



UNIDAD UPN-212

“Conociendo y Aprendiendo del CONAFE”

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Samuel Martínez de la Merced

Teziutlán, Pue. Agosto de 2015



GOBIERNO DE
PUEBLA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN-212

“Conociendo y Aprendiendo del CONAFE”

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Samuel Martínez de la Merced

Asesor

MTRO. JOSÉ FERMÍN OSORIO SANTOS

Teziutlán, Pue. Agosto de 2014



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/1126.

Teziutlán, Pue., 05 de Agosto de 2014.

C.
Samuel Martínez de la Merced
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Conociendo y Aprendiendo del CONAFE"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Índice

Introducción

Capítulo I

Antecedentes del CONAFE.....	10
Departamento de programas educativos.....	11
Departamento de apoyo logístico.....	11
Departamento administrativos.....	11

Capitulo II

Enfoques que sustentan a la Secundaria Comunitaria.....	16
---	----

Capitulo III.

Estrategias metodológicas de la secundaria

Comunitaria.....	25
Trabajo basado en problemas.....	28
El trabajo por proyectos.....	30
Análisis de casos.....	31
Evaluación del aprendizaje.....	33
Instrumentos de evaluación.....	35
Productos.....	35

El registro de aprendizajes36

Examen parcial.....37

Capitulo IV

Los materiales de la Secundaria comunitaria.....39

Proyectos

educativos.....40

Talleres de servicio43

Clubes culturales.....47

Unidades de aprendizaje.....50

Articulación de asignaturas.....51

Conclusión

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes retos para nuestra nación ha sido y sigue siendo la cobertura nacional de instituciones educativas que den a todos los mexicanos la oportunidad de tener acceso al conocimiento y desarrollo intelectual que todo individuo tiene derecho de manera constitucional desde 1917. Sin dejar de mencionar todos los esfuerzos gubernamentales que se han realizado porque este derecho constitucional sea parte de la vida de cada conciudadano del país, como la creación del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) con el único objetivo de llevar a las comunidades más alejadas de nuestro país el servicio de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria a miles de niños y jóvenes con muy escasos recursos para su educación.

El presente trabajo fue elaborado con la única finalidad dar a conocer la propuesta educativa del CONAFE en el programa de secundaria comunitaria desde un punto de vista objetivo en el que no se pretende comparar a esta propuesta con ninguna otra institución gubernamental o educativa si no por el contrario presentar a grandes rasgos los diferentes propósitos y fundamentos con lo que opera esta propuesta, los materiales en los que se apoya así como la forma en que hace uso de los mismo en la práctica educativa realizada por las diferentes figuras educativas que laboran en esta institución como lo son instructores comunitarios, asistentes educativos y coordinadores académicos quienes son los encargados de que cada uno de los objetivos de las propuestas educativas de la institución se cumplan.

Es claro que para lograr los objetivos de esta institución se necesitan por lo menos de dos elementos esenciales, que uno lo que se pretende lograr en esta institución y la segunda el querer realizarlo ya que ninguna obra por muy fácil que parezca debe carecer de estas dos conceptos y en el CONAFE la labor que cada una de la figuras educativas así como la de los padres es fundamental para poder llevar una educación como en su lema lo dice educación para la vida la cual pretende una educación de trascendencia para los alumnos de las comunidades atendidas por el mismo.

Por ello es necesario conocer de manera clara cada uno de los fundamentos pedagógicos en los que se sustenta la propuesta educativa así como es fundamental tener claro los propósitos de cada uno de los materiales y estrategias propuestas por el CONAFE.

Con el propósito de una mejor presentación del trabajo éste fue organizado en cuatro capítulos por medio de los cuales se describe y se presentan cada uno de los elementos esenciales que fundamentan la propuesta educativa del mismo.

En el capítulo uno se presenta de manera general los orígenes del CONAFE desde la creación en 1971, la forma en que este organismo empezó a funcionar, los propósitos que este pretende lograr, la forma en que se organiza esta institución así como las funciones que a cada departamento en el que se divide esta institución le corresponde realizar con el propósito de llevar la educación comunitaria y por último se dan a conocer las distintas modalidades que atiende actualmente la institución, sin dejar de mencionar los antecedentes de la modalidad de la que se tratara este proyecto.

Para el capítulo dos se describen los fundamentos teóricos que sustentan esta propuesta como los son el enfoque ecológico del desarrollo humano, el enfoque constructivista y los distintos tipos de aprendizaje que se deben lograr los cuales recaen en los alumnos como lo es el aprendizaje significativo y colaborativo todos ellos desde el punto de partida que es la formación de los instructores comunitarios en los cual se centra la funcionalidad y aplicación de estas teorías ya que dependiendo de cuanto el instructor comunitario comprenda cuál será su función dentro de la labor educativa que le corresponde se lograra en un gran porcentaje con los propósitos pretendidos.

Como en toda propuesta educativa una parte importante son las estrategias con las que se pretende lograr el cumplimiento de los objetivos en este caso en el capítulo tres se presentan de manera general las estrategias de trabajo en las que se apoya el CONAFE para el trabajo en la secundaria comunitaria y la forma de evaluar los conocimientos de los alumnos que se encuentran apegado a los planes y programas 2011, así como sin dejar de lado los fundamentos teóricos que la sustentan como lo es el constructivismo, dentro del capítulo se describen

los objetivos de cada una y además el papel del instructor quien es el encargado de aplicarlas.

Finalmente en el capítulo cuatro se dan a conocer los materiales en los que se apoya la enseñanza de la secundaria comunitaria, los cuales son propuestos por el CONAFE para el instructor comunitario y para los alumnos, en este capítulo se describe cada uno de ellos, lo que pretende lograr y también el como lo pretende lograr ya que estos materiales le describen al instructor comunitario y a los alumnos lo que se pretende y los pasos a seguir para lograrlo.

CAPITULO

I

ANTECEDENTES DEL CONAFE

Con la publicación en 1917 y reforma en 1946 del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en donde establece que todos los niños que habitan en el territorio nacional tienen derecho a recibir educación básica gratuita y obligatoria, el estado mexicano buscó entonces diferentes maneras de llegar a la cobertura nacional, esto con el fin de abatir el índice de rezago educativo que en el año de 1970 mostraban las encuestas del país. (el porvenir .mx, 2014). Así fue como el 11 de septiembre de 1971 se crea el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) cuyo principal propósito se dirigió a diseñar una alternativa educativa dirigida a la atención de las comunidades rurales más alejadas del país, mismas que debían guardar las siguientes características:

- Comunidades con una población infantil de 1 a 29 alumnos en edad escolar.
- Con una población fluctuante entre 40 a 500 personas.
- Que carezcan de varios servicios públicos, como luz, agua potable, drenaje, servicio médico, transporte público, entre otros.
- Y cuya población adulta no haya tenido acceso a la educación, por lo que no saben leer ni escribir.

El programa de cursos comunitarios inició en 1973 con cien escuelas del estado de Guerrero, a través de 100 jóvenes con escolaridad de secundaria y bachillerato en edades que oscilaban entre los 15 y 28 años de edad, que recibieron un curso de capacitación pedagógica, con el fin que se desempeñaran como instructores comunitarios. (ELSIE ROCKWELL, 1990)

La figura de instructor comunitario está tomada de la experiencia de la escuela rural mexicana desarrollada al término de la Revolución Mexicana, con la cual se pretende que la educación impacte en los habitantes de la comunidad en pro de su desarrollo por la participación tan ligada en la que se basa el modelo establecido por el CONAFE.

La alta demanda de los cursos comunitarios y su crecimiento a varios estados del país, generó que el (CONAFE) definiera una nueva modalidad

educativa y desarrollara, con el apoyo del centro del centro de investigación del Politécnico Nacional el primer Manual del instructor comunitario denominado “Dialogar y descubrir”, que abarcó los primeros cuatro grados de educación primaria organizados en dos niveles: el nivel I que corresponde a los primeros dos grados y el nivel II al tercer y cuarto grado escolar básico, mismo que se complementó en 1978 con la elaboración del manual de nivel III correspondiente a los dos últimos grados de la educación primaria .

En 1978 también se crearon las delegaciones estatales de CONAFE que se encuentran instaladas en la capital de los estados del país e integrada por un delegado y tres áreas responsables cuyas tareas se describen a continuación:

Departamento de Programas Educativos

Su función principal es planear, organizar, desarrollar y evaluar los eventos de formación intensiva y permanente. Está conformado por el jefe del departamento, los coordinadores académicos y/o regionales que en el estado actualmente se encuentran en municipios como: Así como las figuras docentes (asistentes educativos, capacitadores tutores e instructores).

Las figuras educativas responsables de formar y asesorar continuamente a los instructores comunitarios durante las reuniones de formación y las visitas a comunidad son los capacitadores tutores, los asistentes educativos, los coordinadores académicos y los coordinadores regionales.

Departamento de Apoyo Logístico

Su principal función es la administración escolar; por ejemplo, proporcionar los materiales y mobiliario a cada una de las comunidades y hacer los pagos a instructores y becarios. Está conformado por el jefe del departamento, coordinadores y auxiliares de operación.

Departamento Administrativo

Su función principal es administrar la Delegación y las oficinas regionales la que realiza la compra del mobiliario y el material que se entrega a las comunidades.

Está conformado por el jefe del departamento y las áreas financieras, de recursos materiales y de recursos humanos.

Cabe señalar que en función de la cantidad de comunidades que atienden y su extensión territorial, algunas delegaciones cuentan con coordinaciones regionales para brindar un mejor servicio; es decir, tienen oficinas del CONAFE instaladas en los principales municipios del estado. Cada coordinación regional está organizada de acuerdo con las necesidades y condiciones de la delegación estatal. (CONAFE, Mis apuntes para la formación docente, 2013)

El crecimiento en la educación primaria comunitaria creó las condiciones para que el CONAFE desarrollara una propuesta para atender a los niños menores de 6 años de edad, que inició como piloto en 1980 en 100 comunidades de cinco estados y fue hasta mediados de los años noventa que el servicio de preescolar comunitario se consolidó totalmente.

Años más tarde el 11 de febrero de 1982, siendo Presidente de la República el Lic. José López Portillo, se modificó la estructura y el objetivo del CONAFE y se planteó como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, que tiene por objeto allegarse recursos complementarios, económicos y técnicos, nacionales o extranjeros para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en el país, así como a la difusión de la cultura mexicana en el exterior.

Para el debido cumplimiento de su objetivo, el CONAFE tiene las siguientes atribuciones:

- Investigar, desarrollar, implantar, operar y evaluar nuevos modelos educativos que contribuyan a expandir o mejorar la educación y el nivel cultural del país, de acuerdo con los lineamientos que al efecto determine la Secretaría de Educación Pública.
- Fomentar la corresponsabilidad y solidaridad social de los sectores organizados del país para la atención y resolución de los problemas educativos y culturales.
- Crear y desarrollar medios de participación social destinados a ampliar las oportunidades de educación para la población.

Para 1996 se crea el servicio de Pos primaria, el cual inicio sus actividades en algunos estados del país en el ciclo escolar 1996 – 1997. En el año 2001, la pos primaria se transformó en SECOM sin embargo este programa tenía que recurrir al Instituto de Educación de adultos (INEA), como medio para obtener la validación de estudios y certificación pero cuyos destinatarios son personas adultas.

El instructor comunitario de SECOM es una o un joven de entre los 18 a 28 años de edad con un nivel de estudios de preparatoria o carrera trunca que necesariamente debió haber cubierto un año como instructor, tutor o asistente educativo en los niveles básicos de preescolar o primaria y lo más importante, demostrar los conocimientos básicos para poder impartir las diferentes asignaturas correspondientes al mapa curricular de secundaria, mismo que se demuestra con una evaluación que se aplica antes del inicio de la capacitación de formación en el mes de julio y que determina a los nuevos instructores del ciclo a iniciar.

Actualmente el CONAFE tiene presencia en todos los estados del país, en donde se atienden de manera directa a cerca de 311,483 alumnos en más de 35 502 comunidades a través de 42 316 figuras educativas, desarrollando sus diferentes programas, tales como: (CONAFE, Mis apuntes para la formación docente, 2013)

- Educación inicial
- Preescolar comunitario
- Primaria comunitaria
- Secundaria comunitaria
- Programas de inclusión educativa
- Atención a población indígena
- Albergues escolares indígenas
- Atención a población migrante

Durante los 30 años de existencia del CONAFE, se han desarrollado modalidades particulares en los niveles de preescolar, primaria y pos primaria para la población rural, mestiza, indígena y agrícola migrante. Asimismo, se han puesto en práctica otros programas, tal es el caso del Financiamiento Educativo

Rural (FIDUCAR), que se instituyó para apoyar con becas a las comunidades en las que apenas hay cinco niños y niñas (de seis a catorce años) y para jóvenes egresados de primaria en cuya comunidad no hay escuela secundaria, así como el Sistema “Estudios a Docentes”, orientado a promover la formación y capacitación de los jóvenes instructores.

CAPITULO

II

ENFOQUES QUE SUSTENTAN A LA SECUNDARIA COMUNITARIA

Gran parte del logro de los objetivos planteados por el CONAFE se encuentran en la formación inicial y seguimiento que reciben los instructores comunitarios durante el ciclo escolar, el cual se organiza de la siguiente manera:

Durante los meses de julio-agosto los instructores comunitarios reciben una capacitación inicial durante siete semanas de manera intensiva, seis de formación y una de práctica en comunidad, en donde se le capacita al instructor en el empleo de estrategias tanto de manera teórica como practica durante el ciclo escolar.

Durante el ciclo escolar se le da seguimiento a las actividades desarrolladas en su práctica docente en comunidad, misma que está a cargo de un asistente educativo quien es el encargado de asesorar de manera directa con el fin de cumplir con cada uno de los propósitos establecidos para el programa atendido.

Cada último fin de semana los instructores comunitarios se reúnen en cada una de las regiones del estado que en este caso se encuentran en municipios clave como :Acayucan, Ángel R. Cabada, Cardél, Las Choapas, Coatepec, Córdoba, Coscomatepec, Cotaxtla, Huatusco., Hidalgotitlán, Huayacocotla, Isla, Jáltipan, Jesús Carranza, La Chinantla, Minatitlán, Misantla, Naolinco, Naranjos, Orizaba, Pánuco, Papantla, Paso Del Macho, Perote, Río Playas, San Andrés Tuxtla, San Rafael, Soledad De Doblado, Tatahuicapan, Tantoyuca, Tequila, Tihuatlán, Tlacotalpan, Tlalixcoyan, Tlapacoyan, Totutla, Tres Valles, Xalapa, Yanga, Zongolica, Zongolica. Para poder compartir sus experiencias y al mismo tiempo evaluar el trabajo docente desarrollado durante el mes correspondiente y al mismo tiempo enriquecer su trabajo con base en las estrategias desarrolladas y compartidas entre compañeros en esta reunión llamada reunión de tutoría.

Durante el mes de diciembre se desarrolla la formación intermedia que tiene como finalidad el evaluar el logro de los objetivos y plantearse metas para el resto del ciclo escolar, a través de la revisión de los instrumentos de evaluación y logros obtenidos al momento.

La formación se sustenta en aspectos de enfoque ecológico del desarrollo humano (Bronfenbrenner, 1987) al partir del hecho del brindar igualdad de oportunidades para todos, mediante estrategias que promuevan una atención integral e integrada, intentando minimizar los efectos de la pobreza. Desde esta mirada, esta atención integral no solo es una estrategia para elevar los niveles de desarrollo infantil, sino una estrategia para lograr el desarrollo humano y social de un país, ya que promueve la construcción de nuevas relaciones, formas de organización, valores y normas. En este sentido, dentro de la formación docente se integran temas de desarrollo personal, se abordan contenidos que promueven la gestión de proyectos de desarrollo comunitario y se propone el tratamiento de algunos temas transversales, tales como: inclusión educativa, salud y educación, derechos humanos, equidad de género y educación para la paz, en los que se analiza el papel del docente para la gestión de algunas acciones tendientes a promover el desarrollo integral de los niños y las familias, articulando estas acciones con los contenidos y actividades escolares propuestas en los programas de educación comunitaria.

La formación del Instructor Comunitario es un acontecimiento que descansa en procesos de aprendizaje que se vinculan directamente con el quehacer en el aula, con la comunidad y su relación con contextos más amplios. El buen desempeño, puede determinarse tanto desde lo que sabe y puede hacer, como desde la manera cómo actúa o se desempeña así como los resultados de su actuación.

Los instructores comunitarios, realizan acciones al enfrentar su servicio social educativo, en donde ponen en práctica su propia experiencia de vida, así como la formación recibida, así mismo se dan cuenta de que tienen capacidades que antes desconocían o que no habían desarrollado, descubren que al momento de estar enseñando, también aprenden. De esta manera permanente están desarrollando y fortaleciendo sus competencias como instructores, entendiendo estas últimas como la práctica en que se articula el conjunto de capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee instructor comunitario y que determinan el modo y los resultados de sus intervenciones pedagógicas.

Las acciones de formación que se desarrollan, pretenden que los docentes sean capaces de conocer y comprender a los alumnos con quienes trabaja,

aprendan a observarlos, a dar cuenta de sus saberes y de sus avances en el desarrollo de competencias, reflexionen sobre su papel como instructores así como de sus funciones, sus motivaciones y su desarrollo personal y académico, Sepan cómo facilitar el aprendizaje, profundizar su conocimiento acerca de los objetivos del programa educativo, los enfoques didácticos, los contenidos y la manera en que los puede recuperar, a partir de las condiciones de vida y trabajo de los alumnos y sus familias. Así mismo pretenden que Conozcan como planear, como organizar su trabajo dentro y fuera del aula, como apoyarse en los niños que saben un poco más y propiciar la ayuda entre compañeros, como aprovechar los materiales y las actividades cotidianas de enseñanza para promover el aprendizaje en los alumnos; Entiendan que y como evaluar, para que pueda ejercer en las mejores condiciones los juicios en torno al desarrollo y el aprendizaje de sus alumnos, así como de su propia práctica docente.

Uno de los principales retos educativos es que la coexistencia entre culturas distintas da paso a las relaciones de igual a igual, dando un justo valor a las diferencias, a fin de contribuir a erradicar toda forma de racismo y discriminación mediante procedimientos respetuosos de formación de valores, en que los alumnos construyan sus propios códigos éticos a lo largo de su trayectoria escolar, apoyándose en el conocimiento, alcances y límites de los valores humanos, así como en el fortalecimiento de su capacidad de reflexión y diálogo. De este modo los alumnos pueden reconocer, entre otras cosas, las características de cada persona y, por extensión cada cultura, que por el solo hecho de existir, merecen respeto.

Los instructores deberán ser sensibles a las circunstancias particulares de estos sectores de la población, en la perspectiva de identificar los saberes de los niños y también de diferentes expresiones socioculturales, lingüísticas y educativas. Colocar a los instructores en situaciones similares a las que viven los alumnos, los lleva a comprenderlos mejor y adecuar la enseñanza a sus características y necesidades.

Las estrategias didácticas de formación van dirigidas a plantear situaciones que coloquen al instructor en el lugar del niño, lo cual no implica simular que se es niño. Supone asumir, desde su posición como joven o adulto, la

posibilidad de enfrentar situaciones parecidas (nunca serán idénticas) a las que pueden vivir los niños.

Dentro de los enfoques que sustentan al CONAFE en su metodología y didáctica se encuentran la teoría pedagógica del constructivismo entendiendo a este como el modelo que permite a los alumnos la interacción con su contexto, además la valoración y aprecio del mismo. Esta teoría está basada en los postulados de Piaget, en los que el desarrollo de la inteligencia es construido por el propio individuo a través de la interacción con el medio, según el desarrollo físico del niño entendiendo al constructivismo como una corriente de la didáctica, que se refiere darle al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo durante su estancia escolar.

El Modelo Constructivista (Coll, 1993) está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce.

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Lev Vigotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Cesar Coll)

La contribución de Piaget ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa con los demás.

El constructivismo plantea que el mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que ha alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales, hasta nuestras operaciones formales (Piaget, 1952)

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente. Además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. Cuando se habla de la construcción de los aprendizajes, hace referencia a que el alumno para aprender realiza diferentes

conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

El instructor comunitario juega el rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas. Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el instructor comunitario debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. El constructivismo mantiene que la actividad (física y mental), que por naturaleza desarrolla la persona, es justamente lo que le permite desarrollarse progresivamente, sentir y conocerse a sí mismo y a la realidad externa. Ahora bien, este proceso de constructivismo progresivo que tiene lugar como resultado de la actividad no tiene lugar en la nada, sino en base al medio que envuelve a la persona.

La diversidad humana se basa en la concepción interaccionista de las diferencias individuales. Desde esta perspectiva se reconoce la exigencia de características intrínsecas a la propia persona (determinadas posiblemente por su carga genética) y de reconocer así mismo el papel que juega el medio (con sus mediadores como la familia, instructor, medios de comunicación) en las diferentes situaciones en que se encuentra la persona. Las diferencias individuales son el fruto de la interacción entre las características internas y las características del medio externo, por ello la diversidad humana solo se puede entender y tratar adecuadamente si se consideran ambos factores en interacción.

La construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno quien va a construir los significados de sus aprendizajes. En la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el alumno, es un proceso

en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo, retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y cantidad. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

“Los ambientes educativos, que mejor sostienen el proceso de construcción del conocimiento, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje” (UPN, 1993). Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, es decir, como un proceso constante de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución de los conocimientos.

El facilitador y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada. La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el instructor, el alumno y el contenido. Pero la gestión conjunta no implica simetría de las aportaciones: en la interacción educativa, el instructor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados. El instructor tiene la función de graduar la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al instructor sus necesidades y su comprensión de la situación. Por ello se puede considerar que se ha logrado un aprendizaje cuando el alumno le puede atribuir al contenido un significado, y esto solamente sucede si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos. Para que un aprendizaje sea significativo debe cubrir dos condiciones: el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto a nivel lógico como psicológico, y el alumno debe presentar una disposición que ayude al logro de los aprendizajes.

De acuerdo a la idea anterior, el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, “Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales” (Margarita, 1995). Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. El cual puede y debe tener una aplicación en su vida cotidiana.

Con todo lo referido en los párrafos anteriores, lo que el CONAFE pretende en los alumnos de la SECOM es lograr diferentes tipos de aprendizaje como:

El aprendizaje significativo: entendiendo que las personas aprenden desde que nacen hasta que mueren. En la vida cotidiana, en la familia en la escuela se aprende a caminar, a leer y escribir, a jugar futbol, cocinar y así interminablemente hasta que deja de existir. Los aprendizajes permiten convivir, comunicarse, resolver problemas o explicar situaciones del contexto social o fenómenos del medio rural.

El aprendizaje es un proceso intelectual en donde los alumnos, adquieren nuevos aprendizajes, permiten a los alumnos dar respuesta o adquirir estrategias de acción para enfrentar nuevas situaciones futuras relacionadas con lo aprendido.

Para que el aprendizaje sea significativo para los alumnos debe considerarse su experiencia y saberes previos sobre el contenido que se pretende que aprendan. Por ello es importante que el docente considere este aspecto en las actividades que proponga a los estudiantes.

El interés y la motivación de los alumnos favorecen el aprendizaje significativo, por ello es conveniente que las actividades que se realicen en el aula consideren estos aspectos.

Una de las ventajas de promover el aprendizaje significativo en el alumno es que se apropiara con mayor facilidad de los conocimientos y los retendrá mayor tiempo, que si los adquiriera de manera mecánica y arbitraria.

Aprendizaje colaborativo: Los aprendizajes obtenidos en la familia, el sistema escolar, la comunidad, la naturaleza, los medios de comunicación, la

iglesia, el lugar de trabajo, la biblioteca, la casa, la cancha deportiva, el huerto, el patio escolar, la granja, entre otros espacios, son valiosos porque involucran a la comunidad en los procesos educativos, y acercan a distintas generaciones para recuperar experiencias y contrastarlas con nuevas prácticas.

Las estrategias que se diseñaron para los alumnos derivan en productos interesantes e importantes para los miembros de la comunidad, por lo que recurrentemente a estos se les invita a incluirse durante la construcción y la presentación de los productos. Se espera que, para involucrar a los miembros de la comunidad, el instructor comunitario oriente los objetivos y explique cómo alcanzarlos.

El instructor requiere comentar a los miembros de la comunidad que los alumnos se verán beneficiados si ellos se comprometen con la meta o producto final; también tiene que orientar la comprensión y aceptación de que todos necesitan coordinar acciones, así como apoyar a los adolescentes para que puedan desarrollar las habilidades y llegar a la meta propuesta. Para ello, el instructor comunitario se responsabiliza de propiciar que los participantes aprendan a aceptar diferentes maneras de pensar y trabajar, sobre todo, al momento de orientar la evaluación de su participación en el grupo. El instructor comunitario alentará el intercambio de conocimientos y de experiencias durante los procesos de trabajo grupal.

Cuando los estudiantes participen en actividades conjuntas, será la oportunidad para que estos intercambien conocimientos y experiencias con quienes muestran mayor dificultad en las actividades. Previo a ello, el instructor habrá hablado con los alumnos sobre identificar los momentos en que se requiere apoyar a los demás, y propiciará la confianza para que todos puedan acercarse a sus compañeros y a él cuando necesiten apoyo, sin que eso sea motivo de burla o discriminación.

El modelo concibe una educación centrada en las capacidades de las personas para aprender de todas las experiencias cotidianas, no solo de las formales o escolarizadas, y a reconocer los procesos para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida. Este enfoque se considera fundamental en una educación que contribuye al pleno desarrollo social y humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Capítulo

III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA SECUNDARIA COMUNITARIA

Como se comentó en el capítulo anterior uno de los retos más importantes dentro de los objetivos está el lograr un aprendizaje realmente significativo, colaborativo y sobre todo que se apegue y mejore las condiciones de vida de los alumnos y sus familias, para ello dentro de la práctica se debe logra la interacción entre alumnos así como el intercambio de sus conocimientos tanto científicos como empíricos que cada alumno posee desde el lugar en donde vive. Para ello se plantean diversas estrategias que tienen el objetivo de lograr un buen desarrollo y aprendizaje de los contenidos propuestos de acuerdo a su grado escolar.

Una de las estrategias para promover la interacción entre los estudiantes en la secundaria comunitaria es el tutorio; consiste en que un alumno o alumna con mayor dominio de conocimiento ayude, enseñe u oriente a otro, que tenga menor nivel en el dominio del mismo conocimientos. El instructor debe emplear esta estrategia de manera alternada reconociendo que todos los estudiantes tienen algo que enseñar y aprender de los otros.

Otra de las estrategias con las que se sugiere trabajar es el trabajo multigrado esta es una estrategia en la que, los alumnos son el centro del proceso educativo, mientras los instructores comunitarios se convierten en “facilitadores” cuya principal labor es propiciar que los estudiantes, a través de sus experiencias e intereses, construyan progresivamente su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, la tarea de enseñar consiste en favorecer y orientar los procesos de aprendizaje de los alumnos, atendiendo a sus capacidades, intereses y necesidades.

El modelo de enseñanza multigrado reconoce a los estudiantes como individuos que han adquirido un conjunto de conocimientos previos por sus experiencias en la vida cotidiana y en su relación con el medio que los rodea. Cada alumno tiene una forma distinta de aprender, que se relaciona con sus intereses y capacidades personales e influye en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para la Secundaria Comunitaria, la escuela multigrado ofrece a los alumnos recursos y medios de aprendizaje que favorecen la habilidad de

aprender de manera autónoma y colaborativa. Con base en diversas estrategias se propicia la curiosidad, la búsqueda, la organización y la sistematización de la información, así como la expresión de ideas propias, entre otras habilidades. La organización de trabajo multigrado permite al instructor comunitario diversificar su intervención pedagógica de acuerdo con las características de sus alumnos.

Un reto de la educación multigrado en México es la organización e integración de los aprendizajes a lo largo del ciclo escolar, lo cual se logra solo por medio de la didáctica e implica que un instructor aborde los contenidos curriculares de los diferentes grados en 200 días de clase. Sin embargo, en la organización multigrado de la propuesta de Secundaria Comunitaria es posible sortear esta complejidad a partir del diseño de materiales dirigidos a los alumnos, que den la pauta al trabajo autónomo del alumno y apoyen al trabajo educativo del instructor comunitario.

Para que el trabajo multigrado sea una ventaja pedagógica, es necesario que el docente ponga en juego estrategias de aprendizaje que permitan atender la diversidad de alumnos en distintos niveles de aprendizaje y grados escolares.

El punto de partida para cualquier estrategia de enseñanza es conocer a los alumnos. Es decir saber quiénes son, que escolaridad tienen, la lengua que hablan y la edad. En relación a los antecedentes escolares, buscar algún expediente que guarde evidencias de sus aprendizajes. Es crucial esta información que puede ser el inicio del expediente escolar de ese año.

Una vez que se cuenta con la información sobre los alumnos hay que decidir cómo organizar a los alumnos para el aprendizaje, como desarrollar la enseñanza y tiempo de trabajo. De acuerdo a las características de los alumnos y la complejidad de los contenidos, el instructor debe usar su criterio para decidir cuándo es pertinente trabajar individualmente, cuando por grado o de manera grupal. En ocasiones es necesario tener un acercamiento directo con los de primer grado, ya que su inclusión en la secundaria es reciente y necesitan de mayor apoyo. Sin embargo, a veces es necesario trabajar con quienes no se pueden expresar y se aíslan, o con quienes tienen dificultades para comprender contenidos que les parecen complicados o en ciertos conceptos que tal vez no les hayan quedado claro.

También es bueno dejarlos trabajar solos (actividad indirecta) para que de esa manera comprueben por si mismo que saben y desarrollen su creatividad, pongan a prueba sus supuestos entorno a algo y mejoren su capacidad para resolver diferentes problemas.

Los apoyos individuales no siempre los da el instructor, los estudiantes pueden encontrar entre otros alumnos un tutor, lo que en ocasiones resulta más conveniente puesto que es muy probable que utilicen tecnicismo del instructor. Lo importante es estar atentos a que todos aprendan a su ritmo, pero que nadie se quede atrás sin aprender.

Algunos principios pedagógicos para atender a los grupos multigrado son:

- Colaboración entre estudiantes e instructor. Se propone que las actividades que realicen los estudiantes sean individuales y colectivas pues la colaboración es un factor importante considerando que el papel del instructor es conducir el aprendizaje de los estudiantes.
- Ambiente propicio para el trabajo multinivel: esta situación implica que el aula se encuentre ordenada y limpia, de tal manera que los estudiantes conozcan donde buscar información o materiales. También debe existir respeto y buen trato entre todos.
- Respetar el avance individual de los estudiantes: cada alumno responde de distinta forma ante un problema o situación educativa, por lo que es importante que se identifiquen el ritmo de trabajo de quien para que, en la medida de lo posible, adecuar las actividades.
- Aprendizaje por cuenta propia: se considera que los estudiantes son constructores de su propio aprendizaje, por lo cual la labor radica en presentar diversas situaciones concretas que así los permitan y elaborar materiales didácticos que ayuden a ejemplificar los conceptos y situaciones educativas.
- Responsabilidad compartida: se debe formar entre los estudiantes la responsabilidad de orden en el aula, disciplina en el grupo y apoyo a compañeros.
- Autocontrol y autocorrección: es necesario que se favorezca en los alumnos hábitos de autocontrol y autocorrección. Esto significa que los

estudiantes deben revisar diariamente las actividades y materiales que se realizan, así como la conducta que manifiestan en el aula.

- Considerar el aula como un espacio propicio para el aprendizaje. Es necesario considerar el aula de tal forma que los estudiantes se sientan estimulados a la investigación. Esto puede lograrse utilizando las paredes, techos y pisos como espacios para la exposición de los trabajos y materiales que se elaboran y muestran los avances logrados.

En general una estrategia de enseñanza multigrado tiene que incluir un contenido común para que sea trabajado con distintos grados de complejidad, según el grado escolar, y una organización grupal flexible que permita la participación de todos los alumnos.

Para lograr el trabajo multigrado es necesario desarrollar estrategias para la enseñanza en contexto multigrado como:

El trabajo basado en problemas es una estrategia que se caracteriza por el planteamiento de situaciones problemáticas abiertas, significativas y al alcance de la resolución por parte de los estudiantes, de tal manera que a lo largo de la búsqueda de soluciones y respuestas, se adquieren y desarrollan competencias de aprendizaje. Con esta se promueve la interacción y la colaboración, así como la comunicación oral y escrita. Se pone en juego la creatividad, se adquieren nuevos conocimientos conceptuales y procedimentales. También se logra la integración de las áreas disciplinares, se transfieren competencias, conocimientos y procedimientos a nuevos ambientes y situaciones entre otros beneficios. El papel del instructor durante este proceso es el guía y mediador, dirige, apoya y colabora con los estudiantes de diversas formas.

Para el diseño de situaciones problemas es conveniente saber que son los problemas y las etapas para solucionarlos. Dentro del planteamiento de los problemas es necesario tomar en cuenta la contextualización de los mismos a su nivel, similares y tan importantes como los de un científico para que los alumnos los comprendan y hagan ensayos de su posible solución de manera crítica; razón por la que se ha de recordar que uno de los objetivos principales de la escuela es proporcionar que los niños logren resolver problemas; ya que se dice que a través de la construcción de sus conocimientos logran una progresiva adaptación al medio.

Es importante hacer notar que las etapas se aplican usualmente a problemas aritméticos y algebraicos, pero son aplicables a muchos otros tipos de problemas y no necesariamente relacionados con disciplinas académicas. Para lograrlo se recomienda representar el problema con diversos materiales, explicitar todas las variables presentes, hasta llegar a su expresión gráfica. La representación del problema tiene como propósito transformar la información presentada a una forma más fácil de almacenar en el sistema de memoria, acerca de la información a los conceptos y relaciones que posee el educando para facilitar su solución.

Esta etapa comprende preguntas como las siguientes: ¿Cuál es la dificultad a vencer? , ¿Qué datos se proporcionan?, ¿los datos son suficientes?, ¿Cómo puedo representar este problema?

En la práctica cotidiana se ha notado que a veces la dificultad en la comprensión y resolución de un problema tiene que ver con la experiencia o familiaridad del educando respecto al tipo de situación a que el problema le remite. Por tanto, es tarea del instructor constatar la posibilidad que los alumnos poseen para detectar en qué consiste el problema y para encontrar el procedimiento que debe llevar a cabo para resolverlo.

Es determinante también, la comprensión lectora del alumno. Esta situación implica al instructor otorgar una mayor ayuda a los educandos en el análisis del problema, haciendo preguntas hasta asegurar su comprensión. Esto conlleva a examinar problemas esencialmente equivalentes, sustituir las condiciones por otras equivalentes, recombinar los elementos del problema del modo diferente, replantear el problema. Probar a simplificar el problema en casos y analizar caso por caso. Organizar la información y planificar una estrategia de solución.

Realizar las acciones anteriores implica trabajar con diversos procedimientos que pueden facilitar la adquisición de habilidades para resolver problemas, tales como: alentar a los educandos para realizar preguntas, ofrecer variados ejemplos, trabajar en pequeños equipos que permitan verbalizar las posibles soluciones, describir a otros compañeros el problema. Todo ello permite al alumno salir del lenguaje del problema y acceder a una representación mental coherente del mismo.

Esta etapa comprende preguntas como las siguientes: ¿Hemos resuelto problemas similares?, ¿Qué procedimientos seguimos? ¿Hemos visto este problema con formas diferentes?, ¿Podemos resolver el problema por partes?, ¿Puede replantearse el problema?, ¿Qué opinan mis compañeros? ¿Qué pienso sobre el problema?

Un obstáculo más para resolver problemas es su dificultad para discriminar entre la información pertinente y la que no lo es. Lo anterior está fuertemente vinculado con la comprensión lectora y con no poseer un sentido claro sobre las acciones que puedan aplicarse en la búsqueda de la solución. En este último caso, el profesor ha de orientar la reflexión de los educandos llevándoles a experimentar el resultado de las acciones propuestas, para concluir si estas eran pertinentes con la solución buscada.

Una vez que el proceso de solución ha finalizado, los educandos han de observar y aplicar cuidadosamente los pasos diseñados. Comprobando cada paso dado. Esta etapa comprende preguntas como: ¿podemos ver claramente que cada paso es correcto?, ¿podemos demostrar que cada paso es correcto?

Utilizando todos los datos pertinentes, hacer uso de estimaciones o predicciones. Esta etapa comprende preguntas como las siguientes: ¿podemos utilizar el procedimiento para resolver otro problema?, ¿podemos utilizar el resultado para resolver otro problema?

Por último es conveniente señalar que para esta estrategia atienda el multigrado es necesario que se hagan equipos con alumnos de más de un grado para que colectivamente a través de la discusión, la búsqueda de información y la interacción entre ellos construya su propio aprendizaje.

El trabajo por proyectos: es otra estrategia didáctica más para organizar el trabajo escolar que favorece el abordaje y aplicación integrada de aprendizajes. Para que sea exitoso, el trabajo por proyectos requiere una gran participación de los estudiantes en el planteamiento, diseño, investigación y seguimiento de las actividades. Una de sus principales ventajas es que permite reconocer y aprovechar el conocimiento, la experiencia y los intereses de los estudiantes y ofrece oportunidades para preguntarse acerca del mundo en que viven, además de reflexionar sobre su realidad.

Los propósitos del trabajo por proyecto se orientan a que los alumnos encuentren espacios flexibles de acción que respondan a sus inquietudes, estableciendo sus propias reglas para el trabajo en equipo, participando en la conducción de sus procesos de aprendizaje, diseñando procedimientos de trabajo activo y relacionado de una manera cada vez más autónoma con cultura y el mundo natural.

En el trabajo por proyectos los estudiantes son protagonistas activos que manifiestan su curiosidad y creatividad en el desarrollo de sus propias propuestas. Llevar a los alumnos en primer plano, implica la atención activa y continua del instructor comunitario para ayudarlos a ampliar su campo de interés, perfilar sus temas de investigación y orientar el proceso, de manera que se cumpla con los propósitos establecidos en los programas. (CONAFE, Mis apuntes para la formación docente, 2013)

Así mismo demanda al instructor comunitario verificar el cumplimiento de las actividades, ayudando a los alumnos a consultar bibliografía, orientar la búsqueda adicional de información, ofrecer sugerencias de trabajo, alentar una buena comunicación de resultados y crear un clima de apoyo, aliento y reconocimiento a los logros .

En el desarrollo de proyectos, los alumnos se plantean cuestiones de diversa índole a nivel personal o social que responden a sus preguntas, necesidades y a su propia acción social, fortaleciendo sus habilidades y actitudes. El trabajo por proyectos implica el abordaje de un tema desde las perspectivas particulares de varias asignaturas, planteando retos de aprendizaje en los aspectos comunicativos, económicos, afectivos, éticos, funcionales, estéticos, legales y culturales. En este sentido los proyectos fortalecen el desarrollo de los contenidos de las diversas asignaturas.

El Análisis de casos: Es una estrategia que permite trabajar temas geográficos, históricos o sociales reales y concretos, a partir de los cuales es posible construir visiones generales, conceptos sociales y adquirir instrumentos metodológicos para acercarse con rigor a otros casos. Desde el punto de vista educativo, puede definirse como un proceso didáctico que intenta la descripción, análisis e interpretación de un objeto de estudio histórico concreto y singular en términos de calidad y complejidad. Tiene como finalidad enseñar a elaborar una explicación

histórica, geográfica o social del tema de estudio que sea coherente con el análisis general de la temática en la que se enmarca.

Los elementos que componen un estudio de caso en la enseñanza de las ciencias sociales son de tres tipos: narrativos, interrogativos, y relacionales. Estos componentes no tienen por qué aparecer agrupados y en el orden en que se enumeran en la construcción o diseño de un estudio de casos para escolares. Se hace hincapié en el hecho de que una situación de aprendizaje no se produce al azar, sino que la genera un dispositivo que se sitúa a los alumnos ante una tarea que cumplir, un proyecto que realizar, un problema que resolver. No existe un dispositivo general, todo depende de la disciplina, de los contenidos específicos, del nivel de los alumnos, de las opciones del docente. Por lo tanto, las secuencias de actividades o secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y elaboradas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocido por el maestro como por los alumnos.

Esta estrategia te permite encadenar y articular las diferentes actividades orientadas a la consecución de unos objetivos educativos. En cada secuencia didáctica se puede identificar la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, si faltan o no actividades o el énfasis que se debe dar a cada una de ellas.

Se puede establecer que las secuencias didácticas, sea cual sea la forma en que estas se concreten (proyectos, análisis de casos, situaciones problema, etc.), deben contener las siguientes fases.

- Establecimiento, compartido con los alumnos, de los objetivos de la secuencia didáctica y de las actividades que se deben realizar.
- Identificación de los contenidos implicados en la situación didáctica para ser explícitos los aprendizajes a adquirir.
- Construcción del esquema de actuación general (secuencia de actividades) que permita dar respuesta al problema que la secuencia didáctica plantea
- Identificación del procedimiento que hay que seguir y los conocimientos, habilidades y actitudes que se deben adquirir durante la secuencia didáctica.

- Aplicación del conocimiento disponible en cada uno de los momentos de la secuencia, para alcanzar nuevos aprendizajes.
- Una vez efectuada la secuencia didáctica se requiere la verificación de lo aprendido buscando la aplicación del aprendizaje en situaciones reales y distintas, tantas veces como sea necesario, acompañadas de las ayudas específicas en función de las posibilidades y características de los alumnos.

En las estrategias planteadas se requiere que los alumnos participen entre pares, puesto que la interacción entre experto y novato propicia el aprendizaje y la reflexión sobre lo aprendido. Por ello, es recurrente que en los materiales se solicite el trabajo entre escolares de un mismo grado o entre todos, para propiciar procesos de intercambio de los aprendizajes.

Las habilidades de los jóvenes para aprender a organizar su pensamiento, identificar cómo y qué aprenden, analizar colectivamente las situaciones, resolver problemas, y para planificar y autoevaluar sus aprendizajes, irán evolucionando conforme participen, interactúen y se comuniquen. Para ello, es necesario que el instructor ofrezca al grupo la orientación para el desarrollo de las actividades grupales y para reflexionar sobre la experiencia de participar en la construcción de un producto colectivo.

Cada una de las estrategias mencionadas y trabajadas dentro de las aulas de la secundaria comunitaria se llevan a cabo con el único propósito de que los alumnos tengan los conocimientos, desarrollen competencias, habilidades y actitudes que lleven a el alumno a la aplicación de este conocimiento dentro del ámbito social en el que se desarrollan, para ello el CONAFE plantea una evaluación dividida en distintos momentos así mismo la auto evaluación con el único propósito de que tanto el docente como el propio alumno en cada uno de los momentos se auto evalúe con el fin de que se reconozcan los logros y dificultades que con el desarrollo de las actividades se van generando.

Evaluación del aprendizaje

El modelo educativo de la Secundaria Comunitaria se centra en la formación integral de los alumnos, y propicia en ellos el desarrollo de habilidades cognitivas, por lo que el esquema de evaluación que se presenta va dirigido a tal

fin. Los aprendizajes a evaluar se abordan y enuncian en cada estrategia para cada bimestre, asignatura y grado. A partir de ellos se diseñan los instrumentos de evaluación, y constituyen el referente para interpretar el logro en los aprendizajes.

El modelo contempla la evaluación del aprendizaje al momento en que el alumno lo aplica en la ejecución de las actividades, pero también a través de los productos elaborados, lo cual no implica emitir un juicio de valor sobre ello, sino la identificación de lo aprendido y de las dificultades, al igual que la reflexión sobre el proceso.

Durante el desarrollo de las sesiones, la evaluación es permanente. Los criterios de evaluación y los productos esperados se establecen desde el principio y se revisan a lo largo de la construcción del trabajo, por medio de la autoevaluación de los escolares y de la retroalimentación del instructor.

Lo más importante es que la información derivada de la evaluación sirva al instructor para acordar con los alumnos los aprendizajes que deben reforzar y la forma de hacerlo, incluso para trazar su propio plan de mejora.

Los distintos trabajos de los alumnos en las cuatro estrategias didácticas permiten observar el logro del aprendizaje en productos parciales y finales; a partir de ello el instructor comunitario valorará los resultados de los alumnos en lo grupal y en lo individual. El instructor comunitario con el apoyo del asistente educativo revisa los criterios para evaluar los productos parciales y finales, los cuales se determinan a partir de las características de estructura y calidad de cada uno.

Se consideran productos, entre otros, los siguientes:

- Cuadros sinópticos.
- Mapas de localización.
- Mapas mentales.
- Tablas.
- Gráficas estadísticas.
- Reportes de investigación.
- Instrumentos de difusión, como: dípticos, trípticos, carteles, boletines periódico mural, guiones, etcétera.

Estos criterios sirven también para asignar un valor numérico (calificación), que se registra para evaluar cada asignatura. Además del producto, se evalúa el desempeño de los alumnos, para lo cual se sugiere llevar un diario en el que se registren los logros y dificultades de estos, y al final del bimestre, asentar las calificaciones correspondientes.

La última etapa de la evaluación corresponde a la evaluación parcial que se aplica cada fin de bimestre. Para entonces se ha orientado a los alumnos respecto de sus aprendizajes, en los momentos que lo marcan las estrategias mismas. En esto es importante que las figuras de apoyo ofrezcan al instructor elementos para que valore su propia práctica al contrastar el resultado de las evaluaciones de sus alumnos con lo que ha hecho, para identificar los aspectos a mejorar. (CONAFE, Mis apuntes para la formación docente, 2013)

Instrumentos para la evaluación

La evaluación se aplica por asignatura y grado con apoyo de los siguientes instrumentos que aporta el modelo.

Instrumento 1. Unidades de aprendizaje independiente

Las UAI están organizadas por asignatura y grado, y contienen actividades para evaluar los aprendizajes en cada bloque; por ello, deben ser calificadas por el instructor.

Instrumento 2. Productos

Una asignatura se aborda en distintas estrategias. Por esta razón, la evaluación de los productos de cada asignatura en cada estrategia aporta una calificación parcial en relación con el número de productos total por asignatura en las distintas estrategias. Tales criterios se formaron a partir de las características básicas de cada producto; sin embargo, puede haber más criterios para valorarlo, los cuales se integrarán con apoyo del asistente educativo y el coordinador de secundaria en cada delegación. El propósito de proporcionar criterios es contar con elementos

para asignar una calificación a cada producto, sumarlos y determinar el total de puntos para evaluar a los alumnos. (CONAFE, 2013)

Los indicadores de la evaluación deben ser descriptores observables para hacer objetiva la evaluación y no usar juicios de valor sobre la calidad de los aprendizajes o actitudes de los estudiantes.

Instrumento 3. El registro de aprendizajes

En el modelo se propician y evalúan aprendizajes, que curricularmente se organizan en competencias, estas se definen como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se ponen en juego en el desempeño de diferentes tareas. Para evaluar las competencias enunciadas en el perfil de egreso de la educación básica, se deben proporcionar indicadores para apoyar su evaluación.

El desarrollo de competencias requiere de una exposición constante a situaciones en las que el alumno mejore su desempeño. Estas situaciones se evalúan mediante indicadores con los que se puede identificar aspectos cognitivos, operativos y actitudinales, los cuales deberán ser registrados cada bimestre en la *Ruta de evaluación*. La cual está organizada por bimestre dividida en cuatro apartados:

A) Evaluación de los aprendizajes esperados de los alumnos que se encuentra dentro de cada una de las unidades de aprendizaje independiente (UAI), en la que el instructor debe registrar la autoevaluación realizada por los alumnos y evaluar según sus observaciones el logro de los aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos.

B) Evaluar a partir de los productos de aprendizaje antes descritos en donde los alumnos realizan de acuerdo a su grado.

C) Evaluar a partir del desempeño de los alumnos como evidencia de su competencia el cual contempla los productos obtenidos en cada estrategia de trabajo que en el siguiente capítulo se describe.

D) Finalmente el último apartado corresponde a la evaluación escrita en donde cuanta con las tablas correspondientes para la suma total y calificación final de cada alumno.

Examen parcial

El examen parcial permitirá valorar la formalización de los aprendizajes esperados, procedimentales y conceptuales; es decir, ayudará a que el instructor identifique cuáles son los procedimientos y conceptos que aún no se han consolidado y qué avance ha habido en los aprendizajes del bimestre.

El examen parcial apoya a tomar decisiones para determinar en qué asignaturas es necesario reforzar los conocimientos y cuáles son las mejores estrategias para hacerlo. Con base en las Unidades de aprendizaje Independiente (UAI), se elaborará y aplicará un examen parcial de conocimientos para cada bimestre, por asignatura y grado.

El instrumento se acompañará de una hoja de respuestas para revisar antes y después de la aplicación; y enuncia algunas orientaciones para su aplicación, entre ellas la descripción de lo que se evalúa y califica respecto al conocimiento de los alumnos en cada pregunta.

Finalmente, se realizará la integración de calificaciones por asignatura, en función de los productos parciales de los instrumentos de evaluación descritos en los apartados anteriores. Para ello, es preciso contar con el apoyo del coordinador de secundaria y de los asistentes educativos.

CAPITULO

IV

LOS MATERIALES DE LA SECUNDARIA COMUNITARIA

Como se mencionó en el capítulo anterior, uno de los retos para el trabajo en secundaria comunitaria es la vinculación y articulación de contenidos en el trabajo multigrado que se desarrolla dentro de las aulas. Sin perder de vista lo estipulado por los programas y planes de estudio vigentes para la educación básica y además sin perder de vista el perfil de egresos de los alumnos de cada materia y grado escolar correspondiente.

El plan de estudios 2011 que integra las asignaturas en una programación de 45 horas de clase a la semana, en la que cada disciplina se trabaja en 50 minutos para su enseñanza, lo cual resulta complicado ya que se pretende que los alumnos adquieran una gran cantidad y diversidad de conocimientos y ellos mismos articulen temas.

Considerando que el modelo educativo de la Secundaria Comunitaria pretende proporcionar una didáctica pertinente a las especificidades de los servicios, sus actores y contextos, las estrategias están diseñadas para la enseñanza de un grupo multigrado y brindan al instructor las pautas para mediar los aprendizajes de los alumnos, las cuales proponen una articulación de contenidos en situaciones concretas.

En este sentido, es importante enfatizar que los aprendizajes esperados son, principalmente, el desarrollo de habilidades cognitivas, y la formación para la participación en procesos comunitarios con perspectiva crítica.

Los aprendizajes de las distintas asignaturas estarán articulados en cuatro estrategias didácticas: proyectos educativos, talleres de servicio, clubes culturales y unidades de aprendizaje independiente (UAI); en estas últimas los alumnos trabajarán de forma más autónoma de acuerdo con el grado que cursen. Tales estrategias definen las actividades para que instructores comunitarios y estudiantes se dediquen por completo al logro de los aprendizajes.

Proyectos educativos

Un proyecto es la suma cualitativa de múltiples acciones y procesos encaminados a un fin. Consiste en la planeación, desarrollo y evaluación de posibles estrategias de solución ante un problema. Los proyectos educativos en la Secundaria Comunitaria motivan a los alumnos a observar las condiciones particulares de la comunidad para lograr la comprensión de los problemas relacionados con su vida cotidiana y para promover su participación en la búsqueda de soluciones. Con los proyectos se pretende que los alumnos reconozcan su realidad, tomando como plataforma los contenidos curriculares, los conocimientos comunitarios y los aprendizajes derivados de su historia de vida. A partir de ello, colaboran en la elaboración de proyectos colectivos, y los aprendizajes se derivan del proceso de definir estrategias, buscar, seleccionar y organizar información.

Descripción del trabajo por proyectos.

Se destinan cinco clases a la semana para realizar tres proyectos en cada bloque, con el propósito de desarrollar en los alumnos habilidades de investigación y una actitud atenta y reflexiva ante un problema o situación relacionada con su vida diaria y con su comunidad. La búsqueda, organización y presentación de la información son los principales aprendizajes que se espera que los alumnos logren, al mismo tiempo que reflexionan sobre la viabilidad y las consecuencias de las alternativas de abordar una situación o satisfacer una necesidad o problema de la comunidad. Tales aprendizajes se integran las siguientes asignaturas: Español I, II y III (ámbito de estudio), Matemáticas Geografía de México y del Mundo Historia Universal Historia de México Lengua Extranjera Biología, Física y Química

En las primeras dos páginas de los proyectos educativos se describen los aprendizajes esperados de cada asignatura y los productos que los alumnos de cada grado han de elaborar; toma estos como referente para orientar las actividades de los estudiantes y los aspectos que evaluarás.

A continuación, de cada proyecto es necesario estudiar el esquema del proceso de trabajo, en el cual se describen tres etapas: inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Al comienzo del proyecto se establece un problema, que generalmente se enuncia en una pregunta relacionada con situaciones reales de la vida en la comunidad; a esto se le llama problematización. Es importante que previamente reflexionar sobre tal problema, e investigar sobre las posibles respuestas, para saber qué y cómo explicárselas a los alumnos. También se describe el proceso para planear el trabajo y las actividades que desarrollarán los jóvenes de cada grado.

Los estudiantes de cada grado deben identificar el tema a investigar, por lo que en equipo revisarán la tabla de aprendizajes esperados y los compararán con el esquema. Es necesario que los escolares conozcan los aprendizajes que obtendrán al llevar a cabo el proyecto, para ello, se realizan preguntas, de acuerdo con el problema, por ejemplo, que identifiquen: "¿Qué temas necesitamos comprender en el primer bimestre de Ciencias?".

El objetivo es que identifiquen los temas que corresponden a su grado escolar. En este momento se despierta el interés de los alumnos por saber más del tema, y ello los motivará a trabajar en las actividades subsecuentes.

En el Libro multigrado se incluye una secuencia de las actividades de trabajo. Además de organizar el trabajo, describe en qué consisten las tareas, para que los alumnos comprendan de manera general el proyecto.

Para iniciar, será necesario que los alumnos comprendan qué van hacer. Para ello, se pide que elaboren una agenda de trabajo que les permita cumplir y agilizar las tareas; tendrán que comprometerse a cumplir las actividades en los tiempos establecidos. Recordando y haciendo hincapié que a partir de este momento, el trabajo depende de la colaboración de todos.

Desarrollo: En esta etapa se describen, sesión a sesión, las actividades. Los alumnos organizan la investigación documental y de campo que realizarán, así como la descripción del proceso de registro y organización de la información. Para ello, es importante que el instructor sepa cuál es la estructura y contenido de cada uno de los dos tipos de investigación y la forma en que registra la información.

Dado que los alumnos empiezan a aprender a llevar a cabo una investigación documental, es necesario que se orienten durante el proceso. Para ello, será de gran utilidad la elección de un tema, que quizá, en un inicio, sea general, pero con el apoyo del instructor, poco a poco, se hará más específico, también es fundamental poner mucha atención en las fuentes que consultan los alumnos; ya que dependiendo del tema, variará el libro a consultar.

Para orientar a los escolares, se debe antes buscar, en diferentes libros los textos que puedan ser útiles para la investigación, pero no decirles cuáles son, para que ellos hagan por sí mismos preguntas para investigar: Hacer cuestionamientos no es fácil, pues algunos conducen a dos respuestas que no proporcionan mucha información, en particular, los que tienen como respuesta un “sí” o un “no”, y que resultan poco útiles para investigar un tema. Es importante que para obtener la información que se requiere tanto en la investigación documental como en la de campo, los alumnos formulen preguntas cuya respuesta sea una descripción, características, causas, razones, consecuencias y opiniones sobre un tema.

Una de las habilidades que deberán desarrollar los alumnos consiste en la escritura y organización de la información, según la forma en que se solicite en el proyecto, pues en ocasiones se pide que elaboren esquemas, tablas, fichas e incluso gráficas.

En esta etapa del proyecto se realiza una serie de actividades específicas que buscan el logro de los productos y aprendizajes esperados a través de la investigación, por lo que el trabajo se organizará en actividades colectivas o individuales. Por ejemplo, hay situaciones en que los alumnos trabajan con los compañeros de su mismo grado; en otras, laboran con los compañeros de otros grados, se organizan en parejas o de forma grupal.

A lo largo de las clases y como apoyo al desarrollo del proyecto, se invita a los alumnos a que localicen, en el fichero, las unidades de aprendizaje independiente, en las que se abordan de forma específica los temas relacionados con el proyecto. Con la UAI se trabaja de forma individual.

En cualquiera de los casos anteriores, el I.C tendrá que monitorear los avances y dificultades de los alumnos. Si están trabajando en equipo, acercarse a ellos y aclara sus dudas, y de ser necesario, recordarles cuál es el tema y el propósito de la actividad para centrar la discusión; se debe procurar que el equipo participe, procurando que las opiniones e ideas de los alumnos sean escuchadas por sus compañeros de una forma respetuosa y sin interrupciones y que no sean motivo de burlas.

Algunas comunidades solo tienen alumnos de uno o dos grados, por lo que se debe hacer los cambios pertinentes. Por ejemplo, si en un grupo solo hubiera estudiantes de dos grados (primero y tercero), ¿quién haría las actividades de segundo?, tal vez los estudiantes de primero que manifiesten mayor desarrollo de habilidades, y los de tercero que necesiten reforzar las habilidades o aprendizajes; o quizá solo se hagan los trabajos que corresponden al grado, ya que las actividades están pensadas de forma tal, que la ausencia de uno o dos grados no afecta el logro de los productos esperados

Cierre: Este es el momento en el que se formalizarán los aprendizajes. Constituye la etapa de la elaboración del producto final. Aquí los alumnos muestran lo que aprendieron durante el proyecto y presentan, en espacios de la comunidad, el producto final y las conclusiones a las que llegaron. Durante el cierre, los estudiantes comparten lo aprendido y reciben observaciones sugerencias, comentarios o propuestas de parte de los miembros de la comunidad, que mejoren su trabajo.

Talleres de servicio

El taller de servicio es el espacio destinado a poner en práctica los aprendizajes obtenidos en la escuela, a través de la participación en actividades dirigido a resolver un problema, satisfacer una necesidad o generar mejores condiciones de vida para los miembros de la comunidad, por lo que dicho taller constituye la prestación de un servicio.

El propósito de los talleres es enseñar a participar, a conducir discusiones y a dialogar para la solución de problemas, además de favorecer el desarrollo de

habilidades para la participación social, pues implica que el alumno se involucre en situaciones para persuadir, negociar y tomar decisiones en consenso. La estrategia se torna relevante ante las condiciones y posibilidades de desarrollo de las comunidades en que se ubican los servicios y la posibilidad de generar un proyecto productivo a futuro, donde los alumnos podrían desempeñarse al concluir la secundaria.

El taller de servicio parte de la identificación de necesidades latentes o manifiestas de la comunidad con el propósito de desarrollar propuestas y actividades al respecto, que propicien el bienestar de la comunidad y de sus integrantes, lo que crea un vínculo de colaboración entre escuela y comunidad.

Tanto los alumnos como el Instructor Comunitario(I,C) participan en la creación de propuestas para satisfacer las necesidades de la comunidad. Aunque sin pretender solucionar los grandes problemas de esta, promoviendo en los jóvenes actitudes favorables para la participación comunitaria. Al aplicar los aprendizajes que adquieren en la escuela para la solución de las situaciones de la vida cotidiana, los jóvenes valoran la importancia de continuar con sus estudios. Para ello, es muy importante que se guíen de forma constante para que identifiquen los productos y los resultados que van obteniendo al cumplir con el taller de servicio.

Los jóvenes de las comunidades muchas veces dudan de la utilidad que tiene lo que aprenden en la escuela y, si además los recursos con que cuentan para asistir son limitados, existe la posibilidad de que abandonen sus estudios; por ello, lo que aprendan en la escuela debe parecerles interesante y útil, para que realicen un esfuerzo por continuar.

Los talleres de servicio están diseñados para propiciar que los alumnos efectúen actividades que generen un servicio o un producto y, así, encuentren alternativas para aprender una actividad productiva en su propia comunidad, lo que representará una opción importante para ellos. El taller de servicio es también un espacio para promover que los estudiantes asuman una postura crítica ante el uso y cuidado de los recursos naturales de su comunidad. Se debe orientarlos a

identificar y valorar los recursos con que cuentan, para que los aprecien, cuiden y disfruten de ellos.

Generalmente, los habitantes de las comunidades creen que no disponen de muchos recursos. Esto implica reconocer no solo recursos económicos y naturales, sino culturales y humanos. Reconocer sus recursos humanos significa pensar que su trabajo, conocimientos y formas de organización son un medio para generar mejores condiciones de vida para la comunidad.

A través de los talleres de servicio, se brinda la oportunidad de que los estudiantes identifiquen los procesos de creación de un producto, o bien reconozcan el porqué es un aprendizaje importante. Al igual que los proyectos educativos, al inicio de cada taller de servicio se encuentran los aprendizajes esperados; En los talleres de servicio, generalmente, se articulan las siguientes asignaturas para conseguir los aprendizajes. Tecnología Español I, II y III (ámbito de participación ciudadana) Formación Cívica y Ética I y II

En cada uno de los bloques, los alumnos y se realizarán dos talleres de servicio, en los que se organizarán para obtener diversos productos parciales y finales. Cada taller se desarrollará en dos horas diarias durante cuatro semanas, y se compone de los siguientes momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Inicio: Consiste en plantear un problema que sea el detonante para comenzar a hablar con tus alumnos sobre un tema. A este momento le llamamos tematización.

A diferencia de un proyecto, en donde fomentamos la curiosidad de los jóvenes para que ellos inicien de lleno con la investigación, en el taller se explica un poco el tema, es decir, se contextualiza a los escolares con respecto de lo que se hablará.

Una vez hecha la reflexión que lleve a los estudiantes a ver el tema como un problema relacionado con ellos y con su comunidad, y que requiere solución, pregúntales cómo piensan ellos que pueden contribuir para solucionarlo.

En cada taller, se encontrarán la descripción de cómo lograr la comprensión del problema, por medio de actividades que pretenden identificar cuáles aspectos causan el problema. También hay que registrar las causas, y luego ordenarlas jerárquicamente.

El propósito de jerarquizar las causas del problema es que, en grupo, los estudiantes reconozcan que el problema no tiene una sola causa, por lo que ellos no podrán incidir o hacer algo ante todas estas. En todo problema que se plantee, es preciso que los jóvenes sepan con claridad que no lo resolverán totalmente, pero sí participarán en actividades que contribuirán a resolverlo.

Para ello, los jóvenes sabrán que es necesario investigar e identificar alternativas de posibles soluciones al problema; conocerán la diferencia entre la investigación que realizan en el proyecto y la de los talleres.

En el taller de servicio, por medio de la investigación, se trata de encontrar las medidas de solución que en otros lugares, con problemas similares, se han puesto en práctica para resolver o prevenir ciertas situaciones. De todas estas causas, los alumnos quizá identificarán que entre sus posibilidades de acción, está organizar una campaña para que las personas se laven las manos antes de comer. Entonces, la investigación se dirigirá a ¿cómo hacer una campaña para convencer a la gente de cambiar sus hábitos de higiene?

Cada taller incluirá orientaciones para que, dependiendo del problema y sus causas, los estudiantes sepan qué buscar y dónde buscar; por ejemplo, en el caso anterior, sería la forma y contenido de una campaña para que laven sus manos o para atender otras causas del problema.

En cada sesión el producto final se va construyendo a través de los productos parciales que se van obteniendo; por ejemplo, en el caso de una campaña para que la gente se lave las manos, un producto parcial es un cartel y se podrán apoyar en las unidades de aprendizaje independiente para elaborarlo.

El taller de servicio, la investigación se enfoca a que los alumnos propongan una solución respecto a un problema que les afecta, y encontrar la

forma de aplicarla. Así, el producto de la investigación es una alternativa de solución y el procedimiento para ponerla en práctica. Para llegar a una alternativa de solución, será necesario que los jóvenes, después de la investigación, contrasten las ideas de diversas fuentes; al final, tomarán acuerdos grupales y, en algunas ocasiones, en conjunto con la comunidad.

Desarrollo: En los talleres de servicio se incluyen los ejercicios que permiten la creación de escenarios de solución, es decir, las orientaciones que conducirán a los alumnos a visualizar y construir las posibles soluciones ante un problema y sus consecuencias. Tendrán que decidir si las propuestas derivadas de la investigación son viables, delimitar los productos y alcances de las acciones y determinar las responsabilidades individuales y del grupo en su conjunto e incluso la forma en que se apoyarán de la participación de la comunidad. Sea cual sea la solución que propongan, deberán someterla a un análisis para contemplar su pertinencia y viabilidad.

Cierre: Cuando el plan de acción se encuentre en marcha, es preciso hacer constantemente la valoración de los avances; la idea es que los escolares si las acciones que llevan a cabo son viables, si los resultados hasta el momento son los que se esperaban para continuar, o si no, aplicar ajustes o definir nuevas acciones a seguir.

Clubes culturales

Son espacios para reflexionar y aprender sobre los aspectos culturales planteados en los programas de estudio, acordes con la perspectiva de la educación comunitaria, que propician un vínculo entre la escuela y la comunidad con un enfoque intercultural.

Toda sociedad puede alcanzar auto sustentabilidad si logra la acumulación y distribución de la riqueza cultural, conocimientos y experiencia (Cerruti, 2000). Por ello, se alienta la participación de los alumnos en actividades de fomento a la cultura a fin de que desarrollen habilidades para la expresión oral, artística y de

lenguaje corporal, al igual que adquieran valores estéticos y reflexionen acerca de las actitudes favorables para la convivencia.

Inicio: El club cultural comienza con la presentación del tema (tematización); luego por medio de una actividad, los alumnos exploran algunas manifestaciones artísticas que se relacionan con el tema, como una emoción, un problema social, la vida de un personaje, un acontecimiento histórico o algún mito. La primera actividad consiste en que los alumnos lean un cuento, un poema, una leyenda, una biografía o un ensayo, entre otros. La segunda actividad inicia con la observación de una pintura, ver una película o escuchar una melodía. El propósito es que disfruten ambas actividades.

El inicio del club cultural también brinda la oportunidad de que los alumnos reflexionen sobre su cercanía con el arte, así que conviene que los lleves a reflexionar sobre los momentos en que el arte está en contacto con la vida cotidiana. Enfatiza esta actividad de diagnóstico o detección de las manifestaciones artísticas que existen en su comunidad, porque generalmente a los estudiantes suele costarles trabajo admitir que las artesanías, los bailes, la música o la pintura de su comunidad son expresiones artísticas. Oriéntalos a reconocerlo.

Este es el momento para indagar si algunos de los alumnos o sus familiares tocan un instrumento, les gusta cantar, participan en alguna danza local o regional.

Desarrollo: Durante las siguientes clases los alumnos llevarán a cabo las actividades que registraron en la planeación, las cuales les permitirán alcanzar los aprendizajes esperados en Español, Educación Artística y Educación Física. Al igual que en los proyectos educativos y talleres de servicio, los alumnos desarrollarán actividades colectivas e individuales, por lo que a momentos se organizarán en equipos integrados con compañeros de su mismo grado o de otro. Las disciplinas artísticas también requieren investigación documental y de campo, por ello, en el club se describen las actividades acordes con estos propósitos.

En las actividades relacionadas con la investigación documental, se pide a los escolares, por ejemplo, que revisen algunos textos para conocer algún movimiento literario, las características del cuento, el mito o la novela, entre otros temas; o se les solicita que busquen las técnicas expresivas vinculadas con la música, el teatro, las artes visuales o el canto, incluso con la modulación de la voz, el ritmo de la respiración al cantar, etcétera.

Las actividades relativas a la investigación de campo se orientan a obtener información de la comunidad y sus integrantes, mediante entrevistas, cuestionarios u observaciones, para saber cómo se dan las producciones artísticas en la comunidad.

En el club cultural también trabajarán con las unidades de aprendizaje independiente; procura tenerlas listas para el momento en que las ocupen. De esta forma, se considera que los alumnos pueden apoyarse de otras fuentes y recursos que no estén enunciados en las actividades, se podrán proporcionárselas, sin olvidar dejar de planear los tiempos para todas las actividades del club.

Al final de cada clase se incluyen preguntas para reconocer las sensaciones y sentimientos que los alumnos han experimentado por el trabajo y la convivencia. Es un momento dedicado a guiar la reflexión de forma individual, por ejemplo: ¿cómo se sienten al actuar?, ¿qué movimientos les cuestan trabajo?, ¿cómo pueden mejorar?, ¿cómo se sienten al trabajar con su grupo?, etcétera.

Otro aspecto importante en el desarrollo del club cultural serán los ensayos y preparativos encaminados a lograr buenos resultados. Implica que los jóvenes ensayen, por ejemplo, una obra teatral o la representación de los poemas escritos por el equipo.

El ensayo requiere ser constante hasta la exposición final, ya que por medio de la práctica se domina el movimiento y se adquiere mayor destreza y control del cuerpo. Además, memorizarán los diálogos se debe destinar por lo menos una clase para organizar los preparativos de la presentación ante la comunidad. Para ello, los alumnos tomarán en cuenta los siguientes aspectos: a)

el lugar en el que se llevará a cabo la presentación, por ejemplo, el salón, el patio de la escuela o el centro de la comunidad; b) los materiales requeridos, como cartulinas, rótulos y disfraces;3 c) el tiempo que durará la exposición, d) la organización de una comisión para invitar a la comunidad, y e) cualquier otro elemento que se deba preparar con anticipación para que esté todo listo el día esperado.

Cierre: Este es el momento en que los estudiantes presentan sus productos ante la comunidad y los hacen partícipes de lo que aprendieron durante el club cultural, es lo que se llama socialización de los aprendizajes.

Para finalizar el club cultural, enfoca la última clase a la evaluación de las presentaciones. Con ayuda de las notas que tomaron los alumnos y su apreciación de lo que les dejó el evento, valoren los resultados.

Unidades de aprendizaje independiente

Esta estrategia constituye un espacio de trabajo individual, con base en una serie de actividades organizadas alrededor de un contenido, que abordan los aspectos conceptuales con la profundidad que exige cada asignatura.

Las unidades de aprendizaje independiente (UAI) permiten a los escolares el desarrollo de la capacidad de abstracción que requiere el pensamiento lógico, científico y crítico, puesto que están centradas en aprendizajes procedimentales de cada disciplina.

La profundización de los contenidos no es exclusiva de las unidades de aprendizaje independiente; sin embargo, el trabajo en proyectos educativos, talleres de servicio y clubes culturales tiene como propósito vincular los contenidos a situaciones de la vida real y al desarrollo de habilidades para el manejo de situaciones grupales que complementan la comprensión que se genera en las UAI.

Articulación entre asignaturas

En las estrategias didácticas del modelo, el eje temático está en el contenido de las asignaturas. En el siguiente esquema se muestran los contenidos disciplinares que se abordan en cada estrategia. Sin embargo, hay que recordar que en algunas estrategias se incluirán ocasionalmente otras asignaturas que refuercen a las mismas.

Proyecto educativo	Español, Ciencias, Historia, Matemáticas, Geografía e inglés.
Talleres de servicio	Tecnología, Formación Cívica y Ética y Artes.
Club cultural	Español, Artes y Educación Física.
Unidades de aprendizaje	Arte, Ciencias, Educación Física, Español, Formación Cívica y Ética, Geografía, Historia, inglés y Matemáticas.

La integración de cada estrategia didáctica se diseña a partir del proceso de aprendizaje que pauta momentos específicos para el trabajo en clase.

A continuación se describen las estrategias:

- **Identificación de saberes previos:** Significa identificar y partir de los conocimientos de los alumnos sobre el tema o problema a abordar
- **Generar un conflicto cognitivo** al plantear una situación o problema vinculado a la vida cotidiana que para su comprensión requiere nuevos conocimientos.
- **Puesta en práctica:** Implica el desarrollo de actividades específicas previstas para que el alumno adquiera los conocimientos mediante la práctica.
- **Formalización y socialización:** Consiste en la descripción del proceso de aprendizaje y el reconocimiento de las nuevas nociones y estrategias para resolver los problemas.

Estos momentos no son lineales. Su organización depende de la estrategia o situación didáctica.

Las Unidades de aprendizaje independiente (UAI) se indican en las tres estrategias didácticas: proyectos educativos, talleres de servicio y clubes culturales, puesto que se insertan a partir del trabajo grupal. Su momento de inserción durante la jornada de trabajo es variable en cada bloque y el instructor es quien lo organiza. Es el ejercicio de planeación ajustado a este nuevo modelo.

Para apoyar tal organización a continuación se describe un “bloque típico”, con la carga horaria semanal de cada estrategia, que permite la planeación del trabajo:

Proyectos educativos	13 horas
Unidades de aprendizaje independientes	10 horas
Talleres de servicio	10 horas
Club cultural	2 horas

Es así como el CONAFE a través de las diversas estrategias conlleva a los alumnos a la adquisición de sus propios conocimientos, además de que con esta propuesta desarrolla el aprendizaje autónomo y colaborativo, además que los lleva a la vinculación con su vida cotidiana en la cual los alumnos desarrollan la investigación y propuestas de solución a algunos de los problemas que afrontan los habitantes de las comunidades atendidas por el CONAFE y lo que se pretende es que la comunidad se interese por la solución de los problemas y se organicen para la gestión ante las autoridades correspondiente para el desarrollo y puesta en marcha de las propuestas de solución diseñadas por los alumno

CONCLUSION

CONCLUSIÓN

Este trabajo realizado permitió presentar a grandes rasgos las características principales del CONAFE en el que se puede decir sin equivocación que es un programa con grandes metas a cumplir tales como la educación comunitaria en la que se presenta su gran compromiso con las personas de las comunidades a las que se atiende y en donde se pretende no solo que la educación se quede dentro de las cuatro paredes sino de que esta sea un factor para impulsar el desarrollo de las mismas.

De acuerdo con los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta esta propuesta educativa podemos darnos cuenta de que lo que se pretende es el lograr un aprendizaje de manera autónoma así como que este se apegue a los conocimientos que ya poseen los alumnos por el lugar en donde viven, y en el que los propios alumnos sean capaces de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos dentro de la escuela y en beneficio propio o de su comunidad y este se ve reflejado en los propósitos, materiales, y las propuestas por medio de las cuales trabaja en este caso la secundaria comunitaria.

Como se pudo observar todas las propuestas y estrategias metodológicas que se manejan se encuentran apegadas a los planes de estudio vigentes con el fin de poder preparar a los alumnos para ingresar a cualquier institución educativa y así poder continuar a sus estudios.

Desde la experiencia propia de cuatro años en esta modalidad se puede decir que es un programa con grandes propósitos así como con grandes logros, y claro reconocer con muchas dificultades tanto económicas como de cumplimiento de los objetivos planteados por la institución en cuanto a lo que se refiere a la aplicación y funcionalidad de la metodología la cual no se cumple en un cien por ciento principalmente así como muchas metas aun por cumplir.

Es sorprendente el crecimiento de programa así como la aceptación que ha tenido en los 40 años de existencia y como ha tenido que ir diseñando nuevas modalidades para atender a la demanda de la población a la que atiende y mismas que son muy bien aceptadas por la población no en un cien por ciento

porque aún existen personas que desconfían de las capacidades que tiene un joven estudiante en el caso de secundaria con estudios de preparatoria o universidad para poder formar a sus hijos y prepararlos para poder continuar sus estudios .

Pero también es digno de reconocer que estos jóvenes con el poco apoyo económico que reciben, el poco material que se le asigna para sí mismo y para sus alumnos porque cada año son muy escasos los recursos tanto bibliográficos como didácticos y las condiciones sociales y económicas en las que tiene que impartir sus clases , logran obtener buenos resultados mismos que se ven reflejados cuando los mismos alumnos que egresan de estas instituciones y ingresan a una institución formal comentan que para ellos son muy sencillo los contenidos que en esta abordan y logran sobresalir de entre los mejores de estas instituciones tales como tele bachilleratos, bachilleratos así como en algunos casos tecnológicos.

Es cierto que no todo el trabajo es del instructor comunitario ya que esta modalidad incluye en demasía a los padres de familia y compromete a los alumnos en la función que cada uno debe cumplir desde su ámbito al que pertenece , por medio de talleres que son programados mensualmente y en donde se reúnen padres de familia, alumnos y el instructor que es quien imparte los talleres mismos que ya vienen diseñados en un cuadernillo por el CONAFE y el instructor solo los adecua a su contexto o a las necesidades que se tienen en el mes. Cabe reconocer que no todos los padres asisten pero en su mayoría participan y se hacen conscientes de su función que tienen como padres así mismo esto se ve reflejado en el cumplimiento de tareas , resultados de los alumnos así mismo en las actitudes tanto de padres como de los alumnos.

Otro de las cosas que se le deben reconocer son las estrategias que se manejan para el trabajo con los alumnos y mismas que encontramos actualmente en los planes de estudio y principalmente en los libros de texto de la SEP, tales como juegos, formas de organización y trabajo, estrategias para el trabajo de las distintas materias.

Finalmente en los últimos años el CONAFE se está haciendo cargo de la construcción de espacios educativos como lo son aulas, baños, canchas a través del programa de infraestructura en pro de mejorar las condiciones en las que laboran los instructores y los alumnos aprenden día a día esto debido al poco apoyo gubernamental que existe para estas instituciones.

Sin embargo también hay que reconocer las dificultades en las que se ve inmersa esta propuesta y lo cual no permite que la propuesta tenga los logros perseguidos tales como los recursos económicos en los cuales año con año el futuro del CONAFE es incierto ya que depende en gran medida del recurso que le sea aprobado al año para la atención y apertura de espacios educativos, de este también depende el apoyo económico de los instructores que principalmente son afectados con sus pagos en los meses de enero – marzo mismo que conlleva a otros problemas el de la deserción de las figuras educativas y que finalmente recae todo en los alumnos que constantemente presentan cambio de instructor y mismo que afecta en la adaptación así como en el aprovechamiento de los mismos.

Otro de los problemas que se deben reconocer es la formación de los instructores comunitarios que es la parte medular del funcionamiento del programa y que dependen de quien esté al frente impartiendo esta capacitación que no siempre como dice la institución son los mejores ex instructores, ex tutores o coordinadores regionales ya que como en la mayoría de instituciones los compadrazgos, amistades o relaciones personales se dan como un punto importante para que estas personas estén al frente de la institución, lo cual repercute en que no se de una formación adecuada y más aún si la madurez y responsabilidad de los que reciben la capacitación no es la adecuada conlleva a que cuando el instructor llega a comunidad no sabe lo que hará con el grupo.

A esto se le suma la capacidad de interpretación que cada instructor debe tener para con los materiales que le proporciona el CONAFE ya que en ellos se marca paso a paso lo que este tendrá que hacer de manera personal, tanto con los alumnos, como con la comunidad, pero si este no es capaz de interpretar, prepara su clase, revisar a detalle los materiales así como de aclarar sus dudas por su mismo o cuando el personal a cargo lo visita para asesorar. Lo llevara a tomar

decisiones inadecuadas tales como dejar a un lado las propuestas metodológicas y caer a querer enseñar como el mismo aprendió o le enseñaron o hacer lo que considere conveniente o tomar la decisión de retirarse como en el CONAFE lo dice darse de baja a mitad de ciclo o a pocos días de terminar su servicio y como el punto anterior los afectados son los alumnos.

Finalmente se puede decir que como en todo programa se cuenta con logros así como con dificultades y se cae en que las propuestas son buenas pero depende de las personas que aplican dichas estrategias que estas realmente funcionen y si estas personas no las comprenden o simplemente sin analizarlas las consideran inadecuadas caeremos al tradicionalismo y al fracaso de las institución.

- Antología. (s.f.). *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*. México.
- Bronfenbrenner, U. (1987).
- Cesar, C. (1991). *Constructivismo e Intervención Educativa* . Madrid.
- Cesar, C. (1993). *El Constructivismo en el aula* . Barcelona .
- CONAFE. (2013). Mis apuntes para la formación docente. *Mis apuntes para la formación docente* , 16 - 27.
- el porvenir .mx*. (2014). Recuperado el 26 de marzo de 2014, de <http://elporvenir.mx/1016-mas-cultural/110166-el-articulo-3-constitucional>
- Rockwell Elsiel, R. M. (1990). En R. M. Elsie Rockwell, *La Experiencia De Ser Instructor* (Pág. 12). Mexico.
- Enseñar en la secundaria comunitaria modelo educativo* . (2012). México D.F: Edición CONAFE.
- Guía del maestro multigrado*. (1999). México: Ediciones CONAFE.
- Margarita, P. G. (1995). *Procesos de Lectura y Escritura*. México.
- Mi Tarea Como Instructor Comunitario En Secundaria* . (2011). Mexico D.F: Ediciones Conafe .
- Piaget, J. (1952). *De la Pedagogía*. México.
- UPN. (1993). *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*. México.
- UPN, A. (1995). *Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje*. México.
- Vygotsky. (1997). *El aprendizaje escolar* . Buenos Aires : Aique S.A.
- Zabalza. (1991). *La evaluación* .