____

Nombre del alumno	Trabajo en Grupo			Trabajo individual			Conocimientos / Habilidades				
	No hace nada.	Sugiere formas de trabajo.	Aporta el equipo.	No trabaja.	Participa con propiedad.	Lee.	Comprende lo que sucede.	Relacionan las formas de relieve.	Sabe la formación de ríos, lagos.	Expone sus ideas.	Busca información en otros libros.

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Reconocer los cambios de la tierra, diferenciando los tipos de paisaje.

Contenido: Características de la tierra.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Enciclomedia.* Libro del Alumno.* Láminas.* Mapas.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Como ha cambiado la tierra.* Preguntar que saben de la tierra.* Identificar causa y consecuencias por las que cambia la tierra.	<ul style="list-style-type: none">* Tareas.* Participación.* Examen.* Exposición.
	<ul style="list-style-type: none">* Exposición sobre los paisajes.* Lectura de textos del libro del alumno.	<p style="text-align: center;">Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Comprender la diferencia entre paisajes natural y cultural.

Contenido:

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Enciclomedia.* Libro del Alumno.* Láminas.* Mapas.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que es paisaje natural.* Que es paisaje cultural.* Realizar un recorrido por la comunidad.* Observar los elementos que componen el medio natural.* Lectura de textos.* Formas de relieve.	

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Relacionen las formas de relieve con la formación de ríos y lagos.

Contenido: Características física de la tierra principales ríos y lagos.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Enciclomedia.* Libro del Alumno.* Láminas.* Mapas.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.- Que saben sobre ríos, lagos.- Que saben sobre relieve.* Leer y comentar la información de la lección Relieve.* Identificar las formas de relieve.* Identificar en un mapa, montañas, mesetas, llanuras.	<ul style="list-style-type: none">* Tareas.* Participación.* Examen.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Uso de enciclomedia para ubicar visualmente los ecosistemas.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Que los niños analicen los elementos del clima e identifiquen los principales climas del mundo y reconozcan las principales regiones naturales del mundo.

Contenido: Características de la tierra y los principales climas del mundo.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que es clima.* Cuantos tipos de clima hay.* Leer y comentar la lección regiones del clima frío.* Localizar en el planisferio las regiones.* Reconocer la taiga, tundra y hielos perpetuos.* Reconocer flora y fauna de la región.* Utilizar ENCARTA para manipulación la región del clima frío.	<ul style="list-style-type: none">* Hacer una maqueta que represente la región del clima frío.* Participación. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Uso de Enciclomedia.* Explicación del Maestro.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Que los alumnos identifiquen como las actividades económicas influyen en el desarrollo de un país.

Contenido: Actividades económicas del mundo.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Libro.* Enciclopedia.* Guía.* Cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que entienden por economía.* Lectura: Las actividades económicas.* Países de desarrollo bajo, medio, alto.* Lluvia de ideas para ubicar los problemas ambientales.* Uso de enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Participación.* Tareas.* Cuadro comparativo de las características de los países con desarrollo bajo, medio, alto.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Contestar guía.* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Identificar las actividades económicas.

Contenido: Actividades Económicas.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Guía.* Libro de texto.* Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Cuales son las actividades económicas.<ul style="list-style-type: none">▪ Que son las actividades económicas.▪ Que actividades se llevan a cabo en tu localidad.▪ Hacer un cuadro comparativo de las Actividades Económicas Primarias, Secundarias y Terciarias.	<ul style="list-style-type: none">* Participación.* Examen.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Cuestionario.* Contestar la Guía.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Que los alumnos conozcan la región de clima frío y sus características.

Contenido: Clima frío, hielo, tundra, taiga.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">* Libro de Texto.* Atlas.* Cuaderno.* Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que saben de clima.* Que saben de hielo.* Que saben de tundra.* Que saben de taiga.* Lectura comentada del texto* "Regiones de clima frío.* Ubicar en un mapa las regiones de clima frío.	<ul style="list-style-type: none">* Participación.* Elaboración de un cuadro de doble entrada ubicando los aspectos: flora, fauna, clima, ubicación, etc.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Que el alumno conozca las características del clima seco.

Contenido: Regiones del clima seco.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">*Lámina. *Libro de texto. *Atlas.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Que entienden por clima seco.* Que características tiene el clima seco.* Lectura comentada del texto: Regiones de clima seco.* Ingresar a Encarta de Enciclomedia para ubicar esta región.* Ubicar en mapa la región de clima seco.	<ul style="list-style-type: none">* Tarea.* Participación.* Hacer una maqueta sobre la región de clima seco.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

Escuela Primaria: ORIENTACION

Lugar: Ahueyahualco, Altotonga, Ver.

Problema: El desinterés de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos geográficos.

Estrategia: Tebeo.

Propósito: Reconozcan las regiones naturales, se construyen debido a la relación de diversos elementos: clima, vegetación y fauna.

Contenido: Características físicas de la tierra.

RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">*Mapa. *Libro. *Guía. *Enciclomedia.	<ul style="list-style-type: none">* Activación de conocimientos previos.* Preguntar que hacer para precisar el entorno natural.* Distinguir las regiones naturales del clima cálido.* Localizar un planisferio las actividades anteriores.* Realizar las actividades que recomienda la lección.	<ul style="list-style-type: none">* Participación.* Examen.
		<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none">* Contestar guía.* Cuestionario.

MAESTRA DE GRUPO

Vo. Bo.
DIRECTOR

INFORME FINAL

Escuela Primaria Rural "Orientación"

Informe final de las actividades realizada por los alumnos del 6º grado, en la asignatura de geografía.

De acuerdo al problema del aprendizaje de la Geografía detectada en el grupo debido al desinterés que los alumnos tienen con esta asignatura se implementaron una serie de estrategias y actividades para atacar este problema; la estrategia que se utilizó fue la de "Tebeo" que para los alumnos fue motivante y productiva. Las planeaciones se realizaron de acuerdo al plan y programa de estudios de la Secretaria de Educación Pública. Mismas que tuvieron la siguiente secuencia:

En el mes de septiembre se trabajaron 4 planeaciones, una para cada semana con los siguientes contenidos:

Semana 1: Características físicas de la tierra

Semana 2: Características de la tierra.

Semana 3: Las grandes regiones naturales: ubicación y características

Semana 4: Características físicas de la tierra, principales ríos y lagos.

Las actividades propuestas en las planeaciones se desarrollaron de acuerdo con la secuencia indicada, iniciando en todos los casos con la activación de los conocimientos previos, tal como lo señalan los pedagogos modernos. Se trato de iniciar siempre con una dinámica para hacer la clase mas motivante para los alumnos, utilizando juegos tradicionales mexicanos como "el memorama", "el juego de la oca", "la papa caliente", o "la ruleta", se trató de buscar la participación del 100% de los alumnos del grupo, el cual no fué posible debido a las continuas

faltas de asistencia a clases de varios alumnos, aunque se les dieron actividades de recuperación.

Las actividades mas importantes de cada sesión, fueron realizadas por la maestra de grupo apoyándose con material objetivo, láminas, enciclopedias, libros del rincón, libros de texto, guía de estudios, cuestionarios, globos terráqueos y planisferios.

En el mes de octubre se trabajaron los siguientes contenidos en 4 sesiones: Todas muy relacionadas entre sí.

Semana 1: Clima, frío, hielos tundra, taiga.

Semana 2: Características de la tierra y los principales climas del mundo.

Semana 3: Regiones de clima seco.

Semana 4: Medio ambiente.

El orden de las actividades de la planeación se realizó como estaba indicado, activación de los conocimientos previos utilizando siempre una dinámica, realizar preguntas directas, utilizar material objetivo, y el apoyo valioso del libro de texto; la aplicación de la estrategia, "Tebeo", la evaluación y la retroalimentación de los contenidos que no fueron bien comprendidos por los alumnos del grupo. Actividades de recuperación y el registro de los resultados de la evaluación en las listas de cotejo.

Durante el mes de noviembre se desarrollaron los siguientes contenidos programáticos:

Semana 1: Características de la tierra y su alrededor.

Semana 2: Comprender la diferencia entre el paisaje natural y cultural.

Semana 3: Actividades económicas del mundo.

Semana 4: Actividades económicas.

En este mes se vieron cambios positivos en los alumnos como una consecuencia del uso correcto de la estrategia y el seguimiento de las actividades en secuencia de la planeación, la activación, de los conocimientos previos, uso de las dinámicas y de material llamativo, uso correcto de los recursos especialmente de la Eiclomedia-Encarta, del Atlas de la Tierra, de globos terráqueos y planisferios, uso oportuno del libro de texto, de las guías, de láminas y cuestionarios, pero sobre todo de la estrategia “Tebeo”, ya que es una evidencia de aprendizaje.

En forma grupal la evaluación alcanzada por los alumnos durante este período fue de que el 83% de los alumnos del grupo alcanzaron el propósito en buena forma, un 10% de forma regular y un 7% necesita actividades de reforzamiento el próximo semestre, ya que por motivos familiares o de salud, tuvieron muchas faltas y por lo tanto se quedaron con ciertas lagunas en el aprendizaje de los contenidos de Geografía, hay satisfacción por el trabajo realizado pero, todavía falta mucho por aprender, pero las experiencias adquiridas permitirán ser mejor en próximos ciclos escolares.

RECOMENDACIONES

Y PERSPECTIVAS

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

Con la puesta en práctica de la estrategia utilizada para resolver el problema de la reprobación en la asignatura de geografía y en la cual se utilizó el tebeo como recurso didáctico, se recomienda:

- Una buena activación de conocimientos previos para saber que tanto conocen los niños sobre el tema.
- Una planeación de actividades en sus tres momentos: inicio, cierre y final con su correspondiente evaluación, ya se reconsiderará la pertinencia de las actividades en el momento de hacerlas.
- Se sugiere la búsqueda de información para apoyar los contenidos marcados en el libro y programas.
- También se sugiere la utilización de láminas o material que muestre al alumno como es o qué son los conceptos de los contenidos que se trabajan ejemplo: río, lago, montaña, región natural, etc., para que así se dé una idea de cómo es y el haga su propia construcción.
- Se pedirá primero que hagan tebeos sencillos para posteriormente adecuarlos a los conceptos de mayor complejidad.

Las perspectivas son muchas, en cuanto a que los alumnos construyan sus conocimientos propios para así interiorizarlos, dependerá del docente y su habilidad para aplicar ésta estrategia que en sí resulta muy favorable para la construcción de conocimientos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber realizado un estudio sobre las condiciones del grupo 6º “A” de la Escuela Primaria “Orientación” de la comunidad de Ahueyahualco, municipio de Altotonga, Veracruz, se detectó que se ha venido trabajando la asignatura de Geografía, con muy poco interés debido a la prioridad que se les da a las otras asignaturas como son Matemáticas, Español, además de las Ciencias Naturales, también se ha observado que a los maestros no les gusta enseñar esta asignatura ya que no ponen en práctica, estrategias que faciliten el aprendizaje de los contenidos.

De esto surgió la necesidad de buscar una solución y para ello fue necesario hacer una investigación sobre los aspectos más importantes que pudiera aportar alguna ayuda para lograr este propósito los cuales ya fueron mencionados en este trabajo, y a continuación se resumen de la siguiente manera:

Primero se llegó a la conclusión de que el niño tiene que ver a la Geografía como una fuente de información para proveer a los ciudadanos futuros unas bases objetivas, relativas a los acontecimientos mundiales, y no como una disciplina de la mente.

Además el docente tiene que tomar en cuenta a los alumnos de acuerdo a su desarrollo intelectual, aceptando los contenidos de aprendizaje, por lo tanto estos tendrán que ser visto como sujetos activos y para ello se les dará mayor libertad para que construya su propio conocimiento Geográfico a través de la reflexión y acción, que ejerza ante las diversas situaciones que se le presente, poniendo especial atención más que nada al proceso por el cual se ha producido ese aprendizaje.

El maestro deberá considerar los conocimientos previos del niño poco a poco, él mismo irá viendo con claridad el modo como debería desarrollarse la educación Geográfica.

Por último, es importante hacer hincapié en la necesidad de cambiar y de buscar nuevas estrategias didácticas que se lleven a cabo para mejorar la práctica educativa y por lo consiguiente el aprendizaje de los alumnos que estén a nuestro cargo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Ausubel P. David. (1980), Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo. Trillas, México.

Ausubel y Piaget.- Evaluación Educacional del Formador. Avisora Publicaciones. P

Ausubel y otros.- 1997 El constructivismo en el aula. . Ed. Grao. Barcelona. Octavio. Ed. Teb. .

El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Castañeda Rincón, Javier. 2007.-La enseñanza de la Geografía en México.

Contreras Ferto Raúl.-1980.- Evaluación en la Escuela Primaria.México

Los procesos psicológicos superiores. 1979.- Siglo XXI. España.

PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA 1992.

Tebeos. "Una técnica para aprender". A Ontoria y otros Narceo S.A. Madrid.

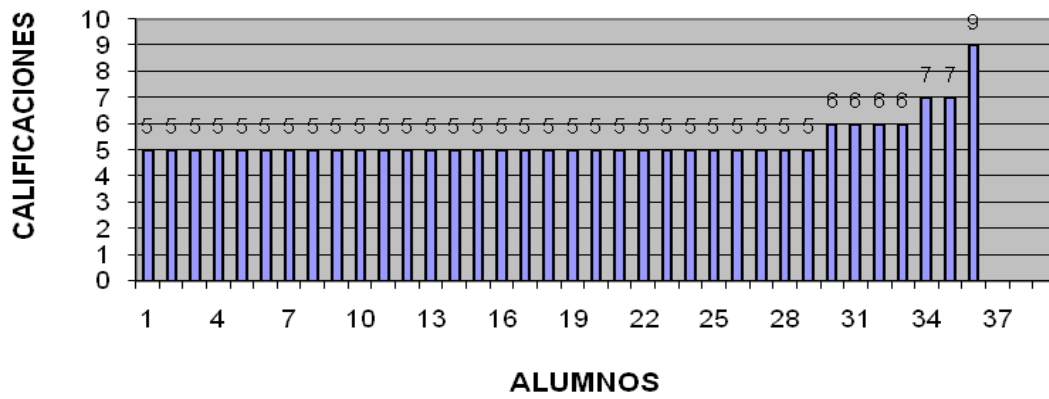
Vigotsky y la formación social de la mente.-1998.WERST, JAMES.-1998.

<http://definicion.de/planeacion-educativa/>

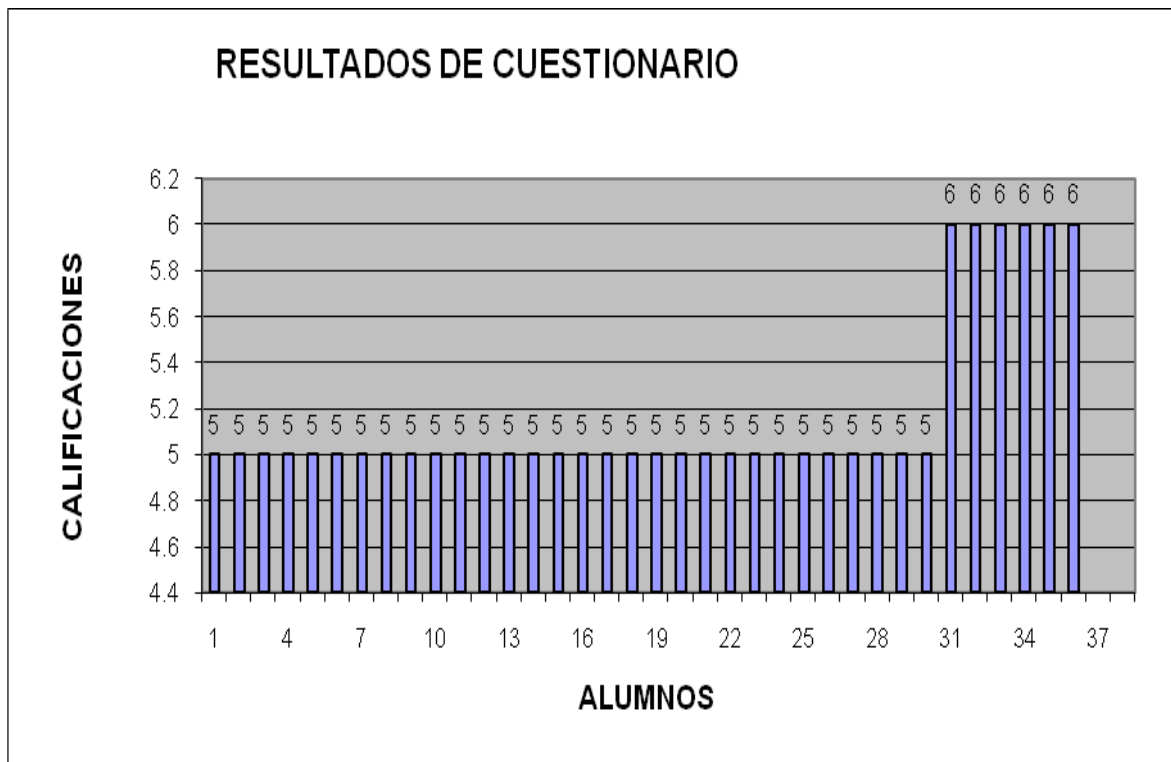
APPENDICE

APENDICE 1

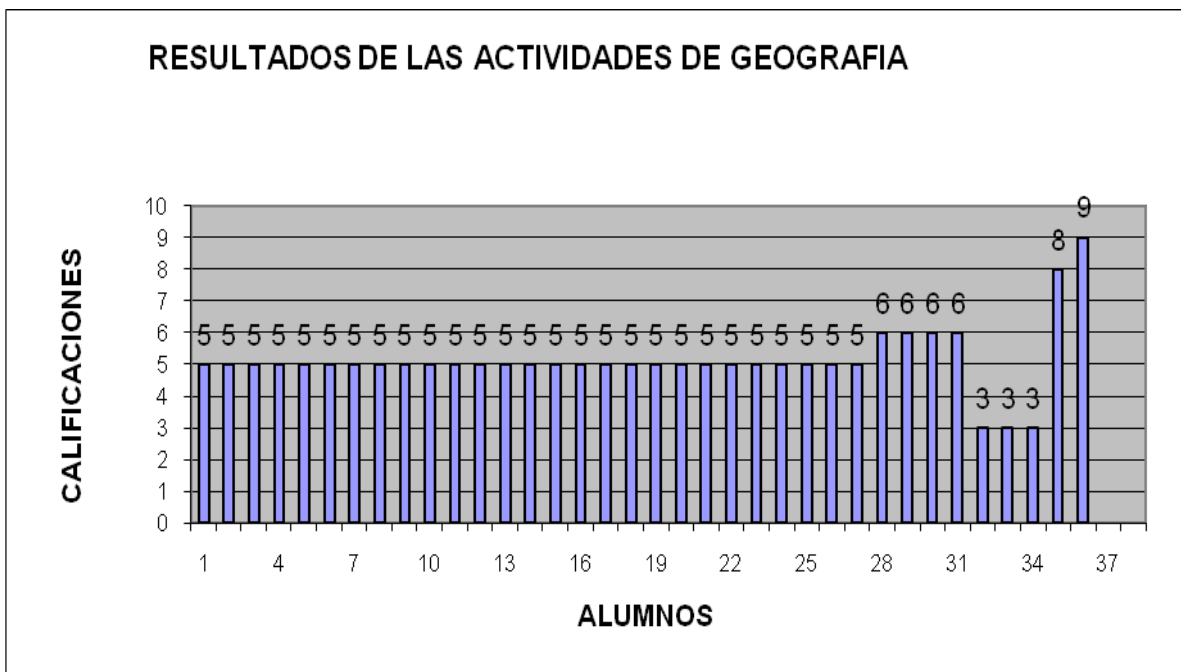
GRAFICA DE RESULTADOS DE DIAGNOSTICO:ALUMNOS QUE CONOCEN LAS FRONTERAS DE LA REPUBLICA MEXICANA



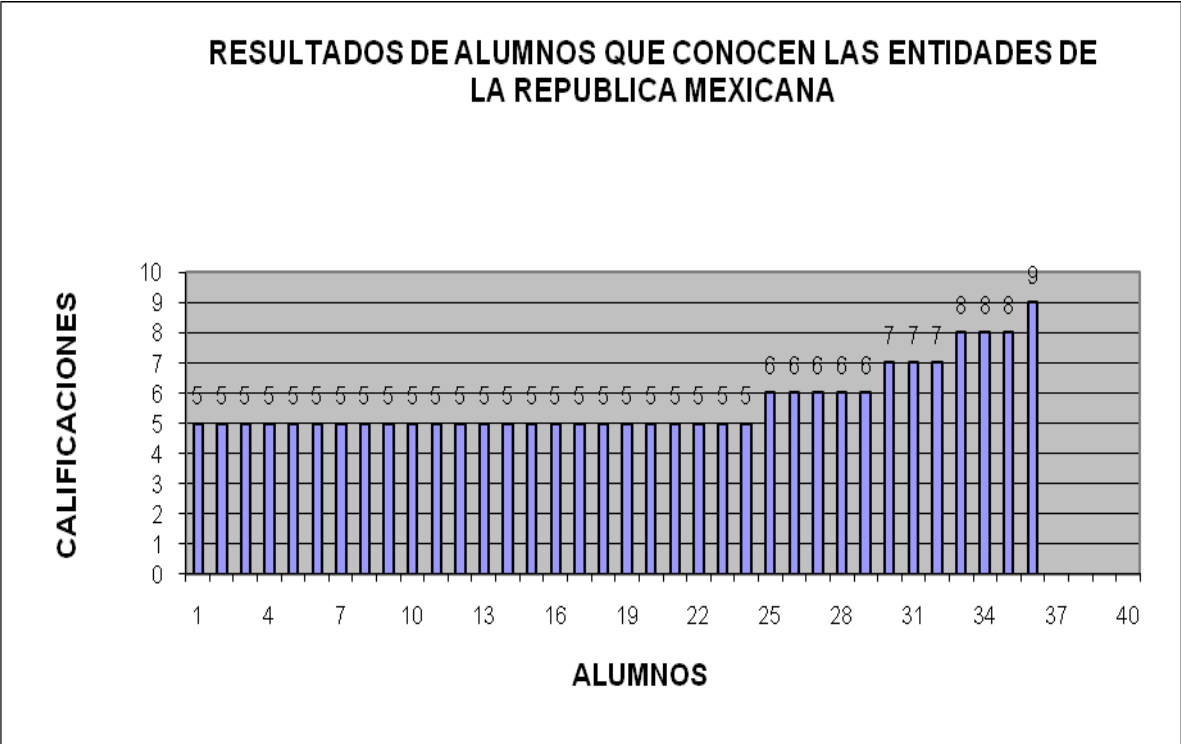
APENDICE 2



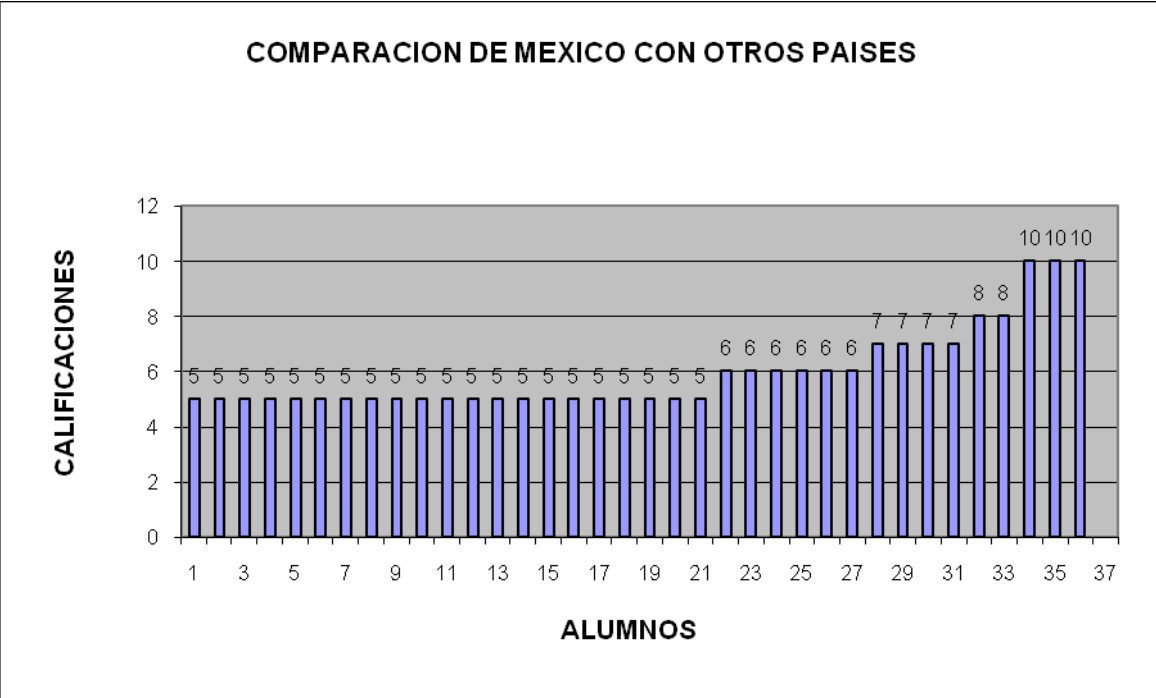
APENDICE 3



APENDICE 4

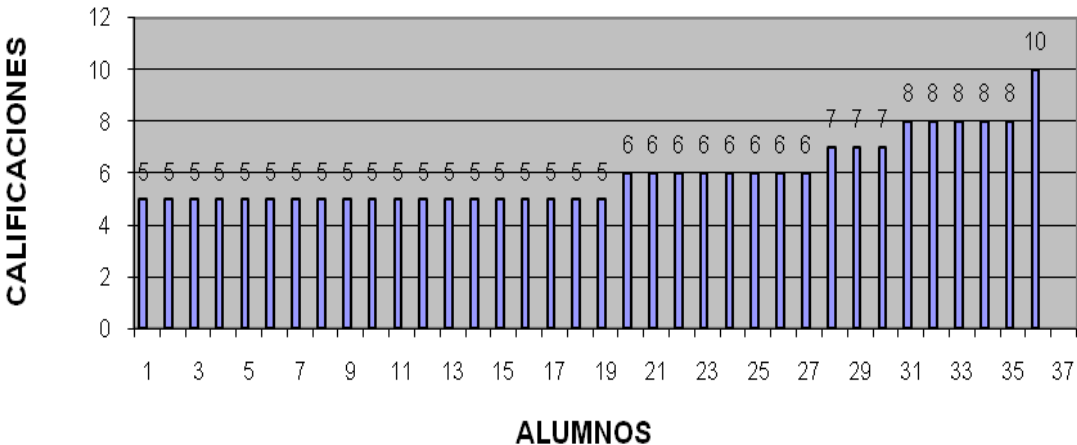


APENDICE 5

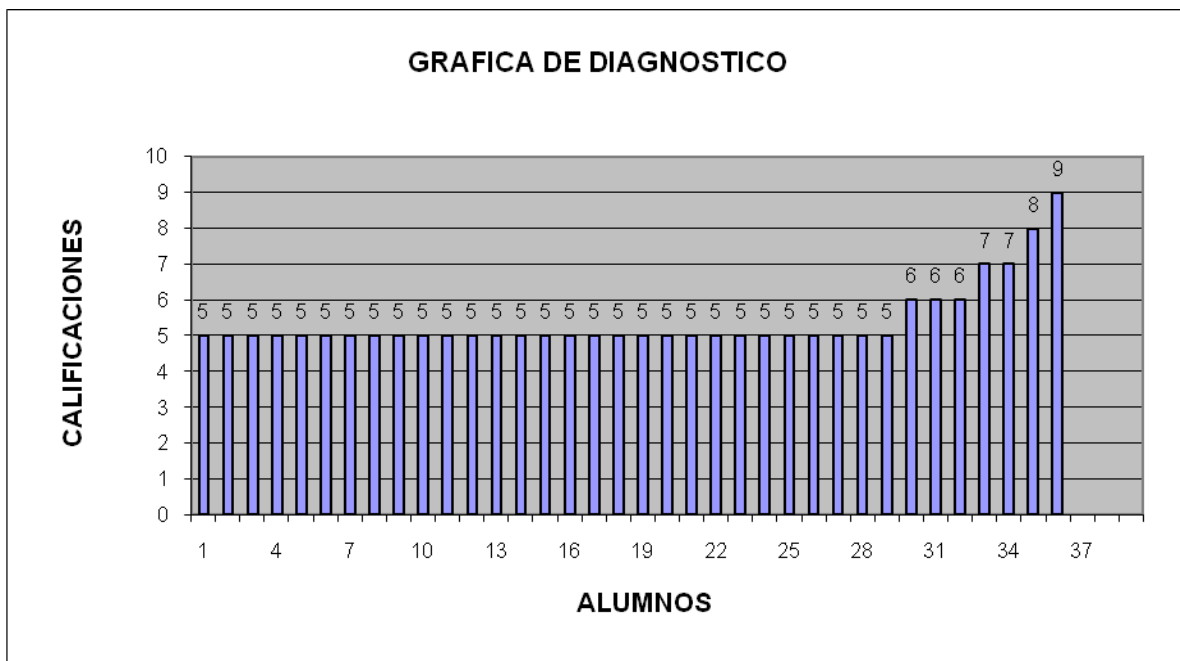


APENDICE 6

GRAFICA DE RESULTADOS DE EXAMEN DIAGNOSTICO: ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA CON LITORAL



APENDICE 7



APENDICE 8

RESULTADOS DE EXAMEN DIAGNÓSTICO ESCUELA PRIMARIA FEDERALIZADA "ORIENTACION"

CLAVE: 30DPR2943U

SEXTO GRADO GRUPO: "A"

NOMBRE DEL ALUMNO	ESP	MAT	C.N.	HIST	GEO	E.CIV.
CARLOS ALBERTO ABIJRTO GONZÁLEZ	5	5	5	6	7	6
JONATHAN ABURTO MÉNDEZ	5	5	5	5	5	7
PATRICIA AGUILAR HIDALGO	6	5	5	5	5	6
ZAIRA JIREH ALVAREZ ARCOS	5	5	5	6	5	8
ÁRIDAS ALVAREZ GUERRERO	5	5	5	5	5	8
YARICEL ALVAREZ HERNÁNDEZ	5	5	5	5	5	8
LEO DAN ALVAREZ MOTA	6	5	6	7	7	6
FILOGONIO ARCOS MOTA	5	5	5	5	5	5
JESSICA ARCOS MOTA	5	5	5	5	5	5
ERIKA ARCOS VÁZQUEZ	5	5	5	5	5	6
YARELY CRUZ CARMONA	5	5	7	6	7	6
SANDRA DOMÍNGUEZ RIVERA	6	5	6	8	5	8
ANAYELLI FRANCISCO MOTA	8	6	7	9	5	9
ALFREDO GARCÍA MOTA	5	5	5	7	5	5
DANIEL GONZALEZ RODRIGUEZ	5	5	5	5	5	5
DIEGO INDALECIO GONZÁLEZ SALOME	6	5	8	7	5	6
VÍCTOR MANUEL GONZÁLEZ VARGAS	6	6	5	6	6	8
MARICRUZ GONZÁLEZ ZAVALA	5	5	5	8	5	6
TABITA HIDALGO VENTURA	5	5	5	5	5	5
JOLARIB LÓPEZ HERNÁNDEZ	10	7	10	8	9	9
LUIS ALBERTO MÉNDEZ CRUZ	5	6	7	5	6	6
ISAAC MOTA ARCOS	5	5	5	5	5	5
DIANA LAURA MOTA BELLO	9	8	8	6	6	5
DIANA MOTA FUENTES	6	5	5	5	6	5
MATIANA MOTA GONZÁLEZ	5	5	5	9	5	8
FIDELIA MURRIETA BADILLO	5	5	5	6	6	9
JAQUELINE MURRIETA MORALES	5	5	5	6	5	6
ISAÍAS RIVERA ALVAREZ	5	5	5	5	5	7
JESSICA RIVERA HIDALGO	6	5	7	7	9	6
RIGOBERTO ROA PERDOMO	7	6	8	5	8	8
MAYRA IRENE ROCHA PÉREZ	5	5	5	5	5	6
JUAN ANTONIO ROCHA ZAVALA	5	5	5	5	6	6
MAYRA RUIZARCOS	5	5	5	5	5	5
JAVIER ZAMORA GONZÁLEZ	5	5	8	5	5	8
JESSICA ZAMORA GONZÁLEZ	6	5	6	5	5	5