

UNIDAD 212

***“Jugando y saltando, poco a  
poquito voy hablando”***

## **Proyecto de Innovación**

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**Celia de Lourdes Madrid García**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

UNIDAD 212

***“Jugando y saltando, poco a  
poquito voy hablando”***

## **Proyecto de Innovación**

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**Celia de Lourdes Madrid García**

Tutor:

**Mtra. Edith Lyons López**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1064

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Celia de Lourdes Madrid García**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Jugando y saltando, poco a poquito voy hablando"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP

Atentamente  
*"Educar para Transformar"*  
  
Mtra. María de Carmen Sisniega González  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// get\*

# ÍNDICE

Introducción.....	vii
Tipo de proyecto.....	viii
Contexto.....	ix
Antecedentes .....	xv
Diagnóstico.....	xvi
Planteamiento del problema.....	xvii
Delimitación.....	xix
Teorización del problema .....	xx
Justificación.....	xxii
Objetivos .....	xxiv

## CAPÍTULO I

### Aportes Teóricos

1.1 Aportes del PEP 2004 .....	26
1.2 El lenguaje oral.....	27
1.3 Condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar .....	30
1.4 Aporte Psicológico.....	31
1.5 Aporte Pedagógico .....	35

## CAPÍTULO II

### La Alternativa

2.1 Alternativa .....	41
2.2 Evaluación General .....	46

## CAPÍTULO III

### Metodología

3.1 Estrategia de trabajo .....	50
---------------------------------	----

3.2 Cronograma .....	52
3.3 Plan de Trabajo .....	53
3.4 Planeaciones e Instrumentos de evaluación .....	54
3.5 Evaluación de la práctica docente .....	67
3.6 Resultados de la Aplicación .....	68
Conclusiones y Recomendaciones .....	72

## Bibliografía

# **INTRODUCCIÓN**

## Introducción

El juego es una actividad formativa en el desarrollo de los niños y niñas, nadie lo pone en duda, pero cuándo un juego se practica con el objetivo de adquirir capacidades o conocimientos ¿dicho juego se habrá transformado en trabajo, o mantiene su carácter si persiste en el niño el placer de hacer, actuar y la alegría? Parece ser que se está abocado al *ludismo*, tendencia cuyo máximo representante, lo encontraríamos en Fourier, que preconiza que habría que educar a los niños y niñas y organizar a la sociedad, de manera que todas las actividades que hay que llevar a cabo para sacarla a flote, fuesen realizadas por sus protagonistas como un puro entretenimiento, satisfactorio y gratificante, incluso las más desagradables, *"por tanto la actividad lúdica debe ser un elemento que impregnará toda la práctica educativa"*

Hay que ser consciente de que, cuando se habla de lengua, hablamos de comunicación del instrumento que permite explorar los espacios de la cultura y de la herramienta que organiza y ordena el pensamiento y la actividad.

Es importante remarcar el valor significativo de la tradición popular oral, con toda la riqueza que de por sí conlleva, y con las posibilidades que ofrece para trabajar, contenidos estéticos, lingüísticos, éticos, sociológicos, psicológicos, lúdicos e interdisciplinarios.

Por ende la importancia de sacar adelante la problemática que se presentará en el presente trabajo, "EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE".

En este trabajo se plantea este problema y brinda algunas metodologías para programar actividades apropiadas para el desarrollo y la reflexión sobre la oralidad.

Fue posible detectar el problema a partir de técnicas con instrumentos específicos. Prácticas tales como la observación, haciendo uso del diario, diagnóstico inicial de grupo, el cuestionario.

El resultado del trabajo presentado, hay un poco de falta de credibilidad de los padres de familia al restarle importancia a la educación preescolar, ya que no es posible demostrarles que en esa edad (3-4 años), es cuando los niños y las niñas adquieren las bases para el desarrollo personal y social, mediante actividades en las que hagan uso de expresiones orales escolares y extraescolares diversas incluidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La razón de este proyecto es alcanzar los objetivos dentro del lapso definido.

En el capítulo I se hace referencia al sustento teórico, teorías y personajes que respaldan este trabajo, como Vygotsky, respaldando el desarrollo del niño preescolar y el contexto, también se cita a Cesar Coll, con el Constructivismo.

En el capítulo II se incluye la alternativa, cuya base se encuentra en el PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar 2004) así como fundamentos básicos de la evaluación.

En el capítulo III, se presenta la metodología de la alternativa, estrategias, en qué lapso se le daría solución a dicho problema y se anexan planeaciones con sus instrumentos de evaluación y anexos.

## **Tipo de proyecto**

Este proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, que además nos permite pasar de la



problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Es de ACCIÓN DOCENTE, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica., ofreciendo una alternativa al problema.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos, y además al inicio, como antecedente, se menciona el planteamiento del problema, en dónde surge y en qué grupo, dentro del diagnóstico se hace mención del porqué, el para qué y cómo, la justificación y posteriormente se integran los objetivos, tanto el general como los específicos., además de algunos autores que sustentan el problema de lenguaje oral.

## **Contexto**

El Centro Educativo Infantil "Jamli", se encuentra ubicado en la calle Donceles No. 14, Frac. Ensueño, de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. La ciudad está ubicada en la zona centro del estado, cuenta con una superficie de 118.45 Km. Es de las ciudades más antiguas de nuestro Estado.

Xalapa, está ubicada en la zona centro del Estado de Veracruz y a nivel regional se encuentra situada en las faldas del cerro de Macuiltépetl y las estribaciones orientales del Cofre de Perote, en la zona de transición entre la Sierra Madre Oriental y la planicie costera del Golfo de México. Su altura se encuentra a 1,427 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una superficie de 118.45 kilómetros cuadrados y cuenta con una población de 413,136 habitantes. A esta cifra poblacional no se le suma la población flotante por el alto número de estudiantes que radican temporalmente en la ciudad. Sus límites y colindancias son: al Norte con los municipios de Banderilla y Jilotepec, al Sur con los de Emiliano Zapata y Coatepec, al Este con Actopan, al Oeste con Tlalnelhuayocan, al Noroeste con Naolinco. Xalapa es una voz de lengua nahua o mexica que significa "**En lugar del manantial sobre la arena**".

Es importante mencionar que cerca de la escuela se encuentran avenidas importantes, 20 de Noviembre, Maestros Veracruzanos, Murillo Vidal, Circuito Presidentes y Lázaro Cárdenas, las cuales son importantes vías de comunicación; existen 3 escuelas de tipo particular, una ofrece servicios de preescolar y primaria, otra solamente primaria y la otra de los servicios de secundaria y bachillerato, así como un Jardín de Niños de sostenimiento Federal el cual ofrece servicio mixto; cerca también encontramos una iglesia, restaurantes, tiendas y diversos comercios de diferentes giros.

Por ser la capital de Estado, el sector educativo es de gran importancia ya que refuerza la cultura de nuestra ciudad, se cuenta con Centros de Desarrollo Infantil, Jardines de Niños, Escuelas Primarias pertenecientes al sistema estatal, federal y particular, Escuelas Secundarias Generales, Técnicas y Telesecundarias, Bachilleratos y Telebachilleratos, y COBAEV, así como escuelas con carreras técnicas, por otra parte en el nivel superior cuenta con la Universidad Veracruzana, la cual ofrece diversas licenciaturas de las diferentes áreas como son de humanidades, ciencias exactas, ciencias de la salud, económico-administrativas y universidades particulares tal es el caso de la Universidad de Xalapa y la Universidad Anáhuac por mencionar solo algunas y otras que se han ido estableciendo, pero éstas son de las más importantes.

Otra institución de gran importancia en la ciudad y a nivel Estado es la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen, la cual ofrece cinco Licenciaturas como son Preescolar, Primaria, Educación Especial, Educación Física, y Telesecundaria, asimismo se ofrecen licenciaturas en educación de forma privada en la escuela Normal Particular “Carlos A. Carrillo” y Siglo XXI”.

El movimiento cultural y artístico que se desarrolla en la Ciudad de Xalapa durante todo el año, es muy intenso, ya que a través de instituciones como el Gobierno del Estado, el H. Ayuntamiento de la Ciudad, la Universidad Veracruzana, el Instituto Veracruzano de Cultura, la Secretaría de Educación y Cultura y diversas instituciones particulares, se promueven actividades de tipo artístico-cultural, que aunado a la

infraestructura con que cuenta la Ciudad permiten que se reafirme el calificativo de **"Atenas Veracruzana"**

La mayoría de padres de familia cuentan con una situación económica media-alta, debido a que en algunos casos se dedican a trabajar en negocios propios, instituciones gubernamentales, escuelas o universidades, en cuanto al aspecto cultural la mayoría son profesionistas entre los que podemos encontrar, médicos, abogados, pedagogos, enfermeras, ingenieros, profesores, etc.

El Centro Educativo "Jamli", pertenece al sector privado, está incorporado a la S.E.V., es Federal, se localiza en la zona centro de la ciudad, en el fraccionamiento Los Ángeles, es de organización completa, cuenta con una matrícula de 71 alumnos distribuidos de la siguiente manera: un grupo de primero, dos de segundo y uno de tercero.

La edad de los pequeños fluctúa entre los 3 y 5 años, asisten a la escuela de diferentes zonas de la ciudad y en algunos casos se trasladan de otras ciudades cercanas como es Coatepec, la Concha, La Estanzuela; como escuela particular ofrece el servicio de extensión de horario el cual es de gran ayuda para los padres que trabajan todo el día.

En cuanto al ámbito pedagógico puedo decir que se trabaja con la metodología High Scope que es un método de aprendizaje activo, mediante el cual el niño construye su propio aprendizaje, mediante la rutina diaria que comprende: planeación, trabajo, periodo de limpieza y recuerdo, la está basada en las ideas del pedagogo suizo Jean Piaget, la cual estimula el desarrollo integral del niño respetando su edad, intereses y ritmo de crecimiento, a la vez cultiva sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas (Chadwick Carolina)

Además del método que se utiliza dentro de este plantel también se trabaja con el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, el cual es una propuesta que parte

de reconocer los rasgos positivos del preescolar y asume como desafío aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo e potencialidades de los niños y las niñas, propósito esencial de la educación preescolar.

El contexto es un factor importante del desarrollo en la enseñanza-aprendizaje, principalmente en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.

De acuerdo con Vygotsky, el contexto influye en el aprendizaje de los alumnos porque forma parte de su desarrollo, que conforme a las habilidades del niño aumentan, el contexto social se adapta a estas nuevas habilidades y necesidades, pero estas habilidades solo se harán efectivas si se le permite al niño participar activamente dentro del contexto en que vive haciendo uso del lenguaje oral, estableciendo relaciones significativas con las personas que lo rodean y con otros niños.

En cuanto a la estructura física del edificio, en su totalidad la construcción es de material con techos de concreto, se encuentra distribuida en dos niveles, cuenta con dirección, subdirección, sala de maestros, sala de cómputo, cafetería, bodega, cuatro servicios sanitarios para niños y tres para niñas; cuenta con un patio en el cual se desarrollan diferentes actividades como: educación física, activación, Honores a la Bandera y Recreo. Actualmente se concluyó la construcción de un aula en el segundo nivel, la cual funcionará como sala de usos múltiples.

La plantilla docente está constituida por la directora, la subdirectora, dos coordinadoras la cuales son pedagogas, cuatro maestras con la licenciatura en educación preescolar, (cada maestra con su asistente), un administrador, contadora y un auxiliar para el mantenimiento de la escuela. Existe un buen ambiente de trabajo, haciendo un equipo cooperativo, cordiales, respetuosos, siempre dispuestos a trabajar en equipo.

El personal docente está en constante actualización acudiendo a cursos como el Talleres General de Actualización (TGA), con el fin de tener más conocimiento del PEP 2004, talleres de Protección Civil, Escuela para padres, los días miércoles (uno por mes).

Dependiendo de las necesidades de las maestras se dan talleres como de matemáticas, lectoescritura etc., siendo estas las juntas de consejo técnico, mismas que se analizan algunos puntos importantes sobre la enseñanza-aprendizaje de los pequeños, mejorando su calidad educativa. La escuela cuenta con una biblioteca y computadoras con las cuales las maestras se pueden apoyar para sus planeaciones.

El grupo de preescolar 1, actualmente cuenta con 21 alumnos, de los cuales 11, son niñas y 10 niños, oscilando una edad de 3 y 4 años. Como se sabe el PEP, habla de ser una escuela inclusiva, por tal motivo en el grupo hay 5 niños con necesidades especiales; sin embargo con el apoyo del departamento psicopedagógico, se ha podido trabajar sin atrasar al grupo en todas las áreas de desarrollo.

A medida que ha pasado el tiempo durante este ciclo escolar, ahora ya es un grupo autorregulado, con niños cooperativos y socialmente muy relacionados tanto con otros niños, como con los adultos. Como se mencionó anteriormente, los pequeños están ubicados en un nivel económico medio-alto, la mayoría de los papás son trabajadores de gobierno, grandes empresas y negocios propios, situación por la cual a veces trabajan todo el día y dedican poco tiempo a sus hijos.

Hasta este momento se ha tratado de trabajar como lo plantea el PEP 2004, en cuanto a los principios pedagógicos y a las características del grupo, pues hay que recordar que los niños llegan a la escuela con conocimientos previos y que ellos tienen la capacidad de seguir aprendiendo, correspondiendo a la educadora fomentar y mantener en los niños y las niñas el interés, el deseo de conocer y motivarlos a seguir aprendiendo. Sin dejar atrás el juego pues potencia el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas.

Si bien se sabe el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y al mismo tiempo una herramienta fundamental para integrarse a la cultura para interactuar en sociedad los chicos de primero de preescolar cumplen con esta competencia pues se les dificulta expresar sentimientos y deseos, el desarrollo del lenguaje es muy importante ya que es el más amplio sentido para aprender, participando en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexionando sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

El lenguaje tiene la más alta prioridad en la educación preescolar., a la edad de 3 años el niño tiene la capacidad de hablar y escuchar, fortaleciendo estas cuando tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones tales como:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo objetos de personas y objetos.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, suceso que se observan o de los que se tiene información
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

Se debe ofrecer al niño un ambiente y actitudes de la educadora para que el niño sienta la confianza y el gusto por aprender., en donde los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar sus confianza y libertad.

Es importante mencionar que los padres de familia acuden 3 veces en el transcurso del ciclo escolar, se programan 3 reuniones en la primera que se lleva a cabo en el mes de agosto, se les informa cómo se trabaja con los niños y cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar al mes de diciembre (primera evaluación o diagnóstica), la segunda reunión se lleva a cabo en el mes de enero y se les da a conocer cuáles son los objetivos a alcanzar al mes de marzo (segunda evaluación o intermedia) y la última se programa en el mes de abril y nuevamente se les da a conocer cuáles son los objetivos a alcanzar al mes de junio (tercera evaluación o final),

asimismo en cada una de ellas se les comenta como está el grupo y que se pretende alcanzar, volvemos a tener contacto con los padres de familia en los tres periodos de entrega de evaluaciones, en donde se atiende a los padres de manera personalizada, se les entrega la guía de evaluación, se le muestran los registros anecdóticos, el (RON) Registro de Observación del Niño, el cual está integrado por seis categorías a evaluar y se comenta con los papás los avances de su hijo (a) asimismo se les entrega las evaluaciones de educación física y computación; a su vez ellos cuestionan acerca de sus pequeños, se les muestra la evaluación y la firman.

El ambiente de trabajo se inicia en el ciclo escolar, siendo un proceso permanente, y se va alimentando con la convivencia cotidiana entre niñas, niños y maestras. Por otra parte, la relación entre los padres de familia es buena, aunque en su mayoría solo coinciden en la hora de entrada, de salida y en las reuniones o talleres que se llevan a cabo en la escuela.

Se ha podido constatar que algunos tienen la posibilidad de asistir por sus hijos, mientras que en otros casos es la empleada de servicio o familiares los que asisten por ellos, pues debido a la situación laboral de los padres de familia, no pueden estar pendiente de las actividades de sus hijos, por lo que estos en su mayoría la pasan en compañía de familiares, del personal de servicio, o en ocasiones el mismo personal de servicio son los que asisten a los talleres vespertinos que ofrece el Centro Educativo.

## **Antecedentes**

Como se puede observar, el desarrollo del lenguaje es uno de los grandes problemas del nivel preescolar, además de la poca experiencia educativa que se tenga con los niños menores de seis años, se es consciente de que hay etapas diferentes, que varía de unos niños a otros y que no se pueden fijar con rigidez. Pero en cualquier caso y aunque la aparición de las mismas se realiza con cierto orden no existe una seriación absoluta.

La evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances del conocimiento acerca del desarrollo y aprendizaje infantil pero en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de este nivel educativo.

Se encuentran tesis y más tesis, generación tras generación en donde se dan a conocer diversas estrategias, y los retos son más grandes, en donde hay cambios reflexivos, que deben culminar en una educación de calidad.

Sin embargo muchas veces el educador(a), no pone en práctica estrategias innovadoras, tales que recaigan en aquello que los alumnos conocen a partir de sus experiencias del contexto familiar y de los pueden aprender durante este nivel, solo se enfatiza cuando participan en experiencias educativas e interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

## **Diagnóstico**

El diagnóstico en preescolar es un elemento didáctico que debe ser configurado a partir de un enfoque por competencias, es decir de reconocer que el punto de partida de la intervención pedagógica, son las capacidades con que cuentan los niños al ingresar al jardín o inician un nuevo ciclo en el mismo.

La educadora debe por un lado, conocer y valora las capacidades implícitas en las competencias de cada campo formativo y por otro, diseñar situaciones donde los niños pongan en juego esas capacidades y así inferir su nivel de logro. (Ibidem, p118). Se considera un problema, puesto que algunas características mencionadas anteriormente, no lo hace más de la mitad del grupo, incluyendo a los niños con necesidades educativas especiales, también para considerarlo problema, sirvió el diagnóstico, que se saca al inicio del ciclo escolar, como guía para encontrar una alternativa de solución a dicho problema.



Dicho diagnóstico arrojó que los niños presentaban dificultades en el momento de comunicarse con sus pares y con los adultos, sus palabras no eran estructuradas, etc.

Los instrumentos con los que se realizó este diagnóstico fueron los siguientes:

- ❖ Observación
- ❖ Registros anecdóticos
- ❖ Diario de la educadora
- ❖ Gráfica diagnóstica

Como prioridad en la educación preescolar, el uso de del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños, debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en los niños. Oportunidad que corresponde llevar a cabo al docente. (PEP 2004, p.59)

## **Planteamiento del problema**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva., al mismo tiempo una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido de aprender.

El problema surge en el salón de preescolar 1, con niños de entre 3 y 4 años de edad aproximadamente, fue posible detectar el problema a partir de técnicas con instrumentos específicos: Prácticas tales como la observación, haciendo uso del diario de la maestra, diagnóstico inicial del grupo, registros anecdóticos, el cuestionario, etc.

Por tal motivo la importancia de desarrollar y potencializar estas habilidades, ya que la ampliación y enriquecimiento del habla, la identificación de las funciones y

características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

El efecto o consecuencias de un no buen desarrollo es que sus expresión oral, evidencia no ***sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás***, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Se considera que es un problema porque además de las razones expuestas, que el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar y expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad, abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escuchar, todo esto se podrá lograr mediante el **JUEGO SIMBOLICO**

“El juego simbólico adquiere gran valor afectivo desde el momento que pasa a ser un medio con el cual puede elaborar aquellas experiencias que han tenido para el un impacto emocional, sean traumáticas o placenteras.

Es el escenario más significativo para el niño de tres años y debe permanecer durante toda la etapa educativa de 3 a 6 años.

Desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños se comunican de diferentes formas valiéndose de lenguajes no verbales.

Los niños viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los del adulto, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.

Para llegar a una posible solución a este problema se propone que se lleven a cabo diversas técnicas, **mediante actividades lúdicas**, pues para todos los niños la escuela constituye un espacio propio para el enriquecimiento del habla y consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades importantes en las que puedan expresarse oralmente y desarrollar su lenguaje. (Parte importante en este proyecto)

El planteamiento del problema se basa en el mismo:

**¿El juego simbólico favorecería el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 1°?**

## **Delimitación**

El centro de desarrollo infantil “JAMLI”, se encuentra ubicado en la calle Donceles No. 14, Fraccionamiento Ensueño., ubicada a un costado de la transitada avenida Murillo Vidal.

Este centro educativo, fue hecho pensado en un centro recreativo, sin embargo y debido a un sueño familiar poco a poco se convirtió en una escuela, recibiendo niños de 45 días de nacidos (lactantes), pequeños de 2 a 3 años(maternales), y de 4 a 6 años preescolares y próximamente primaria, teniendo las claves en regla.

Su estructura es de dos pisos en la planta alta se encuentran los salones de preescolar y lactantes y en la parte baja los preescolares, amplias áreas verdes para los recreos y algunas actividades artísticas.

El horario de una jornada de trabajo para las maestras es de 8:00 AM a 15:00 de la tarde, de las cuales, se trabaja con los niños de 9:00 AM a 13:30, el tiempo restante es para planeación o actividades que se deberán realizar al día siguiente, como dibujos, recortes, etc.

En cuanto a los niños de preescolar 1, está compuesto por 21 niños de los cuales 11 son niñas y 10 son niños, dentro de los mismos 5 con necesidades especiales (un niño que aún no saben si es superdotado, está en observación por parte del departamento psicopedagógico de la institución, otro niño definitivamente no habla nada, una niña que al nacer no le había madurado el cerebro y un par de gemelos que nacieron antes de tiempo y su psicomotricidad, así como el lenguaje aún no se han desarrollado como debiera ser)

Se puede decir que ahora es un grupo regulado, (pues al recibirlo no lo era), todos son cooperativos y participativos aunque como se mencionó en apartados anteriores el lenguaje oral aún no está muy desarrollado.

## **Teorización del problema**

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones comunes y significativas, su evolución es resultado de las condiciones espontáneas del niño con los adultos y los compañeros.

El lenguaje es comunicación con los demás es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano de la comunicación, que favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad.

El pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento, esto es previo a todos los aprendizajes, el acceso a los conocimientos podrá ser entonces activo, inteligente y crítico. La simplificación de palabras de difícil pronunciación disminuye significativamente.

El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los cuatro y cinco años de edad. El niño descubre el poder de las palabras, el placer de

usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversación a través del habla.

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en la influencia del medio sociocultural, en la interacción social, y esta a su vez se convierte en el motor del desarrollo.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamada código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente., rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas

Para Lev S. Vygotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juegos simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

El estudio del juego actualmente sigue basándose en las aportaciones de estos autores, tanto en el hogar como en la escuela son múltiples las aplicaciones de las actividades lúdicas en pro del desarrollo armónico de niños y niñas, siendo el juego el canal de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia.

Pero el panorama del juego no puede quedar sólo en los aspectos pedagógicos y psicológicos, ya que a lo largo de la historia es inmenso el abanico de manifestaciones que en forma de juegos, deportes, competencias, y entretenimientos el ser humano ha desarrollado y continúa practicando y disfrutando. (Vygotsky, 1977)

## **Justificación**

Como se sabe el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje con competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Cabe mencionar que los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprenden a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

El PEP2004, habla de ser una escuela inclusiva, por tal motivo hay niños con necesidades especiales; sin embargo con el apoyo del departamento psicopedagógico, se ha podido trabajar sin atrasar al grupo en todos sus campos formativos o áreas de desarrollo. Es un grupo autorregulado, con niños cooperativos.

Dichas competencias conforman el campo formativo de **Lenguaje y comunicación** y el aspecto del campo formativo de **Lenguaje oral**, presentados en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004),

Este campo es en el que nos vamos a apoyar para presente trabajo, el cual contribuye a favorecer la formación en lo que se refiere a las actividades comunicativas de los niños.

Por lo antes mencionado se requiere trabajar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 1, se pudo notar que la mayoría carecen de herramientas suficientes para comunicarse, obviamente la ausencia de estas repercuten negativamente, en el proceso, enseñanza-aprendizaje.

El uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar., y de acuerdo con Vygotsky, “El lenguaje oral en una herramienta indispensable en el desarrollo del niño preescolar”, Bajo este enfoque se pretende lograr que los niños al transitar al siguiente nivel, hayan adquirido los elementos necesarios para comunicarse adecuadamente con los demás (maestros y alumnos), en situaciones escolares y extraescolares., para todo ello nos apoyaremos con la estrategia del **JUEGO SIMBÓLICO**

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Preescolar 1, mediante el juego simbólico durante el presente ciclo escolar, para poder expresarse en diversas situaciones.

### ***Objetivos Específicos***

1. Integrar en su vocabulario nuevas palabras para que hagan uso de ellas en contextos diversos
2. Demostrar que el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje oral.
3. Que el niño tenga la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, como lo dice y para que lo dice.
4. Desarrollar la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.
5. Narrar eventos de su vida cotidiana para construir historias



# **CAPÍTULO I**

## **Aportes Teóricos**

## 1.1 Aportes del PEP 2004

### Características infantiles y procesos de aprendizaje:

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo: la educadora tiene la obligación de mantener una actitud de constante observación de los niños, estos es, al tratar cualquier tema la educadora debe hacer el esfuerzo de ponerse en lugar de los niños y plantearse las siguientes preguntas:

¿Qué saben los niños sobre lo que deseo que aprendan?

¿Lo están comprendiendo en realidad?

¿Qué valor nuevo le apporto a lo que ya saben?

2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación de aprender: la educadora aquí tiene la obligación de precisar y canalizar los intereses de los niños hacia lo que es formativamente importantes. Debe despertar el interés de los niños manteniéndose cognitiva y emocionalmente activos en las experiencias escolares.

3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares: la educadora tiene la obligación de propiciar el hábito y las actividades para la adquisición de las competencias mediante la interacción entre iguales (pequeños grupos o el grupo en conjunto).

4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños: la educadora debe tomar en cuenta que el juego propicia el desarrollo de las competencias sociales, por la interacción con otros niños. A través del juego, los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas reconstruye situaciones de la vida social y familiar, ejercen su capacidad de imaginación a darle a los objetos comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

### ***Otra forma de hablar... el juego simbólico.***

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la de juego simbólico. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes de negociaciones y acuerdos entre ellos.

De acuerdo con las competencias propuestas en este campo formativo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación.

Estas competencias son:

- Comunica el estado de ánimo, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Las anteriores competencias se encuentran dentro del Campo Formativo: **Lenguaje y comunicación** y el Aspecto del Campo Formativo en el que se organizan: **Lenguaje oral**.

## **1.2 El lenguaje oral**

El lenguaje es un actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo, la **herramienta fundamental** para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar deseos y sentimientos, para manifestar, intercambiar, defender, proponer ideas y valorar las de otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. (Bodrova, 2004)

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en que se hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares o expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información, mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etc., El dialogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de su desarrollo pero también y de manera muy importante con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracteriza a cada familia.

La atención y el trato a los niños y las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos

y con otros niños varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

A partir de la descripción de cada principio, cada educadora podrá valorar cuáles atiende en la práctica, cuáles no están presentes y qué decisiones es necesario tomar para atenderlos.

El problema identificado en preescolar es el lenguaje oral por lo que uno de los propósitos en el Programa de Educación Preescolar 2004, es que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas. (Ídem, pág. 58)

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación.

Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente. Pero el desarrollo es materia de supervivencia. Al nacer estamos totalmente indefensos dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad de tener atención a todo lo que nos rodea.

Como prioridad el uso del lenguaje en educación preescolar, es para favorecer las competencias comunicativas en los niños, debe de estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

Entre las distintas etapas educativas, la de educación infantil se convierte en la base fundamental para el desarrollo de los distintos aspectos del alumno, así, los logros alcanzados servirán para garantizar futuros aprendizajes en las etapas posteriores.

Este grupo de trabajo se centra en el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil, recopilando los materiales que el profesorado ya utiliza y añadiendo otros nuevos para obtener un material que unifique criterios y permita establecer un método de trabajo que garantice la continuidad entre los diferentes niveles de educación infantil.

El programa contempla las diferencias evolutivas de cada alumno y la presencia de dificultades lingüísticas como consecuencia de alteraciones concretas (deficiencias auditivas, retrasos mentales...etc.) garantizando el carácter compensatorio de la educación, de esta forma se busca la consecución de tres objetivos fundamentales:

- Estimulación del lenguaje oral.
- Detección de posibles dificultades.
- Prevención de alteraciones lingüísticas.

Para conseguirlos se han programado sesiones en las que se buscan actividades para desarrollar los diferentes aspectos del lenguaje, se comparten experiencias y se realizan prácticas que permiten vivencia los contenidos tratados.

Palabras clave:

- Comunicación
- Lenguaje
- Habla

### **1.3 Condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar**

Son siete condiciones que ayudan al aprendizaje y son las siguientes:

- Inmersión.- Desde el momento que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelve a los niños. Es importante que este lenguaje que fluye alrededor de los niños es siempre significativo, intencionado y total.
- Demostración.- Este género de demostración de las convenciones que se utilizan para expresar significados, es repetida una vez y otra vez, y a través

de esta el aprendiz obtiene los datos que lo habilitan, para obtener lo que necesita para llegar a ser un hablante y comprendedor del mismo.

- Expectativa.- Las expectativas, son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los apéndices.
- Responsabilidad.- Cuando aprenden a hablar, a los niños se les eja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua.
- Aproximación.- se debe corregir al niño cuando algo no está muy bien pronunciado es decir llevarlos a una aproximación de una buena pronunciación.
- Uso.- Hay que dejar hablar a los niños las veces que ellos quieran, no hay tiempo determinado para hacerlo.
- Retroalimentación.- A manera de retroalimentación hay que corregir la pronunciación de los niños, repitiendo después de lo que ellos digan, pero correctamente.

## 1.4 Aporte Psicológico

En la teoría de Vygotsky, los orígenes de lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo, tienen sus raíces en los intercambios sociales entre el bebé y quien lo cuida. Prácticamente toda la vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si el bebé comunicará algo. Los padres entablan conversaciones con el bebé aun cuando este responda solo con balbuceos.

En su teoría del desarrollo lingüístico, Vygotsky afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal; por ejemplo, el balbuceo es esencial para el desarrollo lingüístico, pero no parece ser indispensable para el desarrollo cognoscitivo. A medida que el niño realiza su comunicación, esta **habla social**, como Vygotsky la llama, se convierte en “habla para el interior”. Es la precursora del pensamiento verbal. Cuando se transforma en diálogo interno, el niño adquiere lo que Vygotsky llama **habla**

**interna** o sea la forma más temprana del pensamiento mediado por el lenguaje. El habla social precede a la adquisición del habla interna, por ello Vygotsky (1962) pensaba que el pensamiento, en forma de habla interna, tiene origen social: **“El desarrollo del pensamiento lo rige el lenguaje esto es, las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño”**.

Tanto la adquisición de una determinada herramienta cultural como el desarrollo mental ulterior dependen de que esa herramienta este dentro de la zona de desarrollo próximo (ZDP) del niño, Vygotsky, considerara a la ZPD como una estrategia para el desarrollo y el aprendizaje. Es una manera de concebir a la relación entre aprendizajes y educación para el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que delimitan la ZDP. El nivel más bajo es el desempeño independiente del niño, lo que sabe y lo que puede hacer solo.

La zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vygotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Vygotsky no está de acuerdo con los enfoques que no toman en cuenta la psicología y el aprendizaje u los reducen a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas, ya que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social.



Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente.

La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Dentro de la aplicación de este proyecto se fue observando cómo varios niños y atraen algunos conocimientos previos o sus propias ideas del contexto que los rodea.

Para Vygotsky, la evolución en el pensamiento de un individuo sólo puede ocurrir en un contexto social, histórico y cultural. El aprendiz desarrolla su pensamiento a través de la internalización de los instrumentos y signos culturales, que sólo se da mediante la interacción con otras personas, captando un significado social, que luego compartirá ese significado mediante interacción social. El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; el contexto social forma parte del proceso de desarrollo, y en tanto, moldea los procesos cognitivos. Entendemos por contexto social el entorno integral, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura, en medio del ambiente del niño. Cabe mencionar los tres niveles del contexto social, el nivel interactivo inmediato, los individuos con quienes el niño interactúa en ese momento, el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales, tales como la familia y la escuela, y finalmente, el nivel cultural o social general, conformado por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la ciencia y la tecnología. Todas las estructuras sociales influyen en los procesos cognitivos del niño.

### ***Interacción entre aprendizaje y desarrollo***

Vigotsky sistematiza en tres, las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo, estas son:

- **Cuando los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje:**

El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.

El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo.

- **Cuando el aprendizaje es desarrollo:**

**Teorías** como las basadas en el concepto del reflejo, esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.

- **Cuando el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí:**

Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje, que a su vez, es también un proceso evolutivo.

El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración. El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vygotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño.

### ***La perspectiva sociocultural de Vygotsky:***

En definitiva el papel que cumple la cultura en el desarrollo de los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que; si tenemos dos niños, uno de occidente y otro de oriente, nos será posible observar que presentan distintas formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores.

Al hablar de culturas, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas por lo que el desarrollo de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido.

De lo dicho anteriormente se puede decir que "ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más "avanzado" que otro; en lugar de ello, representan formas alternativas de razonamiento o "herramientas de adaptación", que ha evolucionado debido a que permiten los niños adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales...". ([www.monografias.com/lev-vigotsky.shtml](http://www.monografias.com/lev-vigotsky.shtml))

La teoría psicología aporta a este proyecto un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo del niño porque utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

## **1.5 Aporte Pedagógico**

El constructivismo como apoyo pedagógico, es una teoría que se toma como referencia para la solución del desarrollo del lenguaje desde un enfoque constructivista y de acuerdo con César Coll, "es un principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento" (Cesar Coll, 1994).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos se da en forma dinámica y activa dando importancia a la actividad mental constructiva del niño. De acuerdo al autor este principio se organiza en ideas relevantes.

El aprendizaje se concibe de la siguiente manera: integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen. Esta construcción la realiza el alumno pero necesita un elemento externo, el

profesor: orientador y promotor de la construcción, mediador entre el niño y la cultura. En resumen: aportación activa y global del alumno y guía por parte del profesor.

Desde una perspectiva constructivista el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de intervención como en el sentido de que es él quien aprende y si él no lo hace, nadie ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar, la enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

El alumno no solo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o cuando escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto no todas las formas de enseñar favorecen parigual el despliegue de esta actividad pero su presencia es indiscutible en todos los aprendizajes escolares, incluidos lo que puede surgir de la enseñanza directa o explosiva.

La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

La práctica total de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares que son saberes y formas culturales que tanto los profesores con los alumnos encuentren en unas partes elaboradas y definidas. El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a una enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos.

El constructivismo nos lleva directamente a plantear el papel del profesor en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos.

Si admitimos las consideraciones precedentes sobre la naturaleza y funciones de la educación escolar y sobre las características del conocimiento que los alumnos han de construir en la escuela, ya nos es posible limitar únicamente el papel del profesor a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva de los alumnos rica y diversa.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que además de favorecer a sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje. Aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos de deben construir los alumnos en la escuela están ya en gran medida elaborados a nivel social obliga, a su vez, a corregir, o al menos a matizar, esta imagen, puesto que en la realidad se trata de un orientador o un guía cuya misión consiste en engranar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

Una perspectiva de conjunto sobre la utilización de los constructivistas en el planteamiento curricular adoptado por la reforma educativa obligarían más aun a precisar cómo se ha interpretado esta actividad mental constructiva de los alumnos y como se entiende que es posible orientarla y guiarla en una dirección determinada.

La concepción constructivista del aprendizaje y del a enseñanza se vincula claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de currículos cerrados y ampliamente centralizados.

El aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino implica un proceso de construcción o reconstrucción en que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Es precisamente este factor de construcción o reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes culturales es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y por lo tanto, con unas características comunes y compartidas por todos los miembros del grupo y una de las fuentes principales del carácter único e irrepetible de cada uno de ellos como personas individuales.

Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos, habilidades y actitudes con los que se aproximan a los contenidos (**competencias**) y actividades escolares, si esto es así entonces parece lógico tener en cuenta esta información dejando un amplio margen de maniobra a los profesores para que puedan tomar las decisiones curriculares oportunas en cada caso atendido, entre otros extremos a las características de los alumnos.

Desde el punto de vista constructivista parece incompatible la idea de una evaluación uniformizadora con la teoría de que el alumno sólo aprende cuando es capaz de construir significados por sí mismo y atribuir sentido a los contenidos propuestos para el aprendizaje. Debido a esta dificultad se nos ofrecen para finalizar “algunas ideas directrices susceptibles de guiar y orientar las prácticas de evaluación”

El proceso de construcción de significados es inseparable del de la atribución de sentido a los contenidos. Por tanto, la evaluación dependerá tanto de uno como de otro, no tendrá como objetivo comprobar si el aprendizaje es o no significativo, al tratarse de una cuestión de grado se trata de comprobar el grado de significatividad. Por lo general, las actividades de evaluación son parciales: “siempre aprenden mucho más de lo se podría captar”, ya que el proceso de construcción de significados es dinámico, la evaluación basada en una única “instantánea” no es aconsejable. (Coll, 1994)

El contexto en el que se evalúa es tan importante como el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje, por ello deberían utilizarse una gran variedad de actividades de evaluación. La funcionalidad del aprendizaje (capacidad de utilizar dicho aprendizaje para la construcción de otros significados) es uno de los factores más importantes a la hora de evaluar. La toma de control y responsabilidad en la realización de una actividad por parte del alumno es otro indicador importante a tener en cuenta para la evaluación.

# **CAPÍTULO II**

## **La Alternativa**



## 2.1 Alternativa

Para llevar a cabo este proyecto de innovación se presenta un plan de trabajo, en este se mencionan los aspectos que se contemplan a lo largo de la investigación, como lo es un objetivo general y cuatro específicos, con el campo formativo y la competencia (tomados del Programa de Educación Preescolar 2004), el proceso teórico referente al desarrollo del “lenguaje oral”.

La alternativa propuesta es **el juego simbólico**. En este apartado se hace mención de cómo el juego simbólico, puede ser una alternativa para apoyar el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.

Los juegos simbólicos, aparecen en el curso del segundo año de vida del niño, su aparición es contemporánea a los inicios de la imitación que, al interiorizarse produce la imagen mental. Esta imagen mental, al transformarse en símbolo, permite evocarlos hechos no presentes y en consecuencia, le permite al niño disponer de un nuevo poder y jugar a un juego de nuevo tipo.

En el juego simbólico el niño “vacía” de su contenido a las cosas para darles las formas que vienen en el desarrollo de la imaginación, si está imaginando un viaje en avión y cerca de él hay una cuchara, la hace volar imaginariamente como si fuera un avión, haciendo sonido y expresando sus experiencias ayudando así al **desarrollo del lenguaje**.

El juego simbólico es importante porque beneficia al niño en los siguientes puntos:

- Permite al niño representar situaciones mentales reales o ficticias.
- Favorece la comprensión y asimilación del entorno del niño.
- Desarrolla su lenguaje.
- Contribuye con su desarrollo emocional.
- Desarrolla su capacidad imaginativa.
- Permite en el futuro un juego colectivo y con reglas.

Para Vygotsky el juego simbólico no es una actividad libre de los niños en la que hacen lo que quieren, liberándose de las reglas y las presiones sociales, sino que surge del interés de los niños por el mundo de los adultos y sus relaciones, del que quieren formar parte. La imitación de los roles y comportamientos adultos es la forma en que los niños de sociedades industrializadas desarrollan su conocimiento del mundo adulto.

Este tipo de juego permite a los niños superar el pensamiento egocéntrico, enseñándoles a tener en cuenta la posición de otro dentro de una misma situación. Además, en el juego simbólico los objetos pueden sustituirse unos por otros, así como los objetos pueden sustituir a los sujetos. La motivación por aprender forma parte de este deseo de los niños de adquirir un lugar en el mundo adulto y de imitar el comportamiento adulto. Cabe mencionar que el juego es una actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco.

Bruner al analizar el juego, habla de la existencia de una estrecha relación entre el éxito evolutivo del hombre en su adaptación y que el periodo de la infancia en el ser humano sea tan largo.

El hombre tiene la capacidad de adaptarse a los medios más diversos o de adaptar el medio a sus necesidades, sin tener que utilizar otros mecanismos de evolución, que necesitarían tiempos más prolongados como ocurre en otros seres vivos.

Este interés por el juego en la actualidad ha llevado a concebir al niño pequeño jugando de manera espontánea de la misma manera que aprende en muchas ocasiones también de manera espontánea.

Desde esta espontaneidad es desde la que podemos tener en cuenta la conexión entre el juego y el aprendizaje que resulta de interés en el planteamiento de actividades educativas en esta primera edad. Hay que tener presente que el niño puede realizar, mediante el juego cualquier aprendizaje para el que se encuentre dispuesto.

El juego además proporciona información sobre ésta disposición real del niño el profesor debe proporcionar contextos de juego, libre o dirigido en los que se responda a las necesidades de aprender de los niños.

Conocer lo que el niño ha aprendido para mediante a ampliación del campo de estímulo con nuevos contextos o materiales, mantener el aprendizaje desde planteamientos lúdicos.

El juego es una actividad fundamental en la vida del niño, si bien no la única. Son muchos los autores que plantean que el aprendizaje más valioso en el niño tiene lugar mediante el juego, al ser esta actividad fundamental en ésta edad.

El juego es fuente de motivación y por ello, importante para su adecuación a la actividad educativa. Mediante el juego el niño aprende destrezas y descubre modelos del mundo en que ha nacido, desarrolla conceptos, conoce relaciones, discrimina, establece juicios, utiliza la imaginación, analiza y sintetiza hechos, formula opiniones.

La relación juego-aprendizaje es importante, dadas las características del juego porque en el juego, el niño puede actuar según su propio estilo y extraes de la experiencia aquel aspecto para el que está dispuesto en su madurez y desarrollo en un momento determinado.

### ***Jugar para aprender***

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

La infancia es un largo periodo en que el niño necesita de la protección del adulto. El niño se considera en dicho periodo mientras no se vale por sí mismo o es capaz de enfrentarse a la vida, lo que ocurre paulatinamente y ocupando un periodo muy amplio. En este periodo es necesario que el niño se sienta seguro o protegido para que sea capaz de afrontar mediante el juego el riesgo y la exploración. Las variaciones en medios y fines del propio juego permiten y conducen a la flexibilidad creativa, una de las grandes capacidades de la mente humana.

Bruner llega a sugerir que sin el juego no se habría desarrollado el uso de herramientas. Sin esquemas de juego, la vida sufre patrones rígidos. En el juego la novedad es un placer, la adaptación está abierta. El largo periodo de la infancia, propio de los seres humanos, posibilita el juego que anima a aproximarse a lo desconocido y ayuda a desarrollar destrezas para cambiar y construir entornos incompletos (Bruner, 1972).

### ***Características del juego***

- ❖ Es libre.
- ❖ Produce placer.
- ❖ Implica actividad.
- ❖ Se puede practicar durante toda la vida, si bien algunas personas lo consideran una actividad propia de la infancia.
- ❖ Es algo innato.
- ❖ Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- ❖ Ayuda a conocer la realidad.
- ❖ Permite al niño afirmarse.
- ❖ Favorece el proceso socializador.
- ❖ Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- ❖ En el juego el material no es indispensable.
- ❖ Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.
- ❖ Se Realiza en cualquier ambiente

### ***Condiciones mínimas para un juego saludable***

El juego en sí mismo, el juego espontáneo y libre de las niñas y niños, tiene un gran valor educativo, al contribuir positivamente al desarrollo de la infancia tanto en su evolución psicoafectiva como en la física y cognitiva. Para que esto sea así, tienen que darse unas condiciones mínimas saludables.

- ❖ Niños y niñas juegan a lo que quieren con lo que tienen, con lo que la sociedad les ofrece ya sean materiales, espacios, modelos, referentes. Es principalmente en estos aportes concretos y simbólicos donde hay que buscar las causas de que el juego, no sea a veces tan educativo como potencialmente podría ser.
- ❖ No puede ser educativo lo que no se da. La infancia no tiene ni tiempo ni sitio para jugar. Niños y niñas han perdido la posibilidad de usar la calles y a veces no tienen tanto tiempo ni espacio de juego en las escuelas como sería deseable. Además, en lo que debería ser su tiempo libre, realizan un sin fin de actividades programadas, dirigidas, no siempre elegidas por ellos.
- ❖ El juego de niñas y niños sirve para negocio. El producto no ofrece en ocasiones, muchas posibilidades educativas. Hablamos por ejemplo de los parques de bolas o de los videos juegos violentos.

Tampoco es difícil darse cuenta que los referentes que se ofrece desde las personas adultas no son siempre los mejores. El stress generalizado de los adultos que les rodean. Las imágenes violentas que continuamente ven a través de las estupendas niñeras televisivas. El miedo a lo desconocido, a lo nuevo, que se les inculca coartando su innata curiosidad y, por añadidura, los estereotipos que se les transmiten en relación a personas procedentes de otros países.

### ***Función del juego y el rol del adulto***

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- ❖ Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- ❖ Estar a disposición del niño
- ❖ No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

***El juego permite al niño:***

- ❖ Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- ❖ Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- ❖ Interactuar con sus iguales.
- ❖ Funcionar de forma autónoma.

## **2.2 Evaluación General**

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- **La evaluación o diagnóstico inicial**, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos, entre otras acciones; las orientaciones al respecto se apuntan en el apartado “La organización del trabajo docente durante el año escolar”.
- **Al final del año escolar** es indispensable realizar un recuento acerca de los logros los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron. Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; asimismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que ésta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.

Con el propósito de contribuir a facilitar esta tarea, a continuación se propone una serie de instrumentos agrupados en los siguientes rubros:

El expediente personal del niño y el diario de la educadora.

- El expediente del niño.- Se elabora de cada niño y cada niña al ingresar al nivel preescolar, podrá ser una herramienta de apoyo y orientación para quienes son responsables de su educación, cada educadora es responsable de la forma de organizar dicho expediente.

- El diario de la educadora.- Es un instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario, de otros hechos., solo se registran aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexión sobre ella.



# **CAPÍTULO III**

## **Metodología**

### **3.1 Estrategia de trabajo**

En este capítulo se da a conocer a parte metodológica que vincula el proceso, la alternativa y la práctica de este proyecto, se presentan una serie de planeaciones que se realizaron para llevar a cabo el proyecto de acción docente que eligió para desarrollar esta investigación, abarcando el periodo de diciembre-junio, del ciclo escolar 2010-2011.

Para llevar a cabo este proyecto de innovación, se presenta un plan de trabajo, en este se mencionan los aspectos que se contemplan a lo largo de la investigación, contiene el objetivo general, objetivos específicos, el campo formativo y la competencia tomados del Programa de Educación Preescolar 2004, el proceso teórico referente al desarrollo del lenguaje, la alternativa siendo “El juego simbólico”, las estrategias y los materiales para cada actividad.

En todas las planeaciones se realizaron diversas actividades que están organizadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Dentro de la organización se trabajó en forma individual, pequeños grupos y grupal.

El tipo de evaluación que se utilizó es la formativa que se realiza de manera progresiva. Su finalidad es proporcionar información para ajustar o cambiar la acción educativa, haciendo adaptaciones curriculares, debido a que los niños y las niñas tienen diferentes características y necesidades., además de los chicos que tengo con NEE (necesidades educativas especiales).

Finalmente se muestra un instrumento de evaluación llamado Rubrica, la rúbrica es una guía que anota y que intenta evaluar el funcionamiento de un alumno basado en la suma de una gama completa de criterios. Una rúbrica es una herramienta de evaluación usada para medir el trabajo de los alumnos, una rúbrica favorece el proceso enseñanza/aprendizaje. La rúbrica que se presenta con cada planeación está

conteniendo 3 indicadores y criterios de evaluación, con el fin de mejorar la práctica docente y una herramienta útil para desarrollar las capacidades de los niños.

En cada planeación se consideró:

- ❖ Conocimientos previos
- ❖ El contenido aplicado fue significativo
- ❖ Se motivó a los niños al realizar sus actividades de trabajo
- ❖ Las consignas fueron claras y sencillas
- ❖ Se brindó andamiaje a los que representan mayor grado de dificultad al expresarse oralmente.
- ❖ Habrá mejoría y en las futuras situaciones de aplicación

### 3.2 Cronograma

Objetivos específicos	Estrategias	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Evaluación final
1.- Integrar en su vocabulario palabras, para que hagan uso de ellas en contextos diversos.	Al hacer un juego de roles el niño escogerá el área que se asemeje más a nuestra casa.	■										
	Realizarán los papeles de cada miembro de la familia		■ ■									
2. - Demostrar que el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje oral.	Se obtuvo información con apoyo de los conocimientos previos		■ ■									
	Se hará un sorteo para ver quiénes serán los reporteros			■								
	Elaborarán su material para hacer entrevistas (micrófono, vestuario, etc.			■ ■								
3. - Que el niño tenga la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, como lo dice y para que lo dice.	Se leerá un cuento elegido por todos los niños				■ ■							
	Al recrearlo, harán imitaciones, sonidos.					■ ■						
	Se modificarán algunas ideas del cuento.						■ ■ ■					
	Se invitará a los niños a hacer un final diferente							■ ■				
4. - Desarrollar la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.	Los niños elegirán un área para hacer un plan								■ ■			
	Dirán lo que van a hacer y con qué materiales trabajar								■			
	Trabajarán haciendo interacción, niño-niño, niño-adulto, niño-material									■		
	A la indicación recogerán su material ubicándolo en el lugar correspondiente.									■		
	Se hará un periodo de recuerdo en el que el niño nos platicará su plan y si lo termino									■		
5.- Narrar eventos de su vida cotidiana para construir historias	Platicaremos sobre lo que es una biografía.									■ ■		
	Se enviará la libreta viajera para que con ayuda de papás, escriban como fue su historia										■ ■ ■ ■	
	En clase la maestra leerá a los niños cada una de las biografías.											■

### 3.3 Plan de Trabajo

Objetivo general: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Preescolar 1, mediante el juego simbólico durante el presente ciclo escolar, para poder expresarse en diversas situaciones.					
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación			Aspecto del Campo Formativo: Lenguaje Oral		
Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.					
Objetivos específicos	Proceso teoría del problema	Proceso de la alternativa	Actividades	Recursos	Tiempo
Demostrar que el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje oral.	El contexto sociocultural favorece el desarrollo de todas las áreas.	Mediante el juego simbólico el niño dramatiza situaciones ya vividas	Utilizará el juego simbólico para dramatizar las situaciones de un cuento previamente escuchado.	Cuento Objetos de cualquier área según el personaje que el niño haya elegido.	45 min. (dos sesiones)
Integrar en su vocabulario nuevas palabras para que hagan uso de ellas en contextos diversos.	Expresa oralmente su pensamiento y las estrategias que usa, cuando resuelva un problema, hable lo que está pensando.	En el juego simbólico se desarrolla la atención y la memoria activa del niño.	Los niños jugarán a los reporteros tomando como tema "La semana de la cultura"	Hojas Cámara (elaborada por ellos mismos). Micrófono (elaborado por ellos)	45 min. (dos sesiones)
Que el niño tenga la capacidad de comprensión y reflexión sobre cómo lo dice y para qué lo dice	Haga explícitas verbalmente sus acciones y las de otros niños	El juego ayuda a desarrollar la personalidad, pues a través de él comprende el comportamiento y sus relaciones con sus pares y adultos.	"Juguemos a planear", el niño dirá un área para trabajar, platicando su plan y decidirá que material usar y para que lo va a usar.	Material existente en las diferentes áreas: casita, bloques, arte, tranquila, ciencia,	45 min. (dos sesiones)
Desarrollar la capacidad de expresar necesidades, deseos, ordenes e ideas a través de frases	Vygotsky señala que las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con sus pares y con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos	El juego simbólico origina cambios significativos en la psique del niño.	Dramatizarán los roles dentro de la familia.	Materiales sugeridos por los niños según su necesidad al interpretar los roles.	45 min. (dos sesiones)
Narra eventos de su vida cotidiana para construir historias	Comunique estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	El juego simbólico sirve para disfrazar la manera de expresar del niño sus estados de ánimo, vivencias, emociones utilizando su lenguaje oral.	Con apoyo de los papás y de la libreta viajera, los niños intentarán hablar sobre su biografía.	Libreta viajera	45 min. (dos sesiones)

### 3.4 Planeaciones e Instrumentos de evaluación



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Desarrollar la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases		GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación	ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:	Lenguaje oral	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	"Te cuento un cuento"	COMPETENCIA:	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	
PLAN DE TRABAJO:	1 Semana	TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.	
RECURSOS;	Cuento, diversas voces, objetos del área de casita.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
INICIO	Indagaremos sobre los conocimientos previos de los niños, haciendo preguntas como: ¿Saben lo que es un cuento? ¿Saben lo que es dramatizar un papel de algún personaje? ¿Saben lo que es un escenario? ¿Han visto alguno?, ¿Han ido a ver las obras de teatro? ¿Cómo se llamó?, ¿Les gusto?, etc. Se les explicara en forma grupal que vamos a jugar a contar y dramatizar un cuento, posteriormente y de la misma forma elegiremos un cuento mediante una votación.			
DESARROLLO	Se les leerá el cuento elegido y jugaremos a recrearlo, haciendo las imitaciones, los sonidos y modificando algunas escenas de la que trató el cuento Se invitará a los niños para elegir un narrador, algunos niños harán sonidos, y otros harán los personajes se procurara que todo el grupo participe. Dramatizarán el cuento escuchado, tomando de las diferentes áreas el material necesario			
CIERRE	En plenaria conversaremos, y comentaremos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el juego?, ¿Les gusto?, ¿Les gustaría repetirlo? ¿Creen que se pueda repetir con otros personajes? ¿De otro cuento? ¿Cómo cuáles?			
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación del personaje.				



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por ser comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Narra eventos de su vida cotidiana para construir historias			GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación		ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:	Lenguaje oral	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	"Mi biografía"	COMPETENCIA:	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral		
PLAN DE TRABAJO:	Dos semanas		TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.	
RECURSOS;	Libreta de dibujo, biografía de algún personaje que los niños ya hayan conocido o escuchado.				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
INICIO	Sentados en forma de media luna y en sus sillas, se les preguntará si ¿saben cómo eran antes de entrar a la escolita? Se les explicará que primero tuvieron que ser bebés y que cada uno tiene una historia, desde que nació, incluso desde antes. Jugando se les motivará para que cada uno nos cuente cada una de sus historias y la escriba en casa con ayuda de sus padres, en la libreta de viajera.				
DESARROLLO	Se elegirá al niño o niña que iniciará la actividad y se le explicará que junto con sus padres, en casa anoten su historia desde su nacimiento. En la siguiente sesión cada niño pasará a narrar verbalmente hechos que recuerden de su historia y que estén escritos en la libreta viajera Como ejemplo yo narraré mi historia y ellos tratarán de inferir conforme yo voy leyendo la historia, aprovecharé para hacer cambios de voz, movimientos, caras y gestos, etc. Se leerán algunas biografías de algunos personajes conocidos por los niños.				
CIERRE	La actividad concluirá con las siguientes preguntas: ¿Qué les gustó más de mi biografía? ¿Creen poder narrar su historia de algún compañero de hoy en adelante? ¿Todos podremos tener una biografía?				
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros)					





CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por ser comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Integrar en su vocabulario nuevas palabras para que hagan uso de ellas en contextos diversos		GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación		ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:	Lenguaje oral
SITUACIÓN DIDÁCTICA	"Los reporteros"	COMPETENCIA:	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	
PLAN DE TRABAJO:	1 semana		TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.
RECURSOS;	Micrófonos hechos por los niños, chalecos, cámaras (hechas de cartón), hojas blancas, crayolas o lápices de colores.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
INICIO	Sacaremos a flote los conocimientos previos de los niños y las niñas. En plenaria se les preguntará si saben en qué consiste el trabajo de un reportero y si les gustaría jugar a lo que ellos hacen, y de esta manera proponerles realizar esa actividad y elaborar los materiales que necesitaremos. (tomando como tema "LA SEMANA DE LA CULTURA")			
DESARROLLO	Por medio de un sorteo se elegirán quienes serán los reporteros ya que se elaboró material para cuatro niños, los cuales se encargarán de entrevistar a otro equipo de niños (as) haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que observaron en la semana de la cultura? ¿Qué lugares visitaron? ¿A quiénes conocieron? ¿Qué fue lo que más les gustó de la semana de la cultura?, con este tipo de preguntas aunadas a las que los niños quieran hacer, se hará la entrevista, así sucesivamente hasta que todos participen.			
CIERRE	Para finalizar, los niños nos platicarán acerca de los reporteros que ya han visto en televisión y qué tipo de reportajes nos dan a conocer (culturales, deportes, ambiente artístico, noticias en general)			
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones cada vez más complejas				



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por ser comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Demostrar que las actividades lúdicas como el juego simbólico favorecen el desarrollo del lenguaje oral		GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación	ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:		Lenguaje oral
SITUACIÓN DIDÁCTICA	"Los roles de mi familia"	COMPETENCIA:	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	
PLAN DE TRABAJO:	1 semana	TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.	
RECURSOS;	Diversos materiales, escogidos por los niños y de las diferentes áreas, (lo más semejantes a los objetos que hay en casa, para personificar los papeles)			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
INICIO	Se procurará que esta actividad comience en día lunes puesto que habrá preguntas acerca de lo que hicieron el fin de semana, ¿Qué hicieron?, ¿A dónde fueron? ¿Con quién fueron? ¿Se divertieron? ¿Les gustaría saber que hice yo? Formaremos equipos de 4 niños, ubicándolos en las diferentes áreas de salón.			
DESARROLLO	Nos ubicaremos en nuestra área elegida, haciendo un tren recorriendo las áreas o rincones del salón, acompañados de una canción Ya ubicados se dispondrán a hacer lo que hacemos en casa, tomando los materiales que ellos creen les va a servir para personificar. <b>(Realizarán los papeles de cada miembro de la familia)</b> , interactuarán entre ellos, incluso invitándolos a formar parte de su familia. Se tomará en cuenta cómo va desarrollando su lenguaje oral, y como se dirige hacia los demás en su papel de adulto.			
CIERRE	A modo de "Recuerdo" Platicaremos sobre la experiencia de hacer una rutina de un día en la casa, se les preguntará a los chicos, cuál de los chicos de su área, se parece a algún miembro de la familia			
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Se expresa de manera diferente cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a sus compañeros en diversas situaciones comunicativas.				



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por ser comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Que el niño tenga la capacidad de comprensión y reflexión sobre cómo lo dice y para qué lo dice		GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación		ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:	Lenguaje oral
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Juguemos a planear	COMPETENCIA:	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	
PLAN DE TRABAJO:	1 semana		TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.
RECURSOS;	Repartidos en sus cinco áreas de trabajo, utilizarán los materiales existentes en cada una de ellas.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
INICIO	Platicaremos sobre la importancia de llevar a cabo una planeación y que se debe culminar, pues las cosas no se pueden quedar a medias (mucho menos tratándose de algo planeado), se explicarán las reglas del juego, se llevará a los niño con la estrategia del tren para que conozcan las áreas y observen lo que hay en cada una de ellas y así irán pensando que van a hacer en cada área. Se tocará la campana al término de cada actividad (planeación, trabajo, limpieza, recuerdo), para continuar con la siguiente.			
DESARROLLO	En un círculo, y con la estrategia del teléfono y con la canción "A planear a planear, vamos todos a planear" irán uno a uno escogiendo su área y lo que va a realizar en ella (todos permanecerán sentados escuchando el plan del compañerito expositor), <b><u>Este será el momento de planeación</u></b> Cuando todos hayan escogido su área y platicado su plan se dispondrán a ir a sus áreas y a trabajar sobre su plan. <b><u>Este será el momento que llamaremos "trabajo"</u></b> La maestra rondará las áreas, observando y escuchando si: Hay interacción niño-niño, niño-adulto y niño-material., Al término de esta actividad se tocará la campana para anunciar que es el <b><u>momento de "limpieza"</u></b> (el chico deberá dejar el material y el área recogida)			
CIERRE	Como actividad de cierre haremos el <b>momento de "recuerdo"</b> en este el chico (a), hablará sobre lo que hizo, para que lo hizo y lo mostrará a los demás si el posible. Nos platicarán sobre algo obstruyo su construcción, que les falto., etc.			
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Comprende y explica los pasos a seguir para realizar, juegos, experimentos, armar juguetes, etc.				



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por ser comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



OBJ. ESPECÍFICOS	Demostrar que el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje oral.		GRADO Y GRUPO:	1° "A"
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación	ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA:	Lenguaje oral	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	"Juguemos a la panadería"	COMPETENCIA:	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distinto tipos de interacción con los demás.	
PLAN DE TRABAJO:	1 semana	TIEMPO ESTIMADO POR ACT.	2 Sesiones de 50 min.	
RECURSOS;	Billetes y monedas de juguete, mandiles, gorritos, materia prima para la elaboración de las galletas.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
INICIO	Se preguntará a los niños si saben ¿Lo que es un panadero? ¿Qué hace un panadero? ¿En dónde han visto un panadero? Posteriormente se les dirá que nosotros también podemos ser panaderos y que vamos a poner nuestra propia panadería.			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará una receta de algunas galletas, primero será escrita</li> <li>- Ser procederá a la elaboración de las mismas</li> <li>- Se ambientará el salón como si fuera una panadería (completando piezas de pan de plástico existente en el área de casita)</li> <li>- Ser formarán equipos en los que deberán participar algunos como panaderos (los cuales llevaran mandiles y gorritos) y otros como los clientes</li> <li>- Conoceremos y visualizaremos las monedas y billetes de juguete (utilizados para situaciones didácticas), los cuales nos servirán para comprar el pan</li> <li>- Cada niño pondrá su mesa en la cual expondrá el pan y las galleas que se han ido elaborando.</li> <li>- Operación hormiga para dejar el salón limpio y recogido.</li> </ul>			
CIERRE	En plenaria conversaremos, y comentaremos las siguientes preguntas: ¿Les gusto este juego? ¿Qué otros panes conocen y cuales les gustan más y porque? Degustaremos las galletas que los chicos elaboraron.			
<b>Se manifiesta y se favorece cuando:</b> Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes y prepara alimentos.				





CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



	Se comunica con sus pares (algunos, todos, unos)			Mantiene con facilidad una conversación			Contesta las preguntas con respuestas razonables			Expresa su mensaje con coherencia			Adecua el mensaje a su intención (argumentar, explicar, narrar, describir, exponer, conversar)			Se preocupa por se comprendido			Usa vocabulario variado			Escucha pero no interviene			Escucha y comprende perfectamente el lenguaje oral		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Sarita																											
Saúl																											
Ricardo																											
Emiliano																											
Carlos																											
Romina																											
Nahomi																											
José Raúl																											
Mariana																											
Valeria																											
Miguel																											
Helena																											
J. Carlos																											
Ángel																											
Hannah																											
Yvette																											
Luis Emilio																											
Sully																											
Camila																											
Grecia																											
Luis Raúl																											

1 SIEMPRE

2 EN ALGUNAS OCASIONES

3 NUNCA



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011  
**RÚBRICA**



**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Lenguaje Oral

**COMPETENCIA:** Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, vivencias a través del lenguaje oral.

Niveles de desempeño	Siempre 1	En algunas ocasiones 2	Nunca 3
<b>Criterios</b>			
<b>1.- Comunica estados de ánimo a través del lenguaje oral.</b>	Expresa y comparte algunas situaciones que le provoque algún estado de ánimo (tristeza, temor, enojo, etc.) sobre sí mismo y sobre su familia.	La información se relaciona con los estados de ánimo, sin embargo no da detalles de sí mismo ni de su familia.	Expresa alguna información que no tiene que ver consigo mismo ni de su familia.
<b>2.- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos ámbitos.</b>	Dialoga para resolver conflictos con o entre sus compañeros, reconociendo sus sentimientos.	Propone algunas ideas pero no escucha las de sus compañeros, impidiendo así llegar a un acuerdo para el bien común en el aula o en alguna tarea.	No solicita ayuda a la maestra o a sus mismos compañeros, para llevar algunas tareas.
<b>3.- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</b>	Solicita y da explicaciones sobre algunos sucesos de temas que son cada vez más complejos.	Intercambia opiniones pero solo quiere que se tome en cuenta lo que él opina de algún tema.	Se queda callado y solo escucha, sin formular preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.
<b>4.- Narra anécdotas, cuentos, relatos y leyendas. Siguiendo una secuencia.</b>	Se interesa en el contenido de los libros, tomándolos adecuadamente, identificando que las letras son las que se leen, y no los dibujos.	Solo observa las imágenes y no hace ningún comentario.	Aun le cuesta tomar el libro adecuadamente y se limita a ojearlo eligiendo constantemente otro sin mostrar interés por ninguno.

### 3.5 Evaluación de la práctica docente



CENTRO EDUCATIVO "JAMLI"  
 CLAVE SEC: 30PJNO489V  
 XALAPA, VERACRUZ  
 CICLO ESCOLAR 2010-2011



CALIFICACIÓN ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	EN ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
Se consideraron sus conocimientos previos en cada aplicación			
Fue significativo el contenido aplicado			
Se consideraron necesidades e intereses de los niños			
Se motivó a los alumnos durante las actividades			
Las indicaciones fueron claras y sencillas			
Se brindó el apoyo suficiente a los que les costaba expresarse			
Se han presentado mejoras para las siguientes aplicaciones			

### **3.6 Resultados de la Aplicación**

El informe que se presenta a continuación muestra los resultados de la aplicación de la alternativa, del proceso del problema y de la práctica docente, aquí se reúnen los avances logrados durante el periodo de aplicación con los alumnos de de 1° de preescolar, del Centro Educativo “JAMLI” de la ciudad de Xalapa, Veracruz.

La finalidad de este trabajo fue innovar la práctica docente y favorecer el desarrollo del lenguaje de los alumnos de dicho grupo, propiciando un enfoque comunicativo y funcional del lenguaje.

Al recibir al grupo, se llevó a cabo un Diagnóstico para saber, como se encontraba el grupo, de qué manera apoyarlo, cuáles eran sus necesidades pedagógicas (tomando en cuenta que cada uno de los niños y niñas, tienen intereses y necesidades diferentes) y hacia qué objetivos se quería llegar.

Los resultados de este diagnóstico dieron el punto de partida para diseñar las actividades posteriores con las cuales se vincular el objetivo general junto con los específicos, la competencia, el proceso del problema y lo más importante, la alternativa que será “El juego simbólico” y que según Vigotsky, “El juego nace de las necesidades y frustraciones del niño”.

Retomando los objetivos, se menciona el general y 5 objetivos específicos:

“Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Preescolar 1, mediante el juego simbólico durante el presente ciclo escolar, para poder expresarse en diversas situaciones”

1. Integrar en su vocabulario nuevas palabras para que hagan uso de ellas en contextos diversos
2. Demostrar que el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje oral.

3. Que el niño tenga la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, como lo dice y para que lo dice.
4. Desarrollar la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.
5. Narrar eventos de su vida cotidiana para construir historias

Correspondiente al primer objetivo, las estrategias que se utilizaron fueron: que a través del juego los niños integrarán nuevas palabras utilizándolas en diferentes situaciones en donde los niños jugarían en los diferentes rincones realizando los roles de la familia y así lograr parte de su desarrollo del lenguaje, haciendo mención a la competencia: obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación fueron la falta de confianza para expresarse, siempre lo hacían cuando la maestra indagaba (hubo mucha intervención por parte de las maestras). Cabe mencionar que estas actividades favorecieron el objetivo planteado, aunque falta reforzar algunos aspectos, pretendiendo reafirmar en los siguientes objetivos.

En el segundo objetivo, la estrategia se llamó “Los reporteros” en donde se daría prioridad a su imaginación y la imitación, en donde había que demostrar, de qué manera el juego simbólico contribuye al desarrollo del lenguaje., hubo mucha polémica entre ellos pues hablaban de los diferentes programas de tv, la mayoría quería ser uno de ellos, fue significativo, pues esperaron turnos, hubo respeto y oportunidades para todos.

En el tercer objetivo se planteó la situación didáctica “Te cuento un cuento” en el cual el niño tuvo la capacidad de escuchar y comprender lo que dice, como lo dice y para qué y porque lo dice.

El cuarto objetivo, y muy importante, pues en él se pudo observar como el constructivismo fue favorecido., pues en la planeación con la situación didáctica, “Juguemos a planear” el niño fue cien por ciento el que construyo su proceso de

aprendizaje., fueron colaboradores y sobre todo su lenguaje se escuchó más claro y reflexivo.

El quinto objetivo, ya se observó una gran lucidez al la hora de hablar, sus oraciones ya eran más estructuradas, había conexiones entre una palabra y otra para formar oraciones, se vieron más seguros de lo que decían, pues se propició en los niños narrar eventos de su vida cotidiana para construir su propia historia “Mi bibliografía”.

Los niños respondieron con gran interés ante estas secuencias didácticas favoreciendo el desarrollo de su lenguaje oral, llevándose a cabo y a la práctica todas las actividades mismas que son relacionadas al objetivo general y a los específicos.

Las actividades fueron diseñadas en cuanto al interés del niño, sus necesidades y a la edad de los niños y las niñas.

Durante el desarrollo de las actividades se fue creando un ambiente de confianza, cuestionando a los niños sobre lo que iban realizando, se plantearon interrogantes con el fin de conocer sus logros, como de expresar sus propias ideas y así constatar que realmente hubo un aprendizaje significativo. Para que se pudieran expresar, solucionaron sus propios conflictos de una manera verbal, pudiendo llegar a un acuerdo.

# CONCLUSIÓN

## Conclusiones y Recomendaciones

Al iniciar este proyecto de innovación con los alumnos de preescolar, se pudo observar, las desventajas presentadas en lo que respecta al lenguaje oral, a partir de la realidad con la que se encontró el grupo al realizar este trabajo de investigación, cabe mencionar que durante la aplicación y desarrollo de trabajo con los niños del grupo de preescolar 1° grado "A", se logró un avance considerable, ya que por el momento hay un conocimiento más significativo en lo que respecta al desarrollo del lenguaje oral, tanto de los alumnos, educadora y padres de familias, es así como se puede observar en los alumnos a través de la vinculación que conforman el plan de trabajo, es decir objetivos, proceso del problema, proceso de la alternativa, estrategias, recursos y tiempos se logró favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Está por demás decir que el lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas.

Mediante la participación de los niños, la educadora s logro llegar al conocimiento de los que estos saben y de lo que quieren aprender, lo anterior propicio las interacciones alumnos-alumnos y alumnos-educadoras.

La ejecución de la propuesta permitió observar que si se quiere trabajar más la parte formativa que la informativa, se debe propiciar la participación permanente y constante de los alumnos.

Lo anterior mencionado significa que las educadoras deben dejar de dirigir actividades y dejar a los niños ser más constructores de su propio conocimiento, para concebir nuevas formas de aprendizaje.

Respecto a la educadora, fue un reto, pues cuando se trabajaba lo planeado y no había respuesta por parte de los niños cambiaba estrategias para poder trabajar todas las competencias respecto al desarrollo del lenguaje, hora se sabe la importancia del



contexto para saber en qué condiciones están los niños y como poder ayudarlos, además de conocer las características de cada uno de los niños.

Por otro lado cabe mencionar que al trabajar este proyecto de acción docente se tuvo la oportunidad de constatar la teoría y la práctica docente considerando a Vygotsky con la ZDP, se retomaron los conocimientos previos de los alumnos para incorporar nuevos aprendizajes, también se menciona el constructivismo basado en Cesar Coll permitió que los alumnos crearan sus propias actividades que llevaron a cabo es decir, intercambiaban palabras, sugirieron y cuestionaron con más libertad sobre todas sus actividades.

Al finalizar este proyecto de innovación, se puede decir con mucho orgullo que el desarrollo del lenguaje oral permitió llevar a cabo el objetivo general de: “favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 1, mediante el juego simbólico”, por lo tanto se considera relevante difundir este tipo de trabajos en nivel preescolar., así mismo la se invita a las educadoras hagan reflexiones en grupo sobre aquellas actividades que pueden funcionar de acuerdo con las características propias de este.

En el proceso de esta investigación surgieron una variedad de propuestas que más adelante se mostrarán con el fin de mejorar.

- ❖ El papel de la docente, deberá ayudar a los alumnos que aprender cosas innovadoras, pero con consigo mismo para que estos conocimiento ayude a los preescolares, a transformar, crear, hablar, escuchar, etc.
- ❖ Se propone que al educador al realizar este tipo de actividades, deje a los niños explorar, manipular y tome sus propias decisiones
- ❖ Es necesario concientizar a los padres de familia sobre la participación que tienen en una labor educativa, la práctica de las actividades y la interacción con sus hijos.

Definitivamente la calidad de los alumnos empieza desde la temprana edad y que mejor si va acompañada y a la par con las actividades del desarrollo del lenguaje oral.

Es por eso que por este conducto se hace un llamado a todas mis compañeras que están detrás de un escritorio o en otra área del salón, pues es la etapa idónea para beneficiar el desarrollo integral de los niños y en este caso el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado se hace una reflexión a tomar en cuenta este proyecto en otros momentos de nuestra vida de docente y con base a lo escrito, llevarlo a la práctica cuando sea necesario.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## Bibliografía

Bodrova, E., & J. Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: SEP/Pearson.

Borzzone de Manrique, A. M. (1994). *Hablar y escuchar*.

Bruner, J. (1994). El juego. En UPN, *Hacia la innovación. Antología Básica*. México: UPN.

Cambourne, B. (2005). Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir. En SEP, *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Vol. I* (págs. 140-144). México: SEP.

Coll, C. (1994). Constructivismo e intervención educativa. En UPN, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica* (pág. 167). México: UPN.

Heller, A. (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Villamizar, G. A. (1992). *Desarrollo humano* (Cuarta ed.). Colombia: Wend Kosold.

SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.

Vygotsky, L. S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Kozulin, A., Hindis, B., Ageyev, V. S. & Miller, S. M. (2003) *La Teoría Educativa de Vygotsky en el Contexto Cultural*. Obtenido de: [www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?dlibro139](http://www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?dlibro139)