



**SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 212

VIAJE MÁGICO A TRAVES DE LA HISTORIA

**PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRESENTA**

OSCAR OMAR MENDEZ MENDO

TEZIUTLÁN, PUE.

4 DE JULIO DE 2009

ÍNDICE.

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| CAPITULO I | |
| EMPEZAR POR LA RAIZ: CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA | |
| CONOCIENDO ACERCA DE LA HISTORIA..... | 18 |
| UNA BREVE INTRODUCCIÓN..... | 20 |
| CAPÍTULO II | |
| EL APOYO DE UN PAR DE COLEGAS: LA SITUACION PSICOPEDAGÓGICA | |
| IDENTIFICANDO LAS SITUACIONES..... | 23 |
| APRENDIENDO LA PSICOLOGÍA DEL NIÑO..... | 24 |
| ATRAVÉS DEL CAMINO PEDAGOGICO..... | 26 |
| ¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?..... | 27 |
| FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN | 27 |
| MEDIOS DE LA EVALUACIÓN..... | 28 |
| CAPÍTULO III | |
| LA ÚLTIMA ESCALA | |
| ¿HISTORIA ABURRIDA? ¡LA LINEA DEL TIEMPO AL RESCATE!..... | 32 |
| ¿QUÉ ES LA LÍNEA DEL TIEMPO?..... | 32 |
| PLAN DE TRABAJO..... | 34 |
| CRONOGRAMA..... | 35 |
| PLANEACIONES | 37 |
| LO ABARCADO Y LOS RESULTADOS | 59 |
| RECOMENDACIONES..... | 63 |
| BIBLIOGRAFIA | 66 |
| ANEXOS..... | 68 |
| APÉNDICES..... | 71 |

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de la vida académica nos vemos envueltos en diferentes conflictos que interrumpen la buena ilación de los conocimientos y nuestro que hacer docente, estos problemas nos llevan a darnos cuenta que los alumnos no se están desempeñando de manera correcta dentro del aula.

En el salón de clases notamos tantos problemas de aprendizaje que nos olvidamos de cómo tratar de resolverlos, es por ello que existe mucho rezago de conocimientos en los alumnos y que se reflejan en sus calificaciones, es ahí cuando el alumno empieza a sufrir debido a estos conflictos.

Nuestra tarea como docentes no solo es enseñar sino también de servir al niño como un guía que enseñara el camino para desarrollar su buen aprendizaje, al mismo tiempo tenemos la enorme tarea de resolver todos aquellos problemas que nos impiden seguir con el buen trabajo en el aula, mas que maestros debemos convertirnos en verdaderos investigadores en nuestras aulas ya que así logramos resolver problemas y hacer a un lado los obstáculos que se nos presenten.

Es por eso que tenemos la necesidad de ser siempre maestros innovadores para que todo lo que investiguemos en el aula nos sirva de ayuda y así seguir comprendiendo más a nuestros alumnos e identificar con mayor precisión los problemas que se encuentren en el grupo.

El siguiente trabajo presenta una serie de documentos que permitirá conocer mas sobre como armar el proyecto de innovación, esto con el fin de exponer el contexto en el que se desarrolla nuestra practica docente al igual que nuestro problema, así como también se hablará de la comunidad de la cual forman parte los individuos a los cuales se pretende estudiar, se menciona la escuela parte

fundamental donde encontraremos los problemas, además del grupo que finalmente es donde se ve todo lo que engloba la problemática y al problema.

Asimismo mencionaremos los principales pasos que debe llevar el proyecto de innovación para obtener los objetivos deseados.

El tipo de proyecto que elegimos para resolver el problema es de **acción docente**, surge de la necesidad que se tiene como maestros de actuar con las estrategias que tenemos a nuestro alcance, cabe mencionar que no se trata de inventar una estrategia o una herramienta de innovación, simplemente de usarla para tratar de resolver problemas en un campo específico. El docente desarrollará las técnicas y estrategias necesarias para que el alumno logre comprender lo que se le quiere enseñar, ya que seremos nosotros los que construyamos las herramientas físicas y metodológicas necesarias para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos. En este caso el problema es como enseñar al niño la sincronía de los diferentes acontecimientos Históricos mediante el manejo de la **línea del tiempo**.

El problema a presentar se encuentra en la materia de Historia y se desarrolla en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez de la ciudad de Teziutlán, Pue. A su vez el conflicto se encuentra en el 5° año grupo "A". La escuela cuenta con una planta docente de doce miembros, dos Psicólogas y un encargado del área de mantenimiento y aseo de la institución.

El municipio de Teziutlán se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 47' 06" y 19° 58' 12" de latitud norte y 97° 18' 54" y 97° 23' 18" de longitud occidental.

El nombre de Teziutlán proviene de las raíces Nahuas Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, que se traduce como "cerro granizoso" o "cerro lleno de granizo".

La comunidad se encuentra dentro de dicho municipio, la colonia el Pinal como se le conoce hoy día esta localizada al sur de la ciudad, es un área muy conocida por sus bosques, su parque recreativo y por que ahí funcionó durante muchos años la estación del ferrocarril interoceánico. La mayoría de las personas que habitan en esta parte de la ciudad son de clase media y se dedican a la fuente de trabajo más popular: la maquiladora de ropa, otros cuantos al comercio y aun mayor es el número de madres de familia que se dedican a actividades del hogar.

Mediante una encuesta a padres de familia (*véase apéndice III*) se logró detectar el tipo de escolaridad que tienen para después empezar a cuestionar sobre las materias que ahora llevan sus hijos y que bajo su propio criterio el padre de familia distinguirá cuales a su parecer son más atractivas para los niños. Desgraciadamente por la falta de estudios los padres en ocasiones no suelen asistir a eventos culturales que puedan nutrir y ampliar los conocimientos de los alumnos, afirman que en ocasiones la escasez económica no se los permite ya que son personas que viven al día.

Fue sorprendente notar que las materias más atractivas para algunos fue la geografía, las matemáticas y el español por dar un resultado parcial, así, al revisar en su totalidad las encuestas detectamos que la materia de Historia ocupaba uno de los más pero más arrinconados lugares, de ahí la idea de crear este proyecto en nuestra institución. *Véase apéndice I y apéndice II.*

Nuestro centro de trabajo Fundado entre 1975-78 cuenta actualmente con un cuerpo de doce docentes, un personal de gestión escolar, dos psicólogas y un encargado de intendencia, la escuela además cuenta con doce salones para impartir clases, una oficina, una cooperativa escolar, una sala audiovisual, baños, un salón de educación física, un salón para educación especial y una bodega, también cuenta con dos canchas para la recreación de los alumnos y parte de un bosque donde existe abundante vegetación, consideramos que la escuela tiene una buena

ubicación geográfica dentro del municipio y así mismo la escuela ya es ampliamente reconocida e incluso llegan alumnos de diferentes barrios de la ciudad.

El grupo que se atiende es el 5° "A", un grupo que cuenta con treinta y seis alumnos, el problema se detecto mediante la observación, el diario del maestro, los trabajos realizados en la libreta rotativa y en forma alarmante en las bajas calificaciones de los alumnos, se percibió que la materia de Historia es muy difícil de comprender para los niños por la falta de material y en ocasiones las malas planeaciones por parte de nosotros.

El problema se fue presentando mediante se avanzaba en el curso 2008-09, es por eso que decidimos hablar sobre este tema que a continuación se ira detallando punto por punto.

Sentimos que a pesar del esfuerzo que se hace con los alumnos, sus situaciones de aprendizaje no quieren dar buenos resultados, se debe abordar lo que mas se pueda para que los niños tengan mas interés por la materia de Historia, en otras materias el grupo aprende un poco rápido y son muy pocos los alumnos que se quedan atrás.

Se observa que el grupo presenta buen aprovechamiento en materias como Matemáticas o el Español, Geografía, Ciencia naturales, construyen mas los conocimientos, intercambian ideas con sus compañeros, en pocas palabras son autónomos en su aprendizaje, entonces ¿que sucede con la Historia?, es por ello que en los siguientes puntos trataremos de resolver este conflicto que afecta no solo el desempeño de los alumnos sino se pone en tela de juicio el papel del maestro.

El estudio de la Historia abarca muchos temas en este grado de primaria, es complicado de cierta forma que los alumnos aprendan a diferenciar los acontecimientos, como surgieron, cual fue su desarrollo, cuales fueron las primeras ciudades, como era su sistema de gobierno, etc. Es por ello que se trabajó la sincronía de los acontecimientos para que el alumno comprenda los hechos

históricos que sucedieron en diferentes partes del mundo relativamente al mismo tiempo, esto ayudara al alumno a concebir que en una misma época se pueden generar diferentes acontecimientos pero en distintos lugares u ocasiones.

A todo esto nuestro planteamiento del problema seria **la dificultad que presentan los alumnos para comprender la noción de sincronía dentro de la Historia en quinto grado.**

Pero ¿por que la historia? he aquí una pequeña justificación. Abordamos en la primera cuestión el problema relativo a los fines de la enseñanza. Esto nos remite a adentrarnos en un difícil papel para el maestro. Entre las finalidades de la Historia y su enseñanza está el respetar la condición de ser libre del niño. Es a partir de la enseñanza cuando el educador se propone la formación de hombres libres, esencia y valor fundamental del proceso educativo. Nos referimos aquí, a la libertad como voluntad regida por leyes, sujeta a finalidad, condicionada por la realidad social, siendo función del docente, enseñar al sujeto-alumno a hacerse dueño de sí mismo y del mundo que le rodea, con autonomía de criterio. En este escenario, es el estudiante quien decide la construcción de conocimientos, pues lo importante no es tanto construir un concepto sino tener conciencia de ser libre cuando se construye determinación que nunca podrá depender de la imposición de otra condición indispensable para la adquisición de la cultura, del saber. De esta manera, todo aprendizaje y todo ejercicio didáctico del educador presupone el ejercicio de su propia conciencia moral, acto voluntario de conocer y comprender todo el Proceso Unitario de Enseñanza y Educación que admite esencialmente respetar la capacidad de decisión del estudiante. Ella misma es su libertad.

Para conceptuar cómo enseñar Historia, nos ubicamos en la esfera de lo práctico como acción transformadora del sujeto en lo teórico mismo , no para decir que lo práctico se origina en lo teórico , sino que lo práctico llega a ser en lo teórico al igual que éste llega a ser en lo práctico ; y de la metodología como actividad conforme a principios organizadores que tienen existencia determinada en el mundo

objetivo, en el quehacer científico, conceptos substantivos entendidos tradicionalmente dentro de una postura fragmentada y empirista del conocimiento y de la ciencia didáctica que lo implica. En este ámbito adquiere relevancia la racionalidad instrumental que legaliza un esquema de saber vacío de contenido teórico, donde el hacer metódico supone la acumulación, selección y asimilación de datos aportados por la experiencia. Estos criterios impiden superar la mera descripción del objeto de estudio al legitimar su condición en la definición y construcción del método propiamente dicho, desconociendo el carácter fundamental acerca de la idea de conocimiento y verdad.

Si bien el método ha sido confinado a modalidades pragmáticas en la enseñanza de la Historia, ello deriva de no haber sido pensado más allá de su posibilidad técnica, por cuanto se ha desprendido del carácter histórico-ontológico como vía para penetrar el objeto de conocimiento que contiene respuestas a la esencia de la verdad. Las Ciencias de la Educación, con clara tendencia hacia el didactismo, han intentado explicar el problema metodológico desde una concepción disociada entre lo que el alumno aprende, lo que el docente enseña y los medios empleados en el transcurrir didáctico. En consecuencia, es importante dejar sentado que todo ello conforma aspectos de un mismo proceso, estrechamente articulados entre sí, alcanzando su plena realización en el desarrollo de la actividad socio - cognitiva del escolar, junto a la formación de una concepción reflexiva del pensar que precede a todo planteamiento metodológico.

Se hace necesario, entonces, trascender la visión parcelada, inmediateista e instrumentalista acerca de la metodología de enseñanza de la Historia y de cualquier disciplina, acto necesario para entender el principio de unicidad teórica-práctica del Proceso de Enseñanza y Educación, unidad que se constituye en variados procesos: aprendizaje, enseñanza, desarrollo cognitivo, conocimiento, formación valorativa, afectividad, habilidades, destrezas, todo lo cual nos muestra la verdadera naturaleza del proceso histórico-didáctico al que ha de responder la exigencia metodológica

como recurso fundado en el marco conceptual de la teoría de enseñanza reconocida en el contexto paradigmático. El sujeto-alumno que participa en el proceso de enseñanza y educación de la Historia, es sujeto cognoscente; y no es sólo el pensar creativamente su condición, sino actuar críticamente sobre ella en la práctica de reflexionar e intervenir para transformar y transformarse a sí mismo. Es éste, uno de los aspectos más importantes a tomar en cuenta en la educación (formación de valores, actitudes, comportamientos).

Lo anterior nos lleva a puntualizar que el alumno se apropia del concepto histórico desde su conciencia reflexionante y a la vez, simultáneamente, desarrolla valoraciones contenidas en ese mismo concepto. Esta idea es opuesta a la noción de aprendizaje como proceso simplemente cognitivo y se confronta con un modelo educativo apoyado en fundamentos nuevos y distintos.

Con tales situaciones es necesario que el estudio de la Historia sea de forma libre para los niños. En nuestro proyecto finalmente eso es lo que deseamos lograr pero necesitamos de las herramientas físicas y metodológicas que es tarea del docente y debemos tener en cuenta un objetivo general que van de la mano con algunos objetivos específicos.

En este proyecto el Objetivo General es que el alumno comprenda las diferentes situaciones que se manejan dentro de la Historia, que aprenda que en diferentes partes del mundo se suscitan hechos relativamente casi al mismo tiempo y que a esto se le conoce como sincronía.

Pero para alcanzar este objetivo debemos hacer hincapié en ciertas situaciones y agregar Objetivos Específicos:

-Que el alumno aprenda acerca de las civilizaciones del viejo mundo que habitaron en un primer tiempo la tierra a través de entrevistas o cartas enviadas a personajes del pasado.

-Que el alumno llegue a comprender los sucesos que se presentaron para el surgimiento de otras civilizaciones como los romanos y los griegos utilizando algunos videos o películas que aborden los temas.

-Que el alumno identifique la época en que las distintas civilizaciones se desarrollaron y gracias a que actividades llegaron a su edad de oro esto se puede lograr mediante la invención de un noticiario o reportaje que los alumnos llevaran a cabo dentro del aula, además de usar la línea del tiempo para identificar fechas o simplemente como apoyo.

-Que el alumno comprenda que el estudio de la Historia se puede dividir de acuerdo a épocas y se puede estudiar la sincronía de los acontecimientos en diversas partes del mundo con el apoyo de la línea del tiempo comparativa.

-Que el alumno comprenda que el, su comunidad, su entidad, y su país también tienen un estudio sobre su Historia, mediante un ejercicio en donde el puede ser un reportero, entrevistar a personas antiguas de la comunidad y hacer un pequeño periódico donde plasme sus noticias.

-Que el alumno utilice la Línea del tiempo sencilla y comparativa como herramienta física para reconocer los diferentes acontecimientos que surgieron de acuerdo a las civilizaciones que se han desarrollado a lo largo del tiempo, que comprenda la sincronía de eventos y se usaran los medios de comunicación como estrategia para la comprensión de los contenidos. *Vease anexo I y anexo II*

Para llevar a cabo estos objetivos es necesario que guiemos nuestro proyecto mediante un juicio a manera de que sea comprendido por los alumnos. Hasta aquí se han mencionado algunos de los componentes que envuelve a este proyecto, llegamos por fin tal vez al mas importante que es el proceso, en éste el docente explicará como los alumnos asimilarn la materia de Historia y los temas planteados, en otras palabras el proceso será la forma de cómo el alumno comprenderá la enseñanza y se hará con ella.

El asunto consiste en un primer tiempo en que el alumno comprenda que tiene una Historia personal en la que le han ocurrido acontecimientos importantes tales como pueden ser el nacimiento, sus primeros años de escuela, sus anécdotas, etc. El alumno comprenderá en un primer término la Historia vista desde este punto.

Gracias a este primer paso se puede hacer la comparación con el nacimiento de una civilización, comprenderá que todo tiene un principio, un desarrollo y una etapa de decadencia, podrá asimilar ya algunos conocimientos.

También tendrá que saber que el se desarrolla en un ambiente familiar, la cual fue formada desde años atrás y que ha ido creciendo hasta que el alumno se integró en ella, pero asimismo se está desarrollando en una comunidad, se le hará entender al alumno que al igual que el y su familia, la comunidad forma parte de un estado y este forma parte de un país, además que también han surgido acontecimientos importantes en su comunidad tales como el aumento de su población, su antigüedad y como ha cambiado a través de los años.

Esto es con la finalidad que el niño pueda darse cuenta de cómo fue el florecimiento de las grandes civilizaciones, de cómo vivían en esos tiempos, como era la forma de gobierno, como se dividía el trabajo, etc. comprenderá que al igual que su comunidad, en las civilizaciones antiguas existía organización.

Avanzando con el proceso se le indicará que su comunidad pertenece a una entidad la cual corresponde a un país llamado México. En la entidad se le enseñará al niño que ésta tuvo un origen al igual que todas las cosas, tuvo su momento de Historia, los personajes sobresalientes, así como los diferentes acontecimientos históricos que sobresaltan el nombre de la entidad poblana y como ha ido creciendo a través de los siglos.

En este apartado el niño percibirá que en las primeras civilizaciones también en un momento hubo la necesidad de que cada pueblo perteneciera a un estado o a una extensión de tierra que la distinguiera de las demás, que fuera independiente de los demás pueblos y así consolidarse hasta llegar a ser grandes urbes que marcaron la historia de la humanidad como Atenas, Roma, China, entre otras.

El alumno tendrá que comprender que México se formó por una serie de acontecimientos en los cuales se hizo Historia, deberá asimilar y adaptar que el país consta de una rica tradición que lo ha distinguido de los demás países al mismo tiempo que atravesó por distintas etapas para ser el México que hoy conocemos.

A estas alturas el niño se verá más ubicado, es tiempo de que se informen acerca de la Historia universal en la cual ellos aprenderán que el hombre fue evolucionando a través de cientos de miles de años hasta llegar al hombre moderno, se le enseñará cuales fueron las primeras civilizaciones que poblaron el mundo, al mismo tiempo aprenderán el surgimiento de las primeras ciudades y como es que nacieron actividades como la agricultura, la recolección, la pesca, la ganadería, entre algunas otras, conocerá que el hombre llegó a poblar el continente americano, por lo consiguiente nuestro país.

Siguiendo los pasos de este proceso se procura que el alumno asimile, adapte, comprenda y valore el estudio de la Historia, también que la clase sea más dinámica para que finalmente se agilice la mayor comprensión por parte de los alumnos.

En resumen nuestro proceso para que hagamos entender la Historia es crear en el alumno el interés por la materia y lograr que construya su conocimiento libremente acerca de los temas. El proceso consistió en: Historia personal, Historia familiar, Historia de la comunidad, Historia de la entidad federativa, del país y finalmente la Historia Universal hasta mediados del siglo XVI cuando los europeos

descubren y conquistan el continente americano, de esta manera se esperan las expectativas positivas de los alumnos.

Este proceso llevará unos lapsos, el primero será lograr que el alumno asimile lo que se le está transmitiendo, para esto buscamos estrategias que se aplican al alumno, el segundo es un momento de adaptación, tenemos que lograr que el niño se apropie del conocimiento, que lo haga suyo pero de manera libre más no bajo un estereotipo impuesto por el docente realizando las actividades que generaran los temas, por ultimo será el proceso de organización en el cual el alumno presenta un lapso regulador donde muestra sus cualidades y capacidades de comprensión sobre los temas vistos para que surja un equilibrio constante durante las clases.

En los siguientes apartados la información será sobre los diferentes componentes del proyecto, esta fue una pequeña introducción que permite en un primer plano dar a conocer temas importantes al lector sobre el contexto que envuelve a nuestro problema, la justificación, los objetivos que perseguimos y las herramientas que nos servirán para resolver nuestro problema ubicado en el aula escolar.

Ya que en este apartado estamos dando una introducción de los pasos mas importantes que se generan a través de la realización de nuestro proyecto es importante destacar que lo que perseguimos es que los alumnos tengan un concepto diferente sobre la materia de Historia.

En ocasiones es bastante tedioso tratar de enseñar a los alumnos la materia ya que siempre es una de las materias del rincón pero no por eso deja de ser importante para la formación de los alumnos, la materia es de suma importancia ya que en ella se enseñan no solo acontecimientos históricos sino también se forman valores cívicos como el respeto y veneración de los símbolo patrios que caracterizan a México. De esta manera daremos paso al capítulo número uno.

CAPÍTULO I
EMPEZAR POR LA
RAIZ:
CARACTERÍSTICAS
DE LA HISTORIA

I. EMPEZAR POR LA RAÍZ: CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA.

CONOCIENDO ACERCA DE LA HISTORIA

Hablamos en este proyecto sobre la materia de Historia, sabemos que en quinto grado la Historia es vista de una manera universal, entonces necesitamos la teoría de nuestro problema, debemos comenzar con decir ¿Qué es la Historia? Esto nos lleva a dar más que una descripción una teoría del problema que estamos tratando, bien, la Historia como lo han determinado algunos estudiosos es la “ciencia” que enseña los acontecimientos en que el hombre se ha visto envuelto, es importante mencionar que existe una división entre la prehistoria y la historia, de la prehistoria no conocemos quizá datos exactos y esto nos lleva a llamar Historia cuando el hombre aprende a escribir, por consiguiente y gracias a los primeros escritos, la historia se ha ido registrando hasta nuestros días, tal vez sea un dato importante para los alumnos, así, asemejarán por que la Historia lleva un estudio particular.

Existen diferentes tipos de Historia que han surgido de acuerdo a las mismas necesidades que los hombres han enfrentado a lo largo del tiempo como lo son: Historia anticuaria, la información se maneja por cronistas de una ciudad o por aficionados a la acumulación de acontecimientos; Historia de bronce, divide a los participantes de la sociedad en buenos y malos además es oficial ya que justifica la estructura de dominación vigente; Historia cuantitativa, se refugia en la economía y en la estadística generando datos numéricos que son de importancia para la sociedad; Historia crítica, identifica intereses de grupos definidos, anima a la independencia de un grupo sobre otro y tiene fines de estudio científico.

El rol que se lleva para la enseñanza de esta asignatura es, que le informemos al niño lo que queremos enseñarle, escoger el contenido apropiado y pensar en algunas sugerencias didácticas, la relación con el alumno debe ser buena en todo momento, los docentes debemos ser accesibles con los alumnos cuando estos nos cuestionen.

Nuestro enfoque trata de hacer comprender al alumno partiendo de lo que para él es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general de manera que existen dos grandes bloques o rasgos, dentro de ellos encontramos los contenidos que nos ayudarán a ubicar al alumno los cuales estaremos utilizando a lo largo de la aplicación. Estos bloques son *“Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del Mediterráneo”* y *“Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina”*.

A pesar de todo el esfuerzo la materia se ha visto como algo aburrido, tanto para maestros como para alumnos.

Las ciencias sociales, y en especial la historia, son algo muy alejado de su vida cotidiana. Al preguntarles a los niños, “si tú fueras maestro, ¿cómo enseñarías la historia?”, algunos de ellos contestaron “con dibujos”, otros “con láminas, con películas” y otros más dijeron simplemente que “de pie”, lo que nos hizo pensar que esta materia era tan aburrida que ni siquiera nos tomamos la molestia de ponernos de pie para impartirla. Quizá es la materia que dejamos “hasta el final”, cuando tanto nosotros como los alumnos ya estamos cansados, con hambre y sólo pensamos en el momento de poder salir del aula e irnos a casa a comer y descansar.

La “última materia”, ésa es la historia. Lo que a maestros y padres de familia más les interesa es que el niño aprenda a leer y escribir, al igual que las cuatro operaciones básicas. Algunos maestros se preocupan también por la enseñanza de las ciencias naturales, ya que es fácil encontrar material didáctico de apoyo. Pero, ¿y las ciencias sociales?, pues ya que son tan aburridas, y para colmo no hay material de apoyo para enseñarlas, se dejan hasta “el último”, haciendo que los niños memoricen resúmenes incomprensibles, los cuales olvidarán al terminar el periodo de exámenes.

Lo que aquí se pretende es que el maestro sea innovador, que enseñe la Historia pero desde un ángulo nuevo, que haga la materia más dinámica utilizando herramientas y estrategias las cuales construyamos en conjunto con los alumnos

para que observen que las situaciones que envuelven a la historia viéndolas desde esta perspectiva son mas interesantes, de fácil aprendizaje y sirven para no estancarlos en una rutina latosa y cansada; además de usar la línea del tiempo que es la alternativa con la cual estamos trabajando.

Queremos lograr que el niño sepa identificar como surge el hombre, las diferentes hipótesis del origen de la humanidad, las primeras sociedades, el progreso de la agricultura, etc. Así como también las diferentes civilizaciones que lograron perfeccionarlas además de hacerles saber que vendrían a empapar al mundo con nuevos conocimientos.

Que el alumno aprenda a identificar la ubicación geográfica de las sociedades que se estudien, como es que fueron naciendo las diferentes ciencias, artes y técnicas, además de que sepan de que manera influían las diferentes religiones, esto con el fin de que al niño le quede mas claro su conocimiento sobre Historia, esa es la profundidad a la que esperamos llegar con la aplicación de este trabajo.

UNA BREVE INTRODUCCIÓN.

Por último hablamos que queremos que los alumnos asimilen el término sincronía. Este concepto se encuentra dentro de un grupo llamado *constantes del tiempo*. Diacronía, empatía, etc.

La palabra sincronía se refiere a la coincidencia de fenómenos o acontecimientos en el tiempo. Para su comprensión se usará la línea del tiempo comparativa.

La sincronía es un modo efectivo de trabajar la Historia, este concepto nos ayuda a que el alumno asimile la casualidad de los acontecimientos históricos, el alumno en este caso podrá usar la línea del tiempo comparativa, herramienta física en la cual se podrán comprobar dichos sucesos.

El termino sincronía tiene sus raíces en la antigua etimología griega, se forma por el vocablo *syn*, que significa conjuntamente, a la vez, con. Y de la mitología griega *chronos* o *khronos* que significa tiempo.

Es importante destacar que el termino sincronía se a utilizado en ciencias como la lingüística, en antropología y otras ciencias sociales (como en nuestro caso), en psicología, en la Física y en ciencias tan avanzadas como la neurobiología.

Pero aunque ha sido aplicad en otro tipo de ciencias como las que se mencionaron es importante indicar que su uso es el mismo, no cambia el significado del concepto, por ejemplo en la lingüística fue utilizado por Ferdinand de Saussure para facilitar el estudio de la lengua. Lo que propone el análisis sincrónico es el estudio de la lengua en un determinado momento de la historia.

Otro ejemplo que podemos mencionar sobre el concepto y uno de los mas actuales es en el ámbito de la Física, aquí se dice que es, sobre todo, una manifestación de orden en el Universo conocido (realidad) y se refiere especialmente al tiempo. Un orden considerado como la excepción más que como la regla en un universo confuso, observado por la astronomía.

Se encuentra también en la mecánica y las máquinas como **sincronismo**, disposición especial por medio de la cual todos los movimientos de una máquina cualquiera se transmiten con completa exactitud y se verifican en el mismo momento en otras máquinas semejantes a la primera; el sincronismo puede establecerse por medios mecánicos. El ejemplo de uso y explicación más evidente es el mecanismo de los relojes (mecánicos sobre todo).

En fin, quisimos presentar una pequeña introducción sobre el termino sincronía, que lo utilizamos en este proyecto, solo para que quede claro el por que estamos usando el termino para que sea mas fácil tratar con los alumnos los distintos momentos o hechos que presenta la historia, y que sirva de igual forma para el lector ya que podrá comprender lo que estamos trabajando.

CAPÍTULO II

EL APOYO DE UN PAR DE COLEGAS: LA SITUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

II. EL APOYO DE UN PAR DE COLEGAS: LA SITUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

IDENTIFICANDO LAS SITUACIONES.

Después de que nuestros alumnos identifiquen que es la Historia, que tipos existen, como la definen los estudiosos, lo que queremos enseñarles, que ellos la pueden aprender de forma libre y construyendo su propio conocimiento y que puede ser totalmente moldeable, nos encontramos con otro dato importante el cual nos permitirá conocer las actitudes y situaciones de aprendizaje de los muchachos.

Siendo que los alumnos que estamos atendiendo se encuentran entre los diez y once años de edad, existe una forma de saber mas sobre lo que son capaces de aprender pero que al mismo tiempo nos esta dando información sobre las diferentes etapas por las que atraviesa el niño en su desarrollo psicopedagógico.

Para llegar a comprender estos fundamentos debemos observar las diferentes características que presentan los niños, sus situaciones de aprendizaje y como se desenvuelven ante los contenidos que se ven a través del ciclo escolar.

Dentro de las características de los niños podemos observar que son inquietos, pero no por eso dejan de aprender, una de las dificultades que enfrentan y que en ocasiones afecta su desempeño es el factor económico, la mayoría de los padres de familia son obreros y viendo la situación actual es un tanto difícil para ellos mantenerse en comunicación con nosotros para tratar problemas relacionados con el desempeño académico de los niños, aun peor es que algunos niños se dan cuenta de los problemas que existen en casa y los arrastran a la escuela, por ello es necesario saber las diferentes etapas del desarrollo psicológico del niño para comprender mejor sus situaciones.

APRENDIENDO LA PSICOLOGÍA DEL NIÑO.

Según Piaget el desarrollo psicológico del niño comprende cuatro periodos: Etapa Sensorio motora, la conducta del niño es totalmente motora y no piensa bajo conceptos y se genera de los cero a veinticuatro meses; Etapa Preoperacional, es la etapa del pensamiento y del lenguaje, piensa de manera simbólica, imita patrones de conducta, desarrolla juegos simbólicos y crea dibujos, se desarrolla de los dos a siete años de edad; Etapa de las operaciones concretas, razona lógicamente y es capaz de resolver problemas concretos o reales, aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad, comprende de los siete a once años; Etapa de las operaciones Formales, logra la abstracción sobre conocimientos observados que le permite emplear el razonamiento inductivo y deductivo, desarrolla sentimientos idealistas, logra la formación continua de la personalidad, comprende y lleva a la practica los conceptos morales, a partir de los once años en adelante.

Ubicamos a nuestros alumnos en la etapa de las operaciones concretas ya que tienen entre diez y once años de edad, relacionamos a los niños con esta etapa por que precisamente debe adquirir los conocimientos de una manera lógica y observamos dentro y fuera del aula que tienen una relación social con sus compañeros, de ahí se desprende el conocimiento físico, lógico-matemático y social.

Nos damos cuenta de que nuestros alumnos poseen el conocimiento físico por que desde pequeños manipulan objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio, por ejemplo cuando estamos en el aula el niño sabe distinguir el pizarrón de una libreta por su textura, su tamaño, peso, color, etc. Esto lo logra a base de la observación por lo tanto es natural que el niño tenga contacto físico y mental con los objetos, lo podemos constatar mediante el uso de nuestra estrategia cuando el niño manipule la línea del tiempo.

Observamos que los niños obtienen el conocimiento lógico- matemático por que se encuentra dentro de ellos y lo construyen a partir de la abstracción reflexiva, es decir, coordina las acciones que realiza con los objetos, medita sobre ellos, piensa y saca sus propias conclusiones. En la Historia los alumnos al recibir la información la procesan, analizan y generan acuerdos logrando un conocimiento general y aprovechado dentro del aula.

Los docentes nos damos cuenta también de que el alumno posee el conocimiento social, según Piaget esta parte del desarrollo psicológico se puede dividir en dos etapas, el convencional y el no convencional.

Por su parte el conocimiento convencional es aquel en el que el niño esta adaptado a guardar diferentes tipos de posturas frente a alguna situación que el ya conoce y no es necesario recordarle, por ejemplo, el no hacer ruido en un examen, los domingos no se va a la escuela, etc. Esto es producto de un consenso de un grupo social, es decir que se genera en el contexto del niño y se lo transmiten las personas que lo rodean.

El conocimiento no convencional es aquel referido a nociones o representaciones sociales que además es construido y apropiado por el mismo sujeto, en este caso los alumnos y ejemplo de ello es la noción de rico y pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, etc.

En conclusión con Piaget, pensamos que si el niño tiene contacto con los objetos del medio y comparte experiencias con otras personas, la estructuración del conocimiento lógico – matemático será de una mejor calidad.

Ya que sabemos que el niño es capaz de crear sus propias perspectivas del mundo que le rodea, y que no solo es un ser humano, sino una de las mejores maquinas con la capacidad de procesar e intercambiar información infinitamente.

ATRAVÉS DEL CAMINO PEDAGÓGICO.

Con los datos anteriores que nos dio Piaget pretendemos entender el comportamiento de los niños psicológicamente hablando, pero que pasa cuando los alumnos llegan a comprender lo que se les pretende enseñar ¿Cómo fabrican su conocimiento?

El alumno es por naturaleza un ser capaz de crear cosas e interpretarlas de distintas maneras es por ello que también es competente para crear su propio conocimiento, interpretarlo y exponerlo.

Cesar Coll propone el constructivismo para referirse a un determinado enfoque que es compartido por distintas teorías psicológicas, aquí encontramos la teoría constructivista del aprendizaje.

Tomando en cuenta las aportaciones de Piaget, Coll dice que la idea básica del **constructivismo** es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del **objeto por el sujeto**, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto; el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

El **constructivismo** que subyace en la teoría genética supone además la adopción de una perspectiva relativista: el conocimiento siempre es relativo a un momento dado del proceso de construcción e interaccionista: el conocimiento surge de la interacción continua entre el sujeto y el objeto, o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto. En este caso, Coll usa indistintamente las categorías de conocimiento, apropiación, asimilación y acomodación.

Coll considera que Piaget es uno de los fundadores de lo que actualmente se conoce como **constructivismo** ya que éste afirmó que, en realidad, el punto de partida de todo conocimiento no hay que buscarlo en las sensaciones ni en las percepciones sino en las acciones. Esto es el origen del propio acto de inteligencia.

Para Coll, el **constructivismo** no es, en sentido estricto, una teoría del desarrollo o del aprendizaje y aclara que la finalidad de la concepción constructivista **es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje.**

En conclusión estas teorías funcionan en nuestro proyecto como herramientas y tienen relación con el trabajo por que gracias a ellas nosotros vamos a adecuar las estrategias a las capacidades y necesidades de nuestros niños, además describen las situaciones que los niños adoptan psicopedagógica mente, así como también de que manera los alumnos tienen relación sujeto-objeto creando sus propias conclusiones, adaptaciones, etc.

El papel del maestro es muy importante ya que con ayuda de estas posturas puede crear en sus alumnos un sistema de organización para que los conocimientos de la Historia sean adquiridos en mayor proporción además de que los alumnos los construyan libremente. Además la evaluación será importante por que es el momento en que los alumnos demuestran sus capacidades al resolver ejercicios sobre la asignatura, nos permitirá llevar un concentrado de calificaciones para sustentar posibles resultados.

¿QUÉ ES LA EVALUACION?

Es el proceso de señalar los objetivos de educación y estimar el grado que han alcanzado, o bien, es el “estado actual” de la situación enseñanza – aprendizaje.

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Retroalimentación

Satisfacción de los conocimientos adquiridos

Toma de decisiones

Elección del procedimiento a través de métodos adecuados

Revisión del programa de estudio

MEDIOS DE LA EVALUACIÓN

Observación (del comportamiento del alumno en el salón de clase)

Participación (del alumno en el salón de clase)

Pruebas (exámenes, trabajos, tareas)

En lo referente a la evaluación consideramos a ésta como una *herramienta de valoración*, no de descripción, para la toma de decisiones. En segundo lugar, la consideramos como un proceso continuo (donde la evaluación formativa es fundamental, ya que es reguladora del aprendizaje y del accionar del maestro). Por último, queremos hacer hincapié en la importancia de la relación entre evaluación y acción docente ya que evaluamos para actuar

Hemos elegido la evaluación porque, creemos que las prácticas evaluativas juegan un papel fundamental y valioso en la enseñanza, no sólo desde una perspectiva sistémica, sino desde la regulación del aprendizaje (que los alumnos conozcan cuales son los progresos y dificultades individuales y grupales) y de la intervención pedagógica (qué, cuándo y a quien debe el maestro enseñar). Para poder documentar los aciertos y errores del trabajo docente consideramos imprescindible el uso del portafolio de evidencias del docente en donde registraremos los aciertos y errores de nuestra acción, así como los resultados de las diferentes actividades planeadas, para contrastarlos con nuestras expectativas iniciales y así legitimar las estrategias de enseñanza que se planeen en actividades futuras.

Desarrollaremos propuestas, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, éstas contarán con un momento evaluatorio en el que utilizaremos diferentes instrumentos (ante la multiplicidad de contenidos a evaluar, múltiples deben ser las herramientas evaluatorias), partiendo de la idea que no es el instrumento en sí mismo lo importante, sino, el uso que hagamos de él.

Los dos requisitos que cualquier instrumento de evaluación debe respetar son la validez, es decir que el instrumento sea útil y suficiente para obtener la información buscada, que mida lo que pretende medir, y que simultáneamente establezca un procedimiento específico para la interpretación de lo evaluado; y la confiabilidad, concepto cercano a la noción de imparcialidad.

Los instrumentos se pueden clasificar en tres grandes grupos o familias: familia de prueba o de examen, de información sobre las personas y de observación.

Así pues podemos mencionar antes de concluir con este trabajo de que manera podemos evaluar gracias a nuestra alternativa: la Línea del tiempo.

INICIO: El maestro presentará y escribirá en el pizarrón diferentes acontecimientos históricos (simultáneos y sucesivos) por ejemplo podemos tomar en cuenta el origen del hombre, tendiente a la *activación de conocimientos previos*, para su ubicación temporal. Esto permite que los alumnos opinen sobre como creen que fue este acontecimiento.

DESARROLLO: El docente realizará, junto con los alumnos, una *línea del tiempo* en el pizarrón que facilite la comprensión de las nociones de duración, sucesión y simultaneidad. También pueden observar distintos acontecimientos con una línea del tiempo comparativa para ir dando una pequeña introducción sobre la sincronía y poco a poco la vayan asimilando.

CIERRE: *Las preguntas.* Primero: de comparación (vinculadas a las nociones de simultaneidad y duración). Segundo: de relación y de causalidad y consecutividad (noción de sucesión).

EVALUACION: Observación sistemática, ya que este instrumento nos permite evaluar la capacidad, por parte de los alumnos, de realizar determinada cosa (en nuestro caso líneas del tiempo que los alumnos realizarán a lo largo de todo el ciclo escolar, exposiciones y apoyos con medios de comunicación masiva funcionando estos como estrategias).

Cesar Coll. *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir?*

Ponencia presentada en el Congreso internacional de psicología y educación. "intervención Educativa". Madrid, noviembre de 1991.

CAPITULO III

LA ÚLTIMA ESCALA

III. LA ÚLTIMA ESCALA

¿HISTORIA ABURRIDA?: ¡LA LÍNEA DEL TIEMPO AL RESCATE!

¿QUE ES LA LINEA DEL TIEMPO?

La línea del tiempo como se le ha llamado a esta herramienta que resulta de gran apoyo al usarla en la comprensión de la Historia siendo que en ella podemos dividir por épocas o periodos los contenidos que pretendemos abordar con los alumnos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de Líneas del Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes las siguientes características: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas del Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas del Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante los períodos de tiempo en los que suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas, en el trabajo que estuvimos aplicando se realizó la línea del tiempo entre nosotros y los alumnos en un primer momento solo como introducción para los estudiantes, posteriormente ellos las realizaron de forma independiente.

Los alumnos realizaron la línea del tiempo estándar así como la comparativa, en esta última podemos mencionar que se hizo con el fin de que los alumnos entendieran los hechos históricos que se presentaban en una misma época, siglo, día, etc. Pero en distintos lugares del mundo.

En este punto con la ayuda de esta línea que se aplicó, el alumno se dio cuenta de que estábamos empleando la sincronía, o más bien que ese es el nombre que se le da cuando se comparan acontecimientos no solo históricos sino también que puede ser aplicado en otra ciencia, esto lo mencionamos en la introducción de nuestro trabajo.

Las líneas del tiempo sirven como herramientas para facilitar la enseñanza de la Historia por que en ellas se puede trabajar de manera dinámica, haciendo las clases mas interesantes para los alumnos, así mismo observar la capacidad que tienen estos en la realización física de dicho juego, por que realmente resulto ser eso, recordemos que una de las formas mas practicas para aprender es mediante el juego solo que quisimos que fuera visto mas como un ayudante en el aula (la línea del tiempo).

Finalmente recalcar que las líneas del tiempo realmente son efectivas, solo es la dedicación tanto del docente como de los alumnos para sacar el máximo provecho de esta herramienta.

PLAN DE TRABAJO.

Dentro de nuestra alternativa debemos armar un plan de trabajo el cual consta de los siguientes elementos:

El plan de trabajo es muy importante ya que en el se muestran las estrategias que se utilizaron para que el alumno lograra comprender los contenidos de la materia de Historia, así como los recursos que utilizamos para llegar al objetivo.

| ESTRATEGIA | SUJETOS | RECURSOS | TIEMPO |
|-------------------------|--------------------------------------|---|---------|
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN: | | | |
| TELEVISIÓN | MAESTRO, ALUMNOS | TELEVISION, MATERIAL AUDIOVISUAL | 30 MIN. |
| RADIO | MAESTRO, ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA. | SALON DE CLASES, CARTULINA, PAPEL CASCARON, PLUMONES. | 45 MIN. |
| PERIÓDICO | ALUMNOS | PERIODICOS VIEJOS, TIJERAS, PEGAMENTO. | 40 MIN. |
| REVISTA | ALUMNOS | NOTAS DE ALGUNAS REVISTAS SOBRE EVENTOS ACTUALES, TIJERAS, PEGAMENTO. | 30 MIN. |
| INTERNET | MAESTRO Y ALUMNOS | ENCICLOMEDIA, CAÑON PROYECTOR, DIAPOSITIVAS. | 45 MIN. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL AULA.

| ACCIONES | AGO. | | | SEP. | | | | OCT. | | | NOV. | | | DIC. | | | ENE. | | | FEB. | | | | | | | | |
|---------------------------------|------|---|---|------|---|---|---|------|---|---|------|---|---|------|--|--|------|---|---|------|--|--|--|--|---|---|--|---|
| REAFIRMAR DIAGNOSTICO | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ª. APLICACIÓN | | | X | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFORME | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ª. APLICACIÓN | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFORME | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3ª. APLICACIÓN | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 1 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 2 | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 3 | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EXA BIM. | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 4 | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 5 | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 6 | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | |
| LECCIÓN 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | |
| LECCIÓN 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | |
| INF. GRAL. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

Es importante que en toda aplicación de un proyecto se tengan bien definidos los tiempos para las actividades que se vayan a realizar, es de gran ayuda contar con este pequeño documento (cronograma de actividades parte superior) por si existiera alguna causa la cual afecte la aplicación en determinada fecha, causas de fuerza mayor, suspensión de labores, etc. para posponer la actividad para otra sesión, siempre y cuando no se pierda la ilación por mucho tiempo.

Después de haber organizado el plan de trabajo y el cronograma, debemos empezar a realizar las planeaciones que se irán utilizando de acuerdo a los temas que se van abordando a lo largo de la aplicación del proyecto.

Las estrategias que se van a utilizar se verán orientadas hacia los medios de comunicación masiva, ya que consideramos que son muy importantes incluirlos en la enseñanza no sólo de la Historia, sino que puede servir para otras materias.

Una pequeña justificación del por que estamos utilizando los medios de comunicación masiva es que son instrumentos en constante evolución. Muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, cuyo reflejo en la cultura material son las distintas manifestaciones del arte prehistórico. La aparición de la escritura se toma como hito de inicio de la historia. A partir de ese momento, los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura y su mecanización (impresión siglo XV) hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la electricidad (primera mitad del siglo XX) y a la revolución de la informática y las telecomunicaciones (revolución científico-técnica o tercera revolución industrial desde la segunda mitad del siglo XX), cada uno de ellos esenciales para las distintas fases del denominado proceso de globalización.

PLANEACIONES.

Es muy importante que después de concentrar toda la información además de que ya se encuentre establecido todo el plan de trabajo seguir con las planeaciones ya que son fundamentales y en las cuales se plasmaran las ideas presentadas a lo largo del proyecto. Para ello es necesario mostrar el formato en el cual se llevaran a cabo las mismas planeaciones y a continuación de forma detallada mostrar el contenido de dichos formatos que sustentaran nuestra teoría antes mencionada a lo largo de nuestro trabajo.

| | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|----------------|
| ASIGNATURA: | EJE: | BLOQUE: | TIEMPO: |
| PROPÓSITO: | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| | | | |
| EVALUACIÓN: | | | |

| | | | |
|--|---|--|------------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La Prehistoria | BLOQUE: La evolución humana y el doblamiento de América | TIEMPO: 1 sesión de 45 min. |
| PROPOSITO: Que el alumno comprenda gracias a que surgieron los primeros asentamientos humanos y a la vez se de cuenta como a través del tiempo se fue perfeccionando la agricultura. El alumno comprenderá que armando la información como si fuera un rompecabezas llegaremos en conjunto a saber como surgieron las grandes ciudades. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| - La Prehistoria - Los Orígenes del hombre americano | <p>El alumno leerá detenidamente el subtítulo “Las primeras aldeas”, se le hará comprender que tipo de herramientas se ocupaban en la época y para que servían, se darán cuenta que algunas herramientas aun se usan en la actualidad.</p> <p>En parejas leerán el subtítulo alterno “La agricultura en Mesoamérica” para que se de cuenta que también en México se aprendió ese arte que es tan importante en la actualidad para todo el continente americano. Usarán la línea del tiempo comparativa para que comprendan el término sincronía, se darán cuenta que la agricultura en Mesoamérica comenzó en otra época relativamente corta.</p> <p>Expondrá de qué forma la agricultura beneficia a las clases. Se leerá “La agricultura de riego” en este apartado de la lección el alumno se dará cuenta de cómo la agricultura fue perfeccionando sus técnicas</p> | Libro de texto, Enciclopedia. | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>mismas que se siguen utilizando en la actualidad.</p> <p>Comentarán con sus compañeros que les pareció la clase y como es tan importante la agricultura para el desarrollo del hombre aun en nuestros días.</p> <p>Con el fin de que el alumno sea quien construya su conocimiento se dará oportunidad de que ellos mismos elaboren las ideas que tengan acerca del tema.</p> | |
| <p>EVALUACION: Los alumnos jugarán a que son reporteros, indagarán como hacer un reportaje sobre el tema visto, cada alumno traerá una nota o noticia sobre algún acontecimiento que considere importante, entrevistará a las personas de antes, imaginará las preguntas. Después ya en grupo se sacarán las mejores notas y se elaborará la revista histórica que servirá para que la lean otros alumnos de la escuela. Se evaluará la capacidad de retención, la imaginación, la destreza y la originalidad.</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: Los orígenes del hombre Americano | BLOQUE: La evolución humana y el doblamiento de América | TIEMPO: Una sesión de 1.30 hrs. |
| PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan y logren asimilar como fue el poblamiento de nuestro continente mediante las grandes migraciones de África, Asia y Europa aprovechando los pasos naturales derivados de los climas extremos de la época. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| -El poblamiento del continente Americano | <p>Se trabajara el texto “El poblamiento de América, en el los alumnos comprenderán como se fue suscitando poco a poco el poblamiento de América.</p> <p>Los alumnos comprenderán que al igual que en otras regiones se desarrollo la agricultura como actividad primordial para que se logran los primeros asentamientos humanos en América.</p> <p>Distinguirán que México fue una zona rica en actividades agrícolas, ganaderas, etc. En una región conocida como Mesoamérica, en la cual surgieron varias civilizaciones.</p> <p>Con la línea del tiempo observaran en que periodo se desarrollan estas actividades de poblamiento y asentamiento en América.</p> | <p>Enciclomedia</p> <p>Libro de texto</p> <p>Periódico solo para que sirva de ejemplo</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Cartulina</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Después los alumnos usaran la línea del tiempo comparativa en la cual observaran que actividades se generaban en otras partes del mundo. Aquí irán comprendiendo el término sincronía, el cual se refiere a la coincidencia de los hechos en una misma época, siglo, o día.</p> | |
| <p>EVALUACIÓN: Para el alumno será de gran ayuda crear un par de noticia en binas, en las cuales plasmaran las más importantes que consideren se llevaron a cabo en la población de América, posteriormente tendrán que elaborar un periódico en forma grupal y organizar equipos para exponer todas las noticias posibles durante la sesión. Reflexionara acerca de que toda causa tiene un efecto, también sobre los retos a los que se enfrentaron los primeros americanos y como dejaron de alguna forma un legado para las siguientes generaciones.</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| ASIGNATURA: HISTORIA | EJE: El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente | BLOQUE: Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo | TIEMPO: 1 sesión de 45 min. |
| PROPOSITO: Que el alumno asimile e interprete como surgieron las grandes civilizaciones agrícolas y las del mediterráneo. Partiendo de conocer como fue el origen de la agricultura, para que el niño sepa como se fueron desarrollando en este arte a través del tiempo, a su vez que comprenda que otra actividad importante fue la ganadería y que esto llevo por consiguiente al surgimiento de ciudades que se convirtieron en grandes imperios. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente Los griegos Los romanos | En la sesión se hablará con los alumnos previamente sobre si tienen algún conocimiento de lo que se abordará en la lección, por turnos cada alumno hará una aportación. Una vez que se realizo el diagnostico, se les dirá a los alumnos que hablaremos de cómo surgió la agricultura y quienes se vieron involucrados en ello, se les comentará que la primera región fue Mesopotamia, después Egipto, China y finalmente India. Se usara la línea del tiempo para ubicarlos en tiempo. Se hará lectura al subtítulo “El origen de la agricultura” para que el alumno encuentre algunos datos importantes y curiosos, que servirán para motivar así su interés por la clase. Al término de la lectura se cuestionara al alumno que es lo que le pareció mas | Libro de texto, Enciclopedia, Libro del maestro, Enciclopedia: sitio del profesor: sugerencias didácticos. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>importante, mediante una lluvia de ideas se tomaran todas las participaciones de los alumnos que se Irán anotando en el pizarrón. Posteriormente se trabajara con el subtítulo “la ganadería” donde la dinámica será la misma.</p> <p>Posteriormente se les dirá a los niños que platiquen sobre como piensan que surgió la ganadería y harán una pequeña línea del tiempo para observar cuantos años han pasado desde el origen del hombre hasta que participaron en la ganadería.</p> | |
| <p>EVALUACION: Organizaran sus ideas de forma cronológica y harán un pequeño resumen, después usaremos como medio de comunicación la carta, en la cual el niño le escribirá a un personaje que haya vivido en la época, el niño cuestionará o saludará al personaje para saber como era la vida en ese tiempo y la expondrá ante la clase, con el fin de que use este medio de comunicación para “enterarse de acontecimientos del pasado”. Se evaluará la capacidad que tiene el alumno para recopilar datos importantes y el uso de su imaginación.</p> | | |

| ASIGNATURA: Historia | EJE: Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo | BLOQUE: Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo | TIEMPO: 1 sesión de 60 min. |
|--|--|--|---|
| PROPÓSITO: Que el alumno comprenda cuales fueron las principales civilizaciones que desarrollaron la agricultura de forma continua, que conozca por que la agricultura fue tan importante para las civilizaciones, como era la organización de las sociedades y como es que la escritura surge como medio de comunicación el cual permitió acercar mas a las sociedades | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | | RECURSOS |
| El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente Los griegos Los romanos | En un primer momento el alumno, maestro, leerán de forma detenida “de las ciudades a los imperios, ambos sacaremos ideas principales y las compartiremos. Haremos lluvia de ideas para ir comprendiendo poco a poco el tema. Leeremos “Mesopotamia” aquí el alumno hará uso de sus capacidades para pasar a exponer su tema de acuerdo con los recursos que este tenga a la mano, construirá su conocimiento y lo compartirá con los demás. Leerán Egipto, India y China para después usar la línea del tiempo y ubicar las | | Libro de texto, Enciclopedia, pizarrón, periódicos viejos, noticias, cartulina. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>diferentes civilizaciones en ella, los alumnos realizan la línea con trozos de cartulina.</p> <p>Observaran las ideas principales de estos temas, deducirán cuales fueron las aportaciones de estos pueblos hacia la agricultura.</p> | |
| <p>EVALUACION: Se organizaran equipos de 6 alumnos cada uno, se les pedirá a los niños que elaboren noticias, unas que consideren alarmantes, otras de información, otros inventaran alguna sección de espectáculos del viejo mundo, se les enseñará como se hace un periódico, cada equipo entregará como máximo 4 noticias clasificadas, en conjunto con los alumnos elaboramos el "Periódico: Noticias de la antigüedad". Evaluaremos la destreza de los niños, la imaginación, el comportamiento durante la actividad.</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo | BLOQUE: Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo | TIEMPO: 1 sesión de 30 min. |
| PROPOSITO: Que el alumno aprenda que al igual que hoy, las sociedades de antes también tenían cierta organización y como esta organización ha llevado a la creación de la escritura, o los inicios de las Matemáticas y las técnicas que aun conocemos actualmente. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | | RECURSOS |
| El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente Los griegos Los romanos | <p>En parejas leerán el subtítulo “La organización de las sociedades” para que intercambien ideas y se pregunten en que ha cambiado cierta organización en la actualidad.</p> <p>Se darán cuenta de que ya en la antigüedad se estudiaban los astros, la medicina se sabía leer y escribir.</p> <p>Se les preguntara a los niños sobre algo que sepan sobre los orígenes de la escritura o como creen ellos que surgió y por que.</p> <p>Se anotaran las ideas y se comentaran.</p> <p>Para complementar leerán los subtítulos “La escritura”, “las matemáticas” y “las técnicas”, con el fin de que el alumno comprenda el por que de estas herramientas tan importantes para la humanidad y como hasta nuestros días se han venido modificando de acuerdo a las necesidades del hombre. Se usara la línea del tiempo hecha por los alumnos.</p> <p>Finalmente y para refirmar conocimientos</p> | | <p>Libro de texto, Enciclomedia, pizarrón, cañón proyector, Internet, www.google.com como buscador de temas relacionados.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>el maestro les leerá “La herencia cultural” subtítulo que servirá para que el alumno comprenda de que forma nos afectan o benefician lo que las culturas del viejo mundo nos brindaron a través de sus conocimientos.</p> | |
| <p>EVALUACIÓN: Los alumnos en el salón de clases simularán un programa de televisión en el cual se narran sucesos de la antigüedad, esto para que el alumno mediante un juego de simulación el niño interactúe con sus compañeros y pierda algún temor que tenga de actuar o participar en otro momento que se le requiera</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: | BLOQUE: Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo | TIEMPO: 1 sesión de 1hr. |
| PROPOSITO: Que el alumno aprenda sobre los griegos, se dará cuenta de que los griegos no practicaron la agricultura debido a la zona geográfica donde se desarrollaron pero que fueron grandes navegantes, aprenderá que algunos poemas, lenguaje, ideas y formas de vida las llevaron a cabo los griegos hace mas de 2500 años. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente Los griegos Los romanos | Se le preguntara al alumno si tiene alguna información de quienes fueron los griegos. Después comentaremos “El origen de los griegos” y con ayuda del mapa que se presenta en el libro de texto se ubicara el territorio que fue ocupado por esta civilización, el alumno comprenderá por que en la actualidad parte de África tiene influencia griega ya que en la antigüedad parte de su terreno fue ocupado por griegos. Se vera el subtítulo “La expansión de los griegos” en el cual veremos los principales paisajes que los griegos hicieron suyos, aprenderán que las monedas surgieron en Grecia y que fue un invento que cambio prácticamente al comercio mundial, así el alumno entenderá que las monedas son importantes y que el también las ocupa. | Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes. | |
| EVALUACION: Se evaluará a los alumnos con el cine, los alumnos imaginaran un guión de cine el cual hable sobre el origen de los griegos, los alumnos escribirán sus guiones en equipos de seis miembros, al final se escogerá el mejor guión y publicará | | | |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: Los romanos | BLOQUE: Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo | TIEMPO: 2 sesiones de 1hr. |
| PROPOSITO: Que el alumno conozca acerca de los romanos y como fue que lograron avanzar de una pequeña monarquía al gran imperio que conformaron. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente Los griegos Los romanos | <p>Se le preguntara al alumno si tiene alguna información de quienes fueron los romanos.</p> <p>Se leerá la introducción sobre los romanos y se preguntara a los alumnos si les es familiar la forma en la que surgió esta civilización.</p> <p>Se abordaran los subtítulos la pequeña monarquía y la republica con el fin de que el alumno comprenda estos conceptos y se usara la línea del tiempo para identificar en que años sucedió.</p> <p>Se les comentara a los alumnos cuales fueron las técnicas que desarrollaron y si alguna de ellas se sigue practicando en nuestros días.</p> <p>Con la línea del tiempo se darán cuenta del nacimiento de cristo que marca el inicio de la era actual y cuantos años han transcurrido desde entonces.</p> | Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes. | |
| EVALUACION: Se evaluara a los alumnos con el cine, los alumnos imaginaran un guión de cine el cual hable sobre el origen de los romanos, los alumnos escribirán sus guiones en equipos de seis miembros, al final se escogerá el mejor guión y es el que se publicara en el salón de clases y se actuará. | | | |

| | | | |
|---|---|--|------------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La región de Mesoamérica | BLOQUE: Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina | TIEMPO: 2 sesiones de 1 hr. |
| PROPOSITO: Que los alumnos comprendan como fueron las civilizaciones que se desarrollaron en México que no conocían a los europeos y las diferentes aportaciones que dejaron huella en nuestro país | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| <p>La región de Mesoamérica</p> <p>Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos</p> <p>Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.</p> <p>Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.</p> <p>Las civilizaciones andinas.</p> | <p>Se cuestionara a los alumnos sobre Mesoamérica, si saben algo de esta región y si saben donde se encuentra ubicada geográficamente.</p> <p>Leerán la Historia de Mesoamérica para que sepan que esta región se encuentra en lo que hoy es México, así como identificar los periodos en los que se divide el estudio de las diferentes culturas que ocuparon el territorio.</p> <p>Con la línea del tiempo ubicaran los años en los que se desarrollan las primeras culturas e identificaran a la cultura Olmeca como la madre de todas las culturas.</p> <p>Leerán sobre la herencia que le dejan los olmecas a las distintas culturas y trazaran en la línea del tiempo el periodo en el que se desarrollo y la duración de años de vida de la cultura.</p> <p>Leerán el periodo clásico y a las culturas que en el se desarrollaron.</p> | <p>Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes.</p> | |
| EVALUACION: Mediante la carta, los alumnos harán una en que le pregunten a los antepasados como era su forma de vida, que comían, que jugaban, como era su | | | |

sistema de gobierno y por que desaparecieron.

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La región de Mesoamérica | BLOQUE: Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina | TIEMPO: 1 sesión de 1hr |
| PROPOSITO: Que los alumnos comprendan como surgieron ciudades como Teotihuacan y Tenochtitlán en un periodo conocido como clásico y las civilizaciones que surgieron | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| <p>La región de Mesoamérica</p> <p>Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos</p> <p>Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.</p> <p>Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.</p> <p>Las civilizaciones andinas.</p> | <p>Leerán por que a esta ciudad de Teotihuacan se le llama la ciudad de los dioses, por que creen que se le llamo así a la ciudad y que era lo que se practicaba ahí.</p> <p>Leerán La influencia de Teotihuacan para abrir un panorama en el cual se fijen si otras culturas practicaron las costumbres de estos pobladores.</p> <p>Se les mencionara sobre el Tajín si saben algo de ese centro ceremonial y que creen que sucedía ahí.</p> <p>Con la línea del tiempo trazaran el inicio del periodo clásico para llegar a principios del periodo posclásico y verán las civilizaciones que ahí se desarrollaron.</p> | <p>Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes.</p> | |
| EVALUACION: mediante la película Apocalipto se les dará una pequeña introducción de lo que verán en el periodo posclásico que abarca de los Toltecas a Los aztecas, se evaluara mediante las ideas principales que observen en la primera media hora de la cinta. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La región de Mesoamérica | BLOQUE: Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina | TIEMPO: 1 sesión de 1hr |
| PROPOSITO: Que el alumno conozca la región norte del país a la que se le denomina Aridoamérica. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| <p>La región de Mesoamérica</p> <p>Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos</p> <p>Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.</p> <p>Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.</p> <p>Las civilizaciones andinas.</p> | <p>Se le cuestionara a los alumnos si saben algo sobre la región de Aridoamérica y su ubicación geográfica.</p> <p>Leerán el texto y comprenderán que en esa región no era muy favorable para la agricultura y que los habitantes de esos pueblos aun no eran sedentarios en su totalidad</p> <p>Se les informara que probablemente estos pueblos tenían algún contacto con los pueblos de Mesoamérica con una actividad muy importante para esos pueblos: el comercio</p> <p>Leerán sobre los Toltecas y su lugar de origen geográficamente, así como el nombre de su principal centro ceremonial que se encuentra en el actual estado de Hidalgo.</p> <p>Observaran que al sur del país este pueblo tuvo influencia sobre los mayas y que algunas edificaciones en chichen itza son muy similares a las de la capital tolteca.</p> <p>Con la línea del tiempo observaran el periodo en el que los toltecas se desarrollaron</p> | <p>Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes. Grabador de voz enciclomedia, cartón, tijeras.</p> | |

| | | |
|--|-----------------|--|
| | hasta su caída. | |
|--|-----------------|--|

EVALUACION: Los alumnos formaran equipos de seis personas, cada equipo montara una pequeña estación de radio en la cual se traten los problemas de los toltecas, así como las atribuciones que se les dan, e informaran en un noticiario lo que ellos crean que aconteció en la vida diaria de los toltecas, como juegos de pelota, sacrificios, etc.

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La región de Mesoamérica | BLOQUE: Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina | TIEMPO: 2 sesiones de 45 min. |
| PROPOSITO: Que el alumno comprenda que los aztecas fue la ultima gran civilización de la región de Mesoamérica y una de las más poderosas de su época. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| <p>La región de Mesoamérica</p> <p>Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos</p> <p>Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.</p> <p>Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.</p> <p>Las civilizaciones andinas.</p> | <p>Platicaremos con los alumnos acerca de los aztecas, una sociedad de las mas destacadas del periodo posclásico, se preguntara a los alumnos si saben algo de esta cultura y haremos hincapié en que fue la ultima gran cultura de Mesoamérica antes del arribo de los Españoles.</p> <p>Leerán en parejas Los Aztecas y comentaran las ideas principales.</p> <p>Se les comentara como es la forma en que este imperio se organizo y los alumnos complementaran con la lectura La organización del imperio.</p> <p>Se les cuestionara a los alumnos sobre Tenochtitlán y si saben que esa ciudad fue una de las mas grandes de Mesoamérica y la mas poblada del mundo y que ni los reinos de europea se comparaban con ella.</p> <p>Leerán la sociedad azteca en donde encontraran los nombres de las escuelas de la época así como la nobleza y la clase media.</p> <p>Se les comentara que al igual</p> | <p>Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>que otros pueblos los aztecas jugaban la pelota y hacían sacrificios para las buenas cosechas o se lo dedicaban a los dioses.</p> <p>Leerán la religión para que aprendan como se organizaba esta actividad entre los nobles y los sacerdotes de la época.</p> <p>Leerán el subtítulo aparecen los españoles en el cual harán lluvia de deas y las plasmarán en un dibujo para que ellos imaginen como fue que los europeos llegaron a México. Usarán la línea del tiempo comparativa para saber cuantos años duró el imperio Azteca y que sucedía en Europa cuando aconteció este contacto</p> | |
| <p>EVALUACION: realizarán una noticia en la que narren cuando los españoles llegan a Mesoamérica, para después enviarla al tlatoani y advertirle sobre las malas intenciones que tienen los españoles contra los aztecas. Montarán un pequeño juego de simulación en el cual practiquen lo escrito y las posibles soluciones.</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ASIGNATURA: Historia | EJE: La región Andina | BLOQUE: Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina | TIEMPO: 3 sesiones de 45 min |
| PROPOSITO: Que los alumnos se internen en la región Andina, que conozcan sus principales centros ceremoniales y que encuentre semejanzas con las civilizaciones que se desarrollaron en Mesoamérica. | | | |
| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| <p>La región de Mesoamérica</p> <p>Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos</p> <p>Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica.</p> <p>Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica.</p> <p>Las civilizaciones andinas.</p> | <p>Se comentara en grupo acerca de la región andina, si los alumnos saben en donde se encuentra, en que continente, como imaginan que es, etc.</p> <p>Se comentara a los alumnos que la región de los andes es una amplia zona que ocupa países de Centroamérica como Perú, Ecuador, Chile, Bolivia y parte de argentina y que en esa extensión se encuentran distintos tipos de clima que van desde altas montañas fría hasta hermosas playas calurosas.</p> <p>Leerán la región andina en la cual sus dudas serán aclaradas y aprenderán sobre las aldeas agrícolas y como hicieron los pobladores para extender las zonas de agricultura.</p> <p>Conocerán sobre la cultura de Chavín y Nazca dos de las principales que fueron como los olmecas en México las culturas madres de esta región.</p> <p>Leerán los incas y en la línea del tiempo comparativa indagaran para saber que</p> | <p>Libro de texto, Enciclomedia, Internet, videos, audio, galería de imágenes. tijeras, hojas blancas,</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>sucedía en Europa en ese momento en que los incas empezaron a surgir.</p> <p>Leerán sobre el gobierno, la religión y la construcción de caminos que fueron las principales actividades de los incas, en la región compararan si es parecida a la que se practico en México por parte de las culturas.</p> <p>Aprenderán sobre Machu Picchu que fue uno de los principales centros ceremoniales y en que año fueron descubiertas sus ruinas y por quien.</p> | |
| <p>EVALUACION: realizaran algunos artículos escritos sobre los la cultura de Chavin y de Nazca así como también de los incas y con estos harán un periódico en equipos de 7 personas para pasar a exponerlo ante clase y cuestionaremos como fue el encuentro con los españoles ya que en el libro de texto es muy breve el relato.</p> | | |

Estas fueron las planeaciones que se usaron a través de la aplicación del proyecto en las cuales se puede observar la postura constructivista de lo alumnos además que se uso como estrategia de aprendizaje los medios de comunicación y se uso la línea del tiempo comparativa para que comprendieran la sincronía.

Es importante destacar que los medios de comunicación tienen gran influencia en los alumnos, ya que constantemente los alumnos pueden manipular estos servicios de forma que les sirva para satisfacer sus necesidades de conocer e informarse de las cosas que los rodean.

Con todo esto la línea del tiempo es de gran ayuda y tiene una eficiencia que hay que destacar, es recomendable usarla pero se debe hacer en primer término una pequeña investigación sobre la herramienta para saber un poco mas sobre su uso.

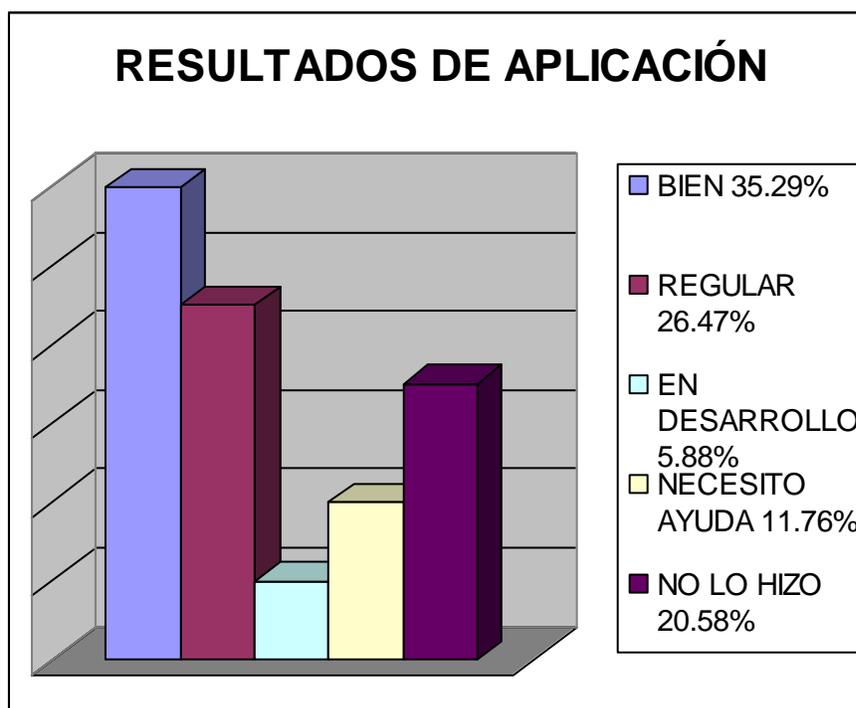
LO ABARCADO Y LOS RESULTADOS.

Una de las partes mas importantes sobre la aplicación de nuestro Proyecto es el saber que contenidos son los que se abordaron durante el trabajo ya que en Historia son bastantes los temas que se tocan, es importante ubicar al niño sobre lo que va a aprender, en este caso se manejaron los siguientes contenidos:

- La Prehistoria
- Los orígenes del Hombre americano
- El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente
- Los griegos
- Los romanos
- La región de Mesoamérica
- Las civilizaciones. Su ubicación en el tiempo y sus rasgos característicos
- Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica
- Aridoamérica y las fronteras de Mesoamérica
- Las civilizaciones andinas

Con estos contenidos se llevo a cabo la aplicación de nuestro trabajo en el cual se utilizo la Línea del Tiempo que es nuestra alternativa, lo que se pretendió fue ubicar a los alumnos en tiempo y espacio con esta herramienta y a su vez que los estudiantes se dieran cuenta de la sincronía que se da en estos acontecimientos por ejemplo aprendieron que mientras en Mesopotamia se usaba la rueda, se trabajaba el bronce y se hacían los primeros escritos, en Mesoamérica los habitantes se dedicaban a las primeras formas de agricultura, además de practicar la caza y la recolección, en este caso fue de gran ayuda la Línea del tiempo comparativa en la cual el objetivo es precisamente que los alumnos comprendan la sincronía o coincidencia de los acontecimientos históricos, gracias a este material los alumnos se dieron cuenta de que el mundo tal y como lo conocemos hoy fue un proceso de notables cambios y distintos desarrollos que las diferentes sociedades aportaron para ello en un periodo de mas de dos millones de años.

Finalmente tras algunos meses de trabajo llegamos a la parte culminante de nuestro proyecto el cual arrojo resultados en un sentido buenos ya que los alumnos se motivaron con la implementación de nuestra alternativa que fue de asombro para los alumnos ya que afirman que no habían trabajado con ese tipo de herramienta y por otro lado malo por que no todo el porcentaje de los alumnos se integro a los resultados de nuestro proyecto pero que de alguna forma también se vieron involucrados dentro de el. Los resultados por la mayoría fueron positivos y podemos afirmar que se cumplió con el reto que nos trazamos a lo largo de este tiempo de aplicación, tanto la alternativa como las estrategias fueron de gran ayuda para lograr los resultados que a continuación se muestran en una grafica:



Haciendo un análisis de los resultados encontramos que es el **35.29%** de los alumnos que entienden el proceso que se esta aplicando respecto al proyecto y el **26.47%** esta en resultados regulares del mismo, así mismo, el **5.88%** esta en una etapa de desarrollo, el **11.76 %** necesito ayuda pero no están lejos de comprender el proceso y el **20.58 %** no comprenden positivamente, estos resultados nos llevan a afirmar que la mayoría de los alumnos comprenden el proceso del proyecto con una

suma de 79.4 % contra un 20.58% de alumnado al que no le quedo muy claro el proceso pero no indica que no lo comprendan al 100% si no que están por entrar en una fase de desarrollo.

El problema que se trabajo en este proyecto fue sobre la asignatura de Historia en 5° grado, como sabemos en este curso se maneja lo que es la Historia Universal en un periodo que comprende desde la aparición de los primeros humanos hasta como era la vida en América en el siglo XVI, en este proyecto se habló en primer lugar de donde se desarrolla el problema, quienes son los involucrados, la comunidad a grandes rasgos, el tipo de proyecto que manejamos que es esencial en un trabajo de esta extensión, como es el contexto en el que se desarrolla, así como la escuela, el grupo, la justificación de nuestro problema, por que no se trata solo de escribir sino también de sustentar lo que escribimos, los objetivos que perseguimos en este trabajo y los procesos que en el se envuelven así como los contenidos que abordamos, se nos hizo interesante hablar sobre Historia por que como docentes es de las materias que dejamos en el ultimo rincón de nuestra aula nos enfocamos mas a que los niños sepan leer, escribir y hacer cuentas pero no nos damos cuenta del rezago que nosotros mismos creamos en las demás materias, con este trabajo reflexionamos de que la materia de Historia es muy importante y que nos lleva a embarcarnos en un gran viaje de conocimientos es por ello que el titulo de este trabajo se refiere a eso a un **viaje mágico** del cual docentes y alumnos somos los tripulantes y nos hacemos a la mar con el fin de descubrir nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES.

A lo largo de este trabajo hemos venido hablando sobre la cuestión de aplicar nuevas estrategias para la enseñanza de la Historia en nuestro caso. Las diferentes situaciones de aprendizaje que se generan en nuestra aula todos los días nos llevan a ser cada día maestros innovadores, buscar solución a nuestros problemas, de hacer efectivas las estrategias que nos recomienden o que simplemente pongamos en práctica en el que hacer escolar.

Como ya se menciona no se trata de inventar una estrategia, este tipo de trabajo no nos lleva a eso, simplemente a que apliquemos cualquiera que ya este diseñada. El proyecto de Innovación a eso se refiere ya que como docentes contamos con un sin numero de material didáctico que podemos emplear en la escuela para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Existen varios aspectos que debemos tomar en cuenta, el mas importante es llevar a cabo un buen diagnostico por que gracias a ello podemos detectar el problemas de aprendizaje que se encuentra en nuestra aula. Encontrar los factores que afectan al alumno para llevar a cabo la situación de aprendizaje.

Recomendamos encontrar una buena alternativa que nos arroje resultados concisos, que este a nuestro alcance tanto para maestros como para alumnos y empezar a trabajar sobre los temas de mayor dificultad.

En este caso la alternativa de la línea del tiempo nos permite trabajar de tal forma que podamos moldear la información para que al alumno se le facilite comprenderla, asimilarla y procesarla.

Dentro de la línea del tiempo podemos usar estrategias, en el caso de este trabajo se utilizaron los medios de comunicación ya que estos se encuentran al alcance de los alumnos y son fáciles de manipular por ellos mismos.

Ampliamente la línea del tiempo nos permite dividir un cierto periodo histórico en fechas importantes siglos, días, etc. Con la ayuda de los medios de comunicación podemos dar información extra que sirve al alumno para diferenciar también coincidencias que se presentan en un periodo histórico.

La alternativa debe ir acompañada de planeaciones didácticas las cuales permitan al alumno hacer funcionar tanto la línea del tiempo como las estrategias. Las planeaciones bien diseñadas nos acercan a un mundo de conocimientos en el que los alumnos se desenvuelven ampliamente.

Otra recomendación es que la línea del tiempo se puede llevar a cabo en subgrupos dentro del aula, dentro de ellos se pueden tratar varios temas de una misma época, por ejemplo la región de Mesoamérica que es un tema bastante amplio en el cual el alumno empieza a conocer sobre la Historia de México, y se pueden dividir los temas de acuerdo a los periodos en que se desarrollaron las distintas civilizaciones: preclásico, clásico, posclásico.

Recomendamos ampliamente la línea del tiempo por que es una herramienta de fácil acceso, es necesario sentar las bases en un primer termino sobre los temas que se van a trabajar ya que es eficaz por que tanto alumnos como docente se ven involucrados en la realización de la misma y se le pueden agregar elementos clave que le sirvan al alumno como retroalimentación de los temas abordados.

Finalmente recordar que en este oficio nos vamos a encontrar con diferentes dificultades pero docentes y alumnos nos podemos fusionar en un solo ser para sacar el máximo de nuestras capacidades y así resolver todo tipo de conflicto.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA.

COLL, Cesar. *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir?* Ponencia presentada en el Congreso internacional de psicología y educación. "Intervención Educativa". Madrid, Noviembre de 1991.

COLL, Cesar (comp.) *Psicología Genética Y Aprendizajes*. México, Siglo XXI, 1986.

COLL, C. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza", en Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (Comps.) *Desarrollo Psicológico y Educación. V. II Psicología de la Educación*. Madrid, Alianza. Pp. 435-453

DOMINGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado Histórico: conceptos y empatía", en: *Infancia y Aprendizaje*. Num. 34, 1986

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (1994). *Corrientes pedagógicas Contemporáneas*. México: Autor.

ANEXOS

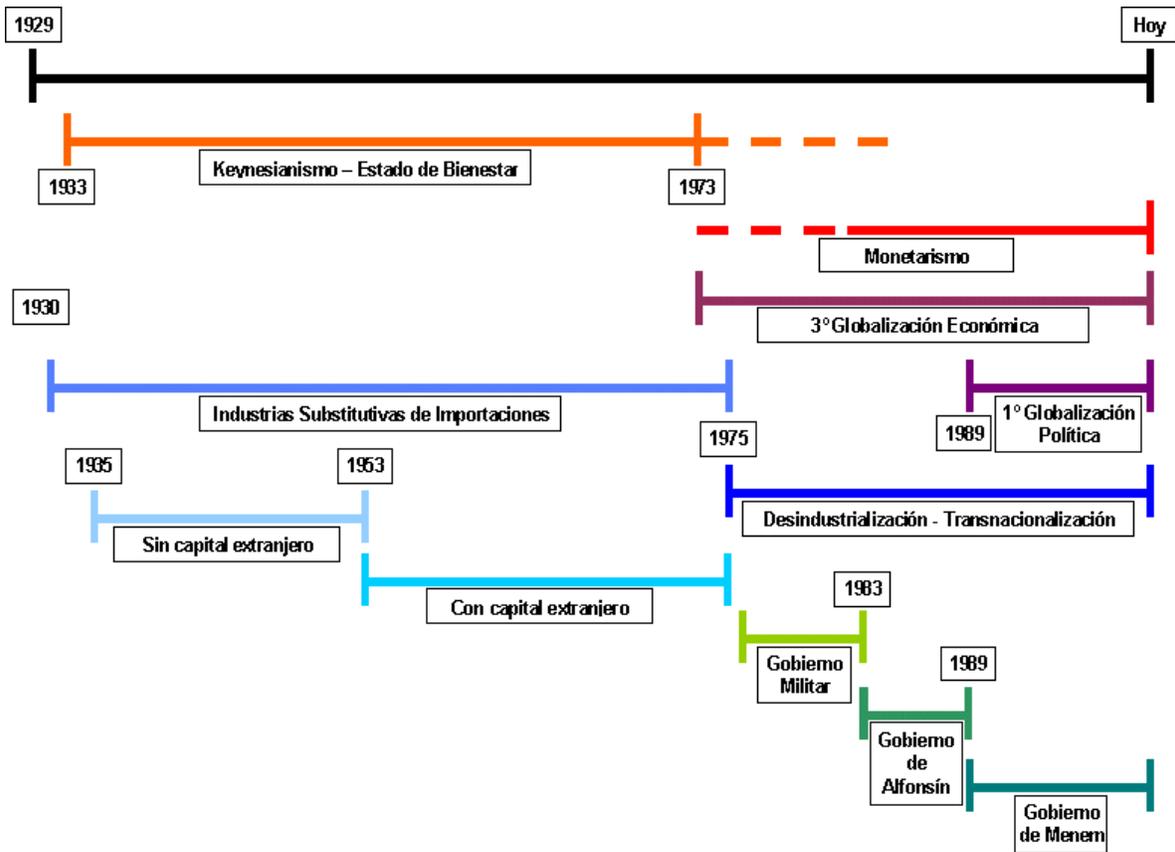
ANEXO I.

Los medios de comunicación utilizados como estrategia para la comprensión en la materia de Historia.



ANEXO II.

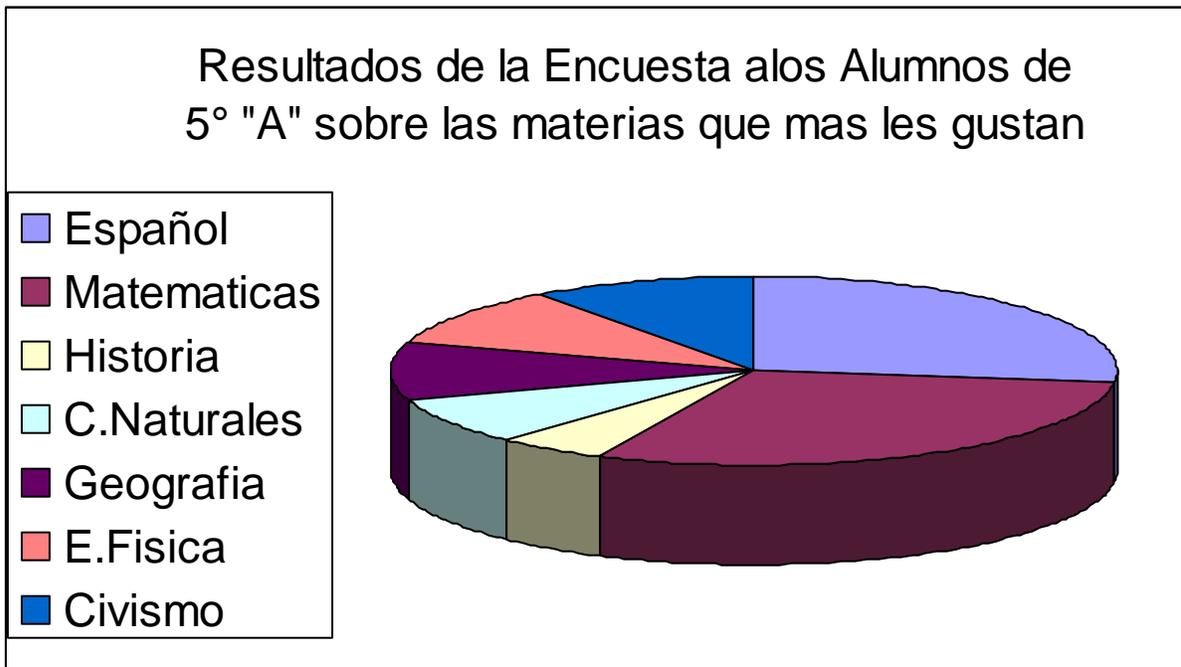
La línea del tiempo como estrategia para que los alumnos comprendan la Historia de una forma innovadora, y se le facilite una herramienta física que pueda manipular para rectificar resultados. (Utilizaremos esta línea solo como ejemplo, no se relaciona el contenido con el trabajo).



APÉNDICES

APÉNDICE I.

Resultados sobre la encuesta aplicada a los alumnos del grupo de 5°. Año "A".



APENDICE II.

ENCUESTA A ALUMNOS.

De las materias que llevamos ¿Cuál es la que mas te gusta?

¿Que prefieres mas en el salón aprender tu solo o junto a tus compañeros?

¿Tienes algunos problemas en casa que te impida sacar el máximo de tu aprovechamiento?

¿Te gusta la materia de Historia?

¿Por qué?

¿Alguna vez te ha interesado algún acontecimiento Histórico?

¿Crees que es importante el estudio de la Historia?

¿Por qué?

¿Sabias que tus compañeros y tu nos van a apoyar en un trabajo de investigación?

¿Sabias que en este curso de Historia tendrás una herramienta para que se facilite el aprendizaje de la materia?

APENDICE III.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

¿Se ve interesado en las materias que lleva su hijo?

¿Sabe usted cual es la materia que mas le agrada a su hijo?

¿Sabia usted que la mayoría de los alumnos no les interesa la clase de Historia?

¿Sabe usted que estamos aplicando nuevas estrategias y alternativas para la enseñanza de la Historia?

¿Sabe usted que en la primera parte del curso haremos un trabajo de investigación sobre los problemas de aprendizaje de sus hijos enfocándonos en la materia de Historia?

¿Qué haría usted con tal de que su hijo saque el mayor aprovechamiento posible?

¿Estaría de acuerdo que evaluáramos a su hijo de forma independiente?

¿Esta dispuesto a apoyarnos en cuanto a la revisión de tareas?

¿Qué propondría usted seria bueno incluyéramos en nuestra investigación?