



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**LA IMPORTANCIA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
SEXTO GRADO**

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciado en Educación

Presenta

Raúl Noguera Martínez

Teziutlán, Pue. Enero de 2019



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN SEXTO GRADO**

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciado en Educación

Presenta

Raúl Noguera Martínez

Tutor

Manuela Palafox Cardoso

Teziutlán, Pue. Enero de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/083.

Teziutlán, Pue., 12 de Enero de 2019.

C.
Raúl Noguera Martínez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

"La importancia de la comprensión lectora en sexto grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIA

La presente propuesta está dedicada a mi familia y asesores de la Unidad 212. Miriam, quién durante 34 años has brindado amor y comprensión, que con sabiduría e inteligencia diriges la gran familia que formamos y quién con su aliento ha sido el punto clave en mis proyectos. A Roslyn, por tus valores, afán de superación, compromiso y dedicación a la profesión que elegiste, por el cariño y respeto que nos profesas. A tí Raúl, quién aún con tu capacidad diferente nos enseñas que no existen impedimentos para lograr lo que se anhela cuando hay carácter y decisión. Estimados maestros, gracias por el profesionalismo empeñado y que los hace ser maestros de maestros, principalmente a usted maestra Manuela Palafox.

Gracias a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO.....	10
Propósitos del Español en la Educación Primaria.....	10
Estándares curriculares.....	11
Competencias de la asignatura de español.....	12
Prácticas sociales del lenguaje.....	13
Actividades permanentes para el aprendizaje de la lectura.....	14
Estrategias de lectura.....	20
Modalidades de lectura.....	23
Papel del docente.....	26

CAPITULO II

LA LECTURA Y EL CONSTRUCTIVISMO.....	31
Constructivismo y evaluación.....	31
Enfoque constructivista.....	33
Zona de Desarrollo Próximo	36
El proceso de internalización	38

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	42
Estrategias de operación	42
Estrategias constantes.....	43
Estrategias eventuales.....	46
Estrategias familiares.....	49
Planeación.....	51
Rúbricas.....	57
CONCLUSIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63

INTRODUCCIÓN

La elección del título de esta tesina “La importancia de la comprensión lectora en sexto grado”, con modalidad de propuesta específica, consiste en exponer una proposición práctica para contribuir a la solución de un problema educativo. Comprende el planteo del problema a atender, los fundamentos y la propuesta propiamente dicha, que surge con el propósito de atender el dificultad de la poca comprensión de la lectura en la mayoría de los estudiantes, y con ello se consoliden sus aprendizajes convirtiéndose en significativos, de tal manera que impacte en el buen aprovechamiento en las demás asignaturas, ya que la mayoría de las veces los alumnos contestan erróneamente los cuestionamientos en las evaluaciones escritas al no comprender correctamente lo solicitado. El objetivo del trabajo, es que los alumnos desarrollen hábitos de lectura que les permitan apropiarse de herramientas significativas de tal manera que transformen a todos los alumnos en lectores competentes, que lean por el gusto y por el placer de leer.

En el capítulo I se da un panorama general del programa de español y del plan de estudios, haciendo hincapié principalmente en que el estudiante use con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, como propósito del español, desde el enfoque comunicativo y funcional; así como la importancia que tienen las prácticas sociales del lenguaje para recuperar la lengua oral y escrita a cómo la desarrollan y emplean en la vida cotidiana los alumnos; por lo que es importante incrementar el conocimiento con un lenguaje que fortalezca la forma de aprender en el aula, con participaciones eficaces en la vida escolar para que repercutan significativamente en la sociedad, siempre a través de actividades permanentes que se trabajen a lo largo del ciclo escolar, empleando estrategias y modalidades de lectura que inviten a los alumnos a leer y comprender cualquier tipo de texto, impactando así en la comprensión lectora de manera efectiva. El papel del docente en este proceso de lectura es importante porque en la medida de cómo se aborden las actividades, los resultados de los alumnos se verán reflejados con mayor interés y desde luego, con una mejor

comprensión en los textos con los que interactúan. La propuesta que se sugiere para que los alumnos reflexionen a través del aprendizaje autónomo, permanente y crítico, utilizando lo que leen de manera significativa es la lectura de textos que atiendan a un valor moral por ser los pilares sobre los que se construye la reflexión.

En el capítulo II se analiza el enfoque constructivista que atiende el cómo y el qué de la enseñanza con el propósito de enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos, privilegiando el papel activo del alumno como creador de significado, el cual es evaluado por el docente desde la perspectiva de César Coll. Así mismo se retoma la teoría de Díaz Barriga haciendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural del sujeto, focalizando la importancia de la actividad del alumno en la realización de actividades escolares que impactan en aprendizajes significativos desde los procesos psicológicos.

En el mismo capítulo se aborda la ZDP según la teoría de Vygotsky, considerando que el aprendizaje se produce significativamente en situaciones colectivas donde el alumno interactúa y aprende con la ayuda de los demás. Se puntualiza la importancia de que el docente reconozca en sus alumnos las funciones naturales con las que nace (inferiores), y las funciones mentales superiores porque las van desarrollando a través de la interacción social, haciendo hincapié en la internalización como un proceso que implica la transformación de fenómenos psicológicos que organiza la memorización consciente y que regula la conducta, ello encuadrado en el constructivismo.

El capítulo III tiene el propósito de facilitar estrategias de operación para mejorar la comprensión lectora de los alumnos en la escuela y en el hogar con textos de valores morales, éstas para su operación están organizadas en estrategias constantes, eventuales y de encuentro familiar.

En este apartado se plantean estrategias pedagógicas constantes con la intención de favorecer y mejorar la lectura de comprensión en los alumnos, las cuales son para comenzar bien la jornada de trabajo con modalidades de lectura

en voz alta, compartida, guiada, comentada, en episodios y en silencio, diseñadas con claridad, así como también con materiales, recursos y criterios de evaluación.

Por otro lado, se sugieren estrategias eventuales donde el docente de grupo diseña un cronograma y organiza actividades de lectura bimestrales que realizarán ante el grupo los padres de familia, así como la participación de un lector invitado, ello con la finalidad de que los estudiantes escuchen varias formas de interpretar textos. En cuanto a la tertulia literaria, se señalan sus bondades, las cuales impactan en la formación de lectores críticos al cuestionar y opinar por medio del diálogo sobre lo leído.

El involucrar a los padres de familia en actividades lectoras, resulta significativo al ser éstos el ejemplo que siguen los hijos, además de que con ello se genera en el hogar un centro de convivencia literaria de manera creativa, donde se comenta de forma reflexiva, garantizando en todo lector una comprensión eficaz.

CAPITULO

I

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO

Propósitos del Español en la Educación Primaria

La enseñanza del español en educación primaria es muy importante puesto que a través de esta asignatura el alumno se apropia de herramientas de lectura significativas, mismas que con su práctica servirán en un futuro a integrarlo en una comunidad de lector competente, capaz de resolver problemas satisfactoriamente bajo el acceso a información útil y necesaria en los contenidos curriculares de las diversas asignaturas, así como la toma de argumentos y buenas decisiones, con gran interés de indagar, explorar y analizar siempre de manera crítica, con la intención de desarrollar su sensibilidad, conocer lo diverso y lo diferente, aterrizando en el placer por leer.

Dentro del aula, actualmente la comprensión lectora se abre a un panorama reformador que deja atrás el paradigma tradicionalista de concebirla como un desciframiento, pasando a un enfoque global de la comprensión donde el alumno reflexiona constante permitiéndole un aprendizaje autónomo, permanente y crítico, vinculándolo de manera inmediata con el proceso de aprender a aprender, explorar, indagar, valorar, estimar, seleccionar, depurar, ponderar y transmitir información, cuyos resultados serán una excelente lectura comprensiva con aprendizajes permanentes.

Para desarrollar en el alumno las habilidades mencionadas anteriormente, la educación primaria en el programa de sexto grado, bajo el enfoque comunicativo y funcional, tiene como propósito que el alumno reflexione sobre las características y funciones de la lectura así como que participe en diferentes prácticas sociales del lenguaje en todo momento dentro y fuera del plantel escolar, por lo que lo ideal para lograr tal finalidad es que el docente se actualice y esmere constantemente en el diseño de estrategias motivadoras para que el alumno tenga interés, gusto por leer de manera autónoma, aprenda a comprender lo que lee, participe en situaciones de comunicación oral, lea significativamente diversos tipos

de textos que satisfagan sus necesidades de información y conocimiento, reflexione sobre las características de textos de diversos géneros literarios interpretando correctamente ideas y mensajes del autor y sea portavoz en la escuela y en la comunidad sobre los beneficios y bondades de la lectura.

Estándares Curriculares

El programa actual señala que los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten al estudiante de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para aprender, los cuales se agrupan en cinco componentes: procesos de lectura e interpretación de textos; producción de textos escritos; producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; conocimiento de las características, función y uso del lenguaje y actitudes hacia el lenguaje. En sexto grado de primaria dicho programa señala que el estándar del proceso de lectura e interpretación de textos está diseñado para que el alumno logre identificar y usar información específica de un texto para resolver problemas concretos; formular preguntas precisas para guiar la búsqueda de información; comprender los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados); identificar el orden y establecer relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales: inferir información en un texto para recuperar aquella que no es explícita, lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y poder notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema, identificar las ideas principales de un texto y seleccionar información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos; comprender el lenguaje figurado y ser capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía; identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adaptar su lectura a las características de los escritos; emplear la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas, interpretar la información contenida en cuadros y tablas, seleccionar datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto; diferenciar entre hechos y opiniones al leer

diferentes tipos de textos, sintetizar información sin perder el sentido central del texto e identificar y emplear la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. Con las anteriores participaciones ajustadas a diversos contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos y argumentos compartiendo el gusto por algunos temas, autores y géneros literarios, el alumno consolida su disposición por leer de tal manera que evidencia el desarrollo de una actitud positiva para continuar aprendiendo por medio del lenguaje oral (SEP, 2011).

Competencias de la asignatura de español

La Secretaría de Educación Pública a partir del año de 1993 tiene como propuesta curricular que el alumno participe en diversas situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), bajo este enfoque en la asignatura de español señala el programa que el alumno debe desarrollar competencias comunicativas, adquiriendo con ello la capacidad para comunicarse de manera eficaz, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo en diversos contextos para que el alumno:

Emplee el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitan seguir aprendiendo durante toda la vida, a través de una comunicación afectiva, lo que le permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada, apoyándose en argumentos, adquiriendo con lo anterior la capacidad de discutir con otros respetando sus puntos de vista; logre identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y con ello conozca las características y significado de los textos, atendiendo al tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.

Para atender lo anterior se deben trabajar en el grupo, las modalidades de lectura, con la intención de lograr una mejor construcción de significado, se pueda analizar la información y emplear el lenguaje tomando decisiones que desarrollen la capacidad de análisis de información y juicio crítico, proveniente de diferentes

fuentes, tomando decisiones de manera razonada y referida a los intereses colectivos y las normas de acuerdo al contexto escolar.

Las Prácticas Sociales del Lenguaje

Las prácticas sociales que conforman el actual Programa de Estudio, toman en cuenta el desarrollo y empleo de la lengua oral y escrita del alumno de su vida cotidiana, con ello se incrementa el conocimiento y uso del lenguaje, fortaleciendo las relaciones sociales, enriqueciendo la manera de aprender en la escuela y fomentando la participación de manera eficaz de los alumnos en la vida escolar.

Estas prácticas sociales se han agrupado en ámbitos de Estudio, Literatura y Participación Social, teniendo como punto de articulación al propio lenguaje, y se caracterizan por su propósito comunicativo y funcional, determinado por intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos, lo cual se encuentra vinculado con el contexto social de comunicación, determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad en la escuela o en cualquier espacio determinado, además de que consideran a un destinatario o varios destinatarios concretos. Cabe señalar que se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con el contexto, los conocimientos previos, los intereses y expectativas de las personas que leen o escuchan.

Es importante dar atención en el aula las prácticas del ámbito de Estudio, con el propósito de apoyar a los alumnos en su desempeño escolar, para que puedan leer, escribir, expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

En el ámbito de Literatura se organizan las lecturas de textos literarios, mediante la comparación de las interpretaciones para que el alumno aprenda a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social, ampliando sus horizontes socioculturales y aprendiendo a valorar las distintas creencias y formas de expresión tratando de destacar la intención creativa e

imaginativa del lenguaje. Lo anterior sirve para acercar hacia los textos, al alumno que no muestra interés por leer, apoyándolo para que disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios de acuerdo a intereses personales; además, de que adquiera herramientas suficientes para que se forme como lector competente interpretando y dando sentido a todo lo que lee.

El ámbito de Participación social comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, la televisión, la radio, la Internet y el periódico ya que ello forma parte del contexto histórico de cada alumno y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales por lo que la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. Actualmente el uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC) está modificando prácticas del lenguaje, debido a que las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico e que incorporan nuevos códigos de comunicación, en algunas veces perjudiciales para el alumno al no saber elegir lo que ven y lo que escuchan, por lo que es conveniente sensibilizarlo y orientarlo en la selección de lo que leerá. Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en éste ámbito se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística, con el objetivo de que el alumno comprenda su riqueza y valore su cultura. El programa de la SEP 2011, sugiere al profesor el trabajo con proyectos didácticos en los bloques del primero al cuarto: ámbito de estudio, literatura y participación social y para el quinto bloque se sugiere el trabajo en los ámbitos de literatura y de participación social.

Actividades permanentes, para el aprendizaje de la lectura.

Como complemento del trabajo por proyectos en el Plan vigente, destaca la realización de actividades permanentes (se desarrollan de manera continua y de forma regular a lo largo del ciclo escolar) con el fin de desarrollar las habilidades lingüísticas del alumno, guiadas a fortalecer sus prácticas de lectura en momentos

de antes, durante y después de los proyectos didácticos, considerados como elementos complementarios para el docente, aplicables según las necesidades del alumno y del grupo. Es importante que el docente destine un espacio de lectura dentro del aula, como intención de que la lectura se convierta en un lugar donde el lector esté en contacto permanente con textos que están a su alcance, los cuales ha seleccionado y organizado previamente, involucrándose todos, en especial aquel alumno que muestra rezago educativo debido a su bajo nivel de comprensión lectora; además que en el hogar los padres motiven a sus hijos desde pequeños a leer todos los textos que tienen a su alcance. Con todo lo anterior se mejoraría notablemente el índice de comprensión lectora.

La lectura es sin duda una de las actividades más necesarias si pretendemos tener una participación activa en una comunidad alfabetizada como la nuestra, tiene un valor significativo en cada persona, pues nos mantiene informados, actualizados y creativos, estimulando la imaginación y desarrollando el pensamiento de manera reflexiva y crítica. Para adentrarse en el concepto de la comprensión lectora es necesario saber cuáles son los componentes, las estrategias y las modalidades necesarias para adquirirla significativamente, por tanto, teniendo claro que leer es instalarnos frente a un texto escrito y poder interpretar y entender el mensaje que quiere transmitir el autor. Goodman y Yetta, explican que tanto leer, como hablar y escribir, son procesos activos del lenguaje, en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales, por lo que utilizan la lectura en voz alta como base de información, por lo anterior, se sugiere leer a los demás como una estrategia que ayuda a comprender correctamente los pensamientos, ideas e intención del autor para aterrizar en la comprensión del texto. Otro aporte importante de ellos es la construcción de una propuesta específica para el aprendizaje de la lectura y la escritura (Filosofía del Lenguaje Integral) que surge de los estudios de las investigaciones que realizaron ambos sobre los procesos de apropiación de la lectura en aulas de clase con estudiantes de diferentes niveles educativos y de diversos grupos étnicos en los Estados Unidos, la cual no es un método para enseñar a leer y a escribir sino una nueva concepción de lenguaje del ser humano en interacción, donde docentes y

alumnos asumen un papel importante en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los autores enfatizan que “cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales, dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado” (Goodman, Yetta, 1997). Es así que cuando el lector escucha de propia voz la lectura va imaginando y en la medida en que avanza en el texto se va adentrando en la comprensión del mismo.

La propuesta del autor Goodman Kenneth se fundamenta en que el lenguaje sirve para organizar el pensamiento, señala que:

“Para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo y lingüístico son totalmente interdependientes: el pensamiento mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo”. (Kenneth, 1989).

Según él, se pretende que las personas aprendan el lenguaje en pequeños fragmentos, de lo particular a lo general, sin propósito ni significado para el sujeto y fuera de contexto. Censura el uso de textos y el llenar hojas sin sentido para el que aprende. Por el contrario, aprender el lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los alumnos llegan a las aulas con conocimientos previos que se constituyen en un recurso para construir nuevos aprendizajes a partir de acciones contextualizadas y significativas que diseña el profesor, por lo que debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos.

El problema que actualmente preocupa al profesor de educación primaria es el bajo nivel de comprensión lectora del alumno; frecuentemente se pregunta cómo motivar y enseñar a que el alumno adquiriera el gusto por la lectura y sobre

todo a que comprenda significativamente lo que lee. El aprendizaje de la lectura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores u otros familiares. La problemática de “no leer” es porque el alumno de educación primaria, no creció en un contexto alfabetizador aunado a que no ha adquirido estrategias motivadoras que despierten el gusto por la lectura.

La lectura es definida como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto de manera constructiva, es aquí donde el sujeto que aprende se apropia del conocimiento. Margarita Gómez (1986), señala que la lectura es un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, que implica comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. En este proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado. El aprendizaje se produce a través de las hipótesis sobre el significado de los enunciados y las reglas para interpretarlos, hipótesis que el niño va verificando mediante la retroalimentación, confirmación y autocorrección que el lector va realizando durante la lectura. Este mismo proceso es el que orienta el desarrollo de la comprensión lectora con la activación y estimulación de los conocimientos previos del lector.

Las primeras diferencias que se establecieron entre lectura y comprensión lectora fueron forjadas desde los años veinte, por los educadores quienes señalaban que no era lo mismo pronunciar que comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran

al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza de lectura, basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión lectora para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. Para que la información llegue y la comunicación se produzca, el conducto a través del cual el emisor le transmite el mensaje al receptor debe ser interpretado por éste de manera clara logrando con ello información relevante. La lectura es eficaz en el lector cuando hace uso de sus conocimientos previos y en el trayecto de lo leído va realizando anticipaciones; pero cuando no se logra apoderar e introducirse en el texto, se aumenta la confusión, la incertidumbre, la lentitud y por lo tanto la comprensión se reduce o no se produce. Mientras más fuentes de información tenga a su alcance el lector, menor información visual necesitará y menos dependencia de la letra impresa, más rápida será la decisión entre las distintas alternativas y por lo tanto mayor eficacia en la comprensión lectora. En este proceso el lector tiene un papel activo y fundamental.

En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Kenneth Goodman (1982), los cuatro ciclos que corresponden a la actividad que desarrolla el lector al interactuar con los textos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico, y de significado. En el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas, en la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por tanto, se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia, mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes posiciones del texto, para procesar la información en él contenida. El ciclo semántico es considerado el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construya el

significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo sobre concreción, reconstruya el significado continuamente con nueva información; el lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completo si el lector va directamente hacia el significado.

Comprensión lectora es la habilidad adquirida para entender un texto escrito. A partir de la comprensión, el docente diseña y organiza situaciones didácticas y estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo cognoscitivo del alumno, los cuales decodifica a través de un soporte que puede ser visual, auditivo o kinestésico, transformándose en una lectura donde se comprende el texto y se extrae su significado, ello es una verdadera competencia lectora, pues el alumno tuvo la capacidad de comprender, emplear, reflexionar, criticar e interesarse en un texto escrito desarrollando sus conocimientos, su potencial personal y su creatividad, por lo anterior se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, es la captación del significado completo del mensaje transmitido y que ha sido extraído de un texto leído de manera oral o silenciosa.

Las siguientes técnicas deben de ser empleadas cuando se realiza una lectura silenciosa con la finalidad de que el alumno mejore su comprensión lectora: responder cuestionarios, efectuar resúmenes, poner títulos, completar historias, obedecer órdenes presentadas por escrito, identificar nombres o frases relacionados con un dibujo, ordenar párrafos de una misma historia.

Se dice que el hábito de lectura, como base para la escritura y el pensamiento crítico y reflexivo no se adquiere por arte de magia, ni cuando uno llega a otro nivel escolar ya que se configura en la etapa pre-escolar, cuando el niño comienza a desarrollar su proceso lúdico de socialización; desde esta perspectiva, unas técnicas para lograr que el alumno se interese y adquiera una buena comprensión lectora sería que en el hogar se le acercara más a libros de acuerdo a las características e interés; que el padre, la madre o algún familiar le

lea cuentos e historias, por otro lado el docente debe reforzar estas actividades con estrategias didácticas y pedagógicas creativas.

Durante la lectura el docente debe de observar si se está comprendiendo el texto a través de la realización de preguntas relacionadas con el tema y con ello emplear estrategias adecuadas para aquel alumno que tiene comprensión deficiente. Esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio en el cual el docente comprometido con su trabajo, puede contribuir significativamente de distintas maneras en la medida que conozca a fondo las problemáticas y barreras de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, unas estrategias serían el de establecer semejanzas, diferencias y compartir diversas versiones de una misma historia o distintos textos, relacionar lo que se lee con vivencias y experiencias y comentar puntos de vista sobre las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; así como justificar su opinión y expresar que hubieran hecho si fueran algún personaje de la historia o texto leído, así como también hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes, descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc.) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama, relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas, deducir a partir del contenido el significado de palabras desconocidas, esta actividad facilita la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica, también encontrando palabras que se relacionen con el mismo tema.

Estrategias de Lectura

Se dice que las estrategias son una serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado, son un conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso: así entendida, la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr (que suponen el punto de referencia inicial) y con la planificación concreta. Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y

comprender el texto. Releer los textos las veces que se requiera. Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario), “desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar algunas de las siguientes estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo” (Gómez Palacio, 1994).

Durante el Muestreo, el alumno toma del texto que lee, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido, el alumno selecciona los indicadores que le son más útiles (características físicas del texto, tipografía, distribución espacial, ilustraciones), de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria, así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y se muestra de acuerdo con lo que busca o espera.

La predicción consiste en que el alumno imagine el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología, es aquí donde entra en juego el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo lo cual le permite predecir el contenido de lo que leerá, ya que aunque no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, es decir que predetermina, con una palabra un significado relacionado con el tema o en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica, estas serán pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir, el lector las confirma al leer, a esto se le llama Confirmación. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas, entonces el lector las rectifica haciendo Autocorrecciones. Por ejemplo, al comenzar a leer un texto el alumno se pregunta sobre lo que puede encontrar en él y a medida que avanza en la lectura

va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior- “la comida”-, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

La posibilidad de descubrir una palabra o algunas de las letras que aparecerán a partir de la lectura se le llama anticipación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, un ejemplo más sería que con la frase “Había una vez...” el niño anticipa que se trata de un cuento.

La Inferencia, es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; uniendo y relacionando ideas expresadas en los párrafos, dando sentido adecuado a palabras y frases ambiguas —que tienen más de un significado— permitiendo al lector complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura “Eran muchos dulces y solo quedaron dos” conduce a inferir lo que no está escrito, “que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y solo dejaron dos”.

El Monitoreo, consiste en evaluar la comprensión de lo que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados; por ejemplo, cuando el alumno lee haciendo altos donde considera pertinente, vuelve a leer varias veces hasta encontrar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados del contenido del texto.

Margarita Gómez Palacio (1994), señala que la diferencia entre lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias que empleen en el proceso, debido a que en la medida en que el lector se involucre en leer varios textos, con diferentes tipografías, extensión, distribución espacial, títulos,

subtítulos, temas, coherencia, ortografía y puntuación, irán adquiriendo datos para la construcción de significados que impactará en una mejor comprensión lectora.

Modalidades de Lectura

Las modalidades de lectura, según Margarita Gómez Palacio (1986), son: audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente y lectura en episodios, las cuales son consideradas como actividades permanentes dentro del aula organizadas en tres momentos, antes, durante y después de leer.

El programa actual de estudios, propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas del alumno dirigidas a fortalecer sus prácticas bajo diferentes modalidades, para que descubra la relación entre la lectura y el contenido que se expresa.

Las actividades realizadas previas a la lectura, permiten que el niño explique, amplíe sus conocimientos, recuerde experiencias relativas al tema del texto que leerá, conozca el vocabulario o conceptos indispensables para comprenderlo, estimule la realización de predicciones sobre el contenido y establezca sus propósitos de lectura. Antes de iniciar la lectura es conveniente mostrar al alumno el texto que se va a leer, así como pedirle que lo busque en el índice de los libros de lecturas o bien en el libro donde se realizará la lectura. Resulta importante manejar las diferencias entre las estructuras de los diferentes textos, además de los niveles de los mismos, pues no es igual abordar un cuento con un alumno de primer grado de primaria que un reportaje con un alumno de sexto ya que las ilustraciones, recuadros gráficos, tablas o viñetas son factores que al estar presentes en el texto se vuelven significativos, por tanto, habrá que señalar la importancia que tienen cada uno en el texto.

Al leer es importante realizar diversas actividades atendiendo a las modalidades de audición, en voz alta, compartida, independiente, individual, en

parejas o en episodios, para dar una mejor interacción con el texto y el lector. Lo anterior propicia interés, variedad y participación sobre todo en el alumno que no tiene el gusto por la lectura por lo que es importante supervisar si está comprendiendo el texto de lo contrario emplear estrategias que le permitan actuar en mejora de su comprensión deficiente.

Después de leer las actividades están enfocadas a la reconstrucción o el análisis de los significados del texto, es decir, a la comprensión global, específica y literal (o lo que el texto dice). Es el momento en donde el docente debe invitar al niño a que realice inferencias, construya el contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formule opiniones sobre lo leído, exprese experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relacione las ideas leídas a su vida personal, sobre todo con el alumno que muestra dificultades en comprender e interpretar lo leído.

Al seguir el alumno en sus libros, la audición de lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, descubre la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema del lenguaje que dan pie a la entonación y ritmo durante la lectura que escucha en voz alta, resultando muy significativa cuando el docente acapara toda la atención del alumno con el dominio del escenario y cambio de la voz según sea el personaje.

La lectura guiada, tiene como finalidad enseñar al alumno a formularse preguntas sobre el texto. Resulta significativo que el docente elabore y plantee preguntas para guiarlo en la construcción de significados, (qué, cómo, cuándo, cómo y dónde) conduciéndolo a que aplique diversas estrategias de lectura, (predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección) de manera individual cuando el alumno presenta problemas para extraer el contenido del texto o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

El trabajo en equipos es una característica de la lectura compartida, ya que brinda al alumno la oportunidad de aprender a cuestionar el texto de manera

compartida teniendo como guía de la lectura algún integrante del equipo. Lo significativo de esta modalidad es que, al principio, el guía aplica preguntas proporcionadas por el docente y posteriormente él mismo las elabora para presentarlas ante su equipo en donde se comentará la información del texto y verificará si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del texto.

En equipos también se trabaja la modalidad de lectura comentada, con la diferencia de que se turnan los integrantes para dar lectura al texto a la vez que van formulando comentarios de manera espontánea durante y después de la lectura. Es aquí cuando el alumno que no ha logrado consolidar el contenido del texto, descubre nueva información cuando escucha los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

La modalidad de lectura independiente no genera interacción de lectores, ya que, de acuerdo a los intereses y gustos personales, el alumno elige y seleccionan libremente el texto a leer.

La lectura en episodios se recomienda en textos muy extensos, ya que facilita su tratamiento al realizarla en diversos momentos, resultando la división de un texto largo en varias partes. Esta modalidad de lectura tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso además de ser muy recomendable por propiciar la movilización de saberes del niño a través del recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que leerá en el siguiente.

Se sugiere desarrollar de manera continua a lo largo del ciclo escolar y como actividades permanentes las modalidades de lectura, en función de las características y necesidades del grupo, debido a que contribuyen a que el alumno fomente el gusto por la lectura, mejore su comprensión lectora y se fortalezca con aprendizajes más significativos.

Papel del docente

En tiempos actuales, el maestro tradicionalista que transmite información, administra tareas y corrige planas y trabajo del alumno queda atrás y surge el enfoque del docente cimentado en varios roles entre los que se destaca el de facilitador y guía y el del alumno activo, reflexivo y crítico. Goodman y Yetta (1993), señalan que en la actualidad el lector deja de ser un sujeto pasivo, para convertirse en lector activo del lenguaje; es decir, que desde esta perspectiva mucho más moderna de la lectura se observa la importancia de la misma y la comprensión de los textos en el alumno, debido a que el significado que da el lector a un texto depende de sus conocimientos previos y su contexto cultural y social.

Con respecto a la lectura el docente debe considerar el de promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte del alumno, plantearle preguntas o hacer aseveraciones que le permitan identificar algún aspecto de lo que lee o cómo lee; alentarle a dar explicaciones; retarlo a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros, además de presentarle las estrategias de un lector experimentado, con la finalidad de evidenciar las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades y amplié su panorama.

Resultará muy significativo para el alumno si el docente se centra en el uso de estrategias específicas durante la lectura como muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo con lo que se garantizará que exprese sus ideas de manera clara y respetuosa (acertados o incorrectos sin temor a la censura), identifique sus necesidades y las expresen, respete turnos de habla, aproveche y platique la información aprendida en los textos leídos, así como también que diseñe, planee y ensaye actividades para la exposición de temas con la finalidad de lograr progresivamente mejores resultados en el aprendizaje de los contenidos de las asignatura, aprovechando la riqueza que proporciona el intercambio de ideas con sus compañeros, por lo tanto, John

Passmore, señala que “un buen maestro tratará siempre de variar todo lo que pueda los ejercicios y problemas que pone ante sus alumnos asegurándose que comprendan el principio y verificando si saben ampliarlo a una amplia variedad de circunstancias” (John, 1983).

El factor tiempo es el enemigo número uno del profesor debido al cumplimiento administrativo y a la realización de la planeación y material didáctico que debe entregar al director por lo que debe organizarse de tal forma para cubrir las competencias y aprendizajes esperados que se solicitan en los propósitos de la enseñanza del Español en educación primaria que marca la SEV, pero por fortuna la situación no es siempre mala a lo que John Passmore, refiere que “existen buenas razones para que el alumno aprenda lo que debe aprender, el maestro las conoce y no le queda sino ordenar, con la esperanza de que poco a poco los alumnos comprendan el punto” (John, 1983).

En el trabajo en grupo el docente debe favorecer la participación de todos los integrantes dando la oportunidad a la reflexión del alumno, además de aprovechar diferentes respuestas u opiniones que enriquezcan las oportunidades de reflexionar al alumno que no ha comprendido por completo el tema.

El docente puede organizar el trabajo en pequeños grupos, (2 o 3 integrantes) para que cada uno enfrente retos de lectura con un nivel de mayor profundidad que el que pudieran lograr trabajando individual o a nivel grupal. Lo anterior resulta significativo para el alumno ya que tiene la oportunidad de recuperar los momentos más importantes del aprendizaje escolar además de confrontar puntualmente sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Esta modalidad de trabajo resulta provechosa para el alumno trabajador, el alumno indiferente aprende a ser responsable y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo. En el trabajo cooperativo, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas para el logro de una tarea; aquí, la capacidad de coordinación del docente es

fundamental, ya que debe dar instrucciones precisas y monitorear, de manera simultánea, el trabajo de todos los equipos.

Resulta muy útil el trabajo individual del alumno para evaluar las posibilidades reales al leer y conocer su estilo de aprendizaje. El docente debe darse a la tarea de trabajar intensamente con distintos tipos de texto, con la finalidad de que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en el alumno, asimismo, lograr que el lector alcance un alto grado de compromiso con lo que lee, por lo que será relevante invitarlo a involucrarse plenamente con lo leído y relacionar el contenido, con todos los conocimientos previos que del tema tenga.

Es importante para el alumno que el docente realice lecturas escenificadas y en voz alta, de calidad, seleccionando de manera anticipada y apropiada los materiales a leer, procurando que al llevarla a cabo sea una experiencia placentera que resulte muy atractiva por lo que las sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos quedan fuera de lugar, ello con el fin de formar lectores competentes bajo propósitos diferentes, buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad del pequeño y sobre todo motivarlo y convertirlo en un momento divertido.

El organizar con todos los alumnos, la Biblioteca de Aula es una actividad más para que el docente promueva en el alumno el acceso a diversos materiales de su interés, ya que, al estar en contacto, clasificarlos, identificar el tema, sus títulos, crecerá el interés por la exploración y por la lectura. La actividad se verá más fortalecida si el docente permite el préstamo de libros a domicilio; con esto, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres, hermanos u otros familiares.

Una de las actividades que el alumno disfruta más son los eventos escolares que organiza el docente fuera del aula. La “feria del libro” es una oportunidad para que el alumno presente libros de interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

Resumiendo, la Educación Primaria es el nivel educativo básico que despierta el interés y gusto por la lectura, privilegiando significativamente el desarrollo de la lectura de comprensión del alumno, desarrollando habilidades que permiten acceder a la información y comunicación necesarias para poder lograr otros aprendizajes y desarrollar competencias para la vida y de por vida.

En la medida en que el docente reconozca la complejidad y la importancia del proceso de lectura y las capacidades de todos y cada uno de sus alumnos, podrá ser capaz de ofrecerles estrategias óptimas encaminadas a favorecer la comprensión lectora de los estudiantes. Durante el desarrollo del proceso aparecerán obstáculos que deben detectarse y atenderse a tiempo para que no traigan consecuencias de aprendizaje en las diferentes asignaturas y en situaciones de la vida diaria, impidiendo al alumno un desarrollo íntegro en cualquier ámbito. El desarrollo de la comprensión lectora depende en gran parte de la forma de enseñanza del docente, pues si él ha encontrado un significado y gusto por leer, puede transmitirlo a los demás motivándolos a comprender y leer de acuerdo a sus necesidades y preferencias personales, por lo que una habilidad esencial con la que debe contar el docente de Educación Primaria, es el de leer comprensivamente y ser un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva en los alumnos el gusto por leer y por lo tanto, que constantemente adquieran aprendizajes significativos de forma permanente.

CAPITULO

II

LA LECTURA Y EL CONSTRUCTIVISMO

Constructivismo y evaluación

A través de la práctica docente se puede observar que la lectura es un instrumento fundamental para comunicarse, pensar, aprender, atribuir sentido a las experiencias propias y ajenas. El concepto de alfabetismo, está en proceso de cambio y transformación debido a la tecnología y a la sociedad de la información. El Internet a través de los textos electrónicos han modificado los elementos que intervienen en los procesos de lectura, con cambios que influyen en la definición del texto, del autor, del lector y de los modos de leer. Uno de los retos de la educación basada en competencias, es la de aprender a aprender e identificar contextos de actividades educativas relevantes, que potencien el desarrollo, a través de una evaluación formativa, donde el alumno no sólo obtenga evidencias de los resultados, sino también oportunidades de reflexión sobre el aprendizaje, de gestión, de mejora, con oportunidades encaminadas a desarrollar la competencia de aprender, las cuales deben ser múltiples y continuas, en diferentes momentos, áreas curriculares y niveles educativos. El enfoque constructivista orienta diferentes estrategias de evaluación privilegiando el papel activo del alumno como creador de significado orientada en todo momento a evaluar los procesos personales de construcción del conocimiento que ayuda al alumno a reconstruir la evaluación como parte del proceso generador de cambio y de integración el cual es atendido por el docente a través de una evaluación formativa. Lo fundamental de esta perspectiva es el concepto de integración por el hecho de proponer que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido mejor de acuerdo en el contexto de un sistema que lo apoye y relacione constantemente.

Los modelos de evaluación utilizados tradicionales se centran en cogniciones aisladas midiendo la cantidad de conocimientos u objetos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados, sin considerar su conexión de conocimientos generales y

personales del alumno, lo cual no lo favorecía a la construcción del conocimiento ya que estas técnicas tradicionales se dirigían principalmente a evaluar el presente del alumno (evaluación acumulativa), a diferencia de las técnicas constructivistas que enfatizan la evaluación del desarrollo centrandó la atención en el nivel de análisis y en la capacidad del alumno para clasificar, comparar, analizar y sistematizar lo cual es punto clave para la evaluación formativa. Esta forma de evaluación obtiene del alumno un conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento con la intención de dar al estudiante una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor conozca y reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes, mientras que la evaluación tradicional sitúa a los alumnos en un conjunto de construcciones validadas externamente. La evaluación que debe ofertar el docente de acuerdo con el programa 2011 es atendiendo a una actividad continua, formativa y reguladora que constituya un sistema integrado con actividades de enseñanza y aprendizaje en mejora del aprovechamiento escolar.

El que el alumno encuentre sentido a la actividad de aprender y estar constantemente dispuesto a esforzarse para lograrlo, mueve un conjunto de condiciones que resultan de varios factores afectivos, emocionales y relacionales en el marco de las interacciones entre el docente y el alumno en torno a un contenido o tarea de aprendizaje dentro de un ambiente favorable.

César Coll, (2002) considera a la evaluación como una práctica de actividad continua, formativa, reguladora, auténtica y social, la cual constituye un sistema integrado y alineado con las actividades de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, la evaluación se visualiza como un conjunto de situaciones relacionadas entre sí que se distribuyen a lo largo de un periodo o de un proceso educativo, durante diferentes momentos y con distintas finalidades: las actividades de preparación de la evaluación constituyen momentos propicios para que el docente y el alumno puedan compartir significados sobre los contenidos que serán

objeto de evaluación; como son las estrategias donde el alumno resuelve las tareas propuestas para dar cuenta del grado y nivel de consecución de los objetivos planteados por el profesor; con actividades de corrección que permiten emitir juicios de valor sobre los resultados de aprendizaje, participando diferentes agentes (profesor y alumnos) dentro o fuera del aula. Las actividades de comunicación para dar a conocer los resultados del aprendizaje pueden llevarse a cabo con diferentes agentes (profesor y alumnos) o dirigirse a diferentes receptores (alumnos, padres, otros profesores), así como de diferentes formas (por escrito, oralmente, en público o privado) y con diferentes instrumentos y materiales (boletines, pruebas de evaluación con anotaciones, informes de evaluación, etc.) según sea diseñado por el docente. Todas las actividades realizadas por el docente proporcionan una ocasión para mejorar los conocimientos y aspectos que requieren los alumnos, lo cual se ve reflejado en los resultados de la evaluación realizada. El autor enfatiza que es de gran apoyo para los aprendizajes del alumno, el que se encuentre en un clima confortable basado en relaciones positivas entre profesor y alumno; con la libertad de colaboración, participación, siempre con objetivos específicos y juicios que reconozcan el logro de las competencias del alumno, sus esfuerzos y necesidades de aprendizaje, con enfrentamientos constantes hacia nuevos retos de acuerdo al contexto escolar, promoviendo el uso de recursos y materiales didácticos para el proceso y atendiendo a sus necesidades específicas. La potencialidad de este modelo para la enseñanza y el aprendizaje de la competencia de aprender a aprender reside en considerar los momentos previos (de preparación) y posteriores (de corrección, comunicación y aprovechamiento) a la evaluación en el marco de una situación global de evaluación, con la posibilidad de ligar situaciones evaluativas que den la posibilidad de aprender de forma progresiva creando un aprendiz competente cobijado con una excelente actuación docente.

Enfoque constructivista

El enfoque constructivista, agrupa el cómo y el qué de la enseñanza teniendo como idea central: “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos

significativos y contextualizados” (Díaz. Barriga, F. 1999) , esta postura se enfoca en el proceso activo en construcción del conocimiento poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural del sujeto, enfocándose en la importancia de la actividad del alumno en la realización de actividades escolares que aterrizan en aprendizajes significativos desde dos vertientes: los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover guiar y orientar dicho aprendizaje con la finalidad de la educación que se imparta en las instituciones educativas promueva los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece ya que mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal, de esta manera, los tres aspectos clave que deben favorecer el proceso de instrucción serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido, por lo que desde esta postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como receptor o reproductor de los saberes culturales que acumula aprendizajes específicos.

La filosofía educativa señala que la institución educativa debe promover al doble el proceso de socialización y de individualización, lo cual permitirá al educando construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado pedagógicamente, con la finalidad de desarrollar en el alumno la capacidad de ejecutar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender), por lo tanto la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración ya que el alumno selecciona organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus conocimientos previos atribuyéndole un significado y construyendo una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elaborando un modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Actualmente el docente debe aplicar al alumno evaluaciones bajo el enfoque constructivista midiendo los conocimientos adquiridos por el aprendiz, así como la capacidad que va adquiriendo y el cómo los aplica en situaciones variadas, la capacidad de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor; observando el desarrollo de destrezas, habilidades y cambio de actitudes y de cómo contribuye en la aportación de un nuevo significado al conocimiento. En esta validez de construcción el docente debe verificar los aprendizajes esperados y si los está evaluando correctamente lo que realmente se espera lograr en el alumno, lo que implica una clara definición de capacidades; una declaración explícita de las normas, que deben ser justas para los alumnos; una clara selección de criterios de evaluación, en mejora de los aprendizajes.

El construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que previamente se poseen, lo cual se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo relaciones entre dichos elementos con la finalidad de ampliar o ajustar dichos esquemas a profundidad como resultado de participación en un proceso instruccional. Para promover el aprendizaje significativo se debe guiar al aprendiz proporcionándole retroalimentación productiva y familiaridad, infundiéndole constantemente motivaciones fomentadas con estrategias de aprendizaje que le sea significativas, explicaciones mediante ejemplos, donde el trabajo del evaluador se apoye en reflexiones socioculturales del entorno en el que se desarrolla la relación del evaluador y el evaluado. En la concepción constructivista el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación, siendo él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus demás compañeros, con la responsabilidad de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, donde el aprendizaje escolar será congruente con el nivel de su desarrollo, con un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una

infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su futuro que le servirán para la vida y de por vida.

Con lo señalado anteriormente se puede observar la importancia de reconocer el contexto escolar y lo que va más allá del alumno para determinar la “Zona del Desarrollo Próximo” en la que se encuentra y así el docente pueda formular con relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que el aprendizaje se produce significativamente en situaciones colectivas favoreciéndose con conductas de imitación, con la interacción con pares al verificar el pensamiento que surge en situaciones de discusión así como también con la capacidad del niño para controlar su propio comportamiento.

Zona de Desarrollo Próximo

La Zona de Desarrollo Próximo, está determinada socialmente ya que se aprende con la ayuda de los demás, posibilitando el aprendizaje y generando la zona de desarrollo próximo. La teoría de Vigotsky (1931) es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual, ello surge bajo la necesidad de resolver independientemente un problema atendiendo el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz de hacerlo. En la dinámica anterior la comunidad tiene un rol central para la construcción de significados, por la influencia del medio donde se encuentre inmerso el estudiante y a la forma en que concibe el mundo. De acuerdo a esta la teoría, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: aquellas realizadas independientemente por el estudiante, las que no puede realizar aún con ayuda y aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros, donde los instrumentos psicológicos son los objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar la información de modo que el sujeto pueda utilizar su inteligencia, memoria o atención en diversas situaciones, con una representación cultural de estímulos de aprendizaje social, que invitan a que el alumno aprenda de forma eficaz, en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros bajo dos tipos de funciones

mentales: inferiores y superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las naturales y están determinadas genéticamente con un comportamiento limitado, el cual está condicionado por lo que podemos hacer con reacción o respuesta al ambiente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, están determinadas por la forma de ser de esa sociedad ya que a mayor interacción social, mayor será el conocimiento con más posibilidades de actuar y mejores serán las funciones mentales, por lo que el autor considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano que se da a través de la actividad práctica (no individual) en interacción o cooperación social donde el sujeto actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de instrumentos psicológicos mediadores con acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza aprendizaje, el replanteamiento de los contenidos curriculares orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos, el reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales, la búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas, la importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo y la revalorización del papel del docente como guía o facilitador del aprendizaje, son concepciones constructivista y de intervención educativa, que constituyen la convergencia a los problemas de desarrollo psicológico del individuo,

particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.

El proceso de internalización

Es de especial importancia, para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de internalización del sujeto (Vigotsky,1931), cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interacciones sociales, en esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto. Este origen social y cultural de la conducta individual y colectiva del sujeto es un ejemplo de la importancia que el fenómeno de internalización de normas y valores representan para la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad definida como la “ley de la doble formación o ley genética general del desarrollo cultural” la cual consiste en el desarrollo cultural del niño, ya que toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde, a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y, después en el interior del niño (intrapsicológica), reconociendo que las relaciones entre seres humanos dan origen a todas las funciones psicológicas.

La internalización es un proceso que implica la transformación de fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos considerados como un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, que organiza la memorización consiente y regula la conducta la cual los humanos modifican activamente, utilizándola como instrumento para controlar las funciones ambientales y regular la conducta, todo ello enmarcado en el constructivismo, el cual fomenta el desarrollo del ser humano tanto en la parte individual, como en la parte externa (factores sociales) la interrelación con el medio y la sociedad con una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas, las cuales se presentan en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa en un ambiente familiar, escolar y sociocultural

específico, adquiriendo experiencias que paulatinamente se van transformando en procesos mentales. Esta relación enfatiza la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de los procesos psicológicos superiores como el pensamiento, la capacidad de analizar, sintetizar, argumentar y reflexionar.

Las investigaciones son de gran importancia para la educación por aportar herramientas para el desarrollo del aprendizaje del individuo utilizadas por un educador o por el aprendiz ya que se puede aplicar la mejor metodología de estudio de acuerdo a las necesidades. El papel del aprendiz en este programa no es sólo activo sino que es proactivo, en esta perspectiva, el educando es un aprendiz dotado de capacidades y facultades que se reflejan de un modo práctico en lo actitudinal, lo procedimental y lo cognoscitivo, en la que interactúan la inteligencia, la capacidad de pensar y actuar, justificada en la autoconciencia racional del aprendiz, llegando a la evaluación como punto de relevancia de la práctica pedagógica del docente, bajo tres factores: las actitudes, las aptitudes y los contenidos, todo ello desglosándose en una evaluación formativa, de competencias, de desempeño y conceptual. Ésta nueva perspectiva cognitiva-constructivista aplicada a la evaluación y llevada al aula mejora la calidad de la educación en eficiencia poniendo énfasis en los procesos y en eficacia en los resultados, y si ambas se perfilan con indicadores positivos se logra la efectividad, produciendo un impacto en la comunidad educativa en la medida que se cumplan plenamente los objetivos, las metas y logros propuestos, pero para que ello funcione, es necesario partir desde la base de la eficiencia y sus características, realizando correctamente las actividades, cuidado y sacando rendimiento a los recursos, cumpliendo con las tareas y obligaciones en tiempo y forma, fomentando el trabajo en equipos, dando seguimiento para alcanzar los aprendizajes esperados, consolidando los objetivos, optimizando los recursos, realizando eficientemente las planeaciones y sobre todo manteniendo equipos humanos motivados con aprendizajes significativos, encaminados hacia una evaluación donde se construyan mapas conceptuales, como herramientas útiles para ayudar al estudiante a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos

de construcción de pensamiento (meta-cognición), y el saber sobre cómo aprender (meta-aprendizaje).

Los mapas conceptuales grafican el número de conceptos importantes que el alumno ha aprendido, debido a que externaliza la estructura del conocimiento de una persona, el cual sirve como punto de partida para la concepción de conceptos para la estructura del conocimiento; es la representación esquemática de contenidos que ayudan en la enseñanza y en la evaluación, generando aprendizajes significativos, los cuales consisten en integrar la nueva información en los conocimientos previos utilizados como presentación de información que posibilita una memorización visual, ofreciendo una visión de conjunto, haciendo un reparo en ideas importantes, proporcionando una secuenciación de los contenidos y empleándolos como organizador previo, dentro del aprendizaje es un proceso que posibilita el trabajo en equipo, exigiendo un esfuerzo intelectual que despierta el área afectiva y promueve la responsabilidad, además de que favorece la organización de las ideas estimulando la creatividad y en la evaluación se utiliza para la valoración del conocimiento, que muestra el grado de conocimiento inicial y el grado de aprendizaje, revelando la comprensión y las concepciones equivocadas permitiendo la toma de conciencia de los significados, favoreciendo el poder encontrar sentido y significado a los contenidos necesarios para aprender a aprender y adquirir hábitos de lectura que impacten en aprendizajes significativos para el alumno.

CAPITULO

III

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

Estrategias de operación.

La presente propuesta de trabajo es con la finalidad de crear en los alumnos el gusto por la lectura, que participe en la formación de lectores competentes, reflexivos y críticos dentro del plantel escolar y en el hogar, por éste motivo presento estrategias de operación que apoyen su bajo nivel de comprensión lectora, de tal manera que puedan ser ajustadas de acuerdo al contexto de cada comunidad escolar, con técnicas didácticas al alcance de todos los docentes y le permitan coordinar las actividades de lectura de forma práctica y dinámica, con elementos de organización general y específica en la implementación de las actividades diseñadas y encaminadas a fortalecer la comprensión, donde el alumno participe eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral leyendo comprensivamente diversos tipos de texto que contengan un valor moral que satisfaga las necesidades de los estudiantes y los dote de información, conocimiento, reflexión y disfrute de textos cortos de diversos géneros literarios.

Dichas estrategias de operación para que aterricen en una mejor comprensión lectora están organizadas en estrategias constantes, eventuales y de encuentro familiar. Las estrategias constantes son para comenzar bien la jornada escolar, con modalidades de lectura en voz alta, en silencio, compartida, guiada, comentada y en episodios. Las estrategias eventuales son jornadas de trabajo escolar con un lector invitado, tertulia literaria y lectura. Las estrategias familiares servirán para la reflexión y el análisis de textos que apoya al encuentro de convivencia literaria en el seno de la familia a través de préstamos de libros a domicilio. En todo lo anterior el papel del docente es primordial, ya que con sus conocimientos y experiencia encaminará a los estudiantes, a leer, reflexionar, indagar y comentar de manera efectiva, teniendo siempre la flexibilidad de realizar las adecuaciones necesarias y pertinentes que atiendan las características del contexto de los alumnos así como del grado escolar, con materiales, recursos,

tiempos, responsabilidades y evaluaciones formativas encaminadas a enriquecer en todo momento los aprendizajes de todos y cada uno de los alumnos.

Estrategias constantes

En este apartado se plantean estrategias pedagógicas con la intención de favorecer y mejorar la lectura de comprensión en los alumnos, las cuales se aplicarán al inicio, para comenzar bien la jornada escolar. Diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, con materiales, recursos al alcance de todos y atendiendo a la planeación didáctica, se aplicarán durante el ciclo escolar las siguientes modalidades de lectura: en voz alta, compartida, guiada, comentada, en episodios y en silencio.

La lectura en voz alta será la técnica más eficaz para formar lectores competentes, asimismo, es una magnífica modalidad para atraer la atención de los alumnos e incentivar su formación como lectores, por lo que se considera fundamental que todos los días el docente prepare y lleve a cabo con la participación de los alumnos, una lectura en voz alta, de textos cortos: cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas, libro de lecturas de sexto u otros textos de interés para ellos. Antes de iniciar la jornada de trabajo escolar, en función del tiempo, se informa a todos que solo se dispone de diez a quince minutos para la realización de la lectura en voz alta. El orden de participación es algo muy importante, por lo que resulta significativo indicar la observancia y escucha cuidadosa de la forma en que todos van realizando la lectura en voz alta. Como cierre de la actividad y como una forma de constatar los avances de los participantes, el docente menciona los aspectos relevantes que genera la actividad y cuestiona a los alumnos para que comenten sobre lo que les gustó o no gusto de la actividad. Para evaluar la actividad al tiempo que se lee y se comenta, se realizará un registro de las participaciones para ir comparando con el tiempo las asertivas de cada alumno.

La lectura compartida apoyará el trabajo cuando estén organizados en equipo dando la oportunidad a los alumnos de cuestionar el texto de manera

colaborativa. Como primera acción se organizarán equipos y se elegirá dentro de cada uno el alumno guía de la sesión de lectura, el cual tendrá la función de aplicar preguntas proporcionadas por el docente en un primer momento. A los alumnos guía, se entregará el texto a leer, las preguntas para todos los integrantes con una clave de respuestas, así como el cuadro para registrar las participaciones acertadas de acuerdo a los criterios de lectura establecidos con anterioridad, analizando, comentando y extrayendo el contenido del mismo. Finalmente, el guía de cada equipo verificará si las respuestas son acertadas, registrando los resultados de las preguntas en presencia de los integrantes de su equipo, con la finalidad de que se retroalimente la actividad y observen sus fortalezas y áreas de oportunidad. Durante la aplicación de la estrategia el docente observará el desempeño de cada equipo apoyando donde considere necesario. Cuando ya tienen la habilidad de realizar las preguntas de acuerdo a identificar la idea principal y saber utilizar la información contenida de un texto para desarrollar argumentos, los alumnos guía en turno las elaborarán para presentarlas primero al docente quién las analizará y determinará junto con los alumnos guía, para la realización de otra lectura compartida.

La lectura es el acto más provechoso para ser mejores personas en todos los sentidos, por eso formar lectores, alentar la afición a leer, promover y fomentar el placer por la lectura es la prioridad reflejada en la lectura guiada, la cual aprovecha satisfactoriamente su aplicación en la asignatura de Historia. El docente instruirá a los alumnos para que formulen preguntas sobre el texto leído, por lo que con anterioridad planeará la actividad que contenga preguntas de qué, cómo, cuándo y dónde para guiarlos en la construcción de significados del texto. Inicialmente da lectura del tema correspondiente y constantemente se va deteniendo para encaminarlos hacia diversas estrategias de lectura, (predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección) con la intención de que extraigan el contenido del texto por medio del análisis y la reflexión, como resultado de la interacción de todos los integrantes del grupo. Al final de la estrategia se miden los avances a través de la elaboración y entrega al

profesor, de un cuadro sinóptico o mapa conceptual según lo planeado para la actividad.

La lectura comentada también fortalece el trabajo en equipo como la compartida, con la diferencia que durante una sesión de trabajo, se turnan los integrantes guía para dar lectura al texto seleccionado. El docente, entregará a cada equipo una pregunta e indicará que durante y después de la aplicación, se formularán comentarios de manera espontánea en torno a la interrogante, estos momentos servirán para que el alumno que no ha logrado consolidar el contenido del texto vaya descubriendo nueva información cada vez que escucha los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros. Resultará importante dar oportunidad de que todos lean, analicen y discutan la interrogante al interior del equipo, después de un tiempo prudente, cada equipo dará respuesta al cuestionamiento que le tocó y el docente propiciará comentarios tendientes a lograr el cierre de la participación de cada equipo. Finalmente, un alumno guía, verificará las participaciones de su equipo en un cuadro que se le otorgará, anotando si las respuestas corresponden correctamente al texto de acuerdo a lo expuesto, al término lo entrega al docente para que lo junte con el que lleva de manera personal y pueda anotar las adecuaciones pertinentes para las debilidades encontradas que servirán para futuras actividades. Esta estrategia se ajusta a las características de las actividades diseñadas para la asignatura de Educación Cívica.

Es recomendable la lectura en episodios en textos muy extensos porque facilita su tratamiento al realizarla en varios momentos durante varios días, esta modalidad promoverá la curiosidad y el interés del alumno mediante la creación del suspenso. Se deberá preparar con anterioridad la lectura y el número de sesiones que se emplearán para terminarla. El alumno incrementará sus conocimientos al hacer la movilización de sus saberes a través del recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo que ha leído en un episodio con respecto a lo que leerá en el siguiente, por lo que se recomienda para esta estrategia emplear los textos del libro de español lecturas del grado. A través de la

observación el docente evaluará la actividad registrando la atención, interés, predicciones y anticipaciones de los alumnos en una rúbrica de evaluación. La continuidad del trabajo con esta modalidad de lectura fomentará en todos los alumnos el gusto por ésta, impactando en su baja comprensión lectora y fortalecerla en la medida que se lea más.

Es muy importante que en el aula se desarrollen sesiones de lectura en silencio, es una oportunidad de innovar pedagógicamente el trabajo docente a fin de llevar a los alumnos a un descubrimiento de la información. En la clase de Ciencias Naturales se podrá aplicar con los alumnos la lectura silenciosa, al término de la misma se debe generar el diálogo de todos los participantes del grupo, con análisis y reflexiones del contenido del texto, con el propósito de promover y ampliar el acervo escolar de la materia, ofreciendo a los alumnos conocimientos nuevos y consolidando habilidades de comprensión lectora, de escucha y de diálogo. Con lo anterior se puede conocer la forma de pensar de todos los alumnos, con preguntas elaboradas que respondan a consecuencias y aportaciones significativas con respecto al tema analizado, en un ambiente de respeto y participación.

Estrategias eventuales

El docente de grupo diseñará un cronograma organizado en cinco actividades, determinando a los padres de familia responsables de dar lectura a un texto ante los alumnos, una vez de cada bimestre. Los padres de familia son elegidos durante la primera junta de organización grupal, ya sea por voluntad propia o por sorteo. El lector invitado, que puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, lee y ensaya con anterioridad el texto y conoce las preguntas y respuestas correctas que el docente elabora de acuerdo al contenido del texto. Es importante que el lector invitado conozca lo significativo que resulta al leer, los tonos adecuados en los signos de exclamación o de interrogación que aporte el texto, así como las pausas que permiten provocar la predicción y anticipación de sucesos. Resultará importante apoyar al invitado para que durante los 15 o 20 minutos que dure su participación de lectura en el salón de clase, lo

haga de manera tranquila, sin ninguna prisa, tomándose su tiempo para hacer pausas y dominando el escenario. Al final de la lectura se señala a los alumnos los datos del libro, tales como autor, ilustrador, año de edición, ciudad y país; para que el interesado pueda localizarlo en la biblioteca de aula o escolar. Esta modalidad tiene la intención de que los alumnos escuchen varias formas de interpretar textos.

La tertulia literaria es una estrategia de formación de lectores que tiene la bondad de realizarse dentro del aula, de la biblioteca de la escuela o en cualquier espacio del plantel escolar que se adecúe para dicha actividad, éste será un lugar condicionado para leer, cuestionar y opinar sobre lo leído, por medio de un diálogo respetuoso entre todos los lectores participantes. Esta actividad es un acto elegido por el gusto, de manera libre y consciente de los participantes, con fines informativos y formativos que de realizarse en la semana que contenga el 23 de abril, día mundial del libro, enaltecerá todas las actividades de lectura realizadas en la escuela. En la tertulia el docente propondrá que se lean libros sobre temas de interés, cierto número de páginas, con la intención de que indaguen sobre un tema y reflexionen individualmente. En esta actividad se invitará a docentes de otros grupos, al director del plantel y a padres de familia, según lo estipulado en la planeación de esta actividad, con la intención de compartir experiencias y escuchar varios criterios y visiones, es un espacio incluyente en donde se evalúe con normas sencillas que se darán al inicio de la actividad, siendo algunas el respeto, las diferencias, la colectividad, el diálogo y la escucha, con lo que se impacta positivamente la mejora de la comprensión lectora.

La tertulia literaria se integra con un docente coordinador que se encargará de actuar como moderador en la construcción del diálogo, de formar el grupo y de dar seguimiento a las reuniones llevando el control de la agenda de las mismas con fechas y horarios, además de promover el cumplimiento en tiempo y forma de los acuerdos, animando a todos los participantes a que descubran la posibilidad de desarrollar y demostrar sus habilidades comunicativas, verificando y haciendo notar los avances que se van obteniendo con las aportaciones de las personas

que participan y seleccionando los libros, a fin de apoyar la comprensión de los textos que se están leyendo con lecturas acordes a los gustos y necesidades de los integrantes, apelando siempre a la libertad responsable de sus elecciones.

En la primera tertulia el coordinador iniciará con una lectura que expresa la importancia y los beneficios de leer, explicando lo que es y cuál es el objetivo, dará a conocer la programación de reuniones que incluirá día, hora y número de páginas a leer. La comisión de Bitácora dará la libreta en la cual de manera rotativa cada uno de los integrantes escribe lo tratado en las reuniones.

En la segunda tertulia el coordinador realizará preguntas comprensivas del texto, por ejemplo: ¿qué les pareció el libro o texto?, ¿Qué les gustó del libro o texto? ¿Qué no les gustó del libro o texto? y ¿Por qué?, éstas ayudarán a iniciar el diálogo para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, comentar sobre los personajes y las acciones que llevan a cabo cada uno de ellos, sin dejar de lado las relaciones personales con el texto. Realizar esta estrategia más allá del salón de clases ofrecerá la oportunidad para que los alumnos aprendan a escuchar, dialogar sobre lo que leen, expresar lo que les hace sentir, lo que piensan de lo que han aprendido de alumnos y docentes de diferentes grados, fortaleciendo así las competencias comunicativas y desarrollando habilidades de diálogo que podrán aplicar en su vida diaria.

La lectura individual se realizará con la intención de comprender mejor los textos que el alumno lee, ello deberá reforzarse con los siguientes doce temas de valores morales aplicados una vez durante el mes: honestidad, honradez, empatía, justicia, respeto, responsabilidad, igualdad, legalidad, civilidad, valentía, participación y paz, permitirá actividades de análisis y de reflexión para mejorar la comprensión lectora. Los textos se repartirán de forma individual a los alumnos para que en silencio lean y contesten preguntas del contenido de lo leído como: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué opinas sobre el contenido?, además de localizar información específica y descubrir el valor moral que se atiende. Al término de la actividad intercambiarán con un compañero su producto escrito y el docente guiará la lectura para su análisis y reflexión,

determinando las respuestas correctas, realizando las observaciones pertinentes según sea el caso y asignando una calificación numérica acorde a las indicaciones propuestas; posteriormente el docente recabará los textos para su registro en una rúbrica. Mensualmente se llevará a cabo esta actividad, anotándose en el registro el logro y área de atención que se debe de fortalecer en cada alumno mediante el diseño de nuevas estrategias de comprensión lectora. Los resultados se colocan a la vista de todos con la intención de que alumnos y padres de familia conozcan y apoyen en la mejora de los resultados obtenidos.

Estrategias familiares

Una de las responsabilidades que se tienen en el aula es el de acercar los libros a los estudiantes y por consiguiente a los padres de familia, a través de actividades interesantes y amenas, de tal manera que las identifiquen como acciones divertidas que habrán de potenciarlos como lectores competentes, por lo que resultará productivo para tal fin el encuentro de convivencia familiar, teniendo como invitados a los padres de familia para leer o comentar un texto, con la intención de propiciar canales de comunicación entre padres de familia e hijos, y crear niveles altos de satisfacción y entendimiento a nivel personal al conocer la manera de reflexionar de sus hijos al momento de intercambiar puntos de vista sobre lo leído.

El docente en reunión con padres de familia invitará a conocer los acervos de lectura y hacer uso de los servicios de la biblioteca de aula, a través del registro de vales de libros como préstamo a domicilio de manera sencilla con datos relevantes como son el título del libro, autor, fecha y nombre de quien lo solicita. En la primera semana de clase será necesario organizar las comisiones de lectura a trabajar, así como seleccionar a los alumnos responsables durante el ciclo escolar, siendo una de ellas el encargado bibliotecario de aula, el cual se encarga de llevar el control de libros prestados a compañeros y padres de familia del grupo. Cada vez que el docente llame a sesión a los padres o tutores, deberá permitir la manipulación de los libros de la biblioteca de aula y otros textos con la intención de que ellos mismos los seleccionen considerando gustos, intereses y

necesidades lectoras, por lo que se debe solicitar que hojeen, revisen y lean los títulos. Estas actividades estimularán la lectura, además de que incluyen aspectos culturales y educativos para la escuela con estrategias que ofrecen sugerencias para animar la lectura en casa y convertirla en un centro de convivencia literaria de manera creativa. La promoción de la lectura necesita continuidad, coherencia y la escuela no es la única instancia formadora de lectores, resulta fundamental contar con el apoyo de la familia, por ello es de suma importancia fortalecer la comunicación y la participación de los padres para que participen con entusiasmo en estas estrategias. Leer significa adquirir experiencias e información, donde se le atribuye a los signos escritos o impresos un sentido. Leer por placer, leer por gusto, implica que el lector descubra que la lectura es una parte importante de la vida y que es una fuente de grandes experiencias y emociones que generan habilidades necesarias para mantenerse informado y actualizado. Para leer, se aprende leyendo.

PLANEACIÓN

Profesor(a): Raúl Noguera Martínez		Grupo: 6°B	
Asignatura: Español	Bloque: II	Sesión: 1 y 2	Fecha: 21 de noviembre al 19 de diciembre
<p>Práctica Social del lenguaje: 5</p> <p>Propósito: Que los alumnos escriban cuentos de terror y conformen una compilación para publicarla.</p> <p>Proyecto: Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación</p>		<p>Tipo de texto:</p> <p>Descriptivo. <u>Narrativo</u>. Expositivo. Instructivo. Dramático. Argumentativo</p>	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <p>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</p> <p>Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.</p>		<p>Temas de reflexión:</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. La descripción en las narraciones de misterio o terror</p> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror)</p> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Ortografía y puntuación convencionales</p> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. Voces narrativas del relato. Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</p>	
<p>Competencias:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • <u>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</u> • Leer y comentar noticias. • <u>Organizar y sintetizar información.</u> • Compartir impresiones y puntos de vista. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

Movilización de saberes:

A partir de una lluvia de ideas proponer respuestas para las siguientes preguntas ¿Cómo está estructurado un cuento? ¿Qué entiendes por narración? ¿Qué es una descripción? ¿Podrías platicar sobre algún cuento de misterio, terror o suspenso que hayas leído antes, de que trata? ¿Por qué crees que es de ese tema?

Pedir que de manera individual elaboren un mapa conceptual con las respuestas un vez que hayan sido aceptadas por todo el grupo. Al final invitaré a que comparen su mapa con la de su compañero de mesa.

DESARROLLO

Estrategias didácticas:

Repartir cuentos de misterio y de terror, elegirán el de más agrado para su lectura con la estrategia de “**Lectura comentada**” lo cual fortalece el trabajo en equipo, en donde se turnarán los integrantes guía para dar lectura al texto cada párrafo, a la vez que se irán formulando comentarios de manera espontánea durante y después de la lectura, estos momentos servirán para que el alumno que no ha logrado consolidar el contenido del texto vaya descubriendo nueva información cada vez que escucha los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Repartir preguntas con la intención de dar oportunidad de que los alumnos lean, analicen y discutan las interrogantes al interior del equipo, después de un tiempo prudente, para que cada equipo dé respuesta al cuestionamiento que les tocó promoveré comentarios tendientes a lograr el cierre de la participación de cada equipo.

Finalmente el alumno guía verificará las participaciones y si las respuestas corresponden correctamente al texto de acuerdo a la clave que le entregaré, haciendo un registro de los resultados de su equipo para entregarlo al docente para que éste interprete y anote las fortalezas y realice las adecuaciones para las debilidades encontradas.

Enlistar las características del cuento de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo).

Integrados en equipo repetir el texto “El mensajero de la muerte” y una tarjeta con las siguientes preguntas: ¿cómo comienza? ¿Qué pasa después? ¿En qué termina? ¿Con qué se logra mantener la atención?

Indicar que al escribir cuentos, empleamos recursos que provocan mayor tensión en el lector, ello con el uso de adjetivos y que existen elementos en los cuentos que resultan importantes por lo que realizarán la planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.

Elaborar un borrador de un cuento de misterio o terror que cumplan con las siguientes características:

- Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror.
- Desarrollo de las características psicológicas de los personajes.
- Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones.
- Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones.
- Empleo de conectivos para crear suspenso.
- Coherencia interna.
- Puntuación y ortografía convencionales.

En la estrategia de “**Lectura en silencio**” leer el texto de “La tinta roja”, comentar su estructura y escribir en un cuadro los elementos del cuento y la descripción de cada elemento.

Leer otros cuentos y de acuerdo a lo leído y contestarán un cuadro describiendo las características en cuanto a los siguientes elementos:

1. Inicio del cuento (planteamiento) sucede?	2. Personajes. 5. Situación que genera el conflicto	3. Escenarios	4. ¿Cuándo
6. Características de los personajes. 9. Tiempo en el que se presentan los hechos	7. Desenlace	8. Situación que determina el desenlace.	
10. Ambiente en el que sucede la historia tensas	11. Contexto en el que sucede el cuento 13. Presentación de los personajes.	12. Situaciones	

En equipos localizar en la biblioteca de aula y la de la escuela, cuentos de misterio y terror los cuales se prestarán para leer en casa. Una vez leídos comentar en familia las semejanzas y diferencias respecto al manejo de recursos que producen suspenso y completarán un cuadro donde anotarán:

- 1.- Descripción de los personajes.
- 2.-Palabras que describen el ambiente.
- 3.-Situaciones de conflicto que generan tensión.
- 4.-Palabras que producen suspenso.

Invitar a los alumnos a elaborar un esquema sobre los personajes del cuento

Uso de TIC

Para profundizar el contenido entrará al portal primaria

Tic: <http://básica.primaria.sep.gob.mx> escribirá en el buscador historias de terror.

CIERRE

Producto final

Compilar cuentos de misterio o terror para su publicación. Elaborar un cuento de misterio o terror inventado por los alumnos, atendiendo a que contenga:

Presentación, ortografía, puntuación, estructura (inicio, nudo y final), elementos de tensión, personajes, escenarios y tiempos, uso de metáforas, uso de verbos y nexos, recordándoles que el **nexo** es una palabra cuya función sintáctica es unir unas palabras con otras u oraciones con otras. Copulativos (y, e, ni, que): Ella habla y él escucha.

Disyuntivos (o, u, ya, bien): ¿Prefieres hablar o escuchar?

<p>Evaluación:</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>En una lista de cotejo evaluar: Si identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. Si infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento. Si emplea verbos y tiempos verbales. Si redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>Elaborar un cuento de terror o suspenso empleando conectivos.</p>	<p>Material y recursos didácticos:</p> <p>Usar del internet</p> <p>Cuentos de la biblioteca de aula y de escuela.</p> <p>P.E. 2011G.M.Pág. 49 L.A.Pág.58-73 Español Ficha Español No. 18 Las partes del cuento: Identificación de estructura y elementos</p>
--	---

PLANEACIÓN

Profesor(a): Raúl Noguera Martínez			Grupo: 6°B
Asignatura: Español	Bloque: II	Sesión: 1y 2	Fecha: 8 AL 19 DE ENERO
Práctica Social del lenguaje: Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula			Tipo de texto: Narrativo
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>Inferir fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</p> <p>Reconocer la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.</p> <p>Redactar un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.</p>		<p>Temas de reflexión:</p> <p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. •Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Características y función de los relatos históricos. •Características del lenguaje formal en relatos históricos. conocimiento del sistema de escritura y ortografía •Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber). •Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo). •Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros). •Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros). •Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad. 	
<p>Competencias:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • <u>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</u> • Leer y comentar noticias. • <u>Organizar y sintetizar información.</u> • Compartir impresiones y puntos de vista. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA

Practica social del lenguaje 7. Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.

ACTIVIDADES DE INICIO

Acontecimiento histórico seleccionado con anterioridad a partir de una discusión que guiaré en el grupo. Discutir los aspectos más relevantes del acontecimiento histórico a partir de la lectura de diversas fuentes que mostré (líneas del tiempo, libros de texto, libros de historia y diapositivas).

Movilización de saberes:

Recordar a los alumnos a través de lluvia de ideas ¿qué es un relato? ¿qué es un relato histórico? ¿para qué crees que se escriben? Invitar a tomar nota de los aspectos relevantes de lo tratado.

Estrategias didácticas

Invitar a leer el relato del “18 de marzo, decreto de la expropiación petrolera” que aparece en su libro de texto. Escribir en su cuaderno los pasos y las características que llevarán a cabo para escribir un relato sobre un pasaje de la historia de México basado en lo leído.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Señalar que para iniciar la actividad realicen notas importantes que recuperen del texto leído y que en los libros de investigación con que se cuenta busquen más información relevante que recuperen información de sucesión de hechos.

Mostrar el ejemplo de un esquema el cual pueden emplear para realizar la planificación de su relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalarán todos los aspectos importantes a incluir así como el orden cronológico que van a seguir.

Mencionar que esta actividad será presentada como primer borrador.

Realizar lectura en voz alta al relato donde todos los alumnos tendrán una lista de datos que irán registrando como coevaluación del trabajo leído, como son:

- 1.- Título.
- 2.- Sucesos en orden lógico.
- 3.- Relato coherente.
4. Emplea conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias.
5. Utiliza tempos verbales en pasado para indicar sucesión y simultaneidad.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Indicar que para realizar la narración más precisa, deben utilizar adverbios de tiempo y lugar y que las principales características de este tipo de textos es que:

Narrar un hecho a partir de sucesos reales, cuenten lo sucedido en orden, contenga inicio, desarrollo y cierre e incluya la bibliografía consultada.

Producto final

Lectura de sus relatos históricos. Elección de los mejores trabajos para ser guardados en el acervo de la biblioteca de aula.

Evaluación:

Que el alumno realice su autoevaluación e identifique, busque y seleccione diversas fuentes que traten un acontecimiento histórico y reconstruya con el apoyo de mapas, textos, líneas del tiempo lo sucedido al escribir un relato histórico. Coevaluación

Evaluación sumativa:

Autoevaluación. Rúbrica. Portafolio de evidencias. Preguntas

Material y recursos didácticos

P.E. 2011G.M.Pág. 51
L.A.Pág.86 a 95
Preguntas
Libros de texto gratuitos
SEP de 6°
Libros de historia

PLANEACIÓN

LECTURA: ESTRATEGIAS PARA ABORDAR E INTERPRETAR TEXTOS	Lectura – pág.
<p>Se emplearán las siguientes estrategias de lectura con la intención de que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto, así como hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído y con ello lograr que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal de lo que leen, así como incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito. Asimismo, lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen.</p> <p>Invitaré a que se involucren con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan a través de las siguientes estrategias que impulsan la lectura con calidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual: se realizará con la intención de comprender mejor los textos que el alumno lee reforzándolo con 12 temas de valores morales aplicados una vez al mes: honestidad, honradez, empatía, justicia, respeto, responsabilidad, igualdad, legalidad, civilidad, valentía, participación y paz, lo cual permitirá proponer un mayor número de actividades, recursos y reflexiones para que el docente las realice con sus alumnos y con los padres de familia. <p>En febrero toca el tema moral de civilidad.</p> <p>Los textos se repartirán de manera individual a los alumnos para que en silencio lea y conteste preguntas del contenido de lo leído como ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué opinas sobre el contenido?, además de localizar información específica y descubrir el valor moral que se atiende. Al término de la actividad el alumno intercambia con algún compañero su producto de lectura y el docente guía la lectura para hacer su análisis y reflexiones, determinando las respuestas correctas para que cada alumno realice las observaciones correctas o incorrectas según sea el caso y asigne una calificación numérica según las indicaciones del docente.</p> <p>Para finalizar la actividad de revisión y reflexión de las preguntas planteadas, los alumnos entregan al docente los textos para que realice el registro en una rúbrica donde se señalarán las fortalezas y debilidades de cada alumno. Mensualmente se llevara a cabo esta actividad y en el registro se podrán ver los logros y determinar las áreas de atención que el docente debe de fortalecer y diseñe estrategias de comprensión lectora y para los alumnos que requieren apoyo. Los resultados se colocaran a la vista de todos con la intención de que alumnos y padres de familia conozcan y apoyen en la mejora de los resultados que obtienen sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias constantes • Modalidades de lectura • Lectura en voz alta. Leer a los alumnos, en voz alta –como parte de las actividades permanentes–, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. Se seleccionará de manera apropiada los materiales de a manera que les resulten atractivos. • Lectura en silencio. Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales. Cada uno involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar con el fin de llegar a ser lectores competentes. • Lectura compartida. Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura. • Predecir acerca de lo que tratará un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción. • Construir representaciones gráficas utilizando dibujos, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído. • Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos. • Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares. • Estrategias eventuales La actividad de tertulia literaria es una estrategia de formación de lectores, por lo que determinaré un lugar condicionado para leer, cuestionar y opinar sobre lo leído, por medio de un diálogo respetuoso entre todos los lectores participantes. <p>Esta actividad se realizará el día viernes de las 11 a las 11:30. Mostraré libros a los alumnos y cada quien elegirá uno de acuerdo a sus gustos e intereses personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia familiar. En una primera actividad lo analizarán e indagarán sobre el tema reflexionando individualmente y lo llevarán 	<p>Lenguas de México 82-83</p> <p>La marimba Pág. 84-87</p> <p>La historia de la abuela Pág. 88-91</p>

a casa para hacer la estrategia de lectura en familia como apoyo a la convivencia familiar. En otro momento se reunirán para dialogar reflexionar sobre los textos elegidos. En otro momento se invitará a docentes de otros grupos, al director del plantel y a algún padre de familia, según para compartir experiencias y escuchar varios criterios y visiones, es un espacio incluyente. La actividad se evaluará con una rúbrica con indicadores de normas sencillas que se señalan al inicio de la actividad, siendo algunas el respeto, las diferencias, la colectividad, el diálogo, la escucha y el interés que muestren los alumnos en el desarrollo de la actividad.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ESCRITURA DE UN CUENTO

No.	Tipo de texto narrativo a evaluar. Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Presenta Título, datos, contenido				Emplea correcta ortografía, uso de mayúsculas, puntos y comas				Realiza correctamente la estructura, tiene inicio, nudo y final			
		S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6
	NOMBRE												
1													
2													
3													

No.	Tipo de texto narrativo Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Emplea elementos de tensión y personajes.				Emplea metáforas				Usa verbos y nexos			
		S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6
	NOMBRE												
1													
2													
3													

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA UN RELATO HISTÓRICO

No	NOMBRE	Presentación y título				Sucesos en orden lógico y relato coherente				Emplea conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias.			
		S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6
1													
2													
3													

No.	NOMBRE	Utiliza tiempos verbales en pasado para indicar sucesión y simultaneidad				Emplea mayúsculas, puntos y comas.				La letra es legible			
		S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6	S-10	CS-9	EO 7-8	RA-6
1													
3													
4													

La honestidad enriquece lo mismo a los individuos que a las naciones.
Una nueva oportunidad

Cuando Paco Solomillo salió de la cárcel se prometió a sí mismo que jamás volvería a cometer un delito. Cinco años atrás lo habían detenido por el robo a una joyería. Lo primero que hizo al ser liberado fue buscar trabajo. Estaba decidido a rehacer su vida. El problema era que nadie quería contratarlo, y aquellos que lo hacían no tardaban en despedirlo en cuanto se enteraban de su pasado. Esto lo hacía sentir muy triste. Pese a ello, no se daba por vencido.

Una tarde caminaba rumbo a una entrevista de trabajo cuando vio una cartera tirada en el suelo. Sin pensarlo dos veces se la guardó en el bolsillo. Más adelante la sacó y la revisó con más cuidado. Además de dinero, encontró una credencial. Paco evocó el robo a la joyería y lo que había ocurrido después. Esos recuerdos lo llenaron de vergüenza.

Gracias a la dirección que aparecía en la credencial, Paco llegó a la casa del dueño de la cartera, la cual en realidad era una peluquería. "Buenas tardes, encontré esta cartera y supongo que es suya", dijo mientras se la entregaba. El otro la tomó y, después de comprobar que no faltaba nada, le dijo: "Muchas gracias. Pensé que no la iba a recuperar. Tome este billete como recompensa". "Se lo agradezco, pero prefiero dejarle mi teléfono. En realidad busco trabajo." Entonces el peluquero le preguntó si sabía cortar el pelo. Resultó que, durante su estancia en la cárcel, Paco había aprendido ese oficio y le había gustado. "¡Entonces ya tiene trabajo, amigo! Lo contrato para que sea mi ayudante."

Paco estaba feliz, pero antes de aceptar le confesó al peluquero que había estado en la cárcel. "Eso no me importa", le dijo el peluquero. "Al devolver la cartera usted demostró que es una persona honesta."

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
2. ¿Por qué nadie le daba trabajo a Paco?

¿Por qué crees que Paco devolvió la cartera?
3. ¿Crees que el peluquero hizo bien en contratar a Paco? ¿por qué?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA LECTURA

NOMBRE DE LA ESCUELA: GUADALUPE VICTORIA
 CCT: 30DPR4985G TURNO: MATUTINO GRUPO: 6°B
 NOMBRE DEL MAESTRO: RAUL NOGUERA MARTINEZ
 FECHA DE LA VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO:



CUADRO PARA CONCENTRAR RESULTADOS NIVELES DE LOGRO DE LECTURA

N	ALUMNO	MES DE:				MES DE:							
		PREGUNTAS/INDICADORES											
		INDICADORES				S	C	EO	RA	S	CS	EO	RA
		Preguntas de comprensión lectora											
1		1.IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO											
		2.UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA DE UN TEXTO PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS											
		3.RELACIONA LA INFORMACIÓN DE DOS TEXTOS SOBRE UN MISMO TEMA											
2		1.IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO											
		2.UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA DE UN TEXTO PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS											
		3.RELACIONA LA INFORMACIÓN DE DOS TEXTOS SOBRE UN MISMO TEMA											

El coendú

Existe en el nordeste de la república un animal curiosísimo con aspecto de puerco espín y erizo a la vez, cubierto con larguísimas púas de sombría fama.

Se dice de él que, al ser atacado, lanza sus flechas contra su enemigo con la velocidad de una bala y esto, desde ocho a diez metros. Dichas púas, según la creencia popular, son venenosísimas y no se pueden arrancar ya de la carne. A tal monstruo se le llama coendú.

Es un animal bastante raro, que apenas se encuentra una que otra vez en lo más sombrío del bosque.

Quiso la suerte un día que un poblador me trajera un coendú recién cazado y que según él, estaba furiosísimo. El animal venía dentro de una bolsa y la bolsa dentro de un cajón.

Con gran dificultad, sacamos al monstruo de la caja, pues, erizado como estaba a más no poder, se resistía, apoyando sus mil púas contra la tela.

Logramos al fin sacarlo por su cola prensil¹ y lo colocamos en una jaula, donde pude, por fin, observarlo a mi gusto.

Lo más admirable de aquel "monstruo" es la dulzura de sus grandes ojos saltones; dulzura de un ser inofensivo y tímido, como lo es en efecto el coendú.

Cuando no se le asusta, mantiene adheridas al cuerpo sus larguísimas púas y parece entonces que llevará encima una gran capa verdosa de hilos longitudinales.

Pero, a la menor alarma, levanta sus cerdas rígidas, dejando al descubierto una fina pelusa blanca sobre su lomo. Pasada la inquietud, las larguísimas púas bajan lentamente y el coendú reanuda su pasito un tanto desnivelado.

Yo no estaba seguro de mantener vivo a mi coendú, pues estos seres huraños se resisten a alimentarse en cautiverio. Por suerte no pasó así, al día siguiente de cazado, le vi comer cáscaras de naranjas y roer maíz, sentado sobre sus patas traseras, sosteniendo delicadamente con sus manos el grano de maíz, como un objeto precioso.

Llegó a conocerme en poco tiempo y se apoderaba de mi mano, dedo tras dedo, con temerosa lentitud, para concluir siempre por llevarse un dedo a la boca, para ver a qué sabía.

Cuando tuve que venir a la ciudad, pensé que mi coendú, por su carácter de monstruo de leyenda, sería interesante en nuestro zoológico. Lo traje conmigo y lo puse en manos de Onelli, entonces el Director del parque.

Quiroga Horacio, *Los cuentos de mis hijos*,
México SEP/Alfaguara Infantil,
2002, pp.29.

Guía para la evaluación

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero las escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Qué dice la creencia popular de las púas del coendú?
 3. ¿En dónde se puede encontrar a un coendú?
 4. ¿Qué es lo más admirable del coendú?
 5. ¿Por qué es difícil mantener vivo a un coendú?

Rúbrica de registro para la toma de lectura individual

- Después de presentarme y propiciar un ambiente de confianza, entregue al alumno una copia de la lectura correspondiente pidiéndole que lea en voz alta ya que al final le hare unas preguntas.
- Seguiré la lectura del alumno señalando en una hoja las palabras o signos de puntuación en los que se cometa error u omisión. Al término retiraré el texto delas manos del alumno y realizaré las preguntas que se presentan al final del texto. No es necesario registrar su respuesta.
- Si el alumno se niega a realizar la lectura, aun después de invitarlo a que lo intente, comentaré que no hay problema, en otra ocasión lo hará.
- Por el contrario, cuando un alumno tiene la disposición de leer, aun sin saber hacerlo o con un desempeño muy bajo, continuaré con el ejercicio y registraré su resultado; si la lectura implica un sobreesfuerzo para el niño plantearé una salida como: “Ahora yo te leo la última parte”.
- Al final agradeceré al alumno su participación.

Nombre del alumno:						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
Observaciones:						

Nivel esperado

En desarrollo

Requiere apoyo

RÚBRICA DE EVALUACIÓN GRUPAL

Nú m.	Alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1								
2								
Total por componente								

RESULTADOS. Una vez realizadas las sumatorias indicadas, determinaré para cada alumno y componente el nivel que les corresponda por alumno.

NIVEL ESPERADO. De 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

EN DESARROLLO. De 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Por ejemplo, su lectura puede ser fluida, pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave.

REQUIERE APOYO. 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto

CONCLUSIONES

La comprensión lectora es una de las competencias básicas indispensables que todos los alumnos deben tener desarrollada para poder acceder al conocimiento de manera significativa. Desarrollar esta competencia puede facilitar una eficacia transversal al resto de los aprendizajes. El lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, por lo tanto, es crucial que el docente emplee estrategias para que los alumnos realicen con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y que sea capaz de supervisar dicha comprensión

Las estrategias que en este trabajo se proponen, se espera que den resultados satisfactorios en comparación con la forma en como se viene trabajando, por ello es recomendable tomar en cuenta primero sus conocimientos previos para que con base en estos se diseñe una adecuada planeación que vaya de acuerdo a los intereses de los alumnos involucrando a los padres de familia que son un elemento importante para que el alumno logre un mejor desempeño. Otro elemento clave en la realización de esta propuesta es el fundamento que el docente busca para abordar de diferente manera el problema que por muchos años ha permanecido no solo en la escuela sino en diferentes espacios educativos, así mismo se proponen instrumentos de evaluación que permitan al alumno, al docente y al padre de familia valorar el nivel al que puedan alcanzar con respecto a la comprensión de la lectura

Con esta tesina modalidad de propuesta específica se pretende dar a conocer algunos elementos prácticos, técnicos, teóricos y metodológicos para que con su aplicación disminuya la dificultad que se tiene en la comprensión de textos, pero sobre todo que los alumnos ya no vean a la lectura como una carga académica que tienen que cumplir sino más bien como una actividad que les brinde placer disfrutándola plenamente.

BIBLIOGRAFÍA

Coll, C. (2002). *Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*, Barcelona, España.: Ediciones Alianza.

Díaz Barriga, F. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México.: Editorial Mc Grow Hill.

Gómez Palacio, M. (1986) *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en I dominio del sistema de escritura*, México.:DGEE.

Gómez Palacio, M. (1994) *La adquisición de la lengua escrita en los procesos de lectura y escritura*, México.:DGEE

Goodman, K y Y (1982) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México.: Editorial SIGLO XXI

Goodman, K y Y. (1989) *El aprendizaje de las primeras letras*, México.: Editorial IISUE

Goodman, K y Y. (1997) *Lenguaje natural: LA manera natural del desarrollo del lenguaje*, México.: Editorial ANUIES

Passmore, J. (1986) *Filosofía de la enseñanza*, México.: Editorial FCE

SEP, (2000) *La adquisición de la lectura y escritura en la primaria*, México.: SEP

SEP, (2011) *Programa de estudios. Guía para el docente de educación básica. Primaria. Sexto grado*. México.: SEP

Vygotsky, I. (1995): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

.