

---

UNIDAD UPN-212

**“El Museo para revivir el pasado y  
comprender el presente”**

**Proyecto de Innovación**

Que para obtener el título de  
**Licenciada en Educación**

**Presenta**

**María del Rosario Murrieta Alvarado.**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

---

UNIDAD UPN-212

**“El Museo para revivir el pasado y  
comprender el presente”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**María del Rosario Murrieta Alvarado.**

**Tutor**

**Mtro. Armando García Hernández**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1104

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**

**María del Rosario Murrieta Alvarado**

**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El museo para revivir el pasado y comprender el presente"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

## AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

*A mis padres: Consuelo y Esteban, por la dicha de vivir a su lado y demostrar que puedo realizar lo que me propongo como un ejemplo de superación.*

*A mis hermanos y hermanas, por su apoyo, ánimo y compañía.*

*A mi hija Ximena por ser el motivo más importante para continuar, y por todo el tiempo que no pudo tener una mamá de tiempo completo. Pero que algún día sabrá que es por su bien. ¡¡¡Te adoro bebé!!!*

*A la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme sus puertas, ayudarme en mi formación profesional y enseñarme el verdadero significado de la labor docente.*

*Agradezco también a Dios por brindarme la oportunidad de existir en este mundo.*

*A mi esposo Luis Jorge por el apoyo de muchos años y por esos momentos difíciles por los que hemos pasado, por ese optimismo que siempre me impulsó a seguir adelante ya que con su ejemplo logré comprender que las cosas se obtienen con base a la paciencia.*

*A mis suegros y cuñadas, por brindarme su apoyo incondicional en todos los aspectos y en esos días difíciles en los que no encontraba una salida y siempre estuvieron ahí dándome una palabra de aliento y haciéndome ver que podía lograrlo.*

*A mis asesores de toda la carrera quienes compartieron conmigo sus conocimientos e hicieron posible la conclusión de este proyecto. A todas aquellas personas (familiares y amigos) que me brindaron su apoyo cuando me enfrentaba con ciertos problemas y que gracias a todos ellos logré superarlos.*

# ÍNDICE

## **INTRODUCCIÓN**

Tipo de Proyecto.....	XIX
El contexto.....	X
Antecedentes.....	XVI
Problema.....	XVII
Justificación.....	XVII
El Diagnóstico.....	XVIII
Planteamiento del problema.....	XXII
Teorización del problema.....	XXIV
Objetivos general y específico.....	XXV

## **CAPÍTULO I. APORTES TEÓRICOS**

RIEB.....	27
Teoría del problema.....	30
Teoría psicológica de Vigotsky.....	38
Teoría pedagógica de César Coll.....	45

## **CAPÍTULO II. ALTERNATIVA**

Alternativa de solución.....	58
Evaluación General.....	61

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

Metodología del trabajo.....	66
Cronograma de actividades.....	67
Plan de trabajo.....	68
Propuestas didácticas.....	71
Instrumentos de evaluación.....	80
Resultados de la Aplicación.....	90

Sugerencias y/o recomendaciones

Bibliografía

Anexos

Apéndices

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación se clasifica en la categoría de acción docente, debido a que en él se presentan estrategias que son aplicadas por el docente para mejorar su práctica cotidiana. Con ello se pretende que los alumnos de 4º de primaria logren comprender los hechos históricos ubicándolos en un espacio y tiempo determinados.

Por lo que se da a la tarea de investigar las causas por las cuales los alumnos muestran deficiencia en la comprensión de la historia, esto fue realizado por medio de la aplicación de un diagnóstico a la comunidad de El Llanillo, municipio de Las Vigas de Ramírez, Veracruz, a la Escuela Primaria “Niños Héroe” ubicada en la misma comunidad y al grupo de 4º “A”.

Ahora bien, este proyecto se encuentra clasificado de acuerdo a tres capítulos, sin embargo, antes de iniciar con el contenido de éstos, se presenta una serie de características generales que originan el problema. Para ello es necesario el conocimiento de los antecedentes, el por qué surge y por qué es importante su estudio, lo que conduce a la justificación y posteriormente la aplicación del diagnóstico pedagógico, el cual comprende el análisis del contexto tanto social como escolar, hasta llegar al planteamiento del problema: ¿cómo favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico en la asignatura de historia en 4º?

Para ello, es necesario el estudio de diversas teorías que expliquen el porqué y cómo se debe enfrentar a ese problema. Por lo que en el apartado siguiente se muestra la teorización del mismo, es decir, una breve explicación del contenido de éste desde diversos puntos de vista, tanto psicológico, como pedagógico, teoría del problema y alternativa de solución. Todo esto conduce a la realización de los objetivos generales y específicos elaborados acorde a los aprendizajes que se requieren alcanzar y de acuerdo a la teoría del problema, para enseguida entrar de lleno al estudio del capítulo I, que abarca el marco teórico del problema, iniciando con el estudio de la historia

desde la perspectiva de la RIEB, para posteriormente fundamentarlo con la teoría del problema. En este apartado se hace referencia a la comprensión de hechos, tiempo y espacio históricos desde el punto de vista del autor Joaquín Prats en su obra: Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora, en la cual se expone paso a paso el proceso por el cual debe pasar el niño para lograr comprender. En este capítulo también se hace mención a las teorías psicológica de Vigotsky en lo referente al desarrollo del niño. Por otra parte la teoría pedagógica de César Coll, retomando al Constructivismo como marco referencial, en el cual se expresa que el alumno es responsable de construir su propio conocimiento.

Consecutivamente en el capítulo II, se localiza la alternativa de solución: “El museo para revivir el pasado y comprender el presente”, la cual muestra cómo de una manera práctica el alumno construye su conocimiento. Esta estrategia tiene como autor representativo a Pastor Homs, María Inmaculada, en “la didáctica del museo” además de Fernando López Barbosa quien hace mención sobre el manual de montajes en la exposición del museo. Enseguida se localiza la evaluación general, que es la forma con la cual se evalúan los objetivos específicos y se valora si éstos fueron alcanzados o no.

Posteriormente, en el capítulo III, se localiza la metodología del trabajo, cronograma y plan de trabajo, los cuales comprenden la forma, tiempos y actividades a realizar, para posteriormente presentar las actividades didácticas con sus respectivos instrumentos de evaluación tanto de alumnos como del profesor con lo cual se pretende evidenciar el logro de los objetivos planteados de acuerdo a las competencias presentadas en cada actividad, las cuales están diseñadas de acuerdo a los bloques I y II tratando el tema de Mesoamérica y las culturas desarrolladas en el mismo en la asignatura de historia de 4º.

En último lugar, se localizan las recomendaciones, bibliografía, anexos y apéndices para su posible consulta. Es por ello que con la elaboración y aplicación de la alternativa se proyecta la idea de que los alumnos aprendan de una manera divertida y creativa, pero que sobre todo, comprendan el mundo actual.

## PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

El proyecto presente a continuación es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma, por lo que no solo trata los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar (proyecto de gestión escolar), ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares (Proyecto de intervención escolar), sino que este proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar. Es por ello que mediante su elaboración, se pretende formar conciencia sobre la importancia de la asignatura de historia y de más hechos.

La problemática se ubica en este proyecto, debido a que una característica principal es: pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, en este caso sobre la enseñanza de la historia.

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctico, requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta.

Con relación al contexto social donde se desarrolla la práctica se hace mención sobre lo que genera este problema desde la perspectiva de la comunidad, la escuela y, por tanto el grupo. Por lo que la comprensión del tiempo histórico es el problema con el cual se enfrenta el colectivo escolar, esto se presenta debido a varios factores económicos, políticos, sociales y culturales que de manera directa o indirecta afectan el desarrollo de esta tarea cognitiva. En tanto que las autoridades correspondientes de la comunidad como en la escuela no se preste la debida atención e importancia de esta

actividad en la vida social del individuo. (Información recabada de acuerdo a una encuesta realizada a las personas de la comunidad).

## **CONTEXTO SOCIAL**

Ahora bien, en la comunidad de El Llanillo, Municipio de Las Vigas de Ramírez Veracruz, existe una escasa información acerca de los eventos y acontecimientos de tipo histórico que son llevados a cabo y/o celebrados en el interior de la misma comunidad. Esto se debe a que en gran medida las autoridades no difunden y no se fomenta este tipo de actividades con el fin correspondiente, sino que son efectuadas sin tomar en cuenta el verdadero significado histórico de las mismas.

Es por ello que dentro de este proyecto de acción docente se dan a conocer estos aspectos haciendo referencia a los datos generales del municipio, el cual forma parte de los 212 que conforman la entidad. Se encuentra localizado en la zona centro del estado y corresponde a la región capital. Sus coordenadas son 19°38' latitud norte, longitud oeste de 97°06' y cuenta con una altura de 2,420. Tiene una superficie de 108.57 Km<sup>2</sup>., cifra que representa un 0.15% total del Estado.

Las Vigas de Ramírez, Ver., cuentan con una población de 16,036 habitantes aproximadamente, conformado por 42 localidades. Se encuentra ubicado en la zona centro del Estado, limita al norte con Tatatila, al este con Tlacolulan y Acajete, al sur con Perote, al oeste con Villa Aldama. Su distancia aproximada al suroeste de la capital del Estado, por carretera es de 90 Km. (Información tomada de la monografía del municipio y de datos del INEGI).

En cuanto a los aspectos socioculturales, se tiene que en la localidad se llevan a cabo algunos eventos, los cuales tiene mayor preponderancia en el mes de Septiembre principalmente, por ejemplo, la fiesta patronal en honor San Miguel Arcángel el 29 de septiembre, las fiestas patrias, etc., que de acuerdo con lo observado, son llevados a cabo y celebrados por la mayoría de las familias, sin embargo se desconoce el

verdadero significado de los actos, es decir, que todo está relacionado con celebración y fiestas. Es por ello que las costumbres y tradiciones son importantes, porque ayudan a conocer el pasado histórico, la importancia de los sucesos en ese entonces y su repercusión en el presente. (Información obtenida por medio de la aplicación de una encuesta a la comunidad).

Aproximadamente el 60% de la población es económicamente activa, es decir, además de los padres de familia, jóvenes de entre 14 y 17 años e incluso niños de 12 trabajan para ayudar a sus familias o para continuar con sus estudios, debido a que en esta población los padres son empleados en empresas pequeñas originadas en este lugar, un ejemplo de ello es Riojal (Bodega cultivadora de champiñones), además de una enlatadora de frutas y verduras. (Datos tomados de una encuesta a la comunidad).

Ello establece el estatus social y/o económico en el que los alumnos se desenvuelven, además de las posibilidades de seguir adelante en base al grado de estudios de sus padres y del empeño de cada uno para lograr un futuro prometedor.

Ahora bien, con respecto a la Escuela Primaria “Niños Héroes” turno vespertino, Clave: 30DPR0593S localizada en la comunidad de “El Llanillo” Municipio de Las Vigas de Ramírez, Veracruz. Se dice que su categoría es de clase media baja y fue fundada en el año de 1999, por lo que cuenta con 12 años formando a niños capaces de enfrentar la vida de una manera que sea favorable para su futuro desarrollo, ésta escuela consta con una infraestructura de 9 salones, una dirección, un salón de usos múltiples, una bodega (donde guardan materiales, pupitres, aparatos e instrumentos de la banda de guerra) y dos sanitarios, uno para las niñas y otro para los niños. Cuenta también, con una cancha para los actos cívicos y donde los alumnos realizan sus actividades, además de una extensión media en cuanto a espacio de áreas verdes, árboles, etc.

Está constituida por seis grupos atendidos por cuatro profesores, uno de los cuales atiende a dos grupos, 3º y 4º, además de una directora, quien a parte de sus

actividades de la dirección también trabaja con el grupo de 5º y finalmente se cuenta con un intendente. El total de alumnos es de aproximadamente 117.

Los días lunes los alumnos asisten con el uniforme formal blanco/rojo para rendir honores a la bandera, los cuales les corresponden una semana por cada grupo, en el transcurso del acto cívico, los alumnos se integran acorde la estructura de su grupo, es decir alrededor de la cancha, del más pequeño al más grande. Cuando termina el acto, los alumnos a los que les corresponde el acto hacen una pequeña intervención para recordar las efemérides más importantes de la semana, en cuanto a la historia de México y la universal.

Los siguientes días de la semana asisten como sea su agrado, es decir, con el uniforme deportivo o el formal, incluso algunos no portan el uniforme.

La hora de entrada es de 1:30 pm a 05:30 pm de lunes a viernes, sin embargo cuando llegan tarde, algunas veces cierran el salón y los alumnos se quedan afuera. Se toman esas medidas para inculcan la responsabilidad de puntualidad en los alumnos. (Datos obtenidos por medio de la observación directa).

Por otra parte, cada semana se le asigna a un grupo la guardia y la venta en la cooperativa, esto con el fin de recabar fondos para cubrir las primeras necesidades y para lo que se ofrezca en la escuela y/o los grupos. Por lo que las relaciones entre los integrantes y colaboradores de esta escuela son estables, y es común ver a los docentes y/o alumnos reunirse a la hora del recreo para tomar su desayuno en la dirección o el patio simplemente para platicar y compartir sus experiencias a cerca del desempeño escolar y trabajo de sus alumnos.

La directora y en conjunto con los maestros llegan a acuerdos sobre la formación de los niños en valores y de manera que ellos comprendan la importancia del estar en la escuela, que les sirva para su vida futura. Eso lo realizan en base a juntas de consejo técnico, llevadas a cabo en un lapso de un mes, o cuando es conveniente lo hacen más a menudo. En estas juntas se exponen temas sobre el nivel académico de los alumnos, los trabajos de los maestros en cuanto a los reportes que tienen que entregar, ya que la

escuela está integrada al programa “Escuelas de Calidad” y por ello el trabajo se hace más complicado, además de hacer mención sobre la cooperativa escolar, la relación con los padres de familia, se realizan también cronogramas de actividades, debido a que también se participa en eventos deportivos y culturales como en el concurso de escoltas e Himno Nacional, etc.

En base a ello organizan reuniones con los padres de familia para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos, firma de boletas y dar pláticas sobre la importancia de asistir a la escuela hoy en día. Por lo regular los asistentes a esas reuniones son madres de familia, ya que los padres trabajan o argumentan que no tienen tiempo. Por lo que se requiere fortalecer los lazos entre padres, hijos y docentes; debido a que la educación es quehacer de todos. Sin embargo no todos lo miran desde ese punto de vista.

Poco a poco se están perdiendo los valores, y algunas veces los alumnos asisten a la escuela por mera obligación o por los apoyos que el gobierno les otorga. Es aquí donde empiezan los problemas en el aprendizaje, ya que no se tiene un fin a seguir, es decir, lo que a los padres importa es que los alumnos aprendan a leer y a escribir, creen que con eso es suficiente y dejan de lado el aprendizaje de las ciencias sociales, como en este caso la historia.

En lo que concierne al grupo de 4º “A”, se tiene que consta de 17 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 8 niños con una edad promedio de entre 10 y 11 años. El salón de clases es amplio, cuenta con una cantidad considerable de material, como libros, la mayoría de éstos de los alumnos, los cuales están organizados en un rincón y contenidos en rejillas, los dejan ahí, para no cargar con ellos todos los días, ya que algunos viven lejos y traerlos a diario es pesado, por lo que los dejan y sólo se llevan los que utilizan para realizar sus tareas.

El tipo de material con el que se cuenta es papel bond, cajas de colores forradas, tijeras, marcadores para pintarrón, rotafolios del cuerpo humano, un globo terráqueo, mapas con división política de México y el mundo, trabajos los niños, como: líneas del tiempo para la materia de historia, etc. Otra característica del salón es su iluminación,

tiene amplias ventanas de ambos lados, los asientos de los niños son individuales y cada uno se sienta donde guste, sólo se cambian de lugar y de manera separada cuando tienen examen. Al pasar lista, tienen asignado un número a los niños en orden alfabético, por lo que no se menciona el nombre, sino, un número del 1 al 17 de acuerdo al lugar que ocupan en la lista, es decir, se menciona el 1, el 2 y así sucesivamente.

En definitiva y en cuanto a materias, especialmente de historia, se trabaja los días martes o miércoles (no se tiene un orden) durante una hora por lo que en total son aproximadamente hora y media a la semana. Es poco el tiempo que se dedica a esta materia, se trabaja con cuestionarios, escasas veces con líneas del tiempo, ya que a los alumnos no les gusta leer y tratar con hechos pasados.

Las actividades que se asigna a los niños son: la lectura del tema correspondiente, algunas veces se integran en equipos para resolver cuestionarios, utilizan los mapas y el globo terráqueo para ubicar países, etc. El maestro no pone actividades creativas que permitan la comprensión de los temas, argumentando que es complicado conseguir los materiales debido a los recursos de los padres de familia.

De ese modo se sigue trabajando con cuestionarios, ya que en ellos las respuestas coinciden y los niños han desarrollado el estilo de aprendizaje por medio de la memorización. Además de que es una forma previa de trabajo, es decir, que los alumnos ya habían trabajado sus actividades así desde el año pasado por lo que de alguna manera se han acostumbrado y es difícil tratar de modificar algunos aspectos de esta técnica. En tanto que a los que les cuesta memorizar, simplemente ven el tiempo correr, están distraídos, sin motivación y solo esperan la hora de salir.

Por ello se torna complicado tratar de realizar actividades en las cuales los niños tomen la iniciativa, siempre esperan indicaciones del profesor o preguntan qué es lo que tienen que realizar. Las actividades son llevadas a cabo en equipos formados por afinidad, ya que los alumnos forman su grupo de amigos, de acuerdo con sus formas de relación, esto es, los niños con los niños y las niñas con las niñas.

Las características psicopedagógicas observadas en el grupo es que, como en todos surgen conflictos entre compañeros debido a su estado emocional, el cual al entrar a clase se muestra ánimo e ímpetu y que al transcurso de ésta van perdiendo y por tanto, se distraen con cualquier cosa. El autoconcepto de la mayoría es creerse un todo e imaginar que pueden ser lo que ellos quieren, por ejemplo, un personaje de televisión, un súper héroe, etc., y que su comportamiento es bueno, sin embargo como ya se mencionó, algunas veces suelen ser crueles entre ellos mismo.(Apéndice A)

Pocas veces se observa relación entre ambos. Esto es debido a que los niños se muestran más imperiosos y las niñas son más pasivas. También suele presentarse la crueldad y burla por parte de algunos compañeros, ya que en el grupo hay un niño con sobrepeso, uno con falta de higiene, uno con un nivel de aprendizaje lento, etc., por lo que surgen “apodos” o sobrenombres para ellos.

Ello ha provocado que éstos niños sean sumisos y tímidos ante el grupo o incluso que exista cierta agresividad por parte de los mismos, al presentar una autoestima baja. Por la otra parte, los niños más activos suelen ser aquellos hijos de padres con estatus social más elevado, ello se observa de acuerdo con el tipo de comunicación que entablan con los demás niños, al platicar de programas de televisión, luchas, caricaturas, e incluso telenovelas, etc., las niñas se comunican de una manera verbal, sin embargo su tema es más enfocado a las actividades que realizan en casa, haciendo alusión a las cosas que tienen, por ejemplo juguetes entre otras.

Por ello es importante desarrollar una forma de convivencia que haga que los niños sean autónomos en un plano de igualdad, que se combinan con sentimientos de afecto, generosidad etc. En tanto que el papel de la escuela como institución, siendo ésta un lugar de aprendizaje y espacio para aprender relaciones y situaciones nuevas. Es una nueva forma de verse a sí mismo y a los demás. Que sin lugar a dudas es el objetivo principal que se pretende alcanzar por medio del trabajo por competencias.

## **ANTECEDENTES**

Como puede observarse, el problema aquí localizado hace referencia a la falta de comprensión de los alumnos de 4º en la asignatura de historia, esto se presenta de acuerdo con los resultados del diagnóstico y autodiagnóstico aplicado a la comunidad, la escuela, el grupo y al profesor de 4º.

Se tiene que, en primer lugar, el problema al ser un tema de tipo histórico del que forman parte diversos factores políticos, económicos, culturales y sociales, se presentan en la comunidad. Puesto que, es tarea de las autoridades municipales el fortalecer los lazos entre los habitantes ofreciendo eventos culturales que fomenten la participación de éstos en la misma comunidad, sin embargo no es llevado a cabo. Ello provoca que estas personas no conozcan los acontecimientos y por tanto no logren comprender la importancia de éstos en su vida cotidiana.

Ello se ve reflejado también en la escuela y en el grupo, primeramente porque los alumnos no encuentran alguna motivación por la cual deban aprender los hechos históricos, en tanto que el maestro no utiliza material y/o recursos que favorezcan la comprensión de esta asignatura, fundamentando que el tiempo no es suficiente para poner en práctica otras actividades, además de que el material genera algún costo y los padres de familia no cuentan con el apoyo suficiente para adquirirlos. Por lo tanto el docente enseña historia por medio de lecturas en grupo y realización de cuestionarios, pocas veces hace uso de la línea del tiempo. Es por ello que los alumnos no encuentran relación y se confunden con lo que pasó antes y después.

La elaboración de proyectos de este tipo se ve limitada debido al grado de dificultad de las ciencias sociales y específicamente de historia, la cual su estudio implica la comprensión e interpretación de eventos que involucran el manejo de datos, acontecimientos, ubicación, temporalidad, etc., que de alguna manera confunden a los que la estudian.

## **PROBLEMA**

El presente problema se refiere a la falta de comprensión por parte de los alumnos hacia los hechos históricos y su ubicación en el tiempo y espacio en que suceden, se presenta debido al contexto en el que se desenvuelve el niño y a la falta de recursos y/o estrategias empleadas por el profesor para favorecer esta tarea cognitiva.

Por eso, erradicar el problema implica el uso de estrategias que permitan que el alumno desarrolle un conjunto de habilidades y destrezas para descubrir el verdadero significado de lo que estudian y su importancia en la comunidad, que además es un aspecto importante en su desarrollo.

## **JUSTIFICACIÓN**

Con la elaboración del proyecto de acción docente se pretende que los alumnos 4º de primaria logren comprender los hechos históricos más importantes principalmente de nuestro País, así como también forjar una conciencia cultural que de significado a cada acto llevado a cabo por el país, comunidad, la escuela e incluso cada individuo. Ahora bien, la falta de esta conciencia por parte de maestros, alumnos y/o padres de familia hace que estos temas sean complicados y que se trate solo de memorizar fechas y acontecimientos.

Es por ello que con la elaboración y aplicación de la alternativa se proyecta la idea de que los alumnos aprendan de una manera divertida y creativa, pero que sobre todo, comprendan las causas y consecuencias de los sucesos del pasado, lo que los llevaba a actuar y ser más curiosos sobre las formas de vida de nuestros antepasados para finalmente comprender y de esa manera hacer transformaciones importantes, en su vida, la comunidad, y ¿por qué no?, en el país.

## EL DIAGNÓSTICO

El presente trabajo de investigación se inició en septiembre de 2009 en la comunidad de “El Llanillo”, municipio de Las Vigas de Ramírez, Veracruz., este municipio forma parte de los 212 que conforman la entidad. Se encuentra localizado en la zona centro del estado y corresponde a la región capital. La población es pequeña, de acuerdo a los datos obtenidos en el censo de población de 2005, los cuales muestran que en ese entonces era de 15,036 habitantes. (Ver anexo 1). Mientras que el censo 2010 la población ascendió a 17,938 habitantes. (Datos obtenidos del INEGI).

Para el desarrollo del trabajo se tomó la investigación acción participativa como base, señalando como etapa inicial la realización del auto diagnóstico, con el propósito de partir de datos concretos de la práctica docente realizada en la Escuela Primaria “Niños Héroe”.

La problemática principal que preocupa a los docentes de esta escuela es la falta de comprensión de los niños en la asignatura de historia, para ello fue necesario elaborar una autoevaluación al docente para especificar que efectivamente él es quien debe cambiar su forma de enseñanza. (Apéndice B).

En lo concerniente al contexto histórico social, se tiene que para comprender las interrelaciones que existían entre la escuela y su entorno, primero se realizó una búsqueda de material bibliográfico donde pudiera localizarse los principales indicadores históricos, naturales, culturales, etc., de la entidad para llegar a tener un panorama que permitiese entender un poco más a nuestro Estado y vincular este conocimiento al quehacer docente; así mismo dentro de esos materiales, se reunieron algunos que nos proporcionaron indicadores regionales y específicamente los relativos a la comunidad.

Para hacer acopio de mayor información en torno a la comunidad se entablaron conversaciones con diferentes personas del lugar, quienes aportaron interesantes datos, que no podrían encontrarse en libros, datos como las costumbres, las creencias, las formas de organización, etc. Estas conversaciones fueron efectuadas por medio de una entrevista, sobre todo a personas de edad avanzada, quienes quisieron y pudieron

relatar sus vivencias y recuerdos mostrando que a través de la historia oral se pueden rescatar interesantes aspectos de la vida de los pueblos y que con gusto las personas colaboran cuando existe alguien interesado en escucharlos.

De una de estas conversaciones surge la posibilidad de entrevistar también a la directora de la escuela, la cual ha estado al frente de esta institución desde hace tres años, por lo que fue complicado que proporcionara más detalle sobre la escuela, y por tanto del material con el que cuenta, el cual es guardado en los archivos y expedientes más importantes de la escuela. Solo fue posible tomar por evidencia algunas fotos que muestran cómo era la escuela antes, algunos concursos y entrega de apoyo, etc.

Por otra parte las observaciones informales, que se realizaban continuamente en torno a la comunidad en sus diferentes momentos, propiciaron conocer y comprender con mayor claridad lo acontecido y la forma en que esas actividades incidían directa o indirectamente en el trabajo realizado en la escuela.

Esto permitió situar a la escuela en el contexto en el que estaba y entender por qué o cómo este contexto influía en el trabajo escolar, así, el hecho de que en el salón convivieran alumnos de los cuales sus padres no conocen lo que es un hecho histórico, no lo relacionan con su vida y no le toman importancia, entonces el maestro no puede pretender que los alumnos comprendan, cuando ni siquiera conocen la historia de su vida. Esta contextualización permitió enfocar la labor docente hacia el desarrollo de acciones que pudiesen dar solución al problema.

Por otra parte, dentro de la escuela se realizaron varias actividades como pláticas y entrevistas con los docentes, algunos alumnos y padres de familia; efectuadas pensando en la problemática, que para este caso era la comprensión del tiempo histórico.

En estas entrevistas el profesor expresaba sus opiniones acerca de lo difícil que es trabajar materias teóricas y la falta de tiempo y material para llevarlas a cabo, además de mencionar que ante ello, tanto alumnos como él como docente, han aprendido a trabajar de manera mecánica haciendo uso de lo que tienen a la mano. Por

ello también fue de gran ayuda la observación informal, la cual permitió dar cuenta de que en los grupos las actividades estaban enfocadas en base a las instrucciones de los libros. Lo cual dio cuenta de que la práctica del profesor estaba encaminada a dar por visto los temas, memorizar algunos datos que posiblemente vendrían en el examen y de esa manera evaluar y que finalmente en un plazo corto, esto quedaría olvidado. Por ello la autoevaluación del docente fue de gran importancia. (Apéndice B).

En cuanto a padres de familia, expresan algunos que la falta de recursos económicos hace casi imposible que sus hijos compren material para utilizarlo en la escuela. Además de la cooperativa que están dando para el beneficio de la Escuela que como pudo notarse, tiene muchas carencias.

Esto se refleja en la importancia de realizar también un autodiagnóstico, con el cual podemos darnos cuenta de que aún viviendo dentro de la comunidad y siendo elementos activos de la misma, no termina por conocerse en verdad, hay muchos aspectos de la vida cotidiana que se pasan por alto; cuando éstos son tan importantes en el trabajo escolar. Así el observar atentamente el lugar de trabajo nos puede llevar a conocer lugares y situaciones, etc., que pueden ser motivo de estudio, pues así se incrementaría la comprensión de la realidad sobre los alumnos, docentes y la comunidad.

Por lo que, de acuerdo con lo observado, el problema tiene sus inicios desde la propia comunidad, en el hogar y concluye en la escuela. Debido a que en la comunidad se realizan eventos culturales, etc., sin establecer un fin o explicación que dé cuenta del verdadero significado que tiene el llevar a cabo esos eventos, sino que todo está relacionado con fiesta, celebración, etc., y al preguntar a una persona o niño qué es lo que se celebra o por qué lo hacen, no saben responder a la pregunta.

Ante ello, en la escuela se ha tratado de formar alumnos que analicen las situaciones, sin embargo, solo memorizan para presentar un examen y después de ello se olvidan de lo estudiado. Esto también se presenta por el poco apoyo por parte de los padres de familia, ya que no dedican el suficiente tiempo al estudio de sus hijos. Se cree que con solo leer o escribir los alumnos han aprendido y no ponen el mismo interés para las

demás asignaturas. Además de que algunos niños tienen otros deberes por las mañanas, que es el de trabajar para apoyar a sus familias.

Si bien la escuela cuenta con diversos materiales, los alumnos están acostumbrados a la memorización y al trabajo mecánico, por lo que las evaluaciones que se ha venido trabajando son la aplicación de pruebas objetivas como exámenes de opción múltiple, por la costumbre de los niños de aprenderse de memoria las respuestas de los cuestionarios trabajados en clase. Es por ello que, cabe resaltar es que es el profesor quien debe cambiar la forma de enseñar esta asignatura debido a que no va de acuerdo con lo especificado en el plan y programas, donde se maneja que la enseñanza de la historia debe transitar de una historia factual a una historia explicativa que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones en los acontecimientos, es decir, que el niño comprenda el porqué de cada suceso y el beneficio o perjuicio que esto le produce.

Es por ello que a un 70% de los alumnos no les gusta esta asignatura, y prefieren trabajar con otras como geografía o ciencias. Estos datos fueron obtenidos mediante la realización de una encuesta al grupo, donde al preguntarles qué asignatura no era de su preferencia 12 de cada 17 contestaron que Historia, porque son muchas fechas y acontecimientos que “deben aprenderse” y se confunden con tantos.

Mediante esta investigación, se emplearon instrumentos de evaluación diseñados y aplicados a los alumnos de 4º, docentes y personas de la comunidad, con los cuales se pretende forjar a que los niños comprendan, principalmente sobre el tema de historia que es el que nos concierne, de una manera reflexiva la importancia de los hechos históricos en su vida presente y futura. La actividad consistió en una guía de observación al grupo de acuerdo con el tema de Mesoamérica.

Al inicio fue complicado para ellos porque no elaboraban conclusiones a partir de su punto de vista, conocían hechos y algunas fechas pero por medio de la memorización. De alguna manera lo llevado a cabo les ayudó significativamente y reforzó los nuevos conocimientos adquiridos en esta actividad.

Conforme fue desarrollándose este proceso de investigación, fue necesario resaltar la importancia que tenía el dar solución a la problemática, por lo que hubo la necesidad de investigar en otras fuentes lo relativo a la comprensión de la historia. Para llevar a cabo este trabajo se contó con la colaboración de algunos maestros, quienes apoyaron aportando material bibliográfico sobre el tema en cuestión.

Por otra parte, ordenar la información reunida resultó difícil, debido a la falta de experiencia en este tipo de trabajo, ya que es importante jerarquizar y organizar los datos, de tal manera que al redactar, las ideas tengan congruencia y sean el reflejo de lo encontrado. El descubrimiento de técnicas de investigación fue complejo, por lo que se dio cuenta de que, antes de empezar el acopio de información, es importante estructurar los instrumentos a utilizar; para contar con elementos que señalen las características reales y nos lleven por el camino adecuado en la investigación.

Finalmente como puede notarse estos alumnos tienen un gran potencial para la realización de diversas actividades, solo que se debe poner más empeño tanto por parte del maestro como de los alumnos y los propios padres de familia para apoyar a los niños en el descubrimiento de habilidades que favorezcan su desarrollo personal y en un futuro su desarrollo profesional.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

De acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico aplicado a la Escuela “Niños Héroe” clave 30DPR095S de la comunidad de “El Llanillo”, Mpio., de Las Vigas de Ramírez, Ver. El problema aquí localizado hace referencia a la asignatura de historia, hacia la falta de comprensión del tiempo y por tanto, de acontecimientos históricos. Esto se debe al contexto social en el que se desarrollan los alumnos y a la carencia de los métodos empleados por el docente para que éstos encuentren sentido a los hechos estudiados, es decir, que a falta de elementos y, siendo la historia una ciencia social, es complicado retener tantos datos cuando no hay una manera significativa para emplearlos.

Es considerado problema, debido a que la enseñanza de esta asignatura aún sigue impartándose de la manera tradicional, es decir, el maestro instruye al alumno e indica lo que tiene que realizar, por lo que las actividades consisten en la elaboración de cuestionarios y la memorización de acontecimientos y fechas. Ante esta situación, los alumnos aprenden de manera mecánica y no hacen uso de la reflexión y del por qué de la importancia de conocer estos eventos en su vida diaria.

El problema se presenta en la mayoría del grupo (70%), ya que cuando se pregunta qué asignatura no les agrada, contestan que historia, porque es complicada y aburrida, se trata de leer grandes textos, memorizar fechas con acontecimientos, no solo de nuestro país, sino del mundo entero.

Es por ello que surge la necesidad de investigar, descubrir y emplear nuevas técnicas que permitan dar solución a este problema, de manera que los alumnos comprendan las acciones y hechos que se dieron en el pasado y su repercusión en el presente, que comprendan además que la historia no es solo lo que se encuentra en los libros, sino que la es parte de la vida misma, la cual se va formando y transformando al paso del tiempo. Ante esto el problema planteado es el siguiente: ¿Cómo favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico a través de la construcción de un museo en la asignatura de historia en 4º?

Ante ello, la creación del museo escolar es una propuesta, con la cual se pretende dar solución al problema, ya que mediante éste, los alumnos establecen relaciones de pertenencia y/o identidad con los objetos que ahí se presenten haciendo uso de sus habilidades y destrezas en la elaboración de los mismos.

Es por eso que el profesor debe adoptar nuevas estrategias que permitan el desarrollo de habilidades en el alumno para lograr la comprensión del tiempo, espacio y hechos históricos en la asignatura de historia, esto es llevado a cabo durante el ciclo escolar 2010-2011.

## TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA

El proceso de investigación para la detección de un problema, requiere en gran medida del estudio de diversas teorías que permitan la comprensión y el proceso por el cual el niño debe pasar para llegar a una explicación. Es por ello que, la investigación teórica del problema solicita de diversos puntos de vista que favorecen la puesta en práctica de estrategias que permiten desde otros enfoques comprender el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En primero lugar, al hablar de comprensión, se necesita conocer el proceso que se sigue para que el alumno logre entender lo que ello significa. En este caso, la comprensión del tiempo histórico, que desde el punto de vista de Joaquín Prats en su obra: enseñar historia: notas para una didáctica renovadora, se muestra qué aspectos deben tomarse en cuenta para llegar a comprender un tema. En primer lugar se hace referencia a la ubicación del niño en su contexto social, la utilización de convenciones de tiempo, la investigación en diversas fuentes históricas para finalmente poner en práctica lo aprendido, es decir, llegar a una explicación y exposición clara sobre lo que se ha comprendido.

Explícitamente, este proceso contiene otros, que dan cuenta de la forma en que el niño va a aprender y la manera mediante la cual lo va a hacer. Es decir, con el estudio de las teorías psicológica y pedagógica se entenderá qué aspectos deben tomarse en cuenta para lograr que el niño aprenda. En tanto que lo profesores implementen estrategias que funcionen para beneficio de los aprendizajes que se requieren obtener en el alumno tomando como referencia la parte psicológica del niño, la cual indica factores que influyen en su desarrollo. Por ello es importante desarrollar tácticas que fomenten el aprendizaje, pero sin dejar de lado los aspectos de cada teoría, las cuales indican el proceso mediante el cual va a llegarse a ese conocimiento.

## **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar en los niños de 4º de primaria habilidades y destrezas que faciliten la comprensión de los sucesos históricos, tiempo y espacio en el que se desarrollaron a través la construcción de un museo escolar en la asignatura de historia.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Que el alumno reconozca que forma parte de la historia mediante el uso de convenciones de tiempo como días, semanas, meses, años, etc., y las transformaciones que en ellos ocurren.
- 2.- Los alumnos estudian el origen de sus antepasados para comprender sus raíces culturales y situarlas en su contexto.
- 3.- Que los alumnos expliquen las causas y los motivos por los cuales surgen los cambios, y las consecuencias de los mismos en la actualidad.
- 4.- Que los alumnos trabajen en equipo y aprendan que existen diversas fuentes de información de las cuales puede obtener datos que sirven para construir una explicación histórica.
- 5.- Los alumnos sean capaces de seleccionar material histórico relevante con el fin de comunicar aspectos del pasado y su importancia en el presente.
- 6.- Los alumnos sean capaces de exponer correctamente el trabajo elaborado, así como la información histórica a fin de realizar una exposición completa y precisa haciendo uso de algunas convenciones de comunicación histórica.

# **CAPÍTULO I**

## **APORTES TEÓRICOS**

## **LA HISTORIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA RIEB**

La comprensión del tiempo y espacio histórico en la asignatura de historia en cuarto grado desde la perspectiva de la RIEB, señala que es necesario que, desde la educación primaria, se sensibilice al alumno en el conocimiento histórico, y que éste se acompañe de una práctica docente que le dé un nuevo significado a la asignatura, propiciando el gusto por la historia, centrando el interés en el cómo sin descuidar el qué enseñar.

Para ello, en los programas de estudio se consideran los siguientes elementos que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado, a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos: Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia. Además del estudio de cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural, de los cuales hacen mención en el citado problema.

Ahora bien, la asignatura de historia se encuentra dentro del campo formativo exploración y comprensión del mundo natural y social, en donde la competencia a manejar en el presente proyecto es de la comprensión del tiempo y espacio históricos, debido a que es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea.

Esta noción se va desarrollando durante la educación básica e implica la apropiación de los sistemas de medición del tiempo; el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan establecer relaciones entre los hechos históricos, y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. Por lo cual, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. Cuarto grado abarca un periodo del estudio que va desde el México

prehispánico hasta la Independencia. Por lo que en ésta ocasión se hace referencia a los bloques I y II en los que corresponde el estudio de Mesoamérica y sus culturas.

Es conveniente tener presente que la clase de Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Para que la clase resulte significativa se requiere que el profesor use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos, les permitan situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. Para ello, se muestran a continuación los recursos que se pueden emplear.

Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues permiten establecer secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos que se han dado en el tiempo y el espacio. El uso de este recurso puede irse complejizando conforme se avanza en la educación primaria.

Pero sobre todo, se destaca la utilización de los Museos, debido a que acercan a los niños y las niñas a objetos de otras épocas. La visita a estos espacios permite al alumno observar y describir objetos que le ayuden a conocer su uso e importancia en el pasado y a reconocer lo que todavía está vigente, a fin de que comprendan por qué forman parte del patrimonio cultural de la localidad. El maestro debe insistir en que durante las visitas, los alumnos no se dediquen sólo a copiar cédulas de identificación de los objetos, sino que los observen y disfruten de ellos al poder ser testigos de representaciones del pasado que les permite ampliar sus conocimientos.

Por lo que la enseñanza de la historia demanda del profesor el conocimiento del enfoque, de los propósitos, y del dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos:

Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del maestro, el dictado, la copia fiel de textos y la memorización pasiva. Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos, para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural. Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas. Incentivar el interés de los alumnos por la historia a través de actividades de aprendizaje lúdicas y significativas.

El papel del profesor es de suma importancia en la actualización de los contenidos, sobre todo para la operatividad de los programas de estudio. Por lo cual es necesario que domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la historia y los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera atractiva.

En cuanto a la evaluación, ésta representa un proceso importante para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ya que aporta información oportuna que permite cambiar, adecuar o continuar con determinadas prácticas docentes. En este sentido, es un insumo que debe proveer elementos suficientes para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades y los intereses de los alumnos.

Es importante que el trabajo que se realice en el aula permita evaluar las competencias de los alumnos en los siguientes aspectos: conceptual: lo que debe saber, al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos; procedimental: lo que sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos y actitudinal: lo que se considera deseable que logre, con la orientación del maestro, en relación con el desarrollo de actitudes y valores como el respeto, la solidaridad, tolerancia, responsabilidad, convivencia y empatía. Estos aspectos se encuentran en los aprendizajes esperados.

Todo lo anterior contribuye al cumplimiento del perfil de egreso del estudiante, el cual pretende que el alumno centre su atención en la explicación del pasado, a partir de las siguientes actividades: La ubicación temporal y espacial de los procesos históricos,

la comprensión de las relaciones causales, el análisis de la información y el fortalecimiento de la identidad. (Plan de Estudios, 2009).

## **TEORÍA DEL PROBLEMA**

Tradicionalmente, se ha enseñado una historia que se maneja de manera lineal y que no explica las causas de los hechos; sino que basa la explicación del pasado solo en los personajes importantes, esto causa que no se comprenda el contexto donde se desarrollan los diferentes acontecimientos; es decir, el espacio y el tiempo histórico. Ante ello, como lo menciona Joaquín Prats en su obra: Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, que para que un hecho histórico pueda ser comprendido de la mejor manera, debe de enseñarse desde un principio a tratar de entender el concepto del tiempo. En este caso, en la primaria, comenzar por ubicar lo más inmediato; la edad del niño, de los padres, de los abuelos, etc., e ir explicando las transformaciones de todo lo que lo rodea.

A fin de dejar atrás la explicación lineal, se debe empezar por comprender que la historia son hechos que se relacionan con acontecimientos que sucedieron anteriormente, y que a su vez, en ese mismo momento, suceden hechos en otros lugares del mundo que tienen relación con intereses propios, así es más fácil entender las causas y el alcance o influencia que pueden tener estos sucesos.

En lo referente al espacio, la forma en que siempre se ha explicado es a través de un mapa. Esto es importante porque ayuda a ubicar las regiones y países principales, pero también entra el factor humano para explicar porque se ha ido transformando el espacio físico, de qué manera se ha adaptado el hombre al mismo, de qué manera el hombre lo ha transformado, como influyó para la formación de las sociedades, etc.

La adquisición de la noción de tiempo histórico en los estudiantes, es un proceso complejo y poco explorado por los docentes. Lo primero que debe establecerse es la diferencia entre “tiempo cronológico” y “tiempo histórico”. El primero, se encarga de

“medir” (años, décadas, siglos, etc.), mientras el segundo “explica” (establece periodificaciones).

La comprensión cabal del tiempo histórico requiere también del “pensamiento abstracto formal”. Nociones como la simultaneidad, permanencia y cambio (sincronía, continuidad, ritmo), conforman la estructura de las ideas del tiempo histórico. Facilitan la comprensión de los procesos históricos en sus diversos aspectos: político, económico, social, cultural, ideológico. El empleo del tiempo histórico, en conclusión, es lo que distingue a la historia que hacen los historiadores, de la historia que se suele hacer (enseñar) en las aulas escolares. (Prats, 2001).

No se discute la utilización de la historia; lo que se plantea es la utilidad del estudio de la misma para la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños. La presencia de la historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones. Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde este punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora que sirve en la educación para facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes.

Sobre esta cuestión debe decirse que la historia no explica el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión. Los argumentos que justifican esta finalidad de la historia como materia educativa son los siguientes:

- Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales
- Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos
- Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas
- Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades

- Explica la complejidad de los problemas sociales
- Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, etc.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta. La historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana.
- Despertar el interés por el pasado, lo cual indica que la historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la historia es la investigación que da coherencia a este pasado. Por ello, se plantea cuestiones fundamentales sobre el pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y, por lo tanto, susceptible de compromiso.
- Potenciar en los niños un sentido de identidad. Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, ya que la historia depende en gran medida de la investigación rigurosa y sistemática. El conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre los hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre las cosas mucho más estrictas y racionales. (Prats, 2001). Los contenidos de historia son útiles en la medida que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos.

Ahora bien, el favorecer la comprensión de esta asignatura, como se mencionó anteriormente, implica el desarrollo de estrategias que fomenten y beneficien este proceso de creación mental, el cual permite entender y conocer las cosas. Es decir, se requiere que el alumno interprete una serie de acontecimientos históricos haciendo énfasis en el espacio y tiempo en que sucedieron. Entendidos estos últimos como: la

concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea, además del desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos.

El estudio de la Historia en la educación permite, desde el punto de vista de este autor (Prats): Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión. Los argumentos que justifican esta finalidad de la historia como materia educativa son los siguientes: Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores. Las habilidades que se requieren para reconstruir el pasado pueden ser útiles para la formación del alumno.

Todos estos elementos conforman un mundo rico en posibilidades formativas, que pueden tomar forma conceptual variada, plenamente coherente con los límites y contenidos de las Ciencias Sociales en el contexto de la educación. Vistos los fines que estas materias pueden proporcionar a la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas, se procede a establecer los objetivos didácticos que deben considerarse en una programación.

Los principales objetivos de enseñanza de la Historia son los siguientes:

- \* Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.
- \* Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.
- \* Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado
- \* Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

El comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto, significa, en primer lugar, que es preciso que los alumnos y alumnas sepan reconocer convenciones temporales cotidianas, que van desde el “antes de” o el “después de”, hasta las clásicas divisiones de la historia, o la estructura secular, el origen

convencional de los calendarios, etc. Para comprender los hechos y situarlos en su contexto es necesario saber ubicar unos pocos acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas.

Por otra parte, las acciones ocurridas en el tiempo nunca pueden explicarse de forma aislada. Los alumnos deben saber demostrar, haciendo referencia a narraciones del pasado, que las acciones tienen consecuencias. Además, es preciso también demostrar que se es consciente de una serie de cambios en un periodo de tiempo. Ello pasa por contextualizar históricamente los hechos. Para poderlos contextualizar deben considerarse los rasgos de las formaciones sociales.

No es posible contextualizar los hechos si los alumnos no son capaces de demostrar que son conscientes de las motivaciones humanas, con referencia a acontecimientos del pasado. Tampoco es posible contextualizar el pasado sin comprender que los acontecimientos históricos tienen, generalmente, más de una causa y diversas consecuencias. Así mismo, que tanto unas como las otras son de naturaleza muy diferente, y, por ello, en el momento de explicar problemas históricos, hay que saber situar algunas causas y consecuencias en orden de importancia.

Precisamente es en torno al concepto de cambio en donde se nucleariza este primer objetivo de la Enseñanza de la Historia. Es preciso que los alumnos lleguen a demostrar una comprensión clara del concepto de cambio en diferentes periodos temporales y reconocer algunas de las complejidades inherentes a la idea de cambio en el momento de explicar problemas históricos.

Ello supone darse cuenta de la importancia de determinados cambios y de los diferentes ritmos de cambio: rápidos y acelerados o periodos o elementos de larga continuidad histórica. Cuando se examinan problemas históricos se debe poder diferenciar entre causas y motivos. Para alcanzar este objetivo, los alumnos deben adquirir una comprensión extensa de problema del cambio y aplicarla a cuestiones históricas complejas. De esta forma puede presentarse una jerarquía bien argumentada

de cambios referentes a este tipo de cuestiones. En definitiva, es preciso demostrar una comprensión clara de las características de las distintas formaciones sociales y las complejidades de la interrelación entre causa, consecuencia y cambio en los hechos históricos.

Para comprender los diferentes puntos de vista sobre el análisis del pasado, en efecto, los alumnos, gradualmente, deben ser capaces de reaccionar ante narraciones sobre el pasado y hacer comentarios sobre las mismas. En segundo lugar, que lleguen a reconocer que puede haber más de una versión sobre un acontecimiento histórico e identificar las distintas versiones existentes de un acontecimiento. Reconocer que las descripciones del pasado a menudo son diferentes por razones igualmente válidas en una versión o en las otras.

En etapas más avanzadas de su vida escolar, los alumnos deben ser capaces de comprender algunas razones generales que explican la diversidad de las versiones sobre el pasado. Naturalmente deben llegar a reconocer que las personas influyen en las interpretaciones de un problema histórico. De acuerdo con su procedencia, la época o el lugar, la visión del hecho es diferente. Es preciso incluso ser conscientes que existe estrecha relación entre las descripciones del pasado y las fuentes utilizadas para formular el relato. Los alumnos deben ser capaces de evaluar las interpretaciones históricas en función, incluso, de su distorsión, así como, comentar los problemas que surgen cuando uno intenta hacer una historia objetiva.

Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado, hace referencia a cómo se obtienen los datos que sirven para construir la explicación histórica. Para alcanzarlo, los alumnos deben extraer información a partir de una fuente histórica. Posteriormente, y a medida que sus destrezas aumentan, los estudiantes deben saber adquirir información histórica a través de fuentes diversas que contienen más información de la necesaria.

Pero no es suficiente con saber extraer la información; es preciso saber valorarla; para ello, el alumnado debe comparar el valor de algunas fuentes relacionadas con una

cuestión histórica concreta. Es preciso saber reconocer qué tipos de fuentes históricas pueden ser utilizadas para una línea concreta de investigación y seleccionar tipos de fuentes que pueden ser útiles para proporcionar información en una investigación histórica.

Finalmente, demostrar la habilidad para utilizar fuentes a pesar de su mutilación y de sus imperfecciones, así como ser conscientes del carácter de las fuentes de sus diversos usos y limitaciones, las circunstancias de su creación y si se pueden utilizar otras informaciones que sean mejores. Para transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado es necesario saber describir, en primer lugar, oralmente aspectos del pasado. Sin embargo, hay que saber comunicar cosas del pasado sirviéndose de más de un medio de expresión (mapas, informes, dibujos, diagramas, narraciones, etc.).

Los alumnos deben ser capaces de seleccionar material histórico relevante con el fin de comunicar un aspecto del pasado, utilizando diversos medios:

- Exponer correctamente una investigación histórica relevante, omitiendo el material redundante.
- Seleccionar la información relevante a fin de realizar una exposición completa, precisa, equilibrada, haciendo uso de algunas de las convenciones de la comunicación histórica.
- Sintetizar una serie de informaciones complejas y dispares sobre un problema histórico a fin de elaborar una explicación coherente y equilibrada.
- Estructurar información compleja de una forma apropiada a fin de defender una argumentación analítica, coherente y equilibrada sobre un problema histórico.

Esto lleva a ultimar que, para conocer o comprender un acontecimiento histórico es necesario recibir información histórica, pero los componentes de esta información no son la finalidad, sino el inicio, ya que la historia no se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos. Es necesario una “comprensión” para poder emitir una explicación sobre el porqué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado.

El primer objetivo fundamental ha de ser la “comprensión” para poder llegar a la explicación. Debe tenerse primero un marco de referencia en el que los acontecimientos cobran sentido. Por ello, uno de los elementos básicos de la comprensión viene dado por la caracterización de las distintas formaciones sociales. Sólo dentro de estas caracterizaciones se pueden explicar en parte los hechos sin caer en equivocaciones o visiones incompletas de la realidad.

El problema que se plantea muchas veces es el que al trabajar temas concretos, ligados a la historia local, se pierde la referencia de la explicación general del periodo y del conjunto social en el que está enmarcada la historia de una determinada localidad y, dentro de ésta, el relato de un determinado hecho o acontecimiento. Por ello, debe insistirse en la contextualización, que en el fondo supone dar un valor general a un elemento concreto. La comprensión de los hechos no es posible sin tener presente las creencias de los protagonistas, agentes o pacientes de los hechos. El paso siguiente es la explicación. Aquí se trata de averiguar las causas de los hechos y las consecuencias que se derivan de ellos. Este aspecto es fundamental en la historia que, a diferencia de otras disciplinas, se interesa más por la significación de los hechos que por los hechos en sí mismos.

Establecer las causas de los hechos históricos y explicar correctamente un acontecimiento o periodo es el último paso que realiza el historiador para completar una investigación. En el ámbito escolar la explicación histórica, que incluye las causas y las consecuencias, se suele dar cerrada, como si fuera un axioma, y el alumnado difícilmente puede suponer como se ha llegado a ello. Por lo tanto esta parte del proceso de aprendizaje deberá considerarse como final de un proceso formativo cuando pueda elaborarse una explicación razonada y basada en evidencias.

## TEORÍA PSICOLÓGICA DE VIGOTSKY

Lev Semiónovich Vigotsky (17-Nov-1896 a 11-Jun-1934) fue un psicólogo soviético destacado en la psicología del desarrollo y precursor de la neuropsicología. La idea central de su obra se basa en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, lo que tiene amplias implicaciones en la reflexión teórica de la Psicología, la Pedagogía, la Filosofía y la Lingüística.

Vigotsky considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de estudiarlos de forma independiente, deben de integrarse sus funciones (estructural y evolutiva) en un mismo análisis denominado “de unidades” que permite considerarlos a ambos y sus interacciones.

Dado que la verdadera comunicación requiere de significado, esta solo puede darse mediante un sistema “mediatizador” de razones, intenciones, experiencias y pensamientos como lo es el lenguaje. El lenguaje es en este sentido una forma superior de intercambio humano y refleja la realidad de forma conceptualizada; en donde cada palabra en sí es la unidad, que integra tanto un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico.

Con base a los estudios realizados por Piaget mediante su método clínico, en el estudio de la lógica y de la percepción del niño, Vigotsky desentraña y analiza nuevos hechos. De acuerdo con Piaget el egocentrismo es lo que unifica toda la lógica del pensamiento del niño, pero esta lógica no es todo lo que hace a la inteligencia; siendo que la forma más espontánea de pensamiento se da en el juego. Vigotsky se da cuenta de que el adulto piensa socialmente aún estando solo y de que el niño piensa egocéntricamente aún estando inmerso en la sociedad.

Para Piaget esta forma egocéntrica en el habla desaparece durante el desarrollo, apareciendo posteriormente el llamado “lenguaje interiorizado”; sin embargo Vigotsky propone que más bien se minimiza y ahí comienza el desarrollo del “lenguaje interiorizado”. Desafortunadamente Piaget no experimentó con niños de diferentes medios sociales, para poder distinguir entre el impacto de lo social y de lo individual en

este desarrollo. Vigotsky se da cuenta de que el lenguaje social emerge cuando el niño transfiere formas de comportamiento social a la esfera personal e interior de las funciones psíquicas. Por tanto descubre que el lenguaje antes de ser egocéntrico, es meramente social y posteriormente se “interioriza” como lo indica Piaget. De esta forma Vigotsky confirma y complementa estos estudios realizados por Piaget.

Es por eso, que la capacidad del niño para comunicarse por medio del lenguaje, está en función de la diferenciación de significados y de la consciencia, entendida esta última como la actividad misma de la mente. Para poder conocer la relación entre el pensamiento y la palabra, indica Vigotsky, debe conocerse la naturaleza psicológica del “lenguaje interior”, el cual es: el habla para uno mismo no vocalizada y el habla transformada en pensamiento.

## **Teoría Sociocontextual**

Ahora bien, otra de sus obras basadas en el constructivismo es la teoría Sociocontextual, en la cual se considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, “la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”. (VIGOTSKY, 1978). En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Primeramente se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, como es el caso de la atención, la memoria y la formulación de conceptos. Cada habilidad psicológica primero es social, o interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. “Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (VIGOTSKY, 1978).

También, destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vigotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas).

El contexto donde se desenvuelve el niño es determinante, este es el cual le brinda las experiencias que influyen en su desarrollo-aprendizaje. Las primeras habilidades sociales necesarias para la adaptación comienzan a desarrollarse en el núcleo familiar, así cuando el niño llega a la escuela ya tiene un bagaje social. La imagen que el niño construye de si mismo va a estar mediada para las relaciones con otro y la reacción ante situaciones presentadas.

La cultura influye sobre la conducta de las personas y las personas sostienen su cultura. Los niños aprenden a construir el significado de la experiencia por medio de sus interacciones con otros. De este modo, la cultura y el desarrollo individual están mutuamente arraigados, ambos son esenciales para comprender lo que las personas significan con lo que hacen.

El niño se ve rodea de una gran cantidad de información según el contexto donde se desenvuelva, según lo que esa cultura lo considere mejor, sus creencias, sus comportamientos sociales, sus aprendizajes básicos, sus normas, sus valores, su disciplina; todo esto el niño lo interioriza y se vuelve parte de su desarrollo-aprendizaje. Esto lo orientara para entender el mundo que lo rodea, para comprender el por qué de las actitudes y conductas del contexto.

El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas "intelectuales" que le presentan y le enseñan. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea.

En lo que concierne la teoría del desarrollo en la educación, se desprenden varias conclusiones importantes. En primer lugar, se repercute ante una solución original del problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje: incluso cuando se trata de una función determinada en gran medida por la herencia (como ocurre con el lenguaje) la contribución del entorno social (es decir del aprendizaje) sigue teniendo de todos modos un carácter constructor y, por tanto, no se reduce únicamente al papel de activador, como en el caso del instinto, ni tampoco al de estímulo del desarrollo que se limita a acelerar o a retrasar las formas de comportamiento que aparecen sin él.

La contribución del aprendizaje consiste en que pone a disposición del individuo un poderoso instrumento: la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo (la evolución del lenguaje). Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el pensamiento.

De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. Lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales.

El análisis de Vigotsky sobre las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje lleva a definir el primer modelo de desarrollo en éstos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los elementos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales. Para Vigotsky el problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje constituía antes que nada un problema teórico. Pero como en su teoría la educación no era en modo alguno ajena al desarrollo y que éste, tenía lugar en el medio sociocultural real, sus análisis consideraban directamente sobre la educación de tipo escolar.

Por otro lado, las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo". Entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. (Vigotsky, 1979).

Dicho en términos más generales, la ZDP puede definirse como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. (Newman, Griffin Y Cole, 1991). Es el lugar, donde gracias a los soportes y a la ayuda de otros, puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento que define el aprendizaje escolar.

Plantear la cuestión de la ayuda ajustada en términos de la creación y asistencia en las ZDP tiene la ventaja de que permitirá utilizar, en el intento de especificar las formas de intervención en el aula que permiten ofrecer ayudas ajustadas en ella, todo un conjunto de resultados que la investigación psicológica educativa ha ido obteniendo sobre las formas de actuación que favorecen la construcción conjunta de ZDP.

Ello no quiere decir que la valoración de hasta qué punto una determinada ayuda resulta o no adecuada en una situación concreta depende, en buena parte, del momento del proceso en que se encuentre, tanto en términos generales (es decir, en términos de momentos iniciales o finales del aprendizaje de un contenido) como específicos (es decir, en términos de lo que ha pasado en el proceso de aprendizaje

inmediatamente antes de esa ayuda o de lo que va a pasar inmediatamente después). Así no es probable que los alumnos necesiten ayudas del mismo tipo y grado la primera vez que se enfrentan a un concepto determinado.

Ahora bien, el llevar a cabo estas ayudas requiere del trabajo colaborativo, éste se lleva a cabo cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción del conocimiento. Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo.

Es por ello que con la creación de ZDP y el avance a través de ellas, depende, en cada caso, de la interacción concreta que se establezca entre el alumno y quienes le ayuda en su proceso de aprendizaje. Ello significa que se deben buscar en determinadas características de esas interacciones los procesos básicos responsables de la posibilidad de ofrecer una ayuda ajustada, y los criterios que a partir de ellos se puedan derivar como guía para el diseño y el desarrollo de la enseñanza. Puesto que el responsable principal y habitual de ayudar al aprendizaje del alumno es el profesor.

Vigotsky piensa que los procesos psicológicos del ser humano tienen un origen social. De acuerdo con esta ley, todo proceso psicológico superior aparece dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito interpsicológico (entre personas), en el ámbito intrapsicológico (individual), y entre estos ámbitos se encuentra la interiorización. Esta se presenta cuando el individuo pasa por las zonas de desarrollo, las cuales son: Zona desarrollo Real, está determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema (lo que el sujeto puede realizar solo). Zona de Desarrollo Potencial, está determinada por la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto en colaboración de un compañero más capaz. Y finalmente la Zona de desarrollo próximo, definida anteriormente.

La Zona de desarrollo Potencial, es la que se da en medio de estos dos niveles, y es en la que establecen relaciones. Existe una relación entre el desarrollo, la educación y el aprendizaje. La educación debe ser el motor del aprendizaje, esta ha de

actuar en la Zona de desarrollo Potencial, proporcionando ayudas para fomentar el desarrollo del niño.

Los investigadores actuales estudian la relación entre la zona de desarrollo próximo, el andamiaje, el diseño instructivo y el desarrollo de entornos adecuados para el aprendizaje. (Dunlap y Grabinger, 1995) resumieron el concepto de andamiaje cómo: "el andamiaje implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia. Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir. Los estudiantes deben aprender de qué manera pueden solucionar los problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí.

La interacción profesor –alumno es, en las situaciones de aula, fuente básica de creación de ZDP y asistencia en ellas, por la propia naturaleza de la educación escolar como práctica diseñada intencionalmente con el objetivo de que alguien (el alumno) aprenda determinados saberes (los contenidos escolares) gracias a la ayuda sistemática y planificada que le ofrece alguien más competente en esos saberes (el profesor). Sin embargo, también la interacción cooperativa entre alumnos puede resultar, bajo ciertas condiciones, base adecuada para la creación de ZDP y origen de ayudas que pueden hacer progresar en el aprendizaje a los participantes a través de esas ZDP.

Por último, al ser conscientes de que una caracterización de la enseñanza, supone indudablemente, un reto para la tarea docente, y que su puesta en práctica no está en absoluto exenta de problemas, dificultades y limitaciones impuestas en muchas ocasiones por las propias condiciones de realización de dicha tarea.

## TEORÍA PEDAGÓGICA DE CÉSAR COLL

Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien, un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo construye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. Es decir, que *“la concepción constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”*. (Coll, 1990). En este sentido, puede cumplir con la función que generalmente ha sido atribuida a los pensamientos psicopedagógicos de los profesores, a las teorías, más o menos explícitas, claras y coherentes a través de las cuales pueden procesar la información presente en las situaciones educativas que gestionan con el fin de adecuarlas a las metas que persiguen.

Básicamente puede decirse que constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemología, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. De acuerdo con Delval (1997), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha

permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se constituye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

El constructivismo si bien se acerca a la Escuela Activa y a otros modelos que proponen métodos activos, se distingue por reconocer la educación, la enseñanza y el aprendizaje como procesos factibles y necesarios de dirigirse con una intención de desarrollo.

### **La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la enseñanza**

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar que éste es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene solo el sujeto que aprende, sino también los agentes culturales, que son piezas imprescindibles para esa construcción y desarrollo personal.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista se aprende cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que se pretende aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos.

La concepción constructivista señala tres elementos básicos que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos, a modo de radiografía al momento de iniciar un proceso cualquiera de aprendizaje. En primer lugar, los alumnos presentan una determinada disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea. En segundo lugar, los alumnos disponen de determinadas capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades generales para llevar a cabo el proceso.

Por una parte cuenta con capacidades cognitivas generales, como razonamiento, niveles de inteligencia y grado de comprensión para la realización de una tarea y por la otra parte, el alumno cuenta también con determinadas capacidades de tipo motriz, esto es, los recursos que el alumno pone en juego y es capaz de utilizarlos frente a cualquier tipo de aprendizaje.

Y por último, como tercer aspecto, son los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se pretende aprender; conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que, de manera directa o indirecta, se relacionan o pueden relacionarse con él. *“Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado de una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas”* (Coll, 1990). Desde esta perspectiva se entiende que el aprendizaje de un nuevo contenido, es en último término el producto de una actividad mental constructiva que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativos al nuevo contenido.

Todo conocimiento previo no solo permite contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que además, es fundamento de la construcción de los nuevos significados. A este respecto, una de las afirmaciones más contundentes a cerca del papel del conocimiento previo del alumno en los procesos educativos es la sentencia *“El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese estoy enséñesele en consecuencia”* (Ausbel, Novak y Hanesian, 1983). Puede decirse que con estos significados existe un nuevo aspecto, que a veces solo parecerá nuevo pero que en realidad se puede interpretar perfectamente con los significados que ya se tenían, mientras que otras veces se planteará un desafío al que se intenta responder modificando los significados de los que ya estaban previstos de forma que se pueda dar cuenta del nuevo contenido, fenómeno o situación.

En ese proceso no solo se modifica lo que ya se poseía, sino que también se interpreta lo nuevo de forma peculiar, de manera que pueda integrarse y apropiarse.

Cuando se da este proceso se dice que se está aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe; considerando a demás que en el aprendizaje intervienen los aspectos de tipo afectivo y relacional, y en general todo aquello que suele incluirse en la capacidad de equilibrio personal. Cuando se está aprendiendo, existe una implicación globalmente en el aprendizaje, y el proceso seguido y su resultado repercute también en el individuo de forma global.

## **El alumno, el docente y la escuela**

Lo que cabe resaltar aquí es que sea cual sea el grado en que influyen y son influidos por la experiencia práctica cotidiana, los profesores, como cualquier profesional cuyo desempeño deba contar con la reflexión sobre qué se hace y por qué se hace, necesitan recurrir a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación.

En la medida en la que se considera que el profesor debe practicar un pensamiento estratégico, es decir, que deba ser capaz de dirigir y regular la situación que tiene entre manos con el fin de ajustarla a los objetivos que persigue. Se necesitan teorías que sirvan de referente para contextualizar y priorizar metas y finalidades; para planificar la actuación; para analizar su desarrollo e irlo modificando en función de lo que ocurre y para tomar decisiones a cerca de la adecuación de todo ello. Que provean de elementos de análisis y reflexión sobre la práctica, sobre cómo se aprende y cómo se enseña.

Desde esta perspectiva, las teorías que se necesitan deben integrar como elemento vertebrador la dimensión social de la enseñanza, en el doble sentido de que la educación escolar no es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución también social. De ahí que la consideración de los contenidos de aprendizaje como productos sociales, culturales, la del profesor como agente mediador entre individuo y sociedad, y la del alumno, como aprendiz social, deban ser convenientemente matizadas y tenidas en cuenta en cada caso. Es decir, que desde la

perspectiva constructivista se concediera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento. Por lo cual debe ser animado a conocer los eventos que le rodean y que se consideran valiosos para ser aprendidos.

Por lo que el impacto de esas prácticas educativas de naturaleza social en el crecimiento de esas personas; el desarrollo humano, es un desarrollo cultural contextualizado, “...decir que una teoría del desarrollo es independiente de la cultura no es una información incorrecta, sino absurda...” (Bruner, 1988). En otras palabras, se necesitan teorías que no opongan aprendizaje, enseñanza, cultura y desarrollo.

De ahí que se pueda afirmar que la complejidad de la tarea del profesor no se reduce a aquello que envuelve su función formadora en relación a los alumnos que tiene encomendados; en la medida en que es un elemento de una organización, el profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la gestión que requieren habilidades específicas. Esas funciones y el carácter colectivo de la tarea docente, crean contextos humanos específicos de relación, que hay que aprender a manejar de forma constructiva. Es por ello que el docente es el responsable de crear ambientes propicios para que, en este caso, la clase de historia no sea aburrida y que los alumnos se apropien del conocimiento, esto es, que como docente se debe reconocer las debilidades y en base a ello buscar y proponer estrategias que logren dar solución al problema.

Al proponer la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza, como marco útil para el análisis, la reflexión y la actuación, “cada profesor deberá atribuirle un sentido y un significado y podrá entonces hacer significativo y funcional su desempeño profesional” (Coll, 1990). Esto significa que cuando el alumno aplique el conocimiento adquirido se dice que aprendió significativamente y, por tanto el maestro cumplió con su función.

Ahora bien, si el trabajo del docente es realizado en la escuela, cabe señalar que el desarrollo humano no podría darse si no hay cultura, difícilmente podrá entenderse sin atender a la diversidad de prácticas educativas a través de las cuales se accede e interpreta de forma personal dicha cultura, prácticas en las que cabe incluir las

escolares. Mediante esas prácticas se intenta asegurar una intervención planificada y sistemática dirigida a promover el desarrollo de los niños.

En lo que se refiere a la escuela, negar su carácter social y socializador parece bastante absurdo; en realidad, ésa es una de las razones de su existencia. Al tiempo, en lo que se refiere al alumno, quedan lejos ya las explicaciones que le situaban en un plano reactivo, incluso pasivo, ante lo que se le ofrece como objeto de aprendizaje. En esas explicaciones, era razonable el temor de una escuela fundamentalmente alineadora y conservadora. La educación escolar promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única, irrepetible en el contexto de un grupo social determinado.

El grupo es la unidad que se forma por la interacción de sus miembros durante algún tiempo, que les permite alcanzar estabilidad en las relaciones que se establecen entre si y llevar a cabo determinadas actividades en función del objetivo que persiguen. La vida conjunta favorece la comunicación y relaciones entre sus integrantes y contribuye a la formación de opiniones, normas y valores comunes sobre cuya base puedan sus integrantes apreciar los resultados que obtienen en las actividades que realizan y el desenvolvimiento de cada miembro del grupo en general. Favorece la organización, los niños aprenden a definir sus normas y respetarlas, a elegir a sus representantes, a distribuir y asumir responsabilidades. Mejora la socialización, favorece el desarrollo de la solidaridad, la cooperación y el interaprendizaje.

Todo profesor debe conocer la importancia de que todos los alumnos en su conjunto con él constituyen un colectivo, en el que emerge la ayuda mutua. Para el profesor es importante conversar y relacionarse con los alumnos, permitir que los niños conversen y jueguen durante los recesos y hasta participar en sus juegos ayudando a organizarlos, como parte del grupo que él es. Los momentos de recreación en la escuela facilitan y amplían la comunicación entre profesor y alumnos, crean relaciones más estrechas, permiten al docente conocer a los escolares desde otro ángulo y a éstos satisfacer las necesidades de movimiento y comunicación, que repercuten en sentimientos de satisfacción emocional en su vida escolar y favorecer la formación de

actitudes positivas hacia la escuela. Además, el autocontrol que se logra en estas actividades libres redundará en beneficio de un clima emocional positivo.

## **El Constructivismo y Aprendizaje Significativo**

Si bien es ampliamente reconocido que la aplicación de las diferentes corrientes en el terreno de la educación ha permitido ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos, es también cierto que el fenómeno educativo, debido a su complejidad y multideterminación, puede también explicarse e intervenir en él desde otras ciencias humanas, sociales y educativas.

No obstante, y reconociendo que debe matizarse de la forma debida la traducción de las teorías y hallazgos de investigación psicológica para asegurar su pertinencia en cada aula en concreto, la psicología educativa puede aportar ideas interesantes y novedosas, que sin pretender ser la única medicina, pueden apoyar al profesional de la educación en su quehacer.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que deben favorecer el proceso instruccional serán el logro del

aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Lo anterior implica que "la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)" (Coll, 1988). Esto quiere decir que, el alumno aprende significativamente cuando es capaz de resolver problemas que se presentan en su vida diaria de una manera factible con los conocimientos adquiridos en el desarrollo de ese aprendizaje.

De acuerdo con Coll (1990) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales: 1º El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2º. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

En este sentido es que se dice que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales. 3º. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Puede decirse que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno puede ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

En la medida en que la concepción constructivista explica cómo se produce el aprendizaje gracias a la intervención de otros, puede ser un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajo conjunto en equipos de profesores y de asesoramiento, en las que sin duda se establecen procesos de aprendizaje, aunque con características algo distintas a las que ocurre en el aula.

La construcción de conocimientos por parte del alumno es posible gracias a la actividad que éstos desarrollan para atribuir significado a los contenidos escolares que les presentan. Por ello con la atribución de significado, no solo se consigue saber algo más, sino que ahora es posible modificarlo, ya el objeto de aprendizaje, al ser interpretado por un esquema, han variado las ideas de partida alterándolas total o parcialmente.

Estos saberes acaban conformando también la red de conocimientos, y ya son inseparables de los que ya se poseía anteriormente. Desde esta perspectiva, construcción de conocimientos y memoria pueden entenderse como la misma cosa. El que los nuevos conocimientos lleguen a formar parte de la memoria, del conocimiento, depende no solo de las cualidades objetivas en que se presente la información, sino de las posibilidades que ofrecen los conocimientos previos de alumnado para poder

integrarla. Memorizar es el resultado de un acto de construcción, una interpretación personal de lo nuevo que ha sido posible comprender al alumno, en la conformación de una idea o representación de la información a partir de lo que ya conocía.

En la actividad de memorizar, de conocer, el alumnado desatiende algunos aspectos, enfatiza otros, integra o reorganiza e incluso añade información que no estaba en realidad, que no estaba presente de entrada. Si la memorización supone este proceso constructivo, algo parecido ocurre con la recuperación o recuerdo en que se construye lo que se está almacenando en la memoria para poder relacionarlo al atribuir significado a la nueva información.

La memoria constructiva o comprensiva, está desde este punto de vista, muy ligada al proceso de construcción del conocimiento, a su reestructuración continuada y al almacenamiento de lo conocido. No es un proceso único, sino un conjunto de procesos variados tales como retener, reelaborar, evocar, etc. No es algo estático, sino dinámico, y sus procesos se precisan y desarrollan con la edad. A diferencia de la memorización mecánica, que suele permitir una reproducción sin cambios de lo aprendido.

De modo que, el aprendizaje escolar es un proceso complejo que implica en los alumnos su integridad. Son ellos quienes aprenden. Sin embargo, hacer posible esto es una aventura colectiva, debido a que la sociedad es un ente continuamente exigente para con las capacidades de todos las que la componen y con ello contribuye a concretar las propias exigencias.

Ahora bien, esas exigencias requieren de un proceso evaluador para contrastar el logro de objetivos, esfuerzos, implicaciones y determinación del proceso de enseñanza-aprendizaje; entendido este proceso como el sistemático conocimiento de cómo los alumnos están aprendiendo a lo largo de una secuencia de enseñanza aprendizaje está estrechamente relacionado con la metodología que ésta emplea. De tal modo que unas exigencias evaluadoras determinadas, comportan también, unas determinadas exigencias metodológicas. El conocimiento del cómo se aprende concretado en la concepción constructivista del aprendizaje comporta que todo proceso

evaluador esté compuesto por distintas fases: una evaluación inicial, otra reguladora o formativa, una evaluación final y una sumativa.

La funcionalidad del aprendizaje realizado está en relación directa con la amplitud y profundidad de los significados construidos. Cuanto más amplios, ricos y complejos sean los significados construidos, mayor será la posibilidad de utilizarlos para explorar relaciones nuevas y para construir nuevos significados. El mayor o menor valor instrumental de los aprendizajes realizados, es, en consecuencia, uno de los criterios fundamentales que conviene tener en cuenta en el momento de diseñar actividades de evaluación susceptibles de informarnos sobre la amplitud y complejidad de los significados construidos.

Si se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción de significados y atribución de sentido con su propia dinámica, con sus progresos y dificultades, parece lógico concebir igualmente a la enseñanza como un proceso de ayuda a la construcción que llevan a cabo los alumnos. La enseñanza eficaz, en una perspectiva constructivista, es la enseñanza que consigue ajustar el tipo y la intensidad de la ayuda proporcionada a las vicisitudes del proceso de construcción de significados que lleva a cabo los alumnos. La evaluación de la enseñanza, por tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje.

Cuando se evalúan los aprendizajes que han realizado los alumnos, se está también evaluando, se quiera o no, la enseñanza llevada a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido estricto, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza aprendizaje. La función reguladora de los resultados de la evaluación no se aplica únicamente a la enseñanza (o debería aplicarse, para ser más precisos) a la enseñanza. Como se ha argumentado, la evaluación de los aprendizajes realizados por los alumnos proporciona al profesor informaciones insustituibles para ajustar progresivamente la ayuda que les presta en el proceso de construcción de significados.

Por lo que integrar el proceso de enseñanza y el proceso evaluador exige utilizar formas de enseñanza totalmente abiertas en las que las mismas actividades, la

organización grupal y las relaciones entre profesor y alumno permitan un conocimiento constante del grado de aprovechamiento del trabajo realizado. La evaluación se efectúa en directa relación con la metodología del proceso educativo (y de enseñanza-aprendizaje), por ello, evaluar es más que medir. Detrás de toda evaluación hay siempre una interpretación. Por tanto, se puede decir que en educación evaluar supone siempre un juicio valorativo de interpretación de los avances, logros, rendimientos, dificultades que se producen en el aprendizaje. Su propósito es orientar y mejorar el rendimiento de los alumnos, la labor docente (proceso enseñanza-aprendizaje), el currículum y el contexto.

En la evaluación es importante, respetar el ritmo, estilo y nivel de aprendizaje de los alumnos. Tienen como objetivo conocer el nivel de adquisición de competencias de cada uno, según sus propias características y posibilidades. Es importante tener en cuenta que cada alumno aprende a su ritmo, no todos los alumnos aprenden con el mismo método. No toman el mismo tiempo para aprender, no adquieren competencias en un mismo nivel ni se encuentran en las mismas condiciones materiales, físicas, familiares, sociales, etc.

# **CAPÍTULO II**

## **ALTERNATIVA**

## **“EL MUSEO PARA REVIVIR EL PASADO Y COMPRENDER EL PRESENTE”**

Para lograr que el devenir histórico que se imparte en el aula no quede en un mar de información abstracta y hasta cierto punto inútil, debe conferirse tal coherencia al contenido, que sea capaz por sí mismo de estimular en el alumno la activación del pensamiento y posibilitar la espontánea práctica de sus habilidades y destrezas elementales al leer, escribir, hablar y escuchar mejor. Esto es, promover un enfoque constructivista.

Pastor Homs en su obra *El museo y la educación en la comunidad* 1992, hace alusión a la utilización del museo como recurso práctico para la comprensión de hechos históricos. De acuerdo con el problema sobre el aprendizaje de historia en 4º, se ha visto en la necesidad de abordar y/o elaborar estrategias que ayuden a solucionarlo de una manera activa que posibilite el desarrollo de habilidades y destrezas, es decir, que el alumno diseñe elementos característicos de un museo, con los cuales explique la importancia de las costumbres, tradiciones, formas de vida, etc., de las culturas mesoamericanas, destacando lo que en la actualidad se preserva.

Pero antes de continuar describiendo las características del museo, se define a éste como: una institución sin fines de lucro y de gran responsabilidad social, en sus espacios conserva, exhibe y comunica los testimonios materiales y espirituales de la acción creadora del hombre sobre su entorno natural y cultural. Los museos deben su origen al deseo de coleccionar, impulso natural del ser humano, que responde a la necesidad espiritual de preservar la memoria individual y colectiva, y asegurar la trascendencia. Consejo Nacional de la Cultura. CONAC. Su enorme potencial educativo radica en la capacidad de transmitir valores culturales de una generación a otra, a través de la adquisición, estudio y difusión de las obras y objetos más representativos de la cultura de los pueblos y naciones en todas las épocas.

La creación del Museo Escolar contempla la organización y exposición de colecciones de objetos, documentos y otros que posea la Escuela. Supone el desarrollo

de una actividad colectiva en donde participan profesores, alumnos y directivos en el diseño y montaje y que asuman en su totalidad el manejo.

El Museo puede concentrar variedad de contenidos a partir del tipo de objetos que definan su centro de interés y servir de apoyo didáctico para el desarrollo de temas en distintas áreas curriculares. A través del Museo Escolar se motiva la conservación y protección del patrimonio cultural, histórico y artístico desde el ámbito escolar y se refuerza la identidad comunitaria de la Institución. (PASTOR HOMS, 1992). La creación del Museo Escolar implica que este se convierta en un centro cultural y de investigación para la comunidad educativa y desarrolle diferentes actividades como son:

- Generar investigaciones
- Realizar talleres, conferencias y eventos
- Divulgar la presencia del Museo Escolar en la localidad
- Apoyar las actividades de educación formal y no formal de la Escuela.
- Estimular el desarrollo de actitudes, conocimientos y habilidades

Además de ello, la creación del Museo Escolar involucra las siguientes etapas: primeramente se tiene la organización de la colección, que es la razón de ser del Museo. Si la Escuela no tiene una colección, debe motivarse a los estudiantes a iniciarla. A partir de un elemento histórico, una escultura, un mural o de personajes, en este caso será sobre las culturas mesoamericanas.

Es importante hacer el registro de los objetos y elementos elaborados y que tengan interés artístico, histórico, documental, cultural, institucional, etc. Aparte del registro, es conveniente hacer una clasificación o un ordenamiento de los objetos a partir de características comunes, con la finalidad de proceder a una catalogación. Todos los objetos deben ir enumerados y marcados en alguna parte que no sea visible. (Barbosa, 1993).

Posteriormente, debe elaborarse un guión museográfico, esto significa, la historia a contar o exponer al público en general, ya sean compañeros alumnos, docentes o a la comunidad sobre el material elaborado. Los textos de este guión serán breves y

sencillos. Una vez que se tengan seleccionados todos los objetos se elaboran las fichas de identificación de cada uno de ellos.

Finalmente, la última etapa en la creación de un Museo es el montaje, este comprende la disposición definitiva de los objetos en un salón adaptado para su exposición, un lugar amplio que permita la fácil circulación de los estudiantes, con buena iluminación y que sea seguro. El objetivo del montaje es poner directamente al espectador frente a la obra para que establezca un dialogo visual, valorativo e intelectual que le permita apreciar e interpretar de lo que la obra trata de comunicar. Los objetos serán colocados en mesas del salón o en bases de madera.

Abordar el tema del museo como un ámbito de exposición de los trabajos de los escolares en la asignatura de historia, hace alusión para este caso, del valor no del “continente” sino del “contenido”. Se trata de marcar pautas para la selección de materiales, en la correcta distribución de un área del centro escolar, la creación, en definitiva, de las mejores condiciones de exposición de los trabajos elaborados; tomando en cuenta el área del entorno sociocultural como un lugar que conserva retazos del patrimonio de un país o de un pueblo, el conocimiento de valores estéticos de las obras más significativas de diferentes culturas o periodos históricos, de la ideología que transmiten, de los materiales que emplean; la manera, en suma, de asimilar todos estos estímulos para favorecer una formación integral de la persona, bien puede tener lugar en ese otro recinto.

Además de los autores ya mencionados (Pastor Homs, Barbosa, 1992) la RIEB (Reforma Integral en Educación Básica), también propone la visita a museos, como estrategia para el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de historia, debido a que éstos acercan a los niños y niñas a objetos de otras épocas, lo que permite al alumno observar y describir los objetos para conocer su uso e importancia en el pasado y reconocer lo que todavía tiene vigencia.

## EVALUACIÓN GENERAL

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Se puede definir a la evaluación como " una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." (Augusto, Pila Teleña).

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual se conocen los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Ésta adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Uno de los puntos importantes dentro de la evaluación es quién la realiza. Actualmente, y de acuerdo a los nuevos modelos pedagógicos, los agentes involucrados en la evaluación se han diversificado y ello ha significado mayor participación en el proceso de evaluación y también el desarrollo de una mayor autonomía y autoconciencia de lo que los sujetos saben y lo que les falta por saber. Es por ello que los tipos de evaluación, según el agente evaluador son: Heteroevaluación, Autoevaluación y Coevaluación.

Cuando el docente es quien evalúa: El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa

y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita; esta es la denominada Heteroevaluación. Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado.

Pero existen otras formas de evaluación que pueden ponerse en práctica en clase: Cuando el alumno (evaluado) es quien se evalúa: es cuando al estudiante le corresponde un rol fundamental y es él quien debe llevar a cabo el proceso; es la denominada Autoevaluación. Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Lo anterior le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.

Cuando el grupo es quien se evalúa: existe la posibilidad de generar y desarrollar una evaluación en que se permita, a los alumnos en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; se está realizando una Coevaluación. La Coevaluación es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso. Por otra parte también, en la evaluación se presentan momentos en los cuales es conveniente su aplicación. A continuación se presentan los siguientes:

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar. Evaluación por criterio: A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación por criterio compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. Por tanto, fija la atención en el progreso personal del alumno, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros.

Evaluación formativa: Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa.

Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de todo el proceso e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple técnica educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc. Centrando la atención en la evaluación de los aprendizajes la preocupación se ubica en la selección de las herramientas, las técnicas y los instrumentos más adecuados para llevar a cabo la tarea de evaluación.

En la búsqueda de los instrumentos de evaluación es necesario tener presente algunos aspectos fundamentales: a) una de las principales tareas del evaluador es la construcción de instrumentos, por lo que es en este aspecto dónde se pone de manifiesto la habilidad del evaluador; b) ningún objeto de evaluación, por ejemplo el dominio de determinadas competencias, puede ser abarcado en su totalidad con un único instrumento, por tanto es necesario abandonar la idea sobre la posibilidad de construir un instrumento de evaluación absolutamente abarcativo; c) cada uno de los diferentes tipos de instrumentos y técnicas de recolección y registro de la información posee ventajas y desventajas, la ponderación de ambos aspectos y la idea de complementariedad de estos deben orientar la selección de los instrumentos a emplear.

Existen muchas tipologías o clasificaciones de instrumentos, pero más allá de la adopción de unos u otros criterios clasificatorios lo central es poder identificar estas diferentes herramientas como complementarias entre sí y por ende la necesidad de incluir cierta variedad de las mismas en la tarea de la evaluación. En la alternativa del presente proyecto se opta por evaluar de la siguiente manera: Será considerada la interacción y trabajo en equipo, además de los criterios establecidos en la rúbrica asignada a cada planeación conforme a las actividades planteadas.

Se eligió la rúbrica debido a que facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas por el estudiante. Se diseñan para realizar una evaluación objetiva y consistente de actividades como trabajos, presentaciones o reportes escritos.

Muestra a los estudiantes diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en un trabajo, proporcionando los aspectos que deben cumplir para alcanzar niveles altos de calificación, además de que posibilita a los docentes una evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los estudiantes mediante una escala que mide las habilidades y el desempeño de los alumnos. Consecutivamente, se hará uso también de la lista de cotejo, la cual consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

# **CAPÍTULO III**

# **METODOLOGÍA**

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El método expuesto en el presente proyecto hace énfasis a los apartados localizados en las planeaciones didácticas, las cuales están diseñadas de acuerdo a tres momentos. En primer lugar se maneja un inicio, en el cual se hace mención a los conocimientos previos, es decir, hasta qué punto, los alumnos conocen el tema en cuestión, estos son detectados por medio de una lluvia de ideas donde se invita a los niños a participar y de ahí partir o en su caso empezar con las actividades que permitan la comprensión de los temas.

Posteriormente se hace mención de un desarrollo, en el cual son llevadas a cabo una serie de actividades que permitan el alcance de los objetivos y por tanto la competencia, para ello se hace uso de recursos didácticos que permitan que el alumno manipule y reconozca los aspectos más importantes y relevantes del tema, incidiendo de ese modo a que ellos investiguen en diferentes fuentes.

Finalmente se presenta un cierre, que de algún modo verifica que lo puesto en práctica haya logrado el objetivo planteado, para ello es necesario evaluar esas actividades. Para en su caso ajustar elementos que permitan la comprensión de los temas y el logro de la competencia.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO GENERAL																									
Desarrollar en los niños de 4º de primaria habilidades y destrezas que faciliten la comprensión de los sucesos históricos, tiempo y espacio en el que se desarrollaron, a través la construcción de un museo escolar en la asignatura de historia.																									
Objetivos Específicos	SEPTIEMBRE 2010					OCTUBRE 2010					NOVIEMBRE- DICIEMBRE 2010					ENERO-FEBRERO 2011					MARZO-ABRIL-MAYO 2011				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Aplicación del diagnóstico																									
Objetivo 1. Reconoce u hace uso de convenciones de tiempo Tema: La historia de mi vida																									
Objetivo 2. Comprender sus raíces culturales y situarlas en su contexto. Tema: Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura. -Tres paisajes: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. -Mesoamérica																									
Objetivo 3. Causas y los motivos por los cuales surgen los cambios, y sus consecuencias en la actualidad. Temas: Los primeros pobladores de América y el desarrollo de las culturas mesoamericanas. -Caracterización de las Culturas mesoamericanas.																									
Objetivo 4. Trabajo en equipo y aprendan que existen diversas fuentes de información. -Exposición de los elementos que constituyen el museo Escolar.																									
Objetivo 5. Selección de material histórico relevante con el fin de comunicar aspectos del pasado y su importancia en el presente																									
Objetivo 6. Exposición completa y precisa de los trabajos elaborados haciendo uso de algunas convenciones de comunicación histórica.																									
8.- Informe general del trabajo																									
9.- Evaluación																									

## PLAN DE TRABAJO

El aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. El conocimiento histórico se fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores. Esto explica las dificultades que los alumnos encuentran para comprender conceptos históricos de carácter multicausal que, además, tienen que ser contextualizados en un tiempo y en un espacio.

Es por ello que no se puede pasar por alto la ayuda efectiva que pueden ofrecer ciertos instrumentos para la enseñanza de esta asignatura. En este caso el uso de materiales didácticos para la construcción del museo escolar.

Las actividades planteadas para la aplicación de esta alternativa están diseñadas con base al cumplimiento de objetivos, es decir primero se pretende reconocer en los alumnos los conocimientos con los que cuentan y de ese modo partir a lo siguiente, para ello, se diseñan actividades en las que los niños empleen convenciones de tiempo, por ejemplo al identificar su edad, la de sus padres, abuelos, etc., por medio de una historia personal.

Posteriormente, identificando esos conocimientos se prosigue a la revisión del tema en cuestión que es Mesoamérica y sus culturas. Para esto es necesario que los alumnos investiguen en diversas fuentes el proceso que se siguió para el poblamiento de América, con base al trabajo en equipo. Consecutivamente, los equipos describirán las características propias de las culturas para después, elaborar los objetos del museo utilizando una serie de recursos de fácil obtención (plastilina, barro, diversos tipos de papel, unicel, pintura, etc., y todo aquel material del que puedan hacer uso de acuerdo a su creatividad.

Finalmente cada equipo expondrá al colectivo escolar los trabajos elaborados que a cada uno correspondió, de esta manera se pretende que al explicar, los

alumnos comprendan lo estudiado, ya que al estar en contacto con los objetos y al relacionarlos será más fácil recordar.

El desarrollo del trabajo será llevado a cabo a lo largo de un semestre, aproximadamente, debido a que no se es titular del grupo y se tienen que adecuar a los tiempos y a las actividades que se presenten día con día. Posteriormente y al finalizar cada aplicación deberá evaluarse el desempeño de los alumnos y profesor de acuerdo con la pertinencia de las actividades y los logros obtenidos en las mismas para verificar o en su caso replantear y mejorar el uso de estos elementos.

BLOQUE	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Recuperación de conocimientos previos. ¿Qué sabes tú?	Lluvia de ideas con todo el grupo.	- Dinámica de “la papa caliente”	1 hora.
Bloque I: Del poblamiento de América y los inicios de la agricultura.	En equipo realizan una lista de alimentos y exponen la importancia de la agricultura en México.	- Investigaciones en diversas fuentes - Libro de Historia 4º pág. 15 - Recortes.	2 sesiones de 1.5 horas
Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.	Realizan un cuadro comparativo sobre los grupos nómadas y sedentarios.	- - Libro de texto pág.22-24. - Recortes - Pegamento - Láminas	1 sesión de 1.5 horas
Tres paisajes: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.	En equipo exponen las características de cada paisaje y lo representan por medio de una maqueta.	- Láminas - Cartón - Material necesario para la elaboración de la maqueta.	2 sesiones de 1.5 horas
Bloque II. Mesoamérica	Identifica características y aportaciones de las diferentes culturas por medio de un cuadro comparativo identificado tiempo y lugar en que se desarrollaron.	- Investigación en diversas fuentes como: <a href="http://www.islanchile.com/islam/aztecas.htm">http://www.islanchile.com/islam/aztecas.htm</a> - Libro de texto como complemento pág. 42-77	3 sesiones de 1.5 horas
Expongo y comprendo lo estudiado	Creación de los materiales del museo escolar.	- Plastilina - Barro - Pegamento - Papel, etc.	3 sesiones de 1.5 horas

Asignatur	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Que el alumno reconozca que forma parte de la historia mediante el uso de convenciones de tiempo como días, semanas, meses, años, etc., y las transformaciones que en ellos ocurren.	<b>*La historia de mi vida</b>	* Comprende el proceso de cambio en un hecho histórico haciendo alusión al desarrollo de su vida personal.	<p>*inicio: En base a una lluvia de ideas, los alumnos tratan de explicar el significado de los conceptos: hecho, tiempo y espacio histórico, etc., tratados en la materia de historia.</p> <p>Desarrollo: Elaborarán un escrito sobre la historia de su vida personal, desde que eran pequeños hasta hoy en día, haciendo alusión a los cambios que han experimentado tanto ellos como el entorno que les rodea. Se reunirán en cuatro equipos y compartirán los trabajos con sus compañeros e identificarán los conceptos utilizados, como el antes, el después, las convenciones de tiempo, etc.</p> <p>Cierre: La historia elaborada en el escrito anterior, será trasformada en una línea del tiempo, en la que tratarán de expresar los acontecimientos más importantes de la misma en base a su creatividad.</p> <p>Concluirán explicando, el por qué creen que es importante el estudio de la historia y qué relación encuentran en los acontecimientos que han ocurrido a lo largo de su vida.</p>	*Que el alumno identifique el proceso de cambio tanto en el tiempo como en el espacio y lo relacione en su entorno.	* Láminas * Colores * Hojas	1 sesión de 1.5 hrs.	Se observará la participación del grupo en base a los conocimientos previos, la interacción en el equipo, tomando en cuenta los criterios propuestos en la rúbrica de evaluación.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

**ESCUELA PRIMARIA “NIÑOS HÉROES”**  
**CLAVE: 30DPR0593S**  
**EL LLANILLO, MPIO. DE LAS VIGAS DE RAMÍREZ, VER.**  
**MATERIA: HISTORIA 4º CICLO ESCOLAR 2010-2011.**

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Los alumnos estudian el origen de sus antepasados para comprender sus raíces culturales y situarlas en su contexto	<b>*Bloque I. Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura</b>	* Comprende y ubica el proceso de población de América en base a las características de las diferentes culturas que se asentaron y la repercusión de éstas en la actualidad.	<p>Inicio: Para comenzar con el tema del poblamiento de América y los inicios de la agricultura, se pedirá a los alumnos ubicar en el mapa el continente americano, a México y al estado en el que viven.</p> <p>Desarrollo: Se formarán equipos con cuatro integrantes. A cada equipo le corresponderá ubicar en el mapa los lugares donde se asentaron las principales culturas, así como también describir sus características. Identificarán los estados que ocupa cada cultura, Además discutirán a las siguientes interrogantes:            ¿Qué favoreció el poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura?            ¿Qué aspectos de la vida de aquella época creen que se mantienen en la actualidad?            ¿Qué diferencias existen entre los grupos nómadas y el sedentarismo?            ¿En cuál de las tres áreas culturales se localiza tu entidad?            1. ¿Cuántos milenios pasaron entre el inicio y el fin de su poblamiento del continente americano?</p> <p>Cierre: Finalmente todos los equipos expondrán sus conclusiones al grupo.</p>	*Que el alumno Señale el proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano, así como también conozca las características de los grupos de esa época y lo que aún existe en la actualidad.	* Mapas * Láminas * Colores * Recortes	1 sesión de 1.5 hrs.	* Se realizará mediante la observación participativa de cada equipo de acuerdo con los rasgos considerados en la rúbrica siguiente y las conclusiones a las que lleguen.

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DOCENTE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DIRECTOR**

**ESCUELA PRIMARIA “NIÑOS HÉROES”**  
**CLAVE: 30DPR0593S**  
**EL LLANILLO, MPIO. DE LAS VIGAS DE RAMÍREZ, VER.**  
**MATERIA: HISTORIA 4º CICLO ESCOLAR 2010-2011.**

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Que los alumnos expliquen las causas y los motivos por los cuales surgen los cambios, y las consecuencias de los mismos en la actualidad	<b>*Bloque I. tema: una nueva actividad: la agricultura</b>	Identifica las características de los primeros pobladores de América señalando las actividades que desarrollaban para su sobrevivencia tomando en cuenta los cambios evolutivos a lo largo del tiempo.	<p>Inicio: Se dará un breve repaso de lo visto en la clase anterior, en base a la dinámica de “la papa caliente”, y el alumno que pierda será quien comience los comentarios sobre lo que recuerda de lo trabajado en clase, de ese modo se invitará a los demás compañeros a participar.</p> <p>Desarrollo: Continuando con el tema anterior, sobre el surgimiento de la agricultura, los equipos elaborarán un cuadro comparativo en el que expongan las diferencias entre el nomadismo y el sedentarismo. Haciendo alusión a las actividades de la vida cotidiana, los instrumentos que empleaban, los tipos de vivienda, ropa, etc. Y los ilustrarán por medio de dibujos.</p> <p>Cierre: Intercambiarán sus trabajos con los demás equipos y anotarán características que falten a alguno. Reflexionan sobre los cambios que han ocurrido a lo largo del tiempo y las costumbres que aún perduran.</p>	* El alumno describe las características de los grupos nómadas y sedentarios a partir del descubrimiento de la agricultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Láminas</li> <li>* Colores</li> <li>* Recortes</li> <li>* Pegamento</li> </ul>	1 sesión de 1.5 hrs.	* Mediante la observación participativa se tomará en cuenta el trabajo en equipo, además de resultados obtenidos en la lista de cotejo.

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DOCENTE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DIRECTOR**

Asignatura	objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Que los alumnos expliquen las causas y los motivos por los cuales surgen los cambios, y las consecuencias de los mismos en la actualidad	<b>*Bloque I. tres paisajes: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.</b>	<p>* Reconoce y ubica las culturas surgidas en México destacando las particularidades adoptadas en la vida actual en base a la ubicación del estado en el que vive.</p>	<p>Inicio: Se forman tres equipos de 5 integrantes y, a cada uno le corresponderá trabajar una de las tres culturas surgidas en el México antiguo. <b>(Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica). Identificando sus características</b></p> <p>Desarrollo: elaboran una maqueta que ilustre a cada cultura y señalan los estados en los cuales se ubica.</p> <p>Los equipos se organizarán para reunir los materiales que necesiten y finalmente exponer sus trabajos ante el grupo señalando el proceso que siguieron para la elaboración de la maqueta.</p> <p>Cierre: Entregarán sus conclusiones, las cuales serán guardadas en una carpeta para su posible consulta</p> <p>Como tarea se les pedirá a los alumnos traer recortes de periódicos o revistas, algo relacionado con el maíz para trabajar en la próxima clase.</p>	*El alumno reconoce y ubica en el mapa las culturas que surgieron en el México antiguo.	<p>* Mapas.</p> <p>* Cartoncillo</p> <p>* Arena</p> <p>* Pasto</p> <p>* Madera</p> <p>* Plastilina</p> <p>* Figuras de plástico, etc.</p>	2 sesiones de 1.5 hrs.	* Se observará el trabajo en equipo, la creatividad en la elaboración de los trabajos y las conclusiones a las que lleguen todo ello en base a una rúbrica.

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DOCENTE**

\_\_\_\_\_  
**Vo.Bo. DEL DIRECTOR**

**ESCUELA PRIMARIA “NIÑOS HÉROES”**  
**CLAVE: 30DPR0593S**  
**EL LLANILLO, MPIO. DE LAS VIGAS DE RAMÍREZ, VER.**  
**MATERIA: HISTORIA 4º CICLO ESCOLAR 2010-2011.**

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Que los alumnos trabajen en equipo y aprendan que existen diversas fuentes de información de las cuales puede obtener datos que sirven para construir una explicación histórica.	<b>*Bloque I. La importancia del cultivo de maíz</b>	* Comprende la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos en función de sus necesidades alimentarias.	<p>Inicio: Se organizaran los equipos y mediante una lluvia de ideas se comentará la siguiente interrogante: ¿Por qué el maíz es importante para los mexicanos?</p> <p>Desarrollo: En base a ello enlistarán y dibujarán algunos alimentos y bebidas que se compongan o contengan maíz y tratarán de explicar en qué consiste el alimento.</p> <p>Posteriormente, cada equipo mostrará los recortes (tarea de la clase anterior) y explicarán en qué consisten y por qué eligieron eso, así mismo compartirán el trabajo con el grupo y entregarán a la profesora.</p> <p>Cierre: Para finalizar el bloque1 se lanzaran preguntas como un breve repaso sobre lo estudiado en el mismo y se anotarán las participaciones correspondientes en equipo y de manera individual.</p>	* El alumno reconoce al maíz como alimento básico en México y elemento de identidad cultural.	* Imágenes * Colores * Láminas * Recortes * Pegamento	1 sesión de 1.5 hrs.	*Se observará la participación de los equipos tomando en cuenta los aspectos de la rúbrica.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

**ESCUELA PRIMARIA “NIÑOS HÉROES”**  
**CLAVE: 30DPR0593S**  
**EL LLANILLO, MPIO. DE LAS VIGAS DE RAMÍREZ, VER.**  
**MATERIA: HISTORIA 4º CICLO ESCOLAR 2010-2011.**

Asignat	Objetivo	Temas	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Los alumnos serán capaces de seleccionar material histórico relevante con el fin de comunicar aspectos del pasado y su importancia en el	*Bloque I. Mesoamérica	* Valora la importancia de las culturas mesoamericanas situándolas en su contexto temporal y espacial para identificar las contribuciones que cada una hizo a la sociedad actual.	<p>Inicio: Con un breve repaso se hará mención sobre las características de las culturas surgidas en México, haciendo mención a Mesoamérica principalmente.</p> <p>Desarrollo: Se comentarán las siguientes interrogantes: ¿Cuáles fueron las principales culturas que surgieron en Mesoamérica?, ¿en qué periodo surgió cada cultura?, para ello harán una representación del periodo en base a una línea del tiempo.</p> <p>Posteriormente, para el estudio de las culturas a trabajar, se elegirán de acuerdo a una rifa, donde pasará un representante de cada equipo y tomará un papel para saber que cultura le corresponde.</p> <p>Consecutivamente cada equipo elaborará un cuadro comparativo en el cual anotarán las características de cada cultura el cual será rotado con los demás equipos para que cada uno haga sus anotaciones de acuerdo a lo que le haya tocado trabajar.</p> <p>Cierre: Finalmente, de acuerdo con las particularidades de cada cultura, los alumnos y profesor en el transcurso de estos días se darán a la tarea de buscar o conseguir materiales propios para la comenzar con la construcción del museo. Traerán revistas y/o recortes para la siguiente clase.</p>	* El alumno reconoce el legado de las principales culturas que surgieron en Mesoamérica así como su ubicación en el espacio y tiempo.	*Investigaciones sobre el tema * Mapa * Cartulina * Colores * Carpeta * Revistas	2 sesiones de 1.5 hrs.	* Se observará la participación de los equipos y la comprensión de cada cultura de acuerdo con los rasgos especificados en la rúbrica.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

**ESCUELA PRIMARIA “NIÑOS HÉROES”**  
**CLAVE: 30DPR0593S**  
**EL LLANILLO, MPIO. DE LAS VIGAS DE RAMÍREZ, VER.**  
**MATERIA: HISTORIA 4º CICLO ESCOLAR 2010-2011.**

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Los alumnos serán capaces de seleccionar material histórico relevante con el fin de comunicar aspectos del pasado y su importancia en el presente	<b>*Bloque II. El legado cultural de los pueblos</b>	* Valora la importancia de las culturas mesoamericanas situándolas en su contexto temporal y espacial para identificar las contribuciones que cada una hizo a la sociedad actual.	<p>Inicio: Se dará un repaso de lo visto anteriormente en base a la interrogante ¿Cuáles fueron y en qué periodo surgieron las culturas mesoamericanas?</p> <p>Desarrollo: Cada equipo con los recortes aportados elaborarán un collage que indique aspectos, similitudes y/o diferencias de cada cultura, el cual será expuesto por cada uno, mientras los demás equipos anotar lo que crean más relevante para comentarlo de manera grupal y almacenar la información en carpetas para su posible consulta.</p> <p>Cierre: Se les pedirá a los alumnos que investiguen en diferentes fuentes sobre piezas, objetos, imágenes, etc., referentes a las culturas para distribuir y reunir el material a cada equipo para la elaboración de los objetos del museo. (Próxima clase).</p>	* El alumno reconoce el legado de las principales culturas que surgieron en Mesoamérica así como su ubicación en el espacio y tiempo.	* Láminas * Recortes * Revistas * Materiales para la construcción del museo.	1 sesión de 1.5 hrs.	* Se observará la actitud y participación de los equipos, así como también el cumplimiento al realizar las tareas, todo ello concentrado en la lista de cotejo.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Los alumnos serán capaces de exponer correctamente el trabajo elaborado, así como la información histórica a fin de realizar una exposición completa y precisa haciendo uso de algunas convenciones de comunicación histórica.	<b>*Bloques I y II. Los primeros pobladores de América y el desarrollo de las culturas mesoamericanas.</b>	* Distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro; estableciendo relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos	Inicio: De acuerdo al material aportado y a las investigaciones realizadas, se tomarán acuerdos para el diseño de los objetos para la construcción del museo Escolar. El equipo 1: (Los Mayas). Elaboran una máscara utilizando diversos materiales: un globo, periódico, engrudo, papel lustre, etc., y explicarán la importancia que los mayas daban a las máscaras. (Teotihuacanos): Realizarán una maqueta de una pirámide utilizando: barro, plastilina, madera, etc. Y explicarán el uso que les daban. El equipo 2: (Los Olmecas). Realizarán la representativa cabeza olmeca y explicarán la importancia de la misma en la sociedad actual. (Zapoteca): Elaborarán con plastilina o barro una vasija en la cual grabarán el nombre de la cultura que representa y será decorada al gusto de cada quien. Mientras los integrantes de estos equipos elaboran sus materiales, los demás colaboran como apoyo en lo que éstos necesiten, asimismo harán anotaciones sobre la información que llevará la placa de cada objeto, reuniendo la información en una carpeta. Cierre: Así concluirán las actividades de cada equipo, para posteriormente continuar con los dos que faltan.	* El alumno identifica y representa los cambios y permanencias de manera evidente del legado de las culturas mesoamericanas.	* Globos, periódico, engrudo o pegamento, barro, plastilina, madera, pintura o colores.	2- 3 sesiones de 1.5 hrs.	* El trabajo y creatividad de los integrantes del equipo, así como también la comprensión del los temas sobre las culturas tomando en cuenta los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

Asignatura	Objetivo	Tema	Competencia a desarrollar	Actividades Didácticas	Aprendizajes esperados	Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación
<b>Historia 4º</b>	Los alumnos serán capaces de exponer correctamente el trabajo elaborado, así como la información histórica a fin de realizar una exposición completa y precisa haciendo uso de algunas convenciones de comunicación histórica.	* Bloque II. Caracterización de las Culturas mesoamericanas.	* Distingue de los cambios y las permanencias en las formas de vida en base a imágenes, objetos y relatos como fuentes que nos brindan información sobre cómo vivía la gente en el pasado y el patrimonio cultural que nos han dejado.	<p>Inicio: De acuerdo con las investigaciones aportadas, los integrantes de los demás equipos, indicarán qué material van a elaborar y por qué, además de señalar la importancia que la cultura dada a estos objetos</p> <p>Desarrollo: Equipo 3: Mixteca: Elaborarán un collar o la pelota que utilizaban los mixtecas usando, diversos tipos de semillas, maíz, frijol, etc., pegamento, barro, pintura.</p> <p>Equipo 4: (Mexica) Realizarán un penacho utilizando cartulina, pegamento, plumas, espejos, etc.</p> <p>Todo el grupo mediante el trabajo colaborativo se encargarán de la recolección de material y las bases para la colocación de los objetos del museo.</p> <p>Cierre: Se hará un reporte final sobre todas las culturas y se organizarán los equipos para la exposición de los trabajos al colectivo escolar.</p>	* Que el alumno comprenda el grado de importancia de las costumbres de las culturas mesoamericanas y lo que contribuyeron en la sociedad, así como también el desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de material perceptible para la comprensión de cada periodo.	* Cartulina, semillas de diversos tipos, pegamento, barro, pintura, madera, espejos, etc.	2-3 sesiones de 1.5 hrs.	* Se evaluará la creatividad y exposición de los trabajos de cada equipo haciendo un repaso general de lo visto en los dos bloques tomando en cuenta los aspectos de la siguiente escala valorativa.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DIRECTOR

## EVALUACIÓN

<b>ALUMNOS/ EQUIPOS</b>	<b>El alumno conoce las convenciones de tiempo</b>	<b>Identifica los cambios ocurridos en su comunidad</b>	<b>Sabe elaborar una línea del tiempo</b>	<b>Relaciona los hechos históricos con su vida personal</b>	<b>Participa en el trabajo en equipo</b>
<b>EQUIPO 1</b>					
<b>EQUIPO 2</b>					
<b>EQUIPO 3</b>					
<b>EQUIPO 4</b>					

**X: NO LO CONOCE**

**P: EN PROCESO**

**K: LO HACE**

## EVALUACIÓN

<b>ALUMNOS/ EQUIPOS</b>	<b>Tiene conocimientos sobre la medida del tiempo</b>	<b>Identifica cuales culturas surgieron en nuestro país</b>	<b>Señala la cultura que se desarrollo en el estado donde vive</b>	<b>Describe y relaciona los aspectos de esa época y los actuales</b>	<b>colabora con el equipo</b>	<b>Hubo retroalimentación por parte de los equipos</b>
<b>EQUIPO 1</b>						
<b>EQUIPO 2</b>						
<b>EQUIPO 3</b>						
<b>EQUIPO 4</b>						

**X: NO LO CONOCE**

**P: EN PROCESO**

**K: LO HACE**

## LISTA DE COTEJO

CONCEPTO	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4
Diferencia A Un Grupo Nómada De Un Sedentario				
Anotó Las Características De Cada Grupo				
Concluyó La Actividad Y Expuso Su Punto De Vista Sobre Lo Realizado				
Observaciones				

SI: 

NO: X

## RUBRICA

<b>Alumnos/ Equipos</b>	<b>Identifica Las Características De Cada Cultura</b>	<b>Aportó El Material Necesario Para La Elaboración De La Maqueta</b>	<b>Su Trabajo Fue Creativo</b>	<b>Expuso El Trabajo Tomando En Cuenta Las Características Más Importantes</b>
<b>EQUIPO 1</b>				
<b>EQUIPO 2</b>				
<b>EQUIPO 3</b>				
<b>EQUIPO 4</b>				

**“O”- REALIZADO**

**“H” HABITUALMENTE LO HACE**

**“X”- NO REALIZADO**

## RUBRICA

<b>Alumnos/ Equipos</b>	<b>Expone Sus Ideas Sobre La Importancia Del Maíz</b>	<b>Comparte Los Recortes Con El Grupo</b>	<b>Describe Qué Alimentos Son Elaborados Del Maíz</b>	<b>Participa En El Repaso Del Bloque I</b>
<b>EQUIPO 1</b>				
<b>EQUIPO 2</b>				
<b>EQUIPO 3</b>				
<b>EQUIPO 4</b>				

**“O”- REALIZADO**

**“P”- EN PROCESO**

**“X”- NO REALIZADO**

## RÚBRICA

EQUIPOS	CRITERIOS A EVALUAR				
	Identifica en el mapa el área ocupada por Mesoamérica	Identifica el periodo del surgimiento de cada cultura	Identifica el área cultural a la que pertenece el estado en el que vive	El equipo participa en la realización del cuadro comparativo	Las aportaciones del equipo son acorde a las características de cada cultura
EQUIPO 1					
EQUIPO 2					
EQUIPO 3					
EQUIPO 4					



**REALIZADO**

**P: EN PROCESO**

**X: NO LO HACE**

## LISTA DE COTEJO

CONCEPTO	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4
Participó en el repaso sobre la clase anterior				
El equipo cumplió con el material				
Organizó la exposición de su trabajo de forma colectiva				
Comprendió el tema de las culturas mesoamericanas y su importancia en la actual sociedad				
Observaciones				

SI:



NO: X

## LISTA DE COTEJO

CONCEPTO	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4
Identifica las particularidades de cada cultura				
El equipo cumplió con el material				
Trabajó en equipo				
Hace anotaciones pertinentes				
Logro finalizar el trabajo				
Observaciones				

SI:  
NO: X

## ESCALA VALORATIVA

INDICADORES	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Organización y participación de los equipos.				
Desarrollo constante de las actividades.				
Los alumnos seleccionaron y prepararon adecuadamente los materiales para el diseño de los objetos del museo escolar.				
Se recolectó y registró información útil durante la ejecución del trabajo.				
Se logró terminar con la elaboración de objetos para su exposición en el museo escolar.				
Las conclusiones a las que llegaron los alumnos fueron favorables.				
Se logró la exposición de los objetos con su respectiva explicación.				
La realización de los objetos del museo fue concluida con éxito.				

Concepto	Puntaje
<b>Siempre</b>	<b>5</b>
<b>Mayoría de las veces</b>	<b>4</b>
<b>Regular</b>	<b>3</b>
<b>Pocas veces</b>	<b>2</b>
<b>Nunca</b>	<b>1</b>

## EVALUACIÓN PARA EL MAESTRO

INDICADORES	Si	No	Algunas veces	Observación
Al iniciar la clase, el docente parte de conocimientos previos				
El docente conoce los objetivos del tema				
Hace uso de material didáctico				
Se fomenta el interés de los alumnos...				
Relaciona y ofrece ejemplos a cerca del tema en cuestión				
Hace uso de estrategias utiliza para la trabajar el tema				
Permite al alumno participar en la aportación de ideas				
El docente al evaluar toma en cuenta participaciones y exámenes				
El profesor lleva el control de cada alumno				

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

La aplicación de la alternativa comenzó con el diseño de las actividades a realizar, para ello fue necesario tomar en cuenta las características y formas de aprendizaje del grupo, la forma en que trabajan y los recursos con los cuales cuentan. De manera que se hizo una revisión de conocimientos previos a cerca de lo que se conocía sobre el tiempo histórico, espacio y el uso de convenciones cercanas de acuerdo a la historia personal de los alumnos. Todo ello en base a los objetivos específicos.

En el primero, segundo y tercer objetivos: se tiene: Que el alumno reconozca que forma parte de la historia mediante el uso de convenciones de tiempo y las transformaciones que en ellos ocurren, además del estudio del origen de sus antepasados para comprender sus raíces culturales y situarlas en su contexto, que expliquen las causas y los motivos por los cuales surgen los cambios, y las consecuencias de los mismos en la actualidad.

Ante ello, se muestra la necesidad de crear actividades que permitieran comprender a los alumnos que ellos forman parte de la historia, ubicándolos en el tiempo y espacio en el que viven. Esto fue complicado, debido a que no estaban acostumbrados a comparar lo que ven en la escuela con lo que hacen en su vida diaria. Por eso hubo interés hacia la forma en que se les mostraron las actividades, así como también el deseo de participar en la construcción del museo escolar. Aunque complicado al final logró cumplirse con esos objetivos.

Al hacerse mención de lo que se pretendía hacer, los mismos niños se encargaron de dar sugerencias sobre el material que podía utilizarse y la manera en que lo conseguirían. Estos materiales estuvieron al alcance de los alumnos, debido a que cerca de esta comunidad puede encontrarse barro, el cual utilizaron para moldear algunos objetos, en cuanto a los demás materiales, la organización de los equipos permitió que entre los integrantes compartieran gastos y así todos colaboraron para comprarlos y esto fuera más barato.

El desarrollo de las primeras situaciones didácticas fue complicado, ya que en éstas se hizo mención, primeramente sobre lo teórico en cuanto a los temas del bloque I y II sobre Mesoamérica para posteriormente pasar a la práctica, la cual es la elaboración de los objetos del museo.

En éste apartado la intervención docente fue requerida en la mayoría de las veces, debido a que los alumnos en una primera instancia no comprendían lo que debían hacer y esperaban más instrucciones del docente; el cual trataba de explicar, pero sin dar todo al alumno, con el fin de que éste buscara la solución a las dificultades que se le presentaban. El trabajo en equipo fue lo más apto, de acuerdo con las actividades a realizar, ya que mediante ello, los alumnos compartían opiniones y el trabajo colaborativo se tornó más fácil y más rápido.

De esta manera se cumplió con los objetivos 4 y 5, en los cuales se pretende que los alumnos trabajen en equipo y aprendan que existen diversas fuentes de información de las cuales puede obtener datos que sirven para construir una explicación histórica a fin de comunicar aspectos del pasado y su importancia en el presente.

Ahora bien, las dificultades con las que se enfrentó la aplicación de la alternativa, fueron, principalmente, el tiempo, ya que surgieron algunos imprevistos cuando se realizaban las actividades. Es por ello la importancia de la planeación de cada una de las clases, las cuales fueron modificándose y replanteándose de acuerdo con lo sucedido en el aula.

Por ello que el cumplimiento de los objetivos no fue cubierto al 100%, sobre todo en el último, el cual era la exposición que se tenía planeada para presentarla ante el colectivo escolar y algunos padres de familia. El tiempo requerido solo permitió la conclusión de los trabajos, pero faltó la organización de exposiciones, por lo que los alumnos entregaron un reporte final de lo elaborado y una pequeña conclusión sobre lo que les pareció las actividades llevadas a cabo en el transcurso de este tiempo y la manera en la cual esto afecta o beneficia en entorno en el que se desenvuelven.

Los alumnos mostraron un gran entusiasmo, sin embargo no todos tienen la capacidad o habilidad para elaborar monumentos o materiales que impliquen la manipulación de éstos, es por ello que el trabajo fue realizado en equipo, de esa manera se ayudan los unos a los otros. Lo complicado en la aplicación, fue que los alumnos no ubicaban el tiempo o se confunden con el a.c y d.c., ante ello sus conocimientos previos no fueron los esperados. Por lo que tuvo que hacerse una regresión en explicar en qué consiste cada concepto, y como no todos aprenden de la misma manera, fue complejo abordar los temas.

Ante ello, el trabajo fue concluido, pero no en la forma en la que se esperaba. La evaluación de los equipos mostró que 12 de los 17 alumnos mostraron un rendimiento adecuado de acuerdo a sus argumentos y lograron comprender el tema. De acuerdo con lo observado esto se consiguió gracias a la manipulación de materiales, lo que permitió que los alumnos relacionaran y recordaran más aspectos históricos del tema en cuestión.

## RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

El presente proyecto da a conocer los problemas que se presentan tanto en la comunidad como en la escuela. En este caso la problemática que se ostenta es el desinterés por el aprendizaje de la historia. Éste fue ubicado en el grupo de 4º. En base a la aplicación de un diagnóstico, el cual se recomienda realizar mediante la utilización de instrumentos de evaluación para detectar el tipo de problema y de esa manera elegir la mejor solución.

Un problema con el que suele enfrentarse en la investigación son las fuentes de las cuales obtenemos información, ya que no todas son confiables o no aportan información concreta o relevante, ello hace caer en ficción e información que no es de utilidad en la investigación, ante ello es recomendable depurar la información y constatar de que ésta sea reciente y fiable.

Por otra parte, al diseñar la idea innovadora deben considerarse aspectos teóricos que fundamenten las actividades a aplicar, ya que estos son de utilidad al apoyarnos en la explicación de cómo es que aprende el alumno y las técnicas en las que se apropia del conocimiento, además de señalar el papel que juega cada individuo en el marco de la educación.

Deben considerarse aspectos expuestos en los planes y programas vigentes que den fe de que se sigue una metodología y que se está cumpliendo con lo ahí establecido. Ello implica también, el desarrollo de actividades didácticas con los elementos solicitados, y no realizarlas de manera aislada a ello.

Es decir, debe existir coherencia con lo expuesto en las teorías psicológica, pedagógica y la alternativa propuesta, de manera que se cumpla y se logren los objetivos planteados. Esto es, los aprendizajes esperados y las competencias que se desea alcanzar.

Ello debe demostrarse por medio de la evaluación, la cual será diseñada en base a los aspectos y/o características de la forma de aprendizaje de los alumnos. Por ello debe optarse por utilizar la más adecuada de acuerdo también a las actividades planteadas, además de tomar en cuenta qué tipo de evaluación aplicar, es decir, si se van a evaluar aspectos cualitativos, cuantitativos, etc. Y el valor que se debe darse a cada aspecto.

Finalmente se espera que esta información sea de ayuda para el lector y logre concluir el trabajo cumpliendo con todos los objetivos que se haya impuesto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, 1938, Aprendizaje significativo
- Bloch, Marc; 1941 La historia, los hombres y el tiempo.
- Coll, 1990, Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento.
- Coll, 1990, La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.
- Historia, 2009. Plan y programas.
- Libro del maestro. Historia cuarto grado de primaria.
- Pagés, Pelai (1993) Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de métodos en los estudios históricos. Barcelona: Barcanova.
- Palomo, Adalys (2001) Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de primaria básica con su contexto social.
- Rita Marina (1998) Potencialidades educativas de la Historia. Historia-alumno-sociedad. En Educación No. 95. Septiembre-diciembre.
- 1 SEP. Programa Nacional de Educación 2001-2006, México, 2001, p. 72.
- Tuñón de Lara, (1985). Manuel La Historia,
- (Vigotsky, 1979). La ZDP Aprendizaje y Desarrollo en Vigotsky
- (Barbosa, 1993)
- <http://www.encolombia.com/museos-escuela.htm>
- (HISTORIA, 2009)
- <http://difundiendolahistoria.blogspot.com/2008/12/el-espacio-y-el-tiempo-histicos.html>
- (SLIDESHARE, 2009)
- <http://www.slideshare.net/museoescolar/museos-escolares-presentacion>
- (Vázquez, 1991)
- <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Hvwm0gzCjGEJ:www.umed.net/tesis/2011/afjv/RECOMENDACIONES.htm+un+museo+de+historia+viva+henry+pluckrose&cd=6&hl=es&ct=clnk&source=www.google.com>
- [http://www.ub.edu/histodidactica/libros/Ens\\_Hist.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/libros/Ens_Hist.pdf)

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Conteo de Población y Vivienda 2005

Conjunto de datos: Población total

**Variables**

Derechohabiente número

**Consulta de: Población total con estimación Por: Entidad municipio y loc Según: Sexo**

**Filas**

[Página 1 2 3 4 5 6 7 8 de 8]

**Columnas**

[Página 1 de 1]



Sexo - Total	Hombre				Mujer			
	↑	↓	↕	↕	↑	↓	↕	↕
Entidad municipio y loc	↑	↓	↕	↕	↑	↓	↕	↕
- Las Vigas de Ramírez			15,036				7,431	7,605
Aguasuelas			249				132	117
El Llanillo Redondo			727				396	331
El Manzanal			58				27	31
El Paisano			811				407	404

### INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010

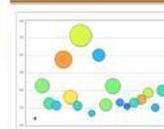
Las Vigas de Ramírez, Veracruz de Ignacio de la Llave

Entidad federativa:    
Municipio:

Tabla

Estadística	Las Vigas de Ramírez	Veracruz de Ignacio de la Llave
<b>Educación y cultura</b>		
Población de 6 y más años, 2010	15,532	6,748,063
Población de 5 y más años con primaria, 2010	8,038	2,829,539
Población de 18 años y más con nivel profesional, 2010	697	706,412
Población de 18 años y más con posgrado, 2010	30	42,288
Grado promedio de escolaridad de la población de 15 y más años, 2010	6.3	7.7
<b>Población</b>		
Población total, 2010	17,958	7,643,194
Población total hombres, 2010	8,889	3,695,679
Población total mujeres, 2010	9,069	3,947,515
Relación hombres-mujeres, 2010	98.0	93.6
Hogares, 2010	4,151	1,983,543
Hogares con jefe hombre, 2010	3,358	1,456,374
Hogares con jefe mujer, 2010	793	527,169
Tamaño promedio de los hogares, 2010	4.3	3.8
<b>Salud</b>		
Población derechohabiente, 2010	9,725	4,484,837
Población no derechohabiente, 2010	8,214	3,047,595

► Gráfica



► Mapa



# APÉNDICES

## **DEFINICIÓN DE AUTOCONCEPTO EN EL GRUPO**

### **(Apéndice A)**

¿Qué opinas de tu forma de ser?

¿Cómo te comportas con tus compañeros?

¿Cómo te describes físicamente?

¿Eres tímido o divertido?

¿Qué actividades realizas en tus ratos libres?

¿Qué importancia tienen las acciones que realizas en tu vida?

## LA AUTO EVALUACIÓN AL DOCENTE

### (Apéndice B)

<b>INDICADORES</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
El docente conoce los objetivos de la materia de historia.			
Hace uso de material didáctico			
Planea con anticipación sus clases			
Relaciona el tema con el contexto inmediato del alumno.			
Hace uso de estrategias			
Permite al alumno participar en la aportación de ideas			
El docente al evaluar utilizando algún instrumento.			
El profesor lleva el control de cada alumno			

## LA ENTREVISTA AL PROFESOR Y AL GRUPO

### (Apéndice B)

Al profesor de 4º grado con el propósito de conocer cuáles son sus técnicas de trabajo para la materia de historia; y con ello clasificarlas para saber cuáles dan mejor resultado en el aprendizaje de los alumnos.

¿Cuánto tiempo se ha trabajado con los alumnos?

¿Los alumnos, cuentan con el recurso económico suficiente para sus trabajos escolares?

¿De qué escolaridad son sus padres? ¿Los apoyan con sus estudios?

¿Los alumnos trabajan? ¿Cómo son sus casas? ¿Cuántos viven en ella?

Sus padres ¿asisten a reuniones cuando se les solicita?

¿Qué materia les agrada?

¿Qué materia se les dificulta más?

¿Actualmente como es el rendimiento de estos niños en la materia de historia?

¿Qué tiempo le dedica por día o por semana?

¿Será suficiente el tiempo que se le brinda? O ¿Ha quedado inconcluso un tema?

¿Cuáles son las actividades que se asigna para trabajarla?

¿Qué estrategias o acciones se utilizan para mejorar la comprensión de esta asignatura?

¿Cuáles son los resultados de sus alumnos en la materia de historia?

## ENTREVISTAS A PERSONAS DE LA COMUNIDAD

### (Apéndice C)

Municipio de Las Vigas de Ramírez, Veracruz

Encuesta aplicada a 4 personas mayores de entre 50 y 64 años, con el fin de conocer concretamente la historia del Municipio de Las Vigas de Ramírez, Ver.

José Juan Ramírez: 58 Años viviendo en Las Vigas de Ramírez, Ver.

¿Cuánto tiempo tiene viviendo en este lugar?

¿Cómo era antes? ¿Qué había?

¿Por qué se le puso el nombre de Las Vigas?

¿En qué se ocupaba la gente del lugar? ¿Cómo eran las construcciones de casas, las calles, etc.?

¿Cuáles eran sus principales costumbres y tradiciones?

¿Por qué cambio el nombre de la comunidad y se le puso “Las Vigas de Ramírez”?