

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**

---

**“Lecto -escritura en la Escuela Primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Qué para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

**Presenta:**

**Federico Mota Domínguez**

**Teziutlán, Pue., 9 de Julio del 2011.**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**

**“Lecto-escritura en la Escuela Primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciado en  
Educación.**

**Presenta:  
Federico Mota Domínguez**

**Tutor:  
Víctor Manuel Castillo Rojas**

**Teziutlán, Pue., 9 de Julio del 2011.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0975

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profr.**  
**Federico Mota Domínguez**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Lecto - escritura en la Escuela Primaria"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen. <sup>SEP</sup>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 21

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSCG/EJMT/DJA//get\*

## Dedicatorias

### **A MI ESPOSA E HIJOS:**

PORQUE GRACIAS A SU INFINITO APOYO  
INCONDICIONAL, HE LLEGADO A REALIZARME  
COMO PROFESIONISTA, ADQUIRIENDO NUEVOS  
CONOCIMIENTOS QUE SERÁN SEMBRADOS  
EN FUTURAS GENERACIONES.

### **A MI ASESOR:**

EN TESTIMONIO DE GRATITUD  
ILIMITADA POR TODO SU APOYO,  
ALIENTO Y ESTÍMULO, MISMO  
QUE POSIBILITARON LA CONQUISTA  
DE ÉSTA META.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPITULO I	
EL NIÑO Y SU DESARROLLO EN EL APRENDIZAJE	
Vigotsky y el Aprendizaje .....	13
Desarrollo del niño .....	14
Zonas de Desarrollo Potencial .....	22
La enseñanza .....	26
El papel del Alumno .....	27
El papel del maestro .....	28
El papel de los contenidos .....	29
La Evaluación .....	30
CAPITULO II	
EL ENFOQUE EN LA LECTO-ESCRITURA	
Enfoque .....	33
Las Competencias de la Asignatura .....	35
Propuesta de Trabajo .....	37
Los Conocimientos Esperados .....	41
CAPITULO III	
LAS COMPETENCIAS Y LA EVALUACIÓN	
La lecto-escritura y las Competencias	
Qué son las Competencias .....	43
Tipo de Competencias .....	46
Evaluación por Competencias .....	48
CAPITULO IV	
LOS PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE	
Aprendizajes Esperados .....	52
Proyecto de Aula .....	62
Cronograma .....	71
Cuadernillo .....	72
Diagnóstico .....	74
Planeaciones .....	76
BIBLIOGRAFÍA .....	85

# INTRODUCCIÓN

La problemática que se presenta, despertó mi interés al observar en el aula que para los niños el apropiarse de un aprendizaje de lecto-escritura no se efectúa de manera uniforme y que varios de ellos terminan el curso y no logran esta apropiación.

Es esta problemática de mayor interés y que puede representar grandes retos a vencer. Como el que un mayor porcentaje de alumnos logre finalizar el primer curso leyendo. La opción que elegí para resolver la problemática es el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, para la posible solución de la problemática de la adquisición de la lecto-escritura. Uno de los requisitos que debe reunir todo proyecto es adecuarse a la realidad.

Para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los niños/as de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y

reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Tenemos que reconocer que en nuestro país, el sistema educativo todavía se mueve en parámetros muy tradicionales y conservadores, que parten de la premisa de que el niño vale por lo que puede llegar a ser después. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el “aquí y ahora”, que es lo único certero que tienen los niños. Hablamos del niño como hombre del mañana o como profesional del mañana, y aunque este modo de ver la infancia ha sido superado con creces y desde hace mucho tiempo por la Psicología, en la práctica todavía es un modelo imperante y fuerte.

El modelo educativo actual, reflexiona y analiza para el futuro: Es decir, se basa en la hipótesis de que las cosas importantes siempre han de venir después.

Sin embargo, es justamente lo que sucede “antes” porque es la infancia una de las etapas más importante de la vida, donde se sientan bases para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia del ser humano.

Así mismo, tenemos que reconocer que nuestro sistema educativo, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían de serlo. El Doctor Tonucci propone una nueva cultura; la del “niño de hoy”, en donde el juego sea considerado indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia.

La comunidad de Plan de Arroyos Municipio de Atzalan, Ver., interactúa con diferentes regiones y congregaciones que se encuentran a su alrededor, se ubica en el Distrito de Desarrollo Rural 003 de Martínez de la Torre, Ver., el cual se encuentra dividido en cinco regiones que comprenden los 22 Municipios. Debido a la sierra madre oriental y su límite costero, presenta una gran variedad de climas, vegetación y actividades agropecuarias y piscícolas. Además de una zona arqueológica de gran importancia, El Cuajilote o Filobobos (vía Tlapacoyan), con algunas comunidades indígenas en su cercanía. Destacan en la agricultura la producción de cítricos (Limón persa, Naranja, Toronja y Mandarina), Plátano (Enano, Macho, Castilla,

Dominico), café y maíz; y en lo pecuario la producción de ganado bovino, ovino, porcino y aves de traspatio.

La comunidad de Plan de Arroyos se encuentra ubicada a unos 100 Km. Al Norte de Xalapa, Ver., la cuenca del Río Bobos marca el principio de la gran llanura costera del Golfo Norte. Del lado Sur y el Oeste, está limitado por la Sierra de Misantla-Chiconquiaco. Por el Este con los Municipios de Altotonga y Jalacingo, respectivamente. Plan de Arroyos está a 850 metros de altitud, sobre el nivel del mar.

Plan de Arroyos tiene tradiciones y festejos, la principal fiesta del pueblo que festeja es el 12 de Mayo y dicho festejo es a la Virgen de Guadalupe, ése día empiezan los festejos con juegos mecánicos en la noche juegos pirotécnicos se realiza el baile de la feria.

La Iglesia, principalmente es la que se organiza para dicho evento con actividades que benefician a la misma.

La Comunidad cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, drenaje, pavimentación, recolección de basura, Hospital General con todas las especialidades así como helipuerto para emergencias; teléfono, Biblioteca Pública, Mercado, Servicio de Internet; así como una buena carretera de 23 kilómetros que comunica con la Ciudad de Tlapacoyan, Ver.

Cuenta con 1 Escuela de Pre-Escolar, 2 Escuelas Primarias, una Tele-Secundaria y un Telebachillerato.

Desafortunadamente en la Escuela Primaria Estatal “Benito Juárez García” Clave: 30EPR0326V; no se ha desarrollado ningún proyecto, esto debido a que todos los maestros que conforman la plantilla de personal, son del Norte o del Sur, estando en dicha Institución solo de paso ya que su interés es acercarse a su lugar de origen, prestando poca atención ó poco interés debido a que algún proyecto lo realizaron antes de llegar a laborar a ésta escuela.

La problemática de la lectoescritura en la comunidad de Plan de Arroyos es grave, puesto que allí muchos niños llegan de otras comunidades aledañas sin poder leer o escribir adecuadamente. Poseen demasiados yerros ortográficos, no diferencias sonidos entre consonantes (p, b – s, z por ejemplo) Dentro de esta

concepción de la infancia, enseñar a leer no es enseñar a descifrar o decodificar palabras. Es transmitirles a los niños el placer por la lectura, la necesidad de comunicarse y de ser comunicados. Enseñar a leer es contagiar una pasión. Si el ideal es que nuestros niños alcancen la competencia de saber leer y escribir bien, queda al aire la pregunta de ¿qué cosa estamos haciendo mal? Y no tenemos que partir de la premisa de que los niños no saben. ¿Cómo que no? Los niños con los que trabajamos han nacido en ambientes letrados y por lo tanto saben que los libros son para leerlos y desde muy temprana edad, en sus hogares, cogen cualquier texto, en cualquier posición, y hacen como si leyeran. (¿O leen?) ¿Acaso, cuando están en la calle, no van señalando letreros y diciendo en voz alta lo que dice? Si es que hay transmisión de significados, entonces indudablemente estamos hablando de lectura. Los niños reconocen su nombre, que es lo más cercano a ellos, desde los dos años, y poco tiempo después, reconocen el nombre de sus compañeros. Para ellos, los grafemas convencionales tienen distintos nombres: al grafema M no lo llaman “eme” sino por ejemplo: esa es la letra de mi mamá o esa es la letra de Mateo. Sin embargo, hacemos caso omiso a todos sus aprendizajes y creemos que no saben nada.

Algo similar sucede con la escritura. Sus primeros trazos los consideramos casi “despectivamente” como garabatos. Pensamos que arruinaron la pared con plumón, arruinaron un trabajo o el libro del hermano. Debemos reflexionar al respecto, porque por lo general, los primeros intentos de escritura espontánea del niño, son reprimidos por el adulto y hasta a veces castigados, todo esto debido a la falta de conocimientos.

Lo primero que debe hacer el docente es descubrir en qué Nivel se encuentra cada niño. De acuerdo a este diagnóstico, los sentará en grupos por niveles próximos.

Tampoco “etiquetar” a los chicos con estas palabras “vos sos silábico” o “vos sos alfabético”, porque esto es parte del conocimiento técnico del docente. No debe bajar al alumno para que no sea motivo de discriminación y/o competencias por

parte de los padres que terminen presionando a sus hijos y enseñándoles “con métodos propios” que generarían confusión.

La explicación a los alumnos será que se sentarán un tiempo con cada grupo para que se vayan conociendo todos. El grupo no les impedirá comunicarse con los de otro grupo. En otras actividades podrán agruparse libremente.

Cortar y pasar a otro capítulo en el que corresponda

Tomando como punto de partida los objetivos establecidos en los currículos para cada una de las etapas y el análisis anterior, este plan organiza sus objetivos y sus actividades en torno a siete ejes que pueden considerarse, a su vez, como objetivos generales de este plan:

La adquisición y mejora de las competencias lectoras propias de las etapas de Educación Infantil y Primaria.

1. La lectura como instrumento básico para todo el aprendizaje.
2. Escribimos lo que hablamos y leemos lo que escribimos.
3. Las dificultades.
4. El placer de leer como prolongación del placer de escuchar.
5. El funcionamiento de la biblioteca escolar como lugar de encuentro para la lectura y el aprendizaje.
6. La actuación con las familias.
7. Desarrollar un programa de actuación con las familias que incluya acciones formativas sobre este tema, actividades realizadas en colaboración y fomento de la lectura en el tiempo libre.

En este informe general, doy a conocer los resultados obtenidos desde el primer diagnóstico, primer y segundo informe y segundo diagnóstico que se les aplicó a los alumnos del 2º grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria Rural “Benito Juárez García”; Clave: 30EPR0326V de la Localidad de Plan de Arroyos, del Municipio de Atzalan, Ver.

Al realizar el primer informe, los resultados obtenidos en las tres primeras planeaciones, fueron negativos tal vez debido a que es en el primer grado de educación básica en donde se construye de una manera significativa a establecer

las bases de la lectura y escritura, y dependerá de la capacidad creativa del docente y de los padres, proponer actividades innovadoras donde las palabras y oraciones que se enseñen a escribir tengan sentido para los alumnos y las utilicen para comunicarse con los demás.

El segundo informe se encuentra basado en las dos últimas planeaciones, en donde algunos alumnos han empezado a tratar de leer un poco, tal vez por tanta insistencia y también a base de algunas revistas que les conseguí del siglo pasado.

Algunos se han soltado un poco, otros van despegando poco a poco y muy lentos. En algunos de los casos, son los padres los que de alguna manera participan con respecto a las tareas y lecturas que se les encarga; sin embargo los aprendizajes no fueron los esperados.

Por lo tanto, fue necesario aplicar las siguientes estrategias de enseñanza obteniendo resultados positivos:

- Preguntas previas y formulación de propósitos
- Asociaciones de conceptos.
- Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Discusiones y comentarios.
- Lluvia de ideas.
- Lectura en voz alta a los estudiantes.

Al aplicarles el segundo diagnóstico, éste arrojó cambios en el grupo, ya que un 96% salieron positivos en lectura y escritura.

En este sentido podemos decir que los logros esperados en este segundo diagnóstico fueron positivos debido a que la mayoría del grupo lo aprobó; ya que de 20 alumnos solo reprobaron 4.

En conclusión, la mayoría del grupo salió eficiente en lectura y escritura, haciendo referencia que en el trabajo que se desarrolló se obtuvieron los resultados

y aprendizajes esperados, con mejores expectativas para el mejoramiento de mi grupo.

Cabe mencionar que en la selección de las lecturas debe siempre prevalecer el gusto de los niños. La lectura tiene que resultar una actividad formativa y placentera; jamás, en el ámbito hogareño, debe ser tomada como un hecho obligado o impuesto como castigo.

# CAPITULO I

## *EL NIÑO Y SU DESARROLLO EN EL APRENDIZAJE*

### *Vigotsky y el Aprendizaje*

Vigotsky, señala que el “desarrollo intelectual del individuo” no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Sintetizando, está claro que desde que comienza nuestra vida, el aprendizaje juega un papel determinante en nuestro desarrollo intelectual, además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo; Por otro lado el desarrollo humano está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con un establecido ambiente cultural.

El punto de arranque crucial para el desarrollo es la apropiación activa de recursos del medio ambiente por parte del individuo, siendo el mundo social la fuente del desarrollo de las funciones psicológicas superiores sólo de una manera mediatizada, indirecta.

Por lo tanto, es la sociedad la que hace accesible al niño la herencia del pasado cultural, cuya incorporación constituye el desarrollo de las funciones psicológicas superiores; siendo este un aprendizaje universal, puesto que todos los sujetos poseen características similares, propias de la especie humana.

Vigotsky define la zona de desarrollo potencial como “la distancia” entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de un problema sin ayuda, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con sus compañeros mas competentes. Es decir, el desarrollo potencial abarca un área que va desde la capacidad de actividad independiente del sujeto hasta su capacidad de actividad guiada o imitativa. Para Vigotsky, el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no es solo un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje. El aprendizaje depende de la existencia anterior

de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vigotsky cree que el aprendizaje mas que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.

### *Desarrollo del niño.*

"Los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar". A partir de esta proposición, L.S. Vygotsky, psicólogo soviético, que trabajó en el siglo pasado, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo. Quienes sostienen esta posición consideran, por ejemplo, que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debe iniciarse en una etapa determinada. Para Vygotsky, "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo"

La segunda posición se considera de mayor importancia, pues nos habla del aprendizaje y desarrollo del niño, de cómo van evolucionando; esto quiere decir que van unidas, que sin aprendizaje no hay desarrollo.

"La tercera posición nos dice que el desarrollo se basa en dos procesos relativamente distintos pero relacionados entre sí; la maduración que prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje y este a la vez estimula y hace avanzar el proceso de maduración."

Sin embargo, Vigotsky propone que no haya limitaciones si queremos descubrir las relaciones reales entre desarrollo y aprendizaje.

### *Las zonas de Desarrollo Próximo*

Vigotsky plantea una relación donde ambos se influyen mutuamente. Esta concepción se basa en el constructo teórico de *Zona de Desarrollo Próximo* propuesto por Vygotsky. En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo". Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Un ejemplo presentado por Vygotsky es el siguiente: Se investiga a dos niños que entran a la escuela, ambos tienen diez años en edad cronológica y ocho, en términos de su desarrollo mental. ¿Se puede decir que tienen la misma edad mental? Por cierto que sí. Pero ¿qué significa esto? Significa que ambos son capaces de resolver por sí solos, tareas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel correspondiente a los ocho años. Al detenerse en este punto, daría pie a suponer que el curso del desarrollo mental subsiguiente y del aprendizaje escolar, será el mismo para ambos niños, porque depende de su intelecto. Ambos niños parecen capaces de manejar, sin ayuda, un problema cuyo nivel se sitúa en los ocho años, pero no más allá de dicho límite. Si suponemos que se les muestra diversas maneras de tratar el problema. Distintos experimentadores emplearían distintos modos de demostración; unos realizarían rápidamente toda la demostración y pedirían a los niños que la repitieran; otros iniciarían la solución y pedirían a los pequeños que la terminaran; otros, les ofrecerían pistas. En un caso u otro, se insta a los niños a que resuelvan el problema con ayuda. Bajo tales circunstancias resulta que el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los doce años, mientras que el segundo llega únicamente a los nueve años. Y ahora, ¿son estos niños mentalmente iguales?

La diferencia observada entre la edad mental (ocho años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, presentado por los dos niños (doce y nueve años), pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará, en ambos niños. Esta diferencia es lo que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por tanto en "la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

El Nivel de Desarrollo Real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, "define funciones que ya han madurado", mientras que la «Zona de Desarrollo Próximo» caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño

está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky, 1979). La ZDP "define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario. Estas funciones, dice el autor, podrían denominarse «capullos» o «flores» del desarrollo, en lugar de «frutos» del desarrollo".

Esta instrucción adecuada da origen al carácter dialógico, dado por la mediación, del desarrollo cognitivo. La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto - objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto - mediador - objeto. Se trata entonces de una relación mediada, es decir, que hay un tercero mediador, que ayuda al proceso que está haciendo el sujeto (el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que esta ayuda). En esta relación dialógica, el otro permanece como otro externo y autónomo con relación al yo, y viceversa. No destruye al otro en cuanto otro. En este sentido, la relación dialógica propuesta es la intervención más válida para la educación.

Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del sujeto. Las estrategias educativas para el cambio del otro, en la lógica de la Edad mental, están centradas en el pasado del niño, en el nivel de desarrollo real. La estrategia ahora, en la perspectiva Vygotskyana, está basada en el futuro del niño, en la idea que intervenga en la Z.D.P., que ayude a recorrer el potencial por la mediación: "El niño puede ser, pero todavía no es". El profesor es un mediador de los conflictos socio - cognitivos.

Por lo anterior, el buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo. La relación entre aprendizaje y desarrollo se puede plantear en los siguientes términos: ¿Cómo hacer que los aprendizajes se transformen en procesos de desarrollo? La educación no es un proceso que culmina con el aprendizaje; va más allá, considera los desarrollos. Los aprendizajes conducen a los procesos de

desarrollo, el desarrollo va a remolque del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje va delante del desarrollo: "La noción de una zona de desarrollo próximo nos ayuda a presentar una nueva formula, a saber, que el *buen aprendizaje* es sólo aquel que precede al desarrollo".

Pero, ¿Cómo delante? Esto quiere decir lo siguiente: Lo suficientemente lejos del Nivel de Desarrollo Real para el salto, y lo suficientemente cerca para que salte. El buen aprendizaje es el que encaja con los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la Z.D.P. del sujeto, para que recorra y transforme el Nivel de Desarrollo Potencial en Nivel de Desarrollo Real. "El buen aprendizaje es que se coloca delante del desarrollo". La médula del quehacer educativo radicaría en hacer lo anterior.

Como se puede ver, la ZDP caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican, planteando que aprendizaje y desarrollo son una y la misma cosa. Por el contrario, lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje *potencia* el desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así, la planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su *ZDP*.

Lev Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "...el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente, interna. El aprendizaje constituye la base para el desarrollo y «arrastra» a éste, en lugar de ir a la zaga.

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura. La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases. Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela. Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del alumno en situación escolar.

Con todo, el enfoque Vygotskyano, tiene la ventaja, sobre el enfoque de estructuras lógicas progresivamente más complejas, de permitir establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. Así lo podemos concluir de las afirmaciones del mismo Vygotsky: "En resumen, el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo. Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una

operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito, sus procesos evolutivos se han realizado por completo. De hecho, tan sólo han comenzado. La principal consecuencia que se desprende del análisis del proceso educacional según este método es el demostrar que el dominio inicial, por ejemplo, de las cuatro operaciones básicas de aritmética proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de una serie de procesos internos sumamente complejos en el pensamiento del niño...Nuestra hipótesis establece la unidad, no la identidad, de los procesos de desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Por este motivo, el mostrar cómo se internalizan el conocimiento externo y las aptitudes de los niños se convierte en un punto primordial de la investigación psicológica".

Para comenzar a entender las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje se hace indispensable retomar el concepto Vigotskiano de zona de desarrollo próximo. El concepto evidencia la maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de "otro" Estos hallazgos son de suma importancia para la actividad docente ya que él es ese "otro significativo" para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo enunciado hasta aquí, la zona de desarrollo potencial, plantea que la maduración por sí sola, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como lo son el empleo de signos y símbolos, siendo éstos el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás (mediadores).

De esta manera el pensamiento del ser humano avanza a medida que desarrolla esquemas mentales, logrando así que éstos sean cada vez más acordes con su estructura mental sobre los fenómenos y objetos del ambiente con los que se relaciona constantemente, desde que nace y a lo largo de su desarrollo.

La teoría de Vigostky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por tanto, es importante, recordar que Vigostky nunca afirmó que la

construcción del conocimiento del estudiante pueda ser conseguido espontánea o independientemente. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. Si bien, este es un aspecto importante y central de su teoría podemos preguntarnos ¿acaso no resulta, muy rígida, o centralizada en demasía en los mediadores externos?, si bien esta pregunta es interesante de responder, es material para un análisis mucho más extenso.

Vygotsky encuentra profundas relaciones entre desarrollo y aprendizaje pues considera que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un contexto cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: el individuo cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así mismo y aunque en la relación del individuo con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de un otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos.

Está claro que desde que comienza nuestra vida, el aprendizaje juega un papel determinante en nuestro desarrollo intelectual, además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo; Por otro lado el desarrollo humano está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con un determinado ambiente cultural.

Es un aprendizaje universal opuesto que todos los sujetos poseen características similares, propias de la especie humana.

Las actuales posturas sobre educación, rechazan la tradicional separación entre individuo y sociedad, especificando que los procesos de crecimiento personal (tanto los evolutivos como los aprendizajes específicos), son resultado de la interacción con el medio culturalmente organizado. La interacción del ser humano

con el medio está mediatizada por la cultura desde el nacimiento, siendo los padres, los educadores y los adultos los principales agentes mediadores.

Considerando lo anterior, se propone que el aprendizaje involucra tanto los procesos de desarrollo individual como los aprendizajes de la experiencia humana culturalmente organizada, considerando que los procesos evolutivos o de aprendizaje no existen independientemente.

### **Zonas de desarrollo, Vygotsky**

Para Vygotsky el problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje formaba parte de un problema teórico, y este tenía lugar en el medio sociocultural real, ya que sus análisis trataban directamente sobre la educación de tipo escolar.

Sin embargo, para Vygotsky la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo del niño. Esto consistiría en proporcionarle los instrumentos, técnicas y operaciones intelectuales.

Con todo esto, Vygotsky daba la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero también haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos. Para McLuhan, “el medio es el mensaje”.

En este sentido, Vygotsky no fue lejos en el desarrollo de estas fructíferas ideas. Ya que se considera al propio establecimiento escolar como un mensaje, es decir; un factor fundamental de la educación, implicando una estructuración del tiempo y el espacio basándose en un sistema de relaciones sociales entre alumnos y docentes, entre los mismos alumnos, entre la enseñanza y el medio ambiente. Estos efectos se deben a aspectos del “medio escolar”.

Vygotsky desarrolló una crítica de la educación escolar, encajando en un sistema de pensamiento: “la escuela no enseña sistemas de conocimientos sino que abruma

a los alumnos con hechos aislados y carentes de sentido”, los contenidos escolares carecen de instrumentos y técnicas intelectuales y, no existen en la escuela interacciones sociales capaces de construir los distintos saberes, finalmente, Elkonin tiene razón cuando reprocha a Vygotsky que “no presta la necesaria atención a los métodos pedagógicos” (Elkonin y Davidov, 1966).

Según Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, un alcance teórico. Ya que no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista, definiendo como la diferencia de actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.

En este sentido, la concepción teórica del niño en tanto que ser social traduce la naturaleza del concepto en términos operacionales; desarrollándose actualmente un enfoque de la construcción y de los instrumentos de diagnóstico basado en esta noción. Se trata de obtener, un proceso de desarrollo de las capacidades de los niños y el máximo provecho de la colaboración y del aprendizaje ofrecido.

Sin embargo, las referencias a la educación escolar que figuran en la obra de Vygotsky deben considerarse no como descripciones de las realidades educativas sino más bien como un proyecto de renovación de la educación. Esta teoría formulada en el siglo pasado, podría constituir, uno de los instrumentos de tal renovación para la escuela actual.

### **La enseñanza**

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes

lingüísticos y comunicativos de los individuos. A partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

### **Papel del alumno**

En el corazón de la teoría constructivista yace la idea de que el individuo “construye” su conocimiento. ¿Con qué lo construye? Pues con lo que tenga a su disposición en términos de creencias y conocimiento formal. Así como el buen arquitecto levanta con piedra y lodo bellas construcciones, así el buen aprendiz levanta bellas 'cogniciones' teniendo como materia prima su conocimiento previo (prejuicios y creencias incluidos). Nuestras construcciones mentales son fundamentalmente una creación de reglas, modelos, esquemas, generalizaciones o hipótesis que nos permitan predecir con cierta precisión que va a pasar en el futuro. Hacemos, por ejemplo, construcciones mentales de la personalidad de aquellos que nos rodean y frecuentemente estamos cambiando estas construcciones adaptándolas a lo que vamos viendo en esas personas.

El constructivismo, en un plano más humilde, vino al mundo para hacernos ver que nuestro conocimiento es construido imperfectamente desde bloques que solo pueden catalogarse como reflejos o creencias. En el constructivismo no hay ideas “puras”. La cognición humana no es el edificio perfecto de ideas básicas que se combinan con lógica impecable para formar ideas más complejas. Todo lo que pasa en nuestras cabezas es en esencia un mundo personal que sorpresivamente se adapta al mundo exterior. Todo lo que se genera en la cognición humana es producto de una combinación de sentimientos, prejuicios y juicios, procesos inductivos y deductivos, esquemas y asociaciones, representaciones mentales que juntos nos dan elementos para resolver nuestros problemas. Este “juntar” es

construir estructuras de significado y la manera de 'juntar' es altamente personal, algo que realmente no se puede enseñar sino que se tiene que dejar al individuo a que lo construya y una vez que ha construido monitorear si esta clase de construcción tiene paralelo en el mundo real.

Para el alumno el constructivismo viene a corroborar lo que prácticamente ha conocido desde siempre pero no era algo fácil de revelar o hacer explícito en un ámbito donde la autoridad del maestro era indiscutible. El constructivismo es un grito de batalla para que el alumno deje su papel sumiso de receptor de conocimiento y adquiera responsabilidad en su propia formación intelectual. Es un reto abierto a la supuesta autoridad del maestro y una aceptación tácita de que en el mundo de las ideas solo se reconoce la autoridad del conocimiento. Esto no es nuevo por supuesto. Los griegos fueron tan constructivistas como cualquier científico, artista o político de este siglo e igual lo fueron los hombres y mujeres del Renacimiento. Lo que es nuevo, maravillosamente nuevo, es que el elitismo del pensamiento se está perdiendo.

### **Papel del maestro**

Ante las nuevas exigencias de la sociedad actual es importante hacer un alto en el camino, para reflexionar ¿qué tanto estamos los maestros de hoy haciendo una reflexión profunda de la manera de cómo estamos realizando nuestra labor cotidiana?

Bien, en este sentido, cabe destacar que hemos dejado cosas de hacer, pues, siendo sinceros por diversos agentes externos e internos que inciden en nuestra labor docente no hacemos las cosas como debíamos, pues si algo se dificulta a la mayoría; es reflexionar a profundidad que es lo que realmente estamos efectuando y si lo hacemos, por las mismas condiciones del sistema, cambiamos un poco; sabido es por nosotros que día con día la rendición de cuentas por parte de la población es más exigente, por ello debemos comprometernos a realizar permanentemente un análisis crítico del trabajo que hacemos y así ir recomponiendo lo que se está haciendo equivocadamente; concientes estamos que por lo complejo de nuestra actividad a veces no es posible lograr lo que

pretendemos incidiendo en esto el medio geográfico, social, cultural y económico de los alumnos; estos son obstáculos que los docentes tenemos que sortear y así ir alcanzando los objetivos y metas trazadas a corto, mediano y largo plazo, aún así considero que estamos en el momento justo para concientizarnos y darnos cuenta de qué hemos hecho, cómo lo hemos hecho y qué podemos seguir haciendo y así lograr; primero, nosotros como docentes hacer conciencia para convertirnos en más reflexivos, críticos, analíticos, constructivos e impactar con nuestras acciones a los alumnos y así motivarnos para percatarnos de que debemos abrir el abanico de posibilidades para ser mejor y lograr tener un diverso acervo de ópticas, de pensar y sentir permitiendo que otras visiones y percepciones permitan que tengamos una verdad individual y social y al mismo tiempo contrastarlo con el contexto social en que nos desenvolvemos y otros, aceptar la crítica personal, lo que otros ven de cómo estamos haciendo nuestro trabajo.

Con todo lo anterior sacaremos conclusiones y emprenderemos nuevas acciones, para desarrollarnos en distintos ámbitos y dimensiones sin perder de vista los pilares de la educación el ser primero, el que hacer, cómo hacerlo y con todo esto lograr ser el verdadero líder que utilice siempre el consenso para enriquecer su propia visión de las cosas, dejar de lado la visión parcial para dar paso a que en colegiado obtenga un espacio para lograr su desarrollo personal, para construir, integrar, asimilar, comprender mejor la labor titánica que tenemos cómo encomienda; apegado siempre en la diversidad de dinámicas, de caminos que lo conducirán a abordar con efectividad el proceso enseñanza-aprendizaje sustentado en el mejoramiento continuo, defendiendo sus ideas, haciendo sus propias reflexiones y así llegar hacer un maestro siempre dispuesto a la transformación para ser mejor cada día dejando de lado el estancamiento que lo único que le permitirá es abrir un abismo entre el decir y el hacer; dicho de otra forma distar la teoría de la práctica.

### **Papel de los contenidos**

Hemos de reconocer además que nuestro sistema educativo, en la práctica, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían serlo. No

fomentamos lo que tanto necesita nuestra infancia: una aceptación de la diversidad. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, a algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia. Es muy frecuente que los maestros implicados y las metodologías utilizadas queden al margen de la revisión. El Doctor Tonucci propone una nueva cultura de la infancia, como la cultura del presente, la del “niño de hoy”. Un presente, en donde el juego tenga valor y sea considerado como un requisito indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia.

Para terminar, la reciente aparición de los medios modernos de comunicación visual y de las tecnologías de la información, sus aplicaciones a la enseñanza y el papel que desempeñan a corto y largo plazo en la vida de los niños plantean nuevos y graves problemas. ¿Qué instrumento podría ser más adecuado y útil para investigar las repercusiones de estos nuevos instrumentos culturales en el hombre que una teoría como la de Vygotsky, que coloca precisamente en el centro de sus preocupaciones la función de los instrumentos de la cultura en el desarrollo psicológico histórico y ontogenético? Esta teoría proporciona un marco conceptual ideal para tal tipo de investigaciones, pero queda por realizar una ardua labor de aplicación y de investigación empírica.

### **La evaluación**

Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado. Para ello no sólo basta con considerar los logros de sus alumnos, sino atender también a los productos de los proyectos a los que llegan a la luz de las prácticas sociales del lenguaje fuera de la escuela, y con esto establecer la pertinencia comunicativa de los productos logrados y los conocimientos que los niños muestran sobre diferentes tipos textuales y los propósitos comunicativos.

No se trata de que los niños tengan productos profesionales de escritura, sino que integren progresivamente los recursos lingüísticos y editoriales de los diferentes portadores textuales para satisfacer propósitos comunicativos reales.

Comparar los productos infantiles con textos de circulación social posibilita también que los docentes amplíen sus propios conocimientos sobre el lenguaje y con ello puedan plantear situaciones didácticas cada vez más eficientes para los aprendizajes de sus alumnos. La evaluación cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje –permitiendo al maestro asignar calificaciones– y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar.

Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta: La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.

La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto y el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.

Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y que difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.

La seguridad que manifiestan en su participación oral.

Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.

# CAPITULO II

## EL ENFOQUE EN LA LECTOESCRITURA

### **Enfoque**

Los nuevos libros de texto gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etcétera), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

La razón para mantener la denominación componente y no eje se debe a que esta última palabra señala algo que sostiene a un cuerpo, lo divide, lo atraviesa o lo fundamenta.

Los componentes, en cambio, se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o un fundamento. De hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes, aunque alguno predomine. A continuación se describe cada uno de ellos.

### Expresión oral

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de texto orales así como a la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente. A partir de

este contexto, pueden realizarse las actividades sugeridas en los distintos materiales.

### **Lectura**

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

### **Escritura**

La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. Algunas características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas. La producción de textos se realiza en los talleres de escritura, cuyas etapas se describen más adelante.

### **Reflexión sobre la lengua**

Las actividades de este componente se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Sin embargo, en el enfoque comunicativo y funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo: el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra se plantean en función del propósito del texto y del destinatario; en general, se trata de tener siempre en mente que el

texto va a ser leído por otro y, por lo tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

### **Las competencias de la asignatura.**

La competencia comunicación lingüística del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.”

La comunicación en lenguas extranjeras exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural....”

Esta competencia es clave para “establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas,

Con esta formulación, se quiere resaltar la importancia que para el alumno tiene la adquisición de la capacidad de autorregulación del propio aprendizaje. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer los objetivos, y transferir lo aprendido a una nueva situación (metacognición). Que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos. “presentación reconstrucción capaz y constructivas consultoras, conocen en conflictos.”

La propia concepción del currículo de las distintas lenguas, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde las distintas áreas contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos y

a regular emociones. Puede actuar como elemento de transmisión o de erradicación de estereotipos, por lo que es muy importante un uso inclusivo del mismo, que represente la realidad en su totalidad y trasmita una visión igualitaria.

Cabe también destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general, lo que posibilita que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se apliquen al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Desde cada una de las áreas, a partir del conocimiento e incorporación de los términos y conceptos específicos del área a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso, se contribuye a un aumento significativo de la riqueza en vocabulario.

Fomentando el trabajo en equipo como generador de intercambios comunicativos, ejercitando la claridad en la exposición y la argumentación, la presentación razonada del propio criterio, propiciando la escucha de las explicaciones de los demás, se contribuye a desarrollar la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

El desarrollo de técnicas que favorezcan la organización, memorización y recuperación de la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, por un lado, y el de procesos como la planificación previa, la gestión de los recursos, la revisión constante, la valoración de los resultados y la flexibilidades generar diferentes respuestas ante un mismo supuesto, por otro, favorecen la adquisición de habilidades de mejora y eficacia en el aprendizaje. Incluyendo además contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, haciendo el esfuerzo de contar oralmente y por escrito proceso seguido, se ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de habilidades metacognitivas.

Objetivos de mejora

Mejorar la expresión oral y escrita en todas las lenguas del currículo.

Mejorar la comprensión lectora de libros de texto u otros materiales utilizados por el profesorado para el aprendizaje de todas las áreas del currículo.

Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.

Mejorar el uso del lenguaje de forma que contribuya a transmitir una visión igualitaria de la realidad.

Mejorar las habilidades metacognitivas y planificar la transferencia de destrezas lingüísticas.

### **Propuestas de trabajo**

Proponer situaciones reales donde sea necesario:

- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.

- Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...

\* Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.

\* Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela ("Escucho por placer") lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

-Ver el video del libro leído.

-Establecer similitudes y diferencias.

-Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.

- Dramatizar distintas escenas.

\* Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.

\* Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.

-Nombre del libro:

-Autor:

-Cantidad total de páginas:

-Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:

-Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

\* Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.

- \* Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- \* Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- \* Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- \* Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- \* Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas. etc.)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

## **Conocimientos esperados**

Los aprendizajes esperados representan aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que se espera que logren los alumnos y alumnas. Ellos representan un primer nivel de logro de aprendizajes que se irán profundizando o reforzando en los siguientes niveles escolares. Son un continuo que se va desarrollando a lo largo del trabajo de cada semestre, de modo que los aprendizajes que se plantean para un semestre, deben considerarse siempre incluidos en los siguientes.

### **¿Y los indicadores?**

Representan lo que se espera que los alumnos y alumnas hagan para dar cuenta del logro del aprendizaje esperado.

Actividades genéricas:

Representan un conjunto de actividades que debe realizar un alumno para lograr los aprendizajes esperados propuestos.

# CAPITULO III

## LAS COMPETENCIAS Y LA EVALUACIÓN

### **La lecto-escritura y las competencias**

¿Qué son las competencias?

Desde que en 1965 Noam Chomsky en su artículo *Aspects of theory of syntax* introdujera el término competencia en el ámbito de la educación todos aquellos interesados en la enseñanza han tenido que lidiar con las múltiples acepciones y confusas definiciones y conceptualizaciones de las competencias.

Uno de los aspectos que mayor confusión crea – así como profunda resistencia de parte de muchos docentes e instituciones por trabajar en la línea de las competencias – es la múltiple etimología que sobre la misma palabra se tiene en los contextos pedagógicos y educacionales contemporáneos.

Así vemos como a la palabra competencia se le atribuyen diversos significados, algunos de los cuales, piensan muchos docentes en Latinoamérica, tienen una clara connotación de imposición de un modelo socio-económico capitalista sobre las metas educativas. Bien, en síntesis diremos que las tres acepciones más ampliamente difundidas, indistintamente usadas por pedagogos, docentes y ministerios – tal vez tratando de ser incluyentes, pero en realidad contribuyendo a la tremenda confusión –, son capacidad, competitividad e incumbencia.

Tal como lo vemos actualmente en Pedagogía Conceptual, las competencias tienen claros elementos de estas tres vertientes – lo cual parecería una salida fácil al problema – pero no entendidas como un todo mezclado, indiferenciable y de difícil discernimiento, sino como partes, elementos claros, asibles, observables y sobre todo trabajables de la competencia.

Pero antes de entrar a definir un concepto de competencia, discutamos un poco las tres acepciones que naturalmente se tienen de la misma, usando esta discusión como una buena introducción a la formulación del concepto.

Comencemos con capacidad. Cuando la competencia se entiende por capacidad se refiere, normalmente, a la posibilidad que el estudiante tiene de saber-hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en la escuela. Esta es una idea contemporánea que últimamente ha adquirido gran relevancia y es que, un aprendizaje puramente memorístico, en donde prime por encima de todo la información pero no la aplicación, es un pésimo aprendizaje, pues la información pura para muy poco sirve en la vida real, vida real llena de exigencias no sobre saberes – o mejor informaciones – sino sobre haceres – es decir, actuaciones concretas, claras, adecuadas y asertivas – de los individuos en una comunidad.

Así, la competencia entendida como capacidad implica que nuestro estudiante aprenderá no solo informaciones, sino que será capaz de saber que puede hacer con esos conocimientos.

En cuanto a la competencia entendida como competitividad, tenemos una de las acepciones más odiosas – para una mayoría de docentes e instituciones, sobre todo en Latinoamérica – pero también más evidentes del concepto de competencia. La competitibilidad implica la capacidad – vuelve esta acepción – que tiene el individuo de hacer valer sus haceres en una comunidad, pero más que de hacerlos valer, de demostrar que son los mejores, los más adecuados, los más eficientes, los de mayor calidad – otra relación odiosa para muchos docentes y pedagogos -. Pero bien ¿tiene algún sentido hablar de competitividad cuando nos referimos a la competencia o hay alguna forma de librarnos de tan incómoda acepción? Actualmente creemos que, por más odiosa, molesta o incómoda que resulte, no es más que el reflejo de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

El economista Alvin Toffler comenta que la sociedad actual es una Sociedad del Conocimiento , en la cual los individuos, comunidades y naciones exitosas son aquellas que manejen la información, que innoven en los procesos, que sean de mente flexible y altamente adaptable, que muestren un elevado nivel de creatividad en la resolución de problemas, incluso que sean capaces de anticiparse a los

acontecimientos y planeen y ejecuten con alta calidad y eficiencia las formas en como enfrentarán dichos acontecimientos, serán quienes competirán mejor y podrán mostrar un mejor nivel de desarrollo social, económico – molesto pero innegable indicador de desarrollo – político y cultural.

Dice Toffler que “el éxito de las naciones desarrolladas se debe a que sus estructuras sociales y culturales trabajan de forma eficiente, con alta calidad, mucha flexibilidad, pero sobre todo, que la mayoría de su población económicamente activa se dedica al sector terciario de la economía”: los servicios, la publicidad, las tecnologías de información, la creatividad. Cita como actualmente mientras un obrero – sector primario - gana unos 5 dólares diarios, un creativo de una empresa de software puede estar ganando esos mismos 5 dólares ¡por minuto!, o incluso más, determinando como el éxito se debe, en mayor medida, a la buena competitividad del segundo en el terreno de la Sociedad del Conocimiento.

Actualmente, Pedagogía Conceptual discrepa en parte con Toffler, pero está totalmente de acuerdo en otra. La discrepancia gira en torno a la susodicha Sociedad del Conocimiento, que él achaca únicamente a las naciones desarrolladas. Nosotros creemos que toda sociedad humana es una Sociedad del Conocimiento, en tanto nuestra herramienta fundamental de supervivencia es nuestra mente que produce herramientas y procesos para permitirnos sobrevivir.

De este modo, no podemos más que decir que, por odiosa que parezca, la competencia en educación, entendida como el aprendizaje de la competitividad en una sociedad híper-exigente y diversa, es un mal necesario.

Pasemos ahora a analizar la acepción de incumbencia, tal vez – a mi juicio – la más revolucionaria y sugestiva de las ideas que se puede tener sobre la competencia. La incumbencia – que últimamente ha sido el caballito de batalla publicitario en la promoción de las competencias ciudadanas – implica que el estudiante entienda que los aprendizajes no son algo aislado, aséptico, poco vinculado con su realidad, propio de las aulas y las instituciones educativas, sino

que es un saber directamente relacionado con su realidad, tanto la presente como – y por sobre todo – la futura, algo que le debe competir, incumbir, interesar, afectar. Resalto esta última palabra para ligar con una de las ideas que posteriormente ampliaremos: las competencias lo son en tanto involucren afectivamente al individuo, en tanto le atribuyan un grado de responsabilidad ética y social sobre sus acciones – los haceres que citábamos antes –, decires y pensares. Donde aplicarlos, cómo hacerlo, porqué usarlos o porqué no, etc.

### **Tipos de competencias**

La investigación educativa ha buscado precisar en términos competencias, coincidiendo en que se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos; ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese saber hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto “movilizar conocimientos” (perrenoud, 1999). Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

### **Competencias para la vida**

Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer solo conocimientos o habilidades no significa ser competente; se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se pueden enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto al impacto de ese saber hacer) se manifiesta tanto en manifestaciones comunes de poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlos, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no solo es cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que propone Perrenoud contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades de experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- Competencias para el manejo de la información.- se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información ; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales
- Competencias para el manejo de situaciones.- son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo

y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

- Competencias para la convivencia.- implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros ; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- Competencias para la vida en sociedad.- se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos ; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

### **Evaluación por competencias**

¿Para qué debe servir la evaluación y cuáles y quiénes deben ser sus sujetos y objetos de estudio.

¿La evaluación debe servir para sancionar al alumno o para ayudarlo, estimularlo, conocer cómo aprende, cuáles son sus dificultades, para mejorar el proceso de enseñanza, para conocer y mejorar las estrategias de aprendizaje, o para todo al mismo tiempo?

La evaluación no debe dirigirse solo a los resultados del alumnado, sino a cualquiera de las tres variables fundamentales que intervienen en el proceso: las actividades que promueve el profesorado, las experiencias que realiza el alumno y los contenidos de aprendizaje.

La evaluación de las competencias es un proceso complejo pensado para el futuro, para conocer el grado de aplicación en situaciones diversas de los conocimientos adquiridos.

Por ello, el proceso evaluador consistirá en utilizar los mecanismos que permitan reconocer si los esquemas de actuación aprendidos pueden ser útiles para superar situaciones reales en contextos concretos.

Para evaluar competencias, será necesario utilizar técnicas y recursos diferenciados según el tipo de competencia y la situación-problema a resolver.

Las actividades de evaluación de las competencias deben dirigirse al conjunto de acciones para la resolución de las cuestiones que plantea una situación-problema más o menos cercana a la realidad del alumno o alumna.

El objetivo de la evaluación consistirá en averiguar el grado de aprendizaje adquirido en cada uno de los contenidos de aprendizaje que configuran la competencia.

Las actividades de evaluación consistirán en la realización de diferentes tareas referidas a los distintos contenidos de aprendizaje que se derivan de la correspondiente competencia.

Los instrumentos de evaluación empleados deben variar en función del tipo de contenido objeto de aprendizaje (hechos, conceptos, procedimientos y actitudes). De este modo, podemos emplear las pruebas escritas, la resolución de pruebas para relacionar y utilizar conceptos, el trabajo en equipo, debates, diálogos, la expresión oral, la observación, las manifestaciones en actividades extraescolares, deportivas, complementarias fuera del aula,...)

En todo caso, el trabajo en equipo de los intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para llevar a cabo una evaluación adecuada y mejorar la formación del alumnado

### **Instrumentos de evaluación**

Registro anecdótico

Observación

Cuestionarios/Encuestas

Entrevista

Diario de clase

Cuaderno del alumno

Examen escrito o prueba objetiva

Examen oral

Grabaciones en audio/video

Pueden autoaplicarse por los propios alumnos (autoencuestas, autoseguidos, autorregistros etc.).

# CAPITULO

## IV

## LOS PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

### **Aprendizajes esperados de español 2º grado**

Propósitos del grado

Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura:

Consolida el principio alfabético de escritura. Emplea de manera convencional los dígrafos rr, ch y ll. Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo, trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico).

Se familiariza con una diversidad de tipos textuales:

Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios). Emplea la lectura y la escritura para organizar la vida escolar: registrar acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera. Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recuerda datos o aspectos de un tema conocido; plantea preguntas que orienten la búsqueda; identifica partes de un texto que respondan a una pregunta particular; toma notas breves y completas, cuadros de datos; dicta respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.

Se introduce a la literatura infantil:

Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés. Reescribe y completa textos literarios para pensar en el lenguaje escrito y la estructura de los textos. Puede leer textos simples de manera autónoma.

Se familiariza con la diversidad lingüística:

Identifica lenguas diferentes a la propia. Valora la riqueza que le da conocer otras lenguas.

Participa en la escritura de textos originales:

Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales: libretas tipo agenda, carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, textos expositivos con estructura de proceso. Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas. Distingue párrafos empleando mayúsculas al inicio y marca con punto final. Emplea mayúsculas al inicio de nombres propios. Escribe, lee y sigue instrucciones simples.

Participa en conversaciones y exposiciones:

Aporta ideas al trabajo colectivo. Expone de manera oral y escrita sus ideas. Coordina su propio punto de vista con el de los demás.

### **Proyecto de lectoescritura en el aula.**

#### **¿Dónde?**

En la escuela Primaria Estatal Matutina “Benito Juárez García” Clave: 30EPR0326V es una institución educativa, ubicada en Plan de Arroyos, del municipio de Atzalan, del Estado de Veracruz; comprende los grados de primero a sexto año; con 11 grupos. Se hace énfasis en “... desarrollar la creatividad, el liderazgo, la capacidad crítica y analítica lo cual ayudará a los alumnos a buscar alternativas de solución a sus problemas y a los del medio social en que se desenvuelven, logrando así una participación más activa en la sociedad”. Que en su vida cotidiana se hace necesario tener y formar alumnos competentes que sean capaces de intervenir y cambiar el medio.

#### **¿Qué?**

En el segundo grado de primaria grupo B, aplicaré una serie de estrategias sistemáticas que se llevarán a cabo durante los meses de Septiembre del 2010 a Febrero del 2011 que permitirán potenciar competencias en lectura y escritura. La escuela debe ser el espacio donde el alumno ponga en práctica el ejercicio de la escritura, ¿y qué mejor que hacerlo contando sus experiencias, dentro de la cotidianidad del aula de clase? No en vano, decía Alfonso Reyes, que los libros de recetas no hacen al buen cocinero, sino la continua práctica en el fogón. Si hay que desarrollar habilidad para escribir, es el ámbito educativo el llamado a brindar este espacio y se debe hacer de manera deliberada y sistemática, y no como actividades aisladas dentro del aula de clase. Por esto, se está fortaleciendo la escritura a partir de la experiencia, como una manera de mejorar el proceso.

Además, deben hacer un escrito que obedezca a una estructura específica que bien puede ser narrativa, argumentativa o expositiva. De esta manera se irá creando el hábito de escribir y se van generando procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá en voz alta durante 25 minutos

diariamente, y se harán preguntas de interpretación donde primarán: la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, descubrir lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos elementos importantes, pero tan obvios, que no hacen una exigencia mayor del lector. Con estas estrategias se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita, para responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas

### **¿Desde qué perspectiva?**

Los planteamientos teóricos que sustentan éste proyecto de lectoescritura en el aula, se basan en Ausubel con el aprendizaje significativo y en las teorías de Vigotsky. Desde la teoría de Ausubel se pueden distinguir varias formas de enseñar o adquirir la información: aprendizaje repetitivo o aprendizaje significativo. Mientras que en el primero se presenta de manera acabada el contenido que se va aprendiendo, en el segundo hay que descubrirlo, asimilarlo e integrarlo. Es un aprendizaje por descubrimiento. Sin embargo, no es lo uno o lo otro lo que hace que un aprendizaje sea significativo. “El aprendizaje significativo es aquel que se vincula de manera sustancial con sus estructuras cognitivas”. Escribir a partir de la experiencia es consignar un hecho que ha sido significativo para el alumno y esto, aunque le dé alguna dificultad, la logra disciplinar en el mundo de la escritura. Los escritos que se hacen obedeciendo a una estructura dada, tienen libertad temática y en ellos se evidencian acontecimientos significativos en la vida de cada una. Un acercamiento a la escritura desde esta perspectiva optimiza el proceso. “Vigotsky hizo importantes contribuciones al estudio del desarrollo mental, incluyendo el lenguaje hablado y el escrito. Dado que consideraba las actividades específicamente humanas como instrumentos (después del concepto de Engels del trabajo humano y el uso de herramientas como medio de conseguir el cambio y de transformar el yo), cualquier proceso que llevará con éxito a una meta concreta debería también provocar cambios en el individuo”.

Desarrollar competencias en el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento, por tanto mayor capacidad de análisis, inferencia y argumentación. Estas habilidades se desarrollan partiendo de la lectura en voz alta y las actividades de comprensión que

se realizan en el aula de clase y que se enriquecen con el intercambio de ideas entre los compañeros y compañeras.

La lectura y la escritura son procesos individuales que dependen del lenguaje y que se potencian con la interacción social. “En esencia, la teoría de Vigotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural”

### **¿Por qué?**

Conscientes de que la escuela necesita formar, personas con un buen nivel en comprensión lectora y producción textual, se aplicarán una serie de estrategias sistemáticas que durante el año permitirán fortalecer las competencias que se requieren para el desarrollo del pensamiento.

La enseñanza de la lengua materna está apuntando cada vez más al trabajo de habilidades lecto-escriturales que a la apropiación memorística de contenidos, importantes para conocer y manejar, pero cuyo solo conocimiento no es suficiente para desarrollar competencias comunicativas. Es a través del lenguaje que el individuo significa y resignifica el mundo, pues le permite configurar el universo simbólico y cultural de cada sujeto. Por esto, el lenguaje es algo más que instrumento de comunicación. Él es también, y quizá es su función principal, instrumento de significación, en la cual el individuo llena de significado y sentido a los signos. Este proceso no se da de manera individual, la interacción es parte muy importante en él. En ella se transforma la experiencia de cada uno en significados, y por ser ésta una parte importantísima en el proceso, es la escuela, la llamada a brindar este espacio y propiciarlo de manera deliberada y sistemática, y no como actividades aisladas dentro del aula de clase. Hablando de esto, se puede decir que el desarrollo del individuo se da en la medida en que crece su construcción simbólica de la cultura que está significando. Cada vez es más importante que la estudiante sea consciente de que leer y escribir son algo más que dos habilidades lingüísticas, son la forma como el individuo se apropia del mundo. La lectura y escritura junto a la oralidad y la escucha son herramientas en el proceso de adquisición de conocimientos. Las dos últimas son actividades que hay que fortalecer, pero que por su dinámica son mucho más cotidianas en un aula de clase;

en tanto que las primeras, deben trabajarse con rigor dentro del ámbito académico del Colegio. La expresión escrita partirá de la experiencia para ir creando el hábito de escribir y generar procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá y se harán preguntas de interpretación donde primará la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, leer lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos elementos importantes, pero tan obvios que no hacen una exigencia mayor del lector. “Trabajar con los estudiantes talleres en los que se trate de hacer explícito los entramados del sentido que todo texto comporta como unidad organizada y coherente, permitirá cualificar su producción escrita y mejorar sus niveles de comprensión lectora”.

### **¿Para qué?**

Este proyecto busca responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas. Las estrategias serán sistemáticas para que pueda darse un resultado observable. Se desarrollará como un trabajo en donde se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita.

### **Hilos conductores**

- Generar textos escritos a partir de experiencias de vida. (Mi experiencia o Bitácora de vida)
- Realizar lectura en voz alta durante una hora semanal.
- Aplicar la teoría aprendida sobre las diferentes estructuras de los textos.
- Potencializar las competencias de interpretación, argumentación y proposición.

### **Metas de comprensión:**

M.C.1

Los alumnos: reconocerán la importancia de la lectura en voz alta para el desarrollo de la competencia lectora.

### **Desempeños de comprensión**

Los alumnos:

- Leerán en voz alta, con buena puntuación, entonación y vocalización.
- Harán discusiones acerca de lo leído.

- Realizarán consultas para un acercamiento intertextual al libro.

### **M.C.2.**

Las estudiantes diferenciarán la estructura del texto narrativo. (Cuento, descripción, narración, crónica)

#### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Se plantean situaciones de su vida que hayan sido significativas para cada una.
- Indagan sobre la estructura del texto narrativo.
- Construyen un texto semanal donde evidencien lo vivido y aprendido del texto narrativo.
- Inician su bitácora de vida.
- Continúan con la lectura en voz alta.

### **M.C.3.**

Los alumnos diferenciarán la estructura del texto argumentativo. , (Crítica, reseña)

#### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen la estructura del texto argumentativo.
- Diferencian en textos argumentativos la tesis, los argumentos y la conclusión.
- Construyen textos argumentativos.
- Continúan con la lectura en voz alta
- Continúan con su bitácora de vida.

### **M.C.4.**

Las estudiantes reconocerán la estructura de los textos expositivos. (Científicos, informativos, instructivos, informes).

#### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen la precisión y objetividad propios de estos textos.
- Escriben textos expositivos.
- Continúan con la lectura en voz alta.
- Continúan con su bitácora de vida.

## **M.C.5.**

Las estudiantes elegirán la estructura pertinente al escribir un texto

### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen y diferencian los textos según su estructura.
- Elaboran textos siguiendo la estructura requerida para el mismo.
- Eligen la clase de texto que deben escribir, según la intención del autor.

Para la ejecución del proyecto y la observación de resultados, se organizara por equipos:

- NIVEL 1: Equipo 1
- NIVEL 2: Equipo 2
- NIVEL 3: Equipo 3
- NIVEL 4: Equipo 4

En cada nivel, se tienen objetivos específicos que responden a los diferentes aspectos:

### **Indicadores de logros para escritura**

#### **Ortografía**

Aplica reglas generales de ortografía

Aplica reglas generales de ortografía y acentuación

Aplica reglas generales de ortografía y acentuación, y hacer correcciones.

Escribe textos sin errores ortográficos.

#### **Coherencia y cohesión**

Construye oraciones y párrafos con coherencia local

Construye oraciones y párrafos coherentes y con buen nivel de cohesión local

Construye textos con coherencia local y global, y con cohesión local

Construye textos con coherencia y cohesión local y global.

#### **Marcadores**

##### **Textuales**

Construye textos con indicadores de: introducción, tiempo, espacio, conclusión.

Construye textos utilizando los del nivel 1, más otros que sirven para contrastar y ejemplificar.

Construye textos utilizando los de los niveles 1 y 2, más otros que indican causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición y objeción.

Construye textos utilizando correctamente marcadores textuales.

### **Indicadores de logro para la lectura**

#### **Nivel**

##### **Intratextual**

Reconoce las macroproposiciones y la función de elementos semánticos

Reconoce los aspectos del nivel 1 y establece relaciones entre las ideas

Reconoce los aspectos de los niveles 1 y 2, y extrae la estructura semántica subyacente.

Reconoce los aspectos de los niveles 1, 2 y 3, más la intencionalidad del autor; además, esquematiza la estructura del texto.

#### **Nivel**

##### **Intratextual**

Consulta en el diccionario el vocabulario desconocido

Enriquece la lectura con consultas de otros textos.

Relaciona el texto con el contexto sociohistórico que lo enmarca.

Relaciona el texto con otros textos que tratan el mismo tema.

#### **Nivel**

##### **Intratextual**

Expresa sus sentimientos frente al texto leído

Valora y toma posición frente al texto.

Recrea el texto leído y elabora propuestas a partir del texto.

Critica y analiza el sentido del texto en relación con otros textos.

#### **¿Cómo?**

Las actividades y estrategias que se utilizarán como metodología de trabajo, serán las mismas para todos los grados con los niveles de dificultad ya especificados en los indicadores de logros. Las estrategias se aplicarán sistemáticamente para lograr la adquisición de hábitos y destrezas, y se harán de la siguiente manera:

## **Escritura:**

□□ Cuaderno de diario: Se toma un cuaderno diferente del cuaderno de español para realizar escritos. El tema es guiado partiendo de las experiencias propias de las alumnas: tu personaje favorito, la comida que más te gusta, tus pasatiempos, etc.

Estos escritos no serán calificados por el docente; se trabajarán con autocorrección y coevaluación, pues es la forma de tomarse confianza en estos procesos y de afianzar la redacción en el ejercicio cotidiano. Además, sirven de entrenamiento para realizar los escritos de la carpeta.

Carpeta: Cada alumna realizará escritos con temas libres; recibirá las explicaciones e instrucciones sobre la estructura del texto que debe elaborar:

Mito, cuento, noticia, opinión, etc. Quincenalmente se corregirán los borradores, éstos pueden ser escritos a mano y en letra cursiva o en computadora. Cada período se recogerá la carpeta con 3 escritos ya pasados en limpio (en computadora) y con el borrador del último texto.

Estos escritos se calificarán en la hoja de evaluación de escritos, la que comprenderá 3 aspectos básicos en cada trabajo: ortografía, redacción (coherencia, cohesión y marcadores de texto) y estructura; a ellos se pueden agregar otros aspectos más precisos y acordes al texto trabajado: si es una opinión, podría evaluarse la argumentación.

Lectura oral:

□ Lectura en el aula: De las ocho obras literarias que se leen durante el año (4 en el caso de 5º), se escogerá una para leer en el salón. Cada alumna deberá tener el libro para hacer el seguimiento de la lectura. Se turnarán para leer en voz alta, al mismo tiempo que se irá analizando el texto desde varios niveles (intratextual, intertextual y extratextual). Terminada la obra, se elegirá otra para continuar con esta actividad en el aula.

Semanalmente, se darán herramientas y pautas para la lectura: entonación, vocalización, articulación, evocación, retención; y otras, para la comprensión de lectura: mapas conceptuales, fichas bibliográficas, inferencias, caracterización de personajes, reseñas, identificación de las voces del texto.

□Lectura intertextual: Se destinarán 10 minutos de la clase para enriquecer la lectura de la obra seleccionada con otras consultas: tiempo histórico, vocabulario, situación geográfica de los lugares mencionados en la obra, etc. Se leerán al comienzo de la siguiente clase.

### **¿Quién?**

El docente.

Federico Mota Domínguez

Es el responsable directamente de llevar a cabo el proyecto de

Lecto-escritura en el aula:

**¿Cuáles son los resultados?** Aún no tenemos resultados. Estamos en la etapa de recolección de datos.

Proyectos de Aula

### **¿Dónde?**

En la escuela Primaria Estatal Matutina “Benito Juárez García” Clave: 30EPR0326V es una institución educativa, ubicada en Plan de Arroyos, del municipio de Atzalan, del Estado de Veracruz; comprende los grados de primero a sexto año; con 11 grupos. Se hace énfasis en“... desarrollar la creatividad, el liderazgo, la capacidad crítica y analítica lo cual ayudará a los alumnos a buscar alternativas de solución a sus problemas y a los del medio social en que se desenvuelven, logrando así una participación más activa en la sociedad”. Que en su vida cotidiana se hace necesario tener y formar alumnos competentes que sean capaces de intervenir y cambiar el medio.

### **¿Qué?**

En el segundo grado de primaria grupo B, aplicaré una serie de estrategias sistemáticas que se llevarán a cabo durante los meses de Septiembre del 2010 a Febrero del 2011 que permitirán potenciar competencias en lectura y escritura. La escuela debe ser el espacio donde el alumno ponga en práctica el ejercicio de la escritura, ¿y qué mejor que hacerlo contando sus experiencias, dentro de la cotidianidad del aula de clase? No en vano, decía Alfonso Reyes, que los libros de recetas no hacen al buen cocinero, sino la continua práctica en el fogón. Si hay que desarrollar habilidad para escribir, es el ámbito educativo el llamado a brindar este

espacio y se debe hacer de manera deliberada y sistemática, y no como actividades aisladas dentro del aula de clase. Por esto, se está fortaleciendo la escritura a partir de la experiencia, como una manera de mejorar el proceso.

. Además, deben hacer un escrito que obedezca a una estructura específica que bien puede ser narrativa, argumentativa o expositiva. De esta manera se irá creando el hábito de escribir y se van generando procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá en voz alta durante 25 minutos diariamente, y se harán preguntas de interpretación donde primarán: la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, descubrir lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos elementos importantes, pero tan obvios, que no hacen una exigencia mayor del lector. Con estas estrategias se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita, para responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas

### **¿Desde qué perspectiva?**

Los planteamientos teóricos que sustentan éste proyecto de lectoescritura en el aula, se basan en Ausubel con “el aprendizaje significativo” y en las teorías de Vigotsky. Desde la teoría de Ausubel se pueden distinguir varias formas de enseñar o adquirir la información: aprendizaje repetitivo o aprendizaje significativo. Mientras que en el primero se presenta de manera acabada el contenido que se va aprendiendo, en el segundo hay que descubrirlo, asimilarlo e integrarlo. Es un aprendizaje por descubrimiento. Sin embargo, no es lo uno o lo otro lo que hace que un aprendizaje sea significativo. “El aprendizaje significativo es aquel que se vincula de manera sustancial con sus estructuras cognitivas”. Escribir a partir de la experiencia es consignar un hecho que ha sido significativo para el alumno y esto, aunque le dé alguna dificultad, la logra disciplinar en el mundo de la escritura. Los escritos que se hacen obedeciendo a una estructura dada, tienen libertad temática y en ellos se evidencian acontecimientos significativos en la vida de cada una. Un acercamiento a la escritura desde esta perspectiva optimiza el proceso. “Vigotsky hizo importantes contribuciones al estudio del desarrollo mental, incluyendo el

lenguaje hablado y el escrito. Dado que consideraba las actividades específicamente humanas como instrumentos (después del concepto de Engels del trabajo humano y el uso de herramientas como medio de conseguir el cambio y de transformar el yo), cualquier proceso que llevará con éxito a una meta concreta debería también provocar cambios en el individuo”.

Desarrollar competencias en el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento, por tanto mayor capacidad de análisis, inferencia y argumentación. Estas habilidades se desarrollan partiendo de la lectura en voz alta y las actividades de comprensión que se realizan en el aula de clase y que se enriquecen con el intercambio de ideas entre los compañeros y compañeras.

La lectura y la escritura son procesos individuales que dependen del lenguaje y que se potencian con la interacción social. “En esencia, la teoría de Vigotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural”.

### **¿Por qué?**

Conscientes de que la escuela necesita formar, personas con un buen nivel en comprensión lectora y producción textual, se aplicarán una serie de estrategias sistemáticas que durante el año permitirán fortalecer las competencias que se requieren para el desarrollo del pensamiento.

La enseñanza de la lengua materna está apuntando cada vez más al trabajo de habilidades lecto-escriturales que a la apropiación memorística de contenidos, importantes para conocer y manejar, pero cuyo solo conocimiento no es suficiente para desarrollar competencias comunicativas. Es a través del lenguaje que el individuo significa y resignifica el mundo, pues le permite configurar el universo simbólico y cultural de cada sujeto. Por esto, el lenguaje es algo más que instrumento de comunicación. Él es también, y quizá es su función principal, instrumento de significación, en la cual el individuo llena de significado y sentido a los signos. Este proceso no se da de manera individual, la interacción es parte muy importante en él. En ella se transforma la experiencia de cada uno en significados, y por ser ésta una parte importantísima en el proceso, es la escuela, la llamada a brindar este espacio y propiciarlo de manera deliberada y sistemática, y no como

actividades aisladas dentro del aula de clase. Hablando de esto, se puede decir que el desarrollo del individuo se da en la medida en que crece su construcción simbólica de la cultura que está significando. Cada vez es más importante que la estudiante sea consciente de que leer y escribir son algo más que dos habilidades lingüísticas, son la forma como el individuo se apropia del mundo. La lectura y escritura junto a la oralidad y la escucha son herramientas en el proceso de adquisición de conocimientos. Las dos últimas son actividades que hay que fortalecer, pero que por su dinámica son mucho más cotidianas en un aula de clase; en tanto que las primeras, deben trabajarse con rigor dentro del ámbito académico del Colegio. La expresión escrita partirá de la experiencia para ir creando el hábito de escribir y generar procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá y se harán preguntas de interpretación donde primará la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, leer lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos elementos importantes, pero tan obvios que no hacen una exigencia mayor del lector. “Trabajar con los estudiantes talleres en los que se trate de hacer explícito los entramados del sentido que todo texto comporta como unidad organizada y coherente, permitirá cualificar su producción escrita y mejorar sus niveles de comprensión lectora.

### **¿Para qué?**

Este proyecto busca responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas. Las estrategias serán sistemáticas para que pueda darse un resultado observable. Se desarrollará como un trabajo en donde se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita.

### **Hilos conductores**

- Generar textos escritos a partir de experiencias de vida. (Mi experiencia o Bitácora de vida)
- Realizar lectura en voz alta durante una hora semanal.
- Aplicar la teoría aprendida sobre las diferentes estructuras de los textos.
- Potencializar las competencias de interpretación, argumentación y proposición.

### **Metas de comprensión:**

#### **M.C.1**

Los alumnos: reconocerán la importancia de la lectura en voz alta para el desarrollo de la competencia lectora.

### **Desempeños de comprensión**

Los alumnos:

- Leerán en voz alta, con buena puntuación, entonación y vocalización.
- Harán discusiones acerca de lo leído.
- Realizarán consultas para un acercamiento intertextual al libro.

#### **M.C.2.**

Las estudiantes diferenciarán la estructura del texto narrativo. (Cuento, descripción, crónica).

### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Se plantean situaciones de su vida que hayan sido significativas para cada una.
- Indagan sobre la estructura del texto narrativo.
- Construyen un texto semanal donde evidencien lo vivido y aprendido del texto narrativo.
- Inician su bitácora de vida.
- Continúan con la lectura en voz alta.

#### **M.C.3.**

Los alumnos diferenciarán la estructura del texto argumentativo. (Crítica, reseña).

### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen la estructura del texto argumentativo.
- Diferencian en textos argumentativos la tesis, los argumentos y la conclusión.
- Construyen textos argumentativos.
- Continúan con la lectura en voz alta
- Continúan con su bitácora de vida.

#### **M.C.4.**

Las estudiantes reconocerán la estructura de los textos expositivos. (Científicos, informativos, instructivos, informes).

#### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen la precisión y objetividad propias de estos textos.
- Escriben textos expositivos.
- Continúan con la lectura en voz alta.
- Continúan con su bitácora de vida.

#### **M.C.5.**

Las estudiantes elegirán la estructura pertinente al escribir un texto

#### **Desempeños de comprensión:**

Los alumnos:

- Reconocen y diferencian los textos según su estructura.
- Elaboran textos siguiendo la estructura requerida para el mismo.
- Eligen la clase de texto que deben escribir, según la intención del autor.

Para la ejecución del proyecto y la observación de resultados, se organizara por equipos:

- Nivel 1: Equipo 1
- Nivel 2: Equipo 2
- Nivel 3: Equipo 3
- Nivel 4: Equipo 4

En cada nivel, se tienen objetivos específicos que responden a los diferentes aspectos.

#### **Indicadores de logros para escritura**

##### **Ortografía**

Aplica reglas generales de ortografía

Aplica reglas generales de ortografía y acentuación

Aplica reglas generales de ortografía y acentuación, y hacer correcciones.

Escribe textos sin errores ortográficos.

## **Coherencia y cohesión**

Construye oraciones y párrafos con coherencia local

Construye oraciones y párrafos coherentes y con buen nivel de cohesión local

Construye textos con coherencia local y global, y con cohesión local

Construye textos con coherencia y cohesión local y global.

## **Marcadores**

### **Textuales**

Construye textos con indicadores de: introducción, tiempo, espacio, conclusión.

Construye textos utilizando los del nivel 1, más otros que sirven para contrastar y ejemplificar.

Construye textos utilizando los de los niveles 1 y 2, más otros que indican causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición y objeción.

Construye textos utilizando correctamente marcadores textuales.

## **Indicadores de logro para la lectura**

### **Nivel**

#### **Intratextual**

Reconoce las macro-proposiciones y la función de elementos semánticos

Reconoce los aspectos del nivel 1 y establece relaciones entre las ideas

Reconoce los aspectos de los niveles 1 y 2, y extrae la estructura semántica subyacente.

Reconoce los aspectos de los niveles 1, 2 y 3, más la intencionalidad del autor; además, esquematiza la estructura del texto.

### **Nivel**

#### **Intertextual**

Consulta en el diccionario el vocabulario desconocido

Enriquece la lectura con consultas de otros textos.

Relaciona el texto con el contexto socio-histórico que lo enmarca.

Relaciona el texto con otros textos que tratan el mismo tema.

### **Nivel**

#### **Extratextual**

Expresa sus sentimientos frente al texto leído

Valora y toma posición frente al texto.

Recrea el texto leído y elabora propuestas a partir del texto.

Critica y analiza el sentido del texto en relación con otros textos.

### ¿Cómo?

Las actividades y estrategias que se utilizarán como metodología de trabajo, serán las mismas para todos los grados con los niveles de dificultad ya especificados en los indicadores de logros. Las estrategias se aplicarán sistemáticamente para lograr la adquisición de hábitos y destrezas, y se harán de la siguiente manera:

#### **Escritura:**

□□ Cuaderno de diario: Se toma un cuaderno diferente del cuaderno de Español para realizar escritos. El tema es guiado partiendo de las experiencias propias de las alumnas: tu personaje favorito, la comida que más te gusta, tus pasatiempos, etc. Estos escritos no serán calificados por el docente; se trabajarán con autocorrección y coevaluación, pues es la forma de tomarse confianza en estos procesos y de afianzar la redacción en el ejercicio cotidiano. Además, sirven de entrenamiento para realizar los escritos de la carpeta.

Carpeta: Cada alumna realizará escritos con temas libres; recibirá las explicaciones e instrucciones sobre la estructura del texto que debe elaborar:

Mito, cuento, noticia, opinión, etc. Quincenalmente se corregirán los borradores, éstos pueden ser escritos a mano y en letra cursiva o en computadora. Cada periodo se recogerá la carpeta con 3 escritos ya pasados en limpio (en computadora) y con el borrador del último texto.

Estos escritos se calificarán en la hoja de EVALUACIÓN DE ESCRITOS, la que comprenderá 3 aspectos básicos en cada trabajo: ortografía, redacción, cohesión y marcadores de texto) y estructura; a ellos se pueden agregar otros aspectos más precisos y acordes al texto trabajado: si es una opinión, podría evaluarse la argumentación.

#### **Lectura oral:**

□ Lectura en el aula: De las ocho obras literarias que se leen durante el año (4 en el caso de 5º), se escogerá una para leer en el salón. Cada alumna deberá tener el libro para hacer el seguimiento de la lectura. Se turnarán para leer en voz alta, al

mismo tiempo que se irá analizando el texto desde varios niveles (intratextual, intertextual y extratextual). Terminada la obra, se elegirá otra para continuar con esta actividad en el aula.

Semanalmente, se darán herramientas y pautas para la lectura: entonación, vocalización, articulación, evocación, retención; y otras, para la comprensión de lectura: mapas conceptuales, fichas bibliográficas, inferencias, caracterización de personajes, reseñas, identificación de las voces del texto.

□Lectura intertextual: Se destinarán 10 minutos de la clase para enriquecer la lectura de la obra seleccionada con otras consultas: tiempo histórico, vocabulario, situación geográfica de los lugares mencionados en la obra, etc. Se leerán al comienzo de la siguiente clase.

### **¿Quién?**

El docente.

Federico Mota Domínguez

Es el responsable directamente de llevar a cabo el proyecto de

Lecto-escritura en el aula:

**¿Cuáles son los resultados?** Aún no tenemos resultados. Estamos en la etapa de recolección de datos.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE AGOSTO A DICIEMBRE DEL 2011.

CONCEPTOS	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	20	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	6	9
Revisión del Proyecto	X																	
Ajustes		X																
Programa Curricular			X															
Cronograma			X															
Planeaciones(registro)				X	X													
Aplicación						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1er. Informe						D l a g n ó s t i c o					X							
2do. Informe															X			
3er. Informe																		X

# CUADERNILLO

## LISTA DEL GRUPO

No.	Nombre	edad	sexo			
				DIA	MES	AÑO
1 <sup>e</sup>						
2 <sup>e</sup>						
3 <sup>e</sup>						
4 <sup>e</sup>						
5 <sup>e</sup>						
6 <sup>e</sup>						
7 <sup>e</sup>						
8 <sup>o</sup>						
9 <sup>o</sup>						



Objetivo:

Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos:

Participantes	Instrumentos	Producto
Alumnos	Examen	Gráficas con los resultados
Maestros	Entrevista	Grafica de resultados

Total de alumnos asistentes:

Maestros:

Padres de Familia:

## PLANEACION DE LA SESIÓN DE DIAGNÓSTICO

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Producto y/o resultados

## EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( ) no ( )

¿Por qué?

Por que los alumnos se muestran más interesados para realizar el trabajo y pueden notar cómo ha ido cambiando con el paso del tiempo

Asistieron todos SI ( ) No ( )

¿Por qué?

Por caso de enfermedad no asistió todo el grupo

Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas)

Su participación ayudo a que se vieran los alumnos más interesados en la elaboración de dicho proyecto porque les proporcionaron información con la que no contaban

## RESULTADOS

Descripción de lo encontrado

### Descripción de los apartados de la planeación

Asignatura	propósito	contenidos y habilidades	estrategias	materiales	evaluación	competencia	aprendizajes esperados
Es la materia que se utilizara para la enseñanza-a-aprendizaje en el aula.	Pretende que el alumno desarrolle estrategias para comprender textos y participe en comentarios dando su punto de vista.	De acuerdo a sus conocimientos previos obtengan información, leyendo y comprendiendo.	Como abordar un contenido.  Lo que marca el plan y programa, de acuerdo a los libros de texto.	Libros de texto.  Libro del maestro.  Fichero.  Guía didáctica.  Libros del rincón.	Aquí se evaluará lo trabajado en el período estipulado en el alumno.	Predice, revisa, relee textos, para comprenderlos mejor y pueda explicar asuntos mencionados en ellos.	Que el alumno relacione y comprenda el texto para dar su punto de vista.

## PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA	En este apartado se escribe el nombre de la Escuela primaria en la que estamos desempeñando nuestra labor docente
CCT.	Este apartado se refiere a la Clave del Centro de Trabajo
LUGAR	Se escribe la dirección de la escuela
ZONA ESCOLAR	Es la zona a la que pertenece la escuela.

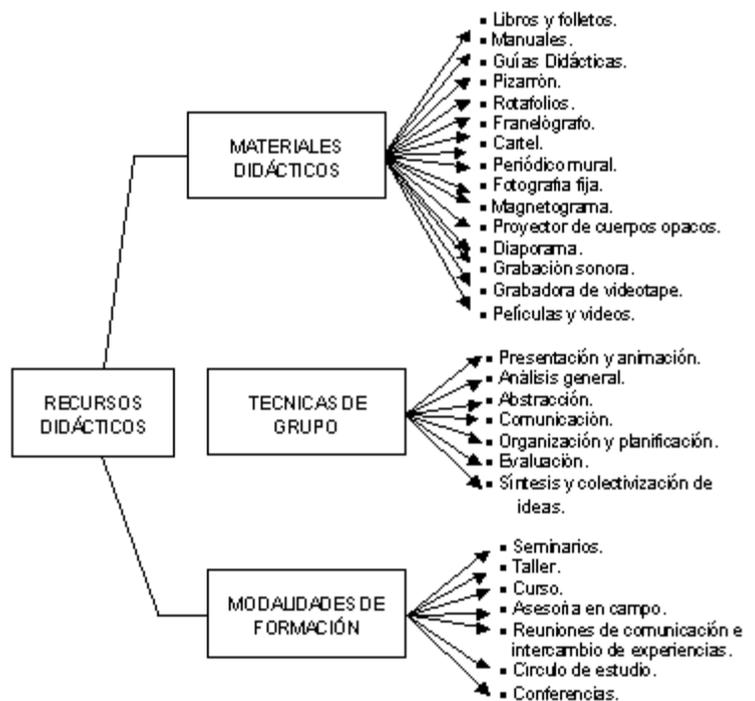
ASIGNATURA	Es la asignatura en la que se va a trabajar, ya sea matemáticas, español etc...
BLOQUE	Es el elemento didáctico que orientan al educador sobre lo que se va a trabajar.
PERIODO DE REALIZACIÓN	Este se realiza por ámbitos (estudio, literatura, ámbito de la participación comunitaria y familiar), es decir; cada ámbito se realiza en un lapso de dos semanas.
PROPÓSITO DEL TEMA	Es la tarea a realizar a través de una serie de actividades. Además lo que el maestro debe lograr en su quehacer educativo por conseguir que el estudiante construya su propio aprendizaje. Es la intención del docente para lograr aprendizajes
COMPONENTES DE LA ASIGNATURA	Se basa en función de la asignatura que se vaya a trabajar, a su vez si se trabaja por ámbito, eje, disciplina o artística.
COMPETENCIAS	Las competencias son las habilidades y destrezas que debe cumplir el alumno de

	<p>acuerdo al tema que se desea llevar a cabo</p> <p>Se busca que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales. Sociales o ambientales.</p>
TEMA	Son elementos didácticos que orientan al educador sobre lo que se va a trabajar.
SUBTEMA	
APRENDIZAJE ESPERADO	<p>Exige investigar permanentemente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión conocimiento del plan de estudios y los programas, conocer donde se realizara la práctica y en qué consiste este.</p> <p>El énfasis de este apartado será más en el proceso que en el resultado. Por ello sugiere concebir las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en sus propios procesos de conocimiento.</p> <p>Representan referentes a considerar en la evaluación acerca de lo que deben aprender los alumnos. Expresan en cada grado el nivel de desarrollo deseado de las competencias.</p>
ACTIVIDADES	Dentro de este apartado determinar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudio en general y de un programa en particular a demás pretende promover habilidades de ideas básicas

	<p>y conceptos fundamentales.</p> <p>Las actividades tienen una secuencia didáctica</p> <p>Que son los recursos que poseen intencionalidad pedagógica con los cuales el docente busca, mediante ellos, el logro de los diferentes propósitos educativos se divide en tres grupos:</p> <p>INICIO: Vincula la experiencia del alumno con elementos del contexto, general o local.</p> <p>DESARROLLO: Discriminan información, de acuerdo con las características de una asignatura o de un material de trabajo.</p> <p>GENERALIZACION DE CIERRE: Integran la experiencia, la información previa y la información nueva.</p> <p>Se deben considerar el número de sesiones disponibles para dosificar las actividades específicas para el desarrollo de cada proyecto.</p>
<p>RECURSOS DIDACTICOS</p>	<p>En el caso de la Didáctica Crítica, los recursos didácticos constituyen un elemento determinante del proceso formativo ya que la riqueza en el desarrollo de los contenidos va a estar en función de la interacción del sujeto con los objetos de aprendizaje.</p> <p>Por ello los recursos didácticos deben cumplir una serie de condiciones y cuyas características son:</p> <p>Propician que los participantes aprendan mediante los sentidos.</p>

- Aclaran aspectos de difícil comprensión.
- Facilitan el proceso de adquisición de conocimientos.
- Ayudan a esclarecer los contenidos de un tema.
- Centran la atención de los participantes.

A continuación se ilustra los diferentes tipos de recursos didácticos:



La descripción hecha anteriormente sobre las concepciones pedagógicas y didácticas, tiene una aplicación muy importante en la tarea de formación de personal. La intención al haberlas expuesto no es la de adoptar una y hacer a un lado a otra, ni tampoco, plantear un eclecticismo acrítico. Es, encontrar una combinación que pueda responder a las necesidades del Instituto. Indudablemente, estas necesidades por su magnitud son

	<p>muy diversas y complejas, en donde desde el Coordinador de Zona hasta el Asesor, cumplen un doble papel en el proceso formativo: el papel de educador y el papel de educando. De ahí que el concepto de planeación didáctica está presente en todos los ámbitos, desde la estructura institucional hasta la solidaria, y su importancia radica en el momento en que el asesor realiza su labor de apoyo pedagógico frente a un grupo de adultos. Que son en quienes se pone de relieve la calidad de la tarea que realizan los asesores.</p> <p>La enorme cantidad de personas que intervienen en los procesos formativos, sus necesidades y características tan diversas, obligan a reconocer que no es posible definir un procedimiento de planeación didáctica para todo el país y para todos los niveles de estructura. Lo que si es posible, es señalar los ejes principales para realizar un plan didáctico en la tarea de formación. Esta definición, sólo es posible a partir del análisis y reflexión de los aspectos básicos que tendrán que tomar en cuenta tanto el Coordinador de Zona, un Técnico Docente o un Asesor, para elaborar sus propios planes didácticos.</p>
<p>ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS</p>	<p>Dentro de este apartado haremos la relación que se encuentra dentro de otras asignaturas con las cuales se puede complementar.</p> <p>Se busca favorecer en los alumnos la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas.</p>

TIEMPO	Permiten establecer espacios para cada tema con sus respectivas actividades.
EVALUACION	<p>La evaluación aplicada a la enseñanza aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea disponible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.</p> <p>Producto, desempeño, propuesta de criterios que faciliten y orienten hacia un modelo de evaluación amplia, además se deben considerar los aprendizajes esperados y el producto del proyecto.</p>
AMBITO	El ámbito proporciona el referente o el aspecto que debe ponderarse para trabajar cada proyecto. Entre cada ámbito la relación de cada alumno y el texto serán diferentes finalidades.

# BIBLIOGRAFIA

- Ausubel. *Aprendizaje Significativo*. Edit. "Trillas". (1978)
- Bruner. *Aprendizaje por Descubrimiento*. Edit. Miño y Dávila, Buenos Aires. (1934)
- Davidod, E. *Zona de Desarrollo Próximo*. Edit. Moscú. (1966)
- Miguel De Zubiría Samper, Edit. Fundación Alberto Merani. (1999)
- Engels, F. *Origen de la Familia*. Edit. Progreso. (1870)
- Garton. *Aprendizaje y Proceso de Alfabetización*. Barcelona. Edit. Paidós. (1991)
- Perrenoud. *Construir Competencias*. Edit. Santiago (1994).
- Piaget. *Desarrollo de la infancia*. Edit. Grijalbo (1968).
- Toffler, A. *La Revolución de la Riqueza*. Edit. Debate (1950).
- Tonucci. *Misión de la escuela*. Buenos Aires. Edit. Miño y Dávila. (1978).
- Vigotsky. *Constructivismo*. Madrid. Edit. Paidos (1921).

# ANEXOS

Cuando tus apoyos del trabajo los elabora otra persona y tú los tomas se colocan en este apartado pudieran ser:

Croquis

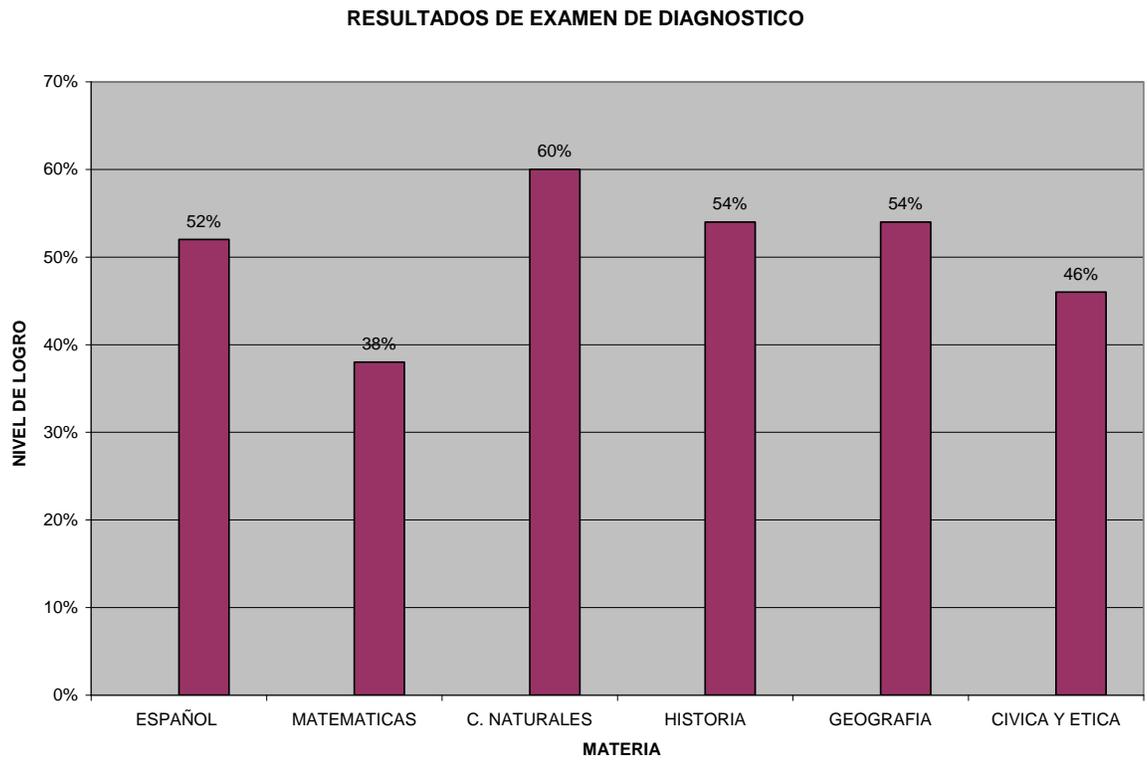
Cuadros

# APENDICE.

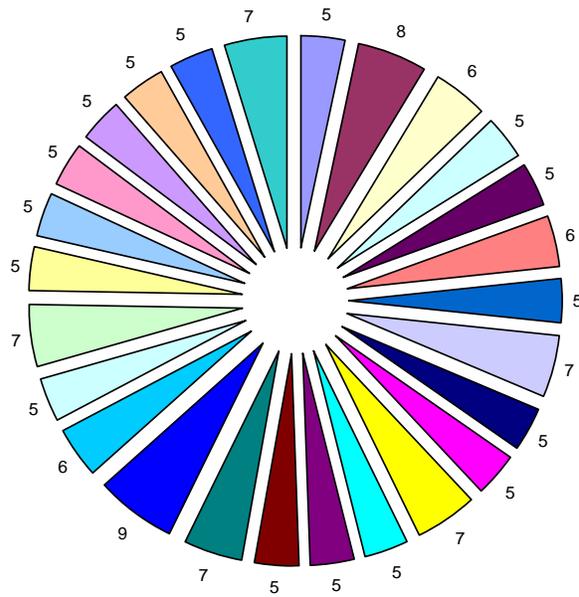
Aquí colocas los apoyos a tú trabajo que elaboraste en el informe

Tablas

Graficas



## LECTURA Y ESCRITURA



- AGUILAR HERNANDEZ LUIS ENRIQUE
- ANDRADE LARA JESUS
- ANDRADE LARA MIGUEL ANGEL
- BAUTISTA MENDOZA ADRIANA
- BAUTISTA MENDOZA VICTOR MANUEL
- BRAVO SOSORBE JOSE RODOLFO
- ESTUDILLO LOPEZ JULIAN
- GOMEZ SANCHEZ JHOVANA
- GONZALEZ DIAZ MARICRUZ
- GUERRERO MONFIL MIGUEL ANGEL
- HERNANDEZ ALEJO JESUS GIOVANNI
- HERNANDEZ HERRERA JAVIER
- HERNANDEZ GUERRERO JUAN MANUEL
- HERNANDEZ RODRIGUEZ YENI CARINA
- HERRERA AGUILAR DAVID GEOVANNY
- HERRERA ZAVALA DIANA MARISOL
- LANDA GONZALEZ ISMAEL
- LOPEZ HERRERA DULCE JAZMIN
- LORENZO ORTIZ OMAR
- MARTINEZ CABRERA GABRIEL
- ORTIZ GARCIA JAVIER
- PERFECTO GARCIA JUAN ALBERTO
- RAMIREZ HERNANDEZ JAVIER
- RAMOS BALTAZAR RODRIGO
- SANCHEZ ISLAS ANGELL AMISADAHI
- SEDANO GARCIA DANTE IRVIN