



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

***“Jugar a pensar, la llave hacia
la libertad”***

Proyecto de Innovación
Proyecto Pedagógico de Acción Docente

Que para Obtener el Título de

Licenciada en Educación

Presenta:

Mariani Crhistel Márquez de la Rosa

Teziutlán, Pue., Julio de 2011

***“Jugar a pensar, la llave hacia
la libertad”***

Proyecto de Innovación
Proyecto Pedagógico de Acción Docente

Que para Obtener el Título de

Licenciada en Educación

Presenta:

Mariani Crhistel Márquez de la Rosa

Tutor:

Mtra. Edith Lyons López

Teziutlán, Pue., Julio de 2011

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1078

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Mariani Crhistel Márquez De La Rosa
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Jugar a pensar, la llave hacia la libertad"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//get*

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por darme la oportunidad de existir y recordarme en cada momento de mi vida que siempre estoy presente en su pensamiento. ¡Gracias, porque estas a mi lado en cada paso que doy, gracias por permitirme seguir adelante y cumplir con este nuevo proyecto de mi vida!

A mi gran tesoro:

En primer lugar, ¡Gracias por ser mi madre!, no hay dicha más grande, que poder tener a mi lado a una persona tan maravillosa como lo eres tú, te agradezco con el corazón todo el amor y esfuerzo que me brindas día a día, pero sobre todo, la confianza que siempre depositas en mí, esa ilusión que reflejas en cada uno de mis éxitos y el apoyo que me das cuando las cosas no van del todo bien, por eso quiero que sepas que este logro también es tuyo, pues tu eres mi gran ejemplo a seguir. Gracias mami, por enseñarme que cuando uno lucha por las cosas y las desea con el alma se pueden lograr, gracias porque con tu amor y tus oraciones, siempre me haces sentir más fuerte. ¡TE ADORO!

A ti enano:

Gracias por todo el amor que me das en cada instante de mi existencia, gracias por formar parte importante en mi vida, gracias por enseñarme a disfrutar cada momento de mi vida, gracias por enseñarme a encontrarle sentido a las pequeñeces de la vida, gracias por estar a mi lado siempre que te necesito, gracias por tu tiempo, dedicación y regaños, gracias por creer en mí y hacerme sentir que puedo lograr cualquier cosa que me proponga. Gracias por compartir conmigo momentos tan

hermosos e inolvidables de nuestra vida, pero sobre todo gracias por estar a mi lado en los momentos más difíciles. ¡TE AMO!

A la niñez:

Gracias por permitirme instruir su camino hacia un mejor futuro, gracias por esas sonrisas que en mi quehacer cotidiano siempre tienen para mí, gracias por todas las travesuras que hicimos a lo largo de cada ciclo escolar, gracias por todo el cariño que me han brindado y no hacer diferencia entre la maestra y la practicante cuando comenzaba esta profesión, gracias por dejarme ser parte de su vida, gracias por ser mi inspiración. ¡Los quiero!

A mi escuela UPN:

Gracias por darme la oportunidad de llegar y permanecer en ella, gracias por brindarme tantos momentos hermosos en esta etapa de mi vida, gracias por ser la base más importante de mi formación profesional, pero sobre todo, gracias por abrirme las puertas siendo de otro estado. ¡Gracias!

A mis asesores:

Gracias por que en cada sesión han contribuido con su esfuerzo, tiempo y dedicación para mi formación como profesionista, en especial, le doy las gracias a la Profesora Edith Lyons López de quien siempre recibí lo mejor de ella y a la cual siempre le estaré infinitamente agradecida.

ÍNDICE

Introducción.....	ix
Contexto.....	xiii
Institución.....	xvi
Grupo.....	xviii
Antecedentes.....	xix
Diagnóstico Pedagógico.....	xix
Planteamiento del Problema.....	xxii
Delimitación.....	xxiii
Justificación.....	xxiv
Objetivos.....	xxvi

CAPÍTULO I

Aportes Teóricos

1.1 Apoyo del PEP 2004.....	28
1.2 La Importancia de la Autonomía en el Infante.....	35
1.3 Postura Psicológica.....	37
1.4 Postura Pedagógica.....	43

CAPÍTULO II

La Alternativa

2.1 Alternativa: Juego, pienso y soy libre.....	57
2.2 Jugar a Pensar.....	58
2.3 La evaluación.....	66

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Metodología.....	69
3.2 Plan de Trabajo.....	71

3.3 Cronograma de Actividades de Septiembre a Diciembre de 2010.	73
3.4 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación.....	75
3.5 Evaluación de la Educadora.....	91
3.6 Informe General	92
Conclusiones y Recomendaciones	100

Bibliografía

Apéndice A. Situación Didáctica “Cómo soy”

Apéndice B. Autoevaluación.

Apéndice C. Autoevaluación.

Anexo 1. Comunidad

Anexo 2. Institución

Anexo 3. Grupo

Anexo 4. Diario de la Educadora

Anexo 5. Guía de cuestionario a compañeras educadoras

Anexo 6. Guía de cuestionario a padres de familia

INTRODUCCIÓN

Introducción

Durante años se ha observado un desequilibrio en los programas educativos, debido a que se le ha dado mayor importancia al desarrollo cognitivo de todo ser humano dejando a un lado el desarrollo afectivo, es decir, la sociedad se preocupa más por la cantidad de conocimientos que el niño debe aprender, y demuestra poca importancia a la expresión, la creatividad y el desarrollo personal de todo pequeño.

En la actualidad se reconoce que la educación básica debe contribuir a la formación de los alumnos y que las experiencias educativas en las que participe les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas sociales y cognitivas, es evidente que la educación en los distintos niveles desempeña sin duda alguna un papel importante, debido a que tiene como fin la formación de individuos capaces de pensar y actuar por sí mismos.

Hoy en día la educación preescolar es considerada como el primer nivel educativo obligatorio que todo ser humano debe cursar, a su vez es esencial en la vida de todo ser humano, ya que contribuye en gran medida al logro del desarrollo integral de los pequeños, el nivel preescolar está diseñado para atender a niños de entre 3 y 6 años de edad. Teniendo como uno de sus propósitos lograr que los niños empiecen a actuar con iniciativa y autonomía.

Por tal motivo el presente proyecto pedagógico de acción docente está dirigido a favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía en el niño de segundo grado grupo "A" del jardín de niños "Julián Carrillo" a través de la propuesta Jugar a pensar. La autonomía se define como la capacidad de elegir, decidir y pensar por uno mismo, y la característica principal de está es que todo ser humano actué con iniciativa propia. (Irene de Puig: 2004)

La presente investigación se realizó por el interés de conocer tanto el proceso como las implicaciones más comunes de la autonomía, asimismo surge debido a que

en nuestro quehacer docente se pudo observar a los alumnos de segundo grado se les dificultaba actuar de manera autónoma y con iniciativa propia en la mayoría de las actividades, o en su defecto demostraban cierta inseguridad al finalizar una actividad, otros sin embargo esperaban a que alguien les indicara como realizar una actividad.

Pero no todo recae en el alumno, ya que en ocasiones les llevaba a los alumnos trabajos de los temas que proponían, limitándolos a que pudieran expresar sus propias ideas y sentimientos, lo que obstaculizaba el desarrollo de mi labor docente, haciendo todo lo contrario que me marca el Programa al no darle la libertad de que ellos crearan su propio aprendizaje con los avances o limitaciones que pudieran tener.

Para que los niños y niñas adquirieran gradualmente su autonomía se diseñó una alternativa de solución basada en el constructivismo de Cesar Coll y la teoría sociocultural de Vygotsky que consiste en dejarlo ser y que la intervención del docente sea únicamente la de guiador y facilitador del proceso de enseñanza.

Para lograr lo anterior, se toma en cuenta la metodología de investigación acción participativa porque permite la posibilidad de transformar la práctica; y en el proyecto pedagógico de acción docente, es una herramienta teórico-práctica en el desarrollo de esta propuesta, utilizada para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, además permite plantear una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones en que se encuentra la escuela y exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

El objetivo principal del trabajo de investigación es el siguiente:

- Favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía en el niño preescolar mediante la propuesta “Jugar a Pensar” con el fin de lograr en ellos ser unos individuos independientes y seguros de sí mismos.

El contenido de este trabajo está organizado de la siguiente manera:

En el capítulo I se contempla un sustento teórico en el cual basamos nuestro proyecto de innovación. Se retoma el programa de educación preescolar bajo el campo formativo “Desarrollo personal y social”, donde la autonomía juega un papel importante dentro de la construcción de identidad del pequeño. Asimismo este sustento está fundamentado en las bases del constructivismo, para el cual fue necesario apoyarse de los estudios realizados por el pedagogo Cesar Coll (2007). Asimismo se sustenta en los aportes del psicólogo Lev Vygotsky (2008). Por otro lado en este capítulo también se retoma

El segundo capítulo, hace referencia a la teoría de la alternativa de solución al problema planteado, que en este proyecto se retoma la propuesta “Jugar a Pensar”, sustentada en Irene de Puig y Angélica Sátiro (2004), quienes consideran a las habilidades del pensamiento como eje principal y a su vez retoman los cuentos, el juego y el arte para favorecer la autonomía.

El tercer capítulo hace mención de la descripción de la alternativa, así como la metodología del trabajo. Aquí, se hace referencia a la forma de trabajar, se plantea el plan de trabajo, se presenta un cronograma en el que se observan fechas, objetivos y planeaciones aplicadas; estas planeaciones están organizadas de tal forma que incluyen el inicio, el desarrollo y el cierre de la sesión, incluyendo su respectivo instrumento de evaluación. También contiene los resultados de las aplicaciones a través de un informe general. Estas se aplicaron durante el periodo de Septiembre, Octubre y Noviembre de 2010.

En la parte final de este proyecto se muestran las recomendaciones o sugerencias para un mejor resultado de este proyecto, la bibliografía que fundamenta esta investigación y por último se incluyen los anexos relacionados con el proyecto.

El Proyecto de Innovación se entiende como la herramienta teórico-práctica en el desarrollo de la labor, misma que utilizan los profesores-alumnos para conocer y

comprender un problema significativo de la práctica, y permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrece respuestas de calidad al problema de estudio.

Es de acción docente porque surge de la práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente para constatar los aciertos y superar los errores. (UPN, 1994, pág. 63).

En consecuencia mi problemática detectada se ubica dentro del proyecto pedagógico de acción docente debido a que el profesor se involucra con su entorno socio-cultural, en el cual tanto los padres de familia como el maestro juegan un papel sumamente importante para ayudar a la transformación de su quehacer cotidiano.

En otras palabras, el proyecto pedagógico de acción docente surge como una tendencia de invocación al profesor, al alumno y a la comunidad para dar respuesta al problema de la docencia; asimismo, el profesor es un promotor que vincula su espacio áulico con el contexto, sin duda alguna retoma a éste último como un factor importante que impacta la realidad escolar.

Dicho proyecto pedagógico de acción docente busca una educación de calidad para formar de manera integral al alumno, por ende el docente es protagonista y espectador de su propia práctica.

El proyecto pedagógico de acción docente es el más factible en cuanto a mi problemática detectada, ya que como anteriormente se mencionó, este tipo de proyecto trata de resolver algún proceso de desarrollo en la práctica misma, en mi caso es el tratar de favorecer el desarrollo gradual de la autonomía en los niños de segundo grado de preescolar.

Contexto

Comunidad

Se consideró conveniente analizar el contexto donde se encuentra ubicado el problema, con el objetivo de conocer los factores que influyen en este, comprender la razón de su existencia y de esta forma buscar la mejor solución teniendo presente que en el desarrollo integral de la persona, indiscutiblemente influye la sociedad de la cual forma parte y con la que se realiza un intercambio de costumbres, formas de pensar, actuar y en la que se produce un aprendizaje que va formando su personalidad.

El problema se detectó en el Jardín de Niños “Julián Carrillo”, ubicado en la comunidad de El Castillo, asimismo se define a la comunidad: “como un núcleo de población con unidad histórica-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso” (Pozas, 1994, pág. 39). Dicha comunidad colinda al norte con Jilotepec, al sur con Emiliano Zapata, al Oeste con Naolinco y al este con la ciudad de Xalapa. **(Anexo1)**

Hace aproximadamente 90 años, es decir, en el año 1921, llegaron a habitar a esta región los primeros pobladores, los cuales se apellidaban López y Castillo, ésta última era la más numerosa y es por este motivo que se le nombro a dicha comunidad “El Castillo”.

En 1937, aproximadamente, se construyó la carretera federal Xalapa-Alto Lucero, quien estuvo a cargo de hacer los trámites correspondientes para dicha obra fue el Juez de Paz, en ese entonces el Sr. Pedro Caballero; la cual facilito el que los primeros pobladores pudieran satisfacer sus necesidades, acudiendo a la ciudad de Xalapa, donde adquirirían sus productos básicos, transportándose en la ruta Alto Lucero-Xalapa de la línea “Azteca”, en la que existía sólo una corrida matutina y otra vespertina.

Con respecto a los servicios públicos, estos fueron apareciendo a través del tiempo, conforme se poblaba el lugar y las necesidades humanas las demandaban; por ejemplo, el agua potable se introdujo en el año 1966, la luz eléctrica en 1970 y la fundación del primer servicio educativo que fue la primaria se hizo en el año de 1985.

De acuerdo al censo realizado la congregación está formada por 4,546 habitantes (2,657 mujeres y 1,889 hombres). Las personas activas económicamente son 2876. (INEGI 2010).

La comunidad tiene un clima templado-húmedo, con lluvias frecuentes en los meses de mayo-junio y noviembre-diciembre; Su suelo es franco-arcilloso, se ubica en una zona montañosa, donde se produce café, maíz, caña y algunos otros productos en minoría.

La distribución de las casas es dispersa, en su mayoría son propiedad privada; el material de construcción es de acuerdo al nivel de vida que tienen los habitantes, que es medio- bajo. Las viviendas generalmente son de ladrillo, piso de cemento pulido y algunos de tierra, los techos son de losa, lamina y escasamente de cartón o material de desecho, con dos o tres habitaciones y baño independiente; su lenguaje es el español, el cual les permite relacionarse y comunicarse entre sí, sin perjudicar a nadie.

Actualmente, se cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, drenaje y luz eléctrica, asimismo se encuentra un salón social, el cual se presta para eventos sociales, reuniones de ejidatarios, exposiciones culturales, etc.; transporte público, incluso hay una pequeña Terminal de las rutas antes mencionadas; hay dos iglesias católicas, un pequeño parque que es utilizado para actividades deportivas, un centro de salud por parte del DIF, y un consultorio particular.

El municipio El Castillo cuenta con un Jardín de Niños, una Primaria, una Tele secundaria y un Bachillerato; donde se imparte la enseñanza a distintos niveles, niños, jóvenes y adultos donde se les prepara para la vida. A estas instituciones asisten

estudiantes de lugares cercanos de la comunidad “Chiltoyac”, “Guayabo”, “Las Cruces”, “Castillo Chico”, entre otros; con lo que se afirma que la población cuenta con los niveles de educación básica, por lo que los habitantes en un 75% son alfabetos.

En general es una comunidad campesina, la cual los habitantes se dedican al cultivo de café y a la elaboración de tabique rojo (ladrillo) en un 80% de los varones creando microempresas que dan trabajo a los miembros de dicha población; su lenguaje es el español, el cual les permite relacionarse y comunicarse entre sí y sin perjudicar a nadie.

En dicha comunidad predomina la clase media, seguida de la clase baja, es decir, es un lugar en el cual no hay gente de clase alta.

Durante los meses de noviembre y diciembre existe un movimiento de los habitantes, ya que es época del corte de café y, aunque éste no sea muy bien pagado, dejan las demás actividades para dedicarse a éste. Cabe mencionar que en dicha actividad se involucra toda la familia, incluso los padres van acompañados de sus hijos abandonando éstos sus estudios escolares por esas temporadas.

Es una comunidad que aunque está muy cerca de la ciudad aún conservan sus tradiciones y costumbres que son heredadas por sus antepasados y una de ellas de mucha importancia es el día de muertos, en la cual ponen o colocan en todas las casas su altar, con toda la devoción y de acuerdo a su medio económico procuran que no les falte nada representativo; también celebran el 12 de diciembre con motivo a la Virgen de Guadalupe con la llamada “feria del pueblo”; con esto quiero decir que sus creencias e ideologías están muy arraigadas, y por lo tanto es muy difícil que se les quiten sus valores.

Institución

Dentro de esta comunidad se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Julián Carrillo” con clave 30DJN0264-J perteneciente a la Zona Escolar 006X, sector 10. Es de modalidad urbana y organización completa, contando con directora efectiva, siete educadoras, un acompañante musical, dos intendentes y una mesa directiva que la integran los padres de familia, y su función es estar al pendiente de cubrir todas las necesidades que se presentan y para mejoramiento del mismo. **(Anexo 2)**

Dicho jardín de niños cuenta con todos los servicios públicos: agua potable, drenaje, energía eléctrica, servicio de gas, pavimentación en las calles. Además, consta de 6 aulas didácticas y una en proceso de construcción, una dirección, baños, plaza cívica, que a su vez se usa como área de cantos y juegos, una biblioteca para las maestras, una biblioteca para los niños en donde se encuentran los libros del rincón, un arenero, área verde, una grabadora, televisión, un reproductor de Cd, una fotocopiadora, computadora, impresora; cuenta con un edificio propio y construido para uso educativo, albergando en él a un total de 147 alumnos.

El jardín de niños está integrado por 8 docentes, de los cuales existe una directora sin grupo, 7 docentes frente a grupo, 1 maestra de enseñanza musical, 1 maestro de educación física, y 2 auxiliares.

La relación que se establece día a día entre las educadoras es agradable, de respeto y compañerismo en el equipo pedagógico aunque, no faltan choques de ideas entre las mismas; por otra parte, acerca de las relaciones entre el personal docente y la directora se pueden decir que son favorables aunque en ocasiones existen ciertas diferencias en las disposiciones y sugerencias, pero al cabo del día se llega a un interés común, que es “mejorar la calidad de nuestra labor docente”.

Las maestras se reúnen periódicamente para elaborar el proyecto de trabajo, mediante los consejos técnicos, el cual les permitirá desarrollar mejor su labor docente

al frente del grupo que les fue asignado; participan en los programas y eventos relacionados con el mejoramiento del plantel, conducen el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante métodos, procedimientos y formas didácticas funcionales que le permitan al alumno el logro de los objetivos programados, evaluando el aprendizaje de los alumnos de manera continua; además, también informan a los padres de familia de los avances de sus hijos, así como vinculan las actividades del jardín con el apoyo de los mismos, etc.

Todas estas actividades, festivas y muchas otras son dirigidas por la directora, quien funge como el elemento clave en la organización de la escuela debido a que prevé situaciones, organiza actividades, proporciona los recursos y apoyos necesarios para el plantel, orienta en reuniones de trabajo técnico y en ocasiones solicita cursos de capacitación dentro de la misma zona escolar. De igual forma, supervisa las actividades que se realizan dentro del jardín de niños con el fin de lograr un buen funcionamiento.

Uno de los factores externos que interviene en el proceso de aprendizaje es la comunicación que se da al interior del núcleo familiar, cabe mencionar que el padre se dirige a la madre sólo para dar órdenes o solicitarle algo, y ésta únicamente se concreta a escuchar, obedecer y hacerse cargo de sus hijos. De igual forma, la comunicación de ella para con sus hijos sólo es para ordenar, pedir y llamar la atención en los grandes, por lo que su expresión es mínima y a veces carente de significado, a tal grado que los niños no llegan a entender la idea que quiere expresar.

Un segundo factor externo que interviene desfavorablemente en el aprendizaje, es el aspecto económico. Hablando en términos económicos, a la mayoría de los padres no les alcanza para cubrir todos los gastos que se generan al interior de la familia, pues su promedio de ingreso es de \$80.00 pesos diarios, mismos que en su mayoría utilizan para su alimentación. Lo anterior trae como consecuencia que los niños no reciban una alimentación adecuada y en consecuencia el alumno no tiene el mismo rendimiento escolar, ya que se duerme, tiene hambre o no participa en las actividades.

Grupo

Sin duda alguna el grupo es el espacio en el cual debe existir una buena relación maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padres, con el propósito de lograr un desarrollo óptimo y crear un ambiente factible en el cual se desenvuelva el alumno con el fin de lograr en éste un desarrollo integral, por tal motivo es necesario conocer el grupo involucrado en este proceso de investigación.

El grupo en el cual realizo mi práctica docente es el de segundo grado grupo “A” con un total de 12 alumnos de entre 4 y 5 años (**Anexo 3**), en los cuales he detectado diferentes problemas sobre la autonomía; Sus familias están integradas por papá y mamá de 3 a 5 integrantes. La mayoría de los padres son jóvenes, teniendo entre 24 a 36 años de edad, contando con una escolaridad hasta la primaria.

El salón de clases donde se desenvuelve el problema antes mencionado, es amplio y se cuenta con el mobiliario necesario para atender a 12 niños como son mesas y sillas. A su vez se encuentra dividido por áreas, las cuales son las siguientes: área de construcción, área plástica, área de lectura y área de dramatización. En cada una de ellas existe material variado para poder llevar a cabo las actividades diarias del jardín. El material se encuentra al alcance de los niños para que realicen las actividades sin dificultad.

La escolaridad de los padres de familia en un 70 por ciento es de primaria incompleta, un 20 por ciento terminaron la secundaria y un 10 por ciento tienen una carrera técnica; del mismo modo los niños necesitan que sus padres participen en el desarrollo, formando parte de sus actividades, pero por la falta de estudios esto ocasiona que no le pongan interés en lo que el pequeño necesita o quiere desarrollar.

Antecedentes

A lo largo del proceso de investigación, se encontró que diversas universidades han contribuido de manera significativa a este tema, tales como la UPN, la Profesora Nancy Guevara Hernández, abordando el proyecto pedagógico de acción docente titulado “El desarrollo de la autonomía de los alumnos del 3er grado “A” del Jardín de Niños “Xóchitl”, los cuales los resultados han sido favorables debido a que indican progreso en los niños, siendo estos más autónomos en la medida de sus posibilidades.

Otra investigadora respecto al tema es la Profesora Laura Patricia Guzmán Cobian la cual se inclinó por el título “La autonomía en los niños y niñas preescolares de 3º grado”, teniendo resultados gratificantes.

Una más que se ha dedicado a estudiar el tema es la Profesora Araceli Yolanda Montaña López, realizando una tesina llamada “La construcción de la autonomía a través de actividades que favorecen el campo formativo: Desarrollo personal y social”, debido a que este tema de investigación se desarrolló con la modalidad de tesina no hubo resultados ya que no fueron aplicadas las alternativas de solución.

Diagnóstico Pedagógico

A través del diagnóstico pedagógico el cual forma parte de un proceso de investigación en la práctica docente, nos ayuda a determinar y dar a conocer los problemas significativos reales de una necesidad del aprendizaje para después tratar de encontrar una alternativa de solución.

Como profesionales de la educación es de suma importancia darnos cuenta de las problemáticas que se presentan diariamente en nuestra labor como docente, por ende, sabemos que es en el aula donde se presentan tales problemáticas las cuales dificultan el trabajo diario con los alumnos, evitan que la práctica sea eficaz y poder

lograr el objetivo principal que tiene la educación preescolar como lo es el favorecer el desarrollo armónico e integral en el niño.

Por esta razón el profesor debe estar consciente y mostrarse responsable del aprendizaje como del crecimiento de cada uno de sus alumnos. A través de algunas observaciones detectadas sobre mi forma de trabajar, me percaté que dentro del espacio áulico donde laboro se presentan una diversidad de situaciones diariamente, de las cuales algunas obstaculizan el que yo me pudiera desempeñar como docente, presentando a la vez problemas serios que en su mayoría son difíciles de resolver pero no imposibles.

Estoy consciente que para favorecer mi práctica docente necesito lograr cambios de conducta de mis alumnos, pero para ello primeramente necesito lograr cambios en mi persona como parte activa del grupo que soy.

Por tanto cambiar o transformar la práctica no es sólo cambiar las formas de hacer las cosas, sino fundamentalmente cambiar nuestras ideas, nuestras creencias, y concepciones sobre porqué y como conducirnos como profesionales lo cual va a llevar inevitablemente a un cambio, si esto se hace de manera consiente y rigurosa. (TOSCANO José Martín, Antología Básica El Maestro y su Práctica Docente, p. 76).

En este sentido es necesario realizar una investigación sobre las problemáticas que los maestros enfrentan en su quehacer educativo año con año, tomando en cuenta que, “para investigar desde un punto de vista social los procesos de enseñanza aprendizaje y lograr comprender mejor esos procesos se propone la utilización de un instrumento de registro: la observación participante y el diario de campo” (GERSON Boris, Antología Básica El maestro y su Práctica Docente, p. 55.)

Para comenzar con la investigación acción participativa se inició con la observación directamente al grupo de segundo grado de nivel preescolar, teniendo como instrumento de apoyo el diario de la educadora (**Anexo 4**), en todos los aspectos posibles, se puso la debida atención a cada uno de los alumnos, es decir, en su forma de comportarse, su forma de actuar, su forma de relacionarse entre ellos, su forma de

hablar, su conducta, sus respuestas, etc., detectando en ellos mucha inseguridad, pena y miedo a expresarse con los demás compañeros y a su vez con la propia educadora, asimismo se nota en ellos una gran angustia al no poder solucionar algo por su propia cuenta, incluso algunos lo demostraron con llanto; se pudo observar también directamente a los padres de familia, que no le da mucha importancia a los intereses del niño, asimismo muestran una sobreprotección a sus hijos queriendo resolver todos sus problemas, es decir, no dejan actuar al niño por sí solo y esto frena uno de los propósitos fundamentales de la educación preescolar, el cual nos dice que se pretende que los niños empiece a actuar con iniciativa propia y autonomía.

Posteriormente se realizó un cuestionario a docentes (**Anexo 5**) y padres de familia (**Anexo 6**) con la intención de obtener más información sobre el punto de vista de los docentes y de los mismos padres de familia, en relación al desarrollo de la autonomía.

Al realizar diversas actividades con los niños en el aula y fuera de él se pudo observar las diferentes actitudes que los niños presentan con respecto a la problemática planteada. Tales actividades fueron como el realizar un dibujo libre, la elección del rincón a jugar, la elección de un cuento a leer, situación didáctica “Como soy” en la cual tenían que expresar sus sentimientos (**Apéndice 1**). Los cuales dieron como resultados unos niños pasivos, dependientes totalmente de la educadora, obteniendo una participación nula, tímidos y por consiguiente no solicitaban ayuda, denotaban inseguridad al hablar.

Al platicar con los padres de familia, me doy cuenta de que en su ambiente familiar la autonomía e independencia son escasamente favorecidas, debido a que no toman en cuenta los intereses y necesidades de sus hijos, es decir, solo se preocupan por satisfacer sus requerimientos básicos, como el alimentarlos, bañarlos, vestirlos, darles lo primordial para subsistir.

Asimismo al realizar el tiempo de compartir, o al realizar alguna asamblea los niños no proponen juegos y actividades para la realización de los proyectos esperando que se les diga que hacer y cómo hacerlo, dificultando el trabajo en el aula tomando en cuenta la metodología de preescolar los proyectos no son planeados en base a sus necesidades e intereses y por lo tanto no son significativos para el niño en los cuales el aprendizaje será muy poco enriquecedor.

Posteriormente se continuó a realizar una breve reflexión de la propia práctica docente, con la intención de recabar más información respecto a la problemática detectada, lo que permitió realizar una autoevaluación (**Apéndice 2**), con el propósito de saber cuál es la actitud del profesor y saber cuánto y de qué manera favorecer dentro del salón de clases, el desarrollo paulatino de la autonomía.

Todas estas actitudes anteriormente nombradas repercuten sin duda alguna en el aula ya que las actividades diarias no se pueden realizar satisfactoriamente por la falta de autonomía que el niño denota en ello, por ende sabemos que el quehacer docente exige mucha participación de los niños y sobre todo lo más importante la toma de decisiones, las propuestas de los niños, en resumen, la participación activa del grupo en general.

Planteamiento del Problema

El problema antes mencionado se presenta en el segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños “Julián Carrillo”, el cual surge en primer lugar a través de la observación directa al grupo, asimismo se deriva de los resultados del diagnóstico pedagógico.

Se considera que la ausencia de la autonomía en los niños preescolares es uno de los problemas más significativos que se presentan en el aula, debido a que lograr desarrollar la autonomía en cada uno de nuestros pequeños obtendremos alumnos seguros de sí mismos, capaces de resolver cualquier obstáculo que se les presenten,

actúen con iniciativa, piensen mejor por sí mismos; por ende sabemos que repercute en la adquisición de conocimientos y aprendizajes en el aula.

Asimismo, repercute y afecta en nuestro quehacer como profesionales de la educación, ya que al tener unos parvularios pasivos, la enseñanza se dificulta y se gira en torno al comportamiento de éstos y, no tanto a la adquisición de conocimientos.

Por tal motivo, es importante que padres de familia y los propios docentes brindan oportunidades necesarias que propicien la independencia del niño de acuerdo a su edad y, con esto lograr una participación activa del niño, en donde se involucre constantemente en las actividades proponiendo, expresando sus ideas y sentimientos, actuando libremente, confrontando sus ideas con los otros y lograr así contribuir a un desarrollo armónico e integral del educando.

De acuerdo a Irene de Puig, dice que para lograr un niño autónomo éste debe tener su identidad muy clara, para lo cual debe pasar primeramente por el autoconcepto, el cual es una representación mental que uno tiene (como quiero ser), seguidamente viene la autoimagen, que es la representación física (como me veo), y finalmente el autoestima (valoración) la cual está inmersa en ambas.

Delimitación

Por lo que se optó por delimitar el problema de forma definitiva inclinado al proyecto pedagógico de acción docente de la siguiente forma:

¿Cómo favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía a través de la propuesta Jugar a Pensar en segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños “Julián Carrillo” de la localidad de El Castillo, municipio de Xalapa del estado de Veracruz?

Justificación

Los niños en educación preescolar son individuos que se encuentran en desarrollo, y presentan características propias. Su personalidad está en etapa de construcción, poseen una historia individual y social, las cuales son el producto de las relaciones que han establecido con toda su familia y cada uno de los miembros de la comunidad en la que viven.

Favorecer la autonomía desde el nivel preescolar, es de vital importancia ya que el paradigma en que estamos inmersos requiere de una formación integral para que el sujeto pueda ser apropiadamente productivo, esto es, que los sujetos egresados de los diversos Jardines de Niños estén debidamente cualificados para las exigencias sociales presentes y futuras, con la finalidad de hacer autodidactas a los estudiantes, es decir, busca la autosuficiencia de los mismos.

Por tal motivo, se justifica el hecho de que se aplique la propuesta denominada “Jugar a Pensar” para trabajar su autonomía, es decir, brindarles un buen servicio en el cual puedan desarrollarse integralmente; entendiendo por integral a los aspectos teóricos, prácticos y emocionales.

Este trabajo de investigación surgió por la inquietud, curiosidad e interés que tenía por comprender los factores internos y externos que intervienen en los parvularios del Jardín de Niños antes mencionado.

Asimismo, conocer los aspectos físicos, sociales y psicológicos que ejercen mayor influencia en el alumno. Tomando en cuenta que se encuentran en una etapa de constante búsqueda de su propia identidad.

La importancia de este proyecto radica en la posible solución a la problemática de autonomía que se presenta en el Jardín de Niños “Julián Carrillo” aportando ideas, estrategias, dinámicas, técnicas y recursos para poder potenciar las capacidades y

habilidades internas en el segundo grado grupo “A”, por ende los únicos beneficiados serán los mismos alumnos, quienes a través de estas prácticas lograrán actuar con iniciativa propia, tomar decisiones por ellos mismos, crear seguridad y confianza en sí mismos, y poder enfrentar de la mejor manera posible cualquier problema que se le presente en su vida diaria, con el fin de construir su propio conocimiento para que los aprendizajes sean significativos para él.

Objetivos

El principal objetivo que se pretende lograr es favorecer el desarrollo gradual de la autonomía en el niño preescolar mediante la propuesta “Jugar a Pensar” con el fin de lograr en ellos ser unos individuos independientes y seguros de sí mismos, para ello se proponen los siguientes objetivos:

- Analizar el proceso mediante el cual se llega a ser una persona autónoma.
- Crear un ambiente propicio de confianza y seguridad dentro del aula.
- Diseñar y aplicar actividades en las que el niño preescolar exprese sus ideas, sentimientos, temores, necesidades e intereses, con el fin de favorecer el autoconcepto del pequeño.
- Favorecer la autoimagen por medio de situaciones didácticas en las que el infante se conozca a sí mismo y reconozca la importancia de su cuerpo.
- Propiciar la autoestima mediante actividades o estrategias en las que el alumno se valore a sí mismo.
- Organizar situaciones didácticas que permitan al parvulario el desarrollo de su autonomía, asimismo motivarlos a actuar con iniciativa propia, y que tomen decisiones por sí mismos.

CAPÍTULO I

Aportes Teóricos

1.1 Apoyo del PEP 2004

La intención de la Educación Preescolar tiene como propósito fundamental apoyar en su totalidad al desarrollo de las competencias afectivas, sociales y cognitivas del niño, entendiendo a estas como un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona puede lograr mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (PEP 2004) del menor, de acuerdo con esta definición entonces en educación preescolar se busca que el niño y la niña desarrollen y fortalezcan desde temprana edad un gran número de capacidades a partir de diversas experiencias.

El programa de educación preescolar en primera instancia nos plantea doce propósitos fundamentales que definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Continuando con la estructura del programa, nos plantea diez principios pedagógicos, los cuales son la base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente los cuales son los siguientes:

CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE

- Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
- La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
- Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
- El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

DIVERSIDAD Y EQUIDAD

- La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
- La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
- La escuela como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niños y niñas.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueve la confianza en la capacidad de aprender
- Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
- La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños. PEP: (2004)

Por otra parte este programa incluye el conjunto de los campos formativos y en relación con sus competencias esperadas, con la finalidad de que las educadoras identifiquen, atiendan y de seguimiento a los distintos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil para así poder tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a los alumnos a fin de que avancen progresivamente en sus proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias PEP: (2004). Las competencias se han agrupado en seis campos formativos, y a su vez con los aspectos en los que se organizan, los cuales a continuación se presentan:

- **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:** Identidad personal y autonomía; Relaciones interpersonales.
- **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:** Lenguaje oral; Lenguaje escrito.

- PENSAMIENTO MATEMÁTICO: Número; Forma, espacio y medida.
- EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO: Mundo natural; Cultura y vida social.
- EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS: Expresión y apreciación musical; Expresión corporal y apreciación de la danza; Expresión y apreciación plástica; Expresión dramática y apreciación teatral.
- DESARROLLO FÍSICO Y SALUD: Coordinación, fuerza y equilibrio; Promoción de la salud.

Respecto a la organización del trabajo docente durante el año escolar se encuentra la planeación, la cual las primeras semanas de trabajo se dedican principalmente a actividades de diagnóstico para conocer a los alumnos y, paralelamente, iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula.

Se planea principalmente mediante situaciones didácticas, entendiendo a estas como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los maestros, asimismo las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas, juegos etc. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

El punto de partida para la planificación será siempre las competencias que se busca desarrollar en los niños y niñas (finalidad). Las situaciones didácticas, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa.

A continuación se presentan las sugerencias para planificar el trabajo, desde el PEP 2004.

Con base en los resultados del diagnóstico inicial, elaborar una lista de competencias en el orden que se considera adecuado atenderlas, considerando las siguientes razones:

- Porque los niños muestren bajos niveles de dominio.
- Porque su dominio sea indispensable para trabajar con otras competencias.
- Porque exista una relación estrecha entre las mismas.
- La evaluación es un elemento de suma importancia en la planeación, pues suministra información de la educadora sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, con vistas a la posible mejora de la práctica docente (Gallego, 1994).

Respecto a la evaluación en preescolar se considera formativa debido a que informa sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades etc.; asimismo creo conveniente que es importante como docente tenerla en cuenta, ya que esta nos permitirá identificar el progreso y registrar los avances de los niños que cada alumno va adquiriendo a lo largo de su estancia por el nivel preescolar, a su vez, los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos.

Es decir, la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Esto significa que, para evaluar, la educadora no sólo debe considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros.

En la educación preescolar, la evaluación tiene tres finalidades:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas, extraer aquellos logros y dificultades, que se presentan para poder alcanzar las competencias primero de cada uno de los alumnos y después del grupo en general, para así poder tener criterios que oriente a la educadora en la selección de actividades que desarrollen dichas competencias.
- Identificar los factores que influyen o afectan en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, incluyendo la misma práctica docente y las condiciones en las cuales se presente el trabajo, como base para valorar su pertinencia o modificación.
- Mejorar, basándose en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos en el proceso escolar.

La evaluación del aprendizaje en este nivel educativo constituye la base para que la educadora sistemáticamente, tome decisiones y realice cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en este nivel la evaluación se considera formativa debido a que se observará, analizará, apreciará y se buscará guiar al alumno en lograr el desarrollo de cada una de estas competencias por medio del respeto a la autonomía de sus capacidades.

Ya presentado un amplio marco teórico como base de nuestra investigación, es necesario adentrarnos a nuestro objeto de estudio, el cual se encuentra ubicado en el campo formativo Desarrollo Personal y Social, el aspecto que se tomara en cuenta pertenece al de Identidad personal y autonomía, y la competencia que se pretende desarrollar a lo largo de esta investigación corresponde a la siguiente: Adquiere gradualmente mayor autonomía; asimismo responde al propósito fundamental que a continuación se presenta: Que los niños empiecen a actuar con iniciativa y autonomía.

El campo formativo Desarrollo Personal y Social respecto al problema nos dice que en el Jardín de niños se brindan espacios para que los niños convivan con otros de su edad y con los adultos y sean partícipes en otros aspectos comunicativos más ricos

y diferentes que los de su hogar, el niño aprende de relacionarse socialmente, aprende cosas nuevas y todas esas experiencias le ayudan a desarrollar su autonomía.

Este campo se refiere a la construcción de la identidad personal, aborda las competencias emocionales y sociales, a su comprensión y regulación de emociones, a la capacidad de establecer relaciones interpersonales.

Dentro de éste campo formativo el lenguaje representa un papel importante, pues es a través de él y al progreso de su dominio que los niños expresan emociones, sentimientos o simplemente lo que piensan.

Las relaciones interpersonales juegan un importante regulador de emociones y permiten que los infantes desarrollen capacidades en su expresión oral, control, estrategias para la resolución de conflictos, cooperación, etcétera.

En la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas se afirma el autoconcepto, la afirmación de uno mismo, es necesario considerar la idea que se tiene en relación a las características físicas, cualidades y limitaciones, esta se forja y va muy relacionada con y gracias a los demás, se relaciona por la percepción, comparación de diferencias y semejanzas de otros.

El papel que desempeña la educadora, es determinante en el logro de una personalidad definida en el sentido de lo social, ya que lo biológico y físico los niños lo traen de su familia en herencia y genes, la educadora como guía emplea su participación hacia la confirmación de lo que los niños son capaces de lograr y basada en ello, elevar su autoestima.

Nuestro problema de investigación respecto a la nueva Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) se ubica en el campo formativo llamado “Desarrollo Personal y para la convivencia”, asimismo es necesario conocer el enfoque desde la perspectiva

de la RIEB, que corresponde a nuestra problemática detectada el cual se cita a continuación:

Requiere responder a los retos de una sociedad que demanda, de sus integrantes, la capacidad para participar en el fortalecimiento de la convivencia democrática y de las condiciones que favorecen el ejercicio de los derechos humanos. Desde esta perspectiva, se requiere que esta formación tenga un carácter integral en dos sentidos:

- Es integral porque requiere impulsar en los alumnos el desarrollo de competencias para actuar y responder a situaciones de la vida personal y social en las que requieren tomar decisiones que involucran una toma de postura ética o la formulación de juicios de valor.
- Es integral al demandar, de la escuela y de los docentes, el desarrollo de una experiencia global de aprendizaje que involucre la intervención en los cuatro ámbitos de formación: el ambiente escolar, la vida cotidiana del alumnado, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de asignaturas. (RIEB, 2010).

Es decir, el enfoque consiste en que cada clase tenga un carácter integral; es decir que trate relacionar, interactuar e integrar el aspecto personal, social, educativo, en la que se requieran tomar decisiones que involucran una toma de postura ética o la formulación de juicios de valor.

Esto quiere decir que para lograr que el niño aplique valores en todas las acciones de su vida cotidiana, se debe realizar una enseñanza que no solamente se limite a una hora de clase a la semana sino que trascienda en todos los ámbitos de la escuela y fuera de ella.

En este sentido se integraran conocimientos, habilidades y actitudes. Se debe integrar el desarrollo de una experiencia global de aprendizaje que involucre la intervención de los cuatro ámbitos de formación: el ambiente escolar, la vida cotidiana de alumno, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de las asignaturas.

Con esto se logrará que los alumnos convivan y tomen decisiones y compromisos que los hagan desenvolverse favorablemente y constituirse una persona competente para la vida ciudadana, que es donde se aplica todo aprendizaje que es visto en las escuelas, ya que el propósito de la educación es lograr que los niños entren eficientemente a la sociedad en la que viven.

Retomando lo anterior se puede decir que la educación preescolar, como primera educación formal que recibe el niño(a), tiene que favorecer su desarrollo integral con la finalidad de propiciar la formación de un ser autónomo, participativo, creativo y seguro de sí mismo.

1.2 La Importancia de la Autonomía en el Infante

En el jardín de niños “Julián Carrillo” de la localidad de Xalapa, Veracruz, municipio de “El Castillo”. El problema observado en los alumnos de segundo grado grupo “A”, refiere a que los pequeños no actúan con iniciativa y autonomía, todo esto repercute de gran manera en su desarrollo integral.

Debido a que se pretende desarrollar gradualmente la autonomía en los niños preescolares, se considera pertinente tener claro el concepto de esta, así como el proceso que debe pasar el niño para el logro adecuado de su identidad personal y autonomía.

IDENTIDAD: Es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social. Irene de Puig y Angélica Sático (2000).

La identidad no se descubre, no es una característica que se desvele. La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo, pero con y gracias a los demás. Es, por tanto, una labor que requiere esfuerzo individual y participación colectiva. Es una labor compleja que contiene:

- Elementos conceptuales, en el sentido de cómo se concibe cada uno, cómo se piensa que es o qué idea tiene de sí mismo. En otras palabras, el **autoconcepto** o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo.
- Elementos de percepción en la construcción de la **autoimagen**, entendiendo que ésta es la representación de uno mismo que cada cual se hace. Va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etcétera.
- Elementos emocionales que dan la medida de cómo se valora cada uno, esto es la **autoestima**.

AUTONOMÍA: se define como la capacidad de un organismo para mantener su integridad y realizar operaciones dirigidas por objetivos propios a partir de las informaciones recibidas, de los contenidos de la memoria y de criterios de evaluación propios. Es autónomo aquel que se rige por normas que él ha escogido. (Irene de Puig, 1987).

Con el proyecto se pretende lograr que los niños sean pensadores autónomos, es decir, que piensen por ellos mismos, que no sigan a ciegas lo que otros dicen y hacen, que no actúen como otros, sino por el contrario, que realicen sus propios juicios sobre los acontecimientos, formen su propia comprensión del mundo y construyan sus propias concepciones sobre la clase de personas que quieren ser y el tipo del mundo en el que quieren vivir.

En otras palabras, el propósito de alcanzar el desarrollo de la autonomía es que el niño razone, confronte puntos de vista, encuentre sus propias respuestas, sea crítico y reflexivo, sea capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista; es por eso que considero de suma importancia apoyar el proceso de autonomía en el niño preescolar.

1.3 Postura Psicológica

Como anteriormente se mencionó, es crucial en el ámbito educativo justificar la actuación del docente. Por ende, en este proyecto de acción docente se utilizara la teoría histórico cultural del psicólogo Lev Vygotsky, el cual servirá como referente para justificar la problemática detectada en el aula, debido a que las ideas del autor antes mencionado nos sirve como marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, por consiguiente, nos servirá a nosotros como profesionales de la educación para ver a los niños de otra manera y, por lo tanto, a modificar la forma en como enseñamos e interactuamos.

En primer lugar, es necesario tener en claro a que se refiere la teoría propuesta por Vygotsky, es decir, ¿Qué es la teoría histórico-cultural?, en la cual el contexto juega un papel crucial en el desarrollo del pequeño, asimismo es prudente conocer cómo se conceptualiza el aprendizaje y el desarrollo dentro de esta teoría, a su vez, es conveniente hacer referencia a las zonas de desarrollo, tales como la zona de desarrollo próximo, zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, propuestas por el autor antes mencionado, con el propósito de saber cuál será nuestro papel como docentes en estas zonas, así como el andamiaje que se utilizara.

Hoy en día, esta teoría está cambiando la óptica de los psicólogos con respecto al desarrollo y también la forma en que los educadores trabajan con los pequeños, en este sentido, la teoría es un marco teórico que servirá para comprender el aprendizaje y la enseñanza, útil para que los docentes de la educación básica adquieran una nueva perspectiva sobre el crecimiento y desarrollo infantil. Los objetivos de su teoría son:

“Caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Vygotsky, 1996, 25)

Para Vygotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, es decir, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; esto se debe, a lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste construye, en otras palabras las ideas del profesor median o influyen de cierta manera en lo que el niño aprende y cómo lo hace.

Por tal motivo, el contexto social influye sin duda alguna en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias, a su vez, forma parte del proceso de desarrollo, debido a que es esencial para la adquisición de los procesos mentales y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, pero es importante hacer una pauta para preguntarnos ¿Qué es el contexto?, Vygotsky dice que por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño, asimismo, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles, tal como lo refiere Vygotsky:

“El nivel interactivo inmediato, construido por el (los) individuo (s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento; El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales influyen en el niño tales como la familia y la escuela; El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología”. (Vygotsky, 2008: 28)

Esto conduce a decir que los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente, esto es, los niños aprenden a través de la interacción social y a medida de que ese aprendizaje sea mediante actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad con el fin de apropiarse de ellas.

Dentro de la teoría histórico-cultural, es común considerar el aprendizaje como la forma apropiarse del conocimiento, es decir, a manera de que el alumno sea capaz de

interactuar con el objeto de estudio este podrá apropiarse del conocimiento, es por eso que se le da gran importancia al contexto en el cual se desenvuelve el pequeño.

En otras palabras, el aprendizaje, en primer lugar, se da como un producto sociocultural y luego a través de un proceso interno. Se da desde una perspectiva interpersonal a intrapersonal, es decir, El aprendizaje es una construcción social permanente del sujeto en la apropiación de la cultura en interrelación con los demás teniendo como instrumento el lenguaje. En este aspecto asimila la cultura y luego lo transforma.

Según la concepción vygotskiana, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Asimismo para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo.

Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje, y otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo, El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje

Para comprender mejor la relación entre aprendizaje y desarrollo, es necesario conceptualizar las zonas de desarrollo, la cual se ha considerado como una estrategia para el desarrollo y aprendizaje, en primer lugar es conveniente aclarar porque el nombre de zona, para el cual Vygotsky escogió esta palabra porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración.

En primer momento, tenemos la zona de desarrollo real, la cual se conceptualiza de la siguiente manera:

“Lo que el niño puede realizar por sí solo, define la zona de desarrollo real, debido a que los conocimientos previos de deben tomar en cuenta para el desarrollo del aprendizaje” (Vygotsky, 2008: 28)

De acuerdo con Vygotsky, los adultos (o los compañeros más avanzados) deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más afectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), se describe la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano.

Entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, se abre la zona de desarrollo próximo. En otras palabras la zona de desarrollo próximo (ZDP), es el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda asistida por los expertos (andamiaje), una persona puede trabajar, resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente, lo cual permitirá un aprendizaje significativo. Asimismo el andamiaje es entonces el apoyo temporal que los padres, maestros u otros proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo.

En la ZDP las habilidades y conductas cambian constantemente, pues lo que el niño hace asistido en un momento dado lo hará de forma independiente, por tal motivo se dice que la zona de desarrollo próximo no es estática, es decir, cambia constantemente conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y en ese momento surgen nuevos campos de desempeño asistido así el ciclo se repite una y otra vez.

Debido a que la enseñanza y el aprendizaje designan tanto el aprendizaje del alumno como la enseñanza del profesor y las contribuciones que ambos realizan. La ZDP tiene tres implicaciones para la enseñanza-aprendizaje, en primer lugar, está el cómo ayudar al niño a cumplir su tarea, es en segunda instancia tenemos el cómo

evaluar a los niños; y por ultimo como determinar lo más adecuado para el desarrollo” (Vygotsky, 2008: 28)

La zona de desarrollo potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Es decir, el rol que juega el docente dentro de esta teoría es la de mediador debido a que planifica el aprendizaje en función del contexto y de las necesidades, intereses, necesidades y emociones del estudiante. Por lo que el docente es un mediador activo que apoya al alumno a desarrollar su zona de desarrollo próximo y potencial.

El papel del docente en cuanto a las zonas de desarrollo es exclusivamente el de facilitadores que le van a permitir al niño pasar de la zona de desarrollo próximo a la real, por lo que el profesor debe tomar en cuenta los conocimientos del alumno y basándose debe considerar la ayuda necesaria para realizar la actividad.

El alumno es el propio constructor de su aprendizaje, por tal motivo rol del alumno es activo, participativo. En este proceso activo con sus pares o con el docente se apropia de la cultura. Además resuelve las instrucciones, preguntas dadas por el docente. Se expresa con coherencia dando a conocer sus aprendizajes.

La evaluación, según Vygotsky debe ser cualitativa y formativa considerando que las técnicas para evaluar se deben centrar, principalmente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje más que en los resultados; por otro lado tenemos que para evaluar el aprendizaje en el alumno debe predominar la caracterización del contexto en que se manifiesta el proceso de socialización, porque la interacción entre los estudiantes más la interacción con el ambiente potencian el aprendizaje significativo.

En otras palabras la evaluación de los procesos de aprendizaje se conceptualiza como un proceso permanente, interactivo, cooperativo y reflexivo que permite comprender, analizar e interpretar el desarrollo real alcanzado por él y la estudiante y sus potencialidades, así como las experiencias de aprendizaje con la participación de los actores sociales corresponsables del proceso educativo.

En definitiva, evaluar todos y cada uno de los elementos que inciden en el proceso de aprendizaje, permitirá abordar al ser humano con una visión integral, en equilibrio con los componentes curriculares y el contexto sociocultural. La concepción de evaluación que se ofrece es propicia para lograr una participación plena y efectiva de la familia y demás miembros integrantes del contexto social e invita al docente a reflexionar en relación al como de su enseñanza, con el fin de que reconsidere, reoriente y mejore su labor educativa.

Sabemos que la autonomía es todo un proceso, en el que el pequeño para el logro de esta requiere tomar en cuenta el contexto social en el cual se encuentra inmerso, asimismo, para que un niño sea completamente autónomo debe pasar por cierto proceso de identidad, el cual será indudablemente forjado por la sociedad que se encuentra a su alrededor.

Por tal motivo, no se puede dejar a un lado la teoría histórica cultural del psicólogo Lev Vygotsky para el desarrollo de este proyecto, así como el contexto está estrechamente relacionado para el logro de la autonomía, las zonas de desarrollo juegan indudablemente parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, se pretende que el pequeño llegue a la zona de desarrollo potencial y con esto llegue a ser una persona autónoma.

1.4 Postura Pedagógica

Los profesores como cualquier profesional cuyo desempeño deba contar con la reflexión sobre lo que se hace y por qué se hace, necesitan recurrir a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación, en nuestro caso la labor docente. Por tal motivo, se utilizara en este proyecto de acción docente el Constructivismo de César Coll, el cual servirá como referente para justificar la problemática antes mencionada que se presenta dentro del aula, puesto que las ideas del autor antes mencionado están dirigidas a renovar la práctica docente, ya que presenta una visión diferente de cómo enseñar y aprender de manera significativa con el propósito de obtener una educación de calidad.

En primer lugar, es necesario tener en claro que es la concepción constructivista, asimismo, es prudente conocer cómo se concibe el aprendizaje, y a su vez la enseñanza dentro de esta concepción; sabemos que en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto el profesor como el alumno juegan un papel esencial, por tal razón es conveniente saber el rol que juega el docente y el alumno en este proceso, así como las interacciones existentes entre estos dos protagonistas más el contenido involucrados en la educación. Por otro lado, no menos importante, la evaluación sin duda alguna es primordial en la educación, ya que nos permitirá realizar una reflexión del avance tanto del niño como el del profesor.

Adentrándonos a lo que es el constructivismo, César Coll menciona que la concepción constructivista es un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza, es decir, es un marco de referencia que le va a permitir al docente interpretar, analizar e intervenir en la realidad para poder planificar, evaluar y tomar decisiones inteligentes en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otras palabras, la concepción constructivista se crea para transformar la práctica docente, la cual rompe en definitiva con la educación tradicional, con el

propósito de aclarar que el profesor no es el único responsable de la enseñanza, es decir, esta concepción parte principalmente de la idea de que el niño es el único responsable de su proceso de aprendizaje, esto es, se pretende que el niño sea capaz de crear y construir su propio aprendizaje, es pertinente aclarar que es fundamental el apoyo que ofrece el docente, debido a que asume todo un proceso compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su maestro puede mostrarse gradualmente competente y autónomo en todos los ámbitos de su vida.

De esta manera queda claro que la concepción constructivista es útil porque es un marco preciso y abierto en la medida en que debe profundizar todavía mucho en sus propios principios, y a su vez enriquecerlos en general y para cada situación educativa concreta.

En otras palabras la concepción constructivista no es una teoría más, es un instrumento que sirve para analizar y favorecer la situación educativa, puesto que ayuda a la vez a planear, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero para tener más claro en que puede favorecer el proceso antes mencionado, en el siguiente texto se mencionara como el niño aprende a aprender gracias a diversos aspectos.

Al mismo tiempo el aprendizaje es concebido como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseen, con una determinada estructura y organización, la cual varía al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que se realiza, es decir, se aprende cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que se pretende aprender e implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo

César Coll, dice que para tener un aprendizaje significativo primeramente debe existir una necesidad así como el interés para poder integrar algo nuevo y poder

apropiarse de este, en otras palabras el proceso de aprendizaje requiere, sin duda alguna, de la necesidad que cada alumno tenga para adquirir otros conocimientos.

Para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tomar en cuenta que el niño parte de un conocimiento inicial y cuando se pone en contacto con otro contenido entra en un conflicto cognitivo y emocional, poniendo en duda o reforzando lo que ya sabe para posteriormente volver a tener un equilibrio en los aspectos antes mencionados, y es así como se adquiere un aprendizaje significativo; cabe mencionar que la disposición que presente el alumno así como el maestro favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como todo el mundo sabe, en el proceso de aprendizaje intervienen un sin fin de aspectos, que en ocasiones obstaculizan el desarrollo integral del pequeño, es decir, muchas veces el alumno pasa por situaciones difíciles, los cuales se ven en su desempeño educativo y esto ocasiona que haya respuestas desfavorables en su aprendizaje, por lo tanto se requiere que el docente tenga presente lo afectivo y emocional en su quehacer docente, ya que juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, tal y como lo refiere Coll:

“En el aprendizaje intervienen numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, y como todo el mundo sabe, el aprendizaje y el éxito con que se resuelven desempeñan un papel definitivo en la construcción del concepto que se tiene de sí mismo (autoestima) y, en general, en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal” (Coll, 2007:27)

Por otro lado, se dice que para lograr un aprendizaje significativo se debe llegar a un enfoque profundo, el cual consiste en relacionar los contenidos escolares con la realidad social, donde el alumno tiene la libertad de hacer que las tareas sean autónomas y que su evaluación deje de ser tradicional, ya que de lo contrario se estará propiciando un enfoque superficial donde el alumno no muestre interés por el contenido, las tareas sean impuestas por el docente y la evaluación solo abarque conceptos, lo

cual no ayudara a que exista un aprendizaje significativo como bien lo menciona Ausubel:

“En el enfoque profundo: hay intención de comprender; existe una fuerte interacción con el contenido; se relacionan las nuevas ideas con el contenido anterior; hay relación de conceptos con la experiencia cotidiana; relación de datos con conclusiones; examen de la lógica de los argumentos y en el enfoque superficial: solo existe la intención de cumplir los requisitos de la tarea, memoriza la información necesaria para pruebas o exámenes; encara la tarea como imposición externa; ausencia de reflexión acerca de propósitos o estrategias” (Citado por Coll, 2007: 29)

Por último el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad, para la concepción constructivista se aprende cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que se pretende aprender, pero lo más importante de la concepción constructivista es que se preocupa por el proceso de evaluación mismo que se analizara en el siguiente apartado.

Debido que el proceso de enseñanza-aprendizaje depende de diversos aspectos como los antes mencionados, se requiere además de una motivación, del autoconcepto y las representaciones mutuas que influyen en dicho transcurso del aprendizaje, es decir, si el estudiante se encuentra motivado afecta en una porción su manera su aprendizaje, debido a que la intención con la que enfrente la tarea depende de recompensas externas o internas y en cuanto al autoconcepto se refiere, no es otra cosa que la representación y conocimiento que se tiene de uno mismo, que a la vez incluye juicios valorativos que se denomina autoestima, en otras palabras un niño con una buen autoestima o autoconcepto puede obtener mejores resultados en la escuela y este a la vez se forja con el transcurso de las experiencias de la vida.

Por lo tanto el proceso de aprender supone una movilización desencadenada por un interés o por la necesidad de saber y en dicho transcurso interviene lo afectivo, social y lo cognitivo, aunque no sabe exactamente como interactuar o como intervenir

para potenciar la relación en beneficio de la formación global del alumno, hay que aprovechar de lo que ya se dispone en la actualidad, es decir hay que tomar en cuenta los diversos aspectos porque en varias ocasiones se presta atención solo a algunos, ignorando a los demás que también son importantes, puesto que influyen para que el parvulario aprenda a aprender.

El constructivismo concibe a los contenidos como elementos cruciales para entender, articular e innovar la práctica docente y conduce a la acumulación, integración y modificación de nuevos conocimientos estableciendo una relación y coordinación con los conocimientos ya adquiridos.

Menciona además que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para el desarrollo personal del niño, y no sólo en el ámbito cognitivo; debido que la educación es un motor para el desarrollo general, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Por ello César Coll considera que:

“En la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar, y en esa construcción se incluye la aportación activa e integral del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y mediador entre el niño y la cultura” (Coll, 2007: 19)

En cuanto al rol que juega el profesor en el constructivismo dentro del aula, sabemos que el profesor tiene la libertad de poder darle sentido y significado al contenido de estudio, al grado de hacerlo significativo y funcional en su desempeño profesional, esto es, debe practicar un pensamiento estratégico, en la medida que sea capaz de dirigir y regular la situación que tiene entre manos con el fin de ajustarla a los objetivos que persigue.

En otras palabras, el profesor en ciertas situaciones del proceso de construcción puede ayudar al niño a que vaya adquiriendo aprendizajes significativos, ya que su orientación y las facilidades que brinda a los alumnos para que sean autónomos hace posible que estos construyan significados.

Pero a la vez la concepción constructivista le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación y en el curso de la enseñanza, porque de esta idea se desprenden criterios para comprender lo que ocurre en el aula y por lo tanto sirve como:

“un referente útil para la reflexión y toma de decisiones compartida que supone el trabajo en equipo de un centro; como referente, es tanto más útil cuanto dicho trabajo se articula en torno a las grandes decisiones que afectan a la enseñanza y que se encuentran sistematizadas en los proyectos curriculares del centro de trabajo (Coll, 2007:20)

También es importante resaltar que la tarea del profesor, no se reduce sólo a aquello que encierra su función formadora en relación a los alumnos que tiene a su cargo, porque en la medida en que es parte de la organización educativa, suele tener otras responsabilidades, como la gestión, la cual requiere de habilidades específicas que tiene que aprender a manejar también de forma constructiva y por todo esto se considera que:

“El constructivismo es un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajo conjunto de equipos de profesores y de asesoramiento, en las que sin duda se establecen procesos de aprendizaje, además proporciona criterios que todo profesor y equipo docente necesita para llevar a cabo una educación coherente”(Coll, 2007:21)

Como se analizó anteriormente en el aprendizaje del niño influyen diversos aspectos que pueden ayudar o afectar su proceso de aprendizaje. En el siguiente texto se hará mención acerca de otros puntos de partida que auxilian y benefician dicho proceso, uno de esos aspectos básicos son los conocimientos previos, pues es necesario partir de las ideas y experiencias que el niño posee, para que posteriormente

construya nuevos conocimientos, los cuales le ayudarán a obtener un aprendizaje significativo.

Muchas ocasiones en la práctica docente se inicia el proceso de enseñanza sin tomar en cuenta los conocimientos que el niño tiene respecto al tema de estudio. Actualmente los conocimientos previos se consideran esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y son tomados en cuenta para ver de qué manera repercuten e inciden directamente en estos procesos que se llevan dentro del aula, además gracias a esos conocimientos el alumno puede recordar, construir, relacionar y aprender los nuevos contenidos de estudio.

Al mismo tiempo aprender cualquiera de los contenidos escolares supone atribuirle un sentido y darle significado, de igual manera esta construcción no se lleva a cabo partiendo de cero, ni siquiera en los momentos iniciales de la escolaridad, puesto que el alumno construye personalmente un significado o lo reconstruye desde el punto de vista social sobre la base de los significados que ha podido construir previamente como lo establece Cesar Coll:

“El alumno cuenta con determinadas capacidades de tipo motriz, de equilibrio personal y de relación interpersonal, en este sentido pone en juego un conjunto de recursos de distinta índole que, de manera más o menos general y estable, es capaz de utilizar frente a cualquier tipo de aprendizaje (Coll, 2007:49)

Por eso el constructivismo propone considerar los conocimientos que ya posee el alumno respecto al contenido concreto que se pretende aprender, conocimientos previos que abarquen informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que, de manera directa o indirecta, se relacionen y por lo tanto el aprendizaje sea producto de una actividad mental constructiva que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativas al nuevo contenido.

Otra concepción sobre el proceso de construir y aprender es entender que, el alumno es un procesador de información, en este sentido, la actividad primordial del profesor es la de comportarse como un sabio y capacitado informador y facilitador de situaciones múltiples.

Al mismo tiempo el aprendizaje escolar es un proceso complejo que implica formar al alumno de manera íntegra, donde pueda construir, modificar, enriquecer y transformar sus esquemas de conocimientos con respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuirle a esos contenidos y al propio hecho de aprenderlo.

Por otro lado el alumno no únicamente aprende contenidos cuya fuente son los saberes disciplinares, conceptos, procedimientos y actitudes ante el conocimiento, sino que también aprende a controlar y mejorar el propio proceso por el que aprende la propia actividad, la idea del aprendizaje como copia no incorpora las características del alumno que aprende y tampoco los procesos por los que aprende, más bien el alumno aprende como se menciona en el siguiente párrafo:

“El alumnado aprende los contenidos escolares gracias a un proceso de construcción personal de ellos, en este caso, lo que permite hablar de construcción de conocimiento y no de copia, es precisamente la idea de que aprender algo equivale a elaborar una representación personal del contenido objeto de aprendizaje(Coll, 2007:71)

Asimismo, el alumno necesita poseer toda una serie de destrezas meta cognitivas que le permita asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje, en donde el profesor se vuelva participe activo en el proceso de construcción del conocimiento que tiene como centro no a la materia, sino al alumno que actúa sobre el contenido que ha de aprenderse.

Para que el alumno aprenda es necesario considerarlo como sujeto y constructor activo y no como un ser pasivo, aunque el profesor sea el que se ocupe de enseñarle a

construir conocimientos. En otras palabras el alumno es activo cuando se interroga y cuestiona sobre sus dudas, pide opinión al adulto u otros compañeros sobre lo que éstos consideran que esta bien y mal hecho, trata de relacionar la respuesta con lo que él piensa; es decir es una persona en plena actividad cuando observa diferencias entre una situación y otra que ha vivido, es activo cuando establece relaciones entre objetos, identifica parecidos y diferencias según criterios objetivos.

De igual manera lo que le va a permitir al alumno aprender es tomar en cuenta la repetición de lo que se debe aprender y el ejercicio, pues este último se entiende como seguir repitiendo la actividad hasta que se consiga realizarse con un alto grado de autonomía, es decir, poner en práctica constantemente las actividades permitirá apropiarse de determinado conocimiento.

El conocimiento que el alumno construye lo hace mediante un proceso de elaboración personal en que ningún estudiante puede ser sustituido por otro, porque es algo que nadie puede realizar en su lugar y dicho proceso contempla la actividad mental y la actividad didáctica, esta última cumple otra función, que es la de formar el marco para que la actividad mental del alumno tenga lugar a un nivel determinado de dichas capacidades, tal como se expresa en el siguiente texto:

“El alumno al aprender cambia no sólo la cantidad de información que tiene de un tema, sino la competencia de este (aquello que es capaz de hacer, de pensar, comprender), la calidad del conocimiento que posee y las posibilidades personales de seguir aprendiendo, desde esta perspectiva, resulta obvia la importancia de enseñar al alumno a aprender y la de ayudarlo a comprender qué y cuándo aprende, debe tener en cuenta no únicamente el contenido objeto de aprendizaje, sino también cómo se organiza y actúe para aprender” (Coll, 2007: 73)

Por lo tanto el alumno va formando su propio conocimiento por diferentes medios: por su participación en experiencias diversas, por la exploración sistemática del medio físico y social, al escuchar un relato o exposición, al atender un programa de

televisión y observar a los demás y a los objetos con cierta curiosidad, y al aprender contenidos escolares propuestos de su maestro en la escuela.

En el transcurso de los últimos años, las cuestiones relativas a la evaluación han adquirido un protagonismo creciente hasta convertirse en uno de los focos prioritarios de atención que requieren ser analizados. Por evaluación se entiende como un proceso sistemático donde se demuestra como los alumnos están aprendiendo a lo largo de una secuencia de enseñanza aprendizaje.

Es decir la evaluación se ha considerado como la forma de comprobar qué tanto sabe el alumno y por tanto sólo se utiliza para agregar una calificación determinada sin tomar en cuenta que tal vez no se logran adquirir los conocimientos necesarios para poder aprobar dicha evaluación.

En la actualidad la evaluación ha tomado un rumbo distinto al anterior, porque actualmente no basta con evaluar los aprendizajes que llevan a cabo los alumnos, sino que es necesario, además evaluar la propia actuación de los profesores y las actividades de enseñanza que planifican y desarrollan con los niños. A la vez se debe evaluar los procedimientos, técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación, como lo refiere Coll:

“La evaluación equivale a precisar hasta qué punto han desarrollado y/o aprendido unas determinadas capacidades como consecuencia de la enseñanza recibida, se trata de preguntarse hasta qué punto los procedimientos e instrumentos de evaluación que se utilizan permiten captar efectivamente los progresos que realizan los alumnos en el desarrollo o aprendizaje de unas capacidades” (Coll, 2007:167)

En otras palabras la evaluación consiste en iniciar un proceso de reflexión y análisis de la propia práctica docente, con el fin de potenciar, desarrollar y promover las actividades que pueden proporcionar una información más fiable, rigurosa y amplia sobre cómo van progresando los alumnos en el desarrollo y/o aprendizaje de los

diferentes tipos de capacidades, y muy en especial, sobre cómo dichos avances se vinculan con la actividad como profesor.

Además es necesario no confundir la evaluación de los aprendizajes con una serie de decisiones relacionadas con ellas, (sobre promoción, acreditación y titulación de los alumnos) que no forman parte de la evaluación en sentido estricto ni son una consecuencia mecánica y automática de sus resultados.

Por otro lado se tiene que ser consciente que cuando se planifica y lleva a cabo una actividad de evaluación los alumnos le atribuyen un sentido, mismo que va a depender de cómo se plantea la actividad y de cómo actúan en su desarrollo. En definitiva, los resultados de la evaluación dependen tanto de los significados que se han construido, como del sentido que le asignan a las actividades previas de enseñanza-aprendizaje y a la propia actividad de evaluación.

En lo referente a la evaluación cabe mencionar que muchas veces los conocimientos que se evalúan no están aún presentes en la memoria de los niños, porque “el alcance y la profundidad de los aprendizajes realizados no se manifiestan en ocasiones hasta después de un cierto tiempo” (Coll, 2007:174)

Pero a menudo es interesante determinar, aunque sea de forma parcial y aproximada, hasta qué punto y en qué grado es significativo el aprendizaje realizado por los alumnos en un momento determinado, pero no se debe perder de vista que sólo con el paso del tiempo suele manifestarse la verdadera potencialidad del niño.

Según Coll (1990), la evaluación debe cumplir dos funciones: ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas y determinar el grado en que se han logrado, es deseable que se evalúe al inicio, durante y al final de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto no se debe considerar a la evaluación como el resultado de ciertos aprendizajes esperados, sino por el contrario, se tiene que distinguir como un proceso en el que hay que tomar en cuenta el avance tanto del niño como el del profesor, además es necesario poner atención a las diferentes aptitudes de los niños, porque muchas veces no son capaces de desarrollar cierta actividad, pero esto no quiere decir que no saben, sino que tal vez sus capacidades están encaminadas a aptitudes sobresalientes como lo es la socio-afectiva, la creativa o psicomotriz.

De tal manera es importante utilizar una gama lo más posible de actividades de evaluación que pongan dicho contenido en contextos particulares diversos y también se tiene que tomar en cuenta los resultados de dicha evaluación y no tomarlos como una decisión de promoción, acreditación o titulación en el aprendizaje del niño, sino más bien como el proceso donde el docente y el alumno observen los problemas a los cuales se están enfrentando día a día, perturbando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Como se ha logrado analizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño requiere del estudio psicológico y pedagógico para una mejor intervención en dicho proceso, pero también es necesario mencionar que para que el niño adquiera un aprendizaje significativo debe llevar sus conocimientos a la práctica.

En cuanto a la relación que existe entre el constructivismo y nuestra problemática detectada, recordando que mediante este proyecto de acción docente se pretende desarrollar gradualmente la autonomía en el niño de segundo grado grupo "A" del Jardín de Niños "Julián Carrillo", podemos decir que se requiere de un alumno activo, es decir, que despierte, que sienta el motivo de su existencia, que se involucre activamente en su aprendizaje, que se relacione entre sus pares, que rompa sin duda alguna con el alumno pasivo que demuestra con el propósito de que sea el único responsable de su proceso de aprendizaje, tal y como lo concibe el constructivismo.

Por otra parte se pretende que el docente sea el facilitador y guiador de todo lo antes mencionado, se requiere de un profesor completamente dedicado con su quehacer diario, debido a que el rol del docente dentro del constructivismo es el de motivar al alumno en todo momento a actuar y construir su aprendizaje, y entendiendo a la autonomía como un proceso en el que el alumno elige, actúa, decide, propone y confronta ideas, por eso es que existe indudablemente cierta relación entre el constructivismo y la autonomía en el niño preescolar.

A su vez, el constructivismo plantea que el alumno debe explorar el objeto de conocimiento para con ello aprehenderlo, es así como la autonomía pretende que el alumno sea capaz de actuar con iniciativa propia, es decir, el pequeño juega un papel crucial en la formación de su desarrollo que con la ayuda de los agentes culturales lograra el desarrollo de esta, por tal motivo se requiere que el pequeño este en constante interacción con el medio en el que se desenvuelve para con ello lograr un aprendizaje significativo, tal y como lo menciona el constructivismo.

Asimismo, la concepción constructivista de César Coll favorece el mayor grado de aprendizajes significativos, dentro de un proceso que contribuye al mismo tiempo a que el alumno aprenda nuevos contenidos (sepa), aprenda a aprender (sepa hacer) y aprenda que puede aprender (mejore su autoestima y autoconcepto) y ante todo su autonomía.

CAPÍTULO II

La Alternativa

Jugar a Pensar

2.1 Alternativa: Juego, pienso y soy libre

La alternativa es la opción del trabajo que se constituye para poder dar respuesta a una problemática significativa que se esté presentando en el quehacer cotidiano del maestro; todo esto parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente un problema por lo que se requiere tomar una actitud de cambio e innovación.

La alternativa se inicia de una idea innovadora con el propósito de apoyar indudablemente el trabajo docente y escolar en cualquier nivel de la educación, adentrándonos en nuestra problemática nos referimos al nivel preescolar, para que a través de distintas actividades realizadas entre la educadora, niños y porque no los padres de familia, se favorezca la autonomía en los niños preescolares. Tal y como lo menciona César Coll en la siguiente cita:

“El hecho de actuar conjuntamente, cooperativamente, compromete a todos los miembros del grupo a estructurar mejor sus actividades, a explicarlas, a coordinarlas, sin que la responsabilidad pueda atribuirse en exclusiva a uno de los participantes”(Coll, 2007)

Después de llevar a cabo todo un proceso de investigación, en el cual existieron logros que me llevaron a reafirmar mi labor como docente, pero por otro lado, se suscitaron muchos altibajos y desaciertos lo cual provoco un gran reto para mí y me dio la pauta para seguir avanzando.

Todos estos aspectos me llevaron a implementar una alternativa la cual consiste en llevar a cabo una serie de situaciones didácticas que estimulen al niño preescolar a desarrollar gradualmente su autonomía, valiéndonos de la propuesta dominada “Jugar a Pensar”.

La alternativa de solución “Jugar a Pensar”, consta de ocho estrategias, todas enfocadas al desarrollo de la autonomía en el infante. La finalidad de esta alternativa es

mejorar el trabajo escolar dentro del aula, a su vez, el hacer conciencia de que mediante el desarrollo de la autonomía se lograra en el pequeño un mejor desenvolvimiento y aprendizaje, además de una convivencia más sana entre las personas que intervenimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además se considera que el siguiente conjunto de estrategias, motivará a los niños y niñas a realizar las actividades con alegría e iniciativa, lo que propiciará el desarrollo de la autonomía y finalmente apropiarse de su educación.

Esta alternativa tiene el pretende favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo; desarrollar la autonomía es conducir a los niños para que sean sujetos que conozcan su propio objeto de conocimiento, que investiguen su pensar, lo que piensa, como lo piensa y en torno a lo que piensa.

Se decidió trabajar en este proyecto y con esta alternativa, debido a que si el alumno logra sentir seguridad de sí mismo su desarrollo se verá reflejado en todas los componentes de aprendizaje, Anita Barabtarlo y Zedansky dicen que:

“La propuesta del aprendizaje que pretende uno aprender a aprender, parte del aprendizaje genético, que es el que permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios. Lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos.”

2.2 Jugar a Pensar

Irene de Puig es maestra y Licenciada en Filosofía y en Filología. Ha ejercido como profesora de Filosofía en la Enseñanza Secundaria y actualmente es directora del grupo IREF (Grupo de Innovación e Investigación para la Enseñanza de la Filosofía). Fruto de su experiencia como maestra y como formadora de docentes y de su participación en el proyecto Filosofía 3/18 ha nacido este libro destinado a orientar a los profesores de educación infantil. Angélica Sátiro es Licenciada en Pedagogía y tiene un

Máster en Creatividad. Además de ejercer como educadora y pedagoga, es coordinadora pedagógica del proyecto de filosofía para niños de la red de Escuelas Pitágoras, implantadas en todo el territorio brasileño. Entre sus obras publicadas cabe contar libros de pedagogía y filosofía.

La propuesta planteada por Irene de Puig y Angélica Sátiro se le ha llamado “Proyecto 3/18”, el cual es un proyecto educativo que nació en Cataluña en 1987, y tiene como finalidad reforzar las habilidades de pensamiento en la escuela, con objetivo fundamental se plantea ayudar a los estudiantes a pensar mejor por sí mismos. Y una de las finalidades de esta propuesta es convertir al alumno en un ser más atento al discurso, más reflexivo y más razonable, proporcionarle las herramientas para mejorar su capacidad de juicio.

No se pretende formar pequeños filósofos, sino formar ciudadanos que puedan hablar y pensar razonablemente, y que, en consecuencia, sean más creativos y quizás más libres.

Enseñar a pensar no es lo mismo que enseñar sobre el pensar. Enseñar a pensar, en cambio sirve para que los jóvenes sean autónomos, que piensen por ellos mismos y que encuentren razones para sus creencias.

El verbo “pensar” es un término muy amplio que señala distintas operaciones o actividades mentales, que a veces llevan a emitir un juicio o a tener una opinión, asimismo pensar engloba una gran cantidad de actos mentales: creer, estimar, opinar, juzgar, valorar, reflexionar, considerar, calcular, inventar, recordar, etc. Pero también está en relación con la expresión.

Pensar bien o mal pensamos. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de pensar, de lo que se trata es de aprender a pensar mejor, tal y como se muestra en la siguiente cita:

“Pensar es una actividad natural, pero es necesario considerarla también como una actividad que se puede mejorar. Hay maneras más o menos eficientes de pensar y esto lo podemos afirmar con todo el convencimiento, porque poseemos unos criterios que nos permiten distinguir un pensamiento habilidoso de un poco diestro” (M. LIPMAN, Filosofía en el aula).

Se entiende por pensadores autónomos aquellos que piensan por ellos mismos, que no siguen a ciegas lo que otros dicen y hacen, sino que realizan sus propios juicios sobre los acontecimientos, forman su propia comprensión del mundo y construyen sus propias concepciones sobre la clase de personas que quieren ser y el tipo de mundo en el que quieren vivir.

El objetivo de esta propuesta, como anteriormente ya se ha mencionado, es enseñar a los niños a pensar por ellos mismos, en lugar de aprender de manera mecanizada y aceptar simplemente la autoridad de los otros. No hay alternativa, o bien nuestros alumnos aprenden a pensar por ellos mismos o alguien lo hará por ellos.

En la actualidad, nosotros como educadores de la infancia deseamos que nuestros alumnos sean autosuficientes, autónomos, que piensen por ellos mismos, que sean críticos, reflexivos, creativos y que sean capaces de disfrutar de la cultura propia, todo esto con la intención de elevar su calidad de vida.

En otras palabras queremos que adquieran armas de defensa que les permitan integrarse en el campo del trabajo, y que a la vez les sirvan para obtener nuevos caminos para ir más allá; para encontrar soluciones personales y colectivas a los problemas que comporta vivir y convivir.

Adentrándonos a lo que es la propuesta en sí, se usara un tipo de actividades apropiadas para los niños de 4 años, la cual tendrá como eje vertical las habilidades de pensamiento tales como las habilidades de búsqueda o investigación, las habilidades de conceptualización, las habilidades de razonamiento y por ultimo las habilidades de traducción. Por otro lado, el eje horizontal contiene las actividades que posibilitan y

concretan el trabajo con cada una de las habilidades de pensamiento propuestas las cuales estarán mediadas por los juegos, los cuentos y el arte.

Como todos se preguntaran ¿que son las habilidades de pensamiento?, considero importante aclarar de manera general el concepto de ellas, entendiendo a estas como destrezas o procedimientos intelectuales que se adquieren a través de su ejercicio reiterado, es decir, son capacidades que se pueden expresar en conductas porque se han desarrollado a través del ejercicio de la práctica y de la repetición. Otra definición que tenemos acerca del concepto de habilidad es la que se cita a continuación:

“Una habilidad es una capacidad de organizar acciones y funciones para que consigan el efecto deseado. Aprender un arte supone conseguir destreza en una serie de habilidades y en su orquestación, para obtener el fin propuesto. Hasta cierto punto, las acciones, las habilidades y las artes pueden ser enseñables, en el sentido de que las operaciones y las técnicas que incorporan se pueden enseñar, y las acciones, las habilidades y las artes se pueden adquirir mediante cierto aprendizaje” (M. LIPMAN, Pensamiento complejo y educación).

Las habilidades de pensamiento reúnen un gran conjunto de destrezas, procedimientos y pautas de comportamiento. Como se mencionó anteriormente las habilidades de pensamiento centradas en esta propuesta se describen a continuación:

En primer lugar aquellas que implican investigación o examen de un asunto problemático, es decir, son las que informan sobre el mundo y van desde la formulación de hipótesis hasta la selección de evidencias, desde el planteamiento de experimentos hasta la verificación de las predicciones; en segundo lugar, están las habilidades de conceptualización las cuales son las que usamos cuando interiorizamos los conocimientos y les ponemos nombre ; en tercer lugar se encuentra las habilidades de razonar, que no tienen que ver con la adquisición de conocimientos, pero sí con la extensión y justificación, las cuales son necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones; por ultimo están las habilidades de traducción, que representan una manera importante de pensar.

Como eje horizontal se encuentran las actividades propuestas para desarrollar las habilidades de pensamiento, las cuales han sido tomadas de acuerdo a los intereses de los niños y niñas en la educación preescolar. Sabemos que en este nivel el juego o las actividades lúdicas, así como los cuentos y el arte son esenciales en el proceso de enseñanza así como en la vida de los pequeños, ya que permiten al niño apropiarse de un conocimiento sin darse cuenta, por tal motivo estas actividades se han considerado importantes en la propuesta de Jugar a Pensar, las cuales de manera muy general se describen a continuación:

El juego se mezcla y confunde continuamente con el aprendizaje y la educación, el cual es una actividad que propicia placer y diversión al niño, asimismo ayuda a desarrollar las capacidades físicas y psíquicas, el cual es una forma de adaptación al mundo y a su vez, es un instrumento de aprendizaje.

Huizinga menciona tres características esenciales del juego: libertad (espontaneidad), aislamiento (concentración) y reglamentación (tensión, atención y alegría). Dentro del juego el papel del educador será la de motivar a los pequeños a la hora de proponer un juego, dar la información necesaria para que el juego se pueda llevar a cabo, facilitar los medios necesarios, ordenar el juego y vigilar el cumplimiento de las reglas y por último analizar con los niños el sentido del juego.

Los cuentos son el género literario que mejor corresponde al nivel preescolar, puesto que a los niños les fascina escuchar uno de ellos, les apasiona explorarlos, les provoca cierta alegría al oír uno de ellos, además mediante los cuentos estimulan su creatividad e imaginación. Tal y como se refiere M. LIPMAN en la siguiente cita:

“A los niños les gusta leer cuentos de hadas donde hay princesas que no se llevan bien con sus hermanas o príncipes de la misma familia real, que son rivales en el afecto de su padre. Sea como sea, el problema pierde su veneno cuando se le considera parte de una historia que empieza con un érase una vez un rey... en el marco imaginario del cuento de hadas, el problema de la rivalidad entre hermanos se puede vivir con más objetividad” (M. LIPMAN, Filosofía en el aula).

Es a través de los cuentos que se canaliza mucho de los sentimientos, emociones, pensamientos, aspiraciones colectivas, dudas, angustias y miedos, propios de personas que todavía no tienen demasiado claros los límites entre realidad y fantasía

El tratamiento de aspectos artísticos en general, y de la pintura en especial, por el que se ha optado, está en relación con la capacidad comunicativa y expresiva del arte como puerta del conocimiento. Tal y como se refiere M. LIPMAN en la siguiente cita:

“La sensibilización por la percepción estética nos puede conducir a un conocimiento moral más profundo y a un sentido de la proporción. En vez de moralizar continuamente sobre la necesidad de desarrollar la sensibilidad, la empatía y el interés, sin dar al niño ninguna herramienta concreta para que pueda desarrollar estas cualidades, a menudo da buenos resultados integrar al niño en el tipo de actividad de danza llamada cinética o en actividades musicales que exigen que escuchen notas de los otros y después intente obtener un sonido apropiado” (M. LIPMAN, Filosofía en la escuela)

El trabajo a través del arte permite: favorecer una observación atenta para dialogar, elaborar criterios propios, consientes y argumentados, así como potenciar la capacidad de orientarse, racionalizar las situaciones que suponen conflictos de valores y potenciar el pluralismo.

Teniendo ya un amplio marco teórico de la propuesta Jugar a Pensar y tomando en cuenta que las habilidades de pensamiento se dividen en cuatro, nos limitaremos a trabajar en este proyecto de acción docente solamente con las habilidades de investigación, no dejando a un lado las actividades propuestas considerando en todo momento el juego, los cuentos y el arte para el desarrollo de las habilidades de investigación.

Por otra parte, las habilidades de investigación forman un eje que atraviesa todas las etapas educativas. Los pequeños a través del desarrollo de estas habilidades aprenderán a conectar las experiencias presentes con las pasadas y, a través del

tanteo y de las consideraciones que hagan, acabaran formulando hipótesis, buscando alternativas, anticipando consecuencias y previendo posibilidades. Por lo tanto, se puede decir que investigar implica practicar la autocorrección. Tal y como se cita a continuación:

“Por investigar entendemos la constancia en la exploración auto correctiva de temas que se perciben a la vez con problemáticos e importantes” (M. LIPMAN, Filosofía en la escuela)

Algunas de las habilidades de investigación que se trabajara a lo largo de esta alternativa de solución son las siguientes:

- Adivinar: significa poner a prueba muchos conocimientos y capacidades (observación, agilidad mental, asociación de ideas, discriminación de posibilidades etc.)
- Averiguar: es buscar la verdad hasta descubrirla, y requiere de un acto de pensar
- Formular hipótesis: una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución de un problema, hacer hipótesis es buscar explicaciones probables, es acercarse más o menos a la respuesta, pero permite más de una hipótesis.
- Observar: es dar una dirección intencional a nuestra percepción, el observar nos permite poder dar alguna respuesta. Observar quiere decir descubrir cosas, anotar, darse cuenta, es decir, percibir; implica atención, concentración, identificación, buscar datos, personas u objetos que previamente se hayan determinado.
- Buscar alternativas: es procurar distintas maneras de ver o hacer una cosa, asimismo la búsqueda de alternativas se puede pautar en dos niveles, el primero es descubrir que existen otras posibilidades y el segundo nivel consiste en valorar las alternativas. Es primordial para el desarrollo de la autonomía.
- Anticipar consecuencias: es una habilidad de previsión, antes de lanzarse una acción es aconsejable prever qué puede suceder.
- Seleccionar posibilidades: es distinguir entre lo que es posible y lo que es probable.

- Imaginar: es percibir mentalmente una cosa que no se ha experimentado, es una forma de creatividad.

Como en todo proyecto educativo, el papel del educador es indudablemente importante, por ende se ha considerado que el rol del docente dentro de esta alternativa debe ser una práctica no directiva, donde se potencialice la cooperación entre el alumnado, es decir, el profesor será un árbitro, conductor, cuestionador, y colaborador para el logro del crecimiento individual y colectivo.

Para comenzar con la aplicación de la alternativa, es importante crear un clima favorable que nos permita, tanto a alumnos como profesores, llegar al acto de pensar, es decir, es necesario crear un ambiente de confianza mutua, respeto y tolerancia para todos los puntos de vista y opiniones.

Es muy bueno conseguir un cierto clima, un estado de calma, de relajación, debido a que pensar cansa, y si queremos que los niños piensen y se esfuercen intelectualmente, se deben buscar las maneras de favorecer esta actividad.

Los propósitos de la alternativa son los siguientes:

- Propiciar en todo momento que el niño encuentre su identidad.
- Motivar a los pequeños a desarrollar sus actividades con un mayor grado de autonomía.
- Estimular que el alumno exprese sentimientos, ideas, confronte opiniones, tome decisiones.
- Favorecer las actitudes de perseverancia en el desempeño de sus actividades.
- Propiciar que el niño participe activamente con sus compañeros, así como la colaboración entre sus pares.

Para cumplir con los propósitos planteados con la aplicación de la alternativa, las cuales son una serie actividades con su respectivo campo formativo, competencia,

aspecto, situación didáctica, tiempo y recursos se requiere de una evaluación que nos permitirá saber si se logró o no con el propósito que se pretende alcanzar. El instrumento de evaluación que se utilizara para medir la factibilidad de esta propuesta será la rúbrica, la cual es conveniente aclarar el concepto de está.

2.3 La evaluación

La evaluación es un elemento de suma importancia en la planeación, pues suministra información de la educadora sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, con vistas a la posible mejora de la práctica docente (Gallego, 1994).

Entonces la rúbrica o guías de evaluación son un instrumento de medición que permite a través de una descripción de criterios y estándares por niveles, evaluar la ejecución de tareas específicas o proyectos. A su vez sintetizan el desempeño en una forma general, son útiles para establecer los logros en las competencias y obtener una representación sumativa y concreta del desempeño de los alumnos, es decir, es un conjunto de orientaciones que describen diferentes niveles del desempeño tanto de los alumnos como del docente, la cual es utilizada para puntuar y juzgar sus actuaciones o los trabajos realizados por ellos.

Es una forma de evaluar por lo que se requiere que al principio se tomen en cuenta las siguientes consideraciones: El docente debe preparar rubricas simples basadas en pocos criterios (de 4 a 6) y 2 o 3 niveles de desempeño (descriptores). Y antes de utilizarlas en la enseñanza y evaluación, se debe explicar a los alumnos el uso de estas rubricas y el significado de los criterios y de los niveles de desempeño así como de su elaboración. Peter W. Airasian (2002).

“Los problemas más comunes que se tiene al construir listas de cotejo o rubricas, se encuentran: la definición clara y precisa de los indicadores o descriptores que son afirmaciones que permiten centrar el registro de las observaciones. Como se sabe es necesario que los indicadores sean fácilmente

observables, estén planteados en términos positivos, sean relevantes, tengan lenguaje preciso den una sola opción de interpretación. También se recomienda que los indicadores de la lista de cotejo cuenten con sus correspondientes descripciones precisas para apreciar”. (Verdugo 2004).

Elementos de una rúbrica:

- Una o más características o dimensiones o criterios que sirven de base para juzgar los desempeños de los niños.
- Definiciones y ejemplos para clasificar el significado de cada criterio
- Una escala de valores que se usa para evaluar cada criterio
- Estándares de excelencia que tipifican distintos niveles de desempeño

Asimismo, el diario de la educadora será nuestro principal instrumento de evaluación, debido a que la evaluación del aprendizaje en este nivel educativo constituye la base para que la educadora sistemáticamente, tome decisiones y realice cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en este nivel la evaluación se considera formativa debido a que se observará, analizará, apreciará y se buscará guiar al alumno en lograr el desarrollo de cada una de estas competencias por medio del respeto a la autonomía de sus capacidades.

CAPÍTULO III

**Metodología
Juego, pienso y actuó**

3.1 Metodología

Debido a que la intención del nivel preescolar es obtener en cada una de las situaciones didácticas una experiencia significativa para los niños, se inclinó por tener un modelo constructivista, en el que el alumno en su vida cotidiana construye su propio aprendizaje con ayuda de la interacción que realice con los sujetos y medio que lo rodean.

Este trabajo es un proyecto de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar una alternativa de solución en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

La descripción anterior fue la causa de que se eligiera este tipo de proyecto, debido a que el problema se estaba presentando en la práctica docente puesto que la autonomía en los niños era poco favorecida, presentaban timidez e inseguridad para expresarse y relacionarse con los demás. Esto exigía una alternativa que nos guiara a solucionarlo. En este proyecto se optó por considerar la alternativa Jugar a Pensar; Cabe señalar que esta alternativa, se aplicó y ahora se presenta la estructura, porque necesitara cambios, mismos que se realizarán y se presentarán como proyecto de innovación.

Este proyecto debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograrse deben tomarse en cuenta la participación de los niños en experiencias para desarrollar la competencia del lenguaje y comunicación. Con la condición de favorecer el aspecto de lenguaje oral porque es aquí donde el pequeño aprende no sólo a relacionarse con personas de su edad, sino que entra al mundo de los adultos que lo rodean fuera de su ambiente familiar, considerándolo fundamentalmente en el contexto en que se desenvuelve y la multiplicidad de factores que influyen directa o

indirectamente en su desarrollo.

A continuación se presenta el plan de trabajo, el cual está integrado por el objetivo general, nueve situaciones didácticas con su respectiva habilidad que se trabajara, así como el desarrollo de esta, el tiempo y los recursos que se requiere para aplicarla; en cada planeación se tomara en cuenta como instrumento de evaluación la rúbrica.

Posteriormente se presenta el cronograma de actividades en donde se describen las estrategias que se utilizaron como alternativa de solución, el cual está integrado por cuatro objetivos que se pretenden lograr a lo largo de 9 planeaciones las cuales fueron aplicadas durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Seguidamente se podrá encontrar la rúbrica que se utilizara para evaluar cada una de las situaciones didácticas, utilizando los siguientes criterios de evaluación: Habilidades de pensamiento, aprendizajes previos, participación y responsabilidad individual y los puntajes utilizados serán: bueno, regular y deficiente.

Más adelante, se presenta una por una las planeaciones con su respectivo instrumento de evaluación, que se diseñaron como alternativa de solución a este proyecto de acción docente; seguidamente se podrán encontrar las situaciones didácticas así como su respectivo instrumento de evaluación; así como el propio instrumento de evaluación de la educadora respecto al proceso de la alternativa “Jugar a Pensar”.

Para finalizar se expone el informe general, el cual está integrado por ocho situaciones didácticas, en este informe se describe de manera general como se llevó a cabo el proceso de aplicación en este proyecto, así como los resultados que se obtuvieron de esta aplicación, asimismo dentro de éste se encuentra una autoevaluación de la misma práctica docente.

3.2 Plan de Trabajo










Objetivo General: Favorecer el desarrollo de la autonomía en el niño de segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños “Julián Carrillo” mediante la propuesta “Jugar a Pensar” con el propósito de llegar a ser unos individuos íntegros.

Situación Didáctica	Habilidad	Desarrollo	Evaluación	Tiempo	Recursos
Yo soy un ser valioso	Autoconcepto	Se les proporcionará una hoja a cada alumno, en la cual tendrán que dibujarse. Seguidamente se pegaran en una lámina la cual tendrá como título “Me amo tal y como soy”	Rúbrica	1 Hora	Papel bond o cartulinas. Plumones Hojas blancas Colores Lápiz Espejo Fotografías
La caja de los secretos	Adivinar	Se presentará una caja la cual contendrá un objeto de cada alumno, el cual trataran de adivinar a quien pertenece.	Rúbrica	45 minutos	Pertenencias de cada alumno, música y una caja.
Averiguar versiones	Averiguar	Se pretende que los niños a través de un cuento averigüen si existen otras versiones.	Rúbrica	45 minutos	Distintos cuentos y videos de los mismos.
Centímetro a centímetro	Formular hipótesis	Se trata de formular respuestas de que cuadro de arte se trata.	Rúbrica	45 minutos	Cuadros de arte proporcionados por la propuesta “Jugar a Pensar”.

Situación Didáctica	Habilidad	Desarrollo	Evaluación	Tiempo	Recursos
¿Qué falta?	Observar	Se pretende que el alumno diga que falta de un conjunto de objetos mediante la observación.	Rúbrica	45 minutos	Distintos objetos
Finales alternativos	Buscar alternativas	Mediante distintos cuentos del rincón, los niños por equipos buscaran distintos niveles para cada cuento presentado.	Rúbrica	45 minutos	Cuentos del rincón, hojas, colores, crayolas, lápices.
¿Cómo sería si...?	Anticipar consecuencias	Se pretende que mediante esta actividad los niños anticipen consecuencias, es decir, con la observación de un cuadro los niños podrán decir qué puede pasar si le cambiamos algo al mismo cuadro.	Rúbrica	45 minutos	Cuadros de arte
Pasta cruda y cinco vasos	Seleccionar posibilidades	Se trata de discutir las distintas posibilidades de los recursos a utilizar en esta actividad.	Rúbrica	45 minutos	Tipos de pastas, hojas, lápiz, 10 vasos, agua, piedra, sal, hoja de árbol, azúcar y pimienta.
Las nubes	Imaginar	Observar el cielo al grado de que podamos crear fantasías con las nubes, así como imaginar lo que sucede con ellas.	Rúbrica	45 minutos	Cielo, patio, hojas, lápiz, colores y crayolas.

3.3 Cronograma de Actividades de Septiembre a Diciembre de 2010.

Favorecer el desarrollo de la autonomía en el niño de segundo grado grupo "A" del Jardín de Niños "Julián Carrillo" mediante la propuesta "Jugar a Pensar" con el propósito de llegar a ser unos individuos íntegros.

MES	SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE		
	NUMERO DE PLANEACIONES								
OBJETIVOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	FECHAS DE APLICACIÓN								
Que el alumno desarrolle su autoconcepto positivo y que lo haga verbalizándolo y expresándolo públicamente, afirmando su valor personal y la confianza en sí mismo y en los demás.	13-14-17	20	27	4-5-6	11	18	8	17	24
									
Favorecer la autoimagen por medio de situaciones didácticas en las que el infante se conozca a sí mismo y reconozca la importancia de su cuerpo.									
Propiciar la autoestima mediante actividades o estrategias en las que el alumno se valore a sí mismo									
Favorecer mediante situaciones didácticas el desarrollo paulatino de la autonomía en el parvulario, asimismo motivarlos a actuar con iniciativa propia, y que tomen decisiones por sí mismos.									

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

3.4 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación



JARDÍN DE NIÑOS
 “JULIÁN CARRILLO”
 CCT: 30DJN0264-J-A
 SECTOR: 024-N
 Xalapa, Veracruz.



JUGAR A PENSAR

1. Adivinar

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.		
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	La caja de los secretos	COMPETENCIA:	Adquiere gradualmente mayor autonomía.		
PLAN DE TRABAJO:	MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min	
RECURSOS:	Pertenencias de cada alumno, música, caja.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se relatará una historia personal sobre alguna pertenencia que hayamos tenido, o en su defecto contar el cuento llamado “PIPO”. Sentados en un círculo se indicará a los alumnos que se realizará un juego, el cual consistirá en tener una caja que contendrá una pertenencia (juguete, prenda, objeto etc.) de cada uno de ellos.				
DESARROLLO	Se les presentará a los niños la caja de los secretos con el propósito de que la exploren. Seguidamente se dará a conocer la forma de jugarlo, la cual consistirá en que sentados en un círculo se irá pasando la caja de los secretos a cada uno de los preescolares, teniendo de fondo alguna melodía, al pararse la música el niño que se haya quedado con la caja tendrá que sacar algún objeto de la caja, el cual tratará de adivinar a quien de sus compañeros pertenece, si es necesario se darán algunas pistas de quien pertenece el objeto.				
CIERRE	A modo de cierre, se realizarán preguntas como: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Cómo se sintieron a lo largo de la actividad planteada? ¿Cómo se sienten al finalizar el juego?				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela / Se involucra activamente en actividades colectivas.					

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

2. Averiguar

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Averiguar versiones		COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.	
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Cuento de caperucita roja, distintos cuentos, videos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les preguntará a los niños si saben que significa averiguar, posteriormente se indicará a los alumnos que realizaremos una actividad en la que tendremos que ser detectives, es decir, trataremos de averiguar si existen otras versiones del cuento				
DESARROLLO	<p>Primeramente, se les contará a los niños el cuento de caperucita roja, al terminar el cuento se preguntará si alguien en la clase conoce otra versión del cuento que se ha contado. Los alumnos, a su vez, pueden preguntar en casa, a su papá, a su mamá, a sus abuelos, etc., para saber si existen variantes entre la versión leída del cuento. Una vez que hayan averiguado varias versiones del cuento se proseguirá a averiguar si hay distintas versiones mirando en clase distintos cuentos en libro o en video.</p> <p>Seguidamente averiguaremos cuantos finales puede tener un mismo cuento, es decir, con ideas de los niños cambiaremos en distintas ocasiones el final de un mismo cuento (puede ser un cuento distinto del de caperucita roja).</p>				
CIERRE	Es importante conocer los puntos de vista que tuvieron los niños a lo largo de la actividad, por eso se consideró pertinente realizar algunos cuestionamientos sobre la actividad planeada con el fin de favorecer en ellos el desarrollo gradual de su autonomía; algunos cuestionamientos son los siguientes: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué les disgustó? ¿Qué hemos averiguado?				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Se involucra activamente en actividades colectivas / Acepta asumir y compartir responsabilidades.					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

3. Formular hipótesis

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Centímetro a centímetro	COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.		
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Cuadros de arte proporcionados por el cuaderno de actividades para preescolar.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les indicará a los alumnos que se realizará una actividad llamada centímetro a centímetro, en la cual sentados en semicírculo se tratarán de formular respuestas, es decir, imaginarán o inventarán de que cuadro de arte se trata.				
DESARROLLO	Se continuará con la actividad planeada, la cual consiste en mostrar cualquier cuadro (tomado del libro de actividades), a través de un agujero y cada niño tendrá que hacer hipótesis sobre el conjunto (obra). Primero se usará un agujero pequeño. En el transcurso de ir formulando hipótesis irán apareciendo otros agujeros. A cada nuevo descubrimiento, las hipótesis son más afinadas. También se puede hacer a través de una esquina y poco a poco ir mostrando más la obra. A su vez, se irán realizando algunos cuestionamientos como son: ¿Qué puede contener el cuadro? ¿Cuál debe ser el título? ¿Por qué crees que uso este color? ¿Qué creen que quiso expresar el pintor? Etc.				
CIERRE	Como cierre se plantearán algunos cuestionamientos a los niños como son: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué se les dificultó? ¿Cómo se sintieron al formular hipótesis? ¿Cómo puedes imaginar que ha pasado? Etc.				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Es persistente en las actividades en las que forma parte. / Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

4. Observar

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	¿Qué falta?	COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.		
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Objetos diferentes				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les indicará a los alumnos que se realizará una actividad llamada ¿Qué falta?, la cual se jugará en el piso y sentados en un círculo.				
DESARROLLO	Se colocan en el centro del círculo de niños 8 objetos diferentes como pueden ser: un cuento, un juguete, un lápiz, una moneda, un moño, etc. Posteriormente, se les pedirá a los pequeños que miren atenta y detalladamente cada uno de los objetos colocados dentro del círculo, una vez transcurridos algunos minutos se les dirá que cierren los ojos. Seguidamente, se le pedirá a uno de los niños que retire un objeto del círculo, y el resto de sus compañeros deben adivinar cuál falta. Una vez realizado el juego, se les cuestionará cómo han adivinado que objeto era el faltante, asimismo tendrán que hablar de la vista, de la memoria y del reconocimiento. También es necesario e interesante preguntar a los niños que no lo hayan adivinado y cuál creen que ha sido el motivo de no adivinarlo.				
CIERRE	A modo de cierre, se realizarán preguntas como: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué les disgustó? ¿Cómo se sintieron a lo largo de la actividad planeada? ¿Cómo se sienten al finalizar el juego? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? Etc.				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo/ Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas.					

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

5. Buscar alternativas

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Finales alternativos		COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.	
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Cuentos del rincón, hojas, colores, crayolas, lápices etc.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les indicará a los alumnos que se realizará una actividad llamada "Finales alternativos", la cual consistirá en que organizados por equipos de 4 niños o niñas y un equipo de 3 niños, inventarán distintos finales para cada cuento.				
DESARROLLO	Una vez organizados en equipos, se les pedirá a los pequeños que elijan al azar tres cuentos del rincón, ya elegidos los cuentos, se les indicará que tendrán que inventar por equipo un final distinto para cada cuento el cual puede ser un final divertido, un final triste, un final alegre, un final sorprendente, un final de miedo, etc. Posteriormente, por equipo realizarán un dibujo en el cual plasmarán el final inventado por cada cuento, seguidamente pasarán al frente a compartir al resto de sus compañeros el final de cada cuento inventado por equipo.				
CIERRE	Como cierre se considera esencial saber las opiniones de los alumnos acerca de la actividad planeada, para lo cual se realizarán preguntas como: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Cómo se sintieron a lo largo de la actividad planteada?				
Se favorece y se manifiesta cuando: Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos. / Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.					

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

6. Anticipar consecuencias

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	¿Cómo sería si...?	COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.		
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Cuadros de arte.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les indicará a los alumnos que se realizará una actividad llamada ¿Cómo sería si...? en la cual tratará de anticipar consecuencias, es decir, decir qué puede suceder.				
DESARROLLO	<p>Se les presentará y explicará brevemente a los niños a quien pertenecen los siguientes cuadros:</p> <p>1. Dos mujeres corriendo en la playa; 2. Mendigos a orillas del mar; 3. La mesa; y 4. Autorretrato.</p> <p>Después de que hayan observado cada uno de los cuadros, se realizarán con el fin de anticipar consecuencias algunos cuestionamientos como son los que se presentan a continuación:</p> <p>¿Cómo sería si...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres que corren en la playa se encontraran en un lugar lleno de llamas, y no en la playa? • Las personas de Mendigos a orillas del mar fueran ricos y estuvieran alegres? • Los animales de La mesa, de Miró, estuvieran cocinados? • Miró se hubiera retratado cuando era pequeño? 				
CIERRE	A modo de cierre, se realizaran preguntas como: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Cómo se sintieron a lo largo de la actividad planteada?				

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

7. Seleccionar posibilidades

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Pasta cruda y cinco vasos	COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.		
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Situaciones didácticas	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Tipos de pastas (macarrones, espagueti etc.), hojas, lápiz, 10 vasos, agua, piedra, sal, hoja de árbol, azúcar y pimienta				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, seguidamente se les preguntará a los niños que son para ellos las posibilidades; posteriormente se les pedirá que realicen un dibujo libre utilizando los distintos tipos de pasta. Una vez vistos todos los dibujos que se hayan podido realizar, se discutirán las posibilidades de la pasta como recurso para otros trabajos manuales.				
DESARROLLO	Posteriormente se organizará al grupo en dos equipos (uno de cinco y otro de seis integrantes), a cada equipo se le entregarán cinco vasos con agua clara y al lado se colocaran una piedra, un montoncito de sal, una hoja de árbol, un montoncito de azúcar y uno de pimienta. Antes de que se sumerjan en el agua, se preguntará a los niños si es posible que algunos de aquellos elementos se disuelvan en el agua. ¿Todos?, ¿ninguno?, ¿unos sí y otros no?, una vez respondidos los cuestionamientos se proseguirá a verificar las opiniones expresadas por los pequeños y se volverá a discutir buscando las razones que los llevaron a pensar que sí se disolverían o que no.				
CIERRE	Como cierre se considera necesario conocer los puntos de vista que tuvieron los niños a lo largo de la actividad, por esta razón se realizarán los siguientes cuestionamientos: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué les disgustó? ¿Qué es posible? ¿Qué es probable? ¿Cómo sabríamos lo que es posible? ¿Cómo valoramos lo que es probable?				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o por él mismo / Acepta asumir y compartir responsabilidades.					

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

JUGAR A PENSAR

8. Imaginar

GRADO Y GRUPO:	2 "A"				
CAMPO FORMATIVO:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Las nubes		COMPETENCIA	Adquiere gradualmente mayor autonomía.	
PLAN DE TRABAJO:		MODALIDAD:	Rincones de juego	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 min
RECURSOS:	Cielo, patio, hojas, lápiz, colores, crayolas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	Se comenzará la jornada de trabajo con el saludo inicial mediante alguna canción, sucesivamente se les realizarán a los niños algunos cuestionamientos como son los siguientes: ¿Que es imaginar?, ¿Cómo podemos imaginar? ¿Todos podemos imaginar? ¿Yo puedo imaginar? ¿Qué necesitamos para imaginar? ¿Les gusta imaginar? ¿Se puede imaginar siempre?				
DESARROLLO	Posteriormente se les indicará a los niños que se realizará una actividad llamada "Las nubes", seguidamente se les pedirá salir al patio de la escuela; una vez colocados en el patio cada niño y niña se acostará boca arriba observando las nubes, asimismo se les pedirá a los pequeños que relacionen las formas de las nubes con algo que conozcan. Es necesario convenir en el orden de intervenciones, por ende, se utilizará un títere como mediador para pedir turno. Lo más interesante es que los alumnos expliquen la relación que establecen entre el conjunto y las partes de las nubes, es decir, será necesario hacer que se den cuenta de que las nubes se mueven y que las figuras imaginadas se desvanecen para crear formas nuevas. Finalmente se realizará un dibujo relacionado con lo que imaginaron.				
CIERRE	Es importante conocer los puntos de vista que tuvieron los niños a lo largo de la actividad, por eso se considera pertinente realizar algunos cuestionamientos sobre la actividad planeada con el fin de favorecer en ellos el desarrollo gradual de su autonomía; algunos cuestionamientos son los siguientes: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué les disgustó? ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Les gusto imaginar? ¿Fue divertido imaginar? ¿Para qué nos sirvió imaginar? Se realizará una exposición con los dibujos hechos por los niños.				
Se favorece y se manifiesta cuando:					
Es persistente en las actividades en las que forma parte / Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo					

Directora: Maricruz Vargas Márquez.

Sello

Educ: Mariani C. Márquez de la Rosa.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES		
	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	En la actividad se observa una de las categorías de las habilidades de investigación, la cual cuenta con los recursos apropiados al público a quien va dirigido.	Fueron pocos los recursos que se utilizaron para el logro de la actividad.	La categoría no estaba adecuada a los niños, ya que no había respuestas concretas por parte de ellos.
APRENDIZAJES PREVIOS	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
PARTICIPACIÓN	Siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi siempre han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.	Casi nunca han participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados.
RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL	Siempre han hecho su parte de trabajo individual, siempre han explicado a los compañeros, siempre han defendido sus puntos de vista. Siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.	Casi siempre han hecho su parte de trabajo individual, casi siempre han explicado a los compañeros, casi siempre han defendido sus puntos de vista. Casi siempre han aceptado críticas y sugerencias.

3.5 Evaluación de la Educadora

Situación Didáctica	ACTIVIDADES																										
	1			2			3			4			5			6			7			8					
	La caja de los secretos			Averiguar versiones			Centímetro a centímetro			¿Qué falta?			Finales Alternativos			¿Cómo sería si...?			Pasta cruda y cinco vasos			Las nubes					
Indicadores	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐	😊	😞	😐
Se tomaron en cuenta los conocimientos previos del niño	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
El proceso de enseñanza fue significativo	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Fueron adecuadas y apropiada las actividades	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Se les brindó apoyo cuando lo solicitaban	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Se contó con el espacio suficiente para la realización de las actividades	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Las actividades favorecieron el desarrollo gradual de la autonomía en los pequeños.	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Se le puso atención a los niños que tienen más dificultades al realizar las actividades	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
TOTAL	X			X			X			X			X			X			X			X			X		

Puntaje	Descriptor
😊	Si
😞	No
😐	En ocasiones

3.6 Informe General

El informe general está integrado por ocho situaciones didácticas, las cuales tienen como objetivo general favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía en el niño de Segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños “Julián Carrillo” mediante la propuesta “Jugar a Pensar” con el propósito de llegar a ser unos individuos íntegros.

El grupo de Segundo “A” está integrado por 12 niños de los cuales son 8 niños y 4 niñas, cuyas edades se encuentran entre 4 y 5 años de edad. Los cuales presentan problemas respecto a la autonomía, no deciden por sí mismos, no actúan con iniciativa. Para llevar a cabo este proyecto se realizaron 8 planeaciones con cuatro objetivos específicos, los cuales fueron diseñados tomando en cuenta el proceso de la autonomía.

El objetivo mencionado anteriormente está integrado por cuatro objetivos específicos y son:

- Que el alumno desarrolle su autoconcepto positivo y que lo haga verbalizándolo y expresándolo públicamente, afirmando su valor personal y la confianza en sí mismo y en los demás.
- Favorecer la autoimagen por medio de situaciones didácticas en las que el infante se conozca a sí mismo y reconozca la importancia de su cuerpo.
- Propiciar la autoestima mediante actividades o estrategias en las que el alumno se valore a sí mismo.
- Organizar situaciones didácticas que permitan al parvulario el desarrollo de su autonomía, asimismo motivarlos a actuar con iniciativa propia, y que tomen decisiones por sí mismos.

Cada objetivo está integrado por dos planeaciones que permiten el desarrollo del proceso para lograr favorecer la autonomía en los niños.

Las planeaciones tienen situaciones didácticas que ayudarán a desarrollar cada aspecto del problema, fueron diseñadas considerando las características de los niños para lograr las competencias y favorecer el campo formativo de Desarrollo personal y social en el aspecto Identidad personal y autonomía mencionados en el Programa de Educación Preescolar 2004.

Al iniciar con la aplicación de la alternativa de solución “Jugar a pensar”, los niños se encontraban poco estimulados para realizar las actividades por sí mismos, debido a que la mayoría de sus padres les resolvían los problemas que se les iban presentando en su vida diaria, por ende, gran parte de los pequeños dependían totalmente de la educadora, y esto ocasionaba un gran reto para mí como docente porque en ocasiones por tratar de cumplir con las actividades planeadas le daba todo en las manos al alumno, con el fin de agilizar nuestra actividad.

El primer informe dio a conocer el objetivo “Que el alumno desarrolle su autoconcepto positivo y que lo haga verbalizándolo y expresándolo públicamente, afirmando su valor personal y la confianza en sí mismo y en los demás” el cual está integrado por tres planeaciones (yo soy un ser valioso, la caja de los secretos, averiguar versiones) Utilizando la competencia de adquiere gradualmente mayor autonomía.

La primera planeación “Yo soy un ser valioso”, en donde se utilizó un espejo para reconocerse a sí mismos, la mecánica de la planeación consistía en resaltar lo importante que es cada uno de mis alumnos así como las cualidades de forma positiva. En esta actividad los niños se mostraron interesantes y participativos en la mayor parte del tiempo, sin embargo, algunos de ellos aprovecharon para hacer comentarios en forma negativa hacia Carlos e Hiram, como fueron los siguientes: Hiram me pega, Carlos nos acusa de todo y no le hacemos nada etc. De los 11 alumnos 3 de ellos se entregaron completamente a la actividad, involucrándose activamente en todo momento, 5 de los 11 niños lo realizaron con dificultad y 4 de los 11 pequeños lo realizaron con ayuda.

La segunda planeación es “La caja de los secretos”, en donde se utilizaron algunas pertenencias de cada pequeño, la mecánica de la situación didáctica era que los niños debían decir a quien pertenecía cada objeto sacado de la caja de los secretos, los materiales que se ocuparon en esta actividad fueron: una caja, música y una pertenencia de cada integrante del grupo. En esta actividad 2 niños de los 11 lo realizaron satisfactoriamente, 4 niños de los 11 lo realizaron con dificultad, 5 de 11 niños lo realizaron con ayuda.

La tercera planeación consistió en averiguar distintas versiones del cuento de caperucita roja, se cuestionó a los niños sobre que es averiguar, en la cual me apoye del cuento de caperucita roja para averiguar si existen distintas versiones de este. Los materiales que se utilizaron en esta actividad fueron distintos cuentos entre ellos el cuento de caperucita roja y videos. En esta actividad 3 niños lo realizaron satisfactoriamente, 5 niños de 11 lo realizaron con ayuda y 3 de 11 niños lo realizaron con ayuda.

El segundo informe dio a conocer los resultados del segundo objetivo “Favorecer la autoimagen por medio de situaciones didácticas en las que el infante se conozca a sí mismo y reconozca la importancia de su cuerpo. El cual está integrado por tres planeaciones (como me ven los demás, centímetro a centímetro y ¿Qué falta?); no perdiendo de vista la competencia de adquiere gradualmente mayor autonomía.

En la primera planeación titulada ¿Cómo me ven los demás?, hubo pequeños que tenían un mal concepto de algunos de sus compañeros, debido a que jamás han convivido con ellos o simplemente se limitaban a conocerlo más y solo se guiaban por los comentarios de otros compañeros. De los 11 niños solo 3 participaron de forma espontánea al decir a algún compañero como era, de los 12 niños 4 lo realizaron con ayuda y 5 de los 11 niños no se lograron integrar en la actividad, por lo que considero que la actividad no fue exitosa.

La segunda planeación llamada “Centímetro a centímetro”, los materiales que se utilizaron fueron los siguientes: cuadros de arte, cartón. De los 11 niños, 4 demostraron tener seguridad y confianza al participar, 3 de los 11 no se logró que participaran de forma espontánea y 4 de los 11 lograron participar pero con ayuda.

La tercera planeación “¿Qué falta?” se fue desarrollando partiendo de algunos cuestionamientos que se les hicieron a los pequeños, como fueron los siguientes: ¿Qué es faltar?, tal actividad despertó el interés de los niños, debido a que querían jugar a adivinar que objeto faltaba. Los materiales que se utilizaron para el logro de esta planeación fueron distintos objetos. De los 11 niños 6 lo realizaron satisfactoriamente, 3 de los 11 niños lo realiza con dificultad y 2 de los restantes lo realizaron con ayuda.

El tercer informe dio a conocer “Propiciar la autoestima mediante actividades o estrategias en las que el alumno se valore a sí mismo” el cual está integrado por dos planeaciones (Yo siento, Yo quiero, y yo puedo, Finales alternativos y ¿Cómo sería si...?) utilizando la competencia de adquiere gradualmente mayor autonomía.

La primera planeación titulada “Yo quiero, yo siento y yo puedo”, se logró que los niños llevaran a cabo una reflexión sobre lo importante que es hablar de nuestros sentimientos, así como lo valioso que es tener nuestra autoestima sana. Los materiales que se ocuparon a lo largo de esta actividad fueron el cuento de la granja, la lámina de los sentimientos, hojas, colores, crayolas, lápiz y plumones. De los 12 niños 6 participaron de forma espontánea y se comprometieron con la actividad, 4 de los 12 niños lograron finalizar la actividad con ayuda y 2 de los 12 niños no finalizaron completamente la actividad.

En la segunda planeación Finales alternativos se comenzó partiendo de los conocimientos previos que tenían los niños, Dentro de los materiales que se ocuparon fueron: cuentos del rincón, hojas blancas, colores, crayolas y lápices. De

los 11 niños 7 se mostraron seguros de sí mismo mostrando una sonrisa al finalizar la actividad, 3 de los 11 niños lo realizaron con ayuda y uno de los 11 niños no se logró con el objetivo, es decir, debido a que Carlos tiene discapacidad no se logró que se integrara al grupo.

En la tercera planeación ¿Cómo sería si...? comencé realizando algunas preguntas a los pequeños, seguidamente les explique que la actividad consistiría en anticipar consecuencias a través de unos cuadros que irían presentando. Los materiales que aquí se utilizaron fueron únicamente distintos cuadros de arte proporcionados por la propuesta “Jugar a Pensar” De los 11 niños, 8 lograron participar de forma espontánea, es decir, lo realizaron satisfactoriamente, 2 niños lo realizaron con dificultad y uno lo realizo con apoyo.

El cuarto informe dio a conocer el objetivo “Organizar situaciones didácticas que permitan al parvulario el desarrollo de su autonomía, asimismo motivarlos a actuar con iniciativa propia, y que tomen decisiones por sí mismos”, el cual está integrado por dos planeaciones Pasta cruda y cinco vasos, Las nubes) utilizando la competencia de adquiere gradualmente mayor autonomía.

La primera planeación llamada “Pasta cruda y cinco vasos” se comenzó por darles la libertad de que ellos eligieran las pastas que quisieran ocupar para la elaboración de un dibujo libre, posteriormente se les invito a reflexionar sobre las distintas posibilidades que tuvieron al ocupar la diversidad de pastas proporcionadas. Los materiales que se ocuparon para el fin de esta actividad fueron los siguientes: tipos de pastas, hojas, lápiz, 10 vasos, agua, piedra, sal, hoja de árbol, azúcar y pimienta. El resultado en esta actividad fue muy satisfactorio debido a que se logró integrar a los 12 niños en esta actividad, por ende hubo participación espontanea por ellos, y a su vez actuaron con iniciativa e incluso propusieron como trabajar el material.

En la segunda planeación “Las nubes” se comenzó partiendo de los

conocimientos previos de los niños, se realizaron algunos cuestionamientos como son: ¿Qué es imaginar?, ¿Cómo podemos imaginar? ¿Para qué nos sirve imaginar? Entre otras. Los materiales que se utilizaron fueron el cielo, el patio, lápiz, crayolas y colores. Al salir a realizar la actividad al patio, los niños se distrajeron mucho ya que la mayoría de estos llegaron a tirarse al piso y jugar luchas, por lo cual se alargó el tiempo. Finalmente después de realizar la actividad los resultados fueron favorables ya que todos los niños se mostraron interesantes, curiosos, imaginativos, participativos, contentos, apoyándose uno del otro, a lo largo de esta actividad planeada.

Después de haber diseñado y aplicado las actividades planeadas se puede concluir que los resultados fueron favorables, es decir, hubo un gran avance en cuanto al proceso del desarrollo de la autonomía, el cual se puede apreciar en las rubricas.

Estas planeaciones fueron elaboradas con el propósito fundamental de favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía del segundo grado grupo "A" del Jardín de Niños "Julián Carrillo" mediante la propuesta "Jugar a Pensar" con el propósito de llegar a ser unos individuos íntegros.

Algunas de las limitaciones que se presentaron a lo largo de la aplicación de esta alternativa de solución, fueron los padres de familia, debido a que creían que estas actividades solo les quitaba el tiempo a los niños, por lo tanto se tuvo que sensibilizar a los padres de familia sobre lo importante que es para mí como educadora favorecer la autonomía en mis alumnos y sin duda alguna es primordial para todo ser humano favorecer este aspecto para su vida futura, si lo que queremos lograr tanto para nuestros alumnos como hijos es ser de ellos unos ciudadanos críticos, autodidactas, independientes, reflexivos y conscientes de sus decisiones.

Otra de las limitaciones que como docente tuve, es Carlos ya que él requería de más atención de la debida, y debido que la intención de la propuesta era hacer de

mis niños unas personas autosuficientes y autónomos en ocasiones con él no se lograba cumplir adecuadamente con el objetivo, ya que constantemente tenía que estar junto a él ayudándolo y explicándole individualmente de lo que trataba la actividad. **(Apéndice 3)**

Por el contrario, uno de los factores que me motivaban diariamente al aplicar las actividades era la constante curiosidad que presentaban los pequeños, así como el interés constante en cada situación planeada.

CONCLUSIONES

Conclusiones y Recomendaciones

La educación preescolar ha tomado un nuevo rumbo, debido a que se le ha dado la importancia necesaria a este nivel, ya que con la actual reforma de educación se ha logrado dar un valor, reconocimiento, obligatoriedad y participación en el sistema educativo que integra la educación básica.

Gracias a la elaboración de este proyecto de innovación de modalidad acción docente y a la aplicación de “Jugar a Pensar” como alternativa de solución, me permitió intervenir en mis alumnos de preescolar respecto al desarrollo paulatino de su autonomía, así como en la práctica misma. Por otra parte, me pude percatar que no es una tarea fácil para los pequeños el poder expresar sus sentimientos y emociones, por tal motivo debemos ser cuidadosos en nuestro quehacer cotidiano y demostrar una actitud de respeto, afecto y empatía hacia nuestros alumnos que les permita la consecución de una formación integral de su personalidad.

Considero que al término de la aplicación se obtuvieron resultados satisfactorios, tanto en los pequeños como en el propio quehacer cotidiano, esto no quiere decir que durante el proceso no se presentaron algunas dificultades, tales como el espacio áulico, la apatía que en las primeras planeaciones demostraban los alumnos, a su vez, mi intervención como docente fue una de las dificultades que se presentaron en este proyecto, ya que en ocasiones se negaba la participación del niño haciendo que este dependiera de mi persona.

Recomiendo ampliamente poner en marcha la propuesta “Jugar a pensar”, ya que a través de ella, los docentes observaran un notable cambio en los niños, respecto a las actitudes y comportamiento, y en consecuencia actuaran con un mayor grado de autonomía y responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Bodrova, E., & J. Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: SEP.
- Coll, C. (2007). *El Constructivismo en el aula*. México: Graó.
- De Puig Olive I., & A. Lucas, S. (2008). *Jugar a Pensar, recursos para aprender a pensar en educación infantil*. Barcelona: Octaedro.
- Forero, M. (2003). *Desarrollo de las inteligencias: Habilidades del pensamiento, inteligencias múltiples y aprendizaje*. Colombia: Rezza.
- Forero, M. (2003). *Desarrollo Socio afectivo: Entorno, valores y convivencia*. Colombia: Rezza.
- Malagón y Montes, G. (2005). *Las competencias y los métodos didácticos del Jardín de Niños*. México: Trillas.
- Malagón y Montes, G. (2005) *La Evaluación y las Competencias en el Jardín de Niños*. México: Trillas.
- Moreno, E (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Volumen I. México: SEP.
- Pozas, R. (1994). El concepto de la Comunidad. En UPN, *Escuela, Comunidad y Cultura Local en... México. Antología Básica*. México: UPN.
- SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.
- UPN. (1994). *Análisis de la práctica docente. Antología Básica*. México: UPN.
- UPN. (1994). *El maestro y su práctica docente. Antología Básica*. México: UPN.
- UPN. (1994). *Hacia la innovación. Antología Básica*. México: UPN.

APÉNDICES Y/O ANEXOS

APÉNDICE A

JARDÍN DE NIÑOS
"JULIÁN CARRILLO"
CCT: 30DJN0264-J-A
SECTOR: 024-N
Xalapa, Veracruz.

GRADO Y GRUPO:	2º"A"				
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social		ASPECTO:		Identidad personal y autonomía
SITUACIÓN DIDÁCTICA	¿Cómo soy?	COMPETENCIA	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros		
PLAN DE TRABAJO:	3 semanas	MODALIDAD:	Situación didáctica	TIEMPO ESTIMADO POR ACTIVIDAD:	45 minutos
RECURSOS:	Hojas, colores, crayolas, pegamento, tijeras, imágenes de distintos estados de ánimo, juguete o títere, papel bond.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> Invitar a los pequeños que realicen un dibujo sobre ellos mismos, seguidamente pedir que se sienten en círculo para comentar el dibujo. En plenaria brevemente se comentara acerca de los estados de ánimo que conocen y los niños dirán los motivos de que se sienten de tal o de cual modo, se mostraran un juguete o muñeco los niños le pondrán un nombre. Presentar a los pequeños imágenes o dibujos de los distintos estados de ánimo (alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro), las cuales deberán explicar en qué consiste cada estado de ánimo. 				
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> Por medio del dibujo, se les pedirá a los niños que expongan algunos datos de sí mismos como son: nombre, edad, gustos, etc. Por medio de un juguete o títere y jugando a la papa caliente se preguntara a los niños como se sienten: ¿Cómo te sientes?, ¿Por qué te sientes así?, ¿Qué te gustaría que hiciéramos por ti?, ¿Cómo te gustaría que te ayudáramos? Posteriormente se les pedirá a los niños pasar al frente a contar alguna experiencia en la que hayan sentido alguno de los estados de ánimo vistos anteriormente. 				
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los niños que peguen su dibujo en una lámina que tendremos la cual tendrá como título ¿Cómo soy? En forma de lluvia de ideas trataremos de dar una posible solución para reanimar al compañero. Finalizada la actividad se cuestionara a los alumnos sobre el por qué se sintieron así en dicha situación que comentaron. 				

APÉNDICE B

AUTOEVALUACIÓN

Al detectar el problema en mis alumnos y en la misma práctica docente, me he dado cuenta que desconozco del tema (autonomía), y por ende no sé cuál es el proceso para lograr en mis niños unos ciudadanos autónomos, capaces de decidir por sí mismos. Algunos cuestionamientos que me he hecho al detectar el problema son los siguientes: ¿Qué es la autonomía?, ¿Qué entiendo por autonomía?, ¿Cómo favorecer el desarrollo paulatino de la autonomía dentro y fuera del espacio áulico?, ¿Qué situaciones didácticas diseñar para el logro de está?, ¿Qué dice el campo formativo correspondiente a este problema?, ¿Cuáles son las características de los niños en este campo?, ¿Qué implica el desarrollo de la autonomía?, ¿De dónde partir para lograr unos niños autónomos?, ¿Qué alternativa proponer para darle solución al problema? etc.

Una vez que haya realizado un análisis crítico de la propia práctica y le haya dado respuesta a los cuestionamientos antes planteados, me planteare unas interrogantes más, las cuales son las siguientes: ¿Qué son las habilidades del pensamiento?, ¿En qué consisten las habilidades del pensamiento?, ¿Qué entiendo por estás?, ¿Cómo trabajar esas habilidades?, ¿Cómo desarrollar en mis niños las habilidades del pensamiento?, ¿Qué habilidades trabajar (búsqueda, conceptualización, razonamiento o traducción)?, etc.

Por otra parte, desconozco cuál será mi función como docente para facilitar el desarrollo paulatino de la autonomía en mis niños preescolares; realmente se poco al respecto, por tal motivo sé que me espera un arduo trabajo para cumplir con el propósito que me he planteado.

APÉNDICE C

AUTOEVALUACIÓN

Al inicio de este proyecto de investigación, como docente me enfrente a varios obstáculos, de los cuales quiero destacar el más importante: la poca experiencia que tenía en el proceso que lleva una investigación, por ende, desconocía el punto de partida que me llevaría a obtener el objetivo de este proyecto.

En el trayecto, tuve que plantearme diversas hipótesis que me llevaron a una conclusión, para ello utilice varias herramientas como: la bibliografía, interpretación de datos, entrevistas con los padres de familia, maestros y alumnos, diario de la educadora, observación directa; esto enriqueció en gran medida este trabajo.

Otro punto destacado, fue el descubrir el proceso para lograr la autonomía en el niño. Al margen de ello; puse en práctica algunos conocimientos que tenía en base a mi experiencia.

Al finalizar este proyecto considero que se obtuvieron resultados favorables tanto en los pequeños como en el quehacer cotidiano, debido a que antes de la aplicación de la alternativa de solución los niños dependían totalmente de los padres de familia y asimismo de la propia educadora, no eran capaces de resolver alguna situación que se les presentara, no tenían iniciativa etc.; al aplicar Jugar a Pensar se logró que la mayoría de los alumnos actúen por sí mismos, sean absolutamente autónomos, son independientes y libres, son capaces de pensar por sí mismos, deciden lo que quieren hacer, etc.

Realmente me siento orgullosa de los resultados que obtuve al término de este proyecto, considero que cumplí con el 90% de los propósitos planteados al inicio de este proceso.

ANEXO 1
COMUNIDAD



ANEXO 2
INSTITUCIÓN



ANEXO 3

GRUPO



ANEXO 4

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA: _____

ACTIVIDAD PLANEADA

REACCIÓN DEL GRUPO

INTERVENCIÓN DEL DOCENTE

HECHOS O CIRCUNSTANCIAS

ANEXO 5

GUÍA DE CUESTIONARIO A COMPAÑERAS DOCENTES

**1. ¿Sus alumnos realizan las actividades planeadas de manera autónoma?
¿Por qué?**

a) Totalmente

b) Sólo algunos

c) No lo son

2. ¿Considera que la autoestima en sus alumnos es favorecida? ¿Por qué?

a) Si

b) No

c) No se

**3. ¿Qué importancia le da al campo formativo Desarrollo Personal y social?
¿Por qué?**

a) Mucha

b) Regular

c) Me es indiferente

**4. ¿Considera que la participación de los padres de familia en el desarrollo de
la autonomía de sus alumnos es adecuada?**

a) Si

b) No

c) No se

**5. ¿De qué manera ha apoyado usted como docente la autonomía en sus
alumnos?**

ANEXO 6

GUÍA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conoce cuál es el desarrollo que debe pasar el niño para el logro de su autonomía?

a) No

b) Si

2. ¿De qué manera actúa usted cuando su hijo no puede o no realiza alguna actividad?

a) Lo apoyo

b) Lo castigo

3. ¿Considera que su hijo realiza sus actividades diarias de manera autónoma (por sí mismo)?

a) Si

b) No

c) En ocasiones

4. ¿Considera que la autoestima de su hijo es favorecida? ¿Por qué?

a) Si

b) No

c) En ocasiones

5. ¿Estaría dispuesta usted como padre de familia apoyar con el propósito de favorecer la autonomía en su hijo?

a) Totalmente

**b) Depende
b)**

c) No