



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

**“El Juego y los Valores Morales en el niño de
3° año de Primaria”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Yanneth Martínez Medina

Teziutlán, Pué., 01 Julio de 2010.

(DICTAMEN)

DEDICATORIAS

A mis padres, por su apoyo, su amor y comprensión que permanentemente me hacen sentir. Esta superación se las debo a ustedes:

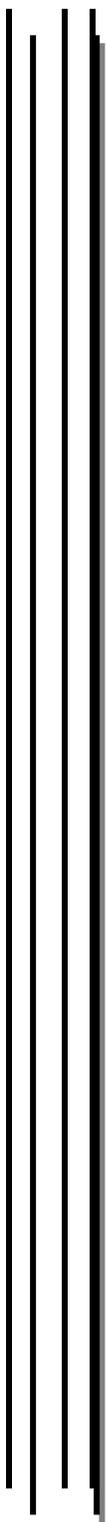
Profr. Ausencio Martínez Del Moral

Profra. San Juana Medina Blanco

*Como una muestra de mi cariño y agradecimiento, por todo el amor y el apoyo brindado y porque hoy veo llegar a su fin una de las metas de mi vida, le agradezco la orientación y el tiempo que siempre me otorgo: **Profra. Ofelia del moral cardaña Dfta.** ✨*

Con todo mi profundo respeto y cariño a mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme llegar a realizarme como educadora

INDICE	Págs.
INTRODUCCION	6
CAPITULO I LA EDUCACION EN VALORES	I
• Valores Morales: un problema en el 3º grado	11
• Valor fundamental para la vida de la sociedad: el Respeto.....	19
• Plan y Programa 1993-2008.....	20
• Competencias Cívicas y Éticas.....	22
CAPITULO II VIGOTSKY Y LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO	II
• Zona de Desarrollo Próximo	25
• Andamiaje.....	32
• Teoría y práctica en la implementación del Constructivismo en el aula Según Cesar Coll.....	34
• El profesor y el Constructivismo.....	35
• Papel del alumno.....	37
• Que evaluar.....	40
CAPITULO III LA MAGIA DE ENSEÑAR VALORES	III
• El juego.....	43
• Planeaciones.....	48
SUGERENCIAS	60
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	
APENDICES	



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La educación es un factor determinante en la formación del individuo teniendo como objetivo primordial desarrollar ciertas competencias y conocimientos que son fundamentales para lograr una educación de calidad, a través de las distintas formas de enseñanza que cada docente prefiera utilizar y de la manera en que decida aplicarlas, será como se podrán diferenciar en cada grupo escolar.

La enseñanza de los valores morales se manifiesta en las actitudes, formas de comportamiento los cuales constituyen una referencia necesaria para que niñas y niños aprendan a formar su perspectiva sobre asuntos relacionados con su vida personal y social.

La comunidad de Ocotepéc perteneciente al municipio de Jalacingo, Veracruz., proviene del náhuatl Ocotl- árbol de ocote y Tepetl- cerro que significa lugar en el cerro y se encuentra enlazado al norte con Allende Aguacatito, al sur con Plan de San Luis, al este con Guadalupe Victoria y al oeste con Allende.

En el aspecto económico la mayoría de la gente se dedica al campo ya que es su principal fuente de ingreso por lo general se da la ciruela, maíz, manzana, pera, entre otras. En lo que respecta al cultural los padres de familia tienen una forma de vida y de ser en sus hogares por lo que no aplican ni fortalecen los valores morales como el respeto, tolerancia, solidaridad, etc. Por consiguiente los niños lo reflejan en el salón de clases con los demás compañeros.

En el aspecto social prevalecen muy bajas condiciones de acuerdo a los valores ya que en la comunidad no se genera el respeto, así mismo es proyectado lamentablemente en índices bajos de calidad educativa. Este bajo rendimiento recae en el profesor ya que no conoce y no tiene confianza con los niños por lo que es un factor primordial para el desarrollo de los mismos.

La escuela Rural “Amado Nervo” cuenta con una organización completa con nueve docentes que imparten de primero a sexto, un profesor de educación física y un directivo efectivo, cuenta con una matrícula de 185 alumnos ocho aulas, una cancha de básquet bol, baños respectivamente niños y niñas. En esta ocasión se dará mayor énfasis al problema identificado en el tercer grado contando con 12 niñas y 13 niños, en el grupo existen niños que suelen ser muy callados pero trabajadores, participativos e inquietos ya que se distraen con facilidad ante cualquier situación que se observe, respondiendo con agresión ante sus compañeros debido a estas características se dará mayor énfasis al desarrollo de los valores morales (respeto) perteneciente a la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Por tal motivo se aplicó un diagnóstico al grupo que consistió en diversas actividades y evaluaciones donde en cada una se manifiestan los valores morales dándole mayor importancia al respeto, corroborando que el problema existía debido a que se observó que de 25 alumnos que realizaron las actividades el 75% del alumnado tiene ciertas deficiencias, es decir cuentan con dificultades en la aplicación del respeto como valor moral en el salón de clases y fuera de ella, así como más de la mitad del grupo se les dificulta resolver situaciones problemáticas.

El diagnóstico sirvió para poder localizar fallas del alumnado así como en la forma de enseñar, esto sirve para seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades más importantes que se dan en la práctica docente. Es de dicha importancia este tema ya que es un aporte para la formación de futuros ciudadanos en cualquier ámbito por lo que es necesario desarrollar las habilidades en el alumno y hacerlo competente, partiendo con el método inductivo.

Se retoma una alternativa la cual servirá para fortalecer la formación docente en este caso se propone el juego desde la perspectiva social que un individuo por naturaleza es y debe ser sociable de manera que sea integrador despertando las actitudes correspondientes por lo que se lograra ser respetuoso con las demás personas.

Como objetivo general se pretende que a través del juego los alumnos del tercer grado de la escuela “Amado Nervo” de la comunidad de Ocotepéc, Mpio de Jalacingo, Ver así fortalezca sus principios siendo capaz de analizar, reflexionar y comprender sus propias acciones, así mismo dotarlo de bases firmes tomando lo afectivo, la amistad y el diálogo y así apropiarse de los valores.

Para el desarrollo de este proyecto de acción docente se tuvo la necesidad de tomar algunos teóricos por lo que en la teoría de valores morales se retoma a Kohlberg en el cual menciona los estadios evolutivos del desarrollo moral, en el marco psicológico se retoma la teoría de Vigotsky denominada “Zona de Desarrollo Próximo” básicamente trata del potencial nato y real que tiene y puede alcanzar el niño a través del ámbito social, así mismo en el aspecto pedagógico en teoría y práctica en la implementación del constructivismo de Cesar Coll. Por consiguiente se encontraran los contenidos en los que se enfoca el problema en la asignatura de Formación Cívica y Ética rescatando sus propósitos, el enfoque, y mencionando la relación con las competencias de esta asignatura.

Finalmente se presentan las planeaciones correspondientes a lo establecido en el aspecto oficial (plan y programas de estudio 1993) aparte los objetivos y el enfoque que se encuentran en el Plan y Programas de Estudio 2008 ya que actualmente no existe completo, así como listas de cotejo de evaluaciones que servirán como guía e instrumento de evaluación a parte de encuestas hacia los padres de familia y así mismo que permitirán llevar un orden de todas las evaluaciones cuantitativas y cualitativas de los alumnos a cada momento se presentan las diversas fuentes de información donde se podrá constatar parte de la información aquí escrita y para ampliar la visión de grafica graficas, instrumentos de evaluación, etc. (ver apéndice) recabada toda la información en las diversas actividades realizadas se obtuvo lo siguiente: en primer lugar se llevaron a cabo diversas actividades enfocadas a la asignatura de formación cívica y ética las cuales van orientadas al respeto como valor moral; para establecer lineamientos se tuvo la necesidad de recurrir a la formación y aplicación de una mínima parte del proyecto de acción docente para ello se

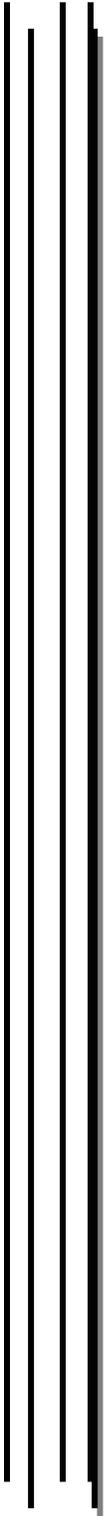
realizaron informes, encuestas, al finalizar se concluye con el informe general que en este caso se trata de la aplicación.

De acuerdo al tipo de proyecto que se lleva así como el problema identificado anteriormente fue determinante ya que a cada instante se evaluó a los alumnos, en cada clase de Formación Cívica y Ética

Dentro de la teoría se maneja como respaldo o fundamento a Cesar Coll lo cual dice que el docente debe:

- Problematizar al alumno
- Ser orientador
- Planificar
- Estimular la participación activa de los alumnos
- Entender que el niño trae problemas de casa
- Ser integral
- Propiciar apoyo
- Colaborar
- Regular las dificultades

En general la prioridad es la construcción del conocimiento de los alumnos, pero rescatando como forma inicial y básica la mala enseñanza del quehacer docente por esto se utilizaran los puntos que se mencionan para tratar de llegar y obtener como resultado una enseñanza eficaz pasando por todo el proceso que se requiere.



CAPITULO I

LA EDUCACIÓN EN VALORES

Valores morales: un problema en el 3° grado.

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no se podría enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad. Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.

Cuando se habla de valor, generalmente se refiere a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera. Los valores, como se refiere Kohlberg, representan las convicciones básicas de un modo específico de conducta o estado final de existencia es personal o socialmente preferible a un modo de conducta o estado final de existencia opuesto. De modo, que el valor contiene un elemento de juicio que transmiten las ideas de un individuo como lo que es correcto, bueno o deseable, por ello tienen tantos atributos de contenido como de intensidad la intensidad denota su importancia e influencia en las actitudes y comportamiento humano, sea individual o socialmente.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso. El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe.

Según Kohlberg las necesidades se pueden clasificar de la siguiente manera: Necesidades primarias: Son las necesidades fisiológicas que todo ser humano tiene que satisfacer, por ejemplo, el alimento, el vestido, la vivienda. Necesidades de seguridad: Se refieren al temor a ser relegados por los demás.

Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas.

Necesidades sociales: Es cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona por lo que tendemos a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí se encuentran valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto.

Necesidades de autorrealización: Se refieren a encontrar un sentido a la vida, trascender en una obra creativa, luchar por un ideal, como la verdad, la belleza o la bondad. Estas necesidades se satisfacen por medio del cultivo de la ciencia, el arte, la moral y la religión.

Las características de los valores según Kohlberg son: Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.

Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad. (Anexo 1).

Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo

hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.

Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas son quienes dan mayor o menor importancia a un determinado valor.

“En la vida laboral, es probable encontrar situaciones en las que se pone a prueba la escala de valores que cada persona ha forjado durante su vida y durante su formación educativa. El comportamiento ético no es un asunto exclusivo de los profesionales, pero compromete con mayor énfasis a quienes han tenido el privilegio de una formación de nivel superior. Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Hay que recordar que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.” (Jimenez, 2006)

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta, en base a ello decidimos como actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro ambiente en general. La práctica de los valores morales, es decir la acción moral, acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

“El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano,

lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.” (casarez, 2004)

El valor moral lleva a construirse como hombre, a hacerse más humano. Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito. Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona. Para lograr comprender plenamente los valores morales se deben analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano. Los valores infrahumanos: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

Los valores humanos infra morales: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí se encuentran valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

Valores Instrumentales: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

Valores Terminales: Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

Como ya se mencionó los valores morales son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.

Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, etc.

Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros.

Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares. Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Cuando se habla de valores, de su formación y desarrollo, se refiere al aprendizaje como cambio de conducta. La competencia no se determina solo por lo que las personas saben o entienden, sino por lo que pueden hacer (capacidades), lo que tienen el valor de hacer y lo que son (personalidad y actitud). Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no solo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los significados de la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del comportamiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo. Lo importante a resaltar es que la mayoría de las clasificaciones realizadas incluyen la categoría de valores éticos y valores morales. La clasificación más común discrimina valores lógicos, éticos y estéticos.

También han sido agrupados en: objetivos y subjetivos o en valores inferiores (económicos y afectivos), intermedios (intelectuales y estéticos) y superiores (morales y espirituales). Formuló valores instrumentales o relacionados

con modos de conducta (valores morales) y valores terminales o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien común).

Así mismo la familia es un núcleo de apoyo, unión, comprensión, cariño, orientación, respeto, solidaridad, fortaleza y enseñanza, donde se debe valorar a padres, a hermanos y así mismo los padres deben valorar a los hijos ya que de ellos dependen que los valores sean bien introyectados y lancen a la sociedad personas productivas.

Así mismo se desprende que desarrollar la Educación en valores implica según Kohlberg:

* Encaminar el proceso educativo hacia el modelo ideal de formación. Desarrollar el vínculo con la realidad a través de lo socialmente significativo de ésta en el proceso educativo dando sentido a la formación socio humanista. Determinar estrategias didácticas que involucren a los sujetos del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida. Intencionalidad los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje implica determinar los sistemas de valores y sus contenidos en el diseño curricular y precisar los principios didácticos que condicionan una manera específica de planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje que influyen en el nuevo tratamiento de las relaciones de los componentes de la didáctica.

*Precisar la cualidad orientadora del proceso educativo. Connotar socialmente significativo de la realidad hacia el redimensionamiento humano de todos los componentes del proceso.

* Integrar las particularidades de formación y desarrollo de los valores a la didáctica del proceso de formación. Enriquecer la didáctica del saber y del saber hacer con el saber ser, del contenido y del método, etc. Así como apoyarse entre ellas.

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la

personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular y extracurricular. Debe y puede incidir en lo que se quiere ser y se quiere hacer y lo que se puede ser y se puede hacer en cada momento de la vida o al menos es más factible, lo que al final es decisión del individuo.

Las condiciones para educar en valores son:

- Conocer al estudiante, sus intereses, valores, concepción del mundo, motivación, etc. Actitudes y proyecto de vida (lo que piensa, desea, dice y hace).
- Conocer el entorno ambiental para determinar el contexto de actuación (posibilidades de hacer).
- Definir un modelo ideal de educación.

Por lo tanto se puede educar en valores a través del conocimiento, habilidades de valoración-reflexión y actividad práctica. Los valores se asimilan de modo procesal y dinámico, es decir se adquieren poco a poco, no de un solo golpe; hay un período de sedimentación necesario para que un valor se fije como parte de la identidad personal. Y su fijación no es eterna: se replantean permanentemente. Algunos de estos cuestionamientos son causados por el propio desarrollo personal. Los valores no se adquieren con el discurso sino con la vivencia social, en la interacción con el medio ambiente y con las personas, se aprende experimentalmente y no referencialmente.

“El aprendizaje de los valores en el educando se manifiesta a través de actitudes, el docente o padre de familia tiene que estar atento a estas exteriorizaciones para comprender el avance educativo del estudiante y/o tomar las providencias de reforzamiento que el caso requiera. Algunos estudiosos de estas realidades, psicopedagogos, han elaborado un panel de valores y actitudes básicas para la educación, en diferentes áreas de desarrollo, con el propósito de facilitar la comprensión del desarrollo valorativo del alumno.” (Jimenez, 2006)

Se considera que el desarrollo moral de una persona pasa por tres grandes niveles —el Pre convencional, el Convencional y el Pos convencional— cada uno de ellos contiene dos estadios o etapas. En total seis estadios de madurez creciente y con razonamientos morales diferentes. Por lo que los alumnos del tercer grado se encuentran en el nivel Pre convencional es un nivel en el cual las normas son una realidad externa que se respetan sólo atendiendo las consecuencias (premio, castigo) o el poder de quienes las establecen. No se ha entendido, aún, que las normas sociales son convenciones por un buen funcionamiento de la sociedad. Este nivel integra a los dos siguientes estadios.

Obediencia y miedo al castigo en el cual se respetan las normas por obediencia y miedo al castigo. Favorecer los propios intereses en el cual se asumen las normas si favorecen los propios intereses. El individuo tiene por objetivo hacer aquello que satisface sus intereses, considerando correcto que los otros también persigan los suyos. Las normas son como las reglas de los juegos: se cumplen por egoísmo. Se entiende que si uno no las cumple no le dejarán jugar. Es un estadio propio del niño y de las personas adultas que afirman: «te respeto si me respetas, haz lo que quieras mientras no me molestes.

“En el nivel pre convencional, el niño es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, justo o injusto, pero interpreta estas etiquetas en función bien sea de las consecuencias físicas o hedonistas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en función del poder físico de aquellos que emiten las normas y las etiquetas. El énfasis en este nivel está en el control externo. Los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas. “(Kohlberg, 2003)

En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, correcto o equivocado, pero interpreta estas etiquetas ya sea en términos de las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en términos del poder físico de quienes enuncian las reglas y etiquetas.

Valor fundamental para la vida de la sociedad: El Respeto

Respeto es el reconocimiento de que algo o alguien tienen valor. Se le puede definir como la base del sustento de la moral y la ética. El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía absoluta de transparencia.

El respeto crea un ambiente de cordialidad y seguridad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evade las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

El respeto es la posibilidad de aceptar los defectos y virtudes sin poner en tela de juicio lo que se ve en los demás, porque jamás se obtendrá de otros lo que uno mismo no es capaz de darse, ya que en la medida que uno se logre será capaz de otorgarlo a los demás. El respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con el propósito más elevado en la vida.

El Respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender la forma de pensar aunque no sea igual que la de uno mismo, aunque esté equivocado, pero quien puede asegurarlo; está bien lo que están de acuerdo, sino lo están; se cree que

se está mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que los portadores de la verdad, hay que aprender a Respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás en el cumplimiento de normas como preparación para el desarrollo del respeto.

- 1) Enseñarles que cada uno es diferente y, por tanto, hay que tratarles de un modo distinto.
- 2) Enseñarles a reconocer a cada uno por lo que es, sin «clasificarles». Y como consecuencia:
- 3) Enseñarles a comportarse de tal modo que no provoquen disgustos para los demás, apropiándose de sus bienes indebidamente, tratándoles con poca consideración, etc.
- 4) Enseñarles a no criticar a los demás.
- 5) Enseñarles a actuar positivamente a favor de los demás.
- 6) Enseñarles a buscar lo positivo en los demás.
- 7) Enseñarles a agradecer los esfuerzos de los demás en su favor. (Kohlberg, el libro de valores: respeto, 2006)

Pero no solo a las personas se les debe el respeto más profundo sino todo aquello que nos rodea, a las plantas y animales por lo que se da mayor énfasis en esta ocasión al valor moral.

Plan y programa 1993 - 2008

De acuerdo al problema que está ubicado en la asignatura de formación Cívica y Ética, en el proceso a través de cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

“La asignatura contempla un propósito general del cual se desprenden dos propósitos particulares. Como objetivo general se pretende brindar a niñas y niños una sólida formación ética que favorezca su capacidad de juicio y de acción moral, mediante la reflexión y el análisis crítico de su persona y del

mundo en que viven, con apego a las leyes, los principios fundamentales de los derechos humanos y los valores de la democracia.” (Programa Integral de Formacion Civica y Etica, 2008)

Dentro de esto se despliegan dos particulares promover en la infancia capacidades para el despliegue de su potencial personal de manera sana, placentera y responsable, libre de violencia y adicciones, hacia un proyecto de vida, viable y prometedor, que contemple el mejoramiento de la vida social, el aprecio a la diversidad y el desarrollo de entornos sustentables y fortalecer en la niñez una cultura política democrática, entendida como la participación activa en asuntos de interés colectivo para la construcción de formas de vida incluyente, equitativa, intercultural y solidaria, que enriquezcan sentido de pertenencia a su comunidad, su país y la humanidad.

Teniendo como enfoque que la asignatura de Formación Cívica y Ética promueve el desarrollo gradual y sistemático de las competencias cívicas y éticas a lo largo de los seis grados de la educación primaria. Sus contenidos articulan experiencias y saberes que los alumnos han conformado sobre su persona, sobre la convivencia con quienes los rodean y sobre los criterios con que valoran sus acciones y la de los demás. Los intereses, capacidades y potencialidades de los alumnos constituyen el centro de las actividades propuestas, desde las cuales se estimula el empleo de conocimientos, habilidades y actitudes para resolver y manejar situaciones problemáticas del contexto en que viven.

La continuidad y el fortalecimiento de este proceso requiere, como tarea de la educación básica, desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que la doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo, y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

A partir del tercer grado los contenidos se tratan con cierta autonomía respecto a las otras asignaturas, pero recuperando sus aportaciones para propiciar la formación integral del educando. Por lo que decidí trabajar los siguientes contenidos correspondientes a los respectivos ejes.

Competencias cívicas y éticas

Las competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva moral y cívica que permite a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

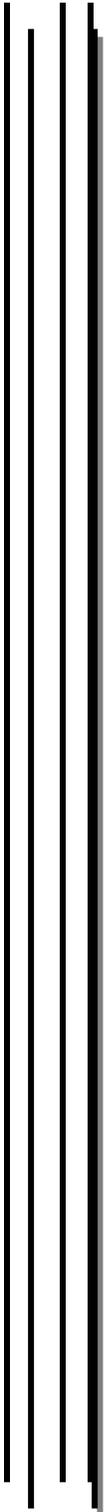
Para que el desarrollo de las competencias cívicas y éticas tengan lugar, la escuela primaria debe ofrecer oportunidades para experimentar y vivir en situaciones de convivencia, de participación, de toma de decisiones individuales y colectivas, de esta forma, los aprendizajes que los alumnos logren les permitirán enfrentar nuevos conflictos y desafíos en su vida diaria relacionados con su desarrollo como personas, con las decisiones que involucren juicios, y con su contribución al bien común.

“Se entiende por competencia la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinado movilizandoy articulando sus conocimientos, habilidades y valores.” (Programa Integral de Formacion Civica y Etica, 2008)

Los aprendizajes logrados a través del desarrollo de las competencias, tienen la posibilidad de generalizarse a múltiples situaciones y de enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre si mismos y sobre el mundo en que viven. A continuación se describe la competencia de 3er. Grado sin antes olvidar que estas competencias llevan un desarrollo progresivo.

Por ello son descritas en una secuencia gradual que orientan los alcances posibles de su desarrollo, en los programas de asignatura de cada grado. Competencia.- respeto y aprecio de la diversidad. Esta competencia se refiere en respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. Como parte de esta competencia se encuentra, además, la habilidad para dialogar con disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar los de otras personas.

Es de dicha importancia hacer al educando competente ya que con base en dichos valores a través de situaciones favorables se formara su apropiación, de valores de manera reflexiva y autónoma, en sus acciones, decisiones y relaciones con los demás.



CAPITULO II

VIGOTSKY Y LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

Zona de desarrollo próximo

La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. La zona de desarrollo próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee niño y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente. (anexo 2)

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El Nivel de Desarrollo Potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se lo es guiado y apoyado por otra persona.

La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

“La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky y se define como: “La distancia entre el Nivel Real de Desarrollo determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros. “(Andreu, 2001)

El ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dado las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba.

En la ZDP, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Otra de las funciones de los maestros es la de hacerse cada vez menos necesarios en la medida en que se desarrolla en el alumno la conciencia de la autonomía y la capacidad de conducir sus propios procesos de formación. Se trata de un papel doble que no descansa sobre alguna contradicción que vaya en contra de la formación del alumno. La Zona de Desarrollo Proximal tendría que ofrecer las condiciones propicias para que estos dos procesos se realicen de una

manera interactiva: con la guía y las relaciones de confianza y afecto que se construyan entre el alumno y sus maestros, y con su medio sociocultural, y poco a poco autogestoramente, aunque siempre en contacto con la sociedad.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP. Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor.

Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el moldeamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales.

El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. La ZDP suele situarse en el contexto de una prueba psicológica de capacidad mental.

Vigotsky definía la Zona como la diferencia entre el nivel de dificultad de los problemas que el niño puede afrontar de manera independiente y el de los que pudiera resolver con ayuda de los adultos. El cambio cognitivo se produce en esa zona, considera tanto en términos de la historia evolutiva individual como en los de la estructura de apoyo creada por los demás y por las herramientas culturales propias de la situación. (vigotsky, 2003)

Desde el punto de vista metodológico el cambio cognitivo puede observarse cuando los niños atraviesan la Zona en cuestión o se desenvuelven en su marco.

La idea central de la ZDP se completaría considerando los siguientes puntos:

- * Lo que hoy se realiza con asistencia o con el auxilio de una persona más experta en el dominio en juego, en un futuro se realiza con autonomía ni necesidad de tal asistencia.
- * La autonomía en el desempeño se logra a través de la asistencia
- * La ZDP remite a los procesos constitutivos de los Procesos Psicológicos Superiores.
- * El auxilio suministrado por el sujeto más capacitado debe reunir ciertas características (Vigotsky no las desarrolla).

El desarrollo inicial del concepto de la ZDP estuvo estrechamente ligado a la discusión de las limitaciones que la medición de los CI en tanto que las diferencias entre "edades mentales" cuantificables relativas a las edades de los niños otorgaba mayores elementos para predecir la evolución de los CI que la medición de los CI sin asistencia.

Más adelante se intentó buscar períodos propicios para la adquisición de ciertas habilidades intelectuales y la posibilidad de aprender en contextos de enseñanza conocimientos referidos a dominios particulares. En términos más generales, se intentaba de establecer la relación entre las pre-condiciones establecidas por el nivel de desarrollo previo de los sujetos y las posibilidades de aprendizaje consecuentes. En definitiva, la ZDP obliga a pensar más que en una capacidad o característica de un sujeto, en las características de un sistema de interacción socialmente definido.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se lo es

guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP.

Otra contribución de Vigotsky puede ser la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales.

Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos.

Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

"En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase pre intelectual en el desarrollo del habla y una fase pre lingüística en el desarrollo del pensamiento", sostiene Vigotsky.

"El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra" En la ZDP es necesario pensar en el proceso enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta ir de la señalización a la significación de los contenidos referidos a la asignatura que imparte el Profesor. La ZDP caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican, planteando que aprendizaje y desarrollo son una y la misma cosa. Por el contrario, lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje potencia el desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así, la

planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su ZDP.

Lev Vigotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "...el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente, externa.

En una comunidad de aprendizaje así el aula deja de ser el único espacio donde los procesos de formación pueden tener lugar. De hecho, la escuela, como el microcosmos social que es, ejerce en diversos sentidos una influencia formativa en el alumno. Pero la escuela misma no puede tampoco ser considerada como el único espacio de desarrollo educativo.

El alumno tiene otros espacios de convivencia cuyas influencias determinan de distintas maneras su desarrollo moral e intelectual, como es la familia y la sociedad. Son tres ámbitos que se encuentran aislados, cuyos responsables, maestros, autoridades educativas, padres de familia, autoridades civiles, representantes comunitarios, no se han propuesto integrarlos en un solo organismo formativo.

Y tampoco los programas de estudio pueden ser el único instrumento de donde se deriven los contenidos y los métodos de enseñanza. Además de ellos, o partiendo de ellos, con una previa revisión, selección, jerarquización, adecuación a la realidad, se tendrían que tomar en cuenta los problemas que se tienen en la comunidad para convertirlos en objetos de estudio, de investigación, de conocimiento, de transformación a través de una práctica consciente, colectiva.

En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos. El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender. Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa. El rasgo esencial de esta posición teórica es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Esta secuencia, es lo que se convierte en la ZDP. Se altera así la opinión tradicional en la que el niño asimila el significado de una palabra o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito y se considera que sus procesos evolutivos se han realizado por completo: de hecho, recién han comenzado.

Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Y aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el desarrollo, éstos no se realizan paralelamente. En la realidad, las relaciones son dinámicas y altamente complejas entre los procesos evolutivos y de aprendizaje, que no pueden verse cercados por ninguna formulación hipotética, invariable.

Andamiaje

El andamiaje es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto. Las características del andamiaje son:

* Es ajustable: de acuerdo al nivel de competencia del novato y los progresos que se produzcan.

* Es temporal: porque si se torna crónico no cumple con el objetivo de obtener la autonomía.

* Es audible y visible: a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca.

El ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se comparan frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco más abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real). Sucesivamente la posición del andamio deberá elevarse para enlazar con la nueva construcción (en las nuevas ZDP). Es a través del andamiaje que se puede intervenir en la ZDP, ya que el docente crea situaciones de enseñanza que facilitan la internalización de los contenidos a aprender.

“Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.” (vigotsky, 2003)

La metáfora del andamiaje pretende ilustrar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en las interacciones didácticas. Esta metáfora tiene su origen en la teoría general del aprendizaje que desarrolló Según Vigotsky, en el proceso de aprendizaje se constatan dos niveles de desarrollo: el actual, que representa lo que el aprendiente sabe, y el potencial, que representa lo que este puede llegar a saber.

El andamiaje puede darse entre iguales, es decir, entre aprehendientes con un grado similar de conocimientos; es lo que se ha denominado colectivo.

Teoría y práctica en la implementación del constructivismo en el aula según Cesar Coll.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa y sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

El constructivismo de Cesar Coll nos dice que “el desarrollo es por procesos que son en primer lugar aprendidos durante la interacción social. De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente”, interna. Se basa principalmente en que primero está el aprendizaje y luego el desarrollo y el segundo no es sino, consecuencia del primero.

En este sentido, es el educador quien debe actuar como un provocador de aprendizaje y no como un facilitador de aprendizaje. (Anexo 2)

El aprendizaje contribuye al desarrollo a medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad, para la concepción constructivista se aprende

cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos esa construcción incluye la aportación activa y global del alumno , su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura , y de esa mediación que adopta formas muy diversas como lo exige la diversidad de circunstancias y de alumnos en los que se encuentran depende en gran parte el aprendizaje que se realiza.

“Este no limita su incidencia a las capacidades cognitivas, entre otras cosas porque los contenidos del aprendizaje, ampliamente entendidos afectan a todas las capacidades sino que repercute en el desarrollo global del alumno es por ello que el profesor debe ser mediador y apoyarlo en cuanto lo necesite “(Coll, 2006)

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.

Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas.

Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos. El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica.

El profesor y el constructivismo

Es considerado un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, comparte sus experiencias y saberes en una actividad conjunta de construcción de los conocimientos. Es una persona reflexiva que piensa de

manera crítica sobre su trabajo áulico, capaz de tomar decisiones y solucionar los problemas que se le presenten de la mejor manera, tomando en cuenta el contexto sociocultural de su escuela.

*Es consciente y analizador de sus propias ideas y paradigmas sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y está abierto a los cambios y a cualquier innovación.

*Es promotor de los aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean realmente útiles y aplicables en la vida cotidiana del educando.

*Es capaz de prestar una ayuda pedagógica pertinente a la diversidad de características, necesidades e intereses de sus alumnos.

Su meta es lograr la autonomía y auto dirección de los educandos, la cual se da con el apoyo del proceso gradual para transferir de manera ascendente el sentimiento de responsabilidad y autorregulación en éstos, es decir el maestro se preocupa por formar niños autodidactas.

Es facilitador del conocimiento, dando a los alumnos los andamiajes necesarios para acceder, lograr, alcanzar y en consecuencia construir aprendizajes significativos. En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación. La interacción con los pares, en el contexto de la escuela, facilita el aprendizaje, y ello por las siguientes razones:

“La necesidad de verificar el pensamiento surge en situaciones de discusión. La capacidad del niño para controlar su propio comportamiento nace en situaciones de discusión importancia de los procesos de formalización. Lo que la persona aprende en situaciones colectivas debe ser internalizado. En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se van haciendo cada más compleja.” (Coll, 2006)

En el salón de clases el enfoque constructivista se refleja a través de la metodología utilizada por el maestro. Esta metodología debe ser retente de forma tal que el estudiante pueda hacer experimentos, resolver problemas reales del mundo que lo rodea y discutir todos aquellos asuntos que lo reten al uso del pensamiento crítico y comprender el cambio en el conocimiento

El papel del maestro va a cambiar de forma tal que se convierta en el gerente de todo el proceso respetando las concepciones preexistentes del estudiante y guiarlos a construir alrededor de ellas.

Se reconoce que el individuo tiende a realizarse en la plenitud de su persona, posee la capacidad inherente de orientarse, dirigirse y controlarse, siempre que se den ciertas condiciones.

Papel del alumno

El estudiante aprende más y disfruta el aprendizaje porque está más activamente involucrado en el mismo, en lugar de ser un ente pasivo. El estudiante aspira a la autorrealización, capaz de extraer de la experiencia los significados y su propio funcionamiento integrador. La educación trabaja mejor cuando se concentra en el pensamiento crítico y el entendimiento, en lugar de dedicarse a la memorización. El constructivismo se concentra en el aprendizaje de cómo pensar y entender.

El aprendizaje constructivista es transferible. En aquellos salones donde se usa el enfoque constructivista, los estudiantes crean patrones de aprendizaje que pueden transferirlos a otros escenarios educativos.

El constructivismo le da amonestamiento al estudiante de su aprendizaje, debido a que el mismo está basado en la exploración y las preguntas hechas por el estudiante. Generalmente el estudiante tiene acceso al diseño y evaluación del proceso.

Se establece que el estudiante debe crear su propia interpretación del mundo de la información y que el propósito de la instrucción no es enseñar información si no crear situaciones donde el estudiante interpreta la información para entenderla.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. El individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo.

Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades. (Briñones, 2003)

Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad. Depende sobre todo de dos aspectos, a saber:

de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. De esta manera se puede comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Un esquema muy simple es el que construye un niño cuando aprende a agarrar los objetos. Suele denominarse esquema de prensión y consiste en rodear un objeto total o parcialmente con la mano. El niño, cuando adquiere este esquema, pasa de una actividad motriz desordenada a una regularidad que le permite sostener los objetos y no sólo empujarlos o taparlos.

El aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social.

La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta.

Que evaluar

El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el desarrollo del mismo.

El proceso del aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración. El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vigotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño. El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño esta en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte, de los logros evolutivos independientes del niño. La evaluación es una parte importante del proceso metodológico de la animación sociocultural. La evaluación ofrece muchas posibilidades de utilización tanto como fines a los que se puede aplicar, en general se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente un información que nos permita determinar el valor y/o merito de lo que se hace; se hace para facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención.

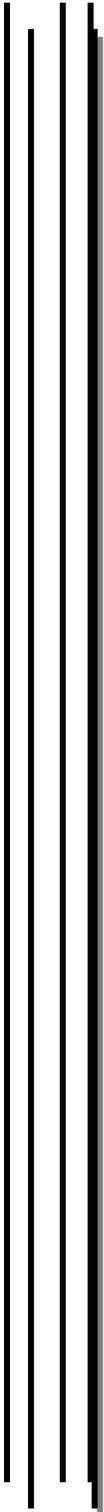
En esta asignatura la evaluación de los aprendizajes plantean retos particulares, pues las características personales, los antecedentes familiares y culturales de cada alumno, así como el ambiente del aula y de la escuela .por ello, se requiere una evaluación formativa (programa Integral de Formacion Civica y Etica, 2008)

Entre las características, que la evaluación debe tener en esta asignatura se encuentran:

- Que se desarrolle entorno en las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos.
- Que involucre a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades.
- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los de los demás y participar en la construcción de valores colectivos.

Muchas de las acciones que los alumnos realizan durante el trabajo pueden dar lugar a la manifestación de algunos aprendizajes esperados por los que estos últimos no son un producto final sino que forman parte del desarrollo de la misma. Es preciso señalar que, debido a la singularidad de cada alumno, estos aprendizajes esperados no se expresan de manera homogénea ni simultánea. El conocimiento que el maestro tiene de la diversidad de rasgos de sus alumnos contribuirá a ejercer una mirada abierta y flexible respecto a sus logros.

Los aprendizajes esperados expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias en cada grado. Constituyen indicadores para el maestro sobre los aspectos que debe considerar al evaluar los aprendizajes de los alumnos.



CAPITULO III

LA MAGIA DE ENSEÑAR VALORES.

El juego

Para el autor Lev S. Vigotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente de los juegos simbólicos y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

“Los niños y las niñas aprenden a través de la acción; por lo tanto, a medida que van creciendo, necesitan gozar de libertad para explorar y jugar. El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas. Es el medio natural por el cual los niños y niñas expresan sus sentimientos, miedos y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.” (vigotsky, el juego en primaria, 2001)

El juego constituye en el niño y la niña su actividad central. Hace activo lo que muchas veces sufre pasivamente. El niño y la niña juegan no sólo para repetir situaciones placenteras, sino también, para elaborar las que le resultaron dolorosas.

Al jugar, el niño y la niña exteriorizan sus alegrías, miedos, angustias y es el juego el que le ofrece la posibilidad de elaborar diferentes estados de ánimo.

El juego es el lenguaje principal de los niños y niñas ya que éstos se comunican con el mundo a través del juego. El juego de los niños y niñas siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares, el juego muestra la ruta a la vida interior de los niños y niñas; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego. El juego de los niños y niñas refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les

rodea a través del juego los niños y niñas lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro

Según Vigotsky el juego estimula todos los sentidos, enriquece la creatividad y la imaginación, ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas, es divertido, y los niños y niñas tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo, desarrolla una serie de habilidades como:

- Habilidades físicas: agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse
- Habla y lenguaje: desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes
- Destrezas sociales: cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos
- Inteligencia racional: comparar, categorizar, contar, memorizar
- Inteligencia emocional: auto-estima, compartir sentimientos con otros

El juego facilita el aprendizaje de:

- Su cuerpo: habilidades, limitaciones
- Su personalidad: intereses, preferencias
- Otras personas: expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños/as
- El medio ambiente: explorar posibilidades, reconocer peligros y límites
- La sociedad y la cultura: roles, tradiciones, valores
- Dominio propio: esperar, perseverar, lidiar con contratiempos y derrotas
- Solución de problemas: considerar e implementar estrategias
- Toma de decisiones: reconocer opciones, escoger, y lidiar con las consecuencias.

Vigotsky considera que dentro de su contexto, el verdadero juego es el simbólico o de representación, porque en él, el niño y la niña no sólo representan roles y funciones de carácter social, sino que también mediante él asimilan. Para Vigotsky el orden y las reglas aparecen en cualquier tipo de juego,

Vigotsky menciona que el papel del maestro o la maestra en cuanto al juego como actividad de enseñanza-aprendizaje debe ser la de:

- o Diagnosticar las situaciones de juego
- o Considerar el contexto en que se encuentra, los juegos de la comunidad y las preferencias de los niños y niñas
- o Planificar y preparar las actividades de juego.
- o Facilitar contextos adecuados para que los niños y las niñas puedan jugar a los juegos previstos
- o Facilitar la participación de los alumnos y alumnas en la elección de juegos
- o Intervenir en las situaciones de juegos cuando sea considerado oportuno
- o Propiciar la reflexión sobre las actividades realizadas

El juego del niño con objetos para suplir demandas y conocerlos, es una actividad ligada a la vida cotidiana, en la que el juego actúa como mediador del proceso psíquico (interioridad) y del proceso de socialización externa (demandas institucionales, instintivas y culturales). En cuanto al primero, el niño liga su acción lúdica a situaciones imaginarias para poder suplir todas aquellas demandas (biológicas, psíquicas, sociales) producto de su dependencia. “Para resolver esta tensión, el niño en edad preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que se llama juego. La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño, éste no está presente en la conciencia de los niños pequeños y es totalmente ajeno a los animales.

En los juegos cotidianos los niños, por primera vez descubren el mundo de los conflictos y de las relaciones que existen entre los adultos, sus derechos, sus deberes; de esta forma el niño al imitar a los adultos, después de haber adquirido su autoconciencia, pueden situarse en la realidad del otro, para poder hacer predicciones de sus comportamientos sociales y poder obrar en tal sentido.

Fuera de los anteriores logros, los juegos de rol o protagonizados son básicos para el desarrollo de la fantasía, de la imaginación y en consecuencia de la creatividad humana. En la medida que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrarse en el mundo del adulto para aprender sus reglas sociales de convivencia.

El juego podría facilitar la zona de Desarrollo Proximal para aquellas funciones del desarrollo humano que no han madurado lo importante no es cómo llega el niño a ser lo que es, sino cómo puede llegar a ser lo que aún no es. Las teorías de Vigotsky con respecto al juego se mueven en el terreno del significado y en el de la interioridad. De esta forma el pensamiento está separado de los objetos y de las acciones que los niños hacen frente a los juegos imaginarios. El juego, en muchas de sus manifestaciones se encuentra ligado al goce, al placer, al deseo y a un proceso de distensión apto para la creación misma; pero como ya había dicho no es tan simbólico como aparenta ser; puesto que en la actividad del niño, el juego, opera con significados separados de los objetos; diferente a lo que sucede en un adulto, para el cual una cerilla, una postal puede ser un caballo, porque este se encuentra en capacidad de hacer uso de sistemas simbólicos complejos.

El juego ideal para el aprendizaje, es aquél cuyas exigencias son mayores a las habituales. Si el juego exige demasiado poco, el niño se aburre. Si tiene que ocuparse de muchas cosas, se vuelve ansioso. El estado ideal de un juego en el aprendizaje es aquel que se produce en una delicada Zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad y la exterioridad, es decir, en una zona de estado de flujo, en la que en el cerebro la emocionalidad y excitación del circuito nervioso esté en sintonía con la exigencia del juego; similar a lo que ocurre en los juegos computarizados y en los cuales el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su atención sin esfuerzo y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel.

Vigotsky clasifica diferentes tipos de juego como son:

Juegos de contacto físico, Juegos de construcción/representación Juegos socio-dramáticos Juegos de mesa; Juegos de calle y patio por lo que en los niños entre ocho y diez años entran en el juego de socio dramático esta es una actividad simbólica compleja en la que los niños interpretan papeles dentro de experiencias y situaciones conocidas. Son juegos de carácter social cuya meta es el propio proceso de representación, siendo de gran importancia en el aprendizaje social.

Entre esta edad se potencia el juego social, se constituyen las pandillas o "grupos de iguales", imprimiendo de un grado mayor de realismo a las actividades. El niño o la niña comienzan a saber lo que realmente quiere, a identificarse con su padre o con su madre, a realizar comparaciones y a experimentar la sensación de éxito o fracaso en múltiples formas. La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

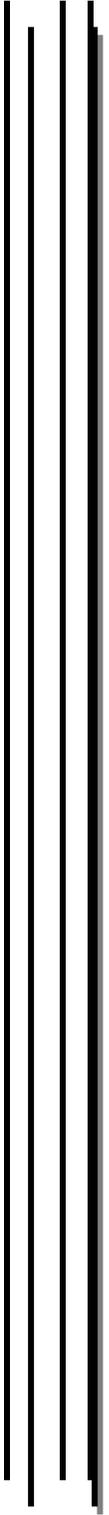
Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias. La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o en algunas veces para

discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

Vigotsky menciona que la vigilancia del profesor hacia el juego debe ser discreta y procurar que se respeten profundamente las iniciativas aún las caprichosas de la niñez, de todas maneras del profesor es moral y materialmente responsable de los alumnos que se les confía, por eso en determinados casos son necesarios los consejos oportunos. Muchas veces por falta de iniciativa practican los mismos juegos todos los días incurriendo así en una fatigosa monotonía, en este caso el profesor debe enseñar algunos juegos nuevos que sean de atracción con mayor actividad y entusiasmo. Si le es posible debe participar en los juegos dando así mayor animación y entusiasmo al juego mismo. Durante el desarrollo del juego no debe demostrar preferencia por ningún niño o grupo determinado, en cuyo caso sembraría la discordia que es más peligrosa para la buena marcha de la escuela y para la misma actividad del profesor.

Así mismo impedirá todo abuso durante el juego, por más animado sea el juego, debe prohibirse las malas palabras, las riñas entre ellos. Tratar de hacer desaparecer en los niños los juegos de crímenes o de asuntos policiales mediante ejemplos y consejos en forma paulatina. El juego es la fuente de las primeras impresiones y el adiestramiento de las actividades para las faenas futuras de la vida real, por esta razón merece una esmerada atención dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues, por ser una actividad natural y espontánea de la niñez.

Planeaciones



SUGERENCIAS

Es importante que los docentes en servicio estén concientes de la difícil tarea a la que se enfrentan por lo que deben estar abiertos a los innumerables sugerencias. La educación en valores en la escuela es un proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar donde niñas y niños tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad.

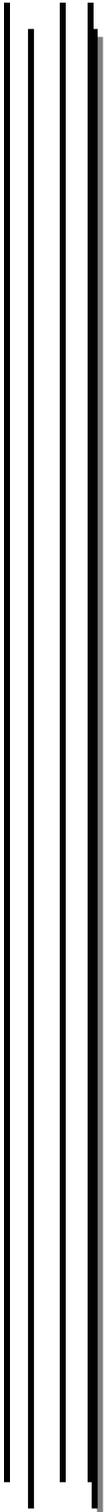
Es por ello que no se debe olvidar promover en las niñas y niños capacidades para el desarrollo de su potencial personal de manera sana, placentera y responsable, libre de violencia y adicciones hacia un proyecto de vida viable y prometedor, que contemple el mejoramiento de la vida social, y el desarrollo de entornos sustentables para fortalecer en la niñez una que enriquezca el sentido de respeto hacia si mismo y hacia los demás.

De este modo se busca que los alumnos aprecien y asuman los valores y normas que permiten conformar un orden social incluyente citando en el respeto y la consideración de los demás.

Esta vertiente apunta hacia el desarrollo personal, a través de la cual los alumnos se conocen y valoran así mismos, adquieren conciencia de sus intereses y sentimientos tomando decisiones, resuelven problemas y cuidan su integridad.

De acuerdo a las experiencias obtenidas en las practicas realizadas con el grupo de tercer grado al abordar la problemática en el desarrollo de los valores morales como el respeto se puede constatar las clases en un grupo escolar, el respeto, para así los alumnos adquieran conciencia y determinen dar solución a alguna dificultad mediante el dialogo.

Cabe mencionar que durante la aplicación de la estrategia, de la misma manera existieron avances, los últimos trabajos realizados muestran mejorías, en sus actitudes, acciones por lo que se considera un avance notable y por lo que es necesario que se le siga prestando atención dándole continuidad en los grados posteriores.



BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Andreu. (2001). las Zonas de Desarrollo Proximo. Mexico: valores.

Briñones, A. (23 de septiembre de 2003). valores en el aula. Recuperado el 18 de octubre de 2009, de corporation: <http://www.pensardenuevo.org>

casarez, m. (2004). valores y relaciones interpersonales en la escuela. buenos aires: publicaciones Adventure Works.

cesar. (2000). el constructivismo. mexico: el constructivismo.

Coll, C. (2006). El Constructivismo en el aula. Mexico: Rezza.

Jimenez, M. (2006). libro de valores . Mexico: Casa Editorial El Tiempo, S.A.

kohlberg. (16 de enero de 2006). el libro de valores: respeto. Recuperado el 16 de febrero de 2010, de startsmart: <http://www.valores en el aula.com>

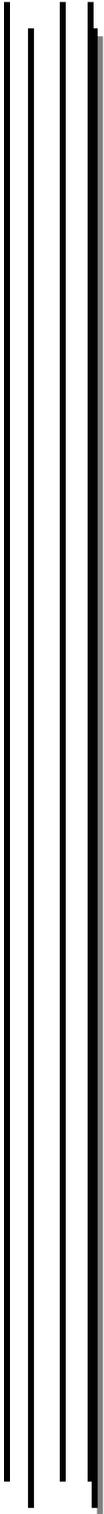
kohlberg. (2003). estadios del desarrollo moral. Mexico: adventure Works.

programa Integral de Formacion Civica y Etica. (2008). Mexico: Direccion General de Desarrollo de la Gestion e Innovacion Educativa.

Programa Integral de Formacion Civica y Etica. (2008). Mexico: direccion General de Desarrolllo de la Gestion e Innovacion Educativa.

vigotsky. (2001). el juego en primaria. Mexico: Velarde Palomino.

vigotsky. (2003). Zona de Desarrollo Proximo. En G. Torres, Vigotsky ylo sociocultural (págs. 36-62). Mexico: Trillas.



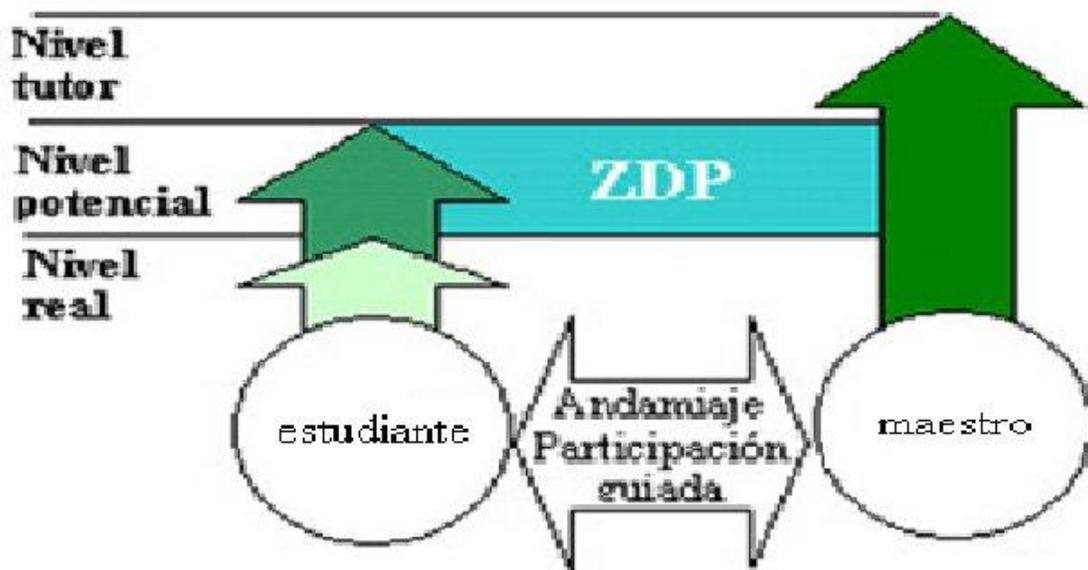
ANEXOS

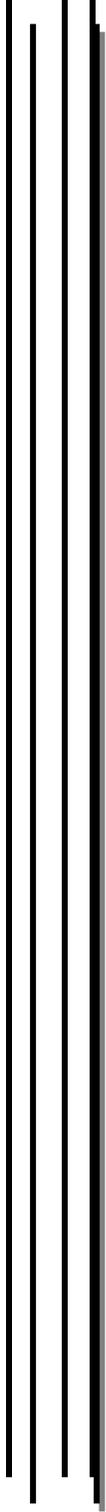
(ANEXO 1)



(ANEXO 2)

Zona de desarrollo próximo (ZDP)





APÉNDICES