

**UNIDAD UPN-212**

**“Debatiendo:  
Argumento en Causa y Tiempo”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Leslie Isabel Mendoza Ramírez**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

**UNIDAD UPN-212**

**“Debatiendo:  
Argumento en Causa y Tiempo”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

Presenta  
**Leslie Isabel Mendoza Ramírez**

Tutor  
**Lic. Ismael Morales Herrera**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0863

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Leslie Isabel Mendoza Ramírez**  
**Presente.**

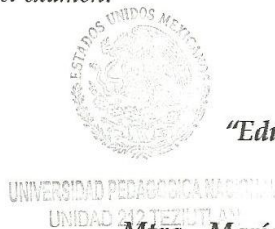
*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Debatiendo: Argumento en Causa y Tiempo"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// gct\*

## AGRADECIMIENTOS

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional siendo para mí la mejor herencia, quiero reconocer a quienes estuvieron a mi lado a lo largo de mi formación académica y ahora por estar presentes al culminar mi licenciatura en educación.

A Dios por regalarme la vida, por ser mi fortaleza y por estar presente cada momento que ha transcurrido desde que quiso que existiera. También por sensibilizarme a aceptar un valor muypreciado que es la humildad, porque a través de él he podido aceptar su voluntad, entregándome con amor a todo lo que hago; pues se que en la proporción de mi confianza recibiré cada vez mas bendiciones.

A mis padres Sonia Ramírez Flores Y Abraham Mendoza Guzmán gracias por tener confianza en mí y apoyarme a realizar una de mis metas. Los quiero y respeto mucho.

A mi abuelita Isabel Flores Jiménez gracias por quererme como una hija, por darme amor, cariño y sobre todo confianza. Por apoyarme y aconsejarme en cada decisión que quisiera tomar, por animarme a realizarme como persona, en la familia y en lo profesional. Además de enseñarme a discernir lo bueno de lo malo contribuyendo a hacerme la persona que soy.

A Vicente Aguirre Cardoso por permanecer en mi vida y brindarme apoyo incondicional, por darme ánimo, darme cariño, amor y por tener confianza en mí. Te amo y eres parte esencial de mi vida, agradezco a Dios el motivo de coincidir.

A los amigos y amigas realizadas en esta etapa de mi vida encontrando alegría brindándoles mí amistad y recibiendo a cambio confianza y cariño; por hacer agradable la estancia y por la sinceridad que me otorgaron. ¡Gracias!

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	06
<b>Capítulo I.- Antecedentes.</b>	
Contexto.....	10
Planteamiento del problema.....	12
Justificación.....	14
Objetivo general.....	16
Objetivos específicos.....	16
<b>Capítulo II.- Marco teórico.</b>	
El debate.....	18
Teoría socio histórico cultural de Vygotsky.....	20
Postura pedagógica.....	22
<b>Capítulo III.- Marco teórico.</b>	
Plan y programas. ....	25
Alternativa.....	26
Evaluación. ....	27
<b>Capítulo IV.- Plan de trabajo.</b>	
Estrategias.....	31
Cronograma.....	33
Planeaciones.....	34
Sugerencias y recomendaciones.....	49
<b>Bibliografía</b> .....	50
<b>Anexos</b> .....	52
<b>Apéndices</b> .....	61

# **INTRODUCCIÓN**

## **Introducción.**

El presente trabajo refiere a la elaboración de un proyecto de innovación llamado “Debatiendo: argumentando en causa y tiempo”, el cual es dirigido a la acción docente propia. Este tiene como propósito fundamental exponer una problemática del quehacer cotidiano del docente junto con una alternativa aunada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho trabajo consta de la presente introducción, en la que se plantea cada apartado con los que se cuenta. Estos son cuatro capítulos referentes a una problemática que llevará posteriormente a una solución de la misma.

En el capítulo I se presentan los antecedentes del contexto de la comunidad, escuela y grupo donde se llevó a cabo el proceso de trabajo. Además de plantear la problemática surgida ¿Cómo lograr que los alumnos de 4° “B” se expresen oralmente de manera temporal y causal en un tema determinado? También se establece una justificación, la cual es componente de las interrogantes por qué y para qué es importante retomar ese problema y mejorarlo a través de una alternativa seguida de estrategias del docente. Posteriormente se señala el objetivo general, considerando será aquel que marque y se logre al final del proyecto; para ello se toman de guía los objetivos específicos también situados en este capítulo, los cuales señalarán el camino a seguir para el logro del objetivo general.

En el capítulo II se establece el marco teórico referente al debate como alternativa, lo que implica y lo que favorece en cuanto a la interrogante o problemática planteada; además se sitúa al autor que sustenta el proyecto presente, el cual refiere a Vygotsky a partir de su teoría socio-histórico cultural, donde se plantea la ideología del mismo para con los alumnos y su relación con la interacción y contexto. Además se hace mención de la postura de Jean Piaget a través de la pedagogía operatoria, donde se reafirma el rol que debe llevarse en el quehacer

docente, del alumno y de los aprendizajes mismos en el proceso de aplicación del proyecto.

En tanto el capítulo III hace referencia al marco teórico establecido en plan y programas, al planteamiento de la alternativa y al tipo de evaluación adaptado a la misma, retomando de cada uno de ellos lo más relevante a considerar en el proyecto.

Finalmente, en el capítulo IV se plantean las estrategias consideradas de mayor utilidad para obtener el objetivo general del proyecto, ya que se sitúan aquellas en las que se observó existió mayor respuesta por parte de los alumnos y para el mejoramiento de la práctica docente, esto aunado a la alternativa planteada anteriormente. Además de establecer en este capítulo las planeaciones didácticas llevadas a cabo y la conclusiones posteriores a la aplicación.

Por otra parte, se plantean las referencias bibliográficas como un sustento del proyecto realizado y como fuentes de información sugeridas a consultar de acuerdo a la problemática y a la alternativa referida, estas fueron consultadas tanto en libros como en páginas web que pueden ser de utilidad para una posterior investigación.

Además, se plasma aunado a esto sugerencias y recomendaciones en torno al proyecto en general y a lo más relevante del mismo. Donde se menciona lo más útil y lo que podría retomarse para un proyecto futuro.

Se concluye determinando el proyecto con la presentación de anexos y apéndices, tanto mencionados como utilizados en el proceso de trabajo en la práctica docente propia.



# **CAPÍTULO I**

## **ANTECEDENTES.**

## **Contexto.**

Según informes de la enciclopedia en línea de los municipios de México 2005; Martínez de la Torre se encuentra ubicado en la zona norte del estado de Veracruz; puede decirse en cuanto a su medio físico que tiene una superficie de 815.13 km<sup>2</sup>, cifra que representa el 1.12% de su extensión dentro del estado veracruzano. Su clima es cálido-húmedo, por lo que su suelo es variado.

En cuanto a su perfil socio demográfico está constituido por diversos grupos étnicos, donde la sobresaliente se es la indígena náhuatl. También refiere que su evolución demográfica es continua generando en el censo realizado en 2005 un resultado de 97,768 habitantes. Además un factor en el que se encuentran inmersos en su mayoría los habitantes es la religión, donde predomina la católica, la cual respetan y consideran importante, participando en las actividades realizadas de la misma.

En todo contexto existen factores que pueden determinar ciertas conductas de un individuo; esto puede variar de acuerdo al ambiente en donde se desarrolla cada uno, es decir, la formación y la personalidad de una persona puede depender de dónde se encuentre viviendo, laborando, si está situado en una comunidad rural o urbana, la preparación que tenga, entre otros detalles; los cuales pueden significar un elemento importante para la adquisición de un conocimiento, actitudes y habilidades, reconociendo así la capacidad de cada individuo de acuerdo al medio en el que se lleve a cabo su formación.

Por otra parte, de acuerdo al entorno que intenta describirse, cabe mencionar que está ubicado dentro de una zona urbana, lo cual significa que tienen al alcance servicios médicos, educativos, de abastecimiento comercial y de comunicación, sin embargo, las posibilidades económicas de las personas posteriormente a señalar no les permite consumir y abarcar todo lo existente en dicho lugar; esto es sustentado

por medio de pláticas y de estudio socio económico retomado en línea para el fundamento de lo mencionado anteriormente (anexo 1).

Tal localidad la que se refiere las líneas precedentes es Villa Independencia, perteneciente al municipio de Martínez de la Torre, Veracruz. Se encuentra aproximadamente a 10 minutos de distancia de la ciudad sin dejar de ser accesible a ella, esto en cuanto a transporte, vía de acceso y tiempo. En la localidad anteriormente planteada es donde se encuentra ubicado el interés del contexto señalado, el cual es la escuela primaria Gabino Barreda con clave 30DPR5337J, con turno vespertino dentro de la zona escolar 099, situada en la colonia Altamirano de la localidad ya mencionada.

Dentro de la caracterización de la escuela primaria puede decirse que está estructurada por una dirección compartida por ambos turnos, ocho aulas de enseñanza, un patio, una cancha de basquetbol y futbol, una biblioteca en construcción y baños para niñas, niños y personal docente.

Por otra parte, los elementos que la conforman son un director, ocho docentes frente a grupo, un docente de USAER, un docente de inglés, un de educación física, auxiliares de grupo, un total de 196 alumnos y un intendente, reconociendo de este modo que a pesar de las condiciones de vida de la localidad

Además considerando la estructura de las aulas por lo relevante que puede ser conocer el medio de trabajo y las condiciones en que se encuentran, cabe mencionar que cuentan con un pintarrón, pizarrón, mesa bancos, escritorio, además del rincón del libro donde los alumnos pueden acceder con autorización del docente a cargo, materiales visuales como lo son el abecedario, tablas de multiplicar, mapa del país y del estado, reglas del salón y de higiene; todo ello con el fin de tener presente y reforzar en todo momento los conocimientos adquiridos en su transcurso de estudios.

En lo que refiere a la caracterización del grupo en particular en el que se está auxiliando es el 4° “B” a cargo del profesor Esteban Jacinto Gutiérrez Juárez, éste es un docente que se caracteriza por generar en sus actividades el trabajo individual, además de propiciar información para que los alumnos lo trabajen en casa, también es alguien quien tiene muy presente el cumplimiento de las reglas del salón, dando prioridad al comportamiento y atención en clase con el fin de que los alumnos retengan la información dada por él.

Respecto a los alumnos se cuenta con un total de 14, de los cuales 6 son niñas y 8 niños, tienen una edad aproximada de 9 a 10 años, lo que sirve de referencia para tener noción de qué es apto a su edad aprender y de qué manera enseñar. El grupo en el ámbito de socialización se divide en subgrupos debido a que se forman por un interés en común.

### **Planteamiento del problema.**

Como se sabe en todo grupo social existen determinados factores que pueden limitar o afectar una situación o actividad diaria; éstas preferentemente no deben darse, ya que toda comunicación debe ser correspondida siempre llegando a un acuerdo, debiendo buscar un modo en el que se dé solución a la situación que emerja, llevando así una buena situación comunicativa.

Es por ello que se resalta la situación precedente en la escuela primaria “Gabino Barreda” con clave 30DPR5337J, perteneciente al municipio de Martínez de la Torre, Veracruz; a la que se asiste a la observación y práctica en grupo eventualmente. De tal manera que considerando la observación realizada del contexto, de la escuela y de los alumnos de 4° grupo “B” de la misma y a través del instrumento de diagnóstico (anexo 2) que se aplicó en él, se puede constatar un problema.

Tal diagnóstico consistió en la secuencia de actividades para una sesión de una hora treinta minutos, ésta con el fin de comunicar de forma oral y regular la expresión de los mensajes, más que con el fin del conocimiento del contenido propio, pues la prioridad entonces era sustentar lo visto deficiente en sesiones anteriores y buscar el apartado del componente de expresión oral que fuera el punto de partida para dar solución a una problemática. En la sesión, el contenido a realizar fue la fábula (Anexo 3), donde se partió preguntando al grupo ¿Conocen qué es una fábula y alguna de ellas? A lo cual los alumnos comenzaron a responder de acuerdo a sus conocimientos previos, para ello pudo hacerse una primera observación, de forma positiva la mayoría participó y como deficiencia no esperaban su turno para intervenir, además de no argumentar su comentario; posteriormente se explicó una conceptualización de fábula complementando de este modo las ideas de los alumnos, generando así un sólo concepto para trabajar sobre él. Después, se repartió el texto de “El león y el ratón” [En línea], donde se leyó de manera colectiva tal fábula, la cual deja de moraleja el no juzgar, ayudarse mutuamente y ser agradecidos. Más adelante se volvió a compartir una idea al grupo de acuerdo a lo leído y complementar la de cada uno de los demás, llegar a una conclusión y acuerdo de la misma, la observación positiva que se pudo registrar en esta última parte de la actividad fue que de igual manera la mayoría participó, pero una de las deficiencias detectadas es que no utilizaban las descripción como recurso lo que conlleva a que tampoco argumentaran su respuesta.

Por lo anterior, basándose en las observaciones y registro de indicadores (Anexo 4) primordialmente derivados del componente de expresión oral, se llega a la formulación y planteamiento de un problema: Los alumnos de 4° “B” de la escuela primaria Gabino Barreda no se expresan oralmente de manera temporal y causal. Es por eso que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo lograr que los alumnos de 4° “B” se expresen oralmente de manera temporal y causal en un tema determinado?

## **Justificación.**

Cualquier aprendizaje escolar se manifiesta a través del desarrollo de habilidades que se convierte en instrumento para el conocimiento, es decir, debe derivarse de ser comunicativo y funcional como lo menciona el plan y programas de español en educación primaria 2000, dándolo como enfoque de tal asignatura para la intervención de la misma, de manera que tenga sentido para quien lo aprende y sea útil más allá del ámbito escolar.

En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumno podrá comprender de forma paulatina que lo que se le enseña será útil en su vida personal y social; por tanto aprenderá a usar de una manera competente la lengua no porque exista, sino porque la lengua tiene al ser usada un determinado valor de cambio social, y puede ser utilizada como instrumento para las actividades y situaciones comunicativas en la vida diaria.

Además el lenguaje se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo (MAYOR, J. 1989. P.68) siendo la conversación el tipo de interacción comunicativa más frecuente y la modalidad del uso del lenguaje más cotidiana.

Por ello se determina como un factor primordial dentro de la sociedad y del medio que la rodea; dado que para transmitir un sentimiento, dar información, exponer un tema, dialogar, entre algunas otras diversas situaciones comunicativas deben hacerse con la precaución de expresar de manera temporal y causal, con el fin de que las demás personas puedan comprender el mensaje exteriorizado.

Expresarse oralmente de manera temporal y causal consiste en la intervención oportuna en un dialogo y en la argumentación de la misma. Ya que no se trata de interrumpir en la interacción de la comunicación, sino de escuchar para comprender lo que se quiere dar a entender y argumentar dando una respuesta lógica y con

fundamentos de lo que se emitió. Así de este modo llevar a práctica lo considerado primordial en la expresión oral, la temporalidad y causalidad de la misma.

El motivo personal y académico que orilló a desarrollar esta investigación fue que en su mayoría los alumnos no esperan el turno de palabra para intervenir y por lo tanto no llevan a cabo la escucha que sería necesaria para una buena interacción en la comunicación y así poder comprender el mensaje dado por el alumno que está interviniendo.

Es por ello que se decidió investigar y llevar a cabo la alternativa derivado de dicho aspecto para lograr el mejoramiento de la interacción en la comunicación, basado en situaciones comunicativas sugeridas en el plan y programa 2000.

Además Vygotsky (1994) señala que hablar de una lengua no es solo conocer las reglas del lenguaje sino saber usarla de forma adecuada en sus contextos de producción y recepción, produciendo así efectos en situaciones de comunicación.

Por último, es importante señalar que algunos elementos que se propician en este tipo de alternativas son: “La flexibilidad, dando apertura a la experiencia y ausencia de rigidez, abierto a la posibilidad de cambio, a la adecuación del contexto y a tener la facilidad de abordar un problema y darle solución. La independencia, desarrollando la confianza en el individuo, y la crítica y autocrítica, significando la emisión de juicios valorativos respecto a la propia persona y su entorno, con la finalidad de emitir juicios y medidas constructivas” (CRUZ, G. y CHANONA, O. 1982. p.164).

**Objetivo general.**

Que los alumnos expresen oralmente ideas y argumentaciones de manera temporal y causal a través del debate.

**Objetivos específicos.**

- Que los alumnos respeten el turno de palabra en las conversaciones y diálogos que se establecen en la comunicación grupal.
- Que los alumnos argumenten intervenciones de los temas tratados en el grupo.



# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **El debate.**

La educación tiene como finalidad contribuir al desarrollo de los niños, colaborando en su proceso de integración a la vida social, habilitándolos para la participación responsable en la vida diaria. La importancia de la expresión oral temporal y causal adquiere valor cuando se reconoce que la vida social está en permanente transformación basado en la comunicación adecuada, y por tanto, las formas de participación ciudadana varían y se hacen diversas, verificadas en distintos ámbitos sociales, políticos, culturales, económicos, comunitarios, locales, nacionales, regionales e internacionales.

Por lo que considerando que el problema dentro del 4° grupo "B" de la escuela primaria Gabino Barreda es la temporalidad y causalidad en la expresión oral se ha determinado enfocar ciertas actividades con la alternativa del debate, ya que es una situación comunicativa en la que los indicadores de expresión oral dentro del apartado principalmente de interacción en la comunicación del plan y programas 2000 (Programas de estudio de español, 2000,pp.43-44) son muy claros para el mejoramiento del respeto de turno de palabra y la argumentación de las intervenciones dadas por los alumnos en clase; por lo tanto adquiere la importancia de mejorar ciertos indicadores de la expresión oral para una mejor comunicación en la vida diaria.

Además, en el ámbito del desarrollo del pensamiento, lo primordial es que el debate favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas, que se vinculan con la capacidad de exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente, oportuna y con fundamento, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión, como se menciona en el manual de apoyo a la docencia: Debates estudiantiles referido por Claudio Fuentes Bravo y Paulina Chávez Ibarra (2004), quienes señalan que el debate es una oportunidad para seleccionar temas controversiales de utilidad para los alumnos, aparte de considerar la discusión así como la reflexión abierta a posturas tolerantes de las distintas opiniones. También

nos dicen que es un proceso que favorece la investigación y por tanto al conocimiento propio.

En lo que corresponde a la organización, la componen elementos como lo son un moderador, un secretario y un público que participa. En tal debate no se aportan soluciones, sino que se exponen argumentos; el cual es uno de los propósitos específicos situado en dicho proyecto, para que las intervenciones por parte de los alumnos tengan cierto fundamento cada que expresen una idea.

Lo necesario para preparar un debate (DONOSO, R. 2004) es primero que nada la elección de un tema, éste puede ser elegido de acuerdo a los intereses de los alumnos, ya que es importante retomar sus experiencias para que les resulte más sencillo expresarse, pues tendrán conocimiento del tema. Segundo, es importante escoger un moderador, quien será que determine el esquema de trabajo, elaborando preguntas de tal manera que susciten el inicio y a controversia del tema. Como un tercer punto, es importante asignar a un secretario, quien será el encargado de registrar la información y lo relevante dado por todos los involucrados en el debate, es decir registrará lo sucedido para al final determinar una conclusión. Y por último deben conformarse los grupos que defiendan o ataquen el tema, es donde los alumnos determinaran una postura para exteriorizar planteamientos en pro y en contra.

Por otra parte, surge la intención de darle a conocer a los alumnos las normas que el moderador debe tomar en cuenta dentro del debate.

Primero debe ponerse en consideración el objetivo del tema, anunciándolo y ubicando el proceso. Para después describir la actividad, recordando las instrucciones que regirá cada participante. Posteriormente se formulará la primera pregunta y dará la palabra en orden a los participantes; aquí es donde se hace visible el segundo objetivo específico del proyecto, respetar el turno de palabra para intervenir y expresar ideas en un tema determinado. Con qué finalidad, con la

intención de que pueda comprenderse lo que cada uno está expresando, poniendo atención a lo que se dice para poder dar una buena argumentación coherente a las ideas que posteriormente se expresen. Es así que durante la discusión del tema el moderador agotando las opiniones sobre la primera pregunta, pasará a formular la siguiente y así sucesivamente hasta finalizar con el dictamen que surgirá del registro del secretario asignado.

Además es importante el debate porque es una alternativa de interés para los alumnos, ya que implica creatividad de conocimientos, habilidades y actitudes por ambas partes; por qué, porque como se menciona en la lectura creatividad y aprendizaje de la autora María Guadalupe Cruz G (1982); la creatividad implica la adquisición y aplicación de habilidades en ciertas actividades de desarrollo, recurriendo a las necesidades humanas como un elemento motivacional; también hace ver a esas actividades como un enfrentamiento a problemas nuevos o desconocidos, al menos para el individuo, en este caso el niño de cuarto grado y por último relevante porque implica también un proceso de transformación del medio y de la personalidad. Es así que surgirá la motivación a partir de las necesidades del alumno, partiendo de la acción y reflexión sobre la realidad para su explicación y transformación.

### **Teoría socio histórico cultural de Vygotsky.**

De tal modo y considerando que la comunicación y principalmente la expresión oral oportuna y argumentada es realmente básica para el desarrollo personal en una sociedad. Se retoma la teoría socio histórico cultural del autor Vygotsky, por el hecho de que su teoría psicológica refiere que los principales elementos para el aprendizaje son el lenguaje y los instrumentos que sirven para desarrollar el pensamiento superior, donde uno de los instrumentos dice Vygotsky puede ser un mediador, aquel que tengan mayor capacidad que otro para el impulso de conocimientos del mismo. Por lo que considera al desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento de la mente.

Por otra parte, se retoma el concepto de “zona de desarrollo próximo” con el fin de aclarar la relevancia que tiene éste con la práctica docente y principalmente con la propuesta de innovación; ya que la zona de desarrollo próximo es donde la mayoría de los alumnos se encuentran situados, pues sólo ingresan con conocimientos previos para la adquisición de nuevos, derivados del grado en el que se encuentren y no de manera potencializada. Además de que es donde los docentes parten para enfocar sus actividades con el fin de potenciarlas en un determinado tiempo a través de su desarrollo paulatino. La importancia que tiene la actividad constructiva del niño al interactuar socialmente con otros será mediante interacciones que forjen sus propios conceptos.

La zona de desarrollo próximo, plantea Vygotsky es el espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un compañero. Es decir, Vygotsky refiere que el niño posee conocimientos previos antes de ingresar a la escuela y por lo tanto a través de interacciones con los demás podrá complementar y adquirir nuevos conocimientos. Por ello, lo describe de la siguiente manera, el concepto de la ZDP es basado en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. En tanto el nivel de desarrollo potencial será entonces el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. Por lo que la diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que anteriormente se mencionaba ZDP.

Vygotsky señala también que los conflictos provocan que los niños razonen para que de esta manera se cambien los esquemas, haciéndolos intelectualmente más desarrollados mentalmente por medios de conflictos, intercambiando opiniones y tomando lo mejor de los más capacitados. (VYGOTSKY, 1994, p.77).

Siendo así que se pretende surja en las actividades lo llamado por Vygotsky andamiaje, lo cual es la idea de que un adulto significativo o un compañero de clase

medié entre la tarea y el niño. Esto con el fin de que a partir de la interacción y la guía de alguien con mayor capacidad sea que facilite la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a través de la práctica.

No obstante, Vygotsky sugiere integrar en los procesos de enseñanza aprendizaje lo cognitivo, aquello que implica conocer y tener la facultad de procesar información a partir de la percepción y el conocimiento adquirido, experiencia. Además de considerar Vygotsky en dicho proceso lo afectivo, derivado de la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante situaciones que se producen en su mundo real. Y lo procedimental, integrando una manera de almacenar información en la memoria a largo plazo.

Por otra parte en el marco de la teoría Vygotskiana los procesos de interiorización son creadores de la personalidad, de la conciencia individual y social. Considerando que son realmente criterios fundamentales para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores en el que participan instrumentos de mediación y especialmente el lenguaje.

Finalmente Vygotsky en su teoría socio histórico cultural afirma que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

Hablar una lengua no es sólo conocer las reglas del lenguaje, sino saber usarla de forma adecuada en el contexto en su producción y recepción. (LOMAS, C. OSORO, A. Y TUSÓN, A. 1993. p.51).

### **Postura pedagógica.**

No obstante en cuanto a lo pedagógico, se sugiere el enfoque de la pedagogía operatoria a partir de la postura de Jean Piaget ya que refiere que el aprendizaje sea un proceso activo en el cual el alumno genere nuevos conocimientos a partir de los

previos, además de considerar el andamiaje que anteriormente se mencionaba para desarrollar un conocimiento potencial a través del mismo.

Por otra parte, Piaget señala que el rol del maestro debe girar en torno a un plan de trabajo organizado, en donde se diseñen situaciones de aprendizaje que motiven y orienten al alumno a promover el pensamiento crítico, conflictos cognitivos e interacción y adquisición de destrezas sociales.

En tanto al rol del alumno, J. Piaget sugiere que sea participe activo en las propuestas, donde proponga y defienda ideas. Además de aceptar e integrar las ideas de otros, preguntando para entender y clarificar. Así, se sugiere el alumno pueda proponer soluciones a través de la puesta en práctica de la escucha atenta en diversas situaciones comunicativas.

De este modo se sugiere una postura pedagógica, donde la idea o motivación principal sea la necesidad de que lo aprendido tenga significado para el alumno en su vida diaria, es decir, en la práctica. Verificando finalmente que el alumno haya construido conocimientos, los haya asimilado y los haya incluido en su vida.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO TEÓRICO.**



## **Plan y programas.**

Por otra parte y de igual forma en todas las asignaturas existe un enfoque particular de acuerdo al objetivo esperado de cada una de ellas; en este caso dentro de la asignatura de español el enfoque es “Comunicativo y funcional” (Programas de estudio de español educación primaria, 2000,p.7), lo que significa implica propiciar el desarrollo de capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada, esto basado en lo dicho en el plan y programas 2000, lo que tal plan sugiere es que la secuencia de actividades realizadas para el grupo siempre tengan una finalidad y una estrategia basada en realidades, con la intención de relacionar conocimiento y práctica para la vida diaria.

Asimismo dentro de la asignatura de español se plantean componentes, los cuales nos indican la organización de la enseñanza, éstos se entrelazan y complementan para el enfoque de dicha asignatura.

También es importante considerar que cada componente se divide en apartados, el principal al cual va dirigido el proyecto es a los Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas, donde el plan y programas 2000 lo describe como el apartado donde el alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, como lo son narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, discusiones, debates que es la alternativa de donde se derivan demás actividades, conversaciones, asambleas, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas. Es decir, considerar la función de cada uno de ellos y llevarlos a cabo de manera correcta, con el fin de cumpla sus intenciones.

Así mismo se reafirma que el debate es una sugerencia dentro del plan y programas para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado, la cual como se mencionaba anteriormente será la alternativa para interactuar y favorecer la

comunicación entre individuos, de una manera que en cada situación comunicativa se intervenga de manera causal y temporal.

Además, se sugiere que a partir del tercer grado se vayan introduciendo actividades más elaboradas, como lo son la exposición, la argumentación y el debate. Todas estas a favor de la expresión oral oportuna y argumentada, ya que estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones, a respetar y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como es el caso del debate.

### **Alternativa.**

En relación a la problemática planteada y a las situaciones de comunicación dadas, se busca favorecer la causalidad y temporalidad en la expresión oral en los alumnos de 4° Grupo "B" de la escuela primaria "Gabino Barreda" a través de la alternativa del debate, con el fin de mejorar la calidad de comunicación, en el sentido de que debe esperarse un turno para intervenir y argumentar ideas.

Un debate en el que además de aprender las reglas del mismo, reconozcan dos indicadores importantes de las comunicación y por ende de las situaciones comunicativas, toda exteriorización de idea deberá ser oportuna, es decir, esperando el turno para intervenir, y segundo, toda idea dicha deberá ser argumentada con el fin de que pueda dejarse claro lo expresado. Así se utilizará el debate como medio de comunicación e integración que les servirá para el desarrollo de demás actividades, ya sea en el ámbito escolar, social o familiar, es decir, en cualquier situación comunicativa.

Este plan de trabajo es aplicado en enero 2011, trabajando dentro de la asignatura de español el debate como alternativa para el mejoramiento de la

expresión oral de manera causal y temporal en un tema determinado en los alumnos de cuarto grado; utilizando como estrategias la dramatización, la investigación, la entrevista y la exposición. Donde se debe ser constante en la evaluación de indicadores derivados de la expresión oral y principalmente de la evolución en los indicadores marcados para tal alternativa. Estos son: espera su turno para intervenir oralmente en la situación comunicativa; escucha con atención para comprender el mensaje emitido y expresar oralmente argumentos coherentes, con fundamento.

Considerando que no podría realizarse un debate a diario porque se perdería el interés en la situación comunicativa, se pretende se realice los días viernes con un tiempo aproximado de 1 hora; tomando en cuenta que la primera semana de aplicación es de introducción para conocer qué es el debate, cómo se conforma, cuáles son las funciones de cada elemento, hasta la elección del tema y la semana de investigación y preparación para la realización del mismo.

Con esta alternativa se tiene la finalidad de generar en los alumnos, habilidades para el enfrentamiento con el medio, actitudes sobre las necesidades que tienen para una expresión en causa y tiempo, y conocimientos para comprender la estructura y funcionamientos de los contenidos vistos y del mismo debate; lo cual entonces ayudará al alumno a tener un mejor desempeño tanto escolar como social y así mismo cumplir con el objetivo general planteado: Expresar oralmente ideas y argumentaciones de manera temporal y causal a través del debate.

### **Evaluación.**

Se pretende sea mediante una lista de cotejo, esta será flexible, se adecuará a las necesidades e implicaciones de cada una de las actividades.

La evaluación será un instrumento sólo de verificación de indicadores intangibles, como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-

aprendizaje ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Los indicadores que se tomarán en cuenta en la evaluación del debate y actividades realizadas en la semana serán:

- \*Conoce la estructura y el funcionamiento (contenido visto)
- \*Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.
- \*Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claros para darlas.
- \*Identifica la forma de hablar para cada situación.
- \*Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.
- \*Escucha con atención para comprender el mensaje emitido.
- \*Pide que le aclaren cuando algo no entiende.
- \*Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.
- \*El tono de voz, el ritmo y la entonación es adecuado a la situación.

La ventaja de este tipo de cotejo es que se puede intervenir en el proceso pudiendo facilitar y adaptar de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Posteriormente a la evaluación de las actividades prefijas en la semana, se realizará una evaluación final para concretar el avance logrado en un determinado tiempo. Ésta se derivará de los siguientes indicadores:

- Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.
- Escucha con atención para comprender el mensaje emitido.
- Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.

Tal evaluación regirá en un debate confrontando a los alumnos de 4° B con los alumnos de 4° A, corroborando de ese modo lo trabajado en variadas sesiones y poniendo en práctica lo aprendido.

# **CAPÍTULO IV**

## **PLAN DE TRABAJO.**

## **Estrategias.**

Para la realización de la alternativa el debate se sugiere llevar a cabo estrategias que sirvan de orientación y guía para los objetivos a cumplir, es decir, retomar actividades donde el principal componente a desarrollar sea la expresión oral, la cual ayude a mejorar actitudes necesarias para el desarrollo de la temporalidad y causalidad de la misma, esto a través de la alternativa el debate.

Una de las estrategias a desarrollar considerada importante es la dramatización, siendo en este proyecto una de las primeras en llevar a cabo, preparando la representación de una lectura realizada y llamada "El debate: El uso del uniforme en la escuela primaria" (Apéndice 1); ésta con el fin de que los alumnos llevando a cabo una dramatización de la misma conozcan la función, la importancia y los elementos de un debate.

Además considerar en la programación la entrevista, con la cual se generará en los alumnos el diálogo. Lo cual favorece la investigación, donde se podrá generar en los alumnos interés por un tema determinado e indaguen para obtener información; registrando y adquiriendo conocimientos para argumentarlo más adelante.

La exposición, es una más de las estrategias planteadas donde deberá considerarse para dar secuencia de ideas en la expresión oral la introducción, donde se presenta el tema despertando el interés; desarrollo, donde se expongan las ideas despacio y con claridad; y conclusión, dando un resumen de lo considerado más importante. Es con la finalidad de dejar claro lo expuesto a los demás y considerar secuencia lógica de ideas.

Y finalmente para el desarrollo de las estrategias sugeridas anteriormente, el trabajo en equipo. El cual favorece la interacción con los demás y el compartir de aprendizajes; siendo este el que mayor agrado causa en los alumnos, sin esperar

que mediante él, el alumno adquiriera mayor aprendizaje con el complemento de ideas que sus compañeros sugieran.



### Cronograma de aplicación

Actividades	Descripción	Enero				Febrero				Marzo				Abril			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planeación 1	Introducción con Juicio a un taco			17													
Planeación 2	Organización de una dramatización			18													
Planeación 3	Ensayos			19/21													
Planeación 4	Dramatización de un Debate				24												
Planeación 5	Autoevaluación del debate dramatizado				25												
Planeación 6	Compartir aprendizajes (qué es un debate)				26												
Planeación 7	Lección Tajín y los siete truenos (conferencia)					4											
Planeación 8	Lección La fotografía (entrevista)						11										
Planeación 9	Lección La fotografía (identificar y describir)							21									
Planeación 10	Debates iniciales								25								
Planeación 11	Debate c/evaluación final														15		

## **Planeaciones.**

En relación a la aplicación de la alternativa, cabe mencionar inicializó en enero 2011, surgiendo a partir de una lectura que condiciona un juicio y argumentos propios de un acusado y un acusador, reconociendo a partir de ella lo que implica estar inmerso en un juicio y defender un punto de vista de manera ordenada. Ya que eso sugiere llevarlo a cabo.

Dicha lectura planteada es Juicio a un taco de la autora Julieta Montelongo (anexo 5). Ésta lectura fue retomada de la lección 12 del libro de lecturas de español quinto grado, con la finalidad de proporcionar a los alumnos un elemento que condicionara una actitud para la realización posterior de un debate y el cumplimiento de los objetivos planteados en tal proyecto de acción docente.

Posteriormente se realizará la organización de una dramatización en base a un texto elaborado, llamado Debate: El uso del uniforme en la escuela primaria. Este texto se utilizará con la finalidad de que los alumnos de cuarto grado conozcan e identifiquen el valor tanto del debate como de las funciones de la comunicación importantes retomadas en tal proyecto, esto es, esperar el turno de palabra para emitir un juicio y argumentarlo.

La organización implica repartir cargos para obtener la responsabilidad del funcionamiento de la dramatización, la cual se sugiere presentar ante los padres de familia en una de las sesiones posteriores, por ello deberán asignarse puestos para su elaboración.

Los cargos sugeridos son nueve alumnos como actores para interpretar los personajes mencionados en los diálogos. Un director, el cual se encargará de estar al pendiente del resto de los alumnos, tomando en cuenta las funciones que cada uno ejercerá llevando un registro propio de las observaciones realizadas. Además un elemento de caracterización y otro más de escenografía, quienes sugerirán y se

encargarán de los detalles de vestuario, herramientas, material y detalles para la presentación. También se considerará tener un elemento que elaborará invitaciones y hacerles publicidad, esto para con los padres de familia, ya que se pretende lo perciban. Por último, se asignará un elemento de recepción de los invitados, el cual será quien reciba a los padres de familia, los acompañe a su lugar, y de una pequeña introducción previa a la presentación de la dramatización del debate.

En sesiones posteriores deberán realizarse ensayos, retomando cada alumno su función asignada. Es importante el ensayo porque como se mencionaba anteriormente, esta presentación servirá para aprender y conocer la estructura y funcionamiento de un debate y así posteriormente ya no dramatizarlo, sino que llevarlo a cabo de acuerdo a situaciones de experiencia.

Habiendo llegado la sesión de la puesta en escena de la dramatización, todos los alumnos llevarán a cabo su función en la misma, recordando en todo momento la responsabilidad que adquirieron al iniciar la semana de preparación.

No obstante, los alumnos a la siguiente sesión llevaran a cabo una actividad en la que se autoevaluarán, considerando la siguiente pregunta: ¿Cómo fue mi desempeño antes y durante la dramatización? al haber respondido deberán compartir aprendizajes con las preguntas ¿Qué es un debate? ¿Qué son los argumentos? y ¿Cuál es una de las características importantes de la realización de un debate? Considerando lo resaltado en el texto que se puso en escena. Esta y otras actividades como subrayar lo más importante de dicho texto, interpretar y exteriorizarlo son sólo algunas secuencias que se pretenden desarrollar.

También alguna de las otras actividades a realizar son basadas en las sugeridas en el libro de actividades español 4º, considerando las lecciones y sesiones derivadas de la expresión oral, como lo son en Tajín y los siete truenos, donde se sugiere exposición de conferencias y por otra parte la lección La fotografía, donde se retomarán entrevistas y vías de investigación. Estas serán de gran utilidad

para la alternativa ya que en la exposición de conferencias y en la entrevista se les pedirá a los alumnos que investiguen sobre un tema acordado de forma grupal y de interés, con la finalidad de realizar por primera ocasión un debate real, poniendo en práctica lo aprendido.

Es así, que utilizando las actividades del libro español actividades y considerando lo sugerido en sesiones donde el componente sea expresión oral, se tomarán en cuenta las situaciones comunicativas que se planteen, con la finalidad de que en esas actividades los alumnos se preparen e investiguen para la posterior realización de debates relacionados a los temas vistos o experienciales.

Esto para después considerar la confrontación de los alumnos con otro grupo en un debate con un tema de interés común, y de este modo poder evaluar de forma más concreta la evolución en cuanto a la temporalidad y causalidad ejercida en la expresión oral.

Es importante recordar y tomar en cuenta que la planificación de las secuencias didácticas y la aplicación de las mismas en el 4° grupo B de la escuela primaria Gabino Barreda, es con el objetivo de mejorar en la expresión oral, la temporalidad y causalidad en los alumnos, considerando que deben respetar el turno de palabra en las conversaciones y diálogos que se establecen en la comunicación grupal y argumentar intervenciones de los temas tratados en el grupo.

Lo relevante de ello, es considerar que todo ser humano interactúa a cada momento y es de gran vitalidad hacerlo de forma idónea, ya que respetar el turno de palabra para intervenir en una conversación será de utilidad para comprender lo que se dice y mejorar la calidad de comunicación, pues se podrá argumentar en toda intervención realizada.



Escuela primaria Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4° GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO DEL 2011.

LECCIÓN	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
JUICIO A UN TACO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le explicará al grupo que se realizará una dinámica llamada el barco se hunde, la cual consiste en asignar a alguien (en este caso el asesor) para decir- el barco se hunde se hunde con (número) de personas, las cuales se reunirán tomándose de la mano para conformar el número de personas que se señalaron; esto con la finalidad de que al concluir la dinámica se formen equipos para la realización de actividades en esta sesión.</li> <li>Dinámica el barco se hunde.</li> <li>Posteriormente se reunirán en diferentes áreas del aula los tres equipos formados en la dinámica realizada.</li> <li>Después de ello se realizará anticipación de la lectura de esta sesión en base al título "Juicio a un taco".</li> <li>Estando formados en equipos se les repartirá una copia de la lectura Juicio a un taco de la autora Julieta Montelongo, con la intención de reconocer los argumentos de una discusión.</li> <li>Se les comentará a los alumnos que en el mismo equipo se organizarán para leer la lectura Juicio a un taco, será decisión de ellos si la leen de forma individual, conjunta o asignarán a alguien para que lo haga.</li> <li>Lectura de juicio a un taco.</li> <li>Habiendo realizado la lectura se les repartirá a los equipos hojas blancas (las necesarias), ya que deberán responder a las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el acusado? ¿Cuáles son los argumentos que dan en contra del acusado? ¿Cuáles son los argumentos en pro que el acusado da al juez para defenderse? ¿Cuál fue la conclusión del juez?</li> <li>Hecho lo anterior se asignará a alguien por equipo para exteriorizar las respuestas de las preguntas anteriores y poder compartir lo realizado.</li> <li>Se finalizará la sesión con la siguiente pregunta ¿Estás de acuerdo con lo que concluyó el juez? Si o no ¿Por qué? Ésta se escribirá en el pintarrón y participará cada uno de los alumnos del grupo.</li> </ul>	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura Juicio a un taco (Julieta Montelongo)</li> <li>Hojas blancas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la lectura y expone sus ideas.</li> <li>Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.</li> <li>Reconoce argumentos en pro y en contra.</li> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Utiliza la descripción como recurso.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende</li> </ul>
<b>SESIÓN 1</b>				
<b>COMPONENTE</b>				
LECTURA EXPRESION ORAL				
<b>APARTADO</b>				
COMPRENSION LECTORA. DISCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
<b>PROPÓSITOS</b>				
QUE EL ALUMNO DESARROLLE ESTRATEGIAS BASICA PARA COMPRENDER TEXTO ESCRITOS. QUE EL ALUMNO ORGANICE Y EXPRESE SUS IDEAS.				
<b>CONTENIDOS</b>				
LECTURA COMPARTIDA Y COMENTADA.				
		7 min. 3 min.		
		8 min.		
		3 min.		
		3 min.		
		12 min. 13 min.		
		12 min.		
		15 min.		



Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4º GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO DEL 2011

	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
ORGANIZACIÓN DE DRAMATIZACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación a la lección y sesión anterior se elaboró un guion de un debate con el tema: el uso del uniforme en la escuela primaria, esto con el fin de llevar a cabo una dramatización dirigida a los padres de familia.</li> <li>Consecuentemente se les repartirá al grupo copias del texto que se dramatizará con la finalidad de que cada uno identifique, lea y posteriormente respondan ¿Qué personajes intervienen? Y ¿De qué trata?</li> <li>Posteriormente se les hará saber a los alumnos que se llevaran a cabo tal puesta en escena para el día 24 de enero del 2011, para la cual debe trabajarse en conjunto, designando un cargo que cada alumno ejercerá con responsabilidad.</li> <li>Hecho lo anterior se designará el papel que jugara cada uno explicando cual es su función: Actores/Personaje. Adriana-Julia Alan-Fabio Ezequiel-Juan José Luís-Marcos Victoria-Ángela Karina-Andrea Bahiron-Ramiro Irene-Marina Daniel-Mario</li> <li>Caracterización: Jessica.</li> <li>Dirección: Luis</li> <li>Escenografía: Álvaro.</li> <li>Invitaciones y publicidad: Daira.</li> <li>Recepción: Evaristo.</li> <li>Analizado el texto y repartido los cargos se les dirá a los alumnos que se enfoquen a su papel a desempeñar. Actores estudiarán sus diálogos y el resto de los elementos definirán acciones a llevar a cabo acorde al texto.</li> <li>TAREA: Actores, analizar e ir reteniendo su dialogo. Demás elementos, llevar propuestas a trabajar.</li> </ul>	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guion del debate El uso del uniforme en la escuela primaria.</li> <li>Enfoque de cada elemento para la puesta en escena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la lectura y expone sus ideas.</li> <li>Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.</li> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Utiliza la descripción como recurso.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende</li> </ul>
<b>SESIÓN 2</b>				
<b>COMPONENTE</b>				
LECTURA EXPRESION ORAL				
<b>APARTADO</b>				
COMPRESION LECTORA. DISCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
<b>PROPÓSITOS</b>				
QUE EL ALUMNO DESARROLLE ESTRATEGIAS BASICAS PARA COMPRENDER TEXTO ESCRITOS. QUE EL ALUMNO ORGANICE Y EXPRESE SUS IDEAS.				
<b>CONTENIDOS</b>				
LECTURACOMENTADA. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN DE UN DEBATE DRAMATIZADO.				
		10 min.		



Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4º GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO DEL 2011.

	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
ANTICIPACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día miércoles y viernes se realizará el primer y segundo ensayo de la dramatización del guion teatral: Debate: El uso del uniforme en la escuela primaria.</li> <li>Recordar en todo momento la organización establecida en la sesión pasada.</li> </ul>	60 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guion del debate: el uso del uniforme en la primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende</li> </ul>
<b>SESIÓN 3 y 4</b>				
<b>COMPONENTE</b>				
LECTURA EXPRESION ORAL				
<b>APARTADO</b>				
DISCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
<b>PROPÓSITOS</b>				
QUE EL ALUMNO EXPRESA SUS IDEAS.				
<b>CONTENIDOS</b>				
PLANIFICACION Y DETERMINACION DE OBJETIVO.				



Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4º GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2011.

	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
APREDIENDO A DEBATIR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegada la fecha acordada para la presentación del Debate: el uso del uniforme en la escuela primaria, todos tomaran el lugar que les corresponde preparándose para la participación.</li> <li>Colocar escenografía.</li> <li>Caracterizarse.</li> <li>Recepción de invitados.</li> <li>Puesta en escena del guion teatral.</li> </ul>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vestuario.</li> <li>Escenografía.</li> <li>Diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.</li> <li>Escucha con atención para comprender en mensaje emitido.</li> <li>Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamentos.</li> </ul>
<b>SESIÓN 5</b>				
<b>COMPONENTE</b>		15 min.		
LECTURA				
EXPRESION ORAL		20 min.		
<b>APARTADO</b>				
DISSCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
<b>PROPÓSITO</b>				
QUE EL ALUMNO EXPRESA SUS IDEAS INTERVIENDO DE MANERA CAUSAL Y TEMPORAL.				
<b>CONTENIDOS</b>				
DEBATE				





Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4º GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2011.

	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
AUTOEVALUACIÓN Y COMPARTIR DE CONOCIMIENTOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno realizara una autoevaluación acerca de su desempeño en la dramatización y función dentro de la misma. Donde considerará la siguiente pregunta: ¿Cómo fue mi desempeño antes y durante la dramatización?</li> </ul>	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas blancas y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende</li> </ul>
<b>SESIÓN 6 y 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la libreta: señalar el personaje de "El Debate" con el que se está más de acuerdo y explicar por qué.</li> </ul>	25 min.		
<b>COMPONENTE</b>				
LECTURA EXPRESION ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir y enmarcar la siguiente norma del debate dada por Julia: "El debate es un diálogo entre personas. No es una pelea entre enemigos sino una conversación entre seres humanos que se aprecian y se respetan. Lo que está en discusión es un tema determinado y jamás la calidad de las personas."</li> <li>Las respuestas se compartirán con el grupo.</li> </ul>	10 min.		
<b>APARTADO</b>		15 min.		
DISSCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir aprendizajes en base a las siguientes preguntas: ¿Qué es un debate? ¿Qué son argumentos? Menciona una norma importante a seguir dentro del debate</li> </ul>	30 min.		
<b>PROPÓSITOS</b>				
QUE EL ALUMNO EXPRESE SUS IDEAS.				
<b>CONTENIDOS</b>				
DETERMINACION DE OBJETIVO.				



Sesión del viernes 04 de febrero del 2011

LECCIÓN	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
LECCION 9 "TAJIN Y LOS SIETE TRUENOS".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previo a esta sesión, la parte uno de la página 104 del libro de español actividades ya se habrá comentado de modo que los alumnos anticiparan sobre ¿Cómo preparar una conferencia? (Fichero) donde se habrá anticipado, comentado y hecho sugerencia para la participación en el equipo.</li> </ul>	1 hra. 30 min. (sesión anterior)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de español actividades pág. 104 parte 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura y el funcionamiento de una conferencia.</li> <li>• Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.</li> <li>• Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> </ul>
<b>SESIÓN 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posterior a ello, ya claras las tareas a realizar en el equipo, en qué consiste la conferencia, los tiempos, dividido el grupo por equipos y asignado un tema a los alumnos (fenómenos naturales) deberán tener a la mano la investigación redactada para trabajar sobre ello (Tarea de la sesión anterior)</li> </ul>	8 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichero pág. 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> </ul>
<b>COMPONENTE</b>				
EXPRESION ORAL.				
<b>APARTADO</b>				
DISCURSO ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos se conformaran nuevamente en equipos y compartirá cada uno se investigación en el mismo, para llegar a un acuerdo de cómo llevaran a cabo su conferencia.</li> </ul>	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro para el maestro pág. 104 y 106.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>• Utiliza la descripción como recurso.</li> </ul>
<b>PROPOSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habiendo revisado su conclusión por equipo y terminado el tiempo asignado para preparar su exposición se sortearan los turnos de exposición, respetando el orden.</li> </ul>	15 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> </ul>
QUE EL ALUMNO PLANEE Y DICTE BREVES CONFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expondrán los temas por equipos a modo de conferencia, en donde los alumnos expositores responderán preguntas al final de su presentación de los alumnos oyentes.</li> </ul>	25 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>				
EXPOSICION DE CONFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de las exposiciones y preguntas y respuestas, los alumnos abrirán su libro de español actividades en la página 104 para realizar la segunda parte de ésta. La cual consiste en evaluar a cada uno de los equipos expositores considerando la tabla sugerida en la misma.</li> <li>• Finalmente, habiendo evaluado a los equipos los alumnos escribirán en el pintarrón las cosas positivas que percataron y las que se pueden mejorar. (una idea por alumnos, de modo que participen todos).</li> </ul>	15 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide que le aclaren cuando algo no entiende.</li> </ul>
		10 min.		

**Sesión del viernes 11 de febrero del 2011**

LECCIÓN	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
LECCION 10 "LA FOTOGRAFIA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la sesión anterior se habrá realizado una actividad en la que los alumnos llevaron fotografías y comentaron acerca de lo que favorece a una foto y la función de ellas. Para después realizar preguntas en su libreta de manera individual de lo que quisieran saber acerca de la fotografía, enumerándolas a base de crear un texto para entrevista. (recordar)</li> <li>Presentar una cámara fotográfica, la cual será mostrada por el docente al grupo, si fuese posible mostrar diferentes tipos.</li> <li>En grupo se deberán sacar conclusiones de las partes que conforman una cámara y para que sirva cada una.</li> <li>Invitar a los alumnos a discutir la forma en que se organizaran para realizar la entrevista. Considerando participar con cortesía, aceptando ayuda y ofreciéndola a los demás, utilizar las palabras adecuadas para tratar de llegar a acuerdos, emplear un volumen de voz que permita que todo el grupo escuche y escuchar con respeto a los otros, con el fin de comprender lo que también dicen.</li> <li>Posteriormente formar tres equipos de cinco personas.</li> <li>Sugerirles a los alumnos cómo organizar su entrevista por equipo. Considerando quién será el entrevistado, que sus preguntas sean precisas, que el entrevistado explique o amplíe su información cuando se requiera y seleccionar y registrar las preguntas que utilizaran, de acuerdo a las realizadas la sesión anterior.</li> <li>Simular cómo efectuarían una entrevista (en el equipo).</li> </ul>	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro del maestro pág. 111.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la estructura y el funcionamiento de una entrevista.</li> <li>Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.</li> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Utiliza la descripción como recurso.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende.</li> </ul>
SESIÓN 3		7 min.		
COMPONENTE		10 min.		
EXPRESION ORAL.		10 min.		
APARTADO		5 min.		
FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN.		10 min.		
PROPÓSITO		20 min.		
QUE EL ALUMNO PLANEE Y REALICE ENTREVISTAS.				
CONTENIDOS				
PLANEACION Y REALIZACION DE ENTREVISTAS. HABLAR. ESCUCHAR.				

**Sesión del lunes 21 de febrero del 2011**

LECCIÓN	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
LECCION 9 "LA FOTOGRAFIA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los niños que jugarán a las adivinanzas. Para eso mezclarán las fotos que hayan llevado, pedidas en la sesión anterior, un niño tomará una y sin mostrarla mencionará algunas características y lo que le hace sentir.</li> <li>Posteriormente el dueño de la foto dirá que es suya, la mostrarán al grupo y éste opinará sobre la fidelidad de la descripción que se hizo de ella.</li> <li>Educación física.</li> </ul>	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro del maestro pág. 116.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quieren decir.</li> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Utiliza la descripción como recurso.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende.</li> </ul>
SESIÓN 9		10 min.		
COMPONENTE				
EXPRESION ORAL.				
APARTADO				
INTERACCION EN LA COMUNICACIÓN ORAL.				
PROPÓSITO				
IDENTIFICAR Y DESCRIBIR.				
CONTENIDOS				
HABLAR. ESCUCHAR.				



Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4º GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

Sesión del viernes 25 de febrero del 2011

	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
DEBATE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación a las sesiones pasadas, ya conociendo lo que implica un debate, se llevará a cabo uno conformado por lo alumnos de tal grupo.</li> <li>Previo a esto se eligió el tema (quedarse sin recreo por no cumplir con las actividades en clase) y se realizaron entrevistas e investigaciones, con el fin de sustentar sus argumentos durante el debate y la postura asignada.</li> <li>Se elegirán moderador, secretario y equipos en pro y en contra del tema seleccionado.</li> <li>Se llevara a cabo el debate.</li> <li>El secretario dictaminará una conclusión de acuerdo a su registro.</li> <li>Se cerrará la sesión realizando comentarios de su experiencia de acuerdo a la función que cubrieron durante el debate.</li> </ul>	10 min. 30 min. 10 min. 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas blancas y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras que precisan sus ideas.</li> <li>Comprende instrucciones y se dan cuenta que deben ser claro para darlas.</li> <li>Identifica la forma de hablar para cada situación.</li> <li>Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo.</li> <li>Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.</li> <li>Pide que le aclaren cuando algo no entiende</li> </ul>
<b>COMPONENTE</b>				
LECTURA EXPRESION ORAL				
<b>APARTADO</b>				
DISSCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
<b>PROPÓSITOS</b>				
QUE EL ALUMNO EXPRESA SUS IDEAS.				
<b>CONTENIDOS</b>				
DETERMINACIÓN DE OBJETIVO.				

Planeación de evaluación final.

Escuela primaria: Gabino Barreda C.C.T. 30DPR5337J LUGAR: MARTÍNEZ DE LA TORRE, VER. ZONA ESCOLAR: 099

GRADO: 4° GRUPO: B TOTAL DE ALUMNOS: 15 ASIGNATURA: ESPAÑOL

Sesión del viernes 15 de abril del 2011



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE VERACRUZ



ESTADO  
PRÓSPERO

CONTENIDO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
DEBATE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visto en sesiones anteriores lo que implica un debate, la práctica del mismo y estrategias derivadas de expresión oral, se llevará a cabo la evaluación final. Esto implica un debate organizado con una semana de anticipación junto con los alumnos de cuarto grado A.</li> <li>Se reunirán en grupo los alumnos asignados en Pro y en Contra del tema: Las labores del hogar: exclusivo de las mujeres.</li> <li>Para después cada elemento que conformará el debate tome su postura y poder iniciar. (Moderador, secretario, grupos en pro y contra, espectadores).</li> <li>Se dará inicio al debate.</li> <li>Se reunirá secretario, moderador y asesor para crear un dictamen.</li> <li>Se concluirá dando el dictamen a los grupos y espectadores, argumentando la decisión.</li> </ul>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones con argumentos del tema a debatir.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.</li> <li>Escucha con atención para comprender el mensaje emitido.</li> <li>Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.</li> </ul>
EVALUACION FINAL				
COMPONENTE				
EXPRESION ORAL				
APARTADO				
DISSCURSOS ORALES, INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.				
PROPÓSITO	30 min.	15 min.		
QUE EL ALUMNO SE EXPRESE ORALMENTE DE MANERA TEMPORAL Y CAUSAL A TRAVÉS DEL DEBATE.	15 min.			

### Formato de evaluación por sesión al alumno.

INDICADORES	Comprende la lectura y expone sus ideas.	Expone sus ideas tomando en cuenta lo que quiere decir.	Reconoce argumentos en pro y en contra.	Utiliza palabras que precisan sus ideas.	Comprende instrucciones y se da cuenta que debe ser claro para darlas.	Identifica la forma de hablar para cada situación.	Utiliza la descripción como recurso.	Argumenta sus ideas y escucha a los demás para identificar en qué está o no de acuerdo	Escucha con atención y respeta los turnos para comprender lo que dicen.	Pide que le aclaren cuando algo no entiende.
<b>ALUMNO.</b>										
Alan										
Bahiron										
Ana Karina										
Ezequiel										
Daniel										
Victoria										
Jessica Lisbeth										
Evaristo Alexis										
Adriana										
José Luis										
Irene										
Daira										
Álvaro Dante										
Luis Alejandro										
<b>Reactivos negativos</b>										

**Formato de evaluación final docente / alumno.**

<b>Indicadores a la práctica docente.</b>	<b>Permite al alumno expresarse oralmente a través de las participaciones de un tema determinado.</b>	<b>Escucha las ideas y opiniones de los alumnos para comprender lo que quieren decir.</b>	<b>Argumenta los temas vistos en cada sesión.</b>
<b>Docente.</b>			
<b>Indicadores al alumno.</b>	<b>Expresa su turno para intervenir oralmente en la situación comunicativa.</b>	<b>Escucha con atención para comprender el mensaje emitido.</b>	<b>Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.</b>
<b>Alumno.</b>			
Alan			
Bahiron			
Ana Karina			
Ezequiel			
Daniel			
Victoria			
Jessica Lisbeth			
Evaristo Alexis			
Adriana			
José Luis			
Irene			
Daira			
Álvaro Dante			
Luis Alejandro			

De acuerdo a lo realizado en cierto lapso de tiempo con los alumnos de cuarto grado B de la escuela Primaria Gabino Barreda del turno vespertino se consideró llegar a un buen término, ya que la evaluación final arrojó un avance favorable y suscitó el mejoramiento de tanto la problemática que se daba, como de otras habilidades. Esto es en cuanto al avance que se dio de manera paulatina en los indicadores (Anexo 6) enfocados a la estrategia para con los alumnos, es decir, en el mejoramiento de esperar el turno para expresar e intervenir oralmente en una situación comunicativa, escuchar con atención para comprender el mensaje emitido por otro compañero y expresar oralmente argumentos coherentes de las intervenciones realizadas.

Puede decirse que así como hubo un mejoramiento en las habilidades de los alumnos, lo hubo en la práctica docente; en el sentido de que se reflexionó acerca de las actividades a realizar para con los alumnos, propiciando y tomando en cuenta facilitar la construcción o vinculación con la sociedad; atendiendo las necesidades de los alumnos y retomándolo en actividades con propuestas de solución. Así mismo de generar un diálogo con la realidad contextual y favorecer la comunicación entre profesor-alumno.

Logrando de ese modo una metodología activa (CHARLES, M. 1991. p.51) propiciando un flujo de información donde circule la comunicación y retroalimentación con una interacción adecuada.



## **Sugerencias y recomendaciones.**

Finalmente, en torno al proyecto de acción docente realizado puede sugerirse en el inicio y hasta el final del proceso la observación minuciosa y la requisición de un diario de campo en la práctica docente. Este es un modo de registro donde se escatiman ciertas actividades realizadas, las cuales se consideren necesarias registrar para un posterior recaude de información, además de plasmar en él anotaciones u observaciones de cada uno de los alumnos, esto de acuerdo a su desempeño e intereses propios, sus características, entre otras conductas llevadas a cabo en el aula. Posteriormente servirán y se tomarán en cuenta para una mejor elaboración tanto de antecedentes, como de los marcos teóricos y propuestas de plan de trabajo.

Por otra parte, se recomienda el uso de estrategias aunadas al enfrentamiento con el medio y en la interacción misma, ya que como sugiere Vygotsky serán elementos que favorecerán dentro y fuera de la escuela.

Finalmente, esto implica que retomando estrategias de interacción, considerando el ámbito contextual del alumno y recurriendo a teorías que fundamenten un plan de trabajo, podrá favorecerse el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social del educando.

## **Bibliografía.**

**CHARLES**, M. “Comunicación y procesos educativo”. UPN, Antología: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria 1991. pp. 48-56.

**CRUZ**, G. y **CHANONA**, O. “Creatividad y aprendizaje”. UPN, Antología: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria 1982. p. 164.

**Enciclopedia de municipios de México.**[En línea] Disponible en: [\[www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/veracruz/municipios/30102a.htm\]](http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/veracruz/municipios/30102a.htm)2005.

**DONOSO**, R. “Debates estudiantiles, manual de apoyo a la docencia”. Ministerio de la educación 2004. p. 14

**El Aprendizaje Según Piaget.** [En línea] Disponible en: <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>

**LOMAS**, C; **OSORO Y TUSÓN**, A. “Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua”. UPN, Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela 1993. pp. 29-53.

**MAYOR**, J. “Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura”. UPN, Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela 1989. p. 68.

**SEP.**“Programas de estudio de Español, educación primaria”. Subsecretaría de Educación Básica y Normal.2000. pp. 7-20, 43-44.

**VYGOTSKY**, L. S. “Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación” UPN, Antología: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, D.F. 1994. p.77

**ESTUDIO Socio-económico.** [En línea] Disponible en:  
[http://www.ciem.netau.net/FORMATO\\_DE\\_ESTUDIO\\_SOCIOECONOMICO.pdf](http://www.ciem.netau.net/FORMATO_DE_ESTUDIO_SOCIOECONOMICO.pdf).

**FÁBULA “El león y el ratón”** [En línea] Disponible en:  
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/guias/fabulas/leonyraton.asp>

# **ANEXOS**

## Anexo 1.- Estudio socio-económico.

Nombre del alumno:

Apellido paterno	Apellido materno
Nombre del tutor:	
Apellido paterno	Apellido materno

Edad: \_\_\_\_\_ Estado civil: \_\_\_\_\_ Número de hijos ( )

Dirección:

Calle \_\_\_\_\_ Colonia \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_  
Municipio \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

Nivel de estudios que cursó:

Preescolar ( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Universidad ( )

La casa donde vive es: Propia ( ) Rentada ( ) Otro (especifique): \_\_\_\_\_

De material: Concreto ( ) Ladrillo ( ) Tabique ( )

Madera ( ) Lámina ( ) Otros materiales (especifique): \_\_\_\_\_

Cuenta con servicios de: Luz ( ) Agua ( ) Drenaje ( ) Teléfono ( )

En su casa: ¿Cuántas recamaras tiene? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos baños tiene? \_\_\_\_\_ ¿Tiene espacio para sala? Si ( ) No ( )  
¿Tiene espacio para cocina? Si ( ) No ( ) ¿Tiene computadora? Si ( ) No ( ) ¿Tiene patio? Si ( ) No ( )

¿Trabaja Actualmente? Sí ( ) No ( )

¿En dónde? \_\_\_\_\_

¿Con qué horario? \_\_\_\_\_

¿Con qué sueldo mensual? \_\_\_\_\_

¿Algún otro familiar apoya o sustenta los gastos del hogar? Si ( ) No ( ) Especifique: \_\_\_\_\_

¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_

¿Con qué horario? \_\_\_\_\_

¿Con qué sueldo mensual? \_\_\_\_\_

¿A cuánto ascienden sus gastos mensuales? \_\_\_\_\_

¿Tiene dificultad para llegar a la escuela? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?

¿Cuenta con servicio médico? Si ( ) No ( ) Especifique: \_\_\_\_\_

¿Cuenta con apoyo económico de alguna institución? Si ( ) No ( ) Especifique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Director  
Erasmó Reyes Montoya.

\_\_\_\_\_  
Solicitante  
Leslie Isabel Mendoza Ramírez.

## Anexo 2.- Instrumento diagnóstico.

**Escuela: Gabino Barreda. Clave 30DPR5337J. Turno: Vespertino. Zona Escolar: 099 Municipio: Martínez de la Torre, Veracruz.**

**Grado: 4º Grupo: "B" Asignatura: Español.**

CONTENIDOS.	OBEJETIVO	ACTIVIDADES.	TIEMPO.	RECURSOS.	EVALUACIÓN.
<p>Ⓜ Fábula.</p> <p>Ⓜ Causa y consecuencia.</p>	<p>Ⓜ Que el alumno comunique de forma oral sus ideas, regulando sus mensajes.</p>	<p>Ⓜ Hacer un ejercicio de gimnasia cerebral</p> <p>Ⓜ Conocimientos previos acerca de la fábula. ¿Conocen qué es una Fábula</p> <p>Ⓜ Lluvia de ideas</p> <p>Ⓜ Explicación de: ¿Qué es una Fábula y qué elementos la componen?</p> <p>*La Fábula es una composición literaria breve, en la que los personajes suelen ser animales u objetos, los cuales presentan características humanas como el habla y movimientos. Ésta siempre concluye con una moraleja, la cual es un mensaje que lleva inmersa una enseñanza.</p> <p>Ⓜ Lectura de la Fábula "El león y el ratón"</p> <p>Ⓜ Exposición de comentarios acerca de la Fábula "El león y el ratón".</p> <p>Pregunta generadora: ¿Cuál es la moraleja de esta fábula? ¿Por qué?</p> <p>Ⓜ Reforzar sus comentarios acerca de la moraleja de la fábula "El león y el ratón".</p> <p>*No hay que juzgar a las personas.</p> <p>*Debemos ayudarnos mutuamente.</p> <p>*Hay que ser agradecidos, porque no sabemos cuándo necesitaremos de los demás.</p> <p>Ⓜ Conocimientos previos acerca de causas y consecuencias.</p> <p>Ⓜ Explicación de qué son causas: Son acciones o actividades de nuestra vida, que están ligadas a una consecuencia.</p> <p>Ⓜ Explicación de qué son consecuencias: Son el resultado que se deriva de una causa.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>*Causa "Soy impuntual".</p> <p>*Consecuencia "Llego tarde a mis compromisos, pierdo información por no llegar a tiempo, doy una mala imagen de mi."</p>	<p>Ⓜ 3MIN.</p> <p>Ⓜ 5MIN.</p> <p>Ⓜ 5MIN.</p> <p>Ⓜ 4MIN.</p> <p>Ⓜ 10MIN.</p> <p>Ⓜ 5MIN.</p> <p>Ⓜ 5MIN.</p>	<p>Ⓜ Fábula impresa de "El león y el ratón".</p> <p>Ⓜ 4 papelitos en los que irán escritas las causas que se sortearan.</p> <p>Ⓜ 4 hojas en blanco para los equipos, donde anotaran sus reflexiones.</p>	<p>Ⓜ Conoce que es una fábula.</p> <p>Ⓜ Identifica una causa y una consecuencia.</p> <p>Ⓜ Expone su comentario tomando en cuenta lo que quiere decir.</p> <p>Ⓜ Comprende instrucciones.</p> <p>Ⓜ Utiliza la descripción como recurso.</p> <p>Ⓜ Argumenta sus ideas.</p> <p>Ⓜ Escucha con atención y espera su turno para comprender lo que dicen.</p> <p>Ⓜ Pide que le aclaren cuando algo no entiende.</p> <p>Ⓜ El tono de voz, el ritmo y la entonación es adecuado a la situación.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓜ Realizar equipos de 4 personas jugando enanos y gigantes.</li> <li>Ⓜ En equipo reflexionar una causa y su consecuencia; para exteriorizarlas al grupo.</li> <li>Ⓜ Sorteo de causas por equipo.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Causa: no tirar la basura en su lugar.</li> <li>2.-Causa: faltar a la escuela.</li> <li>3.-Causa: no respetar a las personas que me rodean.</li> <li>4.-Causa: no cumplir con las tareas de la escuela.</li> </ol> </li> <li>Ⓜ Por equipo se les otorgara una hoja en blanco, donde plasmaran: nombre del equipo, nombre de los integrantes y las consecuencias de la causa que les tocó.</li> <li>Ⓜ En cada equipo se elegirá un representante, el cual compartirá la reflexión y conclusión a la cual llegaron.</li> <li>Ⓜ Comentar en grupo las reflexiones acerca de las consecuencias que se derivan de las causas que les tocó a cada uno de los equipos.</li> <li>Ⓜ Reforzar sus comentarios, haciendo hincapié en la importancia de tirar la basura en su lugar, asistir a clases, respetar a las personas que me rodean y cumplir con las tareas de la escuela.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

### **Anexo 3.- Fábula.**

#### **EL LEÓN Y EL RATÓN.**

Un león dormía tranquilamente, cuando de repente un ratón se acercó y empezó a jugar encima de él.

El león se despertó y rápidamente atrapó al ratón.

A punto de ser devorado el ratón, le suplicó y le pidió al león que lo disculpara, prometiéndole regresarle el favor en algún momento.

El león solo comenzó a reírse y lo dejó marchar.

Pocos días después, unos cazadores atraparon al león en una red que habían colocado como trampa en la selva.

Curiosamente el ratoncito iba pasando por ahí, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar, y al verlo atrapado en la red, se acercó a ayudarlo, rompió la red con sus dientitos hasta dejarlo libre.

El ratón le dijo al león-días atrás te reíste de mi, creyendo que jamás podría cumplir mi promesa.

Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones también somos agradecidos y cumplidos.



#### Anexo 4.- Tabla de indicadores de instrumento diagnóstico.

INDICADORES.	Conoce qué es una fábula.	Identifica una causa y una consecuencia	Expone su comentario tomando en cuenta lo que quiere decir.	Comprende instrucciones.	Utiliza la descripción como recurso.	Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.	Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.	Pide que le aclaren cuando algo no entiende	El tono de voz, el ritmo y la entonación es adecuado a la situación
<b>ALUMNO.</b>									
Alan	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No
Bahiron	Si	Si	No	Si	No	No	No	Si	No
Ana Karina	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Ezequiel	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No
Daniel	No	No	No	No	No	No	No	Si	No
Victoria	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
Jessica Lisbeth	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Evaristo Alexis	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No
Adriana	Si	Si	Si	No	Si	No	No	Si	No
José Luis	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si
Irene	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	Si
Daira	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Álvaro Dante	Si	Si	No	Si	No	No	No	Si	No
Luis Alejandro	Si	Si	Si	No	Si	No	No	Si	No
<b>Reactivos negativos</b>	1	1	4	3	3	9	9	2	8

## Anexo 5.- Lectura Juicio a un taco.

# Juicio a un taco

En el banquillo de los acusados, frente a una multitud enardecida, estaba sentado un taco.

Era un taco común y corriente, es decir, iriquísimo! Su piel de maíz despedía ese olor característico que hechiza a cualquier mexicano. En su interior, algunos trozos de carne bien repartida se mezclaban con cebolla picada, un poco de cilantro y suficiente salsa. Los asistentes discutían acaloradamente cuando alguien se impuso:

—¡Silencio! ¡Silencio por favor!

Pero un grito surgió desde el fondo de la sala:

—¡El taco es culpable!

¡Sí! ¡No!, respondieron otras voces.

El juez insistió: No estamos para gritar, sino para escuchar razones en pro y en contra de este personaje. Antes que nada, el acusado deberá presentarse.

El silencio reinó en la sala y el taco dijo así:

—Señoras y señores, hablaré en nombre de todos los de mi especie.

Nuestro pasado está estrechamente ligado al de este pueblo. Aparecimos en el momento en que alguien enrolló una tortilla y puso algo en su interior. No importa si el relleno es de queso, nopalitos, carne adobada, chile o simplemente sal. De cualquier forma somos sabrosos.

Un murmullo brotó en la sala: ¡Sí, son riquísimos!

Mmm, muy sabrosos!

El taco continuó:

—Somos toda una tradición y además a nuestro alrededor se ha creado una gran industria. La gente nos prefiere y cada día nos consume más. ¡Somos el bocadillo más popular entre los mexicanos!

—Ahora bien —dijo el juez— ¿De qué se le acusa?

Un individuo se acercó al taco y señalándolo amenazadoramente dijo:

— ¡Los tacos son sucios! Llevan en su interior un zoológico de microbios. En ocasiones están hechos con carne vieja y a veces llevan cebolla, cilantro o jitomate que nadie se preocupa por lavar. Efectivamente es muy popular y esto es lo peligroso. Mientras más gente coma tacos, más gente correrá el peligro de enfermarse.

El taco, rojo de ira, reclamó:

—Los tacos estamos hechos de maíz. La mayoría llevamos un poco de carne y complemento de verdura. Para nuestra elaboración se toma en cuenta la combinación de alimentos. Por lo tanto somos un alimento nutritivo y balanceado. Si a veces no somos tan limpios como quisiéramos, se debe a la irresponsabilidad de quien nos prepara y también de quien nos come con las manos sucias. En último caso, la culpa es de todo aquel que no exija la debida limpieza al comernos.

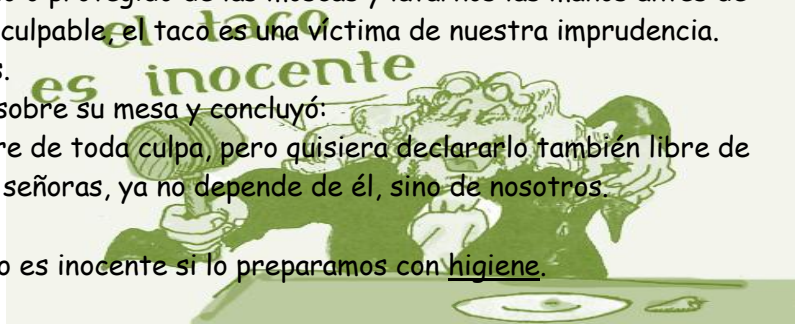
La gente estalló en gritos: ¡Sí, es verdad! ¡Es inocente!

—¡Silencio! ¡Silencio! —dijo el juez, quien tomando una actitud ceremoniosa, tosió un poco y dictó su resolución: me parece injusto lo que se hace con este personaje. Se le rodea de suciedad y ahora se le tacha de enemigo de la salud. Sólo tres cosas podrían salvar su reputación. Cuidar que la verdura que lo adereza esté siempre limpia. Conservar su relleno en buenas condiciones, refrigerado o protegido de las moscas y lavarnos las manos antes de prepararlo o comerlo. Más que culpable, el taco es una víctima de nuestra imprudencia. ¡Sí! ¡Sí!, gritaban los asistentes.

El juez dio tres golpes sobre su mesa y concluyó:

—Yo declaro al taco libre de toda culpa, pero quisiera declararlo también libre de todo microbio y eso, señores y señoras, ya no depende de él, sino de nosotros.

El taco es inocente si lo preparamos con higiene.



## Anexo 6.- Tabla de indicadores de evaluación final.

INDICADORES A LA PRÁCTICA DOCENTE	Permite al alumno expresarse oralmente a través de las participaciones de un tema determinado.	Escucha las ideas y opiniones de los alumnos para comprender lo que quieren decir.	Argumenta los temas vistos en cada sesión.
DOCENTE	SI	SI	SI
INDICADORES AL ALUMNO	Espera su turno para expresar e intervenir oralmente en la situación comunicativa.	Escucha con atención para comprender el mensaje emitido.	Expresa oralmente argumentos coherentes, con fundamento.
ALUMNO.			
Alan	SI	SI	SI
Bahiron	SI	SI	NO
Ana Karina	SI	SI	SI
Ezequiel	SI	SI	SI
Daniel	NO	NO	NO
Victoria	SI	SI	SI
Jessica Lisbeth	SI	SI	SI
Evaristo Alexis	SI	SI	NO
Adriana	SI	SI	NO
José Luis	SI	SI	SI
Irene	SI	SI	NO
Daira	SI	SI	SI
Álvaro Dante	NO	NO	NO
Luis Alejandro	SI	SI	SI
<b>TOTAL DE ALUMNOS QUE PRESENTARON AVANCE.</b>	7	7	4
<i>NOTA: El avance es en cuanto a los alumnos que no llevaban a cabo los indicadores sugeridos.</i>			
<b>TOTAL DE ALUMNOS QUE SUGIEREN LLEVAR A CABO EL INDICADOR SEÑALADO.</b>	12	12	8

# APENDICES

## 1.- El debate: uso del uniforme en la escuela primaria.

**Julia:** Buenos días.

**Todos:** Buenos días.

**Julia:** Hoy realizaremos el debate que estaba programado para esta fecha.

**Juan:** ¿Sobre el uso del uniforme?

**Julia:** Sí. El tema es: “¿Es conveniente que los alumnos de la primaria usen uniforme?”

**Juan:** Muy bien.

**Ángela:** ¿Podemos intervenir los demás?

**Julia:** En el debate mismo no. Podríamos molestar el trabajo de Marcos y Fabio. Ellos se han preparado bien. Dejémoslos desarrollar su propio plan.

**Juan:** Al final podremos comentar al menos.

**Julia:** Eso sí.

**Ramiro:** ¿Qué reglas se han establecido para este debate?

**Julia:** En primer lugar, las reglas generales de todo debate.

**Ángela:** Nómbralas.

**Julia:** Lo primero, el debate es un diálogo ordenado.

**Juan:** ¿Hay diálogos desordenados?

**Ángela:** Sí. El que existe cuando dos personas hablan al mismo tiempo.

**Juan:** También cuando una persona interviene largo rato y no deja hablar a otra.

**Julia:** En segundo lugar, el debate es un diálogo entre personas.

**Ramiro:** ¿Es esto una regla? ¿Es posible un diálogo que no sea entre personas?

**Julia:** No. Pero existen personas que no conversan como tales y se salen de control.

**Ángela:** Es una regla importante entonces.

**Julia:** Para mí es la más importante. **El debate es un diálogo entre personas. No es una pelea sino una conversación entre seres humano. Lo que está en discusión es un tema determinado más no la integridad de una persona.**

**Mario:** ¿Hay otra regla general?

**Julia:** El debate es un diálogo entre personas que conocen un tema determinado.

**Ramiro:** Eso es claro. No se puede participar en un debate si no se tiene preparación en el tema. Un debate no se puede improvisar.

**Julia:** Cuarta regla general: El debate es un diálogo desde puntos de vista contrapuestos.

**Juan:** ¿No hay debate si las personas están de acuerdo?

**Ángela:** Imposible. Si dos personas opinan lo mismo sobre un asunto determinado pueden dialogar, conversar; pero no pueden debatir. El debate supone puntos de vista diferentes.

**Ramiro:** ¿Estas son las reglas generales?

**Julia:** Sí.

**Ramiro:** Cuando yo pregunté me refería a las reglas específicas, a las propias de este debate. A las que indican cómo se va a ordenar este diálogo.

**Julia:** Cada expositor dispondrá de un máximo de tres minutos para cada una de sus intervenciones.

**Mario:** ¿No es muy poco?

**Julia:** Lo acordamos así con Marcos y Fabio

**Ángela:** ¿Se pueden interrumpir?

**Marcela:** Yo creo que sí. Sería mejor el dialogo.

**Ramiro:** Pero también se dificulta la exposición tranquila de un determinado punto de vista.

**Julia:** Con Marcos y Fabio hemos acordado que un expositor no podrá ser interrumpido a menos que él acepte la interrupción y ésta le sea pedida respetuosamente.

**Ramiro:** Me parece muy bien.

**Mario:** (Dirigiéndose a Julia.) Tú serás la moderadora y les darás la entrada a la intervención de cada uno.

**Julia:** La moderadora no intervendrá sino cuando sea estrictamente necesario.

**Juan:** ¿Cuánto durará el debate?

**Julia:** Hemos acordado un máximo de 30 minutos.

**Juan:** Está bien.

**Julia:** Aclaradas las reglas, y según lo acordado previamente con los participantes, doy la palabra a Fabio.

**Fabio:** Argumento a favor del uso del uniforme escolar. Porque evita mostrar quien tiene más ropa y quien luce mejor que los demás.

**Marcos:** Yo soy enemigo del uniforme escolar. Creo que su uso no impide lo que Fabio ha explicado. Porque el que quiere lucirse mostrará un uniforme de mejor tela, de mejor confección. Además, mostrará varios pares de zapatos, calcetines y camisas. Otros alumnos mostrarán uniformes de baja calidad, un solo par de zapatos, una camisa.

**Fabio:** Marcos ha explicado por qué él está en contra del uniforme escolar. Pero no ha dicho lo que él propone. ¿Tiene una solución mejor? Que la diga.

**Marcos:** Yo soy partidario de que la gente aprenda a usar la ropa que tiene. El que tiene más trajes y mejores ha de aprender a usarlos sin andar queriendo lucir más que otros.

**Fabio:** Marcos habla de una cosa ideal. Quiere que se le enseñe a los niños a vestirse.

Mientras tanto otros no tienen con qué. Ahora, el niño que tiene un solo traje sufre de ver que los demás se dan cuenta de que no tiene otra ropa para cambiarse.

**Marcos:** ¿Y las personas grandes no sufren por lo mismo? ¿Por qué no nos vestimos con la ropa de todos los días y aprendemos a usar esa ropa que tenemos?

**Fabio:** Es curiosa la posición de Marcos. Aquí, en este debate, habla de que no todos tienen la ropa que quisieran lucir. Y en la vida real, hemos oído quejarse de que no le compran ropa nueva. El año pasado, no quiso jugar en la escuela porque no tenía zapatos de fútbol como los otros niños.

**Julia:** Perdona que te interrumpa, Fabio; pero estás rompiendo la regla del debate que afirma que lo que está en discusión son las ideas y no la calidad de las personas.

**Fabio:** Es que las personas no pueden decir un día una cosa y al otro día decir otra.

**Julia:** Lamento lo que voy a decir. Pero tengo que hacerlo. Si Fabio insiste en romper las reglas del debate, esta conversación se va a dar por terminada aquí. Espero que Fabio dé disculpas a Marcos. Si no, el debate se dará por terminado.

**Fabio:** Pido perdón a Marcos, también a Julia y a mis demás compañeros. Deseo continuar el debate. Espero que Marcos perdone lo que dije. Me puse nervioso e hice una tontería.

**Marcos:** ¿Puedo opinar sobre esto?

**Julia:** Muy breve.

**Marcos:** Es verdad que me he quejado de que no me compran ropa nueva. Mi mamá me ha explicado que, por necesidad, me tiene que arreglar ropa de mi hermano mayor. Me ha costado aceptar esto; pero creo que debo hacerlo.

En cuanto a lo del año pasado, lo que sucedió fue lo siguiente: Había que jugar contra otra escuela y no pude participar porque no logré conseguir zapatos de fútbol. Y no iba a jugar con mis zapatos que ya no servían muy bien para el juego.

**Julia:** Muy bien, por favor, vuelve ahora al tema del debate.

**Marcos:** Fabio ha tocado un punto interesante: el de la educación de las personas.

Cuando yo declaro que me cuesta aceptar el tener que usar siempre la misma ropa, estoy mostrando que me falta aprender a usar la ropa que por ahora tengo.

Por eso, aunque no soy modelo de lo que afirmo, sigo creyendo que lo importante es aprender a usar la ropa que podemos tener.

**Fabio:** Si eso es así, entonces tú no estás en contra del uniforme escolar. Tú estás en contra de la gente que no sabe usar la ropa que tiene.

Voy a contar, ahora, lo que dice mi madre cuando me enseña a ir bien vestido a alguna parte. Me dice: "Ni hacer ostentación de la ropa nueva ni sentir vergüenza por la ropa vieja. Mientras la ropa esté limpia y ordenada y se use con respeto a uno mismo y a los demás. Todo está bien.»

**Marcos:** ¿Puedo interrumpir?

**Julia:** ¿Aceptas, Fabio, una interrupción?

**Fabio:** Sí, por supuesto.

**Marcos:** Es que es muy importante lo que ha enseñado la mamá de Fabio. Ella ha expresado lo mismo que yo. A mí no me gusta que me uniformen. No me gusta que no me dejen elegir. Deseo que me dejen aprender a vestirme por mi cuenta. Pero, lo que ha dicho la mamá de Fabio me parece lo más importante. Estoy dispuesto hasta a aceptar el uniforme escolar si las palabras de la mamá de Fabio se ponen en práctica entre nosotros.

**Fabio:** Me alegro de escuchar la última intervención de Marcos. También agradezco lo que ha dicho de mi madre. Creo que estamos llegando a un acuerdo.

**Julia:** ¿Cuál podría ser el acuerdo?

**Fabio:** La aceptación de la enseñanza de mi madre. En lo demás, sigo creyendo que, por ahora, el uniforme es lo mejor.

**Marcos:** Yo también estoy de acuerdo con la enseñanza de la mamá de Fabio. Pero creo que, justamente, para cumplir esas palabras es mejor el uso de la ropa que no es uniforme, es mejor aprender a usar, limpia y ordenada, la ropa que uno tiene.

**Julia:** Como ya estamos en el tiempo adecuado para dar término a este debate lo podemos dar por finalizado.

**Fabio:** Por favor, deseo decir una cosa.

**Julia:** No para reabrir el debate. Este ya terminó.

**Fabio:** No. Sólo quiero expresar que ahora entiendo lo que el maestro explicó en clases: Que el debate es un ejercicio de democracia. Es difícil hacerlo. Exige estudiar bien un tema, amoldarse a ciertas reglas y actuar con respeto de la otra persona y del punto de vista del otro. Yo no lo hice bien. Pero estimo que aprendí cómo debía hacerse. Creo que en otra oportunidad, mi actuación será mejor. Muchas gracias.

**Julia:** Marcos, ¿quieres decir algo?

**Marcos:** Estoy volviendo a leer lo que dijo la mamá de Fabio. Ojalá todos pudiéramos vivir esa enseñanza.

**Julia:** Hemos asistido a una linda fiesta de pensamiento, de libertad, de amistad. Muchas gracias a todos.

**Andrea:** Julia, no termines todavía. (Dirigiéndose al curso). Permítanme decir una cosa.

**Julia:** Pero no volvamos al debate.

**Andrea:** No. Sólo deseo contar algo muy importante que he aprendido.

**Marcela:** Habla, Andrea.

**Andrea:** Un debate cara a cara, un debate oral es muy difícil. No sólo hay que estar bien preparada en lo que uno defiende. Lo más serio, al menos para mí, es la necesidad de mantenerse tranquila para expresar mis ideas.

**Marina:** Puedo afirmar que he aprendido más cosas que las que esperaba.

**Marcela:** Es que debatir y conversar son formas de entrar en relación amistosa con otro, son dos formas de dialogar. Y dialogar es hermoso.