



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212
SUBSEDE: GUADALUPE VICTORIA

“La psicomotricidad en el cuerpo”

Proyecto de Innovación

Que para Obtener el Título de

Licenciado en Educación

Presenta:

Jorge Luis Olguín Viveros

Teziutlán, Pué., Julio de 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212
SUBSEDE: GUADALUPE VICTORIA

“La psicomotricidad en el cuerpo”

Proyecto de Innovación

Que para Obtener el Título de

Licenciado en Educación

Presenta:

Jorge Luis Olguín Viveros

Tutor:

Mtro. Armando Hernández García

Teziutlán, Pué., Julio de 2011

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A mis padres: Fidel
Olguín Rodríguez y
Concepción Viveros
Gerón, por enseñarme a
luchar hacia adelante, por
su gran corazón y
capacidad de entrega, pero
sobre todo por enseñarme
a ser responsable, gracias a
ustedes he llegado a esta
meta.

A mis hermanos: Jorge
Alberto Olguín Viveros,
María del Carmen Olguín
Viveros y Griselda Olguín
Viveros, por haberme
apoyado a encontrar el
camino para seguir
adelante y no dejarme
rendir ante cualquier
obstáculo.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	
Tipo de proyecto.....	X
Contexto.....	XI
Antecedentes.....	XIV
Justificación.....	XV
Diagnóstico.....	XVI
Planteamiento del problema.....	XVII
Delimitación.....	XIX
Objetivos.....	XX
CAPÍTULO I APORTES TEÓRICOS	
Aporte de la RIEB.....	22
Teoría del problema.....	27
Desarrollo del niño.....	33
Postura pedagógica.....	37
CAPÍTULO II ALTERNATIVA	
Alternativa de solución.....	47
Evaluación general.....	52
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
Metodología del trabajo.....	57
Cronograma.....	58
Plan de trabajo.....	59
Propuestas didácticas.....	60
Instrumentos de evaluación.....	64

Resultados de la aplicación..... 68

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es de acción docente ya que surge de la práctica y es para la práctica, es decir, es la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Permite pasar del problema en el quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Este proyecto está organizado en tres partes; como primer paso esta la introducción, se realizó un autodiagnóstico y un diagnóstico donde se centra el problema dentro del aula. Ya realizado y encontrado el problema se diseño la justificación del problema, el por qué se realiza el problema y cuál fue la excusa para abordar el tema.

El segundo paso es el Capítulo I, muestra el sustento teórico del problema donde la RIEB aporta el enfoque de la asignatura, centra cinco ejes pedagógicos para abordar durante todo el ciclo, donde solo abordará el segundo eje metodológico llamado “el papel de la motricidad y la acción motriz” habla sobre la importancia que tiene la motricidad en el desarrollo del niño, donde el niño debe apropiarse de la acción motriz para sus manifestaciones en el ámbito de la expresión, la comunicación, lo afectivo, lo emotivo y lo cognitivo.

La competencia a desarrollar es “La expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices”, esta competencia va a favorecer que el alumno perciba su cuerpo al interactuar con el entorno, creando nuevas situaciones motrices que le permitan mejorar su equilibrio, su orientación espacial, temporal, lateralidad y coordinación motriz, el proceso teórico del problema parte en que el alumno concientiza el hacer calentamiento o ejercitación a través de la activación física donde logre el equilibrio, la

lateralidad, el espacio, la corporeidad, el tiempo y finalizar con la motricidad fina y la motricidad gruesa.

En relación con la postura del desarrollo del niño, el autor Vigotsky muestra las zonas de desarrollo real, lo cual explica que esta zona es lo que el niño ya sabe, es decir, si se habla sobre el cuerpo el niño tiene conciencia de que él tiene un cuerpo y el cual cada parte tiene su función, la zona de desarrollo próximo, es lo que el niño va adquirir bajo algún conocimiento, escolar, familiar, entre otros, en esta zona el niño va adquiriendo el conocimiento bajo un docente, es decir, cuando se habla del cuerpo ahora el docente muestra en su clase la importancia y los cuidados del cuerpo.

Así como las funciones que tiene el cuerpo (lo que el niño va a aprender) y después de que ya adquirió la zona de desarrollo próximo alcanza la zona de desarrollo potencial el cual lo que el niño ya sabe hacer, cuando el docente ya orientó, en el cual con su propio conocimiento mostrará las partes del cuerpo y las funciones que tiene y así llegar a un aprendizaje significativo.

Se presenta la alternativa y la evaluación general para dar una posible solución al problema en el Capítulo II, la alternativa es el “Juego” donde el alumno activara los movimientos que tiene el cuerpo bajo los puntos de la psicomotricidad para llegar a atacar al problema de los alumnos lo cual el bajo desempeño al realizar la motivación motriz, ya después de haberse aplicado la alternativa se realizó una evaluación, en éste proyecto se evaluaron varios punto donde el instrumento de evaluación es la Rúbrica este se maneja para recolectar los objetivos a evaluar en las planeaciones ya realizadas.

Por último el Capítulo III, donde está la metodología del trabajo, en este se presenta el cronograma, el plan de trabajo, las planeaciones e instrumentos de evaluación y para finalizar el resultado de la aplicación de las planeaciones, este resultado es donde se ve si funciona el trabajo de innovación para atacar el problema.

TIPO DE PROYECTO

El proyecto pedagógico de acción docente, permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra coherentemente, para llevarlos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Su principal marco teórico es que los profesores utilicen el desarrollo teórico-práctico para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, propone una alternativa del docente de cambio pedagógico que considere las explicaciones concretas, expone las estrategias de acción mediante el cual se desarrollarán las alternativas.

Pretende dar los elementos a los profesores-alumnos que desarrollen este proyecto, para que los construyan, apliquen, evalúen y concluyan, orientan sobre quienes lo elaboran y bajo qué criterios; para después explicar sus fases y cada uno de sus componen; desde la elección del proyecto hasta la elaboración del informe final, pasando por el diagnóstico, elaboración de las alternativas, su aplicación y su evaluación.

CONTEXTO

El contexto es el espacio o lugar geográfico donde se desenvuelven el docente y el alumno, aquí adquiere nuevos conocimientos, habilidades y destrezas; es importante tomar en cuenta el contexto de nuestro trabajo escolar porque en función de él podemos detectar algunos problemas o comprender alguna problemática descubierta en el centro de trabajo; y enfocarnos a su solución previo conocimiento de los distintos elementos que conforman el contexto.

Las dificultades del desarrollo motor son muy difíciles de definir. Reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, debido a que el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo su desarrollo. Los problemas motrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración se deba contemplar la formación integral del individuo.

Comunidad

La localidad de Loma de Rogel está situada en el Municipio de Emiliano zapata (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave). Actualmente tiene 175 habitantes aproximadamente. Esta localidad está a 700 metros de latitud. La extensión de la localidad comprende los 2000 m² de superficie total.

Es una zona de clima templado lo cual hace agradable la vida que se desarrolla en este lugar, el periodo de lluvias comprende entre los meses de Junio a Octubre; en primavera hace un poco de calor y en el periodo de diciembre a febrero hace mucho frio. La flora de esta comunidad esta constituida por el mango, la papaya, el aguacate y la fauna esta presenta por ardillas, tlacuaches, cardenales, entre otros.

Su sustento (aspecto económico) se basa en las cosechas. Siembra de maíz, frijol, del mango, el chayote y del dinero que mandan la mayoría de los hombres

jóvenes que se van a los Estados Unidos de América en busca de mejores condiciones, pues en la localidad las únicas actividades son el pequeño comercio, la agricultura y mano de obra que se solicita en obras de construcción o faenas en las siembras que son muy mal pagadas. El ingreso económico es muy bajo porque no se cuenta con un salario fijo en las mayorías de las familias.

Respecto a la comunicación y transporte, la localidad cuenta con tan solo una línea telefónica para toda la población, actualmente una empresa instaló una antena donde da cobertura a teléfonos celulares para varias comunidades cercanas a la localidad. Tiene comunicación con sus localidades y rancherías cercanas por caminos de terracerías y brechas; cuenta con servicio público como la electricidad.

El aspecto cultural, se cuenta con una capilla que fue construida hace 15 años con ayuda de toda la población y del Sr. Cura de la parroquia del municipio. La fiesta mas importante de Loma de Rogel es el día tres de Mayo en honor a la Santa cruz,

Aspecto socio-político, la gente de esta población es poco sociable, solamente se hablan entre familiares, por ser una localidad pequeña existen riñas por el reparto de tierras y esto influye para que haya poca socialización entre las personas; pero en los niños no hay distinción de problemas; las madres de familias se dejan de hablar cuando sus hijos se pelean entre sí y posteriormente se reclaman entre ellas. Aquí no hay distinción de clases sociales porque todos son de bajos recursos económicos. La máxima autoridad civil es el encargado del orden, quien maneja todos los asuntos legales de su población, tiene la obligación de velar por el bienestar de las familias, cuando surge un problema a él acuden para resolverlo o bien pasa a mano de autoridades superiores. Existe la tendencia política de apoyar al Partido Revolucionario Institucional (PRI) por los beneficios que brindan. Las autoridades civiles, dos veces por año hacen torneo de fútbol infantil, que se lleva a cabo en las instalaciones del edificio escolar, esto se hace para fomentar el deporte en los niños. Los docentes realizan distintos juegos de competencia por ejemplo: carrera de relevo, rodar una llanta, partido de fútbol y volibol.

Institución

La escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” con clave 30EPR3408Z de la zona 035 se encuentra ubicada en el domicilio conocido de la localidad de Loma de Rogel del municipio de Emiliano Zapata, Veracruz.

En la escuela las clases son en el turno matutino de 8:00 hrs a 13:30 hrs, esta escuela actualmente se encuentran trabajando cuatro docentes con grupo, una maestra del programa USAER “Educación especial”, un maestro de Educación Física y un intendente, cuenta con setenta y siete alumnos que se distribuye de esta manera: diez en primer grado, quince en segundo grado, en tercero y cuarto son veinticinco alumnos y en quinto y sexto cuenta con veintiocho alumnos.

Tiene con cuatro salones, dos baños y tiene una cancha de 7x15 mts² aproximadamente, donde la cancha es utilizada para realizar las clases de Educación Física, los actos a la bandera y cualquier festejos realizadas por la institución.

En cuanto a la estructura del salón tiene, un pizarrón (verde), con dos pizarrones blancos (pintarron), cuenta con una televisión con la finalidad de videoteca, hay multimedia para los alumnos de quinto y sexto grado, y de esta manera es una nueva forma de ver y comprender mejor las clases y ya no caer en lo tradicional.

El primer grado grupo “A” cuenta con nueve alumnos ellos tienen de entre seis y siete años de edad, seis son niños y solo hay tres niñas, en el aula hay mucho material didáctico para ellos, es decir, el abecedario colgado en la pared, como también los números, los colores, los días de la semana, cuenta con la mayoría del material didáctico y deportivo para que el alumno tenga un mejor aprendizaje significativo.

El material deportivo es importante para fines de la investigación ya que para la elaboración de Educación Física hay algunos balones. El tiempo para realizar en Educación Física es de una hora por cada grupo, es decir, diariamente cada grupo tiene

por lo menos 60 min de educación física, por lo cual el plan y programa muestra un total de 160 horas por ciclo.

El docente tiene la obligación de otorgar la asignatura todos los días por lo menos de sesenta minutos de ejercer esta clase el cual solo se presenta los días miércoles y ahí es en donde los alumnos hacen su práctica de Educación Física. Los niños con edades entre seis y siete años están culminando la etapa cognitiva que Piaget denominó preoperatoria, para pasar a la etapa o fase de las operaciones o etapa operatoria. El niño va a comenzar a realizar operaciones más complejas y su pensamiento e inteligencia van a tener un mayor nivel de abstracción, en relación a la fase previa del desarrollo.

ANTECEDENTES

El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L’epép, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor su programa académico y favorece el cálculo, lenguaje, socialización, etc. a través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol.

Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarentas y en los cincuentas, con el neurodesarrollo nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración recíproca como dinámica del grupo.

En 1960, el concepto “psicomotricidad” llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas; por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño.

Trabajos elaborados sobre psicomotricidad (UPN), la autora Martha Armida Rendón Rendón, habla sobre su proyecto llamado “La psicomotricidad en los niños de primer grado”, su tema es “Psicomotricidad, aptitud motora en niños”, lo elaboro en el año 2003 en la Unidad 162, su trabajo se centra en la psicomotricidad como una alternativa hacia el problema en los alumnos de primer grado creando una aptitud motora hacia los alumnos de primaria.

JUSTIFICACIÓN

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación de los niños de primaria, ya que se desarrolla en cualquier asignatura de su educación, especialmente en educación física, donde los alumnos poseen una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La motricidad aborda a la Educación Física la importancia de los movimientos motores de los niños en nivel primaria, donde los alumnos aprenden lo que son movimientos débiles (motricidad fina) y movimientos con fuerza (motricidad gruesa) ya a esto se les atribuye a que los niños obtengan la importancia de lo que en realidad es la educación física. Este proyecto tiene como propósito a que los alumnos, con problemas motrices, les interesen conocer más juegos y al mismo tiempo interactuarlos con su comunidad ya que los alumnos presentan el desinterés de abordar lo que es la actividad física, y la ejecución de movimientos motrices.

DIAGNÓSTICO

Como en todo diagnóstico, se parte de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada. Para ello es imprescindible conocer bien el problema. Las experiencias y sentimientos que expresa la población acerca de sus problemas constituyen la materia prima para el diagnóstico. Sin embargo, hacen falta algunas aclaraciones y acuerdos, porque seguramente tendrá formas distintas de ver y sentir la gravedad de los problemas.

En el proyecto pedagógico de acción docente, es de investigación-acción lo cual el docente presenta el interés de encontrar el obstáculo o el problema de los alumnos dentro de la clase de la asignatura de Educación Física, al docente se le practicó un autodiagnóstico para ver como se evalúa o que es lo que sabe sobre el problema de los niños, así que el compañero le realizó unas preguntas ver (Apéndice A).

Un diagnóstico donde se centra el problema dentro del aula, donde encontró varias anomalías sobre el poco interés de abordar los contenidos de la asignatura de Educación Física por lo cual el docente y los alumnos muestran el problema de la ejecución de la actividad física, al igual de los juegos motrices.

Que es lo que se va a hacer para atacar el problema, averiguar cuáles son las actividades que se realizan dentro de la actividad física, cuales son las causas que se desarrollan bajo los movimientos que se propone en la asignatura, indagar si el docente propone las actividades planteadas en las secuencias de los planes y programas. Para darle una posible solución se efectuará algunas actividades que se desarrollan durante una secuencia didáctica de planes y programa y ver la actitud del alumno, los recursos para desarrollar las actividades son: la grabadora, pelota, hoja de papel bond, aros de colores, entre otros. Esta secuencia didáctica se realizara en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre el cual se aplicaran cuatro planeaciones donde se practicarán una por dos semanas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema surge en la práctica docente, que se ubica en la escuela primaria ya antes mencionada, se centra en el primer grado de primaria grupo "A", al desarrollar la asignatura de Educación Física.

Cuando el docente aplicaba la actividad a seguir los alumnos mostraban un desinterés al practicar las actividades a desarrollar, como el de correr, brincar, caminar, etcétera. Ya que ellos solo pensaban en jugar futbol u otro deporte, así que el docente no mostraba interés al practicar tanto tiempo a la ejercitación del cuerpo.

Los niños proceden a moverse por todo el espacio. Ponemos música y aunque hay muchos que se mueven espontáneamente a ritmo hay otros que dudan. El profesor ayuda a hacerlo. Se va tomando confianza con el espacio, se esbozan algunos ritmos. Paramos la música bruscamente y la mayoría se detiene espontáneamente.

La consigna ha sido descubierta de forma natural: "Cuando la música se nosotros nos paramos también". Jugamos con esto varias veces. Se introduce los objetos que en esta sesión van a ser los aros. Al principio tienen un juego tímido que se va animando con los diferentes ritmos de la música e ideas de los niños/as. Algunos verbalizan espontáneamente: "Yo lo hago rodar, después lo dejo caer". "Yo hago un volante". El profesor impulsa de nuevo la búsqueda: "¿Qué más se puede hacer?" y se indica a los niños/as los descubrimientos de los demás, favoreciendo la atención en el otro que lleva asociado la imitación espontánea y libre. Durante esta parte de la sesión seguimos investigando la utilización del objeto: Atravesar el aro, levantarlo, hacerle dar vueltas y aparece el desplazamiento: andar empujando el aro, andar con el aro detrás, delante, etc.

Más tarde viene el descubrimiento del otro con una idea que sale del propio niño: enganchar al compañero con el aro. Impulsamos las relaciones suprimiendo la mitad de

los objetos de tal manera que un aro sea para cada dos. El tener un solo objeto para dos obliga a una aceptación del otro y posteriormente a la cooperación. A algunos les cuesta separarse de su objeto. A pesar de todo, la relación va estableciéndose poco a poco. Seguimos explotando estas situaciones haciendo que la socialización sea cada vez más importante.

Es un problema porque no se desarrolla las competencias adecuadas y la metodología de la práctica docente no es abordada por el docente, para que los alumnos de nuevo ingreso van a llevar esa idea de que Educación física solo se practica un deporte y no las actividades que desarrolla el programa, el alumno esta en un desarrollo inicial es decir como lo habla el autor Vigotsky sobre los tres desarrollo del niño y el niño se encuentra en el primer paso del la Educación Básica, es decir, los alumnos de primer grado de primaria se muestran como los primerizos,

¿Por que?, porque los alumnos apenas empiezan con la Educación Básica donde empiezan su segunda etapa de su Educación escolar, incluso apenas pasaron algunos meses de dejar el jardín de niño y ellos tiene el concepto de niños de jardín, lo cual, al pasar al siguiente ciclo que es la primaria tienden a llorar, entonces el docente debe de apoyar a dar una nueva idea o concepto que es el siguiente ciclo. Entonces al desarrollar las actividades de Educación Física se sienten con esa idea de que al salir a la práctica es solo jugar.

Después de haber elaborado el diagnóstico el planteamiento del problema queda de esta manera:

¿Cómo aplicar la psicomotricidad para alumnos de primer grado de primaria con problemas de los movimientos motrices?

DELIMITACIÓN

Para darle una posible solución a este problema se construirá con el proyecto de acción docente, donde su desarrollo del proyecto se basa en su construcción, aplicación y evaluación. Y favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente.

La escuela primaria "Miguel Hidalgo Y costilla" se encuentra en la localidad de Loma de Rogel en el municipio de Emiliano Zapata del Estado de Veracruz-Llave, es aquí donde el problema ataca a los alumnos del primer grado grupo "A" en el ciclo escolar 2010-2011, el problema de los niños es el de los movimientos motrices donde al ejecutar las actividades de los planes y programas de la asignatura de Educación Física ellos consideran esas secuencias como movimientos fáciles y sin complicaciones, pero al momento de los ejercicios ellos van considerando las actividades motrices como una parte que es considerada como ejecución de la vida cotidiana.

OBJETIVOS

Objetivo General

Que el alumno exprese y desarrolle las destrezas y habilidades motrices, durante la asignatura de Educación Física.

Objetivos Específicos

- Valorar diferentes comportamientos que se presentan en la práctica de la actividad física.
- Favorecer la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.
- Estimular el equilibrio en el cuerpo mediante la actividad física.
- Manejar como parte de la vida cotidiana los movimientos motrices, enfatizando la motricidad fina y la motricidad gruesa.

CAPÍTULO I

Aportes teóricos

APORTE DE LA RIEB

El presente programa tiene como antecedentes el programa de Educación Física de 1988, el análisis del plan y programa de estudio de 1993 de educación primaria, el plan de estudios 2002 de la licenciatura en Educación Física, así como el estudio de las principales propuestas teóricas en el campo de la educación física y las experiencias latinoamericanas y europeas en la materia.

La fundamentación pedagógica del programa se organiza en cinco ejes y tres ámbitos de intervención, a partir de los cuales el docente orienta su práctica educativa y le da sentido a la forma de implementar su actuación. Los cinco ejes pedagógicos son los siguientes: el primero es “la corporeidad como el centro de su acción educativa”, el segundo “el papel de la motricidad y la acción motriz”, el tercero “la educación física y el deporte en la escuela”, el cuarto es “el tacto pedagógico y el profesional reflexivo” y por último que el quinto eje es “valores, género e interculturalidad”. El cual este proyecto solo está basado con el segundo eje pedagógico.

Este eje pedagógico “el papel de la motricidad y la acción motriz” habla de que la motricidad tiene un papel determinante en la formación del niño al permitirle establecer contacto con la realidad que se le presenta; para apropiarse de ella realiza acciones motrices fuertemente dotadas de sentido e intenciones. Por esta razón, la acción motriz debe concebirse de una manera más amplia; sus manifestaciones son diversas en los ámbitos de la expresión, la comunicación, lo afectivo, lo emotivo y lo cognitivo. La riqueza de la acción motriz es múltiple y se caracteriza por su estrecha relación con los saberes, base de las competencias: saber, saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse; estos saberes interactúan en la realización de tareas de las más sencillas a las más complejas.

La motricidad no puede estar desvinculada de la corporeidad. Motricidad y corporeidad tienen un vínculo ineludible, lo cual se ejemplifica cuando un niño corre tras

la pelota, logra patearla y sonrío, actividad en la que se manifiesta un movimiento (la acción de correr) que se transforma en motricidad (la intención de patear la pelota) y una expresión (la risa como manifestación de su corporeidad). La motricidad puede concebirse como “la vivencia de la corporeidad para explicar acciones que implica desarrollo humano”, motricidad y corporeidad son dos atributos (realidades antropológicas) del ser humano, de ahí su vínculo inexcusable.

Corporeidad y motricidad representan, por consiguiente, las dos realidades antropológicas fundamentales para Educación Física que se convierte a los postres en los principales referentes epistemológicos de la asignatura.

Competencias a desarrollar en el programa de educación física

La competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y las manifiesta en su desempeño ante situaciones y en contextos diversos. Busca integrar los aprendizajes y utilizarlos en la vida cotidiana.

Por su naturaleza dinámica e inacabada, una competencia no se adquiere de manera definitiva, es necesario mantenerla en constante desarrollo a través de actividades de reforzamiento; de este modo podemos incidir en su construcción, por lo tanto, el programa abarca situaciones didácticas durante la sesión a partir de la premisa del “principio de incertidumbre”, permitiendo que los alumnos propongan, distingan, expliquen, comparen y colaboren para la comprensión de sus propias acciones motrices que, desde luego, se desarrollarán paulatinamente durante la educación primaria.

Los desafíos educativos que imponen las sociedades ubicadas en la modernidad tardía orientan la necesidad de educar y formar sujetos capaces de resolver situaciones diversas en diferentes contextos sociales. La educación básica busca canalizar estas competencias educativas para llevarlas a través de saberes convalidados desde lo social, en actividades para la vida cotidiana; busca la mejor

manera de vivir y convivir en un tiempo histórico y social complejo como lo es el nuestro. La constante producción y reproducción de conocimiento hace cada vez más necesario transmitir saberes y competencias para enfrentar estos desafíos con la mejor posibilidad de adaptación del alumno.

El desarrollo motor no tiene una cronología ni una línea de tiempo a la que todos los alumnos se deban ajustar, por lo tanto, las competencias que la educación física implementa tienen un carácter abierto, lo cual implica la puesta en marcha de una u otras competencias de manera permanente durante los seis años de la educación primaria.

Tres grupos de competencias conforman el programa: “Manifestación global de la corporeidad”, “Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices” y “Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa”. Cada una orienta una intención que interactúa y complementa a las otras; por lo tanto, no se presentan de manera secuenciada, se construyen en paralelo y se observan a lo largo de los tres ciclos.

La competencia a desarrollarse bajo a esta aplicación, se llama “Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices”, esta competencia orienta hacia la importancia de la expresión como forma de comunicación e interacción en el ser humano. La construcción de habilidades y destrezas motrices se logra a partir del desarrollo de movimientos: de locomoción (reptar, gatear, caminar, trotar, correr y saltar); de manipulación (lanzamientos, botar, rodar, jalar, empujar, mover objetos con ayuda de otros implementos, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo) y de estabilidad (giros, flexiones, balanceos, caídas, así como el control del centro de gravedad). En esta clasificación de movimientos se incluyen todos aquellos cuya combinación, producto de la práctica variable, permiten el enriquecimiento de la base motriz del alumno. En el plan y programa 2009, el docente debe ser reflexivo. El papel central del docente es crear ambientes de aprendizajes que genere confianza y participación activa; planea secuencias de trabajo de acuerdo al

plan y programa, sin olvidar el propósito ni la competencia que pretende desarrollar con los alumnos. La observación del docente es esencial en la asignatura de Educación Física para ver el desempeño motriz de los alumnos. Al organizar la sesión, sustituir los ejercicios de orden y control por formas de comunicación basadas en el respeto y la libertad de expresión de los alumnos.

El papel central del docente, es ser capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad cinética; es decir, tener el control de sí mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que se dan en la acción. Para esto el alumno desarrolla las capacidades que le permitan enfrentar desafíos y fortalezcan su creatividad, autoestima y motivación.

Vínculos de otras asignaturas con la de Educación Física

Este programa se vincula con diferentes asignaturas, por ejemplo en la asignatura de Matemáticas “forma, espacio y medida”, la corporeidad, como expresión global de la persona, permite identificar las nociones básicas de forma, espacio y medida, ya que las nociones geométricas se construyen a partir de la percepción del entorno. Estos contenidos relacionados con la capacidad perceptivo-motriz forman parte medular de las tres competencias de la educación física. En educación física promocionan el cuidado de su cuerpo es decir se relaciona con la asignatura de Ciencias naturales.

Ámbito de estudio

El programa de Educación Física se organiza en tres ámbitos, cuyo propósito es de orientar la actualización del docente, al mismo tiempo, brinda los elementos básicos requeridos para entender su lógica, desde las condiciones reales de la escuela y del trabajo del docente. Los ámbitos son los siguientes:

Ludo y sociomotricidad.- a través de éste identificaremos diversos niveles de apropiación cognitiva y motriz de los alumnos.

Promoción de la salud.- en este ámbito se sugiere que en cada sesión el docente proponga actividades que generen participación y bienestar, eliminando el ejercicio y las cargas físicas rigurosas causa del dolor y malestar.

La competencia motriz.- con este ámbito se busca aprendizajes consolidados con la participación y la práctica, lo que permitirá a los educando realizar sus acciones motrices cada vez de mejor manera.

Aprendizajes esperados

Representa referentes a considerar en la evaluación acerca de lo que deben aprender los alumnos. Expresan en cada grado el nivel de desarrollo deseado de las competencias.

Los aprendizajes esperados son los siguientes:

- Identifica y describe las diferencias que se establecen con sus compañeros, en relación con gusto, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.
- Utiliza diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.

La evaluación

En todo proceso educativo se deben verificar los avances y las perspectivas de logro de los propósitos propuestos en cada etapa del mismo.

La evaluación es mucho más que la asignación de calificaciones; los elementos que favorecen la intervención del docente en todo momento son: Evaluación del aprendizaje: el programa orienta sus contenidos, por ello será necesario utilizar instrumentos para la evaluación criterial, con criterios derivados de su propia situación

inicial, que adquiera conciencia de sus avances, atendiendo sus respuestas para construir nuevas situaciones de aprendizaje; Evaluación de la enseñanza: el docente debe tener la habilidad en el manejo de la competencia presentada para dinamizar las estrategias que hacen posible la construcción de las competencias propuestas, darle tratamiento adecuado a cada una de ellas, observando las conductas motrices que desencadenan las sesiones de los alumnos; Evaluación de la planeación de actividades: en este proceso de evaluación el docente analiza el cumplimiento de los aprendizajes esperados, de las actividades, la temporalidad de cada bloque de contenidos, la pertinencia de los recursos materiales y espaciales utilizados.

TEORÍA DEL PROBLEMA

¿Qué es educación física?

La asignatura de educación física, en la escuela primaria, constituye una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social y humanista, que estimula las experiencias de los alumnos, sus acciones y conductas motrices expresadas mediante formas intencionadas de movimiento. La asignatura de Educación Física favorece las experiencias motrices de los niños, sus gustos, motivaciones, aficiones y necesidades de movimiento, canalizadas tanto en los patios y áreas donde se practique, como en todas las actividades de su vida cotidiana. Esto implica organizar la estructura de su enseñanza a partir de competencias para la vida; que hagan significativo lo aprendido y pueda ser utilizado a través de su respuesta motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género.

En la asignatura de Educación física, se identifican tres diversas categorías conceptuales, el primer referente es la corporeidad, entendida como la conciencia que hace un sujeto de sí mismo; es considerada el centro de la acción educativa, en la cual resalta la importancia del papel de la motricidad humana y su implicación en la acción-conducta motriz. Se considera como segunda premisa la posibilidad de identificar los

límites de la Educación Física en la escuela para poder reinterpretar, con una visión actual, las competencias propuestas. Desde los primeros años de vida escolar se muestran, con la educación en valores, se enseñan, de manera transversal, los que se deben promover como son los personales, sociales, morales y de competencia.

La sesión de Educación Física debe de privilegiar al niño y sus interés por la acción motriz, la convivencia diaria, la vivencia del cuerpo y, por lo tanto, el ejercicio de su corporeidad; con ellos se puede hacer de la sesión la fiesta del cuerpo. (RIEB 2009)

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

¿Para qué la actividad física?

Cuando se realiza ejercicio físico no sólo está actuando sobre todo cuerpo, sino que eso repercute, en el conjunto de nuestro ser, ya sea, a nivel químico, energético, emocional, intelectual, etc. Estos beneficios son actualmente reconocidos y avalados por las investigaciones realizadas por la medicina deportiva. Que el ejercicio físico es, no ya importante, sino vital para nuestra supervivencia es evidente. Cuando una persona por algún motivo queda postrada en cama, cada vez va perdiendo más energías, entumeciéndose más, al igual que cuando se pasa mucho tiempo en la

misma postura, sentados, de pie o tumbados. Incluso cuando se duerme, nuestro instintivo nos hace cambiar de postura varias veces a lo largo de la noche. Ya que estamos compuestos fundamentalmente por líquido. Al igual que si el agua de un río se para y se estanca acaba por pudrirse, los fluidos.

Generalmente, durante la realización del ejercicio físico, el individuo o individuos practicantes del mismo sienten una purificación interior, lo utilizan también como descarga emocional.

Se aprende a practicar deportes en equipo, compartiendo y disfrutando al aire libre. Aunque algunas veces se siente cansancio muscular o físico, al finalizar la realización de la actividad se siente bienestar general, alivio emocional y descargado de toda tensión o estrés.

La importancia y beneficios de la psicomotricidad para los niños

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” (BERRUAZO, 1995)

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo

desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

El beneficio de la psicomotricidad en los niños; a nivel motor, le permite al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo le permite mejorar la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño, a nivel social-afectivo, permite conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Las áreas de la psicomotricidad son: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad fina y motricidad gruesa.

Describiendo a cada una de ellas se tiene que el esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilice como medio de contacto. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo determinado por la distinción de un hemisferio cerebral, mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derechas e izquierda tomando como preferencia su propio cuerpo.

El equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El espacio o estructuración espacial, comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, comprende la habilidad para organizarse. El tiempo-ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal (conciencia de los movimientos).

La motricidad fina, esta área se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos si no con otras partes del cuerpo, es decir, es el control de los movimientos pequeños, precisos. La motricidad gruesa, esta área se refiere a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, entre otros, es decir, son las acciones que se hacen con la totalidad del cuerpo, esta motricidad se puede ver muy claramente en la hora del receso con los niños.

La importancia y la validez de la actitud donde adulto interviene respecto al desarrollo motor en el niño pequeño. En su sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo esto determina en la realización de las actividades físicas y motoras en el niño.

“La iniciación deportiva es el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional.” (HERNÁNDEZ MORENO, 1988)

Es decir, que el niño al iniciar algún deporte, tras un proceso de aprendizaje adquiere los patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte, debe moverse en un espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones y situaciones, sabiendo leer o interpretar las acciones motrices emitidas por el resto de los que participan en el desarrollo de las acciones. Reúne, a partir del modelo dinámico de Head, los aspectos relacionales del cuerpo, el modelo neurológico y el modelo sicoanalítico de Freud. Lo denomina “imagen del cuerpo” a la representación surgida de esta vivencia integradora.” (SCHILDER, 1923)

Surge así una dicotomía: el “esquema corporal” relacionado a una realidad neurológica y la “imagen del cuerpo” que se refiere a un proceso psíquico. La experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la

maduración de los centros nerviosos superiores. Los contactos táctiles, oculares, kinestésicos y articulares se asocian, y cuanto mayor es la madurez, la evocación del gesto es más libre y agradable.

Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo. El esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida. Desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro cuerpo no es tampoco constante. El cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal o imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos).

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

El enfoque global de la motricidad

En este punto se hace necesario encontrar una unificación de criterios en un modelo explicativo o enfoque de estudio: el enfoque global de la motricidad. Esta concepción, propia de las ciencias humanas, se está aplicando últimamente en aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que, dentro del ámbito educativo, constituyen realidades complejas debido al requerimiento de relaciones dinámicas de los elementos constitutivos.

El concepto de sistema implica un conjunto de elementos en interacción, es decir, en continuos procesos de acción y reacción dinámica, puesto que los elementos que conforman todo un sistema poseen características y unos atributos que están sujetos a tensiones internas y a influencias externas.

Los sistemas se pueden clasificar por su funcionalidad en estáticos y dinámicos; y estos últimos, a su vez, por el nivel de intercambio con el medio, en abiertos y cerrados. “El ser humano se puede interpretar como un tipo de sistema, el mayor sistema abierto e inteligente. Es preciso ahondar en su dimensión codificativa, en sus aspectos y procesos adaptativos y proyectivos y, por supuesto, en su dimensión evolutiva” (Martínez, 1986, p 44).

DESARROLLO DEL NIÑO

La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social.

Destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas "intelectuales" que le presentan y le enseñan. Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo".

Los investigadores actuales estudian la relación entre la zona de desarrollo próximo, el andamiaje, el diseño instructivo y el desarrollo de entornos adecuados para el aprendizaje. Dunlap y Grabinger (1995) resumieron el concepto de andamiaje cómo: "el andamiaje implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia. El entornos auténticos buscan el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias, el grado de madurez, la edad y los conocimiento de lo aprendiendo".

El andamiaje, implica guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas. Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir, como sí se tratara de un algoritmo. Los estudiantes han de aprender de qué manera puede solucionar los problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí. Y todavía más importante, han de aprender a sentirse seguros con el sistema empírico." Vygotsky (1991) también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al razonamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en las aulas dónde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Zonas de desarrollo

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias

de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas. En palabras de Vigotsky: La Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo que puede describirse como: El espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

En la Zona de Desarrollo Potencial es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la Zona de Desarrollo Potencial es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos. El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender. Cuando se crea Zona de Desarrollo Potencial y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo

conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva Zona de Desarrollo Potencial.

Con la ayuda del docente, en la Zona de Desarrollo Próximo los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, y, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada Zona de Desarrollo Potencial, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

El Aprendizaje Colaborativo, como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento en estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas donde cada individuo (miembro de un grupo) es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo. Analizando el Aprendizaje Colaborativo, desde la perspectiva sociológica, se deduce que representa un componente social de aprendizaje que no sería posible con el aprendizaje habitual, porque como dice Vygotsky: "El Aprendizaje Colaborativo consiste en aprender con otros y de otros", es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo. Este hecho permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que

desempeña un sujeto con otros en favor de un aprendizaje determinado, la importancia que se le designa al compartir con otros, abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el diseño colectivo. (Vygotsky 1978). Además todo Aprendizaje Colaborativo, requiere una planificación previa, es decir, tener claros los objetivos (generales como específicos) que se pretenden lograr, por tanto significa hacer uso del enfoque de aprendizaje constructivista donde el estudiante pasa a ser el centro del proceso (enseñanza-aprendizaje).

POSTURA PEDAGÓGICA

El constructivismo

Un enfoque que sostiene que el individuo (tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta-cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-aprendizaje), dentro del currículo escolar.

El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas y en psicología. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también en ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

La enseñanza bajo este enfoque se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, se apoya y se dirige al estudiante en la construcción del conocimiento. Como lo señala Freire (1997), enseñar entonces no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual de cada alumno, de las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz

va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico). El docente constructivista es un mediador del cambio conceptual de sus alumnos ya que, conocidas las ideas previas o preconcepciones del estudiante, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconcepciones. Es lo que Piaget denominó el conflicto cognitivo. En palabras de Monterola (1994): “El profesor media entre las ideas previas de donde arranca el estudiante hasta la concepción que aporta la ciencia hoy”.

La enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos sino en el estudiante, en su cambio conceptual. Específicamente en lo que se refiere a lo escolar, ese cambio conceptual se construye a través de un proceso de interacción entre los alumnos, el docente, el contenido y el contexto, todos interrelacionados entre sí. Es importante destacar que todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en los que se usa y por ello no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y socio-históricos presentes en el contexto en que se actúa.

Relación enseñanza-aprendizaje, la construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno: es él quien va a construir los significados.

La función del facilitador es ayudarlo en ese cometido. Una ayuda, sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos. En la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el alumno, es un proceso en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y

cantidad. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

Los ambientes educativos, que mejor sostienen el proceso de construcción del conocimiento, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje. Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, es decir, como un proceso constante de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución. De ahí el símil de "andamiaje" que llama la atención sobre el carácter cambiante y transitorio de la ayuda pedagógica eficaz.

El facilitador y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un "proceso de participación guiada". La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. Pero la gestión conjunta no implica simetría de las aportaciones: en la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados.

D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa.

En el ámbito educativo, realizar un cálculo ajustado sobre lo que se puede tomar como conocimiento previo es crucial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término, puesto que condiciona lo que es necesario explicitar y lo que no.

A su vez, el protagonismo que se otorga al aprendiente, la atención y aceptación que se presta a sus conocimientos previos favorece el desarrollo de la autoestima. A este respecto, D. Ausubel comenta que una estrategia útil para que los profesores ayuden a sus aprendientes a la memorización de la información es el empleo de lo que él llama organizadores previos, definidos como conceptos o ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones. De esta manera, los organizadores previos se convierten en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva que posee el aprendiente. A partir de dicha conexión y búsqueda de relación, podrá desarrollarse el aprendizaje significativo.

El rol del docente gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación. Cinco son los principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada (Rogoff, 1984)

1. Proporcionan al alumno un puente entre la información disponible - el conocimiento previo- y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el facilitador a ser asumido por el alumno.
4. Hacen intervenir activamente al facilitador y al alumno.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.

El alumno es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

La primera acción propia de un proceso formativo, desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es averiguar los conocimientos previos que el alumno presenta antes de iniciar el aprendizaje, y que son a futuro relacionables con los nuevos contenidos a aprender, correspondiendo esto a uno de los factores fundamentales que influyen en el progreso de los alumnos. Lo anterior, es esencial a la hora de ser los guías u orientadores del proceso enseñanza aprendizaje; la manera de aprender, tomando decisiones en forma consciente, facilita y hace posible el aprendizaje significativo ya que se promueve que los estudiantes relacionen lo que ya saben con la nueva información, convirtiendo así a nuestros alumnos en individuos independientes.

Pero, ¿Qué ocurre con la activación de conocimientos previos en áreas ligadas a lo motriz? Sin duda alguna, la activación de conocimientos previos pertenece más al área del “saber” que del “saber hacer”, es decir, muchas veces, al enfrentar una lectura de un texto, antes de empezar a leerlo, podemos recordar un texto similar o representaciones vistas, que nos hayan gustado y que estén relacionadas con el nuevo texto presentado, facilitando una conexión entre lo sabido y lo que estamos en vías de conocer, utilizando la abstracción.

Solicitar conocimientos previos de ritmo, juegos, voltereta, rondat, interval training, entre otras habilidades, constituye un punto medular para evaluar la calidad de los conocimientos que tenemos y determinar el apoyo que será necesario durante el proceso.

Sin duda alguna, el papel que juega el desarrollo de habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad, es el de asentar las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas.

Una correcta enseñanza para la comprensión en el ámbito práctico de la Educación Física debe estar dirigida al aprendizaje de los principios o reglas generales del movimiento a través de patrones motores amplios, considerando las habilidades básicas y los conocimientos previos de los alumnos y teniendo presente que las conductas motrices pertenecen a un tipo de comunicación en que no existe disociación mente cuerpo. Los conocimientos previos son de gran utilidad para los docentes ya que permiten conocer que es lo que saben, cuales son los posibles errores.

Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la naturaleza autoorganizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa.

La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento. La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento.

Los modelos utilizados tradicionalmente centran la evaluación en cogniciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del alumno, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos. Lo esencial en esta perspectiva es el concepto de integración, es decir, propone que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido

mejor en el contexto de un sistema de significados más amplio que lo apoye y relacione.

La evaluación tradicional mide la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados. Las técnicas tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente del alumno y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación acumulativa), las técnicas constructivistas enfatizan la evaluación del desarrollo.

La evaluación tradicional mide la cantidad de información memorizada por los alumnos. En el enfoque constructivista, se centra la atención en el nivel de análisis, por lo tanto las capacidades del alumno para clasificar, comparar y sistematizar son claves para la evaluación formativa.

Esta forma de evaluación obtiene de los alumnos un conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento, mientras que la evaluación tradicional sitúa a los alumnos en un conjunto de construcciones validadas externamente.

La evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación debe partir verificando lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica).

La evaluación constructivista mide:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.
- El desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes.

- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor.
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.
- La validez de construcción debe verificar si se está evaluando lo que realmente se espera que los alumnos construyan, lo que implica una clara definición de capacidades.

CAPÍTULO II

Alternativa

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles.

Tal y como piensan hoy día un gran número de psicólogos y educadores, la infancia no es un simple paso hacia la edad adulta, sino que tiene un valor concreto en sí misma. Actualmente se admite que en la infancia se encuentran muchas de las claves de lo que será la persona en un futuro. Esta afirmación ha sido especialmente apoyada por Sigmund Freud cuando afirmaba que "todo hombre es su infancia".

“El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto”. (PIAGET, 1986)

Obviamente existen otras razones para que un juego pueda ser valorado como útil desde el punto de vista educativo, como por ejemplo que sea intrínsecamente motivador para quienes lo practiquen, que se genere de forma espontánea, que sea experimentado como divertido, que su práctica sea activa y, por supuesto, que se realice por voluntad propia.

El juego es la actividad que permite a las niñas y niños investigar y conocer el mundo que les rodea, los objetos, las personas, los animales, la naturaleza, e incluso sus propias posibilidades y limitaciones. Es el instrumento que les capacita para ir progresivamente estructurando, comprendiendo y aprendiendo el mundo exterior. Estos conocimientos que adquieren a través del juego les dirigen a reestructurar los que ya poseen e integrar en ellos los nuevos que van adquiriendo. Jugando, el niño desarrolla

su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral.

Además, que el juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (en cuanto interviene en el desarrollo sensorial, motor, muscular, psicomotriz, etc.), como en el sentido mental (el niño pone a trabajar durante su desarrollo todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual, su creatividad, afectividad, etc.). El juego tiene, además, un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, contribuye en la adquisición de un conocimiento más realista del mundo.

La Educación Física, incluida en todos los niveles de enseñanza, tiene la función de formar individuos saludables, con un desarrollo multilateral de las cualidades y habilidades físicas, lo que supone la adquisición de hábitos motores, el conocimiento de recursos físicos funcionales y la educación de valores morales que les permita enfrentarse a las tareas señaladas por el contexto social en que le corresponde vivir.

El programa, se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva.

En este se declara como objetivo la ejecución de acciones motrices donde se demuestre flexibilidad y desarrollo de las capacidades coordinativas. Además, plantea que el maestro ha de trabajar para que los alumnos manifiesten buena postura.

Las orientaciones metodológicas establecen el trabajo del equilibrio mediante acciones motrices por diferentes planos y dimensiones en el área de apoyo, alturas, posiciones del cuerpo, combinaciones con giros y otros elementos.

El equilibrio, capacidad perceptiva - motriz, se incluye en los Programas de Educación Física desde edades tempranas; esto se debe a que dicha capacidad desempeña un papel fundamental en la actividad motriz de los niños. A medida que el equilibrio se desarrolla los movimientos se tornan más coordinados, precisos y variados, se adquiere mayor control postural, se incrementa la seguridad gravitatoria durante la locomoción y se potencian los procesos de aprendizajes motores.

Por tal motivo la alternativa es la actividad física y los juegos motrices donde la práctica de la actividad en forma sistemática y regular debe tomarse como un elemento significativo en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud. En general, los efectos benéficos de la actividad física se pueden ver en los siguientes aspectos:

Orgánicos: - Aumento de la elasticidad y movilidad articular.

- ❖ Mayor coordinación, habilidad y capacidad de reacción.
- ❖ Aumento de la resistencia a la fatiga corporal (cansancio).
- ❖ A nivel cardíaco, se aprecia un aumento de la resistencia orgánica, mejoría de la circulación, regulación del pulso y disminución de la presión arterial.
- ❖ A nivel pulmonar, se aprecia mejoría de la capacidad pulmonar y consiguiente oxigenación.

Juegos motrices

Nombre: La estatua

Formas organizativas:

- Distribución: individual
- Colocación: dispersos

Descripción: los alumnos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que la música deje de sonar, los niños permanecen inmóviles, cual una estatua, adoptando la postura que tenían justo antes de parar de sonar la música.

Nombre: Los aros de colores

Materiales: aros pequeños de diferentes colores

Formas organizativas:

- Distribución: dos quintetos y un cuarteto
- Colocación: dispersos

Descripción: se conforman sobre el suelo tres bloques de dieciséis aros de diferentes colores; los aros se colocan bien pegados entre si. Cada subgrupo realizará la actividad en un bloque. Los niños ejecutan las orientaciones que dicte la maestra, por ejemplo: mano izquierda en aro rojo y pie derecho en azul, así la maestra va orientando variantes.

Algunas recomendaciones a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades motrices propuestas

Antes de comenzar

Conseguir un ambiente de silencio general, carente de estímulos novedosos y móviles que distraigan la atención de los niños.

La explicación debe ser dinámica y breve; después de esta los niños deben comprender el inicio y el desarrollo de la actividad, su rol en la misma, las normas a seguir y los resultados esperados.

La actividad se explica con naturalidad, con voz tranquila, a veces subiendo y disminuyendo el tono para llamar la atención de los niños hacia determinados momentos de esta. No se debe explicar con voz monótona, débil; tiene que ser asequible para los niños, considerando su vocabulario, no utilizar palabras desconocidas para ellos y si éstas se introducen aclarar su significado. Luego de explicar hay que preguntar si todos han entendido la actividad.

La demostración debe utilizarse para atender a las diferencias individuales como última opción o nivel de ayuda, y si es posible, a través de la observación de otro niño sin que se convierta en un método usual de trabajo.

“De acuerdo a la metodología, durante las explicaciones se recomienda acomodar a los niños en la misma formación que tendrá lugar durante la actividad. Cuando finalice la descripción de la actividad esto permitirá iniciarla inmediatamente sin que el niño se distraiga con la introducción de nuevas formaciones” (ZAPARÓZHANOVA Y LATYSHKEVICH, 1996).

Para la selección del procedimiento organizativo a emplear se debe tener en cuenta la cantidad de niños, su desarrollo motriz, las características de las actividades motrices, los objetivos socio - morales, el área de trabajo, los medios con que se dispone y la etapa del curso. Se le recomienda a la maestra consultar las orientaciones contenidas en el Programa de Educación Física de sexto año de vida sobre la planificación y dosificación de las actividades, debido a que son válidas para las actividades motrices de equilibrio que se proponen.

Los niños deben participar activamente en la distribución del material y la maestra controla que ellos efectúen esta tarea rápidamente, con exactitud y organización. Se recomienda enfocar las actividades motrices en forma de juego o tareas jugadas.

Durante el desarrollo de la actividad

Todos los niños deben intervenir activamente.

Mantener alto el nivel de motivación.

Se pueden realizar ajustes a las actividades en caso de que los alumnos no cumplan con las exigencias de las mismas.

Intervenir en el momento adecuado, corrigiendo cualquier conducta no educativa.

Durante el trabajo en parejas se debe alternar el rol de ambos niños.

Se debe alternar la pierna de apoyo en las actividades motrices de equilibrio estático con apoyo unipedal. En cada una de las actividades, excepto en las que se especifica, se debe variar la posición de los brazos, por ejemplo: al frente, arriba, atrás, etc., para

obligarlos a experimentar disímiles posiciones espaciales que impliquen nuevos reajustes neuro - musculares. Además, esto permite graduar el grado de dificultad de la actividad.

Los niveles de ayuda y el aumento de la complejidad de las variantes se ajustarán a las posibilidades de los niños, lo que permitirá atender las diferencias individuales y trabajar sobre el desarrollo potencial. No se debe establecer comparaciones entre los niños para que no imiten, pues esto disminuye la activación del pensamiento.

Después de realizada la actividad

Solicitar otras variantes a los educandos.

Pedirles a los niños que manifiesten el grado de aceptación.

Promover la participación activa de los niños en la recogida de los materiales.

Valorar el resultado para determinar su repetición en otras actividades o la búsqueda de otras con mayor o menor nivel de complejidad.

EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias. Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. los tipos de evaluación son:

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación

continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa. Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de todo el proceso e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

Evaluación global: Considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación. Si se trata de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, la evaluación global fija la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas).

Evaluación inicial: Se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

Evaluación cualitativa: Describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la importancia de las situaciones que se crean en el aula. Es decir, fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.

Evaluación sumativa: Su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

El instrumento de evaluación a utilizar son las rúbricas, se define las rúbricas como “un descriptor cualitativo que establece la naturaleza de un desempeño” (Simon, 2001). La rúbrica (matriz de valoración) facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas por el estudiante.

Se diseñan para realizar una evaluación objetiva y consistente de actividades como trabajos, presentaciones o reportes escritos. Permiten evaluar las competencias relacionadas con síntesis, aplicación, crítica, producción de trabajos, etc. explicitando el mayor o menor dominio de una competencia.

Como utilidad muestra a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en un trabajo, proporcionando los aspectos que deben cumplir para alcanzar niveles altos de calificación. Posibilita la que los estudiantes realicen la evaluación de sus propias realizaciones (autoevaluación, heteroevaluación), conociendo los criterios de calificación con que serán evaluados.

Posibilita al docente una evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los estudiantes mediante una escala que mide las habilidades y desempeño de los estudiantes.

Para diseñar una rúbrica es necesario considerar:

Producto esperado, trabajo concreto terminado realizado por el estudiante y que puede ser evaluado (ejemplo, Informe, proyecto, maqueta, trabajo de laboratorio, de investigación, ensayo, etc.)

Aspectos a evaluar, referido a los elementos que debe contener el producto (ejemplo, informe: introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía) determinando los indicadores de logro (ejemplo. desarrollo: originalidad, profundidad, claridad en la redacción, capacidad de síntesis)

Niveles de adquisición de las competencias, específica las diferencias en cuanto a lo aprendido por el estudiante (escalas: avanzado, excelente, destacado) , evaluados mediante criterios desglosados de los indicadores con mayor detalle especificando las diferencias en cuanto a lo aprendido.

Como en cada evaluación hay un resultado de lo evaluado, dentro de esta evaluación surgieron los puntos a evaluar que son los siguientes

:

- La corporeidad.- se concibe como tener conciencia de sí mismo, de la propia realidad corporal, es decir expresan su propio sentir.
- La conducta motriz.- es la capacidad del niño para dar sentido a su propia acción, relacionándolas con sus movimientos y la toma de conciencia de lo que sabe puede hacer y cómo es posible lograrlo.
- Desarrollo motor.- es el proceso a través del cual el niño va adquiriendo control sobre sus movimientos, haciéndolos cada vez más específicos y sutiles, que apuntan a una motricidad más amplia y eficiente.
- Destreza motriz.- es la capacidad del alumno de ser eficiente en una habilidad determinada.
- Coordinación motriz.- son las posibilidades para ejecutar acciones que implica una gama diversa de movimientos en los que intervienen determinados segmentos, órganos o grupos musculares, así como otras partes del cuerpo son inhibidas.

CAPÍTULO III

Metodología

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este trabajo se trabaja durante el mes de Octubre hasta concluir al mes de Diciembre, en el cronograma determina el tiempo a aplicarse cada planeación, el objetivo general y los específicos, los objetivos a desarrollar en las planeaciones, cada planeación se aplicará en dos sesiones de aproximadamente 50 min por clase, por ejemplo, el primer objetivo específico es: valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física, este se plantea en la primera secuencia didáctica de la primera planeación y se aplicara durante dos semanas, y así sucesivamente con los demás objetivos específicos.

Después se encuentra el plan de trabajo donde explica cuales son los objetivos, las competencias, los aprendizajes esperados, las secuencias didácticas, el material a utilizar y en qué tiempo será realizada la actividad, todo esto de cada planeación ya elaborada. Por ejemplo, si el objetivo de la planeación es, “valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física”, la competencia a desempeñar es “la manifestación global de la corporeidad”, el aprendizaje esperado “reconoce los diferentes segmentos corporales, mediante la interacción y adaptación con diversas acciones motrices”, en donde las actividades a desarrollar son “actividad física” y “compartiendo mi aro”, lo cual el material a utilizar son los aros y una grabadora donde la secuencia didáctica se desarrollara durante un tiempo de cincuenta minutos.

En las planeaciones muestran las actividades a desempeñar durante el tiempo establecido, cada secuencia didáctica tiene un inicio desarrollo y cierre, tal y como plantea el autor Vigotsky en las zonas de desarrollo próximo, donde al alumno se le pregunta qué es lo que sabe, después se aplica lo que va a aprender y para terminar el niño va a aplicar lo que aprendió. Y al final se emplearan las evaluaciones de cada planeación, es así como se trabajará este trabajo.

CRONOGRAMA

Objetivo general	Fecha de aplicación: Oct-Nov-Dic			
	Semana 1	Semana 3	Semana 5	Semana 6
	Semana 2	Semana 4	Semana 6	Semana 8
Objetivos específicos				
Valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física.	X			
Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.	X	X		
Estimular el equilibrio en el cuerpo		X	X	
Manejar como parte de la vida cotidiana los movimientos motrices, enfatizando la motricidad fina y la motricidad gruesa			X	X

PLAN DE TRABAJO

Objetivo: Que el alumno exprese y desarrolle las destrezas y habilidades motrices, durante la asignatura de Educación Física.

Objetivo	Competencia	Aprendizaje esperado	Secuencia didáctica	Material	tiempo
Valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física.	Manifestación global de la corporeidad	Reconoce los diferentes segmentos corporales, mediante la interacción y adaptación con diversas acciones motrices	“actividad física” “compartiendo mi aro”	Aros Grabadora	50 Minutos
Favorecer la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.	Manifestación global de la corporeidad	Reconoce los diferentes segmentos corporales, mediante la interacción y adaptación con diversas acciones motrices	“actividad física” “transportadores”	Aros Pelotas Globos	45 minutos
Estimular el equilibrio en el cuerpo	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices	Enfatiza la relación que se establece entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y sobre todo perceptiva que se establece al jugar.	“actividad física” “persiguiendo al compañero” “la varita mágica”	Grabadora	50 minutos
Manejar como parte de la vida cotidiana los movimientos motrices, enfatizando la motricidad fina y la motricidad gruesa	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices	Enfatiza la relación que se establece entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y sobre todo perceptiva que se establece al jugar.	“actividad física” “Mi carita dice” “la varita mágica”	Grabadora	50 minutos

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUE.
ESCUELA PRIMARIA: “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”
CCT: 30EPR3408Z COMUNIDAD: LOMA DEL ROGEL, EMILIANO ZAPA VER.
ZONA 05

BLOQUE II TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”		PRIMER GRADO GRUPO “A”	
PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO			Semana: 1-2 Mes: Octubre
COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL
Manifestación global de la corporeidad	Reconoce los diferentes segmentos corporales, mediante la interacción y adaptación con diversas acciones motrices	<p>Para iniciar la clase se les pide a los alumnos que hagan filas para comenzar la clase. Se realiza unas pequeñas preguntas, ¿Cuál es la parte del cuerpo que más le gusta? El docente señala donde está la cabeza, el tronco, las extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Con el ritmo de la música, el docente y los alumnos realizaran la actividad física, donde el docente pone pequeños movimientos donde se ejerzan los movimientos de todo el cuerpo (cabeza, tronco, las extremidades superiores e inferiores).</p> <p>Actividad motriz El docente propone un juego llamado “compartiendo mi aro”. Se distribuyen aros por el espacio, uno por cada alumno. El juego empieza cuando se pide a los alumnos que mencionen algunas partes de su cuerpo y la coloque dentro del aro, permaneciendo así hasta la otra indicación. Se vuelve a pedir que mencionen otra parte del cuerpo y a una señal todos corren a cambiar de aro para colocar la parte del cuerpo antes propuesta.</p> <p>Se pueden hacer los cambios, con carrera previa, con saltos previos o con condiciones de equilibrios previas</p>	Aros Grabadora
			TIEMPO
OBJETIVO: Valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física.			50 Minutos
			ESPACIO
			Cancha de la escuela

DOCENTE DEL GRUPO
JORGE LUIS OLGUIN VIVEROS

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SUPERVISOR DE ZONA

BLOQUE II TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”		PRIMER GRADO GRUPO “A”	
PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO		Semana: 3-4 Mes: Octubre-Noviembre	
COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL
Manifestación global de la corporeidad	Reconoce los diferentes segmentos corporales, mediante la interacción y adaptación con diversas acciones motrices	<p>Para empezar la clase el docente les dice a los alumnos que formen filas para realizar la actividad a elaborar, cuando los alumnos ya se agruparon por filas el docente les reparte unas hojas en blanco. El docente pregunta ¿Conocen su cuerpo? ¿Cuál es la función de cada parte de su cuerpo?</p> <p>Después de que los alumnos contestaron las preguntas, los alumnos elaboraran un dibujo donde dibujen su propio cuerpo, en la hoja debe de llevar el nombre del alumno. El docente platica sobre la función que tiene cada parte del cuerpo al mismo tiempo decir la importancia que tiene al cuidar el cuerpo.</p> <p>Actividad motriz El docente plantea un juego llamado “Transportadores” Se coloca a los alumnos por parejas. El propósito de la actividad es que las parejas lleven una pelota o un globo con alguna parte del cuerpo a otra área. Por ejemplo, espalda con espalda, hombro con hombro, etc.</p> <p>Al final de la actividad el docente les pide a los alumnos que expongan su dibujo donde al inicio el alumno dice: “este soy yo” decir su nombre, ¿Cuál es su parte favorita?, ¿Cuál es su deporte favorito? Y sus actividades en su casa.</p>	Aros Pelotas globos
			TIEMPO
OBJETIVO: Favorecer la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.			50 Minutos
			ESPACIO
			Cancha de la escuela

DOCENTE DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SUPERVISOR DE ZONA

JORGE LUIS OLGUIN VIVEROS

BLOQUE II TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”		PRIMER GRADO GRUPO “A”	
PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO			Semana: 5-6 Mes: Noviembre-Dic.
COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL
Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices	Enfatiza la relación que se establece entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y sobre todo perceptiva que se establece al jugar.	Al inicio de la clase los alumnos deben de formar columnas de tres para empezar la clase. El docente pone música para empezar la actividad física. El docente empieza con las actividades normales.	Grabadora
		El docente platica sobre la importancia de la actividad física en la asignatura de educación física. Se hacen unas preguntas a los alumnos ¿Para ti que es la actividad física?, ¿Cuál es el beneficio de la actividad física?	TIEMPO
OBJETIVO: Estimular el equilibrio en el cuerpo.		Los alumnos elaboran la siguiente actividad motriz, propuesta por docente la cual se llama “perseguir al compañero”. Se divide al grupo por parejas, uno de los jugadores decide que parte de su cuerpo debe ser tocada (cabeza, hombro, brazo, etcétera) por el compañero que lo persigue. Los alumnos proponen de qué otras formas puede tocar el cuerpo de sus compañeros. Actividad “la varita mágica”. Los alumnos se colocan por parejas. El profesor indica que uno de los alumnos tiene el poder de usar sus dedos como varita mágica, pudiendo mover cualquier segmento corporal de su compañero realizando movimientos en el aire. Se altera el rol después de tanto tiempo. Se puede jugar con distintas formas corporales o diferentes amplitudes a diferentes velocidades.	50 Minutos
		Para finalizar las actividades a los alumnos se les pregunta ¿Cuál fue la actividad que más le gusto? Y a que los alumnos recomienden los juegos tanto en la escuela como en sus casas.	ESPACIO Cancha de la escuela

DOCENTE DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SUPERVISOR DE ZONA

JORGE LUIS OLGUIN VIVEROS

BLOQUE II TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”		PRIMER GRADO GRUPO “A”	
PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO			Semana: 7-8 Mes: Diciembre
COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL
Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices	Enfatiza la relación que se establece entre el esquema corporal y la dinámica motriz, creativa y sobre todo perceptiva que se establece al jugar.	<p>Al inicio de la clase los alumnos deben de formar columnas de tres para empezar la clase. El docente pone música para empezar la actividad física. El docente empieza con las actividades normales.</p> <p>El docente platica sobres los sentidos del cuerpo humano. Al finalizar el docente pregunta ¿Cuántos sentidos tenemos en el cuerpo?, ¿Cuál es la función de los sentidos?, ¿Cómo empleas los sentidos con tu juego favorito?</p> <p>El docente propone dos actividades motrices “Mi carita dice” Conducidos por el docente, los niños ocupan todo el espacio disponible, y según la indicación adoptan el gesto indicado: -“Enojados”, caminan libremente. -“Contentos”, trotan sin chocar con el compañero. -“Muertos de miedo”, corren hacia atrás agachados. -“Sorprendidos”, mueven los brazos hacia arriba y abajo. Luego, sentados en ronda, se tapan la cara con sus dos manos y modelan el rostro que más les gustó de todos los que se trabajaron. Se destapan y se la muestran a los demás. Actividad “la varita mágica”. Los alumnos se colocan por parejas. El profesor indica que uno de los alumnos tiene el poder de usar sus dedos como varita mágica, pudiendo mover cualquier segmento corporal de su compañero realizando movimientos en el aire. Se altera el rol después de tanto tiempo. Se puede jugar con distintas formas corporales o diferentes amplitudes a diferentes velocidades.</p> <p>Para finalizar las actividades a los alumnos hacen un círculo y cuentan que situación recuerdan en la que ellos o alguien puso esa cara y la representan en el centro del círculo.</p>	Grabadora
			TIEMPO
OBJETIVO: Manejar como parte de la vida cotidiana los movimientos motrices, enfatizando la motricidad fina y la motricidad gruesa			50 Minutos
			ESPACIO
			Cancha de la escuela

DOCENTE DEL GRUPO
JORGE LUIS OLGUIN VIVEROS

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SUPERVISOR DE ZONA

EVALUACION DEL BLOQUE II

TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”

PLANEACION: 1

Puntos a considerar en la evaluación:

(B) Bien elaborado

(R) Regular

(I) Inasistencia

ALUMNO / CRITERIOS DE EVALUACION	LA CORPOREIDAD			LA CONDUCTA MOTRIZ			DESARROLLO MOTOR			DESTREZA MOTRIZ			COORDINACION MOTRIZ		
	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR AGUILAR CITLALI	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR BAEZ JOSE IGNACIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
CASTILLO AGUILAR JASUBY YAMILETH	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
MOTA LAGUNES IVAN	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR ALBERTO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR PEDRO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ VIVEROS MARIA JULIA	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ AGUILAR EDUARDO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
ZAVALETA CASTILLO BRAYAN ANTONIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I

Se pintará de color rojo el cuadro donde el alumno desempeñe cada criterio de evaluación.

EVALUACION DEL BLOQUE II

TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”

PLANEACION: 2

Puntos a considerar en la evaluación:

(B) Bien elaborado

(R) Regular

(I) Inasistencia

ALUMNO / CRITERIOS DE EVALUACION	LA CORPORAIDA D			LA CONDUCTA MOTRIZ			DESARROLLO MOTOR			DESTREZA MOTRIZ			COORDINACION MOTRIZ		
	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR AGUILAR CITLALI	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR BAEZ JOSE IGNACIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
CASTILLO AGUILAR JASUBY YAMILETH	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
MOTA LAGUNES IVAN	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR ALBERTO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR PEDRO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ VIVEROS MARIA JULIA	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ AGUILAR EDUARDO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
ZAVALETA CASTILLO BRAYAN ANTONIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I

Se pintará de color rojo el cuadro donde el alumno desempeñe cada criterio de evaluación.

EVALUACION DEL BLOQUE II

TEMA: "CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS"

PLANEACION: 3

Puntos a considerar en la evaluación:

(B) Bien elaborado

(R) Regular

(I) Inasistencia

ALUMNO / CRITERIOS DE EVALUACION	LA CORPOREIDAD			LA CONDUCTA MOTRIZ			DESARROLLO MOTOR			DESTREZA MOTRIZ			COORDINACION MOTRIZ		
	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR AGUILAR CITLALI	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR BAEZ JOSE IGNACIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
CASTILLO AGUILAR JASUBY YAMILETH	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
MOTA LAGUNES IVAN	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR ALBERTO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR PEDRO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ VIVEROS MARIA JULIA	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ AGUILAR EDUARDO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
ZAVALETA CASTILLO BRAYAN ANTONIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I

Se pintará de color rojo el cuadro donde el alumno desempeñe cada criterio de evaluación.

EVALUACION DEL BLOQUE II

TEMA: “CONVIVIMOS Y NOS DIFERENCIAMOS”

PLANEACION: 4

Puntos a considerar en la evaluación:

(B) Bien elaborado

(R) Regular

(I) Inasistencia

ALUMNO / CRITERIOS DE EVALUACION	LA CORPOREIDA D			LA CONDUCTA MOTRIZ			DESARROLLO MOTOR			DESTREZA MOTRIZ			COORDINACION MOTRIZ		
	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR AGUILAR CITLALI	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
AGUILAR BAEZ JOSE IGNACIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
CASTILLO AGUILAR JASUBY YAMILETH	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
MOTA LAGUNES IVAN	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR ALBERTO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
PEREZ AGUILAR PEDRO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ VIVEROS MARIA JULIA	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
RODRIGUEZ AGUILAR EDUARDO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I
ZAVALETA CASTILLO BRAYAN ANTONIO	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I	B	R	I

Se pintará de color rojo el cuadro donde el alumno desempeñe cada criterio de evaluación.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

En la primera planeación el objetivo a alcanzar es “Valorar diferentes comportamientos que se presentan de la actividad física” donde se logra como primer paso el de la actividad física, los alumnos eligieron tomar la clase de Educación Física como una asignatura más de su Educación Básica, al terminar se realizaron las actividades motrices, la mayoría de los alumnos mostraron interés al realizar algo nuevo dentro de la clase.

En la segunda planeación el objetivo a lograr es “Propiciar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.” Los niños tomaron la actividad con más importancia ya que se relaciona con las partes del cuerpo al mismo tiempo al cuidado de él, los alumnos realizaron las actividades con una pequeña dificultad, este obstáculo es el de la falta de comunicación o relación de alumno-alumno.

El objetivo de la tercera planeación es “Estimular el equilibrio en el cuerpo”, este objetivo favoreció, en los alumnos, el equilibrio durante la ejercitación del cuerpo, al realizar la actividad motriz, la dificultad que se mostro en la actividad motriz “perseguir al compañero” el alumno solo pensaba en poner fáciles movimientos mientras el equilibrio lo dejaban por un solo momento.

Por último, en la tercera planeación el objetivo a lograr es “Manejar como parte de la vida cotidiana los movimientos motrices, enfatizando la motricidad fina y la motricidad gruesa”, esto facilito al alumno a comprender la Educación Física como una actividad a desarrollar mediante la clase, donde no solo es un deporte si no una asignatura con aplicaciones de actividades.

En forma general, en la corporeidad, los alumnos que realizarón bien las actividades de las planeaciones fue la mayoría con un 86% y los alumnos que lo

realizaron regular o con poco esfuerzo fue el 11% y el 3% de los alumnos es el resultado de la inasistencia donde el alumno no se presentó a clases. En la conducta motriz, el 70% de los alumnos realizaron bien, el 27% de los alumnos lo realizaron regularmente y solo el 3% de los alumnos no lo realizaron ya que no asistieron ese día a clases. En el desarrollo motor, el 79% de los alumnos realizaron bien la actividad, el 18% realizaron la actividad regular y el 3% tiene inasistencia. En la destreza motriz, el 84% de los alumnos realizaron la actividad bien mientras que el 13% de los alumnos lo desarrollaron regular y solo el 3% de los alumnos como en los demás puntos no asistieron a clases. Y por último es la coordinación motriz, donde los alumnos presentaron bien sus movimientos motrices ya que el 97% de los alumnos realizaron bien este punto y el 3% no lo hizo ya que no asistieron a clases. De estos resultados se encuentra la grafica en el Apéndice B.

RECOMENDACIONES

Este proyecto se recomienda, porque es muy útil, para cuando los alumnos solo € interesados en jugar por deporte, el error de una escuela normal o unitaria es solo abordar el deporte en educación física lo cual los alumnos solo piensen que esta asignatura solo es de estar jugando deporte pero como se ve en esta clase hay muchas actividades que enriquece los ejercicios motrices para estimular o favorecer los movimientos del cuerpo.

Para la Educación Física no existen repeticiones ya que siempre se debe de actuar con creatividad e inteligencia, necesita de mucho control hacia la perspectiva de mejorar la Educación motriz para evitar lo que en la escuela, y también en nuestro país, está sufriendo y parece que no se puede evitar ya que cada vez se han registrados muchos más casos de obesidad en México y para evitar la obesidad o comúnmente lo que se le llama la “flojera”, hacer más dinámicos los juegos o actividades a desarrollar.

- No vean la asignatura de educación física como un deporte de una hora por semana
- Favorezcan los ejercicios que aborda la RIEB.
- Incluyan la actividad física durante el inicio de cada clase para preparar a los alumnos a tener una ejercitación del cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1968). Aprendizaje significativo. New York

Berruazo. (1995). Psicomotricidad. España

Bruner, j. (1960). Teoría de la educación, harvard

De la Piñera cuesta, s. Y trigo aza, e. (1ª. Ed.) (2000). Manifiesto de la motricidad. Barcelona: Inde.

Durivage, Johanne (1987). Educación y psicomotricidad. México. Editorial trillad

Gonzalez, c. (1998). Motricidad, México, Xalapa

Jean Piaget. (1986), "La formación del libro en el niño".

Santos Guerra, M. A. (1990), Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares. Madrid.

Trigo Aza, e. (4ª. Ed.) (1997). Juegos motores y creatividad. Barcelona: paidoribo.

Vigotsky, I. (1931). Teorías del aprendizaje. Barcelona

APÉNDICES

APÉNDICE A

EL AUTODIAGNOSTICO

¿Qué sabes de la asignatura de Educación física?

¿Cómo está estructurada la asignatura de educación física?

¿Cuál es la actitud de los alumnos a la hora de Educación Física?

Al realizar las actividades ¿Cómo muestras las actividades en la clase?

¿Cómo te diste cuenta del problema de los alumnos relacionados a la asignatura?

¿Cómo y cuándo realizas la actividad física?

¿Desempeñas las actividades del plan y programas?

¿Crees que la actividad física es muy útil para los alumnos?

¿Qué sabes de los movimientos motrices?

¿Cómo será la reacción de los alumnos cuando cambies la rutina de la asignatura de Educación física?

APÉNDICE B

