



Gobierno de  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

# **“Respeto y Tolerancia en segundo de preescolar”**

## **Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

Presenta

**Jenyfer Mendoza Castañeda**

Asesor

**MTRO. JOSÉ FERMIN OSORIO SANTOS**

**Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0930

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Jenyfer Mendoza Castañeda**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Respeto y Tolerancia en segundo de Preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen SEP



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN.....  | 5  |
| PROBLEMÁTICA.....  | 11 |
| CAPITULO I .....   | 21 |
| CAPITULO I: DESARROLLO DE VALORES UN ENFOQUE<br>CONSTRUCTIVISTA..... | 22 |
| • Alcance y profundidad.....   | 28 |
| CAPITULO II .....  | 29 |
| CAPITULO II: LOS NIÑOS, EL APRENDIZAJE Y EL ROL DEL<br>DOCENTE.....  | 30 |
| • Características de los niños del grupo.....                        | 30 |
| • Aprendizaje.....   | 32 |
| • Papel del maestro, alumnos, contenidos y evaluación.....           | 34 |
| CAPITULO III .....   | 36 |
| CAPITULO III: TALLER DE RESPETO Y TOLERANCIA.....                    | 37 |
| • Conceptualización.....   | 37 |
| • Forma de trabajo.....  | 39 |
| • Cronograma.....  | 41 |
| • Propuestas didácticas.....   | 45 |
| • Instrumentos de evaluación.....                                    | 48 |
| • Concentrado de evaluación que sustente los logros.....             | 55 |
| SUGERENCIAS.....   | 45 |

BIBLIOGRAFIA.....

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La educación es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. No sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. En todos los ámbitos de la vida diaria entre los que se encuentran; el hogar, la escuela y el trabajo, todas las personas podemos colaborar para organizar una convivencia digna para nosotros y para quienes nos rodean. Los valores respeto y tolerancia ayudan a nuestros niños a crecer y desarrollarse de manera asertiva, en un clima acogedor, seguro y cálido. Hablando de valores estos se refuerzan en la escuela con ayuda de los maestros.

Cabe resaltar que es de suma importancia educar con valores, pues se forma una conducta ética en los niños desde una temprana edad, para que aprendan a convivir con igualdad, a establecer relaciones de colaboración, amistad, respeto, responsabilidad y así tengan la posibilidad de vivir con calidad humana.

En el segundo grado del preescolar JAMLI se detectó una limitada práctica de valores respeto y tolerancia lo que desembocaba diariamente en conflictos, entre alumnos, alumno maestro y maestro-padre de familia, creando un ambiente conflictivo dentro y fuera del aula.

Este trabajo de investigación tuvo como propósito elaborar una propuesta de innovación, para así reforzar los valores de respeto y tolerancia en los alumnos del segundo grado, desarrollando un taller con los niños y de esta forma fomentar un ambiente de sana convivencia dentro y fuera del aula.

## TIPO DE PROYECTO

El tipo de proyecto utilizado se eligió de acuerdo a la problemática planteada, tomando en consideración tres proyectos diferentes: proyecto pedagógico de acción docente, proyecto de intervención pedagógica, y el proyecto de gestión escolar.

El presente proyecto se encuadra dentro de la categoría de acción docente ya que fue diseñado por el profesor–alumno, ha surgido de la práctica y es pensado para la misma. El taller es la alternativa aplicada en alumnos, profesores y comunidad escolar, y se lleva a cabo en la práctica docente propia, además tiene la finalidad de presentar una estrategia enfocada a trabajar los valores de respeto y tolerancia, con el objetivo de que los niños puedan convivir de manera asertiva dentro de su contexto.

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctica de nivel micro.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta (Daniel Arias, M. 2008).

Para el proyecto se optó por implementar algunas estrategias de acción que fomentarán el respeto y tolerancia.

La estrategia para alcanzar los objetivos se enmarco dentro de un taller didáctico. Su diseño contempló actividades dinámicas que permitieron a los infantes descubrir y construir su conocimiento, llevándolos a una reflexión que facilitó la toma de conciencia de un correcto actuar, mediante la puesta en práctica de dichos valores.

Dentro del diseño del mismo taller se contempló una sesión con los padres, dotándolos de conocimientos que permitieran estructurar un contexto para reforzar lo tratado con los niños en el taller.

## CONTEXTO

El proyecto se realizó con los niños del Centro Educativo Infantil Jamli de la Ciudad de Xalapa. Dicha ciudad se encuentra ubicada en el centro del estado de Veracruz y es cabecera del municipio del mismo nombre. La riqueza cultural de la ciudad ha sido motivo para que se le llame “*La Atenas veracruzana*” (H. Ayuntamiento de Xalapa, 2010).

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda de 2010 del INEGI (2010), el municipio cuenta con 457, 614 habitantes, de los cuales 213.493 son hombres y 244.121 son mujeres con un total de 129.109 viviendas habitadas.

“El 6% de la población mayor de 15 años es analfabeta” (INEGI 2010).

La educación básica es impartida por 195 planteles de preescolar, 196 de primaria y 97 de secundaria. Además cuenta con 86 instituciones que brindan el bachillerato, así como un centro de enseñanza técnica y profesional media, CONALEP (INEGI 2010). Cuenta con varias instituciones de educación superior, de las cuales destaca la Universidad Veracruzana (UV), que tiene su sede y más importante campus en esta ciudad, institución autónoma y pública, que además es la más importante de todo el estado y una de las más prestigiadas a nivel nacional.

La dinámica económica de Xalapa está fundamentada en el desarrollo de sus actividades terciarias, primordialmente en la prestación de servicios y por su actividad comercial, constituyéndose en un centro de atracción al cual acude la población de diferentes municipios para conformar un importante espacio regional (H. Ayuntamiento de Xalapa, 2010).

A nivel estatal y dada su connotación política, históricamente Xalapa se ha caracterizado por constituir un polo de atracción con primacía casi exclusiva en la prestación de servicios de dependencias gubernamentales y del estado, lo cual además ha incidido en el emplazamiento de delegaciones federales, de cobertura



estatal o paraestatal, que en conjunto ha incrementado la recurrencia de población, inclusive de otras entidades federativas y del Distrito Federal.

En años recientes se ha evidenciado que el sector empresarial está imprimiendo un nuevo carácter a la ciudad, se vienen realizando con mayor frecuencia reuniones, convenciones y una creciente actividad de formación y actualización de recursos humanos en materia de negocios y alta gerencia.

El aspecto más relevante de la nueva estructura de la economía xalapeña, consiste no tanto en la distribución de la población ocupada en los tres sectores, sino en la articulación a través de relaciones de insumo-producto; de esta manera la economía de Xalapa es más autosuficiente, pues se integran circuitos que comprenden la producción, la transformación y la distribución.

Específicamente el Centro Educativo Jamli es una institución de carácter privado incorporada a la Secretaría de Educación Pública con clave de trabajo 30PJN0489V. Dicho centro inicia actividades el 30 de abril de 1997, teniendo como misión promover a través de un servicio educativo profesional, sustentado en modelos humanistas y constructivistas, una formación integral a los alumnos de los niveles inicial y preescolar.

Al ser una institución subrogada por el ISSSTE un gran porcentaje de los alumnos son hijos de trabajadores al servicio del estado. Por lo anterior, social, cultural y económicamente la población de intervención presenta poca variabilidad y se puede circunscribir en el nivel medio-medio.

En total fueron 16 niños los que conformaron el proyecto de intervención, de los cuales 9 son del sexo masculino y 7 del sexo femenino, sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, acudiendo al segundo grado de educación preescolar. De ellos, la mayoría tiene padres cuya escolaridad es de nivel medio superior a superior.

El horario en el cual asisten a clases es de 9 de la mañana a 1:15 de la tarde, tiempo durante el cual reciben de manera complementaria al desarrollo socioeducativo clases de inglés, educación física y fomento a la lectura.

# PROBLEMÁTICA

## **PROBLEMÁTICA**

### **ANTECEDENTES**

Los conflictos relacionados entre alumnos, alumno-maestro y maestro-padre de familia, han sido permanentes y constantes, llegando a ser considerados como algo normal, presentándose en ocasiones aisladas algunas reflexiones y propuestas de soluciones que carecen de un análisis profundo y por ende solo van dirigidas a hacer cambios superficiales, traduciéndose en esfuerzos desgastantes y en la mayoría de las ocasiones poco efectivos.

### **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

El diagnostico pedagógico se centró en detectar los problemas de socialización de los niños del segundo grado del centro educativo Jamli y después de ello buscar alternativas que ayudaran a solucionar la problemática.

Como se mencionó en la contextualización, el Centro Educativo Jamli se encuentra localizado en el municipio de Xalapa, Veracruz, la dinámica de la ciudad exige que la mayoría de los trabajadores inviertan más de las 8 horas oficiales en su jornada de trabajo lo que aunado al tiempo que se invierte en los recorridos por el tráfico y lo extenso de la ciudad hace que la mayor parte del día la gente se encuentre fuera de su casa.

Por lo anterior el tiempo que dedican a sus hijos es limitado y son terceras personas las que se encuentran al cuidado de los infantes, no brindando gran importancia a la educación y formación de los niños.

Jamli cuenta con una estructura organizacional con una directora al mando quien es auxiliada por la administradora quien ocasionalmente hace las funciones de subdirectora atendiendo las problemáticas del personal, además de ser auxiliada por una coordinadora de pedagogía que apoya en la organización de las actividades educativas y una psicóloga encargada del departamento de psicopedagogía, en relación a este ultimo personal, se evidenció que existe un línea muy estrecha que

divide las funciones de ambas trabajadoras llegando ocasionalmente a invadir la realización de sus funciones y en otras ocasiones dejando sin hacer algunas actividades por que no existe una clara definición de tareas y adjudicación de responsabilidades, en la parte operativa, se encuentra una educadora como responsable de grupo la cual es auxiliada por una asistente cuya escolaridad es medio superior y superior.

En términos generales la escuela está en buenas condiciones, esta escuela tiene cinco aulas para 2 grupos de primero, 2 de segundo y uno de tercero. La directora quien además es la propietaria del Centro Educativo no cuenta con el perfil de educadora y su preparación se basa en cursos que ha tomado y las lecturas que a nivel personal hace, al ser la dueña y directora de la institución evita en la medida de lo posible arriesgarse a innovar y aventurarse a lo desconocido, prefiriendo las cosas seguras y probadas. La subdirectora tiene escolaridad de contaduría pública. La coordinadora tiene la escolaridad de bachillerato mientras que el personal encargado del preescolar son maestras tituladas en dicha licenciatura.

Desafortunadamente el bajo nivel educativo y cultural de la coordinadora de pedagogía junto con los temores de la directora y el perfil alejado de la educación de la subdirectora limitan la calidad del trabajo y subestiman la importancia de mantener buenas relaciones entre los maestros. Dentro del grupo el maestro responsable trata de hacer su trabajo de la mejor forma pero limitado generalmente por el área directiva.

Como se mencionó anteriormente la problemática dentro del grupo de segundo grado de preescolar son los conflictos que se dan principalmente por su nivel de competencia y egoísmo, sin embargo, hay alumnos que con las estrategias que exigen poner en práctica los valores de respeto y tolerancia han ido mejorando y de manera paulatina se preocupan más por el otro dirigiéndose con consideración al compañero además de mostrar calma y adecuado control de impulsos, mostrando conductas de solidaridad y cooperación, pero en algunos casos no se ve ningún

cambio alentador, esto puede deberse a que los padres colaboran muy poco con su maestro además de tener hermanos de los cuales copian los modelos que adoptan.

La labor del docente es de tener la capacidad de resaltar la importancia de los valores en la vida cotidiana combinando las estrategias socioeducativas con las características propias de los alumnos, tomando en cuenta las limitaciones que se presentan dentro y fuera del aula, así como el de aprovechar las ventajas en beneficio de un mejor comportamiento de los alumnos, para esto debemos reflexionar, así como ser críticos sobre nuestra práctica docente, y así renovar o cambiar lo que considera no está proporcionando los mejores resultados en el desarrollo de valores (SEP, 2004).

## PROBLEMA

De lo anteriormente expuesto se hicieron los siguientes cuestionamientos:

- 1.- ¿Cuales son las causas que han provocado el que los niños no obedezcan a sus padres y mantengan constantes conflictos con compañeros o personas de su comunidad educativa?
- 2.- ¿Qué factores han contribuido a que los niños no respeten al personal docente y compañeros de su grupo y escuela?
- 3.- ¿Por qué a nivel preescolar continuamente existen conflictos como quitar el desayuno a sus compañeros, empujarlos, golpearlos y decir palabras altisonantes dentro y fuera del aula, limitando la sana convivencia?
- 4.- ¿Por qué la autoridad de los maestros se ha visto disminuida o subestimada ante la comunidad educativa?

Estas y algunas otras preguntas son interrogantes que surgen de manera cotidiana entra la mayoría del personal, adjudicando las causas entre otras cosas al

acelerado ritmo de vida, a la desintegración familiar, la corrupción, la permisividad en la familia, el bajo nivel educativo, etc. Lo anterior no es del todo falso, pero carece de un análisis profundo y real, omitiendo estudiar las verdaderas causas y quedándonos a un nivel de síntomas.

Dentro del aula el problema se hace evidente, al constatar los conflictos abiertos e incluso violentos entre alumno-alumno, profesor-alumno e incluso entre profesor-padre, llegando en la mayoría de los casos a desaparecer el rol del maestro como figura de autoridad y de formación, obligándolo a ser un servidor que se adapta al disfuncional sistema social y educativo, desempeñando un rol de deformador o en el menor de los casos en un ente pasivo, un espectador limitado para actuar en muchos casos como consecuencia del sistema, las costumbres o las modas fundamentadas en creencias que impiden el desempeño ético de las labores propias de formación del docente y desarrollo del educando, a lo anterior se suma la limitada e incluso nula formación que ofrecen los padres a sus hijos, ya que dedican la mayor parte de su tiempo a trabajar, dejando dicha función a terceras personas (niñeras, maestros, trabajadoras domesticas, televisión, etc.).

En gran parte de los centros de educación básica de las zonas urbanas específicamente en el nivel preescolar podemos ver el comportamiento de niños egoístas, sin respeto por las normas o reglas de convivencia, con comportamientos ególatras e impositivos, actitudes que son vistas como normales y que en un futuro pueden ser generadoras de conductas delictivas a mediano o largo plazo. En todo lo anteriormente expuesto se puede notar la carencia o fragilidad en la práctica de los valores de respeto y tolerancia en el momento de interactuar con los demás.

Lo anterior se hace aun mas grave cuando a pesar de lo inadecuado del comportamiento los centros educativos no hacen algo por corregirlos o fomentar los valores éticamente adecuados, además de que los padres los consienten llegando incluso a molestarse cuando se intenta corregir dichas conductas, facilitando la repetición de las mismas de manera constante, desarrollando con dichas actitudes personas potencialmente disfuncionales para nuestra sociedad.

Es así como llegamos a plantearnos la siguiente pregunta: ¿cómo fomentar los valores de respeto y tolerancia en los alumnos del 2 grado de preescolar del Centro Educativo Jamli?, para esto es necesario tomar en cuenta el aspecto sociocultural, político y económico en el que se encuentra el grupo al que se dirigió el trabajo.

## DELIMITACION

El proyecto se centra específicamente en una estrategia para desarrollar los valores personales de Respeto y Tolerancia en los niños del segundo grado del Centro Educativo Jamli de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. Desarrollando un taller con los niños que cursan dicho grado en el periodo escolar 2010-2011.

Para lo anterior se han tomado como bases as aportaciones que en materia de desarrollo y aprendizaje hacen teóricos como Lev Vygotsky, Jean Piaget y Cesar Coll.

## JUSTIFICACION

Al ser los valores un ente que determinan la manera de ser y orientan la conducta de las personas, se pueden, explicar dichos comportamientos en una carencia o jerarquización inadecuada de los mismos. Todos hemos sido educados en un sistema de valores, el problema radica en que en muchas ocasiones los valores o convicciones que guían nuestra conducta están jerarquizados de manera disfuncional o inadecuada. Llegando a valorar la competencia sobre la cooperación, la manifestación de poder sobre la solidaridad o comprensión empática del otro, etc.

Por lo mencionado anteriormente se puede asegurar que actualmente, existe una crisis de ciertos valores entre los que se encuentran el respeto y la tolerancia, manifestándose en una violación constante a las normas o reglas de convivencia, con su correspondiente imposición de las propias ideas, costumbres, modos de actuar o de pensar, con conflictos y confrontaciones que se encuentran a la orden del



día y que han contribuido a generar una sociedad en constante competencia y paranoia donde cada uno se cuida de no resultar afectado por el otro, llegando formular adagios como “de que lloren en mi casa a que lloren en la ajena, mejor en la ajena”, lo cual denota una clara falta de respeto y consideración por las demás personas.

Dicha crisis ha posicionado algunos valores inadecuados para nuestra sociedad, haciendo que la conducta de las personas y en este caso de los niños, sea conflictiva e inadecuada para un desarrollo de calidad afectando la generación de una mejor sociedad (Llanes, 2004)

En los niños es difícil encontrar claridad en lo que se refiere a la práctica e ipsofacto al conocimiento de los valores personales, algo aun más delicado es cuando les preguntamos a los adolescentes por su escala de valores o les pedimos que nos nombren sus 5 principales valores en orden jerárquico, encontrando respuestas titubeantes y en cada ocasión diferentes aun en la misma persona, el problema se acrecienta aun mas, cuando les preguntamos a los padres o profesores ¿cuáles son los valores que les han inculcado o les están inculcando a los niños? y ¿cómo se los están inculcando?, a la primera pregunta probablemente encontremos algunas respuestas superficiales pero es en la segunda pregunta donde se les pone en verdaderos aprietos ya que no cuentan con una respuesta certera admitiendo en algunas ocasiones que es algo que no han pensado.

Lo anterior denota una falta de claridad y por ende una subestimación en los valores haciendo a los niños vulnerables ante los falsos valores que se les presentan como producto de las modas e incluso del libertinaje o delegación de responsabilidades que manifiestan los adultos.

## OBJETIVOS

El proyecto contempló como objetivo general el siguiente:

- Mediante la implementación de la estrategia del taller didáctico fomentar en los niños del segundo año del preescolar Jamli los valores de respeto y tolerancia facilitando de esta forma una convivencia asertiva como un medio que permita evitar los conflictos o violencia tanto dentro como fuera del aula, y de esa manera ser competente en una sociedad.

Los objetivos específicos considerados se relacionan a continuación:

- Conocer que valores aplican los niños en su vida diaria
- Dar a conocer a los niños el concepto de los valores respeto y la tolerancia
- Brindar herramientas a los niños para concientizarlos de la importancia que tienen los valores de respeto y tolerancia.
- Que los niños practiquen los valores de respeto y tolerancia.
- Que los padres se involucren en el proceso de la adquisición de valores de sus hijos.

## METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología de trabajo para la consecución de los objetivos consistió en realizar una evaluación diagnóstica mediante la observación del comportamiento de los niños en el aula y su posterior registro -de dichas observaciones- en expedientes individuales. De manera paralela se realizó un cuestionario dirigido a los padres de familia sobre lo que son y como practican los valores en su casa. Los cuestionarios se integraron también en los expedientes haciendo una interpretación de los resultados y mediante la triangulación de la información se detectó la causa que está originando la problemática, no dejando lugar a dudas sobre el motivo del mismo.

Se diseñó un taller didáctico donde los niños realizaron actividades que les permitieron conocer el concepto e importancia de los valores respeto y tolerancia, así mismo se practicaron conductas con la carencia y presencia de dichos valores, analizando las consecuencias de implementarlos o no hacerlo, logrando de esta

forma una toma de conciencia de la importancia de los mismos en una socialización asertiva, a la vez que se modelaron conductas que facilitaron la implementación de los mismos en el medio socio familiar.

Al final del taller se involucró a los padres de familia para darles a conocer las actividades realizadas e informarles algunas estrategias que permitieran reforzar lo practicado por los niños en el taller.

Por último se realizó una observación de la manera de interactuar en los niños permitiendo de esta forma evaluar la efectividad del taller.

## ESTRUCTURA GENERAL DEL PROYECTO

Inicialmente se realiza una introducción al trabajo, mencionando el tipo de proyecto a realizar y el contexto donde se trabajó, haciendo a la vez una descripción del centro educativo, la ciudad en la que se encuentra ubicado junto con su contexto socioeconómico y las características de la población de estudio.

En el apartado de la problemática se analizaron los antecedentes del problema así como las posturas que se han asumido e implementado ante el mismo dentro de la institución iniciando de esta forma el apartado de la problemática. Dentro del mismo apartado se priorizó el problema justificando la importancia de atenderlo. Para éste se necesitaron instrumentos de recopilación de información que se mencionan en la metodología de trabajo, detectando de esta manera la causa que está originando dicha problemática a través de la realización de la triangulación de la información, no dejando lugar a dudas sobre el motivo del mismo. Lo anterior permitió definir los objetivos del proyecto con una base sólida de la problemática a resolver y que permitan aplicar alternativas que den solución al problema.

Posteriormente se inicia la redacción de capítulo I donde se narra la teoría del problema llamando a este capítulo “Desarrollo de valores: un enfoque constructivista, en el se comenta la importancia de contar con actividades de trabajo innovadoras

que consideren la participación de experiencias educativa que permitan desarrollar las competencias de los infantes, además subrayan algunas ideas de Lev Vygotsky, y su enfoque constructivista así como la relación del programa de educación preescolar 2004 con la propuesta presentada, además se describen los alcances y profundidad del proyecto.

En el capítulo II se describen las características de los niños del grupo de segundo, además de mencionar algunas características de desarrollo propias de esta etapa las cuales se consideran para desarrollar el proyecto en la búsqueda del aprendizaje significativo, también se señala el papel del maestro en las actividades diseñadas.

Dentro del capítulo III, se describe la conceptualización y se hace una descripción detallada sobre la estrategia de trabajo en la modalidad de taller, presentando el plan de trabajo, el cronograma de actividades, las propuestas didácticas y el instrumento de evaluación.

Por último, se presenta la bibliografía utilizada en el presente proyecto.

# CAPITULO I

## CAPITULO I:

### DESARROLLO DE VALORES: UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

“En la actualidad en la educación preescolar se requieren promover cambios significativos y de calidad entre sus educadoras” (Malagón y Montes 2005).

La palabra valor, etimológicamente proviene del latín tardío valor, emparentando con la palabra *valere*, que significa ser fuerte, ser potente (Llanes, 2004).

Su origen también lo encontramos en el campo de la economía. Dentro de las humanidades según Llanes (2004) el valor es aquello que destaca por su dignidad y proporciona un bien a la persona.

Específicamente en el aspecto social, el respeto y la tolerancia son dos valores de gran trascendencia y al ser el hombre un ente social, su importancia es aún mayor, ya que afectan de manera determinante esta esfera.

Se puede decir que la “*Tolerancia*” es permitir un mal menor con vistas a obtener un bien mayor. Por lo anterior, la tolerancia admite errores, impuntualidades, faltas de precisión o fallas de los demás, aunque nos produzcan malos ratos o incomodidades, ¿para qué?, para conseguir una mejor convivencia y que en un momento oportuno que aclare el error, se proponga una solución sin más complicaciones, o un remedio más definitivo al problema suscitado (Llanes, 2004).

La tolerancia no es indiferencia o vivir al margen de los conflictos o de las alegrías de los demás. La tolerancia es preferir el valor al antivalor. Parte de la premisa que todos somos imperfectos. Por eso admite las fallas que recomiendan paciencia y comprensión. Es obvio que la tolerancia tiene un límite: cuando el valor deteriora un valor importante. Por eso debe castigarse a quienes asesinan o violan. Sin embargo, valoremos que las personas tolerantes son las creadoras de ambientes de paz y de serenidad.

En su libro Como enseñar y transmitir los valores Rafael Llanes Tovar (2004) define el Antivalor de la tolerancia y menciona que es la *“Intransigencia”*, la cual se pone de manifiesto como esa actitud fanática que exige a todos, y en todo momento, un comportamiento de acuerdo con las prioridades, y normas que posee. La persona intransigente no admite fallos, ni otros puntos de vista. Las actitudes y los comportamientos de los demás deben de coincidir con lo que ella considera correcto, reclama castigos y sanciones ante cualquier error o indiferencia con su código personal. Su característica más común es la rigidez, la carencia de la necesaria flexibilidad.

En lo que se refiere al *“Respeto”* se puede precisar como el aceptar que otros tengan valores, costumbres o creencias diferentes a las propias, aceptándolas no solo exteriormente, si no admitiendo también en nuestro interior que tienen derecho a poseerlas, El respeto permite convivir a personas de diferentes razas, religiones, culturas etcétera.

*El antivalor* del respeto es la imposición de propio parecer, un intento de uniformar a todos según los propios principios o criterios, la imposición surge de la presunción, de la creencia en la superioridad de la propia fe, de la propia raza o de las propias ideas.

Durante la niñez es prioritario iniciar la valoración sobre los valores vitales, dado que forman el soporte para los restantes, Moralmente la niñez es un periodo de apertura al mundo de la ética y conviene aprovecharlo para poner las bases de una moralidad recta y solida, no solo ambiental o de influjo exterior.

Una educación de valores no solo depende solo de las actitudes del educador. La meta es que el alumno estime un bien y se lo apropie.

La mejor forma para percibir un valor es experimentarlo, sobre todo cuando la experiencia es intensa. Podemos provocar situaciones favorecedoras de experiencias profundas.

Hay gente que, sin darse cuenta, tiene antivalores muy asimilados. El modo de hacer reflexionar a alguien que expresa una opinión descabellada es presentar un hecho donde no se aplique lo que se ha expresado, si un joven afirma que es de mayor importancia el dinero sobre la salud, podemos decirle” de acuerdo si el dinero es más importante, es bueno entonces vender uno de nuestros ojos por diez mil pesos ¿no?

Aquí lo importante no es el acuerdo final entre el educando y el educador, si no la reflexión que haga el educando, aunque no haya una expresión verbal o gestual manifiesta.

La práctica educativa de desarrollo de valores en los niños se debe hacer considerando las aportaciones de Guadalupe Malagón (2005) quien resalta que una de las propuestas más innovadoras del programa de educación preescolar es que el docente puede optar por distintas formas de organización de trabajo como: proyectos, talleres, centros de interés, unidades de trabajo, etc., optando por aquella forma de organización que sea más acorde con la diversidad de los alumnos y de los contextos socioculturales del grupo, agregando que dicha propuesta constituye una de las posibilidades más efectivas que tienen los docentes en servicio, ya que al intervenir en su práctica se puede lograr que se produzcan cambios eficaces.

La misma autora resalta que renovar las prácticas pedagógicas y alcanzar las aprendizajes de calidad no son tarea fácil de lograr, ya que se requiere entre otras cosas de conocer y manejar un conjunto de opciones metodológicas que permita a los preescolares un papel activo en sus aprendizajes, crear ambientes enriquecedores que desafíen a los niños a investigar, interrogar el entorno y seleccionar y organizar diferentes materiales de trabajo.

Lo anterior cobra mayor importancia al considerar que los primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en la cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción entre otras personas, ya sean



adultos o niños de ahí la importancia combinar dichas las características de los infantes, con distintas y atractivas formas de organización pedagógica considerando a la vez los contextos socioculturales específicos (Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública, 2004).

Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad, dependen: muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura, la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y la confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias); las pautas de relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación, y la creatividad.

Al participar en diversas experiencias sociales, entre las que destaca el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren, conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez más con mayor autonomía.

El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica, (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones, a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas, en suma aprender a construir, sus propios conocimientos. De esta forma la educación preescolar cumple una función democratizadora, como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

Los enfoques constructivistas nos amplían la información respecto a cómo construyen el conocimiento los niños menores de seis años, de la misma manera se ha profundizado los conocimientos de las características de desarrollo en esta etapa.

En Malagón y Montes (2005) Coll afirma que no hay metodologías buenas ni malas por ellas mismas, si no que dependen de cómo se apliquen, de la capacidad de observar, evaluar sus efectos y su utilidad según nos muestren los alumnos, y los resultados que conseguimos en el aula”, en el mismo libro, Solé manifiesta que la explicación constructivista no admite propuestas en las que los alumnos tengan que supeditarse a las características de la enseñanza, es esta la que debe de adaptarse a las características de ellos. Para lograr lo anterior, la educadora requiere contar con herramientas concretas que le permitan diagnosticar su realidad y generar propuestas específicas que respondan efectivamente a las necesidades de sus alumnos, de las familias de estos y de la comunidad.

Por lo tanto es importante que la metodología en el jardín de niños considere:

- Como enseñar desde un enfoque globalizador que posibilite la relación del niño con contenidos de diversa naturaleza que hagan referencia a su vez a varios campos de desarrollo.
- Potenciar todas las capacidades de los alumnos para el logro de competencias.
- Partir de los intereses, necesidades, las motivaciones y los aprendizajes significativos de los alumnos.
- Respetar la diversidad de los alumnos del grupo, entendida como origen étnico, género, nivel socioeconómico, capacidad para el aprendizaje, lengua etc.
- Favorecer los procesos de manipulación, experimentación, descubrimiento e investigación por parte de los alumnos.
- Llevar a cabo el proceso didáctico en la práctica, cotidiana,(planeación, desarrollo o ejecución y evaluación)



## ALCANCE Y PROFUNDIDAD

Este proyecto propone un taller que fomentará los valores de respeto y tolerancia como una manera de eliminar los conflictos en las interacciones de los preescolares del segundo grado, pudiendo generalizar la estrategia a otros grados considerando algunos cambios principalmente aquellos que consideren las características de la etapa de desarrollo en que se encuentren los demás niños.

Dentro de las limitantes para realizar éste proyecto se encuentra el bajo perfil del personal de apoyo, así como la cooperación titubeante del personal directivo con respecto a este tipo de propuestas a lo que se suma también el bajo interés de los padres, no obstante, se espera que los resultados de la evaluación motiven y comprometan aun mas todos los actores.

# CAPITULO II

## **CAPITULO II:**

### **LOS NIÑOS, EL APRENDIZAJE Y EL ROL DEL DOCENTE**

#### **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DEL GRUPO**

Los niños del segundo grado del preescolar Jamli se encuentran entre los tres y cuatro años de edad.

De acuerdo a las teorías de desarrollo los niños del segundo grado presentan las siguientes características: En esta edad se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos (Hurlock, 1988). Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad. En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores (Papalia y cols, 2004).

Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. En esta edad muestran mucho amor hacia los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aun el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo. El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo. El yo social se desarrolla con otras personas y es

portador de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

Cuando describen a las personas que conocen, las caracterizan sobre la base de rasgos externos tales como los atributos corporales, sus bienes o su familia y, más raramente sobre la base de sus rasgos psicológicos o disposiciones personales. Sus inferencias acerca de los sentimientos, pensamientos, intenciones o rasgos personales de otros tienen aún un carácter global, poco preciso y poco afinado.

En lo concerniente a disciplina-obediencia se da la etapa de Piaget llamada "del egocentrismo", que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento (Hurlock, 1988). Las reglas cambian de acuerdo a las necesidades, deseos, intereses del niño. El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. El niño confunde el "yo" y el "no yo", no distingue entre el otro y la actividad de sí mismo. El niño puede tomar dos actitudes una es "conformista", es decir, reglas impuestas por los adultos actúa como si fuesen voluntad de él mismo, aún cuando sea voluntad de otro. El niño se conforma con lo que le dicen los adultos porque ellos son los que ponen las reglas. Otra actitud es la "inconformista", es decir, resiste a la voluntad del otro. En lo referente a autoestima, se puede decir que los niños de esta edad tienen que enriquecer la primera imagen de sí mismo con características y atributos que sirvan para definirse a uno mismo como persona con entidad y características propias diferenciadas de los demás. En lo que concierne a identificación sexual para los niños es masculino aquello que presenta determinados rasgos externos masculinos y es femenino lo que presenta los rasgos correspondientes femeninos (el jardín online, 2011).

## APRENDIZAJE

El juego es la actividad conductora en la edad preescolar, entre los 2 años 6 meses y 5 años. Vigostky y otros teóricos como Piaget, concuerdan en que el juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social (Bodrova, 2004).

El lenguaje se convierte en una herramienta del juego porque permite a los niños pequeños compartir significados reales e imaginarios; mediante el lenguaje los niños pueden darse cuenta que un cubo es un vaso de leche, y una galleta un pedazo de papel. El lenguaje les permite coordinar y negociar los papeles, las reglas y las metas del juego.

Los logros en el desarrollo del periodo preescolar y del jardín de niños son la imaginación, la función simbólica, la integración del pensamiento y las emociones.

La imaginación enriquece la vida social e intelectual: es la raíz de la creatividad. Los niños no solo se apropian de información conocida sino que además construyen, recrean y desarrollan nuevas ideas y conceptos.

La imaginación es una actividad mental que genera más ideas, diferentes. Permite a los niños experimentar con diversos escenarios. Con la función simbólica los niños son capaces de utilizar objetos, acciones, palabras y personas para representar lo que no son.

Los niños a edad temprana reaccionan emocionalmente a las situaciones inmediatas. En cambio los niños preescolar y del jardín de niños pueden experimentar emociones tanto hacia acontecimientos futuros como al recordar experiencias. Vigostky describió esto como las “emociones que se convierten en pensamiento” (Bodrova, 2004).

Las actividades constructivas, particularmente cuando se llevan a cabo con otros niños, propician la misma actividad compartida del juego. Las actividades constructivas tienen los mismos efectos benéficos del juego.



Las actividades preacadémicas también son benéficas, pero solo si parten de los intereses de los niños; es decir no se deben presentar como experiencias de enseñanza directa. Estas actividades pueden ser benéficas si ocurren en su entorno. Forzar estas habilidades con demasiada anticipación nunca ayuda a un niño a prepararse para la escuela.

Bodrova (2004) menciona que de acuerdo con Erickson y Anna Freud el juego sustituye la satisfacción de los deseos insatisfechos, y para aliviarlos, brinda una forma de revivir los acontecimientos traumáticos del pasado. Mediante el juego el niño resuelve miedos irracionales o conflictos psicológicos con los padres.

De acuerdo con Piaget, el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño. Piaget describe diversas etapas en la evolución del juego. La Primera llamada práctica o juego funcional, es característica del período sensoriomotor. En esta etapa el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de objetos.

El juego simbólico, aparece en el período preoperacional, Incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos. El juego de reglas culmina durante el período operacional concreto.

El juego crea también la zona de desarrollo próximo para el niño, ya que la conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana, en el juego, el niño aparece mucho mayor de lo que es. El juego contiene en forma concentrada, como el foco de una lente de aumento. El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Bodrova, 2004).

## EL PAPEL DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO

Un maestro puede tomar parte de una actividad compartida de dos maneras distintas: como participante directo y como la persona que propicia, planea y crea las oportunidades para que la actividad compartida se desarrolle con los demás.

En las actividades del aula los maestros deben escoger entre estos dos papeles a partir de sus metas, contextos además de considerar el contenido de lo que están enseñando (Bodrova, 2004).

El docente tiene una función mediadora entre conocimiento-alumno:

- Enfatizando el papel de ayuda pedagógica (andamiaje),
- Organizando situaciones a través de proyectos que permitan a los preescolares construir su propio conocimiento,
- Ayudando a mantener un clima de interés y trabajo respetando las diversidad de propuestas, inquietudes, interpretaciones y acciones de sus niños,
- Proporcionando los materiales y recursos de todo tipo requeridos para solucionar cuestiones del desarrollo del proyecto,
- Por último, ayudando permanentemente a que los alumnos puedan identificar sus obstáculos orientándolos para que los superen, creando puentes o enlaces para ello.

El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, pues se va transformando a través de la experiencia, participa activamente en el proceso didáctico (planeación, desarrollo o ejecución y evaluación) proponiendo argumentando, planeando, decidiendo, haciendo, evaluando, compartiendo, construyendo, etc.,

Además construye normas para el trabajo común dentro y fuera del ámbito escolar, afianza las relaciones grupales, los vínculos internos y promueve nuevos vínculos en los crecientes contactos sociales que generan los proyectos, inventa y crea métodos, utiliza recursos y explicaciones que, según su desarrollo cognitivo, le

permiten encontrar alternativas diferentes de comprensión de los hechos o situaciones exploradas (Malangón y Montes, 2007).

# CAPITULO III

## **CAPITULO III:**

### **TALLER DE RESPETO Y TOLERANCIA**

#### **CONCEPTUALIZACIÓN**

Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. Además de combinar actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos.

Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa. Además de que exige trabajar con grupos pequeños, aunque conlleva a ser manejado por uno o dos líderes, por lo cual se debe manejar con propiedad técnica y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activo, principales protagonistas de su propio aprendizaje.

En el taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad un modo de organizar la actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje.

El taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados, además También requiere una distribución de tiempos que evite sesiones demasiado cortas que apenas den la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

También el taller es un espacio social organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, permite al alumnado un vínculo entre actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

En los talleres, el alumnado aprende a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores.

Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

Con respecto al papel del educador/a o de las monitoras y los monitores en los talleres. Los educadores deben planificar el trabajo que se llevará a cabo, animar al alumnado a hacer propuestas de nuevas actividades, resolver dudas, animar al alumnado para que se ayuden los unos a los otros y prestar diferentes grados de ayuda, ellos/as tienen una función de guía y de planificación a lo largo del aprendizaje, dejando que las personas desarrollen toda su imaginación y creatividad.

La práctica de los talleres ha evolucionado dentro de una larga tradición escolar, sin apartarse de la idea de la unión entre teoría y la práctica activa. Pestalozzi, Decroly, centra en la actividad intelectual y manual; Dewey cita más de 30 actividades para trabajar en la escuela, a través de talleres. Freinet, después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los niños de su época, propone ocho talleres especializados de trabajo en su método; cuatro a los que él

llama trabajo manual de base y cuatro más de actividad evolucionada, socializada e individualizada (Malangón y Montes, 2007)

En la actualidad el taller escolar, es el comodín de la escuela pues este se puede trabajar como actividad, como una modalidad de trabajo, como una actividad permanente, a lo largo de varias semanas.

## FORMA DE TRABAJO

Dentro del proyecto denominado valores de respeto y tolerancia se ha tomado como alternativa de trabajo el taller, con la finalidad de que los niños practiquen dichos valores.

Para lo anterior se establecen cuatro etapas básicas que se exponen a continuación:

1. En primer lugar se realiza un diagnóstico de las características y necesidades de los niños del segundo grado de preescolar, realizando las siguientes actividades
  - Establecimiento de vínculo y negociaciones con los participantes.
  - Observación directa de la manera de socializar de los niños.
  - Aplicación de cuestionario a los padres de familia.
  - Registro y escritura reflexiva sobre los resultados de las observaciones.
  - Interpretación de los resultados de los cuestionarios aplicados.
  - Redacción del informe diagnóstico.
2. Posteriormente y en base al diagnóstico se diseña un taller a desarrollar durante el primer periodo del ciclo escolar, favoreciendo las competencias del campo formativo: desarrollo personal y social.
  - Búsqueda y revisión de material bibliográfico.

- Primer bosquejo de marco conceptual.
- Redacción de la primera versión del taller.
- Planeación del desarrollo del taller.
- Realización de las actividades propuestas.

### 3. Análisis y discusión de resultados

- Primera redacción del reporte/narrativa a partir de los ejes de análisis
- Puesta en común y discusión de reporte
- Redacción final del reporte.

### 4. Redacción final y presentación de resultados.



## CRONOGRAMA

A continuación se presenta el cronograma de las actividades que se pretenden realizar en el taller y el período de tiempo estimado para ellas.

### TALLER DE VALORES

**PROPÓSITO:** Que los niños conozcan el significado y la importancia de la práctica de valores como el respeto y tolerancia a través de talleres ya que los valores son herramientas poderosas que ayudan a moldear la vida de los niños y niñas de diferentes estratos socioeconómicos étnicos y familiares.

| OBJETIVO  | TEMA   | ACTIVIDADES  | FECHAS   |
|---|--|--|--|
| *Que la educadora a través de un diagnóstico pueda conocer el grado de valores que practican cada uno de sus alumnos. | *Diagnóstico                                   | *Entrevistas con madres y padres de familia.<br><br>*Entrevista con alumno<br><br>*Observaciones durante la jornada de trabajo<br><br>*Recopilación de información | <ul style="list-style-type: none"><li>• Agosto</li></ul>     |
| *Que los niños conozcan el significado de los valores y que beneficios pueden adquirir con ellos.                     | *¿Que son los valores? Y ¿para que nos sirven? | *Partir de una lluvia de ideas para que los niños, a través de los conocimientos previos de los niños para formar  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Septiembre</li></ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>con el grupo un concepto de valores.</p> <p>*Dividir a los niños en grupos repartiéndoles diferentes imágenes a través de formaran un cuento que maneje el tema de los valores y lo expondrán ante el grupo.</p>   |  |
| <p>*Que los niños conozcan el significado del valor del respeto, y lo identifiquen a través de las actividades diarias. y que estén conscientes de los beneficios de practicarlo</p> | <p>¿Qué es el valor del respeto? y para que nos sirve</p> | <p>*Mostrar a los niños información del valor del respeto a través de láminas, canciones etc. Para que puedan entender su significado e importancia.</p> <p>*se realizará un collage entre todo el grupo donde se plasmen ideas del valor del respeto, se colocara en un lugar visible de la institución.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Octubre</b></li> </ul>   |
| <p>*Que los niños conozcan el significado del</p>  | <p>¿Qué es el valor de la tolerancia? y para que nos</p>  | <p>*Comentar a los niños sobre el concepto de</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noviembre</b></li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>valor de la tolerancia, y lo identifiquen través de las actividades diarias. y que estén conscientes de los beneficios de practicarlo</p>  | <p>sirve</p>   | <p>tolerancia, mencionar ejemplos cuando ellos han mostrado poca tolerancia, y en que nos beneficia ser tolerantes.</p> <p>*Cuestionar a los niños si en casa practican este valor y cuando no lo aplican</p> <p>*A partir de lo mencionado pedir a los niños que realicen un dibujo ejemplificando cuando han practicado la tolerancia y cuando no. Llevar su trabajo a casa y comentar con sus papas sobre lo que plasmaron en su dibujo.</p> |   |
| <p>*Que se realice el cierre del taller con una sesión de padres de familia e hijos para poder conocer cómo podemos practicar los valores del respeto y la tolerancia en nuestra vida</p> | <p>¿Cómo podemos practicar en nuestra vida diaria los valores de respeto y tolerancia?</p> | <p>*Se realizará una dinámica de trabajo en donde se pueda realizar un trabajo, y al finalizarla se analicen entre todos si se practicaron los valores del respeto y la</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diciembre</li> </ul> |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
| <p>diaria.</p> |  | <p>tolerancia.</p> <p>*Se pedirá de manera general que cada familia comente como practican estos valores en casa, y que se realicen comentarios.</p> <p>*La maestra mencionará a los padres de familia algunas de las actividades que pueden realizar para la práctica de estos valores.</p> |  |
|----------------|--|--|--|

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS (PLANEACIONES)

**NOMBRE:** Preescolar "JAMLI"

**UBICACIÓN:** Xalapa Ver.

**GRADO Y GRUPO:** 2do Año "A"

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social

**ASPECTO:** Relaciones Interpersonales

**COMPETENCIA:** Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben de ser tratadas con respeto.

**SITUACION DIDACTICA:** Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura creencias

| FECHA    | ACTIVIDAD   |
|----------|---|
| OCTUBRE  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar con los niños sobre el valor del respeto</li><li>• Pedir que mencionen ejemplos de ocasiones que han practicado dicho valor</li><li>• Formar equipos de 5 niños, para que realicen personajes de plastilina y cuenten una historia haciendo énfasis en el valor del respeto.</li><li>• Pedir que expongan su cuento ante el grupo</li><li>• Cuestionar a los niños acerca de lo que sintieron al realizar dicha actividad.</li></ul> |
| MATERIAL | Plastilina o masas de colores   |

**NOMBRE:** Preescolar "JAMLI"

**UBICACIÓN:** Xalapa Ver.

**GRADO Y GRUPO:** 2do Año "A"

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social

**ASPECTO:** Relaciones Interpersonales

**COMPETENCIA:** Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto

**SITUACION DIDACTICA:** Explica que le parece justo o injusto y porque

| FECHA     | ACTIVIDAD  |
|-----------|--|
| NOVIEMBRE | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contar a los niños un cuento en donde se destaque la moraleja del valor del respeto</li><li>• Pedir a los niños que mencionen en que partes de la historia se hablo de dicho valor</li><li>• Pedir a los niños que entre todos se realice un listado sobre en el cual mencionemos características del valor del respeto.</li></ul> |
| MATERIAL  | Revistas, Tijeras, Resistol. Diferentes. Pinturas, Papel bond. Plumones. Popelina.   |

**NOMBRE:** Preescolar "JAMLI"

**UBICACIÓN:** Xalapa Ver.

**GRADO Y GRUPO:** 2do Año "A"

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social

**ASPECTO:** Identidad Personal y Autonomía

**COMPETENCIA:** Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros

**SITUACION DIDACTICA:** Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas

| FECHA     | ACTIVIDAD   |
|-----------|---|
| DICIEMBRE | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar con los niños acerca del valor de la tolerancia</li><li>• Cuestionar si ellos practican la tolerancia, y cuando lo hacen</li><li>• Pedir a los niños que cuando participen lo hagan esperando su turno.</li><li>• Repartir material para que realicen un dibujo con el material que ellos seleccionen.</li><li>• Colocar solo poco material para todos los equipos se turnen el material y observar y corregirlos si son tolerantes</li><li>• Preguntar que opinaron ellos sobre su tolerancia, que fue lo que fallo y piensen en una posible respuesta para lograrlo.</li></ul> |
| MATERIAL  | Material Variado, papel hojas de colores, resistol, imágenes, etc.  |

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

En la educación preescolar se evalúa a partir de competencias, las cuales se definen como el conjunto de comportamientos socio afectivo y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar. De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción



docente o en las condiciones del proceso escolar –en primer lugar, las del aula– que estén a su alcance.

Las acciones de evaluación sólo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables. Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el Jardín de Niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia.

La constatación periódica de los avances de cada niña y cada niño en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la evaluación, pero ésta no se reduce a ello.

Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse (incluidas en la columna contigua a cada competencia) permiten precisar y también registrar los avances de los niños.

Ello significa que, para evaluar, la educadora debe no sólo considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros.

Si bien los resultados de la evaluación del aprendizaje no informan directamente de otros factores escolares y extraescolares que, sin duda, influyen en los procesos que siguen los alumnos y en los resultados que obtienen, es decir, en el grado de dominio de las competencias, sí pueden ser la base para reflexionar sobre

tales factores. De este modo, partiendo de la evaluación del aprendizaje, se convierten en objeto de evaluación otros factores y ámbitos.

Es importante no pasar por alto los momentos precisos para realizar una evaluación los cuales son los siguientes:

#### Evaluación diagnóstica

Se realiza al comienzo del proceso de todas las acciones que involucra el proyecto educativo, trabajo con los padres de familia, comunidad y equipo docente, en lo que comprende el proceso enseñanza-aprendizaje y la diagnóstica al inicio del ciclo escolar o de un nuevo aprendizaje.

Según Gallego (1999), abarca los siguientes aspectos; información proporcionada por la familia, informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales, datos del niño durante de su periodo escolar anterior ( si la hubo) y observaciones directas por el maestro sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes a su etapa evolutiva, así mismo, Gallego, afirma que esta evaluación inicial nos proporciona información sobre la situación de partida de cada alumno al iniciar un determinado proceso de enseñanza –aprendizaje , nos permite descubrir la diversidad de los alumno, sus peculiaridades e intereses concretos, y adecuar dicho proceso a la realidad y a las posibilidades de los alumnos y sus conocimientos previos así como a las formas y estilos de aprender de cada niño.

#### Evaluación procesual o formativa

Se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica, aportando nuevos elementos en relación con las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje para ajustar la intervención pedagógica.

La evaluación procesual es eminentemente formativa pues al favorecer la toma continua de datos permite, sobre la marcha, hacer las adecuaciones necesarias, explicaciones oportunas, actividades específicas entre otras para que la

mayoría del grupo logre alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos, a la vez que permite a la educadora mejorar los procesos de enseñanza.

### Evaluación final o sumativa

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso; en este caso de enseñanza – aprendizaje.

Esta referida al término de una unidad de aprendizaje es decir, un centro de interés, un proyecto, una unidad de trabajo y/o un ciclo escolar.

Para Gallego (1994), los objetivos de la evaluación final o sumativa se pueden concretar en; percibir el grado de dificultad o de las posibilidades con que el reflejar y sintetizar las situación del proceso educativo de cada alumno, determinándola este al aprender realmente lo que el maestro se proponía que aprendiera, y constatar los comportamientos y la respuesta de los alumnos ante situaciones y cuestiones que requieren la utilización de los contenidos aprendidos.

La evaluación final o sumativa, se realiza partiendo de los datos obtenidos durante la evaluación continua a partir de la evaluación inicial o diagnóstica. La expresión del aprendizaje implica siempre una interacción entre el sujeto y sus intereses y necesidades, experiencias previas, competencias y posibilidades y las condiciones del entorno, del grupo humano o escolar, el medio físico, un método etc. Estas interacciones se realizan en determinadas situaciones de la realidad y ayudan a ser más significativo el aprendizaje, ya que favorecen la comprensión del concepto al utilizarlo para la interpretación o el conocimiento de situaciones o la construcción de otras ideas.

Para evaluar los procesos de aprendizaje, el portafolio es muy útil y apropiado ya que ayuda a monitorear los progresos diarios o secuenciados durante el desarrollo de las experiencias de aprendizajes y permite recoger evidencias de los desempeños de los niños, que manifiestan en situaciones reales.

Recoger una variedad de evidencias o datos se diseña “a partir de una clara definición de las competencias, conocimientos y actitudes que se desean evaluar y de los propósitos o intenciones que se asignen al portafolio como instrumento de recolección y conservación de evidencias (Condemarin, 2000). Si no se aplican estos criterios, el portafolio puede transformarse en un archivo para guardar antecedentes aislados, que no tienen utilidad evaluativa o en un “álbum” sin valor para la evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El portafolio es también una importante vía para que la educadora evalúe su práctica educativa; en el pueden incluir además de las planificaciones y evaluaciones, informes técnicos de seguimiento o supervisión, registros de conversaciones y reuniones con las familias, registros fotográficos, etc., que den testimonio de diferentes situaciones educativas y muestre elementos conceptuales y teóricos que son parte de la enseñanza.

En Mallagon y Montes (2007) Grace, Cathy menciona los componentes que se debe tener un portafolio, para el cual se pueden incluir ejemplos de los trabajos hechos por los pequeños, las observaciones sistemáticas y los exámenes regulares. La misma autora hace referencia a Engel quien enfatiza que este tipo de evaluación se fija más en los éxitos que en los fracasos, ayudando a desarrollar la autoestima, además menciona que las experiencias permiten al niño obtener habilidades de auto evaluación a la vez que mejora la comunicación de sus evaluaciones hacia otros.

Los maestros y padres pueden revisar el progreso de los niños viendo sus escritos, dibujos, libros que lee o que les leen, videos o fotografías de proyectos, grabaciones del niño leyendo o dictando, etc. Los niños pueden ver sus trabajos anteriores y reflexionar sobre su progreso.

Durante la observación sistemática, los pequeños deben ser observados cuando juegan solos, en grupos pequeños y en grupos grandes, en diferentes horarios y en diferentes circunstancias. La observación debe ser objetiva, selectiva, no instructiva y cuidadosamente anotada.

Mallagon y Montes (2007) comenta que Arter J. and Paulson, P. indican que el material de los portafolios debe ser organizado en orden cronológico y por categoría. Una vez organizado, el maestro puede evaluar los logros del niño. La evaluación bien hecha siempre compare el trabajo actual con el trabajo anterior. Esta evaluación debe indicar el progreso hacia una meta de desempeño estándar que sea consistente con la currícula y apropiada a lo esperado. Los portafolios no están diseñados para comparar a unos niños con otros.

El uso de portafolios permite involucrar a los niños y así ser responsables de su progreso, siempre y cuando sea consistente con el enfoque de aprendizaje centrado en los niños. Involucrar al niño en el proceso de detectar áreas de conocimiento que requieren mejora, impulse a la motivación y responsabilidad y ayuda a establecer metas personales. Aquí es importante destacar que esta tarea no es tan fácil como parece. Hay que analizar la comprensión de la evaluación por parte de los niños, nos da unas pautas para este análisis.

Los niños tienen dificultad al evaluar su propio trabajo ya que normalmente:

- Utilizan criterios concretos observables y egocéntricos, tales como la longitud de un trabajo o responder a su evaluación con un "no sé". Ven lo superficial (limpieza, número de páginas, etc.) no la calidad de la escritura. Ven lo que hicieron, no lo que les faltó hacer.
- Enfatizan los aspectos positivos de su trabajo. Se les dificulta ver lo negativo. Incapacidad para creer que las personas tienen cualidades contradictorias, que algo puede ser bueno y malo a la vez (en diferentes aspectos).
- No perciben la diferencia entre áreas de logros y comportamientos. No ven las áreas o habilidades en que pueden ser juzgados. Cualquier fracaso en un estándar académico lo ven como un fracaso moral.
- Cuentan con los adultos para que se evalúe su desempeño. El juicio del adulto es importante para ellos.

- Tienen ideas acerca de metas y criterios que no pueden verbalizar espontáneamente. Por lo general hablan para sí mismos mientras hacen un dibujo o trabajo.

Por lo tanto, hay que ayudar a los niños a reflexionar sobre las metas y logros. Para hacer esto, es importante:

- Construir los estándares implícitos a las tareas de los alumnos mientras los ayudamos a que sus habilidades para evaluar mejoren a través de la formulación de muchas preguntas para impulsar la reflexión, auto evaluación, ponerse metas y desarrollar criterios.
- No hacer comparaciones entre los niños, solamente fomentar que observen otros trabajos con el propósito de aprender.
- Promover la discusión de metas a alcanzar durante las actividades.
- Platicar de los éxitos de los alumnos como parte de la clase.

La evaluación del portafolio, como ya se ha mencionado antes, corresponde tanto al docente como al estudiante. Desde el punto de vista del alumno, él mismo empieza a evaluar su desempeño desde el momento en el cual empieza a seleccionar los trabajos que incluirá en el portafolio. Podemos apoyarlos haciendo que elijan dos trabajos, uno que le guste más y uno que le guste menos y preguntarse ¿en qué son diferentes? ¿Por qué uno es mejor que el otro? A continuación se presentará un ejemplo de propuesta de criterios de evaluación de portafolios:

Ejemplo de criterios de evaluación:

Calificación por criterios: cada pieza de evidencia se calificara de acuerdo a la siguiente escala:

**Puntaje 0** = no hay evidencia, (no existe, no está claramente identificada o no hay una justificación).

**Puntaje 1**= evidencia débil, (inexacta, falla en comprensión, justificación insuficiente).

**Puntaje 2**= evidencia suficiente, (exacta y sin errores de comprensión, pero la información del contenido de la evidencia no presenta conceptos cruzados (las opiniones no están apoyadas por hechos reverenciados y se presentan sin postura del alumno).

**Puntaje 3**= evidencia fuerte, (exacta y claramente indica comprensión e integración de contenidos a lo largo de cierto período de tiempo o de todo un curso. Las opiniones y postura son claramente apoyadas por hechos referenciados).

#### CONCENTRADO DE EVALUACION QUE SUSTENTE LOS LOGROS

En el taller realizado a los alumnos del segundo año del preescolar Jamli sobre respeto y tolerancia como valores, se logró lo siguiente: Dentro del primer objetivo planteado que fue la realización de una evaluación diagnóstica al grupo, se observó que los niños no practicaban dichos valores, ya que a diario se presentaban conflictos entre alumno-alumno y profesor-alumno.

En la evaluación diagnóstica se identificaron las características y las condiciones en las que se encontraban los niños del segundo "A" del preescolar Jamli, notando que en su mayoría ambos padres trabajaban lo cual desencadenaba poca interacción entre los hijos con padres, y esto afectaba la práctica de dichos valores.

Al empezar la aplicación del taller los niños tenían que conocer el significado de los valores de Respeto y Tolerancia, junto con el significado que tienen en la vida. Con apoyo del programa de educación preescolar, se marcaron las competencias que finalmente los niños lograron favorecer.

Dentro del taller se desarrollaron funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. Además de combinar actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, organización y ejecución de trabajos en comisiones. Dentro del taller los niños realizaron sus propios acuerdos dentro del salón de clases. Lo cual no se impuso, si no que fue acordado entre ellos mismos, logrando una reflexión de lo que a ellos les podría beneficiar o perjudicar en diferentes situaciones. logrando desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas, estimulando el trabajo cooperativo, preparándolos para el trabajo en grupo y ejercitaron la actividad creadora y la iniciativa.

La dinámica expuesta líneas arriba ayudó a que los niños poco a poco lograran participar en equipo, favoreciendo la integración del grupo y por ende su socialización. Cabe mencionar que los mismos niños fueron los encargados de recordar los acuerdos por si alguien no los llevaba a cabo logrando gradualmente la aplicación de los valores de respeto y tolerancia.

Actualmente al participar los niños en actividades de trabajo en equipo pueden compartir material sin presentar esto un gran conflicto para ellos, lo que anteriormente terminaba inmediatamente en respuestas agresivas.



**SUGERENCIAS**

## SUGERENCIAS

Es necesario mencionar algunas de las consideraciones al trabajar un taller.

En primer lugar tenemos que partir en el niño y en sus necesidades.

Dentro del taller es muy importante cuidar la relación educativa que se establece durante el desarrollo del trabajo, hasta la manera de abordar las cuestiones de orden material, organizativas, metodológicas de evaluación etc.

Uno de los errores es la pretensión de llegar de modo eficaz a la diversidad de los alumnos con un mensaje educativo informador, ya que esta causa no es por la falta de madurez de ciertos alumnos, frente a otros que serian maduros si no otros factores tales como la articulación del mensaje en sí mismo o la falta de tiempo necesario para la manipulación de los conceptos.

El hecho de obtener un alto o bajo rendimiento se halla en función de las variables propias del mensaje, a las que condicionan la interacción de los alumnos y las condicionantes de la interacción social.

Por ello toda propuesta que multiplique la diversidad de las posibilidades educativas, de instrumentos de procedimientos y situaciones de interacción, tanto de aprendizajes sociales, debe ser considerada como una opción válida en la búsqueda de una mayor eficacia educativa, dentro de un planteamiento no selectivo de la educación.

Los niños expresan un interés por las actividades de un taller ya que las prefieren más que a las clases ordinarias, ya que refieren al taller como “allí hacemos cosas”

Al tratarse de una actividad claramente manipulativa hay tres aspectos que destacar, la organización del grupo taller adaptada a la situación que se va a desarrollar, la presencia de material base y su necesaria manipulación para la elaboración de productos que genera una secuencia de trabajos distintas a las

habituales, obligando al responsable del taller a centrar la presencia de las tareas y su supervisión en los procedimientos y secuencias de trabajo que desarrollan los niños.

# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

Bodrova, Elena y Leong Deborah J. (2004). Herramientas de la mente. México: Prentice Hall.

CAPEP. (2005). Curso taller para educadoras/ES 2008-2009. México: SEP.

CAPEP. (2005). Taller para educadoras. México: SEP.

Condemarin, M. (2000). Evaluación Auténtica de los aprendizajes. Una propuesta del cambio. Santiago de Chile:

Cook, Thomas D. y Reichardt, Charles S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Madrid: Morata.

Daniel Arias, Marcos. (2008). El Proyecto Pedagógico de Acción Docente. [En línea] <<http://guillermocabreraupn.soy.es/2008/11/07/fichas-de-lectura-de-la-unidad-iii/>>. [2010, Noviembre 08]

Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar. México: SEP.

El Jardín Online (2011) Características evolutivas del niño: 3 a 5 años [En línea] <<http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm>>. [2010, Noviembre 08]

Fundación Televisa (2010) Nociones básicas sobre la educación en valores. [En línea] <<http://www.fundaciontelevisa.org/valores/ideas.html>>. [2010, Noviembre 08]

Gallego Ortega, José Luis (1994). Educación Infantil. Málaga: Aljibe.

Gil Editores. (2000). 21 Dictionarios Ciencias de la Educación p, 1951: primera edición. México: Gil Editores.

H. Ayuntamiento de Xalapa. (2010). Atenas Veracruzana. México: H. Ayuntamiento de Xalapa.

Hurlock, Elizabeth B. (1988). Desarrollo del niño. México: McGraw Hill

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). Principales resultados por localidad 2010. México: INEGI.

Jalapa. (2011). Pagina del municipio de Xalapa. [En línea] <<http://www.jalapa.gob.mx>>. [2011, Marzo 14]

Jurado Rojas, Y. (2002). Técnicas de Investigación Documental. México: Thompson.

Llanes, R. (2004). Como enseñar y transmitir los valores. México: Trillas.

Malagón y Montes. (2005). Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños. México: Trillas

Papalia, Diane E., Wendkos Olds, Sally y Duskin Feldman, Ruth (2004) Psicología del Desarrollo. México: McGraw-Hill

Parrilla Armenta y Rodríguez Soto. (2008). Valores: Nueva Biblioteca de la educación Preescolar. México: Terracota.

Rincón del vago. (2011). Documento. [En línea] <<http://html.rincondelvago.com/intervencion-educativa.html>>. [2011, Abril 4]

Schiller, P. y Briant, Tamera. (1998). Como Enseñar Valores a los Niños. México: PAX.

SEP. (2004). Programa de Educación Preescolar: México: SEP.