

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

“La enseñanza de la lectura”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación.**

Presenta:

María del Rocio Mendoza Urviola.

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

“La enseñanza de la lectura”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación.**

Presenta:

María del Rocio Mendoza Urviola.

Tutor:

Víctor Manuel Rojas Castillo.

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0971

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
María del Rocío Mendoza Urviola
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Titulado: Proyecto de Innovación

"La enseñanza de la lectura"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen. SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mira María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

DEDICATORIAS

Este trabajo se lo dedico con mucho amor a mis padres ya que ellos me apoyaron mucho en este arduo camino, su apoyo tanto económico como moral fue de gran ayuda ya que muchas veces quise rendirme en el camino pero pensando en ellos volví a levantar mis ánimos de seguir adelante con la carrera. Debo agradecerle este logro en especial a mi madre que fue mi brazo derecho en todo momento y que fue de quien tuve más apoyo, también quiero dedicárselo a mi hijo que con el fin de que él se sienta orgulloso de mi comencé, seguí y termine mis estudios con muchos esfuerzos.

Agradezco también a todos mis profesores ya que con su apoyo y enseñanza comprendí muchas cosas de la licenciatura, que no solo vale el conocimiento sino también el sentimiento con lo que hagamos cada cosa en la vida.

INDICE

	PÁG.
INTRODUCCION	7
CAPÍTULO I	
VIGOSTKY Y EL APRENDIZAJE	21
¿Cuál es la relación entre desarrollo y aprendizaje	22
Desarrollo del niño	24
Las zonas de desarrollo	32
CAPÍTULO II	
FINALIDAD DEL ESPAÑOL	37
Asignatura	38
Propuestas de trabajo	45
Las competencias de la asignatura	48
Los conocimientos esperados	51
CAPITULO III	
LA LECTO-ESCRITURA Y LAS COMPETENCIAS	54
¿Que es una competencias	57
Tipo de competencias	57
Evaluación por competencias	60
Planeación por competencia	61
Las diez competencias del docentes	61
Lista de aprendizajes esperados	63
Cronograma	65
Proyectos de aula	66
Formato del cuadernillo	67
Planeaciones	75
Bibliografía	88
Apéndice	90
Anexo	93

INTRODUCCIÓN

En este proyecto se verán lo relacionado con la lecto escritura de español de los alumnos de 2º de primaria, así como las dimensiones de la práctica docente, ¿ qué es el proyecto?, características del proyecto elegido, la problematización, la delimitación, el problema, la conceptualización, elementos de la novela, la teoría de Vigostky, planes y programas de estudio, la asignatura. Para empezar veremos el tema seleccionado que es la lecto escritura en los alumnos de primaria.

Debemos considerar que el niño que ingresa a la escuela primaria cuenta con un nivel de comunicación y desarrollo que definitivamente determina el proceso de adquisición del lenguaje oral en la escuela, sin perder de vista el carácter comunicativo del lenguaje en su contexto.

Estebaranz (1994: 26), citando a autores como Clark y Peterson, y refiriéndose ya específicamente al Proyecto de acción docente, apunta a éste como el proceso mental interno del profesor, por el que éste representa el futuro, pasa revista a medios y fines, construyendo un marco que le sirve de guía en su actividad futura.

No cabe duda de que todo Proyecto de acción Docente no es más que un ejercicio de reflexión intelectual a fin de encontrar sentido y justificación a la actividad profesional. La elaboración de un Proyecto de acción Docente debe considerarse, como actividad pre instructiva que un profesor debe realizar, con el objetivo de establecer los principios, metodología e hipótesis de trabajo sobre los que desarrollará su enseñanza (Martín Domínguez, 1998: 8). Esta planificación de la actividad docente supone, un proceso de decisiones, en el que se integra una pluralidad de componentes, dimensiones y determinantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se trata, por ello de fundamentar una disciplina desde distintos enfoques, conceptualizando un campo de estudio e investigación y concretándolo en un programa específico de desarrollo; pero además un Proyecto de acción docente es también, como nos apunta Nafría (1996), una expresión no sólo de lo que hacemos y decimos, sino sobre todo de lo que nos gustaría hacer en nuestro trabajo como profesores, de nuestra relación con los estudiantes, de nuestra manera de actuar y de entender un ámbito concreto de estudio y de investigación. Es, ante todo, una expresión explícita de

nuestro compromiso con la docencia, partiendo de las coordenadas científicas, contextuales y didácticas que al tiempo aceptamos. (ESTEBARANZ, 2010)

Todo proyecto debe adecuarse a la realidad. Para ello es imprescindible un diagnóstico de la situación educativa, lo que implica el análisis de sus distintos elementos. En todo proyecto debemos seleccionar la información que consideremos válida en función de las decisiones que debamos tomar. Lo importante no es solo efectuar un gran acopio de datos, sino realizar una adecuada selección de los mismos. Toda información obtenida se debe analizar e interpretar para extraer las conclusiones que orientarán las futuras tareas de planeamiento.

Los aspectos más importantes que deben incluirse en el diagnóstico de la situación de aprendizaje dentro del proyecto son: Aspecto físico.- Desarrollo corporal: pautas de desarrollo correspondientes a la edad, destrezas, anormalidades físicas, estado de salud, Influencia de las características físicas en las tareas de aprendizaje. Aspecto socioemocional.- Estado emocional, relaciones interpersonales, relaciones familiares. Aspecto intelectual.- Pautas de desarrollo intelectual, posibilidades de pensamiento abstracto. Desarrollo del lenguaje.-Personalidad, concepto de sí mismo, valores, creencias e ideales, normas de moral y comportamiento, actitudes, motivaciones, exigencias, necesidades. Características socioeconómicas.- Nivel socioeconómico, situación familiar. Prerrequisitos que se exigen para iniciar el aprendizaje del área.-Nivel de conocimientos, grado de comprensión y manejo de conceptos, habilidades específicas, manejo de técnicas de estudio e investigación. Características de la comunidad.- Características físicas, características sociopolíticas, características culturales, características económicas, valores, creencias, costumbres vigentes en la comunidad. Características de la escuela.- Aspecto físico, equipamiento, servicios escolares, relaciones humanas, objetivos de la escuela.

Dentro del planteamiento del problema lo primero es detectar el problema y para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los niños/as de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras

indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

Muchos autores afirman que el problema de la lectura y escritura van unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de esta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión y su habilidad táctil. (TONUCCI, 2010)

En el presente proyecto abordaremos la temática de la problemática de la lectoescritura desde la experiencia personal como una forma de proponer alternativas para una efectiva enseñanza de la lectoescritura en nuestros niños. La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje de lectoescritura en nuestros niños y por consiguiente también en la ausencia de un método o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las escuelas rurales. Asimismo, el objetivo central del presente proyecto es Identificar la problemática de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la escuela Primaria Vespertina José María Morelos y Pavón y proponer a partir de mi experiencia personal alternativas de solución a esta problemática. (TONUCCI, 2010)

La justificación que reconoce nuestro país del sistema educativo todavía se mueve en parámetros muy tradicionales y conservadores, que parten de la premisa de

que el niño vale por lo que puede llegar a ser después. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el aquí y ahora, que es lo único certero que tienen los niños. Hablamos del niño como hombre del mañana o como profesional del mañana, y aunque este modo de ver la infancia ha sido superado con creces y desde hace mucho tiempo por la Psicología, en la práctica todavía es un modelo imperante y fuerte. (TONUCCI, 2010)

El modelo educativo está pensado en el futuro: los jardines de infancia preparan para los colegios, los colegios preparan para la Universidad y la Universidad prepara para la vida profesional. Es decir, como expresa el Doctor Tonucci, todo está basado en la hipótesis de que las cosas importantes siempre han de venir después.

Sin embargo, es precisamente al revés. Ya que es justamente lo que sucede antes lo verdaderamente importante, porque es la infancia la etapa más importante de la vida, en la cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia del ser humano. (TONUCCI, 2010)

Hemos de reconocer además que nuestro sistema educativo en la práctica, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían serlo. No fomentamos lo que tanto necesita nuestra infancia: una aceptación de la diversidad. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, a algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia. Es muy frecuente que los maestros implicados y las metodologías utilizadas queden al margen de la revisión. El Doctor Tonucci propone una nueva cultura de la infancia, como la cultura del presente, la del niño de hoy. Un presente, en donde el juego tenga valor y sea considerado como un requisito indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia. (TONUCCI, 2010)

La escuela donde estoy de observadora es: escuela Primaria José María Morelos y Pavón, que está ubicada en el municipio de Tlapacoyan Veracruz, calle José María Morelos y Pavón y Allende, zona escolar 205, la escuela cuenta con todos los servicios, luz, agua drenaje, pavimentación, teléfono, transporte, alambrado, consta de 9 aulas, con una dirección, con sanitarios, con una cancha, su turno es vespertino,

clave 30DPR4432G, su director es el Lic. Benito Colen Sánchez, el grupo de 2 A esta a cargo del docente Arturo Valera Meraz.

El camino está pasando el libramiento de Tlapacoyan es la carretera principal que nos comunica con Martínez de la torre y Teziutlán, esta 4 cuadras hacia el libramiento. La asignatura que abarca esta problemática es Español, del segundo grado, grupo A, ciclo 2010-2011.

Desafortunadamente en la Escuela Primaria Vespertina José María Morelos y Pavón no se ha desarrollado ningún proyecto, esto debido a que 7 de los 9 maestros que conforman la plantilla de personal cuenta con doble plaza, esto aunado a la poca participación de los padres de familia que no les prestan atención a sus hijos pues no cuentan con el tiempo para elaborar dichas acciones y muchos no tienen estudios ya que por cuestiones económicas no asistieron a la escuela ya que tuvieron que ayudar a sus padres con los gastos de la casa saliendo a trabajar. De esto tiene conocimiento la dirección de la escuela, pero la falta de interés de la misma hace que los compañeros no tengan el compromiso que se hace necesario en la educación para que los niños/as sean los menos perjudicados y le tomen el interés necesario y que entiendan que es parte de su superación.

Algunas veces debe es necesario que los alumnos trabajen en equipos por esta razon debemos explicarle a los alumnos que se sentarán un tiempo con cada grupo para que se vayan conociendo todos. El grupo no les impedirá comunicarse con los de otro grupo. En otras actividades podrán agruparse libremente. Para que exista una mejora de las competencias lectoras debemos clarificar los criterios de evaluación en lectura y escritura de cada uno de los ciclos de esta etapa. Desarrollar estrategias para mejorar la lectura en voz alta de los alumnos de esta etapa, atendiendo a los factores de velocidad, ritmo y entonación. Elaborar un programa de actuación por ciclos para mejorar la comprensión lectora. Prever los recursos y las actuaciones necesarias a llevar a cabo ante problemas de aprendizaje de la lectoescritura en cada uno de los ciclos de la Educación Primaria. Elaborar un programa de enriquecimiento de las bibliotecas de aula que prevea la existencia de los recursos necesarios para favorecer la lectura individual y colectiva.

Dentro de la lectura como instrumento básico para todo tipo de aprendizaje debemos trabajar diferentes tipos de textos en cada una de las áreas del currículo, según los objetivos y contenidos de cada una de ellas lo aconsejen y lo permita. Decidir qué tiempo y forma se dará en el desarrollo del currículo escolar a la búsqueda de información y a la lectura de la prensa en el aula.

Debemos proponer y realizar durante el transcurso del área de Lengua y del resto de las áreas, actividades específicas que desarrollen las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, como medio para lograr que nuestros alumnos se expresen de forma coherente tanto oralmente, como por escrito.

Hacer de la prevención y de la coordinación interciclos el primer instrumento para anticiparse a ellas y/o tratar de solucionar las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Definir el procedimiento de actuación que se seguirá en el centro una vez detectadas las dificultades de aprendizaje. Dedicar en todas las clases y niveles un tiempo diario a la lectura como primer instrumento para la prevención de las dificultades. Utilizar parte de los tiempos sin clase del profesorado para realizar actividades de refuerzo de lectura y escritura. (TONUCCI, 2010)

Hacer del relato oral y de la lectura en voz alta del profesor un recurso indispensable para afianzar en los alumnos las ganas de leer o de seguir leyendo. Proponer a nuestros alumnos para su lectura textos cuya bondad literaria e interés hayan sido previamente decididos por nosotros como profesores. Estimular el deseo de leer librando a las actividades que pretenden fomentar el gusto por la lectura de preguntas o trabajos posteriores que puedan entenderse bien como una carga añadida, bien como una recompensa a la que se llega tras el acto esforzado de la lectura.

Debemos Utilizar un doble sistema bibliotecario basado en la actuación de la biblioteca general del centro como un lugar al que acceder de forma individual y como centro de recursos para las bibliotecas de aula. Buscar formas distintas de enriquecer y renovar los recursos bibliográficos actuales. Favorecer el conocimiento y la utilización de las bibliotecas de la localidad o cercanas a ella. (TONUCCI, 2010)

Debemos desarrollar un programa de actuación con las familias que incluya acciones formativas sobre este tema, actividades realizadas en colaboración y fomento de la lectura en el tiempo libre. (TONUCCI, 2010)

El objetivo central del trabajo es dar a conocer los problemas a los que nos enfrentamos como docentes en la vida diaria escolar y buscar una solución a dicho problema.

Como es bien sabido la practica hace al buen docente, todos los que estamos en este medio escolar debemos esforzarnos por mejorar como docentes dentro y fuera del aula, buscar nuevas formas de enseñanza para llevarlas a cabo con los alumnos, es importante, dar a conocer las diversas causas y problemas que existen en el aula, para que entre varios encontremos una solución a los problemas y así mejorar la enseñanza.

En el capítulo 1 del proyecto se verá el tema Vigotsky y el aprendizaje, ¿cuál es la relación entre desarrollo aprendizaje desde el punto de vista del autor?, también estará el desarrollo del niño, zona de desarrollo próximo todo esto desde el punto de vista de autor Vigotsky. En el capítulo 2 se encontrara el enfoque, la asignatura, las propuestas de trabajo y los conocimientos esperados. En el capítulo 3 abordaremos el significado de la lecto escritura y las competencias, ¿qué es una competencia?, tipos de competencias, evaluación por competencias, planeación por competencias, las diez competencias del docente según el autor Perrenoud, la lista de los aprendizajes esperados de la asignatura y el grupo, cronograma de aplicación de septiembre del 2010 a febrero del 2011, proyectos del aula, formato del cuadernillo con unas planeaciones, bibliografía, apendice donde se encontraran una grafica, una tabla de la primera evaluacion y por ultimo anexo .

En el siguiente escrito se habla de todo el proceso de desarrollo del primero, segundo y tercer bimestres de los alumnos en español de segundo grado de primaria de la Escuela José María Morelos y Pavón vespertina, a cargo del profesor Arturo Valera Meraz, así como también de las evaluaciones de diagnostico que se les aplico.

En el primer informe trabajo con el Proyecto didáctico es: Todo cabe en un libro sabiéndolo acomodar, el ámbito es de literatura. En el ámbito de literatura. Se busca

poner en contacto a los niños con la literatura infantil para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito promueve también la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

Dentro de este ámbito se promueve también la producción de textos originales en los que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figúrales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

En este informe se mostraron todos los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura, debo considerar que yo no estoy frente al grupo y que el profesor con el que estoy laborando momentáneamente me facilita algunos materiales y me facilita trabajar de vez en cuando con el grupo. Los niños que están en el grupo de 2º "a" constaba de 25 pero hace dos semanas entro una niña nueva que venía de otra escuela, cabe mencionar que esta niña no sabe nada leer y que no le pude realizar el examen de diagnostico que aplique anteriormente a los niños por que entro después. El grupo se volvió a quedar con los mismos 25 alumnos ya que esta niña solo asistió a clases una semana y se volvió a ir de la escuela. Yo estoy laborando en la escuela anteriormente mencionada, Los alumnos que tengo de sexo masculino son 10 y de sexo femenino son 15. Lo que yo realizo dentro del aula es ir pasando niño por niño a leerme un texto, tomarles lectura tres veces por semana o a veces solo dos, cuando el maestro está dándoles la clase voy llamando uno por uno a tomarles la lectura mientras el profesor esta con los demás niños, creo que debo esforzarme más para que mejoren su lectura y que pasen el grado. Tengo un cuadernillo con el cual les tomo la lectura, este cuadernillo tiene muchas lecturas y solo mencionare algunas con las cuales he trabajado, conforme me lean el texto les pongo la palomita de cumplimiento. El grupo

es muy trabajador claro que hay dos niños muy inquietos y dos niñas igual de inquietas trato de ponerlos a trabajar constantemente.

Algunas de las lecturas que les tomo del cuadernillo de trabajo están posteriormente mencionadas en los anexos (pág. 93).

Con los niños que tengo con baja lectura tengo que hacer más esfuerzos ya que les cuesta más aprender a leer y escribir, salen mal en sus calificaciones, pocas veces realizan sus tareas, muchas de estas veces es porque en sus casas no les ayudan y como no saben leer no pueden realizar sus trabajos, estos alumnos necesitan mucho apoyo tanto de los padres como de nosotros los docentes, debemos tener muy en cuenta que muchas de las veces no los ayudan en casa porque los propios padres no saben leer o por que trabajan fuera y están a cargo de la abuelita.

Como se puede apreciar en el cuadernillo se observa que en la evaluación realizada no se obtuvo que los alumnos salieran bien en el examen lo que significa que si existe una mala lectura y escritura en la mayoría de los alumnos, en esta evaluación se obtuvo el siguiente resultado:

Total de alumnos reprobados con 5: 10

Total de alumnos con 6: 5

Total de alumnos con 7: 3

Total de alumnos con 8: 3

Total de alumnos con 9: 2

Total de alumnos con 10: 2

La edad de los alumnos va de los siete a los once años, el total de alumnos es de 25, el año de nacimiento de los alumnos es de 1999 al 2003. Durante el mes de septiembre las suspensiones de clase fueron tres días que fue del 15 al 17, las suspensiones fueron pocas, el total de inasistencias acumuladas en este mes fueron de 18.

Durante la realización de los trabajos encargados para realizar en casa se observa la falta de ayuda que tienen algunos alumnos en casa por parte de algún

adulto, algunos si cumplen con sus trabajos aunque estén en algo mal, el esfuerzo de los padres por ayudarles a sus hijos se nota con el tiempo.

Dentro de la evaluación de diagnóstico se llegó a la conclusión de que si se logró el objetivo previsto ese día esto se refiere a la realización de la evaluación, no existió ningún contratiempo a pesar de que algunos alumnos asistieron enfermos, la asistencia de los alumnos fue total ya que sabían que esta aplicación estaba prevista, aunque estuvieron nerviosos e inquietos. El interés de los niños siempre está presente, aunque los resultados no cumplan con sus expectativas.

En el segundo informe los alumnos que integraron el grupo eran de 25 pero se dio de baja una alumna que se llama Herrera Hernández María Esther, así que consta de solo 24 alumnos. En este bloque se trabajó con el reacomodamiento de los cuentos a partir de las imágenes, el propósito de este proyecto es que los alumnos aprendan a identificar las partes del cuento y a reacomodar su contenido. También se está trabajando con la creación de un cuento así como la del final de dicho cuento.

Una de las actividades realizadas en este proyecto fue el acomodar las partes de un cuento, los alumnos tenían que escoger un cuento, de ese cuento tenían que escribir en su cuaderno de dibujo cual era el índice, la introducción, el desarrollo y el desenlace del cuento. Después en casa tenían que contestar las preguntas de la pág. 55 y 57 de acuerdo al cuento de la pág. 55 llamado Sombrerera de la autora María Elena Walsh. También se evaluó con la realización del crucigrama de la pág. 58, así como contestar las preguntas de esa página y de la página siguiente, todas estas actividades son referentes al cuento, así como la forma en que observan los niños y entiendan.

Para la realización de este proyecto se trabajó con el libro de los alumnos pág. 55-63. A pesar de que algunos alumnos todavía no saben leer y escribir se logró llevar a cabo este proyecto ya que los niños son muy participativos y activos.

De los 15 alumnos reprobados ahora han avanzado 5 niños, ahora son solo 10 los que me faltan por ayudarlos en la lectura. Durante el mes de Octubre-noviembre las suspensiones de clase fueron 6 días que fueron de 3 días de octubre y tres días de noviembre, los días fueron 15,21,22 de octubre, 1,2,15 de noviembre, aquí las

suspensiones fueron muchas, el total de inasistencias en este último mes fueron de 20.

En todo proceso de enseñanza es importante reconocer que el docente que convoca a sus alumnos a la construcción del conocimiento tiene mayor posibilidad de establecer relaciones basadas en una red de conversaciones que se generan en la clase. El salón es el espacio donde existen interacciones de ambas partes y por lo tanto una mutua comunicación. (PALLARES, 2011)

La enseñanza entre grupos de dos es muy significativa ya que refuerza vínculos interpersonales, propicia una relación más flexible y dinámica entre los alumnos con el profesor. La escuela como institución y el docente como agente socializador enfrentan el reto de abrir las puertas del siglo XXI introduciendo cambios en su organización, en su quehacer y lograr que estos no se operen sólo en el discurso sino en el accionar cotidiano del profesor. (PALLARES, 2011)

Muchas veces al realizar actividades implementando diferentes técnicas abiertas, cerradas, individuales y grupales, se observa el desinterés y aburrimiento en los alumnos, esto es uno de los problemas que se dan en la práctica cotidiana en el salón de clases. (PALLARES, 2011)

Muchas veces esto es ocasionado por la falta de interés de los alumnos por aprender ya sea en español, matemáticas, etc., esto es por muchas veces los alumnos se sienten fuera de la actividad por aprender y participar dentro y fuera del aula. (PALLARES, 2011)

Lo que sí es muy cierto es que muchas veces los docentes jamás se han preocupado por observar y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. El docente debería generar experiencias de aprendizajes extraordinarias con materiales muy simples, pero desafortunadamente muchos carecen de creatividad, persistencia y experiencias. Son muy pocas las clases que motivan a los alumnos a aprender, eso relacionado con las pocas oportunidades que el docente les da para tomar decisiones a lo mismo y el poco tiempo que se les da. (PALLARES, 2011)

¿Y qué es lo que debe hacer el docente para una mejor enseñanza de la lectura?

Para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje es imprescindible la integración de los conocimientos de la materia de español, los procesos, la práctica del docente y de los alumnos. Un docente además de tener un nivel de conocimiento adecuado debe saber transmitirlo a los demás, una falta de conocimiento de la materia constituye la principal dificultad para los docentes para implicarse en las actividades de formación de los alumnos. El docente debe transmitir su entusiasmo al realizar las actividades en el aula, este entusiasmo es detectado por los alumnos y esto les despierta el interés en la materia y en la clase. (PALLARES, 2011)

Los alumnos que integran el grupo de 2 grado eran 24 pero otro niño llamado Aguilar García Uriel dejaron de asistir y por lo tanto se dio de baja escolar, es muy triste darse cuenta que la mayoría de los niños que desertan de la escuela es por falta de ingresos económicos en sus casas ya que ellos tienen que buscar algún trabajo para ayudar en los gastos de la casa.

Anteriormente en la evaluación que aplique actualmente los resultados eran inciertos, ya que eran 10 los niños reprobados con 5 y 5 con 6, se podría decir que eran 15 alumnos con malos aprendizajes más de la mitad de integrantes estaba mal, en esta siguiente evaluación y proceso del tercer bloque los resultados fueron un poco mejor, esto se vio reflejado en la realización de las actividades en el grupo y las realizadas en casa.

Durante el mes de diciembre-enero las suspensiones de clase fueron del 22 de diciembre al 10 de enero que fueron las vacaciones de navidad, el total de días fue 13, también hubo otra suspensión del 27 de enero al 2 de febrero esta suspensión también estuvo larga y fueron de tres días.

Cabe mencionar que el profesor con el que estoy ha sido muy atento conmigo y muy paciente, me ha ayudado en lo que ha podido pero el problema aquí es que el no planea sus clases excepto en algunas ocasiones, la temática que ocupo para ayudar a los alumnos de 2º es la que el profesor Arturo me presento y ha sido la de tomarles

lectura dos veces por semana debo señalar que aunque el proceso ha sido lento hubo buenos resultados con los alumnos, todavía hay mucho por trabajar pero todavía tenemos tiempo para que los alumnos logren aprender a leer. Todo este proceso ha sido gracias no solo al profesor sino al gran entusiasmo que los niños ponen en aprender, es difícil y penoso para los niños más grandes que tenemos en el aula por que muchas veces tienen que escuchar los comentarios lastimosos de sus mismos compañeros, pero yo trato de animarlos y rectificar a los niños diciéndoles que no importa que ya hayan estado en el mismo grupo varias veces sino que ellos aprendan bien y se superen por ellos mismos.

CAPITULO I

VIGOSTKI Y EL APRENDIZAJE

Considerando que es importante conocer los aspectos centrales del texto de Piaget y Vigotsky: “contribuciones para replantear el debate” se desarrolla el presente análisis intentando ahondar y reflexionar sobre el mismo. Por tal motivo se bosqueja lo esencial de Vigotsky y a partir de ello se establecen vínculos para comprender algunos fundamentos que plantea sobre el desarrollo y aprendizaje. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Desde el presente análisis, se destaca que el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de desarrollo. Sin embargo, desde el punto de vista de Vygotsky, se observa que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Cabe mencionar, que cuando se habla de desarrollo se trata explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, etc. Se trata del proceso mediante el cual se ponen en camino las potencialidades de los seres humanos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Por ello Vigotsky nos dice: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas. El proceso de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos que no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Por lo tanto se desprende el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debido a la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y, al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía el papel de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para comprender el desarrollo es esencial tener en cuenta, tanto las semejanzas biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Por esta razón es convincente preguntarnos: ¿Cuál es la relación entre desarrollo y aprendizaje?

Desde el punto de vista de Vigotsky al intentar responder esta pregunta, debemos profundizar brevemente en algunas ideas que este autor desarrollo, para así comprender la cabalidad de las relaciones que él estableció entre desarrollo y aprendizaje. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Por lo tanto Vigotsky señala que el entendimiento de la persona no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Sino que, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Desde aquí se destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es fijado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la convivencia social: el conocimiento humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a entender de todo aquello que les rodean. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Vinculado a lo expuesto encuentra su concepción del aprendizaje, como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. El aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el ser y el medio; el contacto que se da en el aprendizaje es esencial para la definición de este proceso, que nunca tiene lugar en el individuo aislado. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La formación de las funciones psicológicas superiores ocurre, en un primer momento, en la interacción o cooperación social y en un segundo momento con la internalización del producto de la interacción social, que se desarrollan y van ocurriendo en un proceso que implica trabajar en la Zona de Desarrollo Próximo. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Para empezar a comprender las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje se hace indispensable retomar el concepto Vigotskiano de zona de desarrollo próximo. El concepto evidencia la maduración intelectual del alumno y su

potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de otro. Estos hallazgos son de suma importancia para la actividad docente ya que él es ese otro significativo para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. (VYGOTSKY, 1982-1984)

De esta manera el pensamiento del ser humano avanza a medida que desarrolla esquemas mentales, logrando así que estos sean cada vez más acordes con su estructura mental sobre los fenómenos y objetos del ambiente con los que se relaciona constantemente, desde que nace y a lo largo de su desarrollo. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La teoría de Vigostky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por tanto, es importante, recordar que Vigostky nunca afirmó que construir el conocimiento del estudiante pueda ser conseguido espontáneamente o independiente. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en el constante intercambio de ideas entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Vygotsky encuentra profundas relaciones entre desarrollo y aprendizaje pues considera que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un contexto cultural que le proporciona la materia prima del funcionamiento psicológico: el ser humano cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así mismo y aunque en la relación del individuo con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de un otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Está claro que desde que comienza nuestra vida, el aprendizaje juega un papel determinante en nuestro desarrollo intelectual , además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo; Por otro lado el desarrollo humano está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con un determinado ambiente cultural. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El punto de arranque crucial para el desarrollo es la apropiación activa de recursos del medio ambiente por parte del individuo, siendo el mundo social la fuente del desarrollo de las funciones psicológicas superiores sólo de una manera mediatizada, indirecta. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Las actuales posturas sobre educación, rechazan la tradicional separación entre individuo y sociedad, especificando que los procesos de crecimiento personal son resultado de la interacción con el medio culturalmente organizado. La interacción del ser humano con el medio está mediatizada por la cultura desde el nacimiento, siendo los padres, los educadores y los adultos los principales agentes mediadores. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Considerando lo anterior, se propone que el aprendizaje involucra tanto los procesos de desarrollo individual como los aprendizajes de la experiencia humana culturalmente organizada, considerando que los procesos evolutivos o de aprendizaje no existen independientemente. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Desarrollo del niño

Si hubiese que definir el carácter específico de la teoría de Vygotsky mediante una serie de palabras y formulas clave, habría que mencionar sin falta por lo menos las siguientes: sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores. Y si hubiese que ensamblar esta palabras y formulas clave en una expresión única, podría decirse que la teoría de Vygotsky es una teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de teoría histórico-cultural. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Para Vygotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. Henri Wallon expresa la misma idea de modo más categórico: El individuo es genéticamente social. En la época de Vygotsky este principio no pasaba de ser un postulado, una hipótesis puramente teórica. Pero, en la actualidad, puede afirmarse que la tesis de una sociabilidad primaria y en parte, genéticamente determinada, posee casi el estatuto de un hecho científico establecido como resultado de la convergencia de dos

corrientes de investigación: por un lado, las investigaciones biológicas, como las relativas al papel que desempeña la sociabilidad en la antropogénesis o las que atañen al desarrollo morfo funcional del niño de pecho por otro lado, las recientes investigaciones empíricas sobre el desarrollo social de la primera infancia demuestran ampliamente la tesis de una sociabilidad primaria y precoz. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Los análisis teóricos llevaron a Vygotsky a defender tesis bastantes visionarias sobre la sociabilidad precoz del niño y a deducir de ellas las consecuencias respecto de la teoría del desarrollo del niño. Escribía en 1932: Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social. Y prosigue: De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse del niño de pecho que es un ser social en el más alto grado. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente conocidos. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Es decir, que algunas categorías de funciones mentales superiores no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparecen así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumento de organización psicológico individual. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Vigotsky nos demuestra que la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Para este autor la construcción del aprendizaje depende de la colaboración entre el adulto y el niño. Durante esta etapa de colaboración preverbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación preverbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La contribución del aprendizaje consiste en que pone a disposición del individuo un poderoso instrumento: la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo. Otra nueva adquisición del lenguaje es el pensamiento. De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. El desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El papel de los adultos, en cuanto a representantes de la cultura en el proceso de adquisición del lenguaje por el niño y de apropiación por éste de una parte de la cultura (la lengua), nos lleva a describir un nuevo tipo de interacción que desempeña un papel determinante en la teoría de Vygotsky. (VYGOTSKY, 1982-1984)

De esta manera, aparte de los instrumentos que el hombre ha creado a lo largo de toda su historia y que sirven para dominar los objetivos, existe toda una serie de

instrumentos que, orientados hacia el hombre mismo, se pueden utilizar para controlar, dominar y desarrollar las capacidades del individuo. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Estos instrumentos comprenden, por mencionar solo algunos: la lengua, lengua escrita y hablada, los rituales, los modelos de comportamiento en las obras de arte, los sistemas de conceptos científicos, las técnicas que ayudan a la memoria o al pensamiento, los instrumentos que fortalecen la movilidad o la percepción humana, etc. Todos estos instrumentos culturales son extensiones del hombre, es decir factores de prolongación y de amplificación de las capacidades humanas. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La investigación de Vygotsky sobre la apropiación de los instrumentos culturales que se convierten en técnicas interiores atañe a la formación de los conceptos: estudios comparados sobre los conceptos experimentales, los conceptos espontáneos y los conceptos científicos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

En el meollo de estas investigaciones se encuentra la adquisición de los sistemas de conceptos científicos, la más importante durante el periodo escolar. Según la concepción de Vygotsky el sistema de conceptos científicos constituye un instrumento cultural portador, a su vez, de mensajes profundos y, al asimilarlo, el niño modifica a fondo su modo de pensar. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La propiedad esencial de los conceptos científicos consiste en su estructura, en el hecho de que se organizan en sistemas jerarquizados. Al interiorizar esa estructura, el niño amplía considerablemente las posibilidades de su pensamiento porque aquélla pone a su disposición un conjunto de operaciones intelectuales. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Son evidentes las ventajas de esta estructura cuando se la compara con estructuras de prácticas, tales como las categorías de mueble, ropa, etc. Si tratamos, por ejemplo, de dar una definición lógica al término mueble, veremos muy pronto lo que pueden ser los límites de las categorías prácticas o de las categorías fundadas en ellas que no tienen la estructura formal de los conceptos científicos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El proceso de adquirir los sistemas de conceptos científicos es posible a través de la educación sistemática de tipo escolar. La contribución de la educación organizada y sistemática es fundamental en comparación con la adquisición del lenguaje oral, en el que el aprendizaje desempeña un papel constructor pero que sólo requiere la presencia de adultos que posean la lengua en calidad de partícipes en las actividades comunes. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Otro modelo del desarrollo según Vigotsky es: desarrollo artificial: Se puede definir la educación como el desarrollo artificial del niño. La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Lo esencial estriba aquí en que la educación se convierte en el desarrollo, mientras que en el primer modelo no era más que el medio de fortalecer el proceso natural; aquí, la educación constituye una fuente relativamente independiente del desarrollo. Conforme a la teoría de Vygotsky, se podrían identificar diversos modelos de desarrollo (cosa que él mismo explicó en varias ocasiones) si se tiene en cuenta el periodo del desarrollo de que se trate, la índole de los instrumentos culturales, el grado de determinación hereditaria de las funciones, etc. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Si se toma en consideración la multiplicidad y la diversidad de los instrumentos y de las técnicas culturales que es o no posible adquirir en las diferentes culturas o en las diferentes épocas históricas, muy fácilmente podrían conceptuarse las diferencias interculturales o históricas en el desarrollo cognoscitivo, tanto de los grupos como de los individuos. A la luz de esta concepción del desarrollo de la inteligencia humana, parece paradójico hablar de culture-freetests of intelligence (que de Bruner, en intelligence-free test) o pensar que el único concepto científico posible de la inteligencia es el que reduce la inteligencia a indicadores tales como el tiempo de reacción, el potencial eléctrico suscitado, etc. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El análisis de este segundo modelo del desarrollo, denominado desarrollo artificial, cuyo ejemplo característico es el proceso de la adquisición de sistemas de conceptos, llevó a Vygotsky a descubrir la dimensión metacognoscitiva del desarrollo.

En efecto, la adquisición de sistemas de conocimientos basados en tal grado de generalización, la interdependencia de los conceptos dentro de una red tal de conceptos que permite pasar fácilmente de uno a otro, las operaciones intelectuales que pueden ejecutarse con bastante facilidad y la existencia de modelos exteriores de la aplicación de esas operaciones facilitan la toma de conciencia y el control del individuo en lo que atañe a sus propios procesos cognoscitivos. Este proceso de autorregulación voluntaria resulta más fácil gracias al tipo de proceso de aprendizaje. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Así pues, aun en la actualidad, la teoría de Vygotsky es la única que ofrece, al menos en principio, la posibilidad de conceptualizar científicamente los procesos meta cognoscitivos, que permite vincular esta dimensión del desarrollo cognoscitivo con el desarrollo cognoscitivo en general y explicar el origen de esta capacidad del individuo para controlar sus propios procesos interiores, mediante el ya mencionado esquema de Vygotsky que describe el paso del control exterior e interindividual al control intrapsíquico individual. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Concluiremos esta parte de nuestro estudio esbozando las posibles aplicaciones de la teoría de Vygotsky sobre el desarrollo mental a la investigación y la práctica pedagógicas. He aquí, a nuestro juicio, los puntos fundamentales de ese esbozo:

En primer lugar, ninguna otra teoría psicológica del desarrollo concede tanta importancia a la educación como la de Vygotsky. Según esta teoría, la educación no es en modo alguno exterior al desarrollo: La escuela es, por consiguiente, el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes y de la génesis de las funciones psíquicas, escribe acertadamente J.P.Bronckart. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Esta teoría podría utilizarse con eficacia para comprender mejor los fenómenos educativos, y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo para elaborar investigaciones pedagógicas y tratar de encontrar aplicaciones prácticas. (VYGOTSKY, 1982-1984)

En segundo lugar, gracias a la teoría de Vygotsky se han introducido en la psicología contemporánea, de modo directo o indirecto, todo un conjunto de nuevos

problemas de investigación empírica que revisten la mayor importancia para la educación. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Las investigaciones sobre la sociabilidad precoz del niño que constituyen un campo de estudio en pleno desarrollo, han contribuido a una mejor comprensión de la primera infancia. A este respecto, se han aplicado ya medidas prácticas en la educación de los niños de corta edad. (VYGOTSKY, 1982-1984)

La relación entre las interacciones sociales y el desarrollo cognoscitivo constituye un tema predilecto de Vygotsky que ha sido muy estudiado en la psicología contemporánea, en la intersección entre la psicología social y la psicología cognoscitiva, siendo evidentes sus aplicaciones prácticas en materia de educación. Las actuales investigaciones sobre la mediación semiótica, el papel que desempeñan los sistemas semióticos en el desarrollo mental y el desarrollo de lenguaje están a todas luces fuertemente influidas por las tesis de Vygotsky (Ivic, 1978; Wertsch, 1983). (VYGOTSKY, 1982-1984)

En tercer lugar, la teoría de Vygotsky constituye, histórica y científicamente, la única fuente importante de las investigaciones sobre los procesos meta cognoscitivos en la psicología contemporánea. El papel que desempeñan estos procesos en la educación y el desarrollo reviste una importancia que nunca podrá sobreestimarse. La falta de investigaciones teóricas y empíricas, que podrían no obstante concebirse, y con excelente rendimiento, en el marco de la teoría de Vygotsky, es la única razón de que todavía no se hayan tenido en cuenta esos procesos en el ámbito de la educación. Sin embargo, es cierto que dichos procesos están ya a la orden del día, tanto en psicología como en pedagogía. (VYGOTSKY, 1982-1984)

En cuarto lugar, se podría fácilmente elaborar un sistema de análisis y un conjunto de instrumentos de investigación y de diagnóstico a partir de las tesis de Vygotsky sobre el desarrollo artificial, es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas. Para comenzar bastaría con hacer el inventario de los auxiliares exteriores, de los instrumentos y de las técnicas interiores de que disponen los individuos, los grupos sociales y culturales para elaborar los parámetros mediante los cuales unos y otros podrían compararse entre sí. Es evidente que esos

instrumentos, elaborados de acuerdo con este marco teórico, eliminarían el peligro de interpretaciones racistas y patrioterías. (VYGOTSKY, 1982-1984)

En quinto lugar, a partir de los dos modelos de los que hemos hablado en este artículo, se ha conceptualizado toda una gama de formas de aprendizaje a partir de las ideas de Vygotsky o próximas a las suyas. Mencionemos algunas: aprendizaje cooperativo, aprendizaje orientado, aprendizaje fundado en el conflicto socio cognoscitivo, elaboración de conocimientos en común, etc. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Para terminar, la reciente aparición de los medios modernos de comunicación visual y de las tecnologías de la información, sus aplicaciones a la enseñanza y el papel que desempeñan a corto y largo plazo en la vida de los niños plantean nuevos y graves problemas. ¿Qué instrumento podría ser más adecuado y útil para investigar las repercusiones de estos nuevos instrumentos culturales en el hombre que una teoría como la de Vygotsky, que coloca precisamente en el centro de sus preocupaciones la función de los instrumentos de la cultura en el desarrollo psicológico histórico y ontogenético? Esta teoría proporciona un marco conceptual ideal para tal tipo de investigaciones, pero queda por realizar una ardua labor de aplicación y de investigación empírica. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Si pasamos ahora a la crítica de las ideas de Vygotsky, lo primero que salta a la vista es que su teoría no ha salido en muchos de sus aspectos del estado de bosquejo y no ha sido suficientemente elaborada ni aplicada. Concretamente, a menudo sus tesis teóricas no han sido ilustradas ni completadas mediante la elaboración de metodologías idóneas. Pero no se pueden imputar estas lagunas a Vygotsky, ya que sus discípulos se han contentado a menudo con repetir sus tesis en vez de elaboradas. Por otro lado, no es culpa suya que la psicología contemporánea haya desperdiciado sus esfuerzos y sus recursos llevando a cabo investigaciones inspiradas en paradigmas mucho menos fructuosos que los suyos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Se ha criticado con frecuencia la distinción establecida por Vygotsky entre dos líneas del desarrollo mental: el desarrollo natural (espontáneo, biológico) y el desarrollo artificial. Estamos de acuerdo con Lidars en que es necesario mantener esta oposición que sigue siendo provechosas en el campo de las ciencias, en vez de afirmar

gratuitamente que todo desarrollo del ser humano es cultural. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Pensamos que cualquier reflexión crítica que pudiera formularse sobre la teoría de Vygotsky debería hacer referencia a la falta de una crítica de las instituciones sociales y culturales. El psicólogo bielorruso, fascinado por las contribuciones constructivas de la sociedad y de la cultura, no pudo en verdad elaborar un análisis crítico, en el sentido moderno del término, de estas instituciones. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Y es que en las relaciones sociales, cuando ha sido perturbado el entorno pueden dar origen a patologías graves, gracias justamente a los mecanismos de acción descubiertos por Vygotsky. A su vez, los instrumentos culturales, nuevamente gracias a los mecanismos señalados por Vygotsky, no sólo pueden ser agentes de formación mental, sino también de formación del desarrollo (por ejemplo, en el caso de la formación de las mentes dogmáticas, estériles y de corto alcance), y ello precisamente porque los individuos han mantenido interacciones con los productos de la cultura que eran portadores de esos instrumentos y mensajes profundos. (VYGOTSKY, 1982-1984)

El análisis crítico de las instituciones y de los agentes socioculturales, incluida la crítica de las instituciones escolares, podría contribuir a la determinación de las condiciones en las cuales los instrumentos y dispositivos socioculturales se convierten en los factores formadores del desarrollo. (VYGOTSKY, 1982-1984)

Zonas de desarrollo

En la primera parte de este texto hemos analizado las repercusiones de la teoría del desarrollo de Vygotsky en la pedagogía. A continuación, vamos a exponer sucintamente las ideas más explícitas de Vygotsky en torno a la educación. No obstante, a nuestro juicio, el análisis que acabamos de hacer en la parte anterior reviste mayor importancia para la educación. (VYGOTSKY, 1896)

El propio Vygotsky participó muy activamente en una serie de actividades pedagógicas. Fue educador y, según se dice, poseía grandes dotes para esta profesión. En calidad de miembro de los órganos dirigentes de la educación nacional, participó en la solución de los problemas prácticos de la educación que se planteaban en su época, como cuando la enseñanza enfrentaba las dificultades propias del paso de la enseñanza compleja a la enseñanza por disciplinas escolares en la escuela primaria. Por lo demás, a lo largo de toda su vida, Vygotsky se interesó en la educación de los niños impedidos. (VYGOTSKY, 1896)

Vamos a dar aquí algunas indicaciones sobre los problemas pedagógicos vinculados a las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje, sobre el concepto de zona de desarrollo y sobre los caracteres específicos de la educación escolar formal. Para Vygotsky el problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje constituía antes que nada un problema teórico. Pero como en su teoría la educación no era en modo alguno ajena al desarrollo y que éste, para Vygotsky, tenía lugar en el medio sociocultural real, sus análisis versaban directamente sobre la educación de tipo escolar. (VYGOTSKY, 1896)

Ya hemos visto que uno de los modelos del desarrollo son posibles gracias precisamente a la educación escolar, con la adquisición de sistemas de conceptos científicos como núcleo de este tipo de educación. Para Vygotsky, por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad. Tomando como ejemplo las taxonomías botánicas, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer las categorías taxonómicas sino en dominar el procedimiento de clasificación (definición y aplicación de los criterios de clasificación, clasificación de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan

entre sí a las diferentes clases, etc.). Todo ello significa que Vygotsky atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos. (VYGOTSKY, 1896)

En este sentido, es preciso decir que Vygotsky no fue bastante lejos en el desarrollo de estas fructíferas ideas. Desde este punto de vista, cabría considerar al propio establecimiento escolar como un mensaje, es decir un factor fundamental de la educación. Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones sociales (entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente, etc.). Los efectos de la escolarización se deben, en gran parte, a estos aspectos del medio escolar. (VYGOTSKY, 1896)

Por otro lado, hemos visto que Vygotsky apenas desarrolló una crítica de la educación escolar que habría encajado a la perfección en su sistema de pensamiento: la escuela no enseña siempre sistemas de conocimientos sino que, con frecuencia, abrumba a los alumnos con hechos aislados y carentes de sentido; los contenidos escolares no llevan en sí mismos los instrumentos y las técnicas intelectuales y, muy a menudo, no existen en la escuela interacciones sociales capaces de construir los distintos saberes, etc. (VYGOTSKY, 1896)

El concepto de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo tiene en primer lugar un alcance teórico. En la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, según el modelo de un Robinson Crusoe infantil. Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto. Por ejemplo, dos niños logran pasar las pruebas correspondientes a la edad de ocho años de una escala

psicométrica, pero, con una ayuda normalizada, el primero sólo llega al nivel de nueve años, mientras que el segundo alcanza el nivel de doce años, de modo que la zona proximal del primero es de un año y la del segundo de cuatro. En esta concepción de zona de desarrollo la tesis del niño social se presenta según un planteamiento metodológico de gran envergadura, ya que considera el desarrollo en su aspecto dinámico y dialéctico. Aplicado a la esfera de la pedagogía, este concepto permite soslayar el eterno dilema de la educación: ¿es necesario alcanzar un determinado nivel de desarrollo para iniciar la educación o bien hay que someter al niño a una determinada educación para que alcance tal nivel? (VYGOTSKY, 1896)

En esta visión dialéctica de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo que hemos analizado, Vygotsky añade que éste último sería más productivo si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo. En esta zona, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas. (VYGOTSKY, 1896)

El valor heurístico de este concepto de zona de desarrollo próximo no ha sido suficientemente aprovechado. La concepción teórica del niño en tanto que ser social traduce la naturaleza del concepto en términos operacionales. En cambio, su aplicación requiere ser profundizada y, de hecho, se desarrolla actualmente un nuevo enfoque de la construcción teórica y de los instrumentos de diagnóstico basado en esta noción. Se trata de obtener, gracias al diagnóstico del proceso de desarrollo y al diagnóstico de las capacidades de los niños el máximo provecho de la colaboración y del aprendizaje ofrecido. (VYGOTSKY, 1896)

La segunda pista que podría seguirse es la aplicación del concepto de educación en el seno de la familia y en la escuela. Vygotsky consideraba que la educación debe orientarse más bien hacia la zona de desarrollo próximo en la que tienen lugar los encuentros del niño con la cultura, apoyado por un adulto que desempeña, primero, un papel de partícipe en las construcciones comunes y, luego, de organizador del aprendizaje, podría considerarse la educación escolar como el lugar donde el aprendiz desempeña el papel de poderoso. (VYGOTSKY, 1896)

CAPITULO II

FINALIDAD DEL ESPAÑOL

Dentro de la finalidad y el enfoque en español debemos lograr que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en el lenguaje hablado y escrito, por esto debemos tener la certeza de que los alumnos se caractericen por:

Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. (SEP, 2009)

Los nuevos libros de texto gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en

los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etcétera), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Asignatura

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de Español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. (SEP, 2009)

Al trabajar con la lengua oral es necesario atender cuatro aspectos:

1. hablar sobre temas específicos. Esto permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir vocabulario específico del tema. Por ello, es importante centrarse en un tema. Los alumnos frecuentemente se desvían del tópico que se está abordando. Un papel importante del docente es crear estrategias que permitan al grupo volver a retomar el tema a discusión.

2. el propósito y el tipo de habla. Uno de los objetivos de la escuela es que los alumnos tengan oportunidad de usar un lenguaje estructurado que requiere de un mayor manejo de las convenciones que la conversación habitual. Así, es importante que los alumnos se familiaricen con los objetivos de su intervención y con las maneras convencionales de hacerlo en diferentes prácticas sociales. No es lo mismo tener una discusión para llegar a un acuerdo, que argumentar una posición o exponer información a otras personas.

3. diversidad lingüística. Si bien las participaciones en eventos comunicativos orales responden a determinantes culturales, es importante que dentro de la escuela se amplíen los contextos de expresión para que los niños enriquezcan sus posibilidades

comunicativas sin la variante de habla que posean. Por el contrario, se pretende promover un ambiente en el que los alumnos se comuniquen con confianza y seguridad, y al mismo tiempo, favorecer el aprendizaje de los variados registros de uso del lenguaje, tanto oral como escrito, para ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.

El lenguaje se caracteriza por su diversidad, en el mundo existe una gran cantidad de lenguas y múltiples modalidades de hablarlas, México no es la excepción, además del español se hablan más de 60 lenguas indígenas, la mayoría de ellas con diversas variantes.

Dentro de este escenario habrá que valorar la diversidad y las funciones sociales que cumple el lenguaje y aprovecharlas como un vehículo de riqueza cultural. Para ello la escuela resulta fundamental; debe crear los espacios para que los alumnos comprendan la dimensión social del lenguaje oral. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar a los alumnos para transitar en la pluralidad lingüística. Además de las especificaciones que se presentan al interior del programa para cada grado escolar, es importante que el docente plantee una estrategia para garantizar la participación y las manifestaciones lingüísticas de todos sus alumnos. En este sentido, la promoción de la expresión oral está fuertemente vinculada con la estructura de relación social, entre adultos y niños, que establezca el docente. Algunos aspectos a considerar son los siguientes:

Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase a través de un taro respetuoso. Ayudar a los niños a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa. Solicitar a los niños que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas. Ayudar a los niños a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla.

Propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechar la información de que disponen. Ayudar a los niños a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos. Diseñar actividades ex profeso para la exposición de

temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

4. los roles de quienes participan en el intercambio. Las personas cambian su manera de hablar según el nivel de confianza y el grado de formalidad, y es importante que los alumnos aprendan a regular estos aspectos. Además, para poder tomar diferentes roles en el trabajo en equipo, es necesario aprender el tipo de lenguaje que dicho rol requiere.

Desde la perspectiva del presente programa, se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación no solo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de estudio, de la literatura y de la participación comunitaria y familiar. Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos de relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

Ámbito de estudio. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información. Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que le permitan no solo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la

expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso. (SEP, 2009)

Ámbito de la Literatura. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes textos literarios.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Dentro de este ámbito se pone un especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso eficiente de ellos. Entre los diferentes tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, entre otros, con la finalidad de utilizarlos como se emplean en la vida diaria.

Desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, se pretende que progresivamente logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos.

Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica:

1. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitara conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana. Algunas maneras de lograr estos propósitos son:

Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para la edad de los niños, procurando hacer de esto una experiencia placentera. El docente debe hacer una selección apropiada de los materiales para leer con los niños, de tal manera que les resulten atractivos. Para ello, es importante evitar interrogatorios hostiles y penalizaciones.

Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, divertirse, disfrutar el lenguaje, entre otros. Cada uno de los docentes involucra actividades intelectuales diferentes que los niños deben desarrollar a fin de llegar a ser lectores competentes.

Organizar la biblioteca del aula para promover y facilitar que los niños tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar de que tratan y que características les son comunes a varios títulos es un trabajo que no se agota en un único momento. Conforme los niños logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van cambiando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever que libro puede interesarle a sus padres o hermanos. Esta es una manera en que la escuela puede promover la lectura en las familias, lo cual a su vez beneficiaria a la comunidad en su conjunto.

Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los niños. Por ejemplo, una feria del libro en donde los niños presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales, etcétera.

2. Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas.

En el aula habrá diferentes tipos de lecturas. Algunas de ellas, como las que se sugieren en apartados anteriores, tienen como único propósito entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones.

Algunas de las maneras de involucrarse con los textos son: Anticipar de que tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que trata un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con la que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.

Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (Como seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, como acabara la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción. Esta es una buena manera de construir parámetros para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.

Elaborar imágenes a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.

Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto.

Compartir las opiniones sobre un texto.

3. Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para ello:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los niños pueden identificar en un texto cuales son las partes más divertidas, más emocionantes, etc., y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos. Es importante que justifiquen sus opiniones. Otra estrategia es que expresen que hubieran hecho ellos si fueran el personaje de la historia.

- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.

- Considerar otros puntos de vista. Los alumnos pueden comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema. Para ello expresan las opiniones personales justificando sus interpretaciones y haciendo alusión directa al texto leído.

- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc.) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También pueden hacer pequeños diccionarios, o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

Propuestas de trabajo

Proponer situaciones reales donde sea necesario: leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.

Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...

Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.

Diariamente de 10 a 15 minutos realizar la lectura de una novela, lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela: Ver el video del libro leído, establecer similitudes y diferencias.

Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales. Dramatizar distintas escenas.

Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.

Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.

Nombre del libro, autor, cantidad, total de páginas, observando la portada del cuento imaginarse de lo que trata el libro.

Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.

Argumentar distintas posturas de determinados personajes.

Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo cuadros, dibujos, etc.

Preparar el club de los lectores de cuentos hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.

Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura con los más pequeños.

Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas. etc.)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. (SEP, 2009)

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas

individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias. (SEP, 2009)

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar. (SEP, 2009)

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se

realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral, de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo. (SEP, 2009)

Las competencias de la asignatura.

La competencia comunicación lingüística del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación comprensión de la realidad, de construcción, de comunicación del conocimiento, de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

La comunicación en lenguas extranjeras exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural. Esta competencia es clave

para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás con el entorno y acercarse a nuevas culturas.

Con esta formulación, se quiere resaltar la importancia que para el alumno tiene la adquisición de la capacidad de autorregulación del propio aprendizaje. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer los objetivos, y transferir lo aprendido a una nueva situación (metacognición). Que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. (SEP, 2009)

Por ello, la asignatura de español busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida: social, académica, pública y profesional. (SEP, 2009)

La propia concepción del currículo de las distintas lenguas, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde las distintas áreas contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos y a regular emociones. Puede actuar como elemento de transmisión o de

erradicación de estereotipos, por lo que es muy importante un uso inclusivo del mismo, que represente la realidad en su totalidad y transmita una visión igualitaria.

Cabe también destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general, lo que posibilita que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se apliquen al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Fomentando el trabajo en equipo como generador de intercambios comunicativos, ejercitando la claridad en la exposición y la argumentación, la presentación razonada del propio criterio, propiciando la escucha de las explicaciones de los demás, se contribuye a desarrollar la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

El desarrollo de técnicas que favorezcan la organización, memorización y recuperación de la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, por un lado, el de procesos como la planificación previa, la gestión de los recursos, la revisión constante, la valoración de los resultados y la flexibilidades generar diferentes respuestas ante un mismo supuesto, por otro, favorecen la adquisición de habilidades de mejora y eficacia en el aprendizaje. Incluyendo además contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, haciendo el esfuerzo de contar oralmente y por escrito proceso seguido, se ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de habilidades meta cognitivas.

Las diferentes definiciones coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias: su puesta en práctica en una situación concreta, conocimientos y habilidades.

Objetivos de mejora

Mejorar la expresión oral y escrita en todas las lenguas del currículo.

Mejorar la comprensión lectora de libros de texto u otros materiales utilizados por el profesorado para el aprendizaje de todas las áreas del currículo.

Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.

Mejorar el uso del lenguaje de forma que contribuya a transmitir una visión igualitaria de la realidad.

Mejorar las habilidades meta cognitivas y planificar la transferencia de destrezas lingüísticas.

La asignatura de español pretende desarrollar aspectos que giren en torno a la comunicación oral, a la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

La comunicación afectiva y efectiva.

La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. (SEP, 2009)

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. (SEP, 2009)

Conocimientos esperados

Los aprendizajes esperados representan aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que se espera que

logren los alumnos y alumnas. Ellos representan un primer nivel de logro de aprendizajes que se irán profundizando o reforzando en los siguientes niveles escolares. Son un continuo que se va desarrollando a lo largo del trabajo de cada semestre, de modo que los aprendizajes que se plantean para un semestre, deben considerarse siempre incluidos en los siguientes.

Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planificación como para la evaluación. En el programa de Español están indicados para cada proyecto y se espera se alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo que no necesariamente se corresponde uno a uno con cada proyecto, bloque e incluso ciclo escolar.

En la planificación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal, para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

CAPITULO III

LA LECTO-ESCRITURA Y LAS COMPETENCIAS

Desde que en 1965 Noam Chomsky en su artículo introdujera el término competencia en el ámbito de la educación, todos aquellos interesados en la enseñanza – ya sea porque es nuestra profesión o porque es nuestro campo de máximo interés como es mi caso – hemos tenido que lidiar con las múltiples acepciones y confusas definiciones y conceptualizaciones de las competencias. (LOMAS, 2010)

Uno de los aspectos que mayor confusión crea así con profunda resistencia de parte de muchos docentes e instituciones por trabajar en la línea de las competencias es la múltiple etimología que sobre la misma palabra se tiene en los contextos pedagógicos y educacionales contemporáneos. (LOMAS, 2010)

Así vemos como a la palabra competencia se le atribuyen diversos significados, algunos de los cuales, piensan muchos docentes, tienen una clara connotación de imposición de un modelo socio-económico capitalista sobre las metas educativas. Bien, en síntesis diremos que las tres acepciones más ampliamente difundidas, indistintamente usadas por pedagogos, docentes y ministerios tal vez tratando de ser incluyentes, pero en realidad contribuyendo a la tremenda confusión, son capacidad, competitividad e incumbencia. (LOMAS, 2010)

Tal como lo vemos actualmente en pedagogía conceptual, las competencias tienen claros elementos de estas tres vertientes lo cual parecería una salida fácil al problema pero no entendidas como un todo mezclado, indiferenciable y de difícil discernimiento, sino como partes, elementos claros, accesibles, observables y sobre todo trabajables de la competencia.

Pero antes de entrar a definir un concepto de competencia, discutamos un poco las tres acepciones que naturalmente se tienen de la misma, usando esta discusión como una buena introducción a la formulación del concepto.

Comencemos con capacidad. Cuando la competencia se entiende por capacidad se refiere, normalmente, a la posibilidad que el estudiante tiene de saber hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en la escuela. Esta es una idea contemporánea que últimamente ha adquirido gran relevancia y es que un aprendizaje puramente memorístico, en donde primero este por encima de todo la información pero no la aplicación, es un pésimo aprendizaje, pues la información pura para muy poco sirve en la vida real, vida real llena de exigencias no sobre saberes o mejor informaciones sino sobre aceres es decir, actuaciones concretas, claras, adecuadas y asertivas de los individuos en una comunidad.

Así, la competencia entendida como capacidad implica que nuestro estudiante aprenderá no solo informaciones, sino que será capaz de saber que puede hacer con esos conocimientos. (LOMAS, 2010)

En cuanto a la competencia entendida como competitividad, tenemos una de las acepciones más odiosas para una mayoría de docentes e instituciones, pero también más evidentes del concepto de competencia. La competitividad implica la capacidad que tiene el individuo de hacer valer sus aceres en una comunidad, pero más que de hacerlos valer, de demostrar que son los mejores, los más adecuados, los más eficientes, los de mayor calidad otra relación odiosa para muchos docentes y pedagogos. Pero bien ¿tiene algún sentido hablar de competitividad cuando nos referimos a la competencia o hay alguna forma de librarnos de tan incómoda acepción? Actualmente creemos que, por más odiosa, molesta o incómoda que resulte, no es más que el reflejo de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo. (LOMAS, 2010)

El economista Alvin Toffler comenta que la sociedad actual es una sociedad del conocimiento, en la cual los individuos, comunidades y naciones exitosas son aquellas que manejen la información, que innoven en los procesos, que sean de mente flexible y altamente adaptable, que muestren un elevado nivel de creatividad en la resolución de problemas, incluso que sean capaces de anticiparse a los acontecimientos y planeen y ejecuten con alta calidad y eficiencia las formas en como enfrentarán dichos acontecimientos, serán quienes competirán mejor y podrán mostrar un mejor nivel de

desarrollo social, económico molesto pero innegable indicador de desarrollo político y cultural.

Dice Toffler que el éxito de las naciones desarrolladas se debe a que sus estructuras sociales y culturales trabajan de forma eficiente, con alta calidad, mucha flexibilidad, pero sobre todo, que la mayoría de su población económicamente activa se dedica al sector terciario de la economía: los servicios, la publicidad, las tecnologías de información, la creatividad. Cita como actualmente mientras un obrero sector primario gana unos 5 dólares diarios, un creativo de una empresa de software puede estar ganando esos mismos 5 dólares ¡por minuto!, o incluso más, determinando como el éxito se debe, en mayor medida, a la buena competitividad del segundo en el terreno de la sociedad del conocimiento.

Actualmente, pedagogía conceptual discrepa en parte con Toffler, pero está totalmente de acuerdo en otra. La discrepancia gira en torno a la susodicha sociedad del conocimiento, que él achaca únicamente a las naciones desarrolladas. Nosotros creemos que toda sociedad humana es una sociedad del conocimiento, en tanto nuestra herramienta fundamental de supervivencia es nuestra mente que produce herramientas y procesos para permitirnos sobrevivir.

De este modo, no podemos más que decir que, por odiosa que parezca, la competencia en educación, entendida como el aprendizaje de la competitividad en una sociedad híper-exigente y diversa, es un mal necesario. (LOMAS, 2010)

Pasemos ahora a analizar la acepción de incumbencia, tal vez a mi juicio la más revolucionaria y sugestiva de las ideas que se puede tener sobre la competencia. la incumbencia que últimamente ha sido el caballito de batalla publicitario del mes en la promoción de las competencias ciudadanas implica que el estudiante entienda que los aprendizajes no son algo aislado, aséptico, poco vinculado con su realidad, propio de las aulas y las instituciones educativas, sino que es un saber directamente relacionado con su realidad, tanto la presente como y por sobre todo la futura, algo que le debe competir, incumbir, interesar, afectar. resalto esta última palabra para ligar con una de las ideas que posteriormente ampliaremos: las competencias lo son en tanto involucren afectivamente al individuo, en tanto le atribuyan un grado de

responsabilidad ética y social sobre sus acciones los áceres que citábamos antes – , decirles y pensares. Donde aplicarlos, cómo hacerlo, porqué usarlos o porqué no, etc.

¿Qué es una competencia?

Son metas terminales, sustituyen a los objetivos. Es el conjunto de comportamientos socio-afectivos, habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

Saber pensar para saber hacer con conocimiento, una buena actitud ser y vivir en sociedad. (FRADE, 2010)

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivaciones, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz. (COLL, 2011).

La competencia en la lectura es la capacidad de comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, para lograr sus propias metas, desarrollar su conocimiento y potencial para participar en la sociedad. (PERRENOUD, 2010)

Tipos de competencias

La investigación educativa ha buscado precisar en términos competencias, coincidiendo en que se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos; ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimiento. Una competencia implica un saber hacer con saber, así como la valoración de las consecuencias de ese saber hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el

logro de propósitos en contexto y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto movilizar conocimientos. Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

Competencias para la vida

Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer solo conocimientos o habilidades no significa ser competente; se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se pueden enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto al impacto de ese saber hacer) se manifiesta tanto en manifestaciones comunes de poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlos, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no solo es cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que propondré contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades de experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

competencias para el manejo de la información.- se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información ; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales

competencias para el manejo de situaciones.- son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

competencias para la convivencia.- implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros ; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

competencias para la vida en sociedad.- se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos ; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Evaluación por competencias

¿Para qué debe servir la evaluación y cuáles y quiénes deben ser sus sujetos y objetos de estudio?

¿La evaluación debe servir para sancionar al alumno o para ayudarlo, estimularle, conocer cómo aprende, cuáles son sus dificultades, para mejorar el proceso de enseñanza, para conocer y mejorar las estrategias de aprendizaje, o para todo al mismo tiempo?

La evaluación no debe dirigirse solo a los resultados del alumnado, sino a cualquiera de las tres variables fundamentales que intervienen en el proceso: las actividades que promueve el profesorado, las experiencias que realiza el alumno y los contenidos de aprendizaje.

La evaluación de las competencias es un proceso complejo pensado para el futuro, para conocer el grado de aplicación en situaciones diversas de los conocimientos adquiridos.

Por ello, el proceso evaluador consistirá en utilizar los mecanismos que permitan reconocer si los esquemas de actuación aprendidos pueden ser útiles para superar situaciones reales en contextos concretos.

Para evaluar competencias, será necesario utilizar técnicas y recursos diferenciados según el tipo de competencia y la situación-problema a resolver.

Las actividades de evaluación de las competencias deben dirigirse al conjunto de acciones para la resolución de las cuestiones que plantea una situación-problema más o menos cercana a la realidad del alumno o alumna. El objetivo de la evaluación consistirá en averiguar el grado de aprendizaje adquirido en cada uno de los contenidos de aprendizaje que configuran la competencia. Las actividades de evaluación consistirán en la realización de diferentes tareas referidas a los distintos contenidos de aprendizaje que se derivan de la correspondiente competencia.

Los instrumentos de evaluación empleados deben variar en función del tipo de contenido objeto de aprendizaje (hechos, conceptos, procedimientos y actitudes). De este modo, podemos emplear las pruebas escritas, la resolución de pruebas para relacionar y utilizar conceptos, el trabajo en equipo, debates, diálogos, la expresión oral, la observación, las manifestaciones en actividades extraescolares, deportivas, complementarias fuera del aula,...)

En todo caso, el trabajo en equipo de los intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para llevar a cabo una evaluación adecuada y mejorar la formación del alumnado

Planeación por competencia.

Dentro de la planeación por competencia se pretende que nosotros los docentes utilicemos algunos apartados de mayor importancia y que son diferentes a las planeaciones que no son por competencias. En la planeación por competencia se va a tomar en cuenta la asignatura, proyecto didáctico, ámbito, propósito, temas de reflexión, aspectos a considerar, orientaciones didácticas, aprendizajes esperados, actividades sugeridas. Debemos tener en cuenta que cada docente tiene diferentes formas de planear incluso algunos no planean llegan al aula a improvisar.

Competencias del docente

El sociólogo Philippe Perrenoud fue profesor en la Universidad de Ginebra. Sus trabajos sobre desigualdad y fracaso escolar lo han llevado a interesarse por cuestiones como: trabajo escolar, prácticas pedagógicas, innovación y formación del profesorado. (PERRENOUD, 2011).

Para este autor las diez competencias del docente son las siguientes:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

El ejercicio de la competencia es importante para la práctica educativa; por tanto, es “la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. Esta definición involucra cuatro aspectos:

1. Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran y organizan recursos.

2. Esta movilización sólo resulta pertinente en situación, y cada situación es única, aunque se la pueda tratar por analogía con otras, ya conocidas.

3. El ejercicio de las competencias pasa por operaciones mentales complejas, sustentadas por esquemas de pensamiento, que permiten determinar (de un modo consciente y rápido) y realizar (de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación.

4. Las competencias profesionales se crean en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra. Además, para identificar una competencia hay que considerar tres elementos complementarios:

Los tipos de situaciones de las que da un cierto control.

Los recursos que movilizan, conocimientos teóricos y metodológicos, actitudes, habilidades y competencias más específicas, esquemas motores, esquemas de percepción, evaluación, anticipación y decisión.

La naturaleza de los esquemas del pensamiento que permiten la sollicitación, la movilización y la orquestación de los recursos pertinentes, en situación compleja y en tiempo real. Las diez competencias de referencia son consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado. (PERRENOUD, 2011)

Lista de los aprendizajes esperados de tu asignatura y grupo

Que el alumno conozca la organización de una biblioteca.

Conozca la utilidad y el formato para el préstamo de libros y lo emplea para solicitar material.

Complete listados y formularios con datos.

Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario de préstamo de libros.

Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.

Respeto la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.

Usa letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.

Compara las características gráficas (ilustraciones, distribución en las páginas, extensión, etc.) de textos literarios y textos informativos para clasificarlos.

Con ayuda del docente haga una interpretación global del contenido de un texto.

Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.

Identifica la secuencia de eventos en la trama de un cuento.

Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.

Mejora su fluidez al leer independientemente.

Distribuye y asume tareas a desarrollar para lograr un objetivo en equipo.

Escuche y respete los puntos de vista y las preferencias de los otros.

Respete los turnos de participación y espera el suyo para dar su opinión.

Con ayuda del docente identifica las diferencias entre reseñas y cuentos.

Identifica la función de las reseñas.

Piensa en un lector potencial de sus textos.

Al escribir considere las características e intereses del lector.

Ubique los datos de portada de un libro.

Con ayuda del docente identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios.

Con ayuda del docente identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos.

Expresa su opinión sobre leyendas y cuentos que lee el docente en voz alta.

Identifique pasajes de los textos que tengan una relevancia personal o le hayan gustado.

Comparta la lectura de leyendas y cuentos mexicanos.

Diferencie entre cuentos y leyendas.

Identifica los temas que tratan las leyendas mexicanas.

Aprenda palabras en una segunda lengua indígena y las use para comunicar ideas.

Conozca y valore la diversidad lingüística del país.

Identifica las diferencias en la estructura de diferentes lenguas.

Cronograma de aplicación de septiembre de 2011 a febrero de 2012.

	agosto		septiembre				octubre				noviembre				Diciembre				enero		febrero		
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Revisión del proyecto																							
Ajustes																							
Programa curricular																							
Cronograma																							
Planeaciones																							
Aplicación																							
1er Informe																							
2º Informe																							
3er Informe																							
Informe general																							

Proyectos de aula

Trabajo grupal: el docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de interacción reside en la oportunidad que brinda plantear un problema nuevo y generar la reflexión de los niños; o bien, aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema.

Trabajo en pequeños grupos: los niños, organizados en equipos de máximo cinco participantes, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Esta forma de trabajo recupera los momentos más importantes del aprendizaje escolar, porque pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Con esta modalidad de trabajo los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros aportando el máximo de esfuerzo en su trabajo. Dentro de los proyectos didácticos propuestos en el presente programa se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado, es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea; por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto, en esta estrategia de trabajo la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear el trabajo de todos los equipos.

Trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los alumnos pueden aprovecharse también para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias en el trabajo colectivo, posteriormente. Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de trabajo guiado. Este tipo de trabajo puede darse en dos modalidades:

Actividades en las que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. En esta modalidad, después de varias lecturas los

alumnos llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo. En esta modalidad el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto con la intención de que los alumnos observen y analicen los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea para resolverlos

Formato del cuadernillo

CUADERNILLO PARA LA PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

“NOMBRE DEL PROYECTO”:

PROYECTO DE INNOVACIÓN

AUTORES:

PRESENTACIÓN:

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

- NOMBRE DEL MAESTRO:
- DOMICILIO PARTICULAR:
- TEL. __ E-MAIL:
- ESTADO: MPIO:
- LOCALIDAD: AÑO:
- NOMBRE DE LA ESCUELA:
- CLAVE: _
- NOMBRE DEL DIRECTORA:
-
- GRADO GRUPO:
- DÍA Y HORA DE SESIONES:

LISTA DEL GRUPO

No.	nombre	edad	sexo	Fecha Nac.					
.									
.									
.									
.									
.									
.									
.									

- MAESTROS_____
- PADRES DE FAMILIA _____
- PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE DIAGNOSTICO

ACCIÓN	ACTIVIDADES	TIEMPO	INSUMOS	PRODUCTO Y/O RESULTADOS

EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si () no ()
- ¿Por qué?
- Asistieron todos SI () No ()
- ¿Por qué? qué?

Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas

RESULTADOS

- **DESCRIPCIÓN DE LO ENCONTRADO**
- **GRAFICAS**

Autoevaluación

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien

¿ se lograron los objetivos? (si) (no)

¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)

Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño.¿ Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?

Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no

pudo resolver?)

¿Cómo fue la participación de los alumnos?
 Mucha() Media () Poca ()

¿Por qué?

Como maestro, esta sesión me resulto: Difícil () Algo
 Difícil () Fácil ()

¿Por qué?

Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?)

Mis competencias

Fortalecidas y /o Desarrolladas		Por fortalecer y/o desarrollar	
Competencia	Indicadores(ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 2º GRADO GRUPO “ ”

PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA:

AMBITO:

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
<p>Establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o Mas proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto</p>	<p>Son las tareas y acciones que se proponen para iniciar, ampliar o reforzar los contenidos</p>	<p>Son los materiales didácticos necesarios para desarrollar eficazmente las actividades. Su uso permite facilitar la comprensión y mantener el interés sobre los temas o actividades.</p>	<p>Es el momento en que se comprueba el logro de los objetivos. Existen varios tipos de evaluación: de aprendizaje, del desempeño, diagnóstica, formativa, institucional y sumativa.</p>

para la planificación como para la evaluación.			
------------------------------------------------	--	--	--

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACION PRIMARIA

2º GRADO GRUPO "A"

PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA: JOSE MARIA MORELOS Y PAVON

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYAN VER.

ZONA ESCOLAR: 205 FEDEAL

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: ORGANIZAR EN GRUPO EL FUNCIONAMIENTO DE LA

BIBLIOTECA DE AULA PROMOVENDO EL PRÉSTAMO DE LIBROS Y MATERIALES DE

LECTURA A DOMICILIO.

ÁMBITO: LITERATURA

TEMA: TODO CABE EN UN LIBRERO SABIÉNDOLO ACOMODAR.

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
-Conoce la organización de una biblioteca. -Conoce la utilidad y el formato	-Comentar con los niños que para poder llevar el libro a casa en préstamo es preciso	-Programa de estudios 2005. -Cartulinas	Trabajar con listas de materiales: pedir a los niños que escriban listas de materiales para

<p>para el préstamo de libros y lo emplea para solicitar material.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completa listados y formularios con datos. -Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras. -Respetar la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo. -Usa letras mayúsculas al inicio de los nombres propios. 	<p>registrar sus datos en una ficha de préstamo de la biblioteca: preguntar si las conocen, como son, para que sirvan y ayudarlos a completar sus ideas al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar al grupo una ficha de préstamo, en formato grande para que puedan verla todos los niños. -Promover que los alumnos identifiquen cada apartado y señalen que dato debe registrarse en cada cual. -Proporcionar a cada alumno una tarjeta con la ficha de préstamo. -Conversar con el grupo acerca de la necesidad de disponer de algunas reglas que permitan a todos saber cómo usar la biblioteca y 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas bibliográficas -Plumones 	<p>recortar encargos escolares o para revisar periódicamente si cuentan con los útiles escolares necesarios.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	proponerles elaborar el reglamento respectivo.		
--	------------------------------------------------	--	--

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2º GRADO GRUPO "A"

PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR: 205

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: -HACER UN JUEGO CON DESCRIPCIONES E ILUSTRACIONES.

AMBITO: LITERATURA

TEMA: UN MUNDO DE OBJETOS

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
-Completa tabla de registro sencillo (registro de punto). -Incrementa su fluidez al leer independientemente. -Revisa sus textos para evitar	-Presentar el proyecto al grupo, explicando que se trata de describir personas, lugares, animales y la identificación de sus características más importantes.	Revistas -Tijeras -Pegamento -Programa de estudio 2009	Organizar a los niños en parejas para completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente, cuidando de emplear

<p>repeticiones innecesarias.</p> <p>-Describe objetos conocidos</p> <p>-Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.</p> <p>-Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras.</p> <p>-Colabora en la realización de tareas conjuntas.</p>	<p>-Señalar que los niños probaran su memoria y sus habilidades para describir objetos, personas, animales y lugares que lo rodean.</p> <p>-Organizar a los alumnos en equipos y pedir que cada cual piense en su juguete favorito y que los alumnos participen en la exposición de sus compañeros.</p> <p>-Leer en voz alta para el grupo el relato “cambio de ciudad” , del libro de texto y que comenten el contenido de la historia.</p> <p>-Organizar al grupo para que trabajen colectivamente sobre la sección, “juguemos con las palabras” del libro de texto.</p> <p>-Comentar</p>	<p>-Cartulina</p>	<p>tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p> <p>-Trabajar con listas de materiales: pedir a los niños que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares o para revisar periódicamente que cuentan con los útiles escolares necesarios.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	con los niños que el tipo de palabras que usaron para describir las cosas y a las personas se llaman “adjetivos”.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2º GRADO GRUPO “A”

PLANEACIÓN

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR: 205

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: QUE EL ALUMNO RECONOZCA LA DIFERENCIA ENTRE RESEÑA Y CUENTO.

ÁMBITO: LITERATURA

TEMA: CUANDO CUENTES CUENTOS

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
El alumno: Con	-Comente con	L.A Pág. 94-	Reconoce los

<p>ayuda del maestro identifica las diferencias entre reseñas y cuentos.</p> <p>Identifica la función de las reseñas.</p> <p>Piensa en un lector potencial de sus textos.</p> <p>Al escribir considera las</p>	<p>los alumnos: ¿Qué cuentos han leídos?, ¿cuales les han gustado más y por qué?</p> <p>-Anote sus respuestas en el pizarrón</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Lea ante el grupo las reseñas de diferentes cuentos para que los niños seleccionen el que quieren que les lea en voz alta.</p> <p>Después de seleccionar el cuento deseado, léalo en voz alta ante el grupo. Al final comparten la reseña con el texto completo..</p> <p>-Solicite a los niños que identifiquen similitudes y diferencias entre ambos tipos textuales.</p> <p>-Anote en una hoja de rotafolio las ideas de los niños y las características de ambos tipos textuales.</p>	<p>105</p> <p>-Libros de las bibliotecas de aula y escolar.</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Reseñas de cuentos</p> <p>-Diccionarios.</p>	<p>datos de la portada y la contraportada de un libro.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 2º GRADO GRUPO "A"

PLANEACIÓN

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR: 205

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: QUE EL ALUMNO RECONOZCA LA DIFERENCIA ENTRE RESEÑA Y CUENTO.

AMBITO: LITERATURA

COMPETENCIAS:

TEMA: CUANDO CUENTES CUENTOS

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
<p>Al escribir considera las características e intereses del lector.</p> <p>Ubica los datos de portada de un libro.</p> <p>Con ayuda del docente identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios.</p>	<p>Al hacerlo haga evidente el uso de letras mayúsculas al inicio del párrafo, después de un punto y en nombres propios.</p> <p>Relea las noticias y discuta con ellos la utilidad de las reseñas.</p> <p>Revisen los libros de cuentos de la biblioteca escolar</p>	<p>-Hojas blancas</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Lápices de color</p>	<p>Identifica las diferencias entre cuento y su reseña.</p> <p>Usa palabras que se escriban con las letras CH, LL, Y Q</p>

	<p>o de aula y observen las portadas, identifiquen el título y el autor de cada uno de ellos.</p> <p>Después identifiquen si presentan algún texto en la contraportada. Lean algunos de estos textos para que con el grupo elijan el cuento que les gustaría que se leyera.</p> <p>Con ayuda del docente definan las características y los elementos de una reseña.</p> <p>Título de la historia, autor, contenido, personaje, un pasaje interesante, tu opinión personal.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2º GRADO GRUPO "A"

PLANEACIÓN

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR: 205

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: QUE EL ALUMNO RECONOZCA Y RESPETE SU TURNO DE PARTICIPACIÓN

AMBITO: LITERATURA

COMPETENCIAS:

TEMA: ¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
<p>El alumno: Respetar los turnos de participación y esperar el suyo para dar su opinión, biblioteca de aula. Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.</p>	<p>-Pregunte a los alumnos si alguna vez les han leído o contado un cuento en el que aparecen personajes que viven aventuras emocionantes. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué les gusta tanto el cuento? -Lean el cuento que está en su libro de texto</p>	<p>L. A. Pág. 54-65. -Cuentos de la biblioteca de aula. -Diccionario.</p>	<p>Anticipa el contenido de un texto a partir de imágenes. Identifica los eventos, personajes y la trama de un cuento. Inventa y escribe el final de un cuento para cambiar la historia. Reconoce las partes de un cuento: Inicio Desarrollo</p>

	<p>titulado “sombrerera” de María Elena Walsh.</p> <p>-Describanla utilizando adjetivos.</p> <p>-Identifiquen las partes del cuento anterior.</p> <p>-Localicen en el cuento las palabras que desconozcan.</p> <p>-Elaboren dibujos que describan los hechos ocurridos en las historias que leyeron.</p>		Desenlace.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACION PRIMARIA

2º GRADO GRUPO “A”

PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA:

NOMBRE DEL PROFESOR (A):

LUGAR: TLAPACOYÁN

ZONA ESCOLAR: 205

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPOSITO DEL TEMA: QUE EL ALUMNO COMPRENDA LO QUE LEE.

AMBITO: LITERATURA

TEMA: RESCATE EN EL DESIERTO.

Aprendizajes esperados	Secuencia de aprendizaje	Recursos didácticos	evaluación
<p>Que el alumno lea diversos tipos de textos: cuentos, instructivos, poemas, guiones teatrales.</p> <p>Participe en escritura de textos: relatos, descripciones, cuentos y recados.</p> <p>Amplíe su vocabulario mediante palabras de un mismo campo semántico.</p>	<p>Conversar con el grupo acerca de la vida en el desierto y cuáles peligros se encuentra en él.</p> <p>Localizar en el libro de lecturas el título "Rescate en el desierto".</p> <p>Observar las ilustraciones y anticipar el contenido.</p> <p>Destacar los personajes.</p> <p>Comentar lo que se hubiera hecho en la situación de los personajes.</p> <p>Usar los signos de interrogación en la formulación de preguntas.</p> <p>Discutir sobre los personajes que les gustaría entrevistar.</p>	<p>Libro de lecturas español pág.62-65.</p> <p>Libro actividades español pág. 61-64.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Libro del maestro.</p>	<p>Participación individual y grupal.</p> <p>Cumplimiento de las actividades.</p> <p>Cumplimiento de la lectura.</p> <p>Asistencia.</p>

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

CARLOS, L. (s.f.). *adobe reader*. Recuperado el 20 de febrero de 2010, de CARLOSLomas_Elaprendizajeescolar.pdf-adobe Reader

DEFINICION_DE_COMPETENCIAS_CLAVE.PDF-ADOBE READER. (s.f.).

DESARROLLOCOMPETENCIASAULAPRIMARIA.PDF. (s.f.).

ESTEBARANZ, 1. (s.f.). *proyecto de accion docente*. Recuperado el 20 de septiembre de 2010, de proyecto de accion docente: www.uhu.es/agora/index.php?option=com_content&task=pag.1

PALLARES, 1. (s.f.). *El rol del profesor*. Recuperado el 24 de junio de 2011, de El rol del profesor: www.psicologia-online.com/...rol_profesor.shtml

PLAN Y PROGRAMA. EDUCACION BASICA. (2009).

Planes y Programas de estudio.pag.25-26. (2009).

Tonucci, D. (s.f.). *lectoescritura:problematica, discusion y propuesta*. Recuperado el 21 de septiembre de 2010, de lectoescritura:problematica, discusion y propuesta.: www.proyectosytesis.blogspot.com/.../lecto-escritura-problematic

VYGOTSKY, 1. (s.f.). *Desarrollo y Aprendizaje*. Recuperado el 26 de septiembre de 2010, de Desarrollo y Aprendizaje: www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje

VYGOTSKY, 1.-1. (s.f.). *Vygotsky y el aprendizaje*. Recuperado el 25 de septiembre de 2010, de Vygotsky y el aprendizaje: www.educar.org/articulos/vygotsky, vol.I, pag 107

APENDICE.

APENDICE.

RESULTADOS

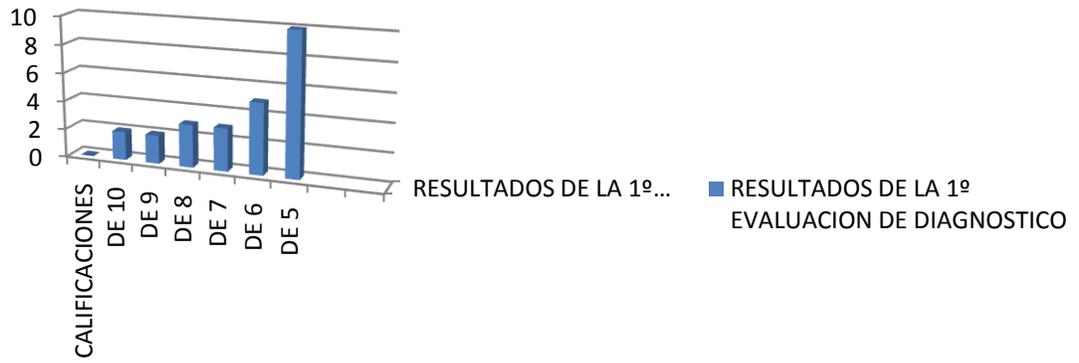
- **DESCRIPCIÓN DE LO ENCONTRADO:**

Desafortunadamente no se logro el éxito que se esperaba, porque todavía existe el problema de que los alumnos no logran aprender a leer y escribir bien, muchas veces es por la falta de tiempo que existe en la escuela. En este grupo los alumnos que faltan a clases son muy pocos, la mayoría de los alumnos les gusta asistir a clases aunque muchas veces no cumplen con sus tareas y no trabajan en el aula.

Espero que para las siguientes evaluaciones se elimine este problema de la lectura, debo reconocer que el trabajo del profesor es muy perseverante ya que se preocupa por el aprovechamiento de sus niños, yo soy observadora y solo le ayudo al profesor dos veces por semana, mi labor consiste en tomarles lectura a los alumnos, dictarles un poco. En esta evaluación que se realizo se observo lo mal que esta los niños y se espera un mejor resultado para las siguientes evaluaciones.



RESULTADOS DE LA 1º EVALUACION DE DIAGNOSTICO



ANEXOS

ANEXOS

Estrella

Tra	tre	tri	tro	tru
-----	-----	-----	-----	-----

Sastre trucha trece trueno

El potro

Mi tío Trini tiene un potro.

Está en la troje, cerca del trigal.

Ayer saltó las cuatro trancas, después, trotando, llegó hasta la estación del tren.

Es un potro travieso.

Profesor

pra	pre	pri	pro	pru
-----	-----	-----	-----	-----

Primo propio presa sorpresa

La pradera

¡Qué bella es la pradera!

En ella hay preciosos campos.

Mi primo Procopio vive allá y aprecia mucho ese lugar.

Es prudente y vive sin prisas.

Siempre que pueda iré a visitarlo.

Flauta

Fla	fle	fli	flo	flu
-----	-----	-----	-----	-----

Florero flecha flujo fleco

Las flores

El florero está lleno de flores.

Flora las trajo del campo.

El sol con sus reflejos hace que se vean más hermosas.

Su aroma flota en el ambiente.

¡Qué lindas son las flores!

