



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 212

**“LA COMPRENSIÓN DE
LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO
EN HISTORIA POR MEDIO DEL CÓMIC”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

GABRIELA MARTÍNEZ MONFIL

TEZIUTLÁN, PUE., NOVIEMBRE DEL 2007

TABLA DE CONTENIDOS

| | PAG |
|--------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| CONTEXTO..... | 6 |
| ESCUELA..... | 8 |
| GRUPO..... | 9 |
| DIAGNOSTICO..... | 10 |
| JUSTIFICACION..... | 10 |
| OBJETIVOS..... | 16 |

CAPITULO I

¿CÓMO LLEGAR A LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?

- ***¿CÓMO LLEGAR A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA
HISTORIA..... 18***

CAPITULO II

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

- ***EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO SEGÚN PIAGET 25***
- ***LA FUNCIÓN DEL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE..... 29***

CAPITULO III

EL CÓMIC: COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA

| | |
|---|----|
| ▪ EL CÓMIC EN EL AULA COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA..... | 33 |
|---|----|

CAPITULOIV

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

| | |
|--------------------------------------|----|
| ▪ QUERER ES PODER..... | 44 |
| ▪ PLAN DE TRABAJO..... | 47 |
| ▪ CRONOGRAMA DE APLICACIÓN..... | 48 |
| ▪ PLANEACIONES..... | 49 |
| ▪ INFORME GENERAL DE APLICACIÓN..... | 79 |
| | |
| CONCLUSIONES..... | 82 |
| | |
| RECOMENDACIONES..... | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 84 |
| ANEXOS..... | 85 |

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la enseñanza de la historia en la educación primaria ha tomado gran interés puesto que esta disciplina tiene un especial valor formativo que al docente no solo favorece con elementos culturales, sino que ayuda ha enseñar la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la formación conciente y madura de la identidad nacional. Por otro lado surge el interés de parte del docente por hacer conciencia de los hechos históricos además de promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad para transformar y mejorar su forma de vida.

De lo anterior surge el interés por que los alumnos comprendan los hechos históricos, puesto que en ocasiones los alumnos no se interesan en la materia de historia o no la comprenden y principalmente existe mucha confusión en los hechos ocurridos en nuestro país.

El problema detectado es sin duda alguna la falta de comprensión en los hechos ocurridos en la materia de Historia de México que en este caso se imparte en el cuarto grado, y los profesores saben que existe un buen porcentaje de alumnos que no alcanzan un buen nivel de comprensión de hechos ocurridos.

Por esta razón se presenta el siguiente proyecto de intervención pedagógica que intenta ofrecer algunas técnicas y herramientas teórico-metodológicas para lograr el interés o comprensión de los hechos ocurridos en el pasado desde una postura constructivita

Cabe mencionar que la enseñanza de la historia es una parte imprescindible dentro del aprendizaje de cada niño, ya que es importante que conozcan sus raíces culturales, sociales y políticas, las cuales influirán en su personalidad trayendo como beneficio que se formen sujetos autónomos capaces de analizar cualquier tema histórico y relacionarlo con el presente, razón por la cual se elabora este proyecto para conseguir todo lo antes expuesto.

La comprensión de la historia es un aspecto vital que el niño tiene que adquirir y mantener precisamente vivo para apropiarse de su realidad inmediata y pasada, a la vez de comprender el mundo que le rodea.

El Proyecto de Innovación que se presenta, aborda este problema desde una visión cercana a la realidad escolar en la que están inmersos docentes y alumnos teniendo como objetivo general: Lograr que los alumnos de cuarto grado comprendan los hechos ocurridos en la Independencia de México por medio del Cómic.

Este trabajo se encuentra organizado de la siguiente forma: En la introducción se ofrece un panorama general de el contexto, es decir, la localidad, escuela, el grupo donde surge el problema, un diagnóstico pedagógico, la justificación del proyecto de innovación y los objetivos a lograr.

En el primer capítulo se da a conocer la teoría del proceso para llegar a la construcción del conocimiento de la historia bajo los fundamentos de Jaques Le Goff, Marc Bloch, libro para el maestro y también se presenta la enseñanza de la historia desde el enfoque del libro de Plan y Programas de educación primaria.

En el segundo capítulo se presenta el sustento teórico de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo del niño y el constructivismo de Cesar Coll.

El tercer capítulo contiene los elementos teóricos del cómic en el aula como alternativa en la materia de historia y por último la teoría de la evaluación formativa.

El cuarto capítulo da cuenta de la estrategia general de trabajo, un cronograma de aplicación, planeaciones con sus respectivas gráficas e instrumentos de evaluación y el informe general de la aplicación.

Por último se presentan conclusiones, recomendaciones y bibliografías.

CONOCIENDO EL LUGAR DE TRABAJO

“El concepto comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Puede también considerarse comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas”¹. La comunidad a la que se hará referencia es la siguiente:

“Perote es una comunidad urbana, puesto que rebasa los 10 000 habitantes. Además es la cabecera del mismo nombre, pues esta situado en la región de los llanos que se extiende geográficamente al noroeste del cofre de Perote a 2465 Kilómetros de la ciudad de México con una distancia de 50 Km. también se comunica mediante una carretera de 449km. con la ciudad de Teziutlán, Pué., la que comunica al norte del Estado de Veracruz, también cuenta con 450 manzanas y 21 comunidades aproximadamente.”²

Una de las características principales de esta comunidad es que el clima es uniforme, seco y propio de la mesa central. Sus temperaturas son menores de 10 grados Celsius, aunque se a estimado que la media anual es de 10.5 grados Celsius. Las lloviznas son durante el verano y heladas en el invierno, factor que ocasiona que en estas temporadas los niños falten por enfermedades respiratorias provocando así que haya un retraso académico en los alumnos, puesto que no se puede cumplir con los contenidos de los planes y programas y por esta razón no se ubican en los temas que ya se trataron con anterioridad, principalmente en la materia de historia puesto que se le da menor importancia al tratar de abarcar los contenidos de las demás materias, dejando de lado esta materia.

¹POSAS, Ricardo. El desarrollo de la comunidad. Técnicas de investigación social, México. Segunda edición. Pág.299

² Monarquía India, Tomo II, 1999, México, DF. Pág. 617

Los servicios con los que cuenta Perote son los siguientes: Servicio de alumbrado publico, drenaje, servicios hospitalarios, etc., una institución destinada para los niños de educación especial, 11 instituciones de preescolar, un internado para los niños de educación primaria, dos colegios particulares que son de religiosas que abarcan desde preescolar hasta nivel secundaria , 9 escuelas primarias que son del gobierno, tres secundarias generales y 2 tele secundarias , también cuenta con 3 instituciones de nivel medio superior y actualmente se abrió un Instituto Tecnológico Superior para beneficio de los jóvenes peroteños.

La situación económica que viven los habitantes de la colonia Héroe de Nacozari de Perote es muy precaria debido a que la mayoría de la población tiene como único medio de ingreso el salario que obtienen de trabajos de fabricas de manufactura, de sacos y arpillas y otras empresas que generan empleo, también las ganancias que obtienen del comercio ambulante o del trabajo de algunas otras fabricas el cual es insuficiente para el sustento familiar, y por esta razón los dos padres de familia tienen que salir a trabajar para que el ingreso económico sea un poco mejor. Esta desfavorable situación trae como consecuencia que la mayoría de los niños estén descuidados, no comen debidamente y no realizan ninguna de las actividades encargadas por los maestros y esto afecta directamente al aprendizaje debido a que los niños no mantienen la atención debida en las clases y no se logra el aprendizaje deseado, principalmente en la materia de historia.

Referente al aspecto político, el presidente municipal es la autoridad encargada del buen funcionamiento de este lugar, su elección es democrática, ya que son elegidos por la comunidad, por lo que trabajan en beneficio de la misma pues intervienen de manera oportuna en cualquier problema que se presenta, también ayuda a que las instituciones educativas cuenten con la infraestructura adecuada y tengan todo el material necesario para lograr un buen funcionamiento.

En el aspecto social la ciudad de Perote cuenta con tres campos deportivos de básquet boll y dos de fut boll que son considerados como lugares recreativos

para la población en general, también cuenta con una casa del campesino, una casa de cultura y un salón social llamado Centro Peroteño, que es utilizado como salón de eventos sociales. Esto afecta de alguna manera al problema de comprensión de los hechos ocurridos en la materia de historia, puesto que no existe ninguna influencia por parte de la sociedad para fomentar el interés de la ciudadanía hacia los hechos ocurridos en nuestro país como fue la Independencia de México.

El nivel educativo de la colonia Héroe de Nacozari es muy baja ya que de 170 padres de familia solo 50 Terminaron su educación primaria, este factor ocasiona que haya poca motivación por parte de los padres de familia hacia sus hijos puesto que no existe interés en los alumnos, además de que el único medio para comprender la materia de historia es la que obtienen de los libros de texto gratuito. (Ver anexo 4)

La escuela “Héroe de Nacozari” con clave 30EPDR3328N Turno matutino, cuenta con una organización completa que comprende 6 aulas de trabajo asignados de la siguiente forma; una para cada grupo de primero a sexto grado, las cuales se encuentran en buenas condiciones ya que están construidas de cemento, también tiene cuatro ventanas con protección cubiertas con cortinas, estas aulas utilizan mobiliario como son; bancas, sillas, escritorios, pizarrón, las mesas de apoyo, etc.

Existe una pequeña aula que funge como dirección y tiene materiales de apoyo para los diferentes grados académicos, además cuenta con dos sanitarios, uno para niños y otro para niñas. Por otro lado la institución cuenta con áreas verdes, una pequeña explanada que se utiliza para la realización de eventos culturales como son; graduaciones, concursos, bailables, etc. La escuela esta bardeada y tiene un zaguán que es el único acceso de entrada en dicha institución.

En cuanto a la plantilla de personal que labora en dicha institución se encuentra integrada de la siguiente manera; seis profesores cuya preparación académica es la siguiente: cuatro son egresados de la Normal Veracruzana, Esto en

ocasiones no es muy favorable para la educación impartida a los alumnos, puesto que la enseñanza como la imparten es un poco tradicional, esto se pudo constatar por medio de observaciones realizadas en los demás grupos y registradas en un diario de campo. Esto ocasiona que a la hora de impartir algunas asignaturas como es la materia de historia a los alumnos se les complique comprender o que se les haga tediosa y aburrida y el aprendizaje no sea significativo para ellos. Y dos de la licenciatura Plan 94 y el director efectivo titulado de Escuela Normal Superior.

Dentro de esta plantilla de personal cabe mencionar que las relaciones laborables se dan de manera favorable ya que existe respeto mutuo entre docentes.

El grupo de referencia, motivo de este trabajo es el de cuarto grado grupo único, se encuentran integrado por 22 alumnos de los cuales 14 son niñas y 8 son niños, con una edad cronológica que oscila entre los 9 y 10 años de edad. En esta edad los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en esta etapa el niño aprovecha sus experiencias previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentra en su mundo. Por esta razón es de suma importancia abarcar todos los contenidos principalmente en la asignatura de historia y relacionarlos con su medio ambiente y la vida diaria puesto que los niños ya pueden comprender los hechos pasados y relacionarlos con la actualidad.

Las relaciones que se dan en este grupo son favorables puesto que se llevan bien entre ellos, aunque algunos son inquietos y juguetones, lo que origina que muestren en ocasiones poco interés por las actividades que se les plantean en las diferentes asignaturas. Ante esta situación se detecta que hay un menor interés hacia las actividades de historia, sobre todo las relacionadas con la comprensión de hechos históricos en la Independencia de México. Puesto que el material que se encuentra dentro del grupo es muy escaso ya que con el único que se cuenta son los libros de texto gratuito y los libros del rincón.

JUSTIFICACION

La razón por la cual se considero relevante abordar este problema acerca de la “Falta de comprensión en la Asignatura de Historia” en los alumnos de cuarto grado es debido al bajo aprovechamiento que presentan en el proceso de aprendizaje escolar. Al no apropiarse comprensivamente en la manera en que ocurrieron los acontecimientos, lo que trae como consecuencia que los niños no alcancen un nivel de aprendizaje significativo.

Por tal motivo se considera importante dar solución a este problema puesto que la enseñanza de la historia tiene un valor formativo, además de que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, esto generó el interés, para que , a través de la aplicación de una alternativa de intervención didáctica basada en el “cómic” se logre desarrollar en los niños una reflexión sobre la personalidad además de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México Independiente. Esto traerá como beneficio que se formen sujetos autónomos capaces de analizar algún tema histórico y relacionarlo con el presente.

En cuanto a la novela escolar mencionare que soy egresada del bachillerato y actualmente me encuentro cursando el octavo semestre en la Universidad Pedagógica Nacional. Me inicié como “docente” cubriendo un interinato en la Escuela Primaria “Benito Juárez” en la comunidad de Perote, Ver., realmente esa fue mi primer experiencia frente a grupo, el maestro al cual cubrí por un lapso de tres meses se encontraba frente al grupo de cuarto grado, esa oportunidad me sirvió para darme cuenta del problema que aquejaba aquel grupo y de esa experiencia surgió mi decisión por abordar este problema en la asignatura de historia y por tal motivo deseé terminar mis estudios para seguir teniendo experiencias laborales que me puedan ayudar tanto personal como laboralmente.

El proyecto elegido para solucionar este problema es el de Intervención Pedagógica, puesto que contiene los elementos teórico-metodológicos necesarios para obtener buenos resultados.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares a nivel grupo, y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Esto con el fin de lograr los resultados deseados en la “Falta de comprensión en la materia de historia”, lo que facilitaría el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos en grados posteriores.

Cabe mencionar que los alumnos en el cuarto grado debieron haber alcanzado los conocimientos de los contenidos del libro de Plan y Programas de estudio de 1993 para llegar a la comprensión de los hechos ocurridos en la asignatura de historia en cuarto grado y tomando en cuenta los siguientes propósitos:

En los primeros dos grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que ha experimentado el propio niño, su familia y el entorno en el que habita. Los contenidos que se abarcan son los que se muestran en el cuadro siguiente:(Cuadro1)

En el tercer grado los alumnos aprenderán los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos del municipio de residencia. Los contenidos que se abordan son los siguientes:(Cuadro 1)

En el cuarto grado se pretende que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones del tiempo y cambio histórico aplicándolas a periodos prolongados.

Tomando en cuenta los datos anteriores se realizó un examen diagnóstico el cual abarcó los datos más importantes de los contenidos. (Ver anexo 1) y todos los tiempos referentes a la asignatura de historia.

Al evaluar las respuestas del examen se detectó que la mayoría de los alumnos no tienen clara la secuencia que llevan los acontecimientos, tomando en cuenta el tiempo personal, el tiempo familiar y el tiempo histórico. Además no encuentran la relación del pasado con el presente. Pero donde mayor dificultad presentaron los alumnos para contestar fue en los contenidos referentes a la Independencia de México y el Primer Imperio, puesto que no existía ni siquiera secuencia en las actividades ya que de los 22 alumnos solamente lograron contestar correctamente 6 y el resto contestó mal las preguntas referidas al tema de la Independencia de México. (Ver anexo 1 y 2).

Debido a lo anterior se deduce que la falta de comprensión de los hechos ocurridos en la independencia de México es un problema que afecta a la mayoría de los alumnos, lo que conlleva a que no se logre un aprendizaje significativo para el alumno. Por esta razón se considera de real importancia abordar este problema.

Tabla de Contenidos obtenidos del libro de Plan y Programas de 1993 de la Asignatura de Historia.

| PRIMER GRADO | SEGUNDO GRADO | TERCER GRADO | CUARTO GRADO |
|---|--|--|---|
| <p>Antes y ahora en la historia Personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principales cambios personales a través del tiempo. <p>Algunos elementos de, la historia familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las costumbres familiares. <p>La escuela, antes y ahora.</p> <p>El pasado de la Localidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los testimonios de los adultos como fuentes para conocer el pasado de la localidad. <p>La medición del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El reloj y el calendario. ▪ Las horas, los días y las semanas. ▪ Los meses del año ▪ Edades y cumpleaños <p>Los símbolos patrios: escudo, bandera e himno nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación y narración acerca de sus orígenes. | <p>El tiempo en la historia familiar y personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regreso a la escuela: el tiempo transcurrido desde el ingreso al primer grado. ▪ Principales acontecimientos en la historia personal y familiar. ▪ Edades del los padres y abuelos. ▪ El cambio en las costumbres y las actividades diarias de la familia a lo largo del tiempo. <p>La medición del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El reloj. ▪ El calendario: días, semanas, meses y años. ▪ Edades y cumpleaños. <p>Breve historia de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los principales cambios que ha experimentado la escuela. ▪ Los testimonios de los | <p>Introducción al estudio del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historia personal ▪ El pasado de la familia. ▪ Los testimonios de historia personal y familiar. ▪ La medición del tiempo. ▪ Las cosas y la vida cambian con el tiempo. ▪ La entidad tiene una historia. <p>El pasado de la entidad en distintas épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ México prehispánico. ▪ Descubrimiento y conquista de México. ▪ La colonia. ▪ El movimiento de Independencia y el Primer Imperio. ▪ Las primeras décadas de la República. La reforma, La Intervención y El imperio de Maximiliano y la Republica Restaurada. ▪ El Porfiriato. ▪ La revolución Mexicana. ▪ México contemporáneo. | <p>México prehispánico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antecedentes: la prehistoria. ▪ La región de Mesoamérica y sus grandes civilizaciones. ▪ Los aztecas o mexicas. ▪ La herencia prehispánica. <p>Descubrimiento y conquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dos mundos separados: América y Europa. ▪ La conquista. ▪ La extensión de la conquista en el siglo XVI. <p>La colonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La conquista espiritual y la resistencia cultural indígena. ▪ La Nueva España. ▪ La herencia de la Colonia. <p>La Independencia y el Primer Imperio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causas de la Independencia ▪ El movimiento insurgente y su ideario. ▪ La consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide ▪ La vida cotidiana en el periodo de la Independencia ▪ La época de la inestabilidad ▪ Y la guerra con Estados |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Fiestas y costumbres de los mexicanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas referidos a los pasajes y personajes de la historia de México. | <p>mayores. El pasado de la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El nombre de la localidad. ▪ Principales cambios en la historia reciente de la localidad. ▪ Testimonios materiales del pasado. ▪ Tradiciones, costumbres y leyendas. ▪ Juegos y juguetes de Antes y ahora. <p>Costumbres tradiciones de los mexicanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas referidos a los pasajes y personajes de la historia de México. | | <p>Unidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Reforma Liberal y las luchas por la soberanía de la nación. ▪ La generación de los liberales ▪ El Imperio de Maximiliano. ▪ La herencia liberal: soberanía y democracia. <p>El Porfiriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El establecimiento y la prolongación de la dictadura de Díaz. ▪ Los cambios económicos y la obra material. ▪ Algunos aspectos de la vida cotidiana. <p>La Revolución Mexicana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Revolución de 1910 constitucionalista ▪ La constitución de 1917 ▪ El México contemporáneo ▪ Los cambios económicos ▪ Los cambios sociales en el México moderno <p>Recapitulación y reordenamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia histórica ▪ Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales. |
|---|---|--|---|

OBJETIVOS

Después de reconocer el problema que existe en el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria Héroe de Nacozari y detectando la necesidad que existe de la "Falta de comprensión en la Materia de Historia". Se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General

Lograr que los alumnos de cuarto grado comprendan los hechos ocurridos en la Independencia de México en la asignatura de Historia por medio del cómic.

Objetivos Específicos

Que los alumnos logren:

- ✓ Diferenciar el tiempo personal del tiempo histórico para la comprensión del pasado.
- ✓ Reconocer las causas, origen y principios que provocan un efecto de forma congruente y ordenada.
- ✓ Comprender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.
- ✓ Fortalecer la formación de conciencia histórica para analizar la situación actual.

CAPITULO I

¿CÓMO LLEGAR A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?

¿CÓMO LLEGAR A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?

Con la finalidad de dar a conocer los conceptos de la Comprensión de historia que se mencionaran a lo largo de este proyecto se definirán dichos términos apoyándose desde un enfoque constructivista.

Con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y las experiencias del lector.

Esto permite establecer que: “La historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que este se convierte en objeto de la historia a través de una reconstrucción que se ponen en cuestión continuamente, así mismo la historia recoge sistemáticamente, clasificando y reagrupando los hechos pasados en función de sus necesidades presentes. Solo en función de la vida interrogar a la muerte. Organizar el pasado en función del presente, así podría definirse la función social de la historia”⁵

Cabe destacar que el libro para el maestro nos menciona la siguiente definición:

“Es el relato de hechos pasados que se han considerados dignos de recuerdos por una sociedad, también; es la disciplina académica que estudia los acontecimientos del pasado que afectan a las sociedades humanas además de que la historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo como son sus costumbres, religión organización, política, económica, social, cultural, sus ideas, etc.”⁶

⁵ JACQUES LE, Goff. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA; Antología UPN, Pág.22.

⁶ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el Maestro, Biblioteca de actualización del maestro, 2002; México, DF. Pág. 19

Los programas de historia en la escuela primaria intentan sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones de los conflictos entre las naciones. La enseñanza de esta presenta retos específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual del niño.

Se parte del convencimiento de que los niños adquieran un conocimiento general de la Historia de México y la Historia Universal y que desarrollen su capacidad para aprender procesos históricos, la dinámica del campo social, el papel que desempeñan los individuos y de los diferentes grupos sociales en la historia.

Los propósitos con los que se enseña la historia en la escuela primaria son fundamentalmente los siguientes:

- ❖ Para ampliar la experiencias sociales del niño, dándole a conocer las formas de vida que llevaron nuestros antepasados, a fin de que pueda entender la vida actual e interpretarlas en forma de conducta satisfactoria.
- ❖ Propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual y del mundo como producto del pasado.
- ❖ Estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúen aprendiendo.
- ❖ Para crear y fomentar los sentimientos patrióticos, particularmente los de solidaridad con los ideales por los cuales han luchado nuestros antepasados y los que forman el afán de progreso de nuestros días.

Para lograr los propósitos anunciados es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realicen por medio de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de

datos aislados manejándolo de una manera constructivista y bajo un enfoque formativo, además de que el enfoque de el libro de Plan y Programas para la enseñanza de la historia tiene los siguientes rasgos:

- “Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

Es necesario tomar en cuenta que en el cuarto grado, los alumnos estudiaran un curso general e introductorio de la historia de México con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y campos históricos, aplicándolas a periodos prolongados.”⁵

Para comprender la vida social actual el alumno deberá desarrollar habilidades y nociones tales como: Utilizar términos de medición. Esto implica estudiar situaciones específicas del desarrollo de la humanidad, esto se refiere a la selección de los hechos o procesos de mayor relevancia cuyas consecuencias han sido duraderas en cuanto al tiempo y han ejercido mayor influencia en el desarrollo de la humanidad tanto en los ámbitos: político, económico social y cultural.

Es casi imposible estudiar y aprender historia sin considerar la dimensión geográfica, la historia asociada a la geografía brinda un contexto relativo indispensable para que los estudiantes comprendan el pasado.

Para explicar con claridad las necesidades que tiene el alumno es necesario que comprenda las nociones de: Tiempo histórico, causalidad, procesos, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia y diversidad. Por lo tanto el alumno tiene que tener presentes los siguientes conceptos y nociones para comprender la asignatura de historia y percibir el devenir histórico en toda su riqueza:

Fuentes del pasado

Para conocer la historia se debe recurrir a las huellas que esta ha dejado a su paso: las fuentes, se pueden considerar como fuentes de la historia desde las grandes construcciones del pasado hasta las cartas íntimas de una cortesana del siglo XVII. Cabe mencionar que se parte de este punto para despertar el interés en los alumnos de cuarto grado hacia la investigación.

Casualidad

Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que lo promovieron.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos, y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿Qué ocurrió?, ¿Por qué ocurrió?, intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones apasionantes de la historia y es algo que puede hacer mas motivarte su estudio y comprensión.

Causalidad

A este término se le entiende a la causa, origen y principio que produce un efecto. Por esta parte el alumno debe comprender que todo lo que se realiza en la vida tiene una consecuencia y se deben de afrontar de la mejor manera, para que en un futuro sea una persona que sirva a la ciudadanía.

Continuidad y cambio

La historia es cambio constante, sin embargo se tienen que mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que parece una continuidad

El cambio son las transformaciones en la estructura social, política, económica y cultural de una o varias sociedades. La continuidad se refiere a la influencia prolongada de los procesos históricos.

El dominio de estas nociones va significar para el alumno la capacidad de formular explicaciones e hipótesis que permitan utilizar datos de forma congruente y ordenada.

La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

Empatía

Este concepto puede entenderse como “ver con los ojos del pasado” al enseñar historia, se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del alumno para entender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Se puede preguntar ¿Cómo trabaja el hombre de manera cotidiana?, ¿Qué festejaba?, ¿Cómo eran sus casas, vestidos, sus juegos?, ¿Qué enfermedades lo acosaban? Etc.

Sujetos de la historia

Significa comprender como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minoría, grupos sociales, elites, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las coordinaciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar que o quien realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el alumno lo comprenda.

Relación pasado-presente

Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los alumnos que estudian historia.

El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y esta presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

Temporalidad

La comprensión del pasado se apoya, en gran parte en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo histórico está relacionado con sucesiones, duraciones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tiene presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

Espacialidad

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el escenario natural transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

CAPITULO II

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

PIAGET Y EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.

“Jean Piaget llamó Psicología Genética al estudio del desarrollo de las funciones mentales en tanto este desarrollo puede ofrecer una explicación o por lo menos un complemento de información, de sus mecanismos en el estado terminal, la psicología genética consiste en utilizar la psicología del niño para encontrar las soluciones de problemas psicológicos generales y también menciona que el pensamiento acabado es el producto de una larga construcción es un instrumento que no tiene alcance en un número de problemas especiales pero que es indispensable en el caso de las cuestiones más generales puesto que ellas se refieren a las cuestiones más primitivas, precisamente a las que son más accesibles a la investigación genética, la psicología genética aporta información para comprender el conocimiento acabado y en particular el conocimiento científico y además se caracteriza por un enfoque psicogenético de la inteligencia.

Piaget nos menciona que el desarrollo del niño está primordialmente determinado por el medio ambiente social o físico, así que menciona que el desarrollo cognitivo, es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona, este desarrollo va a propiciar desempeño en la comprensión de los hechos que ocurren en la sociedad. Piaget dice que el niño comienza su vida con reflejos innatos, como gritar, succionar, mismos que cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente desarrollando estructuras también físicas, mentales que facilitara su comprensión.

El niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognoscitivas, las cuales se van configurando por medio de las experiencias. El pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y de relación. Sin embargo estas funciones se van rehaciendo conforme a las estructuras lógicas del pensamiento las

cuales siguen un desarrollo secuenciado, hasta llegar al punto de la abstracción. Es en este momento, cuando el pensamiento del niño o su estructura cognoscitiva, puede llegar a la comprensión de la naturaleza hipotética deductiva.

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar a adaptarse al entorno y supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar mas eficazmente ese entorno, también la adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: La acomodación y la asimilación. El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a su estructura, la asimilación es el proceso de la adquisición o incorporación de información nueva y la acomodación es un proceso donde los niños modifican sus acciones para manejar nuevos objetos o situaciones. Es aquí donde interviene la función del comic, puesto que ayuda a fomentar la capacidad de abstracción, imaginación y razonamiento.

La ignición o desarrollo con base a la teoría de Piaget significa percibir, aprender, pensar, y recordar. La unidad cognoscitiva básica es el esquema, que incluye la organización mental y el comportamiento que puede observarse. En el desarrollo cognoscitivo influyen 2 invariantes funcionales que perduran a través de todos los estadios: la organización y adaptación.

La organización procesa, integra, y organiza un sistema y la adaptación sigue un doble proceso, la asimilación y acomodación que consiste en captar nueva información, o sea crear un nuevo conocimiento. Formar un nuevo esquema, es por eso que para llegar a la comprensión de los hechos históricos y relacionarlos con el presente es necesario tomar en cuenta sus experiencias y conocimientos previos o tomando en cuenta lo que para el niño comienza desde su familia, su comunidad y luego su país.

“Este proceso se estudia a través de 4 estadios principales, manejados por este psicólogo en los cuales cada individuo tiene un ritmo de maduración diferente por lo que las normas de edad son aproximadas en el desarrollo del niño tanto en su afectividad como en su socialización y son los siguientes:

1. Periodo sensorio-motriz
2. Periodo preoperatorio
3. Periodo de las operaciones concretas
4. Periodo de las operaciones formales.”¹⁸⁴

El primero transcurre desde el nacimiento hasta los dos años, al principio el niño generalmente responde por medio de reflejos poco a poco se va capacitando para realizar sus actividades de acuerdo con el ambiente.

El segundo abarca una etapa de los dos a los siete años al principio el niño empieza a utilizar símbolos, como las palabras, imita sonidos y comportamientos que observa, pero es muy egocéntrico, se cree el centro de todo por lo que sus pensamientos no son lógicos.

El tercer periodo se inicia a los siete años y culmina, a los once. En esta etapa el niño empieza a salir del egocentrismo, a razonar, a entender y utilizar los conceptos en su participación con el ambiente y quienes lo rodean, pero no alcanza aun la maduración y sus capacidades no están completamente desarrolladas.

El cuarto se inicia de los doce a los quince años, perdura a través de la edad adulta es en este lapso de inicio cuando el niño va alcanzando la maduración y puede enfrentarse a cualquier tipo de situación.

⁷PIAGET, Jean. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento., Antología UPN, p.53-56.

El ser humano vive en un constante aprender desde que nace por lo tanto todos los estadios del desarrollo cognoscitivo son importantes, pero el que más interesa, y en el que se ubica al grupo de cuarto grado, es el tercer periodo de las operaciones concretas en el que fluctúan en su edad que son entre los 8 a 12 años. En este tercer periodo le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada periodo queda sometido a aquellas. Por tal motivo es que los niños en este periodo ya pueden relacionar el pasado con el presente.

LA FUNCION DEL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE

La teoría constructivista de Cesar Coll ayuda a buscar nuevas estrategias que sirvan para desarrollar las capacidades de los niños. Lo que concierne al aprendizaje la caracterización depende del proceso psicológico implicado en la actividad mental constructiva de los alumnos, por tal motivo las planeaciones en este proyecto comienzan por rescatar los conocimientos previos de los niños y partir de ahí para desarrollar un nuevo conocimiento por esta razón el aspecto más destacable e importante, es tener un conocimiento de sus capacidades previas, a los componentes afectivos, motivacionales y revelaciones. Así la construcción del conocimiento será más constructiva y dará paso a un nuevo conocimiento o situación de aprendizaje es inseparable del sentido que se le atribuye a dicha situación. Para lo cual su proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la historia sea más constructiva se debe tomar en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con lo que los alumnos abordan el aprendizaje (si no también sus aptitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto y relacionarlo con el número del material que ya conoce).

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de los conceptos científicos.

La concepción constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos.

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, o más bien se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

Esto es posible gracias a que el hecho del aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, si no que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Es precisamente este factor de construcción reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros del grupo y una de las fuentes principales del carácter único e irrepetible de cada uno de ellos como personas individuales.

La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.

La concepción constructivista no es ajena a una cierta revalorización de los contenidos en la enseñanza, a la inclusión de contenidos procedí mentales, actitudinales de valores y normas, junto a los tradicionales contenidos actuales y conceptuales, a la importancia acordada a la memorización compresiva de los contenidos o a las fechas referentes a la asignatura de historia; a la revisión de la idea de que la capacidad de aprendizaje depende esencial o únicamente del nivel de desarrollo cognitivo o de competencia intelectual del alumno; a la importancia acordada a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje, a la definición de los objetivos educativos en términos de capacidades al esfuerzo por incluir un amplio elenco de capacidades cognitivas, motrices, afectivas o de equilibrio personal, relacionales y de actuación e inserción social en el currículo escolar.

“Desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el que quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o invención como en términos de que es

el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor, puede substituirle en este cometido.”¹⁵ En otras palabras, una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza, sobre los resultados del aprendizaje esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. Aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía.

⁹COLL, César. CONSTRUCTIVISMO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA, en corrientes pedagógicas, Antología, UPN., p.12-24.

CAPITULO III

EL CÓMIC: COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA

EL COMIC EN EL AULA COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA

Como alternativa para la materia de historia debemos valorar positivamente el empleo del cómic e incluso a animarnos a crear uno apropiado para los fines docentes, ya que el lenguaje del cómic es un lenguaje apropiado y cercano al alumno, que esta acostumbrado a la imagen mas que al texto. Es similar al del cine. Si se consigue que el alumno comprenda cuales son los momentos esenciales en la narración de un hecho histórico concreto, habremos dado el primer paso para la creación del cómic: saber que se va a contar.

“El cómic como alternativa pedagógica ayuda a fomentar la capacidad de abstracción e imaginación, además de fomentar la capacidad compositiva e incentivar la imaginación abstracta y esto será un excelente ejercicio formativo para narrar con imágenes.”¹⁰

La función básica del cómic es social, ya que en esta el discurso esta compuesto por imágenes y textos que ponen a funcionar en el receptor una serie de representaciones conformadas por su particular practica social. De esta manera, al ser impresos de carácter social ofrecen tendencias críticas conscientes y que de uno u otro modo se aproximan a una realidad social concreta.

Otras funciones que tiene el cómic son:

- Función informativa. Proporciona datos para el arribo de algún lugar, el llenado de datos específicos de una forma, la preparación de un platillo, etc.
- Funciones de entretenimiento. Solo busca divertir a través del humorismo proporcionando evasión y descanso.

¹⁰ W. EISNER, La Historia en los Cómics. El Periódico Tebeo, No. 14, Barcelona 1990, pág. 65

- Función propagandística. Pretende la propagación de ideas como campañas electorales, huelgas, conflictos políticos, campañas educativas, etc.
- Función publicitaria. Es la promoción de bienes y servicios, lo cual se allá orientado completamente al consumidor

Cabe mencionar que una buena trama o un buen argumento son esenciales para la eficacia del cómic didáctico. Se ha de pensar en el cómic como una historieta: a de contar una historia, al tratar un acontecimiento histórico, su propia naturaleza ya propone en si una película con argumentos y personajes determinados pero en otros casos podremos crear nosotros mismos, como autores una, trama que se inserte todo aquello que se quiere enseñar para lo cual se tendrá que laborar una lista de contenidos y después crearemos una trama interesante donde se inserten de manera natural, es por eso que se podrán insertar algunos elementos de la comprensión de la historia como: identificación del personaje principal, secuencialidad, etc.

La trama, sin embargo, no es el único elemento que debemos considerar. También es importante como se menciona anteriormente la creación de personajes con los que el lector pueda establecer lazos de simpatía o antipatía. Habremos de huir de la descripción narrativa de los personajes, ya que lo fundamental en el cómic es la imagen y el diálogo. Los personajes se irán retratando por sus acciones, su comportamiento con otros, sus actitudes, su lenguaje, su aspecto físico, etc. Tras la elaboración de la trama, el siguiente paso es la creación de personajes principales y con estos elementos podremos empezar a escribir el guión.

Antes de empezar a dibujar tendremos que familiarizarnos con los elementos formales del cómic:

Encuadre:

- Objetivo: como si una cámara retratase la escena. Es el propio del cine).
- Subjetivo: como si la cámara se situase en los ojos de un personaje.
- Salida del encuadre: exclusivo del cómic y del dibujo animado. El personaje sale total o parcialmente de la viñeta bien para huir de una situación angustiosa, bien para dirigirse directamente al lector o al autor.

Convenciones gráficas:

Bocadillos, globos o burbujas: en ellos se encierran las palabras del diálogo. Son un elemento fundamental. Su trama indica entonación:

- Normal = línea continua,
- Pensamiento = burbujas,
- Ira, exasperación = línea quebrada con ángulos.

Onomatopeyas: se colocan al lado del elemento que produce el sonido. Tal vez las menos "deducibles" para el lector no acostumbrado al cómic sean "sob" (sollozo) etc.

Premisas para el docente:

1.-Comprender un medio como ligado al niño.

Al pertenecer los cómic a nuestro mundo cultural prescindir de ellos no es bueno por que transmiten valores.

Es importante impartir una buena educación sobre la imagen.

2.-Crear conciencia de que se pueden utilizar lenguajes plásticos a la parte literarios para narrar y para comprender la naturaleza y la sociedad.

Cualquier idea es valida.

3.-Convencerse de que el esquema elemental de lectura del cómic ayuda a adquirir un sentido de la ordenación espaciotemporal de los documentos.

4.-Intentar crear un espíritu crítico en el alumno para saber que se cuenta, si se entiende, si tienen interés, como se cuenta, hallar elementos emotivos y humorísticos, analizar personajes humorísticos y sus relaciones, valores subyacentes, coherencia del dibujo, si es fácil de leer, si se entiende la distribución temporal, si se entiende el cambio de lugares, que elementos se usan para dar saltos en el tiempo, si son correctos los encuadres y necesariamente, a de haber un acercamiento del educador hacia el medio, adquiriendo conocimientos básicos de lenguaje del cómic y sus componentes: icónicos, literarios y narrativos, Además se tomara en cuenta la relación que existe entre el contenido del cómic y el Movimiento de la Independencia de México.

Características del cómic

- Exposición breve de una situación concreta, en pocos encuadres.
- No necesita guardar secuencia cronológica.
- Puede expresarse a través de una sola viñeta.
- Requiere una secuencia muy limitada a la situación concreta que le da sentido.
- Casi siempre son humorística
- Puede construir una narración completa, o puede continuar por periodos que varían en el tiempo.

- Posee aproximadamente las mismas características de elaboración que el filme: guión, planificación, composición de planos y montaje.

Características del cómic:

Los personajes. Generalmente el cómic define a sus personajes en principales, secundarios y ocasionalmente, incidentales.

Expresiones faciales. Son las expresiones y condiciones de los estados de ánimo que tienen los personajes y que a través del dibujo se les presenta transmitiendo de esta manera mensajes.

Expresiones corporales. La expresión del cuerpo también comunica una situación anímica del personaje, como es la posición, el estilo o modo de caminar etc.

Los planos. Es un recurso en el cual se busca destacar una expresión, escena o situación.

Proceso para que el alumno adquiera el conocimiento del cómic.

Primera fase:

Se trata de adquirir los signos básicos que, interiorizados, contribuyan al pensamiento artístico y desarrolle un proceso social, el de dirigir nuestra expresividad hacia otros.

Se facilitarían códigos de uso en facetas de sus personalidades difícilmente verbalizables (en el niño pequeño la expresión es fundamentalmente narrativa)

No debemos usar las historietas con los convencionalismos semióticos de adultos pero si la comprensión de lo fundamental: la secuencialidad y la temporalidad

Inculcar el esquema espacial de papel.

El soporte será preparado: viñetas ya recuadradas, o tiras limitadas

Primero el niño secuencia 2 o 3 viñetas, en función del tiempo, luego vendrá la ordenación izq.-dcha. No interesa la perfección formal, ni la presencia de códigos, ni el realismo ni el color, interesa el hecho expresivo de contar algo. El tiempo.

Las viñetas podrían ser amplias, de un folio cada una

Segunda fase.

Ya se puede partir de argumentos base y diseño de personajes: el guión (aún no Técnico)

Se introduce el análisis de los elementos de lenguaje (bocadillos, metáforas, onomatopeyas)

Se pueden hacer cómics colectivos, con división de trabajo

Historieta de hasta 6 viñetas por página, con personajes mas definidos

Ya interesan determinados aspectos técnicos; interesarles a ellos en todo tipo de dibujos, que no se encasillen en estereotipos

Es mas importante narrar algo coherente con dibujos a dibujar bien (los planos abatidos son difíciles de erradicar)

Se introduce la crítica

El profesor es aquí un problematizador, para avanzar en complejidad

Es importante la difusión: murales, intercambio, crear una publicación elemental.

Elaboración de un cómic en el aula

1. Idea y sinopsis. Puede ser un hecho real, un hecho cotidiano, un hecho ficticio o una adaptación de una ficción. Eso general un argumento
2. Abocetando: a quién, para quién, para qué, con qué, dónde, cuándo, cómo
3. Elaborar un Guión literario, con documentación, y técnico, pensando en imágenes
4. Planificación. parcelar el estudio de las expresiones faciales, puntos de vista, expresión corporal
5. motivar a los chicos para planificar tareas y trabajar en equipo (se observa que en grupos de 6, aproximadamente, se tiende a la especialización, sintiéndose todos ellos útiles)

Aspectos a evaluar:

Legibilidad física de la escritura manuscrita

Concordancia entre el contenido del Movimiento de la Independencia y la forma de comunicarlo a través del cómic.

Representación de las viñetas, de acuerdo al orden cronológico de los hechos.

Aporto con materiales para la creación del cómic.

Participo directamente en la escritura, imágenes o dibujos del cómic.

Demostró responsabilidad y compromiso con el equipo de trabajo.

LA EVALUACION FORMATIVA: COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE

La evaluación se considera como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje, al estar en una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

La evaluación formativa tiene un papel de mucha importancia dentro de este proceso, ella se encarga de orientar la actividad a través de sus informes sobre la forma en que se van alcanzando los objetivos. Si la evaluación formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el maestro y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante. Si la evaluación formativa muestra deficiencias o carencias en cuanto a los objetivos que pretenden alcanzarse, será tiempo de hacer las rectificaciones y ajustes necesarios al plan, de motivar nuevamente a los alumnos y de examinar si los objetivos señalados son los más oportunos para colocarse en esa precisa etapa del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- a) Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el primero.
- b) Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje. En este caso dará seguimiento a la comprensión de los hechos ocurridos en el Movimiento de la Independencia de México.
- c) Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características la evaluación formativa tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores.

La evaluación formativa y su aplicación en el aula de clase como una herramienta para el logro de una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje ayudaría de una manera favorable para enseñanza de la historia.

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Lo importante es establecer el objetivo general del diseño o su finalidad consiste en especificar los rasgos de motivación al logro a ejercitar con la evaluación formativa, por ejemplo, disminuir el temor al fracaso, incrementar la perseverancia, fijar metas, aumentar la autoestima y la confianza en sí mismo a lo cual sugiere los siguientes pasos:

- Seleccionar los objetivos y contenidos programáticos que mejor se adaptan al tipo de rasgo a practicar.

La aplicación del diseño de evaluación formativa planteado debe ser precedida de un ambiente que facilite la ejecución. La presentación del diseño debe ser una propuesta modificable con la participación de los alumnos y la orientación del profesor. Asimismo, el docente verificará si el diseño despierta el interés de los alumnos, si despierta retos, tratando cada quien de superar su propia ejecución.

Dentro de los procedimientos de la evaluación formativa debe existir un ambiente propicio en la comunicación, con el fin que se de la Empatía, pues la evaluación esta inmersa en este proceso bajo los siguientes procedimientos:

- Detección de deficiencias, errores, logros que presenta el estudiante en su aprendizaje.
- El registro de la información

- La delimitación de factores causales directos o indirectos que influyen y condicionan el aprendizaje.
- Establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y reforzar los aprendizajes logrados

Es importante entender que el propósito de la evaluación formativa es retroalimentar al alumno de su progreso durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal modo que él pueda ir "formándose", con el fin de alcanzar el máximo número de objetivos en una unidad de aprendizaje.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

QUERER ES PODER

Lo que se pretende lograr en este capítulo es relacionar la teoría con la práctica para cumplir con el objetivo deseado el cual es: "Lograr que los alumnos de cuarto grado comprendan los hechos ocurridos en la Independencia de México en la asignatura de historia por medio del cómic" este objetivo se pretende lograr en la escuela primaria Héroe de Nacozari, por tal motivo se generó el interés por elaborar una serie de planeaciones con estrategias de innovación y para llevar a cabo esto se formuló un plan de trabajo y un cronograma de aplicación los cuales desempeñan las funciones siguientes.

El plan de trabajo es de gran ayuda puesto que contiene el objetivo general, los objetivos específicos, el proceso de la teoría, el proceso de la alternativa, la estrategia utilizada, el tiempo y los recursos utilizados por dichos procesos. Estas características del plan de trabajo fueron utilizadas para tener claridad en lo que se pretendía lograr.

Cabe mencionar que el cronograma permitió organizar las fechas en que cada planeación iba a ser ejecutada y tener una organización con respecto a la aplicación de cada planeación.

Por otro lado las actividades de las planeaciones están organizadas en tres momentos; actividades de inicio, en donde se rescatan los conocimientos previos de los niños, actividades de desarrollo en donde se ponen en práctica las actividades y estrategias de innovación para ampliar y crear el nuevo conocimiento del niño en base al objetivo planteado en la planeación y en la actividad de cierre en donde se concluye y evalúa lo visto en clase.

Cabe mencionar que para cada planeación se utilizó un instrumento de evaluación en donde los tópicos a evaluar se tomaron según el proceso que lleva la planeación y una gráfica en donde se presentan los resultados.

Es de suma importancia mencionar que algunas de las actividades que se tomaron en cuenta se realizaron por binas y en equipos para crear confianza del alumno.

En cuanto a la postura utilizada es la del constructivismo de Cesar Coll ya que dice que el alumno es el que construye su propio conocimiento, además menciona la importancia que tiene la actividad mental constructiva del alumno en relación con los aprendizajes escolares ya que lleva a concebir al aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como un proceso de construcción.

| OBJETIVOS ESPECIFICOS | PROCESO DE LA TEORIA | PROSESO DE LA ALTERNATIVA | RECURSOS | TIEMPO |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el tiempo personal del tiempo histórico para la comprensión del pasado. • Reconocer, la causa, origen y principios que provocan un efecto de forma congruente y ordenada. • Comprender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado. • Fortalecer la formación de conciencia histórica, para analizar la situación actual. | <ul style="list-style-type: none"> • Dominación del tiempo personal, para posteriormente comprender el tiempo histórico. • Obtención de fuentes del pasado • Temporalidad. • Comprender la causalidad • Dominar los conceptos de continuidad y cambio. • Empatía. • Conocer los sujetos de la historia • Relación del pasado – presente. • Especialidad. | <p>Primera fase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir los signos básicos del pensamiento artístico. • Desarrollar un proceso social para la construcción de códigos escritos y gráficos. • Utilizar las historietas con la comprensión de secuencialidad y temporalidad. • Inculcar el esquema espacial de papel • Construir el guión • Introducir el análisis de los elementos del lenguaje, bocadillos, metáforas y onomatopeyas. • Diseño del cómic libre • Narrar coherentemente el tema expuesto. • Auto evaluación del cómic. | <p>Material didáctico</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Documentos de investigación.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Revistas, periódico</p> <p>Mapas</p> <p>Libreta</p> <p>Libro de historia</p> | <p>De 45 minutos a una hora y media por sesión.</p> |

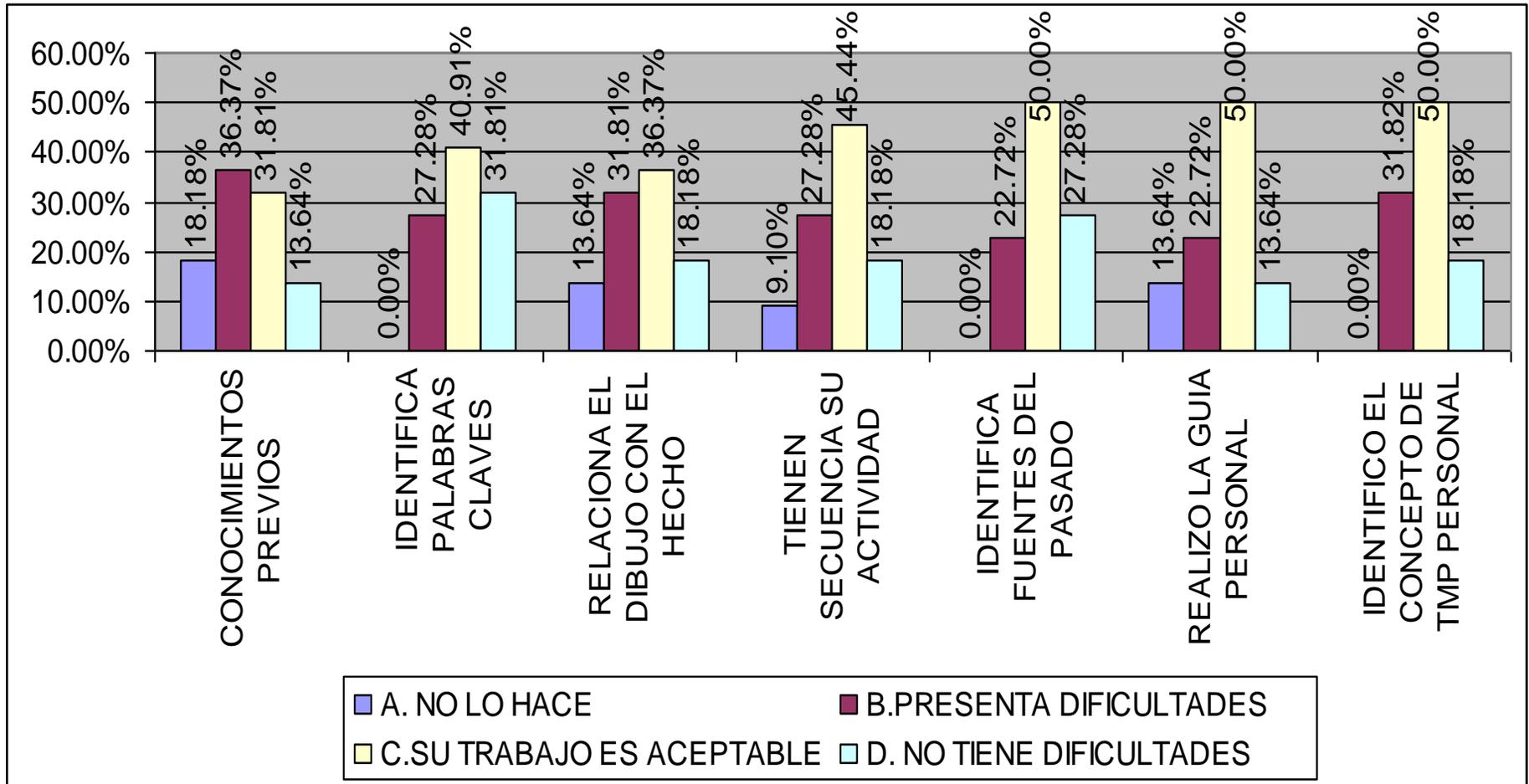
CRONOGRAMA DE LAS APLICACIONES

| MESES | SEPTIEMBRE | | | | OCTUBRE | | | | NOVIEMBRE | | | DICIEMBRE | | |
|---|------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMANAS | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS | | | 4 ^a | 1 ^a | 2 ^a | 3 ^a | 4 ^a | 1 ^a | 2 ^a | 3 ^a | 1 ^a | 2 ^a | 3 ^a | |
| DIAGNOSTICO | | | X | | | | | | | | | | | |
| DIFERENCIAR EL TIEMPO PERSONAL DEL TIEMPO HISTORICO PARA LA COMPRENCIÓN DEL PASADO | | | | X | X | | | | | | | | | |
| RECONOCER LAS CAUSAS, ORIGEN Y PRINCIPIOS QUE PROVOCAN UN EFECTO DE FORMA CONGRUENTE Y ORDENADA | | | | | X | X | X | | | | | | | |
| COMPRENDER LAS ACCIONES DEL HOMBRE EN EL PASADO DESDE LA PERSPECTIVA DE ESE MISMO PASADO | | | | | | | | X | X | | | | | |
| FORTALECER LA FORMACIÓN DE CONCIENCIA HISTORICA PARA ANALISAR LA SITUACIÓN ACTUAL. | | | | | | | | | | X | X | | | |

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 3 y 5 de Octubre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos logren diferenciar el tiempo personal del tiempo histórico para la comprensión del pasado

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|------------------------------------|--|--|---------------|--------------------------------|
| Introducción al estudio del pasado | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> De manera grupal se interrogara a los alumnos acerca de los conocimientos que tienen acerca del tiempo como: ¿Qué entienden por tiempo? ¿Qué eventos importantes han vivido a través del tiempo? <p>Act. de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos realizaran una guía personal y autobiografía tomando en cuenta los acontecimientos más importantes de su vida. En unas hojas previamente repartidas realizaran unos dibujos con los acontecimientos más relevantes de su vida y la de su familia como son cumpleaños, graduaciones, confirmaciones, etc. Realizaran un árbol genealógico con los personajes de sus familias mas cercanos como son; abuelos, padres, tíos, hermanos, etc. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En unas hojas previamente repartidas escribirán lo que entendieron acerca del tiempo personal. Pegaran sus dibujos en el pizarrón y compartirán con sus compañeros el significado de ellos. | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libros Lapiceros Hojas Colores | Una hora | Ver instrumento de evaluación. |

PRIMERA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

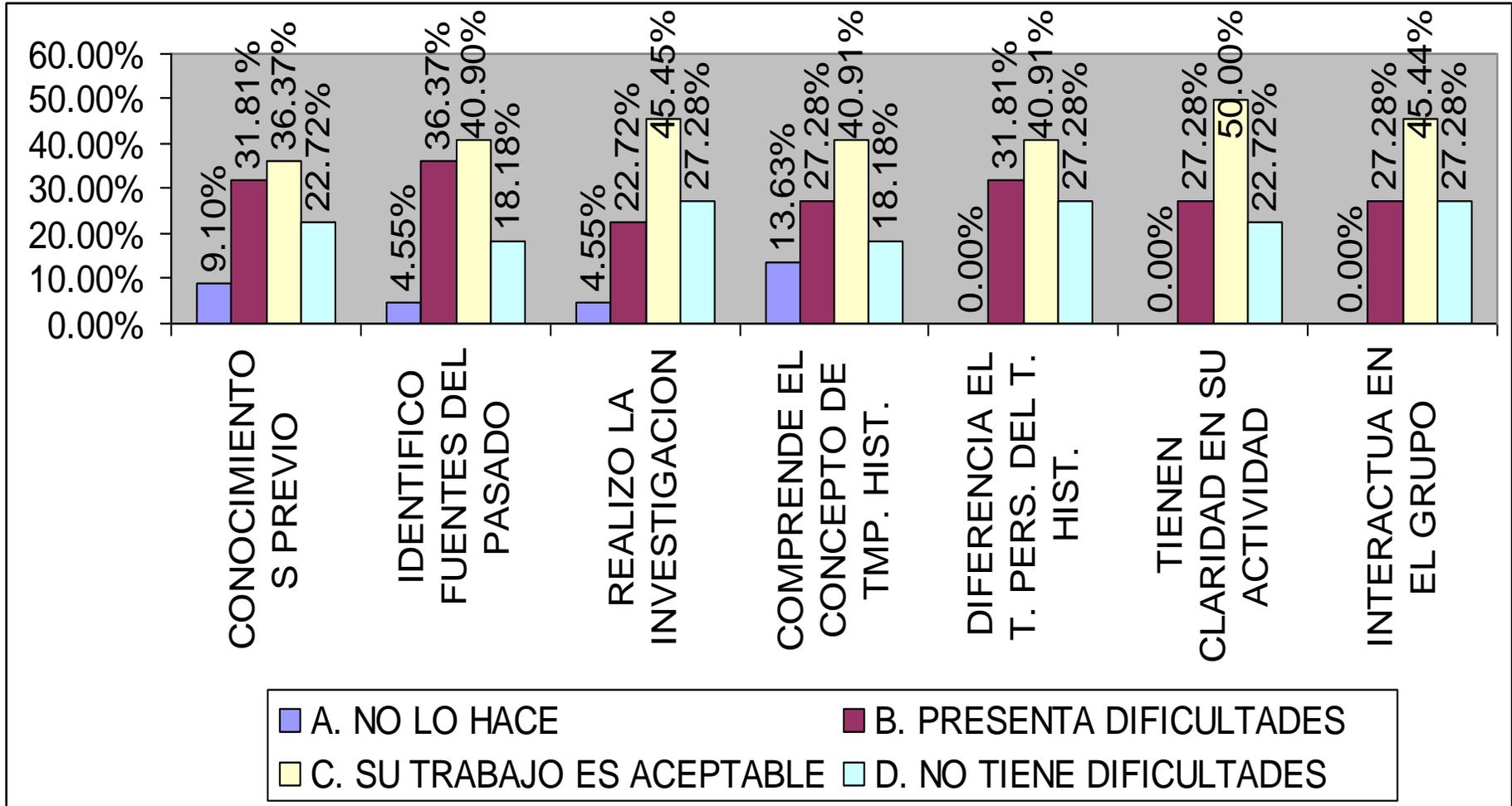
| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | RELACIONA EL DIBUJO CON EL HECHO | | | | TIENE SECUENCIA SU ACTIVIDAD | | | | IDENTIFICA FUENTES DEL PASADO | | | | REALIZO LA GUIA PERSONAL | | | | IDENTIFICA PALABRAS CLAVES | | | | IDENTIFICO EL CONC. DE T.P | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|----------------------------------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RELACION DE ALUMNOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 10 y 13 de Octubre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos logren diferenciar el tiempo personal del tiempo histórico para la comprensión del pasado

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|----------------------------|--|--|----------|--------------------------------|
| Causas de la Independencia | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para rescatar los conocimientos previos se recordara el procedimiento que utilizaron los alumnos para elaborar su historia como fue documentos, fotografías, relatos, etc. • En el grupo se destacara la época que nos permite conocer cada fuente, también se tomaran en cuenta los restos de construcciones que dejaron nuestros antepasados. • Se realizaran preguntas como: ¿Qué entiendes por tiempo histórico? Y ¿Cuál crees que es la diferencia entre tiempo histórico y tiempo personal? <p>Act. de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una investigación acerca de la comunidad de Perote tomando en cuenta la fecha en que se fundo y de ¿Cómo Vivian nuestros antepasados en el periodo de la Independencia de México?, etc. o la investigación de algunas leyendas de los lugares importantes de la ciudad de Perote. • Se analizara en el grupo lo investigado acerca de la ciudad de Perote y de los cambios o sucesión de los hechos de la sociedad como es el transporte, vestimenta, etc. • Se les pedirá que en un listado escriban los cambios que ha sufrido Perote, hasta la actualidad. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de lluvia de ideas se interrogara a los alumnos lo que entienden por cuadro comparativo. • Se pondrá un ejemplo. De los elementos que constituyen un cuadro. • Para finalizar se realizara un cuadro comparativo en donde escriban las diferencias del tiempo personal y del histórico. | <ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Libros • Lapiceros | Una hora | Ver instrumento de evaluación. |

SEGUNDA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | IDENTIFICO FUENTES DEL PASADO | | | | REALIZO LA INVESTIGACIÓN | | | | COMPRENDE EL CONCEPTO DE TIEMPO HISTORICO | | | | DIFERENCIA EL T. PERS. DEL T. HIST. | | | | TIENE CLARIDAD SU ACTIVIDAD | | | | INTERACTUA EN GRUPO | | | |
|-------------------|-----------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|--------------------------|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|---------------------|--|--|--|
|-------------------|-----------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|--------------------------|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|---------------------|--|--|--|

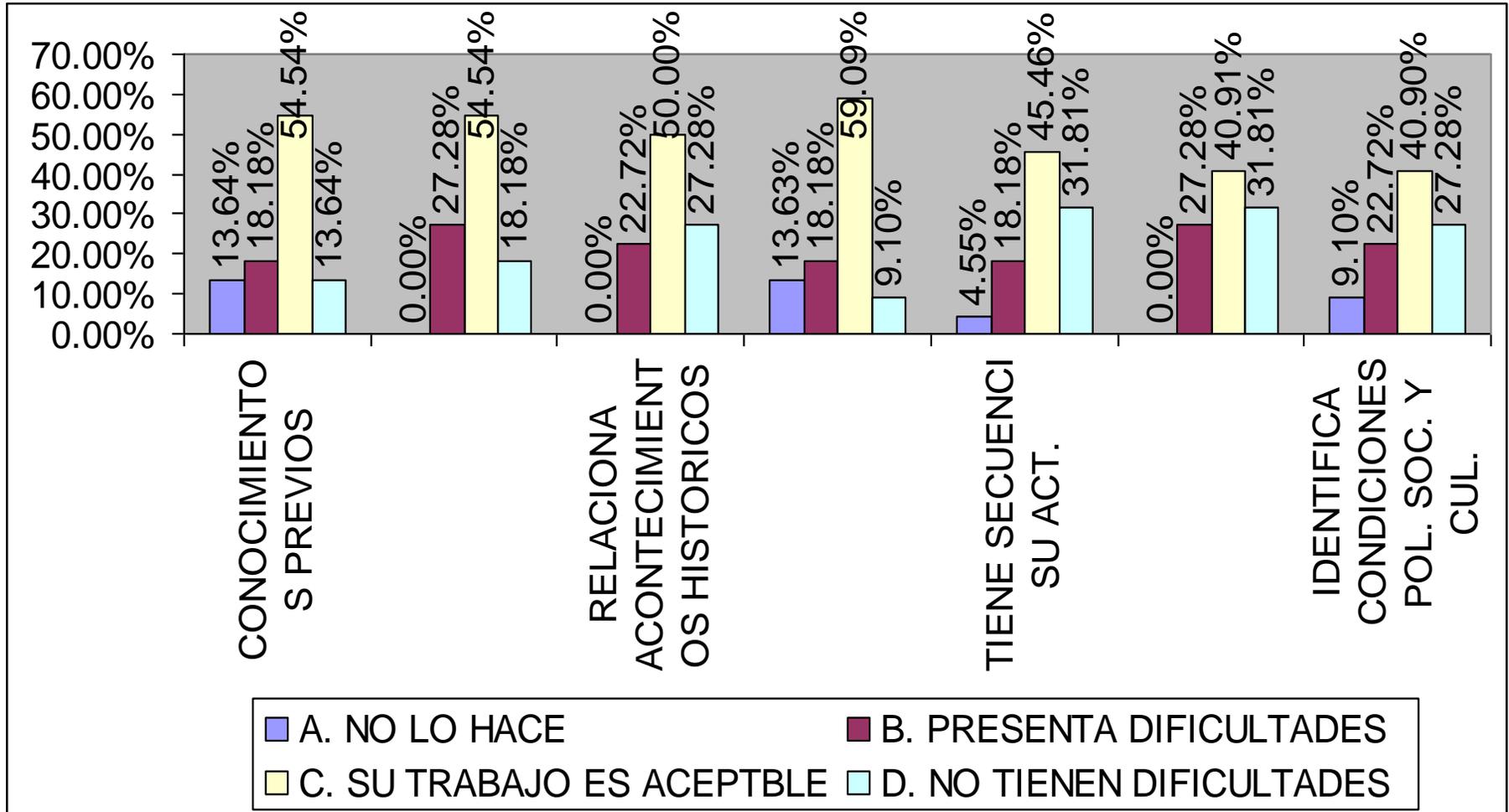
| RELACION DE ALUMNOS | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: Del 16 al 20 de Octubre del 2007 TURNO: Matutino
 PROPOSITO Que los alumnos reconozcan las causas, origen y principios que provocan un efecto de forma congruente y ordenada.

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|---|---|--|--------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> .Causas de la Independencia | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos analizaran en su libreta una nota periodística en donde identificaran las causas del acontecimiento y las consecuencias de dicho acontecimiento. Se les expondrá a los alumnos un accidente como un incendio en temporadas de frío en una casa humilde y se lanzaran preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué creen que se origino el accidente? ¿Cuáles fueron las causas que lo originaron? ¿Qué consecuencias trajo? Etc. <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para saber si quedo claro se les preguntara ¿Qué entienden por causa, origen y que entienden por efecto? Se utilizara el tema de la Independencia de México para comenzar la elaboración de un comic. Se les pedirá la investigación de un comic. Mediante lo investigado se les preguntara ¿Qué es lo que entienden por comic? <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante la dinámica “canasta de frutas” se formaran equipos de 5 y se les pedirá que en un listado escriban las características del comic. Pasara cada equipó a escribir una característica del comic al pizarrón | <ul style="list-style-type: none"> | | |

TERCERA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACIÓN

| TOPICOS A EVALUAR | REALIZO NOTA PERIODISTICA | | | | RELACIONA ACONTECIMIENTOS HIST. | | | | IDENTIFICO LAS CAUSAS | | | | IDENTIFICA CONDICIONES POL. SOC. Y CUL. | | | | REALIZO LA LINEA DEL TIEMPO | | | | IDENTIFICO LAS CAUSAS PRINCIPALES DE LA LEC. | | | | PARTICIPO EN GRUPO Y EN EQUIPO | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

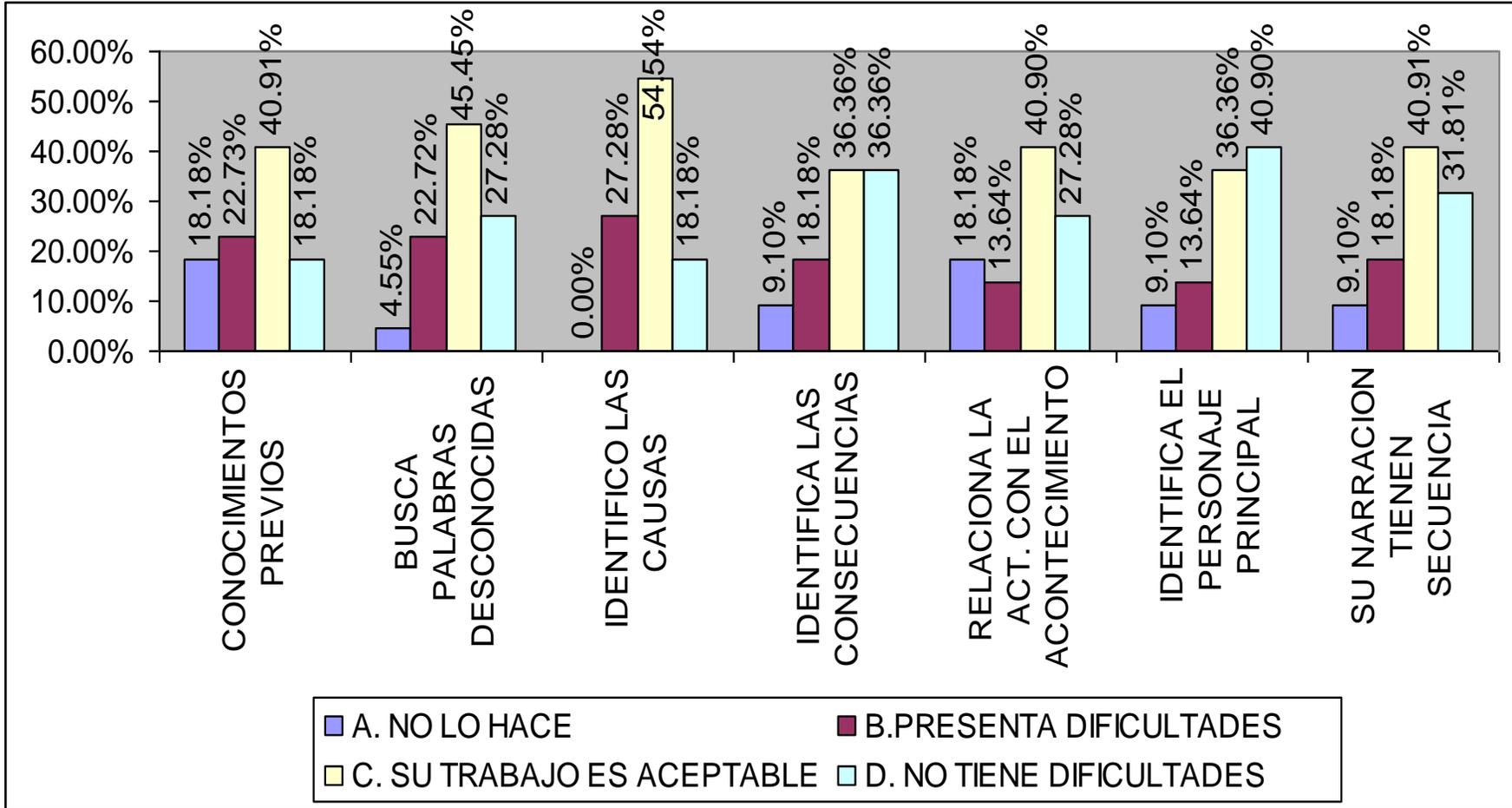
ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO_ "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 23 y 25 de Octubre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos reconozcan las causas origen y principios que provocan un efecto de forma congruente y ordenada

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|---|--|---|----------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Causas de la independencia. | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> De manera grupal se interrogara a los alumnos sobre sus conocimientos previos que tienen acerca del término de conspiración. Se buscara en el diccionario la respuesta correcta para esclarecer alguna duda. <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá que en una lista escriban * ¿Cuáles fueron las causas que originaron la conspiración de Querétaro? Y ¿Al ser descubierta que consecuencias trajo?, etc. Mediante la dinámica “Canasta de frutas” el grupo se organizara en equipos de cinco o seis integrantes para que escriban notas informativas acerca de la conspiración de Querétaro e incluirán la descripción al ser descubierta, las fechas, protagonistas, etc. Las notas informativas serán breves e incluirán la descripción de la conspiración y mediante la reflexión se comenzara a elaborar un guión abocetando: ¿Por qué? ¿A quien?, ¿Para que?, ¿Para quién? ¿Cuándo?, ¿Dónde? Para que el alumno comprenda como surgió el movimiento de la Independencia <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá que en su cuaderno anoten cuales son las causas que provocaron el movimiento de la Independencia de México. Se les pedirá que realicen una narración con dibujos, | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libro de historia Diccionario Colores Lapiceros | Una hora | Ver instrumento de evaluación. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | puesto que los alumnos ya pueden partir de argumentos base y diseño de personajes principales. | | | |
|--|--|--|--|--|

*Se aclara que esta lección se realizo la clase anterior

CUARTA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

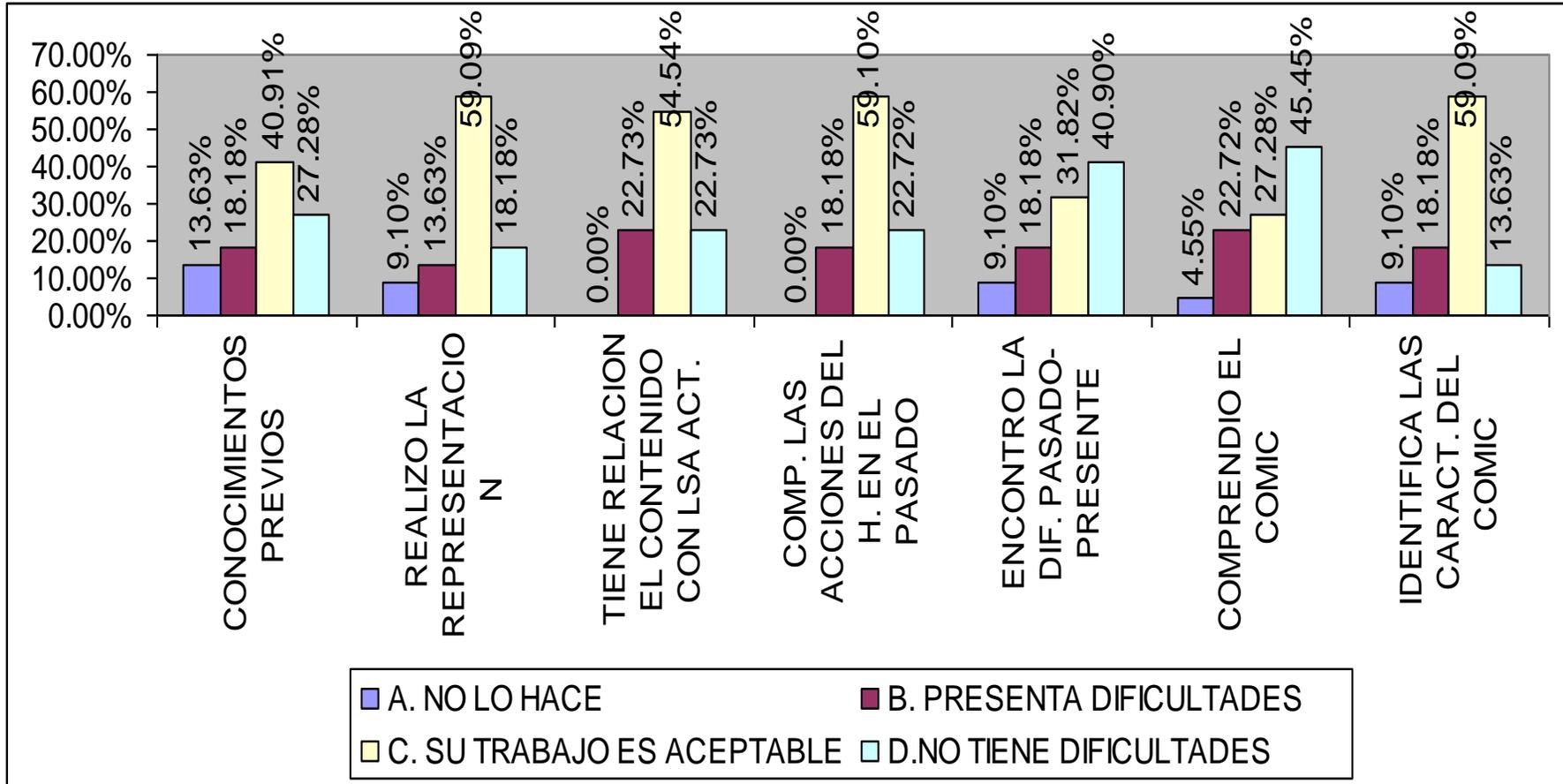
| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | BUSCA PALABRAS DESCONOCIDAS | | | | IDENTIFICA LAS CAUSAS DE LA IND. | | | | ANALIZA LAS CONSECUENCIAS | | | | RELACIONA LA ACT. CON EL ACONTECIMIENTO. | | | | IDENTIFICA PERSONAJE PRINCIPAL | | | | SU NARRACIÓN TIENE SECUENCIA | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|-----------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO_ "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 27 y 30 de Octubre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos reconozcan las causas origen y principios que provocan un efecto de forma congruente y ordenada.

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|---|---|--|---------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Causas de la independencia. | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para rescatar los conocimientos previos se les repartirán 3 fichas de diferentes colores, en la primera escribirán ¿Cuáles son las causas que provocaron el Movimiento de Independencia? ¿Qué es lo que querían conseguir los criollos y los indígenas al levantarse en armas? Y ¿Qué beneficios trajo a los indígenas y criollos al realizar el Movimiento? <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizara la lectura del Pensamiento de Morelos y se interpretara y analizara la información para identificar los beneficios que quería conseguir para los ciudadanos Se le realizaran a los alumnos algunas cuestiones como: ¿Por qué Morelos rechazo el titulo de alteza y prefirió el de siervo de la nación? ¿Qué nos dice esta decisión de la personalidad y actitud de Morelos? Mediante la Dinámica “el barco se hunde” el grupo quedara dividido en dos equipos, para organizar un debate La mitad del grupo defenderá el por que Morelos debía de aceptar el titulo de alteza, y la otra mitas del grupo defenderá el por que Morelos acepto el titulo de Siervo de la Nación. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá que realicen una narración con dibujos, puesto que los alumnos ya pueden partir de argumentos base y diseño de personajes principales. | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libros Lapiceros Fichas | De 45 minutos a una hora. | Ver instrumento de evaluación. |

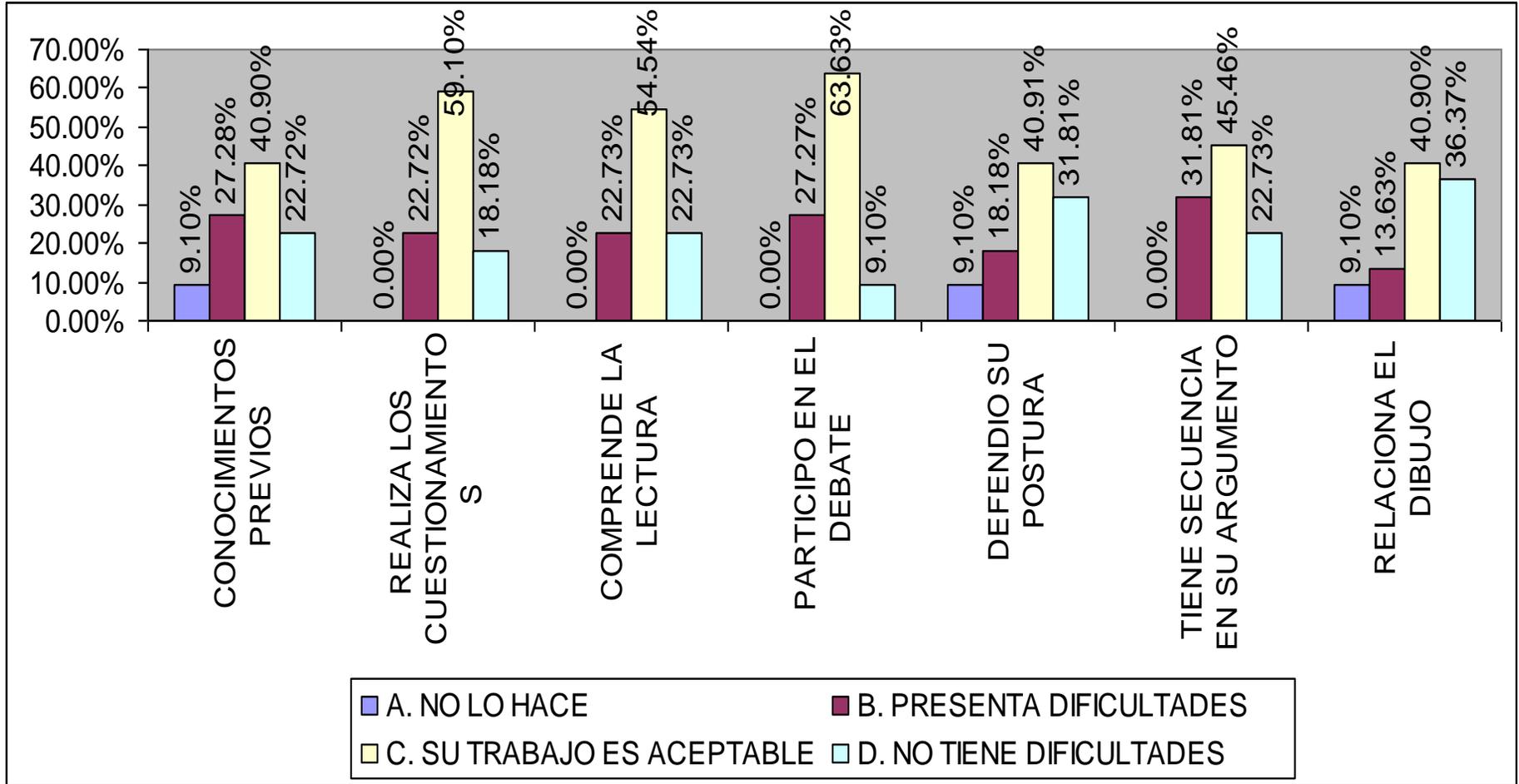
QUINTA PLANEACIÓN



ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO: "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 6 y 9 de noviembre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos logren comprender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|--------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------|
| El movimiento Insurgente | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una representación acerca de cómo vivían nuestros antepasados, en el periodo de la Independencia de México, como los criollos, indios, mestizos, españoles, etc. • Inventaran sus propios diálogos, tratando de dar coherencia y secuencia a su representación. <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la representación teatral, los alumnos explicaran su experiencia por medio de un colach utilizando, periódico, revistas, libros, etc. • Los alumnos comentaran y reflexionaran en que condiciones vivían los indios, el trato que recibían, como crees que era su vestimenta, que tipo de comidas consumían, etc. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante una lluvia de ideas se rescataran los conocimientos que tienen acerca del cómic. • Se realizara la explicación del cómic y se tomaran en cuenta las partes que lo integran. • Se comenzara con la construcción de códigos escritos y gráficos y la elaboración de un guión, tomando en cuenta el tema de la Independencia de México en el cual rescaten desde como vivían los personajes de la Independencia hasta como vivimos en la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Libro de historia • Lapiceros • Revistas • Periódicos | De 45 minutos a una hora. | Ver instrumento de evaluación. |

SEXTA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

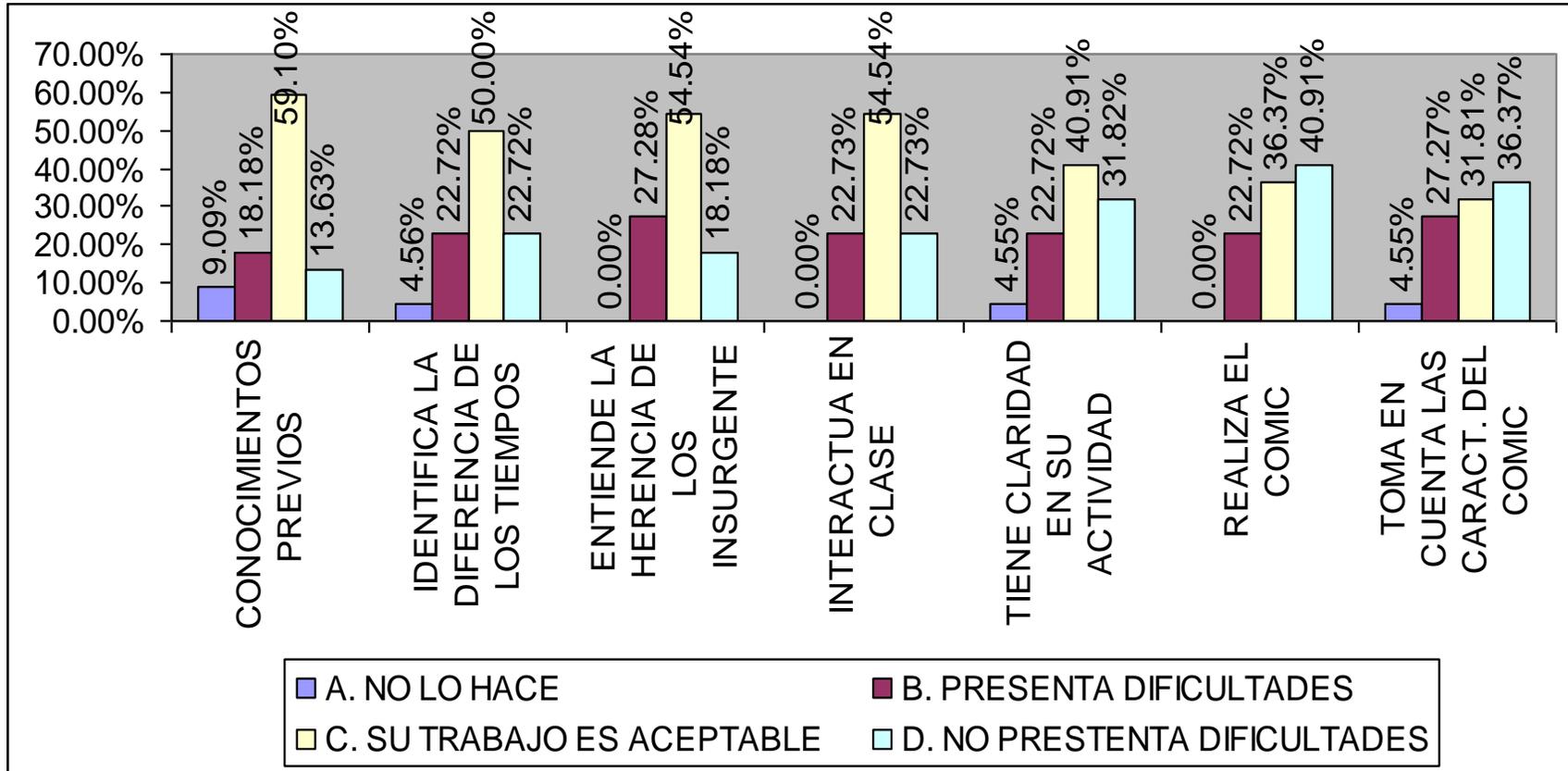
| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | REALIZA LOS CUESTIONAMIENTOS | | | | PARTICIPACION EN LA REPRESENTACION | | | | EXPLICACION DEL COMIC | | | | RELACION PASADO-PRESENTE | | | | TIENE SECUENCIA SU ARGUMENTO | | | | RELACIONA EL DIBUJO | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|-----------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RELACION DE ALUMNOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO_ "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 14 y 16 de noviembre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Que los alumnos logren comprender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|--|---|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> El movimiento Insurgente | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se Interrogara a los alumnos sobre que es lo que entienden por una ley Después de una lluvia de ideas , se les pedirá a los alumnos que propongan una ley dentro del grupo, que será respetada por todos y cada uno de los integrantes <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En un mapa de la Republica Mexicana los alumnos localizaran el espacio en donde surgieron las derrotas y victorias de los insurgentes. Se formaran dos equipos con todos los integrantes del grupo, el primer equipo realizaran una representación, en donde se sitúen en la época en la que nuestros héroes lucharon por la independencia, y el lugar donde acontecieron los hechos. El segundo equipo representaran como vivían los pobladores de México en los primeros años de independencia <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se analizara ¿Como vivían los pobladores de México antes de la Independencia de México?, ¿Como vivían durante los primeros años de Independencia?[y ¿Cómo vivimos en la Actualidad tomando en cuenta lo económico, político y cultural. | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libro de historia Lapiceros Mapas Colores | <p>De 45 minutos a una hora.</p> | <p>Ver instrumento de evaluación.</p> |

SEPTIMA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

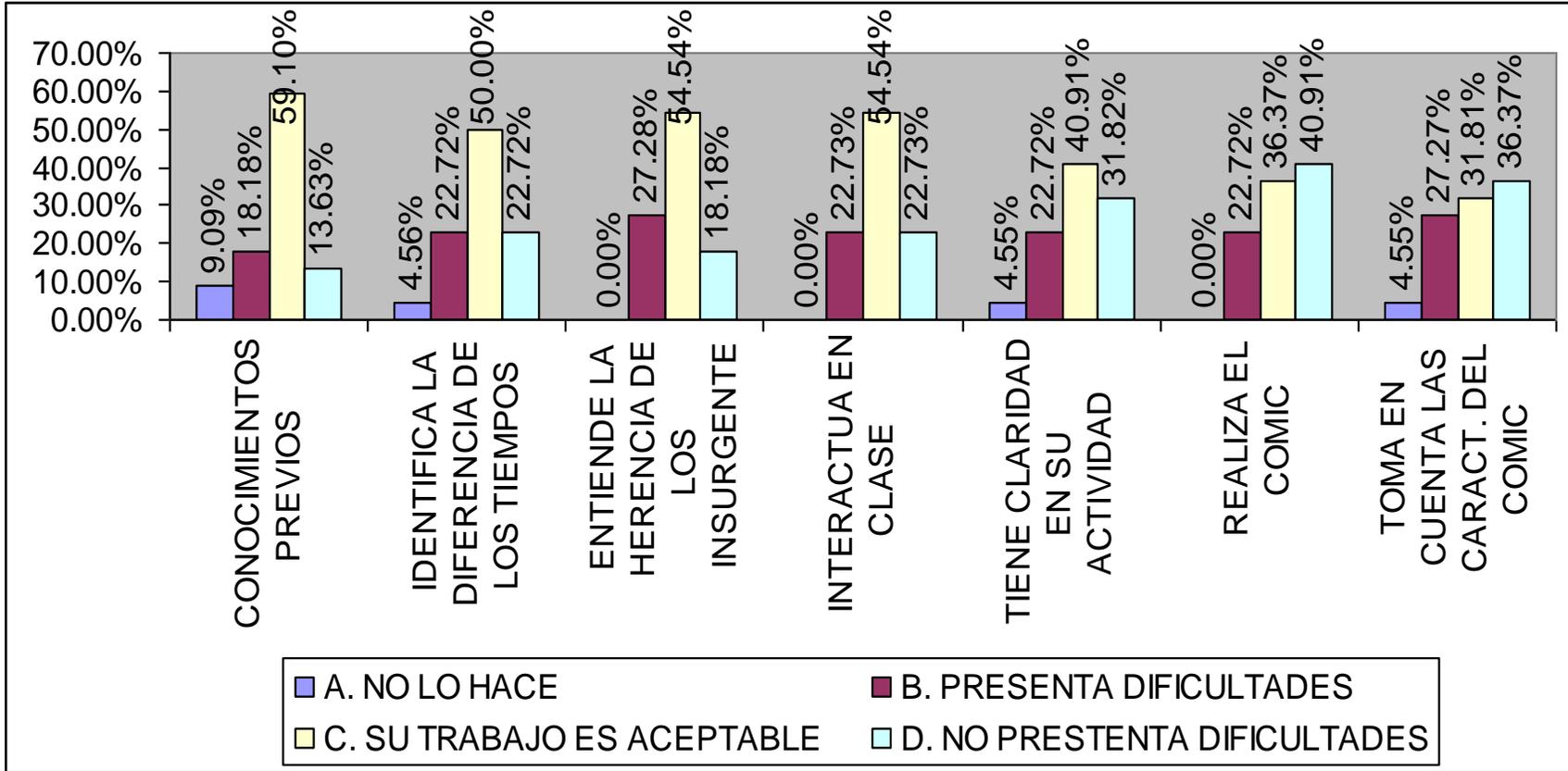
| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | COMPRENDE LA HERENCIA DE LOS INS. | | | | COMPRENDE LA LECTURA | | | | PARTICIPA EN EL DEBATE | | | | REALIZA EL COMIC | | | | RELACION PASADO PRESENTE | | | | RELACIONA EL DIBUJO | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|----------------------|---|---|---|------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RELACION DE ALUMNOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTÍN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO: "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 27y 30 de noviembre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Fortalecer la formación de conciencia histórica en los alumno, para analizar la situación actual.

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|--|--|--|------------------|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> El movimiento Insurgente | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para rescatar los conocimientos previos, en un listado los alumnos escribirán cuales son los derechos que tenemos todos los hombres que pertenecemos a una sociedad En otro listado escribirán cuales eran los derechos que tenían los pobladores de México en el periodo de la independencia de México. <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos elaboraran un cómic en su cuaderno, trazaran cuadros numerándolos progresivamente y en cada cuadro dibujaran una viñeta de las secuencias históricas de la Independencia de México. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos pasaran a exponer su cómic a sus compañeros y leerán el texto del mismo. Se organizara una discusión en el grupo para que los niños expresen lo que aprendieron del tema de la Independencia. | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libro de historia Lapiceros Colores | <p>Una hora.</p> | <p>Ver instrumento de evaluación.</p> |

OCTAVA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

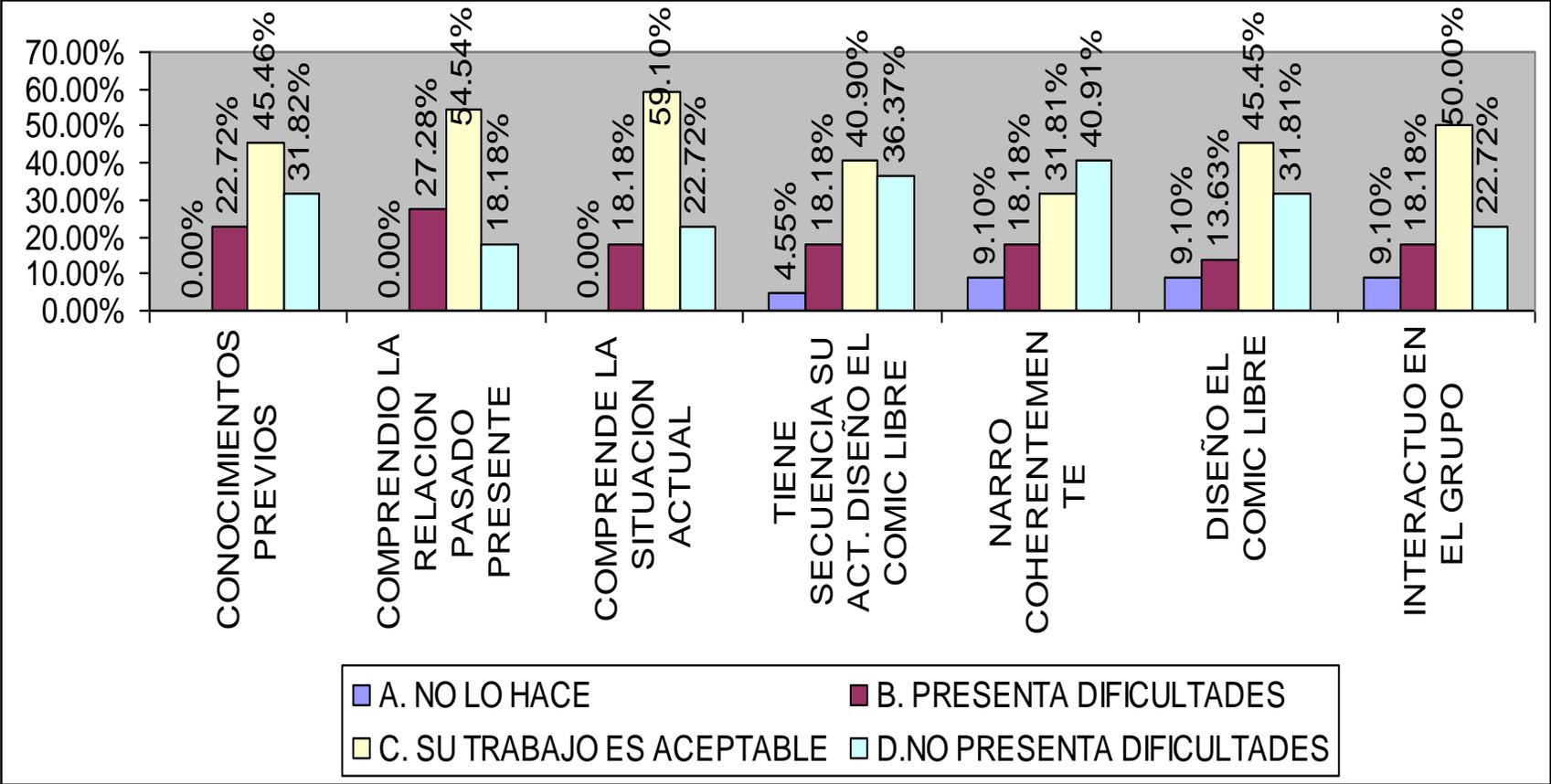
| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | IDENTIFICA LA DIFERENCIA DE LOS TIEMPOS | | | | COMPRENDE LA HERENCIA DE LOS INSURGENTES | | | | INTERACTÚA EN CLASE | | | | TIENE CLARIDAD EN SU ACTIVIDAD | | | | REALIZA EL CÓMIC | | | | TOMA EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL CÓMIC | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------------|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RELACIÓN DE ALUMNOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

ESCUELA: Héroe de Nacozari CLAVE: 30EPRO622Y GRADO: Cuarto GRUPO: "A"
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia FECHA: 27y 30 de noviembre del 2006 TURNO: Matutino
 PROPOSITO: Fortalecer la formación de conciencia histórica en los alumno, para analizar la situación actual.

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | EVALUACION |
|--|---|--|------------------|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> El movimiento Insurgente | <p>Act. de Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para rescatar los conocimientos previos, en un listado los alumnos escribirán cuales son los derechos que tenemos todos los hombres que pertenecemos a una sociedad En otro listado escribirán cuales eran los derechos que tenían los pobladores de México en el periodo de la independencia de México. <p>Act. de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos elaboraran un cmic en su cuaderno, trazaran cuadros numerándolos progresivamente y en cada cuadro dibujaran una viñeta de las secuencias históricas de la Independencia de México. <p>Act. de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos pasaran a exponer su cómic a sus compañeros y leerán el texto del mismo. Se organizara una discusión en el grupo para que los niños expresen lo que aprendieron del tema de la Independencia. | <ul style="list-style-type: none"> Libreta Libro de historia Lapiceros Colores | <p>Una hora.</p> | <p>Ver instrumento de evaluación.</p> |

NOVENA PLANEACIÓN



LISTA DE EVALUACION DE HISTORIA

EVALUACION

| TOPICOS A EVALUAR | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | COMPRENDIÓ LA RELACIÓN PASADO PRESENTE | | | | ANALIZO LA SITUACIÓN ACTUAL | | | | TIENE SECUENCIA SU ACTIVIDAD | | | | SU NARRACIÓN FUE COHERENTE | | | | DISEÑO EL COMIC LIBRE | | | | TOMO EN CUENSA SUS CARACTERISTICAS | | | |
|-------------------|-----------------------|---|---|---|--|---|---|---|-----------------------------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-----------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |

| RELACION DE ALUMNOS | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ABURTO PEREZ CAROLINA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATANASIO CRUZ ALMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA MANZANO ADRIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BANDALA PIMENTEL AGUSTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CABRERA GUTIERREZ ROSA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CASTILLO COLIO GABRIELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO BALTAZAR RAMON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLIO LORENZO GERARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONDE GONZALEZ DONALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRUZ HERNANDEZ PRUDENCIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPINOZA TOMAS MARCOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GOMEZ GUZMAN DIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUZMAN VEGA DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARTINEZ AQBURTO LIDIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORTIZ RAMOS NAYELI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REYES CASTILLO LETICIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROMAN MENDEZ MONSERRAT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANDOVAL CASTILLO CECILIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESEÑA CRUZ SALOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TADEO LAZARO RAUL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEODORO AVILA SANDRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.-No Lo Hace 2.-Presenta Algunas Dificultades 3.-Su Trabajo Es Aceptable 4.-No Tiene Dificultades Para Realizarlo

INFORME GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La aplicación de este proyecto se realizó en la Escuela Primaria Héroe de Nacozari con clave 30EPDR3328N, ubicada en la Comunidad de Perote, Ver. Cuenta con un bajo índice educativo y la situación económica es precaria, por lo que los alumnos de esta escuela suelen presentar dificultades en la comprensión de los hechos ocurridos en la asignatura de historia y principalmente en los que ocurrieron en la Independencia de México que se ve reflejado en su aprovechamiento escolar.

El grupo de referencia motivo de este trabajo se encuentra integrado por 22 alumnos de los cuales 11 son niñas y 10 son niños en edades de entre nueve y diez años de edad, a los cuales se les aplicó una evaluación diagnóstica tomando en cuenta los contenidos del libro de Plan y programas de 1993 ya que este proyecto es de Intervención pedagógica ya que es una herramienta que contiene elementos teórico-metodológicos e instrumentos para darle solución a un problema referido a un contenido escolar, dando como resultados la falta de comprensión en los hechos ocurridos en la Independencia de México ya que el alumno no toma en cuenta algunos de los procesos para llegar a la comprensión de la historia como fue: temporalidad, causalidad, etc. De los 22 alumnos 16 de ellos no comprendían y no contestaban correctamente a lo referido en el examen.

Este problema que acontecía en el grupo era evidente en sus respuestas en el examen diagnóstico. También a través de la observación se pudo advertir que la manera en la que habían sido enseñadas, esta asignatura había sido un poco tradicionalista y no se le daba prioridad o la importancia necesaria y por otro lado los miembros de esta comunidad no se interesan por propiciar el interés hacia los libros o temas de esta asignatura.

Una vez concluido el proceso de diagnóstico se procedió al proyecto de innovación titulado: El Cómic: como alternativa para la comprensión de la Independencia de México el cual se abordó a través de nueve secuencias didácticas, esto con la autorización del director de la escuela a beneficio de los alumnos.

Cabe destacar que el Comic es una actividad agradable para los alumnos además de que propicia el desarrollo del plano imaginativo al generar el interés por la historia.

Pues bien, en un principio el problema que se tuvo para la aplicación del Proyecto, fue la inasistencia de algunos niños, por factores como enfermedades, debido a las bajas temperaturas, fiestas patronales, o trabajo con sus padres de familia. Otro de los problemas para la aplicación de las planeaciones, es que los alumnos eran muy tímidos, no hablaban mucho, y en ocasiones, no interactuaban entre ellos, etc., pues una de las interacciones que se trabajaron fue en equipos. Mediante dinámicas y pláticas, se fue logrando la participación de cada uno de los niños., el cual fue uno de los eventos mas significativos, pues esto se dio debido a la confianza y libertad depositada en cada uno de ellos para realizar la actividad; por ejemplo, al investigar alguna cosa, participar, hablar sin temor, exponer, debatir, etc. Con lo que respecta al material utilizado en las actividades de cada una de las planeaciones, estuvieron al alcance de todos, pues era material con el que ellos contaban.

En este sentido las actividades de las planeaciones están organizadas en tres momentos los cuales fueron: Actividades de Inicio en las cuales se rescataron los conocimientos previos como lo menciona Cesar Coll en la teoría constructivista. Actividades de Desarrollo en las cuales se puso mayor peso para la comprensión del objetivo planteado en la plantación y Actividad de cierre en la cual se pretendía comprobar si se había logrado el objetivo.

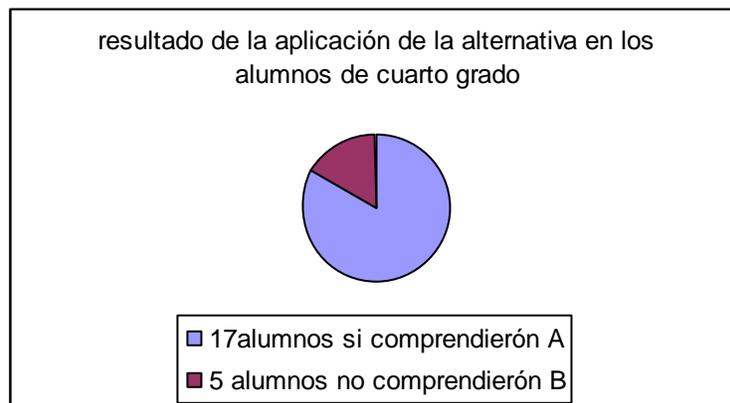
Con lo que respecta al objetivo general planteado se puede decir que se logro pero no en su totalidad ya que de los 22 alumnos ya comprendían 6 y de los 16 que restaban solamente lograron avanzar 11 al lograr que comprendieran los acontecimientos de la historia y tomando en cuenta los procesos para llegar a la comprensión de la historia.

En cuanto a la postura que se utilizo fue la del constructivismo, puesto que nos menciona que el niño construye su propio conocimiento y la importancia que tiene la actividad mental constructiva del alumno en relación con los aprendizajes escolares, ya que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como un ayuda a este proceso de construcción en el que el niño es

coordinado para trabajar de manera individual y por equipos, esto con el fin de que el niño interactúe con sus demás compañeros para que de esta manera construyan su aprendizaje.

En términos reales hubo un resultado de 36% inicial en la comprensión en los hechos ocurridos en la Independencia de México hacia un 83% al término del curso escolar con la aplicación de la alternativa del “Cómic”

Los resultados finales se representan en las siguientes graficas:



CONCLUSIONES

Después de haber descrito y analizado el surgimiento del problema de la falta de comprensión de los hechos ocurridos en la independencia de México, en los alumnos de cuarto grado de primaria se considero importante dar solución con la aplicación de una alternativa didáctica: El comic ya que para lograr desarrollar el Interés de los niños por la Historia y con el cual mantengan siempre su capacidad de imaginación y creación , además podrá lograr la capacidad de comprender cualquier hecho o acontecimiento propiciando en él, el interés por la investigación en todos los ámbitos y a través de cualquier medio puesto que el lenguaje del cómic es más cercano y apropiado par el alumno que esta más acostumbrado a la imagen que al texto.

Es importante reflexionar y analizar la práctica docente propia, detectando los errores y aciertos cometidos con la finalidad de mejorarla. Para ello es necesario estar en una búsqueda constante de alternativas se solución, la razón es que por estos medios el niño se interesa más tanto por la física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas.

Con respecto al proyecto elegido, fue de gran utilidad utilizar el proyecto de intervención pedagógica puesto que proporciono las herramientas teórico metodológicas necesarias para dar solución a dicho problema, puesto que el problema suscitado fue referente a un contenido escolar y a nivel grupo.

La evaluación tomada en cuenta fue la formativa puesto que permitió ir analizando la forma en que se fueron alcanzando los objetivos.

Cabe señalar que este Proyecto puede ser aplicado en cualquier contexto ya que solo requiere a los alumnos, al maestro y las ganas suficientes para sacar adelante el curso escolar de la mejor manera

Por ultimo se puede decir que al finalizar este Proyecto de Innovación docente deja una grata y sobre todo verdaderas experiencias laborales.

RECOMENDACIONES

Al presentar el presente proyecto de Intervención Pedagógica se realizarán las siguientes recomendaciones para docentes y profesionales de la educación que se vean en el problema de la Falta de comprensión de los hechos ocurridos en el movimiento de la Independencia de México en la educación primaria. Pues bien la alternativa propuesta es el comic, puesto que despierta el interés de los niños y con esta alternativa enriquecerá su imaginación y su potencial para la creación de algo nuevo y significativo para él.

Cabe señalar que de los beneficios obtenidos podemos desprender algunas recomendaciones adicionales.

Es importante señalar que las medidas que tome el docente al abordar algún contenido tienen que ser muy claras, e interesantes para el alumno, además de que debe tomar en cuenta que el contenido anterior sea comprendido por la mayoría de los alumnos para tener una mejor comprensión del siguiente contenido.

Se debe considerar desde el inicio de cada ciclo escolar la realización de una evaluación diagnóstica, puesto que sirve de ayuda para que se pueda ubicar el nivel de rezago que presentan los alumnos y elaborar un perfil del grupo de donde se pueda partir y así poder investigar las causas que provoquen algún problema y poder darle solución con una alternativa didáctica y una nueva y mejor actitud del docente como buen constructivista..

BIBLIOGRAFÍAS

COLL, Cesar. Corrientes pedagógicas, Antología, 1ª Ed.; México, Universidad Pedagógica Nacional, 1975, Pág. 167

DE LA TORRE Hernández, Francisco Javier. Taller de Análisis de la Comunicación. 1ra. Ed. MCGRAW-HILL, México, DF. 2000. 159-165 Pág.

JACQUES LE, Goff Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria; Antología UPN, 256, Pág.

Monarquía India, Tomo II, 1999, México, DF. Pág. 617

PIAGET, Jean. El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento, Antología, 1ª Ed.; México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 159 Pág.

PIAGET, Jean. Psicología y Epistemología, 3ª Ed.; Barcelona España; Editorial Seix Barral, 1968, 305 Pág.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro, Biblioteca de actualización del maestro, 2002; México, DF. 125 Pág.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Planes y programas, SEP, México, 1993. 162 Pág.

W. EISNER, La Historia en los Cómics. El Periódico Tebeo, No. 14, Barcelona 1990, pág. 65

ANEXOS

ANEXO 1

EXAMEN DIAGNOSTICO

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas como se te indica.

¿Cuales son los cambios que has presenciado desde tú nacimientos hasta la actualidad?

¿Qué cuentos o historias te han contado tus abuelitos o papás?

¿Crees que esas historias han cambiado con el paso del tiempo?

Realiza un árbol genealógico de tus familiares recordando sus edades.

¿Recuerdas como fue tu escuela en el preescolar y como es ahora?

¿Cómo ha cambiado tu escuela desde que entraste a ella hasta la actualidad?

¿Cómo se llama la localidad en la que vives?

¿Qué leyendas conoces de esta comunidad y como te has enterado de ellas?

Escribe tu biografía

Realiza un árbol genealógico de tus familiares recordando sus edades.

¿A qué documentos puedes recurrir para saber las edades de tus papás y antepasados o saber de su existencia?

¿A cuánto equivale: Un minuto, una hora, un día, una semana, un mes, un año, un lustro, una década y un siglo?

¿Cómo crees que las cosas eran antes?

Resume como fue el descubrimiento y conquista de México.

¿Cuáles símbolos patrios conoces?

¿Qué fiestas y costumbres mexicanas conoces y por que crees que las celebramos?

Si la consumación de la Independencia de México fue en 1821 ¿Cuántos años tiene que México es Independiente?

¿Cual es la diferencia entre como vivían en esa poca y nuestra actualidad?

¿Cuales fueron los personajes principales que intervinieron en la Independencia de México.

¿En que lugar se llevaron a cabo el Movimiento de la Independencia de México?

Ordena los siguientes acontecimientos. Al que ocurrió primero escribe en la raya el numero 1, al que ocurrió después el numero 2 y así sucesivamente hasta el numero 6.

- _____ La expropiación petrolera.
- _____ Benito Juárez es presidente de México.
- _____ Población Indígena del Continente Americano.
- _____ La Independencia de México.
- _____ Cristóbal Colon llega a América.
- _____ Revolución Mexicana

Une con una línea los siguientes acontecimientos históricos con algunas de las causas que lo provocaron,

- a. Porfirio Díaz gobierna durante 30 años.
- b. El dominio español durante 300 años.
- c. La inconformidad de los españoles criollos.
- d. La expropiación petrolera.
- e. Las ideas de la ilustración.
- f. La reelección de Porfirio Díaz.
- g. Las tiendas de raya
- h. ¡Tierra y Libertad!**

ANEXO 3

CUESTIONARIO A MAESTROS

Instrucciones: Conteste lo que se le pide.

1. ¿Qué es para usted la Historia?
2. ¿Qué dificultad presentan sus alumnos para la comprensión en la materia de historia?
3. ¿Cuál cree que sean las principales causas que al niño se le dificulte comprender la Materia de Historia?
4. ¿Qué dice el plan y programas con relación a la enseñanza en la materia de historia?
5. ¿Qué estrategias utilizas para mejorar la enseñanza de historia en el aula?
6. ¿Qué actividades practicas para lograr que los alumnos comprendan la materia de historia?

