

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

"Jugando Aprendo a Expresarme"

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta:

Marina Marcelo Colón

Teziutlán, Pue. A 9 de Julio de 2011

UNIDAD 212

"Jugando Aprendo a Expresarme"

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta:

Marina Marcelo Colon

Tutor: José Fermín Osorio Santos

Teziutlán, Pue. A 9 de Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1085

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Marina Marcelo Colon
Presente.

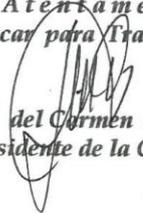
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Jugando Aprendo a Expresarme"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen. SEP


Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

ÍNDICE.

Introducción.

CAPITULO I.

EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.

A. el lenguaje.....	7
B. lenguaje oral y lenguaje escrito.....	8
C. proceso de aprendizaje en niños de preescolar	18
D. el juego	21

CAPITULO II

INTERACCION Y SOCIALIZACION

A. Programa de educación preescolar 2004	25
B. el juego para la expresión oral.....	34
C. Desarrollo del niño según y su expresión oral.....	34
D. Relevancia de la expresión oral en la escuela	40
E. Evaluación.....	42

CAPITULO III.

EL JUEGO UNA FORMA DE APRENDER.

A) El juego simbólico.....	48
B) algunos criterios sobre el diseño la alternativa.	49
C) Objetivos	51
D. Estrategias didácticas.....	52
SUGERENCIAS	68
BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN.

La educación es importante para los individuos de una sociedad, ya que a través de ella desarrollamos habilidades, capacidades y destrezas; es por ello que se comprende a la educación como un proceso complejo, compuesto por varios elementos.

Es necesario para ello el estudio del contexto y así conocer el medio en que se desarrollan los niños, sus costumbres y tradiciones que tienen y la forma de vida que llevan, de esta manera se nos hará más fácil instruirlos; sabemos que a los niños les encanta jugar y es este el medio que se utiliza para que se les haga más fácil adquirir los aprendizajes.

El niño experimenta y aprende de su vida cotidiana y le corresponde a la escuela sistematizar esos saberes; a través de las diferentes estrategias didácticas empleadas por la maestra dentro del aula; ya que esta es considerada como un lugar generador de enseñanza, en donde si existe una buena relación entre docentes, padres de familia y comunidad se logrará un buen desarrollo de los conocimientos que les servirán para relacionarse en un futuro con los individuos del grupo social al cual pertenece.

El siguiente trabajo se desarrolla en una modalidad de acción docente ya que surge de un análisis de la práctica docente propia para dar a conocer el desarrollo del aprendizaje de los pequeños y de esta manera pueda incrementar sus conocimientos; promoviendo la colaboración de los padres de familia con la escuela para lograr un mejor aprendizaje de los alumnos, ya que es un proceso que se va construyendo día a día, paso a paso y así lograr la adquisición de los diferentes conceptos del lenguaje oral en los pequeños de esta institución.

En la actualidad las principales actividades económicas de los habitantes de la comunidad del Carmen, corresponden fundamentalmente a las labores de la agricultura, el comercio, los servicios, empleados de gobierno,

obreros y trabajadores de la construcción, (algunos trabajan dentro de la comunidad y el municipio).

Cabe indicar que dadas las condiciones topográficas de los suelos predominan el uso de técnicas e instrumentos de cultivo (arado, azadón machete, talacho) de carácter tradicional. La agricultura de la comunidad es de temporal y es utilizada fundamentalmente a la subsistencia familiar y en menor proporción para la venta. Las actividades frutícolas en el municipio comprenden el corte, selección, empaque, transporte y comercialización regional de los diversos productos del municipio y la región

Por su ubicación geográfica, la comunidad del Carmen participa en las diferentes actividades comerciales, del municipio de Chilchotla, y este a su vez es considerado como centro rector de las actividades comerciales de la región ya que además de establecer relaciones de comercialización con vendedores y compradores provenientes de los pueblos y rancherías del municipio y la región, concentra así mismo a comerciantes de el Seco, Tepeaca, Acatzingo, Puebla e inclusive de poblaciones del Estado de Veracruz.

Por las diferentes actividades que realizan los padres de esta comunidad los pequeños se encuentran en constante interacción con las personas que los rodean y es a través de ellos que aprenden a expresarse oralmente en su entorno inmediato, pero cuando llegan a la escuela se vuelven tímidos y no se quieren comunicar con la maestra, de la misma forma que lo hacen en su casa, de antemano se sabe que es difícil sostener una conversación con las personas extrañas y más aun siendo pequeños, pero se debe considerar que este es solo el comienzo de las dificultades que las docentes deben de enfrentar.

La comunidad del Carmen cuenta con un total de 3533 habitantes de los cuales 1739 son hombres y 1794 son mujeres que abarcan desde recién nacidos y más de 65 años. Anteriormente los hombres vestían con calzón (prenda que se utilizaba anteriormente y que cubría desde la cintura hasta la rodilla) y camisa de manta. Las mujeres antes portaban sus faldas negras con

listones de colores en la orilla y parte baja de la falda con blusas de labor y chal. Esta costumbre se ha olvidado y ahora se visten los hombres con pantalón de vestir o mezclilla y diferentes camisas, las mujeres con faldas cortas, largas o pantalón olvidándose de los listones, el chal y la blusa de labor.

Además de las actividades señaladas respecto a la fruticultura regional se encuentran las actividades relacionadas al injerto, poda, encalamiento, su desarrollo va a depender de las condiciones naturales y topográficas del suelo, área cultivada, recursos económicos disponibles y tendencia a una economía de producción encaminada al mercado.

La participación de los habitantes de la comunidad de Carmen, se acentúa en la festividad de los fieles difuntos, semana santa, y al obtener el cargo de mayordomía de la fiesta patronal, navidad, corpus Christi o de alguna imagen religiosa de la comunidad que se trate. La elección del mayordomo o diputado de algún cargo religioso, implica para la persona una gran alegría producto de la voluntad divina que llena de dicha y felicidad, razón por la que el cargo asignado entre los habitantes no será rechazado pues de lo contrario, su vida, bienestar familiar, actividades económicas como la agricultura, fruticultura y cría de animales o aves de corral estarán sujetas a maldiciones o castigo de dios.

Finalmente, respecto a las festividades religiosas de la comunidad cabe indicar que ciertamente estas representan entre los habitantes, un símbolo de fe, obediencia al culto cristiano, alegría e identidad entre sí mismos. En las diferentes festividades de la comunidad nos damos cuenta que los niños están siempre presentes en ellas y por tal motivo están más en contacto con sus semejantes y a consecuencia de esto los pequeños aprenden a expresarse de una manera fluida con personas que conocen y con sus amiguitos.

En la comunidad de el Carmen la autoridad principal es el Juez de Paz, Así también existen diferentes comités (grupos de personas que son las encargadas de realizar los trabajos) en la comunidad como son los de el agua potable y de las escuelas.

La comunidad cuenta con una casa de cultura tipo rural (está construida con paredes de block debidamente terminada y con techo de teja) que lleva el nombre de Maestra Gabriela Mistral, cuenta con línea e instalaciones de energía eléctrica, red de agua potable, sistemas educativos como son educación inicial, preescolar, primaria, Telesecundaria, Clínica de salud, Telefonía, canchas deportivas para básquet-bol. Y fut-bol., cable video e Internet.

De acuerdo a los registros que se realizaron la mayoría de las personas adultas (abuelitos) no saben leer ya que anteriormente no había escuelas; es por ello que actualmente las autoridades se han dado la tarea de contribuir a la educación para beneficio de la gente de la comunidad, y por supuesto para que aprendan a leer y a escribir los infantes y la gente en general, ya que en la casa de cultura antes mencionada se imparten clases para la gente adulta, (alfabetización).

Dentro de los servicios públicos tenemos la telefonía que es de gran importancia para que la gente se comunique, ya que algunos padres de familia se encuentran fuera de la comunidad trabajando y este es el medio más accesible para ellos, debo indicar que solo se comunican las madres de familia porque, algunos niños no saben expresarse por este medio de comunicación. También hay internet pero solo es utilizado por los jóvenes quienes están en contacto directo con la modernidad. Por lo anterior puedo decir que de acuerdo a la cultura de la gente del pueblo no se les inculca a los niños a expresarse por cualquier medio y sobre todo a hacerlo mediante el lenguaje escrito.

La comunidad de Carmen está ubicado en el lugar denominado Atahuco el Centro de Educación Preescolar Indígena “TENOCHTITLAN” del sistema indígena con clave 21DCC0793C, perteneciente a la zona escolar 207 de Chilchotla. Dicha institución consta de dos aulas, una dirección, una biblioteca escolar, una bodega para guardar la leche, una bodega, un baño dividido en dos, una plaza cívica, área de juegos, un jardín y una cisterna. El material con

que está construida es de block y techo de concreto, esta escuela está cercada.

La escuela es de organización incompleta, es atendida por los siguientes docentes: Directora y maestra con grupo Profra: Marina Marcelo Colon, y la maestra de tercer grado Profra: Margarita Hernández Lozada, también se cuenta con tres comités que son los siguientes: comité de padres de familia, comité de biblioteca, comité de leche, los cuales son los encargados de realizar sus respectivas comisiones, dedicada a mantener limpia la escuela.

La escuela consta de 48 alumnos inscritos, los cuales asisten regularmente y los grupos están constituidos de la siguiente manera:

GRUPOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
1º Grado	1	2	3
2º Grado	11	10	22
3º Grado "A"	11	12	23

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Desde el nacimiento de los seres humanos, los pequeños comienzan a experimentar sensaciones, aunque no sean conscientes de ello, sin embargo cuando se les brinda algún estímulo ellos reaccionan e interactúan con los que lo rodean y de esta manera desarrollan y construyen su conocimiento. Por lo tanto la adquisición del aprendizaje en los niños se hace de una forma natural para ellos, y su desarrollo va a depender de los estímulos que reciban de su alrededor.

El contexto es de gran importancia para los niños y esto se debe tener presente ya que engloba sus costumbres, sus formas de vida, su organización, en fin toda su cultura, que dentro de ella esta su lengua.

Tomarlo en cuenta es necesario ya que si no se hace así, va a influir en su aprendizaje y por lo tanto tenerlo presente, o no, va a repercutir en el desarrollo de sus conocimientos. En ocasiones se dice que los niños no aprenden porque al cuestionarlos no obtenemos la respuesta que como docentes se quiere; o porque no se ven los resultados que se esperan. Pero habría que preguntarse si realmente no aprenden o los docentes están equivocados. Conocer el grupo que nos interesa no es tarea fácil mas sin embargo se tiene que hacer.

El conocimiento de los niños y niñas difiere entre ellos, es por esta razón que se realiza un diagnóstico para darse cuenta de los saberes que poseen y que han adquirido de una forma empírica (conocimiento informal), como por ejemplo cuando un padre de familia va a conseguir la leña acompañado de su hijo, por medio de la observación va aprendiendo esa tarea o cuando la mamá va a vender sus hortalizas el niño se da cuenta de que lo hace por medio de la expresión oral y sin ningún trámite escrito; de esta forma va adquiriendo los conocimientos que serán sistematizados cuando ingrese a la escuela y de esta manera paso a paso ira ordenando ese conocimiento con ayuda del docente para así llegar a formar parte de una educación formal.

Cuando los niños están presentes en diversas actividades comunicativas van aprendiendo a través de otras personas que el lenguaje permite satisfacer las diferentes necesidades tanto personales como sociales. Sin embargo hay niños que no tienen esa posibilidad ya que esta varía de acuerdo al grupo social al que pertenece.

Como adultos somos responsables de los conocimientos que adquieren los niños y más como docentes, se debe tener cuidado de la forma de instruir a los pequeños, ya que las docentes son quienes decidirán el trabajo a realizar y que depende del desempeño como docentes, del interés de los alumnos y el apoyo de los padres para que se logre un aprendizaje significativo para los niños.

Es por ello que al inicio del ciclo escolar se planean situaciones didácticas, como medio para explorar los conocimientos de los pequeños y de esta forma poder decidir en qué campo formativo se va a reforzar más. Es importante conocer lo que manifiestan los niños en relación con las competencias que señala el programa para anexarlas al expediente de cada niño y de esta forma constatar el avance de su aprendizaje.

De acuerdo a las observaciones y registros de los niños de segundo grado de preescolar se pudo detectar que existen diferentes problemas como son:

- Falta de integración de los niños de nuevo ingreso.
- Falta de la adquisición del concepto de número.
- Falta de valores.
- Falta de ubicación espacio - tiempo.
- Falta de estímulos para poder comunicarse. (expresión oral y escrito).

Se sabe que igual que los adultos, los infantes tienen diferentes actitudes y diferentes problemáticas, pero estos son solo algunos que a través del diagnóstico que se realizó se detectaron. Mediante un ambiente en el que los niños se sientan seguros y en confianza compartiendo con ellos las reglas que serán distintas al ambiente familiar.

Se considera que de estas problemáticas y desde el punto de vista crítico la falta de expresión oral cobra mayor importancia ya que si no nos comunicamos con los semejantes no se podrá adquirir nuevos conocimientos, porque como se sabe comunicarnos es una práctica social que se debe desarrollar desde pequeños y en donde la familia es el pilar fundamental y que dependerá de los estímulos obtenidos del contexto inmediato para comunicarse con los demás; ya que es parte del desarrollo del ser humano y por el cual se puede expresar lo que se siente, se piensa, que se necesita y que se quiere.

Comunicarse es vital para poder interactuar con nuestros semejantes y para desarrollar las diferentes actividades que se nos presenten ya sea dentro de la comunidad, del aula o fuera de ella; sin embargo siendo pequeños es un tanto difícil poder llevarlo a cabo como debiera ser.

El grupo de segundo grado de preescolar lo conforman veintidós niños de los cuales nueve se expresan oralmente sin ninguna dificultad, son participativos, juegan, e interactúan con sus amiguitos y compañeros, mientras que los otros niños son pasivos, tímidos son lo contrario de los demás niños, se encuentran como espectadores lo mismo sucede en cuanto a la escritura.

Con lo anterior se hace referencia a los problemas específicos del lenguaje si no a la falta de estímulos para que estos niños puedan expresarse, desenvolverse, e interactuar de una forma más fluida y sin timidez, a comunicar estados de ánimo, a explicar cuáles son las preferencias por los juguetes, los juegos, a pedir ayuda cuando lo solicite, y a obtener y compartir sus alegrías y sus tristezas.

PROBLEMA

Por lo anterior determino que: “El problema que tienen los niños de segundo grado de preescolar de la escuela TENOCHTITLAN es la dificultad que tienen para comunicarse libremente en forma oral.”

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos de segundo grado de educación preescolar logran socializar durante la interacción del juego, tomando como punto de partida las habilidades lingüísticas misma que les permitirá entender el mundo en el que viven.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Recuperar conocimientos y experiencias de los niños para llevar a cabo la situación didáctica.

- Promover la interacción grupal de los alumnos con el fin de construir aprendizajes significativos.
- Establecer comunicación y acuerdos con los padres de familia con el fin de fortalecer el acercamiento a los procesos de interacción.

El presente trabajo es producto de la Licenciatura en Educación, plan 94. Se encuentra dentro del campo de la lengua, en el cual, se describe el problema es la dificultad que tienen para comunicarse libremente en forma oral.” Dicho trabajo es un proyecto pedagógico, mismo que está dividida en tres capítulos; En el primero se recopila datos acerca , Puebla, así como dentro del aula para poder detectar alguna de las problemáticas que se presentan en el trabajo escolar, y de esta manera, observar el grupo de segundo grado e identificar el problema del juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral así como saber las características que en este influyen. Se justifica el tema-problema ya se plantean objetivos a cumplir con estrategias adecuadas a este nivel educativo.

En el segundo capítulo se plantea el sustento teórico, en el que se habla de la parte oficial, así mismo, se menciona el proceso de adquisición del lenguaje desde el nacimiento al ingreso a la escuela preescolar, en donde amplía su repertorio lingüístico por el hecho de relacionarse con más gente y niños de su edad.

Para las actividades escolares, el proceso enseñanza aprendizaje debe organizarse de acuerdo a la lengua materna y a las necesidades del entorno del niño esto es lo que se describe en este apartado, además de un proceso para adquirir el lenguaje oral, tomando en cuenta las habilidades lingüísticas que se deben trabajar, en este caso el lenguaje oral.

En el tercer capítulo se alude también el marco metodológico, en el cual se habla de la justificación de la propuesta metodológica, donde más que nada se destina como se trabajara para solucionar dicho problema, mediante un

proceso de desarrollo del lenguaje oral. De la misma manera se presenta la secuencia didáctica para organizar el trabajo en el aula.

Por último en el apéndice se agregan una serie de formatos de cuestionarios dirigido a los alumnos además de visitas domiciliarias que en su momento se aplicaron. También se incluyen la jerarquización de competencias, las cuales nos apoyaron para realizar las planeaciones para realización de la oficial con lo teórico y metodológico que sirvió como apoyo para construir la justificación de la propuesta metodológico-didáctica.

CAPITULO I

EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS

Se llama lenguaje a cualquier tipo de código estructurado que existe en un contexto, y el lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos; principalmente se hace utilizando el lenguaje oral, se sabe que la adquisición del lenguaje se lleva a cabo por medio de un proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse y el cual proviene del exterior y es recibido por los niños de parte de los adultos dándoles así la base para facilitarles el aprendizaje del mismo, esta es una forma por la cual los hombres van creando parte de su cultura ya que este es exclusivo del hombre y por el cual se distingue de los animales.

Los hombres hablan, y como se hace cotidianamente se realiza sin darse cuenta de que el lenguaje es un proceso complejo donde interactúan diversas actividades mentales y que a pesar de las diversas investigaciones hechas no se sabe concretamente cómo y cuándo nació. El lenguaje se usa para expresar sentimientos y deseos, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, es una herramienta que se utiliza para integrarnos a un grupo o sociedad.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, con ella se participa en la construcción del conocimiento. Cuando comienzan a hablar los niños pequeños construyen sus propios códigos estableciendo relaciones entre el signo y la idea que los adultos no comprenden, los niños inventan palabras e imitan las de su entorno atribuyéndole significados diferentes.

El lenguaje expresivo es usado para dar a conocer mensajes por medio del habla, una persona puede formar sus propias ideas o modificarlas después de escuchar a otros.

El habla facilita el proceso del aprendizaje y la representación simbólica de la palabra se realiza mediante la lengua escrita, el niño se da cuenta de que comunicar una idea o mensaje se puede hacer mediante un dibujo, un gesto, una marca, etc. y no solo mediante el lenguaje oral.

Al mismo tiempo que los niños van a la escuela, es importante propiciar que se expresen, ya que si ellos se comunican con el maestro será más fácil

aprender. En el inicio del ciclo escolar hay niños que no quieren hablar pero con la confianza que se les brinda y al paso de los días comienzan a expresarse oralmente de una forma más accesible, de igual forma los niños pequeños comienzan a leer cuentos por medio de dibujos e imágenes para dar a conocer algo que quieren expresar. Expresarse es vital, es la base para lograr un aprendizaje satisfactorio tanto para los niños, como para los padres y los maestros.

B.RELEVANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA.

Comunicarse es indispensable para que nos relacionemos con nuestros semejantes y sobre todo el lenguaje es necesario para integrarse a un determinado grupo social, este es un medio de comunicación que se debe desarrollar desde el nacimiento porque a partir de este los niños escuchan y experimentan sensaciones de acuerdo al trato que les dan, aunque son muy pequeños y aun no comprenden las palabras que se les dice, ellos reaccionan a través de gestos y movimientos y así como van creciendo, también va creciendo la capacidad para hablar.

El aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren conocimientos por medio de la atención y comprensión de lo que se escucha y observa, hay diversos tipos de aprendizaje, pero el aprendizaje verbal, es decir el desarrollo de la habilidad de la expresión oral es el que interesa, a causa del problema encontrado, aunque pareciera una actividad muy simple este es un proceso que no es fácil y que requiere de una emisión y de una respuesta hablada por supuesto para generar algún aprendizaje es necesario proyectar un sentido a lo que se expresa, ya que si carece de este, no provocara ningún conocimiento a los niños. Existen diversos factores que pueden influir en el aprendizaje de los niños, como son la desnutrición, la motivación, la falta de atención de los padres, etc.,

De acuerdo a lo visto por los diferentes autores se toma en cuenta que todo aprendizaje debe pasar por un proceso y los alumnos del preescolar antes mencionado no es la excepción, ya que como se muestran los diferentes

autores los niños aprenden cuando están en contacto con otras personas y objetos, sobre todo dentro del aula los niños están en un contexto diferente al de su familia y por lo tanto existe la interacción entre los mismos alumnos y la maestra lo que genera un conocimiento nuevo, valiéndose de las diferentes formas de comunicación y de los cuales la expresión oral la ponemos en primer lugar ya que es el medio inmediato que utilizan diariamente para comunicarse.

Dentro del aula las actividades que se realizan se inician con un dialogo con los niños, pero cuando se les pregunta algo solo se obtienen respuesta de un conjunto pequeño y el resto simplemente no contesten; se espera que con el trabajo diario se llegue a desarrollar la habilidad de expresarse libremente, ya que este es un requisito esencial para que se puedan adquirir nuevos conocimientos y sobre todo comunicarse con nuestros semejantes.

En el primer nivel de educación básica o preescolar se debe propiciar a que los niños a través de diversas estrategias desarrollen su lenguaje oral e iniciarse al desarrollo del lenguaje escrito, haciendo conciencia en ellos de que deben de hablar para que dar a conocer lo que piensan y lo que consideren necesario en un determinado momento; ya que este es el medio que tendrán siempre presente en toda su vida. Es por ello que se propone al juego simbólico como estrategias para desarrollar la capacidad del lenguaje oral en los niños pequeños.

1. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

El lenguaje oral es usado para dar a conocer mensajes, por medio de este una persona puede formar sus propias ideas o modificarlas después de escuchar a otros, es por ello que debe llevar a los niños a la escuela para que este en contacto con un medio diferente al de su hogar y de esta manera propiciar a que pueda aprender a desenvolverse a través del lenguaje oral, expresarse es vital, es la base para lograr un aprendizaje satisfactorio tanto para los niños, como para los padres y los maestros.

La forma más desarrollada del lenguaje escrito se alcanza cuando el sujeto puede exponer por escrito sus pensamientos de manera consecuente y coordinada. Además del lenguaje oral y escrito existe el lenguaje interno o lenguaje para sí mismo. Este se da en los pensamientos, cuando pensamos sin expresar en voz alta su contenido. El lenguaje interno es la articulación encubierta de los sonidos verbales. Considero que el lenguaje es la producción y la percepción de mensajes y que va evolucionando como lo hace la especie humana hasta llegar como actualmente lo conocemos.

Como se sabe los niños llegan a la escuela con ciertos conocimientos que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven y es por ello que los pequeños intentan representar sus ideas por medio de formas, esto lo aprendieron de acuerdo a su entorno a través de la observación, es así como los alumnos de segundo grado de la escuela antes mencionada intentan leer al ver algunas imágenes o grafías. En cuanto a la escritura lo hacen con líneas rectas, curvas o marcas parecidas a las letras o si tienen conocimiento de algunas letras solo escriben de acuerdo al sonido de estas.

A. PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

El PEP (Programa de Educación Preescolar) Actualmente el programa de educación preescolar comienza a utilizarse a partir del ciclo escolar 2004-2005 con el propósito de mejorar las formas de trabajo. Este programa (SEP 2004) reconoce que el nivel preescolar es la base para el comienzo de la educación de los niños, contribuyendo así al desarrollo de sus capacidades; tomando en cuenta sus conocimientos previos. Está diseñado de una forma que las maestras seleccionen las competencias más adecuadas según las características del grupo y su contexto.

El programa está constituido por:

- “FUNDAMENTOS: Una educación preescolar de calidad para todos. Toma en cuenta los cambios sociales y la importancia de la educación preescolar, muestra que la educación es un derecho

obligatorio que esta, a su vez está determinado por los planes y programas de estudio.

- **CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA:** El programa es de carácter nacional, estableciendo propósitos a partir de competencias y agrupándolas en los siguientes campos formativos:
 - Desarrollo personal y social.
 - Lenguaje y comunicación.
 - Pensamiento matemático.
 - Exploración y conocimiento del mundo.
 - Expresión y apreciación artística.
 - Desarrollo físico y salud.

- **PROPÓSITOS FUNDAMENTALES:** Estos son los logros de los niños de acuerdo a las competencias.

- **ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE:** Se da por el conocimiento de los alumnos (diagnóstico) y establecimiento del trabajo (planeación) del ciclo escolar.

- **EVALUACIÓN:** Evalúa el aprendizaje de los alumnos y la práctica docente

- **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:** Agrupados en tres aspectos:
 - a) Características infantiles y procesos de aprendizaje (conocimientos previos).
 - b) Diversidad y equidad.
 - c) Intervención educativa.

es importante conocer como está constituido el programa; ya que para las docentes es una guía de cómo trabajar y así incrementaran sus habilidades, destrezas y conocimientos de los niños.

Como docentes se debe enseñar para conseguir que los niños logren desarrollar las competencias esperadas, para que conozcan y aprendan a realizarlas. Las competencias a desarrollar en un grupo se identifican al inicio del curso (diagnóstico), llevando a cabo una serie de actividades explorando sobre lo que los niños saben y pueden hacer en relación con los campos formativos y así darse cuenta en que aspecto requieren mayor atención.

Los conocimientos previos de los niños permiten conocer el grado de dificultad de las actividades y así organizar la forma de trabajo tomando en cuenta las características de los niños. Para rescatar esta información se debe hacerlo mediante el juego o a través de estrategias didácticas, entrevistas con los padres y a través de la observación.

Para lograr conocer sus deficiencias como docentes se debe brindar confianza a los pequeños, establecer un buen ambiente de trabajo en el aula y además de construir una situación didáctica apropiada, entendiéndola como el conjunto de actividades en donde se vincula la relación entre los niños, los contenidos y la maestra.

(El PEP 2004) está organizado por campos formativos y competencias, que son el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que un niño logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su vida cotidiana, su elección depende de cada grupo ya que estos poseen diferentes saberes (conocimientos previos) que han adquirido en su contexto familiar y social.

Cuando se elige un campo formativo y más concretamente en una situación didáctica se debe estimular a que los niños piensen, se expresen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en pares y en colaboración con la maestra. La educación preescolar tiene como objetivo desarrollar las capacidades del niño mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje y a través de las situaciones didácticas en donde se concentran el desarrollo de competencias intelectuales, la capacidad de aprender constantemente y la formación de valores y actitudes.

Para saber el orden y secuencia de los contenidos se debe hacer una lista de competencias que el diagnóstico arroje que requieren diseñar las actitudes relacionándolas con otras competencias; se partirá de ahí para llevar y desarrollar el trabajo en el aula para después evaluarlo.

En preescolar se debe estimular a los niños para desarrollar actividades sensorio- motrices y así facilitar su maduración biológica, afectiva y cognitiva, partiendo de situaciones concretas, tomando en cuenta a los niños como personas y la relación que establece el cuerpo con el tiempo, el espacio y los que lo rodean.

De acuerdo al programa de educación preescolar 2004, a las competencias, se trabajan, con los niños los campos formativos de lenguaje y comunicación principalmente, pero también se retoma de otros campos formativos como son: desarrollo personal y social, pensamiento matemático exploración y conocimiento del mundo expresión y apreciación artísticas y desarrollo físico y salud.

Para llevar a cabo las actividades se realizan diferentes estrategias, la principal es el juego, porque se considera que así los niños asimilan mejor los aprendizajes. Estos primeros años, de los infantes, son un periodo de desarrollo y aprendizaje y que le es favorecido por la interacción con otras personas ya sean niños o adultos.

Se Considera que esta es la etapa de vida de los niños en que deben aprender a desenvolverse personal y socialmente desarrollando su identidad personal y aprender las pautas de integración social y que mejor que hacerlo a través de una actividad lúdica.

La educación preescolar tiene como propósito desarrollar sus capacidades mediante el diseño de situaciones didácticas para el aprendizaje, estos propósitos se concentran en el desarrollo de competencias intelectuales, en la capacidad de aprender constantemente y en la formación de valores y actitudes, tomando en cuenta la diversidad cultural, regional y así favorecer el

aprendizaje de los pequeños como sabemos los infantes poseen conocimientos previos; que adquieren en su contexto inmediato, siendo este la noción que tienen los niños de la vida y de su contexto.

Estos son la base de las docentes para poder planear las diferentes actividades que se realizan con el fin de desarrollar su aprendizaje.

1.1 EL JUEGO.

El juego es una actividad que motiva a los pequeños, además de que por medio de este se favorece la comunicación y se inician las bases para que adquieran un aprendizaje significativo, y a través de él, el niño se involucra e interesa en las diferentes actividades.

Es por medio del juego que el niño de preescolar comprende y hace suya la realidad; es una actividad que favorece su desarrollo. El juego es una actividad que realizan los niños con interés y de una forma voluntaria, sin darse cuenta del resultado final y por el cual desarrollan habilidades y conocimientos que van a favorecer su evolución. El juego es importante para su desarrollo, ya que al llevarla a cabo explora, interactúa y conoce el mundo que le rodea.

El juego ha sido estudiado desde diversas disciplinas como la psicología, la pedagogía, y la antropología y coinciden en que es un fenómeno muy importante durante el desenvolvimiento y formación del ser humano, se han realizado diversas clasificaciones sobre el juego, de acuerdo a diversos estudios sobre el tema; así tenemos, para los diferentes periodos de edad, el juego sensorio motor, el juego simbólico y el de reglas.

Los niños durante su desarrollo va pasando por diferentes etapas que determinan, en un futuro su personalidad y porque a través del juego demuestran su inteligencia, su voluntad de hacer las cosas, además es una descarga de energías que demuestran sus emociones, como la risa, la alegría y en ocasiones el llanto, también es una actividad que a través de la imitación de sus mayores aprenden y se relacionan con las demás personas.

Como se menciono anteriormente existen diferentes tipos de juegos:

El juego sensorio motor: que empieza desde que el niño esta en contacto con los objetos (juguetes), se caracteriza porque están presentes los sentidos de los niño tacto, vista, oído, gusto).

Se considera que la familia es el primer centro educativo de los niños y que la atención que reciban nuestros hijos desde pequeños va a influir para que a ellos les den ganas de seguir aprendiendo cada día más. Los juguetes que se emplean más son las sonajas, los móviles de colores, etc.

El juego simbólico: Es como su nombre lo dice simbólico ya que emplea cualquier objeto y lo representa según su imaginación, por ejemplo cuando en niños preescolares toman un palo de escoba y lo representan como su bandera. Este inicia cuando los niños comienzan a tener capacidad para representar, es decir; comienza a imitar algunas acciones que han visto que realizan sus padres, hermanos o personajes de su preferencia y a través de esta se dan cuenta de las diferentes actividades que realizan los integrantes de su familia. Esta etapa es la base para que los niños puedan ir asimilando poco a poco los diferentes roles de las personas dentro de la sociedad en que viven.

En esta etapa las niñas los niños prefieren trastecitos, herramientas de plástico, botiquines de medicina, etc.

El juego de reglas: Este comienza en niños de mayor edad (5, 6 años aproximadamente) se da cuando los niños son capaces de esperar su turno, de seguir y respetar las reglas; como en el juego de las tragabolas(el típico juego en donde se hace con anterioridad una figura de algún personaje o payaso con la boca abierta y en el cual los niños tienen que esperar su turno para arrojar las bolas y meterlas dentro de su boca), con la intención de relacionarse con los demás.

En esta etapa utilizan los objetos de sus mayores y ya se asignan un papel, como el de mamá o el de papá, el hermano, la maestra, el doctor, etc.

Estas etapas no se presentan de igual forma en los niños ya que no tienen las mismas formas y condiciones de vida, como son la salud, la posición económica, el sexo, y el ambiente, etc.

Como se ha observado el juego es importante y no solo es una pérdida de tiempo, ya que por medio de éste los niños pueden adquirir conocimientos del mundo que los rodea; además por medio de él los pequeños aprenden a ser agradables y generosos y porque a través del juego los niños demuestran su inteligencia, su voluntad de hacer las cosas y los relaciona con las demás personas.

Es por ello que pretendo que, los niños del grupo de segundo grado vayan construyendo su propio aprendizaje por medio del juego y a través de la manipulación de objetos y su entorno; y con la ayuda del programa de preescolar.

CAPITULO II

INTERACCION Y SOCIALIZACION

CAPITULO II EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.

A. Programa de educación preescolar 2004.

El Programa de Educación Preescolar (PEP) comienza a utilizarse a partir del ciclo escolar 2004-2005 con el propósito de mejorar las formas de trabajo, este programa reconoce que el nivel preescolar es la base de la educación de los niños, apoyando así al desarrollo de sus capacidades; tomando en cuenta sus conocimientos previos. Esta diseñado de tal forma que las maestras seleccionen las competencias más adecuadas según las características del grupo con el que está trabajando y su contexto. El programa está constituido por:

Fundamentos. "La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia."(Sep. 2004, pág. 24)

Se sabe que el PEP 2004 se fundamenta en la constitución política en el artículo 3º favoreciendo la educación bilingüe, "el sistema educativo en México establece que la prestación de servicios educativos destinados específicamente a los grupos indígenas ha de adaptarse a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua." es decir tratar de dar una educación en la que se fortalezca y desarrolle las habilidades de las personas, tomando en cuenta su lengua indígena y el español sin imponer una sobre la otra con el fin de que los niños puedan comunicarse en cualquiera de las dos lenguas.

El enfoque intercultural que se define como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. Este enfoque promueve considerar la diversidad cultural es decir las diferentes formas de pensar, de actuar, de expresarse y de ser de los alumnos en las diversas experiencias sociales que tienen los niños en su contexto la interacción verbal que se da dentro del núcleo familiar es esencial ya que este da o resta importancia a las ideas de los pequeños. Los niños poseen aprendizajes básicos que adquirieron en su entorno inmediato y que en la escuela podrán incrementarlo, gracias al apoyo de los docentes y al programa con que trabajaran en la escuela, en un ambiente social diferente al de su hogar, con mayores y nuevas exigencias.

Características del programa.” El nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos de sostenimiento público o privado.” (Sep. 2004, pág. 24) el PEP es reconocido y se debe trabajar en todas las poblaciones del país, como son las rurales, urbanas e indígenas, es por ello que se hizo necesario elaborar un solo programa, pero con la flexibilidad para atender a cada lugar y de esta manera trabajar con los niños de acuerdo a sus necesidades, a través de las diferentes instituciones públicas o privadas, en donde los alumnos deben participar para lograr desarrollar las diferentes competencias.

Estas no están específicamente definidos, es por ello que las docentes deben seleccionar el campo formativo conveniente a desarrollar dentro del aula; se sobreentiende que un campo es el área de trabajo que contiene dicho programa y que están organizados de la siguiente forma:

Campo formativo desarrollo personal y social.”Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.” .Este

campo se enfoca a lo que son las actitudes y capacidades de los niños en este se pretende guiarlos para que sean sociables adoptando conductas que le servirán en el futuro en su vida, en este campo se toman en cuenta los valores que los alumnos han adquirido en su familia, y que se reforzaran en la escuela.

Cuando llegan los niños a la institución son un poco egoístas no quieren compartir con sus compañeros sus pertenencias, sus trabajos, se agreden pero con el paso de los días y trabajando este campo, aprenden a compartirlas cuidan de su persona y poco a poco van aprendiendo a conocerse, a reconocerse y de esta forma diferenciar niñas de niños y a respetarse mutuamente.

Lenguaje y comunicación.”El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.”(sep. 2004 pág. 51) Es una actividad que realizamos para podernos integrar a nuestra cultura. Este es de gran importancia en preescolar ya que es necesario que los niños expresen lo que sienten y aprendan nuevas palabras, logrando construir ideas más completas y coherentes. En este campo es necesario dejar que los niños hablen de acuerdo a su contexto, y en dado caso de estar equivocado se corregirá sin hacerlo sentir mal.

En esta institución, en el grupo de tercer grado los niños casi no se expresan oralmente, son pocos los que si lo hacen, en este punto es importante destacar la participación del entorno inmediato de los niños ya que este influye en el desarrollo de la actividad oral, es por ello que debemos tener presente a la familia como favorecedor de la construcción del conocimiento de sus hijos y el cual se va a reflejar en la escuela y en el grupo social al cual pertenece.

Lo que esperamos lograr con este campo es que los niños comuniquen estados de ánimo, sentimientos, que compartan información y describa

personas, lugares, objetos, cosas y al mismo tiempo que narren y escuchen sucesos de su vida y de su entorno etc., además adentrarlos a lo que es la escritura por medio de la exploración de cuentos que le interesen identificando la escritura de su nombre, y algunas características de sistema de escritura, este lenguaje es importante para que los niños se puedan comunicar, pero sin embargo es de especial importancia el lenguaje oral, por ser este el medio inmediato que poseemos como seres humanos y por el cual nos comunicamos.

Pensamiento matemático.”Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.”(sep. 2004, pag 71)

El entorno inmediato de los niños les proporciona situaciones en las cuales ponen en práctica las nociones numéricas, lo que irán incrementando en la escuela al utilizar los números en situaciones variadas como lo es el conteo, reunir o quitar objetos, al mismo tiempo que reconocen su forma, e identificando algunos instrumentos de medición como el metro, la báscula, el termómetro, el reloj.

Esta situación se da cuando los niños comienzan a contar desde su casa, cuando cuentan sus canicas, sus muñecas, o diversos objetos.

Exploración y conocimiento del mundo.” Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.”(Sep. 2004 pág, 81) Este campo se enfoca a lo que es la reflexión de los sucesos reales del mundo natural y social, trabajando con los niños sobre los desastres naturales, les hacemos ver que todos esos desastres que ocurren es por tanta contaminación que hay en la tierra y por lo tanto debemos de aprender a cuidar el ambiente y el lugar en donde vivimos, para

evitar que sigan ocurriendo y así de esta forma cuidarnos como el grupo social que somos.

Desde chicos los niños se forman ideas de su alrededor aunque aun sean equivocadas, ya que poseen otra perspectiva de ver las cosas por la edad que tienen, del mismo modo se dan cuenta de que existen cosas con vida y otras sin vida y que lo irán asimilando con el paso del tiempo; lo que se quiere lograr en este campo es que los niños observen lo que ocurre a su alrededor, expresando curiosidad por saber y conocer acerca de la naturaleza.

Expresión y apreciación artística.”La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.”(Sep. 2004 pag, 94) Dentro del grupo se realizan diferentes cantos en los que los niños deben de seguir el ritmo, sin embargo algunos no logran coordinar su cuerpo este campo se manifiesta cuando los niños se expresan, reconociendo sonidos de diferentes instrumentos; cuando narran lo que sienten al escuchar una canción o melodía.

Dentro de la escuela practicamos el baile pero a algunos niños no han desarrollado dicha habilidad, sin embargo he notado que a los niños les gusta la música, esto es porque en la comunidad son muy frecuentes las fiestas con bailes; como docentes se debe de motivar a los pequeños a que participen en todas las actividades que se realizan dentro de la escuela.

Desarrollo físico y salud.” El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores genéticos, actividad motriz, la salud, la nutrición, la alimentación y el bienestar emocional.”(Sep. 2004 pág. 101) En este campo se pretende lograr el equilibrio y control de movimientos de los niños. Pero por las diferencias que hay dentro del grupo social al que pertenecen no todos tienen las mismas oportunidades de fortalecer y desarrollar esta capacidad, en algunos niños al realizar las diferentes actividades en su casa van estimulando el desarrollo de esta destreza; es por ello que se debe propiciar a que los niños la realicen de una forma divertida y sobre todo para estar bien de salud.

Propósitos fundamentales.”Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.”(Sep. 2004 pág. 27) Para lograr conocer sus deficiencias debemos como docentes brindarles confianza a los pequeños, y establecer un buen ambiente de trabajo en el aula.

El propósito principal del programa es brindar la oportunidad de aprendizaje a los niños, para desarrollar sus capacidades mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de situaciones didácticas, comprendiendo que esta es “el conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra con la finalidad de construir aprendizajes,”(Sep., 2004 pág. 121) se debe tomar en cuenta que estas situaciones deben de atender a todos los campos, relacionándolos para trabajarlos y así abarcar un poco más de estos, para incrementar el aprendizaje que poseen los niños. Los propósitos del programa se manifiestan en la práctica diaria en un ambiente adecuado para lograr nuestra meta.

Principios pedagógicos, “El logro de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, solo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos. Por esta razón, se ha considerado necesario incluir en este programa un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños...y se ha considerado importante agruparlos en tres aspectos: Características infantiles y procesos de aprendizaje, diversidad y equidad, Intervención educativa.”(Sep. 2004 pág. 32)

Este apartado nos menciona que los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para seguir aprendiendo, y en donde la maestra tiene que motivar a los niños para que trabajen en la escuela, brindando la misma oportunidad a los niños sin hacer ninguna

diferencia entre ellos, dándoles la misma oportunidad de aprendizaje y de integración al grupo promoviendo un buen ambiente de trabajo en confianza, con una planeación adecuada para el grupo para trabajar en que en conjunto con los padres de familia y así favorecer el aprendizaje en los niños.

Organización del trabajo docente.”Cuando se planifica se lleva a cabo una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia.” (Sep. 2004 pág. 125)

La organización del trabajo durante el ciclo escolar se debe realizar al inicio para conocer a los niños aunque de antemano sabemos que esto se logra a lo largo del mismo; se debe proporcionar a los niños un ambiente de trabajo en donde los alumnos se sientan seguros, respetados y en confianza, cuando los niños llegan a la escuela, lo hacen con temor a lo desconocido a lo que pueda suceder ; es necesario que nosotros como docentes les brindemos confianza, haciéndoles ver que el asistir a la escuela es una oportunidad que tiene para aprender.

Para realizar algo que se propone se debe analizar y planear; de la forma más adecuada y, en la escuela para trabajar también, es por ello que, durante la planeación es importante tener presente que es necesario realizar actividades que estén relacionadas con las competencias para favorecerlas. El periodo que puede abarcar un plan de trabajo no está definido ya que puede ser de una semana, quince días o hasta un mes, este se lleva a cabo de acuerdo a los logros obtenidos de los niños en las actividades diarias y las cuales registraremos en el diario de trabajo para verificar sus logros y sus deficiencias; para saber el orden y secuencia de los contenidos se debe hacer una lista de competencias que según nuestro diagnóstico se requiere trabajar, partiremos de ahí para llevar y desarrollar el trabajo dentro del aula para después evaluarlo.

Evaluación. “La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.”(Sep. 2004 pág. 131)

La evaluación es entendida como un proceso que consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer, lo debemos realizar al inicio del ciclo escolar para saber los conocimientos previos y las necesidades de aprendizaje de los niños. Se evalúa de forma continua para constatar los aprendizajes y dificultades que tiene al realizar algunas competencias de los campos formativos y al final evaluamos para saber los logros de los niños y nuestras deficiencias como docentes y así mejorar nuestro trabajo en el aula.

En nuestras actividades debemos” evaluar los aprendizajes, el proceso educativo del grupo, la organización del aula, la práctica docente, y la organización de la escuela; a través de la observación, el dialogo la entrevista, con el fin de constatar los aprendizajes e identificar factores que afectan a este, para mejorar la acción educativa.” (Sep. 2004 pág. 142)

Se debe tener presente que en preescolar la evaluación es formativa; esto es hay que considerar lo que observamos que los niños pueden hacer o saben en un momento dado, tomar en cuenta cuando se le brinda apoyo y cuando consiguen solos, nuevos logros, además de tomar en cuenta los avances que va teniendo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En preescolar se debe estimular a los niños para desarrollar actividades partiendo de situaciones concretas, de acuerdo al programa de educación preescolar 2004, se trabajan, con los niños diferentes competencias pero ahora haremos referencia al campo formativo de lenguaje y comunicación, ya

que es la temática que se preocupa por la escases del lenguaje oral dentro del salón de clases.

Como se menciona anteriormente los niños de tercer grado no se expresan libremente a través del lenguaje oral, es por ello que se le da prioridad a este campo, para lograr que los niños puedan desarrollar la capacidad de comunicarse espontáneamente con sus compañeros, con su maestra y con la gente de su comunidad. Estos primeros años, son un periodo de desarrollo y aprendizaje que les es favorecido por la interacción con otras personas ya sean niños o adultos., esta es la etapa de vida de los niños en que deben desenvolverse aprendiendo las pautas de integración social para favorecer su aprendizaje desarrollando la capacidad de aprender día con día.

Conocer como está constituido el programa es importante; ya que para las docentes es una herramienta que muestra las pautas de cómo trabajar incrementando las habilidades y conocimientos de los niños y para conseguir que los niños logren desarrollar las competencias esperadas, para que las conozcan y aprendan a realizarlas. Los conocimientos previos de los niños permiten conocer el grado de dificultad de las actividades que vamos a trabajar, sin olvidar que cada grupo es diferente y que debemos tomar en cuenta las características propias de los niños.

El PEP 2004 como mencione anteriormente está organizado por campos formativos, que un niño deberá lograr mediante procesos de aprendizaje y que se manifestara en su vida cotidiana dentro del aula o en su comunidad, su elección depende de cada grupo de los conocimientos previos que han adquirido en su contexto familiar y social. Cuando se elige un campo formativo y más concretamente en una situación didáctica se debe estimular a que los niños piensen, se expresen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en pares y en colaboración con la maestra.

B. EL JUEGO para la expresión oral.

“La comunicación supone el establecimiento de ciertos mecanismos lingüísticos y no lingüísticos, entre al menos, dos interlocutores que establecen una actividad común.” (Boada humbert, pág. 114) esta es parte importante de cualquier grupo social, es parte de su cultura y por la cual interactuamos con nuestros semejantes, de ahí su importancia ya que este es el medio necesario para poder adquirir nuevos conocimientos. De acuerdo a la problemática encontrada en los niños de segundo grado se propone el juego como medio para desarrollar el lenguaje oral con los alumnos, definiendo al juego una actividad que motiva a los pequeños, además de que por medio de este se favorece la comunicación y se inician las bases para que adquieran un aprendizaje significativo

El juego para los niños es común usar los adjetivos para dar a conocer las características del objeto o persona al cual nos estamos refiriendo, para realizarla es necesario dar un relato, de los rasgos principales de lo que se esta describiendo con el fin de reproducir la imagen en la mente de quien lee o escucha.

C. Desarrollo del niño según su expresión oral.

Actualmente es necesario tener las bases para poder superarse, como son los conocimientos que adquirimos desde chicos dentro de la familia y que posteriormente incrementaremos en la escuela, la cual cobra importancia, ya que es fundamental para la sociedad, porque gracias a ella los niños obtienen nuevos conocimientos que posteriormente serán puestos en práctica y que les facilitara su vida. En este caso el preescolar apoya a los niños para que desarrollen sus capacidades ya que si empiezan a construir sus conocimientos a temprana edad les será más fácil asimilar los posteriores.

Durante su desarrollo los niños manifiestan diferentes actitudes y conocimientos es por ello que Piaget realizo varios estudios tomando como

punto de partida el desarrollo cognitivo de estos, por medio de la epistemología genética,” para Piaget, la epistemología es la teoría del conocimiento válido; si el conocimiento no es nunca un estado, y constituye siempre un proceso, dicho proceso es esencialmente un tránsito de una validez menor a una validez superior.” (Margarita Panza, pág.73) Se baso en la producción de conocimientos que se adquieren cuando se está en interacción con el sujeto y el objeto de conocimiento, aportando que el conocimiento no es algo que permanece quieto si no que es un proceso que se va modificando de menor a mayor complejidad. Es decir un niño pequeño utiliza lo que conoce para hacer sus propias deducciones, y de esta manera crear nuevos conocimientos, cuando los niños ingresan a la escuela, no llegan vacíos si no que llevan consigo una serie de conocimientos que adquirieron en su entorno familiar.

En su obra nos menciona que hay algunas nociones que muestran el desarrollo y el origen del conocimiento de los niños y estas son: la acción es constitutiva de todo conocimiento. El esquema: conjunto estructurado de las características generalizables de la acción. La asimilación: es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un modelo del mismo. Adaptación: equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean. Acomodación: el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo... Estructura: Piaget define a la estructura como un sistema de transformación que comprende tres caracteres de totalidad, de transformación y de autorregulación.”¹

Piaget nos menciona que sin acción no se podría generar conocimiento, es decir cuando los niños están en contacto con los diferentes materiales dentro del aula ellos están aprendiendo por el hecho de estar manipulándolo, como sucede con los rompecabezas y que es a través del esquema, el niño puede retomarlos o realizar otras nuevas acciones de acuerdo a lo que ya conoce, en este caso del rompecabezas cambia las piezas para ir formándolo en una forma correcta y en donde la asimilación es lo que interpreta formándose un nuevo modelo de aprendizaje para adaptarse y acomodar la información

cambiándola de acuerdo a lo ya antes adquirido de esta forma el niño se va haciendo más hábil en formar el rompecabezas.

Los niños dentro o fuera del aula experimentan con lo que les rodea, manipulan objetos que están a su alcance como ejemplo tenemos cuando un niño arroja una pelota hacia arriba se dará cuenta de que baja pero sin poder atraparla y es así como pone en juego sus sentidos y va experimentando hasta obtener un resultado satisfactorio para él, que es el de atrapar la pelota de esta manera los niños van coordinando sus movimientos y aprenden que si arroja un objeto y permanece ahí es probable que lo golpee pero sin embargo si se mueve no dará oportunidad de que caiga sobre él.

Piaget hace referencia, que los seres humanos construyen su propio conocimiento, en su teoría destaca cuatro etapas o periodos importantes:

- “Primer periodo: de la inteligencia sensorio motriz, el niño se construye a si mismo y al mundo a través de sus sentidos, abarca los dos primeros años.
- Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria, en este los niños aprenden no solo por los sentidos y la acción si no por medio del pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones, abarca de los dos a los siete años.
- Tercer periodo: de la inteligencia operatorio concreta en este los niños pequeños manejan símbolos pero de objetos abstractos, no de ideas abstractas ni procesos lógicos, en este periodo los niños adquieren la idea de conservación, es decir entienden que no cambian las cantidades de objetos aunque cambien los recipientes que los contienen.
- Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal, en este es cuando se forma el sujeto social.”(Margarita Panza, pág. 87-88)

El aporte que nos brinda Piaget es esencial ya que a través de la manipulación de los diferentes objetos proporcionamos a los niños un conocimiento nuevo y de esta manera estimulamos a los alumnos a que acrecienten su aprendizaje.

En la escuela, en el grupo de segundo grado los niños tienen entre tres o cuatro años de acuerdo a lo señalado por Piaget los niños se ubican en el segundo periodo de la inteligencia representativa y operatoria, la cual se caracteriza porque el niño investiga, explora para saber el comportamiento de las cosas, analiza las propiedades de los objetos obteniendo como resultado un conocimiento nuevo, en donde los sentidos son importantes porque a través de lo que percibimos aprendemos, es importante mencionar que no todos los niños logran desarrollar estos procesos que nos menciona esta autor, hay algunos niños que llegan a la edad pero no concluyen el proceso ya que provienen de diferentes entornos, provocando así un retraso educativo.

Piaget nos menciona que al adquirir un nuevo aprendizaje, este estará influenciado por los genes, el medio físico y social, es decir será influido por objetos y personas que contribuyen a este. En un momento dado los genes se expresan en la manera en que los alumnos se desenvuelven dentro del aula, ya que si tienen padres que se cohíben cuando están frente a otras personas no nos debe parecer extraño que los niños pequeños no quieran expresarse de una forma natural, ya que como sabemos los niños aprenden de lo que ven y escuchan.

Como se menciona anteriormente los niños están ubicados de acuerdo con Piaget en el segundo periodo en el que su principal actividad es el juego simbólico siendo este la base de sus conocimientos, en donde la palabra es el resultado de ese conocimiento, también destaco que este periodo es esencial para el desarrollar los aprendizajes porque permite compartir ideas con otras personas a través del lenguaje. De acuerdo con lo que señala Vigostky en esta etapa se destaca el lenguaje egocéntrico, “esté se deriva del habla social y representa el lenguaje utilizado para mediar la acción. El habla egocéntrica se convierte después en lo que se denomina habla interior, habla que es ininteligible para los demás, pero que sirve para regular las propias acciones y comportamientos. Así pues el lenguaje se desarrolla partiendo de la dimensión social (lenguaje como comunicación) y pasando por el lenguaje egocéntrico (lenguaje ininteligible en gran medida, usado explícitamente para guiar y controlar el comportamiento) hasta llegar al habla interior.”

Esto lo podemos observar cuando los niños realizan una actividad y se hablan a sí mismos buscando una solución como en el ejemplo del rompecabezas, al tratar de armarlo y no corresponden las piezas se habla a sí mismo para dar solución al problema al que se enfrenta teniendo un comportamiento diferente cuando esta solo o está acompañado, actuando de la forma más conveniente a sus necesidades. Darles la debida atención a los niños en esta etapa va a ayudar a que cuando crezcan se desenvuelvan de una forma fluida y sin ninguna dificultad, los niños son el reflejo de sus padres es por ello que debemos como adultos propiciar a que se expresen, brindándoles la oportunidad de interactuar con otras personas ya que este es el medio por el que aprenden, y el principio de un nuevo aprendizaje.

Según Vygotski la relación que se da con objetos, personas o contextos se le denomina interacción, también nos menciona que el saber, el lenguaje o el conocimiento se desarrollan en el niño cuando se está en interacción con otra persona, cuando los niños tienen la oportunidad de relacionarse con otros contextos y otras personas es más fácil que adquieran nuevos aprendizajes, es decir, la interacción social permite el desarrollo de la cognición y se da cuando existen dos individuos juntos y sus conductas están conectadas, es por ello que cuando los niños están interesados en aprender y están en contacto con otras personas u objetos les será más fácil adquirir nuevos conocimientos por la relación que hay entre estos.

“La interacción se establece entre dos individuos a los que por economía designaremos como sujeto y como objetivo siendo el primero el que intenta una acción y el segundo sobre el cual se ejerce esta acción” (Beaudichon Janine, pág. 185) Cuando los niños están en contacto con un sin número de personas son más abiertas, se expresan de una manera más fluida y adquieren nuevos conocimientos de una forma más fácil, son más curiosos, sin embargo los niños que están un poco aislados, sin relacionarse con su entorno son mas tímidos y por lo tanto es más lento el aprendizaje.

De la misma forma los niños que comienzan a ir al preescolar desde el primer año, se relacionan con otras personas ajenas a su contexto familiar y es más fácil que adquieran nuevos conocimientos, esto no quiere decir que los niños que no asisten desde el inicio no aprenden; si lo hacen pero es más lento el proceso. La comunicación, la interacción social y el medio son la base de todo conocimiento.

Otro psicólogo que en algunos aspectos concuerdan con los dos autores anteriores es Bruner, que en el desarrollo de su teoría cognitiva se centra en el ambiente de enseñanza, menciona que “los esfuerzos de desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades y que la persona que aprende tiene que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos antes de poder dominar las demás.”(Gispert, Carlos, pág. 281)

Por lo tanto los niños primero deben de conocer y poder realizar una actividad antes de que realicen otra, es como cuando los niños nacen aun no saben hablar pero con el paso del tiempo comienzan a emitir sonidos como respuesta a los estímulos que le brindan las personas a su alrededor, este es solo el inicio para que los niños puedan aprender a hablar. Bruner hace referencia a tres modelos de aprendizaje:

El aprendizaje enactivo: En este menciona que se aprende a través de la imitación y manipulación de objetos, según el autor este aprendizaje se presenta en el estadio senso – motor. Cuando los niños juegan a ser un doctor o una maestra están aprendiendo a comportarse para poder pertenecer a un grupo social, están representando diferentes roles o modelos que muestran ejemplos de conducta.

El aprendizaje icónico: este útil para los niños que están en el estadio preoperatorio porque los niños pueden aprender cosas no demostrables , es decir que pueden adquirir aprendizajes por medio de imágenes, dibujos, relacionados con el tema a tratar, se les puede mostrar a los alumnos laminas de otros lugares o de animales, que no viven en su comunidad y estos son

capaces de aprenderlos aunque este proceso se da en el preescolar en el cual laboro, los niños adquieren nuevos conocimientos, aunque no en su totalidad ya que hay alumnos en los que es más lento este aprendizaje y por lo tanto requieren de mayor atención, en este modelo debemos tener cuidado de seleccionar los dibujos o imágenes adecuadas ya que si no se hace así no se podría brindar un aprendizaje real a los alumnos.

El último modelo de aprendizaje es el simbólico en este hace referencia Bruner al uso de la palabra escrita y al lenguaje hablado en donde el lenguaje es el principal medio de comunicación que utiliza el adulto en su aprendizaje este es el modelo de aprendizaje más generalizado, sin duda alguna el lenguaje es una herramienta esencial para que tanto los adultos como los niños puedan adquirir nuevos conocimientos. De ahí la importancia de trabajar con los niños el lenguaje oral para que de esta forma puedan incrementar esa habilidad y así poder comunicarse con las personas que los rodean.

D. Relevancia de la expresión oral en la escuela.

“El lenguaje es una actividad humana organizada como un sistema de signos de estructuras compleja, que tiene la propiedad de presentar o sustituir la realidad y sirve para comunicar un número prácticamente ilimitado de significados.”(Gispert Carlos, pág.171) Es decir comunicarnos es indispensable para que nos relacionemos con nuestros semejantes y sobre todo el lenguaje es necesario para integrarnos a un determinado grupo social, este es un medio de comunicación se debe desarrollar desde el nacimiento porque a partir de este los niños escuchan y experimentan sensaciones de acuerdo al trato que les brindan, aunque son muy pequeños y aun no comprenden las palabras que se les dice, estos reaccionan a través de gestos y movimientos y así como van creciendo, también va incrementando la capacidad para hablar.

En su desarrollo el niño comienza su lenguaje a través de sonidos, para después llegar a lo que es la producción de palabras; de acuerdo a lo que aporta Vigotsky “...El lenguaje fue creado por los seres humanos para regular y

organizar el pensamiento, engloba los conceptos que son parte de la experiencia y el conocimiento del ser humano.” (Kiliter Cynthia, pág. 23) El lenguaje oral es usado para dar a conocer mensajes que pensamos, por medio de este una persona puede formar sus propias ideas o modificarlas después de escuchar a otros, es por ello que los niños deben asistir a la escuela para que este en contacto con un medio diferente al de su hogar y de esta manera formarse una idea del mundo que le rodea, propiciando así que pueda aprender a desenvolverse a través del lenguaje oral, expresarse es vital, es la base para lograr un aprendizaje satisfactorio para los niños y que se manifiesta en la interacción con las personas que lo rodean.

El lenguaje es un proceso por el cual adquirimos conocimientos por medio de la atención y comprensión de lo que escuchamos y observamos aunque pareciera una actividad muy simple este es un proceso que no es fácil y que requiere de una emisión y de una respuesta hablada por supuesto para generar algún aprendizaje es necesario proyectar un sentido a lo que se expresa, ya que si carece de este, no provocara ningún conocimiento a los niños, pero no solo es esto si no que también existen diversos factores que pueden influir en el aprendizaje de los niños, como son la desnutrición, la motivación, la falta de atención de los padres, etc.

De acuerdo a lo visto por los diferentes autores nos damos cuenta que todo aprendizaje debe pasar por un proceso y los alumnos del preescolar antes mencionado no es la excepción, ya que como nos muestran los diferentes autores los niños aprenden cuando están en contacto con otras personas y objetos, sobre todo dentro del aula los niños están en un contexto diferente al de su familia y en el cual existe la interacción entre los mismos alumnos y la maestra generando un conocimiento nuevo, valiéndose de las diferentes formas de comunicación y de los cuales el habla ponemos en primer lugar ya que es el medio inmediato que utilizamos diariamente para comunicarnos.

Dentro del aula las actividades que realizamos las iniciamos con un dialogo con los niños, pero solo obtenemos respuesta de un conjunto pequeño y el resto no contesten; se espera que con el trabajo diario se llegue a desarrollar la

habilidad de expresarse libremente, ya que este es un requisito esencial para que podamos adquirir nuevos conocimientos y sobre todo para que podamos comunicarnos con nuestros semejantes. En el primer nivel de educación básica o preescolar debemos propiciar a que los niños a través de diversas estrategias desarrollen su lenguaje oral e iniciarnos al desarrollo del lenguaje escrito, haciendo conciencia en ellos de que deben de hablar para que dar a conocer lo que piensan y lo que consideren necesario en un determinado momento; ya que este es el medio que tendrán siempre presente en toda su vida. Es por ello que se propone al juego como estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los alumnos del segundo grado grupo "A" del Centro de Educación Preescolar TENOCHTITLAN.

Evaluación.

“Evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. La evaluación es una práctica que se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza – aprendizaje.”(Sep-conafe pág. 23)

La evaluación es un proceso que tiene la finalidad de recoger información, para analizar de qué forma se puede superar la dificultad, aprovechando la información para mejorar.” En el proceso de la enseñanza se distinguen cinco tipos de la evaluación a los que denominaremos a) evaluación de sentido común b) administrativa, c) de estudiantes, d) académica o científica y e) democrática.”(Hernández Fernando, pág. 98)

“La evaluación de sentido común es aquella en la que se emiten juicios valorativos, sin contar con la información necesaria sobre las decisiones que toman los demás,” en esta es común que los profesores, alumnos, padres de familia juzguen sin conocer el motivo de las cosas o circunstancias que ocurren, veamos que el preescolar el medio más común de enseñanza es el

juego, y algunos padres de familia por desconocer el motivo del juego hacen algún tipo de comentario equivocado, expresando que los niños y la maestra solo juegan y no les enseñan los alumnos, estos emiten ese juicio por que desconocen el objetivo de ese juego, pero después de conversar con ellos, puede cambiar su forma de pensar hacia las actividades que realizan las maestras en la escuela.

La evaluación administrativa parte por lo general de datos cuantitativos sobre el alumnado, el profesorado, el estado de los centros. De acuerdo a los resultados de esta se realizan cambios en las normas de los distintos centros de trabajo, un ejemplo de esta fue cuando en el mes de febrero se presento el supervisor de la zona al centro de trabajo encontrándose con la novedad de que no había niños, cabe mencionar que este suceso ocurrió por el frio y la llovizna que se sentía, también se hizo una sugerencia al supervisor para que asistiera otro día que estuviera soleado y confirmara el mismo la asistencia de los niños al preescolar.

La evaluación de estudiantes; la consecuencia más visible de esta evaluación es que el alumnado pueda o no continuar sus estudios o conseguir un título en el caso de preescolar seria la adquisición de una constancia, en esta es necesario que el docente conozca lo que saben sus alumnos para tener esos conocimientos como punto de partida para planear las actividades.

La evaluación científica o académica su primordial función es recoger información rigurosa de calidad sobre la realización de los proyectos educativos y sobre la puesta en práctica de la curricula para informar la toma de decisiones de los políticos. Es de suponer que en esta es necesario llevar de una forma ordenada la planificación de las actividades de acuerdo al programa señalado por SEP, tomando nota de lo que ocurre dentro del aula con los alumnos en el diario de trabajo

La evaluación democrática en la que los significados de las acciones se negocian entre los participantes y no depende solamente del valor que les otorga el evaluador o investigador, en esta es necesario que el docente haga

una reflexión sobre los conocimientos de los alumnos y no dejarse guiar por los resultados de un test o examen. Dentro del aprendizaje se pueden distinguir tres fases de la evaluación, “la evaluación inicial pretende detectar los conocimientos que los estudiantes ya poseen cuando comienza un curso o el estudio de un tema.”(pág. 107)

Con este el docente puede conocer que tanto saben los alumnos con respecto a un tema y de esta forma puedan planear mejor las actividades que va a realizar, esta se hace con la finalidad de recuperar los conocimientos previos de los niños, se puede realizar por medio de un test o un examen o mediante situaciones en clase. La evaluación formativa, se supone que debería estar en la base de todo proceso o evaluador, su finalidad no es la de controlar y puntuar a los estudiantes si no la de ayudarles pedagógicamente a progresar en el camino del conocimiento, a partir de la instrucción que se les imparte y las formas de trabajo que se llevan a cabo en las clases.”

Esta evaluación se entiende que debe ayudar a los niños en su desarrollo intelectual, afectivo, y social, este tipo de evaluación es más común en preescolar ya que los alumnos están en un proceso de crecimiento en el que se van notando sus deficiencias y su adaptación al mundo que los rodea, por lo que es más fácil que se formen como buenos ciudadanos y para realizarla se vale de todo aquello que se observa en el comportamiento y actuar de los mismos, la evaluación sumativa configuraría la actividad de síntesis de un tema, un curso o nivel educativo, que permite reconocer si los estudiantes han logrado los resultados esperados en función de las situaciones de enseñanza y aprendizajes propuestos.

Esta es empleada para acreditar oficialmente los conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar, haciendo a un lado el proceso que siguen los alumnos en su aprendizaje, como lo es en los exámenes. La evaluación nos permite comparar cuantitativamente y cualitativamente los conocimientos de la enseñanza dentro del aula; es una forma de medir los aprendizajes, y que podrán dar resultado hasta el momento en que se realice una valoración de un grupo determinado, en este caso el grupo de segundo grado “A” del preescolar

de la comunidad del Carmen Chilchotla, lo que implica conocer lo que saben o pueden hacer en un momento dado, tomando en cuenta la conducta de los alumnos, el ambiente y la motivación de estos en cada paso que den.

Es por ello que al realizar una reflexión y valoración de los aprendizajes de los niños nos darán como resultado el saber si se ha logrado un cambio, también es importante recordar que la evaluación debe ser continua y que se debe tener bien definidos los objetivos que queremos lograr solo así se podrá realizar una evaluación ya que si estos no están bien definidos será imposible hacer una valoración y por lo tanto una evaluación; interpretando a la valoración como el nivel de un grupo determinado de acuerdo a lo que saben o pueden hacer, mientras que la evaluación es la realización de acciones para recoger datos y de esta manera hacer una reflexión sobre los mismo.

Las docentes deben tener presente que se evalúa al inicio del ciclo escolar para saber de dónde partir y distinguir lo que saben los niños y las necesidades que tienen, se evalúa durante el desarrollo de las actividades para constatar los avances de los niños, y al final del ciclo escolar para saber que fue lo que lograron y aprendieron, se debe de recordar que se debe considerar los campos formativos y valerse de la observación y el dialogo de ellos; se debe tomar en cuenta que este es un proceso que debe ser permanente.

La evaluación es un proceso por el cual se puede obtener información con el fin de mejorar en el aprendizaje, en esta es importante la comunicación y así de esta forma brindar la oportunidad a los alumnos para aprender más y mejor; para evaluar la comprensión oral es necesario saber cuánto entienden los niños de lo que escuchan al recibir alguna indicación o instrucción para realizar algún trabajo o cuando escuchan algún relato o exposición de un tema.

Como se sabe el lenguaje oral no está peleado con el lenguaje escrito si no al contrario se encuentran ligados es por ello que durante las actividades que se realizan los niños también van desarrollando el lenguaje escrito para que vayan aprendiendo paso a paso sobre las dos formas de expresión. De acuerdo a las actividades realizadas y los resultados obtenidos nos daremos

cuenta de que la estrategia propuesta está dando buenos resultados, es un poco lento pero si seguimos trabajando como siempre se podrá lograr el objetivo propuesto.

El lenguaje es un medio por el que nos podemos comunicar para transmitir información y el cual debemos tener en cuenta, en la evaluación, en donde la observación es básica ya que por medio de este podemos adquirir la información a través de aspectos no verbales como los gestos, la mirada, una mueca, los movimientos de las manos y de la cabeza etc.

La evaluación, como ya se ha venido mencionando es un proceso por el que se reúnen datos para mejorar en la práctica docente y no solo en cuestiones de planeación y actividades a realizar sino también para autoevaluarse a cerca de el trato con los alumnos y los padres de familia, ya que evaluar implica responsabilidad y compromiso para todas las partes que integran el grupo evaluado, mostrando las fortalezas y las deficiencias de estas, tomando los errores cometidos como un motivo por el que debemos emprender nuevas metas u objetivos.

CAPITULO III.

EL JUEGO UNA FORMA DE APRENDER

EL JUEGO SIMBOLICO.

El juego simbólico es el juego infantil por excelencia en el que los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que ven en la vida real.

En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida.

Las actividades lúdicas en las que los niños aprenden a simbolizar comienzan a partir de los dos años cuando tienen el nivel de comprensión que les permite imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda a por comida, cuidar al bebé, por nombrar algunos de los juegos preferidos de mi niña de tres años.

Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su sociabilización.

A través de la representación los niños asimilan y comprenden las situaciones que viven en la vida real estableciendo relaciones que le ayudarán a desenvolverse con éxito en el futuro.

Como padres, tenemos que fomentar por todos los medios posibles este tipo de juego en nuestros hijos, jugando con ellos y comprándoles o fabricando juguetes que potencien el juego simbólico, tan importante para su maduración personal.

A) Algunos criterios en el diseño de la alternativa.

La propuesta metodológica –didáctica que en este apartado tengo a bien presentar, está basada en las características del Centro de Educación Preescolar Indígena “TENOCHTITLAN”, de la comunidad del Carmen Chilchotla pué. Con el grupo de segundo grado de preescolar. La cual tiene como propósito que los alumnos logren desarrollar el lenguaje oral.

Para el cual el programa es el material indispensable que utilizo para la planificación de actividades y así conocer los ritmos de aprendizaje que deben ser respetados, además conocer este material es muy importante y está conformado por seis campos formativos, Desarrollo personal y social ,lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística y Desarrollo físico y salud .Cada uno está conformado por competencias que son el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos actitudes, habilidades y destrezas y dentro de estas competencias, aspectos, para desarrollar esta, se realiza mediante una planificación y adaptando las actividades de acuerdo a sus cultura y lengua, es decir organizar estas acciones de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su lengua materna que en mi grupo es Español. en concreto trabajar desde un enfoque intercultural bilingüe para formar alumnos capaces de comprender la realidad de diversas ópticas culturales ya que en el plan y programas lo permiten gracias a su flexibilidad.

Para dicha planificación de actividades al inicio del ciclo escolar se realizo una jerarquización de competencias donde según el problema se busca la manera de organizar las competencias de los campos formativos que den para trabajar más dichas problemáticas ;en mi caso fue para trabajar 6 meses consecutivos y en donde se inicia trabajando con el campo de lenguaje y comunicación, aunque no sea con este con el que se debe iniciar según el programa, considero importante iniciar así, porque en el recae mi problema que encontré desde el diagnostico inicial y pedagógico y así a partir de este, tomar en cuenta los de mas campos formativos pero adaptarlos trabajando siempre lo

que quiero lograr en cualquier actividad que es la aproximación a la lenguaje oral en los alumnos de segundo. Grado de preescolar.

También así tener presente el desarrollo del niño, es decir, su proceso de adquisición de lenguaje y en consecuencia el desarrollo del lenguaje oral quien para este ultimo interviene a la misma sociedad, al interactuar con libros, personas que leen, quienes le leen y al observar envolturas de productos que consumen.

Como educadora en este espacio debo ser facilitadora entre el alumno y el objeto de aprendizaje, además trabajar desde un enfoque humanista, es decir, respetando las necesidades e interese de los alumnos ya que esto significa trabajar con personas pertenecientes a un contexto el cual debe adaptarse al aprendizaje, permitiendo un acercamiento hacia los niños, demostrándoles amor, afectó y cariño, sobre a todo a los niños que en su hogar son maltratados, con baja autoestima que no recibe ninguno de estos aspectos departe de la gente mayor.

Por otra parte una de las características que definen a los niños de este nivel es el juego que es fundamental para su desarrollo y convierte las actividades en una forma relajada y agradable, y además, de que es una forma natural de adquirir conocimiento, así mismo a través de el juego los niños manifiestan iniciativas para aprender los códigos escritos y de esto se debe aprovechar para adquirir mas sencillamente en los niños se aproximen al lenguaje oral.

Todo este procedimiento una vez llevada acabo con actividades motivadoras llevara a una evaluación que se hará sencillamente valorando lo que los niños conocen y saben hacer, en una primera evaluación se hace a principio del ciclo escolar mediante un diagnostica que me permitirá mostrar las carencias de aprendizaje de los niños, se evaluara las habilidades lingüísticas mediante ejercicios de observación que harán los propios niños y con materiales que puedan manipular. Considero que la planificación y la evaluación no es una tarea exclusiva del docente, sino que debe de ser compartida con los padres y los niños asumiendo diferentes roles, la participación de la familia realimenta la practica a portando otra acerca de el

aprendizaje y sus logros, y constituye un valioso aporte para la evaluación constante. La participación de los padres se organizara mediante asambleas donde se les concientizara acerca de lo importante que es su participación en el aula y organiza el tiempo para trabajar en interacción con su hijo en el aula.

Por otra parte esta actividad me permitirá concientizarlos para que sus opciones acerca de los trabajos de sus hijos sean constructivas y permitir que etiqueten mal a los niños. Por que cabe señalar que algunas no cuentan con el estudio suficiente, por lo cual, tratan inadecuadamente a sus hijos en este caso se les informara a los padres en la forma de cómo deben tratar a los niños pequeños y la importancia de traerlos adecuadamente. A esta edad los alumnos hacen garabatos que para ellos tiene un significado propio, y en donde los padres deben de intervenir para escucharlos con atención sin reprimirlo.

A hora bien el trabajo como docente es tratar las diferentes dificultades que representas a los niños en su enseñanza, en este caso se trata de aproximarse más a la enseñanza del lenguaje oral.

b) Objetivo.

Los objetivos que se plantean dependerán de las necesidades de los niños, y por lo tanto definirán las actividades a realizar, se define como “objetivo de aprendizaje aquellas perfiles generales que van a orientar el trabajo docente”.(Zarza Carlos pag,52)

Las actividades que más adelante se señalan tiene como objetivo desarrollar la habilidad de expresión oral a través del juego , los cuales serán los medios, con los que se trabajaran para lograr lo propuesto; ya que como se menciona anteriormente el problema del grupo de segundo grado “A” del preescolar “TENOCHTITLAN” de la comunidad del Carmen del Municipio de Chilchotla, es la falta de expresión oral en los niños. Se pretende lograr que los niños desarrollen su lenguaje oral para crear e intercambiar sentimientos, deseos, al mismo tiempo que defiendan y propongan ideas y opiniones, estructurando enunciados más largos y mejor articulados.

Existen objetivos de tipo formativo, la cual nos dice que la escuela no está solo para informar, si no también y sobre todo para formar ,es decir las instituciones son formadoras de los alumnos, porque en ella partir de que ingresan al preescolar irán formando su personalidad al estar en contacto con sus maestros y compañeros, además de que aprenden a pensar, a razonar, a expresar sus ideas y aceptar las ideas de los demás, motivando siempre la necesidad de aprender y la curiosidad que por naturaleza tienen.

Es importante que el docente reflexione acerca de lo importante de la enseñanza, ya que esta no consiste solo en informar a los alumnos se debe tener presente que trabajamos con personas pequeñas que se están formando para el desempeño de su personalidad dentro de su comunidad.

B. Estrategias didácticas.

Para llegar a lograr un objetivo es necesario realizar diferentes actividades dentro y fuera del aula, motivo por el cual se realizan diferentes estrategias para lograr la meta propuesta. Una estrategia educativa es un conjunto articulado de procedimientos que posibilitan el desarrollo de acciones de acuerdo a las necesidades y demandas de una variedad de sujetos, permitiendo el desarrollo integral de los mismos y facilitando resultados duraderos que se expresan en los entornos, centros educativos y sujetos interactuantes.

De acuerdo con lo que nos menciona Dignora García Romero, una estrategia es un proceso en el que unimos diferentes métodos para poder hacer posible el desarrollo de actividades que requieren los niños, brindándoles la oportunidad de que adquieran aprendizajes que posteriormente darán a conocer en la escuela y en su alrededor, al interactuar con sus semejantes; esta es decir es un medio que nos permite generar actividades y en esta propuesta se designa el juego como estrategia para desarrollar el lenguaje

oral en los alumnos de segundo grado de preescolar de la escuela antes mencionada.

Una estrategia es un medio que nos permite generar actividades y la estrategia planteada en este proyecto es la Es el juego simbólico como estrategia para desarrollar el lenguaje oral oral en los alumnos de segundo grado de preescolar del centro de educación preescolar indígena “TENOCHTITLAN” de la comunidad de Carmen perteneciente al Municipio de chilchotla.

Para trabajar o aplicar la estrategia de solución al problema se parte de una planeación de las situaciones didácticas a trabajar, para seguir con la jornada diaria y por último realizar la evaluación de la actividad ejecutada; para realizarlas se toma como base los conocimientos de los niños; ya que no existe un formato específico para ello se parte de la habilidad del docente para que genere actividades que le permitan desarrollar las diferentes competencias. A continuación se enlistan algunas de estas en las que se toman en cuenta la descripción y la narración como estrategia de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a la problemática encontrada en los alumnos de segundo grado de preescolar del centro de educación preescolar indígena “TENOCHTITLAN” de la comunidad de Carmen se concluye que los objetivos que se quieren lograr con los niños son los siguientes:

- Lograr que los niños de segundo grado de preescolar desarrollen su lenguaje oral para establecer y mantener relaciones interpersonales que les permitan expresar sentimientos y deseos, defender, proponer ideas y opiniones.
- Que a través del juego como estrategia permita ampliar, enriquecer el habla e identificar las funciones y características del lenguaje oral.

- Lograr que a través del juego desarrollen su lenguaje ora que les permita comunicarse libremente con los que lo rodean.

Para trabajar en la escuela se parte de la realización de un plan general o situación didáctica, para seguir con la jornada diaria y por último la evaluación de la actividad realizada, llevándola acabo de la siguiente forma.

Jornada diaria.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social.

Aspecto: Lenguaje oral, Identidad personal y autonomía.

Competencia: Comunica estados de ánimo, emociones y vivencias a través del lenguaje.

Reconoce sus cualidades y capacidades de él y de sus compañeros.

Situación didáctica: Vamos a conocernos.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

Inicio: al entrar al salón encontrarán sobre la pared un árbol grande, en el estará escrito los nombres de cada uno, se les entregara una manzana a cada una en `papel, cada uno pegara su nombre, de esta manera se tomara lista de asistencia.

Se escribe en el pizarrón la fecha correspondiente.

Con el juego de la telaraña irán diciendo su nombre en voz alta.

- desarrollo: se contara un cuento, y posteriormente ellos identificarán los personajes del cuento.
- se armara un nuevo cuento con los personajes que ellos mencionen, y serán ellos que a través de la imitación pasaran a representar el cuento.
- se les da la explicación de que es un cuento se les da una idea de cómo inicia, desarrollo y el fin del cuento.

Cierre:

- Canto de relajación.
- Se interroga que aprendieron el día de hoy.
- Se observaran cambios de ánimo al término de la jornada.
- Canto de despedida

Situación didáctica general: Valoremos nuestras diferencias.

- Campo formativo: Desarrollo personal y social.
- Aspecto: Identidad personal y autonomía.
- Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.
- Propósito: Que los alumnos desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresando sus sentimientos, que actúen con iniciativa y autonomía, mostrando disposición para aprender y que se den cuenta de sus logros en actividades individuales y en colectivo.

Secuencia didáctica.

Inicio. Canto de bienvenida. Preguntar qué días es.

Recordatorio de la actividad anterior.

Diálogo sobre nuestro sexo y nuestras diferencias.

Salir a la cancha y explicar que van a dibujar nuestra silueta en pares con gis.

Dibujar tu silueta y pega lo que le falta, como cabello, ojos, nariz, y su vestimenta.

Dibuja lo que usas según tu sexo.

Escenifica a tu familia y reconoce lo que utiliza cada uno.

Desarrollo. Que es lo que más nos gusta de nuestra silueta.

Repartir hojas y pedir que dibujen su silueta como la dibujaron en la cancha.

Completar, iluminar y recortar según los quehaceres de sus padres.

Pedir que la revisen bien para que no le falte nada.

Pintarla y ponerle el nombre.

Cierre. Canto de relajación.

Preguntar que les gusta y que no.

Que es lo que aprendimos.

Canto de despedida.

Jornada diaria.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral.

Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos y emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Situación didáctica: caritas.

Secuencia didáctica: hoy me siento.

Se favorece y se manifiesta cuando: expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones.

Actividades permanentes: actividades de rutina, canto de buenos días, saludo.

Inicio: acordar con los alumnos reglas para participar en las conversaciones en el grupo tales como:

Escuchar con atención al compañero que está hablando.

No interrumpir y esperar turno para hablar.

Al preguntar responder.

En clase nos mantendremos atentos para escuchar.

Dialogar con los niños sobre las cosas que nos dan temor o personas desconocidas.

Desarrollo. Anotar en el pizarrón las respuestas .

Permitir que los niños cuenten e identifiquen la cantidad.

Organizar la información, animales, sitios.

Evaluación: canto de relajación.

Conversar que aprendieron hoy.

Porque es importante hablar .

Jornada diaria

Campo formativo. lenguaje y comunicación.

Aspecto. Lenguaje oral.

Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos y emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Situación didáctica: caritas

Secuencia didáctica: hoy me siento.

Se favorece y se manifiesta cuando: expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones.

Inicio: recordatorio de la actividad anterior.

Como amanecemos hoy.

Platicar sobre la importancia de platicar con los demás.

Salir al patio y formar un círculo vamos a jugar a la papa caliente, el niño que le toque la papa quemada va a decir su nombre y que es lo que más le gusta de la escuela.

Desarrollo: repartir hojas y que dibujen a su mejor amigo.

Decorar o pintar como ellos quieran.

Preguntar Cuantos amigos tienen en su hoja.

Evaluación: canto de relajación.

Que es lo que más les gusta del juego.

Conocimos a un nuevo amigo.

Que aprendimos.

Para que nos ayude el hablar con los demás.

PRIMERA VALORACION DEL MES DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL C.E.P.I: TENOCHTITLAN
COMUNIDAD: BARRIO DEL CARMEN
CHILCHOTLA, PUE

C.C.T. 21DCC0793C
MUNICIPIO:

NOMBRE DEL ALUMNO: Lucero Hernández Colula

EDAD: 4 **GRADO:** 2 A **CURP:** _____

Lo desarrolla 

en proceso 

no la desarrolla

	ASPECTOS	COMPETENCIAS A EVALUAR	VALORACIONES				
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES Y LAS DE SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS 			•		
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE CONCIENCIA DE SUS PROPIAS NECESIDADES PUNTOS DE VITA Y SENTIMIENTOS Y DESARROLLA SU SENSIBILIDAD HACIA LAS NECESIDADES, PUNTOS DE VIDA Y SENTIMIENTOS DE OTROS 					
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE HAY CRITERIOS REGLAS Y CONVENCIONES EXTERNAS QUE REGULAN SU CONDUCTA EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN QUE PARTICIPA 					
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA 					
	RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> ACEPTA A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS COMO SON Y COMPRENDE QUE TODOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS, Y TAMBIEN QUE EXISTEN RESPONSABILIDADES QUE DEBEN ASUMIR 					
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE LAS PERSONAS TIENEN DIFERENTES NECESIDADES PUNTOS DE VISTA, CULTURAS Y CREENCIAS QUE DEBEN SER TRATADOS CON RESPETO 					
		<ul style="list-style-type: none"> APRENDE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD Y COMPRENDE EL VALOR QUE TIENEN LA CONFIANZA, LA HONESTIDAD Y EL APOYO MUTUO 					
		<ul style="list-style-type: none"> INTERIORIZA GRADUALMENTE LAS NORMAS DE RELACION Y COMPORTAMIENTO BASADO EN LA EQUIDAD Y EL RESPETO 					
		PENSAMIENTO MATEMATICO	LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVES DEL LENGUAJE ORAL 			
				<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMAS 			
<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS 							
<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESION ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICION ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGION Y DE SU CULTURA 							
LENGUAJE ESCRITO	<ul style="list-style-type: none"> CONOCE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN 						
	<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETA INFIERE EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENE DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA 						
	<ul style="list-style-type: none"> EXPRESA GRAFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN 						
	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA 						
	<ul style="list-style-type: none"> CONOCE ALGUNAS CARACTERISTICAS Y FUNCIONES PROPIAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS 						
N U M E R O	<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA LOS NUMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN JUEGO LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO 						

	FORMA ESPACIAL Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> • PLANTEA Y RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGRAGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALR, COMPARA, Y REPARTIR OBJETOS 					
		<ul style="list-style-type: none"> • REUNE INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS ACORDADS, REPRESENTA GRAFICAMENTE DICHA INFORMACIÓN Y LA INTERPRETA 					
		<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICA REGULARIDADES EN UNA SECUENCIA A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE REPETICIÓN Y CRECIMIENTO 					
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE Y NOMBRA CARACTERISTICAS DE LOS OBJETOS FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS 					
		<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUYE SISTEMAS DE REFERENCIA EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL 					
		<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA UNIDADES NO CONVENCIONALES PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLICAN MEDIR MAGNITUDES DE LONGITUD, CAPACIDAD, PESO Y TIEMPO 					
EXPRESION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	EL MUNDO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVA SERES VIVOS Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA, Y LO QUE OCURRE EN LOS FENÓMENOS NATURALES 					
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 					
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 					
		<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTA CON DIVERSOS ELEMENTOS OBJETOS Y MATERIALES QUE NO REPRESENTAN RIESGO PARA ENCONTRAR SOLUCIONES Y RESPUESTAS A PROBLEMAS Y PREGUNTAS ACERCA DEL MUNDO NATURAL 					
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA EXPLICACIONES DE LOS FENOMENOS NATURALES QUE PUEDE OBSERVAR Y DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS Y DE LOS ELEMENTOS DEL MEDIO 					
		<ul style="list-style-type: none"> • ELABORA INFERENCIAS Y PREDICCIONES A PARTIR DE LO QUE SABE Y SUPONE DEL MEDIO NATURAL, Y DE LO QUE HACE PARA CONOCERLO 					
		<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA EN LA CONSERVACION DEL MEDIO NATURAL Y PROPONE MEDIDAS PARA SU PRESERVACIÓN 					
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • ESTABLECE RELACIONES ENTRE EL PRESENTE Y EL PASADO DE SU FAMILIA Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE OBJETOS, SITUACIONES COTIDIANAS Y PRACTICAS CULTURALES 					
		<ul style="list-style-type: none"> • DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 					
		<ul style="list-style-type: none"> • DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 					
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE QUE LOS SERES HUMANOS SOMOS DISTINTOS, QUE TODOS SOMOS IMPORTANTES Y TENEMOS CAPACIDADES PARA PARTICIPAR EN SOCIEDAD 					
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN HUMANA EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAMILIAR, EN LA ESCUELA Y EN LA COMUNIDAD 					
		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETA CANCIONES, LAS CREA Y LAS ACOMPAÑA CON INSTRUMENTOS MUSICALES CONVENCIONALES O HECHOS POR EL 			
			EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA LAS SENSACIONES Y LOS SENTIMIENTOS QUE LE PRODUCEN LOS CANTOS Y LA MUSICA QUE ESCUCHA 			
EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA Y EXPRESA CREATIVAMENTE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y FANTASÍAS MEDIANTE REPRESENTACIONES PLÁSTICAS, USANDO TECNICAS Y MATERIALES VARIADOS 						
EX PR ES IÓN DR A M AT		<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA SENTIMIENTOS E IDEAS QUE SURGEN EN ÉL AL CONTEMPLAR OBRAS PICTÓRICAS, ARQUITECTONICAS Y FOTOGRAFICAS 					
		<ul style="list-style-type: none"> • SE EXPRESA POR MEDIO DEL CUERPO EN DIFERENTES SITUACIONES CON ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO Y DE LA MÚSICA 					
		<ul style="list-style-type: none"> • SE EXPRESA A TRAVES DE LA DANZA, COMUNICANDO SENSACIONES Y EMOCIONES 					
		<ul style="list-style-type: none"> • EXPLICA Y COMPARTIENDO CON OTROS LAS SENSACIONES Y LOS PENSAMIENTOS QUE SURGEN EN ÉL AL REALIZAR Y 					

DESARROLLO FÍSICO Y CALIDAD PROMOCIÓN DE LA SALUD	COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO	PRESENCIAR MANIFESTACIONES DANCÍSTICAS				
		<ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTA PERSONAJES Y SITUACIONES REALES O IMAGINARIAS MEDIANTE EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA 				
		<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICA EL MOTIVO, TEMA O MENSAJE, Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE ALGUNAS OBRAS LITERARIAS O REPRESENTACIONES TEATRALES Y CONVERSAS SOBRE ELLOS 				
	PROMOCIÓN DE LA SALUD	COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"> • MANTIENE EL EQUILIBRIO Y CONTROL DE MOVIMIENTOS QUE IMPLICAN FUERZA, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD E IMPULSO EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EJERCICIO FÍSICO 			
			<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA OBJETOS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO QUE LE PERMITAN RESOLVER PROBLEMAS Y REALIZAR ACTIVIDADES DIVERSAS 			
		PROMOCIÓN DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> • PRACTICA MEDIDAS BÁSICAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD PARA PRESERVAR SU SALUD ASÍ COMO PARA EVITAR ACCIDENTES Y RIESGOS EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA 			
			<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA EN ACCIONES DE SALUD SOCIAL, DE PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE Y DEL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES DE SU ENTORNO 			
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE SITUACIONES QUE EN LA FAMILIA O EN OTROS CONTEXTOS LE PROVOCAN AGRADO, BIENESTAR, TEMOR, DESCONFIANZA O INTRANQUILIDAD Y EXPRESA LO QUE SIENTE 				

MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

SEGUNDA VALORACION MES OCTUBRE DE 2010

NOMBRE DEL C.E.P.I: TENOCHTITLAN

C.C.T. 21DCC0793C

COMUNIDAD: BARRIO DEL CARMEN

MUNICIPIO:

CHILCHOTLA, PUE

NOMBRE DEL ALUMNO: Lucero Hernandez Colula

EDAD: 4 **GRADO:** 2 A **CURP:** _____

Lo desarrolla ■

en proceso ■

no la desarrolla

	ASPECTOS	COMPETENCIAS A EVALUAR	VALORACIONES				
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES Y LAS DE SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS 			•		
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE CONCIENCIA DE SUS PROPIAS NECESIDADES PUNTOS DE VITA Y SENTIMIENTOS Y DESARROLLA SU SENSIBILIDAD HACIA LAS NECESIDADES, PUNTOS DE VIDA Y SENTIMIENTOS DE OTROS 					
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE HAY CRITERIOS REGLAS Y CONVENCIONES EXTERNAS QUE REGULAN SU CONDUCTA EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN QUE PARTICIPA 					
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA 					
	RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> ACEPTA A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS COMO SON Y COMPRENDE QUE TODOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS, Y TAMBIEN QUE EXISTEN RESPONSABILIDADES QUE DEBEN ASUMIR 					
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE LAS PERSONAS TIENEN DIFERENTES NECESIDADES PUNTOS DE VISTA, CULTURAS Y CREENCIAS QUE DEBEN SER TRATADOS CON RESPETO 					
		<ul style="list-style-type: none"> APRENDE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD Y COMPRENDE EL VALOR QUE TIENEN LA CONFIANZA, LA HONESTIDAD Y EL APOYO MUTUO 					
		<ul style="list-style-type: none"> INTERIORIZA GRADUALMENTE LAS NORMAS DE RELACION Y COMPORTAMIENTO BASADO EN LA EQUIDAD Y EL RESPETO 					
		PENSAMIENTO MATEMATICO	LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVES DEL LENGUAJE ORAL 			
				<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMAS 			
<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS 							
<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESION ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICION ORAL 							
<ul style="list-style-type: none"> APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGION Y DE SU CULTURA 							
LENGUAJE ESCRITO	<ul style="list-style-type: none"> CONOCE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN 						
	<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETA INFIERE EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENE DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA 						
	<ul style="list-style-type: none"> EXPRESA GRAFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN 						
	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA 						
	<ul style="list-style-type: none"> CONOCE ALGUNAS CARACTERISTICAS Y FUNCIONES PROPIAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS 						
N U M E R		<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA LOS NUMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN JUEGO LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO 					

	FORMA ESPACION Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> • PLANTEA Y RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGRAGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALR, COMPARA, Y REPARTIR OBJETOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> • REUNE INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS ACORDADS, REPRESENTA GRAFICAMENTE DICHA INFORMACIÓN Y LA INTERPRETA 			
		<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICA REGULARIDADES EN UNA SECUENCIA A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE REPETICIÓN Y CRECIMIENTO 			
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE Y NOMBRA CARACTERISTICAS DE LOS OBJETOS FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUYE SISTEMAS DE REFERENCIA EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA UNIDADES NO CONVENCIONALES PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLICAN MEDIR MAGNITUDES DE LONGITUD, CAPACIDAD, PESO Y TIEMPO 			
EXPRESION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	EL MUNDO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVA SERES VIVOS Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA, Y LO QUE OCURRE EN LOS FENÓMENOS NATURALES 			
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTA CON DIVERSOS ELEMENTOS OBJETOS Y MATERIALES QUE NO REPRESENTAN RIESGO PARA ENCONTRAR SOLUCIONES Y RESPUESTAS A PROBLEMAS Y PREGUNTAS ACERCA DEL MUNDO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> • FORMULA EXPLICACIONES DE LOS FENOMENOS NATURALES QUE PUEDE OBSERVAR Y DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS Y DE LOS ELEMENTOS DEL MEDIO 			
		<ul style="list-style-type: none"> • ELABORA INFERENCIAS Y PREDICCIONES A PARTIR DE LO QUE SABE Y SUPONE DEL MEDIO NATURAL, Y DE LO QUE HACE PARA CONOCERLO 			
		<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA EN LA CONSERVACION DEL MEDIO NATURAL Y PROPONE MEDIDAS PARA SU PRESERVACIÓN 			
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • ESTABLECE RELACIONES ENTRE EL PRESENTE Y EL PASADO DE SU FAMILIA Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE OBJETOS, SITUACIONES COTIDIANAS Y PRACTICAS CULTURALES 			
		<ul style="list-style-type: none"> • DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 			
		<ul style="list-style-type: none"> • DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 			
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE QUE LOS SERES HUMANOS SOMOS DISTINTOS, QUE TODOS SOMOS IMPORTANTES Y TENEMOS CAPACIDADES PARA PARTICIPAR EN SOCIEDAD 			
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN HUMANA EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAMILIAR, EN LA ESCUELA Y EN LA COMUNIDAD 			
		<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETA CANCIONES, LAS CREA Y LAS ACOMPAÑA CON INSTRUMENTOS MUSICALES CONVENCIONALES O HECHOS POR EL 			
		<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA LAS SENSACIONES Y LOS SENTIMIENTOS QUE LE PRODUCEN LOS CANTOS Y LA MUSICA QUE ESCUCHA 			
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA Y EXPRESA CREATIVAMENTE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y FANTASÍAS MEDIANTE REPRESENTACIONES PLÁSTICAS, USANDO TECNICAS Y MATERIALES VARIADOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA SENTIMIENTOS E IDEAS QUE SURGEN EN ÉL AL CONTEMPLAR OBRAS PICTÓRICAS, ARQUITECTONICAS Y FOTOGRÁFICAS 			
	EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • SE EXPRESA POR MEDIO DEL CUERPO EN DIFERENTES SITUACIONES CON ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO Y DE LA MÚSICA 			
		<ul style="list-style-type: none"> • SE EXPRESA A TRAVES DE LA DANZA, COMUNICANDO SENSACIONES Y EMOCIONES 			
		<ul style="list-style-type: none"> • EXPLICA Y COMPARTI CON OTROS LAS SENSACIONES Y LOS PENSAMIENTOS QUE SURGEN EN ÉL AL REALIZAR Y 			

DESARROLLO FISICO Y CALIDAD	COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO	PRESENCIAR MANIFESTACIONES DANCISTICAS			
		<ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTA PERSONAJES Y SITUACIONES REALES O IMAGINARIAS MEDIANTE EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA 			
		<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICA EL MOTIVO, TEMA O MENSAJE, Y LAS CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE ALGUNAS OBRAS LITERARIOS O REPRESENTACIONES TEATRALES Y CONVERSAS SOBRE ELLOS 			
	PROMOCION DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> • MANTIENE EL EQUILIBRIO Y CONTROL DE MOVIMIENTOS QUE IMPLICAN FUERZA, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD E IMPULSO EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EJERCICIO FISICO 			
		<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZA OBJETOS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO QUE LE PERMITAN RESOLVER PROBLEMAS Y REALIZAR ACTIVIDADES DIVERSAS 			
<ul style="list-style-type: none"> • PRACTICA MEDIDAS BÁSICAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD PARA PRESERVAR SU SALUD ASI COMO PARA EVITAR ACIDENTES Y RIESGOS EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA 					
<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA EN ACCIONES DE SALUD SOCIAL, DE PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE Y DEL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES DE SU ENTORNO 					
		<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE SITUACIONES QUE EN LA FAMILIA O EN OTROS CONTEXTOS LE PROVOCAN AGRADO, BIENESTAR, TEMOR, DESCONFIANZA O INTRANQUILIDAD Y EXPRESA LO QUE SIENTE 			

MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

TERCERA VALORACION MES DE NOVIEMBRE DE 2010

NOMBRE DEL C.E.P.I: TENOCHTITLAN

C.C.T. 21DCC0793C

COMUNIDAD: BARRIO DEL CARMEN

MUNICIPIO:

CHILCHOTLA, PUE

NOMBRE DEL ALUMNO: Lucero Hernández Colula

EDAD: 4 GRADO: 2 A CURP: _____

Lo desarrolla ■

en proceso ■

no la desarrolla

	ASPECTOS	COMPETENCIAS A EVALUAR	VALORACIONES			
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES Y LAS DE SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS 			•	
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE CONCIENCIA DE SUS PROPIAS NECESIDADES PUNTOS DE VITA Y SENTIMIENTOS Y DESARROLLA SU SENSIBILIDAD HACIA LAS NECESIDADES, PUNTOS DE VIDA Y SENTIMIENTOS DE OTROS 				
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE HAY CRITERIOS REGLAS Y CONVENCIONES EXTERNAS QUE REGULAN SU CONDUCTA EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN QUE PARTICIPA 				
		<ul style="list-style-type: none"> ADQUIERE GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA 				
	RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> ACEPTA A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS COMO SON Y COMPRENDE QUE TODOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS, Y TAMBIEN QUE EXISTEN RESPONSABILIDADES QUE DEBEN ASUMIR 				
		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE QUE LAS PERSONAS TIENEN DIFERENTES NECESIDADES PUNTOS DE VISTA, CULTURAS Y CREENCIAS QUE DEBEN SER TRATADOS CON RESPETO 				
		<ul style="list-style-type: none"> APRENDE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD Y COMPRENDE EL VALOR QUE TIENEN LA CONFIANZA, LA HONESTIDAD Y EL APOYO MUTUO 				
		<ul style="list-style-type: none"> INTERIORIZA GRADUALMENTE LAS NORMAS DE RELACION Y COMPORTAMIENTO BASADO EN LA EQUIDAD Y EL RESPETO 				
		<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVES DEL LENGUAJE ORAL 				
		<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMAS 				
PENSAMIENTO MATEMATICO	LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL 				
		<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS 				
		<ul style="list-style-type: none"> OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVES DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESION ORAL 				
		<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL 				
		<ul style="list-style-type: none"> ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICION ORAL 				
		<ul style="list-style-type: none"> APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGION Y DE SU CULTURA 				
		LENGUAJE ESCRITO	<ul style="list-style-type: none"> CONOCE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN 			
			<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETA INFIERE EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENE DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA 			
	<ul style="list-style-type: none"> EXPRESA GRAFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR Y LAS VERBALIZA PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN 					
	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA 					
		<ul style="list-style-type: none"> CONOCE ALGUNAS CARACTERISTICAS Y FUNCIONES PROPIAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS 				

EXPRESIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA LOS NUMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN JUEGO LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO 			
		<ul style="list-style-type: none"> PLANTEA Y RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGRAGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALR, COMPARA, Y REPARTIR OBJETOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> REUNE INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS ACORDADS, REPRESENTA GRAFICAMENTE DICHA INFORMACIÓN Y LA INTERPRETA 			
	FORMA ESPACION Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA REGULARIDADES EN UNA SECUENCIA A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE REPETICIÓN Y CRECIMIENTO 			
		<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE Y NOMBRA CARACTERISTICAS DE LOS OBJETOS FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> CONSTRUYE SISTEMAS DE REFERENCIA EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL 			
EXPRESION Y Apreciación	EL MUNDO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> OBSERVA SERES VIVOS Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA, Y LO QUE OCURRE EN LOS FENÓMENOS NATURALES 			
		<ul style="list-style-type: none"> FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> FORMULA PREGUNTAS QUE EXPRESAN SU CURIOSIDAD Y SU INTERES POR SABER MAS ACERCA DE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> EXPERIMENTA CON DIVERSOS ELEMENTOS OBJETOS Y MATERIALES QUE NO REPRESENTAN RIESGO PARA ENCONTRAR SOLUCIONES Y RESPUESTAS A PROBLEMAS Y PREGUNTAS ACERCA DEL MUNDO NATURAL 			
		<ul style="list-style-type: none"> FORMULA EXPLICACIONES DE LOS FENOMENOS NATURALES QUE PUEDE OBSERVAR Y DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS Y DE LOS ELEMENTOS DEL MEDIO 			
		<ul style="list-style-type: none"> ELABORA INFERENCIAS Y PREDICIONES A PARTIR DE LO QUE SABE Y SUPONE DEL MEDIO NATURAL, Y DE LO QUE HACE PARA CONOCERLO 			
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> PARTICIPA EN LA CONSERVACION DEL MEDIO NATURAL Y PROPONE MEDIDAS PARA SU PRESERVACIÓN 			
		<ul style="list-style-type: none"> ESTABLECE RELACIONES ENTRE EL PRESENTE Y EL PASADO DE SU FAMILIA Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE OBJETOS, SITUACIONES COTIDIANAS Y PRACTICAS CULTURALES 			
		<ul style="list-style-type: none"> DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 			
		<ul style="list-style-type: none"> DISTINGUE Y EXPLICA ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA PROPIA Y DE OTRAS CULTURAS 			
		<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE QUE LOS SERES HUMANOS SOMOS DISTINTOS, QUE TODOS SOMOS IMPORTANTES Y TENEMOS CAPACIDADES PARA PARTICIPAR EN SOCIEDAD 			
		<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN HUMANA EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAMILIAR, EN LA ESCUELA Y EN LA COMUNIDAD 			
EXPRESIÓN Y Apreciación	EXPRESIÓN Y Apreciación MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETA CANCIONES, LAS CREA Y LAS ACOMPAÑA CON INSTRUMENTOS MUSICALES CONVENCIONALES O HECHOS POR EL 			
		<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA LAS SENSACIONES Y LOS SENTIMIENTOS QUE LE PRODUCEN LOS CANTOS Y LA MUSICA QUE ESCUCHA 			
	EXPRESIÓN Y Apreciación PLASTICA	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA Y EXPRESA CREATIVAMENTE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y FANTASÍAS MEDIANTE REPRESENTACIONES PLÁSTICAS, USANDO TECNICAS Y MATERIALES VARIADOS 			
		<ul style="list-style-type: none"> COMUNICA SENTIMIENTOS E IDEAS QUE SURGEN EN ÉL AL CONTEMPLAR OBRAS PICTÓRICAS, ARQUITECTONICAS Y FOTOGRAFICAS 			
	EXPRESIÓN CORPORAL Y Apreciación DE LA DANZA	<ul style="list-style-type: none"> SE EXPRESA POR MEDIO DEL CUERPO EN DIFERENTES SITUACIONES CON ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO Y DE LA MÚSICA 			
		<ul style="list-style-type: none"> SE EXPRESA A TRAVES DE LA DANZA, COMUNICANDO SENSACIONES Y EMOCIONES 			

DESARROLLO FISICO Y GALLO	EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL	<ul style="list-style-type: none"> EXPLICA Y COMPARTE CON OTROS LAS SENSACIONES Y LOS PENSAMIENTOS QUE SURGEN EN ÉL AL REALIZAR Y PRESENCIAR MANIFESTACIONES DANCISTICAS 			
		<ul style="list-style-type: none"> REPRESENTA PERSONAJES Y SITUACIONES REALES O IMAGINARIAS MEDIANTE EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA 			
		<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA EL MOTIVO, TEMA O MENSAJE, Y LAS CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE ALGUNAS OBRAS LITERARIOS O REPRESENTACIONES TEATRALES Y CONVERSAS SOBRE ELLOS 			
	COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"> MANTIENE EL EQUILIBRIO Y CONTROL DE MOVIMIENTOS QUE IMPLICAN FUERZA, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD E IMPULSO EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EJERCICIO FISICO 			
		<ul style="list-style-type: none"> UTILIZA OBJETOS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO QUE LE PERMITAN RESOLVER PROBLEMAS Y REALIZAR ACTIVIDADES DIVERSAS 			
	PROMOCION DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> PRACTICA MEDIDAS BÁSICAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD PARA PRESERVAR SU SALUD ASI COMO PARA EVITAR ACIDENTES Y RIESGOS EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA 			
<ul style="list-style-type: none"> PARTICIPA EN ACCIONES DE SALUD SOCIAL, DE PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE Y DEL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES DE SU ENTORNO 					
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE SITUACIONES QUE EN LA FAMILIA O EN OTROS CONTEXTOS LE PROVOCAN AGRADO, BIENESTAR, TEMOR, DESCONFIANZA O INTRANQUILIDAD Y EXPRESA LO QUE SIENTE 					

MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

PROFRA. MARINA MARCELO COLON

SUGERENCIAS

Como hemos visto la educación preescolar es fundamental para los niños ya que es la base para que los pequeños comiencen a desarrollar sus habilidades y capacidades. Desde que nace el niño se encuentra ya con un grupo en el mundo al cual formara parte; ya tiene un lugar en su familia y en la comunidad el cual al ir interactuando con su entorno inmediato y en la escuela lo va a ir forjando como un individuo dentro de la sociedad al cual pertenece.

Es importante que los pequeños se encuentren motivados para aprender y la manera de lograrlo es mediante el juego. Ya que a través del, el niño imita aprendiendo reglas y normas de su vida cotidiana.

Sobre el tema que nos interesa, el asistir al preescolar permitirá que el niño descubra y utilice las grafías, reconociendo y construyendo su propio conocimiento que va adquiriendo al interactuar con su familia, escuela y comunidad.

BIBLIOGRAFÍA.

BOADA, Humbert,” Los inicios de la comunicación” en: Antología Básica, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I, México, SEP - UPN, 2000. Págs.304.

CARLOS Zarzar Charur, La definición de objetivos de aprendizaje, Una habilidad Básica para la Docencia. México, UNAM.

CYNTHIA Klingler Kaufman y Guadalupe Vadillo Bueno, Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica docente, EDAMSA impresiones, México, D. F, 2003. Págs. 198

ENICLOPEDIA de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología, _Barcelona, España. Págs. 948

PANSZA, Margarita “una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget” en: Antología Básica, Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, SEP-UPN, 2000. Págs.343

PSICOLOGIA para todos, Guía completa para el crecimiento personal, Capacidades, Personalidad y Socialización, Barcelona, España. Págs.456

SEP, Programa de educación preescolar, México, 2004.Págs.142

SEP – DGEI Lineamientos Generales para la educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños Indígenas._Págs.76

SEP – CONAFE Guía del maestro Multigrado. México 1999. Págs.798

ANEXOS

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre completo del padre o tutor.

2. nivel de escolaridad del padre o tutor.

3. oficio al que se dedica.

4. ¿cuantos hijos tiene?

5. ¿con quienes juega el niño en su casa?

6. ¿de que platica el niño en su casa y con quien?

7. ¿que opina usted acerca de la educación preescolar?

Entrevista realizada por:

Profra: Marina Marcelo Colon