



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.**



La Práctica del Pensamiento Analítico, Reflexivo y Crítico

Tesina:

Que, para obtener el Título de Licenciada en Educación

Presenta:

Margarita Murrieta Landa

Teziutlán, Pue., Agosto 2014



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.**



La Práctica del Pensamiento Analítico, Reflexivo y Crítico

Tesina:

Que, para obtener el Título de Licenciada en Educación

Presenta:

Margarita Murrieta Landa

Asesor:

Víctor Manuel Castillo Rojas

Teziutlán, Pue., Agosto 2

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/1190.

Teziutlán, Pue., 09 de Agosto de 2014.

C.

Margarita Murrieta Landa
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La Práctica del Pensamiento Analítico, Reflexivo y Crítico"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sec*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

Dedicatoria

Con todo mi cariño y amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba. A ustedes, papá y mamá, por siempre mi corazón y agradecimiento

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I LA PRÁCTICA DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO, REFLEXIVO Y CRÍTICO
.....8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....15

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO..... 29

CONCLUSIONES.....42

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS.....45

APÉNDICE.....46

INTRODUCCIÓN

Una de las deficiencias más notables en el aprendizaje de los estudiantes, es la falta de análisis, reflexión y criticidad en relación a lo que leen, observan y escuchan dentro y fuera de la escuela. Los estudiantes leen los libros de texto y otras fuentes como internet, pero se quedan en el nivel de comprender. Hace falta desarrollar el pensamiento analítico, reflexivo y crítico. Lo mismo sucede con lo que observa en videos educativos y con lo que escucha en su entorno familiar, escolar y social, de manera personal o a través de los medios masivos de comunicación.

En los cursos de actualización se enfatiza sobre la importancia de que las y los estudiantes sean analíticos, reflexivos y críticos, pero en la realidad sólo están logrando una mera comprensión, si acaso, de los contenidos escolares y de su entorno, pero no es suficiente, no es lo único que se busca, ya que comprender es un nivel, pero hace falta analizar, reflexionar y criticar, es decir llegar a formarse un criterio.

Por eso la presente tesina que es del tipo práctica, aborda este tema enunciándolo de la siguiente manera: “La práctica del pensamiento analítico, reflexivo y crítico en los estudiantes”

La utilidad de este trabajo consiste en que, además de desarrollar ampliamente el tema en cuanto a los diferentes tipos de pensamiento, aporta una estrategia fundamental para que las y los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis, reflexión y criticidad.

El propósito de este tema es precisamente practicar el pensamiento analítico, reflexivo y crítico en la escuela y en la sociedad. En la escuela, para construir aprendizajes perdurables, y en la sociedad, para analizarla, reflexionarla, formarse juicios críticos, tomar decisiones y actuar a favor de la misma.

La justificación de esta tesina es con base a la necesidad de que los alumnos desarrollen el pensamiento analítico, reflexivo y crítico de su realidad para que sean capaces de tomar decisiones para mejorarla.

En cuanto a los referentes teóricos manejados en esta tesina se puede mencionar que se basa básicamente en el Plan y Programas de Telebachillerato y los diversos tipos de texto propios de este nivel. Se consideró importante la revisión de estas fuentes básicas porque, como docentes, debemos estar al tanto de los temas y contenidos que se abarcan en los textos de los estudiantes y el enfoque que la Secretaría de Educación de Veracruz tiene ante la enseñanza aprendizaje.

En esta tesina el lector encontrará elementos relevantes que sustentan el desarrollo de esta exposición escrita, elaborada con un lenguaje que pretende ser claro y preciso en cuanto al tema desarrollado.

Por lo que se refiere a los alcances de este trabajo, se puede mencionar que ha dado y sigue dando buenos resultados en cuanto al desarrollo y práctica de estos modos de pensamiento por parte de los alumnos.

En cuanto a la organización de la presente tesina se compone del desarrollo, en el cual se expone primeramente la sustentación teórica del tema abordado en el cual de manera implícita se encuentra también la metodología o sea la estrategia que se realiza para lograr que los alumnos desarrollen y practiquen el pensamiento analítico, reflexivo y crítico en relación a temas escolares y sociales, ya que la enseñanza no debe limitarse únicamente al contexto escolar sino también al contexto social.

Así que a continuación se presenta el desarrollo del tema, esperando que los lectores encuentren en él un producto valioso, de calidad y trascendencia.

CAPÍTULO I

LA PRÁCTICA DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO, REFLEXIVO Y CRÍTICO

La problemática de que los alumnos no analizan, reflexionan o critican lo que estudian es relevante porque no logran un verdadero aprendizaje. Es indispensable que las y los estudiantes construyan sus criterios personales basados en el razonamiento de lo que leen, observan y escuchan en la escuela, en su entorno familiar, en los medios de comunicación y en general en la sociedad a la que pertenecen.

Es en el Quinto Semestre, el cual consta de 21 alumnos en el Telebachillerato Cuauzapotitan, con clave 30ETH0620D de la comunidad de Cuauzapotitan, Atzalan, Ver., en donde se realiza la práctica docente de la cual surge esta problemática. Es un lugar rural, conformada por 1200 habitantes. El acceso a este lugar es como sigue: carretera federal Tlapacoyan- Atzalan; en el kilómetro 6 se encuentra Pilares. De allí se dirige a este lugar por carretera local pavimentada a también 6 kilómetros.

A través de esta tesina, se desarrolla la estrategia del debate como un medio para lograr la práctica del pensamiento analítico, reflexivo y crítico por parte de los estudiantes en las diversas asignaturas pero especialmente en Ciencias de la Comunicación I, considerando que la construcción de conocimientos es un proceso dialógico por medio del cual cada estudiante aporta, argumenta, opina, confronta ideas, escucha, valora y concluye acerca de los temas que se abordan.

Con lo anterior se trata de desarrollar y sobre todo, de practicar la siguiente competencia genérica: “sustenta una postura personal sobre temas de interés relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva”. (Castañeda, 2010) Antes de continuar, es conveniente especificar qué es una competencia. De hecho son diversas las definiciones en torno a lo que significa, para este trabajo se ha elegido la siguiente: “capacidad de movilizar recursos cognitivos (o sea recursos como el conocimiento, habilidades y actitudes) para solucionar verdaderos problemas.” (Ramírez, 2013).

Lo anterior implica llevar a la práctica los conocimientos y habilidades además de adoptar las actitudes adecuadas e indispensables para la mejor solución de los problemas y situaciones. De nada serviría que poseer conocimientos y no utilizarlos o que se tenga habilidad para algo pero no se practique esa habilidad; o que se sepa cuáles son las actitudes positivas como la alegría, el entusiasmo, la disposición, el buen humor, pero se muestren actitudes negativas como el desánimo, la falta de disposición, el egoísmo o el mal carácter.

Ser competente es saber, es ser hábil, pero además, es tener actitud. Por ejemplo, un médico puede tener el conocimiento y la habilidad para aliviar enfermedades pero si su actitud es negativa, es prepotente, de mal carácter y con falta de disposición, se puede decir que no es completamente competente en su trabajo. Lo mismo aplica para todas las profesiones, oficios y actividades diversas que desempeña el ser humano. También es necesario que el estudiante sea un estudiante competente. Para esto debe practicar conocimientos, habilidades y actitudes propios de un excelente alumno. Conocimientos sobre todo de cómo aprender a aprender: habilidades para sintetizar, reorganizar datos, construir criterios; actitudes tales como la disposición, la atención, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

El tema de la práctica del pensamiento analítico, reflexivo y crítico en los estudiantes, se deriva también de la misión de la educación: “formar alumnos críticos y propositivos, capaces de enfrentar con eficacia, orgullo y dignidad, los retos y demandas de la sociedad, a través de un modelo pedagógico propio, que fomente el compromiso de los actores educativos con el entorno sociocultural.” (Delgado, 2013)

Lo que se pretende es que los estudiantes sean críticos, es decir, que sean capaces de formarse juicios críticos en cuanto a lo que requiere la sociedad y fomentar el compromiso de maestros y alumnos en mejorar su entorno social y cultural. Se trata simplemente de que el alumno estudie el Telebachillerato y que al concluir su estancia en este nivel educativo no haya transformado su

perspectiva como ser humano. Se trata de que haya aprendido a analizar, reflexionar y formarse criterios en cuanto a lo escolar y a su entorno.

Por eso las aulas deben convertirse en talleres activos que permitan al estudiante adquirir conocimientos y habilidades “para provocar el desarrollo de una actividad socializadora que permita la toma de conciencia de sus actitudes en su entorno, como un individuo social que aprende de los demás.”(López, 2012)

Se puede agregar que también todos aprenden de todos en esta interacción en la cual los conocimientos, habilidades y actitudes se complementan o se confrontan.

Lo que un estudiante conoce no siempre es precisamente lo que conoce el resto de los compañeros, al menos no de la misma forma, y es entonces cuando surge el diálogo, la polémica, el debate; maneras todas de interacción y construcción de nuevos conocimientos. El docente debe recordar que cada alumno aprende de diversas maneras. El objeto de estudio, o sea el contenido, el tema o el problema es el mismo, pero la perspectiva de cada alumno puede ser diferente y hasta opuesta. Lo que un alumno ve, puede ser que otro no lo vea, porque su perspectiva es distinta. Por eso es importante el diálogo, para llegar a conclusiones grupales. El propósito es fomentar competencias.

“El enfoque de competencias considera que los conocimientos por sí mismos no son lo más importante sino el uso que se hace de ellos en situaciones específicas de la vida personal, social y profesional.” (López, 2012)

Es cierto, lo más importante de los conocimientos es utilizarlos, ponerlos en práctica en todo momento. De otro modo ¿para qué servirían los conocimientos? Todo lo que se sabe, todas las habilidades y actitudes positivas tienen utilidad para tener éxito en las diversas situaciones de la vida. En el aspecto personal, se puede buscar ser competentes para vivir a plenitud; en lo social, ser competentes para convivir armónicamente con los demás; en lo profesional, ser competentes en el desempeño propio de la profesión.

“Se entiende por pensamiento el resultado de una forma peculiar de acción. Pensar es un proceso en el que se combinan contenidos de tipo simbólico, y es resultado de aprendizajes previos. El resultado de pensar es una adaptación individual ante las situaciones”. (Sánchez, 2012)

El pensamiento tiene diversas modalidades de acuerdo a cómo se procesa un tema o una situación.

El tema que se desarrolla en esta tesina corresponde a una competencia genérica. Por ello es indispensable especificar que las competencias genéricas “son aquellas que todos los estudiantes deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirá comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc.” (Ramírez, 2013)

Como puede verse, las competencias genéricas permiten al estudiante comprender su entorno. Esto significa analizarlo, reflexionarlo y formarse juicios críticos acerca de lo que se puede hacer para mejorarlo; es decir; estas competencias capacitan de alguna manera a los alumnos para influir positivamente en el contexto en el que viven y valorar también los contextos regional, nacional e internacional, lo cual representa la posibilidad de entender mejor el mundo actual.

Las competencias genéricas desarrollan la capacidad del alumno para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y practicar una convivencia adecuada en todos los ámbitos en los que se desenvuelven las y los estudiantes.

Así es; estas competencias permiten a los estudiantes comprender su entorno, pero sobre todo influir en él; aprender a aprender, y convivir en armonía con los demás. Comprender el entorno implica analizarlo, reflexionarlo y valorarlo para darse cuenta en qué aspectos se puede mejorar, y participar en este mejoramiento. No se vale quedarse cruzados de brazos ante áreas en donde podemos y debemos hacer cosas para bienestar de todos. Esto debe inculcarse desde la familia y la escuela. Con base en una disposición de servicio las y los

estudiantes deben participar en la medida de sus posibilidades en los cambios positivos y además necesarios para mejorar su entorno.

Las competencias, además, de las habilidades básicas o saber hacer, implican saber actuar y reaccionar; es decir, que los estudiantes sepan qué hacer y cuándo; procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana.

Aprender a aprender significa que el alumno aprenda cómo construir su conocimiento, su aprendizaje, esto requiere de darle ciertas pautas para que, de manera autodidacta, pueda investigar, registrar sus investigaciones, recabar datos, interrelacionarlos, pero sobre todo reorganizarlos, ¿Cómo? Pues elaborando resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales y cuadros comparativos, entre otros. Convivir armónicamente con los demás se refiere a tener los conocimientos, habilidades y actitudes para lograr una convivencia en donde se practique la alegría, la paz, la tolerancia y la empatía, o sea comprender a los demás, al imaginar estar en su situación.

En cuanto al Plan de Estudio se observa que tiene como objetivos: “proveer a los alumnos y alumnas de una cultura general que les permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica)” (Ramírez, 2013)

Como resultado de lo anterior, se puede observar que los objetivos que señalan el proveer a los estudiantes de una cultura general para interactuar adecuadamente, son muy importantes, porque lo que se pretende es que puedan hacerlo de manera activa y crítica, lo cual representa reflexionar y evaluar las condiciones en que vive su comunidad, y de esta manera poder participar en lo posible, para que dichas condiciones mejoren en todos los aspectos para beneficio colectivo.

A través de desarrollar y practicar este tipo de pensamiento, el estudiante puede darse cuenta de las condiciones en que se encuentra su comunidad y de manera grupal con sus compañeros puede participar activamente en el mejoramiento de las condiciones del lugar donde vive. ¿Cómo puede hacer esto?

Antes de emprender acciones el estudiante debe hacer un diagnóstico de las condiciones de su comunidad.

Lo más conveniente es actuar en cuanto se tenga un diagnóstico de manera completa. Este diagnóstico le indicará las áreas en las que se necesita hacer algo. Puede ser en el área de la salud, en la cual puede participar en campañas de vacunación, campañas de limpieza, higiene personal, cuidado del medio ambiente, el desempleo, la producción agrícola proyectos para la comunidad, entre otros.

El desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo y crítico, propicia que el estudiante construya una nueva mentalidad. Ya no es conformista porque empieza a reconocer que la apatía ocasiona que su comunidad no progrese.

Esta nueva mentalidad lo hace participar activamente en el desarrollo del progreso de su entorno. Se ha dicho siempre que la escuela no sólo debe enseñar para los exámenes sino, sobre todo, para la vida. Lo que se espera es que el joven o la joven que está estudiando, promueva cambios positivos en sí mismo y en su entorno, o sea, que refleje en sus actitudes y en sus acciones todo aquello que se espera de alguien que se está preparando. Si las y los estudiantes no transforman su mentalidad a través de su estancia en la escuela, de muy poco habrá servido ese tiempo en la realidad comunitaria.

Si bien la teoría es importante, la práctica lo es más, ya que los padres de familia quedan justificados por su poca o nula preparación académica; no han tenido las bases intelectuales para desprender una actividad o actividades bien planeadas en donde se encaminen a un mejoramiento más rápido y más eficaz del lugar donde viven, y aun así han hecho varias cosas para beneficio colectivo. Para esto debe servir la escuela, para preparar al estudiante no sólo para mencionar teorías y repetir conocimientos de manera memorística, sino para convertirlo en un agente de cambio de las condiciones en que vive su familia y su comunidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

“Se entiende por pensamiento el resultado de una forma peculiar de acción. Pensar es un proceso en el que se combinan contenidos de tipo simbólico, y es resultado de aprendizajes previos. El resultado de pensar es una adaptación individual ante las situaciones”. (Sánchez, 2012)

El pensamiento analítico, reflexivo y crítico ha sido, desde hace muchas décadas, un propósito académico que no siempre se ha logrado. Se ha quedado en muchos casos reducido a una mera teoría sin resultados prácticos.

Por eso en este trabajo se aborda esta temática pretendiendo primero que se asimile correctamente de manera intelectual, pero que enseguida se lleve a la práctica de manera adecuada, para que en los hechos se reflejen los conocimientos habilidades y actitudes que las y los alumnos están desarrollando dentro de una institución escolar.

Como puede verse, ya no se trata de una educación memorística y sin razonar. Se trata de una educación que dé resultados dentro y fuera de la escuela. No es conveniente ni deseable que lo que el alumno aprende se quede en el interior de las aulas sin una proyección en el contexto en el que vive. La escuela debe ser una institución transformadora de mentalidades, en donde las y los estudiantes promuevan para sí mismos y para los demás las acciones necesarias en beneficio de todos.

El pensamiento analítico ayuda a encuadrar o cuadrangular la realidad para poder llegar a pensarla mejor. Así pues el pensador analítico crea una forma de representación de la realidad basada en casillas. La claridad y precisión de las ideas están presentes en este tipo de pensamiento. Este tipo de pensamiento utiliza variables para obtener datos. (Rodríguez, 2012)

El desarrollar este tipo de pensamiento permite al estudiante precisamente analizar su realidad como si fuera un rompecabezas y dividirla en casillas o en piezas que habrá de organizar y reorganizar para poder estudiarla mejor.

Mediante el pensamiento analítico, el estudiante puede dividir los temas de estudio o una situación o un problema social o personal de tal manera que pueda tener un mejor manejo y solución.

En tanto que el pensamiento reflexivo es el modo de pensar que permite “ordenar” las ideas y tomar conciencia de ellas. El modo de pensamiento reflexivo nos permite reconocer y valorar nuestra forma de pensar. Pensar reflexivamente nos permite tomar conciencia de nuestro “estilo de pensamiento” así como de nuestra mentalidad. (Suarez, 2012)

Este es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado. Orienta la acción hacia un objetivo de manera consciente; facilita una acción sistemática, busca significado a las acciones y/o situaciones y facilita el control entre pensamiento y acción. (Rodríguez, 2012)

Como puede observarse, con base en este tipo de pensamiento, el alumno se formula interrogantes acerca de un tema determinado. Estas preguntas que se plantea el estudiante, pueden ser en torno a sí mismo, a lo que lee en sus libros de la escuela u otros libros diversos; se puede plantear preguntas sobre el contenido y veracidad de los programas de televisión y de internet en caso de tener acceso a él. Además se puede formular preguntas acerca de la veracidad de lo que oye dentro de su contexto comunitario. Es decir, a través del desarrollo y práctica del pensamiento reflexivo, el estudiante ya no se conforma con lo que lee, observa y escucha, sino que se plantea diversas preguntas entorno a ello, porque ya no absorbe pasivamente todo lo que pasa a su alrededor, sino que lo reflexiona, y con ello logra ubicar mejor su realidad.

Además el pensamiento reflexivo orienta sus acciones hacia una meta definida. Empieza a saber con mayor claridad qué es lo que realmente quiere.

Una vez definido su objetivo, este tipo de pensamiento le facilita acciones sistemáticas para alcanzarlo en menor tiempo. A través de la reflexión busca significado a las acciones y situaciones de la vida y realmente facilita el control entre lo que piensa y hace. El pensamiento reflexivo contribuye a mejorar la

conciencia sobre nuestro propio proceder, nuestras propias expectativas o sobre nuestras esperanzas. A través de este tipo de pensamiento podemos sentirnos motivados a registrar nuestras ideas y a revisarlas posteriormente. Este registro y revisión de ideas, produce un efecto de sistematización en todo nuestro quehacer personal y social. (Rodríguez, 2012)

Este tipo de pensamiento, además, tal como lo indica Fisher (2013), se caracteriza por pensar con una mente abierta.

Abordemos ahora el pensamiento crítico. Este tipo de pensamiento examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo entre lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

El pensamiento crítico nos enfrenta, como si se tratara de un juego de espejos, a la realidad en todas sus dimensiones: la realidad como decimos que es, la realidad como deseamos que sea, la realidad vista por todos y cada uno de sus protagonistas, la realidad actual, la realidad pasada y la probable realidad futura. El pensamiento crítico no nos permite afirmar cómo es la realidad, pero nos permite afirmar que está situada en algún punto en el que se cruzan todas las realidades posibles. (Rodríguez, 2012)

Esto significa que nadie es poseedor de la verdad universal, pero que es posible acercarse a ésta en cuanto reunimos y dialogamos varias verdades parciales, o sea nuestros puntos de vista, nuestras aportaciones, nuestras diferencias y nuestras semejanzas en torno a un tema, asunto, problema, situación o contenido determinado.

El pensamiento crítico nos permite valorar en su conjunto una situación, tema contenido o problema. Como es indicado por Campos (2007), la palabra crítico viene de la palabra griega *kritikos*, que significa preguntar, cuestionar, o dar sentido. El pensamiento crítico se concreta a través de preguntas, de darle sentido a las cosas, lo cual ayuda a alcanzar la mejor posible conclusión y decisión. Este

tipo de pensamiento, de alguna manera contiene al pensamiento analítico y reflexivo. Es decir, después de analizar y reflexionar llegamos al pensamiento más elevado en el cual tenemos la posibilidad de ver de manera más completa una síntesis de la realidad.

Como veíamos antes, existen diversas realidades entorno a un objeto de estudio, dependiendo de la perspectiva de los sujetos que lo estén estudiando. Tratemos de clarificar este enfoque. En una situación determinada intervienen pensamientos, sentimientos, actitudes y valores que dificultan llegar a una decisión, porque lo que resulta bueno para unos, resulta malo para otros, dependiendo de su ideología y hasta de la situación actual que vivan.

Este tipo de pensamiento es el resultado de analizar y reflexionar determinada situación, no necesariamente problemática pero sí una situación que requiere de soluciones y criterios definidos.

Para ponerlo más claro, pongamos un ejemplo: en un proyecto comunitario se manejan diversos intereses, enfoques y maneras de ver las cosas. No todos piensan igual. Cada quien defiende sus opiniones y expresa sus argumentos. Se puede decir que se confrontan diversas realidades intelectuales, emocionales, económicas, sociológicas, psicológicas y filosóficas. Esta confrontación de puntos de vista de perspectivas, sugiere la necesidad de unificar criterios para finalmente, por decirlo así, compactarlos en uno solo. De igual manera sucede en torno a un tema académico en donde cada quien ve las cosas desde su punto de vista personal. También en cuanto se requiere definir si tal o cual acción de un personaje histórico o actual ha hecho o no, lo correcto, surge el debate como una necesidad y un medio natural de llegar a la verdad.

Sin embargo, esas diversas realidades tienen que pasar por un proceso de depuración para que finalmente se llegue a una sola realidad. Lo mismo sucede en cuanto a un tema social en donde hay que definir si estamos a favor o en contra del aborto, de la eutanasia o de determinadas reformas nacionales.

Situaciones como éstas, en donde se mueven diversas ideologías e intereses, requieren, desde luego, de la práctica del pensamiento analítico,

reflexivo y crítico. No es posible opinar a la ligera porque son temas trascendentes para todos. Necesariamente tenemos que hacer uso de este tipo de pensamientos para tener la posibilidad de tomar mejores decisiones. Por ejemplo, en cuanto a las reformas nacionales, surgen diversas preguntas generadoras de debate en donde es indispensable practicar el pensamiento analítico, reflexivo y crítico, como éstas: ¿Son realmente favorables para el país las reformas que está llevando a cabo el gobierno actual? ¿Estamos a favor o en contra de la reforma educativa? ¿En realidad conviene al ciudadano común la reforma energética? ¿En qué favorece a la ciudadanía la reforma hacendaria?

Estos son sólo algunos planteamientos en los cuales los estudiantes y los no estudiantes, tienen necesariamente que expresar sus puntos de vista.

Se tiene que opinar acerca de los diferentes aspectos políticos y sociales que acontecen a nivel nacional, porque de una u otra forma repercuten de manera individual o colectiva en el bienestar o perjuicio de la vida cotidiana. Esto es poner en práctica este tipo de pensamientos que se han venido comentando. Con conocimiento intelectual o sin él, consciente o inconscientemente, se ha venido desarrollando y en algunas ocasiones, practicando.

Lo que se pretende aquí es que de manera sistemática el alumno practique el análisis, reflexión y criticidad en cuanto a temas escolares, pero también en torno a temas sociales, políticos y económicos que suceden en su entorno local, regional, nacional o internacional.

La escuela tiene la gran misión de enseñar a pensar, es decir, enseñar al alumno a razonar su vida individual y colectiva, con el fin de dejar de ser un objeto pasivo y convertirse en un sujeto pensante que puede y debe analizar su realidad e influir sobre ella de acuerdo a sus capacidades. Por eso es importante que las y los estudiantes se den cuenta, por ejemplo, de lo que promueve la televisión. Desgraciadamente, la población recibe mensajes de violencia a través de los medios de comunicación, presentando estos hechos como algo cotidiano y normal. (Rodríguez y Ochoa, 2012)

La televisión tiene una gran influencia en el comportamiento de las personas, las cuales copian esos modelos de conducta; imitan modas, acciones y antivalores de la gente que la televisión proyecta. Las personas quieren ser como tal artista, como tal personaje, aunque sea violento, pero como pasa en la televisión, las personas le dan demasiada importancia y lo imitan de manera consciente o inconsciente.

Presentan este tipo de comportamientos como el único medio para resolver conflictos. La población se vuelve más violenta a través de la violencia proyectada en la televisión.

La programación televisiva persigue principalmente fuentes económicas. Esto implica que no interesa tanto educar a la población, sino simplemente entretener con telenovelas y programas que no cuidan el aspecto moral. Simplemente proyectan lo que se vende: violencia, sexo, y mentiras. Primero acostumbraron a la población a este tipo de programas y luego la misma gente fanatizada sigue consumiendo ese tipo de ideología, que no ayuda a construir la prosperidad en un pueblo, sino que, al contrario destruyen los valores que todavía hace algunas décadas regían la conducta de la sociedad.

Las y los estudiantes de Telebachillerato deben aprender a distinguir los puntos favorables y desfavorables de la programación que ve y que escucha.

Debe formarse un criterio, de tal modo que pueda valorar aquello que de alguna forma contribuya al mejoramiento de su personalidad y desechar todo aquello que le perjudica. Desafortunadamente hay muy poco de positivo que rescatar de la televisión. Sin embargo es necesaria sobre todo en determinados momentos en que la población debe estar informada en acontecimientos tales como terremotos e inundaciones, y en general para mantenerse informados, aun a sabiendas de que la información tiene tendencias, esto es, preferencias e intereses de las televisoras en cuanto al enfoque que se les da a las diversas noticias.

Estos intereses pueden ser económicos o políticos, en los cuales se busca obtener más ganancia hablando de más acerca de determinados acontecimientos

que llaman la atención del público, que son impactantes o que simplemente originan la morbosidad de los televidentes.

Las televisoras tienen tendencias políticas -desde luego- porque los que conforman una empresa, son seres humanos, y por lo tanto tienen preferencias por determinados partidos políticos o por determinados gobernantes. Así que su programación es filtrada de tal modo que sólo pasa aquello que les interesa que pase, reservando todo aquello que va en contra de sus intereses económicos y de sus preferencias políticas.

Es cierto, no se puede prescindir de la televisión, pero sí se puede ser televidentes con criterio. Es necesario tomar conciencia de que no todo lo que proyectan es verdadero, útil, o significativo moralmente para la población.

De esta manera tendremos una visión más objetiva para discernir cualquier programa que se proyecte en este medio de comunicación.

Si el estudiante no tiene un criterio definido acerca de lo que realmente es adecuado o no para él, va dejando que los medios de comunicación vayan moldeando su personalidad a su manera. El estudiante va haciendo lo que ve en la televisión o internet y va copiando modelos de conducta que no eran suyos, es decir, que no eran acordes a su personalidad.

Y es que los mensajes publicitarios están elaborados por expertos con el fin de manipular y seducir. Tal como lo expresan Delgado y Rodríguez (2013) a las mujeres se les reduce a simples objetos de consumo; se influye para que tengan como propósito en la vida seguir el concepto de belleza creado por los publicistas; persuaden para que el público sienta insatisfacción personal, de imagen, del medio en que viven, para que trate de pertenecer al mundo ideal que presentan los publicistas. Se debe propiciar que los alumnos construyan elementos de análisis, reflexión y juicio crítico con respecto a los medios de comunicación.

Como docentes, no es conveniente que se califique de bueno o malo determinado programa porque esto originaría que los alumnos simplemente adoptaran nuestro punto de vista. Si los maestros les indican lo que deben ver y lo

que no, se estaría practicando el dogmatismo, o sea, imponer el propio criterio, impidiendo que el alumno analice, reflexione y se forme juicios críticos.

Además en la escuela se debe fomentar la libertad, la cual implica la oportunidad de elegir y decidir lo que se quiere. Esta libertad consiste en poder pensar y hacer, y la escuela debe enfocarse en este valor tan importante para el ser humano. Las y los alumnos, a través del debate, llegan a determinadas conclusiones con plena libertad de expresión, argumentando y contra argumentando, es decir, expresando sus puntos de vista y contrastándolos con los demás.

En este ambiente de libertad también debe imperar el valor de la igualdad, por medio del cual todos y cada uno, y todas y cada una de los y las estudiantes pueden opinar y defender su opinión, también tomando en cuenta que las opiniones de los demás son importantes. Se puede decir que por medio del debate, las y los estudiantes deben practicar, además, el valor de la tolerancia, es decir, estar conscientes de que su punto de vista puede ser diferente al de los demás, y que sin embargo debe haber tolerancia en cuanto a escuchar los argumentos ajenos. Esto también nos adentra en el valor del respeto que consiste en valorar la dignidad de las demás personas independientemente de su condición física económica y social.

Con base en preguntas generadoras, el docente precisamente genera el diálogo y el debate en torno a los temas escolares y aún los no escolares, pero que atañen de una u otra forma a la realidad social política y económica de la sociedad. De hecho, los temas a desarrollar con los alumnos deben de formularse a manera de pregunta para generar el dialogo y el debate grupal. Dichas preguntas generadoras deben plantearse de determinada manera.

A continuación algunos ejemplos: ¿Qué diferencia hay entre A y B? ¿Qué semejanzas hay entre A y B? ¿Qué ventajas y desventajas hay en determinado acontecimiento o situación? ¿Por qué es importante tal o cual cosa? ¿Están de acuerdo en tal o cual hecho o decisión? ¿Conviene o no, realizar determinado actividad? ¿Beneficia o perjudica tal o cual cosa? ¿Están a favor o en contra de

determinada situación? ¿Están de acuerdo o no en como actuó determinado personaje histórico? ¿Es posible o no, realizar tal o cual proyecto?

Preguntas como las anteriores dan la oportunidad de que el alumno exprese lo que piensa o siente respecto a lo que se esté planteando. Es una forma dinámica de iniciar un tema, de desarrollarlo y llegar a conclusiones. Deben evitarse los debates irreales, en donde el docente divide al grupo en dos, indicándoles quiénes deben estar a favor o en contra en determinado asunto o tema de estudio, porque, entonces no desarrollan su propio criterio, sino que tienen que defender y atacar, según la imposición del docente. ¿Qué utilidad tiene esta manera dogmática de supuestamente enseñar? En este caso de debate con temas de aprendizaje, es importante que el docente plantee a la totalidad del grupo preguntas que inviten al análisis y la reflexión para adoptar y expresar una postura crítica en dichos temas.

Las y los estudiantes deben expresar sus argumentos propios y en esta interrelación con los compañeros, expresar de manera crítica sus pensamientos para que sea un debate real, y no una simulación de debate. De esta manera, y sólo de esta manera las y los estudiantes pueden verdaderamente desarrollar y practicar su pensamiento analítico, reflexivo y crítico. Así se construyen conocimientos, mediante las aportaciones de todos y mediante la confrontación de las ideas, argumentos y opiniones; no con el fin de imponerse unos sobre otros, sino con base en un objetivo común, que es llegar a la verdad de un determinado tema o asunto. De esta manera el alumno realmente aprende, porque se ve precisado a leer, a investigar y a argumentar correctamente sus puntos de vista. Finalmente, a través del debate, los alumnos llegan a construir una o varias conclusiones mediante el pensamiento crítico, en donde ya se tiene posibilidad de tomar decisiones. Esto sucede tanto en temas escolares como temas sociales o de cualquier índole.

Y es que, tal como lo indican Delgado y Rodríguez (2013), en la vida diaria, el estudiante se ve rodeado de una inmensidad de mensajes, recomendaciones, peticiones, órdenes, por parte de los medios de comunicación, políticos,

gobernantes, que pretenden que adquiera ciertas conductas y deje de hacer otras. Es necesario propiciar que los alumnos de Telebachillerato analicen de manera objetiva lo que pasa en los medios de comunicación para que desarrollen una forma de pensar que les permita tener diversas perspectivas sobre un mismo tema, lo cual implica entrelazar diversas realidades para llegar a una sola realidad.

Al desarrollar este tipo de mentalidad más abierta, las y los estudiantes de Tele bachillerato desarrollan la capacidad de analizar, reflexionar y valorar mejor su realidad personal, escolar y social. Cuando las personas tienen prejuicios respecto a algo, limitan su capacidad de pensamiento; no aceptan opiniones diferentes a lo que siempre han creído y entonces se cierran a aprender, porque su limitada perspectiva, les impide la aceptación de otras ideas, argumentos y puntos de vista.

El estudiante debe salir de los esquemas mentales cerrados para entrar en una diversidad de posibilidades. De hecho, un buen criterio es aquel que tiene la posibilidad de abrirse a nuevos criterios.

En efecto, sucede que a través del transcurso del tiempo, vamos modificando nuestra forma de pensar con respecto a diversos temas porque vamos integrando nueva información a nuestros esquemas de conocimientos previos. El aprendizaje se construye cuando lo que conocemos se va modificando a través de integrar nuevos datos o elementos a nuestros esquemas de pensamiento.

Los mensajes publicitarios enviados a través de los diferentes medios, no sólo fomentan la venta de los productos ofrecidos, sino que además, ejercen una función social e ideológica en la que se intenta poner como valores máximos: la distinción, el éxito, la juventud, la modernidad, la esbeltez y la atracción erótica. Y es que, como lo analizan Rodríguez y Ochoa (2012), los medios masivos de comunicación, se caracterizan por hacer llegar información a un gran número de personas. La televisión, la radio, el cine, la prensa, el internet, ejercen una influencia muy importante dentro de las familias porque determinan las ideas, sentimientos y opiniones de cada uno de los miembros.

A través de las telenovelas, películas y programas se nos presentan modelos de comportamiento que se incorporan a la vida personal, de manera subconsciente, asumiendo cómo hay que actuar y qué se debe valorar.

Es un hecho que los medios masivos de comunicación influyen en el comportamiento de las personas, propiciando que actúen a veces de una manera que no es la propia, sino que es una copia de los modelos de comportamiento que nos muestran dichos medios. Y no nos damos cuenta porque nos vamos transformando paulatinamente, de tal manera que vamos a veces evolucionando, pero otras tantas retrocediendo en nuestro avance de desarrollo personal.

Sobre todo la juventud, ante tantos mensajes sugestivos, se encuentra en una confusión de valores. No sabe exactamente qué es lo correcto o incorrecto moralmente hablando, y no lo sabe porque es tanta la información y la publicidad, que se pierde en ese mundo publicitario, y si no tiene en la realidad de su contexto un modelo de conducta que tenga tal fuerza que lo motive a encauzar su pensamiento y acción, entonces acaba por imitar los modelos publicitarios, los cuales, sin importar la influencia que ejercen en el público, desarrollan a veces conductas con la única finalidad de llamar la atención de los televidentes y desde luego, por intereses económicos.

En la actualidad, en que los medios masivos de comunicación son tan variados y con una difusión permanente, los alumnos se confunden cada vez más en el modo de actuar dentro de su familia, la escuela y su entorno social.

Pero no sólo los jóvenes, sino también los niños y los adultos se ven influenciados por la proyección de telenovelas y programas diversos. Como consecuencia de esto, se confunden los valores con los antivalores. La sociedad llega a admirar incluso a personajes negativos, pero que por su actuar llegan a trascender en los medios masivos de comunicación.

La gente en general, pero sobre todo la juventud adquiere playeras, gorras y otros elementos de vestuario propios del personaje famoso, porque de alguna manera el joven quiere trascender también, aunque sea de una manera inapropiada.

Los medios de comunicación fomentan actitudes que no siempre son valores, pero que el televidente los asume como tales, a veces por desconocimiento de lo que son los valores, y lo que son los antivalores. Se debe tomar en cuenta que los valores son aquello que beneficia a la humanidad y los antivalores lo que la perjudican. El copiar modelos de conducta extravagante como los que se proyectan a nivel televisivo origina una distorsión en el enfoque mental del estudiante y de toda la sociedad.

Por eso es conveniente que el maestro propicie el pensamiento analítico de los alumnos para que por sí mismos y de manera colectiva se den cuenta más ampliamente de la influencia no siempre positiva de los medios de comunicación, y sean capaces de mantener y crear su propio criterio basado en la objetividad y en el razonamiento crítico.

Por eso las y los estudiantes deben tener precaución, porque la persuasión y propaganda pueden generar un cambio de actitud, debido a que busca modificar las creencias, valores, actitudes o conductas de los receptores utilizando la comunicación. . (Rodríguez y Ochoa, 2013) Las y los estudiantes deben estar conscientes de su propia personalidad y no transformarla a consecuencia de dejarse llevar por la persuasión de lo que se vende y se promueve en los medios, porque puede direccionar su pensamiento y u actuar de manera por lo menos no constructiva ni productiva.

Debe tener siempre en cuenta que la comunicación persuasiva está dirigida a cambiar una actitud y comportamiento de la gente. Pretenden obtener seguidores a sus ideas o creencias de una manera que las personas no se den cuenta de ello, a través de una mercadotecnia profesional.

El papel que juega el estudiante en la publicidad es el del público receptor, y es importante la actitud que se tenga al recibir la información o los mensajes publicitarios, pues, si no se es buen crítico, se verá persuadido por mensajes que buscan manejar al público de acuerdo a intereses comerciales. Al no mantenerse atento a los intentos de manipulación, se corre el riesgo de ser influido. (Delgado y Rodríguez, 2013) La televisión intercala los anuncios publicitarios con programas

de entretenimiento y novelas cuyo contenido va modificando las actitudes hacia la familia, las demás personas y hacia los diferentes aspectos de la vida. Debido a esto es conveniente que el alumno mantenga un juicio crítico ante lo que ve en la televisión, para conservar su forma de ser y de actuar, si es que la considera adecuada, o cambiar si así lo decide pero no por seguir la moda o la manipulación de los medios.

Estas reflexiones se pueden y se deben realizar desde la escuela, donde, como docentes, debemos propiciar una enseñanza basada en el logro del desarrollo de habilidades de aprendizaje. Esta enseñanza muestra al educando a ser más hábil para aprender. La meta de la educación es hacer más hábiles a los estudiantes en el aprender a aprender y en enseñarlo a pensar, lo cual requiere de una nueva forma de razonamiento, en donde no solamente se busque sumar datos, sino interrelacionarlos y reorganizarlos, de tal modo que puedan lograr la comprensión, análisis, reflexión y valoración de lo que se esté estudiando.

El estudiante no sólo debe limitarse a la información que lee, observa y escucha, sino que se debe convertir en un procesador de dicha información. Procesarla de tal modo que posibilite como cuadrificarla en piezas, para poderla analizar mejor. Además, un tema de estudio puede verse desde un enfoque sociológico, psicológico, económico, cultural, filosófico... y entonces nos damos cuenta que cada enfoque o perspectiva nos va a dar un aprendizaje que debemos complementar con otros enfoques, de tal manera que podamos construir un aprendizaje más verdadero y perdurable.

El docente puede generar experiencias de aprendizaje, en las cuales el diálogo y el debate sean las estrategias básicas de construcción del conocimiento. Tomemos en cuenta que el aprendizaje es más rico y más completo en cuanto se construye con la aportación de los demás.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Es importante que los alumnos entiendan la importancia de expresar sus opiniones a la vez que las contrasta con las de sus compañeros, con el fin de abrirse a las nuevas posibilidades que deben existir en torno a los temas de estudio o situaciones familiares, personales y sociales que se estén abordando.

La enseñanza tiene que tomar en cuenta, primeramente, los aprendizajes previos de los alumnos, para poder propiciar la integración de aprendizajes novedosos. Es indispensable que los docentes fomenten el aprendizaje de manera social, es decir, como producto de la interacción entre compañeros con el propio maestro, y a veces incluso con los padres de familia o con diversas personas que puedan enriquecer el tema de estudio. Por lo tanto el alumno puede profundizar en el tema hasta donde sea necesario y que esté dentro de las posibilidades del contexto donde vive. Además, por su parte, el alumno debe desarrollar y practicar el pensamiento analítico, reflexivo y crítico en todo aquello que concierne a su aprendizaje.

De esta manera, por ejemplo, si ve un video sobre la discriminación racial en el mundo y no cambia su actitud, entonces no aprende, tal vez memorice o repita datos, pero ese conocimiento será pasajero porque no trasciende, ni lo cambió en nada. El aprendizaje se construye cuando el estudiante asimila la experiencia, y ésta pasa a ser parte de su vida, transformándolo como persona. (Delgado, 2013)

En efecto, lo que el estudiante lee, observa y escucha debe ser de alguna manera analizado, reflexionado, de tal manera que los contenidos o temas de estudio verdaderamente los aprenda. De hecho, para realizar una buena lectura es necesario visualizar desde luego los textos, valorarlos, pero sobre todo ponerlos en práctica. De otro modo el estudiante no construye un aprendizaje significativo y se queda, por lo mucho con la memorización del tema. Por eso es necesario que los alumnos no se limiten al nivel de solo memorizar o comprender si no que deben llegar al nivel de la criticidad, el cual posibilita la toma de decisiones. Los aprendizajes tienen que ser llevados a la práctica física o

Intelectual, demostrándose en nuevas actitudes y comportamientos. El docente debe propiciar en los alumnos que practiquen lo que estén aprendiendo.

El aprendizaje es observable en cuanto el estudiante transforma su modo de ver y actuar en torno a determinadas situaciones. En cierto modo, el alumno evoluciona como persona a través de la educación. Es importante que las y los estudiantes reflejen lo aprendido dentro de su contexto familiar, escolar y social; y esto es posible en cuanto han construido aprendizajes reales.

El aprendizaje debe servir para transformar las condiciones intelectuales y materiales del ser humano; es decir, debe ser un punto de apoyo para transformarse y transformar su entorno. No debe quedarse sólo en el nivel teórico, a riesgo de quedarse sin utilidad. Este tipo de actitudes por parte del estudiante, se relacionan con las habilidades del pensamiento, las cuales son: razonamiento inductivo, deductivo y analógico; capacidad de argumentación; razonamiento informal y el pensamiento creativo. Todo esto da como resultado el pensamiento crítico. (Rodríguez, 2012)

Las habilidades del pensamiento mencionadas son muy útiles para que el alumno logre desarrollar un mayor orden y coherencia en lo que piensa. Cabe decir que al pensar de manera cotidiana, no necesariamente estamos atentos a en qué momento utilizamos un razonamiento u otro, como incluso también el razonamiento analógico, el cual busca correlaciones de datos. Se da uno a la vez o los tres de manera simultánea.

Pero en cuanto a la enseñanza o el aprendizaje, es posible observar qué tipo de razonamiento o razonamientos se aplicaron para poder elaborar un producto, llámese cuadro sinóptico, mapa mental, mapa conceptual, cuadro comparativo, resumen, etc.

En ese tipo de materiales o productos se puede palpar si se elaboraron de las partes al todo lo cual viene siendo el razonamiento inductivo, o si se manejó el razonamiento deductivo, el cual va del todo a las partes o el analógico, si se observa que ya sea el maestro o los estudiantes elaboraron analogías o sea, la elaboración de comparaciones como pudiera ser en un cuadro comparativo o en

un producto en donde se plasman semejanzas. En cuanto a la capacidad de argumentación, se puede decir que consiste en la capacidad de exponer bases teóricas objetivas, de tal manera que sean contundentes, cortas y bien planteadas que dan la oportunidad a mostrar la importancia de lo que se esté defendiendo.

Por lo que se refiere al razonamiento informal, se puede decir que es un razonamiento no sistemático, que es más libre, más espontáneo, pero que de alguna manera puede dar paso al pensamiento creativo, consistiendo este último en un tipo de pensamiento que, como su nombre lo indica, hace posible crear y no limitarse a lo ya conocido.

Desde luego el pensamiento creativo puede basarse en cosas ya existentes pero que no se ajusta estrictamente a lo establecido, a lo tradicional, a lo común, a lo que ordinariamente se espera; en fin, el pensamiento creativo resulta de una imaginación libre en la cual el ser humano fantasea, pero que de alguna manera se dirige hacia sus fantasías, a modo de convertirlas en realidad. Ejemplos de creatividad son la invención de computadoras, automóviles eléctricos, celulares y accesorios diversos; todos ellos, como muestra de una tecnología que avanza aceleradamente gracias a la imaginación de gente que empezó por soñar y por hacer todo lo posible para realizar esos sueños.

Cuando las personas insisten en la trillada frase de vivir con los pies bien puestos sobre la tierra, limitan su imaginación y sus sueños.

Y en efecto, este tipo de personas nunca logran desarrollar su creatividad debido a esa idea de que la gente no debe ser soñadora sino apegada a la realidad existente y a las limitaciones que implica el contexto donde vive. La escuela debe propiciar la creatividad, permitiendo que el estudiante imagine y sueñe con una sociedad más avanzada en la ciencia, en la tecnología pero también en una mentalidad más próspera y más humana para lograr una convivencia más armónica entre todos los seres humano. Todo lo anterior implica o forma parte del pensamiento crítico, es decir, para que una persona llegue al pensamiento crítico en determinado tema debe haber pasado o utilizado algunos o todos los elementos de razonamiento y pensamiento mencionados.

Cuando el alumno practica el pensamiento crítico está en mejores posibilidades de ser un mejor estudiante y un mejor ciudadano a favor de la nación a la que pertenezca. Actuar de esta manera implica también desarrollar la inteligencia, la cual proviene del latín “intus” y “legere”, que significa leer el interior de las cosas, es decir, entre la variedad del mundo cognoscible hallar la unidad del conocimiento. (Rodríguez, 2012)

Desarrollar la inteligencia de los alumnos es parte fundamental del trabajo educativo. Es cierto, cada alumno y cada alumna tienen cierto nivel de inteligencia, pero lo que sucede es que no han desarrollado todo su potencial debido a diversas causas, entre las cuales puede ser su contexto, su economía, sus aspiraciones personales limitadas, sus complejos o su baja autoestima. Debido a esto no desarrollan a plenitud toda la inteligencia que potencialmente tienen; y así la sociedad se ha perdido, y se sigue perdiendo, de grandes talentos dentro de la música, el deporte, la ciencia, la tecnología, la literatura, la política, etc. Hay muchas personas en el anonimato y que, sin embargo, son artistas, intelectuales o científicos potenciales.

En cuanto a la inteligencia podemos agregar que leer el interior de las cosas significa analizarlas con tal profundidad que es posible conocerlas mejor, a diferencia de las personas que no se enfocan lo suficientemente en determinado contenido, tema u objeto material. Por eso es conveniente fomentar la inteligencia, para aprender mejor y tener mayor capacidad de resolución de problemas. Podemos agregar, además, que la inteligencia es la capacidad práctica para resolver situaciones y problemas diversos, lo cual incluye: razonamiento lógico, relación de ideas y ver un problema en su totalidad. (Rodríguez, 2012)

Ver un problema en su totalidad significa ver el todo de una situación o tema y de esta manera comprender mejor. Si sólo vemos una parte de la situación o problema, no podemos comprenderlo en su totalidad y entonces sucede que podríamos limitar nuestra conclusión del mismo, o sea nuestras decisiones.

La inteligencia evoluciona en el ser humano conforme va adquiriendo nuevas experiencias y nuevos aprendizajes. Incluso los errores se convierten en

aprendizajes y propician también el desarrollo de la inteligencia, la cual es una parte fundamental del ser humano con la cual puede adaptarse a nuevas situaciones de la vida cotidiana y comprender cada vez más una situación, problema o contenido. La escuela debe brindar la oportunidad de desarrollar el razonamiento lógico, la relación de ideas, y esto puede ser posible a través de la investigación por parte de los estudiantes, de tal manera que pueda participar activamente en los debates, una estrategia básica de construcción del conocimiento. Efectivamente la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y se observa en diversas áreas que pueden ser artísticas, científicas y académicas etc. Benjamín Bloom, citado por Delgado y Rodríguez (2013), dice que la inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.

En realidad, el aprendizaje se construye cuando se intercambia información y puntos de vista a través del diálogo o debate. Dicha estrategia brinda grandes oportunidades de construir conocimientos dado que los alumnos y alumnas desarrollan a la vez diversas habilidades de expresión, orden del pensamiento y capacidad de argumentación, a la vez que desarrollan y practican actitudes valiosas como son el respeto, la tolerancia, la igualdad, la libertad y la solidaridad. En los debates el alumno expresa de manera libre lo investigado desde el día anterior y a la vez escucha las aportaciones de los demás. Cuando surgen diferencias de puntos de vista los alumnos confrontan sus opiniones con el fin de llegar a la verdad del tema que esté estudiando.

En un auténtico diálogo, tal como lo manifiesta Fisher (2013), la autoridad debe compartirse; a cada participante se le permite la voz, y las diferencias en lo que las voces tienen que decir, hacen que el diálogo sea creativo.

Como se ha comentado, los diálogos y debates surgen a partir de una o varias preguntas generadoras, las cuales pueden ser planteadas también desde el día anterior a la clase, o días anteriores con la finalidad de que los alumnos tengan tiempo de investigar suficientemente en relación al tema o contenido y tenga

bases teóricas necesarias para sostener sus argumentos. Por ejemplo, se han planteado preguntas como: ¿Qué diferencias existen entre el conductismo, la Gestalt y el psicoanálisis como corrientes pedagógicas? (Rodríguez, 2013)

Una vez planteada la pregunta generadora con uno o varios días de anticipación los estudiantes podrán consultar en sus libros, internet y otras fuentes bibliográficas que se encuentren dentro de la biblioteca escolar y registrar su investigación a base de resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales o cuadros comparativos, para tener elementos para aportar en el debate que se lleva a cabo dentro del aula. Esta forma de trabajar tiene también la ventaja de que el alumno aprende a aprender, tal como hemos venido exponiendo a través de esta tesina, los alumnos aprenden a investigar y a registrar lo investigado. Se vuelven un tanto autónomos en cuanto se ven en la necesidad de recabar datos, interrelacionarlos y formarse juicios críticos acerca de lo que estudian para participar en el debate, el cual es una “técnica de discusión entre dos o más personas que buscan alcanzar conclusiones o decisiones en un tema controvertido que satisfaga a la mayoría” (García, 2013)

“Debate procede del verbo debatir (discutir o disputar sobre algo) y hace mención a una controversia, discusión o contienda” (Rangel, 2012)

Para la clase, los estudiantes llevan una serie de fundamentos para poder participar en el debate de una manera responsable y fluida, porque ya lleva registrados varios datos o elementos suficientes para argumentar y contra argumentar dentro de esta manera dialógica de aprender. Otra pregunta generadora dentro del trabajo académico puede ser la siguiente: ¿en qué consiste la virtud de la libertad? (Rodríguez y Ochoa, 2012)

De igual manera las y los estudiantes deberán realizar una investigación previa suficiente en torno a esta pregunta generadora para poder, entre todos, dentro de la clase, llegar a una conclusión o criterio grupal que de alguna manera sintetice la investigación y el debate a realizar.

En relación a esta pregunta generadora de debate se pueden aportar algunos elementos para enriquecer el tema. Los alumnos pueden llegar a

comentar que la libertad considerada desde la ética como una virtud, está relacionada con la autonomía, pues son estas virtudes las que fundamentan todas las demás; juntas otorgan la posibilidad de decidir por nosotros mismos, la libertad como virtud se manifiesta como voluntad. Propicia conocerse a uno mismo y a liberarse de esclavitudes o limitaciones hasta donde sea posible pero sin dañar e terceros. Implica además conciencia crítica para poder decidir actuar de acuerdo a lo que nosotros consideramos correcto, adecuado o conveniente.

En cuanto a la literatura podemos plantear la siguiente pregunta: ¿Cuál es tu reflexión acerca de la novela de Pedro Páramo escrita por Juan Rulfo? Podemos agregar a ésta, otra pregunta generadora: ¿Qué escritores prefieres y por qué? ¿Qué diferencias en estilo existen entre los escritores Juan Rulfo y Octavio Paz? (Capistrán, Barradas y Olivares, 2012)

A través de estas preguntas generadoras de investigación y diálogo, los alumnos pueden reflexionar acerca de que Juan Rulfo y Carlo Octavio Paz, si bien ambos son escritores de renombre, cada quien tiene un estilo propio que lo distingue y una especialidad en diversos temas.

Sin embargo, como docentes no podemos adelantar criterios con los alumnos, dado que les estaríamos limitando su capacidad de investigación, análisis, reflexión y valoración. Así que, nuestro papel es el de promover el aprendizaje autónomo y la participación activa dentro de los debates, no para imponer nuestro punto de vista o jerarquía, sino para integrarnos democráticamente en el proceso de construcción de aprendizajes. Más bien el papel del docente dentro del debate puede ser de moderador, a sea dar la palabra a cada uno de los participantes y permitir en determinados momentos la participación libre de tal modo que se sientan en mayor libertad de expresar sus puntos de vista y argumentos de manera fluida y espontánea.

De hecho la manera más adecuada para realizar los debates es que el grupo esté sentado en círculo dentro del salón de clases o fuera de él, como en el caso de mi escuela que los espacios así lo permiten, para favorecer la aportación más natural y directa de todos y cada uno de los estudiantes.

Cuando los alumnos se sientan de la manera tradicional, o sea en filas, es menos apropiada la participación, porque, dependiendo de la ubicación de cada alumno o alumna dentro de la clase, se favorece o se obstaculiza la participación de lo investigado en relación el tema. Que el grupo se sienta en círculo es parte de fomentar la democracia dentro del aula al evitar ciertas preferencias que pudieran suceder en relación a los alumnos que están más cercanos al escritorio del maestro o maestra. El docente también debe sentarse dentro de ese círculo de trabajo para que los alumnos se sientan con mayor confianza de expresar sus puntos de vista, y la jerarquía del maestro o maestra no limita su manera de expresión, dado que en esta forma, el maestro-a favor de la democracia- se encuentra en el mismo espacio que ellos.

Otra pregunta generadora de investigación y debate es la que sigue: ¿Qué piensas de las aportaciones psicológicas de Abraham Maslow? (Rodríguez, 2013)

Cabe mencionar que las preguntas generadoras como esta, dan lugar a otras también muy importantes como pueden ser: ¿Qué importancia ha tenido y tiene la psicología planteada por Abraham Maslow? ¿Qué diferencias encuentras entre los planteamientos psicológicos de Abraham Maslow en relación con otros psicólogos?

Al igual que en este tema, en otros también es posible seguir planteando preguntas dentro del debate mismo, porque a través del diálogo y de la participación de los alumnos surgen de manera espontánea nuevas e importantes preguntas que enriquecen de manera relevante la pregunta generadora inicial.

Otro ejemplo de debate que se puede generar mediante una pregunta, sería: ¿Cómo mejorar nuestras relaciones humanas? (Delgado, 2013)

Esta pregunta da para mucho, porque en realidad el que tengamos una convivencia armónica con los demás es básico para todo ser humano. Los alumnos tal vez por su cuenta investiguen acerca de las actitudes, valores y comportamientos adecuados, y además, necesarios para tener un respeto y aprecio con la gente que nos rodea; una relación adecuada en todos los sitios donde nos encontremos. Podrá quizás investigar acerca de la conveniencia de practicar los

buenos modales dentro de la convivencia con toda la gente, los cuales en muchos contextos ya se están perdiendo, pero que, sin embargo, son indispensables dentro de la sociedad. Y digo que tal vez investiguen acerca de unos datos o de otros porque como docente debo favorecer la autonomía de los educandos para que se acostumbren a investigar en torno a un tema, pero de acuerdo a su capacidad y creatividad. De esta manera, algunos alumnos profundizarán más en los temas de estudio y otros menos, y sin embargo la participación de todos y la aportación de todos debe ser respetada y valorada.

Dentro del aula es posible formular diversas preguntas generadoras entre las cuales y dentro de la asignatura de Derecho, incluida en un nivel medio superior se puede anotar la siguiente: ¿Qué artículo de la Constitución protege a los trabajadores y cuál es su contenido? (Flores y Álvarez. 2013)

En relación a esta pregunta, como docentes, podemos tener algunas nociones del tema, que, sin embargo, tampoco podemos imponer al alumno, con el fin de propiciar su propia investigación.

Como docentes tenemos que permitir la libertad y creatividad de los alumnos para investigar, registrar, interrelacionar datos y debatirlos colectivamente. Pero sí se puede y se debe sugerir, en cuanto el estudiante solicite nuestra asesoría, y lo debemos hacer con cortesía y respeto, porque finalmente somos educadores, y nos debemos caracterizar por nuestra disposición y otras actitudes positivas. Además los alumnos tal vez consulten la Constitución, sus propios libros de texto y las fuentes que tengan a la mano para poder llevar al salón de clases los elementos necesarios para poder sustentar sus puntos de vista.

Con base en esta pregunta generadora se pueden plantear nuevas preguntas, quizás ahora relacionadas ya no sólo con los derechos del trabajador sino también en sus obligaciones; y entonces pueden plantearse preguntas tales como: ¿Qué artículo de la Ley General del Trabajo estipula las obligaciones de todos y cada uno de los trabajadores? ¿Realmente el trabajador sólo tiene derechos ante su empresa o además tiene que cumplir con determinadas

obligaciones estipuladas en la ley? ¿Realmente siempre el gobierno tiene la culpa en todos los conflictos laborales? ¿En realidad el trabajador siempre tendrá la razón en cuanto a exigencias laborales se refiere? (Flores y Álvarez, 2013)

En este punto cabe analizar que por tradición se ha considerado que las empresas de gobierno y las empresas particulares siempre explotan al trabajador. Y en realidad puede suceder incluso en la mayoría de los casos. Sin embargo, de una manera objetiva habría que reconocer que los trabajadores se han enfocado tanto en sus derechos que algunos se han olvidado también de sus obligaciones.

Quizás cuando el trabajador reconozca esta doble situación pueda negociar más favorablemente con la empresa en la cual se desempeña, si bien exigiendo los derechos que realmente le corresponden, pero a la vez cumpliendo con las obligaciones propias de su trabajo. Estas reflexiones, desde luego podrán ser sólo algunas de las que los propios alumnos puedan dialogar o debatir ya en el pleno de la clase. Sucede incluso dentro de la dinámica del debate, que nosotros mismos como docentes, aprendemos con las aportaciones diversas de los alumnos y con el enfoque un tanto original de algunos, puesto que nunca se termina de aprender.

Otra pregunta que sirve de ejemplo para realizar los debates es la siguiente: ¿Hay diferencias entre los valores universales y las virtudes universales? Si las hay ¿En qué consisten? (Rodríguez y Ochoa, 2012)

Respecto a esto, podemos mencionar que los valores universales son indispensables dentro de la humanidad y que su práctica mejoraría en todos los aspectos las condiciones de todo el mundo porque como lo hemos venido comentando, los valores son lo que benefician a la sociedad al contrario de los antivalores que la dañan y perjudican. Valores tales como la justicia, la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad son fundamentales para lograr una convivencia más armónica entre los seres humanos y de alguna manera construir una sociedad más justa, más libre y más pacífica.

Otro ejemplo más de debate, sería éste: ¿Ofrece la publicidad un mundo que corresponde a la realidad o a la fantasía? (Delgado y Rodríguez, 2013)

En relación a esta pregunta hemos expuesto en páginas anteriores varios datos y elementos para comprender la influencia que ejerce la publicidad dentro de la población; una influencia que genera consumismo, distorsión de valores y por consecuencia un deterioro en toda la sociedad.

Comentamos también que los medios masivos de comunicación persiguen intereses políticos y económicos, sin importar la distorsión moral que se ocasiona a partir de la programación tan vacía y tan superflua que emiten de manera permanente. Veíamos que, si bien no podemos prescindir de los medios masivos de comunicación, debemos fomentar en los alumnos de Tele bachillerato una actitud crítica que les dé la posibilidad de seleccionar y valorar lo que se transmite tanto en la radio, internet y sobretodo en la televisión.

Hemos analizado que no podemos imponer nuestro punto de vista, y que, por lo tanto -a favor del valor de la libertad- los alumnos pueden decidir qué programación ver, pero ya conscientes de la influencia que intentan ejercer los medios masivos de comunicación, en la mentalidad y comportamiento de la sociedad.

Una pregunta más para generar debate: ¿De qué manera funciona la televisión mexicana: como entretenimiento, como un medio educativo o cómo un negocio? ¿Por qué? Mora y Hernández, (2014)

En cuanto a este tema los alumnos pueden analizar y reflexionar diversas cosas. Con base en esto, podrán aportar sus observaciones y argumentos en cuanto a la calidad de la televisión abierta, tal vez a favor, tal vez en contra, pero esto es lo que enriquece el debate, reflexionando sobre diversos problemas y profundizando acerca de los elementos que forman parte de los diferentes programas televisivos.

El debate se puede tornar muy interesante porque las y los estudiantes pasan mucho tiempo diariamente frente a la televisión y saben mucho de esto, pero quizás lo que no sabían era lo que hay detrás de cada película, telenovela o programa en cuanto a intereses, para ideología y trucos publicitarios.

Esas reflexiones darán como resultado un punto de vista crítico en relación a lo positivo y lo negativo de la televisión.

Tal vez también analicen que existen programas alternativos en radio, televisión, cine e internet, que transmiten diversos temas de interés social o científico, los cuales incluyen mensajes sobre las consecuencias del consumo de drogas, dirigidos a los jóvenes por lo cual se pueden considerar programas educativos. (Rodríguez y Ochoa, 2012)

Estos son sólo algunos ejemplos de la manera en que se realiza la práctica docente en el grupo y que ha dado muy buenos resultados en las diversas asignaturas, y desde luego en la de Ciencias de la Comunicación, ya que, mediante el debate, efectivamente se propicia el desarrollo y la práctica del pensamiento analítico, reflexivo y crítico en los estudiantes, como se muestra en las ilustraciones del apéndice A.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado el tema de la práctica del pensamiento analítico, reflexivo y crítico en el Tele bachillerato, se llega a las siguientes conclusiones: que el desarrollo y la práctica de este tipo de pensamientos es muy útil para el aprendizaje de las y los estudiantes de este nivel educativo, porque los enseña a pensar de una manera más organizada y más constructiva.

Se concluye también que es importante enseñar al alumno a aprender a aprender, ya que es una de las metas más importantes dentro de la educación, y esto se logra mediante enseñar el aprendizaje por parte del alumno en cuanto a desarrollar el razonamiento inductivo, deductivo y analógico.

Además, que las habilidades del pensamiento, tales como la capacidad de argumentación y la creatividad, son indispensables para construir el pensamiento crítico en el cual el alumno llega al nivel de poder valorar lo que lee, observa y escucha, en cuanto a lo escolar y lo social.

Se concluye que es importante que el alumno muestre lo que aprende dentro de la escuela y lo manifieste con actitudes y acciones dentro de su comunidad para beneficio colectivo. Que a través de este tipo de pensamiento el alumno puede darse cuenta de que se encuentra inmerso en una sociedad en donde predomina el consumismo comercial e ideológico, es decir, donde se consumen, no sólo productos materiales, sino también modelos de conducta y de actitudes, que no necesariamente pretenden enseñar valores.

El desarrollo de su criticidad hace posible que el alumno esté mejor preparado para evitar ser influenciado de manera negativa por los diversos medios de comunicación. A través de su nueva perspectiva de las cosas, el estudiante de Tele bachillerato se puede dar cuenta de que los mensajes publicitarios tienen la finalidad de manipular y seducir, y que están elaborados por expertos de tal manera que logran cambiar actitudes y comportamientos de la sociedad, sobre todo de las personas que absorben sin reflexión todo lo que les indican a través de

los medios. Otra conclusión resultante es que el análisis, reflexión y criticidad, desarrollan también la inteligencia, o sea leer el interior de las cosas, y profundizar en ellas de tal manera que se logre un aprendizaje más verdadero y perdurable.

Se concluye que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas, no sólo académicos, sino de la vida, ya que se estudia no sólo para los exámenes, sino para la vida.

Se puede concluir que la estrategia del debate para el aprendizaje de las diversas asignaturas, resulta interesante, activa y eficaz para la construcción de aprendizajes por parte de los alumnos de tele bachillerato, ya que con base en dichas preguntas se ven en la necesidad de investigar, registrar sus investigaciones, para poder participar con fundamento en los debates. Que la escuela debe propiciar un cambio en el razonamiento de los estudiantes, y que ese cambio es la base para un cambio personal, familiar, escolar y del contexto comunitario. La escuela debe servir para transformar el modo de leer, observar y escuchar de los estudiantes, para que puedan formarse un juicio crítico en beneficio personal y colectivo.

En general, la teoría sobre el tema que se aborda en esta tesina

Finalmente, se concluye que la manera apropiada para propiciar el pensamiento analítico, reflexivo y crítico, es través del debate, en torno a temas escolares, sociales, económicos, políticos y culturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Campos A. (2007) *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Colombia: Editorial Magisterio.

Fisher R. (2013) *El diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Ediciones Morata

Sev. Tebaev. (2013). *Ciencias de la Comunicación, Sexto Semestre*. México: Marya Editorial.

Sev. Tebaev. (2013). *Derecho 1, Quinto Semestre*. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2013). *Derecho 2, Sexto Semestre*. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2012). *Ética y Valores 1. Primer semestre*. México: talleres de la gota

Sev. Tebaev. (2013). *Literatura 1, Tercer Semestre*. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2013) *Orientación educativa*. Primer semestre. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2013). *Orientación educativa 1, primer semestre*. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2013). *Psicología 1, Quinto Semestre*. México: Sigma Graph.

Sev. Tebaev. (2013) *psicología 2.sexto semestre*. México: Talleres de la Gota.

Sev. Tebaev. (2013) *psicología II.sexto semestre*. México: Talleres de la Gota.

www.monografiaslistas.info/2010/02/clasificación-de-las-tesis-o-tesinashtm

www.sev.gob.mx/tebaev/files/2013/10/HUC.pdf.

www.slideshare.net/patricia_sf/modelos-de-pensamiento

www.telebachilleratozonaveracruz.com/antología-competencias-ems.pdf

es.thefreedictionary.com/debate

<http://definición.de/debate/>

APÉNDICE



En la ilustración se muestra a los jóvenes alumnos del 5° semestre único del Telebachillerato "Cuauzapotitan" 30ETH0620D, en la organización por equipos para analizar un tema de Ciencias de la Comunicación para debatir en grupo.



En la foto se aprecia a los jóvenes alumnos del área de humanidades y ciencias sociales, leyendo, para después disputar en grupo.



En la ilustración apreciamos como los estudiante defienden su punto de vista en un debate grupal por equipos en un tema de Ciencias de la Comunicación.



Al final del debate se logra con el objetivo, pues cada uno defendió su propio punto de vista, logrando con el objetivo de la tesina.