

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

**LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE EL USO DE
LA TIPOLOGIA DE TEXTOS**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
ODEMARIS MORENO NAVARRO**

TEZIUTLAN, PUE., JUNIO DE 2009



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

**LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE EL USO DE
LA TIPOLOGIA DE TEXTOS**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
ODEMARIS MORENO NAVARRO**

**TUTOR:
LIC.VICTOR ROJAS**

TEZIUTLAN, PUE., (fecha del dictamen)

(Dictamen)

(Dedicatorias)
Opcional

INDICE

INTRODUCCION	7
CAPITULO I	
ENFOQUE PSICOLOGICO	13
CAPITULO II	
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	19
CONSTRUCTIVISMO Y COMPRESION LECTORA.....	25
LA EVALUACION	27
CAPITULO III	
LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA.....	32
MODALIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	35
CARACTERISTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	38
PLAN Y PROGRAMAS DE ESPAÑOL DEL 2000	40
COMPRESION LECTORA.....	43
CAPITULO IV	
LA COMPRESION POR MEDIO DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.....	47
ESTRATEGIA DE TRABAJO.....	53
PLAN DE TRABAJO	54
CRONOGRAMA	57
PLANEACIONES	58
SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFIA.....	91
APENDICES	94

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION

El problema de la comprensión lectora en México ha sido un factor en el bajo aprovechamiento escolar. Los alumnos reprueban y desertan de las escuelas porque no comprenden lo que leen, solamente decodifican las palabras sin llegar a saber su significado real. A pesar de los diferentes programas que han existido en la SEP, no se ha podido erradicar esta situación.

La falta de comprensión de lectura es un problema que incurre en todas las asignaturas. Los alumnos muestran desinterés en su proceso enseñanza-aprendizaje por no tener desarrollada la habilidad de comprender lo que leen, dificultando el estudio de manera independiente, afectando sus calificaciones y su desempeño.

Este problema no solo se presenta a nivel nacional, sino también a nivel regional, en este caso en el estado de Veracruz. Al realizar la evaluación de ENLACE del año pasado se obtuvieron resultados que se encuentran por debajo de la media nacional; como consecuencia de la falta de la comprensión de la lectura. Esto ha sido principalmente porque los alumnos hacen una decodificación en lugar de saber el significado de lo que leen.

En lugares de mayor pobreza, el problema es mayor, y esto se debe a que los niños presentan una comprensión insuficiente de lo que leen, afectando de manera significativa sus capacidades y habilidades comunicativas que se requieren lograr en la educación primaria.

Por consiguiente para la solución de este problema se tomo como herramienta el Proyecto de Acción Docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que es un criterio necesario para ese tipo de proyecto, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores,

se requiere que la alternativa pensada en ese tipo, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

El proyecto Pedagógico de acción docente se entiende como el instrumento teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para: conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer la estrategia de acción mediante en la cual se desarrolla la alternativa, presentar la forma de someter la alternativa a un producto crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto Pedagógico de acción docente, se caracteriza por que permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Al observar el problema que se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje referente a la comprensión de la lectura, que en la gran mayoría repercute en la labor docente, fue necesario aplicar un diagnóstico pedagógico, que permitiera llegar a un conocimiento más preciso de la situación que prevalece en el educando y así poder orientar mejor las actividades de la enseñanza del Español.

El diagnóstico pedagógico se realizó utilizando instrumentos como la entrevista, la observación y cuestionarios para poder detectar la situación que prevalece en el tercer grado de primaria de la escuela "Miguel Alemán" de la Comunidad de Tuzamapan, Municipio de Coatepec, Ver., que cuenta con 18 alumnos; 10 niños y 8 niñas, con el objetivo de identificar el desempeño del alumno, y lograr un conocimiento más amplio de la situación que prevalece. Al aplicar el examen diagnóstico este arrojó como resultados nada favorables, que el 70% de los alumnos no logran recuperar el sentido de un escrito, también se observó que no entienden las instrucciones que se dan para contestar ciertas preguntas. (Apéndice 1)

Es importante incluir en este diagnóstico pedagógico, algunos datos de la comunidad que influyen directamente en el desempeño del alumno, ya que la comunidad se ubica en una zona rural, localizada al sureste de la cabecera municipal de Coatepec, con una superficie de 3814 hectáreas. Esta localidad se ubica a 19° 24" latitud norte y 96° 56" longitud oeste. La distancia aproximada por carretera a la capital del estado, Xalapa, es de 18 kilómetros. Su clima varía de templado a cálido húmedo, los vientos dominantes son del sureste, con una precipitación fluvial anual promedio de 8848.5 mm. Y con una temperatura promedio de 19.2° C. presentando una vegetación abundante, con árboles grandes y plantíos de naranja, limón, café y maíz.

La mayor parte de la población de Tuzampa, se dedican a la agricultura, donde el principal comercio es el café, la naranja y el limón, entre otros. Los pobladores de esta comunidad no cuentan con un trabajo seguro, ni un salario fijo, ya que ellos dependen de sus cosechas o de los cortes de café, provocando una inseguridad en la situación económica. Por lo tanto; para algunos niños les resulta difícil llevar consigo todos los útiles escolares, pues, sus padres en ocasiones no pueden comprar ni los materiales elementales.

Algunos niños son también llevados a los cortes de café, ya que los padres de familia argumentan que los necesitan como apoyo económico al poseer un trabajador más. Otros niños asisten a la escuela, pero sucede que a unas horas de haber entrado, son sacados del salón de clase, con el motivo de que tienen que llevar la comida a sus padres o a sus hermanos que se encuentran laborando en el campo.

La religión es un factor predominante dentro de una sociedad, y en la escuela no podría faltar la diversidad de religiones; teniendo mayor presencia la religión católica y esto también influye porque en la temporada de festividades de sus santos faltan a la escuela por varios días, ocasionando un retraso en la enseñanza de los contenidos escolares.

A partir de la aplicación del diagnóstico pedagógico se pudo detectar que los alumnos del tercer grado, presentan deficiencias en la comprensión de la lectura de diversos textos; por lo tanto, se plantea el siguiente problema: la dificultad de la comprensión de la lectura de diferentes textos, en los alumnos de tercer grado de primaria, de la escuela “Miguel Alemán” con clave 30DPR1212A, del ciclo escolar 2008-2009 de la Comunidad de Tuzamapan, perteneciente al Municipio de Coatepec, Veracruz.

La comprensión en la lectura en diversos textos, es fundamental para el alumno, ya que se convierte en una habilidad indispensable para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias en la vida cotidiana; ya que la comprensión lectora es parte del desarrollo del lenguaje gráfico y su finalidad fundamental es la construcción de significados, así como el de perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. El conocimiento del vocabulario es otro factor que facilita la comprensión lectora y por consiguiente favorece el incremento de la capacidad de aprendizaje y de comprensión en los alumnos.

Por consiguiente se tomo como alternativa la tipología de textos, que para Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez son importantes para desarrollar la competencia comunicativa en primaria.

Durante el periodo de aplicación de la nueva metodología de trabajo, los niños fueron demostrando avances en el proceso de la comprensión de la lectura, dado que la nueva forma de aplicar las actividades, los motivo y despertó el interés, mostrando mayor participación en las clases, manifestando un dominio en la utilización de las estrategias básicas de lectura.

Al concluir la aplicación del Proyecto de Acción Docente se obtuvieron resultados satisfactorios ya que el 80% de los alumnos lograron comprender el significado de los textos y desarrollar las estrategias básicas de la lectura (Apéndice 2).

Por lo tanto, se contemplo como objetivo General “Que los alumnos de tercer grado mediante la tipología de textos comprenda lo que lee y utilice este conocimiento para su vida cotidiana” y como objetivos específicos “que los alumnos a través de la utilización de las estrategias básicas de lectura logren comprender los diferentes tipos de textos, favorezcan su comprensión especifica y realicen actividades de comprensión global”.

Este trabajo esta organizado por los siguientes capítulos:

En el capítulo I; se presenta el enfoque psicológico siguiendo la teoría de desarrollo de Piaget, para tener un panorama amplio acerca de cómo el niño va adquiriendo el aprendizaje y las etapas que tiene que escalar para dicho desarrollo.

En el capítulo II; se da a conocer el enfoque constructivista a partir de las ideas de Cesar Coll, detallando el papel del alumno, del maestro y como se concibe a los contenidos de acuerdo a este enfoque, así como juega el papel de la evaluación dentro de la comprensión lectora.

En el capítulo III; se plasman los conceptos de varios autores de acuerdo al tema de la comprensión lectora, así como la ubicación dentro del plan y programas de español del 2000, que hace referencia a un enfoque comunicativo y funcional.

En el capítulo IV; se presenta la alternativa con la que se le dará solución al problema de la comprensión lectora que en este caso es la utilización de los diferentes tipos de textos, en este mismo capítulos se menciona la estrategia de trabajo que da a conocer la metodología utilizada para lograr los objetivos específicos y así alcanzar el objetivo general. También se enlistan las planeaciones, tomando en cuenta objetivos y contenidos del plan y programas, cada una con su registro de evaluación.

Por último se presentan las sugerencias, la bibliografía utilizada, los anexos y los apéndices.

CAPITULO I

ENFOQUE PSICOLOGICO

Una vez presentada las dificultades en que se encuentran los alumnos de tercer grado, en la comprensión de la lectura y de la importancia que requiere la utilización de este contenido en la vida cotidiana del niño, se recurre a las aportaciones que hace la teoría cognitiva de Jean Piaget, para comprender mejor la situación que prevalece en el alumno.

La teoría cognitiva desde la postura Piagetiana, “estudia el comportamiento y los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolo en su desarrollo y en su génesis. Pone énfasis en el estudio de la aparición de los diversos procesos psicológicos y de su progresivo desarrollo y de diferenciación” (LABINOWICZ, 1987, P.87)

Piaget, nos dice que el desarrollo evolutivo del niño, en situaciones de aprendizaje, debe ser activo, en lo que se refiere a la búsqueda de información. Esta se va procesando con una motivación intrínseca para encontrar un orden lógico, un significado personal y una predicción razonable en su entorno físico y psicológico.

Como parte de esta búsqueda de significado y comprensión, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructos con los cuales procesan los datos del entorno para darle orden y significado.

Para Piaget existe una pauta evolutiva en el desarrollo de los niños. Es decir hay una sucesión de etapas por las que el ser humano pasa en la vida y éstas reciben el nombre de estadios.

Piaget define la epistemología genética como la disciplina que estudia los mecanismos y los procesos mediante los cuales se pasan de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimientos más avanzados en el transcurso de su desarrollo.

Para Piaget el nivel de competencia intelectual de una persona en un momento determinado de su desarrollo depende de la naturaleza de sus esquemas, del número de los mismos y de la manera en que se combinan y se coordinan.

Concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios caracterizado en la forma especial en que los esquemas se organizan y combinan entre si formando estructuras, cada estadio marca el advenimiento de una etapa de equilibrio, una etapa de organización de las acciones y operaciones del sujeto, descrita mediante una estructura lógica - matemática. El equilibrio propio de cada una de estas etapas no se alcanza de golpe, sino que viene precedido por una etapa de preparación.

Hablar de estadios es hablar de la presencia de tres condiciones básicas que son:

1. Como una secuencia ordenada y regular; los niños en el curso de su desarrollo, pasan por una secuencia ordenada, constante y regular de estadios. Quiere decir que existe una sucesión de etapas, que son las mismas para todo niño y éste pasa por ellas necesariamente siguiendo un orden establecido.
2. Como organización propia; cada estadio representa un nivel único de análisis y de organización interna. El niño, en cada estadio presenta características únicas que lo diferencian de los niños de otros estadios.
3. De carácter integrado; quiere decir que cada logro de los niños es fruto de aprendizajes previos y a su vez hace posible alcanzar posteriores aprendizajes más complejos porque todos se relacionan, porque cada logro se incorpora y sienta las bases de acciones mayores.

En la teoría de PIAGET, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva

de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro estadios importantes:

1. En el estadio sensoriomotor,. La palabra sensoriomotriz describe eficazmente el primer periodo del continuo de desarrollo. esta fase abarca desde el nacimiento hasta mas o menos los 24 meses, lapso durante el cual se entiende que el niño es un bebé, a causa de la dependencia de su cuerpo como medio de autoexpresión y comunicación, es decir aún no adquiere un lenguaje verbal. según los términos desarrollados por Piaget , la palabra sensoriomotriz indica que “el niño crea un mundo practico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata.” las tareas fundamentales de desarrollo de este periodo son la coordinación de los actos o actividades motoras, y la percepción o sensopercepción en un todo.
2. En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Este a su vez se divide en dos fases:
 - La fase preconceptual, se desarrolla entre los 2 y lo 4 años del niño. Este es un período de transición entre las pautas de la etapa de egoísmo y la conducta socializada. El niño está en permanente investigación. Aprende a utilizar símbolos para comunicarse consigo mismo y con otros. Aún no puede

comprender el sistema más general de significados que posee el mundo adulto, así, aunque el niño y el adulto emplean mas o menos el mismo lenguaje, no siempre poseen un marco común para comunicarse. En el lenguaje el niño es capaz de repetir palabras y asociarlas a objetos. El conocimiento del niño se limita solo a lo que percibe a través de sus sentidos. El niño desde su modo de pensar limitado deduce que todos piensan como el y que lo comprenden sin tener que esforzarse demasiado. En esta fase la asimilación se convierte en su tarea de mayor importancia, debido a que la asimilación de sus experiencias más recientes lo llevan a tener una visión más amplia del mundo en el cual le va a tocar vivir. El niño ocupa gran cantidad de su tiempo en el juego, en el cual afirma sus adquisiciones anteriores. En su juego pone énfasis en el cómo y en el porqué de las cosas.

- La fase del pensamiento intuitivo, se da entre los 4-5 ½ años. Aquí el niño aprende a representarse las cosas mentalmente, por lo que en su lenguaje ya puede utilizar conceptos imaginándoselos. El pensamiento en esta etapa hace que al niño le sea difícil concebir dos ideas al mismo tiempo, no pueda ver el todo sino sólo las partes. En el lenguaje, el niño ya puede utilizar las palabras para reflexionar sobre los hechos.
3. Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años. El niño manifiesta avances en cuando a la socialización y al desarrollo del pensamiento. Cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, este estadio se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Se manifiesta una evolución de la conducta en el sentido de cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales aumentando su capacidad en el manejo del lenguaje. Los alumnos-alumnas de tercer grado de primaria se ubica en este periodo ya que lo hacen durante el trabajo en el aula y en la escuela permiten que se les ubique

en este estadio de desarrollo. Su lenguaje se vuelve más completo. Cuando el niño comienza a ser capaz de considerar distintos aspectos de un mismo problema, o regresar mentalmente los pasos andados, si no conducen a su resolución, sus procesos intelectuales rompen el círculo restrictivo del dogmatismo y la rigidez.

4. Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico. (AJURIAGUERRA, 1994, P.55)

CAPITULO II

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Este enfoque sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano, es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los alumnos. Con mayor razón en la enseñanza constructivista, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo.

Las características esenciales de la acción constructivista son básicamente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada estudiante: parte de las ideas y preconceptos de que el estudiante trae sobre el tema de la clase.
2. Anticipa el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines del tema de la enseñanza, con el nuevo concepto científico que enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia.

Las condiciones necesarias para potenciar la enseñanza constructivista son:

- Generar insatisfacciones con los prejuicios y preconceptos, facilitando que los estudiantes caigan en cuenta de sus incorrecciones.
- Que el nuevo concepto empiece a ser claro y distinto al anterior.
- Que el nuevo concepto muestre su aplicabilidad a situaciones reales.
- Que el nuevo concepto genere nuevas preguntas y expectativas.
- Que el estudiante observe, y comprenda las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.
- Crear un clima para la libre expresión del estudiante, sin coacciones ni temor a equivocarse.
- Propiciar las condiciones para que el estudiante sea partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la planeación de la misma, desde la selección de las actividades, desde las consultas de fuentes de información, etc.

Dentro del constructivismo se considera al docente como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos; es decir, la función central del docente es esencialmente orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará ayuda pedagógica ajustada a su competencia. El papel del maestro en el constructivismo es ser un orientador o un guía cuya misión consiste en encajar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados. (COLL, 1994, P.17)

Es importante señalar que el docente debe de estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo del alumno de acuerdo a sus necesidades y condiciones del mismo.

De acuerdo con Díaz-Barriga, un profesor constructivista debe reunir las siguientes características:

- Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos.
- Es un profesional reflexivo que piensa críticamente en su práctica-toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades o intereses y situaciones en que se involucran los alumnos.
- Respeto a sus alumnos, sus opiniones, aunque no las comparta.
- Establece una buena relación interpersonal con los alumnos basada en valores que intenta enseñar: el respeto, la tolerancia, la empatía, la convivencia, etc.
- Evita apoderarse de la palabra y convertirse en un simple transmisor de información, es decir, no caer en la enseñanza verbalista o unidireccional.

Con lo que respecta al papel del alumno, trata de subrayar la importancia de la actividad constructivista o reconstructivista del educando en su aprendizaje, mediante actividades de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos a esquemas precedentes, los cuales a su vez se van construyendo a partir de los nuevos datos.

El alumno que aprende no es meramente pasivo ante el enseñante o el entorno. El conocimiento no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino una construcción por interacción, que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado entre el aprendiz y los estímulos externos.

Tal actividad se propicia mediante el ejercicio de la investigación, el fomento de la autonomía intelectual y moral, el aprendizaje significativo o la memorización comprensiva, la aplicación de lo aprendido y los procesos de individualización y socialización.

Se trata de motivar y enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados. En este proceso, el estudiante es el responsable de su proceso de aprendizaje.

Para que el alumno construya sus conocimientos debe hacerlos a partir de aprendizajes significativos, formando una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implicando poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

En efecto, el aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva compleja - seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, al establecimiento de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc.-, para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelan, muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora. Esto pudo constatarse pues en ocasiones muchos niños físicamente se encontraban en el salón de clase sin embargo sus pensamientos andaban muy lejos, recordando situaciones relevantes vividas en el hogar: problemas familiares, la llegada de un nuevo integrante a la familia, la tarea pendiente asignada por papá, etc.

Esto permite apoyar el señalamiento de Witrock cuando expresa que la comprensión es la generación de un significado escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Las concepciones aludidas anteriormente nos muestran claramente la importancia que tiene la actividad del niño en el proceso de lectura para construcción del significado del texto.

Desde un enfoque constructivista el lector (niño) asume un papel activo en la construcción del significado. Esta actividad del sujeto se establece en términos de interacción.

"La relación sujeto objeto que se establece es dialéctica; en ella el sujeto transforma al objeto conceptualmente (al no explicárselo de la misma manera como lo hacía antes) y el objeto transforma al sujeto (al ampliar o modificar sus esquemas de acción o su estructura). (ASESORIA TECNICO Y CONSTRUCTIVISTA, P.5)

Por otra parte el ambiente social en el que se desarrolla el niño influye en la construcción de las estructuras intelectuales, si está envuelta en un ambiente alfabetizador se facilitará la construcción de un nuevo conocimiento.

En la lectura se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un dialogo entre autor y lector, "los textos - desde una perspectiva sociofuncional - son selecciones, recorte, opciones del potencial de significado contenido en el lenguaje.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Cabe mencionar que existen tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento y son el alumno, el contenido y el profesor. El aprendizaje del alumno será significativo en función de las interrelaciones entre estos tres elementos. Es cierto que el alumno es el constructor de su propio aprendizaje, pero también es cierto que depende en gran parte de la ayuda proporcionada por el profesor para conseguir los aprendizajes.

“Los contenidos son aquellos sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica.” (SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE, P.22)

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes.

Aprender un contenido, implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos previos, capacidades, actitudes y sentimientos es necesario que los profesores tomen las decisiones oportunas atendiendo las características de sus alumnos.

El niño realiza un proceso de aprendizaje mediante esquemas de conocimientos que el profesor debe intentar movilizar con el fin de que sean significativos. La construcción de conocimientos en la escuela supone un verdadero proceso de elaboración mediante el cual el alumno selecciona y organiza las informaciones para construir nuevos conocimientos.

Constructivismo y comprensión lectora

Como se sabe, la educación es un proceso eminentemente social, exclusivamente humano, ínter comunicativo, intencional y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la socialización y la movilización del hombre.

Se refiere a la educación como un proceso humano, porque es exclusivamente el hombre el que utiliza la inteligencia para aprender y aplicar lo aprendido de manera correcta y eficaz; debe tener la libertad para superarse día a día, si así se lo permiten sus posibilidades y mejor aún si él así lo desea; además debe utilizar el poder de comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea, de manera armónica y con el ánimo siempre de ayudar a los demás y de disfrutar con lo que hace.

En otro aspecto, cuando se considera a la educación desde la óptica biopsicológica, se debe pensar en realizar todas aquellas acciones que provoquen en el individuo mismo, la necesidad de formarse, en un acto único en el que ponga en juego las potencialidades genéticas para llevarlo a cabo. Como no existe en este acto más que el acto mismo, se le llama autoeducación; en donde no hay guía ni facilitador del hecho educativo, sino más bien el individuo construye sus propios instrumentos para autoevaluarse, corregirse y ¿por qué no?, transformarse, más por necesidad que por conveniencia.

En su diario devenir por el mundo, el ser humano también recibe influencias de algunas instituciones formadoras, y de otras que sin pretenderlo, aportan elementos para su formación, como pueden ser: los medios de comunicación masiva, el grupo de

amigos, los compañeros de juego, los amiguitos de la cuadra, etc. Ahora bien, cuando la modificación del comportamiento resulta de esta influencia, se le denomina: educación asistemática.

Si se analiza la tarea que a través del tiempo ha venido realizando la escuela como responsable de la educación, se puede detectar en el devenir histórico de la misma, como ésta se ha afanado para que el niño durante su proceso educativo, adquiriera un cúmulo de conocimientos e informaciones que le permita comprender de manera significativa todo lo que lee, y por ello hemos retornado la comprensión de textos para poder hacer un análisis mejor del problema que nos ocupa.

La lectura, como se sabe, es el proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto, según los conocimientos previos y experiencias del lector.

Durante el proceso de lectura se establece una relación entre el texto y el lector, cuando éste lo procesa como lenguaje, construye el significado. Dicho proceso tiene características básicas que no pueden cambiar. Comienza con un texto; el cual es procesado como lenguaje y se termina con la construcción del significado.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de interacción en el que el lector le otorga sentido al texto.

Tradicionalmente la comprensión lectora se considera como la captación correcta del contenido de un texto; es decir, el lector es un receptor pasivo del significado. En la postura constructivista, la comprensión lectora es un producto de la reconstrucción del contenido del texto.

Comprender un texto, significa, tanto captar su contenido como reconstruirlo. Finalmente podemos entender a la comprensión lectora como el esfuerzo en busca de

significado, dicho esfuerzo consiste en enlazar un conocimiento previo con algo nuevo o diferente.

Siendo la comprensión lectora un caso particular de la comprensión del mundo en general y, dependiendo ésta, de la complejidad y extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, resulta que hay muchas maneras diferentes de enseñar a comprender.

La enseñanza de la comprensión lectora implica en general: enseñar al lector-alumno, a que identifique la información relevante del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes adecuados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente a los niños.
- Permitir que los alumnos seleccionen las lecturas.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar el deseo y placer por la lectura recreativa.
- Guiar las preguntas que los niños puedan hacer.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Diseñar actividades que aborden estrategias de comprensión.
- Ampliar los significados que los niños puedan construir.
- Propiciar la creación y construcción de significados.
- Poner en común los diferentes puntos de vista.
- Evaluar todos los esfuerzos que los niños realizan.

La evaluación

Los métodos tradicionales de evaluación del aprendizaje responden a la concepción generalizada del proceso enseñanza--aprendizaje, como una mera

adquisición y retención de conocimientos. Las transformaciones que ha experimentado dicho proceso han promovido que la evaluación ya no sea un instrumento para medir lo aprendido, sino un elemento intrínseco de éste.

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación es un proceso de recogida sistemática de una información que, en su aplicación, no solo va a ayudar a valorar, sino también, y sobre todo, a mejorar lo que se está evaluando.

El criterio más importante que debe seguir una evaluación es el de utilidad, es decir, que sirva para algo y que haya seguridad de que se va a aplicar lo que se ha aprendido de ella. Para esto, la evaluación debe de cumplir una serie de condiciones que son: sensibilidad social, flexibilidad metodológica, capacidad de respuesta, creatividad, participación, continuidad, temporalidad, realismo y no utilizarse como en algunas ocasiones se hace para cubrir el expediente, reduciéndola exclusivamente a valorar, cuantificar o recopilar datos compulsivamente, teniendo en cuenta a sólo una parte de los involucrados, confundiendo niveles o interpretando los criterios heterogéneamente.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser evaluado permanentemente. La evaluación es así un proceso continuo y sistemático que consiste esencialmente, en determinar en que formas se están logrando los objetivos del aprendizaje.

Considerando que para evaluar, el maestro debe conocer los tipos de evaluación que actualmente se consideran. Porfirio Morán Oviedo la divide en:

Diagnóstica, formativa y sumativa. A grandes rasgos se mencionarán los elementos fundamentales de cada una de ellas.

- La evaluación diagnóstica. Es la que se realiza previamente al inicio de una etapa de aprendizaje para verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos.
- La evaluación formativa. Es la que realiza durante el desarrollo del proceso educativo y permite localizar las deficiencias cuando todavía se esta en la posibilidad de remediarlas. Esta no califica el alumno, ni pone su atención a los resultados, sino que se dirige hacia los procesos. Su función recae en la retroalimentación. Este tipo de evaluación es la que se considera adecuada para el trabajo de comprensión lectora con los niños de tercer grado.
- La evaluación sumativa. Se realiza al término de una etapa de aprendizaje, para verificar los resultados alcanzados. Esta se enfoca a los propósitos u objetivos generales de un curso.

Se refiere a los conocimientos que debe haber logrado un alumno, lo que debe ser capaz de hacer con esos conocimientos, las habilidades que debe poseer o las tareas que sea capaz de realizar.

Según Margarita Gómez Palacio, la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También se observará, durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realicen en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación que se diseña para conocer el estado inicial de conocimientos en que se encuentra el alumno o un grupo, (evaluación diagnóstica o

inicial), permite conocer, con respecto al desarrollo lector cuales son las características de la lectura que realizan en determinados textos y cuales son las dificultades que se enfrentan para construir sus significados.

Por otra parte y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa, que al estar con la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la orientación desde el punto de vista metodológico del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe orientar al alumno para una buena extracción de significado. Además debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños.

Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejorará, ya que son capaces de orientar su actividad en base a tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por si mismos en su desarrollo lector.

CAPITULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA

Para tener un panorama más amplio de lo que actualmente se concibe como comprensión lectora, es importante conocer las definiciones de algunos autores:

“Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. (SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL, 2000)

“En la medida que leer es entendido básicamente como una actividad de desciframiento, los alumnos son entrenados en la habilidad de descifrar antes que en extraer significados de lo que leen. Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora. (ROSA MARIA TORRES, QUE Y COMO APRENDER, 1998, P.62)

“Poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva a la autonomía de las personas, en la medida que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una ciudad letrada. (ISABEL SOLE, ESTRATEGIAS DE LECTURA, 1988, P.18)

La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente en donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto (Margarita Gómez Palacio).

“La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que leemos lo que nosotros mismos escribimos”. (EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, 1994, P.314)

“La lectura debe hacerse ocasional. La necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso, además, que el método se adopte a ello, que no se desaliente al niño y le permita leer pronto textos a su alcance, que relaten sus propias experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas. (GRACIELA GONZALEZ, 1985, P.88)

La comprensión es: “Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas”. Se define como un acto del entendimiento por el cual se capta un objeto en su totalidad.

“Bela Szekely, define la comprensión como la modalidad de la actividad psíquica, por la cual tiene lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos (sensopercepciones y representaciones), en el doble plano de la realidad subjetiva y objetiva. Viene a ser sinónimo de intelección. El psicoanalista la denomina función significativa. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION VOL. I DE SANTILLANA, 1993, P.282)

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. (DAVID COOPER, 1998, P.19)

El programa para la enseñanza del español está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

“Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes, escribimos lo que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente. (SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL, 2000, P.7)

“La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos. (SEP. LIBRO PARA EL MAESTRO ESPAÑOL TERCER GRADO, 1999, P.12-13)

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles. Podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

“Además, la adquisición del código escrito significa el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte, su pensamiento. (CASSANY, 1999)

Cesar Coll, dice que el alumno no es solamente activo, cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor, Cesar Coll, principal expositor de la pedagogía constructivista, nos dice que se concibe al alumno como responsable y constructor de su aprendizaje y al profesor como guía del alumno, cuya misión consiste en organizare los procesos de construcción de los alumnos en los significados colectivos.

Modalidades y estrategias de lectura

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario, que el maestro emplee las modalidades de lectura, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les facilite la comprensión.

Las actividades se organizan en tres momentos, antes de leer, al leer y después de leer.

"Las modalidades son a la vez estrategias didácticas y contenidos, ya que implican diversas formas de acercamiento con el texto. (SEP. LIBRO PARA EL MAESTRO TERCER GRADO, 1999, P.9)

El libro de Español del maestro de tercer grado ofrece la siguiente información detallada sobre las actividades y modalidades de lectura.

Organización de las actividades de lectura:

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá;
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán;
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y
- Establecer propósitos de lectura.

Al leer. Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de lectura. Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes

estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y auto-corrección.

Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto: comprensión global o idea general del texto; comprensión literal o lo que el texto dice; elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

Modalidades de lectura

Audición de lectura. Los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Lectura comentada. Se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva

información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Estrategias que favorecen la comprensión lectora

Las estrategias además de ser operaciones mentales y herramientas del pensamiento, son un conjunto de actividades empleadas por los docentes en situaciones particulares de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, en este caso la comprensión lectora.

Las razones para realizar y practicar estrategias de comprensión son para que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente.

La idea es que nuestros alumnos conecten los nuevos conceptos a los conocimientos previos y puedan modificar sus esquemas de conocimientos: esto implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo en lo conocido.

Es muy importante estimular a los estudiantes a preguntar sobre un texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por un proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, si no también pregunta y se pregunta.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

Características de las estrategias de lectura.

A) La predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se refiera a astronomía o astrología.

B) La anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice “.... Y así nacieron y se desarro.....” se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra “desarrollaron. La lectura de una frase como “Había una vez.....” permite anticipar que se va a presentar un cuento.

C) La inferencia. Permite contemplar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “eran muchos dulces y solo quedaron dos” *Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto: Por ejemplo, en la oración “Me encantaron las flores que me echaste” el significado de “flores”, está determinado por, “que me echaste”, y conduce a una interpretación en el sentido de “halago” o “piropo”.

D) La confirmación y la autocorrección. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo si un texto dice “la cocina estaba llena de humo” y alguien lee “la comida estaba llena de humo” la frase “llena de humo” no es aplicable a “la comida”, esto obliga a la lectura para tener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacuerdo en la lectura.

E) El muestreo De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirá, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de primaria poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que estas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contactos con ellos, explorarlos y leerlos.

El lector debe atender a los siguientes aspectos al leer:

Antes de leer: Para que voy a leer (Determinar objetivos)

- Para aprender
- Para presentar una ponencia
- Como práctica
- Obtener Información
- Seguir instrucciones
- Para revisar un escrito
- Para demostrar que se ha comprendido
- Por gusto y placer.

¿Qué se del texto? Activar los conocimientos previos.

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto, los títulos y subtítulos, entre otros. El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo.
- El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

A medida que los niños se desarrollan como lectores identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

Plan y programas de Español del 2000

El propósito general del programa de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Actualmente la enseñanza del español se lleva a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional en el que el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen diariamente en cualquier lugar, de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Es comunicativo porque a través de este enfoque el alumno podrá desarrollar todas sus formas de expresión que le ayuden a comunicarse dentro de esta sociedad cambiante.

Es funcional porque su función se alcanza cuando el niño puede utilizar esas formas de comunicación y expresión de una forma útil, práctica y de manera significativa en su vida.

En la presentación de los programas para la enseñanza del Español, en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes:

1. Expresión Oral
2. Lectura
3. Escritura
4. Reflexión sobre la lengua

El componente de lectura trabajado en este proyecto tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas de su vida diaria.

El programa de Español del tercer grado marca como objetivos de la comprensión lectora, lo siguiente:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos:

- Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
 - Direccionalidad. Partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.
- Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer.
 - Signos de puntuación
 - Letras como marcadores de secuencias (incisos)
 - Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.
- Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.
 - Letra manuscrita tipo script y cursiva
 - Letra impresa y sus distintos tipos

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.
 - Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
 - Noticia y entrevista; en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.
 - Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año), horas y actividades.
 - Programaciones y programas de mano para espectáculos.
 - Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor.

- Anuncio comercial, cartel y folleto; descripción y persuasión, emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.
- Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.
- Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- Documentos oficiales (actas, declaraciones, telegramas, formularios, credenciales y recibos).
- Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos.
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

Comprensión lectora.

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básica para la comprensión de textos escritos.
 - Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
 - Identificación del propósito de la lectura y el texto.
 - Identificar la relación entre imagen y texto.
 - Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
 - Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
 - Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.
 - Expresar opiniones sobre lo leído, y resumir el texto en forma oral.
 - Distinción realidad-fantasía.

- Expresión de comentarios y opiniones con relación a experiencias y conocimientos previos.

Conocimiento y uso de fuentes de información.

- Que los niños avancen en el conocimiento y uso de diferentes fuentes de información.
 - Explotación libre o sugerida de diversos materiales escritos.
 - Identificación del tipo de Información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.
 - Instalación y uso de la biblioteca del aula.
 - Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, datos, esquemas y gráficas.
 - Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

En el documento de apoyo PRONALEES del programa de Español, la organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir del análisis de textos los niños comprenden las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto de programa.
2. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
3. Comprensión Lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual de los textos.

4. Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Para elevar la calidad de aprendizaje es indispensable que los niños lean comprensivamente es decir, entiendan el significado del texto y puedan comunicar su contenido.

En la actualidad existen muchos maestros que conciben a la lectura como una simple técnica de decodificación, creen que lo más importante y lo mejor es enseñar a los educandos a leer rápido, aseguran que la comprensión vendrá después sin embargo esto es erróneo.

Para la construcción del significado del texto el niño tiene que ser un sujeto activo pues la comprensión no se desarrolla en la pasividad. En este proceso, el alumno interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, etc. pero cuando sus antecedentes previos al tema son pobres la comprensión no se da.

Se debe analizar y recordar el propósito central del Español para tener presentes las vías por las cuales se alcanzará la meta al aplicar el nuevo enfoque que propone el Plan y Programa vigente.

CAPITULO IV

LA COMPRESION POR MEDIO DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Redactar un texto es el objetivo de comunicar algo para conocer bien las reglas de la ortografía, la gramática y la sintaxis que posee la habilidad de cómo redactar los tipos de textos. (ANA MARIA KAUFMAN Y MARIA ELENA RODRIGUEZ, 1993, P.29-56)

Tipos de textos

Textos literarios. Son textos que privilegian al mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente como se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos par dar una impresión de belleza. El proceso de construcción de los textos literarios del verbo escribir, tal como lo expresa Barthers, se convierte en verbo intransitivo: el escritor se detiene en la escritura misma, juega con los recursos lingüísticos, transgrediendo, con frecuencia, las reglas del lenguaje, para liberar su imaginación y fantasía en la que crearon de muchos ficticios.

A diferencia de los textos informativos, en los cuales se transparenta, los textos literarios opacos, no explícitos, con muchos vacíos o espacios en blanco, indeterminados. Los lectores, entonces deben unir todas las piezas en juego: la trama, los personajes y el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo.

Los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos no expresados.

Aunque todos los textos literarios tienen un repertorio, un territorio que no es familiar, porque involucra realidades extra-textuales (lugar, tiempo de las acciones, normas y valores representados, alusiones o referencias a personas, lugares y cosas

que existen fuera del texto, elementos y tradiciones literarias, etc.), no basta con conocer estas realidades para comprender el texto literario: es necesario fundamentalmente desentrañar las múltiples perspectivas y los múltiples niveles de asociaciones que el texto ofrece.

El texto literario, que permite el desarrollo de todas las virtualidades del lenguaje, que es el espacio de la libertad del lenguaje de las restricciones de las normas, puede permitirnos leer “para nada”, para no hacer nada después de la lectura, solo dejarnos llevar por la imaginación; pero también puede permitirnos analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza, intentar recrear esos mecanismos en nuevas creaciones, desentrañar los símbolos que estructuran el mensaje, jugar con la musicalidad de las palabras liberadas de su función designativa, etc.

Textos periodísticos. Estos textos se designan en razón de su portador (tiene como soportes: los diarios, los periódicos y las revistas), mostrando un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen. Esta adhesión al presente, esta primacía de la actualidad, los condena a una vida efímera.

Se proponen difundir las novedades que se producen en distintas partes del mundo acerca de los tópicos más diversos.

De acuerdo con este propósito se agrupan en diversas secciones, como por ejemplo: información nacional, información intencional, información local, sociedad, economía, cultura, deportes, espectáculos, entretenimientos.

Los textos periodísticos presentan distintas variedades. Las más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas, los reportajes, las crónicas, las reseñas de espectáculos.

La publicidad es un componente constante de los diarios y revistas en la medida que les permiten financiar su edición. Pero los textos publicitarios no solo aparecen en los periódicos sino que también tienen otros portadores ampliamente conocidos como los afiches, los folletos, etc.

En los textos periodísticos la información que se requiere destacar se encuentra en la primera página, las páginas impares, el extremo superior de los diarios, anticipando al lector la importancia que el periódico le ha dado al contenido de estos textos. El cuerpo de la letra de los títulos es también indicador a considerar sobre la posición adoptada por la redacción.

Textos de información científica. Esta categoría incluye textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias en general. Los referentes de los textos que se van a desarrollar se ubican tanto en las ciencias sociales como en las naturales.

Pese a las diferencias existentes entre los métodos de investigación de estas ciencias, los textos tienen algunas características que son comunes a todas sus variedades: en ellos predominan como en todos los textos informativos, las oraciones enunciativas de estructura bimembre, y se refiere al orden sintáctico canónico (sujeto-verbo-predicado).

Incluye frases claras, carentes de ambigüedad sintáctica o semántica, y toman en consideración el significado más conocido, más extendido de las palabras.

El vocabulario es preciso, generalmente, estos textos no incluyen vocablos a los que se les puede atribuir multiplicidad de significados.

Textos instruccionales. Estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar la comida, cuidar las plantas o animales domésticos, usar un aparato electrónico, arreglar un auto, etc. Dentro de esta categoría

se encuentran desde las más simples recetas de cocina hasta los más complejos manuales de instrucción para ensamblar el motor de un avión.

Existen variedad de textos instruccionales además de las recetas y de los manuales están los reglamentos, estatutos, contratos, instructivos, etc., pero todos ellos, cualquiera que sea su complejidad, comparten la función apelativa en la medida en que prescriben acciones y emplean la trama descriptiva para representar el proceso a seguir en la tarea emprendida.

La construcción de muchos de estos textos se ajusta a modelos convencionales acuñados institucionalmente. Por ejemplo en nuestra comunidad están ampliamente difundidos los modelos de reglamentos de copropiedad, entonces cualquier persona que toma a su cargo la redacción de textos de este tipo, recurre al modelo y solamente cambia los datos identificatorios e introduce, si es necesario, algunas modificaciones parciales en los derechos y en los deberes de las partes involucradas.

En la vida cotidiana se encuentran constantemente textos instruccionales, que ayudan ya sea a usar una procesadora de alimentos o una computadora, a hacer una exquisita comida o a seguir una dieta para adelgazar.

Textos epistolares. Son los que buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual parece identificado en el texto a través del encabezamiento. Puede tratarse de un individuo (un amigo, un pariente, la gente de una empresa, el director de un colegio) o un conjunto de individuos designados en forma colectiva.

Estos textos reconocen a la carta, esquila o solicitud, en relación con las características del texto que contiene.

Presentar una estructura que se refleja claramente en su organización espacial, cuyos componentes son: el encabezamiento, que consigna el lugar y tiempo de la

producción, los datos del destinatario y la fórmula de tratamiento empleada para establecer el contacto; el cuerpo, parte del texto en donde se desarrolla el mensaje, y la despedida, incluye el saludo y la firma, a través de la cual se introduce el autor en el texto. El grado de familiaridad que existe entre el emisor y destinatario es el principio que orienta la elección del estilo: si el texto va dirigido a un familiar o a un amigo, se opta por un estilo informal; en caso contrario, si es destinatario es desconocido u ocupa el nivel superior en una relación asimétrica (empleador con respecto al empleado, director con respecto al alumno) se impone el estilo formal.

Textos humorísticos. Están primordialmente orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes. Los recursos más frecuentes son la burla, la ironía, la sátira, la caricatura, el sarcasmo.

Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o históricas de humor, que estando ampliamente difundidas en nuestro medio social, ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas.

Textos publicitarios. Estos textos, que están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo: informar sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar. La información es parcial en la medida en que se presenta solamente lo positivo, ya que buscan transformar aquello que se ofrece en objetivo de deseo.

Se construyen en torno de la función apelativa del lenguaje dado que busca como efecto modificar comportamientos. Manipulan el lenguaje en virtud de lo que se propone obtener del receptor. Este propósito habilita tanto la transparencia como la opacidad, el lenguaje neutro, sin adornos, como el lenguaje figurado. El lenguaje económico del aviso publicitario o la compleja retórica de la propaganda política. Se dirigen a las emociones, sentimientos y fantasías culturales del político.

La selección en la utilización del material de lectura para los alumnos en todos los niveles y modalidades de la educación, es una tarea ardua que ha de asumir el docente en su quehacer pedagógico.

Seleccionar implica, evaluar, y por lo tanto, aceptar el carácter de objeto evaluable de todos los materiales de lectura: los objetos a seleccionar pasan a estar sujetos a juicios racionales en función de diversos criterios a determinar.

En esta determinación se ponen en juego las distintas concepciones que tiene cada docente acerca del aprendizaje de los procesos de lectura, de la comprensión de lectura, de las funciones de los textos, del universo del discurso (entendiendo como el conjunto integrado por la situación comunicativa y las limitaciones retórico-temáticas de los textos) y del rol que le atañe al docente como mediador de los actos de lectura que tienen lugar en el aula. Se pone en juego, además, la representación que tiene cada docente, no solo del desarrollo cognitivo y socioafectivo de los sujetos a quienes van dirigidos los materiales, sino también de los intereses de lectura de tales destinatarios. Asimismo, interviene también, como variable significativa, el valor que dicho docente le atribuye a los materiales en tanto recursos didácticos.

Los textos, desde una perspectiva sociofuncional son selecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje.

A partir de la interacción con los textos, el lector inicial, con el apoyo del maestro, continúan sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos brindan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema del lenguaje.

Es importante que los alumnos reconozcan los textos que responden a diferentes propósitos de lectura, tales como: textos informativos, literarios, expresivos y apelativos. También es importante poner en contacto a los niños con diferentes tramas: narrativos, descriptivos, discusión, expositivos, conversaciones, etc.

ESTRATEGIA DE TRABAJO

Al comenzar el ciclo escolar se detectó que los alumnos de tercer grado, tenían una lectura mecanizada y no lograban recuperar el sentido de un escrito y por lo tanto no comprendían lo que leían, ya que ellos más bien realizaban una decodificación.

Al aplicarles el examen diagnóstico se pudo comprobar que el mayor problema incide en la falta de comprensión de textos dando como resultado que el 70% de los alumnos no tenían un desarrollo de las estrategias básicas y se les dificultaba realizar comprensión específica, literal y global, siendo necesario encontrar una alternativa de solución, por medio de la tipología de textos.

Para la realización de las planeaciones fue necesario llevar una metodología, aplicada a dichas planeaciones y se llevaron tomando en cuenta el enfoque psicológico, para ubicar a los alumnos en el estadio que le corresponde y así poder poner las actividades adecuadas para las satisfacer las necesidades de ellos. Se tomo como guía pedagógica el enfoque constructivista, que nos menciona la importancia de la recuperación de conocimientos previos de los alumnos, para tomarlo como base para los nuevos conocimientos adquiridos; el papel que toma el docente dentro de este enfoque, los alumnos y el contenido.

Fue necesario aplicar 15 planeaciones utilizando los textos adecuados para el tercer grado de primaria, que es donde están cursando los niños, tales como: los cuentos, las recetas médicas y los instructivos principalmente, para el logro del objetivo general que se quería alcanzar.

PLAN DE TRABAJO

ALTERNATIVA TIPOLOGIA DE TEXTOS	OBJETIVO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
1º PLANEACION EL CUENTO DE UN CONEJO.	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LOS TEXTOS LITERARIOS.	ALUMNO PROFESOR	DIBUJO PIZARRÓN GISES HOJAS DEL CUENTO CUADERNO LÁPIZ SACAPUNTA GOMA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
2º PLANEACION LA HORMIGA AGRADECIDA	QUE LOS ALUMNOS COMPRUEBEN SUS PREDICCIONES AL LEER UN CUENTO Y LOGREN SU COMPRESION GLOBAL.	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN MASKIN TIRA DEL TÍTULO DEL CUENTO GISES CUADERNO LÁPIZ GOMA SACAPUNTA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
3º PLANEACION LA FABULA, EL PERRO Y SU SOMBRA.	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LOS CONTENIDOS DE UNA FABULA	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN GISES HOJA DE LA FABULA MASKIN CUADERNO LAPÍZ GOMA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
4º PLANEACION LA GOLONDRINA	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN EL CONTENIDO DE UN TEXTO INFORMATIVO	ALUMNO PROFESOR	HOJAS DEL CUENTO. TARJETAS DE NÚMEROS. LÁPIZ. GOMA CUADERNO BORRADOR	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
5º PLANEACION CAMINANDO DE CABEZA	QUE LOS ALUMNOS LA INFORMACION DE UN	ALUMNO PROFESOR	DIBUJOS HOJAS DEL TEXTO.	5 SESIONES POR

	ARTICULO INFORMATIVO		PIZARRÓN. GISES CUADERNO LÁPIZ SACAPUNTA GOMA	SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
6º PLANEACION EL RECADO	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA INFORMACION DEL RECADO	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN GISES PAPEL BOND DEL RECADO MASKIN CUADERNO LÁPIZ GOMA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
7º PLANEACION LA CARTA	QUE LOS ALUMNOS LEAN EN VOZ ALTA UTILIZANDO ALGUNAS ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA COMPRENDER EL TEXTO.	ALUMNO PROFESOR	MODELO DE LA CARTA PAPEL BOND HOJAS PIZARRÓN GISES CUADERNO LÁPIZ.	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
8º PLANEACION INVITACION INFANTIL	QUE LOS ALUMNOS OBTENGAN INFORMACION DE UNA INVITACION INFANTIL.	ALUMNO PROFESOR	INVITACIÓN PIZARRÓN MASKIN GISES CUADERNO LÁPIZ GOMA SACAPUNTA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
9º PLANEACION MODELOS DE CARTAS	QUE LOS ALUMNOS OBTENGAN INFORMACION DE UNA CARTA PARA LOGRAR LA COMPRESION GLOBAL DEL TEXTO.	ALUMNO PROFESOR	MODELO DE LA CARTA EN PAPEL BOND Y EN HOJAS PIZARRÓN MASKIN GISES CUADERNO LÁPIZ BORRADOR	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
10º PLANEACION VISITA AL DOCTOR	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE ENTENDER	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN MODELO DE RECETA (PAPEL BOND) MASKIN	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE

	LA INFORMACION DE UNA RECETA MEDICA		GISES CUADERNO LÁPIZ GOMA SACAPUNTA	1 SEMANA
11ª. PLANEACION JUGUETES DE PAPEL	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LAS INSTRUCCIONES PARA JUGAR Y ELABORAR JUGUETES.	ALUMNO PROFESOR	PAPEL TIJERAS LÁPIZ ALFILERES PALITOS GISES CUADERNO GOMA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
12ª. PLANEACION LA GOTITA DE AGUA	QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LOS TEXTOS LITERARIOS	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN MASKING DIBUJO CUADERNO GISES GOMA SACAPUNTA TIRAS CON ORACIONES	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
13ª. PLANEACION LA FIESTA	QUE LOS ALUMNOS LOCALICEN INFORMACION DE UN TEXTO LITERARIO	ALUMNO PROFESOR	PIZARRÓN GISES HOJAS DEL CUENTO CUADERNO LÁPIZ GOMA SACAPUNTA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
14ª. PLANEACION EL KOALA PERDIDO	QUE LOS ALUMNOS REALICEN INFERENCIAS AL LEER UN CUENTO	ALUMNO PROFESOR	HOJA DEL CUENTO LÁPIZ CUADERNO GOMA PIZARRÓN	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA
15ª. PLANEACION HISTORIA DE LA LOMBRIZ Y EL CALCETIN ROJO.	QUE LOS ALUMNOS OBTENGAN INFORMACION DE UN TEXTO LITERARIO.	ALUMNO PROFESOR	HOJAS DEL CUENTO PIZARRÓN GISES CUADERNO LÁPIZ GOMA	5 SESIONES POR SEMANA DE 1 HORA C/U DURANTE 1 SEMANA

CRONOGRAMA DE TRABAJO

MES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
CONTENIDO																
Desarrollo de la predicción e inferencias.																
Uso de predicciones y comprensión global																
Comprensión contenido fabula																
Comprensión texto informativo																
Comprensión articulo informativo																
Comprensión información recado																
Desarrollo de estrategia de inferencia																
Información de invitación																
Comprensión global																
Comprensión de receta médica																
Comprensión de instructivos																
Localizar información de textos																
Comprensión textos literarios																
Realización inferencias																
Información texto literario.																

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
<p>Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos</p>	<p>Converse con los niños sobre los conejos.</p> <p>Lea el título "cuento de un conejo" y pida a los niños que describan la ilustración.</p> <p>Animarlos a que imaginen lo acontecido al conejo.</p> <p>Anote predicciones en el pizarrón para revisarlas con los niños después de la lectura.</p> <p>Leer en voz alta el cuento, sin interrupciones y con la entonación adecuada según la intención y revisar junto con los niños las predicciones que anotó en el pizarrón para ver si corresponde al contenido del cuento.</p> <p>Organizar al grupo en equipos de cinco y explicarles la forma en que leerán.</p> <p>Elegir al encargado de dirigir las actividades. Respondiendo una serie de preguntas:</p> <p>¿En donde anda el conejo? Inferencia ¿Cómo tocaba el conejo? Inferencia ¿Qué paso cuando el conejo le dio la guitarra al zorrillo? Comprensión literal ¿Cómo estaba el conejo al recuperar su guitarra? Inferencia</p>	<p>Dibujo</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Hojas del cuento</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Sacapunta</p> <p>Goma</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 2

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
- Estrategias de lectura, activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias e interpretaciones del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Platicar a los niños que van a leer un cuento titulado "La hormiga agradecida".</p> <p>Se colocará el título del cuento en el pizarrón.</p> <p>Pedir a los niños que expresen sus predicciones y anote algunas en el pizarrón para revisarlas después con los niños.</p> <p>Se leerá el cuento sin interrupciones.</p> <p>Revise con los niños las predicciones que anoto en el pizarrón para verificar si corresponde con el contenido del texto.</p> <p>Que el niño escriba lo que recuerde del cuento.</p> <p>Recordarles que es importante que trate de escribir desde el inicio para llegar al final.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Maskin</p> <p>Tira del título del cuento</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapunta</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 3

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Explique a los niños que es una fabula y cual es su característica principal.</p> <p>Escriba el nombre de la fabula en el pizarrón, propicie algunas predicciones con base en el titulo y proponga a los niños que conversen sobre las características de algunos animales; destacando la nobleza del perro.</p> <p>El maestro leerá la lectura en voz alta para el grupo y marcara las partes que desea destacar durante y después de la lectura.</p> <p>Se repartirá la hoja de la fabula a cada niño y se les pedirá a los niños que sigan la lectura "El perro y su sombra".</p> <p>Posteriormente un voluntario hará una segunda lectura.</p> <p>Converse mediante lluvia de ideas sobre el contenido de la fabula.</p> <p>Contesten en parejas unas preguntas. ¿Cómo crees que era el perro? ¿Dónde habrá tomado el hueso que llevaba? ¿Qué crees que sintió el perro al perder su hueso? ¿Qué crees que al perro le vuelva a suceder lo mismo?</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Hoja de la fabula</p> <p>Maskin</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapíz</p> <p>Goma</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 4

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Converse con los niños a cerca de las golondrinas.</p> <p>Propicie que les diga todo lo que saben. Por ejemplo: ¿Cómo nacen? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? Etc.</p> <p>Comenten a los niños que van a leer un texto sobre "Las golondrinas".</p> <p>Se integraran por equipo de acuerdo con el número que se les asigne.</p> <p>Se le proporcionará a cada equipo el material de lectura que leerán.</p> <p>En voz alta se leerá el cuento y se le pedirá a los niños que sigan la lectura en silencio, subrayando las palabras de cuyo significado no conozcan.</p> <p>Comenten en el equipo el contenido del texto.</p> <p>Contesten en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo hacen el nido las golondrinas? ¿Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto? La entrada al nido esta en la parte _____ del nido. ¿Para que crees que las golondrinas recubren el interior del nido con hojas, hierbas y plumas?</p>	<p>Hojas del cuento.</p> <p>Tarjetas de números.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Goma</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador.</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 5

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
<p>Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos</p>	<p>Propicie una conversación sobre algunos insectos voladores.</p> <p>Proporcione a cada niño el texto "Caminando de cabeza".</p> <p>Pedirles que lean el título y digan de que piensa y que tratará.</p> <p>Anote en su cuaderno alguna pregunta de lo que cree que trate el texto.</p> <p>Organizar al grupo en equipos de tres o cuatro niños.</p> <p>Indicar la forma en que leerán.</p> <p>Lean y comenten en equipo.</p> <p>Revise con los niños las predicciones que hicieron antes de leer.</p> <p>Contesten en su cuaderno las siguientes cuestiones: ¿Cómo logran las moscas sostenerse paradas en una superficie lisa, como en una pared? ¿Se sostiene de la misma manera en una superficie lisa que en una rugosa? ¿Cuál es la diferencia? ¿Por qué se llamará así esta lectura?</p>	<p>Dibujos</p> <p>Hojas del texto.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Sacapunta</p> <p>Goma.</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 6

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Platicar con los niños sobre el recado.</p> <p>Pedir que imaginen el contenido del recado.</p> <p>Colocar el recado en el pizarrón y pedirle a cada niño que lo lea.</p> <p>Corroboren sus predicciones.</p> <p>Propiciar que los niños realicen inferencias de manera individual.</p> <p>Integrar en equipos de cuatro elementos y contesten en su cuaderno una serie de preguntas: ¿Quién le dejó el recado a Juanito? ¿Por qué crees que María no puso la hora en que escribió el recado? ¿Tú crees que en el recado hizo falta anotar el día en que fue escrito? ¿Por qué? ¿Por qué crees que María no anotó el número telefónico al cual se puede llamar al abuelito?</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Papel bond del recado</p> <p>Maskin</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 7

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
<p>Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos</p>	<p>Platique con los niños sobre la carta y su importancia.</p> <p>Inicie la participación haciendo algunas preguntas: ¿En su casa han recibido una carta? ¿Sus papás han hecho alguna?</p> <p>Diga que va a leer una carta y entregue copia a cada niño.</p> <p>Lea en voz alta mientras los niños siguen la lectura en silencio en sus hojas.</p> <p>Sugiera que se organice en parejas para que cada niño lea en voz alta parte de la carta.</p> <p>Pida a los alumnos su atención durante la lectura para que realicen correcciones si es necesario.</p> <p>Mediante lluvia de ideas comenten de manera grupal el contenido de la carta.</p>	<p>Modelo de la carta</p> <p>Papel bond</p> <p>Hojas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 8

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Converse sobre la portada de una invitación infantil.</p> <p>Proporcionar que comenten sobre su contenido. Por ejemplo: ¿de que creen que trato? ¿Qué fiesta será? Etc.</p> <p>Anotar algunas predicciones en el pizarrón.</p> <p>Pedir a un niño que lea la invitación.</p> <p>Comprueben sus predicciones.</p> <p>Integrar equipos de tres o cuatro integrantes y contesten las siguientes preguntas:</p> <p>La invitación esta dirigida a _____</p> <p>Quien envía la invitación _____</p> <p>Para que es la invitación _____</p> <p>A que hora empezará la fiesta _____</p>	<p>Invitación</p> <p>Pizarrón</p> <p>Maskin</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapunta</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 9

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Propicie una conversación para motivar a los niños a escribir cartas e intercambiarlas con niños de otras escuelas.</p> <p>Solicite su atención para escuchar la lectura de la carta que se presenta.</p> <p>Forme equipos de tres compañeros para que lean, analicen, comenten el contenido.</p> <p>Proporcione a cada equipo el modelo de carta.</p> <p>Indique que contesten individualmente en su cuaderno las siguientes preguntas relacionadas con inferencias.</p> <p>¿Por qué Ángel pidió que le ayudaran con su tarea de matemáticas?</p> <p>¿Por qué crees que Laura le invito pastel a su amigo Ángel?</p> <p>¿En que lugar crees que estaba Laura cuando la invitaron a jugar con Jorge y Sara?</p> <p>De manera grupal comenten el contenido de la carta, propiciando que todos los equipos participen.</p> <p>Comunique a los niños en que sesión próxima se realizará el sorteo para saber el niño a quien le escribirán ¡Intercambio de cartas!</p>	<p>Modelo de la carta en papel bond y en hojas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Maskin</p> <p>Gises</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 10

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Platique mediante lluvia de ideas sobre la visita al Doctor cuando se enferma.</p> <p>¿Que sienten? ¿Temen a las inyecciones? ¿Qué medicamentos prefieren que les den el Doctor?</p> <p>Coloque en el pizarrón un modelo de receta médica (papel bond) y lea en voz alta ante el grupo.</p> <p>Integra al grupo por equipo para que comenten las indicaciones dadas en la receta.</p> <p>Contesten en su cuaderno una serie de cuestiones (comprensión específica) muestreo.</p> <p>¿Que edad tiene el paciente? ¿Cada cuando hay que tomar el jarabe? ¿Cuándo hay que tomar la aspirina? ¿Qué medicamento debe acabarse el paciente? ¿Hay que tomar la aspirina si no hay fiebre?</p> <p>Intercambien entre equipos sus trabajos para que verifiquen sus respuestas.</p> <p>Traer una receta médica para comentar en clase, la próxima sesión.</p> <p>Investigue la enfermedad del paciente.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Modelo de receta (papel bond)</p> <p>Maskin</p> <p>Gises</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapunta</p>	Registro de evaluación.	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º. Planeación:
 11

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Converse con los niños sobre algunos juguetes que han elaborado con papel: Como barquitos, avioncitos, etc.</p> <p>Mencione que trae algunos materiales (papel, tijeras, palitos, alfileres) para hacer un juguete.</p> <p>Pregunte que creen que elaborará.</p> <p>Invite a escribir sus ideas (predicción). Para corroborarlas después de terminar el juguete.</p> <p>Explique que para la elaborar el juguete es necesario un instructivo que se nos indique los pasos del procedimiento.</p> <p>Proporcione a cada niño su material para elaborar el juguete y lea junto con ellos la lista de materiales que necesitan: un cuadro de papel lustre, tijeras, palo delgado y un alfiler.</p> <p>Solicite a 8 voluntarios para que lean uno a uno los pasos del procedimiento.</p> <p>Pida a los niños que vayan realizando las acciones que se indican en el momento.</p> <p>Compruebe sus predicciones hechas antes de elaborar el reguilete.</p>	<p>Papel</p> <p>Tijeras</p> <p>Lápiz</p> <p>Alfileres</p> <p>Palitos</p> <p>Gises</p> <p>Cuaderno</p> <p>Goma</p>	Registro de evaluación.	

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Se colocará en el pizarrón un dibujo del cuento con su respectivo título "la gotita de agua"</p> <p>Los niños realizarán predicciones al observar la lámina y las anotarán en su cuaderno.</p> <p>Se leerá el cuento completo en voz alta y los niños seguirán la lectura.</p> <p>Organice al grupo en parejas.</p> <p>Se explicará que cada par de niños leerá el cuento, formulando preguntas y buscando las respuestas, o bien comentando lo que les parezca interesante.</p> <p>Se organizará un juego. El maestro hará un pregunta y cada pareja de niños buscará información que le permita responder. Por ejemplo:</p> <p>¿En que consistía la riqueza del campesino? ¿Por qué estaba triste el campesino? ¿Quién miró al campesino mientras veía el cielo? ¿Qué cayó sobre las milpas en ruidoso aguacero? ¿Qué pasó al final con las milpas?</p> <p>Se colocará en el pizarrón recortes de las partes principales del texto "La gotita de agua"</p> <p>Se pedirá a los niños que observen detenidamente cada tira ordenándola correctamente en su cuaderno.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Masking</p> <p>Dibujo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Gises</p> <p>Goma</p> <p>Sacapunta</p> <p>Tiras con oraciones</p>	Registro de evaluación.	

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
<p>Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos</p>	<p>Invitar a los niños a tomar un dulce y posteriormente integrarlos por parejas de acuerdo al color de la envoltura.</p> <p>Escribir el nombre del cuento (la fiesta) en el pizarrón y propiciar predicciones con base en el título.</p> <p>Repartir una hoja del cuento a cada pareja para que realicen la lectura comentada cuando se les indique.</p> <p>Leer el cuento a cada pareja para que realicen la lectura comentada cuando se les indique.</p> <p>Comprueben predicciones.</p> <p>Mediante lluvia de ideas comenten en grupo el contenido del cuento, utilizando preguntas que involucren distintas estrategias, por ejemplo:</p> <p>¿De que trata el cuento? Comprensión literal e inferencia.</p> <p>¿Cómo era el payaso chispita? Inferencia</p> <p>¿Por qué termino la fiesta? Inferencia</p> <p>Invite a los niños a leer nuevamente el texto en parejas. Propiciando que comenten el contenido del texto mientras leen.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Borrador</p> <p>Hojas del cuento</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapunta</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

Escuela: "Miguel Alemán". Clave: 30DPR1212A Nivel: Primaria Localidad: Tuzamapan Municipio: Coatepec
 Asignatura: Español Grado: 3º.

Planeación: 14

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
<p>Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos</p>	<p>Comente a los niños que van a leer un cuento sobre un personaje que se perdió en el bosque y se siente triste.</p> <p>Se entregará a cada niño una copia del cuento (El Koala perdido).</p> <p>El maestro leerá en voz alta el cuento y los niños seguirán la lectura en silencio, subrayando palabras cuyo significado no conozcan.</p> <p>Se formará equipos de tres niños para que lean y comenten el tema del cuento.</p> <p>Después de leer contestarán en su cuaderno una serie de cuestiones.</p> <p>¿Quién era Roberto? Inferencia.</p> <p>¿Por qué se perdió? Comprensión específica.</p> <p>¿Qué hubiera pasado si no recibe la ayuda de la mariposa? Inferencia.</p>	<p>Hoja del cuento</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno</p> <p>Goma</p> <p>Borrador</p> <p>Pizarrón</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

Contenido	Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación	Observación
Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para comprensión de textos escritos	<p>Se preguntará a los niños donde han visto lombrices; si les gustan o les atemorizan (cuento), "Historia de la lombriz y el calcetín rojo".</p> <p>Seguidamente se les dirá que van a leer una historia de una lombriz que se enfermó de gripe.</p> <p>Se pedirá que imaginen y digan lo que le sucederá en la historia, en qué lugar ocurrirá y quienes serán los personajes.</p> <p>Registrar en el pizarrón las predicciones para corroborarlas después de leer.</p> <p>Se propondrá a los niños que se organicen en equipos de cuatro o cinco y que cada equipo nombre un guía para comentar la lectura. Los guías leerán para sus equipos las preguntas que se anoto en el pizarrón. Los niños las responderán después de leer la hoja del cuento que se señala y que corresponden a las preguntas.</p> <p>¿Por qué se habrá enfermado la lombriz? Comprensión literal</p> <p>¿Quién habrá tirado el calcetín? Inferencia</p> <p>¿Crees que la lombriz se alivió? Inferencia</p>	<p>Hojas del cuento</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gises</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Borrador</p>	Registro de evaluación.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

PLANEACIONES	RECUPERO CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICO LA ALTERNATIVA	REALIZO PLANEACIONES	CUMPLIO LOS OBJETIVOS PLANEADOS
1ª. PLANEACION				
2ª. PLANEACION				
3ª. PLANEACION				
4ª. PLANEACION				
5ª. PLANEACION				
6ª. PLANEACION				
7ª. PLANEACION				
8ª. PLANEACION				
9ª. PLANEACION				
10ª. PLANEACION				
11ª. PLANEACION				
12ª. PLANEACION				
13ª. PLANEACION				
14ª. PLANEACION				
15ª. PLANEACION				

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

En la aplicación del proyecto de acción docente se pueden establecer recomendaciones que van dirigidas a los docentes, que dentro de su práctica han detectado el problema de la comprensión lectora en sus alumnos.

La primera recomendación, es reflexionar al inicio de cada ciclo escolar, la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico, para así poder ubicar los problemas que afectan de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje y a partir de este, encontrar vías de solución adecuadas a las necesidades del grupo.

Es de vital importancia que el maestro disponga de un horario cada día para actividades en donde involucre la lectura e ir motivando a los alumnos en el conocimiento de dicha actividad, para que estos tengan interés de forma gradual por la lectura de los libros. Con esto se favorecerá la lectura de diferentes textos, incrementando así la cultura lectora desde la edad escolar primaria.

Es necesario solucionar este problema, ya que se manifiesta de manera general en la mayoría de las escuelas a nivel primaria y este rezago desgraciadamente los lleva hasta grados superiores.

Para que se pueda lograr progresivamente la comprensión de la lectura es indispensable que el maestro conozca y domine las herramientas y estrategias necesarias para así implementarlas en su práctica docente, y alcanzar en los alumnos aprendizajes significativo.

El proyecto de innovación presentado puede ser aplicado en cualquier contexto, ya que solo requiere de alumnos, maestros, sus libros de texto que generalmente los hay en todas las aulas.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGÍA. UPN. "EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO". MÉXICO. P.54

CASSANY, D. ET. (1999) ENSEÑAR LENGUA. ESPAÑA. GRAO

COLL, CESAR. "CONSTRUCTIVISMO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA: ¿COMO ENSEÑAR LO QUE SE HA DE CONSTRUIR?" EN UPN: CORRIENTE PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS, 1994, P.17

COOPER. DAVID J., CÓMO MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA, MADRID, VISOR, 1998, P.19

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. VOL. I DE SANTILLANA, MÉXICO. 1993. P.282

E.D. LABINOWICZ. "INTRODUCCIÓN A PIAGET, PENSAMIENTO, ENSEÑANZA". EN: ADDISON-WESLEY IBEROAMETICA, S.A. WILMIGTON, DELAWARE. EUA. 1987. P.P. 87.

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA". EN: UPN. "APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA PRIMARIA" ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO, 1994, P-314

GONZALEZ M. GRACIELA. "COMO DAR LA PALABRA AL NIÑO". TALLERES LITOGRAFICOS CULTURALES. MÉXICO, 1985, P.88.

KAUFMAN, ANA MARÍA Y RODRIGUEZ MARÍA ELENA "CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS TEXTOS ESCOGIDOS", EN: LA ESCUELA Y LOS TEXTOS, BUENOS AIRES, SANTILLÁN, 1993, PP.29-56.

SANTILLANA, ASESORIA TÉCNICO Y CONSTRUCTIVISTA, MÉXICO, P.5

SECRETARIA DE EDUACION PÚBLICA, LIBRO PARA EL MAESTRO, ESPAÑOL, TERCER GRADO, MÉXICO, SEP, 1999, PP.12-13

SECRETARIA DE EDUACION PÚBLICA,. LIBRO PARA EL MAESTRO: ESPAÑOL TERCER GRADO, MÉXICO, 1999 P.9

SECRETARIA DE EDUACION PÚBLICA. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE, MÉXICO, 1994, P-22

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL.
EDUCACIÓN PRIMARIA, MÉXICO, SEP, 2000. P.7

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL.
EDUCACIÓN PRIMARIA, MÉXICO, SEP, 2000

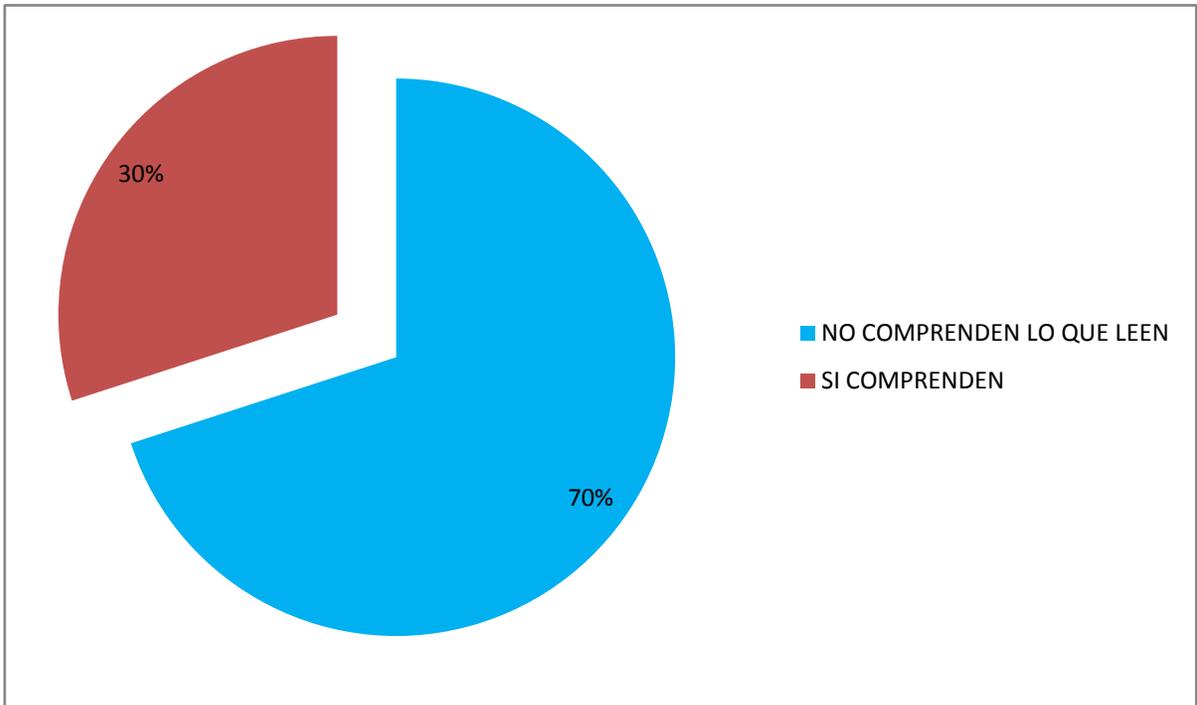
SOLE, ISABEL; ESTRATEGIAS DE LECTURA, BARCELONA, GRAÓ, 1988, P.18.

TORRES, ROSA MARÍA, QUÉ Y CÓMO APRENDER, BIBLIOTECA DEL
NORMALISTA, MÉXICO, SEP, 1998. P62

APENDICES

APENDICE 1

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO



APENDICE 2

RESULTADOS FINALES DE LA APLICACIÓN

